

EDILITATE

Să ne preambulăm puțin și prin orașul nostru. Este netăgăduit că Iași stau încă printre orașele de frunte ale țării noastre. Posedăm în el un oraș mare și cu tot ce ar zice civilității, și un oraș frumos.

Căci e drept că parte din lumea care-l locuiește astăzi, dacă au vizitat ori capitala țării, ori alte orașe străine, nu mai găsește plăcere a sta în Iași, îl găsește urt. Este apoi altă parte care a venit din alte colțuri ale țării să facă un sta-giu în vre-o funcțiune aici, după care caută să se îndrepte către București. De sigur nici acestora n'are să le placă Iași.

Dar dacă ar fi să facem un mic calcul, am găsi poate că numărul acelor care găsesc orașul mizerabil și de aceia caută a fugi din el, nu se ridică așa tare. Am tot putea zice, cred, fără exagerare că să fie 10 la sută.

Aceasta înseamnă că tot sunt 90 înși din 100, cari găsesc că se poate locui în Iași, că orașul oferă acestora cari-l locuiesc acum destulă plăcere, pentru a nu se gîndi să-l părăsească. Unde mai punem apoi lumea cea multă din alte orașe și orașele, cari rinvesc să ajungă la Iași și învidiază pe cei ce deja se află ajunși?

Nu înșămnează însă că acestui oraș nu-i mai trebuie nimic și că e de ajuns frumusețea *oare cum goală* a lui pentru a fi atractiv.

Frumusețea naturală are nevoie și de oare cari împodobiri artistice.

Și apoi, cînd pretindem a ține locul pe care-l avem, suntem siliți să ne străduim a adăugi îmbunătățiri, cari să contribuie în primul loc la bunul trai al acelor ce locuiesc în Iași, dar și la înfrumusețarea.

Și pentru a se ajunge aici, n'ar fi rău poate dacă s'ar institui o comisiune, care să aibă a se ocupa în deosebi de ceea ce trebuie făcut pentru a se ajunge la asemenea rezultate bune.

Căci trebuie să existe o continuitate în lucrurile cari duc la atare sfîrșit. Administrațiile comunale se schimbă, și ori ce administrator are oare cum ambiția de a face ceva pentru orașul ce conduce. De multe ori ambiția aceasta face ca să se strice ceea ce altă administrație crezuse a fi foarte nimerit pentru propășirea orașului.

Comisiunea de care vorbesc n'ar face de sigur asemenea salturi.

Se știe de exemplu, că o administrație comunală făcuse un plan pentru alinierea străzii Ștefan cel Mare. Lucrările în parte s'au efectuat. În urma acestora mai multe imobile au ramas departate de stradă, cum de exemplu, Banca Națională.

Acum se vorbește a se reveni la vechia aliniere, a se lasa adică strazile cum erau înainte și deci imobilele de care vorbesc să ajungă a fi iarăși la stradă.

Nu îndec aci dacă e bine sau rău. Constat un fapt și mă întreb dacă se face bine ceea ce se face?

Același lucru de altfel se întimplă în București unde după o dispoziție se hotărîse a se lărgi Calea Victoriei și după ce lucrările au început pe o distanță de cite-va sute metri, s'a decis a se lasa tot cum fusese înainte.

O comisiune care ar avea însărcinarea a se îngriji de ordinea ce trebuia să domnească în alinierea strazilor și formarea construcțiilor, de sigur că u'ar proceda așa.

Dar Iași au nevoi multe, nevoi provocate și justificate prin numărul mare al locuitorilor ce posedă.

Și e un fapt recontestat că guvernul care a dat și continuă a da cea mai mare atențiune acestor nevoi este guvernul actual.

Avem printre minștii actuali pe d. A. A. Badareu, ieșan de origine, care s'a identificat cu nevoile și aspirațiile orașului.

Dînsul a dat și dă dovezi că prețuiește legătura dintre el și orașul în care trăiește.

O deosebită atențiune poartă d. C. Dissescu lașului Cultural. Pe lângă crearea măgulitoare ca d'sa face elementul cari-l ajută în greaua administrație a cărei răspundere, d'sa nu se dă îndărăt a lua orice măsură care e convins că va contribui la înaintarea orașului.

De altmintelea d. Dissescu a păstrat o bună amintire orașului, pentru că de aci și-a început d'sa cariera profesorală. Nu la rîndul lui se măgulește că o înțelegință așa de înaltă ca cea a d-lui Dissescu nu l'a lasat în uitare.

Nu mai vorbim aici despre neobositul ajutor al d-lui C. Dissescu, secretarul său general G. Lascaru, ale cărui merite și lupte pentru Iași, sunt în deobște cunoscute și apreciate.

Grăție stăruinții acestora se vor acorda acum lașilor pentru deosebite îmbunătățiri unele din al căror total se va ridica la citeva milioane, poate 12 ori 15.

Și aceasta de sigur va însemna ceva pentru dezvoltarea orașului nostru. Iași la rîndul lor vor pastra de sigur o plăcută amintire și recunoștință pentru cei ce s'au devotat comerțului.

Acum s'a votat pentru Camera un împrumut de 2 milioane, în condițiuni ca să nu apese greu asupra bugetului ei. Aceste milioane urmează să se afecteze la canalizare și facere de străzi.

În adevăr că astăzi lipsa cea mai izbitoare de care se resimte orașul e cea a străzilor.

Pentru cel ce observă lucrurile, de sigur i se va părea straniu că în fiecare an și de multe ori de două ori pe an să se repară unele străzi și tot prin aceleași locuri. Așa strada Ștefan cel Mare ca și strada Cuza-Vodă și Elena Doamna veșnic sunt în reparație.

Este lume care bănuiește că asfaltarea nu se face în condițiuni bune și de aceea reparațiile nu tîn, alții cred că asfaltul comprimat nu e un material bun.

Ori cum ar fi, se impune că Administrația Comunală să exercite o privilegere neadormită pentru ca străzile ce va face din suma de 2 milioane să se execute în bune condițiuni.

Și aceasta cu atît mai mult cu cît după noua convențiune, ce auzim că este a se încheia cu Societatea Tramvaelor, aceasta are îndatorirea de a pava și întreține mai multe străzi.

Mai înainte se pavau unele străzi ori cu pietre cubice ori cu bolovani mari de rîu. Acestea se puneau rari de tot, iar locul dintre pietre se umplea cu un fel de lut în loc de nisip. E lesne de înțeles ce fel de pavaj rezulta de aici, precum lesne de înțeles, ce rămînea citeva zile după ce strada începea a fi frecventată!

Dar grădinile publice. Ele sunt ca plămîni prin cari respiră orașul. De aceea în toate orașele ele se înmulțesc și se așază prin centrele mai populate. Noi am pierdut una. Avem micul sqnara de lângă teatru, dar cît e de îngrijit și cine poate pătrunde înăuntru? S'ar putea pune un gardian să păzească pentru a nu se face stricăciuni, dar a se lasa liber accesul publicului.

Foarte bine s'a gîndit administrația comunală actuală cînd a luat asupra și de a continua canalizarea orașului și a face străzi. Ni se pare însă că pentru moment mai mult trebuie să se îngrijască de străzi. Căci nu e potrivit, nu e frumos, nu e igienic chiar ca alături cu o stradă asfaltată să ai strazile fără piatră, fără macadan, dar din cari es trăsurile și oamenii încarcați cu noroiu pe care-l depun pe asfalt?! Acest noroiu transformat în praf, te orbește și-ți înlădușe respirația.

N'ar fi rău ca Administrația comunală să aducă aminte administrației tramvaelor ca să țină mai multe curățenii în vehiculele ei. Nu e chip să te așezi pe o bancă, dacă ești mai curat îmbracat, pentru că-ți murdărești hainele de grăsimi, vopsele și mai ales de praf.

Ar trebui cu ocaziunea contractului ce se face cu Societatea să se prevadă două clase. Cei mai curat îmbracați să treacă în clasa I chiar de vor plăti 5 bani mai mult pentru o cursă, iar restul de clasa II.

Astăzi vezi lângă o doamnă bine și chiar elegant îmbrăcată, un vopșitor plin de vopsele pe haine cu bidinaua în mînă și tînichilele cu vopsea alături. Dincoace vezi pe altul amețit de băutură, care proferează vorbe surugiești. Și nimic nu se face pentru îndreptare. Cred că soluția cu două clase ar fi cea mai bună. Astăzi lumea s'a deprins cu tramvaiul și de aceea se impun măsuri de îngrijire deosebită.

Dar în cît privește trăsurile de piață? Acestea încalecă sunt într'un hal de nepomenit. Unele nici nu stau drept, ci merg înclinate. Cînd te sui în ea se înclină așa de tare în cît crezi că înainte de a pleca ai să te răstorni. Trebuie să ai curaj să mergi cu ele. Dar caii? Iți e și milă de ei, te și superi, dar în zadar că nimic nu se schimbă.

Cît despre curățenia din trăsuri e ca și cea din tramvae.

Este prin umare de lucru la Primărie.

V. I. Radu

NICI POLEMICI

Venirea d-lui A. D. Holban în fruntea organizației conservatoare din localitate, — iată ce anunță corespondentul din Iași al unui ziar din Capitală.

Aceasta — zi-em noi — ar însemna triumful deștei: loc celor tineri...

A propos de d. Holban. Cînd a venit la cîrmă regimul conservator pur, acum doi ani, d. A. D. Holban s'a prezentat d-lui P. P. Carp să-și iee în primire... postul.

„La vîrstă ta, Alecule, i-a spus d. Carp, o singură demnitate ar fi potrivită, aceea de președinte de consiliu. Cum însă ea mi s'a dat mie, înțelegi că...”

De atunci d. A. D. Holban așteaptă o președenție, fie de guvern, fie de club.

Care e cel mai feminin argument în favoarea carierei de femeie-avocat? — Argumentul că e o carieră... grea.

„L'Écho de Bulgarie” exprimă recunoștință d-lor Carp și Filipescu pentru solofia lor de a... refuza Silistra.

„Zi-i cap de Bai-Ganciu și pace!”

È vremea demisiilor și retragerilor. D. Ioan Kalinderu a demisionat din calitatea de... nemuritor, părăsind Academia Romnă.

Un apărător al lui Dragomir arată că acesta din urmă a părăsit două catedre de liceu, ca să se consacre teatrului.

Mai bine i se mai dădeau alte două catedre, ca să nu facă acest dezastros sacrificiu!

De ce se tem avocoșii de pedoariile avocatărei?

— Să nu fie ședințele prea... lungi.

„Termeții legii sunt masculini” — s'a spus ieri în contra femeii-avocat.

Dar cuvîntul „lege” — nu e oare feminin?

— Ce este o ședință parlamentară secretă?

— Acea care se bucură de cea mai întinsă publicitate.

Tirziu!

A vorbit și d. Ionel Brătianu. Și-a spus în sfîrșit, și d-sa părerile cu privire la rostul, pe care ar fi trebuit să-l avem, față de evenimentele din Balcani. — Și rău a făcut.

De multe ori, tăcerea e și ea dovada unei înțelepciuni, căci ori cît de nșor — să vorbești — îndrăgind vrute și nevrute — tot pe alt e de greu să taci cînd trebuie. Tăcînd cînd nu trebuia și vorbind cînd e de prisos, șeful partidului liberal a dat dovada puținii sale înțelepciuni.

S'ar putea adăuga și o altă caracterizare a purtării d-lui Brătianu, — frica, pentru a-o pune cu cea mai moale expresie.

De ce n'a spus nimic, în vremele acele tulburi, cînd chiar părerile potrivnicilor puteau sloji ca o călăuzire a poliției noastre, în cazul cînd ele cuprîndeau vederi înțelepte? Poate pentru a nu-și lua nici o răspundere, în situația aceasta, în care se găsea țara noastră, situație pe care, chiar d-sa de-i va fi fost sorocit s'o clarifice, nu ar fi putut de sigur duce la un rezultat mai favorabil.

Vorbește, în schimb, acum, spîndul, într-o parte a cuvîntării sale, lucruri cari viu tirziu de tot, — doar pentru a adeveri vorba romnului că: după războiu mulți viteji s'arată.

În rezultat, cuvîntarea sa nu a fost de cît ceea ce putea să spună un șef de opoziție, cu nota bună a votului de aprobare pe care-l dă cînd spune: „opoziția liberală crede că nu se poate refuza votul și că trebuie să voteze protocolul, fiind că Silistra apare ca repararea unei nedreptăți”.

Despre ceea ce adăugă, apoi, cu privire la calea pe care va trebui s'o urmeze Romnia pe viitor, ne înduim de sinceritatea convingerii, cu care ar fi spus și împărțite de șeful liberal credințele pe care le va fi avînd.

De sigur că, orice patriot ar dori o cît mai mare extîndere și putere a țării noastre, dar nu putem vedea ce alt, am putea obține pe urma „lichidării balcanice”.

Nu sunt vorbe care trebuiau spuse de ori cine altul în situația d-sale, și de sigur că și d. Brătianu le privește, în si-

nea sa, ca atare, dar atunci cînd „trenul partidului liberal va sosi la stăția guvernării”, chiar d. Brătianu le va fi uitat de mult, — pentru a nu-i mai rămîne, de cît aprobarea, pe care o dă azi moțiunii de autorizare a acceptării protocolului și ac-tului de acceptare și ocupare a Silistrei.

Dinu.

NOTA ZILEI

Grecii se pregătesc de luptă. Vor fi niște războaie formidabile, epice, memorabile, menite să uimească încă odată lumea toată, uluită de vitejia desfășurată de ezonii moderni.

Nu e o glumă, ci o știre foarte serioasă, pe care o telegrafiază „Agenția A-tenei” ziarului european.

Să vedeți cum devine cazul.

În anul viitor urmează să aibă loc în Atena niște jocuri olimpice. Timp de două săptămîni se vor desfășura, înaintea unei asistențe internaționale grandioase serbări cari să reconstituie, momentele istorice importante ale Greciei vechi între cari procesiunile panatenaice, misterii eleuzice, cu un convoiu imens ce va străbate drumul de la Atena la Eleusis; asediul Troyei, lupta de la Salamina, companiile lui Alexandru cel Mare, la reconstituirea cărora va participa un grup de 5000 de soldați. În sfîrșit reprezentatii de piese clasice grecești, organizate de artiști... străini, iar la urmă o apoteoză a păcii.

În aceasta din urmă vedem că Grecii vor juca ei singuri, întru cît li se potrivește mai bine. Vor lăsa mai cu drag pe alții să reprezinte vechile lor războaie, căci de nimic nu s'a dezvățat mai complet soldatul grec decît de... adevărate războaie. O să fie un caraghiozic — și o păpușărie grecul modern la... Salamina, diadocul de astăzi în chipul lui Alexandru Machedoneanul.

Singurele războaie ce mai pot purta Grecii, sunt acele pentru... cinematograful, în care nu cade nici o fustanea măcar.

SITUAȚIA

Ziarul oficios „La Politique” revine în numărul de astăzi asupra notei ce a publicat acum două zile cu privire la situația politică.

„În momentul de față — scrie „La Politique” — nu există vre-un conflict de persoane. Și cînd am zis că d. Maiorescu nu vizează să ia locul de șef în partidul conservator, am afirmat un adevăr recunoscut de către toți. Aceasta nu împiedecă pe șeful guvernului să-și urmeze acțiunea de echilibru legal între cele două partide în colaborare și de a nu căuta — lipsit cum este de ori-ce preocupare legală — de cît a face această colaborare pe cît posibil de efectivă.”

Și cînd ziceam că partidul conservator nu are nici un motiv de a-și părăsi organizația și de a-și uita tradițiile sale am exprimat un al doilea adevăr recunoscut de către toți. Retragerea d-lui P. P. Carp, deciziunea luată de către d. N. Filipescu de a-l urma, sunt două evenimente dureroase.

Dacă partidul le-a resimțit adînc, aceasta nu implică să-și piardă singele rece.

Nu este nici un motiv pentru ca un sentiment de seamă să tulbure judecata conservatorilor și să-i silească a da, în chip precipitat, soluțiuni cari nu pot fi salutare, numai dacă sunt bine chibzuite și mai cu seamă studiate în afară de considerații personale.

OAMENI ȘI LUCRURI

AVOCATE VECHI

Reportajul „Opinieii” arată eri că s'a făcut nu numai polemică, dar și istorie cu prilejul procesului femeii-avocat în Iași.

N'avem la îndemînă o istorie a exercițiului avocaturii la popoarele vechi, propriu zise, dar iată cite-va date destul de vechi și de interesante.

În secolul al 11-lea, în Bolonia, o diplomată în drept din Athena, Betizzia Cozzadini, făcea un curs de drept pentru treizeci de discipoli. Cătră sfîrșitul vieții Școala publică de studii din Bolonia i-a încredințat o catedră.

Tot în Bolonia au trăit în secolul al 14-lea, două avocate tinere cari se bucurau de o adevărată celebritate: Novella

și Bettina Calderini, fice ale unei juris-consulte, Milanzia del Ospitale și al unui profesor de drept civil, Giovanni d'Andrea Calderini. Una din cele două fice, Novella Calderini, înlocui pe tatăl ei la cursuri „cu fața acoperită de un voal, pentru a nu tulbura pe elevi în studiile lor prin vederea strălucitei sale frumuseți”.

După căsătoria ei cu milanezul Giovanni Oldredi da Signano, jurist eminent, ea dădea consultațiuni juridice, ca și sora ei Bettina, măritată cu Giovanni San-Georgi, doctor al Universității de Padova.

Între 1389 și 1396 erudita Magdalena Bosignori a ocupat, în Bolonia, o catedră publică de drept, foarte frecventată.

Au mai fost, cu vremea, multe altele. Nici una însă nu a atins celebritatea pe care a dobîndit-o în a doua jumătate a secolului al 18-lea, Maria Pellegrina Amoretti, diplomată a Universității din Paris în 1777.

Numai în vîrstă de 20 de ani, cînd și-a capatat titlul, dar de o stare fizică subredă, ea n'a putut pleda, ci depunea concluziile sale juridice în scris și ele făceau autoritate în materie.

Moartea timpurie a acestei geniale avocate dete loc unei polemici vii, încinsă între feminisți și antifeminisți, S'a produs o reacțiune în privra exercițiului avocaturii de către femei și s'a recurs plnă și la consultarea autorităților medicale ale timpului.

Unele somități, ca Antoniu Cocchi și Tissot au documentat, în lucrări memorabile dar paradoxale, teza medicală că studiul, erudiția prea mare nu se potrivește femeii, — deși exemplele pomenite mai sus și culesse dintr'o vastă serie de alte cazuri — arătau contrariul.

Faptele acestea dovedesc că lupta e veche în ce privește practica femeii-avocat, iar persistența sexului slab în această luptă de emancipare culturală și socială e dovada unei necesități reale de a dispune de întreaga libertate.

Pentru cine cunoaște mersul istoriei, în-doială nu poate avea loc asupra sfîrșitului ce va avea o asemenea luptă, acolo unde ea n'a fost încă încununată de izbînda „Ce que femme veut...”

Rodion

ECOURI

Se anunță din New-york:

În numărul trușturilor amenințate prin venirea democrațiilor la putere, se găsește și trustul american de filme, alcătuit din cei mai mari fabricanți de filme din Statele-Unite, în număr de zece, și care a monopolizat aproape 85 la sută din producția cinematografică americană.

După o statistică ce o publică guvernul, trustul american de filme produce, în fie-care săptămînă între 2,500,000 și 3,000,000 picioare. ceea ce reprezintă o producție anuală de 40,000 pină la 50,000 kilometri de filme. D. Charles Brewer unul din cei mai competenți cunoscători în ale industriei cinematografului american, a prețuit la un miliard de franci totalul rețetelor săliilor de spectacole cinematografice, din anul trecut.

Directorii acestor săli, iau filmele cu abonament. Pentru întîia reprezentăție a unui film, ei plătesc în termen mediu, între o sută și una sută douăzeci și cinci franci, preț care scade în fie-ce seară, în proporție de douăzeci la sută, scorbordu-se plnă la cinci franci. Apoi, filmul e trimis pe rînd, la alte cinematografe de mîna a doua. Durata filmelor e variabilă, dar nici odată nu trece de șase luni. Filmele care se bucură de o reputație mai îndelungă sunt de fabricațiune franceză.

VENEȚIA

II

Biserica San Marco. — Palatul Ducal. — Piațeta. — Veneția în timpul nopții.

Clădirile ce înconjoară piața sunt mari și interesante.

Dar ceea ce face atracția lor mai mult sunt magaziile, de juaeruri și lucruri de artă, — ca perlele de Murano și oglinzile de Veneția instalate în rîndul de jos al acestor clădiri.

Dintre toate monumentele Veneției — monumente de mare însemnătate — două mai cu seamă sînt unice în felul lor. E biserica San Marco și Palatul Dogilor.

Superba catedrală în stil bizantin, are

atleza suveniruri istorice, alta bogătie de marmură orientală, de sculpturi de prin virstele trecute, alta bronz și alta artă în cit nu și ajung ceasuri întregi ca să le poți îndestul admira.

Înainte de a intra în temple, exteriorul încă prezintă particularități remarcabile.

Călii de bronz ce au împodobit odată carul de triumf al lui Neron luată pe Napoleon și apoi redată Italiei în 1815, sunt o frumoasă podoabă alături de cupolele mai mari și mai mici ale templului. De asupra ușii de intrare este renumitul mozaic cu fondul auriu „Judecata de pe urmă”.

Înăuntru pereții sunt acoperiți de sus până jos cu mozaicuri. În jumătatea de lumină ce pătrunde în aceste vechi ziduri, vezi totă scaldată în aur și mozaicul auriu ce scripește la cea mai slabă luminozitate.

Statuia Sfintei Fecioare și statuetele celor 12 apostoli lucrate din 1393, precum și baso-relieful de San Savino sunt lucrări de mare valoare artistică. Arcadele coloanelor de marmură și de profir, bogăția colorilor dau o varietate pe care ori de câte ori ai privi-o îți se pare nouă și demnă de interes.

Pavajul timpului încă merită atenție. Și-i foarte plăcut de urmărit ingeniozitatea cu care artiștii au combinat marmura albă, neagră și roză în neamurate deseneuri fantastice așa de plăcute la vedere.

Acolo vezi o muncă depusă ce-ți umple sufletul de respect și evlavie pentru cei duși pe urma cărora noi ne bucurăm și putem gusta atâtea plăceri nobile.

All monument prețios al Veneției și unul din cele mai curioase monumente ale Universului — este *Palatul Ducal*. Aceasta e un model de arhitectură ogivală. Etajul de jos e format din arcuri și coloane ale căror capiteli au nenumărate sculpturi simbolice.

Etajul al doilea cu un număr dublu de coloane formează galerii ca și în rîndul de sus.

Deasupra acestor 2 etajuri e un zid mare înbrăcat cu marmură roză și albă dispusă în paralelogram.

Balcoanele au bogate ornamentații. Între stâlpii de la rîndul din mijloc, se găsesc 2 în marmură roză — între care stâlpii se publicau sentințele criminale.

În interiorul palatului scara Uriasilor cu cele două statui gigantice ale lui Marte și Jupiter; apoi scara de aur îți fac puternică impresie. Sala marei Consilii — Sala del Maggior Consiglio, care are 46 metri lungime și 23 lățime, te țintuiește în loc nelăsându-ți puterea de a te smulge din mijlocul altor tablouri și sculpturi. Aceasta e una din cele mai mari săli ale Europei.

Aci se află și un tablou colosal de Tintoret „Paradis” care are o lungime de 22 metri. Apoi se perindează alte săli cu tablouri admirabile, cu *cheminée*-le remarcabile în marmură.

Într-una din săli se vede celebrul mameion executat de Fra Muro în 1457 unul din cele mai însemnate monumente geografice din evul mediu.

Palatul Ducal e așezat în piața, anticamera — dacă n-ai permis să zicem — a pieței San Marco. Aci în piața se află 2 coloane mari de granit grec. Pe ambele din ele e leul sfîntului Marc — emblema puterii maritime ce a avut-o odată Veneția; și pe cealaltă e un crocodil caelat de sf. Teodor — *protettore della città*.

Din piața vederea apei, gondolele, vasele mari ce acostază la oare-care distanță, mișcarea portului, dă un nou aspect și un alt gen de distracție.

În Veneția sunt multe de vizitat și se înțelege că un timp de 15 zile de exemplu e puțin pentru a-ți cunoaște frumusețile mai în amănunt; totuși îți îngăduie să vezi pe jumătate bisericile în număr de vreo 80 peste tot — toate adevărate monumente de artă. Afară de aceasta după cite-va ceasuri de rătăcire din loc în loc, de plimbări prin oraș mai ales, cite va momente petrecute într-o biserică e un timp de reculegere din cele mai priitoare. Te regăsești pe tine, îți poți da seamă mai bine de cea ce înțelegemă munca, arta, bunătața frumuseții și iubirea semenilor.

Serile sunt multe distracții la Veneția, dar cea mai plăcută e o plimbare cu gondola pe canal grande. Atunci vezi cum noaptea se lasă mult mai simțit, clădirile intră în umbra neagră, stelele strălucesc mai viu: iar

Pe scări de marmură, prin vechi portaturi pătrunde lina înălbînd pereții.

Pe laguna liniștită gondolele cu lanterne apruse dau impresia unor alte stele ce rătăcesc pe pămînt.

E o liniște care-ți împacă sufletul și te odihnește de toate sbuciumările ce ai fi făcut. Nici o trăsura, nici un semnal de bicicletă, nici un strigăt, nimic de cit hîșcital pașilor ce a gale măsoară pavajul curat și drept al pieței.

Noaptea ai putea dormi foarte liniștit în Veneția, dacă poți suferi aerul cam apăsător al legnelor, ai înfrunta fîntării închizîndu-le ferestrele în noaptea. De ai avut nenorocita idee să absorbi aerul nopții direct atunci poți păși patul cu desăvîrșire, căci zădărnici îl mai ocupi. În schimb ai altă mulțumire. Auzi cum

sgomotul surd de pe stradă moare și o liniște de mormînt se așterne asupra întregului oraș. Atunci

„Ca n'întîrim tăcere e'n cetate. Preot rămas din a vechimeii zile, San Marc, sinistru miezul nopții bate”. Și numai cine a auzit noaptea, timbrul extra-ordinar al clopotelor din San Marc, numai acela poate înțelege versul genialului nostru poet.

Maria C. Bntureanu.

FĂRÎME

(De la fereasta vagonului)

Geloși de cordiala primire ce toată firea a făcut-o mîndrului soare, fața mohoșilor noui se întonecă iarși și nepuțin rezista mîniei, zăgăzurile se sparg și un potop se revarsă năpraznic pe pămînt. Cit cuprinde ochiul, vezi legiuni de săgeți străpungînd văzduhul și zarea se pierde într-o ceață pîpătoare. Umbre sombre, spioni trimiși de nouii răzbuunători, se furizează în vagon, și șoptesc mistere și imprăștie în atmosfera încercată cu fum, un suflu de frică. Pasagerii, ațînși parcă de un curent electric, tresar. Se privesc unii pe alții în tăcere religioasă și îndemnați de un instinct de apărare contra dușmanului nevăzut, se pitulează și se îndeasă, spre a forma un zid... Dar umbrele coboară tiptil, și drept ultim refugiu, ochii se închid fricoși. O orchestră nazală, în care de la trombon până la piculină nu lipsește nici un instrument, întonează imnul somnului mîntuitor; stropii bat tactul în geam și legănarea lenesă, ritmică a trenului cîntă refrenul...

Ca un balaur urias scoate mașina capul din vîgăona negrului tunel, gata să înfrunte din nou furia vîntului și a ploii, dar săgețile nu mai curg. După citeva dăre se idealuri, se ridică greoi o cortină de plumb și o privește orbitoare de lumină și azur formează fondul feeric al unui teatru de văi, livezi și lunci...

Pasagerii s'au deșteptat și căutînd în zadar umbrele-fantome dispărute, zămbesc fericiți.

Pe conturul unui deal îndepărtat, siluetele a 3 săteni cari amintesc de legendarii crai și coșanița uriașă în formă de arcă de mai la vale, scufundată până în brlu de apa adusă de potop, deșteaptă în inimile adepților ambelor testamente din vagon, evocații istorico-religioase.

La marginea drumului, pe o pajistă bogată, un tînar cioban și măsoară cu trufe tropu-i zvelt cu trunchiul sănătos al unui tînar ciros de care e rezemat. Fluierul i-a încremînt pe buze și din ochi i se rostogolesc lacrimi mari ce cad și se topește pe pieptul desfăcut. În goana trenului, a zărit în cadrul unei ferestre, chipul brun al unei fecioare ai cărei ochi semănau leit cu acei ai drăguței sale, de care munți și dealuri îl despart... Si fecioara va trece ca o nălucă și prin satul drăguței sale. Și drăguța lui, ca o floare de cîmp, sprijinită de o coasă, o va zări, și va zămbi timidă și nu va bănuî că de dorul ei, ochii fecioarei au stors lacrimi din ochii alesului ei, de care munți și dealuri o despart...

Pe marginea unui heleșteu adormit, o salcie îmbătrînită și plînge tîneretea de demult. La picioarele ei, înfiptă în heleșteu, o barcă făcută dintr-un trunchi scormonit, are doioasa menire să înmăgazineze și să absoarbă lacrimile salciei. Cînd salcia va înecă de a plînge, barca va dispăre sub mirezmele heleșteului...

Umbrele serei înlîmînă solemn trenul în stația B. La lumina becurilor ce se aprind ca vîpăi în orașul bucovinean ce se resfătă pe deal, o alee de plopi, mai frumoși decît colonadele templelor olimpice și acoperiți de un baldachen de azur, te introduce în micul oraș...

Mai 1913. Ormuz

Patimă și rea credință

Am fost foarte dureros impresionat, până la indignare, cînd am văzut că „un învățător” de sigur de... „mătasă proastă” — fie-mi permisă expresiunea, atacă pe d-na și d. Victor Munteanu, sub-directorul învățămîntului, printr-un ziar de seară, făcînd uz de cele mai revoltătoare neadevăruri și într-un stil care ne răzbuună să ne reamintim zicătoarea rombului: „Din coadă de mătura, nu poți face bicu de mătasă”...

Acel „un învățător” nu e un învățător, ci „un fost învățător care n'a mai putut sta printre învățători” care ajungînd revizor școlar a primit avertismentul de la fostul ministru Haret *locmal pentru că-și pusese supiniții* „mai sfîin”, contra procedurilor regulamentului, lăcomie pe care o aroncă azi asupra d-lui Victor Munteanu. Supiniitorul acestuia însă poate și trebuie să facă imediat declarațiunea categorică, dacă primește mai puțin ca 60 la sută din salariul titularului conform regulamentului. Supiniitorul este un excelent student universitar și cred că va vorbi.

Astfel, e un neadevăr pus cu rea credință că d. Munteanu ar primi o cîntimă mai mult ca dreptul său, salariul de subdirector al învățămîntului și restul drept de la catedră.

Soția sa este detașată cu ord. No. 29301 din 913 la catedra d-nei Smaranda Gheorghiu, școala No. 8 din București. *Nu este la școala meie*, unde putea fi cu mai multe drepturi de cit d-na Maloc și prin urmare *nu primește* de cit salariul său intact, convenit ca titulară la No. 6 din Iași.

Dar, învățătorul de mătasă, dovedește rea credință cînd insinuuază că d-na Munteanu trecînd la școala medie, ar fi putut să și pună suplînitor la școala primară, căci știe bine că toți institutorii cari funcționează la școlile medii, *sunt cu total scoși din state de la școala primară*. Este o imposibilitate, care nu ți-e permis să n'o știi, cînd ai ocupat până mai ieri o funcțiune înaltă administrativă școlară și deci ești de rea credință.

Punctul esențial însă care-l doare și care i-au răscolit patimile până la orbire, nu e nici cel puțin politica, ci tocmai „lăcomia” în chestie de cărți didactice. În acest scop afirmă iarși cu rea-credință că d. Victor Munteanu, prezîntînd la cercetare cărțile sale de *Citire* a numit în comisie pe d-nii C. Ionescu de la Galați, V. Costin din Iași și d-na Aurelia Constantinescu din București, insinuinînd că aceștia fiind prieteni politici sau rude cu d-nii Zaharia și Munteanu, atacarea e gata.

Să-i servesc eu lista completă a tuturor comisiunilor de cercetarea cărților și se va vedea că nici odată de cînd e ministerul instrucțiunii nu s'a numit o comisiune de cărți cu mai multă înălțare a considerațiilor politice.

1) *Abecedare*: d. S. Halita (fost inspector general al învățămîntului primar pe timpul ministrului Haret) fruntaș *liberal*; P. Cumpănică, institutor București și C. Demetrescu, institutor, Giurgiu, ambii neamestecați în politică.

2) *Citiri*: d. Slăvescu profesor secundar (pe cit *ad democrat*); d-ra Miller-Verghy, directoarea Aziului Elene Doamna (conveninți: fără culoare politică); d. A-beleanu din Giurgiu (conservator) și Aurel Sturza, nelîngînat.

3) *Gramatici*: d-ra Lucia Manolescu, profesoară Craiova și Aurelia Constantinescu (iarși conveninți cred fără culoare politică) și Cezar Tăzlaşanu, institutor Iași a cărui independență politică cred că-l ustură și azi pe învățătorul de mătasă...

4) *Geografii*: d. Gorciu (liberal); Bărcănescu (conservator), d-ra Ana Manoil cred liberă de politică) și C. Ionescu-Galați, independent.

5) *Aritmetici*: d. Th. Crivăț (democrat) Al. Grăbeanu neamestecat în politică), Zoe Vasiliu, idem.

6) *Desen și calligrafie*: d. Costin (democrat). Al. Tenie (liberal), și Ed. Cosmiță (independent) toți trei din Iași.

Va să zică în total: *trei* democrați, *trei* liberali, *doi* conservatori, *trei* independenți și *nouă* neamestecați în politică.

Acum, unde vede învățătorul de mătasă pe cei *trei* „bădrăniști” la Citiri? Cit despre priceperea și ba a credință a tuturor membrilor comisiunilor să polească d-ra să se rostească dacă i dă mina.

Mai bine ar face d-ra să amintească o poveste veche, nu tocmai veche, despre un fost inspector, autor de cărți, pornit spre București, tovarăș cu doi institutori și reînțors acasă tovarăș cu alții de la București, „*co autor peste noapte*”. Și dacă-și reaminteste acea veche poveste cred că va conveni să strige împreună cu mine:

Maltă mătasă putredă e în țara noastră!

Juarez Movilă. Institut.

Litere Științe-Artă

Istoria Literaturii Romine de Gh. Adamescu e unul din volumele noi apărute în „Biblioteca pentru toți” N-rele 845—850.

Nu vom vorbi în această scurtă dare de seamă de competența autorului acestei broșuri, cunoscut, atît prin lucrările didactice, cit și din „Biblioteca pentru toți”, unde a mai publicat citeva volume.

Vom spune numai că din acest volum autorul a isbutit să facă o minunată lucrare—plăcută ca cetire și nespus de instructivă ca „fond”—folositoare nu numai elevilor, sau numai tuturor cititorilor de lecturi alese, ci și specialiștilor pentru cari e un ales isvor informativ.

Nevoia acestei publicații era de mult timp și de toți simțită.

De aceia „Biblioteca pentru toți” conformîndu-se programului ei, în care figurează și publicarea unor volume, în care să se arate manifestarea pe terenul cultural a diferitelor neamuri,—a început publicarea istoriei literaturii romine încercare ce ne măgulim a crede că a reușit, intru cit corespunde unei simțite nevoi și intru cit în felu-i e singura lucrare apărută pînă azi la noi, intr-o publicațiune periodică de felul „Bibliotecii pentru toți”.

Lucrarea aceasta cuprinde întreaga istorie a literaturii noastre de la întăiele-i începuturi și pînă azi.

Toate cunoștințele cu privire la deosebitele ramuri ale literaturii—poporană, religioasă, cultă—sunt orînduite sistematic și pe deplin și „lămurit tratate.

Un documentat raport adresat de doctorii Alexandrin și Șcala institutului de igienă din Roma, conchide că *originea pelagrei nu ar fi popoșoiul stricat*, ci descompunerea unor sucuri din trunchiul plantei.

Doctorii citați au studiat pelagra în Italia, Austria de sud și țările dunărene, între cari și România.

A apărut „Sanatatea și Viața Fericită” cu data de 15 Maiu 1913, anul XIII No. 6, avînd un interesant și excelent sumar.

STRUNA ZILEI

SUPRAGETE MILITARE

Mai multe sute de femei franceze au aderat la cererea d-nei Dieulaloy de a face serviciul militar.

Ziarele

Cazarma are lucruri triste, Nu însă pentru femeiste... Căci voi, de micile mizerii, Vă consolați cu... ofițerii.

INFORMAȚII

Ultima ședință a Protocolului

Ieri s'a ținut în Senat ultima ședință secretă a Protocolului. D. Matei Cantacuzino renunșînd a mai lua cuvîntul, a vorbit numai d. Take Ionescu.

Ședința se deschide la 2.30. D. Ministru de interne a ținut o lungă cuvîntare, care a durat 2 ore.

Discursul d-lui Take Ionescu a fost ascultat cu profundă emoție de întregul Parlament.

D-ra a arătat imposibilitatea ce era pentru România de a fi făcut o alianță cu Turcia, alianță care de 3 ori ne a fost oferită de Turcia și pe care cu toate acestea România nici odată n'a admis-o.

Și dacă nu s'a admis cînd erau vechii turci, cari lăsu pe toată lumea să trăiască în pace în nepăsarea lor orientală, cu atît mai mult nu se putea face cu junii turci, cari împrumutaseră o rețetă de aiurea și căutau să torifice toate naționalitățile, cari trăiau printre ei.

Posibilitatea unei alianțe cu Statele balcanice?

Dar credeți oare că eu n'ași fi dorit ca și steagul românesc să flite la porțile Bosforului și desrobirea de sub jugul turcesc de 500 de ani să se facă într-o apoteoză în care să fie și Nestorul Regilor, Carol I al României?

Credeți că n'a fost și în sufletul meu această dorință?

Nu s'a putut însă.

Știu că judecata contemporanilor poate să nu-mi fie favorabilă.

Dar această chestiune mare va fi adusă la bara istoriei și în judecata istoriei am deplină încredere.

Atunci se va vedea că dupăce de secole pămîntul României a fost mereu îmbucătățit; și s'a avut posesiunile părinților valahi și moldoveni din Transilvania; și s'a pierdut acum 120 ani Bucovina; și s'a pierdut acum 100 ani pămîntul între Nistru și Prut și că la 77 după un război glorios am pierdut cele 3 județe; acum pentru prima oară pămîntul Romniei crește și această creștere începe cu Siliștea, cetatea lui Mircea cel Bătrîn, în vremurile lui Mircea cel-tînăr.

D. ministru de interne arată cum din cauza atitudinii noastre față de turci în ultimul timp, între noi și Italia se creiea o răceală, care însă s'a topt acum, în sursul unui prinț romîn.

D. Take Ionescu recunoaște concursul care l'au dat liberalii și termină spunînd că, dacă are încredere în judecata istoriei, este pentru că istoria nu va vedea de cit steagul românesc, pe cînd contemporanii vîd și pe stegar.

Preținsele agitații ale meseriașilor. — Unele ziare din localitate anunță în mod senzațional, mari agitații de meseriași.

În nămolul de amănunte false, se spune că și societatea „Uniunea meseriașilor”, organizează acele manifestațiuni cu caracter de protestare în contra legii meseriilor.

Pentru verificarea acestor svonuri, am căutat să vorbesc cu mai mulți membri din comitetul acelei societăți.

D-nii D. Păncu, N. Teleman, C. Mayer, Ilie Rosin și alții mi-au afirmat că știrile date de ziare sunt lipsite de orice temei.

Uniunea meseriașilor n'a luat nici o hotărîre de a organiza sau participa la pretinsul congres al meseriașilor. Tot adevărul este, că doi agenți electorali ai unui club politic, încearcă să pescuiască în apă tulbure. Cu toate că acei agenți de club, au reușit să și asocieze alți asemenea agenți, dela București, meseriașii din Iași, nu se vor lasa ademînți, și nu numai că se vor opri de a lua parte la ori ce eventuală întrunire, dar se vor manifesta potrivit acestei fel de a specula chestiunea meseriașilor și a naivității unora dintre ei.

Rep.

Creditul de 400 milioane pentru C. F. R. — Comitetul delegaților Camerei a adus următoarele modificări proiectului de lege prin se deschide un credit extraordinar de 405 milioane pentru C. F. R.:

Se sporește cu 3 mil. lei creditul pentru construirea liniilor ferate adăugate de comitetul delegaților și anume: Făurei—Urzicani, Fierbinți—București (Obor) și Moinești — Tețcani: creditul acesta se va acoperi prin împrumut la Creditul Județean, comunal și viticol, care va emite obligațiuni de 4 jum. la sută.

Lucrările prevăzute se vor efectua în 7 ani. În primul an se vor face lucrări de 80 milioane, iar în cei șase următori se va cheltui cel mult pînă la 60 mil. pe an.

Se declară de utilitate publică exproprierea tuturor termenilor necesari construirii liniilor de drum de fer în valoare totală de 172.400.000 lei.

Ziarele din Capitală anunță că a sosit acolo un grup de proprietari și studenți de la facultățile din Iași, sub conducerea d-lui profesor H. Vasiliu, a d-lui dr. A. Georgescu, directorul abatorului din Iași și a d-lui A. Cardaș.

Excursionistii au vizitat în drumul lor fermele și exploatările agricole din Moldova, au asistat apoi în concursul de auto-tractoare de la Ciulnița, apoi trecînd prin București, s'au îndreptat spre Constanța, unde vor vizita fermele Albion, Pallas, docurile portului Constanța, etc.

Au fost scoase la concurs catedrele de muzică și gimnastică de la școala profesională de fete din localitate.

„Misterul camerei galbene” este titlu senzațional piese, o adaptare după romanul lui Gaston Leroux, care se desfășoară astă-seară J o i 16 Maiu pe ecranul cinematografic Pathé-Frères, din vasta sală a circului Sidoli, și face parte din seria filmelor lungi teatrale. Toate rolurile sunt interpretate de ansamblul artistic al scenelor pariziene.

Mai urmează apoi în programul de astă seară, compus excepțional din cinci părți mari:

„Inimi zdrobite”! Măreț roman contemporan. Interpretare sublimă datorită somităților artistice ale scenelor străine, (două părți).

Vederi din Crimeea (Sudul Rusiei), călătorii pitorești.

Portul Honfleur (Franța) la garile Senei. Călătorii.

La masa verde, piesă originală.

Bebe și Jeana d'Arc, scene foarte humoristice.

Mine Vineri are loc deschiderea „Grădinei Traian”, unde vor continua pe tot timpul verei reprezentațiile cinematografice Pathé-Freres. Alt în grădina cit și în sala circului Sidoli, se va desfășura partea I a din monumentală operă „Quo vadis” adaptare după romanul româniei-istoricului Sienkiewicz.

Măne Vineri matineu la 3 ore și reprezentație serială la 9 ore cu program nou.

EXPERIENȚA A DOVEDIT CĂ:

Apele Mineralizate Sinteza

Preparate cu Litină și Bioarbonat de Sodă de Doctorul RĂTIANU Chimist și farmacist, IAȘI

sunt cele mai conștiințios preparate, cele mai curate și cele mai plăcute dintre toate produsele similare din țară.

Cereți dar pretutindeni, în toate debitele de băuturi și în toate restaurantele, numai APELE MINERALIZATE „SINTEZA” a DOCTORULUI RĂTIANU, și ferți-vă de imitațiuni care prin compoziția lor nu se pot compara intru nimic cu excelentele produse „SINTEZA”.

Apele Mineralizate Sinteza sunt alkaline—lithionate și se recomandă în special ca apă de masă persoanelor ce suferă de ACREALA EXAGERATĂ a STOMACULUI, GUTTA, ARTRITISM, NISIP LA FICAT, NISIP LA BEȘICĂ sau RINICHI, CONSTIPAȚIE etc.

Observați bine ETICHETA DE PE STICLĂ și PLOMBELE DE ÎNCHIDERE care trebuie să poarte numele meu Dr. A. RĂTIANU și marca „SINTEZA”.

Refuzați ori ce substituție. La cerere se trimite trăsura fabricii la domiciliu.

Biroul Fabriciei IAȘI str. GOLIA No. 46

Ultime Informații

Durata guvernului de colaborare.—După ședința de ieri a Senatului s'a făcut între parlamentari însemnate pariuri în privința soartei guvernului de colaborare.

S'a pariat 10 contra 1 că și la toamna 1914 guvernul de colaborare, în forma lui de astăzi, va fi la crma Statului. Și se văzu că nota din La Politique de astăzi nu-i de natură a sporii șansele acelor care doresc sau speră în plecarea guvernului de colaborare.

Dintre parlamentarii ișani, conservatori pari, d. V. Sculy a votat pentru protocol, iar d. I. Găvănescu a absentat de la ședința senatului.

D. Senator Lascăr Antoniu, care a luat parte la ședințele-secrete ale Senatului, în chestiunea protocolului, s'a întors astăzi în localitate.

M. S. Regele a bine voit a conferi d-lui Titu Măteiu, președintele consiliului, marea cruce a ordinului „Carol I” — iar d-lui Const. C. Discu, ministrul instrucțiunii publice și cultelor același ordin în gradul de mare ofițer.

Tribunalul secția II-a s'a convins astăzi că d-rul Căldărășeanu, cel pe care existența cărui se îndoaie d. Flevo, trăde în carne și oase și că e amestecat în procese foarte importante, ca acel din ține d-na Gogălniceanu și d. senator Igi-roșeanu bunăoară.

Aceasta nu-l va împiedeca însă pe d. Flevo să-și exprime îndoielile și mai târziu, căci pentru răsuflatul tribun, toate sunt îndoielice, și numai un singur lucru e sigur: Froim Fischer și arginții lui.

ȘEDINȚA CONSILIULUI COMUNAL

— În ședința de aseară Consiliul comunal a exprimat mulțumirile sale d-lui Ministru Al. A. Badareu, pentru stăruințele ce pune în a se veni în ajutorul comunei Iași. —

Consiliul comunal s'a întrunit aseară, sub președinția d-lui Mateiu Cantacuzino, primarul orașului.

După discuție, consiliul, în unanimitate, a hotărât cumpărarea pieței sf. Spiridon, pe preț de 1,200,000 lei. Comuna va intra în posesiunea maidanului de pe a-cuma, însă prețul convenit îl va plăti abia după doi ani.

Vom publica mâine raportul comisiei din care se va vedea că această cumpărare însumă o mare operă de edilitate, și va atrage după sine negreșit și o ef-tinere a prețurilor alimentelor ce se des-fac pe această piață.

Dl. ajutor de primar Ciurea, aduce la cunoștința consiliului că: 1) Camera și Senatul a aprobat cererea de împrumut a comunei în sumă de 2 milioane, destinate pentru canalari și reconstruire de străzi. Anuitatea acestui împrumut va fi acoperită prin subvenția anuală de 100000 lei ce Ministerul Lucrărilor Publice a acordat Comunei Iași și care subvenție Statul o garantează prin această lege timp de 40 ani, adică pe toată durata împrumutului.

Casa Creditului Județean și Comunal fiind obligată prin lege să efectueze acest împrumut.

Al 2-lea, că în urma intervenției d-lui Primar, d. Ministru al Lucrărilor Publice, a acordat Comunei o însemnată reducere de transport pe C. F. R. pentru 700 vagoane material pentru străzi.

Dl. Primar cere consiliului să se aducă mulțumiri d-lui ajutor de primar Ciurea, care a stăruit mult pentru ca Legea de împrumut și de consolidare a anuităților să fie fapt îndeplinit — cu o ordă mai înainte.

D-l Ciurea spune că mulțumiri ar trebui aduse d-lui A. Badareu, ministrul lucrărilor publice, care a acordat Iașului subvenția de 100,000 lei pe 40 ani, în baza căreia s'a putut efectua împrumutul și care a stăruit mult pentru înșpă-luirea legii.

Consiliul în unanimitate, aduce mulțumiri Ioșanului A. Badareu.

Consiliul mai votează apoi cte-va credite, după care ședința se rădică, la o-rele 6 seara.

După terminarea Congresului Camerilor de comerț din întreaga țară, care se va ține la Iași în zilele de 19 și 20 Mai e. c., congresiștii vor pleca într'o es-cursiune prin Bucovina.

Itinerariul este: Putna-Sucbava-Cer-năuți, iar înapoieria în țară se va face pe valea Bistriței.

Farmacieștii din localitate au ținut aseară o ședință importantă.

După o discuție, s'a hotărât a se pro-voaca o întrunire publică, în unire cu me-seriașii din localitate.

Din partea farmacieștilor vor lua cuvântul d-nii Adace, Căpățînă, Rothbard și Jellea. Data întrunirii nu este încă fixată.

Concursul de oină din anul acesta se va ține pe platoul de la Abator, în ziua de 26 Mai.

Mine, la seminarul de slavistică al d-lui profesor I. Bărbulescu, d. I. Negres-cu va vorbi despre Ideea latină la Ro-mâni.

Preotul N. Roșescu, actualmente a-justor la biserica Sf. Gheorghe din Piatra Neamț, a fost numit paroh la aceeași bi-serică.

M. S. Regele a acordat „Răsplata muncii” cl. I-a d-lor: I. Clinciu, inspec-tor general al învățământului secundar; Marin Stroescu, insp. general al învăț. primar și Sterie Enăchescu, directorul învăț. primar și normal primar.

Ni se scrie: „Mai mulți membri din Consistoriul su-perior bisericesc, au propus ca cercetă-riile judecătorești în ce privește pe profeți, pentru denunțuri nelătmite și adesea răutăcioase, să se facă la casa parohială și nu la primărie.

Propunerea a fost admisă. De întrebat însă e, cum rămîne cu art. 125 din Regulamentul legii clerului mi-rean, care — după părerea unora—n'ar putea fi schimbată prin o propunere ri-dicată în consistoriu?”

Zilele aceste va fi depus pe biurou-rile Camerei un proiect de lege, prin care se deschid noui credite extraordinare, în valoare de 62 milioane. Din această sumă, 31 de milioane vor fi destina e lu-crărilor publice, în vederea construirii și reparațiilor șoselelor naționale, con-struirii de noi poduri pe Olț, Bistrița, Siret și Putna,—a unor lucrări în portul Constanța și măririi flotei comerciale.

Ministerul de războiu i s'au prevăzut 4 milioane pentru construirea școlii de artilerie și geniu.

Cinci milioane vor fi destinate lucră-rilor palatelor Senatului și Camerei.

Ministerul de finanțe a obținut aproape 6 milioane.

Opt milioane sunt date ministerului instrucțiunii publice pentru Universitatea din localitate, liceul Mihai-Bravul din Bu-curești, arhivele Statului, etc.

Cinci milioane sunt prevăzute Poștelor și telegrafelor, serviciului sanitar, și ex-proprierilor pentru parcul național din Capitală.

În sfârșit, ministerul justiției obține 1,600,000 lei pentru terminarea lucrărilor palatului de justiție din localitate, palatului justiției din Galați, etc.

Afară de aceste credite ministerul de războiu a mai cerut 15 milioane de lei, din care jumătate vor fi destinați unei noi cumpărături de arme și restul pen-tru flota de războiu, ceea ce ar urca, cu celelalte credite acordate, la 25 de mi-lioane suma retribuită pentru flota noastră

În strada Păcurari s'a constatat azi un nou caz de scarlatină.

D. T. Teodorescu intendentul spită-lului Maternitatea și-a înaintat demisia, din cauză de boală.

Consiliul de administrație al Băncii Iașilor, a luat hotărârea ca pînă la 31 Mai curent să urmărească pe toți acțio-narii care au subscris fără să facă ul-timele vărsăminte.

Eri noaptea, poliția de siguranță, a făcut perchezițiuni în str. Bereria Veche No. 10, la scopolul Stefan Verane.

După care servindu-se de doi oameni, a făcut săpături într'un paravan și într'o bucătărie.

Aceste cercetări s'au făcut pe baza u-nui denunț, că numitul bătrîn ar fi în-gropat pe un tînar, care a murit în ur-ma castrării.

Nu s'a descoperit nimic.

Examenile de drept roman cu d. profesor Grigore Demetrescu, după ul-timele dispozițiuni, se vor ține între 1 și 5 Iunie a. c.

S'au alcătuit și s'au trimis spre afi-șare listele definitive ale d-nilor agregati și profesori definitivi universitari, care for-mează colegiul electoral pentru Senat, de la 1 Mai 1913 pînă la 30 April 1914.

D-na Maria Malcoci instituitoare la școala de fete din Brăila, a fost numită instituitoare pentru partea științifică la școala medie de fete din Galați, pe 1 Septembrie 1913.

Aseară s'a dat rezultatul concursu-lui ținut, pentru ocuparea catedrei de pa-tologie internă.

A reușit d. dr. Dobrovici.

D-nul I. Papacostea a înaintat o cerere, la decanatul facultății de drept, de a i se încredința catedra de Statistică și Finance — actualmente ținută de d. A. C. Coza.— Consiliul profesoral n'a avizat încă, deoarece n'a sosit de la mi-nister bugetul anului curent.

Spiritualul consistoriu bisericesc a amînat judecata preotului Aurel Gherghi-țanu, procedura nefiind completă.

Simbătă 18 Mai a. c. elevii Liceu-lui Național vor da o producție, literară artistică în localul școlii, în folosul Flotei Naționale.

Artistic.—La liceul Internat sunt doi elevi, Iurașcu din cl. VIII și Dragoș din cl. VII, cari au un talent extraordi-nar pentru caricaturi. În caricaturile a-cestor elevi, nu vezi capul mare și corpul mic, sau invers, cum de obicei se fac caricaturile la noi; ei prind, afară de o parte caracteristică a persoanei carica-turizate, sufletul, care numai maestrul mari de caricaturi, au dărnii acesta.

Expoziția de desen și caligrafie a tu-

torul școlilor secundare, comerciale, nor-male, profesionale, de băieți și fete din Iași, va fi instalată în localul liceului Na-țional, între 5—15 Iunie; iar expoziția generală din toată țara cit și congresul profesorilor de desen; și va fi în localul liceului Carol I din Craiova, între 25—30 Iunie.

Judiciare.—Curtea de Apel s. I-a a amînat din nou procesul pentru rezili-erarea unui contract dintre d. Grumberg cu M. Bragadiru.

— În ziua de 19 Iunie se va judeca procesul pentru anularea unui contract dintre Isidor Gutmann cu Epitropia Sf. Spiridon.

Vineri 17 Mai începe în orașul nostru grandiosul ciclu Quo Vadis, în sala cercului Sidoli și în grădina Traian.

Filmul care se reprezintă „Quo Vadis” este o adaptare fidelă și însuflețită după scrierea lui Sienkiewicz. Bogată în nume-roase figuri, exactă în cele mai mici de-tailii, această desfășurare este realitatea însăși „Quo vadis”, este o operă magis-trală de evocație.

Viața Romei imperiale nu e numai schi-țată și nici redată rece, fără vălag cum e descrisă în cîteva romane istorice, ci retrădită cu vehemență, respirată cu vo-luptate.

Această operă ne dă într'adevăr o e-diție complexă, perfectă a marelui ro-man al lui Sienkiewicz.

Acest film ni-l trimite Roma eternă și numai ea putea să ne ofere această sin-ceră reconstituire, pentru că acolo, în cla-sica mitropolă reapare trecutul și ne redă aceleași arcuri triumfale, teatre și ruine

ULTIMA ORA

Patriotica manifestațiune din Senat

Discursul d-lui Take Ionescu

București.—Cercurile politice sunt unanime în a recunoaște că d. Take Ionescu a pronunțat, în ședința secretă de ieri de la Senat, un mare discurs, cel mai mare discurs pe care l'a pronunțat vr'odată actualul ministru de in-terne.

Regretul a fost unanim că acest dis-curs n'a fost stenografiat—căci în cadrul unei desăvîrșite forme artistice d. Take Ionescu a enunțat admirabile concepții, cari privesc raporturile noastre în viitor cu statele megieșe.

A fost un discurs cu miez, extraordi-nar ca concepție, admirabil ca documen-tare, un discurs cum, chiar un om politic de importanță politică și talentul d-lui Take Ionescu nu pronunță de multe-ori în viața lui.

Reprezentanții țării, căci era acolo și Camera, au susținut cu aplauze entuziaste și ovațiuni cuvîntarea șefului conserva-torilor—democrați.

S'a remarcat mult faptul că în tot timpul cuvîntării președintele consiliului dădea vădite și semnificative semne de aprobare, iar la sfîrșit toți miniștrii, și în special d. Al. Marghilman, au aplau-dat și felicitat călduros pe d. Take Ionescu.

Demisia Primarului din Iași

București.— D. Mateiu Cantacu-zino, Primarul orașului Iași, și-a înaintat demisia din demnitatea de primar.

După cît suntem informați, de-misia va fi respinsă.

Prelungirea sesiunii parlamentare

București.— Sesiunea parlamen-tară va fi prelungită încă pentru cîteva zile.

Vor fi și cîteva ședințe de noapte, în care se vor vota creditele necesare pentru drumuri și alte de a-ceiași importanță.

Serbările din Craiova

București.—Serbările din Craiova, pri-vitoare la inaugurarea monumentului in-dependenței, care erau să aibă loc Dumi-necă au fost amîinate pentru ziua de 21 Mai, pentru ca la ele să poată asista și d-nii miniștrii, Take Ionescu și Al. A. Ba-dareu, cari vor fi Duminecă la P.-Neamț.

Războiul turco-grec

Viena.—Ziarul „Neue Freie Presse” afirmă că guvernul tur-cesc a hotărît să continue răz-boiul cu Grecia, în cazul cînd Grecia ar arata velleități să ocu-pe vre-o insulă, în apropiere de Dardanele.

Furtuna din Anglia

Londra.—Anglia de sud a fost bătuită de o furtună îngrozitoare. Regiuni întregi au fost distruse.

Sunt numeroase victime ome-nești.

aurite de apusul soarelui, acolo răsună eternul cntec care glorifică puterea anti-că și antica frumusețe.

Un asemenea succes, scrie „Le Jour-nal” din Paris, nu l'a obținut cinema-to-graful de la invenția lui pînă astăzi.

Afară de înscenarea uriașă, celebra scriere „Quo vadis” a maestrului Sienkie-wicz este o adaptare de o desevirșită artă.

Aceste reprezentații, care se dau zilele acestea la „Hipodrom” atrag întreg Pa-rișul. Vasta sală, un haos, care cuprinde între pereții sei de fer 20.000 de oameni, e prea mică pentru afluența colosală a spectatorilor.

O statistică interesantă: Costul total al acestei opere a întrecut suma de 400000 lei. Privilegiul pentru exploatarea exclu-sivă în America a fost cedat pentru suma de 700000 lei, pentru Anglia 250.000 lei.

Acest film a fascinat întreprinderile mari cinematografice, precum și lumea întreaga de spectatori.

În București această grandioasă desfășurare a fost înfățișată la cele mai prin-cipale cinematografe și reprezentarea a-cestui film continuă încă; peste 250,000 spectatori au admirat această artistică adaptare.

CLINICA BOALELOR DE OCHI

Doctor C. Miculescu
Oculist operator
reintors din străinătate
Strada Ștefan cel Mare No. 6
Casele magazia Kahanne
Consultațiuni 3—6 p. m.

Toți senatorii se apropie de banca mi-nisterială, fie care caută să stringă mîna omului de stat, care a știut să studieze alt de adinc trecutul, care a știut să în-trezărească cu atîta claritate viitorul și care a isbit să înalțe tribuna parla-mentară romînă, cu o cuvîntare pe cît de înalțătoare, pe atît de frumoasă.

Procesul lui Pantellmon

Neamț.—Noul proces intentat lui Pan-tellmon, se va judeca de curtea cu juri din Neamț, la 22 a lunii.

Dramă din dragoste

— Un copil de 13 ani omoară din dragoste pe o fetiță de 13 ani —

Roman.—Băiatul Gh. Damaschin, în vîrstă de 13 ani, elev în cl. I a gimna-ziului din Roman, a săvîrșit azi dimineață o crimă din dragoste.

Fiind îndrăgostit nebun de copila Victoria Andronici, elevă de croitorie, a pîndit-o azi dimineață pe strada Petrodava, și a des-cărcat asupra ei un foc de revolver, în timp.

Neonorocita copilă a încetat imediat din viață.

Tînarul criminal s'a predat însuși poli-ției.

Ultimatumul Sîrb

Paris.—Ziarul „Petit Pari-zien”, publică un interviu cu d. Teodoroff, ministru de fi-nanțe bulgar, cu privire la con-flictul bulgaro-sîrb.

D. Teodoroff a declarat, că situația e gravă, dar nu poate fi vorba de un ultimatum sîrb.

Crima din Capitală

În centrul Capitalei un bandit ce-ar-că să omoare pe un debitant de tutun.

București.—Astă-noapte, pe la oarele 11, sergentul din strada Paris, auzi niște țipete, eșind din tutungeria d-lui Anghel Constantinescu, din acea stradă.

Fără a sta pe gînduri, sergentul pă-trunse în tutungerie, și aci găsi pe d. Anghel Constantinescu trîntit pe jos, iar deasupra lui un individ, care îi aplica lovituri cu un cuțit.

Sergentul înhață pe bandit și cu aju-torul altor sergenți, îl transportă la Pre-fectura de poliție.

D. Anghel Constantinescu fu transpor-tat la spital.

Banditul este un polon rus, anume Bergiu Slavinski, originar din Kiev.

El a mărturisit, că intenținea lui a fost să omoare și să prade pe debitantul de tutun.

De vînzare Casele din Str. Costake Negri (Vechi) 91 și strada Căpitan Păun 8. Pentru detalii a se adresa d-lui I. Gold-berger, str. I. C. Brătianu 151 sau la Magazinul Fraji Bach tetz.

S'a pierdut un ceasornic mic de aur cu 3 coperiști cu monogramul M. B. Cel ce'l va aduce la Dr. Barsin strada Cuza-Vodă (foastă str. Golia) No. 21 va primi o bună recompensă.

Comptabil la o mare institu-ție de Bancă, titrat cu cunoștință de limbi străine, oferă 2—3 ore pe zi persoanelor sau instituțiilor cari ar avea nevoie. Adresați în scris sub Comptabil la tipografia H. Goldner.

Palmieri, oleandri, ficus, lămție, felurite plante fru-moase de apartamente se găsesc de vîn-zare la administrația moșiei Climești prin Roman.

Dr. I. BRENER
Specializat în clinicele din Germania
BOALE DE FEMEI
M A M O Ș
Str. Lăpușeanu 25
— Cons. 1—6 —

Preparator cantă lerțiuni de vioară și me-ditații sub condițiuni modeste.
Informații la Tipografia H. Goldner

Doctorul Halpern
dela Facultatea de Medicină din Paris, vechiul mamoș francez
Boli de femei — faceri —
Genito-urinare

s'a mutat în strada Păcurari 5, deasupra Farmaciei Dr. Că-pățînă, vis-a-vis de Tuffli.

De închiriat Un aparta-ment în strada Codrescu No. 7 complet reparat, compus din 5 camere spațioase cu un antrel, bucătărie, pivniță, carte etc. cu preț avantajos.

A se adresa d-lui I. A. Scriban. str. Codrescu No. 7.

7 ANI DE SUCCES 7



CINEMATOGRAFUL
PATHÉ FRÈRES

SALA CIRCULUI SIDOLI

Reprezentatii în seara seară la orele 9

Duminicile, Sîmbetele și Serbătorile

MATINEURI LA 3 ORA

La reprezentațiile noastre iau parte toți corifeii marilor teatre din Paris, Berlin, Copenhaga, Viena, Roma, Milano etc. ca: Sarah Bernhardt, Jane Hading, Etiévant, Sally, Alexandre, Robin, Wieh, Psylander, Henny Porten, Asta Nielsen, etc. etc

FILME DE POPULARIZARE ȘTIINȚIFICĂ

Excursiuni prin cele mai pitorești regiuni din întregul univers

TOATE SPORTURILE MODERNE

VULGARIZAREA INDUSTRIILOR

Manevrele armatelor pe uscat și pe mare

INVENȚIILE ȘI NOILE DESCOPERIRI

Pathé-Journal și Eclair-Journal

Ziarele însuflețite care ne arată în fiecare săptămână tot ce se întâmplă mai de seamă în lumea toată.

Comedii, scene hazlii, scene artistice de varietate, redare cinematografică a scrierilor autorilor celebri. etc. etc.

TOTUL REDĂT CLAR ȘI PERFECT

Stagiunea de iarnă în vasta Sală Sidoli, cea de vară în Grădina Trajan, anume aranjată pentru Reprezenții cinematografice.

7 ANI DE SUCCES 7

TIPOGRAFIA

H. GOLDNER

I A Ș I

ÎNFIINȚATĂ ÎN ANUL 1856

CASĂ DE ÎNCREDERÉ

Primește orice lucrări tipografice.

Executare conștiincioasă: Preturi modeste

OPINIA

Organul partidului

Conservator-Democrat

cel mai răspândit ziar din Moldova

PRIMEȘTE ANUNCIURI ȘI RECLAME

PENTRU PAGINA III-a și a IV-a

A SE ADRESA:

ADMINISTRAȚIEI ZIARULUI

OPINIA

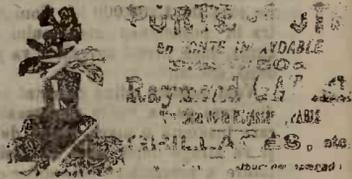
17, STRADA GH. MĂRZESCU, 17.

NEURALGIELE
Hapurile Doctorului Moussette

ADVERATELE HAPURI MOUSSETTE ușurează și vindecă Neuralgiile cele mai grele de tîmpanic, Migrenă, Cervică, Sciatice, Afectiuni reumatice ale gâtului și durerile care însoțesc tusea și alte remedii.

ADVERATELE HAPURI MOUSSETTE trebuie luate la masă, în ziua cea d'antăia să se lua 3 hapuri: unul dimineață, unul la dejun, și unul la cina, seara. Dacă bolnavul n'a simțit vre o ușurare, va lua 6 hapuri a doua zi: 3 dimineață, unul la dejun, și unul la cina, seara. Nu trebuie să se ia mai mult de cât 6 pe zi.

A se cere: Les VERITABLES PILULE MOUSSETTE de GLEN & Co, de PARIS, care se pot găsi la toți Droghierii și Farmacistii.



„ANCORA”

(A NIKKE R)

Societatea de asig. asnpna vieții și de rente în Viena

Aprobată prin decretul Ministerului de Interne l și r No. 10141 din 1 Decembrie 1858.

Concesionată pentru România prin înaltul decret domnesc No. 1934 din 19 Decembrie 1869.

Penduri de garanții la 31 Decembrie 1912

Lei 212 Milioane

Rezerve de premii și de fond. asociațiilor

Lei 177 Milioane

Asigurări lichidate

430

Situația asigurărilor la 31 Dec. 1911

92,127 polițe de lei 654.389.154 04 | 100

lei 1.995.501 72 la sută rentă

Cațiunile depuse la Casa de depuneri din București.

Lei 7.453.500 ca garanție pentru asigurații din România.

În anul 1911 s'au plătit asigurațiilor ca dividende

Lei 1.980.25 63 |

Societatea „Ancora” încheie:

Asigurări pe caz de viață și deces în combinație cu scutire de plată premiilor și oferirea unei rente în caz de invaliditate.

Asemenia toate celelalte combinații moderne—cu și fără examen medical.

Avantajii deosebite ce societatea „Ancora” (Anker) acordă asigurațiilor săi: Inatacabilitatea polițelor.

Prelungirea automată.

(Neanulabilitatea asigurării).

Polița universală.

Plata imediată și integrală a aumei asigurate.

Preț mare de rescumpărare etc. etc

Diracțiunea pentru România BUCUREȘTI

Agentul general pentru Iași, IOSEPH POPPER

Str. I. C. BRATIANU No. 188 (foașă strada de Sus)

FONDOIR
R. GABRIEL
24, quai de Commerce, PARIS
Agent pour Poles et Folsans
RATONNIERS A L'APRES
Eggs, soap de l'Albanie par demandes

CAPSULELE RAQUIN
LUI RAQUIN
Cu Balsam de Copaiu

Stipurele capsule de gluten cu copaiu aprobate de Academiile de Medicină din Paris. — Nu se sparg în stomac, deci, sunt în totdeauna bine tolerate și nu produc nici o dată răni. Intrebunțările sigure se văd în: ruer Raquin, unde în forte sunt timp scurte și cele mai tari pricinuite de

BOBESPEYRES
A nu primi decât în condiții care potă, pe înveșul de afara, semnăra lui Raquin și timbrul oficial în albastru al Guvernului francez.

DEPOSIT: Paris, 78, Faubourg St-Denis la **ROMOUZ & ALBESPEYRES** și în toți pr' ipalele Pharmacii UNDE SE P. GĂSI ASIGURAREA ȘI

CHARTIA SI VESICATORIA LU' ALBESPEYRES
Introdusă în SPITALELE MILITARE ALE FRANCI