



檢查者 龔汝僖  
 覆查者 李文琦

龔 補  
 龔 補

冊) 共存肆拾叁冊

書名	六臣註文選	(第	拾	柒	冊)	共存肆拾叁冊
刊寫時代	宋 贛州刊元明修補本					
裝式	線裝 鑲襯					
卷數	第貳拾玖					
葉數	伍拾葉 外舊鈔配陸葉補空白壹葉					
行格	半葉玖行 大字拾伍小字貳拾 補刻字數有不一律					
高廣	高柒寸叁分 廣壹尺壹寸陸分					
邊口	左右雙綫白口第一魚尾下標文選幾文選卷第幾第二魚尾下標葉數上口有字數 下口有刊子名氏 (鈔配無字)					
印章	尾第二葉有本館朱文長印					
其他標識及狀況	註修間有水濕痕					
覆查加注						

中華民國十三年 柒月拾壹日

文選卷第二十九

梁昭明太子撰

唐李善注

唐五臣呂延濟劉良張

銑呂向李周翰注

雜詩

古詩十九首

李少卿與蘇武詩三首

蘇子卿詩四首

張平子四愁詩四首

王仲宣雜詩

劉公幹雜詩

魏文帝雜詩

曹子建朔風詩

雜詩六首

情詩

嵇叔夜雜詩

傅休奕雜詩

張茂先雜詩

情詩二首

陸士衡園葵詩

曹顏遠思友人詩

感舊詩

何劭祖雜詩

王正長雜詩

棗道元雜詩

左太冲雜詩

張季鷹雜詩

張景陽雜詩

古詩十九首

五言 善曰並云古詩蓋不知

云驅馬上東門又云遊戲宛與洛此則辭

兼東都非盡是樂明矣昭明以失其姓也

行行重行行與君生別離

善曰楚辭曰悲莫

曰此詩意為忠臣遭

佞人讒譖見放逐也相去萬餘里各在天一

涯

善曰廣

道路阻且長會

面安可知

善曰古詩曰迴道阻

胡馬

依北風越鳥巢南枝

善曰韓詩外傳曰詩

巢皆不忘本之謂也

翰曰胡馬出於北越

相去

日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子

不顧返

善曰古樂府歌曰離家日趨遠衣帶日趨

遊了之行不顧返也文子曰日月欲明浮雲蓋之陸

賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月古揚柳行

曰讒邪害公正浮雲蔽白日義與此同也鄭立之詩

也言佞臣蔽君之明思君令人老歲月忽已

晚

翰曰思君謂慈主也恐歲棄捐勿復道勞

力加餐飯

濟曰勿復道心不敢望返

也努力加餐飯自勉之辭

青青河畔草鬱鬱園中柳

善曰鬱鬱茂盛也銑曰此喻

人有盛才事於暗主故以婦人事夫之事託口之言草柳者當春盛時也

盈盈樓上

女皎皎當窻牖

善曰草生河畔柳茂園中以喻美人當牖牖也廣雅曰窻容也

盈與贏同古字通

向曰盈盈不得志貌皎皎明也樓上言居危苦當窻牖言潛隱伺明時也

娥

娥紅粉粧

作裝織織出素手

善曰方言曰秦晉之間美貌謂之娥

韓詩曰織織女手可以縫袞薛君曰織織女手之貌毛萇曰揆揆猶織織也翰曰娥娥美貌織織細貌

晉喻賢人

昔為倡家女今為蕩子婦

善曰

曰趙王遷母倡也說文曰倡樂也謂作妓者齊曰昔為倡家女謂有伎藝未用時也今為蕩子婦言今

事君好勞人征役也婦人比夫為蕩子言夫從征役也臣之事君亦如女之事夫故比而言之

蕩

子行不歸空牀難獨守

善曰列子曰有人去鄉土遊於四方而不

歸者世謂之為狂蕩之人也征役不止雖有忠諫終不見從難以獨守其志

青青陵上柏磊磊澗中石

善曰言長存也莊子仲尼曰受

命於地唯松柏獨也在冬夏常青楚詞曰石磊磊兮葛蔓蔓字林曰磊磊衆石也銑曰陵山也磊磊石貌此詩歎人生促迫

人生天地間忽如遠

行客

善曰言異松石也尸子老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸列子曰死人為歸人

則生人為行人矣韓詩外傳曰枯魚銜索幾何不壽二親之壽忽如過客向曰柏石皆真堅之物人生

之促若客寄於時其死之速反如赴歸信不如柏石二物也

斗酒相娛樂聊

厚不為薄

善曰鄭玄毛詩箋曰聊粗略之辭也良曰人耳以相厚為本不為輕薄者

也 驅車策駕馬游戲宛 平與洛 善曰廣雅曰駕駘也

謂馬遲鈍者也漢書南陽郡有宛縣洛東都也 翰曰宛南陽也洛洛陽也時後漢都此南都也

洛中何鬱鬱冠帶自相索 所格反 善曰春秋說題辭曰齊俗

冠帶以禮相提賈逵國語注曰索求也 向 長衢

羅夾巷王侯多第宅 善曰魏王奏事曰出不田里門面大道者名曰

第 銑曰衢四達之道傍羅 兩宮遙相望雙

列小巷巷中多王侯之宅 闕百餘尺 善曰蔡質漢官典職曰南宮北宮相去七里 濟曰洛陽有南北兩宮雙

名 闕 善曰楚辭曰居戚戚而不可解 翰曰言於此宮闕之間樂其心意則憂思何所相逼 迫或戚戚憂思也 極宴娛心意戚戚 五臣作 何所迫

今日良宴會 歎樂難具陳 善曰毛萇詩傳曰良善也陳猶

說也 向曰此詩賢人宴會 樂和平之時而志欲仕也 彈箏爭奮逸響

新聲妙入神 善曰劉向雅琴賦曰窮音之至入於神 良曰奮起也 令

德唱高言 識曲聽其真 善曰左氏傳宋昭公曰光昭先君之令德

莊子曰是以高言不止於衆人之口廣雅曰高上也 謂辭之美者真猶正也 濟曰今德謂妙歌者高言 齊心同所願 含意俱未

高歌也識曲謂知音 人聽其真妙之聲 申 善曰所願謂富貴也 翰曰齊心同志願

得知音包含此意俱未見申謂未達也 生寄 一世大屯 勿心若颺塵 善曰尸子老萊子曰

也寄者固歸方言曰屯遠也爾雅曰飄颺謂之犬吠爾 雅或為此颺 銑曰奄忽疾也風塵之起終歸於滅

也寄者固歸方言曰屯遠也爾雅曰飄颺謂之犬吠爾 雅或為此颺 銑曰奄忽疾也風塵之起終歸於滅

也寄者固歸方言曰屯遠也爾雅曰飄颺謂之犬吠爾 雅或為此颺 銑曰奄忽疾也風塵之起終歸於滅

也寄者固歸方言曰屯遠也爾雅曰飄颺謂之犬吠爾 雅或為此颺 銑曰奄忽疾也風塵之起終歸於滅

何不策高足先據要路津

善曰高上也亦謂逸足也

曰何不者自勉勸之詞也策進也要路津謂仕官無居要職者亦如進高足據於要津則人出入由之

為守窮賤賦作五臣軻作女苦長苦辛

善曰楚辭曰年既過

大半然軻不遇也賦與軻同苦閤切

西北有高樓上與浮雲齊

善曰此篇明高才之人仕官未

達知人者稀也翰曰此詩喻若暗而賢臣之言不用也西北乾地君位也高樓言居高位也浮雲齊言

也高交疏結綺窻阿閣三重階

善曰薛綜西京賦注曰疏

刻穿之也說文曰綺文繒也此刻縷以象之尚書中候曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣周書曰明堂前有四

阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注皆也薛綜西京賦注曰殿前三階也良曰

交通而結縷文綺以為窻上有絃歌聲音響

一何悲

善曰論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲說苑應侯曰今日之琴一何悲也

言樓上有絃歌之國之音一何悲也謂誰能為不用賢近不肖而國將危亡故悲之也

此曲無乃杞梁妻

善曰琴操曰杞梁妻嘆者齊邑杞梁殖之妻所作也

殖死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節不死而已操琴而鼓之曲終遂自投淄水而死

臣乃如杞梁妻之慘歎矣餘同善注清商隨

風發中曲正徘徊

善曰宋玉長笛賦曰吟清商追流飈

善曰君德衰隨比一彈再三歎慷慨有

蘇哀

善曰說文曰歎太息也又曰慷慨壯士不得志於心也

善曰說文曰歎太息也又曰慷慨壯士不得志於心也



苦但傷知音稀

善曰賈逵國語注曰惜痛也孔安國論語注曰稀少也

不惜歌者苦謂臣不惜忠諫之苦但傷君王不知也

願為雙鳴鶴

五臣作鳴鶴

奮高翅起高飛

善曰楚辭曰將奮翼兮高飛廣雅曰高遠也良曰君既不用

計不聽言不忍見此危三願為此鳥高飛於四海也

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰

所思在遠道

善曰楚辭曰折芳馨兮遺所思翰曰此詩懷友之意也芙蓉芳草

以為香美比德君子也故將為壽贈進之美意也

還顧望舊鄉長路

漫浩浩同心而離居憂傷以終老

善曰離

王曰迴首曰顧周易曰二人同心其利斷金將以遺公

也憂能傷人故可老矣

明月皎夜光促織鳴東壁

善曰春秋

鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之禮記曰季夏蟋蟀居壁濟曰此詩刺友朋貴而易情也述

時而後發其志促織蟲名言鳴東壁者隨其時所述

玉衡指孟冬衆星

何歷歷

善曰春秋運斗樞曰北斗七星第五曰玉衡淮南子曰孟秋之月招搖指申然上云

促織下云秋蟬明是漢之孟冬非夏之孟冬矣漢書曰高祖十月至上故以十月為歲首漢之孟冬今

之七月矣翰

白露霑野草時節忽復易

秋蟬鳴樹閒玄鳥逝安適

善曰禮記曰孟

列子曰寒暑易節禮記曰孟秋寒蟬鳴又曰仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥鷦也謂去蟄也呂氏春秋曰

國危甚矣若將安適高誘曰適之也復去秋蟬玄鳥者此明實候故以夏正言之

秋蟬者謂九月已入十月節氣也安何適之也言驚何之怪歎節氣速遷之意也昔我同

門友高舉振六翮善曰論語曰有朋自遠方來不亦樂乎韓詩外傳蓋曰

夫鴻鶴一舉千里所恃者六翮耳向曰同志曰友同門曰朋高舉謂登高位六翮鳥羽之飛者言其高

舉如鳥也善曰毛詩不念攜手好棄我如遺跡善曰毛詩

我攜手同車國語楚鬪且語其第曰靈王不顧於民善曰毛詩

一國棄之如遺迹焉翰曰不念攜手同游之好相南箕北有斗牽牛不負軛

跡不迴顧也善曰言有名而無實也毛詩曰維南有箕

鳥格反善曰言有名而無實也毛詩曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以

服箱良曰南箕星也雖名箕反不可得北斗星也雖名斗不可量用也牽牛星也

不可以得負車軛亦如友良無盤五臣石回

朋雖貴而不施惠於我善曰良信也聲類曰盤大石也虛名復何益善曰言其心不固如磐石虛有明

交之名復何益也磐石大石也也磐石大石也

身於君子也風賦曰綠太山之阿善曰竹結根於壽舟孤生竹結根泰山阿山阿喻婦人託

好竹生於泰山之深也阿曲也泰山謂心託於夫

眾山之尊夫者婦之所尊故以喻之與君為新

婚兔五臣絲附女蘿善曰毛長詩傳曰女蘿

如日附也齊曰菟絲女蘿並兔絲生有時夫

享有蔓而密信結婚情如此

婦會有宜

善曰蒼頡篇曰宜得其所也

千里遠結婚悠

悠隔山陂

善曰說文曰陂阪也

向曰此意謂結婚之後夫將遠行陸水也

君令人老軒車來何遲

銑曰夫之車馬來歸何遲也

傷

彼蕙蘭花含英揚光輝

翰曰蕙蘭香草也英潤色也此婦人喻已

盛顏之時過時而不采將隨秋草萎

善曰楚辭曰秋草榮

其將實微霜下而夜殞良曰萎落也言蕙蘭過時不采乃隨秋草落矣喻夫之不來亦恐如此草之衰

也君立元執高節賤妾亦何為

善曰爾雅曰亮信也

曰言君執貞高之節其心不移則賤妾亦何為愛也賤妾婦人之謙卑言此以傷時

廷中

作五

有言

綠葉發華滋翠葉條

折其榮將以漵公所思

善曰蔡質漢官典職曰宮中種嘉禾奇樹遺所

思涉江采芙蓉詩曰采之欲遺誰所思在遠道楚辭曰折芳馨兮遺所思翰曰此詩思友人也美奇樹

華滋思友人共賞故將以遺之也

設香盈懷袖路遠莫致

之善曰王逸楚辭江曰在衣曰懷毛詩曰豈不爾思遠莫致之說文曰致送詣也向曰思友人德音

如此物馨香滿於懷袖而此物何足貴

善作貢

但感別經時

善曰賈逵國語注曰貢獻也物或為榮貢或作貴翰曰非貴此物

但感別離而時物有改也

迢迢牽牛星皎皎河漢女

善曰毛詩曰

以服箱又曰維天有漢監亦有光跂彼織女終日七襄雖則七襄不成絳章毛萇曰河漢天河也齊曰

率牛織女星夫婦道也常阻河漢不得相親此以夫  
喻君婦喻臣言臣有才能不得事君而為讒邪所隔  
亦如織女阻其歡情也  
迢迢遠貌皎皎明貌  
織織擢素手札

札弄機杼  
善曰韓詩曰織織女手可以縫裳  
薛君曰織織女手之貌  
銑曰織

成章泣涕零如雨  
善曰毛詩曰不成報章  
又曰瞻望弗及泣涕如

雨  
向曰終日不成音于喻臣能進德脩業有文章之  
學不為君所見知不用於時與不成何異也泣涕謂

悲王室微弱朝多  
邪臣恐國之亡也

河漢清且淺相去復幾

許盈盈一水間脉脉  
莫白切五  
臣作脈脈

得語也  
善曰爾雅曰脉脉相視也郭璞曰脉脉謂相視也  
良曰河漢河且淺喻近也能相去幾

盈盈端麗貌脈脈自矜持貌喻端麗之女在一水之  
間而自矜持不得交語亦猶才明之臣與君阻隔不  
得啓沃也

迴車駕言邁悠悠涉長道  
善曰毛詩曰駕  
言出遊又曰悠

四顧何茫茫東風搖百草  
善曰  
莊子

無故物焉得不速老  
向曰言物皆去故而就  
新人何得不速衰老

盛衰各有時立身苦不早  
銑曰恐盛時將  
遷而立身不早

人生非金石豈能長壽考奄忽

隨物化榮名以為寶  
善曰韓子曰雖與金石  
相獎兼天下未有日也

立身謂立  
功立事也

曰方將四顧王逸楚辭注曰茫茫草木彌遠  
容貌盛也 濟曰茫茫廣遠也東風春風也

什謂變化而死也不忍并言其死故言隨物而化也  
莊子曰聖人之生也天行其死也物化 翰曰奄忽  
疾也人非金石將疾隨萬物同為化滅矣將  
求榮名以為寶貴揚名於後世亦為美也

**東城高且長** 逶迤自相屬 善曰城高且長故登之以望也

王逸楚辭注曰逶迤長貌也 銑曰此詩刺小人在位擁蔽君明賢人不得進也東春也所以養生萬物城可以居人比君也高且長喻君尊也相屬德寬遠也逶迤長遠也  
**迴風動地起**

**秋草萋已綠** 向曰迴風長風也風為號令也地動地起秋草既衰盛草綠  
**四時更變化** 歲暮

**一何速** 善曰周易曰四時變化而能久成毛詩曰歲聿云暮尸子曰人生也亦少矣而歲往之亦速矣 翰曰此亦寄情於政令數移之速也  
**晨風懷苦心** 蟋蟀

情於政令數移之速也

**傷局促** 善曰毛詩曰鳩彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽蒼頡篇曰懷抱也毛詩序曰蟋蟀刺晉僖公儉不中禮漢書景帝曰局促效轅下駒 濟曰晨風鷹鷄屬志逐鳥也而賢人懷苦心將欲逐小人如鷹之逐鳥也蟋蟀詩篇名也言君局促不中禮不能去小人使其蔽賢而不知之  
**蕩**

**滌放情志何為自結束** 良曰君當去讒佞行威惠是蕩滌情志也

左右置小人佞讒  
**燕趙多佳人** 美者顏如

**玉** 善曰燕趙二國名也楚辭曰聞佳人兮召予神女賦曰苞溫潤之王顏 翰曰佳人賢人也如玉謂有美德也所以言燕趙者非獨此二國有  
**被服羅**

**裳衣當戶理清曲** 善曰如淳漢書注曰今樂家五日一習樂為理樂也

**音響一何悲絃** 曰羅裳衣喻有禮儀也當戶謂志慕明也理清曲謂脩學業也

急知柱促

向曰響悲謂悲君左右小人也絃急謂政令急也知柱促恐君祚將促也

馳情整巾

善作中帶將欲從之毛萇詩傳曰丹朱中衣說文曰躑躅在足也躑躅與躑躅同翰曰整其衣冠將進用復懼邪臣所中故復沈吟也躑躅行不進兒

帶將欲從之毛萇詩傳曰丹朱中衣說文曰躑躅在足也躑躅與躑躅同

翰曰整其衣冠將進用復懼邪臣所中故復沈吟也躑躅行不進兒

思為雙飛鸞銜泥巢君

善曰中帶

屋

良曰燕馴善之鳥故人臣自比願得親君

驅車上東門遙望郭北墓

善曰阮嗣宗詠懷詩曰步出上

東門河南郡圖經曰東有三門最北頭曰上東門應劭風俗通曰葬於郭北比首求諸幽之道也濟曰

上東門東都所名

白楊何

謂蕭松栢夾廣路下

有陳死人杳杳即長暮

善曰白虎通曰庶人無墳樹以楊柳楚辭曰風飈

其墳也莊子曰人而無人道是之謂陳人也郭象曰陳久也楚辭曰去曰日之昭昭龍裝長夜之悠悠

向曰杳杳幽暗也即就也長暮謂墓中長暗也

寐

五臣作寐潛

黃泉下千載永不寤

善曰服虔左氏

傳注曰天玄地黃泉在地中

故言黃泉銑曰寤覺也

命如朝露

善曰神農本草曰春夏為陽秋冬為陰莊子曰陰陽四時運行漢書李陵

謂蘇武曰人生如朝露翰曰浩浩

流兒陰陽流轉人命如朝露之易乾

寄壽無金石固

善曰如寄已見上文良曰忽忽不知所終皆如寄住於

時固萬歲更相送聖賢莫能度服食求

堅也神仙多為藥所誤不如飲美酒被服

純與素 善曰范子曰白純素出齊濟曰萬歲謂自古也自古于今而生者送死更處為之

雖聖賢不能度越此分也向曰服藥失性反害生也純羅素白也

去者日以踈生者日以親 以五臣作已生五臣作來善

曰呂氏春秋曰死者弥久生者弥踈翰曰去者謂死也來者謂生也不見容兒故踈也歡愛終日故親也

出郭門直視但見丘與墳古墓穉

為田松栢摧為薪 善曰白虎通曰葬於城郭外何死生異別終始異居

銑曰薪柴樵也謂年代久遠無主矣 白楊多悲風蕭蕭愁

殺人思還故里問欲歸道無因 善曰楚辭曰哀

江介之悲風又曰秋風兮蕭蕭翰曰或由人事迫窄或遭亂國故爾也

生年不滿百常懷千歲憂 善曰孫卿子壽而有千歲之信十何也曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣

歲之計常以為憂也 晝短苦夜長何不秉燭遊 五臣作

曰秉執也 為樂當及時何能待來茲 善曰呂氏春秋曰今

茲羨禾來茲羨麥高誘曰茲馬心者愛惜費但

年齊曰來茲謂後期也 為後世嗤 善曰說文曰嗤笑也翰曰至愚之人皆愛惜其財不為費用一朝所滅為後

世所 仙善作人王子喬難可與 五臣 等期

善曰列仙傳曰王子喬者太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山向曰難可與之同為不死也

凜凜歲去暮 螻蛄孤夕 五臣 鳴悲 善曰

說文

曰凜寒也毛詩曰歲丰云暮方言曰南楚或謂螻蛄  
為螻廣雅曰螻蛄也銑曰螻蛄寒吟蟲也此喻

婦人思涼風率已厲游子寒無衣善曰禮記  
曰孟秋之

月涼風至杜預左氏傳注曰厲猛也毛詩  
曰無衣無褐何以卒歲良曰厲嚴也錦衾遺

洛浦同袍與我違善曰毛詩曰角枕粲兮錦  
衾爛兮又曰豈曰無衣與

子同袍濟曰遺與也洛浦處如喻美人也同袍謂  
夫歸也言錦衾贈與美人而同袍之情與我相違也

獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古懽

五臣枉駕惠心前綏善曰良人今昔之懽愛故  
枉駕而迎已惠以前綏故

令升車也故下云攜手同車孟子曰齊人一妻一妾  
而處室者其良之出必歌酒肉禮記曰齊出御婦車

而婿授綏御輪三周翰曰婦人呼夫為良人尊之  
也惟思古舊惠授也獨宿累夜夢想見夫思我舊懽

初合之日也婿為婦駕車授綏故云惠前綏也初

之禮婿御婦車而婦授綏與婿稱綏而上同坐車中

而御車綏願得常巧笑攜手同車歸善曰

曰巧笑情兮古詩曰不念攜手好毛詩曰惠而好我  
攜手同車又曰攜手同歸向曰同車為御願得常

愛巧笑同車而歸既來不須臾又不處重闈

婦人謂嫁曰歸善曰楚辭曰何須臾而忘反銑曰既夢中見與同  
車不經須臾之間乃去又不處重闈之中也闈闈門

也亮無晨風翼焉能凌五臣風飛善曰爾  
雅曰晨

風鷗也莊子曰鷗凌風而起良曰亮信也晨風鳥  
名飛疾也信無此鳥疾翼何能陵風而飛以隨夫去

眇眇以適意引領遙相晞濟曰眇眇邪視  
也言邪視以寬

適其意引領遠徙倚懷感傷垂涕霑雙扉



翰曰徒倚於門自懷傷感垂涕淚以霑雙扉門扇也

孟冬寒氣至北風何慘慄力失反善曰毛

毛萇曰栗列寒氣也良曰慘慄寒極也此詩婦人思夫也愁多知夜長仰

觀衆星列向曰愁多不眠故三五明月滿

四五蟾兔缺善曰禮記曰地秉陰竅於山

生也是以三五而盈三五而闕春秋元命苞日月之

為言闕也兩說以詹諸與兔然詹與占同古字

銑曰三五謂十五日也四五謂二十日蟾兔月中精

氣至二十日缺此感時月屢改行人不至喻入盛衰

常客從遠方來遺我一書札善曰說文曰

札筆也上言長相思下言久離別

置書懷袖中三歲字不滅詳外傳

書初首下置書懷袖中三歲字不滅

書書末後置書懷袖中三歲字不滅

曰趙簡子少子名無恤簡子自為書牘使誦之居三

年簡子坐青臺之上問書所在無恤出其書於左袂

令誦習焉向曰言置於一心抱區區懼君

不識察善曰李陵與蘇武書曰區區之心竊慕此

爾后雜曰區區愛也銑曰識知也耐重

之心常抱區區懼君

夫之不知察也

客從遠方來遺我一端綺善曰說文曰綺文

善曰鄭玄毛相去萬餘里故人心尚爾

詩箋曰尚猶相去萬餘里故人心尚爾

也字書曰爾詞之終也良文綵雙鴛鴦裁為

白相與雖遠故心尚爾然也文綵雙鴛鴦裁為

合歡被濟曰綺上文綵為鴛鴦文著以長相思

合歡被以取同歡之意著以長相思

緣以結不解

善曰鄭玄儀禮注曰著謂充之以絮也著張慮切鄭玄禮記注曰

解邊也緣以緇切 翰曰言被中著絲謂長相思以絲縷結而不解之意

膠投漆中誰能別離此

善曰韓詩外傳子夏曰實之與實如膠與漆若

子不可不留意也 向曰以膠和漆堅而不別也

明月何皎皎照我羅牀帷

善曰毛詩曰月出皎兮 銑曰

羅綺為帷故曰羅牀帷

憂愁不能寐攬衣起徘徊

善曰

毛詩曰耿耿不寐 濟曰徘徊緩步於月庭也

客行雖云樂不如早

旋歸

善曰毛詩曰言旋言歸 翰曰夫之

出門

獨彷徨愁思當告誰

善曰毛詩序曰彷徨不忍去 良曰彷徨行延

引領還入房淚下

王臣作下淚

霜裳衣

旋心不安兒 善曰左氏傳德叔謂晉侯曰引領西望曰庶幾乎

### 與蘇武詩三首

三言

李少卿

善曰漢書曰陵少時為侍中建章監降匈奴為右校王病死

翰曰漢書六李陵字少卿龍西成紀人善射愛人謙讓下士甚得名譽為騎都

尉與蘇武善武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始也

良時不再至離別在須臾

善曰論語摘輔像讖曰時不再

又宋均曰及亦至上古詩曰既來不須更楚辭曰何須臾而忘反

屏營衢路

側執手野踟躕

善曰周語申胥曰昔楚靈王獨行屏營毛詩曰執子之手又曰

緣以結不解

善曰鄭玄儀禮注曰著謂充之以絮也著張慮切鄭玄禮記注曰

緣也緣以絹切翰曰言被中著絲謂長相思以絲縷結而不解之意

膠投漆中誰能別離此

善曰韓詩外傳子夏曰實之與實如膠與漆

予不可不留意也向曰以膠和漆堅而不別也

明月何皎皎照我羅牀帷

善曰毛詩曰月出皎兮銑曰

羅綺為帷故曰羅牀帷

憂愁不能寐攬衣起徘徊

善曰

毛詩曰耿耿不寐徘徊迴緩步於月庭也

客行雖云樂不如早

旋歸

善曰毛詩曰言旋言歸翰曰夫之

出戶

獨彷徨心思當告誰

善曰毛詩序曰彷徨不忍去良曰彷徨行延

引領還入房淚下

五臣作下淚

霜沾裳衣

旋心不安兒善曰左氏傳德謂言侯曰引領西望曰庶幾乎

### 與蘇武詩三首

三言

李少卿

善曰漢書曰陵少時為侍中建章監降匈奴為右校王病死

翰曰漢書六李陵字少卿龍西成紀人善射愛人謙讓下士甚得名譽為騎都尉與蘇武善武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始也

良時不再至離別在須臾

善曰論語摘輔像識曰時不再

又宋均曰及亦至上古詩曰既來不須更楚辭曰何須更而忘反

屏營衢路

側執手野踟躕

善曰周語申胥曰昔楚靈王獨行屏營毛詩曰執子之手又曰

搔首踟躕善曰言浮雲之仰視浮雲馳奄忽互相

踰風波一失所各在天一隅善曰言浮雲之

飄不定遠乎因風波蕩各在天之一隅以喻人之客

遊飛薄亦爾向曰踰過也言人之離別亦如浮雲長當從此別且復立

飛馳風波失所各在天斯須善曰禮記君子曰禮樂不可斯須去身鄭玄

曰斯須猶須臾也欲因晨風發送子以賤軀善

復立斯須之間以敘言也晨風早風言欲因風發而止乘之以送子也楚辭曰

素回風兮遠遊良曰陵自言欲以賤身乘晨風以送子謂

武也嘉會難再遇三載為千秋善曰琴操曰

所作也古者役不踰時不生嘉會濟臨河

曰言一日不見如三秋此積數言之長纓念子五臣悵悠悠善曰夫冠纓仕子之

因遠遊而感逝川故增別念也遠望悲

纓衣領也濯之者自潔之意悠悠遠貌風至對酒不能酬銑曰酬行人懷往路

謂酬酢何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

善曰毛萇詩傳曰懷思也毛詩曰綢繆束薪毛萇曰

綢繆纏絲之貌也相慰乃樽酒相與

結綢繆之密情也攜手上河梁游子暮何之善曰楚辭曰

兮何之也徘徊蹊路側恨

問游子曰云暮矣將何之也

恨五音作不能辭善曰廣雅曰恨恨恨也向曰蹙

行人難久留各言長相思以相思之意安

知非日月弦望自有時善曰劉熙釋名曰弦

旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名也月大十

六日月小十五日日在東月在西遙相望也翰曰

有心相思如日月當努力崇明德皓首以為

期善曰周易曰利用安身以崇德也毛萇詩傳曰崇

也若與顯古字通銑曰陵戎武

也崇明友朋之情白首為期也

詩四首五言

蘇子卿善曰武為後中監使匈奴十九

年歸拜為典屬國病卒銑曰

漢書蘇武字子卿京

北人此詩別從鼻身

骨肉緣枝葉結交亦相因善曰骨肉謂兄弟

也漢書帝謂燕王

兄弟誰為行路人善曰論語子夏謂司馬牛曰

四海之內皆為兄弟也君子

何患乎無兄弟家語曰子游見行路之人云魯司鐸

火也

濟曰天下四海道合即親誰為行路之人相

踈者

况我連枝樹與子同一身向曰兄弟如木

連枝而同本

昔為鴛鴦與鴛今為參與辰善曰毛詩曰鴛鴦

于飛畢之羅之鄭

玄曰言其止則相偶飛則為雙尚書大傳曰書之論

事離離若參辰之錯行法言曰吾不睹參辰之相比

也宋哀曰辰龍星也參虎星也我不見龍虎俱見

翰曰鴛鴦匹鳥常不相離故云昔之也參辰二星常

出沒不相見故今昔者常相近邈若胡與秦

善曰淮南子曰肝膽胡越許慎曰胡在北方越居南方然胡秦之義猶胡越也

也惟念當離別思情日以五臣新良曰念

後相思之情鹿鳴思野草可以喻嘉賓善曰

毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙

我有一樽酒欲以贈遠人翰曰遠人願子

留斟酌敘此平生親濟曰願行子少留與

黃鵠一遠別千里顧徘徊韓詩外傳曰

夫黃鵠一舉千里翰曰以人喻黃鵠言相思夫

其羣思心常依依善曰古詩曰胡馬依北風

當乘善曰雙龍喻已及朋友也銑曰言鳥尚如

也幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子

吟冷冷一何悲善曰琴操曰楚引者楚游子

也何悲絲竹厲清聲五臣慷慨有餘哀

也長歌正激烈中心愴以摧濟曰激烈欲

禮記曰絲竹樂之器也王逸楚辭注曰厲烈也謂清

也古詩曰慷慨有餘哀良曰厲作也餘哀言哀

也聲高也

展清商曲念子不能歸

善曰古詩曰清商隨風發宋王長笛

賦曰吟清商追流徵翰曰展申也清商曲謂秋聲而多悲也故云欲申此曲恐更思念不能歸也

仰內傷心淚下不可揮

善曰爾雅曰揮竭也郭璞曰揮振去水亦

為竭莊子曰俛仰之間家語曰公父文伯卒荀姜願曰二三子無揮涕也

為雙黃鸝送子俱遠飛

結髮為夫妻因愛兩不疑歡娛在今夕

燕婉及良時

善曰結髮始成人也謂男年二十女年十五時取笄冠為妻也漢書

李廣曰結髮而與匈奴戰也孟子曰霸者之民驩虞也毛詩曰今夕何夕又曰燕婉之求向曰此詩

意者武將使匈奴之時征夫懷往路起視夜

何其

善曰毛詩曰駉駉征夫又曰何其夜去

視夜之早

參辰皆已沒去去從此辭

善曰參辰已沒

言將

行役在戰場相見未有期

善曰毛詩曰嗟余子

行役戰國策曰綴甲

握手一長歎淚為生別

滋

善曰史記總賢曰燕三私淫臣手占詩曰與君生別離楚辭曰悲莫悲兮生別離

淚為生別之後益

努力愛春花莫忘歡樂時

善曰春華喻少時也

濟曰武勳其妻善愛儀容莫忘平生歡樂之時

生當復來歸

死當長相思

銑曰此言入於死生未知

燭燭晨明月馥馥我蘭芳

善曰倉頡篇曰燭照也韓詩曰

覆芬亭祀薛君曰馥香貌也  
也燭燭月光也謂平曉之際月猶在馥馥香氣也

芬五臣作芳馨良夜發隨風聞我堂善曰秋月

又馥遊子感時彌增戀本也征夫懷遠路濟

游子戀故鄉善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉

於時寒及十二月晨起踐嚴五臣作凝霜善曰

武帝太初元年改從夏正此或改正俯觀江漢流

仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方

善曰江漢流不息浮雲去靡依以喻良友各在一方

海隔中州相去悠且

長善曰楚辭曰楚誰留方中州嘉會難兩遇

歡樂殊未央善曰嘉會願君崇令德

隨時愛景光善曰令德已見上文景光即光

良曰兩遇再遇也此或友人言嘉會難以再遇歡樂

之事殊不可止願君崇令德之美隨其時物賞愛光

四愁詩四首七言

張子平

張衡不樂久處機密翰曰時為太史令主

陽嘉中出為河間相向曰陽嘉元年出為



時國王驕奢不遵法度善曰范曄後漢書順帝紀

云改元嘉七年為陽嘉元年改陽嘉五年為永和元年又曰順帝初衡復為太史令陽嘉元年造候風地

動儀求和初出為河間相而此云陽嘉中誤也范曄後漢書曰和帝由貴入生河間孝王開立四十二年

順帝永建六年薨子惠王政嗣徽很不奉法憲又然考其年月此是惠王也

多豪右并兼之家

善曰漢書曰魏郡豪右李竟文

類有權勢豪右大家也漢書曰禁兼并之途李奇曰謂大家役小民富者兼役貧民也

濟曰豪謂富家也右謂權勢交者富者取利於貧人曰并兼也

治威嚴能內察屬縣

善曰漢書曰班伯為定襄太守其下

車作威吏氏竦息 回其下車謂始至女奴猾

之時衡政理威嚴內明屬縣也 察明也

五臣作 行巧劫皆密知名銑曰猾亂也行巧之人皆自知其名

下吏收捕盡服擒向曰下命於獄吏使收之盡服其罪皆為擒繫

諸豪俠游客悉惶懼逃出境銑曰出河間境也 郡

中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊

良曰謂政教衰禮義薄小人在位君子在野 鬱鬱不得志善曰楚辭曰心鬱鬱

之憂思獨永歎而增傷鄭玄考工記注曰鬱不舒散也 為四愁詩五臣有依字 屈原

以美人為君子以珍寶為仁義以水深

雪雰雰為小人濟曰雰氣也 思以道術相報貽於時君

良曰貽 而懼讒邪不得以通銑曰懼不得通此意也 其辭曰

一思曰翰曰題首為愁而此為我所思兮在太山思者愁出於思故也

欲往從之梁父甫艱善曰言王者有德功成則東

君梁父以喻小人也漢書曰有泰山郡又武帝登封

泰山之梁父良曰大山東岳也願輔佐君主致於

有德而為小人讒邪之所阻難也梁父太山下小山名側身東望涕霑翰

平善曰楚辭曰願側身而無所韋昭漢書注曰翰

筆也濟曰意愁王室志所不安故側身而望也翰

衣襟也言如鳥之有羽翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊

瑶善曰漢書曰王莽鑄六錢又造錯刀以金錯其文

王續漢書曰佩刀諸侯王黃金錯環謝承後漢書曰

詔賜應奉金錯把刀毛詩曰投我以木桃報之以瓊

瑤又曰尚之以瓊英乎而向曰美人八君也古者諸

侯王佩刀以金錯鏤其環英瓊瑤美玉也喻君榮我

以爵祿願報以仁義之道以成君德也下文類此者

此意路遠莫致倚道遙何為懷憂心煩勞

善曰古詩曰路遠莫致之翰曰小人在位必不容

賢者所入讒邪執權忠臣莫致故雖欲報君以仁義

讒邪所疾如路遠不可致也倚立而道遙不得志

也煩勞謂憂王室也但以此意下文皆可知也

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘

水深善曰漢書曰鬱林郡故秦桂林郡海南經曰

蒼梧葬九疑故思君君銑曰桂林南郡舜

所游也托思明君矣湘水江名深不可涉側身

南望涕霑襟善曰楚辭曰泣美人贈我

金五臣琅玕何以報之雙玉盤善曰尚書禹

球琳琅玕古詩曰委身玉盤中歷年翼見食應劭漢

官儀曰封禪壇有白玉盤良曰琴雅器也以美玉

飾之琅玕美玉也玉盤美器  
可以致食言雙者美其偶也  
路遠莫致倚惆悵

平何為懷憂心煩傷  
善曰楚辭曰惆悵兮而私自憐

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴

阪長  
善曰漢書曰天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有大坂名曰隴阪秦州記曰隴坂九曲

不知高幾里濟曰漢陽岐西也謂西伯行  
化之所故思之岐西有隴阪言長不可行也  
側身

西望涕霑裳  
善曰古長歌行曰泣涕忽沾裳  
美人贈我貂

襜  
善曰蔡雍獨斷曰侍中中  
何以報之明月珠

常侍加貂蟬說文曰直裾謂之襜褕淮南子曰隋路侯之珠高誘曰明月珠也向曰襜褕衣服之飾  
路

遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆  
善曰楚辭曰

曰志行難其難經王逸曰紆屈也  
四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雲

紛紛  
善曰漢書有鴈門郡楚辭曰雲紛紛而薄太翰曰鴈門郡名在北帝顛頊之位也北方多

雪紛紛  
側身北望涕霑巾  
善曰說文曰佩巾也  
美

人贈我錦繡段何以報之青玉案  
善曰錦繡

有五采成文章玉案君所憑倚喻大臣亦為天子所恃禮記曰春服青二楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣玉案之食  
良路遠莫致倚增

歎何為懷憂心煩惋  
善曰楚辭曰既曾歎兮如雷  
斁曰惋

雜詩  
五言善曰雜者不拘流

雜詩  
五言善曰雜者不拘流

雜詩  
五言善曰雜者不拘流

王仲宣

雜詩曰興致不一故云

日暮游西園

五臣作

憂思情

向曰西園

池揚素波列樹敷丹榮

善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池

列女傳津吏女歌曰水揚波兮香真

上有特栖鳥

懷春向我鳴

善曰毛詩曰有文懷春

良曰特

亦

五臣

欲從之路險不得征

善曰說文

也

濟曰寒舉止衽衣襟也言欲舉衣襟

不

徘徊不能去佇立

善曰毛詩曰瞻望

揚塵起白日忽已具

善曰毛詩曰瞻望

立毛詩箋曰真夜也

自曰飄舉也

迴身入空房

託夢通精誠人欲天不違何懼不令并

必從之 翰曰何懼不違聖君合并其道以忠事之

雜詩 五言

劉公幹

職事煩

善作

填委文墨紛消散

善曰漢書

蕭何徒恃文墨顧居臣上 號曰言事煩填積於目

翰未暇食日具不知晏

善曰王僧達答

馬以詔吟歸田賦曰揮翰墨以奮藻尚書曰自朝至

沈迷簿領書回回自昏亂

善曰簿領謂文簿而記錄之史

記曰問上林尉諸禽獸簿司馬彪莊子注曰領疑也

楚辭曰腸回回兮盤紆 良曰事繁令人沈迷昏亂簿

領書謂文書也 釋此出西城登高且游觀

翰曰去此煩亂 方塘含白水中有鳧與鴈

善曰楚辭曰乘白水而高鶩毛詩曰弋鳧 安得蕭

與鴈 濟曰塘池也鳧鴈皆水中游鳥

蕭蕭其羽 銑曰蕭蕭飛貌言厭煩亂願

得羽翼與此鳥同游波瀾中以為樂也

蕭蕭其羽 銑曰蕭蕭飛貌言厭煩亂願

善曰楚辭曰終

漫漫秋夜長烈烈北風涼

詩曰冬日烈烈 展轉不能寐披衣起彷徨

又曰北風其涼 展轉不能寐披衣起彷徨

善曰毛詩曰展轉不能寐古詩曰出戶獨彷徨毛詩序

曰彷徨不忍去 良曰展轉卧不安貌嗟時亂有志

於天下 彷徨忽已久白露霑我裳

故也 俯視清水波

野草禮記曰孟秋之月白露降 俯視清水波

仰看明月光天漢迴西流三五正從橫

善曰河圖括地象曰河精上為天漢 毛詩曰嘒彼小

星三五在東毛萇曰三心五噶四時更見也 白曰

天漢河也詩云嘒彼小屋喻 草蟲鳴何悲孤

鴈獨南翔

善曰毛詩曰嘒嘒草蟲趨趨阜冬蟲毛

遊南鬱鬱多悲五臣思絲絲思故鄉善曰古詩曰絲

絲思遠道 良曰願飛安得翼欲濟河無梁善曰葛龔與梁相張府君牋曰悠悠夢相願飛無翼

楚辭曰江河廣而無梁 濟曰願飛思歸速也 故濟

無梁謂志欲濟 時而無人共也向風長歎息斷絕我中腸善曰楚辭曰向長風而舒情

翰曰向北而思歸也

西北有浮雲亭亭如車蓋善曰亭亭迴遠 無依之貌也 易

通卦驗曰太陽雲出張如車蓋 翰曰此意為漢征 吳之時西北浮雲自喻也 亭亭高貌 車蓋言雲似也

惜哉時不遇適與飄風會善曰何休公羊 傳注曰適遇也

向曰不遇平時 如雲與風相會伐不吹我東南行行善作

行至吳會善曰當時實至廣陵未至吳會今 至者據已入其地也 銑曰雲隨風

至至於吳會 謂伐吳也吳會非我鄉安能久留滯棄

置勿復陳客子常畏人善曰楚辭曰然輅 軻而留滯 向曰

棄置伐吳之役勿復陳說意思 歸也畏人謂吳兵疆而退也

朔風詩四言

曹子建韓曰時為東阿王在蕃感北 風思歸故有此詩朔北也

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北

徂善曰韓詩外傳曰詩云代馬依北風 良曰騁馳 也代馬胡馬也倏忽疾也徂往也言馳胡馬疾行

而北往也謂胡馬依 此風與人同思也凱風永至思彼蠻方善

毛萇詩傳曰南風謂之凱風禮記曰南方曰蠻毛詩曰用邊蠻方 濟曰東阿在魏南故自比於蠻方在

魏感北風懷魏也在 願隨越鳥翻飛南翔曰善

古詩曰越鳥巢南枝 銑 四氣代謝縣景運

周 善曰爾雅曰四氣和謂之玉燭淮南子曰二者代

已周謂終一歲也謝 別如俯仰脫若三秋曰善

去懸景日也運行也 毛詩曰一且不見如三秋兮 向曰別 昔我初

兄弟俯仰之間忽如三秋也脫猶忽也 遷朱 五臣 華未希 良曰初遷謂遷出蕃時之

今我旋止素雪云飛 善曰毛詩曰昔我往矣 揚柳依依今我來思雨

雪霏霏希與稀同古字通 俯降千仞仰登天

阻 善曰莊子曰千仞之高不足以極其深郭林宗

高路險也天阻謂山高若登天也 風飄蓬飛載

離寒暑 善曰高君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里

自云如風飄蓬 千仞易陟天阻可越昔我同

袍今永乖別 善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍

子好芳草豈忘爾貽繁華將

茂秋霜悴之 善曰古詩曰蘭澤多芳草方言曰

喻道德也言子好道德豈忘遺汝也而道德已茂君

不垂眷豈云其誠 善曰言君雖不垂眷已則

豈得不言其誠蒼頡篇曰

良曰謂文帝信讒不秋蘭可喻桂樹

善曰蘭以秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻

性楚辭曰秋蘭兮青青又曰麗桂樹之冬榮

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

朝日誰忘此楚舟之樂今兄弟別離憂思

### 雜詩六首

善曰此六篇並託喻傷政急朋

友道絕賢人為入藉勢別京已

後在郢城忠鄉而作

喻京師悲風言教

之子在萬里江

之子在萬里江

之子在萬里江

良曰謂文帝信讒不秋蘭可喻桂樹

善曰蘭以秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻

性楚辭曰秋蘭兮青青又曰麗桂樹之冬榮

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

也日秋蘭香草可喻德馨不絃歌蕩思誰與

朝日誰忘此楚舟之樂今兄弟別離憂思

### 雜詩六首

善曰此六篇並託喻傷政急朋

友道絕賢人為入藉勢別京已

後在郢城忠鄉而作

喻京師悲風言教

之子在萬里江

之子在萬里江

之子在萬里江



庭長哀吟翹思慕遠人願欲託遺音形

影忽不見翩翩傷我心善曰楚辭曰鴈雍雍而南遊翹猶懸也

銑曰翹舉也見孤鴈南度過其庭而飛舉思慕遠人願託附鴈之遺音傳示友人謂友人在南鴈飛既速形影忽復不見乃傷心也

轉蓬離本根飄飄隨長風善曰說苑曰魯哀公曰秋蓬惡其本

根羨其枝葉秋風一起根本拔矣濟何意迴

曰此詩自喻遭邪謫逐出帝都也

五臣賦舉吹我入雲中善曰爾雅曰扶搖謂之

速也我即高高上無極天路安可善作窮

善曰呂氏春秋曰風乎其高無極也仲長子昌言曰

傷蕩乎若昇天路而不知其所登子若昇天路也

不可窮極謂輕也類此游客子捐軀遠從

戎良曰蓬似客游遠從戎毛褐不掩形薇

善曰淮南子曰布衣掩形鹿裘禦寒

女傳曾子謂黔妻妻曰先生特食不充虛衣不蓋

形文子曰聖人食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒

翰曰毛皮裘也褐短衣也薇藿草菜之食也而此衣不

掩覆我形此食不充飽我腹謂情理迫窄如此也非

植真然蓋去去莫復道沈憂令人老善曰宋王笛賦

以刺時曰武毅發沈憂古詩曰思君令人老向曰去去莫復道言道之不益但憂令人老而已

西北有織婦綺縞何續紛善曰小雅曰縞之

精者曰縞古老切

銑曰綺縞素帛之類續紛言亂多

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

明晨秉機杼日昃不成

文

善曰言憂甚而志亂 白曰言愁思多亂 故自晨朝執其機杼至暮聲不成文章

太息

終長夜悲嘯入青雲

濟曰悲愁聲 哀故入青雲

妾身守

空閨良人行從軍

善曰良人 謂夫也

自期三年歸

今已歷九春

善曰一歲三春故以三年為九春 言已過期也 纂要曰九十日故九

春飛鳥繞樹翔噉噉

叫鳴索羣

善曰楚辭 曰聲噉噉

以寂寥 翰曰噉噉鳴貌 索 求也 鳥且求羣而況於人乎

願為南流景馳

光見我君

銑曰南流景日也 日光遠近皆同 人無不見故願託馳光見其夫也

南國有佳人容華若桃李

善曰楚辭曰受命 不遷生南國謂江

南也 楚辭曰聞佳人兮召予 毛詩曰何彼穠矣 華 如桃李

翰曰以佳人喻賢人 不見重於時也

朝

湘江北岸夕宿瀟湘浦

善作曰夕宿湘浦 止善 白毛萇詩傳曰以湘

向曰湘 江水名

時俗薄朱顏誰為發皓齒

善曰

是辭曰容則秀雅 穉朱顏又曰美人皓齒 燭以 皓齒 失顏皓齒皆喻賢人美才也 時俗孰薄之誰為

相起發 而用也

俛

仰歲將暮榮耀難久恃

善曰

詩曰歲華云暮邊讓 草華臺賦曰體迅輕瀉榮耀春 華 翰曰國不理多時故云將暮君之榮耀在於用 賢今玩薄而 不用難久恃

僕夫早嚴駕吾將遠行

五臣作

游遠游欲

何之吳國為我仇

善曰楚辭曰僕夫懷兮心 悲又曰嚴車駕兮出戲遊

又曰願輕舉兮遠遊 說苑楚王謂淳于詵曰吾有仇 在吳國 子能為吾報之乎 詵曰僕夫御車人也 早

命嚴整其駕將騁萬里塗東路安足由善曰

廣雅曰由行也向曰為國家者當馳騁萬里之外以開土宇言吳亦安足所由於心

多悲風淮泗馳急流善曰樊離曰哀江介之悲風孟子曰禹排淮泗

而注之江也良曰願欲一輕濟惜哉無方善曰漢書曰

舟閑居非吾志甘心赴國憂善曰漢書曰

閑居范曄後漢書梁諫歎曰閑居可以養志毛詩曰

甘心首疾濟三古濟此水惜無行舟喻心雖願為

而不見月所以志下閑居音意常憂國而君不知

飛觀百餘尺臨牖御五臣櫺軒善曰古詩

遠望周千里朝夕見平原烈士多悲心

小人媮五臣自閑善曰風俗通曰烈士者有不

安故多悲心小人狹志苟偷國讎亮不塞耳

心思喪元善曰塞謂杜絕也孟子曰勇士不忘

國讎信今未滅耳為拊劍西南望思欲赴秦

山善曰左氏傳曰子朱怒撫劍從之太山接吳之境

西喻蜀賈舛詩曰願蒙矢石建旗東岳意與此同

也銑曰太山東岳也主人寃魄將為國申死力絃

故赴之也而言東南望者謂從吳望乃在西南也

急悲聲發聆我慷慨言善曰古詩曰音響

促濟曰絃急以喻情切而聲悲發於此人當聽我歎言也聆聽也

情詩

五言

曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣

善曰春秋說題辭曰陽精為日楚辭

曰陽景杲兮朱光翰曰陽景日也微陰翳日者倭臣蔽君明而教令偏促於下以多征役風為教令也

衣者近人之體謂教令偏人也游魚潛綠水翔鳥薄天飛

善曰言得所也大戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲向曰此各得其志眇眇客行士

遙役不得歸善曰言不如魚鳥也楚辭曰安則眇兮無所歸薄良曰言不如魚

鳥之得志始出嚴霜結今來白露晞善曰楚辭曰冬文申

之以嚴霜毛詩曰兼葭淒淒白露未晞游始出謂初出征時徭役久經歷時也晞乾也

子歎黍離處者歌式微

善曰毛詩曰彼黍離離彼稷之苗行

邁靡靡中心搖搖又曰式微式微胡不歸翰曰游

子謂行役者黍離詩閔宗周之衰也式微詩刺不歸

也慷慨對嘉賓悽愴內傷悲善曰毛詩曰

曰我心傷悲良曰嘉賓主人地言與友人慨歎相對悲國政也雜詩四言

嵇叔夜

微風清扇雲氣四除

善曰漢書張竦為陳崇作奏曰日不移晷霍然

四除向曰扇動除去也皎皎亮月麗于高隅善曰古詩曰明

九月何皎皎周禮曰城隅之制興命八子攜手同

車

善曰毛詩曰惠而好我攜手同游也

龍驤翼翼

揚鑣踟躕

善曰毛詩曰四牡翼翼舞賦曰揚鑣飛

蹶緩行也言

蕭蕭宵征造我友廬

善曰毛詩

疾緩自任也

良曰蕭蕭靜而

光燈吐輝

舒

乃張燈帳也舒張也

鸞觴酌醴神鼎烹

魚

善曰毛詩曰且以酌醴又曰誰能烹魚

不及自滿不炊自沸

絃超子野歎過絲駒

故曰神鼎烹魚也

流詠太素俯讚玄

在預左氏傳注曰子野師曠字也

虛

善曰列子曰太初形之始太素質之始老子曰

方 太史公曰老子曰實道虛無應用變化無 孰克

英賢與爾剖符

善曰言詠讚妙道遊心悟道

而仕乎班固漢書述曰漢興柔遠與爾剖符然文雖

出彼而意微殊東觀漢記韋彪上議曰二千石皆以

選出京師剖符典千里 孰曰孰誰克能爾汝也剖

雜詩 五言

傅休奕

善曰臧榮緒晉書曰傅玄字

舉秀才稍遷至司隸

校尉卒 翰同善注

志士惜日短愁人知夜長

善曰論語子曰志士仁人無求

生以害仁古詩曰愁多知夜長仰觀衆星列良攝

衣步前庭仰觀南鴈翔

善曰漢書沛公攝衣

攝衣寢衣玄景隨形運流響歸空房

向日

也謂鴈影映於月光而色玄也影又隨其形而動

清風何飄颻微月出西方

善曰禮記曰

繫曰生依青天列宿自成行

翰曰

天也人身著衣也喻邪佞小人也蟬鳴高樹間

野鳥號東廂

善曰古詩曰秋蟬鳴樹間王逸美

曰烏鵲之類皆曰野鳥驚於月纖雲時易歸

灑

露露沾我裳

善曰曹植魏德論曰纖雲不形易灑

曰纖輕也良時無停

鏡

景北斗忽低昂

向曰時之不停夜忽已

常

恐寒節至凝氣結為霜

善曰曾子曰陰氣勝

文所云繁星謂小人在位者多讒邪之道浸潤如濕

落葉隨風摧一絕如流光

濟曰讒邪既成則

粟隨風而摧則身之滅絕如月光流

雜詩五言

張茂先

暑度隨天運四時互相承

善曰說文曰暑景也孫卿子曰四時

代御良曰

東壁正昏中固

五臣

陰寒節

升

善曰禮記仲冬之月日昏東壁中左氏傳申豐曰深山窮谷固陰沍寒向曰東壁星名涸陰

謂此時有堅冰也升進也

繁霜降當夕悲風中夜興

善曰

毛詩曰正月繁霜

朱火青無光蘭膏坐自凝

善曰古詩

曰朱火然其中青煙颺其間楚辭曰蘭膏明燭華容備王逸注曰以蘭香煉膏也無故自凝曰坐

朱火燈也青無光謂寒氣迫也重念衣無暖氣挾也蘭炷也寒氣盛故燈夜凝也

續如懷冰

善曰左氏傳曰楚子圍蕭中公巫目曰師人多寒王巡二軍皆凍之

軍之士皆如挾續曰衾被也續細絲也

伏枕終遙昔寤言莫

予應

善曰韓詩曰寤寐無為展轉伏枕廣雅曰昔夜也毛詩曰獨寐寤言翰曰遙長也寤言

請卧而語無人應我也永思慮崇替慨然獨撫雁月

日永思兮內傷國語藍尹亶曰君上獨居思前世之崇替列子曰撫膺而恨向曰長思人事慮興亡之

理慨然有歎而獨撫膺也崇興替廢膺月也

情詩二首

五言

張茂先

清風動帷簾晨月照

五臣

幽房

銑曰晨月謂夜將曉

村燭照也此詩閨情也佳人處遐遠蘭室無容光

善曰古詩

曰盧家蘭室桂為梁曹植離別詩曰一遠精魂止寤寐夢容光向曰佳人謂夫也蘭香也無容光言寂

襟懷擁虛善作靈景輕衾覆空牀善曰

也翰曰言襟懷之中但居歡悵王臣夜促作惜

在感五臣怨宵長善曰一云居歡惜夜促爾

白謂夫未行之時居歡愛之情懼其夜促拊拊五臣無枕今在憂念怨此夜長惜懼或憂宵夜也

獨嘯歎感慨心內傷

游目四野外逍遙獨延佇善曰楚辭曰忽反顧以遊目又

曰結幽蘭而延佇向蘭蕙緣清渠繁華蔭曰道遙緩步和佇立也

綠渚銑曰蘭蕙香草綠清渠而出繁華蔭覆渚也佳人不在

取此欲誰與翰曰夫行不在今取巢居知

風寒穴處識陰雨不曾遠別離安知慕

儔侶善曰春秋漢舍孽曰穴藏先知雨陰暄未集魚已噏鳴巢居之鳥先知風樹木搖鳥已翔

詩曰鶴鳴于垤婦歎于室薛君曰鶴水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鶴鳥見之長鳴而喜

向曰巢居鳥也穴處蟲也言蟲鳥豫知風雨由其久處巢穴習性所知喻人若不曾為遠別何知慕侶之

憂甚邪

園葵詩五言

陸士衡善曰晉書趙王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫復帝位

齊王因譖機為倫作禪文賴成都王穎救之免死故作此詩以葵為喻謝穎



種葵北園中葵生鬱萋萋向曰鬱盛也朝

榮東北傾夕穎西南晞善曰淮南子曰聖人之於道猶葵之與日

不與終始哉其鄉之誠也高誘曰鄉仰也誠實也

既曰葵性衛足朝日出則東榮葉向東傾夕陽在西

則傾心向日零露垂鮮澤朗月耀其輝善曰

毛詩曰零露漙漙良曰零落也言露垂鮮澤時

逝柔風戢歲暮尚秋飛善曰管子曰東方曰春柔

風甘雨乃至楚辭曰高風肅而害之曾雲

往也柔風春風也戢藏也高麗秋風也無溫液嚴霜有凝威善曰鄭玄毛詩箋曰曾

從天氣以成嚴霜之威向曰曾雲無溫液謂重

露無夏雨也此上云句皆喻在吳被破而來也蒙高墉德玄景蔭素蕤善曰爾雅口牆謂

木華盛貌也翰曰至晉蒙天子之德以祿我亦如

高牆玄陰之影庇蔭素蕤蕤花墉牆也玄謂墉陰之

色玄黑豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚向曰言葵之豐條並於春盛

景影也彫福忘此孤生悲之時落葉後於秋時而衰也

心喜晚彫以為福而且忘孤生之思友人詩五言

曹顏遠善曰臧榮緒晉書云曹據字

南國中郎將遷高密王左司馬流人王

道等侵掠城邑遇戰軍敗死之據與歐

陽建俱以名稱相得故作此詩思之也良同善注

密雲翳陽景霖潦淹五臣庭除善曰周易

雨左氏傳曰凡雨自三日以往為霖說文曰潦雨水也又曰陰殿階也銑曰翳掩也陽景日也潦階也

嚴霜彫翠草寒風振纖枯善曰鄭玄禮記注

織細也枯槁木也凜凜天氣清落落卉木踈善曰古詩

曰凜凜歲云墓杜篤首陽山賦曰長松落落毛萇詩傳曰卉草也感時歌蟋蟀

思賢誄白駒善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮又曰皎皎白駒食我場苗繫之維

之以求今朝毛萇曰賢者有乘白駒而去鄭玄曰絆之繫之欲留也翰曰蟋蟀詩篇名感歲暮也白駒

詩篇名思情隨玄陰滯心與迴飄五臣俱

賢人也濟曰情隨玄陰閉塞不通為懷人也與迴風俱飛願還去見友人也思心何所懷

懷我歐陽子善曰顏延之選然此歐陽即

堅石也向精義測神奧清機發妙理善

曰歐陽建也周易曰精義入神以致用也廣雅曰奧藏也機樞機也銑曰精爽之義若測鬼神之神深奧文思清機變

動入妙自我別旬朔微言絕于耳善曰論

識曰子夏共操仲尼微言以當素王劉子駿書曰夫子沒而微言絕禮記曰聲不絕于耳良曰十日為

旬月初曰朔微妙

未可俟善曰毛詩曰子惠思我褰裳涉溱又曰

有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願延

方毛萇曰清揚眉目之間也翰曰溱水也俟待也言涉溱不足為難蓋友人眉目待而見之

首出階檐佇立增想似善曰阮瑀止欲賦曰

謂是而復非莊子徐無鬼曰夫越之流人去國數日見其所知而喜去國旬月見所嘗見於國中而喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人茲久者思人滋深乎向曰引領出望但益想其形似也階庭階也檐屋檐也

### 感舊詩一首

五言 善曰此篇感故舊相輕人情逐勢

### 曹顏遠

富貴他人合貧賤親戚離

善曰鵬冠子曰家富疎族聚居

貧兄弟離 濟曰富貴者雖不肖人皆附之以有所請求故雖他人亦合也貧賤者雖賢人皆取之以無所窺望故雖

廉藺門易執田實相奪移

善曰

史記曰藺相如出望見廉頗相如引車避匿於是舍人相與諫曰臣去親戚而事君者徒慕君之高義也今君與廉君同列廉君宣惡言而君畏之匿恐懼殊甚且庸人尚羞之况於將相乎臣等不肖請辭去漢

書曰竇太后怒免丞相竇嬰不尉曰卿嬰也侯侯家蚡雖不任職以女后劫親幸數言事多劫利者皆去嬰而歸蚡也 鈇曰廉頗失權而門下賓客皆望於藺相如門後復位門客復來漢竇太后兄

丞相竇嬰勢歸於太后田蚡蚡雖去職以太后故言爭多效人趨勢利者皆去嬰歸蚡也勢利相奪有如

此者晨風集茂林棲鳥去枯枝 善曰

晨風集茂林棲

五臣

鳥去枯枝

善曰

曰鳩彼晨風鬱彼北林國語優旌歌曰暇豫之吾吾不如鳥鳥鳥皆集於苑已獨集于枯黃石公兵書曰

樹杙者鳥不棲也 良曰晨風鷓也其集於茂林則栖鳥皆懼而去飛就枯枝也 今我唯

困蒙郡

五臣

士所

五臣

皆背馳

善曰周易曰困

我困於蒙暗而羣賢 鄉人敦懿義濟濟蔭 善曰春秋說題辭曰秉懿誠之義思至忠之

光儀

善曰春秋說題辭曰秉懿誠之義思至忠之 功鸚鵡賦曰侍君子之光儀 向曰敦重懿

美也言鄉人重美義濟濟盛對賓頌有客舉

多為我庇蔭假與我光儀也善同向注向曰詩云有客宿宿則

觴詠露斯為頌美客也臨樂何所歎素絲與

厭夜飲不醉無歸今鄉人情重皆頌詠此時臨樂何所歎素絲與

路歧善曰澧記曰執紼不笑臨樂不歎淮南子曰揚子見遠路而哭之為其可以南可以北墨

子見練絲而泣之為其可以黃可以黑高誘曰閱其別與化也濟曰今臨歡樂何所為歎也蓋思素絲

遠染心育易也路歧與之多失其所以據也

雜詩 五言

何敬祖善曰贈答何在陸前而此居後誤也

秋風乘夕起明月照高樹善曰賈逵國語注曰乘夜也

亦侵閑房來清氣廣庭發暉素暉素

月光也古長歌行曰昭昭素明月暉光燭我牀翰曰清氣微風也暉素月色也靜寂

愴然歎惆悵出五臣作忽游顧善曰楚辭曰惆悵兮而私自憐

向曰秋物凋落閑夜無友故愴然發歎出戶游望也顧望也良曰垣牆也仰視垣上草

俯察階下露善曰垣草易彫階露易墮言可傷也良曰垣牆也俯察下視

也心虛體自輕飄飄若仙步善曰言既悟二物故當全

形養生列子曰南郭子貌充心虛張湛曰心虛則形全劉梁七舉曰霍爾體輕鏡曰感此時物見草露

之理心達於虛無而瞻彼陵上栢相心與神人遇覺體輕故若仙步

善曰古詩曰青青陵上栢文子曰天地之間有神人真人翰曰栢之耐寒而不凋故想與神仙之人與

之遇合求道深難可期精微非所慕善曰魏武

帝秋胡行曰道深未可得名山歷觀行禮記曰德延

之緻也精微鄭玄曰緻密也濟曰大道深遠難可

期知精微之理亦非敢所慕也勤思終遙夕永言寫情慮善

尚書曰歌永言同勤勞遙長也

雜詩 五言  
王正長 善曰臧榮緒晉書云王瓚字正長義陽人也博學有俊才辟司空掾歷散騎侍郎卒

翰同善注

朔風動秋草邊馬有歸心善曰蔡琰詩曰北風厲兮蕭冷冷胡

笳動兮邊馬鳴向曰威離胡寧久分析靡靡

忽至今善曰毛詩曰胡寧忌予又曰行邁靡靡

能安此分離之情漸王事離我志殊隔過商

參善曰毛詩曰王事靡盬左氏傳子產曰高士氏

遷謂伯于商立主辰商人是因其季世曰唐叔虞故參為晉

星尚書大傳曰書之論事離離若參辰之錯行法言

口吾不覩參辰之相比也宋衷曰辰龍星也參虎星

也我不見龍虎俱見良曰國家之事離別我志昔

往鷓鴣鳴今來蟋蟀吟善曰毛詩曰春日遲遲蒼庚啾啾聖主得

賢臣頌曰蟋蟀俟秋吟翰曰昔住春人情懷舊

鄉客鳥思故林善曰文子曰鳥飛反鄉依

其所生 銑曰鳥去巢 師消久不奏誰能宣

我心善 曰韓子曰衛靈公將之晉至濮水之上而

曰有鼓新聲者其狀似鬼神子為我聽而寫之師

向曰師消去之善鼓琴者以喻不見 所思之人誰復能宣通我心志也

雜詩 五言

棗道彥

善曰今書七志曰棗據字道彥潁川人弱冠辟大將軍府

遷尚書郎太尉賈充為伐吳都督請為從事中郎遷中庶子卒 翰曰晉書云

據美容貌善文辭弱冠辟大將軍府遷尚書郎中庶子

吳寇未殄滅亂象侵邊疆

善曰左氏傳晉侯問於士燮曰

吾聞之宋災於是乎知有天道可必乎對曰國亂無象不可知也 向曰吳寇孫氏也殄絕象道也言亂

我家國正道 天子命上宰作蕃于漢陽 善曰

毛詩曰介人惟藩毛萇曰介善也藩屏也左氏傳晉欒黶子曰漢陽諸姬楚實盡之穀梁傳曰水北曰陽

也征吳都督江漢而道彥為之從事 開國建元士

玉帛聘賢良

善曰周易曰大君有命開國承家小人勿用禮記曰天子八子

元士王逸楚辭注曰天下賢人將持玉帛聘而禮之呂氏春秋曰聘名士高誘曰聘問之也將與興化

致治也 濟曰賈充招聘賢士立於軍旅 子非荆

山璞認登和氏場

善曰韓子曰楚人 和氏得璞 玉於楚山之中 銑曰道彥

自謙才非荆山之玉 和氏知王者 羊質服虎文 謂謬當進用如非玉登於三場

**燕**五臣作燕**翼假鳳翔**善曰揚子法言曰敢問質曰

而戰也 翰曰人之非材如羊有 虎文色也 驚鳥假為鳳皇之飛**既懼非所任**

**怨彼南路長**善曰曹子建贈白馬王詩曰怨彼 東路長 向曰謂賈充用我懼不

致遠故云怨彼南路長**千里既悠邈路次限關**

**梁**善曰楚辭曰關梁閉而不通 向曰悠邈遠也 限隔梁橋也**僕夫罷**五臣作疲

**遠涉**五臣作陸**車馬困山岡**善曰曹子建雜詩曰 僕夫早嚴駕楚辭曰

僕夫懷兮心悲 翰曰僕 天駕車馬人也 陟升也**深谷下無底高巖**

**暨穹蒼**善曰列子夏華曰激海之東有大壑焉 實惟無底之谷杜預左氏傳注曰暨

也爾雅曰穹蒼天 餅同善注**豐草停滋潤霧露沾**

**衣裳**善曰毛詩曰湛湛露斯在彼豐草傳休亦衣 露之滋潤行人掛之乃重衣裳**玄林結陰氣不**

**風自寒涼**善曰高唐賦曰玄木冬榮 日林深而黑故云玄林**顧**

**瞻情感切惻愴心哀傷**善曰廣雅曰感傷也**士生則**

**懸弧有事在四方**善曰禮記曰國君太子生 二日卜士負之射人以桑

孤達矢六射天地四方又孔子曰士使之射不能則 辭以疾懸弧之義也 韓詩內傳曰男子生桑弓蓬矢

六射上下四方明當有事天地四方也 翰曰弧 也人生男子則懸弓於門左示有志在四方也**安**

**得恒道遙端坐守閨房**翰曰人生志在四 方何得恒常道遙

閨房之 樂也**引義割外情內感實難忘**善曰非有 先生論曰

引義以正身 翰曰仁為義道相引  
割情行於外而內之感引難可忘也

雜詩 五言

左太冲

善曰冲子時賈充繼為記室  
不就因感人年老故作此詩

秋風何冽冽

五臣作烈烈

白露為朝霜

善曰毛詩  
曰蒹葭蒼蒼

善曰露為霜

柔條旦夕勁 綠葉日夜黃

良曰柔條木之

生榮至秋節而成勁也  
震於霜露葉復黃也

明月出雲崖 皦皦流

素光

善曰劉楨詩曰  
皦月垂素光

披軒臨前

庭嗷嗷晨鴈翔

善曰軒長廊之總也  
毛詩曰鳴鴈于飛哀鳴嗷嗷

軒戶也嗷  
數聲也

高志局四海 塊然守空堂

善曰

曰八極為局淮南子曰塊然獨處  
翰曰言高志上以四海為局小而終不遂志獨守空堂也塊獨也

齒不恒居歲暮常慨慷

善曰廣雅曰齒年  
向曰壯齒謂

少年也言少年顏色不常居任忽即衰老故  
常為歎歲暮謂衰暮之年也慨慷歎聲也

雜詩 五言

張季鷹

善曰今書七志曰張翰字季  
鷹吳郡人也文藻新麗齊三

問辟為東曹掾親天下亂東歸卒於家  
濟曰平書云張翰有清才而縱任不拘  
時人號為

江東步兵

暮春和氣應 白日照園林 青條若摠

翠黃華如散金

良曰總集也言木之青條蒙  
密若集翡翠之鳥也華花也

總作



嘉卉亮有觀顧此難久  
善曰西京賦曰嘉卉灌叢爾雅

日航樂也毛萇詩傳曰航樂之義者也良曰雖嘉

所信有可觀見其榮必有衰難久航樂感之於心也

延頸無良塗頓足訐幽深  
善曰呂氏春秋曰天下莫不延頸舉

踵頓猶上也吳季重與曹公書曰雖云幽深視險若

美翰曰引領望榮官之路既日絕矣乃復頓足下

深託幽榮與壯俱去賤與老相尋也貧賤衰

老之至若故歡樂不照顏慘愴發謳吟既以

來而相尋

衰暮貧賤歡樂之色不照於顏謳吟何嗟及古

故悲而發此歌吟也謳歌也

可慰心  
善曰毛詩曰啜其泣矣何嗟及矣又曰我

其心翰曰貧賤不遇天之當理亦何謳吟乎勤

能及也但古人有甘貧賤知天命者可以自慰也

雜詩十首  
言

張景陽

秋夜涼風起清氣蕩暄濁  
辰曰蕩靖精

蛸列吟階下飛蛾拂明燭  
善曰易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴崔豹

古今注曰飛蛾善拂燈火也

守榮獨  
善曰君子謂夫也毛詩曰未見君子惓子

建雜詩曰南國有佳人楚辭曰聞佳人兮

召予婦人也榮孤也

離居幾何時鑽燧忽改木  
善曰古詩曰同心而離居楚辭曰將以遺兮離居論

論語曰鑽燧改火禮含文嘉曰燧人始鑽木取火炮

生為熟鄒子曰春取榆柳之火夏取棗杏之火季取

取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火向曰

言與夫離別而居幾時也燧火也忽疾也  
改亦謂改其鑽火之木也謂經以時也  
房櫳無

行跡庭草萋萋以五臣綠善曰說文曰櫳房室之疏

翰曰櫳亦房之通稱萋盛兒青苔依空牆蜘蛛網四屋

善曰淮南子曰窮谷之滄生以蒼苔說文曰龍龜也魏文帝詩蜘蛛繞戶牖野草當階生論衡曰蜘蛛

結絲以網飛蟲人感物多所懷沈憂結心

之用計安能過之善曰古詩曰感物懷所思曾子建雜詩曰沈憂令人老宋玉笛賦曰武毅發沈憂毛詩曰亂我心曲

良曰感此時物憂氣結之於心也

大火流坤維白日馳西陸善曰毛詩曰七月

火也淮南子曰坤維在西南又曰午指西南維為立漢書曰日行而陸謂之秋杜預左傳注曰陸

也翰曰大大心浮陽映翠林迴犬愁

臣扇綠竹善曰陽日也飛雨灑

朝蘭輕露極叢菊銑曰蘭菊並香草而龍

蟄直暄氣凝天高萬物肅善曰周易曰龍

也禮記曰仲秋之月蟄蟲坏戶廣雅曰凝止也楚辭

曰悲哉秋之為氣天高而氣清毛詩曰九月肅霜毛

萋曰肅縮也霜降而收縮萬物也尸子曰西方為秋

秋肅也萬物草木肅敬禮之至也良曰七月龍蛇

蟄藏而夏暄之氣凝而為霜露秋物凋弱條不

重結芳蕤豈再馥善曰文子曰冬冰可折夏人

翰曰本之弱條未堅者已為霜殺不復重結芳草之華豈能再香也蕤草木華也馥香也

生瀛海內忽如鳥過目

善曰史記鄒衍曰中國各盡縣中州也中外

國外如赤縣州者九乃所謂九州也於是有瀛海環之人民禽獸莫能相通者如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環之其外天地之外也濟曰九州外有瀛海以繞人國言人居於此中死生之疾

如鳥飛於目川上之歎逝前脩以自勗

善曰楚辭前也忽疾也

曰寒吾法夫前脩兮非世俗之所服蔡琰詩曰竭心自勗厲向曰孔子在川上云逝者如斯夫不捨晝夜此前賢所以自勗勉也前脩猶前賢也

金風扇素節丹霞啓陰期

善曰西方為秋而主金故秋風曰金風也河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然魏文帝芙蓉池詩曰丹霞夾明月銑曰秋為白藏故云素節赤雲起則兩騰雲似涌壘密雨能開陰之氣凌也啓開期也

如散絲寒花發黃采

王良秋草人言綠滋翰曰寒花發也

移色也秋草蘭也滋潤也

閑居玩萬物離羣戀

作所思善曰司馬相如稱疾閑居范曄後漢書梁竦曰

念所思司馬相如稱疾閑居范曄後漢書梁竦曰

曰閑居可以養志禮記子夏曰吾離羣索居亦已久矣銑曰此時感物則離羣之情相戀所思之人也

素無蕭氏牘庭無貢公綦

音其善曰漢書曰蕭官

與朱博為友著聞當世時人為之語曰蕭朱結綬王貢彈冠往者有上陽貢公訟文曰牘書版也班婕妤

賦曰俯視兮丹墀思君兮履綦晉灼曰綦履跡也

良曰蕭育與朱博為友王陽與貢禹為交述此兩事忍友人不相往來高尚遺王侯道積自成

也高尚遺王侯道積自成

基也 向曰基平也高尚不仕離 至人不嬰物

去下侯道積於身自成基也 餘風足於木時 又南伯子綦曰吾與之乘天地之

誠不以物與之相嬰 翰曰至道之人不 嬰亂於物其餘風足以染學於此時也

朝雲以迎白日丹氣臨陽 善作 谷 善曰丹氣

氣也淮南子曰日出湯谷 濟曰日出之際東方 有赤氣若迎日也陽谷日出處朝霞亦丹氣也

翳翳結繁雲森森散雨足 善曰老詩曰暄暄 其陰毛長曰如常

公曉然翳與雲上 通論衡曰初出為雲繁雲為翳 森森兩散兒 車 風推 五臣 勁草凝霜竦高

木 善曰楚辭曰秋疑霜之 密葉日夜疎

叢林森如束 翰曰木葉密則枝重葉既疎 晴

昔歎時遲晚節悲年促 善曰左氏傳羊斟 曰疇昔之羊子為

政鄒陽上書曰至其晚節末路 句曰疇昔 歲暮

少時歎歲時來遲晚節衰暮悲年華促也

懷百憂將從季主 善曰史記曰司馬季主 者楚人也卜於長安東

市宋忠與賈誼遊於市中謁司馬季主請卜 銑曰百憂言多也將求季主卜之吉凶安在也

昔我資章甫聊以適諸越 善曰章甫以喻 明德諸越以喻

流俗也莊子曰宋人資章甫而適諸越越人教以 身無所用之司馬彪曰數斷也資取也章甫冠名也

諸於也爾雅曰適往也 濟曰 行行入幽荒歐

資化員也言將此冠適越而化員

五臣 駱從祝髮 善曰史記曰東海王搖者其先 越王勾踐之後也姓騶氏搖率

越人佐漢漢立瑤為東海王於東甌世俗號為東甌  
王徐廣曰騶一作駱穀梁傳曰吳夷狄之國祝髮文  
身范甯曰祝髮也鄭玄毛詩箋曰從隨也 翰曰入  
行經於幽荒險阻之路而越人之俗皆斷髮而此冠  
則無用矣甌越名駱越王姓也 **窮年非所用此貨將安設**

善曰冠無所設以喻德無所效也西京賦曰窮年忘  
歸 向曰冠不用於越將何所設之此疾時君不用

賢之 **瓊** 零 **瓠** 的 **夸** 璵 璠 上余 **魚** 目 笑 明  
甚也

**月** 善曰言流俗之夫也爾雅曰瓊瓠謂之璧左氏傳  
曰季平子卒陽虎將以璵璠歛維書曰秦失金鐘

魚目入珠淮南子曰隋侯之珠 銑曰瓠瓠瓦也璵  
璠良玉也魚目魚之目精白者也明月寶珠也今越

人以斷髮為美時君以小人為賢亦猶 **不見** 郢中  
以瓦質夸於玉龍魚物笑於寶珠

**歌能否居然別陽春無和者巴人皆下**

**節** 善曰宋玉對問曰客有歌於郢中者其始曰下  
里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪

國中屬而和者不過數十人是其曲彌高者其和者  
寡尹文子曰形之與名居然別矣楚辭曰攬騏驎

下節 翰曰郢中之歌有陽春巴人二曲陽春高曲  
和者甚少巴人下曲和者數千人故知能丕斯別亦

猶章甫與斷髮之異 **流俗多昏迷此理誰能**  
而賢者與小人不

**察** 善曰禮記曰不從流俗鄭玄曰流俗失  
俗也 翰曰人皆不識賢愚之甚殊也

**朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈**

**園木數千尋** 善曰庾仲雍荊州記曰其北有四  
關魯陽伊關之屬也酈元水經注

曰魯陽關水出魯陽關分頭山說苑齊王曰大國之  
樹必巨園應劭漢書注曰八尺曰尋 良曰魯陽關

名其山峻阻路 **咆虎響窮山鳴鶴聒空林** 善  
狹也峭峻也

說文曰咆嗥也杜預左氏傳注曰聒謹也  
齊曰咆號鳴也窮山空山也聒聲多也  
妻風

為我嘯百籟坐自吟  
善曰漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟莊子

子游曰地籟則衆竅是無故自吟曰坐也  
良曰妻寒也嘯風聲也百籟謂諸孔穴草木風所激而為聲

感物多思情在險易常心竭來戒不虞

挺轡越飛岑  
善曰劉向七言曰竭來歸耕永自踈周易曰君子以除戎

器戒不虞 翰曰感此山藪之物思情多在此險阻  
復有所懼故易恒常之心 濟曰竭去也見險阻恐

有顛墜故戒不虞虞度也 以事不可測  
度恐有非常也挺猶舉也飛岑高山也 王陽驅九

折周文走岑岑  
音吟 善曰漢書曰琅邪王陽為益州刺史行部至功

九折阪嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險以病去及  
去遵為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏

對曰是溘也其馭曰驅之王陽為孝子王遵為忠臣  
然此言王陽驅九折蓋驅馬而去之也 羊傳曰百

里奚與蹇叔送其子而戒之曰爾即死必殺之厥憂  
是文王之所憐風雨者也何休曰其處阻險故文王

過之驅馳常若避風雨也 向曰周文王  
行過險阻則走如避風雨也岑岑險阻貌 經阻貴

勿遲此理著來今  
善曰漢書杜業上書曰深思往事以戒來今 向曰

經阻勿遲恐墜也言思往古王  
湯文王之事故戒之於今日也

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心

翩翩如懸旌  
善曰左氏傳陳轂仲曰羈旅之臣戰國策楚王曰寡人心搖搖然如

懸旌於風翩翩而飛是時從軍行也  
出觀軍馬

陣入聞 善本 鞞鼓聲 善曰禮記曰君子聽鼓

鞞鼓聲則思將率之臣

陣或為塵周禮注曰輿小常懼羽檄飛神武  
鼓也良曰鞞大鼓也

一朝征善曰漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵  
濟曰羽檄軍書相通者神武天子也

長鈇鳴鞘中烽火列邊

亭善曰楚辭曰帶長鈇之陸離王逸曰長鈇劍名  
也曹植結客篇曰利劍鳴手中一擊兩尸僵

文曰烽燧修表邊有警則舉也翰曰長鈇神劍名  
寇敵將至則必鳴於鞘中烽火所以警候遠近也

捨我衡門衣善作更被縵胡纓善曰毛詩

下可以棲遲莊子趙太子哩曰吾王所好劍士皆蓬  
髮突鬚垂縵胡之纓向曰衡門衣謂野服今將捨

而去之縵胡纓軍旅疇昔懷微志惟幕竊

所經善曰惟謂謀於帷帳也兵書曰將軍於營張  
幕也鐵曰有微妙之志運籌帷幄亦

所經習也何必操干戈堂上有奇兵善曰呂氏奇

為荆使於宋司城子空觴之南面之牆擊於其前而  
不自已西家察注於庭下而不止問其故子罕曰南家

鞞二也吾徙之其父曰吾恃鞞而食三葉矣今徙求  
鞞者不知吾處吾將不食故不徙也西家高吾宮甲

寮注吾宮也今故不禁也荆適與兵攻宋尹施歸諫  
而止孔子聞之曰夫脩之廟堂之上折衝千里之外

其司城子罕之謂乎高誘曰鞞出也鞞履也孫武兵  
法曰奇正還相生若環之無端也翰曰何必操干

戈乃為用兵坐於廟堂之一以折衝樽俎間制  
運籌策勅敵必滅可謂奇兵也

勝在兩楹善曰晏子春秋曰晉平公使范昭觀  
齊國政景公觴之范昭起曰願得君

之樽為壽公令左右酌樽以獻晏子命撤去之范昭  
不悅而起僂顧太師曰我為成周之樂太師曰盲

晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是輟伐齊謀孔

予問之曰善不出樽俎之間而折衝千里之外晏子謂也高誘呂氏春秋注曰折衝者衝車所以衝突也敵之軍能陷破也欲攻已者折還其衝車於千里之外不敢來也孫子兵法曰水因地而制行兵因敵而制勝李奇漢書注曰制折也漢書杜鄴說王音曰所接雖在楹階楹豆之間其於為國折衝厭難豈不遠哉兩楹賓王之位也良曰折者折挫前敵衝者衝突於鋒銳也制勝謂制謀必勝也樽酒樽也俎致肉盤也兩楹謂階間也言巧遲不足稱拙速乃為籌策於此乃可制勝也

**垂名**

善曰孫子兵法曰兵聞拙速不睹工久陸賈新語曰建大功於天下者必垂名於萬世也

翰曰兵權不尚巧遲尚拙速也垂名謂彊也

**述職投邊城羈束戎旅間**

善曰尚書大傳曰古者諸侯之

於天子五年一朝見其身述其職述其職者述其所職也長楊賦曰永無邊城之患齊曰羈束猶

**下車如昨日均王舒四五圓**

善曰張平子四愁詩序曰

衡下車治威嚴漢書曰班伯為定襄太守其下車作威吏民竦息其辭曰前望舒使先驅王逸曰望舒月

御也句曰下車謂始至借問此何時胡蝶也四五圓謂經四五月也

**飛南園**

善曰莊子曰莊周夢為胡蝶栩栩然司馬彪曰蝶蛺蝶也銑曰欲明時候故

自發問此何時也胡蝶飛謂流波戀舊浦行春時南園謂故鄉宅之南

**雲思故山閩越衣文蛇胡馬願度燕土**

**風安所習由來有固然**

善曰漢書曰漢立無諸為閩越王王閩中

蘇武書曰越人衣文蛇代馬依北風君子於其國也慎慎傷於心度燕即依北風也左氏傳晉侯曰鍾儀樂操土風東京賦曰凡人心是所學體安所習魯連子譚子曰物之必至理固然也翰曰閩越國人皆



列縷其身為蛇文如人衣服也胡馬本北方故心廢度燕也且土風何所習哉蓋由來有之固然也

**結宇窮岡曲耦耕幽藪陰**  
善曰論語曰長沮桀溺耦而耕

鄭玄周禮注曰藪天澤也 濟曰結構屋宇於深山之曲耦謂耕田之器幽藪謂幽遠之藪澤也澤北曰

陰窮深**荒庭寂以**  
作已**閑幽岫峭且深淒**

同山也**風起東谷有滄**  
善曰毛詩曰有滄萋萋興**興南岑**

雨祁祁毛萋曰滄雲興貌滄與奔同說文曰山有穴曰岫

峻入之復深也 向曰滄起雲貞言有雲起於南岑也**雖無箕畢期膚**

**寸自成霖**  
善曰尚書曰月之從星則以風雨孔安國曰月經于箕則多風離二畢則

則多雨公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者唯太山雲也何休曰膚寸四指為膚

箕星主風畢星主雨期會也月與箕會則風畢會則雨言雖無此星月之會但起膚寸之雲以成霖雨也

霖三日**澤雉登壘**  
五臣**雝寒猿擁條吟**

善曰莊子曰澤雉十步一豕百步一飲 翰曰雝鳴也擁條謂抱樹也**礮**  
善從**壑無**

**人跡荒楚鬱鬱蕭森**  
善曰長笛賦曰人迹罕到說文曰森林叢木也

向曰荒草也木叢生曰楚鬱鬱盛多也蕭森條長兒**投耒**  
盧**循岸垂時**

**聞樵采音**  
善曰左氏傳曰楚公子弃疾過鄭楚芻牧樵采不入田不樵樹不采執杜

預曰執種也 濟曰投弃也耒耕具也言**重基**

**可擬志迴淵可比心**  
善曰春秋運斗樞曰山者地

遐臨深使人志清 良曰重基山也其高可**養**

真尚無為道勝貴陸沈

善曰曹植辯問曰君子隱居以養真也王

逸楚辭注曰守真玄默也莊子曰天無為以之清地無為以之寧故兩無為相合萬物皆化人孰得無為哉韓子解老子曰所以貴無為無思為虛者謂其意無所制也慎子曰夫道所以使賢無奈不肖何也所以使智無奈愚何也若此則謂之道勝矣又曰道勝則名不彰莊子曰孔子之楚舍於蟻丘之鄉其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈者也是其市南宜僚邪郭象曰人中隱者譬如無水而沈也翰曰養真謂任性縱逸所尚於無為也道勝謂道之勝者所貴隱身也陸沈謂無水而沈淪於山林也

思竹素園寄辭翰墨林

善曰風俗通曰劉向為孝成皇帝典

校書籍皆先書竹為易刊定可繕寫者以上素也今東觀書竹素也歸田賦曰揮翰墨以奮藻長揚賦曰翰翰翰林以為主人銑曰竹素皆乃古人所用書之者言游思古人典籍也言園謂廣也翰筆謂不辭

於筆墨之林言

黑蜈躡躍重淵商羊儻野庭

善曰佳句子曰儀

駢毛宜於廟性其於致雨不若黑蜈躡高士曰黑蜈躡也潛於神泉能致雲雨家語曰齊有一尺之鳥飛集公朝下山於殿前舒翅而跳齊侯大出之使使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一脚振評兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊舞今齊有之其應至矣告趣治溝渠脩堤防將有大水為災須臾大霖水溢汎諸國傷害民人唯齊備不敗也向曰蜈蚣也生於深淵若踊出則致雲雨商  
三鳥亦致雨水也  
皆天將降雨惟  
飛廉應南箕豐隆迎  
善曰楚辭曰後飛廉兮使奔屬楚辭曰吾令豐隆乘雲兮王逸曰豐隆隆雲師也楚辭曰屏號起屏升善曰楚辭曰屏屏翳雨師名也北坑呼也與起也言雨師呼則雲起而雨下也翰曰飛廉風神應

南箕星謂好風故也豐隆雷神號屏雲根臨

雨師故雷神迎之風雷雨相成助也

八極雨足灑四溟善曰淮南子曰八極之外有

誘曰八方之極也良曰八極四方八

謂也四溟謂四海也謂天下雲徧起也霖瀝過

二旬散漫亞九齡善曰言今淫雨霖瀝已過

也鄭玄詩譜曰堯之末洪水階下伏泉涌堂上

九羊萬國不粒翰同善注

水衣生善曰高誘淮南子注曰蒼洪濼浩方

割人懷昏墊情善曰尚書曰湯湯洪水方割

也尚書禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏墊

安國曰昏墊弱皆病水災向曰洪大也

也墊弱也二曰大水告也沈液激陳根

葉腐父秋莖善曰激蕩也鄭玄毛詩

激蕩草根皆陳萎也而木葉

之莖注亦以腐爛也里無曲突煙

無行輪聲善曰漢書徐福上書曰曲突徙薪無

恩澤翰曰閭里室宇皆已頽壞則

龜之由穴水所奔流故無煙也

水深塗泥車輪之行故無聲也

環堵自頽毀垣

閭不隱形善曰禮記曰儒有環堵之室廣雅曰墻

垣牆也釋名曰墻容也所以蔽隱形容

也良曰環堵人之小室也垣牆也閭

里門也皆頽毀故人家不復隱形也

尺燼重尋

柱紅粒善曰戰國策曰蘇秦之楚三月乃

得見王談卒辭行楚王曰先生不

遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食

實於玉薪貴於桂謁者難見如鬼王難見於天帝今

子臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎漢書曰太倉之

粟紅腐而不可食也良曰燼薪也紅粒米也謂有

於一星之桂如米亦賣於玉也  
君子守固窮

在五臣大約不爽貞善曰論語曰子路愠見曰君

也左氏傳晉成鱗曰居利思義在約思純爾雅曰爽差

之志身正雖榮田方贈慙為溝壑名善曰說苑曰子思居

其不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人如弃之子

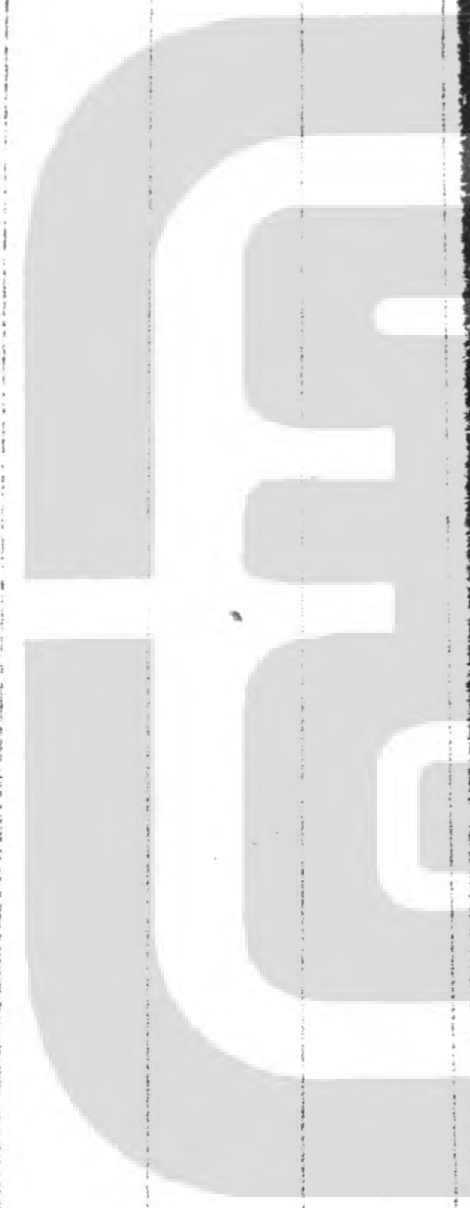
思辭曰何聞忘與不如遺弃物於溝壑反雖貧不忍

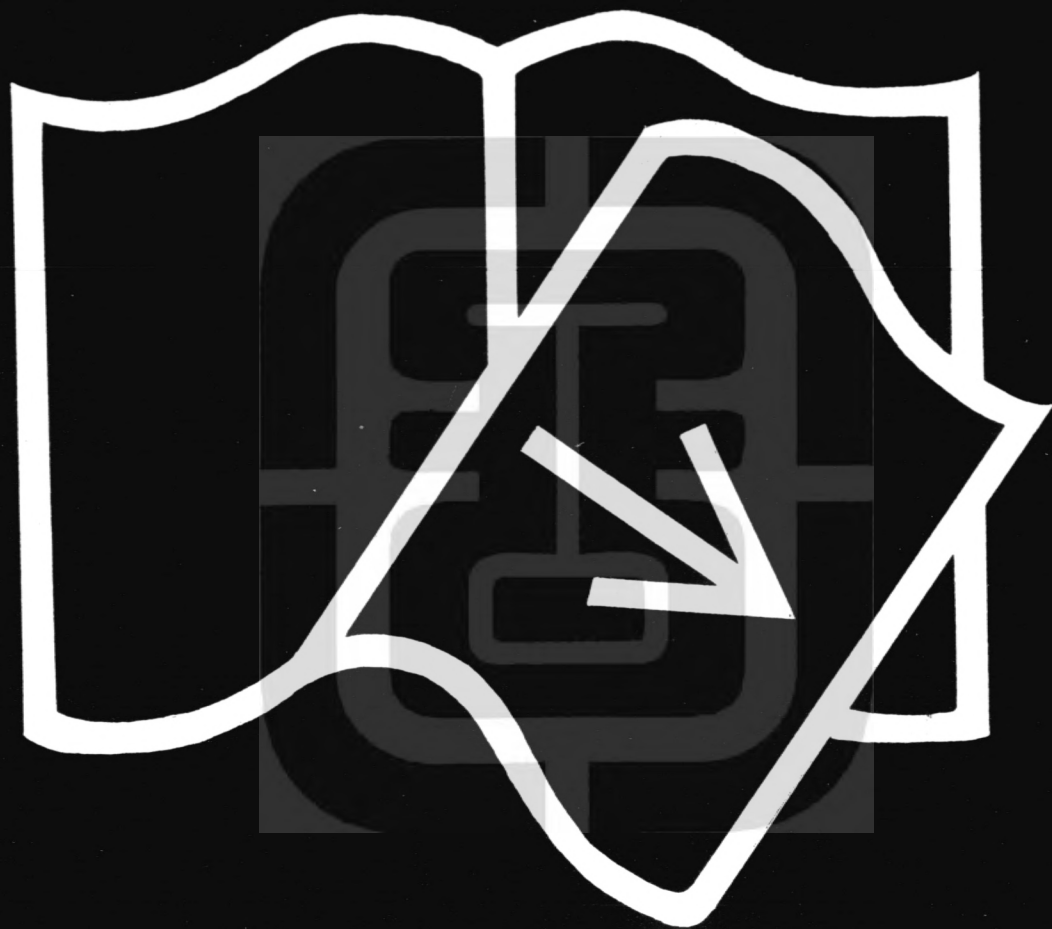
有贈賈之榮取志於烏陵子比足作之黔婁

主善曰五子章句曰陳仲子豈不誠廉工亦居之

矣旬甫往將而食之三因然後食其曰有見也

解亦戲獲妻辟纒以易之劉熙曰陳仲子齊





P58



100