

周
官
新
義

no. 3

2-4-2

0356840

2-4-253



56840

昭和13.31

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

周官新義卷九

宋 王安石 謨

春官二

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥

祈若大祝所謂六祈珥若小子所謂珥于社稷

大祭祀展犧牲繫于牢頌于職人凡祭祀之卜日宿為期詔相其禮眠滌濯亦如之祭之日表盥盛告絜展器陳告備及果築鬻相治小禮誅其慢怠者

職人者謂職其事之人展器陳者器及陳皆展之
小宗伯告備于王則肆師告備于小宗伯矣禮有
告具有告備具則有所不備焉備則非特具而已
掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢大賓客
涖筵几築鬻贊果將大朝覲佐儐其設匪壻之禮饗
食授祭與祝侯禳于畀及郊

事畢於禮成故禮成則告事畢授祭授賓祭也蓋
王祭則膳夫授之侯以侯之禳以卻之于畀及郊
則遠或至畀近止於郊

大喪大冓以鬯則築鬻令外內命婦序哭禁外內命

男女之衰不中灋者且授之杖凡師甸用牲于社宗則爲位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之

鄭氏謂社軍社宗遷主遷可以謂之祖亦可以謂之宗謂之宗則以其繼太祖故也類造蓋皆祭名封于大神則巡守方岳因高封之柴祭天也祭兵于山川若武成告所過名山大川類造在行始封及祭兵在行後此其言之序

凡師不功則助牽主車

師以民用命有功以神依之爲助不功則掌邦政與立國祀者任其事故大司馬奉主車肆師助牽

焉

凡四時之大甸獵祭表貉則爲位嘗之日涖卜來歲之芟獮之日涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼若國有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

國之遭故其歲時祭祀皆待上令則其祀事節矣鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥大喪之溲共其肆器及葬共其裸器

遂狸之大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之

與量人受舉斝之卒爵而飲之者舉斝禮記所謂
舉斝角詔妥尸也卒爵若儀禮所謂皇尸卒爵也
斝先王之爵唯王禮用焉於舉斝也量人與鬱人
受其卒爵而飲之也受舉斝之卒爵而飲之明與
之同其事則與之同其福必與量人者鬱人贊裸
量人制從獻之脯燔故也

鬯人掌其秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大罍禁門用
瓢齋廟用脩凡山川四方用蜃凡裸事用概凡鬻事
用散

雩禱所以除害門所以禦暴除害禦暴皆所以養
人甘瓢則有養人之美道以之爲瓢又中虛爲善
容亦有門之象易以艮爲門闕八音以艮爲瓢爵
之意此條見鄭氏鑿引王安石說又解廟用脩
曰王安石以脩爲飾之義是也今本亦佚
大喪之大湔設斗其其鬯鬯凡王之齊事其其秬鬯
凡王弔臨其介鬯

大喪之大湔設斗其其鬯鬯者設斗爲湔也其其
鬯鬯則旣以鬯湔又以鬯

雞人掌其雞牲辨其物大祭祀夜嘑旦以詔百官凡
國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事爲期則

告之時凡祭祀面禳釁其具雞牲

辨其物鄭氏謂陽祀用騂陰祀用黝夜嘑旦以踞

百官鄭氏謂警使夙興

鄭氏鑿曰王安石謂雞於十二辰屬酉於二十八宿

屬昴而反列於春官蓋雞之為物向陰伏向陽鳴主於司晨日之晨猶歲之春則雞東方之畜案此

條今本佚

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春

祠夏禴禩用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所昨也秋嘗冬烝裸

用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩

壺尊皆有壘諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝

享裸用虎彝蜚彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也

朝踐者籩人醢人所謂朝事也踐踐籩豆詩所謂籩豆有踐是也再獻者籩人醢人所謂饋食也以朝事爲初獻則饋食爲再獻矣朝獻卽朝踐也以籩豆言之則曰踐以爵言之則曰獻相備也饋獻卽再獻也以序言之則曰再以物言之則曰饋亦相備而已問祀追享朝享禘祫也禘祫非四時常祀也故謂之間祀禘及祖所自出故謂之追享祫自喪除朝廟始故謂之朝享彝皆有舟尊皆有罍

爲酒戒也。壘爲雲，靈之象焉。故謂之壘舟。所受過量，則沈溺。靈能作陽氣，以澤物。然作而不節，更以害之。

凡六彝六尊之酌，鬱齊獻酌，醴齊縮酌，盎齊浣酌。凡酒脩酌，大喪存奠，彝大旅亦如之。

縮酌以茅，縮而後酌也。浣酌以酒，浣而後酌也。鬱齊不縮也。獻之而已，故曰獻酌。醴齊不浣也。縮之而已，故曰縮酌。盎齊不脩也。浣之而已，故曰浣酌。司几筵，掌五几五席之名物，辨其用與其位。凡大朝覲，大饗射，凡封國命諸侯，王位設黼，依依前南鄉。設

莞筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几祀牛
王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純
右彫几昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前
亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦
席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几
凡吉事變几凶事仍几

莞筵紛純皆成以全體道之質也纁席則加藻飾
焉而畫純則襍種色以章之德之文也次席則以
次列成文黼純則以斷割爲義事之制也左右玉
几則左右所馮皆德焉王德備此故夫朝覲饗射

封國命諸侯祀先王受酢壹用此而已蒲筵則以
柔從爲體績純則采物有所受之以柔從爲體則
雖貴而不驕采物有所受之則雖富而不溢此諸
侯所以保其國而爲祭主也加莞席紛純則致道
之質焉所以祀也莞筵紛純加繅席畫純則致道
之質以成祀事成德之自外作故筵國賓于牖前
亦如之也夫承賓事之大則猶承神也故大饗之
禮唯不入牲他皆如祭祀而大賓客不見凶服刑
人則亦如祭祀焉用其至故也然祭祀及昨異席
則其致道也僅成祀而已無黼依無次席黼純則

離於事然後能致道非王德矣夫績純績而後純
則以諸侯采物有所受之畫純純而後畫而諸侯
昨席用焉則諸侯雖以謹度爲孝亦制節故也右
彫几則以義爲主彫刻制之文所以成義義陰也
故右几左彫几則以禮爲主彤文明之物所以合
禮禮陽也故左几筵國賓不設几則几尊者所馮
嫌以尊加焉祭祀則不嫌故也甸役設熊席則用
毅以涖眾也右漆几則漆貞固之物貞固所以幹
事幹事知也知陰也故右几

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器

藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之媿惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以頰聘四

圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸
圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋
邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四時日月封
國則以土地珍圭以徵守以卹凶荒牙璋以起軍旅
以治兵守璧羨以起度駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏
璧琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結
好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事其
其玉器而奉之大喪其飯玉含王贈玉凡玉器出則
其奉之

故書珍爲鎮當從故書以鎮爲正王晉大圭執鎮

圭繅藉五采五就以朝日者圭之所象道之用也
大圭杼上終葵首則其用也卽其體而已此其所
以爲大也故王晉之晉之服之也鎮圭則四方鎮
焉萬物養焉仁而已故王執之繅藉則內玉之貞
剛而以柔順藉焉五采則備德之文五就則成德
之事以朝日則王之朝日猶諸侯之相見也諸侯
相見以朝覲宗遇會同于王之器則王之朝日以
祀天旅上帝之器宜矣言以朝日則以祀天旅上
帝可知也公執桓圭則以仁爲體彊直有以立上
承而不下庇之德歸之上其立也不孤焉公之所

執也侯執信圭則以仁爲體尊而不詘伯執躬圭則以仁爲體卑而不信纁皆三采三就則德之殺也子執穀璧則以善養人而已男執蒲璧則以順安人而已纁皆二采再就則德之殺也以朝覲宗遇會同于王而諸侯相見亦如之則君子自敵以上皆用其至焉瑋圭璋璧琮纁皆二采一就以類聘者圭璋璧琮皆瑋焉則異於禮神之物二采則非二采不成爲德一就則僅成事而已類聘臣之禮故也四圭有邸則四圭而宿一邸也兩圭有邸則兩圭而宿一邸也裸圭有瓚則以圭爲柄也圭

璧則以璧爲邸也璋邸射則璋宿于邸若射之貫
焉日月星辰以璧爲邸則四圭邸璧可知也四圭
邸璧則兩圭邸琮可知也兩圭邸琮則璋邸琮亦
可知也自山川以上皆稱祀神之也神之則其器
所象皆其所託而宿故稱邸焉圭璧不言邸而知
其爲邸則以璋邸知之也四圭所象則天之利用
無所不達兩圭所象則地之利用能載而已圭所
象則陽之生物璋所象則陰之成事若射之貫則
山川通氣故也旅上帝旅四望則會而旅焉故所
象與天地同德國主山川而保之故造贈賓客與

山川同物也裸圭有瓚以肆先王則羞其肆而裸
焉猶賓客之裸也圭以致其用瓚以贊其事裸非
正禮故也土圭以測土深故謂之土圭以致四時
日月則冬夏以致日春秋以致月封國以土地則
度地之廣表焉鎮圭王瑞也四方鎮焉萬物養焉
故以徵諸侯以恤凶荒牙璋所象陰之成事而有
噬嗑之用焉故以起軍旅以治兵守璧羨爲璧而
羨之也以起度則度尺以爲度度在樂則起於黃
鍾之長在禮則起於璧羨先王以爲度之不存則
禮樂之文熄故作此使天下後世有考焉駟圭璋

璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸則六物皆爲渠
肩璧琮又疏焉左右手足腹背各以其物會而斂
也穀圭蓋如穀璧之文以善爲義故以和難以聘
女琬圭蓋圓其銳以順爲義故以治德以結好琰
圭蓋剡其末有戈兵之象故以易行以除慝易行
則威讓文告而已除慝則有誅伐之事焉

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命爲
伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七
命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五
命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三

公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之

公侯伯子男之命以九以七以五皆陽數人君故也公卿大夫之命以八以六以四皆陰數人臣故也自三命以下則已卑故雖陽數亦以命人臣而已

凡諸侯之適子誓于天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如

之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車
旗衣服禮儀各祗其命之數

適子攝其君則君或多疾故也孤執皮帛諸侯之
適子未誓則以皮帛繼子男公之孤以皮帛祗小
國之君摯用帛唯此而已然書所謂三帛者此與
其士不命而曰各祗其命之數蓋雖不命亦祗一
命之數焉

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉
服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先
王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕

祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之者大裘無經緯之文無繪繡之功其色則復乎至幽而已羣而不黨則又由天道而公焉致恭以有禮則事至尊之道也故以祀昊天爲稱祀五帝亦如之而已五帝之爲德則既有所分矣裘不可徒服蓋亦服衮故禮記言郊之祭王被衮以象天也冕後方而前圓後仰而前俛玄表而朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而玄者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見曰冕則以其與萬物相見

名之也夫璧以圓爲體而冕以方爲體者以方爲體則以圓爲用以圓爲體則以銳爲用以銳爲用非道之全也故執之而已享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕者各稱其事而已先公之尊也而所服止於鷩冕非卑之於先王以爲祭則各以其服授尸尸服如是而王服衮以臨之則非所以爲敬故弗敢也饗射亦用鷩冕者饗射殺於朝覲故朝覲服衮而饗射服鷩饗射下廿三字據義疏增祭社稷五祀所服止於希冕則亦非卑之於饗射也以

爲社稷五祀之所上止於利人故衣粉米而已以
書考之古人之象凡十二章蓋一陰一陽之爲道
道之在天日月以運之星辰以紀之其施於人也
仁莫尙焉無爲而仁者山也仁而不可知者龍也
仁藏於不可知而顯於可知者禮也禮者文而已
其文可知者華蟲也凡此皆德之上故繪而在上
宗彝則虎雖之彝虎義也雖智也象之於宗彝則
又以能常奉宗廟爲孝焉柔順清潔可以薦羞者
藻昭明齊速可以烹飪者火藻也火也則所以致
其孝米養人也粉之然後利散而均焉養人而已

而無斷以制之非所謂知柔剛黼則所以爲斷也
用斷不可以無辨黻則所以爲辨也凡此皆德之
下故絺繡而在下然辨物者德之所成終始也至
周登三辰於旗而登龍於山則作服九章而已蓋
於是時其爲正也純矣則其於天道也志之而已
袞冕則九章之服公所服也而王亦服焉故文從
公衣而章從章從上下通也鷩冕則七章之服蓋
自華蟲而下故謂之鷩也毳冕則五章之服蓋自
虎雉而下故謂之毳也希冕則三章之服蓋其章
粉米而已故謂之希玄冕則裳黻而已其章不足

道也故稱衣之玄焉凡六冕之服其衣皆玄其裳
皆纁德成而上事成而下之意以玄爲德則非以
接事也

凡兵事韋弁服毼朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事
服弁服凡弔事弁經服

韋弁違物性而制之質而已矣故兵事韋弁服其
染赤爲之則以宣布著盡爲義皮弁順物性而制
之文質具焉故毼朝皮弁服其用鹿皮爲之則以
知接其類爲義冠弁玄冠也兵則有事矣故尙赤
甸則未有事故尙玄

凡喪爲天王斬衰爲王后齊衰王爲三公六卿錫衰
爲諸侯緦衰爲大夫士疑衰其首服皆弁經大札大
荒大裁素服

爲天王斬衰者王臣及諸侯也謂之天王則以王
爲天故也明不以王爲天則弗服矣故諸侯之大
夫自天其君則爲王緦衰而已

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而
下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤
之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕
而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮

弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端
素端凡大祭祀大賓客其其衣服而奉之大喪其其
復衣服斂衣服奠衣服廡衣服皆掌其陳序

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀
則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之及祭帥其屬
而守其厲禁而蹕之

鄭氏謂外祀所祀於四郊域兆表之域守則守其
兆域也

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭
祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守

祧黜至之既祭則藏其隋與其服

其遺衣服藏於廟祧若將祭祀則各以其服授尸

所以依神隋肉謂之隋隋蓋尸祭之餘

此注據訂義增

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事
帥六宮之人共齋盛相外內宗之禮事大賓客之饗
食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛
罰之凡王后有擗事于婦人則詔相凡內事有達于
外官者世婦掌之

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆
籩賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者

哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

世婦言掌弔臨于卿大夫之喪則王或使焉乃往
內宗言凡卿大夫之喪掌其弔臨則凡喪皆往亦
同族故也

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆盥豆籩及以樂
徹亦如之王后以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之
王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之
大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

內宗同族故薦加豆籩外宗異族故佐贊后及宗
伯而已內宗大喪敘哭者則與宮中之哭者敘焉

外宗敘內外朝莫哭者則敘內女外婦之敘哭也
冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居
中以昭穆爲左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居
後各以其族凡死于兵者不入兆域凡有功者居前
以爵等爲上封之度與其樹數

死政者養其老孤而又饗之所以勸也凡死於兵
者不入兆域則紼于死政焉蓋勸之以明其有義
紼之以明其非孝欲人兩得之而已必於葬紼之
則父母全而生之子全而歸之然後爲孝故也以
昭穆爲左右各以其族尙親也凡死於兵者不入

兆域尙德也凡有功者居前尙功也以爵等爲丘封之度與其樹數尙貴也蓋先王所以治死者如此

大喪旣有日請度甫窆遂爲之尸及窆以度爲丘隧共喪之窆器及葬言鸞車象人及窆執斧以泄遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡祭墓爲尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆爲之蹕均其禁

凡祭爲尸皆取所祭之類故宗廟之尸則以其昭穆之同山林之尸則以山虞窆墓之尸則以冢人言鸞車象人者言之於匱使知有焉正墓位則正

其所居左右前後蹕墓域則若墓大夫之巡墓厲
守墓禁則若墓大夫居其中之室以守之授之兆
則死自窆窆訂義引作授之兆均其禁則均地守
焉

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌
其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地
者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之
墓大夫徒二百人豈不多哉然邦墓地域禁令度
數皆掌焉帥其屬巡墓厲而居其中之室以守之
則與夫後世人自求地家自置守富則僭而不息

周官新義
二
貧則無所歸葬掘墓盜尸斬木之獄不絕於有司
其爲利害煩省異矣

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國
之喪禮涖其禁令序其事凡國有司以王命有事焉
則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之
所共職喪令之趣其事

有司以王命有事于諸侯則謂之國有司言國以
別侯國也以公物共私喪則謂之公有司公有司
之所共則非國矣職無三公之喪則上言諸侯下
卿大夫士又言凡有爵者包三公矣

周官新義卷九

後學

王簡

校訂

風官錄美谷水

參學 王商 外傳

周官新義卷十

宋 王安石 其誤

春官三

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭于瞽宗

言建國之學政者凡建國則有學焉禮記曰於成均以及取爵於上尊又曰禮在瞽宗則成均瞽宗皆學名教學之道成其虧均其過不及而已謂之成均義蓋取此瞽宗蓋言主於樂教瞽之所宗大

司樂治建國之學政則以合國子弟而已其教則使有道有德者焉死祭於瞽宗則主以樂教故也以樂德教國子中和祇庸孝友

中庸三德所謂至德和六德所謂和孝三德所謂孝祇則順行之所成友則友行之所成也行自外作立之以禮德由中出成之以樂立之以禮則爲順行友行成之以樂則爲祇德友德蓋事師長所以成敬不言敬而言祇則敬之在樂必達而爲祇故也中所以本道之體其義達而爲和其敬達而爲祇能和能祇則庸德成焉庸言之信庸行之謹

在易之乾所謂君德故繼之以孝孔子曰聖人之
德又何以加于孝乎友則樂德所成終始聖人之
德無以加于孝則孝與聖何以異曰聖人之於人
道也孝而已聖人之於天道則孝不足以言之此
孝與聖所以異聖人之德無以加于孝而孝於三
德爲下則三德之孝以知道逆惡而已樂德之孝成
於樂者也諸侯之孝不預焉非特以知道逆惡已也
以樂語教國子興道諷誦言語

道謂直道其事諷所以動之誦則以言

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大

武

先王之樂多矣大司樂用以教國子此則六樂而已雲門大卷則所謂雲門大咸則所謂咸池大磬則所謂九磬謂之九磬蓋以其九成

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律六同所以考五聲五聲所以成八音八音所以節六舞六舞所以大合樂大合樂則幽足以致鬼神示明足以和邦國內足以諧萬民外足以安賓客遠足以說遠人微足以作動物致鬼神示作

樂所先故易之豫言先王作樂曰殷薦之上帝以配祖考而已作動物則樂之餘事

乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音

分樂而序之則分律而序之自黃鍾以至無射分同而序之自大呂以至夾鍾分舞而序之自雲門

以至大武以祭以享以祀則以祭地元以享人鬼
以祀天神四望言祀蓋方望兼上下之神焉先以
祭次以享次以祀則祭享祀雖有所分至用樂則
於鬼神元皆備其物達其意致其道焉備其物則
祭也達其義則享也致其道則祀也先妣在先祖
之上則姜嫄也姜嫄特祀其後以爲禘神禘神而
序之先祖之上則先祖之所自出故也分樂以祭
以享以祀言所不及者眾蓋其用也亦上下比義
而已

凡六樂者一變而致羽物及川澤之元再變而致羸

物及山林之元三變而致鱗物及上陸之元四變而致毛物及墳衍之元五變而致介物及土元六變而致象物及天神

凡此六樂所致蓋皆合萬物而索饗之之時天曰神地曰元物曰物所謂土元則原隰之元所謂象物則在天成象者也羽物輕疾故致之易介物重遲故致之難象物恍惚無形則其致之尤難川澤以下之屬虛故致之易以下之屬四字元本無據義疏增墳衍實故致之難天神遠人而尊則其致之尤難其餘所致先後蓋其大致如斯而已

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蕤爲徵姑洗爲羽靈鼓
鼙鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地
上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣
凡樂函鍾爲宮大蕤爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓
靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤
中之方丘奏之若樂八變則地祇皆出可得而禮矣
凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蕤爲徵應鍾爲羽路鼓
路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞于
宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣
圜丘正東方之律帝與萬物相見於是出焉天無

乎不覆求天神而禮之則其樂之宮宜以帝所出
之方而已故以圜鍾爲宮函鍾西南方之律萬物
於是致養乎地地無乎不載求地元而禮之則其
樂之宮宜以物致養之方而已故以函鍾爲宮黃
鍾正北方之律也萬物於是藏焉死者之所首也
鬼無乎不之求人鬼而禮之則其樂之宮宜以死
者所首之方而已故以黃鍾爲宮三宮如此其他
則以聲類求之各有所宜天神孤竹之管則以陽
爲奇地元孫竹之管則以陰爲重爲小人鬼在宗
廟又致以冬之日至而陰竹之管則凡聲陽也又

用陽竹之管則純於陽矣非所以致鬼於此謂之
九磬蓋宗廟九變以磬九成故也然則圜丘方丘
六變八變亦各以其樂成與

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王
夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子
而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大社王出入令奏
王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三侑
皆令奏鍾鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎮
五嶽崩大傀異裁諸侯薨令去樂大札大凶大裁大
臣死凡國之大憂令弛縣

凡憂之日短則令去樂而已憂之日長則令弛縣焉
異哉異而不大大哉大矣而不必異

凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪泣厥樂器及
葬藏樂器亦如之

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞有羽
舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞

小舞則大卷大咸之屬旄舞則旄人所教之舞人
舞則手舞而已

教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜以鍾鼓
爲節凡射王以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以

采蘋爲節士以采蘩爲節

凡射王以騶虞爲節者樂仁而殺以時諸侯以貍首爲節者樂御而射以禮大夫以采蘋爲節者樂循灋士以采蘩爲節者樂不失職采蘩取不遠於灋而已在諸侯之義則爲能制節在士之義則爲足以循灋蓋非先王之灋言不敢言非先王之德行不敢行非先王之灋服不敢服是爲卿大夫之孝非士所及故樂循灋者大夫而樂不失職者士射士職也不言孤卿則以射人見之

凡樂掌其序事治其樂正凡國之小事用樂者合奏

鍾鼓凡樂成則告備詔來瞽臯舞及徹帥學士而歌
徹令相饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之
儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鐘鼓凡軍大
獻教愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦
如之凡樂官掌其政令聽其治訟

禮以陳爲備樂以奏爲備故禮則告備而後行禮
樂則樂成而後告備詔來瞽臯舞詔瞽使來詔舞
使緩令相令相瞽者使出凡喪陳樂器則陳而不
作猶大喪之廡焉

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋

頌學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂
官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之
事

以待致諸子者至則以待之不至則以致之春入
學舍采則以始入學禮先師釋菜焉合舞則春貌
之時故也秋頌學則以春始入學未知其分藝所
宜至秋而可知也於是分授以所學合聲則秋言
之時也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲樂之
聲以言爲本以六樂之會正舞位以序出入舞者
則會六樂而舞之其列眾其變繁易亂而難治故

也六聲有文舞焉有武舞焉征誅揖讓之序盡此
矣蓋其義則有孔子爲之三月不知肉味者非窮
神知化孰能究此者故先王成人終始于此而已

義疏序宮中之事王氏安石謂比國子
宿衛宮中而學道藝案此注今本佚

小胥掌學士之徵令而比之鱣其不敬者巡舞列而
撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫
判縣士特縣辨其聲凡縣鐘磬半爲堵全爲肆

肆師誅其怠慢者則祭以懲慢爲先小胥撻其怠
慢者則學以懲怠爲急祭言誅之政也學言撻之
教也有司則加訶責學士則用教刑

有司以下十
二字據義疏

增堵言半半合是以爲宮肆言全全而後可肆也
鄭氏謂宮四面象宮室軒去其一面判又去其一
面

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蕤姑
洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾
鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石
土革絲木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰
頌以六德爲之本以六律爲之音

風雅頌詩之體賦比興詩之用六德所謂中和祇
庸孝友也以六德爲之本故雖變猶止乎禮義以

六律爲之音則書所謂聲依永律和聲

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓鞀
大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

登歌下管則道以無所因爲上有所得爲下

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

詔吉凶使知所戒一體之盈虛通于天地應于萬
物故占之以夢卜眡之以稷象聽之以同律皆得
其詳焉

大喪帥瞽而廞作匱諡凡國之瞽矇正焉

史序事王行見于事故大史讀誥瞽掌樂王德成

于樂故大師作謚謚成德之名也

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌大祭祀登歌擊拊
下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與廡凡小祭祀
小樂事鼓鞀掌六樂聲音之節與其和

瞽矇掌播鼗祝敔塤簫管弦歌諷誦詩世奠繫鼓琴
瑟掌九德六詩之歌以役大師

世奠繫當從故書世帝繫古書有謂之帝繫者此注

據刪
翼增

眠瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂
事相瞽大喪廡樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓

鑿愷獻亦如之

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器凡聲高聲砢正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲羸微聲館回聲衍侈聲侏弁聲鬱薄聲甄厚聲石凡爲樂器以十有二律爲之數度以十有二聲爲之齊量凡和樂亦如之

天地四方各有陰陽之聲是爲十有二聲辨十有

二聲襍比而和之取中聲焉以爲樂器

天地以下據刪翼增

數本起於黃鍾始於一而三之歷十二辰而五數備其長則度之所起其餘律皆自是而生故凡爲

樂器以十二律爲之數度砮聲生於高肆聲生於下甄聲生於薄石聲生於厚高下厚薄之所屬所制則有齊矣羸聲生於達衍聲生於回籥聲生於侈鬱聲生於弁達回侈弁之所屬所容則有量矣故凡爲樂器以十有二聲爲之齊量

磬師掌教擊磬擊編鍾教縵樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏縵樂

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祓夏騶夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采

繫掌鼙鼓纒樂

笙師掌教敝竽笙埙籥簫篪篴管舂牘應雅以教祓樂凡祭祀饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大喪廡其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

搏師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼙皆鼓之守鼙亦如之大喪廡其樂器奉而藏之

鼓愷樂掌於搏師者搏師掌金奏之鼓其所掌樂金爲主軍以金止旣勝矣欲戢兵之意

鞅師掌教鞅樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉
凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽龠籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客
饗食則亦如之大喪廡其樂器奉而藏之

籥如遂三孔主中聲而上下律呂於是乎生大司
樂涖廡樂器涖之而已眡瞭廡樂器則廡之者也
笙師鑄師及此職廡其樂器則各自廡其官之器
非若眡瞭掌大師之縣者也故言其以別之樂司

下據義
疏增

籥章掌土鼓豳籥巾春晝擊土鼓龠豳詩以逆暑中

秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖讠幽雅擊土鼓以樂田畷國祭蜡則讠幽頌擊土鼓以息老物

土鼓禮記所謂蕢桴土鼓幽籥幽國之籥王業之起本於幽樂之作本於籥始於土鼓逆暑迎寒祈年皆以本始民事息老物則息使復本反始故所擊者土鼓所讠者幽籥其章用幽詩焉幽雅幽頌謂之雅頌則非七月之詩蓋若九夏亡之矣中春晝書所謂日中陽於是而分故逆暑中秋夜書所謂宵中陰於是而分故迎寒

中春以下據刪翼增逆暑迎寒

不言國而祈年息老物言國則祈年息老物通乎

下故言國以別之田祖禮記所謂先嗇田峻禮記
所謂司嗇司嗇本始民事施於有政者田祖以下
據訂義增
鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則獻而歌之燕
亦如之

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虡陳
庸器饗食賓射亦如之大喪廡筍虡

典庸器而掌藏樂器設筍虡者樂凡以象民功而
筍虡則設業焉

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之
賓饗亦如之大喪廡舞器及葬奉而藏之

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其
經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之
灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別
皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰箴夢三曰
咸陟其經運十其別九十

占夢以歲時日月星辰占六夢之吉凶則所謂經

運蓋歲時日月星辰之運

此注據訂義增

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀
五曰果六曰至七曰雨八曰瘳

征行役討伐象天象變動與有所與謀有所謀果

果不與否

至至不雨雨不瘳瘳不征事大及眾故

征爲先瘳不及眾私憂而已故瘳爲後象則天事

之大雨則天事之小天事之大而在征後則天道

遠人道邇故也先雨後瘳則雨及眾故也與先謀

則有所與之宜慎甚於有所謀謀先果至則果既

有爲也卜其果而已至既有行也卜其至而已

以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶

以詔救政

大卜以龜八命贊兆易夢之占而占人以八簪占

頌則占龜以簪夢合焉故洪範大疑謀及卜筮兩

眡其從違以斷吉凶而武王曰朕夢協朕卜戎商
必克吉凶之變休戚之情見於著龜動於四體見
於著龜故取於朽骨之象枯莖之數動於四體故
取於精神之寓魂氣之交則龜著夢三者未嘗不
相須以爲用焉洪範大疑謀及卜筮兩眡其從違
以斷吉凶而武王曰朕夢協朕卜戎商必克大卜
以八命贊三兆三易三夢之占則亦以龜筮夢合
而占也八命者邦君之八命也以邦事卜之龜故
用三兆之灋以占之以邦事筮之著故用三易之
灋以占之以邦事考之夢故用三夢之灋以占之

作八命非特占之於龜亦驗之於筮叶之於夢而後已故有贊其占者焉蓋以三兆三易三夢爲正以言辭之命贊之而已如是則國家之吉者可以前知凶則詔王正厥事以救之也所謂救政者修政以救凶災也蓋吉凶之變雖出乎天而其所以感召之者實自乎人知凶而修政以救之則可以轉禍爲福矣古之人固有以人君之言善而致災或之退舍孰謂救政之不可爲與

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命龜凡小事泄卜國大遷迺大師則貞龜凡旅陳龜

凡喪事命龜

大封謂封國命諸侯

八字據義疏增

作龜者作其兆命龜

者命以故貞龜者貞其兆之吉凶凡國大貞卜立君卜大封皆卜而貞之大祭祀國大遷大師凡喪事皆作而命之或言作或言命或言卜或言貞相備而已國大貞既言貞矣卜立君卜大封人事故於是言作龜焉大祭祀則聽於神而已故於是言命龜焉大遷大師其事在眾尤須人謀以貞爲主故於是言貞龜焉以貞爲主故成王征三監淮夷而庶邦君越庶士御事反曰王害不違卜也作龜

必眡高者龜天產其兆象天事也凡旅陳龜蓋陳而不作與陳樂器同

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春釁龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

董氏掌其燹契以待卜事凡卜以明火爇燹遂歛其
燹契以授卜師遂役之

占人掌占龜以八簪占八頌以八卦占簪之八故以
眡吉凶凡卜簪君占體大夫占色史占墨卜人占坼
簪有八故龜有八命命言所以令龜故言所以令
簪或言故或言命相備也八簪則八故之簪八命
則八命之頌八卦則八簪之卦卜人掌占龜也而
以八簪占八頌以八卦占簪之八故以眡吉凶則
以簪合而占焉占體占色占墨占坼皆占龜而曰
凡卜簪則簪占體故也詩曰爾卜爾筮筮體無咎言

簪占體於此見矣龜作之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之眾占備焉而後君占體以斷吉凶事之序也先言占體則以尊卑之序言之

凡卜簪既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

繫幣以比其命者繫幣於龜簪而書所命以比之歲終計其占之中否則以考官占龜矣

簪人掌三易以辨九簪之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰周易九簪之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四

曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九
曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上春相
筮凡國事共筮

凡國之大事先筮而後卜者兼用卜筮而尊龜焉
故後之上春相筮則筮有媿惡如龜矣

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星
辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四
曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢

人之精神與天地同流通萬物一氣也易曰乾道
變化各正性命保合太和乃利貞故占夢掌其歲

時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶掌其歲時則掌占夢之歲時而已寤夢若狐突夢太子申生正夢鄭氏謂平安自夢

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難毆疫

問王夢而占之吉則獻王不吉則舍萌于四方以贈焉吉凶有萌則見於夢故其贈也舍萌焉遂令始難毆疫則內無釁然後自外至者可索而毆也
眠禮掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶一曰禮二曰象三曰鑄四曰監五曰閤六曰瞽七曰彌八曰敘九曰

隋十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事
物反爲妖兆見爲祥吉凶則妖祥之成事人不安
宅則眠禋掌以灋爲之安宅又爲敘其妖祥而降
之若保章氏降豐荒之禋象正歲則行事者行安
宅敘降之事歲終則弊其事者弊其正歲所行之
事不言會而言弊則不可會也弊之而已

周官新義卷十

後學 王簡 校訂

射學 王簡 射也

風官濂義卷十

事不言會而言樂順不西會也樂之節也

字餘糾之車數絲眼樂其車首樂其五數風曰文

之許糾章丑糾豐鼓之類樂五氣順曰車音曰文

字順那類樂以樂為之安字又風餘其和雅而和

律又為和也其見為和吉凶眼和和之類事人不空

制十日懸掌安字餘糾五數順曰車音曰文

周官新義卷十一

宋 王安石 謨

春官四

大祝掌六祝之辭以事鬼神永祈福祥求永貞一曰
順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰
筴祝

順祝所謂順豐年年祝所謂逆時雨寧風旱吉祝
所謂祈福祥化祝所謂弭災兵遠臯疾瑞祝則若
金滕植璧秉圭筴祝則金滕冊祝是也遠臯疾所
謂永貞餘皆所謂祈福祥而吉祝則非有所指求

是以爲祈福祥之正

掌六祈以同鬼神永一日類二曰造三曰禴四曰禋
五日攻六曰說

類類上帝之屬造造于祖之屬禴禴國之凶荒民
之札喪之屬禋春秋祭禋之屬攻以攻禋攻之之
屬說以攻說禴之之屬

作六辭以通上下親疏遠近一日祠二曰命三日誥
四曰會五日禱六曰誅

命誥誅言其事之辭祠會禱言其辭之事

辨六號一日神號二曰鬼號三曰永號四曰牲號五

曰齎號六曰幣號

牲齎幣亦皆爲之號禮之敬文也

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擣祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

命祭禮記所謂若賜之食而君客之則命之祭然
後祭周祭禮記所謂殺之序徧祭之振祭儀禮所
謂取肝擣于醢振祭擣祭儀禮所謂取蒞擣于醢
祭于豆間絕祭儀禮所謂右取肺左卻手執本坐
弗繚右絕末以祭共祭膳夫肆師所謂授祭唯衍
炮繚祭無所經見然鄉飲酒禮言弗繚則祭有繚

者矣

辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀

享尊在已上者右尊在已右者

凡大禋祀肆享祭元則執明水火而號祝隋釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之來瞽令臯舞

號祝號致焉而後祝也執明水火則明水火之爲物致潔而清明大禋祀致其精以祀也肆享致其全以享也祭元致其察以祭也上所致如此而祀

者矣

辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀

享尊在已上者右尊在已右者

凡大禋祀肆享祭元則執明水火而號祝隋釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之來瞽令臯舞

號祝號致焉而後祝也執明水火則明水火之爲物致潔而清明大禋祀致其精以祀也肆享致其全以享也祭元致其察以祭也上所致如此而祀

陳信於鬼神則其所執宜以至潔而清明來瞽則樂師詔之大祝來之皐舞則樂師詔之太祝令之相尸禮既祭令徹大喪始崩以肆鬯滌尸相飯贊歛徹奠言甸人讀禱付練祥掌國事

言甸人讀禱者於甸人讀禱則大祝言於匱使知焉

國有大故天裁彌祀社稷禱祠

彌與小祝所謂彌裁兵同義

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同造于廟宜于社過

大山川則用事焉反行舍奠

大師先社後祖陰事也大會同先廟後社陽事也
建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命者頒祭號于
邦國都鄙

大宗伯言大封告后土今此言建邦國則唯建邦
國爲大封矣逆祀命謂命之祀而弗祀非所命而
祀焉頒祭號于邦國都鄙謂頒其所得用之祭號
小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順
豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠臯疾大祭祀逆齋盛
送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊

泚設熬置銘及葬設道齋之奠分禱五祀大師掌釁
祈號祝

大師掌釁祈號祝者左氏傳所謂軍行祓社釁鼓
祝奉以從也

有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪紀
小會同小軍旅掌事焉

保郊保神墮之在郊者社不在郊無事保祀之而
已

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啟及朝御匱乃奠及
祖飾棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及壙說載除

飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弔則與巫前

勸防爲行匱也勸勸刀防防傾虧辟辟殯啟啟菽
塗朝朝廟奠奠匱以祝御匱則象其生時旣御匱
出宮後祝代之執事說載除飾爲將窆故也弔用
小巫祝臨死者故也

掌勝國邑之社稷之祝號以祭祖禱祠焉凡卿大夫
之喪掌事而斂飾棺焉

勝國邑之社稷喪之類故喪祝掌其事

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禰亦如
之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰

乃斂禽禴牲禴馬皆掌其祝號

舍奠于祖廟禴亦如之則出而時田故舍奠田亦以遷祖行則奠以祖爲正故曰禴亦如之大祝造于祖不言廟今此言廟者言奠不言廟則嫌奠于行主而已及郊饁獸釋奠于祖禴不言廟則亦言禴非行主可知也凡言師田師不必田田不必師今此言師甸而其事皆田又甸祝所掌則是用師以田而已小宗伯言頒禽于此言斂相備也禴牲禴馬許慎以爲禴禱牲馬之祭而引詩旣伯旣禴以釋之今詩禴爲禱則禴禱蓋同義

詛祝掌盟詛類造攻說禴禘之祝號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

於人也盟詛以要之於鬼神也類造攻說禴禘以求之此民之所不能免也先王與同患焉因爲典禮而置官以掌之弭亂救災於是乎在矣所載于盟詛之書是謂國之信用有劑焉以信其約是謂邦國之劑信

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大裁則帥巫而造巫恆祭祀則共匱主及道布及菹館凡祭祀守瘞凡喪事掌巫降之禮

帥女巫巫也不言女則以女巫見之造巫恆造其所
讓之恆事也恆久也其所造事災弭而後止焉非
頃而已巫神所降故喪事有巫降之禮焉盡愛之
道也

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無算
春招弭以除疾病王弔則與祝前

授號者授祭者以祭號旁招以茅者以茅招所祀
四方之神以茅則與藉之用茅同意堂贈蓋歲有
事於堂而贈焉無方則唯巫之所之無算則唯巫
之所用招招福祥弭弭禍崇於喪祝言王弔則與

巫前然後知其爲喪祝於男巫言王弔則與祝前
然後知其爲男巫

女巫掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩若王后弔則與
祝前凡邦之大莪歌哭而請

女陰物舞陽事舞女以助達陰中之陽用巫則以
接神故也國大旱則旱大矣又徧國焉故司巫帥
舞旱暵則不至是也故女巫舞之而已歌以致神
哭以祈哀

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府
之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者攷焉不信者刑

之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官
六官之所登若約劑亂則辟灋不信者刑之

司約掌邦國及萬民之約劑若大亂則六官辟藏
其不信者殺蓋六官所藏約劑有登于司約而藏
焉大史又藏焉則以貳六官所藏及其所登者參

之攷之故也

者下七字據訂義增

辟灋啟其書

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國
閏月詔王居門終月

歷日月以正歲年正歲年以序事序事以授時頒
之于官府都鄙授事時也歲則馮相氏所謂十有

二歲年則若春秋書年頒告朔亦授以事時也謂
之告朔則諸侯以所頒藏于祖廟朔月則告廟而
受行之月日時有常而置閏無常無常者變也一
闔一闔利用出入有常者待是焉

大祭祀與執事卜曰戒及宿之曰與羣執事讀禮書
而協事祭之日執書以次位常辨事者攷焉不信者
誅之

辨灋辟灋不信則刑之尊灋故也辨事則事有大
小不皆刑也故言誅之而已

大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王

大師抱天時與大師同車大遷國抱瀆以前

大祭祀言與羣執事讀禮書而協事大會同朝觀
言以書協禮事祭祀所謂事卽禮事會同朝觀所
謂書卽禮書相備而已抱天時謂抱以知天時之

器

抱天時以下
據訂義增

大喪執瀆以泣勸防遣之日讀誄凡喪事攷焉小喪
賜謚凡射事節中舍算執其禮事

鄭氏謂史讀誄大師帥瞽作謚王誄謚成于天道
中形爲閭虎兕鹿之屬而鑿中以盛算明善射多
算則能勝物而制之以爲用