

類經圖翼附刻

鍼灸要覽

崇讓堂藏版

類經圖說卷十一

張介賓集

鍼灸要覽

十四經鍼灸要穴歌

肺經要穴歌

手太陰兮經屬肺

尺澤肘中約紋是

列缺腕側一寸半

經渠寸口陷中記

太淵掌後橫紋裏

魚際大指節後起

少商大指內側端

相離爪甲如韭耳

大腸經要穴歌

手之陽明屬大腸

食指內側號商陽

本節前二間可取

本節後三間勿忘

岐骨間可尋合谷

腕上側陽谿所藏

三里去曲池二寸

曲池在肘節中央

肩端上有髃骨罅

鼻孔旁乃是迎香

胃經要穴歌

足陽明兮胃之經

頭維額角兩邊行

頰車耳下曲頰處

地倉夾吻四分平

伏兔還離膝六寸

陰市須從減半論

三里上廉和下廉

膝下相挨各三寸

解谿腕上繫鞋處

跌上動脈衝陽遇

陷谷兩指節後間

內庭次指外間連

厲兌存於足次指

去甲如韭陽明全

脾經要穴歌

足太陰脾家經絡

隱白起足拇內角

大都在節後肉際

太白從核骨下摸

公孫節後一寸加

商丘踝下微前些

踝上陰交三寸遠

輔下陰陵內不差

心經要穴歌

手少陰經心脉透

少海內廉居肘後

靈道去掌寸半長

通里一寸應非謬

神門掌後銳骨端

少府相隨本節邊

少衝甲角須求內

二穴皆從小指連

小腸經要穴歌

手太陽經小腸脉

小指外端尋少澤

前谷還求本節前

後谿節後須從側

腕骨腕前無待卜

腕中銳下求陽谷

小海肘端外五分

聽宮耳內如珠伏

膀胱經要穴歌

足之太陽屬膀胱

睛明起自內眥旁

攢竹二穴脅頭取

絡却後髮四寸五

肺俞三椎膈俞七

肝俞九椎之下出

腎俞十四椎間笑

膏肓相近四椎半

委中膝膕約紋看

承山腓下分肉間

崑崙踝下後五分

外踝之下尋金門

申脉也從踝下起

肉際陷中容爪耳

腎經要穴歌

足有少陰經屬腎

湧泉捲指足中心

然谷踝前高骨下

太谿踝後動中尋

踝下四分尋照海

踝上二寸復溜在

陰谷須尋內輔下

大筋小筋中可揣

心包經要穴歌

手厥陰者心包絡

肘內橫紋求曲澤

間使掌後三寸量

內關二寸非難索

大陵掌後兩筋間

欲取勞宮掌內看

中衝瀆是求中指

爪甲相連向指端

三焦經要穴歌

手少陽與三焦連

液門名指節根前

中渚退居本節後

陽池腕上陷中旋

外關腕後二寸地

再加一寸支溝位

天井肘外上一寸

角孫耳廓上邊記

絲竹空從眉後取

耳門耳缺之前際

膽經要穴歌

足少陽膽經聽會

開口耳前有空位

臨泣髮際上五分

目窻更加一寸存

風池陷居後髮際

肩井在肩大骨內

帶脉肋下一寸八

環跳髀樞中是穴

膝下一寸陽陵泉

踝上四寸陽輔前

丘墟踝下如前陷

臨泣四指節後邊

俠谿小次岐間縫

竅陰四指內之端

肝經要穴歌

足厥陰肝在何處

大敦拇指毛中聚

行間動在岐節前

太衝節後有脉據

中封內踝前一寸

曲泉輔下橫紋盡

章門臍上二寸量

季肋之端居兩旁

期門乳旁一寸半

直下寸半二肋詳

督脉要穴歌

督脉水溝人中起

上星入髮一寸止

百會正在頂之巔

風府一寸後髮裏

痙門入髮五分中

大杼一椎骨上逢

腰俞二十一椎下

穴得其真功自隆

任脉要穴歌

任脉中行正居腹

臍下關元三寸錄

氣海離臍一寸半

神闕臍中隨所欲

水分一寸居臍上

中腕還須四寸足

臍中正在兩乳間

欲得承漿脣下畜

已上要穴乃十四經谿谷氣血所聚之處皆極切於用者較之諸穴有所不同故撮爲此歌以便記誦凡業鍼灸家者不可不加之意也

諸證灸法要穴

凡用灸者所以散寒邪除陰毒開鬱破滯助氣回陽。火力若到功非淺鮮。故古人灸法有二報三報。以至連年不絕者。前後相催其效尤速。或自三壯五壯以至百壯千壯者。由漸而增。多多益善也。然灸頭面者。艾炷宜小。亦不宜多。灸手足者稍倍之。灸腹背者又倍之。若上下俱灸。必須先上而後下。不可先下後上也。凡用火補者。勿吹其火。必待其從容徹底自滅。灸畢即可用膏。

貼之以養火氣。若欲報者，直待報畢貼之可也。用火寫者可吹其火，傳其艾，宜於迅速。須待灸瘡潰發，然後貼膏。此補寫之法也。其有脈數躁煩、口乾咽痛、面赤火盛、陰虛內熱等證，俱不宜灸。反以助火，不當灸而灸之，災害立至矣。圖翼四卷有鍼灸諸則，所當金察。

中風

中藏氣塞痰上昏危不省人事

百會

風池

大椎

肩井

間使

曲池

足三里

凡覺手足攣痺。心神昏亂。將有中風之候。不論。是風與氣。可依次灸此七穴。則愈。

合谷

風市

手三里

崑崙

申脉

神闕

凡卒中風者。神闕最佳。羅天益曰。中

風服藥。只可扶持。要救全功。艾火爲良。蓋不惟逐散風邪。宣通血脉。其於回陽益氣之功。真有莫能盡述者。詳見本穴。

偏風半身不遂 左患炎右 右患炎左

肩髃

百會

肩井

客主人 主口

列缺

手三里

風市

曲池

陽陵泉

環跳

足三里

絕骨

崑崙

申脉

口眼喎斜

頰車

地倉

水溝

承漿 偏風口喎

聽會

合谷

凡口喎向后者是左脉

中風而緩也宜灸左喎陷中二七壯喎向

左者。是右脉中風而緩也。宜灸右啞陷中
二七壯。艾炷如麥粒可矣。

口噤不開

頰車

承漿

合谷

瘖瘖

天突

靈道

陰谷

復溜

豐隆

然谷

戴眼

神庭

脊骨三椎五椎各灸五七壯齊下火立效。

癰疽

肩井

肩髃

曲池

中渚

合谷

陽輔

陽谿

足三里

崑崙

角弓反張

百會

神門

間使

僕參七壯

命門

太衝

風痺不仁

天井

尺澤

少海

陽輔

中渚

環跳

太衝

厥逆

人中

灸七壯或鍼入至齒妙

臑中

二十壯百會暴厥逆冷

氣海

一法以繩圍男左女右臂腕為則

將繩從大椎向下度至脊中繩頭盡處是穴

灸二十一壯

屍厥卒倒氣脫

百會

人中

合谷

間使

氣海

關元

卒忤

肩井

巨闕

傷寒

頭疼身熱

二間

合谷

神道

風池

期門

間使

足三里

汗不出

合谷

腕骨

通里

期門

足三里 復溜

發狂

百會

間使

復溜

陰谷

足三里

陰證

期門

間使

氣海

關元

聲啞

天突

期門

間使

合谷刺

太衝刺

所謂開四關者即合谷太衝也

耳聾

腎俞

偏歷

聽會

小便閉

陰谷

關元

陰陵泉

舌捲囊蹇

天突

廉泉

合谷

腎俞

復溜

然谷

血海

腹脹

太白

復溜

足三里

餘熱

曲池

間使

後谿

虛癆

虛損注夏羸瘦

大椎

肺俞

膈俞

胃俞

三焦俞

腎俞

中腕

天樞

氣海真氣足三里

三陰交

長強

崔氏四花六穴

一法取手掌中大指根稍前肉魚間近內側

大紋半指許。外與手陽明合谷相對處。按之極瘦者是穴。此同長強。各灸七壯甚妙。

傳屍癆

第一代蟲傷心。宜灸心俞穴。并上下如四花樣。○第二代灸肺俞四穴如前。○第三代灸肝俞四穴如前。○第四代灸厥陰俞四穴如前。○第五代灸腎俞四穴如前。○第六代灸三焦俞四穴如前。

此證五日輕。五日重。輕日其蟲大醉。方可

灸。又須請蓮經并普庵呪鎮念之

一法灸腰眼穴法在圖翼十卷

一法凡取癆蟲可於三椎骨上一穴并膏肓

二穴各灸七壯然後以飲食調理方下取蟲

等藥。

骨蒸寒熱夜熱

百勞

膏肓

肺俞

魄戶

脾俞

腎俞

四花穴

間使

足三里

虛怯飲食不化

膈俞

脾俞

胃俞

中脘

梁門

內關

天樞

足三里

多汗少力

大橫

盜汗

肺俞

復溜

諶諶瘧多汗

下元痼冷

此腎與膀胱虛寒也多灸愈妙

腎俞

神闕

關元

氣海陽脫

三陰交

陰寒腹痛欲死

人有房事之後或起居犯寒以致臍腹痛極
頻危者急用大附子爲末唾和作餅如大錢
厚置臍上以大艾炷灸之如倉卒難得大附
只用生薑或芎白頭切片代之亦可若藥餅
焦熱或以津唾和之或另換之直待灸至汗
出體溫爲止或更於氣海丹田關元各灸二
七壯使陽氣內通逼寒外出手足溫煖脉息

起發則陰消而陽復矣。

血證

吐血

百勞

肺俞

心俞

夏止五壯

膈俞

肝俞

脾俞

腎俞

脊骨

詳後便血

中脘

虛勞吐血

天樞

太淵

通里

間使

大陵

外關

刺

足三里

怒氣傷肝吐血

膈俞

肝俞

脾俞

腎俞

間使 足三里

衄血

上星

灸一壯少則不能

白頭根

顛會

亦如上星

百勞

風門

膈俞

脊骨

詳後便血

合谷

湧泉

一法於項後髮際兩筋間宛中穴灸三壯蓋血自此入腦注鼻中故灸此立止。

便血

中脘

氣海

上二穴灸脫血色白脉濡

弱手足冷。飲食少思。強食卽嘔。宜灸之。其效如神。

凡大便下血。諸治不效者。但取脊骨中與臍相平。湏按脊骨高突之處。覺痠疼者是穴。方可於上灸之不疼者非也。灸七壯卽止。如再發卽再灸七壯。永可除根。至於吐血衄血一切血病。百治不效者。經灸永不再發。

一法於脊中第二十椎下。隨年壯灸之。

尿血

膈俞

脾俞

三焦俞

腎俞

列缺

章門

大敦

鼓脹

大抵水腫極

示鍼刺

十般鼓腫要先知

切忌臍高凸四圍

腹上青筋休用藥

陰囊無縫不堪醫

背平如板終難治

掌上無紋有限時

五穀不消十日死

肚光如鼓療應遲

瘦多氣短皆無藥

十個當知九個危

任使神醫難措手

勸君切記此篇書

又

氣腫從來不可醫

肚光如鼓甚蹻蹶

按之如石彈之嚮

泄氣方能見效奇

水溝三壯水分大熾之神闕三壯主水鼓甚妙

膈俞 肝俞 脾俞 胃俞

腎俞 中脘 氣海氣脹水

陰交水腫 石門水腫 中極水脹 曲骨水腫

章門石水 內關 陰市水腫 陰陵泉水腫

足二里 復溜 解谿虛腫 中封

太衝

陷谷水腫然谷石水照海

公孫

已上諸穴擇宜用之。

血鼓

膈俞

脾俞

腎俞

間使

足三里

復溜

行間

單腹脹

肝俞

脾俞

三焦俞

水分

公孫

大敦

虛勞浮腫

太衝

積聚痞塊

久痞灸背脊中命門穴兩旁各四指許是穴。痞在左灸右。在右灸左。

一法曰。凡治痞者。須治痞根。無不獲效。其法於十三椎下當脊中點墨爲記。墨之兩旁各開三寸半。以指揣摸。自有動處。卽點穴灸之。大約穴與臍平。多灸左邊。或左右俱灸。此痞根也。或患左灸右。患右灸左亦效。

上腕

中腕

幽門

通谷

結積

梁門

天樞

期門

百壯治積氣上

章門

一切積聚痞塊

氣海

百壯治一

關元

百壯治奔豚氣逆痛不可忍

脾俞

三焦俞

右穴皆灸積塊可按證選用

肺積 名息奔在右脇下

尺澤

章門

足三里

心積 名伏梁起臍上上至心下

神門

後谿

巨闕

足三里

肝積 名肥氣在左脇下。

肝俞 七壯 章門 三七壯 行間 七壯

脾積 名痞氣橫在臍上二寸。

脾俞 胃俞 腎俞 通谷

章門 二七壯 足三里 上俱七壯

腎積 名奔豚生臍下。或上下無時。

腎俞 關元 瘕癖 中極 臍下積聚疼痛

湧泉 四五壯不可太

氣塊 過炷如麥粒

脾俞

胃俞

腎俞

梁門 疼痛

天樞

長桑君鍼積塊癥瘕先於塊上鍼之甚者又於

塊首一鍼塊尾一鍼鍼訖灸之立應

心腹曾脈痛脹

肺心痛 臥若伏龜

太淵 五壯 尺澤 五壯 上腕

臑中 痛痺

脾心痛 痛如鍼刺

內關 大都 五壯 太白 五壯 足三里 連承

公孫

肝心痛

色蒼蒼如死狀終日不得休息。

行間

七壯

太衝

七壯

腎心痛

悲懼相控

大谿

然谷

各七壯

胃心痛

腹脹胃滿或虵結痛甚虵心痛也。

巨闕

二壯

大都

太白

足三里

連承

胃腕痛

偏俞

脾俞

胃俞

內關

陽輔

商丘

腹痛腹脹

膈俞

脾俞

胃俞

腎俞

大腸俞

中脘

脾寒

水分

天樞

石門

心堅

內關

足三里

商丘

脾虛腹脹

公孫

少腹脹痛

三焦俞

章門

陰交

臍下冷疼

足三里

氣海

治痛

臍下

三十六

疾小

腹即生

丘墟

太白

行間寒濕

上氣胃背滿痛

肺俞

肝俞

雲門

乳根

巨闕

期門

梁門

內關

尺澤

諸氣痛氣膈上氣不下

天突

膻中

中府

膈俞

繞臍痛

大腸病也

小分

天樞

陰交

足三里

脇肋疼痛

膈俞

章門 七壯 陽陵泉

丘墟 三壯

噎隔

諸隔證

心俞 七壯

膈俞 七壯 膏肓 百壯 以多為佳

脾俞

膈中 七壯 乳根 七壯 中脘 七壯

天府 七壯

足三里 三壯

氣噎

天突

膈俞

脾俞

腎俞

乳根

關衝三五

足三里

解谿將氣逆噎死

大鍾

勞噎

勞宮

思慮噎

神門

脾俞

諸欬喘嘔噦氣逆

欬嗽

天突七 壯俞府七 壯華蓋

乳根三壯

鳳門

九壯
肺俞

身柱

至陽壯

列缺

寒痰嗽

肺俞

膏肓

靈臺

九壯不可多

至陽

合谷

列缺

熱痰嗽

肺俞

膻中

尺澤

太谿

諸喘氣急

天突

璇璣

華蓋

膻中

乳根

期門

氣海

背脊中第七椎骨節下穴。灸三壯神效。

哮喘 五哮喘中惟水哮喘乳哮喘酒哮喘為難治

璇璣

華蓋

俞府

膻中

肩井

冷風哮喘妙有孕勿灸

肩中

俞風哮喘妙

太淵

足三里

小兒鹽哮喘

於男女右手小指尖上用小艾炷灸七壯

無不除根未除再灸。

嘔吐氣逆

膈俞 三焦俞 巨闕 下上脘

中脘 吐三七壯治嘔 氣海 章門

大陵 嘔逆間使 乾嘔吐食 後谿 吐食 尺澤

太衝 冷氣嘔逆不食

噦逆

乳根 三壯火到肌即定其不定者不可救也

承漿

中府 風門 肩井

膻中

中脘 期門 氣海 足三里

三陰交

霍亂

巨闕

中脘

建里

水分最效

承筋

轉筋

承山

三陰

交逆冷

照海

大都

湧泉

轉筋十指拘攣不能屈伸。灸足外踝骨尖上

七壯。

凡霍亂將死者。用鹽填臍中。灸七壯立愈。

凡霍亂止瀉不止。灸中脘天樞氣海四穴立

愈

乾霍亂

即俗名

攪腸沙也。

急用鹽湯探吐。

并以細白乾鹽填滿臍中。以

艾灸二七壯。則可立甦。

翻胃

脾俞

胃俞

臑中

乳根

上腕

壯二七

中腕

壯二七

下腕

壯二七

水分

天樞

壯三七

大陵

足三里

吞酸嘔吐食不化

三

減

三

日月

中脘

脾俞

胃俞

噯氣

中脘

經曰足

太陰之脉

是動則病

腹脹善

噫視其盛虛熱寒陷下者取之即此。

善太息

中封

商丘

公孫

善悲

心俞

大陵

大敦

玉英

膻中

經曰

厥陰為

闔闔

折即

氣絕

而善

悲悲者取之厥陰視有餘不足厥陰根於大
敦結於玉英絡於臆中也。

氣短

大椎 不語 肺俞 不語 肝俞 不語 天突

肩井 氣海 氣短 陽脫 內關 尺澤 氣短 不語

足三里 太衝

瘧疾

大椎 三壯 立愈

三椎 骨節上炎 亦可愈

諛譎 多汗 章門

間使 久瘧 後谿 先寒 後熱

環跳

承山

飛陽

崑崙

太谿

寒瘧

公孫

為主

至陰

寒瘧無汗

合谷

久瘧不愈黃瘦

無力者灸脾俞七壯即止蓋瘧由寒濕飲食傷脾而然故此穴甚妙。

黃疸

公孫

消渴

腎俞

小腸俞

高河

命門 久漏滑脫下
脾俞 止五
腎俞 止五

命門 者炎三壯
長強 赤白
承滿 者
腸鳴 梁門

中脘 神闕
神闕 中氣虛寒
天樞 腹痛

氣海 石門
石門 腹瀉痢甚
關元 久痢冷痢腹痛

三陰交 腹滿
世為

脾泄 色黑

脾俞

胃泄 色黃

胃俞 天樞

大泄 色白

大腸俞

小腸 色赤

小腸

大瘕泄 裏急後重

天樞 水 各三十壯

腎泄 夜半後 卯之間泄者

命門 天樞 氣海 關元

任商

癲狂

百會

人中

天窻

狂邪

身柱

神道

心俞

筋縮

骨骺

壯二十

章門

天樞

少衝

此女灸

勞宮

內關

神門

陽谿

足三里

下巨虛

豐隆

壯二十七

衝陽

此男灸

太衝

申脉

照海

厲兌

此男灸

兩手足拇指甲角

其法

以二指並縛一處

須甲肉四處著火七壯。

癡

心俞

神門

風癩

百會

上星

身柱

筋縮

章門

神門

陽谿

灸此不必合谷灸
合谷不必陽谿

合谷

足三里

太衝

天井

心俞

頭面七竅病

頭風頭痛

百會 頭風上星三壯 顛會

神庭 三壯

曲差

後頂

率谷

風池

天柱

上穴擇灸一處即可愈

風門

通里

列缺

偏頭痛

陽谿

豐隆

解谿

面疾

頰車

面頰腫痛口急不能嚼鍼灸皆可

地倉

面頰腫

合谷

列缺

陷谷

面日壅腫刺出血立愈

眼目疼痛

合谷

痛而外關不明

後谿

頭日痛

青盲眼

肝俞

膽俞

腎俞

養老七壯

商陽五壯光明

目昏不明

足三里

目眼

通里

解谿

風爛眼

肝俞

膽俞

腎俞

腕骨

光明

耳聾

上星

治風聾
二七壯

翳風

耳痛而聾
炎七壯

聽宮

腎俞

外關

偏歷

合谷

停耳

聽宮

頰車

合谷

鼻癭鼻痔

上星
流清涕

曲差

迎香刺

顙會

七壯鼻
癭鼻痔

通天

七壯鼻中去臭
積一塊即愈

百會

風池

風府

人中

大椎

上穴皆
治前證

鼻淵

上星

曲差

印堂

風門

合谷

鼻塞不聞香臭

顛會

白七壯至七七壯
四日漸退七日頓愈
至

上星

迎香刺

天柱

風門

口舌疼痛麻痺

頰車

地倉

廉泉

承漿

天突

金津

玉液

上二穴
刺出血

合谷

陽陵泉

治膽熱口
苦善太息

齒牙痛

承漿

頰車

耳垂下

盡骨上

穴

三壯如神

肩髃

七壯隨左
右灸之

列缺

七壯立止

太淵

風牙痛

魚際

陽谷

上牙

合谷

三間

下七壯

足三里

上七壯齒痛者
七壯愈

太谿

內庭

下七壯

腎虛牙痛出血不止

頰車

合谷

足三里

太谿

喉痺喉癰

天柱

廉泉

天突

陽谷

合谷刺五分立愈

後谿乳蛾

三間

少商

關衝

足三里

豐隆

三陰交

行間

習背腰膝病

龜背

脊中俞

膏肓

心俞

腎俞

曲池

合谷

雞骨

中府

臈中

靈道

二七壯

足三里

曾背痛

風門

腰挫閃疼起止艱難

脊中

腎俞三壯七壯

命門

中膂內俞

腰俞俱七壯

腰背重痛難行

章門

腰痛脊冷痛

腰俞

委中

腰痛脚腫痛刺出血

崑崙

七壯

灸腰痛不可俛仰令患人正立以竹杖柱地

量至臍中用墨點記乃用度脊中即於點處

隨年壯灸之灸訖藏竹勿令人知

腰膝痠痛

養老

環跳

陽陵泉

治脚膝冷痺不仁

崑崙

申脉

筋骨疼痛

三陰交

手足病

肩臂冷痛

凡人肩冷臂痛者。每遇風寒。肩上多冷。或日
須熱手撫摩。夜須多被擁蓋。庶可支持。此以
陽氣不足。氣血衰少。而然。若不預爲之治。恐
中風不隨等證。由此而成也。須灸肩髃二穴
方免此患。蓋肩係兩手之安否。環跳係兩足
之安否。此不可不灸之。輕者七壯。風寒盛者

十四壯為率。或分二三次報之。但不可過多。恐臂細也。若灸環跳。則四五十壯無害。

臂痛不舉

肩井

肩髃

淵腋

曲池

曲澤

後谿

項強用痛

太淵

手腕痛

受濕手足拘攣

曲池

尺澤

腕骨

外關

中渚

五車

曲池

外關

合谷

中渚

腿叉風

腎俞

環跳

陽陵泉

懸鍾

崑崙

膝風腫痛

天樞

梁丘

膝眼

可刺詳奇俞類

膝關

足三里

陽陵泉

陰陵泉

太衝

寒濕

腳氣

肩井
足三里
陽陵泉
陽輔

崑崙
照海
太衝

白虎歷節風

膝關

轉筋

照海

足內廉腫痛

肩井

三陰交三七
大敦

足腕腫痛

解谿

丘墟

寒濕脚瘡

取足跗上二寸許足腕正中陷處是穴灸七壯神效此穴當卽解谿也 照海

二陰病

夢遺精滑鬼交 春秋冬可灸

心俞 灸多 膏肓

腎俞 灸隨年壯其效立見

命門 遺精不禁者五壯立效

白環俞 五十壯

中極 適年壯

三陰交

中封

然谷

失精膝脛冷疼

曲泉

白濁

脾俞

小腸俞

章門

氣海五壯

關元

中極

中封

五淋

膈俞

肝俞

脾俞

腎俞

氣海

石門

血淋

關元

間使

能攝心血

血海

三陰交

勞淋

復溜

血淋

然谷

大敦

小便不利不通

三焦俞

小腸俞

陰交

中極

兼腹痛

中封

太衝

至陰

小便不禁

氣海

兼治小兒遺尿

關元

陰陵泉

大敦

行間

治失尿

大便秘結

章門

壯二七

陰交

氣海刺

石門

足三里

三陰交

照海刺

太白刺

大敦

大都

癰氣

大都痛甚者為肝疝

肩井

癰疝章門

氣海

歸來

關元

主癰疝偏
大灸百壯

衝門

急脈

會陰

三陰交
脾肝

太谿

寒疝

太衝

大敦

隱白
脾疝

關門

在陰莖根兩旁名開三寸是穴臧

寸半灸二七壯治木腎偏墜

一法於關元兩旁相去各三寸青脉上灸七壯卽愈。

一法令病者合口。以草橫量兩口角爲一摺。照此再加二摺共爲三摺。屈成三角如△樣。以上角安臍中心。兩角安臍下兩旁。當兩角處是穴。左患灸右。右患灸左。左右俱患卽兩穴俱灸。艾炷如麥粒。灸十四壯。或二十一壯卽安。

陽不起

命門

腎俞

氣海

然谷

陰挺

曲泉

太衝

然谷

照海

莖中痛

列缺 陰痛 尿血

行間

痔漏

命門

腎俞

長強

五痔便血最妙
隨年壯灸之

三陰交 痔血

承山

久痔

凡痔疾腫大勢甚者先以槐柳枝煎湯乘熱

薰洗過後用壯盛男子篋下頭垢捻成小餅
約厚一分置痔上又切獨蒜片厚如錢者置
垢上用艾灸二七壯或三七壯無不消散
又法單用生薑切薄片放痔痛處用艾炷於
薑上灸三壯黃水卽出自消散矣若有兩三
個者過三日照依前法逐一灸之神效。

脫肛

百會三壯此穴屬督脉居巔頂爲陽脉之都
綱統一身之陽氣凡脫肛者皆因陽氣下陷

經曰。下者舉之。故當藉火力以提下陷之氣。則脾氣可升而門戶固矣。小兒亦然。

胃俞 長強

又有洞泄寒中脫肛者。須灸水分穴百壯。內服溫補藥自愈。

邪祟

凡犯屍鬼暴厥不省人事。若四肢雖冷無氣。但覺目中神采不變。心腹尚溫。口中無涎。舌不捲囊。不縮及未出一時者。尚可刺之復甦。

新編增補

麟
至
所
異

卷之六

張介賓先生著

類經附翼

崇讓堂藏板

也五邪皆然此下治法出素問遺篇

肺虛者見赤屍鬼

肺俞 刺入一分半得氣則補留三呼次進一分留一呼徐徐出鍼。

合谷 刺三分得氣則補留三呼退一分留一呼徐徐出鍼。

心虛者見黑屍鬼

心俞 以毫鍼刺之得氣留補卽甦。

陽池 刺同。

肝虛者見白屍鬼。

肝俞 以毫鍼刺三分得氣留補。

丘墟 以毫鍼刺三分得氣則補留三呼腹

中鳴者可治也。

脾虛者見青屍鬼

脾俞 刺三分留二呼進二分氣至徐徐退

鍼即甦。

衝陽 以毫鍼刺三分得氣則補留三呼次

進一分留一呼徐徐退鍼以手摸之

腎虛者見黃屍鬼

腎俞

刺三分。得氣則補。留三呼。又進二分。

留三呼。徐徐出鍼。○一云在十五椎下兩旁。

疑是奇俞類氣海俞也。

以上刺法。必先以口含鍼。令溫煖而刺之。

則經脈之氣無拒逆也。

鬼魅

上星

水溝 鬼擊卒死

秦承祖灸鬼法。見前奇俞類四肢部中。

圖身十卷
一 欽
三
夢魘鬼擊

人中 七壯 足鬼眼穴在奇俞類

婦人病

血結月事不調

氣海

中極

照海月事不行

血崩不止

膈俞

肝俞

腎俞

命門

氣海

中極

下元虛冷
崩白濁

間使

血海

復留

行間

淋帶赤白

命門

神闕

中極

七壯治白帶極效

餘用前五淋穴

癥瘕

三焦俞

腎俞

中極

會陰

子宮子戶

左子宮。右子戶。在關元旁各開

三寸。千金翼以三寸為氣門穴。詳奇俞類

復溜

不孕

命門

腎俞

氣海

中極

關元

七壯至百壯
或三百壯

胞門子戶

二穴詳
奇俞類

陰廉

然谷

照海

子宮冷

一法灸神闕穴先以淨乾鹽填臍中灸七壯後去鹽換川椒二十一粒上以薑片蓋定又灸十四壯灸畢即用膏貼之艾炷須如指大長五六分許

胎屢墮

命門

腎俞

中極

交信

然谷

產難橫生

合谷

三陰交

一治橫逆難產。危在頃刻。符藥不靈者。急於本婦右腳小指尖灸三壯。炷如小麥。下火。吉。產如神。蓋此卽至陰穴也。

予鞠不能下

巨關

合谷

三陰交

至陰

三稜鍼出血。橫者卽轉直。

胎衣不下

三陰交 崑崙

下死胎

合谷 刺補之即下

欲取胎

肩井 合谷

三陰交

產後惡露不止

中極

欲絕產

臍下二寸三分。灸三壯。或至七七壯。即終身絕孕。

病忌灸三里。年三十外。方可灸此。

羸瘦骨立

百勞 胃俞 腰俞 長強

急慢驚風

百會壯五七 顙會 上星 率谷三壯

水溝 尺澤慢驚 間使 合谷

太衝五壯

臍風撮口 在母腹中氣逆所致。或產時不慎
受寒而然。

承漿

然谷

一法以小艾炷隔蒜灸

臍中。俟口中覺有艾氣亦得生者。

又法凡臍風若成必有青筋一道自下上行
至腹而生兩岔。卽灸青筋之頭三壯。截住若
見兩岔。卽灸兩處筋頭各三壯。十活五六不
則上行攻心而死矣。

胃俞

胃俞

腎俞

泄瀉

胃俞

水分

天樞

神闕
腹痛甚妙

霍亂

水分
轉筋入腹

外踝上尖三壯

夜啼
心氣不足

中衝
三壯

疳眼

合谷
五壯

重舌

行間

小兒氣弱數歲不語

心俞

口中轉屎 因母食寒涼所致

中脘 九壯大人十四壯

陰腫

崑崙

疝氣

會陰

大敦

五癰

神庭

治風癰吐舌角弓反張灸三壯

前頂

治小兒一切驚癰證灸三壯

長強

治諸驚癰灸七壯

顛會

巨闕

章門

天井

少海

內關

少衝

一法云癰為小兒惡證古云驚風三發便為癰癰證有五即牛羊猪馬雞之類也治法俟

其病發之時將患者兩手大拇指相並以綿
繩縛定當兩指爪甲角是名手鬼眼穴用艾
灸七壯瀆甲肉四處著火方效又二穴在足
大拇指亦如取手穴法是名足鬼眼穴如前
灸之大效大人病此則名爲癩灸亦如之最
良

牛癩

大杼

鳩尾

尖

下五分灸
壯不可多

羊癩

目直作羊聲

百會

神庭

心俞

肝俞

天井

神門

太衝

猪癩

痰涎如綿作猪聲

百會

巨闕

心俞

神門

馬癩

張口搖頭角弓反張

百會

心俞

命門

神門

僕參

太衝

照海

雞癩

張手前仆提住卽醒

申脉

發背

心俞疽

委陽

一日在尻臀下一寸
六分大腿上有縫

騎竹馬穴

左右搭手加會陽

癰疽隔蒜灸法

凡患背疽惡毒肉色不變背如負石濕腫無頭者勢必重大尋頭之法用濕紙榻在腫處看有一點先乾者即是癰頭結聚之處用大獨頭蒜切作三分厚片貼疽頂以艾於蒜上

灸之每三壯一換其蒜。又有背上初發赤腫中間有如黃小米一粒者，有十數粒一片者，尤宜隔蒜灸之。青囊書云：外形如粟，內可容穀，外狀如錢，裏可著拳，慎勿視爲微小，致成莫大之患。設或瘡頭開大，則以紫皮大蒜十餘頭，淡豆豉半合，乳香二錢，同搗成膏，照毒大小拍成薄餅，置毒上鋪，艾灸之。務要痛者，灸至不痛，不痛者，灸至知痛。蓋痛者爲良肉，不痛者爲毒氣。先不痛而後覺痛者，其毒輕。

淺先痛而後反不痛者其毒深重故灸者必令火氣直達毒處不可拘定壯數昔人有灸至八百壯而愈者灸後須隨人虛實服補中托裏助胃壯氣等藥萬無一失蓋未潰而灸則能拔散鬱毒不令開大已潰而灸則能補接陽氣易於收斂然惟蚤覺蚤灸方爲上策淵然劉真人曰毒發一二日者十灸十愈三四日者六七愈五六日者三四愈過七日則雖灸不能消散矣緣其內膿已成必須鍼去

力得寬鬆也。雖然疽之爲病有五善七惡。臨證之時先須識此。前哲云：五善見三則吉，七惡見四則凶。倘見七惡，慎勿爲灸，徒召謗耳。

○又有疔瘡一證，其形不一，其色不同。或如小癰，或如水泡，或痛不可當，或癢而難忍，或皮肉麻木，或寒熱頭疼，或惡心嘔吐，或肢體拘急，其候多端，難以盡狀。皆須用前灸法，甚則以蒜膏徧塗四圍，只露毒頂，用艾著肉灸之，以爆爲度。如不爆者，難愈，更宜多灸百壯。

以上無弗愈者

乳癰

乳疽

乳岩

乳氣

乳毒

侵囊

近膈中者是

肩髑

靈道

壯二七

溫溜

小人大壯壯大

足三里

條口

乳癰

下巨虛

各二七壯

熱毒

大陵

肺癰吐膿

腎前三七合谷

壯二七

太淵

壯二七

項上偏枕

風門壯二七

胃癰 生於左者胃口疽生於右者胃口癰

曲池二穴各三七壯

內關七壯

腎癰 自腎俞穴起

會陽壯二七

附骨疽 環跳穴痛恐生附骨疽也

大陵 懸鍾三七壯

骨旋

肘尖 愈七七壯不

癩癧 蜂窠癧 自左邊起七七竅皆出膿

肩髃 七七壯 曲池 此二穴乃治癧秘法也

天池 天并七七 三間 三七壯

錐銳癧 右邊生起

肩髃 曲池 天并

盤蛇癧 延頸生者

肩尖 即曲人迎 曲人迎 七七壯

大井 二七七 騎竹馬穴 三七壯

瓜藤瘰 曾前生者

肘尖 少海 騎竹馬穴

馬刀 腋下者

淵腋 支溝 外關 足臨泣俱治

瘰瘡出於頰下及頰車邊者當於手足陽明經
取穴治之然肩髃曲池二穴亦妙

合谷 足三里各七壯

已上凡感毒深者灸後再二三次報之無
有不愈

療癰隔蒜灸法

用獨蒜片先從後發核上灸

起至初發母核而止多灸自效

又傳驗方用癩蝦蟆一個破去腸覆癰上外
以真蘄艾照癰大小爲炷於蝦蟆皮上當癰
灸七壯或十四壯以熱氣透內方住亦從後
發者先灸至初發者而止若蝦蟆皮焦須移
易灸之灸畢服煎藥一劑其方用牙皂七個
僵蚕七條瓜蒌一個連皮子切碎五味子一
歲一粒上四味以水二鍾煎熟外加生煎大

黃三五錢量人虛實用之一服即消百試百效不問已潰未潰經灸必愈。

癭瘤

肩髃 男左灸十八壯，右十七壯，女右灸十

八壯，左十七壯。

天突 治一切癭瘤初起者灸之妙

通天 癭 風池 百壯 大椎 頸癭 氣舍 灸五壯

雲門 癭 臂臑 癭 臑會 五壯 天府 壯五七

曲池 癭 中封 癭 衝陽 三壯

身面瘡疣

當疣上灸三壯即消亦有止灸一壯以水滴之自去者

癭疹

曲池

瘡疥

風門

間使

合谷

大陵

曾前瘡疥

毒瘡久不收口

凡患癰毒潰後久不收口膿水不臭亦無反

肉者此因消敗太過以致血氣虛寒不榮朋
肉治失其宜便爲終身之患頰內服十全大
補等藥外用大附子以溫水泡透切作二三
分厚片置漏孔上以艾灸之或以附子爲末
用唾和作餅灸之亦可隔二三日再灸之不
三五次自然肌肉長滿而宿患平矣。

又方用麥麩硫黃大蒜三味搗爛如患大小
捻作三分厚餅安患上灸三七壯每三壯一
易餅子四五日後再灸一次無弗效者

腋氣除根

凡腋氣先用快刀剃去腋毛淨乃用好定粉水調搽患處六七日後看腋下有一點黑者必有孔如鍼大或如簪尖卽氣竅也用艾炷如米大者灸之三四壯愈永不復發

諸毒傷

五蠱毒注

中惡不能食

中脘

照海中蠱毒

瘋犬咬傷

急令人以盡惡血於咬處灸百壯已後再灸
灸之百日乃止忌豬肉與酒一生慎之
孫奕人曰春末夏初犬多發狂被其咬者無
出乎灸其法只就咬處牙迹上灸之一日灸
三次灸至一百二十日乃止宜常食灸菲菜
永不再發亦良法也。

又治一切犬傷毒氣不出者須灸外傷一日
速用三姓人灸所嚙處立愈。

蛇毒 凡蛇傷中毒者灸毒上三七壯若一時

無灸以火炭頭稱瘡孔大小蒸之。

諸蟲毒

凡蛇蝎蜈蚣咬傷痛極勢危者急用

艾火於傷處灸之。拔散毒氣即安。或用獨蒜
片隔蒜灸之。二三壯換一片。毒甚者灸五十
壯。或內服紫金丹亦妙。或馬汗入瘡。及蚕毒
蜘蛛等毒。灸之皆效。

新編附翼目錄

一卷

醫易

河圖

洛書

伏羲八卦次序

伏羲八卦方位

伏羲六十四卦圓圖

伏羲六十四卦方圖

文王八卦次序

文王八卦方位

醫易義

卦氣方隅論

二卷

律原

五音五行清濁圖

律呂相生卦氣圖

律解

律原

黃鐘爲萬事本

辨黍

律候陰陽相生

隔八隔六相生

三分損益

一律生五音

律呂夫妻母子

聲音翻切

候氣辨疑

律管

黃鐘生度

步法三種

今制三種尺

古制三種尺

黍法三種尺

黃鐘生量

五量所起

五量正數

陳氏三量

我朝斛法

黃鐘生衡

古今衡數不同

五權所起

五權正數

擬古天平法馬數

三卷

求正錄

三焦包絡命門辨附子宮

大寶論

真陰論

十二藏脉候部位論

四卷

附鍼灸諸賦

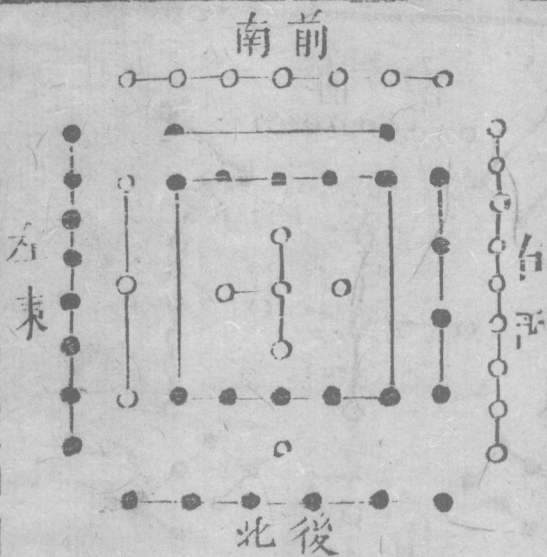
附翼目錄終

類經 附翼 卷一

醫易

張介賓易著

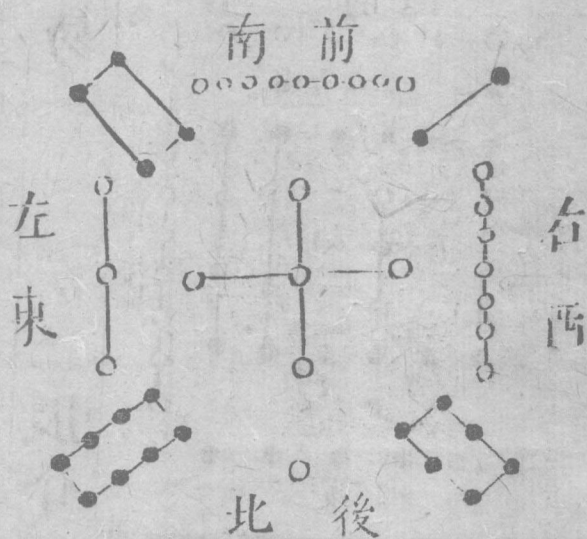
河圖



伏羲氏王天下。龍馬負圖出河。其數一六居下。二七居上。三八居左。四九居右。五十居中。伏羲之以畫八卦。

書

洛



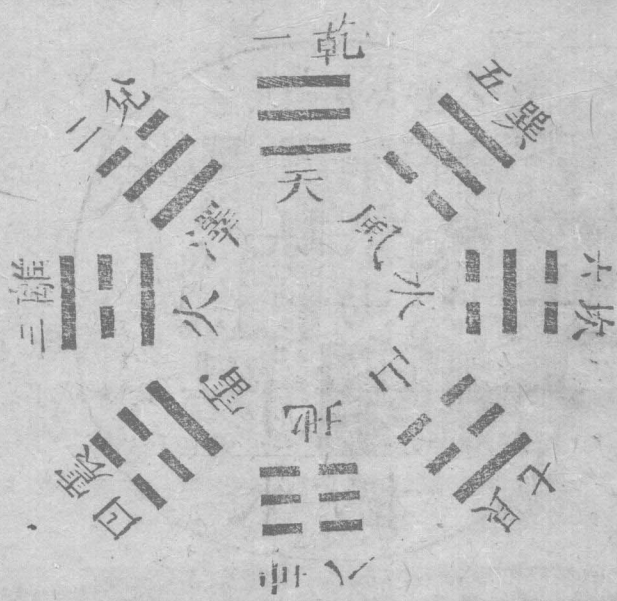
大禹治水神龜負圖出洛。文列於背。其數戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。五居於中。禹因第之以成九疇。

伏義八卦次序



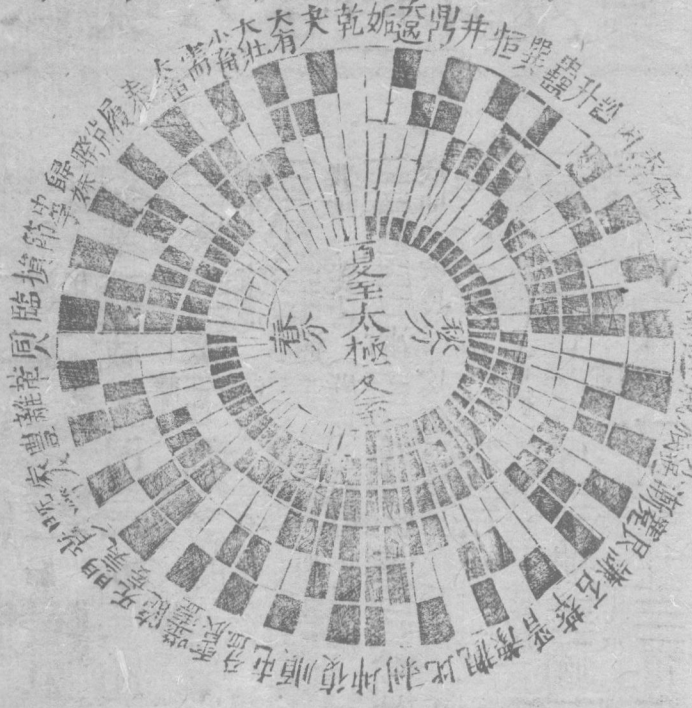
易繫曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。邵子曰。一分爲二。二分爲四。四分爲八。是爲八卦。自八而十六。十六而三十二。三十二而六十四。尤見法象自然之妙也。

伏義八卦方位



易傳曰。天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火相射。八卦相錯。數往者順。知者逆。是故易逆數也。又曰。雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暘之。艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。

伏義六十四卦圓圖



此圖內為下卦外為
 內卦內卦之序照前
 乾一兌二之數以定
 八卦方位外卦之序
 亦照前一二等數按
 次而加於內卦之上
 遂成六十四卦混然
 之妙出自天成固非
 可以造作為之者。

伏義六十四卦方圖

坤	乾	艮	乾	巽	乾	震	乾	坎	乾	兌	乾	乾	乾
否	否	遯	訟	姤	姤	姤	隨	革	兌	兌	乾	乾	乾
萃	咸	困	過	隨	革	兌	兌	兌	兌	兌	兌	兌	兌
離	離	坎	離	離	震	離	離	離	離	離	離	離	離
晉	旅	頤	闕	噬	離	離	離	離	離	離	離	離	離
震	震	坎	震	震	震	震	震	震	震	震	震	震	震
豫	過	解	恒	震	豐	歸	壯	壯	壯	壯	壯	壯	壯
巽	巽	坎	巽	巽	巽	巽	巽	巽	巽	巽	巽	巽	巽
觀	漸	渙	巽	益	家	坤	剝	剝	剝	剝	剝	剝	剝
坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎	坎
比	蹇	坎	井	屯	既	節	需	需	需	需	需	需	需
艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮	艮
剝	剝	艮	蒙	蠱	頤	賁	損	損	損	損	損	損	損
坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤	坤
坤	謙	師	升	復	明	臨	泰	泰	泰	泰	泰	泰	泰

序次卦八主文

乾父

艮坎震



坤母

兌離巽



震爲長男得乾初爻

坎爲中男得乾中爻

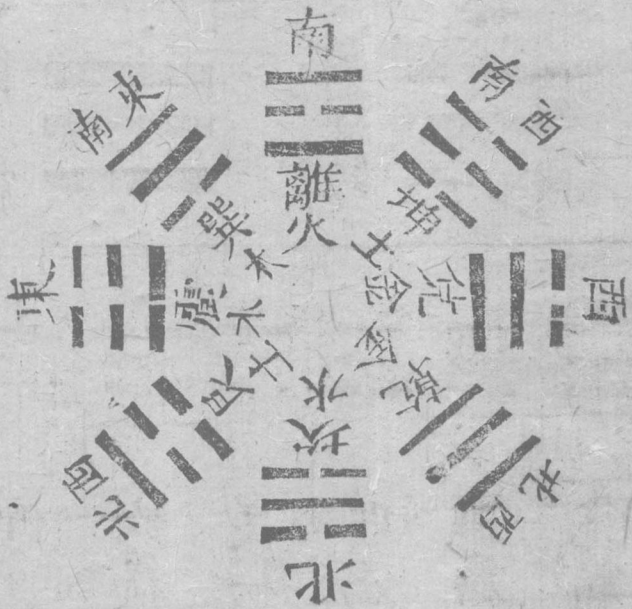
艮爲少男得中上爻

巽爲長女得坤初爻

離爲乾女得坤中爻

兌爲少女得坤上爻

文王八卦方位



易傳曰。帝出
 乎震。齊乎巽。
 相見乎離。致
 役乎坤。說言
 乎兌。戰乎乾。
 勞乎坎。成言
 乎艮。

醫易義

賓嘗聞之孫真人曰。不知易。不足以言太醫。毋竊疑焉。以謂易之爲書。在開物成務。知來藏往。而醫之爲道。則調元贊化。起死回生。其義似殊。其用似異。且以醫有內經。何藉於易。舍近求遠。奚必其然。而今也。年逾不惑。茅塞稍開。學到知羞。方克漸悟。乃知天地之道。以陰陽二氣而造化萬物。人生之理。以陰陽二氣而長養百骸。易者。易也。具陰陽動靜之妙。醫者。意也。合陰陽消長之機。雖陰陽已備。

於內經而變化莫大乎周易。故曰天人一理者。一此陰陽也。醫易同原者。同此變化也。豈非醫易相通。理無二致。可以醫而不知易乎。予因默契斯言。潛心有日。管窺一得。罔敢自私。謹撫易理精義。用資醫學變通。不揣鄙俚而爲之論曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。在天成象。在地成形。乾坤設位而易行乎其中矣。是故天生神物。聖人

格之。天地變化。聖人效之。天垂象。見吉凶。聖人象之。河出圖。洛出書。聖人則之。於是乎近取諸身。遠取諸物。作八卦以通神明之德。以順性命之理。八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。剛柔相摩。八卦相盪。變在其中矣。繫辭焉而命之。動在其中矣。吉凶悔吝生乎動。而天地鬼神之爲德。萬物一體之爲能。森乎昭著。而無所遜乎易矣。偉哉。人生稟二五之精。爲萬物之靈。得天地之中和。參乾坤之化育。四象應天。四體應地。天地之合闢。卽

吾身之呼吸也。晝夜之潮汐。卽吾身之脉息也。天之北辰爲羣動之本。人之一心爲全體之君也。由是觀之。天之氣卽人之氣。人之體卽天之體。故康節曰。思慮未起。鬼神未知。不由乎我。更由乎誰。蓋謂一念方萌。便達乎氣。神隨氣見。便與天地鬼神相感通。然則天人相與之際。精哉妙矣。誠可畏矣。人身小天地。真無一毫之相間矣。今夫天地之理具乎易。而身心之理獨不具乎易乎。矧天地之易外易也。身心之易內易也。內外孰親。天人孰近。故

必求諸已而後可以求諸人先乎內而後可以及乎外。是物理之易猶可緩而身心之易不容忽。醫之爲道身心之易也。醫而不易其何以行之哉。然易道無窮而萬生於一。一分爲二。二分爲四。四分爲八。八分爲十六。自十六而三十二。三十二而六十四。以至三百八十四爻。萬有一千五百二十策而交感之妙。化生之機。萬物之數皆從此出矣。詳而言之則其所謂一者。易有太極也。太極本無極。無極卽太極。象數未形理已具。萬物所生之化原

故曰五行不到處。父母未生前。又曰。杳杳冥冥。其中
有精。其精甚真。其中有信。是爲造物之初。因虛
以化氣。因氣以造形。而爲先天一氣之祖也。醫而
明此。乃知生生化化。皆有所原則。凡吾身於未有
之初。便可因之以知其肇基於父母。而預占其稟
受之象矣。所謂一分爲二者。是生兩儀也。太極動
而生陽。靜而生陰。天生於動。地生於靜。陽爲陰之
偶。陰爲陽之基。以體而言爲天地。以用而言爲乾
坤。以道而言爲陰陽。一動一靜。互爲其根。分陰分

陽兩儀立焉。是爲有象之始。因形以寓氣。因氣以化神。而爲後天體象之祖也。醫而明此。乃知陰陽氣血。皆有所鍾。則凡吾身之形體氣質。可因之以知其純駁偏正。而默會其稟賦之剛柔矣。所謂二分爲四者。兩儀生四象也。謂動之始則陽生。動之極則陰生。靜之始則柔生。靜之極則剛生。太少陰陽。爲天四象。太少剛柔。爲地四體。耳目口鼻。以應天血氣。骨肉以應地醫。而明此。乃知陽中有陰。陰中有陽。則凡人之似陽非陽。似陰非陰。可因之以

知其真假逆順而察其互藏之幽顯矣。所謂四分
爲八者。四象生八卦也。謂乾一兌三。離三震四巽
五坎六艮七坤八也。乾健也。坤順也。震動也。巽入
也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。伏羲八卦。分陰
陽之體象。文生八卦。明五行之精微。醫而明此方
知陰陽之中。復有陰陽剛柔之中。復有剛柔而其
對待之體消息之機。交感之妙。錯綜之義。昭乎已
備。則凡人之性理神機。病情病治。可因之以得其

因真而會通其變化之多矣。自茲而四象相交成

十六事。八卦相盪爲六十四分。內外以配爻。推
九六以成著數。人物由之。而大成萬象。因之以異
具。前闕圓圖。卽其精義。是圖雖象乎萬有。尤切夫
人之一身。故曰先天圖者。環中也。環中者。天之象
也。六十四卦列於外。昭陰陽交變之理也。太極獨
運乎其中。象心爲一身之主也。乾南坤北者。象首
腹之上下也。離東坎西者。象耳目之左右也。自復
至同人。當內卦震離之地。爲陰中少陽之十六。在
人爲二八。自臨至乾。當內卦兌乾之地。爲陽中太

陽之十六。在人爲四八。自姤至師。當內卦巽坎之地。爲陽中少陰之十六。在人爲六八。自遯至坤。當內卦艮坤之地。爲陰中太陰之十六。在人爲八八。陽生於子而極於午。故復曰天根。至乾爲三十二卦。以應前之一世。陰生於午而極於子。故姤曰月窟。至坤爲三十二卦。以應後之半生。前一世始於復之一陽。漸次增添。至乾而陽盛已極。乃象人之自少至壯。後半生始於姤之一陰。漸次耗減。至坤而陽盡以終。乃象人之自衰至老。縱觀之。則象在

初爻其乾盡於午。坤盡於子。當二至之令。爲天地之中。而左右以判。左主升。而右主降。升則陽居東南。主春夏之發生。以應人之漸長。降則陰居西北。主秋冬之收斂。以應人之漸消。橫觀之。則象在二爻。其離盡於卯。坎盡於酉。當二分之中。爲陰陽之半。而上下以分。上爲陽。而下爲陰。陽則日出於卯。以應晝之爲寤。陰則日入於酉。以應夜之寐焉。卽此一圖。而天人之妙。運氣之理。無不具矣。再闔方圖。其義象地。乾始於西北。坤盡於東南。天不足西。

北故圓圖之陽在東南。地不滿東南。故方圖之剛

在西北。是皆伏羲之卦也。又若文王八卦。位有不

同。伏羲出自然之象。故乾上坤下。離左坎右。文王

合河圖之數。故火南水北。木東金西。此節自方圖以下并河洛

數義詳方圖質諸人身。天地形體也。乾坤情性也。次數二論

陰陽氣血也。左右逢原。纖毫無間。詳求其道。無往

不然。故以爻象言之。則天地之道。以六為節。三才

而兩。是為六爻。六奇六偶。是為十二。故天有十二

月。人有十二藏。天有十二會。人有十二經。天有十

二辰人有十二節。知乎此則營衛之周流經絡之表裏象在其中矣。以藏象言之則自初六至上六爲陰爲藏。初六次命門。六二次腎。六三次肝。六四次脾。六五次心。上六次肺。初九至上九爲陽爲府。初九當膀胱。九二當大腸。九三當小腸。九四當膽。九五當胃。上九當三焦。知乎此而藏府之陰陽內景之高下象在其中矣。以形體言之則乾爲首陽尊居上也。坤爲腹陰廣容物也。坎爲耳。陽聰於內也。離爲目。陽明在外也。兌爲口。拆開於上也。巽爲

股兩垂而下也。艮爲手。陽居於前也。震爲足。剛動在下也。天不足西北。故耳目之左明於右。地不滿東南。故手足之右強於左。知乎此而人身之體用象在其中矣。以生育言之。則天地絪縕。萬物化醇。男女構精。萬物化生。天尊地卑。乾父坤母。乾道成男。坤道成女。震坎艮是爲三男。巽離兌是爲三女。欲知子強弱。則震巽進而前。艮兌退而止。欲辨脈息候。則乾健在東南。坤陽向西北。欲爲廣嗣謀。則畜坎填離宮。借兌爲乾計。欲明布種法。則天時與

地利虧盈果由氣冬至始陽強陰勝湏迴避知乎
此而胎孕交感之道存乎其中矣以精神言之則
北一水我之精故曰腎藏精南二火我之神故曰
心藏神東三木我之魂故曰肝藏魂西四金我之
魄故曰肺藏魄中五土我之意故曰脾藏意欲知
魂魄之陰陽湏識精神之有類木火同氣故神魂
藏於東南而二八三七同爲十金水同原故精魄
藏於西北而一九四六同爲十土統四氣故意獨
居中其數惟五而藏府五行之象存乎其中矣以

動靜言之則陽主乎動陰主乎靜天圓而動地方
而靜靜者動之基動者靜之機剛柔推盪易之動
靜也陰陽升降氣之動靜也形氣消息物之動靜
也晝夜興寢身之動靜也欲詳求夫動靜須精察
乎陰陽動極者鎮之以靜陰亢者勝之以陽病治
脉藥須識動中有靜聲色氣味當知柔裏藏剛知
剛柔動靜之精微而醫中運用之玄妙思過其半
矣以升降言之則陽主乎升陰主乎降升者陽之
生降者陰之死故日在於子夜半方升升則向生

海宇俱清日在於午。午後爲降。降則向死。萬物皆
鬼。死生之機。升降而已。欲知升降之要。則宜降不
宜升者。須防剝之。再進宜升不宜降者。當培復之
始生。畏剝所從衰。須從觀始求復之漸進。宜向臨
行。此中有箇肯綮。最在形情氣味。欲明消長之道。
求諸此而得之矣。以神機言之。則存乎中者神也。
發而中者機也。寂然不動者神也。感而遂通者機
也。蘊之一心者神也。散之萬殊者機也。知乎此則
財原其始。直要其終。我之神也。揮邪如匠石之斤。

忌器若郢人之鼻。我之機也。見可而進。知難而退。我之神也。疾徐如輪扁之手。輕重若庖丁之刀。我之機也。神之與機。互相倚伏。故神有所三。機有所從。神有所決。機有所斷。神爲機之主。機爲神之使。知神知機。執而運之。是卽醫之神也矣。以屈伸言之。如寒往則暑來。晝往則易來。壯往則衰來。正往則邪來。故難易相成。是非相傾。剛柔相制。水火相刑。知乎此。則微者甚之。甚者衰之。漸大由小而成。遠由近而徧。故安不可以忘危。治不可以忘亂。

積羽可以沉舟。羣輕可以折軸。是小事不可輕。小
人不可慢。而調和相濟。以一成功之道。存乎其中
矣。以變化言之。則物生謂之化。物極謂之變。陰可
變爲陽。陽可變爲陰。只此一二。交感生成。氣有不
齊。物當其會。而變化之由。所從出矣。故陽始則溫。
陽極則熱。陰始則涼。陰極則寒。溫則生物。熱則長
物。涼則收物。寒則殺物。而變化之盛。於斯著矣。至
若夷父羗母。蠻男苗女。子之肖形。虬髯短股。杏之
接桃。梨之接李。實必異常。多甘少苦。迨夫以陰孕

陽以柔孕剛。以小孕大。以圓孕方。以水孕火。以紫
孕黃。以曲孕直。以短孕長。知乎此。則可以和其苦。
可以平其香。可以分經緯。可以調宮商。可以爲蛇
蝎。可以爲鸞凰。可以爲堯桀。可以爲彭殤。庶習次
化同大象。而應用可以無方矣。以常變言之。則常
易不易。太極之理也。變易常易。造化之動也。常易
不變。而能應變。變易不常。靡不體常。是常者易之
體。變者易之用。古今不易。易之體。隨時變易。易之
用。人心未動。常之體。物欲一生。變之用。由是以推。

則屬陰屬陽者稟受之常也。或寒或熱者病生之變也。素大素小者咏賦之常也。忽浮忽沉者脉應之變也。恒勞恒逸者居處之常也。乍榮乍辱者盛衰之變也。瘦肥無改者體貌之常也。聲色頓異者形容之變也。常者易以知。變者應難識。故以寒治熱得其常。熱因熱用爲何物。痛隨利減得其常。塞因塞用爲何物。檢方療病得其常。圓底方蓋爲何物。見病治病得其常。不治之治爲何物。是以聖人仰觀俯察。遠求近取。體其常也。進德修業。因事制

宜通其變也。故曰不通變。不足以知常。不知常。不足以通變。知常變之道者。庶免乎依樣畫瓢。虛而可與語。醫中之權矣。以鬼神言之。則陽之靈曰神。神者伸也。陰之靈曰鬼。鬼者歸也。鬼神往來。都只是氣。故曰鬼神者。二氣之良能也。陽爲天地之神。陰爲天地之鬼。春夏爲歲候之神。秋冬爲歲候之鬼。晝午爲時日之神。暮夜爲時日之鬼。推之於人。則仁義禮智。君子之神。奸盜詐僞。小人之鬼。樂天知命。道德之神。阿諛諂容。勢利之鬼。推之於醫。則

神聖工巧。得其神也。凡庸淺陋。類乎鬼也。精進日
新。志惟神也。苟且殃人。心猶鬼也。察之形聲。則堅
凝深邃。形之神也。輕薄嬌柔。形之鬼也。長洪圓亮。
聲之神也。短促輕微。聲之鬼也。診之脉色。則綿長
和緩。脉之神也。細急休囚。脉之鬼也。清蒼明淨。色
之神也。淺嫩灰頹。色之鬼也。是皆鬼神之徵兆也。
至若鬼神之原。尚有所謂。夫天地之鬼神。既不能
出天地之外。而人物之鬼神。又安能外乎人也。是
以在天地則有天地之鬼神。在人物則有人物之

鬼神善惡出之。吾衷良心自然難泯。強弱皆由陽氣神鬼判乎其中。以故多陽多善者。神強而鬼滅。多陰多惡者。氣戾而鬼生。然則神鬼從心。皆由我造。靈通變幻。匪在他求。知乎此。而吉凶禍福之機。求諸心而盡之矣。以死生言之。則人受天地之氣。以生。聚則爲生。散則爲死。故氣之爲物。聚而有形。物之爲氣。散歸無象。丹經云。分陰未盡。則不仙。分陽未盡。則不死。故原始而來。屬乎陽。是生必生於復。陽生而至乾。反終而歸。屬乎陰。是死必死於坤。

陽盡而歸土。得其陽者生。故陽無十。陽無終也。得其陰者死。故陰無一。陰無始也。是以陽候多語。陰證無聲。無聲者死。多語者生。魂強者多寤。魄強者多眠。多眠者少吉。多寤者易安。故善操斯柄者。欲拯其死。勿害其生。將逐其寇。勿傷其君。陰陽聚散。卽其理。剝復消長。是其機。而死生之道。盡乎其中矣。以疾病言之。則泰爲上下之交通。否是乾坤之隔絕。旣濟爲心腎相諧。未濟爲陰陽各別。大過小過。入則陰寒漸深。而出爲癥痞之象。中孚頤卦。中

如土藏不足而頤爲臃脹之形。剝復如隔陽脫陽。夫姤如隔陰脫陰。觀是陽衰之漸。遯藏陰長之因。姑象其槩。無能贅陳。又若離火臨乾。非頭卽藏。若逢兌卦。口肺相連。交坎互相利害。入東木火防炎。坤艮雖然喜煖。太過亦恐枯乾。坎爲木母。震巽相便。若逢土位。反尅最嫌。金水本爲同氣。失常燥濕相干。坤艮居中。怕逢東旺。若當乾兌。稍見安然。此雖以卦象而測病情。以坎離而分水火。惟是坎本屬水而陽居乎中。離本屬火而陰藏乎內。致北方

水地。一反存焉。南是火鄉。二偏居上。東方陽木。八
在其中。西是陰金。九當其位。可見離陽屬火。半爲
假熱難猜。坎水是陰。豈盡真寒。易識雲從龍。風從
虎。消長之機。水流濕。火就燥。死生之竅。倘知逆順
堪憂。須識假真顛倒。是以事變之多。譬諸人面。面
人人殊。而天下之面皆相殊。古今之面無不殊。人
面之殊。卽如人心之殊。人心之殊。所以人病亦皆
殊。此疾患之生。有不可以數計。今姑舉其大綱。而
書不盡言。言不盡意。神而明之。存乎人耳。然神莫

神於易。易莫易於醫。欲該醫。易理只陰陽。故天下之萬聲。出於一闔一闢。天下之萬數。出於一偶一奇。天下之萬理。出於一動一靜。天下之萬象。出於一方一圓。方圓也。動靜也。奇偶也。闔闢也。總不出於一與二也。故曰天地形也。其交也。以乾坤。乾坤不用。其交也。以坎離。坎離之道。曰陰曰陽。而盡之。然合而言之。則陰以陽爲主。而天地之大德曰生。夫生也者。陽也。奇也。一也。丹也。易有萬象。而欲以一字統之者。曰陽而已矣。生死事大。而欲以一字

蔽之者。亦曰陽而已矣。雖曰陽爲陰偶而乾陽健
運陰爲陽基而坤靜常寧。然坤之所以得寧者。何
莫非乾陽之所爲。故曰如良其止。止是靜。所以止
之便是動。是以陰性雖狡。未嘗不聽命乎陽。而因
其強弱以爲進退也。所以元貫四德。春貫四時。而
天地之道。陽常盈。陰常虧。以爲萬物生生之本。此
先天造化之自然也。惟是陽如君子。陰如小人。君
子則正大光明。獨立不倚。而留之難。小人則乘釁
伺隙。無所不爲。而進之易。安得春光長不去。君子

長不死。惜乎哉。陽盛必變。逝者如斯。故日中則昃。月盈則虧。亦象夫陽一而陰二。反覺陰多於陽。所以治世少而亂世多。君子少而小人多。期頤少而夭折多。此後天人欲之日滋也。是以持滿捧盈。君子懼之。故聖人作易。至於消長之際。淑慝之分。則未嘗不致其扶陽抑陰之意。非故惡夫陰也。亦畏其敗壞陽德而戕伐乎乾坤之生意耳。以故一陰之生。譬如一賊履霜。堅冰至。貴在謹乎微。此誠醫學之綱領。生命之樞機也。是以易之爲書。一言一

字皆藏醫學之指南一象一爻咸寓養生之心鑑
故聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡
言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神雖不言醫
而義盡其中矣故天之變化觀易可見人之情狀
於象可驗病之陰陽有法可按麗於形者不能無
偶施於色者不能無辨是以君子將有爲也察之
以理其應如嚮神以知來知以藏往參伍以變錯
綜其數通其變極其數寂然不動感而遂通天下
之故非天下之至精至神其孰能與於此與於此

者。大其道以合天地。廓其心以合至真。融其氣以
生萬物。和其神以接兆民。是謂得天地之綱。知陰
陽之房。見精神之窟。搜隱秘之藏。然而易天地之
易。誠難。未敢曰。幹旋造化。易身心之易。還易。豈不
可變。理陰陽。故以易之變化。參乎醫。則有象。莫非
醫。醫盡回天之造化。以醫之運用。贊乎易。則一身
都是易。易真係我之安危。予故曰。易具醫之理。醫
得易之用。學醫不學易。必謂醫學無難。如斯而已
也。抑孰知目視者有所不見。耳聽者有所不聞。終

不免一曲之陋。知易不知醫。必謂易理深玄。渺茫難用也。又何異畏寒者得裘不衣。畏饑者得羹不食。可惜了。錯過此生。然則醫不可以無易。易不可以無醫。設能兼而有之。則易之變化出乎天。醫之運用由乎我。運一尋之木。轉萬斛之舟。撥一寸之機。發千鈞之弩。爲虛爲實者易之。爲寒爲熱者易之。爲剛爲柔者易之。爲動爲靜者易之。爲高下者易之。其升降表裏者易之。其浮沉緩急者易之。其先後逆順者易之。其假真知機之道者。機觸於目。神應於心。無

能見有。實能見虛。前知所嚮。後知所居。故可以易
危爲安。易亂爲治。易亡爲存。易禍爲福。致心於玄
境。致身於壽域。氣數可以挽回。天地可以反覆。固
無往而非醫。亦無往而非易。易之與醫。寧有一哉。
然而用易者。所用在變。用醫者。所用在宜。宜中有
變。變卽宜也。變中有宜。宜卽變也。第恐求宜於變。
則千變萬變。孰者爲宜。求變於宜。則此宜彼宜。反
滋多變。有善求者。能於芴雜中。而獨知所歸。千萬
中。而獨握其一。斯真知醫易之要者矣。然而知歸

知一。豈易言哉。余忽於孔子之言。有以得之。曰。知止而後有定也。夫止卽歸之根。一之極也。蓋病之止。止於生功之止。止於成惡之止。止於去善之止。止於積事之得失也。必有際。際卽止也。數之利鈍也。必有垠。垠卽止也。至若一動一靜。一語一默之間。無不皆有所止。止之所在。卽理之窟也。卽化之基也。卽不二之門也。能知止所。有不定乎。既定矣。有不靜乎。旣靜矣。有不安乎。旣安矣。有不慮乎。旣慮矣。有不得乎。所得者何。得諸易。卽得其變。得諸

醫卽得其宜。然則得由乎慮而慮由乎止。所謂止者。意有在而言難達也。姑擬其近似者曰。易有不
易之易。宜有不疑之宜。卽止所也。又擬之曰。必先
於不搖不動處立定腳根。然後於無一無三處認
斯真一。亦止所也。夫止爲得之本。得是止之末。得
之生意萌乎止。止之實效歸於得。觀孟子曰。不動
心。邵堯夫不語禪曰。請觀風急天寒夜。誰是當門
定脚人。此二子之功夫。謂不從止處得來耶。止之
爲義神哉。士矣。是誠醫易之門路也。有能知此。則

福胎於禍者何禍不消。危生於安者何危不却。夫是之謂養生主。何不可也。夫是之謂醫國手。亦何不可也。又豈特以一七之濟足云。醫易之義哉。嗟乎。聖賢之心。千古一貫。樂吾斯道。仁愛無窮。秘發鬼神。二豎奚從。迺遁。玄同天地。六宮焉有。西臬醉造化於虛靈。弄壺中之日月。運陰陽於掌握。滴指上之陽春。至精至微。蒙聖人之教誨。其得其失。由自己之情。勤五十學易。詎云已晚。一朝聞道。立證義黃。卽道卽心。誰無先覺。余雖不敏。猶企醫王因。

爾重申其義曰。不知易。不足以言太醫。亦冀夫掖
斯道之門。墻謹紀夫著論之歲月。則皇明之萬
曆壬子之一陽。

卦氣方隅論

天地之氣始於子中。子居正北。其名朔方。又曰幽
都。幽者隱也。微也。謂萬物未生。幽隱未可察也。朔
者盡也。初也。謂陰氣之極。陽氣之始也。邵子曰。陽
氣自北方而生。至北方而盡。故堯典謂北方爲朔。
易朔易者。除舊更新之謂也。蓋其自子至亥。周而

復始。以成東西南北。春夏秋冬之位。子午爲陰陽
之極。卯酉爲陰陽之中。是爲四正。四正定而每隅
間之以二。是爲十二宮。每隅間之以五。是爲二十
四向。再按洛書九宮位。分八卦。伏羲八卦曰先天。
其次則乾南坤北。離東坎西。以左右分數之。自南
而東者曰乾一兌二。離三震四。自西而北者曰巽
五坎六。艮七坤八也。文王八卦曰後天。離象火而
居南。坎象水而居北。震象木而居東。兌象金而居
西。以次而數。則乾起西北。順而左旋。曰乾坎艮震

巽離坤兌以周八官也。先天以乾坤分天地而定
上下之位。後天以坎離分水火而定南北之方。先
天以乾居正南。坤居正北。其陽在南。其陰在北。後
天以乾居西北。坤居西南。其陽在北。其陰在南。故
先天以巽離兌離爲陰卦。而本乎乾體。故位於上。
震坎艮離爲陽卦。而本乎坤體。故位於下。後天以
乾來交坤。化爲坎水。而居北。坤去交乾。變爲離火。
而居南。天體倚北。而偏於西。故乾之退位於西北。
地體屬土。而繼乎火。故坤之寄位於西南。巽居東。

南。木先火地。艮止東北。因對坤方。乾父在北。故坎
艮震三子隨之。而居下坤母在南。故巽離兌三女
隨之。而向前。先天以上下分。左右故以乾坤爲縱。
六子爲橫。後天以東西界陰陽。故以震兌爲橫。六
卦爲縱。先天以乾坤之未交。二至。離爲日。故升於
東。坎爲月。故生於西。後天以震兌之中。當二分。自
震而南。巽離爲木火之地。自兌而北。乾坎爲金水
之鄉。故易傳曰。帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役
乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。正以明

東南春夏之盛西北秋冬之衰是先天者所以言
六合之象後天者所以明氣候之詳故邵子曰先
天爲易之體後天爲易之用也夫天體正圓面南
背北南北兩極乃其運轉之樞北極居上而爲尊
南極居下而爲對邵子曰天之陽在南陰在北地
之陰在南陽在北天陽在南故日處之地剛在北
故山處之河圖培地象曰西北爲天門東南爲地
戶內經曰天不足西北地不滿東南故曰天門無
上地戶無下又曰東南方陽也陽者其精降於下

西北方陰也。陰者其精奉於上。故陽降於下。則陽盛陰微。而東南之方常多熱。陰奉於上。則陰盛陽微。而西北之地常多寒。崑崙峙於西北。故西北高而多山。滄海浴於東南。故東南下而多水。高者多寒。下者多熱。東南陽勝。則氣爲薰蒸。而春夏之氣多。烟霧西北陰勝。則氣爲凜冽。而秋冬之氣多。風靈。中國形勝居崑崙之東南。故天下之山脉皆起於崑崙。山脉之所起。卽水源之所發。是以中國之山。自西北而來。中國之水。亦自西北而發。朱子曰。

大凡兩水夾行中間必有山。兩山夾行中間必有水。試考中國輿圖。其山脉發自崑崙。委蛇二萬四千三百餘里而入中國。分大龍爲三障於姓。大河爲兩川於中。以成中國河山之勝槩。由是四方立而有十二辰之會。二十八宿辨而有分野之詳。三代分爲九州。虞舜分爲十二州。周末分爲十二國。秦爲三十六郡。漢爲十三部。晉爲十九州。宋爲二十二州。唐爲十道。宋爲二十三路。元爲十二省。二十二道。至我朝則分爲兩直隸十三省。而大象