

全通身略涉徑案

金匱要略淺註卷六

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園註

水氣病脈證并治第十四

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗

此言膚腫病內經槩言目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動時

欬陰股間寒足頸腫腹乃大水已成矣以手按其腹隨手而起如

裹水之狀而不分別為言然而病因不同則治法迥異師故立五

名以為大綱而脈證標本變化之微詳悉於下

男

元蔚古愚
元犀靈石

全校字

風水之脈證奈何其脈自浮浮為風故外證骨節疼痛風尚在表故惡風○皮水之脈

證奈何水行皮間內合肺氣故其脈亦浮外證附腫按之沒指其邪既去經而在皮間既去經故不

惡風在皮間故其腹外實中空如鼓腫在皮外而未及陽藏故不渴當發其汗俾皮間之水從汗解○

正水之脈證奈何三陰結而非風結故其脈沉水屬陰故其脈遲與胸中之陽相調水氣格

陽在上故其外證自喘喘為此證之眼目至於目窠如蚕兩脛腫腹大與石水證相同者不必言也○石水之脈

證奈何水聚於下而不行故其脈自沉水在下而未傷中氣中未虛冷故但沉而不遲病專在下而不及於上故其外

證少腹滿而不喘不喘為此證眼目與正水不必言也○黃汗之脈證奈何其

脈沉遲心受邪鬱故身發熱熱傷在上故胸滿陽部之邪從陽故四肢頭面腫久不愈

則邪氣侵陰榮氣不通必致癰膿

此於五條分晰其脈證也

試辨風水之證而脈浮而洪浮則為風風者天之氣也洪則為氣氣者人之氣也是皆

別其相似之病者也風氣相搏若風強於氣則氣從風而侵為癩疹身體為癢癢者

著於而稍疏洩為泄風久則生為痲癩若氣強於風則風從氣而鼓為水水成

脹喘滿難以俛仰若風氣並強相維而水液從繫之以致身體洪大腫蓋風為

汗惡風乃其的證今因汗出乃愈惡風則邪之虛無有疑議故此為風水彼不

惡風者表無小便通利非風水之上焦有寒其口多涎乃水入傷心

濕所致此為黃汗

此詳風水之病源且風水病最與黃汗相似故節末又鄭重以分

別之○風水脈浮黃汗脈沉淺而易知師故未言之

風水中有變異者不可不知也寸口脈沉滑者不見風脈中有水氣但見水脈

風之脈浮也水之脈滑也今

似屬正水然高巖
之上惟風可到故
面目腫大風為陽邪
有熱證既屬風其沉亦將變
而為浮而未變之初無

不可先正其名曰風水視其人之目窠上微腫如蠶新臥起狀其頸脈動

時時欬此正水之微也乃按其手足上陷而不起者知非正水而為氣水矣

名曰風水

此言風水證雖有變異而真面目不可掩也

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛此陰邪表實證也今反不疼即與陰邪迥別且身體

不為反為重重則便知其為而為瘥瘥則便知其為風也風水渙於外未入於內故其人不

渴病在外者宜汗故汗出即愈此為風水此外另有汗後反惡寒者此為極虛之證誤因

發汗得之亦另有芍藥甘草附子湯若前證更有渴而不惡寒者渴似

而於不惡寒處得其机開知非病風而獨病此為皮水其身腫而冷證

狀如周痺蓋以周痺為寒濕痺其陽皮水為○若前證更前胸中氣窒而

作脹不能食室而不反聚痛至暮為陰躁而不得眠明是入水傷心

則行則不能食室而不反聚痛至暮為陰躁而不得眠明是入水傷心

全在於胸此為黃汗○若前證之痛在骨節脈證却不欬而喘不渴者乃

寒傷於胸此為肺脹其狀如腫肺主皮毛發汗則愈然諸病此者均宜發

渴而下利小便數者為邪已內入恐皆不可發汗

此言風水中有類太陽脈而不出太陽證者又有相似而實為皮

水者有相似而實為黃汗者有相似而並非皮水黃汗實為肺脹

者師分別其證未出其方後人補以越婢加朮湯亦未甚周到節

末以渴者下利者小便數者戒其發汗大有深意

或問前一條云風水外證骨節疼此言骨節反不疼身體反重而

痠前條云皮水不渴此云渴何也曰風與水合而成病其流注關節者則為骨節疼痛其侵淫肌膚者則骨節不疼而身體痠重由所傷之處不同故也前所云皮水不渴者非言皮水本不渴也謂腹如鼓而不渴者病方外盛而未入裏猶可發其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別於風水之不渴而惡風也程氏曰水氣外留於皮內薄於肺故令人渴是也

風水皮水之外又有濕熱鬱於裏為裏水者一身面目黃腫其分別處在於黃若黃而汗出亦黃則為黃汗身黃而無汗出則為其脈不浮沉熱久小便不利積於內者故令病水假裏水水在裏故其脈而沉熱久小便不利積於外故令病水假令小便白利不因此自利而此自利亡其津液津液故令渴以越婢

加朮主之方見中風

此又從風水皮水外而言裏水也

尤在涇云越婢加朮是治其水非治其渴也以其身面悉腫故取

麻黃之發表以其腫而且黃知其濕中有熱故取石膏之清熱與

白朮之除濕不然則渴而小便利者而顧犯不可發汗之戒耶或

云此治小便利黃腫未去者之法越婢散肌表之水白朮止渴生

津也亦通

又有兼宿疾而致

跌陽

係胃脈脈本不伏脈亦

當伏今反緊

緊則為寒此因

其本自有寒疝腹中痛醫

不溫其寒而

反下之

陽氣重傷

卽胸滿短氣

而水病太

作所以然者陽以下而傷則決瀆無權水不行而汎

○跌陽脈因水病而

當伏今反數

數則為熱此因其人

本自有熱

熱則當

消穀而小便數今反不利

則水

液曰積 此欲作水 所以然者陰虛無以配陽 則水為熱蓄而不行也

此言水病人別有宿疾當從跌陽脈與其舊疾見證而兼顧之不

可以見腫治腫為能事

水病有五而正水之病居多當於脈而體認其所 由成然脈之元妙可以意會而不可以言傳也 寸口脈浮而遲浮

脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈

即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難

虛難相搏水走皮膚即為水矣

徐忠可云此段論正水所成之由也謂人身中健運不息所以成

雲行雨施之用故人之汗以天地之雨名之入之氣以天地之疾

風名之故寸口脈主上猶之天道必下濟而光明故曰陰生於陽

跌陽脈主下猶之地軸必上出而旋運故曰衛氣起於下焦今寸
口脈浮而遲浮主熱乃又見遲遲者元氣潛於下也既見熱脈又
見潛脈是熱爲虛熱而潛爲真潛故曰熱潛相搏名曰沉言其所
下濟之元氣沉而不復舉非沉脈之沉也今跌陽脈浮而數浮主
熱乃又見數數者衛氣止於下也既見熱脈又見止脈是客氣爲
熱而真氣爲止故曰熱止相搏名曰伏言其宜上出之衛氣伏而
不能升非伏脈之伏也從上而下者不返而終沉從下而上者停
止而久伏則旋運之氣幾乎熄矣熄則陰水乘之故曰沉伏相搏
名曰水見非止客水也恐人不明沉伏之義故又曰絡脈者陰精
陽氣所往來也寸曰陽氣沉而在下則絡脈虛小便者水道之所

從出也跌陽真氣止而在下氣有餘卽是火火熱甚則小便難於是上不能運其水下不能出其水又焉能禁水之胡行而亂走耶故曰虛難相搏水走皮膚卽爲水矣水者卽身中之陰氣合水飲而橫溢也沉伏二義俱於浮脈見之非真明天地升降陰陽之道者其能道隻字耶此仲景所以爲萬世師也

○次男元犀按仲景此節深文奧旨得徐忠可此註如暗室張燈大有功於斯道但有論無方讀者每苦無下手工夫先君從原本上下文搜討得其要緊從經方中加出一味名消水聖愈湯授政有先叔屢試屢驗奉爲枕秘厥後此方刻入時方妙用中彼時一齊衆楚無一人能發其旨以致無上名方反爲俗論所掩已卯秋

先君以老歸田重訂舊著命余讀之後頗有所悟遂於時方妙用
中一節錄此方並方論附於本節之後第方中天雄難得不妨以
附子代之茵桂絕無佳者不妨以桂枝尖代之方用天雄炮一錢
牡桂去皮一錢細辛一錢麻黃一錢五分甘草炙一錢生薑二錢
大棗二枚知母去皮三錢水二杯半先煮麻黃至二杯去上沫次
入諸藥煎八分服日夜三服當汗出如蟲行皮中卽愈水盛者加
防已二錢天雄補上焦之陽而下行入腎猶天道下濟而光明而
又恐下濟之氣潛而不返故取細辛之一莖直上者以舉之牡桂
煖下焦之水而上通於心猶地軸之上行而旋運而又恐其上出
之氣止而不上故取麻黃之勇往直前者以鼓之人身小天地惟

健運不息所以有雲行雨施之用若潛而不返則氣不外濡而脈絡虛故用薑棗甘草化氣生液以補絡脈若止而不上則氣聚為火而小便難故以知母滋陰化陰以通小便且知母治腫出之神農本草經而金匱治歷節風脚腫如脫與麻黃附子並用可以比例而明也此方即仲景桂枝薑棗麻辛附子湯加知母一味主治迥殊可知經方之變化如龍也

正水病在將成未成之際其脈如何寸口脈弦而緊緊為寒弦則衛氣為寒所結而不行衛氣不行

則藩籬不固而即惡寒衛氣不行則水液不運而沾流走於腸間遂橫流於肌膚肢體空

此言水病之初成責在衛氣以寸口主乎衛氣也意者寒從外得陽氣被抑水之所由成也

正水病在既成之際脈又何如少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難

此言水病之既成責在腎陽以少陰主腎陽也意者寒自内生而

氣化不速水之所由盛也

正水之脈有恒有反不可不知蓋以水陰也陰盛則脈沉水行皮膚營衛被遏則脈亦沉今脈得諸沉當責有水

然必合之身體腫重方可斷其為水此脈與水之病其脈應沉而出者真是

氣離根脫散於外脈澄相反故主死

此言正水之常脈則沉若陡然而出則為反也尤氏云出與浮迥

異淨者盛於上而弱於下出則上有而下絕無也

正水之治緩則築以防堤急則行其流鑿夫水病人脾胃為水氣所犯故目下有形如臥蠶水明亮而

面目鮮澤正水脈沉脈伏其人胃中津液水飲俱外溢於皮膚肌肉無以上於喉舌則為消渴此皆

水病先見之微也及其病水成則腹大小便不利其脈沉甚而絕者診其脈欲則為無

陽審其勞則為有水可於扶陽中疏下之俾水去則陽回而元自復矣

此言正水病腹大小便不利脈道被遏而不出其勢已甚子和丹

車神祐等丸雖為從權救急之計然虛人不堪姑試余借用真武

湯溫補腎中之陽坐鎮北方以制水又加木通防已川椒目以導

之守服十餘劑氣化水行如江河之沛然莫禦矣此本論中方外

之方也

問曰病下利後陰液亡則渴欲飲水飲水多而小便不利水有入而無出腹滿

固事之常也乃因而腫者其何也答曰水必得緣利後氣傷法當病水若

得小便自利則水從及汗自出者則水從外泄水自當愈然其所以

則水從

則水從外泄水

然其所以

氣內復而机自行也而辛
散滲淡之藥不足恃耳

此言客水成腫易成而亦易愈調其中氣則氣復而水自從利從
汗而行矣○有一張姓者瘧愈後日飲水數升小便不利有用四
苓加木通服之三日溺時莖痛一日夜尿不及半小蓋尿管底如
硃砂日更醫遍服利水之藥形腫日增有一老醫烏姓主以濟生
腎氣丸早吞五錢暮服六君子湯一服許以半月必愈服至二十
餘日不效又增出不寐氣喘嘔逆之逆證病家極惱前醫之失而
求治於予予診其色鼻準黃潤診其脈雖細小中而却有緩象直
告之曰此登誤在前醫救在後醫止守前此丸湯並進再十日必
效予無別法也病家埋怨已極誓不再服叩頭求請另方子不得

已以權辭告之曰前方雖佳但日服不改病氣與藥氣習以為常所以不效今且用茯苓四錢蛤蜊粉三錢燈草十四寸煎水服之三日後再服前此之藥方必另有一番好處病家喜而服之是夜小便如湧其腫亦退去十分之七皮膚中時見汗意再一服大汗如雨腫全消而神氣亦復喜告於予予令其遵馬先生丸湯之法渠弗聽從此即不服藥半月病愈體康到寓面謝時還痛說前醫之過甚矣哉醫道之弗明也詳附於此以為尤証氣內返而機自行句之鐵案亦以見醫術挾時命而行

正水病久則相傳而槩病而

心水者

水凌於心陽氣被鬱則

其身重而少氣

鬱而

其初則有五臟之分心火臟

不洩致傷

不得臥煩而躁

陽虛不能下交於陰陰氣不化則

其人陰腫

○

肝木肝水

心氣則

者水氣凌肝必傳於脾脾部在腹則其腹大不能自轉側肝氣橫脇下傳腹痛厥陰

衝逆水邪隨之而上下則時時津液微生小便續通肺金臟為肺水者肺主氣

其統御之權故其身腫治節不行小便難時時鴨溇謂如鴨糞之脾土臟

氣行四肢脾水者水氣凌脾脾其腹大四肢苦重津氣生於穀脾津液不

生但苦少氣脾氣不小便難腎者主水而藏精其所賴以為鎖鑰

下達腎水者腎氣虛不能上領心陽之氣而水凝通於心領心陽之氣其腹大臍腫腰痛

不得渴陰下濕如牛鼻上汗陽不及其足逆冷面者諸陽之會也腎

而反瘦

此分晰五臟之水以補內經所未備使人尋到病根察其致病之

臟而治之不域於脾肺腎通套成方以試病則善矣

師曰諸有水者

分其内外表裏而治之至顯分其上下尤爲確切

腰以下腫

陰爲主用

當利小便

腰以上腫

陽爲主用

當發汗乃愈

沈目南云此以鬻之上下分陰陽卽風皮正水之兩大法門也腰以下主陰水亦屬陰以陰從陰故正水勢必從於下部先腫卽腰以下腫然陽衰氣鬱決瀆無權水逆橫流疏鑿難緩利小便則愈經謂潔淨府是也鬻以上主陽而風寒襲於皮毛陽氣被鬱風皮二水勢必起於上部先腫卽腰以上腫當開其腠理取汗通陽則愈經謂開鬼門是也竊謂利水發汗乃言其常而未及其變當審實者施其常虛者施其變但治變之法欲汗者當兼補陽卽麻黃附子湯之類欲利小便者兼養其陰卽括萸瞿麥丸之類然開腠

通陽而利小便必兼變法乃爲第一義耳

按時醫治水病只守二方一曰五皮飲桑白皮橘皮生薑皮茯苓皮大腹皮各二錢取其以皮入皮不傷中氣之義上腫加紫蘇防風杏仁各三錢以汗之下腫加木通防已澤瀉赤小豆各二錢以利之且氣分加白朮黃耆肉桂之類血分加當歸川芎桃仁五靈脂之類寒加附子肉桂小茴香巴戟天乾薑之類熱加黃柏知母生蛤蜊之類諸虛合四君子湯諸實合三子養親湯輕者頗效而重病則否矣而濟生腎氣丸熟地黃四兩山萸肉山藥澤瀉丹皮肉桂車前子牛膝各一兩茯苓三兩熟附子五錢蜜丸每服三五錢百沸湯送下或作湯服此方自薛立齋極贊其妙而張景岳李

士材和之至今奉為水腫氣腫等證之神丹而不知一派陰藥中
雜以些少桂附亦從陰化久服必致陰霾四布水勢滔天不可救
援誰製此方大為金匱罪人後醫反以此方名為金匱腎氣丸荒
經侮聖大可浩歎今因沈目南有括萆瞿麥丸養陰一說余亦謂
括萆瞿麥丸之用附子與腎氣丸之附子同義恐後學錯認章旨
而誤用之則余亦薛立齋張景岳李士材之流輩耳孟夫子云爾
何曾比子於是當知昔賢當時不得已之言也

師曰 上焦主氣診 寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏則

水腫可知水腫之必關營衛 跌陽脈 不起 伏則 第不化 脾

也中焦主水穀診之 跌陽脈 而 伏則 有 二若 脾

氣衰 而不 則 水雜於 驚 澹胃而不 則 水溢於 身腫 下焦主血診之 兩

糞為

氣衰化

外而

尺兩尺為陰中之

少陽之脈沉弱卑為和火之衰左尺少陰之脈微損細為真水

若方龜蛇非一而亦非男子此則水精不化而小便不利婦人此則血化為

經水不通而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故經為血而屬於陰血滯不利則成漸為

水名曰血分男婦之病一體惟婦則有經可徵也

此言正水之偏於下焦者為血分而又合上中二焦而言為寸口

跌陽少陰上中下三診之全法也傷寒論金匱多用此筆法

男元犀按此節及下一節字字金鍼宜熟玩之

師曰血分病在下焦亦與上中二焦相關屬於虛者寸口脈沉而數上言之詳矣而屬於虛中之實者不可不知

數則為出沉則為入出則肺氣壅於陽為陽實入則水氣滯於陰為陰結跌陽

脈微而弦微則中土本傷而無胃氣弦則胃受木尅而氣不得息少陰脈沉而滑

沉則爲

病

在於裏滑則爲

裏邪之

實沉滑相搏血結胞門其

凝聚

瘕不

瀉經絡不通

而腫病大作

名曰血分

此承上節血分而言也與第八節沉則脈絡虛伏則小便難等句

互相發明又合寸口跌陽少陰而見氣壅於陽胃病於中血結於

陰分之則三合之則一也

男

元犀

按胞爲血海男女皆有之此云胞門在關元氣海之間指

膀胱之位而言也

先君口傳蔡明府名謙患水腫垂死復生驗

案用澤蘭之法本於此

尤在涇云上條之結爲血氣虛少而行之不利也此條之結爲陰

陽壅鬱而欲行不能也仲景並列於此以見血分之病有全虛者

有虛中之實者不同如此

血分爲男婦兼有之病而亦有專爲婦人問於師曰病有血分水分何而言者以婦人之病以經爲主也或有

也師曰經水前斷後病水名曰血分此病難治先病水後經水斷名

曰水分此病易治何以故去水其經自下

尤在涇云此復設問答以明血分水分之異血分者因血而病爲

冰也水分者因水而病及血也血病深而難通故曰難治水病淺

而易行故曰易治

問曰病者苦水面自身體四肢皆腫小便不利醫者脈之病人不言苦

水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微咳喘審如師言其脈何類

師曰水氣中原不得寸口脈沉而緊微爲積水緊爲積寒沉緊相搏

則微水積寒結在關元始時水與尚微年盛邪不勝不覺迫陽衰之後前

所結之邪覺營衛中稍相干陽日就損陰日加盛而結之寒微動逐挾腎氣上冲

咽喉塞噎脇下急痛此時若以温腎祛寒之法當漸愈乃醫以為留飲而大下之

未得病源病氣維繫而根不去其病根不除復重吐之誅伐無過一則大下以傷其胃一則吐傷

上焦之陽而下焦之陰火乘之以致胃家虛煩咽燥欲飲水下火乘於上陽虛於小便不

利釜底抽薪水穀不化水氣日盛而面目手足皆見浮腫又與葶藶丸下其水非

治其病根而腫勢證既盛當時如小差此後或因食飲過度腫復如前又胸脇苦痛象

若奔豚且其水氣揚溢時則欬而喘逆治當先攻擊與桂苓五味衝

氣合其即止止後乃治其欬用苓甘五味薑辛欬止其喘不治自差

所以然者病根深固不能驟除當先治衝氣欬新病而水病當在所後雖然治病必

關元結寒水病之所由來也

徐忠可云此言正水之成有真元太虛因誤治成水又誤治而變生新病當以治新病為急○按第十二章痰飲欬喘病有小青龍湯加減五方之法一字一珠宜參看

茲試為各證補言其未及而並出其方
風水 其脈必浮而其為本證之確據者則在身重又合汗出

惡風及前後論列諸證或兼或不兼者一見身重脈浮汗出惡風其為風水內挾濕氣無疑矣以防已黃芪湯王

之若胃中不和兼見腹痛者加芍藥以洩之

按此節即太陽病脈浮汗出惡風者中風症也蓋以太陽為寒水之經病則水不行水不行則必化濕而生脹滿矣故名曰風水其證身重脈浮者內挾濕氣無疑矣故以防已黃芪湯治之張隱菴

云防已生漢中紋如車輻主通氣行水芪朮解肌散濕助決瀆之
用薑棗草和營衛補中央交通上下之氣使氣行而水亦行矣腹
痛者胃不和也加芍藥以洩之濕氣肫云胃不和者加芍藥三分
可知耳徐註謂爲補脾之虛誤矣

防已黃芪湯

見濕病○尤云
水與濕非二也

風水

證身重則爲
濕多而此則

惡風一身悉腫

則爲
風多

脈浮不渴

病在表而不在
也身原無汗而

續偶見
其

自汗出身

無大熱

其微熱不去
爲表實也以

越婢湯主之

徐忠可云上節身重則濕多此節一身悉腫則風多風多氣多熱
亦多且屬急風故欲以猛劑劑之○惡寒爲衛虛加附子古今錄

驗加朮並驅濕矣

越婢湯方

麻黃

六兩

石膏

半斤

生薑

三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

惡風加附子一枚○風水加朮四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中

前論已詳不必再贅惟

四肢蟲蟲動者

更為皮水

之的證以防已茯苓湯主之

此為皮水證出其方治也

防已茯苓湯方

防已

黃芪

桂枝

各三兩

茯苓

六兩

甘草

二兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

一身面目
黃腫謂之
裏水
乃風水深入肌肉非藏府之表裏也
越婢加朮湯主

之
欲迅發
其汗
甘草麻黃湯亦主之

此為裏水證出其方治也

越婢加朮湯方
見上

甘草麻黃湯方

甘草 二兩
麻黃 四兩

右二味以水五升先煮麻黃去上沫內甘草煮取三升溫服一升

重覆汗出不汗再服慎風寒

水之為病其脈沉小屬少陰
即為石
水彼夫
浮者為風
即是風
水其內
無水而
虛脹

者
其病不
為水而
為氣
氣病不
可發汗
水病
發其汗即已
然而發汗之法
脈沉者在

少陰當溫其經 宜麻黃附子湯 服浮者水在皮毛 宜杏子湯當通其肺

此為石水證出其方也而並言及風水與氣腫從反面掉出正旨
時文有借賓定主之法

漢文已開之

麻黃附子湯方

麻黃三兩 附子一枚 甘草二兩

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八

合日三服

杏子湯方

闕恐是麻黃杏仁甘草石羔湯

逆面不順謂之厥而皮水浸淫日久腐潰面出水者厥而不順之證也蒲灰散主之

此言皮水潰爛謂之厥出其外治之方也諸家俱作水傷陽氣而厥冷解誤矣此照錢太醫定之

蒲灰散方 見消渴

問曰 汗出黃色而身不黃與發黃之證異別其名曰黃汗 黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴

狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汗脈自沉 前此詳其病狀而其病源 何從得之 請再

申言而出

師曰以汗出入水中浴水從汗孔入得之

蓋汗出則腠疎客水之氣從毛

其方治

孔而傷其心故水火相蒸而色黃水氣搏結而脈遲然此證亦有從酒後汗出當風所致者雖無外水而所出之汗因風內返亦是水也凡脾胃受濕濕久生熱濕熱交蒸而成黃者皆可以汗出入水之氣推之也 宜葦苳桂酒湯主之

此為黃汗證出其方治也

尤在涇云黃汗之病與風水相似但風水脈浮而黃汗脈沉風水

惡風而黃汗不惡風爲異其汗沾衣色正黃如蘗汁則黃汗之所
獨也風水爲風氣外合水氣黃汗爲水氣內遏熱氣熱被水遏水
與熱得交蒸互鬱汗液則黃黃芪桂枝芍藥行陽益陰得苦酒則
氣益和而行愈周蓋欲使營衛通行而邪氣畢達耳云苦酒阻者
欲行而未得遽行久積藥力乃自行矣故曰服至六七日乃解
又云前第二條云小便通利上焦有寒其口多涎此爲黃汗第四
條云身腫而冷狀如周痺此云黃汗之病身體腫發熱汗出而渴
後又云劇者不能食身疼重小便不利何前後之不侔也豈新久
微甚之辨歟夫病邪初受其未鬱爲熱者則身冷小便利口多涎
其鬱久而熱甚者則身熱而渴小便不利亦自然之道也

黃芪芍藥桂枝苦酒湯方

黃芪 五兩 芍藥

桂枝 各三兩

右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升溫服一升當心煩服

至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

黃汗之病

陽被鬱而不下通則

兩脛自冷

身熱而脛冷為黃汗之的證

假令

一身中盡

發熱此屬

歷節

不為黃汗也然黃汗鬱證也汗出則有外達之機若

食已汗出

乃榮中之熱因氣之動而外浮

又身常

暮盜汗出者

乃榮中之熱乘此

皆責之

榮氣也

若汗出已反發熱者

是熱與汗俱出於外也

久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡

所謂自內之外而盛於外

也若身重汗出已輒輕者

是濕與汗俱出也然濕雖出而陽亦傷

久久必身臃臃即胸

中痛又若從腰以上汗出

以下無汗

是陽上通而

故腰臃弛痛如有物

在皮中之狀不能便捷劇而未經者則窒於不能食壅於肉身疼重

鬱於心而煩躁閉於小便不利此其進退做甚之機不同如此而要此為

皆水氣傷心之所致可以切指之曰

黃汗以桂枝加黃芪湯主之

此言黃汗變證不一總緣發黃本為鬱病得汗不能透徹則鬱熱

不得外達所以又出一桂枝加黃芪之方法也

桂枝加黃芪湯方

桂枝各三兩芍藥各三兩甘草各二兩黃芪各二兩生薑三兩大棗十二枚

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾啜熱稀粥一升餘以

助藥力溫覆取微汗若不汗更服

師曰心營肺衛脈寸口脈遲而濇遲者其病在營無則為寒濇者其

應寸口今以速衛氣之行

衛無以致營血之濡為血不足再診之胃脈跌陽脈微而遲微則知其為不足

氣遲則知其不足為寒合寸口跌陽而寒而氣血不足即手足逆冷

蓋以陽氣起於四肢以貫一身而調營衛故也手足逆冷則營衛不利則腹滿脇

鳴腔中純相逐氣轉膀胱營衛俱困乏勞蓋以營衛受氣於陽明而

經云巨陽主氣為諸陽所屬要知膀胱內主津液之灌陽熱氣不通

注則為陽中之陰外主陽熱之布護則為陽中之陽陽熱通則陰失

即身冷陰之氣不通即骨疼此陰陽之各陽前而陰不通則陰失

寒陰前向陽不通則陽獨痺不仁此陰陽之互相為病也總由陰陽

陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散若證實者得則失氣邪從

喧吹而虛者得則遺溺邪從小便湧溢而行病之所以名曰氣分

此非黃病因黃病之脈沉上下營衛不通等證觸類引伸而及於

氣分之專證其實水與氣雖分有形無形而其源則非二也腫與
脹雖分在外在內而其病則相因也然每見病脹者以治水之法
施之往往不效至腹脹而四肢不腫名曰單鼓脹或因水病而攻
破太過者有之或因宿有癥瘕積塊痞塊重加外感內傷而發者
有之有日積月累初時不覺及覺而始治之則已晚矣若至腹大
如箕腹大如囊雖盧扁亦莫之何內經明脹病之旨而無其治仲
景微示其端而未立其法後人用大攻大下大補大溫等劑愈速
其危而不知仲景於此節雖未明言脹病單鼓而所以致此之由
所以治此之法無不包括其中下節兩出其方一主一賓略露出
鼓脹之概俛令人尋繹其旨於言外○按沈自南以大氣二字指

膻中之宗氣而言頗爲得解喻嘉言寓意草謂人身胸中空曠如
大空地氣上則爲雲必天氣降而爲雨地氣始收藏不動誠會上
焦如霧中焦如漚下焦如瀆之意則雲行雨施而後溝瀆皆盈水
道通決乾坤有一番新景象矣此義首重在膀胱一經經云膀胱
者州都之官津液藏焉氣化則能出矣如人之飲酒無算而不醉
者皆從膀胱之氣化而出也膻中位於膈內膀胱位於腹內膀胱
之氣化則空洞善容而膻中之氣得以下運若膀胱不化則腹先
脹而膻中之氣安能下達耶然欲膀胱之氣化其權尤在於葆腎
腎以膀胱爲府者也腎氣動必先注於膀胱屢動不已膀胱滿脹
勢必奔逆於胸膈其窒塞之狀不可明言腎氣不動則收藏愈固

膀胱得以清淨無爲而臚中之氣注之不盈矣臚中之氣下注則胸中曠若太空矣

徐忠可云仲景於論正水後結出一血分於論黃汗後結出一氣分何也蓋正水由腎受邪發於下焦下焦血爲主用故論正水而因及於經血不通黃汗由心受邪發於上焦上焦氣爲主用故因黃汗而推及於大氣不轉惟上下之氣血陰陽不同此仲景治黃汗以桂枝爲君主取其化氣而治正水以麻黃爲君主取其入營也石水以附子爲主取其破陰也審其立言之次第則立方之意不曉然耶

病

在氣分

大氣下
心下堅大如盤邊如旋盤

其勢亦已甚矣然不直攻其氣而用辛甘溫藥行

陽而化 氣以 桂甘薑棗麻辛附子湯主之

此承上節氣分之結病而出其方治也

桂甘薑棗麻辛附子湯方

桂枝

生薑

各三兩

細辛

甘草

麻黃

各二兩

附子

一枚

大棗

十二枚

右七味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫二服

當汗出如蟲行皮中即愈

既結之陽復散行於周身乃有是象

若夫病源不同而病形相類者不可不辨而藥之

心下堅大如盤邊如旋盤

當於所言之病因病證細辨而

知其

水飲所作

乃氣分之大有形藥宜苦泄以

只朮湯主之

此言水飲以別血氣分亦借實以定主也

枳木湯方

枳實 七枚 白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中軟即當散也

附方

外臺防己黃芪湯治風水脈浮為在表其人或頭汗出表無他病

病者當下重從腰以上為和腰以下當腫及陰難以屈伸 方見風濕

此卷之末
 凡有
 其
 人
 之
 事
 也

三
 侯
 令
 盛
 三
 報
 與
 中
 煉
 暗
 留
 精
 密

長
 風
 揚
 志

卷
 六

金匱要畧淺註卷七

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園註

男元蔚古愚
元犀靈石

全校字

黃瘧病證并治第十五

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為瘧瘧

者風與濕合而不去若疼

中風

所以然者

風得濕而變熱濕應脾而內行是以

四肢

不疼痛而苦煩脾病

色必黃

脾以其所瘵之

熱以

外行

則肢體面目盡黃矣

此以寸口脈而言黃瘧初時之病因也

跌陽脈緊而數數則為熱

胃

熱則消穀緊則為寒

脾寒

食即為滿

滿者

必生濕是胃熱而脾濕為黃痺之病源也○尺脈浮為風傷於腎跌陽脈緊為寒傷於脾

是腎得風生熱脾得寒○凡風熱濕相搏其氣必歸脾胃脾胃者倉廩之官也食穀

生濕為黃痺之病源也○助其熱即而為眩穀氣而不消則胃中苦濁濁氣自下流若小便通則濁

小便不通則濁雖下流而不外出於是陰臟被其寒而熱流入膀胱膀胱為太陽

肌表故身體盡黃名曰穀瘵以病雖始於風寒而實成於穀氣也

此言跌陽脈以明胃熱脾寒鬱而成瘵又言腎脈浮跌陽脈緊為

腎熱脾寒亦能鬱而成瘵又歸於膀胱之不化氣以膀胱主一身

之肌表不化氣則濕熱無去路而亦成瘵其病雖有各經之不同

而總以脾胃為主故以穀瘵結之

額上心之部也腎邪重而黑腎熱上行而微汗出手足心宮屬心泉屬腎

腎虛不能配火
水火未濟則
手足中熱
西主腎腎虛則其熱
薄暮即發
膀胱病則外府必急

腎虛不能攝水則
小便自利
此得之房勞過度熱從腎出故
名曰女勞瘵
至腹滿如水狀
脾

兩敗不治

此為女勞瘵而另言其證也

脾虛黃色有因於酒者酒多濕而性陽故傷在上焦心為酒所因則
心中懊憹而熱
熱內蓄則
不能食
熱上行則

時欲吐
酒氣熏心而味歸脾胃而作黃
名曰酒瘵

此言酒瘵之證也

瘵病屬實者多而屬虛亦復不少
陽明病
實者脈必數今竟
脈遲
其胃弱可知胃弱則化穀不速
食難用飽

飽則不運火
聚而
發煩
胃中填塞上下俱阻
頭眩
濁者阻於下
小便必難此

因穀氣鬱而生熱而非胃有實熱察其病勢
欲作穀瘵雖下之腹滿如故所以然者以脈

遲為虛故也

此言胃虛欲作穀瘕之證也

上言心中懊憹等證酒瘕之證猶未備也今且歷陳之夫病酒黃瘕固屬上焦之病而實不止於上焦也水出高原上焦

濕熱既盛其下必小便不利然其有確切不候曰心中熱從心熱來其小便不利自不等於穀

瘕之小便不通其足下熱及不等於女勞瘕是其為酒瘕證也

酒黃瘕者以心中熱或於心而無熱無熱則靖則言了了然亦有心

竟注於腹滿為欲吐又驗鼻燥則知其為陽明證無疑夫腹滿宜下

腹滿而且欲吐則可其脈浮者為邪近先吐之沉弦者為邪近先下

之亦在乎臨證而消息也

上言無熱吐下尚未可定也若酒瘕心中熱而且欲吐者乘機吐之則愈

此言可下為無熱酒瘰而心中熱病下之則傷其下其陽明之邪乘而腹滿者言也若酒瘰在上而誤下之虛從支別入少陰積

漸而腎傷故久久為黑瘰乙癸同源目青腎病面黑然雖曰黑瘰而其原則仍是酒家故心

中熱氣如噉蒜齏狀此於變證中露出酒瘰真面目也腎大便正黑

血不榮於表則皮膚爪之不仁此絕類女勞瘰何以知其為酒瘰也其脈浮

帶弱其色雖黑黑中仍帶微黃故知之

此四節言酒瘰之相因為病以補二條懊憹等證所未備也

師曰病黃瘰濕熱也濕淫於內則煩喘胸發熱煩渴胸滿口燥者以

病發時不用正解之火劫逼其汗以熱雨熱相搏所得然使熱不與濕合必不作黃

凡黃家所得從濕得之原不可以一下盡一身盡發熱而黃而肚熱

視一身之熱為尤甚其法也須審其熱盡在於裏法當下之

是因火劫而令火

此槩言黃瘧有因誤火而得之證又辨其濕熱相合者為瘧病之

常獨熱在裏者為瘧病之變使人分別論治也

瘧病將成未成必先見有一脈沉裏熱渴欲飲水飲水多而小便不利者

二證而可卜之凡病在裏則水無去路則鬱於裏而為皆可卜發黃○脾之部位在腹脾之脈絡連舌本散舌下若腹

濕濕與熱合交相蒸鬱其滿舌痿黃是脾有濕而不行矣又胃不和則卧不安若躁不得睡是胃有熱而不和矣濕熱相合為屬黃

家

此二節言黃之將成欲人圖之於早不俟其既成而藥之意含言

外

黃者土之色也土無定位寄蓋謂十八王於四季之未各十八日或黃瘧之病當以十八日為期日脾氣至

而虛者當復即治之者當十日以上即瘥不踰乎十八日之外乃妙實者亦當通也使其若踰十八日不瘥而

反劇為

土氣不能難治
應期而王

此言黃瘧之愈有定期欲醫者期前而速治也○按沈目南云此

取陽病陰和陰病陽和為大綱也十八乃三六陰數之期也十日

二五陽土之數也黃瘧乃濕熱鬱蒸陽邪亢極脾陰大衰故治之

須候一六二六三六陰氣來復制火之期而為定期若至十日以

上土陰氣復則當瘥而反劇者乃脾陽亢極陰氣化滅故為難治

此雖非正解亦互相發明

瘧病是鬱熱
外蒸之象

瘧而渴者

內熱更甚
內外交病

其瘧難治瘧而不渴者

熱從外宣
內之正氣

自其瘧可治發於陰部

裏為陰裏
氣之逆

其人必嘔

發於陽部

表為陽表
邪之盛

其人

振寒而發熱也

此以渴不渴別瘧之難治可治以嘔吐寒熱辨黃之在表在裏也

今試為瘧病出其方

穀瘧之病

其初多病寒熱其

寒熱作時

不食

寒熱止時即或時食

食即

熱上衝面

頭眩內滯塞而

心胸不安

濕痰熱鬱不解

久久身

面發黃為穀瘧

以

茵陳蒿湯主之

此為穀瘧證而出其方也

徐忠可云前第一段論穀瘧不言寒熱而有小便不通第二段論

穀瘧不言心胸不安而有小便必難此獨不言及小便蓋穀瘧證

亦有微甚不同前所云小便不通此勢之甚急者也所云陽明病

脈遲者小便必難乃既見陽明證而因脈遲挾虛以致不運此表

病中之間有者也若此云寒熱則非二三日之病矣不食食即頭

眩則雖眩而食未嘗斷可知矣故曰久久發黃見遲之又久乃相

因而爲病其勢漸而緩則小便亦未至不通耳然觀方下註云一宿腹減此亦必小便不快而腹微脹可知但不必專責之耳穀瘴三證止出一方蓋陽明病一至發黃則久暫皆宜開鬱解熱故此方實爲主方若陰黃則後人以附子合茵陳乃此方之變也按心胸不安與酒瘴之心中懊懣亦不同彼因心中熱至有無可奈何之象此言不安僅微煩也卽陽明脈遲證所謂發煩頭眩耳

茵陳蒿湯方

茵陳蒿 六兩
梔子 十四枚
大黃 二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

凡發熱而不惡寒為陽明病若黃家當申酉之時名曰日晡所應其發熱而反惡寒此非陽

證為女勞得之以女勞之病在腎腎之腑為膀胱申時氣血注於膀胱酉時氣血注於腎也腎為熱逼則膀胱必

急膀胱既少腹亦滿其身雖盡黃而額上獨黑一身雖足下尤熱因

此病勢浸淫腎血遍於周身不獨額上而身上俱作黑瘡然其中猶有可疑者腹脹便溏證同脾濕然究其腹脹非

而如水狀大便必變黑而時溏此女勞之病腎熱而非脾濕水不行

病也但證兼腹滿者為腸氣併傷較為難治以硝石礬石散主之

此為女勞瘵出其方治也立論獨詳所以補前之未備也

硝石礬石散方

硝石熬黃礬石燒等分

右二味為散大麥粥汁和服方寸七日三服病隨大小便去小便

正黃大便正黑是其候也

酒瘴

前論已詳似可毋庸再贅矣而

心中懊懣

為此證第一的據

或熱痛

為此證中之更甚者以

梔子

大黃湯主之

此為酒瘴而出其方治也

梔子大黃湯方

梔子

十四枚

大黃

二兩

枳實

五枚 豉一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

諸凡

病黃家

槩屬濕熱交鬱而成小便為氣化之主

但利其小便

下交氣通則諸氣自不能久鬱

假令

脈浮

則氣病全滯於表分徒利其小便無益也

當以汗解之宜桂枝加黃芩湯主之

此以下皆治正黃瘴方也

徐忠可云黃癩家不獨穀癩酒癩女勞癩有分別即正黃癩病邪乘虛所着不同予治一黃癩百藥不效而垂斃者見其偏於上令服鮮射干一味勛許而愈又見有偏於陰者令服鮮益母草一味數勛而愈其凡有黃癩初起非係穀癩酒癩女勞癩者輒令將車前根葉子合搗取自然汁酒服數碗而愈甚有卧床不起者令將車前一味自然汁數盃置床頭隨意飲之而愈然則汗下之說亦設言以啓悟其可無變通耶

桂枝加黃芪湯方

見水氣

諸黃緣濕熱經久變爲堅燥譬如蠶麵濕合熱鬱而成黃熱久則濕去而乾也以

猪膏髮煎主之

此言黃癩中另有一種燥證飲食不消胃脹有燥屎者而出其方

治也徐氏謂爲穀氣實所致并述治友人駱天游黃瘰腹大如鼓百藥不效服猪膏髮灰各四兩一劑而愈

按此條師止言諸黃二字而未詳其證余參各家之說而註之實未愜意沈目南註浮淺又極附會余素不喜惟此條確有悟機姑錄而互參之其云此黃瘰血分通治之方也寒濕入於血分久而生熱鬱蒸氣血不利證顯津枯血燥皮膚黃而暗晦卽爲陰黃當以猪脂潤燥髮灰入血和陰俾脾胃之陰得其和則氣血不滯而濕熱自小便去矣蓋瘰皆因濕熱鬱蒸相延日久陰血必耗不論氣血二分皆宜兼滋其陰故云諸黃主之

猪膏髮煎方

猪膏 半觔 亂髮 加雞子大三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出

黃癰病

審其當用表裏兩解法者以

茵陳五苓散主之

若夫脈沉腹滿在裏則為大黃硝石湯證脈浮無汗

在裏則為桂枝加黃芪湯證矣當知此方非治黃通用之方

此為黃癰而出表裏兩解之方也徐云治黃癰不貴補存此以備

虛證耳

茵陳五苓散方

茵陳

十分

五苓散

五分

右二味和先食飲服方寸七日三服

黃癰腹滿小便不利而赤

裏實也黃癰最難得汗若

自汗出

表和也

此為表和裏實

實當下之宜大黃硝石湯

此為黃瘰而出其裏實之方也視梔子大黃及茵陳蒿湯較峻

大黃硝石湯方

大黃

黃蘗

硝石

各四兩梔子

十五枚

右四味以水六升煮取二升去滓內硝更煮取一升頓服

黃瘰病

實熱者小便當赤短若

小便色不變

且欲自利

其無內熱確鑿有據可知其

腹滿而

喘

非裏實氣盛乃為虛滿虛喘也雖有瘰熱亦

不可

以寒下除其

熱熱除

則必寒而

噦噦

者

宜先調其胃降其逆然後消息治之以

小半夏湯主之

此為黃瘰之虛證誤治增病而出其救治之方非謂小半夏湯即

能治黃瘰也後人以理中湯加茵陳蒿頗有意義

小半夏湯方 見痰飲

諸黃腹痛而嘔者 少陽之木邪尅土也 宜柴胡湯

此言黃瘰有土受木尅之證以柴胡湯治其嘔痛亦非謂柴胡湯

治諸黃也止言柴胡湯未分大小意者隨見證而臨時擇用也

柴胡湯方

男子黃小便自利 知非濕熱交鬱之黃而為土虛其色外現之黃 當與虛勞小建中湯

此為虛黃證而出其方也黃證不外於鬱虛得補則氣暢而鬱開

鬱開則黃去矣單言男子者謂在婦人則血分有熱正未可知又

當另有消息也

尤在涇云黃瘰之病濕熱所鬱也故在表者汗而發之在裏者攻

而去之此大法也乃亦有不濕而燥者則變清利爲潤導如猪膏
髮煎之治也不熱而寒不實而虛者則變攻爲補變寒爲溫如小
建中之法也其有兼證錯出者則先治兼證而後治本證如小半
夏及小柴胡之治也仲景論黃痺一證而於正變虛實之法詳盡
如此其心可謂盡矣

附方

瓜蒂散治諸黃

方見
病

按刪繁方云服訖吐出黃汁亦治脈浮欲吐者之法也

千金麻黃醇酒湯治黃痺

麻黃 三兩

右一味以美酒五升煮取二升半頓服盡冬月用酒春月用水煮

之

驚悸吐衄下血胸滿痰血病脈證第十六

寸口脈動而弱

為驚悸之主脈也驚動即為驚

悸日內惕氣怯則脈弱

弱則為

悸

外有所觸內不自主則脈動而弱有驚與悸而並見者有驚與悸而各見者

此言驚屬外一邊悸屬內一邊驚悸並見為內已虛而外復干之

也

師曰

衄為清道之血從督脈由風府貫頂下鼻中其所以上越而妄出者由肝腎之鬱熱逼之也若其人

尺脈浮

則知腎有

游火矣

目睛暈黃

則知肝有蓄熱矣肝腎之火上冲則

衄未止若

暈黃去目睛慧了

肝腎之熱

故俱除

知衄今止

此言血隨火而升也

又曰

血既為陽經清道之血總非陰經所主彼手足少陽之脈不能入鼻頰所以不主衄也主之者惟手足太陽手足陽明四經太

陽行身之表為開春生夏長陽氣在表有開之義也故

從春至夏衄者

屬

太陽

陽明行身之裏為闔秋收冬藏

陽氣在裏有闔之義故

從秋至冬衄者

屬

陽明

此有四時合四經而提衄血之大綱也四時宜活看

尤在涇云血從陰經並衝任而出者則為吐從陽經並督脈而出

者則為衄故衄病皆在陽經但春夏陽氣浮則屬太陽秋冬陽氣

伏則屬陽明為異耳所以然者就陰陽言則陽主外陰主內就三

陽言則太陽為開陽明為闔少陽之脈不入鼻頰故不主衄也

或問衄皆在陽是已然所謂尺脈浮目睛暈黃者非陰中事乎曰

前所謂尺脈浮目睛暈黃者言火自陰中出非言衄自陰中來也
此所謂太陽陽明者言衄所從出之路也誰謂病之在陽者不即
為陰之所迫而然耶

衄家為陰血已亡不可再汗以重竭其陰若汗出必額上陷中脈為熱所燦而緊急得

血而能視血亡則目直視不能眴陽歸於陰則不得眠

此言衄家當以發汗為戒也知所戒則知所治矣況瀉心湯黃土湯皆衄證之的方乎○高士宗云欲辨衄之重輕須察衄之冷熱衄出覺熱者乃陽明絡脈之血輕也治宜涼血滋陰衄出覺冷者乃陽明經脈之血重也治宜溫經助陽要言不煩特附錄於此

男元犀按瀉心湯即涼血之劑黃土湯即溫經之劑但後人多用

滋陰究不若養陰引陽之為得矣

病人面無色便知其氣血衰而不華於面也無寒熱便知其外無病而內自虧也

陽今按其脈沉為腎弦為肝其脈沉弦並見者是龍雷之火迭發血隨上溢而為無色按脈當別陰

浮為陰虛弱為陽弱浮弱之極手按之即絕者陽不下交於陰則陰下血若察其面

脈浮弱而竟見煩欬者易故蓋日月出矣燭火無光此為胸中之陽不宜而

而血隨之可以必其吐血陰火乘之乘於心則煩乘於肺則欬欬則氣逆於上

合參此條面無色三字是主蓋人身中陰陽相維而陰實統於陽

血者陰也故陽能統陰則血無妄出今面無色知其陽和不足陽

和不足則陰火乘之假令脈平則如平人無事尚可支特而度日

也今觀其面既已無色察其證又無表邪之寒熱而診其脈何以

忽見此沉弦之象當知沉為腎弦為肝沉弦並見為肝腎之氣不靖龍雷之火肆逆於上逼血奔於清道則為衄矣若面無色其脈不為沉而為浮不為弦而為弱浮為陰虛弱為陽弱極其虛弱之象以手按之即絕此為陰陽兩虛而陽為陰主若虛在下焦之陰無元陽以維之而血下漏矣面無色脈浮弱按之絕者忽見煩欬證煩屬心欬屬肺心肺病而胸中之陽不能以禦陰火血隨虛火湧於濁道則從口出矣已上三條皆起於真陽不足血無所統故治血之良法大概苦寒不如甘溫補腎必兼補脾所以黃土湯原治先便後血之證其方下小註云亦主吐衄此即金針之度也余每用此方以乾薑易附子以赤石脂一斤代黃土取效更捷甚者

加乾側柏四兩鮮竹茹六觔

夫人卒吐血血後不欬其證欬逆上氣則陰虛而陽無附麗矣若其脈數而身有

熱夜間不得卧者是既耗之陰而從獨勝之勢主死

此言血後真陰虧而難復也若用滋潤之劑恐陰雲四合龍雷之火愈升若用辛溫之方又恐孤陽獨勝而燎原之勢莫當師所以定其死而不出方也余於死證中覓一生路用二加龍骨湯加阿

膠愈者頗多

吐血有不盡由於氣虛不攝者夫有不酒客熱積於胃而上熏於肺者亦有不盡由於陰虛火盛者夫有酒客乎熏於肺則肺為熱傷未有欬者欬則擊必致吐血此與上言吐血分途以其因極飲過度所致也

此言酒客吐血專主濕熱而言凡濕熱盛者皆可作酒客觀也師

未出方余用瀉心湯及猪苓湯或五苓散去桂加知母石膏竹茹

多效

寸口脈按輕弦而按重大弦則為陽氣微減大則為外盛乾減則陽不為

諸寒乾則陰不為中虛虛寒相搏此名為革革脈不易明以弦減乾

明者明矣婦人則不能安半產不能調漏下男子則亡血

此因上二節一言陰虛一言陽盛恐人誤走滋陰瀉火一路故於

此節急提出虛寒失血之證以見陽虛陰必走也可見古人立言

精密

上言衄家不可汗慮其亡陰然而不止亡其陰也凡亡血者既亡不可發其表更傷其陽若汗

出陽不即寒慄陰不而動振外周

此通承上節，初後復汗為渴，其陰此則並亡其陽也。

試言瘀血之證，病人之不到而胸滿，血瘀不榮於唇則唇痿，血瘀而色青，血瘀而氣

不化，液則口燥但欲漱水而不欲嚥，上雖燥而中無熱，身無寒熱，脈微大來

遲，以血積經隧則腹本不滿，其人竟言我滿，外無形而內有滯，知

壅在陽也，此為有瘀血。○病者如有熱狀，煩滿口乾燥而渴，既現如此之

大之熱，其脈反無熱，此非陽之為陰，內伏何是，即瘀血也。瘀屬當

脈乃其脈反無熱，此外擾為陰內伏何是，即瘀血也。瘀屬當

下之

此二節辨瘀血之見證也。

徐忠可云：仲景論婦人有瘀血，以其證唇口乾燥，故知之。則此所

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

謂唇痿口燥，即口乾燥足證。瘀血無疑矣。然前一證言漱水不欲

全圖要略 卷一
一三
嘔後一證又言渴可知瘀血證不甚則但漱水甚則亦有渴者蓋

痰久而熱鬱也

試為驚者
出其方
火邪者
所包者廣不止以火逼劫亡陽驚狂一證然舉桂
其方治可以啓其悟机但認得火邪為主即以

枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

此為驚證出其方也以火邪二字為主而其方不過舉以示其槩

也

徐忠可云驚悸似屬神明邊病然仲景以此冠於吐衄下血及痰

血之上可知此方重在治其痰結以復其陽而無取乎鎮墜故治

驚全以宣陽散結寧心去逆為主至於悸則又專責之痰而以半

夏麻黃發其陽化其痰為主謂結邪不去則驚無由安而正陽不

發則悸邪不去也

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯方

桂枝

三兩 去皮

甘草

二兩 炙

龍骨

四兩

牡蠣

五兩

生薑

三兩

大棗

十二枚

蜀漆

三兩 洗

云腥

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓

溫服一升

為悸者 出其方

心下悸者半夏麻黃丸主之

此為悸證出其方也但悸病有心包血虛火旺者有腎水虛而不交於心者有腎邪凌心者有心臟自虛者有痰飲所致者此則別

無虛證惟飲氣之為病歟

半夏麻黃丸方

半夏

麻黃

各等分

右二味末之煉密和丸小豆大飲服三九日三服

為吐血不止者出其方凡吐血者熱傷陽絡當清其熱勞傷陽絡當理其損今

吐血

服諸寒涼止血之藥而

不止者

是熱

傷陰分必用溫散之品宣發其熱則陰分之血不為熱所逼而自止以

柏葉湯主之

此為吐血不止者出其方也吐血無止法強止之則停瘀而變證

百出惟導其歸經是第一法詳於時方妙用三字經實在易三書

不贅又徐氏謂此方有用柏葉一把乾薑三片阿膠一挺合煮入

馬通汁一升服無馬通以童便代之存叅

柏葉湯方

柏葉

乾薑啓三

艾三把

右三味水五升取馬通汁一升合煮取一升分温再服千金加阿膠三兩亦佳

爲先便後血者出其方凡

下血先便後血此遠血也以黃土湯主之

尤在涇云下血先便後血者以脾虛氣寒失其統御之權以致胞中血海之血不從衝脈而上行外達滲漏於下而失守也脾去肛門遠故曰遠血

高士宗云大便下血或在糞前或在糞後但糞從腸內出血從腸外出腸外出者從肛門之宗眼出也此胞中血海之血不從衝脈而上行外達反滲漏於下用力大便血隨便出矣

徐忠可云下血較吐血勢順而不逆此病不在氣也當從腹中求
責故以先便後血知未便時氣分不動直至便後努責然後下血
是內寒不能溫脾脾元不足不能統血脾居中土自下焦而言之
則爲遠矣故以附子溫腎之陽又恐過燥阿膠地黃壯陰爲佐白
朮健脾土之氣土得水氣則生物故以黃芩甘草清熱而以經火
之黃土與脾爲類者引之入脾使脾得煖氣如冬時地中之陽氣
而爲發生之本真神方也脾腎爲先後天之本調則營衛相得血
無妄出故又主吐衄愚謂吐血自利者尤宜之

愚每用此方以赤
石脂一觔代黃土

如神或以乾薑代附子或加
鮮竹茹側柏葉各四兩

黃土湯方

亦主
吐衄

甘草

乾地黄

白朮

附子各三兩

阿膠三兩

黃芩三兩

竈中黃土半勛

右七味以水八升煮取三升分温三服

為先血後便者出其方凡

下血先血後便此近血也

以赤豆當歸散主之

方見狐惑中

尤在溼云下血先血後便者由大腸傷於濕熱熱氣太盛以致胞中血海之血不能從衝脈而上行滲漏於下而奔注也大腸與肛

門近故曰近血

為吐血衄血妄行不止者出其方病人

心中之陰

氣不足

則陽獨盛逼其胞中血出於濁道則為

吐血逼其

胞中血海之血出於清道則為

衄血須以苦寒下瘀之藥降其火

瀉心湯主之

此為吐衄之神方也妙在以連芩之苦寒泄心之邪熱即所以補

心之不足尤妙在大黃之通止其血而不使其稍停餘瘀致血愈
後釀成欬嗽虛勞之根具金下抽薪而釜中之水自無沸騰之患
此中秘旨非李時珍李士材薛立齋孫一奎張景岳張石頑馮楚
瞻輩所能窺及濟生用大黃生地汁治衄血是從此方套出

瀉心湯方

大黃

二兩

黃連

黃芩

各一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之

按金匱所論血證雖極精微而血之原委尙未明示致後人無從
窺測余閱高士宗張隱菴書視各家大有根據但行文滯晦繁冗
讀者靡靡欲卧今節錄而修飾之以補金匱所未及人身毛竅之

內則有孫絡孫絡之內則有橫絡橫絡之內則有經焉經與絡皆

有血也其孫絡橫絡之血起於包中之血海乃衝任脈之所主經云

衝脈於臍左右之動脈是也腹之下為小腹小腹兩旁為少腹少腹者厥陰肝藏胞中血海之所居也以血海居膀胱之外名曰胞

中居血海之內故曰膀胱者胞之室也其血則熱肉充膚澹滲皮毛皮毛而外肺氣

主之皮毛之內肝血主之蓋以衝任之血為肝所主即所謂血海

之血也行於絡脈男子絡唇口而生髭鬚女子月事以時下此血

或表邪迫其妄行或肝火熾盛或暴怒傷肝而吐者以致胸中之

血不充於膚腠皮毛反從氣衝而上湧於胃腕吐此血者其吐必

多吐雖多而不死蓋以有餘之散血也其經脈之血則手厥陰心

包王之乃中焦取汁以奉生身之血也行於經隧內養其筋外

於脈莫貴於此必不可吐吐多必死也經云陽絡傷則吐血陰絡

傷則便血此血海之血也即上所一息不運則機針窮一絲不續

則霄壤判此經脈之血也營行脈中如機針之轉環一絲不續乃

而即死者非有傷於然高士宗以絡血經血分此證之輕重死生

可謂簡括第有從血海而流溢於中衝脈與少陰之大絡起於腎

上循背裏心下夾脊多血雖不可與精專者行於經隧以奉生身

之血並重而視散於脈外充於膚腠皮毛之血貴賤不同如留積

於心下胸中必脹所吐亦多而或有成塊者比因焦勞所致若屢

吐不止或咳嗽而成勞怯或傷腎藏之原而後成虛脫所謂下厥

上竭為難治也喻嘉言寓意草以阿膠煮湯送下黑傷丹其有身體不勞內無所損卒

然咯血數口或紫或紅一咯便出者為脾絡之血脾之大絡絡於

周身絡脈不與經脈和諧則有此血下不傷陰內不傷經此至輕

至淺之血不藥亦愈若不分輕重槩以吐血之法治之如六味地黃湯三才

湯加藕節白芨阿膠黑梔子之類致絡血寒凝變生怯弱咳嗽等病醫之過也總

而言之治絡之血當調其營衛和其三焦使三焦之氣和於營衛

營衛之氣下合胞中氣歸血附即引血歸經之法也其經脈之血

心包主之內包心外通脈下合肝合肝者肝與心包皆為厥陰同

一氣也若房勞過度思慮傷脾則吐心包之血也吐此血者十無

一生惟藥不妄投大補心腎重服人參十藥神書用人參一兩頓服可於十中

全其一二若從血海流溢於心包而大吐與心包之自傷而吐者

有別以由病絡而涉於經宜從治絡血之法引其歸經可也又五

藏有血六府無血

試觀剖諸獸腹中心下夾脊包絡中多血肝內多血心中有血脾中有血肺中有血腎中有血

六府無血

吐心臟之血者一二口即死吐肺臟之血者形如血絲吐腎

臟之血者形如赤豆五七日必死若吐肝臟之血有生有死貴乎

病者能自養醫者善調治爾脾臟之血若羅絡即前咯血是也

按此

脾絡血非脾藏血也有因腹滿而使血唾者為脾虛不能統攝也

凡吐血多者乃胞中血海之血

醫者學不明經指稱胃家之血夫胃為倉廩之官受承水穀並未

有血謂包中血海之血為六淫七情所逼上衝於胃腕而出則可

若謂胃中有血則不可也

金匱要畧淺註卷八

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園註

男元蔚古愚同校字
元犀靈石

嘔吐噦下利病脉證治第十七

夫嘔吐或穀或水或痰涎
或冷沫各不相同今嘔家因有癰膿與諸嘔自
當另看切不可治嘔俟其
癰已

膿盡則自愈

此以癰膿之嘔撇開以起下文諸嘔也

嘔家必有停痰宿水若痰水已去而先嘔却渴者胃陽將復此為欲解先渴却嘔者因熱而飲

水過多熱雖去而飲仍留此為水停心下此屬飲家新水之致嘔嘔家水從本當

渴今反不渴者心下着有支飲愈動而愈出故也此屬支飲宿水之致嘔者又其一

此以嘔後作渴為欲解先渴後嘔為停飲嘔而不渴為支飲也

問曰病人脉數數為熱熱則當消穀引飲而反吐者何也師曰數不盡為熱也

而虛者亦見數脉以過發其汗令陽微膈氣虛其脉乃數此數不為胃熱而為容

熱揆其所以不能消穀皆胃中虛冷故也又脉弦者用邪之象也土虛則受

尅也今胃氣匱乏無餘朝食暮吐變為胃反推其致寒本病之由在於上而醫

反下之元氣大傷令脉反弦故名曰虛

此言誤汗而脉數誤下而脉弦當於二脉中認出虛寒為胃反之

本也

上言數為容熱今則推言及脉微而數乎益寸口脉微而數微則衛虛無氣無氣則營隨氣

衛氣隨虛管氣隨之而虛則血見不足血不足上焦之宗氣大虛則胸中

必冷

此承上節數為客熱而推言脉微而數者為無氣而非有熱也

尤在涇云合上二條言之客熱固非真熱不可以寒治之胸中冷

亦非真冷不可以熱治之是皆當以溫養真氣為主真氣冲和純

粹之氣此氣浮則生熱沉則生冷溫之則浮燄自收養之則虛冷

自化若熱以寒治寒以熱治則真氣愈虛寒熱內賊而其病愈甚

矣

上言胃氣無餘變為胃反今止由胃而推言及脾乎益胃者陽也脾者陰也跌陽脉浮而濇浮則為胃之

虛濇則為陰傷在脾脾傷則胃中所納不能化為糟粕而朝食暮吐暮

食朝吐宿穀不化不下行而上出名曰胃反若脉和緩其土氣尚未液而

瀉其病難治

此承上節胃氣無餘變為胃反而推言其病之并在於脾也

病人欲吐者病勢在上不可強下之

噦雖在上而腹滿却不在上是病在下視其二陰在前後知何部不利

藥利之而愈

此二節言病勢之欲上欲下宜順其勢而利導之也噦病應歸橘

皮竹茹湯節中此特舉之與上節為一上一下之對子非錯簡也

胸為陽位嘔為陰邪使胸中陽氣足是陽不治而嘔而胸滿者陰乘之也以吳茱

萸湯主之

此言濁陰居陽位嘔而胸滿也

吳茱萸湯方

吳茱萸 一升
人參 三兩
生薑 六兩
大棗 十二枚

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

有聲無物謂之乾嘔則所吐者盡
涎沫更頭痛者是寒氣從經上攻於頭也以 吳茱萸湯

至之
溫補以驅濁陰又
以折逆衝之勢也

此承上節而補出吐涎沫頭痛以明此證用此湯之的對也

李氏云太陰少陰從足至胸俱不上頭一經並無頭痛證厥陰經

上出額與督脉會於顛故嘔吐涎沫者裏寒也頭痛寒氣從經脉

上攻也不用桂附用吳茱萸者以其入厥陰經故耳餘皆溫補散

寒之藥

陽不下交 陰不獨走 而上逆則嘔 上交而則腸鳴 其升降失常 無非由於 心下痞者以半夏瀉

心湯主之

此為嘔證中有痞而腸鳴者出其方也此雖三焦俱病而中氣為上下之樞但治其中而上嘔下鳴之證俱愈也

半夏瀉心湯方

半夏半升 黃芩

乾薑

人參

甘草各三兩 黃連一兩 大

棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

乾嘔胃氣逆也若下利 乾嘔而利者 是腸中熱也可知嘔為熱 清穀乃腸中寒也今 乾嘔而利者 是腸中熱也可知嘔為熱 利者 逆之嘔利為挾熱之利以

黃芩加半夏生薑湯王之

此言熱邪入裏作利而復上行而為嘔也與傷寒論大同小異

黃芩加半夏生薑湯方

黃芩

生薑各三兩

甘草二兩

芍藥一兩

半夏半升

大棗十二枚

右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

有聲有物為嘔有寒有熱食入即吐熱也朝食暮吐寒穀不

有物無聲為吐諸嘔吐也而此則非寒非熱但覺痰碍於中食穀不得下咽者以小半夏湯主之祛停飲散氣結降逆安胃自效

此為嘔吐而穀不得下者而出其總治之方也

小半夏湯方

見痰飲

嘔吐而飲病在於膈上飲亦隨嘔吐而去故嘔吐之

後思水者知其病已解急以水與

之以滋其燥若未

思水者為宿有支飲傷其正津而作渴渴而多飲

以曾嘔吐而先猪苓散主之

此逆承第二節之意而重申之並出其方治也

猪苓散方

猪苓

茯苓

白朮

各等分

右三味杵為散飲服方寸七日三服

嘔而心煩心中懊

懷內熱之嘔也今嘔而脉弱正氣虛也

小便復利

中寒盛也

身有微熱見厥者

正虛邪盛而閉格其升降之機也此

難治以四逆湯主之

此為虛寒而嘔者出其方治也陰邪逆則為嘔陽虛而不能攝陰

則小便利真陰傷而真陽越則身有微熱虛陽又不能布護周身

而見厥脈弱者此表裏陰陽氣血俱虛之危候也此症虛實併見治之當求其本矣

四逆湯方

附子

一枚生用

乾薑

一兩半

甘草

二兩炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子

一枚乾薑三兩

四逆湯為少陰之專劑所以救陰樞之折嘔而不厥發熱不微者是少陽也然少陰為陰樞少陽為陽樞病主嘔今嘔而不厥發熱不微者是少陽病也

小柴胡湯主之

此與上節為一陰一陽之對子少陰厥而熱微宜固其始絕之陽

少陽不厥而發熱宜清其游行之火

小柴胡湯方

柴胡半劬 半夏半升 黃芩 人參 甘草 生薑各三大兩

棗十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

胃主納穀其脉本下行今反揅衝脉之氣而上逆名曰胃反 胃反嘔吐者以

大半夏湯主之

此為胃反證出其正方也千金治胃反不受食食入而吐外臺治嘔心下痞鞅者可知此方泛應曲當之妙也俗醫但言半夏治痰則失之遠矣

大半夏湯方

半夏二升 人參三兩 白蜜一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取二升半溫服一升餘分再服

又有陽明有熱大便秘下通得食則兩熱相衝

食已即吐者以大黃甘草湯主之

此為食入即吐者出其方治也東垣謂幽門不通上衝吸門者本諸此也外臺治吐水可知大黃亦能開脾氣之閉而使散精於肺通調水道下輸膀胱矣

大黃甘草湯方

大黃 四兩
甘草 一兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服

胃反病爲胃虛挾衝脈而上逆者取大半夏湯之
降逆更取其柔和以養胃也今有挾水飲而病
而俱出吐未已而渴欲飲水者是舊水不因其得吐而盡而新水反因
矣若其渴飲而增愈吐愈渴愈飲愈吐非從
脾而求翰轉之法其
吐與渴將何以寧以扶苓澤瀉湯主之

此爲胃反之因於水飲者而出其方治也此方治水飲人儘知之
而治胃反則人未必知也治渴更未必知也然參之本論猪苓散
傷寒論五苓散猪苓湯可以恍然悟矣且外臺用此湯治消渴脈
絕胃反者有小麥一升更得其秘○李氏云五苓散治外有微熱
故用桂枝此證無表熱而亦用之者以桂枝非一於攻表之藥也
乃徹上徹下可外可內爲通行津液和陽治水之劑也

扶苓澤瀉湯方

茯苓

半觔

澤瀉

四兩

甘草

桂枝

各二兩

白朮

二兩

生薑

四兩

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半溫服八合日

三服

前言先吐却渴為欲解者以其水與熱隨吐而俱去今

吐後渴欲得水

且以水不足以止其燥

而貪飲不

者是水去而熱存也以文蛤湯主之

方中有麻杏生薑導除熱導水外

兼主微風脈緊頭痛

此為吐後熱渴而出其方治也

文蛤湯方

麻黃

三兩

杏仁

五十枚

大棗

十二枚

甘草

石膏

文蛤

各五兩

生薑

三兩

右之味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

乾嘔吐逆

胃中氣逆也

吐涎沫

上焦有寒其口多涎也以半夏乾薑散主之

此爲胃寒乾嘔者而出其方也

徐忠可云此比前乾嘔吐涎沫頭痛條但少頭痛而增吐逆二字彼用茱萸湯此用半夏乾薑湯何也蓋上焦有寒其口多涎一也然前有頭痛是濁陰上逆格邪在頭爲疼與濁陰上逆格邪在胸而滿相同故俱用人參薑棗助陽而以茱萸之苦瀉下其濁陰此則吐逆明是胃家寒重以致吐逆不已故不用參專以乾薑理中半夏降逆謂與前濁陰上逆者寒邪雖同有高下之別特未至格邪在頭在胸則虛亦未甚也

半夏乾薑散方

半夏

乾薑

各等分

右二味杵為散取方寸七漿水一升半煮取七合頓服之

病人

寒邪搏飲結於

胸中

阻其呼吸往來出入升降之機其證

似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦

寒飲與氣相搏互擊通處心膈欲却不能欲受不可以致

徹心中憤憤無

可

奈何之狀而者

以生

薑半夏湯主之

此為寒邪搏飲似喘似嘔似噦而實非者出其方治也

徐忠可云喘嘔噦俱上出之象今有其象而非其實是膈上受邪

未攻肺亦不由胃故曰胸中又曰徹心中憤憤無奈何徹者通也謂

胸中之邪既重因而下及於心使其不安其憤憤無可奈何也生

薑宜散之力入口即行故其治最高而能清膈上之邪合半夏並能降其濁涎故主之與茱萸之降濁陰乾薑之理中寒不同蓋彼乃虛寒上逆此惟客邪搏飲於至高之分耳然此即小半夏湯彼加生薑煎此用汁而治蓋薑生用則上行惟其邪高故用汁而畧煎因即變其湯名示以生薑為君也

生薑半夏湯方

半夏牛升 生薑汁一升

右二味以水三升煮半夏取二升內生薑汁煮取一升半小冷分

四服日三夜一嘔止停後服

彼夫初病形氣俱實氣逆胸膈間以致

乾嘔與

噦若手足厥者

氣逆胸膈不復行於四肢也以橘皮湯

主之

此為噦之不虛者而出其方治也古噦證即今之所謂呃也要知此證之厥非無陽以胃不和而氣不至於四肢也

橘皮湯方

橘皮 四兩 生薑 半觔

右二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈

更有胃虛而熱乘之而作噦逆者 以橘皮竹茹湯主之

此為噦逆之挾虛者出其方治也

徐忠可云此不兼嘔言是專胃虛而沖逆為噦矣然非真元衰敗之比故以參甘培胃中元氣而以橘皮竹茹一寒一溫下其上逆

之氣亦由上焦陽氣不足以禦之乃呃逆不止故以薑棗宣其上焦使胸中之陽漸暢而下達謂上焦固受氣於中焦而中焦亦稟受於上焦上焦既宣則中氣自調也

橘皮竹茹湯方

橘皮 二觔 竹茹 二升 大棗 三十枚 生薑 半觔 甘草 五兩 人參 一兩

右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

總而言之病證不同而挈要之道 夫六腑之氣陽也陽氣虛 絕不溫 於外者

手足無陽以運之 寒胸中無陽以禦下焦之陰 上氣且 脚下無陽氣

寒寒王收 縮五臟之氣陰也陰氣虛 絕守於內者則 利不禁下利 甚者脫

不隨陽氣以運行則手足不仁

此提出臟腑以陽絕陰絕為危篤證指出兩大生路總結上文嘔吐噦等證並起下文利證此於上下文界處着神

沈目南云六腑為陽氣行於外蓋胃為眾腑之原而原氣衰陽不充於四肢則眾腑之陽亦弱故手足寒上氣脚縮即陽虛而現諸寒收引之象也諸臟屬陰藏而不瀉然五臟之中腎為眾陰之主真陽所寄之地但真陽衰微則五臟氣皆不足胃關不閉瀉而不藏則利不禁而下甚甚者陽氣脫而陰血痺着不行故手足不仁

此仲景本意欲人治病以胃腎為要也

下利證有重輕當

以脈別之假如下利脈沉

者主弦者

主急見是脈者

下重脈大者

為邪盛又為病

為未止

微弱者正衰而邪亦

脈微弱

中而

數者則為

陽氣將復故知其利欲自止雖下利以發熱為逆證而即得雖微弱中見數之脈邪去正復發熱已而不死

此以脈而別下利之輕重也內經以腸澼身熱則死寒則生此言

雖發熱不死者以微弱數之脈知其邪去而正將自復熱必不久

而自退正與內經之說相表裏也

下利手足厥冷陽陷下不能行於手足也無脈者陽陷下不能充於經脈也灸之起陷下之陽手足應溫而

竟不溫然手足雖不溫而猶望其脈還為吉兆若脈亦不還反加微喘者是下焦之生氣不能歸元

而反土死所以然者脈之元始於少陰生於跌陽少陰跌陽為脈生脫也必死始之根少陰脈不至則跌陽脈不出故少陰在下跌陽在

上故必少陰而負於跌陽者戊癸相合脈氣有根其證為順也其負戴之負也

此言下利陽陷之死證而并及於脈之本原也

下利大熱而渴則偏於陽無熱不有微熱而渴則知其陰陽和也脈弱者知

其邪氣去也
見此脈證

今自愈

下利脈數內熱利也若身無大熱止

有微熱汗出

其熱亦隨汗而衰矣

今自愈設脈繁

表邪

未衰故為未解

下利以見陽為吉若

脈數而渴者

是陽能勝陰

今自愈

表和熱退而脈數與渴

設不差必圍

膿血以

裏有熱

故也

反動其血
下利脾病也弦肝脈

下利脈反弦

似非美證但弦

中浮而不沉乘見外證

發熱身汗者

其弦不作陰脈看與脈數有微熱汗出一例當自

愈

下利而氣已者

是氣帶而亂又在寒熱之外但

當利其小便

小便利則氣化而不亂矣

下利應沉遲今寸脈反浮數

其陽強

尺中自濇者

其陰弱可知以強陽而加弱陰必

圍膿血

前章既言下利脈微弱數為欲自止雖發熱不死此六節即承前

意而言脉證或有參差其內邪喜於外出則一理也但變熱者必

見血耳

不利清穀為裏虛氣寒也宜溫其中不可攻其表若服表藥令其汗出則陽虛者氣不化必脹滿

此言裏氣虛寒不可誤汗以變脹也

下利脉沉而遲其為陰盛陽虛無疑矣其人面少赤雖身有微熱尚

陽氣有根其奈下利清穀而不能止者是陽熱在上陰寒在下兩不相

陽不敵陰為下利清穀遠止者接惟以大藥救之令陰陽和上

下必鬱冒汗出而解然雖解而病人必微厥所以然者其面戴陽陽在上

於下陽虛故也

此言三陽之陽熱在上而在下陰寒之利可以翼其得解師於最危急之證審其二絛可回者亦不以不治而棄之其濟人無已之

心可謂至矣

下利後

中土虛也中土虛則不能從中焦而注於手太陰故

脈絕

土貫四旁而王四肢土虛則

手足厥冷

以

平日為紀一日一夜終而復始共五十度而大周於身

醉時

為循環脈得

還手足溫者

中土之氣將復

復能從中焦而注於太陰故

生脈不還者

中土已敗生氣已絕故

死

此言生死之機全憑於脈而脈之根又藉於中土也其脈生於中

焦從中焦而注於手太陰終於足厥陰行陽二十五度行陰二十

度水下百刻一週循環至五十度而復會於手太陰故還與不還

必視平時時也

○通脈四逆湯白通湯或加膽尿皆神劑也

○前皆言下利此復言利後須當分別

下利後腹脹滿裏有寒也身體疼痛者表有寒也一時並發當以裏為急先溫其裏乃攻

其表所以然者恐裏氣不充則外攻無力量陽氣外泄則裏寒轉增也溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

此為寒而下利表裏兼病之治法也

四逆湯方 見上

桂枝湯方

桂枝 芍藥 生薑各三兩 甘草二兩 大棗十二枚

右五味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已

須臾啜熱稀粥一升以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似有

汗者益佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服

然亦有實邪之利所謂承氣證者何以別之下利三部脈皆平不應胸中按之心下堅者

此有形之實證也其初未動氣血急下之宜大承氣湯

不形於脉而杜漸即在此時法當
下利脉遲者寒而遲滑俱者不為寒實也中實有物能阻其脉利未行之期也實不去則利未

欲止急下之宜大承氣湯

下利脉本不滑而反滑者為有宿食當有所去下乃愈宜大承氣湯

下利已差至其年月日時復發者陳積在脾脛主信而不愆期以前此積病而不盡

故也當下之宜大承氣湯

此言下利實邪者不問虛實久暫皆當去之不得遷延養患也

大承氣湯 見痙病

然大承氣外又有小下利讞語者火與陽明之燥氣相合中有燥屎也燥屎堅給如羊屎若

得水氣之浸灌不驟者可以入其中而潤之使不若蕩滌過急加以水投石水去而石自若也故不用大承氣而以小承氣湯

三之

此言為下利譫語下不宜急者出其方治也

小承氣湯方

大黃

四兩

枳實

三枚

厚朴

二兩

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服得利則止

下利便膿血者

由寒積轉為濕熱因而動血也以

桃花湯主之

此為利傷中氣及於血分即內經陰絡傷則便血之旨也桃花湯
薑朮以安中益氣赤石脂入血分而利濕熱後人以過瀉疑之是

未讀本草經之過也

桃花湯方

赤石脂一觔一半全用一半研未 乾薑一兩 粳米一升

右三味以水七升煮米熟去滓温服七合內赤石脂末方寸七日

三服若一服愈餘勿服

熱利下重者

熱邪下入於大腸火性急速邪熱甚則氣滯壅閉其惡濁之物急欲出而未得遽出故也

白頭翁

湯主之

此為熱利之後重出其方治也辨證全在後重而裏急亦在其中

白頭翁湯方

白頭翁二兩

黃連

黃柏

秦皮

各三兩

右四味以水七升煮取三升去滓温服一升不愈更服

前既言下利後之厥洽矣今更請言下利後之煩乎

下利後

水液下竭火熱上盛不得相濟乃

更端復起

煩然

按之心下濡者非上焦君火亢盛之煩乃下焦水陰不得上濟之煩此為虛煩也以梔子豉湯

主之

此為利後更煩者出其方治也下利後二條一以厥冷一以虛煩遙遙作對子漢文之奧妙處不可不細繹之

梔子豉湯方

梔子十四枚 香豉四合
枳擘 綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去滓分

二服溫進一服得吐則愈未八字宜從張氏刪之

屎水雜出而色不大黃名為下利清穀裏寒而格外熱陽氣外散而汗出陽氣虛微而厥以

通脈四逆湯主之

此爲下利陰虛盛而陽外亡者出其方治也裏不通於外而陰寒
內拒外不通於裏而孤陽外越非急用大溫之劑必不能通陰陽
之氣於頃刻 上言裏熱下利而爲下重此言裏寒下利而爲清
穀隔一節以寒熱作對子

通脈四逆湯方

附子一枚 生用 乾薑二兩 強人 可四兩 甘草二兩 炙

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

下利肺痛紫參湯主之

趙氏曰大腸與肺合大抵腸中積聚則肺氣不行肺有所積大腸
亦不固二害互爲病大腸病而氣塞於肺者痛肺有積者亦痛痛

必通用紫參通九竅利大小腸氣通則痛愈積去則利自止喻氏
曰後人有疑此非仲景之方者夫詎知腸胃有病其所關全在肺
氣耶程氏疑是腹痛本草云紫參治心腹積聚寒熱邪氣

余憶二十歲時村中橋亭新到一方士蓬頭跣足臘月冷食露臥
自言懸壺遍天下每診一人只取銅錢八文到十人外一文不取
人疑不敢服其藥間有服之者奇效掀髯談今古事聲出金石觀
者繞於亭畔時余在眾人中渠與余而拱立曰我別老友二十年
矣我樂而汝若奈何隨口贈韻語百餘言皆不可解良久又曰士
有書農醫無書重在口傳漢人去古未遠得所傳而筆之歸其名
於古卽於本經中指出筆誤十條紫參其一也南山有桔梗根似

人參而鬆花開白而帶紫又名紫參等語余歸而放之與書不合
次早往問之而其人去無踪迹矣始知走江湖人好作不可解語
以欺人大槩如此渠妄言之而予不能妄聽之也今因注是方而
憶及紫參卽桔梗之說頗亦近似姑附之以廣聞見

參湯方

紫參 半觔 甘草

石二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分溫三
服

氣利訶黎勒散主之

沈自南云此下利氣之方也前云當利小便此以訶黎勒味渣性

溫反固肺與大腸之氣何也蓋欲大腸之氣不從後洩則肺旺木
平氣走膀胱使小便自利正爲此通則彼塞不用淡滲藥而小便
自利之妙法也

訶黎勒散方

訶黎勒十枚
煨

右一味爲散粥飲和頓服

附方

千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語

上方見

外臺黃芩湯治乾嘔下利

尤在涇云此與前黃芩加半夏生薑湯治同而無芩藥甘草生薑

有人參桂枝乾薑則溫裏益氣之意居多凡中寒氣少者可於此取法焉其小承氣湯卽前下利讖語有燥屎之法雖不贅可也

黃芩

人參

乾薑

各三兩

桂枝

一兩

大棗

十二枚

半夏

半斤

右六味以水七升煮取三升溫分三服

○次男

元犀

按金匱此篇論證透發無遺唯方書所謂隔食證指

胃腕乾枯湯水可下穀氣不入者金匱嘔吐噦證中尙未論及雖

傷寒論厥陰篇有乾薑黃芩黃連人參湯方治食入卽吐本論有

大黃甘草湯方治食已卽吐畧陳其槩而其詳則不得而聞也先

君宗其大旨於時方妙用醫學實在易二書中引各家之說而發

明之學者當察攷而知其一本萬殊萬殊一本之妙其下利發熱

本論已詳察之傷寒論厥陰篇則更備矣惟方書有裏急後重膿血赤白痢證專指濕熱而言時醫用芍藥湯調氣則便膿自愈行血則後重自除等句頗有取義卽內經腸澼之證也但下利證以厥少熱多爲訓腸澼證以身熱則死寒則生立論水炭相反先君於時方妙用而續論之更於實在易書中叅以時賢伏邪之說張隱菴竒恒之論以補之且於發熱危證云非肌表有邪卽經絡不和取用活人人參敗毒散加倉米煎服得汗則痢自鬆又口授衆門人云痢證初起發熱宜按六經而治之如頭痛項強惡寒惡風爲太陽證自汗宜桂枝湯無汗宜麻黃湯如身熱鼻乾不眠爲陽明證宜葛根湯如目眩口苦咽乾喜嘔脇痛寒熱往來爲少陽證

宜小柴胡湯如見三陰之症亦按三陰之法而治之此發前人所未發也其餘詳於本論一字一珠學者潛心而體認之則頭頭是道矣

又按隔食證後人以爲火阻於上其說本於論中黃芩加半夏生薑一湯及傷寒乾薑黃連黃芩人參湯其甘蔗汁蘆根汁及左歸飲去茯苓加當歸人參地黃之類變苦爲甘變燥爲潤取其滋養胃陰俾胃陰上濟則賁門寬展而飲食納胃陰下濟則幽門闌門滋潤而二便通此從本論大半夏湯中之人參白蜜二味得出也其借用傷寒論代赭石旋覆花湯是又從大半夏湯之多用半夏及半夏瀉心湯得出也人鏡經專主內經三陽結謂之隔一語以

三一承氣湯節次下之令陳物去則新物納亦卽本論大黃甘草湯之表裏也尙於古法不相刺謬故先君於時方妙用實在易二書中亦姑存其說但不如金匱之確切耳至於腸澼先君又於金匱外補出伏邪竒恒更無遺義時賢張心在云痢疾伏邪也夏日受非時之小寒或貧涼而多食瓜果胃性惡寒初不覺其病久則鬱而爲熱從小腸以傳大腸大腸喜熱又不覺其爲病至於秋後或因燥氣或感涼氣或因飲食失節引動伏邪以致暴瀉旋而裏急後重膿血赤白小腹疼痛甚則爲噤口不食之危證當知寒氣在胃熱氣在腸寒熱久伏而忽發之病用芍藥湯瀉滌大腸之訣熱令邪氣一行正氣自能上顧脾胃如若未效卽用理中湯以治

胃... 寒加大黃以泄大腸之伏熱一方而兩扼其要但予聞
之... 痢疾慎用參朮亦是有本之言務在臨證以變通也張
隱君... 內經之論疾病者不及二十餘篇論奇恒之章有八有因
於奇恒之下利者乃三陽並至三陰莫當積並則爲驚病起疾風
至如礪礪九竅皆塞陽氣旁溢乾噎喉塞並於陰則上下無常薄
爲腸澼其脉緩小遲澹血温身熱死熱見七日死蓋因陽氣偏劇
陰氣受傷是以脉小沉澹急宜大承氣湯濕陽養陰緩則不救醫
者不知奇恒之因見脉氣和緩而用平易之劑又何患於毒藥乎

葉大觀病此
誤補而死

瘡癰腸癰浸淫病脉證並治第十八

兩諸部俱手諸部俱浮數之脉浮主表數主應當發熱今不而反灑淅惡寒其必

氣血凝滯即經所謂營氣不從逆於肉理乃生癰腫陽氣有餘營氣不行乃發為癰是也若有癰處更明明可驗然而癰者壅

也欲通當以麻黃荆芥之類透發其凝滯癰師曰諸癰腫欲知有膿無膿以手

掩腫上熱者毒已聚為有膿不熱者毒不聚為無膿

此言癰之所由成而並辨有膿無膿也言外見癰之已成者欲其

潰未成者托之起也

內外原不分科分之者以鍼砭刀割熏洗等法另有傳習閭練之

人士君子置而弗道然而大證斷非外科之專門者所能治也薛

氏醫按論之最詳然以六味丸八味丸補中益氣湯十全大補湯

歸脾湯六君子湯異功湯逍遙散等劑出入加減若潰後虛證頗

宜其實是籠統套法於大證難以成功金匱謂浮數脈當發熱而皮惡寒者以衛氣有所遏而不出衛有所遏實在營之過實止此數語寥寥已寓癰腫之絕大治法再參六經之見證六經之部位用六經之的方無有不效外科之端門不足恃也

腸癰之為瘡氣血為內癰所奪其身枯皴甲之雖錯腹皮而急而按之

則濡其外如腫狀而腹則無積聚其身雖無熱而脈則似表數此為

營鬱成熱腸內有癰膿以薏苡附子敗醬散主之此癰之在於小腸也

此為小腸癰而出其方治也○敗醬一名若菜多生土墻及屋瓦

上閩人誤為蒲公英

薏苡附子敗醬湯方

金匱要略卷八

薏苡仁 十分
附子 二分
敗醬 五分

右三味杵為散取方寸七以水二升煎減半頓服小便當下

癰之在於大腸者何如腫而癰甚者逼處勝少腹腫痞按之即痛如

大腸居於小腸之下於腫而癰者膀胱為害故小便仍自調小腸為心之合而氣通於皮毛故彼脉數身無熱而

此則時時發熱自汗出復惡寒再因其證而辨其脉若其脉遲緊者邪暴過而膿

未成可下之合其消散若其脉洪數者毒已聚而膿已成雖下之亦不可下

也若大黃牡丹湯不論癰之已成未成皆可主之

此為大腸癰而出其方治也

大黃牡丹湯方

大黃 四兩
牡丹 一兩
桃仁 五十個
冬瓜仁 半升
芒硝 三合

右五味以水六升煮取一升去滓內芒硝再煎沸頓服之有膿當

下如無膿當下血

問曰寸口脉浮微而濇法當亡血若汗出設不汗出者云何曰

血與汗皆

陰也微為陽

弱濇為血少若身有瘡被刀斧所傷

而亡血

血亡而氣亦無輔此脉微而又濇之故也

且奪血者無汗此脉浮而不汗出之故也

此為金瘡亡血辨其脉也

用一病金瘡統以王不留行散王之

此為金瘡出其總治之方也

徐忠可云此非上文傷久無汗之金瘡方乃柴治金瘡方也故曰

病金瘡王不留行散王之蓋王不留行性苦平能通利血脉故反

能止金瘡血逐痛蒲葶亦通利氣血尤善開痺周身肌肉肺主之
 桑根白皮最利肺氣東南根向陽生氣尤全以復肌肉之生氣故
 以此三物甚多為君甘草解毒和營尤多為臣椒薑以養其胸中
 之陽厚朴以疏其內結之氣芩芍以清其陰分之熱為佐若有風
 寒此屬經絡客邪桑皮止利肺氣不能逐外邪故勿取孫男心蘭按金瘡亡
 血者忌發汗以陰傷故也若偶感風邪其人
 不省仍宜以破傷風論治勿泥於亡血之禁

王不留行散方

王不留行十分八月八日採 蒲葶細葉十分七月七日採 桑東南根白皮十分三月三日採

甘草十八分 黃芩二分 川椒三分 厚朴二分 乾薑二分 芍藥二分

右九味王不留行蒲葶桑皮三味燒灰存性各別杵篩合治之為

散服方寸七小瘡卽粉之大瘡但服之產後亦可服

排膿散方

枳實十六板 芍藥六分 桔梗二分

右三味杵爲散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相等揉和令相得
飲和服之日一服

枳實得陽明金氣以制風稟少陰水氣以清熱又合芍藥以通血
合桔梗以利氣而尤賴雞子黃之養心和脾取有情之物助火十
之臟陰以爲排膿化毒之本也

排膿湯方

甘草二兩 桔梗三兩 生薑一兩 大棗十枚

右四味以水三升煮取一升溫服五合日再服

此亦行氣血和營衛之劑

浸淫瘡留流不已俗名棉花瘡楊梅瘡惡瘡之類從口起流向四肢者可治以其從內走外也從

四肢流來入口者不可治以其從外走內也浸淫瘡以黃連粉手之見方未

此為浸淫瘡出其方治也方未見疑即黃連一味為粉外敷之甚

者亦內服之

諸瘡痛癢皆屬心火黃連苦寒瀉心火所以至之余因悟一方治

楊梅瘡棉花等瘡甚效連翹蒺藜黃耆金銀花各三錢當歸甘草

苦參荆芥防風各二錢另用土茯苓二兩以水煮湯去滓將此湯

煮藥空心服之十日可愈若係房慾傳染者其毒乘腎氣之虛從

精孔深入腎中散於衝任督脉難愈宜加龜板入任生鹿角末入
督黃柏入衝等藥並先用黑牽牛製末作小丸和燒褊散以土茯苓
苓湯送下合黑糞大下後再加前湯如神

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蚘蟲病脉證治第十九

師曰得病因跌而蹶其人但能前而不能後當刺膈腸入三寸此

太陽經傷也

人身經絡陽明行身之前太陽行身之後太陽傷故不能卻也太
陽之脉下貫膈內刺之所以和利其經脉也膈足肚也然太陽在
甚多而必刺膈腸者以此穴本屬陽明乃太陽經絡所過之處與
陽明經氣會合陽承筋間故刺之使太陽陽明氣血相貫通利則

前後如意矣

病人常以手指臂腫動

蓋以腫而知其為濕動而知其為風濕盛生痰風從火發不易之理也若

此人身

體潤潤者

風痰在膈逼處於心肺以致心為君主不行其所合肺為相傳不行其治節泛泛無以制羣動也以

藜蘆甘

草湯王之

此為手臂腫動而出其方治也手之五指乃心肺包絡大小腸三

焦之所屬當依經治之若臂外屬三陽臂內屬三陰須按其外內

而分治之然亦有不必分者取手足之太陰以金能制木而風平

之能勝濕而痰去又取之陽明以調和其肌肉之氣是為握要之

法師用藜蘆甘草大抵為風痰之盛初起出其湧劑也

藜蘆甘草湯

方未見

轉筋之為病其人臂脚直不能屈伸是脈長直上下行微和而弦是

筋之轉筋痛不能入腹者牽連少腹拘急而劇痛雞屎白散主之

也取其捷於去風下氣消積安脾先清其內徐以治其餘也

此為轉筋入腹而出其方治也

雞屎白散方

雞屎白為末取方寸匕以水六合和溫服

凡痛連少腹皆謂之疝古有心疝肝疝等名上卷有寒疝皆是也而此獨見之外腎罌丸腫大因前陰之間有狐臭之氣遂別其名為

陰狐疝氣者其罌丸或偏左或偏右有大小病發時則墜而下痛時息時而上

下以蜘蛛散主之

此言寒濕襲陰為陰狐疝氣者出其方治也後人分為七疝曰寒

痲水痲筋痲血痲氣痲癩痲狐痲之不同狐痲似上七痲之一而不知師言狐痲以病氣之腥臭如狐之臊所以別上卷寒痲也方書於時時上下句誤解遂有許多附會也

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚 桂枝半兩
熬煎

右二味為散取八分一七飲和服日再服蜜丸亦可

問曰病腹痛有蟲其脉何以別之師曰腹中痛多由寒觸其正所謂邪正相搏即為寒痲

寒屬其脉當沉若病甚而衛氣弦茲反洪大則非正氣與外邪為痲病乃蚘動而氣厥也故

於此脉而參其吐瀉心痛證而知其有蚘蟲

此言蚘蟲腹痛之脉也

之 虻蟲之爲病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘草粉蜜湯主

此爲臟燥而爲虻痛者出其方治也

尤在涇云吐涎吐出清水也心痛痛如咬啮時時上下是也發作
有時者虻飽而靜則痛立止虻飢求食則痛復發也毒藥卽錫粉
雷丸等殺蟲之藥毒藥者折之以其所惡也甘草粉蜜湯者誘之
以其所喜也白粉卽鉛白粉能殺三蟲而雜於甘草白蜜之中誘
使蟲食甘味旣盡毒性旋發而蟲患乃除此醫藥之巧也

甘草粉蜜湯方

甘草 二兩
白粉 一兩
白蜜 四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓內粉蜜攪令和煎如薄粥温服一升差即止

蚘厥者蚘動而手足厥冷其人當吐蚘今病者靜而復時煩此為臍寒蚘上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者以鳥梅丸主之

此為臍寒之蚘厥而出其方治也謹攷

御纂醫宗鑑註此為臍寒之此字當是非字

烏梅丸方

烏梅三百

細辛六兩

乾薑十兩

黃連一兩

當歸

川椒

各四兩

附子炮

桂枝

人參

黃柏

各六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下
飯熟搗成泥和藥令相得內日中與蜜杵二千下丸如梧子大先
食飲服十九日三服稍增至二十九禁生冷滑臭等食