

A- 1030

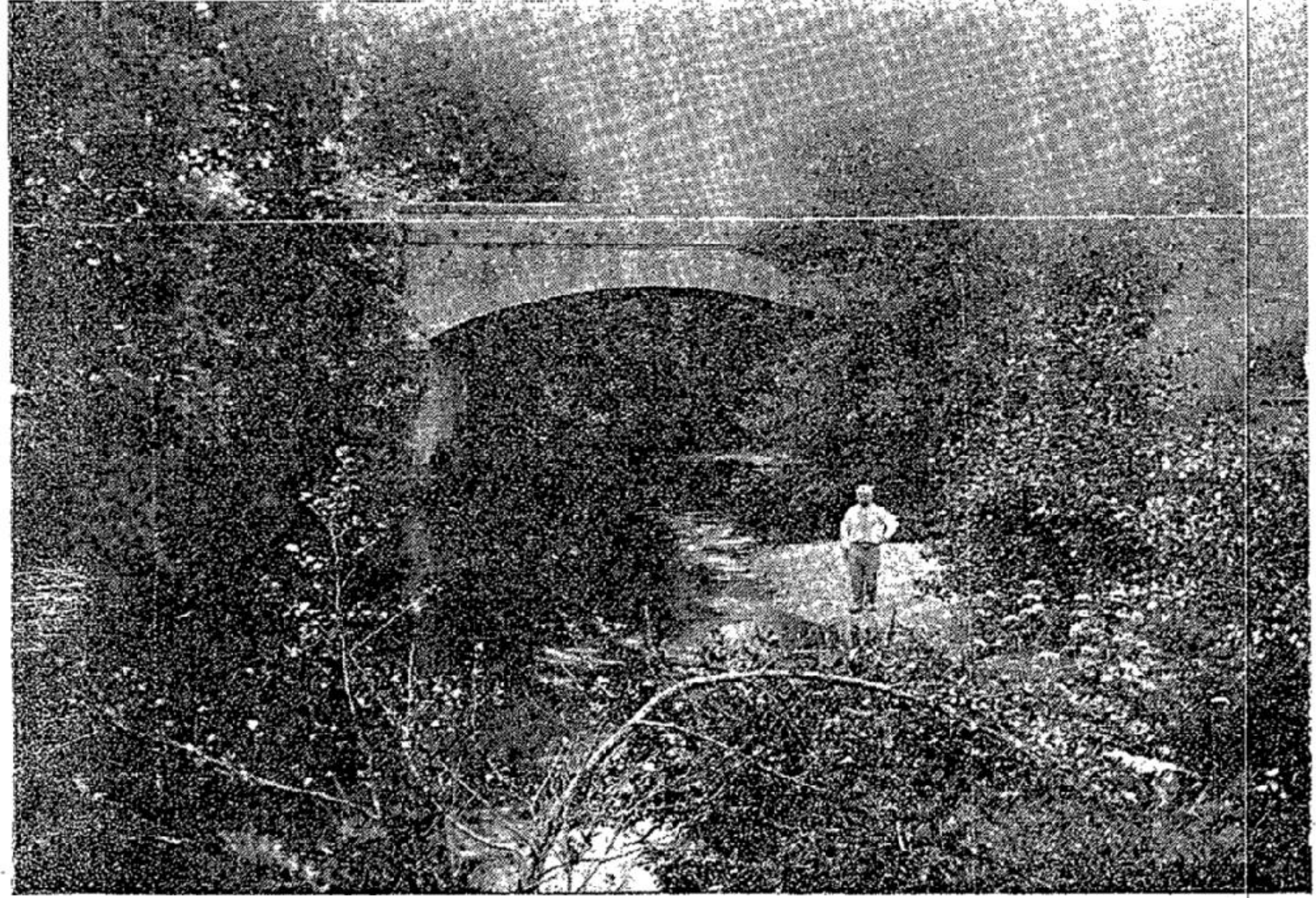
NUEVA GALICIA

AÑO 1

REVISTA ILUSTRADA

NÚM. 1

NUESRTA FRONDA MEIGA



Un bello rincón en Valle de Oro

VIGO, 16 Mayo 1927

**EL SR. RODRÍGUEZ DE VIGURI
EN SU DISCURSO**

Con el índice de su diestra parece señalar a las galerías altas del gran coliseo, donde acaso crea hallar ese pueblo—el pueblo del gro gallego—a quien cantó Cabanillas en maravillosas estrofas. E interpretando, quizá que los aplausos con protestas por que les han trasplantado su poeta a un medio de alcurniosa presapia que antitetiza su credo, parece decirles con su gesto:

“¡Señores! hay que ser equánimes! Hasta ahora, cantó para el agro, fustigó a los tiranos, escribió para el pueblo. Ahora nos toca a nosotros: a los aristócratas, a los políticos... ¡Todos tenemos derecho al poeta!”



**CABANILLAS, ANTE LAS OVA-
CIONES QUE INVADEN EL “GAR-
CIA BARBON SE ACERCA A LAS
CANDILEJAS Y SONRÍE..**

Hay un poema en su sonrisa. Poema más grande que cuantos el bardo escribió. Poema de farsa, de paradoja, de dolor. Poema que canta en su interior la añoranza del Cabanillas que fué, la nostalgia del Cabanillas que termina y el dolor del Cabanillas que empieza... Ayer la rebeldía de “Vento Mareiro”; hoy el suave lirismo de “A Rosa de con follas”, mañana la burocrática oficiosidad del sillón académico.

Sonríe en el estrado, por que sabe que aquella actitud no le sienta, que aquel cuadro no le encaja, que aquel fondo desentona con el ideario de “Meu Carriño” “En pé” “Acción Gallega”... Es una sonrisa triste, por que él, mejor que nadie; sabe de su sentir y de su credo. Sabe lo que es y lo que fué. Sabe quienes le adulan y quienes le idolatran. Y sabe que tal vez se pretenda ha-



cer de su persona escabel, de su poesía plataforma y de su homonaje bandera.

Por eso su sonrisa, de aparente satisfacción o de gaitega ironía, tiene el sello del dolor y la amargura.

El primer dolor de su nueva vida, la primera amargura del nuevo académico, que acaso vislumbra en el sillón de la docta casa el pergamino de su jubilación como poeta popular del agro gallego.