

太平之時民行役者不踰時男女不失時以偶孝子不
失時以養外無曠夫內無怨女上無不慈之父下無
不孝之子父子相成夫婦相係天下和平國家安寧
人事備乎下天道應乎上故天不變經地不易形日
月昭明列宿有常天施地化陰陽和合動以雷電潤
以風雨節以山川均以寒暑萬民育生各得其所而
制國用故國有所安地有所主聖人剡木爲舟剡木
爲楫以通四方之物使澤人足乎木山人足乎魚餘
衍之財有所流故豐膏不獨樂磽确不獨苦雖遭凶
年饑歲禹湯之水旱而民無凍餓之色故生不乏用

死不轉尸

本或作壑
今從林本

夫是之謂樂詩曰於鑠王師遵

養時晦

能制天下必能養其民也能養民者爲自養也飲食適

乎藏滋味適乎氣勞佚適乎筋骨寒煖適乎肌膚然

後氣藏平心術治思慮得喜怒時

本或脫時
字毛本有

起居而

遊樂事時而用足夫是之謂能自養者也故聖人不

淫佚侈靡者非鄙夫色而愛財用也養有適過則不

樂故不爲也是以冬不數浴非愛水也夏不頻湯非

愛火也

冬夏二字毛本通津本俱互易
御覽五十九亦引作夏不數浴

不高臺榭非

無土木也不大鍾鼎非無金錫也不沈於酒不貪於

色非辟醜也直行情性之所安而制度可以爲天下
法矣故用不靡財足以養生而天下稱其仁也養
不害性足以成教而天下稱其義也適情辭餘辭本皆作
辟今案不求非其有而天下稱其廉也行成不可掩
息刑不可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也四行
在乎民居則婉愉怒則勝敵故審其所以養而治道
具矣治道具而遠近畜矣詩曰於鑠王師遵養時晦
言相養者之至於晦也

公儀休相魯而嗜魚一國人獻魚而不受其弟諫曰嗜
魚不受何也曰夫欲嗜魚故不受也受魚而免於相

則不能自給魚無受而不免於相長自給於魚此明

於爲己者也

爲己上本皆有魚字衍韓非外儲說右
下作明於人之爲己者不如己之自爲

也語
九明

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以

其無私乎故能成其私詩曰思無邪此之謂也

傳曰魯有父子訟者康子欲殺之孔子曰未可殺也夫

民父子訟之爲不義久矣

說苑政理篇作夫民不知
子父訟之爲不善久矣

是則上失其道上有道是人亾矣訟者聞之請無訟

康子曰治民以孝殺一人以僂不孝

一人本皆作一
不義譌依說苑

改正不亦可乎孔子曰否不教而聽其獄殺不辜也三

軍大敗不可誅也獄讞不治

荀子宥坐篇家語始不
誅篇俱作獄狂不治

可刑也上陳之教而先服之則百姓從風矣邪行不

從

荀子家語邪行作邪民說苑作躬行

然後俟之以刑則民知罪矣夫

一仞之牆民不能踰百仞之山童子登遊焉陵遲故

也今其仁義之陵遲久矣能謂民無踰乎詩曰俾民

不迷昔之君子道其百姓不使迷是以威厲而刑措

不用也

荀子家語俱作威厲而不試刑措而不用

故形其仁義

形本或作刑

謹

其教道使民目晰焉而見之使民耳晰焉而聞之使

民心晰焉而知之則道不迷而民志不惑矣詩曰示

我顯德行故道義不易民不由也禮樂不明民不見

也詩曰周道如砥其直如矢言其易也君子所履小

人所視言其明也。睠言顧之，潛焉出涕，哀其不聞禮教而就刑誅也。夫散其本教而待之刑，碎猶決其牢而發以毒矢也，不亦哀乎？

不亦舊本倒
今案文義乙

故曰未可殺

也。昔者先王使民以禮，譬之如御也。刑者鞭策也，今猶無轡銜而鞭策以御也。欲馬之進，則策其後；欲馬之退，則策其前。御者以勞而馬亦多傷矣。今猶此也。上憂勞而民多懼，刑詩曰：人而無禮，胡不遄死。爲上無禮，則不免乎患；爲下無禮，則不免乎刑。上下無禮，胡不遄死。康子避席再拜曰：僕雖不敏，請承此語矣。孔子退朝，門人子路難曰：父子訟道，邪？孔子曰：非也。

子路曰然則夫子胡爲君子而免之也孔子曰不戒

責成害也慢令致期暴也不教而誅賊也君子爲政

避此三者且詩曰載色載笑匪怒伊教舊本自夫散其本教下別

爲一條非是今改與上文連

當舜之時有苗不服其不服者衡山在南岐山在北岐山

當作岐山戰國魏策作文山亦汶山之譌汶岐嶠皆與岷同左洞庭之波本或作陂今從

通津本與說苑君道篇同右彭澤之水由此險也以其不服禹請

伐之而舜不許曰吾喻教猶未竭也久喻教而有苗

民請服天下聞之皆薄禹之義而美舜之德詩曰載

色載笑匪怒伊教舜之謂也問曰然則禹之德不及

舜乎曰非然也禹之所以請伐者欲彰舜之德也故善則稱君過則稱己臣下之義也假使禹爲君舜爲臣亦如此而已矣夫禹可謂達乎爲人臣之大體也季孫子之治魯也眾殺人而必當其罪多罰人而必當其過子貢曰暴哉治乎季孫聞之曰吾殺人必當其罪罰人必當其過先生以爲暴何也子貢曰夫奚不若子產之治鄭一年而負罰之過省二年而刑殺之罪亾三年而庫無拘人故民歸之如水就下愛之如孝子敬父母子產病將死國人皆吁嗟曰誰可使代子產死者乎及其不免死也士大夫哭之於朝商賈

哭之於市農夫哭之於野哭子產者皆如喪父母今
竊聞夫子疾之時則國人喜活則國人皆駭以死相
賀以生相恐非暴而何哉賜聞之託法而治謂之暴
不戒致期謂之虐不教而誅謂之賊以身勝人謂之
責責者失身賊者失臣虐者失政暴者失民且賜聞
居上位行此四者而不亾者未之有也於是季孫稽
首謝曰謹聞命矣詩曰載色載笑匪怒伊教

問者曰夫智者何以樂於水也曰夫水者緣理而行不

遺小閒似有智者動而之下

舊本作下之今從御似
覽五十九引乙正

有禮者蹈深不疑似有勇者障防而清

障本譌作漳
今改從通津

本與說苑雜言篇同春秋繁露山川似知命者歷險

頌作鄴防山而能清靜鄴與障同

四字藝文類聚御覽俱無

致遠卒成不毀似有德者天地以成羣

物以生國家以寧萬事以平品物以正此智者所以樂於水也詩曰思樂泮水薄采其芣魯侯戾止在泮飲酒樂水之謂也

問者曰夫仁者何以樂於山也曰夫山者萬民之所瞻仰也草木生焉萬物植焉飛鳥集焉走獸休焉四方益取與焉出雲道風崒乎天地之間

崒本或作從

天地以

成國家以寧此仁者所以樂於山也

御覽二十八引材用生焉寶藏

植焉飛禽萃焉走獸伏焉育萬物而不倦有似乎仁人志士是仁者所以樂山也

詩曰太山

巖巖魯邦所瞻樂山之謂也

傳曰晉文公嘗出亾反國三行賞而不及陶叔狐陶叔

狐謂咎犯曰吾從君而亾十有一年

君字本皆脫據說苑復恩篇補

一說苑作三

顏色黯黑

說苑作黎黑

手足胼胝今反國三行賞

而我不與焉君其忘我乎其有大過乎子試爲我言

之咎犯言之文公曰噫我豈忘是子哉高明至賢志

行全成

說苑作德行全誠

湛我以道說我以仁變化我行昭

明我名

變化呂氏當賞篇作暴浣名字本皆脫據呂氏補

使我爲成人者吾

以爲上賞恭我以禮防我以義

呂氏恭作防防作諫

藩援我使

我不爲非者

呂氏不字下有得字

吾以爲次勇猛強武氣勢自

御難在前則處前難在後則處後免我危難之中者

吾又以爲次

本皆脫又字呂氏作吾又以爲之次今案文義當有又字補之

然勞苦

之士次之詩曰率禮不越

禮本皆作履案詩攷引作禮說苑同今據改

遂

視既發今不內自訟過不悅百姓將何錫之哉

夫詐人者曰古今異情其所以治亂異道而眾人皆愚

而無知陋而無度者也於其所見猶可欺也況乎千

歲之後乎彼詐人者門庭之間猶挾欺而況乎千歲

之上乎然則聖人何以不可欺也曰聖人以己度人

者也以心度心以情度情以類度類古今一也類不

悖雖久同理故性緣理而不迷也夫五帝之前無傳

人非無賢人久故也五帝之中無傳政非無善政久故也虞夏有傳政不如殷周之察也非無善政久故也夫傳者久則愈略近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚者聞其大不知其細聞其細不知其大是以久而差三王五帝政之至也詩曰帝命不違至于湯齊

詩攷云外傳作湯躋禮記孔子閒居注齊讀躋

言古今一也

舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲然得志行乎中國若合符節孔子曰先聖後聖其揆一也詩曰帝命不違至于

湯齊

孔子觀於周廟

荀子宥坐篇家語三恕篇淮南道應訓皆作魯桓公之廟

有欹器焉

孔子問於守廟者曰此爲何器也

爲舊本作謂荀子作爲說苑敬慎篇

亦同今從之

對曰此蓋爲宥坐之器

坐舊本作座俗今改正下同

孔子

曰聞宥坐器滿則覆虛則欹中則正有之乎對曰然

孔子使子路取水試之滿則覆中則正虛則欹孔子

喟然而嘆曰嗚呼惡有滿而不覆者哉子路曰敢聞

持滿有道乎孔子曰持滿之道抑而損之

淮南抑作揖說苑作

挹子路曰損之有道乎孔子曰德行寬裕者守之以

恭土地廣大者守之以儉祿位尊盛者守之以卑人

眾兵強者守之以畏聰明睿智者守之以愚博聞強
記者守之以淺夫是之謂抑而損之詩曰湯降不遲
聖敬日躋

周公踐天子之位七年布衣之士所贊而師者十人

御覽

四百七十四引作執贊所師見者十人

所友見者十二人窮巷白屋所

先見者四十九人

此句所字舊無據御覽補

時進善百人教士千

人官朝者萬人

御覽進善下教士下俱有者字官舊作宮據御覽改正

當此之

時誠使周公驕而且吝則天下賢士至者寡矣

此二十一

字舊本無據御覽引補

成王封伯禽於魯周公誡之曰往矣子

無以魯國驕士吾文王之子武王之弟成王之叔父

也荀子堯問篇亦作成王說苑敬慎篇作今王又相天子本皆作下今吾

於天下亦不輕矣然一沐三握髮一飯三吐哺猶恐

失天下之士吾聞德行寬裕守之以恭者榮土地廣

大守之以儉者安祿位尊盛守之以卑者貴人眾兵

強守之以畏者勝聰明睿智守之以愚者善說苑博

聞強記守之以淺者智御覽作廣夫此六者皆謙德也夫

貴爲天子富有四海由此德也不謙而失天下亾其

身者桀紂是也可不慎歟故易有一道大足以守天

下中足以守其國家近足以守其身近御覽作小謙之謂

也夫天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈

而福謙人道惡盈而好謙是以衣成則必缺相官成

則必缺隅屋成則必加拙說苑無此句示不成者天道然

也易曰謙亨君子有終吉詩曰湯降不遲聖敬日躋

誠之哉其無以魯國驕士也

傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由疏疏者何也疏疏荀子

子道篇作裾裾說苑雜言篇作檐檐家語三恕篇作倨倨昔者江於瀆說苑作江水出於岷

山岷亦作嶧汶此作瀆或亦音近借用其始出也不足以濫觴不說苑作大荀

子作其源可以濫觴及其至于江之津也不方舟不避風不可

渡也非其眾川之多歟今汝衣服甚盛甚舊譌作其今依說苑改

顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋

攝如也

毛本通津本攝作揖荀子作蓋猶若也說苑作蓋自如也家語作蓋自若也

孔子

曰由志之吾語汝夫慎於言者不譁慎於行者不伐

色知而有長者小人也

長三書皆作能

故君子知之爲知之

不知爲不知言之要也能之爲能之不能爲不能行之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉詩曰湯降不遲聖敬日躋

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟其當之爲貴夫負石而赴河行之難爲者也而申徒狄能之君子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊秦襲入乎耳出乎口鉤有鬚卵有毛此說之難持者也而

鄧析惠施能之

析爲析之別體

君子不貴者非禮義之中也

盜跖吟口名聲若日月與舜禹俱傳而不息君子不

貴者非禮義之中也故君子行不貴苟難說不貴苟

察名不貴苟傳維其當之爲貴

亦見荀子不苟篇

詩曰不競

不綌不剛不柔言當之爲貴也

伯夷叔齊目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其

民不使橫政之所出橫民之所止弗忍居也思與鄉

人居若朝衣朝冠坐於塗炭也故聞伯夷之風者貪

夫廉懦夫有立志至柳下惠則不然不羞污君不辭

小官進不隱賢必由其道阨窮而不憫遺佚而不怨

與鄉人居愉愉然不去也雖袒裼裸裎於我側彼安能浼我哉故聞柳下惠之風鄙夫寬薄夫厚至乎孔子去魯遲遲乎其行也可以去而去可以止而止去父母國之道也伯夷聖人之清者也柳下惠聖人之和者也孔子聖人之中者也詩曰不競不綵不剛不柔中庸和通之謂也

王者之等賦正事田野什一關市譏而不征山林澤梁

以時入而不禁相地而正壤

荀子王制篇作相地而衰政楊倞注云衰差也

初危反政或讀爲征

理道而致貢

荀作理道之遠近而致貢

萬物羣來無有

流滯

荀作滯留此流亦當作留

以相通移近者不隱其能遠者不

疾其勞雖幽閒僻陋之國莫不趨使而安樂之夫是之謂王者之等賦正事詩曰敷政優優百祿是適

孫卿與臨武君議兵於趙孝成王之前王曰敢問兵之

要臨武君曰夫兵之要上得天時下得地利

荀子議兵篇有

觀敵之變動一句此似脫

後之發先之至此兵之要也孫卿曰不

然夫兵之要在附親士民而已六馬不和造父不能

以致遠弓矢不調羿不能以中微士民不親附湯武

不能以戰勝由此觀之要在於附親士民而已矣臨

武君曰不然夫兵之用變故也其所貴謀詐也善用

之者猶脫兔莫知其出孫吳用之無敵於天下由此

觀之豈待親士民而後可哉孫卿曰不然子

本或作君荀子

同之所道者諸侯之兵謀臣之事也臣之所道者仁

人之兵聖王之事也彼可詐者必怠慢者也君臣上

下之際突然有離德者也

突荀作滑亂也

夫以跖而詐桀猶

有工拙焉以桀而詐堯如以指撓沸以卵投石抱羽

毛而赴烈火入則燹也夫何可詐也且夫暴國將孰

與至哉彼其與至者必欺其民民之親我也芬若椒

蘭歡如父子彼顧其上如憎毒蜂蠆之人雖桀跖豈

肯爲其所至惡賊其所至愛哉是猶使人之子孫自

賊其父母也彼則先覺其失何可詐哉

荀作彼必將來告之夫又

何可詐也

且仁人之兵聚則成卒散則成列延居則若莫

邪之長刃嬰之者斲銳居則若莫邪之利鋒當之者

潰圓居則若丘山之不可移也方居則若盤石之不

可拔也觸之摧角折節而退爾夫何可詐也詩曰武

王載發

舊本皆作旆案詩攷引作發與荀子同從之

有虔秉鉞如火烈烈

則莫我敢曷

荀作遏

此謂湯武之兵也孝成王避席仰

首

仰首當是抑首之誤

曰寡人雖不敏請依先生之兵也

受命之士正衣冠而立儼然人望而信之其次聞其言

而信之其次見其行而信之既見其行而眾皆不信

斯下矣詩曰慎爾言矣謂爾不信

昔者不出戶而知天下不窺牖而見天道非目能視乎
千里之前非耳能聞乎千里之外以己之情量之也
己惡饑寒焉則知天下之欲衣食也己惡勞苦焉則
知天下之欲安佚也己惡衰乏焉則知天下之欲富
足也知此三者聖王之所以不降席而匡天下故君
子之道忠恕而已矣夫處飢渴苦血氣因寒暑動肌
膚此四者民之大害也害不除未可教御也四體不
掩則鮮仁人五藏空虛則無立士故先王之法天子
親耕后妃親蠶先天下憂衣與食也詩曰父母何嘗
心之憂矣之子無裳

韓詩外傳卷第三

韓詩外傳卷三

校正本

韓詩外傳卷第四

紂作炮烙之刑

江鄰幾雜志引陳和叔云韓詩作炮烙漢書作炮烙案今漢書亦作炮烙段氏

玉裁云格字是作烙皆譌

王子比干曰主暴不諫非忠也畏死不

言非勇也見過卽諫不用卽死忠之至也遂諫三日不去朝紂囚殺之詩曰昊天大憮予慎無辜

桀爲酒池可以運舟糟丘足以望十里而牛飲者三千

人關龍逢進諫曰古之人君身行禮義愛民節財故

國安而身壽今君用財若無窮殺人若恐弗勝君若

弗革天殃必降而誅必至矣君其革之立而不去朝

去本或譌作及今從毛本

桀囚而殺之君子聞之曰天之命矣詩

曰昊天大憮子慎無辜

有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以道覆君而

化之是謂大忠也以德調君而輔之是謂次忠也以

是諫非而死之

本作以諫非君而怨之譌據御覽四百十八引改正

是謂下忠

也不恤乎公道之達義偷合苟同以持祿養

疑脫一交字

者是謂國賊也若周公之於成王可謂大忠也管仲

之於桓公可謂次忠也子胥之於夫差可謂下忠也

曹觸龍之於紂可謂國賊也皆人臣之所爲也吉凶

賢不肖之效也詩曰匪其止恭

通津本作其下同

惟王之邛

哀公問取人孔子曰無取健無取佞無取口讒

荀子哀公篇佞

作誚讒作啍家語五儀解佞作鉗說苑
尊賢篇讒作銳楊倞引說苑又作獻 健驕也佞諂

也口讒誕也本皆脫口字據故弓調然後求勁焉馬

服然後求良焉士信慤而後求知焉三書知下皆士

不信焉又多知荀作士不信慤譬之豺狼與本或有

字有與無狼字據說苑兩字皆有從之其難以身近也周書曰爲虎傅

翼也不亦殆乎周書寤傲解云無虎傅翼將飛入詩

曰匪其止恭惟王之邛言其不恭其職事而病其主

也

齊桓公獨以管仲謀伐莒古以與而國人知之桓公謂

管仲曰寡人獨爲仲父言而國人知之何也管仲曰

意若疑者國中有聖人乎今東郭牙安在

說苑權謀篇作東郭垂

桓公顧曰在此管仲曰子有言乎東郭牙曰然管仲

曰子何以知之曰臣聞君子有三色是以知之管仲

曰何謂三色曰歡忻愛說鐘鼓之色也愁悴哀憂衰

經之色也猛厲充實兵革之色也是以知之管仲曰

何以知其甚也對曰君東

通津本下有南字

面而指口張而

不掩舌舉而不下是以知其甚也桓公曰善

毛本通津本此

下有詩曰他人有心予忖度之十字今案若非衍則當分兩條

東郭先生曰目者心

之符也言者行之指也夫知者之於人也未嘗求知

而後能知也觀容貌察氣志定取舍而人情畢矣詩

曰他人有心予忖度之

今有堅甲利兵不足以施敵破虜弓良矢調不足射遠
中微與無兵等爾有民不足強用嚴敵與無民等爾
故盤石千里不爲有地愚民百萬不爲有民詩曰維
南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

傳曰舜彈五弦之琴以歌南風而天下治周平公酒不
離於前鐘石不解於懸而宇內亦治匹夫百畝一室
不遑啓處無所移之也夫以一人而兼聽天下其日
有餘而下治是使人爲之也夫擅使人之權而不能
制眾於下則在位者非其人也詩曰維南有箕不可

以簸揚維北有斗不可以挹酒漿言有位無其事也
齊桓公伐山戎其道過燕燕君送之出境桓公問管仲
曰諸侯相送固出境乎管仲曰非天子不出境桓公
曰然畏而失禮也寡人不可使燕失禮乃割燕君所
至之地以與之諸侯聞之皆朝於齊詩曰靜恭爾位
好是正直

靜本或作靖毛本作靜
與詩攷合從之下同

神之聽之介爾景

福

韶用干戚非至樂也舜兼二女非達禮也封黃帝之子
十九人非法義也往田號泣非盡命也以人觀之則
是也以法量之則未也禮曰禮儀三百威儀三千詩

曰靜恭爾位正直是與神之聽之式穀以女

禮者治辯之極也強國之本也威行之道也功名之統

也王公由之所以一天下也不由之所以隕社稷也

是故堅甲利兵不足以爲武高城深池不足以爲固

嚴令繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢

若楚人蛟革犀兕以爲甲堅如金石宛如鉅虵

荀子議兵

篇作宛鉅鐵鉅史記禮書作宛之鉅鐵

慘史作施鑽施似因上鉅字譌

若蜂蠆輕利

剛疾

史作剽邀荀作標邀此剛字譌

卒如飄風然兵殆於垂沙

史作涉

唐子死

荀作唐蔑死史作唐昧死昧同蔑

莊躄起楚分爲三四者此

豈無堅甲利兵也哉所以統之

荀作其所以統之者史同非其道

故也汝淮

兩書作穎

以爲險江漢以爲池緣之以方城限

之以鄧林然秦師至於鄢郢舉若振槁然

於荀作而字則連舉

字爲句

是豈無固塞限險也哉

限險荀作隘阻史作險阻

其所以統

之者非其道故也紂殺比干而囚箕子爲炮烙之刑

殺戮無時羣下愁怨皆莫冀其命

冀荀作必

然周師至令

不行乎左右而

史作是

豈其無嚴令繁刑也哉其所以

統之者非其道故也若夫明道而均分之

荀作分鈞之誠

愛而時使之卽

毛本作則

下之應上如影響矣有不由命

然後俟之以刑刑一人而天下服下不非其上知罪

在己也是以刑罰競消而威行如流者

荀作是故刑罰省而威流

無他由是道故也

是道兩書作其道

詩曰自東自西自南自

北無思不服如是則近者歌謳之遠者赴趨之幽閒

僻陋之國莫不趨使而安樂之若赤子之歸慈母者

何也仁刑義立教誠愛深禮樂交通故也詩曰禮義

卒度笑語卒獲

君人者以禮分施均徧而不偏臣以禮事君忠順而不

解父寬惠而有禮子敬愛而致恭兄慈愛而見友弟

敬詘而不竭

荀子君道篇作不苟

夫臨照而有別

荀作夫致功而不流致臨

而有

妻柔順而聽從若夫行之而不中道卽恐懼而

自竦

荀作夫有禮則順從聽侍夫無禮則恐懼而自竦也

此道也

舊本作此婦道也案上文

君臣父子兄弟夫妻並舉不應單結婦道
林本改婦爲全亦以臆改今從荀子刪

偏立即亂

具立即治

具荀作俱

請問兼能之柰何曰審禮昔者先王

審禮以惠天下故德及天地動無不當夫君子恭而

不難敬而不鞏貧窮而不約富貴而不驕應變而不

窮審之禮也故君子於禮也敬而安之其於事也經

而不失

經他書作徑
案經亦訓徑

其於人也寬裕寡怨而弗阿其

於儀也脩飾而不危其應變也齊給便捷而不累其

於百官伎藝之人也不與爭能而致用其功其於天

地萬物也不說其所然謹財其盛

苟作不務說其所
以然而致善用其

材案所
字當有

其待上也忠順而不解其使下也均徧而不

偏其於交游也緣類而有義其於鄉曲也容而不亂

是故窮則有名通則有功仁義兼覆天下而不窮

仁義

荀作仁厚又不窮作不閔

明通天地之理萬變而不疑血氣平和

荀作和平

志意廣大行義塞天地仁知之極也夫是謂先

王荀作夫是之謂聖人

審之禮也若是則老者安之少者懷之

朋友信之如赤子之歸慈母也曰仁刑義立教誠愛

深禮樂交通故也詩曰禮義卒度笑語卒獲

晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪之問孔子曰晏

子知禮乎今者晏子來聘魯上堂則趨授玉則跪何

也孔子曰其有方矣待其見我我將問焉俄而晏子

至孔子問之晏子對曰夫上堂之禮君行一臣行二
今君行疾臣敢不趨乎今君之授幣也卑臣敢不跪
乎孔子曰善禮中又有禮賜寡使也何足以識禮也
詩曰禮義卒度笑語卒獲晏子之謂也

古者八家而井田方里而爲井

林本通津本作方里爲一井

廣三百

步長三百步爲一里其田九百畝廣一步長一步爲

一畝廣百步長百步爲百畝八家爲鄰家得百畝餘

夫各得二十五畝家爲公田十畝餘二十畝共爲廬

舍各得二畝半八家相保出入更守疾病相憂患難

相救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩

施行是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場有
瓜今或不然令民相伍有罪相伺有刑相舉使構造
怨仇而民相殘傷和睦之心賊仁恩害士化所和者
寡欲敗者巨多一作於仁道泯焉詩曰其何能淑載胥
及溺

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言

通財貨不爲賈道故駟馬之家不時雞豚之息毛本不時

作不侍伐冰之家不圖牛羊之入千乘之君不通貨財

冢卿不修幣施大夫不爲場圃委積之臣不貪市井
之利是以貧窮有所歡而孤寡有所措其手足也詩

曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

人主欲得善射及遠中微則懸貴爵重賞以招致之內

不阿子弟外不隱遠人能中是者取之是豈不致人

之道也哉

荀子君道篇作是豈不必得之之道也哉

雖聖人弗能易也今

欲治國馭民調一上下將內以固城外以拒難治則

制人人弗能制亂則危削滅亾可立待也然而求卿

相輔佐獨不如是之公惟便辟親比己之是用

親比二字

舊譌作以今從荀子改此下本亦作親比又用是舊倒今乙正

豈不謂過乎故有社

稷莫不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亾矣古之國

千餘今無數十其故何也莫不失於是也故明主有

私人以金石珠玉

舊作以百金名珠玉
譌今從荀子刪正

而無私以官

職事業者何也

者荀
作是

亦曰本不利於所私也

於字舊
缺依荀

子補

彼不能而主使之是闇主也臣不能而爲之是詐

臣也主闇於上臣詐於下滅亾無日矣俱害之道也

故惟明主能愛其所愛闇主則必危其所愛夫文王

非無便辟親比己者超然乃舉太公於舟人而用之

舟人荀
作州人

豈私之哉以爲親邪則異族之人也以爲故

邪則未嘗相識也以爲姦好邪則太公年七十二齷

然而齒墮矣然而用之者文王欲立貴道欲白貴名

兼制天下以惠中國而不可以獨

荀有
也字

故舉是人而

用之貴道果立貴名果白兼制天下立國七十一姬

姓獨居五十二

荀作五十三人

周之子孫苟不狂惑莫不爲

天下顯諸侯夫是之謂能愛其所愛矣故惟明主能

愛其所愛闇主必危其所愛此之謂也大雅曰貽厥

孫謀以燕翼子

當有愛其所愛之謂也一句

小雅曰死喪無日無

幾相見危其所愛之謂也

問楛者不告告楛者勿問

兩楛字本皆脫今案無此二字卽非辭今據荀子勸學篇

補楊倞注云楛惡也問楛謂所問非禮義也

有諍氣者勿與論必由其道

至然後接之非其道則避之故禮恭然後可與言道

之方辭順然後可與言道之理色從然後可與言道

之極

荀作致

故未可與言而言謂之瞽

荀作傲

可與言而

不與之言謂之隱

荀有不觀氣色而言謂之瞽一句

君子不瞽不隱

二字舊脫依荀子補

言謹慎其序

荀作謹順其身無言字毛本無慎字

詩曰彼交

匪紆天子所予言必交吾志然後予

子爲親隱義不得正君誅不義仁不得愛雖違仁害義

法在其中矣詩曰優哉游哉亦是戾矣

齊桓公問於管仲曰王者何貴曰貴天桓公仰而視天

管仲曰所謂天非蒼莽之天也王者以百姓爲天百

姓與之則安輔之則強非之則危倍之則亾詩曰民

之無良相怨一方民皆居一方而怨其上不亾者未

之有也

善御者不怠其馬善射者不怠其弓善爲上者不怠其
下誠愛而利之四海之內闔若一家不愛而利子或
殺父而況天下乎詩曰民之無良相怨一方

出則爲宗族患入則爲鄉里憂詩曰如蠻如髦我是用
憂小人之行也

有君不能事有臣欲其忠有父不能事有子欲其孝有
兄不能敬有弟欲其從令詩曰受爵不讓至于已斯
亾言能知於人而不能自知也

夫當世之愚飾邪說文姦言以亂天下欺惑眾愚使混

然不知是非治亂之所存者則是范雎魏牟田文莊

周慎到田駢墨翟宋鉞鄧析惠施之徒也

荀子非十二子篇范

雖作它躑田文作陳仲此文字似譌荀有子思孟子此無之故下但云十子

此十子者皆

順非而澤聞見雜博然而不師上古不法先王按往舊造說務自爲功道無所遇而人相從故曰十子者

之工說說皆不足合大道美風俗治綱紀然其持之

各有故言之皆有理足以欺惑眾愚交亂樸鄙則是

十子之罪也若夫總方略一統類齊言行羣天下之

英傑告之以大道教之以至順隩窳之閒衽席之上

簡然

荀作斂然

聖王之文具沛然

荀作佛然佛讀爲勃

平世之俗起

工說者不能入也十子者不能親也無置錐之地而

王公不能與爭名則是聖人之未得志者也仲尼

荀

子是也

下脫一段今據荀子文補

一天下財萬物長養人民兼利

天下通達之屬莫不從服工

荀作六此依前作工

說者立息十

荀有二字此不當有

子者遷化則聖人之得勢者

以上共補舜三十九字

禹是也仁人將何務哉上法舜禹之制下則仲尼之

義以務息十子之說如是者仁人之事畢矣天下之

害除矣聖人之迹著矣詩曰雨雪麇麇見睨聿消

麇麇

本作漘漘聿毛本作曰今皆從詩攷改正

君子大心卽敬天而道

荀子不苟篇作則天而道無敬字此書則皆作卽古則卽雖通

案文勢作則爲是

小心卽畏義而節知卽明達而類愚卽端

慤而法喜卽和而治憂卽靜而遠達卽寧而容窮卽

納而詳

荀作達則文而明窮則約而詳此納字似譌

小人大心卽慢而暴

小心卽淫而傾知卽攫盜而漸愚則毒賊而亂喜則

輕易而快

荀作翻

憂則挫而懾達則驕而偏窮則棄而

累

荀作僂楊云當爲濕

其肢體之序與禽獸同節言語之暴與

蠻夷不殊出則爲宗族患入則爲鄉里憂詩曰如蠻

如髦我是用憂

傳曰愛由情出謂之仁節愛理宜謂之義致愛恭謹謂之禮文禮謂之容禮容之美自足以爲治故其言可

以爲民道民從是言也行可以爲民法民從是行也
書之於策傳之於志萬世子子孫孫道而不舍由之
卽治失之卽亂由之卽生失之卽死今夫肢體之序
與禽獸同節言語之暴與蠻夷不殊混然無道此明
王聖主之所罪詩曰如蠻如髦我是用憂

客有說春申君者曰湯以七十里文王百里皆兼天下

一海內今夫孫子者天下之賢人也君藉之百里之
勢臣竊以爲不便於君若何春申君曰善於是使人

謝孫子孫子去而之趙

舊本孫子不重
今案文義補

趙以爲上卿

客又說春申君曰昔伊尹去夏之殷殷王而夏亾管

仲去魯而入齊魯弱而齊強由是觀之夫賢者之所

在其君未嘗不善

戰國楚策作尊

其國未嘗不安也今孫子

天下之賢人何謂

當作爲

辭而去春申君又云善於是

使請孫子孫子因爲書謝曰

舊本作僞喜謝之譌今依楚策改正

鄙語

曰

毛本提行誤

癘憐王此不恭之語也雖然

舊脫然字今據楚策補韓

非姦劫弑君篇亦有

不可不審也此爲劫殺死亾之主言也

舊本

此下衍此字據楚策作此爲韓非作此謂又言字舊本作者今依韓非改

夫人主年少而

放無術法以知姦卽大臣以專斷圖私以禁誅於己

也故捨賢長而立幼弱廢正適而立不義

舊本作廢正直而亾

不善毛本亾作用今據楚策改

故春秋之志曰楚王之子圍聘於鄭

未出境聞王疾返問疾遂以冠纓絞王而殺之因自

立齊崔杼之妻美莊公通之崔杼帥其黨而攻莊公

公請與分國

以上十四字舊本脫今依楚策補

崔杼不許欲自刃於

廟崔杼又不許

五字舊本脫韓非作崔子又不聽今依傲補此五字

莊公走出

踰於外牆射中其股遂殺之

之字舊脫依楚策補

而立其弟景

公近世所見李兌用趙餓主父於沙丘百日而殺之

淖齒用齊擢閔王之筋而懸之於廟梁

舊無梁字依兩書補宿

昔而殺之

殺之兩書皆作死

夫癘雖癰腫痂疔

舊作疵譌韓非痂疔作疔

瘍

上比遠世未至絞頸射股也下比近世未至擢筋

餓死也夫劫殺死亾之主心之憂勞

韓非作懼

形之苦痛

必甚於癘矣由此觀之癘雖憐王可也因為賦曰璇

玉瑤珠不知珮雜布與錦不知異閭媿子都莫之媒

子都楚策作子奢荀子賦篇同媿母力父是之喜力父荀子同楊倌云未詳楚策作媿

母求之又甚喜之以盲為明以聾為聰以是為非荀作以以危為安

吉為凶嗚呼上天曷維其同詩曰上帝甚愆無自瘵

焉楚策作上天甚神無自瘵也

南苗異獸之鞞猶犬羊也異獸本多作亦符今依毛本古符字亦與獸通用鞞字亦

疑譌與下二句皆難曉與之於人猶死之藥也安舊侈質習貫

易性而然也夫狂者自齧忘其非物豢也物舊譌揭今改正

飯土而忘其非梁飯也然則楚之狂者楚言齊之狂

者齊言習使然也夫習之於人微而著深而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務爲學也詩曰旣見君子德音孔膠

孟子曰仁人心也義人路也舍其路弗由放其心而弗求人有雞犬放則知求之有放心而不知求其於心爲不若雞犬哉不若下本多有求字毛本無今案無求字義長不知類之甚矣悲夫終亦必亾而已矣故學問之道無他焉求其放心而已詩曰中心藏之何日忘之

道雖近不行不至事雖小不爲不成暇日多者出入不

遠矣

暇日舊本作日日毛本作自用多者更妄改案荀子修身篇云其爲人也多暇日者其出入不

遠矣則作暇日爲是

夫巧弓之見手也

之見毛本

傳角被筋膠

漆之和卽可以爲萬乘之寶也及其被手

毛本彼手俱未詳

而賈不數銖人同材鈞而貴賤相萬者盡心致志也
詩曰中心藏之何日忘之

傳曰誠惡惡知刑之本

知本皆作之今從元本下同

誠善善知敬之

本惟誠感神

惟舊作彼今從元本

達乎民心知刑敬之本

舊脫敬字

今與下句則字皆據元本增補

則不怒而威不言而信誠德之主也

也字舊無亦據元本補

詩曰鐘鼓于宮聲聞于外

鐘鼓毛本作鼓鐘下一條

仍作鐘鼓知此條必後人依今詩改也詩攷雖不載故當依眾家本

孔子見客客去顏淵曰客仁也孔子曰恨兮其心類兮

其口仁則吾不知也言之所聚也顏淵蹙然變色

林蹙

本通津本作蹙

曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良

珠度寸雖有百仞之水不能掩其瑩夫形體也色心也閔閔乎其薄也苟有溫良在中則眉睫著之矣疵瑕在中則眉睫不能匿之詩曰鐘鼓于宮聲聞于外僞詐不可長空虛不可守朽木不可雕情亾不可久詩曰鐘鼓于宮聲聞于外言有中者必能見外也

所謂庸人者口不能道乎善言心不能知先王之法動作而不知所務止立而不知所定日選於物而不知所貴不知選賢人善士而託其身焉從物而流

荀子哀公

篇家語五儀解皆作如流

不知所歸五藏爲政

大戴哀公問五義五藏作五鑿荀同

心從而壞遂不反是以動而形危靜則名辱詩曰之

子無良二三其德

客有見周公者

呂氏春秋重言篇客作勝書說苑指武篇作王滿生語略同

應之於

門曰何以道旦也客曰在外卽言外在內卽言內入

乎將母周公曰請入客曰立卽言義坐卽言仁坐乎

將母周公曰請坐客曰疾言則翕翕徐言則不聞言

乎將母周公唯唯旦也諭明日興師而誅管蔡故客

善以不言之說周公善聽不言之說若周公可謂能

聽微言矣故君子之告人也微其救人之急也婉詩

曰豈敢憚行畏不能趨

韓詩外傳卷第四

韓詩外傳卷第五

子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐文章大哉關雎

之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖

麟鳳翔乎郊不由關雎之道

本多作至今從林本通津本

則關雎

之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然歎曰大哉關

雖乃天地之基也詩曰鐘鼓樂之

本多作鼓鐘今從毛本

孔子抱聖人之心彷徨乎道德之域逍遙乎無形之鄉

倚天理觀人情明終始知得失故興仁義厭勢利以

持養之于時周室微王道絕諸侯力政強劫弱眾暴

寡百姓靡安莫之紀綱禮義廢壞

義通津本作儀

人倫不理

於是孔子自東自西自南自北匍匐救之

王者之政賢能不待次而舉

次本多作知今從林本荀子王制篇同

不肖

不待須臾而廢

荀無與字

元惡不待教而誅中庸

荀有民字

不

待政而化分未定也則有昭穆雖公卿大夫之子孫

也行絕禮儀

荀子作義下同

則歸之庶人遂傾覆之民牧而

試之

此九字當在下須而待之之上脫在此遂字衍

雖庶民之子孫也積文

學

舊本作學文依荀子乙

正身行能禮儀

荀作行能屬於禮義

則歸之士

大夫須而待之

案荀子云遁逃反側之民職而教之須而待之此反側之民誤脫在下而

上文作傾覆之民文殊舛錯此須字本皆譌傾毛本強改爲敬字更失攷楊倬云須而待之謂須暇之而

待其遷善也

安

荀有職字正承上文

則畜不安則棄反側之民

反側當從

荀子作五疾詔方不繆

上收而事之官而衣食之兼覆無遺

兼舊

作王今從荀改

材行反時者死無赦

舊作死之無赦之字衍依荀刪

謂之天

誅

荀作天德

是王者之政也詩曰人而無儀不死何爲

君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者

不能愛其民而求民親己愛己不可得也民不親不

愛而求爲己用爲己死不可得也民弗爲用弗爲死
而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而欲
不危削滅亾不可得也夫危削滅亾之情皆積於此
而求安樂是聞不亦難乎是枉生者也悲夫枉生者
不須時而滅亾矣

荀子君道篇作是狂生者也狂生者不胥時而落蓋指艸木爲喻此

頗更易其文

故人主欲強固安樂莫若反己欲附下一民

則莫若反之政欲修政美俗則莫若求其人彼其人
者生今之世而志乎古之世

荀子作道

以天下之王公莫

之好也而是子獨好之以民莫之爲也而是子獨爲
之也抑爲之者窮

荀此句上有好之者貧四字

而是子猶爲之而

無是須臾怠焉差焉

荀上句作不爲少頃輟焉下作曉然屬下句

獨明夫

先王所以遇之者

遇之荀作得之

所以失之者知國之安危

臧否若別白黑則是其人也人主欲強固安樂則莫若與其人爲之巨用之則天下爲一諸侯爲臣小用之則威行鄰國莫之能御若殷之用伊尹周之遇太公可謂巨用之矣齊之用管仲楚之用孫叔敖可謂小用之矣巨用之者如彼小用之者如此也故曰粹而王駁而霸無一而亾詩曰四國無政不用其良不用其良臣而不亾者未之有也

造父天下之善御者矣無車馬則無所見其能羿天下

之善射者矣無弓矢則無所見其巧彼大儒者調一
天下者也無百里之地則無所見其功夫車固馬選
而不能以致千里者則非造父也弓調矢直而不能
射遠中微者則非羿也用百里之地而不能調一天
下制四夷者則非大儒也彼大儒者雖隱居窮巷陋
室無置錐之地而王公不能與爭名矣用百里之地
則千里國不能與之爭勝矣箠笞暴國一齊天下荀作
齊一莫之能傾是大儒之勳荀作是大儒之徵也其言有類其
行有禮其舉事無悔其持檢應變曲當持檢荀作持險與時
遷徙與世偃仰千舉萬變其道一也是大儒之稽也

故有俗人者有俗儒者有雅儒者有大儒者耳不聞
學行無正義迷迷然以富利爲隆是俗人也逢衣博

帶略法先王而足亂世術謬學雜真真字唯毛本林
本通津本有而

無下其衣冠行爲荀作繆學雜舉不知法後王而壹
制度不知隆禮義而殺詩書然後

接此句是其字不可省今本行爲上有言字從
荀刪爲荀作僞荀子一書凡僞多卽爲字義已同

於世俗而不知其惡也言談議說已無異於老墨而

不知分是俗儒者也法先王荀作法後王楊倌
云外傳作先王一制

度言行有大法而明不能濟荀作
齊法教之所不及聞

見之所未至知之爲知之不知爲不知內不自誣外

不誣人以是尊賢敬法而不敢怠傲焉是雅儒者也

法先王依禮義

依荀作統

以淺持博以一行萬苟有仁義

之類雖鳥獸若別黑白奇物變怪

荀作倚物怪變注引此作奇物怪變

所未嘗聞見卒然起一方則舉統類以應之無所疑

恁

疑舊本作據今從林本恁字各本皆缺荀子作擬恁今據補恁卽作字

援法而度之

奄然如合符節

援荀作張奄荀作庵

是大儒者也故人主用俗

人則萬乘之國亾用俗儒則萬乘之國存用雅儒則

千里之國安

千里荀作千乘

用大儒則百里之地久而三年

天下諸侯爲臣

荀作而後三年天下爲一諸侯爲臣

用萬乘之國則舉

錯而定一朝之伯

舊本作則舉錯定一朝之自毛本通津本作定於一朝之間亦係臆

改今據荀子改正

詩曰周雖舊邦其命維新文王亦可謂大

儒已矣

其命維新下本或有可謂白矣謂五字元刻無毛本同

楚成王讀書於殿上而輪扁在下

管子莊子淮南皆以爲輪扁對齊桓公

作而問曰不審主君所讀何書也成王曰先聖之書

輪扁曰此真先聖王之糟粕耳非美者也成王曰子

何以言之輪扁曰以臣輪言之夫以規爲圓矩爲方

此其可付乎子孫者也若夫合三木而爲一應乎心

動乎體其不可得而傳者也以爲所傳真糟粕耳

毛本作則凡故唐虞之法可得而改也

改毛本作攷非其喻人心

不可及矣詩曰上天之載無聲無臭其孰能及之

孔子學鼓琴於師襄子

初學記云韓詩爲師堂子

而不進師襄子曰

夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也
有閒曰夫子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意
也有閒復曰夫子可以進矣曰丘已得其意矣未得
其人也
以上共二十二字
本皆脫去今約初

學記所
引補

曰丘已得其人矣未得其類也有閒曰邈然

遠望

初學記曰字
在望字下

洋洋乎翼翼乎必作此樂也黯然而

而黑

舊作默然異譌
今從史記增改

幾然而長

幾史作頡
古通用

以王天下

以朝諸侯者其惟文王乎師襄子避席再拜曰善師
以爲文王之操也故孔子持文王之聲知文王之爲
人師襄子曰敢問何以知其文王之操也孔子曰然

夫仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好

麗丘是以知文王之操也

毛本下條
提行起非

傳曰聞其末而

達其本者聖也紂之爲主勞民力冤酷之令加於百
姓憐悽之惡施於大臣羣下不信百姓疾怨故天下
叛而願爲文王臣紂自取之也夫貴爲天子富有天
下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索爲
匹夫不可得也詩曰天謂殷適

天謂本皆作天
依今從詩攷改

使不

俠四方

夫五色雖明有時而渝豐交之木有時而落物有成衰
不得自若故三王之道周則復始窮則反本非務變

而已將以正惡扶微

正惡本亦作止惡

絀繆淪非調和陰陽

順萬物之宐也詩曰勉勉我王

本多作臺臺文王今從林本通津本綱

紀四方

禮者則天地之體

則本多作首今從毛本

因人之情而爲之節文

者也無禮何以正身無師安知禮之是也禮然而然

是情安於禮也師云而云是知若師也情安禮知若

師

別本下有也字毛本無

則是君子之道言中倫行中理天下

順矣詩曰不識不知順帝之則

上不知順孝則民不知反本君不知敬長則民不知貴

親禘祭不敬山川失時則民無畏矣不教而誅則民

不識勸也故君子修身及孝則民不倍矣敬孝達乎
下則民知慈愛矣好惡喻乎百姓則下應其上如影
響矣是則兼制天下是則本多作是
以今從毛本定海內臣萬姓
之要法也明王聖主之所不能須臾而舍也詩曰成
王之孚下土之式永言孝思孝思維則

成王之時有三苗貫桑而生同爲一秀大幾滿車長幾

充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一秀

意者天下殆同一也比期三年果有越常氏重九譯

而至獻白雉於周公曰舊本脫曰字今據太
平御覽四百一引補道路悠

遠山川幽深恐使人之未達也故重譯而來周公曰

御覽作周
公辭曰

吾何以見賜也

御覽吾下
有子字非

譯曰吾受命國

之黃髮曰久矣天之不迅風疾雨也海之不波溢也
三年於茲矣意者中國殆有聖人盍往朝之於是來
也周公乃敬求其所以來

此句申說
前意耳

詩曰於萬斯年

不遐有佐

登高臨深遠見之樂臺榭不若丘山所見高也平原廣
望博觀之樂沼池不如川澤所見博也勞心苦思從
欲極好靡財傷情毀名損壽悲夫傷哉竊君之反於
是道而愁百姓詩曰上帝板板下民卒瘁

本或作瘁
瘁今從毛

本

儒者儒也儒之爲言無也不易之術也千舉萬變其道
不窮六經是也若夫君臣之義父子之親夫婦之別
朋友之序此儒者之所謹守日切磋而不舍也雖居
窮巷陋室之下而內不足以充虛外不足以蓋形無
置錐之地明察足以持天下大舉在人上則王公之
材也小用使在位則社稷之臣也雖巘居穴處而王
侯不能與爭名何也仁義之化存爾如使王者聽其
言信其行則唐虞之法可得而觀頌聲可得而聽詩
曰先民有言詢于芻蕘取謀之博也

傳曰天子居廣廈之下帷帳之內旃茵之上被躡舄視

不出閫莽然而知天下者以其賢左右也故獨視不若與眾視之明也獨聽不若與眾聽之聰也獨慮不若與眾慮之功也

功本譌作切
毛本作工

故明王使賢臣輻輳

竝進所以通中正而致隱居之士詩曰先民有言詢于芻蕘此之謂也

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名上設其道而百事得序自周衰壞以來

衰本多作室毛本作衰案壞字疑衍

王

道廢而不起禮義絕而不繼秦之時非禮義棄書詩

林本作詩書

略古昔大滅聖道專爲苟妄以貪利爲俗以

告獵爲化

告獵字疑譌當謂告許耳毛本作較獵似貳改

而天下大亂於是

兵作而大起暴露居外而民以侵漁遏奪相攘爲服
習離聖王光烈之日久遠未嘗見仁義之道被禮樂
之風是以嚚頑無禮而肅敬日益凌遲以威武相攝
妄爲佞人不避患禍

林本作
禍患

此其所以難治也人有

六情目欲視好色耳欲聽宮商鼻欲嗅芬香口欲嗜
甘旨其身體四肢欲安而不作衣欲被文繡而輕暖
此六者民之六情也失之則亂從之則穆故聖王之
教其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之
以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也
速孔子知道之易行曰詩云誘民孔易非虛辭也

繭之性爲絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成爲絲
卵之性爲雛不得良雞覆伏孚育積日累久則不成
爲雛夫人性善非得明王聖主扶攜內之以道則不
成君子毛本成下有爲字詩曰天生烝民其命匪訖烝一本作蒸訖
本皆作謔今從詩攷靡不有初鮮克有終言惟明王聖主然後
使之然也

智如泉源行可以爲表儀者人師也智可以砥行可以
爲輔弼者人友也據法守職而不敢爲非者人吏也

史通史官建置篇引人吏作太史令御覽二百三十五引亦同似與此不合

當前決意一

呼再諾者人隸也故上主以師爲佐中主以友爲佐

下主以吏爲佐危亾之主以隸爲佐語曰淵廣者其

魚大主明者其臣惠慧相觀而志合必由其中故同

明相見同音相聞同志相從非賢者莫能用賢故輔

弼左右所任使者有存亾之機得失之要也可無慎

乎詩曰不明爾德以無倍無側本皆作時無背無爾

德不明以無陪無卿

昔者禹以夏王桀以夏亾湯以殷王紂以殷亾故無常

安之國宐治之民得賢則昌不肖則亾自古及今未

有不然者也夫明鏡者所以照形也往古者所以知

今也夫知惡往古之所以危亾而不襲蹈其所以安

存者則無以異乎卻行而求逮於前人

卻本或作欲逮本或作遂

今案此文亦見第七卷據改正下亦當有也字大戴保傳篇新書胎敏篇亦同

鄙語曰不知

爲吏視已成事或曰前車覆而後車不誠是以後車覆也故夏之所以亾者而殷爲之殷之所以亾者而周爲之故殷可以鑒於夏而周可以鑒於殷詩曰殷鑒不遠在夏后之世

傳曰驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把之木無合

拱之枝熒澤之水無吞舟之魚

熒舊作榮非

根淺則枝葉

短本絕則枝葉枯詩曰枝葉未有害本實先撥禍福

自己出也

水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義修

明則君子懷之故禮及身而行修禮及國而政明能

以禮扶身則貴名自揚天下順焉

順本或作願今從林本通津本

行禁止而王者之事畢矣詩曰有覺德行四國順之

夫此之謂矣

本或作也今從毛本

孔子曰夫談說之術齊莊以立之

荀子非相篇作矜莊以莅之

端誠

以處之堅強以待之

待荀子作持

辟稱以喻之分別以明之

舊本無別字今從荀子增喻與明荀子互易

歡忻芬芳以送之寶之珍之

貴之神之如是則說恆無不行矣夫是之謂能貴其

所貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之

詩曰無易由言無曰苟矣

夫百姓內不乏食外不患寒則可教御以禮義矣詩曰
蒸畀祖妣以洽百禮百禮洽則百意遂百意遂則陰
陽調陰陽調則寒暑均寒暑均則三光清三光清則
風雨時風雨時則羣生寧如是而天道得矣是以不
出戶而知天下不窺牖而見天道詩曰惟此聖人瞻
言百里於鑠王師遵養時晦言相養之至於晦也

天有四時春秋冬夏

本皆作春夏秋冬今依禮記孔子閒居改

風雨霜露無

非教也清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先
天降時雨山川出雲詩曰崧高維嶽駿極于天維嶽降

神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于
宣此文武之德也三代之王也必先其令名禮記
作聞詩
曰明明天子令聞不已矢其文德洽此四國此大王
之德也

藍有青而絲假之青於藍地有黃而絲假之黃於地藍
青地黃猶可假也仁義之事不可假乎哉東海之魚
名曰鰈比目而行不相得不能達北方有獸名曰婁
更食而更視不相得不能飽南方有鳥名曰鸚比翼
而飛不相得不能舉西方有獸名曰蹙前足鼠後足
兔得甘草必銜以遺蛭蛭距虛其性非能蛭蛭距虛

草言夕作卷三
核正本
將爲假之故也夫鳥獸魚猶相假而況萬乘之主而獨不知假此天下英雄俊士與之爲伍則豈不病哉故曰以明扶明則昇于天以明扶闇則歸其人兩瞽相扶不傷墻木不陷井窞則其幸也詩曰惟彼不順往以中垢闇行也

福生於無爲而患生於多欲知足然後富從之德宜君人然後貴從之故貴爵而賤德者雖爲天子不尊矣貪物而不知止者雖有天下不富矣夫土地之生不益山澤之出有盡懷不富之心而求不益之物挾百倍之欲而求有盡之財是桀紂之所以失其位也詩

曰大風有隧貪人敗類

哀公問於子夏曰必學然後可以安國保民乎子夏曰

不學而能安國保民者未之有也哀公曰然則五帝

有師乎子夏曰臣聞黃帝學乎大墳

御覽四百四引作大顛案古今

人表作大墳此墳字疑譌顛項學乎綠圖

御覽作祿圖

帝學學乎赤松

子堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西王國湯

學乎貸子相文王學乎錫疇子斯武王學乎太公周

公學乎虢叔仲尼學乎老聃此十一聖人未遭此師

則功業不能著乎天下名號不能傳乎後世者也詩

曰不愆不忘率由舊章

德也者包天地之美

一本作大

配日月之明立乎四海之周

本多作調
毛本作周

覽乎陰陽之交

覽毛本
作臨

寒暑不能動也

本多

脫也字
毛本有

四時不能化也斂乎太陰而不濕散乎太陽

而不枯鮮潔清明而備嚴威毅疾而神

毅本多作務
今從毛本

至精而妙乎天地之間者德也

至精而妙本多作競
清而福今從毛本

微聖人其孰能與於此矣詩曰德輶如毛民鮮克舉

之

如歲之旱草不潰茂

本多作莫不潰茂下
同今從毛本唐本

然天勃然興

雲沛然下雨則萬物無不興起之者民非無仁義根

於心者也王政怵迫而不得見憂鬱而不得出聖王

在彼躡鳥視不出閤

閤前作閤

而天下隨倡而天下和何

如在此有以應哉詩曰如彼歲旱草不潰茂

道者何也曰君之所道也君者何也曰羣也爲天下萬

物而除其害者謂之君王者何也曰往也天下往之

謂之王曰善生養人者

本多作善養生者譌今依荀子君道篇改增此下亦作生

養故人尊之善辯治人者故人安之善顯設人者

舊本

顯設倒今依荀子乙

故人親之善粉飾人者

荀粉飾作藩飾

故人樂之

四統者具天下往之四統無一而天下去之往之謂

之王去之謂之亾故曰道存則國存道亾則國亾夫

省工商眾農人謹盜賊除姦邪是所以生養之也天

子三公諸侯一相大夫擅官士保職莫不治理是所以辯治之也決德而定次量能而授官賢以之爲三

公以之爲諸侯次則爲大夫是所以顯設之也

舊本
是字

下脫二十五字
今據荀子補

脩冠弁衣裳黼黻文章瑇瑁刻鏤皆

有等差是所以粉飾之也故自天子至於庶人莫不稱其能得其意安樂其事是所同也若夫重色而成文累味而備珍則聖人所以分賢愚明貴賤故道得則澤流羣生而福歸王公澤流羣生則下安而和福歸王公則上尊而榮百姓皆懷安和之心而樂戴其上夫是之謂下治而上通下治而上通頌聲之所以

興也詩曰降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

聖人養一性而御大氣

疑六氣

持一命而節滋味奄治天

下不遺其小存其精神以補其中謂之志詩曰不競

不綌不剛不柔言得中也

朝廷之士爲祿故入而不出

後漢書謝該傳注引不出作不能出下不返作不能

反山林之士爲名故往而不返入而亦能出往而亦

能返通移有常聖也詩曰不競不綌不剛不柔言得

中也

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之

乎

皇侃論語疏七引乎上有不字

孔子曰吾聞君取於臣謂之取不

曰假季孫悟告宰通曰今以往君有取謂之取無曰

假孔子正假馬之言

皇疏作故孔子正假馬之名舊本孔子下衍曰字疑是一字誤

而君臣之義定矣論語曰必也正名乎詩曰君子無
易由言名正也

韓詩外傳卷第五