

吳蒙齋先生著

傷寒圖歌活
人指掌

致和堂梓

校刻傷寒活人指掌引

今之業醫者之於方書非能博覽
強記也亦非能詳繹細解也故其
醫傷寒也率不離活人指掌非以
其有賦有詩便乎童年課讀耶且
必載二百三十九方法便於檢用

邪中間意見之學為陶氏所指議者姑不芟贅若諸證項下既有說復有圖似同不同似異不異此詳彼畧此有彼缺重複舛錯兼之傳寫差訛若故為多方以誤人而惑其耳目者然呼可恠也今之醫

者不知如何講究無亦粗涉其畧
而未細究其旨耶以故臨病施治
中率者少而夫鵠者多有由然矣
余甚憫焉用是芟其重繁正其謬
訛重梓以傳所冀善醫者取仲景
陶氏之書叅互考訂孰復玩繹曰

證識病曰病處方庶乎百發百中
躋斯民于壽域自天祐之而福澤
及於子孫矣豈不休哉是余所憐
憐屬望者也

清苑大梁居士書



校刻傷寒圖歌活人指掌目錄

卷之一

活人指掌賦

司天在泉圖

五運之圖

六氣之圖

傷寒脉法

指掌圖

傷寒十勸

傷寒賦

第一韻 第五韻

第二韻 第六韻

第三韻 第七韻

第四韻 第八韻

傷寒詩

診脉訣

三陰三陽經

三陰三陽証

足經脉絡受病大畧

陰陽所屬

陰陽傳變

陰陽受病

寒邪首尾只在一經

陰陽用藥活法

傷寒正名十六件

類傷寒証

三陰三陽脉歌

三陰三陽歌

表裏歌

一十六經傷寒歌

一傷寒 二傷風 三傷寒見風 四傷風見寒

五風濕 六中濕 七濕溫 八風溫 九溫毒

十中暘 十一熱病 十二溫病 十三晚發 十四瘧病

十五溫瘧 十六疫癘 傷寒兩感歌 兩感證

類傷寒四証 痰証歌 食積歌 虛煩歌

三陽合病 三陽明合病 併病 狐惑歌

卷之二

傷寒問答四十六証歌

咳嗽一 咳逆二 惡風三 惡寒四 身體痛五

咽痛六

筋惕七

傷寒八

自汗九

咽乾十

寒熱往來十二

似瘧十二

發狂十三

喘十四

渴十五

霍亂十六

讖語十七

下利十八

發黃十九

發斑二十

痞二十一

結二十二

煩二十三

嘔吐二十四

頭汗出二十五

可水不可水二十六

漱水不欲嚥二十七

背惡寒二十八

吐血二十九

衄血三十

多眠三十一

不得眠三十二

潮熱三十三

發熱三十四

不可表三十五

汗後惡寒三十六

不可下三十七

下後有熱三十八

熱多寒少三十九

乾嘔四十

傷寒不得汗四十一

頭疼四十二

百合三四

腹脹四

小便不利四五

臍結四十六

卷之三

表裏証有歌

表証有歌

裏証有歌

表裏俱見証有歌

無表裏証有歌

表熱裏寒表寒裏熱有歌

陰盛陽虛陽盛陰虛

陰証似陽歌

陰盛隔陽歌

陽証似陰歌

陰陽毒

陽毒有歌

陰毒有歌

厥証有歌

陽厥

陰厥

腹痛四証有歌

動悸有歌

奔豚有歌

脇痛有歌

氣痛卽動氣有歌

舌上白胎有歌

傷寒遺事計十五條

戰汗四証有歌

急下兩証急溫兩証有歌

傷汗傷風誤下成痞有歌

三陰可汗有歌

差後昏沉有歌

飲酒復劇有歌

循衣摸床有歌

傷寒禁忌有歌

陰陽易有歌

壞病有歌

下利膿血有歌

傷寒別名

雜証所屬

死證有歌

釋音

卷之四

藥評

諸承氣湯大柴胡湯

大小承氣湯歌

調胃承氣湯歌

大柴胡湯歌

桃仁承氣湯歌

抵當湯歌

小柴胡湯論有歌

大青龍湯有歌

白虎湯有歌

麻黃桂枝湯有歌

桂枝石膏湯有歌

十棗湯有歌

聖散子有歌

炮製煎煮法酌準料例

用藥遺事附

增補藥品 活人書括論升合分兩 煉蜜法

藥方加減例

一 桂枝湯

二 桂枝甘草湯

三 桂枝葛根湯

四 桂枝石膏湯

雙 鍾桂枝石膏湯

五 桂枝新加湯

六桂枝附子湯

七桂枝大黃湯

八桂枝人參湯

九桂枝芍藥乾葛湯

十桂枝芍藥湯

桂枝

加芍藥生
姜人參湯

十一桂枝越婢一湯

十二桂枝麻黃一湯

十三桂枝麻黃各半湯

十四桂枝加桂湯

十五桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣攻逆湯

桂枝去芍藥加附子湯

十六桂枝甘草龍骨牡蠣湯

十七桂枝加知母石膏升麻湯

十八桂枝加厚朴杏子湯

十九桂枝去桂加茯苓白朮湯

二十麻黃湯

二十一麻黃葛根湯

二十二麻黃升麻湯

二十三麻黃杏仁甘草石膏湯

二十四麻黃知母石膏湯

二十五麻黃連軹赤小豆湯

二十六麻黃附子細辛湯

麻黃甘草附子湯

二十七麻黃杏仁薏苡甘草湯

天越婢湯

无茯苓白朮湯

三葛根湯

葛根龍膽湯

三葛根解毒湯

三葛根葱白湯

三葛根橘皮湯

三葛根半夏湯

三葛根黃芩黃連湯

三六六青龍湯

三三三青龍加黃芩湯

三六六青龍湯

小青龍去半夏加栝婁湯

小青龍湯加羌花湯

三三三小青龍去麻黃加杏子湯

三三三小青龍去麻黃加茯苓湯

三三三小青龍去麻黃加附子湯

三三三小柴胡湯

三三三小柴胡湯

三三三小柴胡加茯苓湯

三三三小柴胡去黃芩加芍藥湯

三三三小柴胡去黃芩加茯苓湯

三三三小柴胡去黃芩加牡蠣湯

三三三小柴胡參棗生薑加五味子乾薑湯

三三三小柴胡去半夏加人參栝婁湯

辛小柴胡加桂湯

辛小柴

胡加五味子湯

至小柴胡加乾薑牡蠣湯

至柴胡桂枝湯

至柴胡桂薑湯

至柴胡龍骨牡蠣湯

至敗毒散

至黃耆建中湯

至小建中湯

至小續命湯

至小續命加薑汁湯

至小

續命去附子減桂一半湯

至升麻葛根湯

至升麻六物湯

至陽毒升麻湯

至玄參升麻湯

至大承氣湯

至小承氣湯

至調胃承氣湯

至桃仁承氣湯

至白虎湯

至白虎加人參湯

至白虎加蒼朮湯

至黃芩湯

至黃芩芍藥湯

至黃芩半夏生薑湯

至黃連湯

至黃連阿膠湯

至黃連鷄子湯

至黃連橘皮湯

全黃連龍骨湯

全黃連犀角湯

全黃連解毒湯

全酒煮黃連丸

黃連一物丸

全蜜清黃蘗汁

全竹葉湯

全竹葉石膏湯

全梔子仁湯

全梔子黃湯

全梔子蘘皮湯

全梔子厚朴湯

全梔子升麻湯

全梔子乾薑湯

全梔子烏梅湯

全枳殼梔子湯

全枳殼梔子子大黃湯

全茵陳湯

全茵陳五苓湯

全茵陳陳梔子黃連三物湯

全知母麻黃湯

全知母葛根湯

全大陷胃湯

全小陷胃湯

全大陷胃丸

全抵掌湯

全五抵當丸

全真陽旦湯

全真陰旦湯

全真四逆湯

百九四逆散加 五味子 乾薑湯

百九四逆散加茯苓

百九四逆散加柴胡

百九四逆散

百九四逆散加茯苓 散

百九四逆散加柴胡 散

百九四逆散加附子湯

百九四逆散加附子湯

百九四逆散加附子湯

百九四逆散加芍藥湯

百九四逆散加芍藥湯

百九四逆散加芍藥湯

百九四逆散加桂枝大 棗湯

百九四逆散加桂枝大 棗湯

百九四逆散加桂枝大 棗湯

卷之五

百九四逆散加赤茯苓湯

百九四逆散加赤茯苓湯

百九四逆散加赤茯苓湯

百九四逆散加半夏生薑湯

百九四逆散加半夏生薑湯

百九四逆散加半夏生薑湯

百九四逆散加厚朴半夏甘 草人參湯

百九四逆散加厚朴半夏甘 草人參湯

百九四逆散加厚朴半夏甘 草人參湯

百九四逆散加生薑瀉心湯

百九四逆散加生薑瀉心湯

百九四逆散加生薑瀉心湯

夏枯梗半夏湯

夏附子湯

夏木附湯

夏羌活附子湯

夏真武湯

夏白通湯

夏白朮加猪膽汁湯

夏乾薑附子湯

夏乾薑黃芩黃連人參湯

夏正陽散

夏理中湯

夏理中加茵陳湯

夏理中加石膏湯

夏理中丸

夏增損理中丸

夏枳實理中丸

夏四順丸

四順湯

夏脾約丸

金匱鳳引湯

夏紫附半夏湯

夏治中湯

夏百合知母湯

夏百合地黃湯

夏百合洗方

夏犀角地黃湯

夏犀角大青湯

夏大青四物湯

夏青黛一物湯

夏青末香一物湯

五物木香湯

真黑奴丸

真黑膏

李根湯

真四紫雪

芒硝猪膽塗瘡法

真吳茱萸湯

真六旋覆代赭湯

真七大橘皮湯

真八小橘皮湯

真九橘皮湯

真十橘皮乾薑湯

真三桔梗湯

真二桔梗枳殼湯

真三桔梗半夏湯

真四漢防已湯

真五防已黃芪湯

真六防風白朮牡蠣湯

真七五積散

真八五苓散

五苓散吐法

真九五味子湯

真十棗湯

真三物白散

真二桃花湯

真三杏仁湯

真四木瓜散

真五烏梅丸

真六牛蒡根散

真七酸棗湯

頁八地榆散

頁九葱豉湯

頁十連須葱白湯

頁一茅花湯

頁二藥皮湯

頁三麥門冬湯

頁四檳榔散

頁五萎蕤湯

頁六葶藶苦酒湯

頁七括婁根湯

大三散

頁八延胡索散

頁九射干湯

頁十金沸草散

頁十一調中湯

頁十二文蛤散

頁十三牡蠣澤瀉散

頁十四猪膽雞子湯

頁十五猪膚湯

頁十六鱉甲散

頁十七地血散

頁十八赤石脂丸

頁十九赤石脂烏梅湯

頁二十白頭翁湯

頁二十一烏扇湯

頁二十二消暑丸

頁二十三香薷湯

頁二十四香薷散

頁二十五治蠶桃仁湯

頁二十六雄黃鈇散

二百一十七 萬全木通散

二百一十八 氣矢豉湯

二百一十九 猴鼠矢湯

二百二十 燒視散

二百二十一 竹皮湯

二百二十二 當歸四逆湯

二百二十三 通脈四逆湯

二百二十四 通脈血逆加猪膽汁湯

二百二十五 通脈四逆加芍藥湯

二百二十六 瓜蒂散吐法

二百二十七 瓜蒂搐鼻法

二百二十八 蜜導煎法

二百二十九 猪膽汁法

二百三十 陰毒逆冷蠶絲

二百三十一 葱熨法

二百三十二 陰毒着艾法

二百三十三

二百三十四 硫黃燠法

二百三十五 灸少陰

二百三十六 温粉

二百三十七 蒸法

二百三十八 灸關元

二百三十九 灸期門

二百四十 刺大椎肺俞

二百四十一 結胃灸法

二百四十二 灸法

○傷寒補遺經驗良方

香蘇散

芎蘇散

十神湯

消風百解散

參蘇飲

藿香正氣散

不換金正氣散

二香散

神木散

神和散

白朮散

藜蘆散

乾薑湯

縮脾飲

桂枝甘露飲

中和湯

枇杷葉散

木瓜湯

益元散

養心湯

青脾飲

柴胡石膏湯

僧伽惡夢人

散參

大陽丹

保真湯

對金飲子

辰砂五苓散

杏仁煎

麻手方

加減柴胡湯

治傷寒陽症結胃

江南溪毒

沙證

又法

益湯吐法

婦人妊娠傷寒方論

加減四物湯

葱白湯

芩蘇散

參蘇飲

白朮散

前胡湯

阿膠散

蘇木湯

黃龍湯

柴胡石膏湯

麥門冬湯

柴胡湯

奉二散

敗毒散

蘆根湯

奎臍法

葛根湯

養胃湯

清脾湯

五積散

陽旦湯

荆芥散

增減柴胡湯

柴胡湯

蜀漆湯

竹葉防風湯

黃芩湯

旋覆花湯

○小兒傷寒方論

惺惺散

麻黃黃芩湯

升麻黃芩湯

甘露飲

連翹散

人參散

麥門冬散

脫甲散

大連翹飲

梨漿飲

辰砂五苓散

校刻傷寒圖歌活人指掌卷之一

宋 醫家齋 吳 恕 撰

活人指掌賦

賦內諸證詳具于後閱完全書自明此不必解

傷寒為病反復變遷賴先師究詳之遺旨成後學診治之
良詮太陽則頭疼身熱脊強陽明則目痛鼻乾不眠少陽
耳聾脇痛寒熱嘔而口為之苦太陰腹滿自利尺寸沉而
津不到咽少陰舌乾口燥厥陰煩滿囊拳一二日可發表
而散三四日宜和解而痊五六日便實方可議下七八日
不解又復再傳以上大槩言之耳宜審脈證不可盡拘日傳二經病名兩感
經傳六日應無一全太陽無汗麻黃為最大太陽有汗桂枝

可先小柴胡爲少陽之要領大柴胡行陽明之秘堅至三
陰則難拘定法或可溫而或可下宜數變以曲全生意或
可生而或可圓

且如陽症下之早者乃爲結胃陰症下之早者因成痞氣
發狂爲血畜于內又大便之極實發黃乃熱積于中兼小
便之不利微喘緣表之未解喘滿而不惡寒者當下而痊
微煩爲陽之相勝煩極而反發厥者乃陰所致狐惑蓋緣
失汗蟲食臟及食肛蚘厥却緣多饑蟲攻咽及攻胃渴乃
煩多斑爲熱熾陽明內實則爲寒熱往來太陽中風因作
剛柔二瘧衄血難爲欲解動陰血爲厥竭之憂厥利雖若

尋常及能食有除中之忌厥有二端治非一類陰厥脉沉而細初緣利過陽厥脉滑而沉始因便秘治陽則芒硝大黃治陰則附子姜桂死生係反掌之間脉藥可折肱而治

傳云三折肱

知爲良醫

因知風濕汗不休當用漢防已胃痞利不止宜服禹餘糧併病歸于一經邪不傳兮表解疾愈戰汗分爲四症陽勝陰兮熱退身涼咳逆者羌活附子腹痛者桂枝大黃微虛相搏則爲短氣勞食再復乃成內傷陽明背惡寒而唇口燥懸知白虎爲最少陰身體痛而筋肉惕乃聞真武至強將欲發黃先出頭汗始因火迫終至亡陽渴欲飲水水入

傷寒論卷之十一
卽吐者五苓散燥欲漱水水入不下者犀角湯

况乃大青龍兼理風寒小承氣正蠲潮熱不得眠而煩燥
甚鷄子入于黃連但有熱而嘔噦頻姜汁加于竹葉一七
瓜蒂散吐傷寒中脘痰涎三物桃花湯理少陰下利膿血
厚朴半夏治腹脹爲偏宜葱白麻黃理頭疼爲至截調溫
毒可用黑膏散赤斑當行紫雲吐血者瀕煎黃連栝皮咽
痛者通用猪膚其桔三物雖云頗峻散結胃寒實中集十
棗湯固非泛常治痞滿痛連兩脇

加以大熱錯語呻吟乾嘔者黃連解毒脉遲熱多寒少血
弱者黃耆建中汗之過多動悸而惕下之先時懊懣在胃

旋覆代赭理心痞而噫不息桂麻各半療身癢而汗不通
勞復身熱湯名假鼠竇腸垢臍熱藥用白頭翁疫癘者春
夏秋冬各有法用須十全九証百合者行住坐卧皆不定
號爲百脉一宗

常謂多眠身猶灼熱風濕可用萎蕤不眠心蘊虛煩斂汗
必須酸棗手足攣搖當末牛旁根咳嗽生痰宜行金沸草
不可汗本有數種動氣與風溫脉虛不可下自非一端動
氣與陽浮在表濕證不可汗傷霍亂多緣熱惱溫病發于
春夏要須柴葛以解肌奔豚協逐寒邪多用桂苓爲可保
益聞乍寒微熱名似瘧不嘔清便必自愈臍痛引陰名臍

結下利白胎不可醫口燥咽乾雖少

陰

不可緩肉瞶筋惕

發動氣汗以致羸陽明少陽合病脉弦者名曰負傷寒

與熱病將痊食多者號曰遺自汗有風溫濕溫若亡陽則

本附可用身痛有表証裏証若陰毒則四逆尤遲脾約者

大便難而小便數治用大黃枳殼協熱者小便澀而大便

利用須黃連當歸嘔吐有寒有熱寒則當溫熱當以解嚴

語有虛有實實則可下虛不可為陽毒則狂斑煩亂以大

青升麻可迴困篤陰毒則唇青厥逆以正陽甘草或拯顛

危發厥時胃煩尤甚此藏氣厥而精神散大汗後身熱愈

至此陰陽交而竟鬼離嗟夫生歿之閑陰陽是主陽脉見

于陰經其生也可知陰脉見于陽經其死也可許土衰木

旺則為賊能無剋制之灾

少陽陽明合病脉當長而弦少陽膽木也陽明胃土也陽明脉

不至獨見弦急之脉此木剋土也為鬼賊之脉名曰負負者相負也不治

水升火降則為和會

見歡欣之舉

水為腎火為心病將痊愈心火下降則手足溫而外無熱腎水上升則汗液生而精神固

緣傷寒傳變之不常非雜病徑直而可取是用潛篤心神

洞窺臟腑推惻隱之端以濟乎今極疲癯之疾以遵乎古

庶幾可登仲景之堂不負乎諄諄之語

司天在泉圖

燥 金 酉 君風 火木	陽 明 卯 少厥 陰陰	君 火 午 燁相 金火	少 陰 子 明陽 陰陽
相寒 亥 火水	少太 陽 巳 厥太 陰陰	風濕 申 木土	厥太 陰 寅 陰陰
濕 戌 土	太 陰 辰 陰太	寒 未 水	太 陽 丑 陽太

司天 在泉 司天 在泉 司天 在泉

經云先立其年以明其氣是知司天在泉上見下臨為其始也如子午卯酉陰陽互換六氣在其中矣勝復之理謂瀉之法可從而推之

訣曰子午少陰君火天乙燥金志在濕土不太陽水兩相更互陰風卯酉戌口亥亦皆然

五運之圖

商不及從革之紀
少 天符 審

庚 乙
金運 平 平
氣之 紀

太 歲會 紀
商太過堅成之紀

應天為天符

宮太過訓阜之紀
太 天符 備

太乙天符歲會

甲 乙
土運 平 化
氣之 紀

徵太過赫曦之紀
太 天符 昇

戊 癸
火運 平 明
氣之 紀

承歲為歲會

少 歲會 紀
徵不及伏明之紀

羽太過流行之紀
太 天符 靜
歲會者甲乙

丙 辛
水運 平 順
氣之 紀

少 歲會 紀
羽不及涸流之紀

三合為治

天是也同天如庚子庚午歲下

臨燥金在泉同歲會者如辛丑

辛未歲下臨寒水在泉是也歲

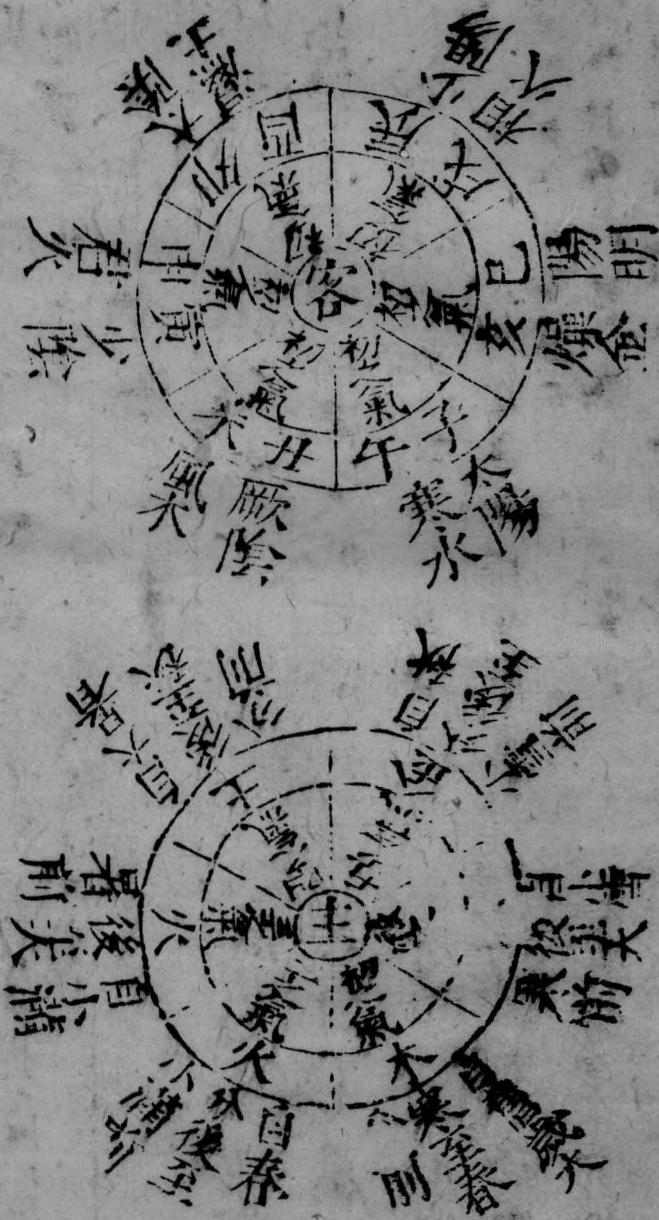
角太過發生之紀
太 歲會 紀
辰則為大過陰干

土而遇辰戌丑未之歲乙庚化金而遇申酉當之類也人乙天符如乙酉歲乙庚化金而遇酉又上見燥金司天也天符者如丙戌歲丙辛化水上見寒水司天是也同天如庚子庚午歲下臨燥金在泉同歲會者如辛丑辛未歲下臨寒水在泉是也歲為平氣陽干陽辰則為大過陰干則為不及也

六氣之圖

天以六氣動而不息上應乎客

地以五行靜而守位下應乎主



六氣圖說
 太陽寒水治宜熱陽明燥金治宜苦溫少
 陽鬱火治宜醜寒太陰濕土治宜苦熱少陰君火宜醜
 寒厥陰風木治宜辛涼六氣之旨各居六十日有所以
 其時而化其氣過猶不及病乃生焉故察其盛衰而折
 之以止其氣經云必折其鬱氣而取化源益其減氣所
 不足無使邪勝使暴逆不生奇疾不起是理歲之大要也

傷寒脉法指掌圖

陽脉 陰病見陽脉則生

大 清指散蔓 大為血虛 大為病進 大為氣盛
虛而 浮大晝加 中緩而大為胃土正脉
洪盛

浮 重按不足 浮為在表 浮而緩為太陽中風
輕按 浮而緊為太陽傷寒
 有餘 浮為數 浮為風 數為虛則洒淅惡寒

數 去來促急 數為熱 為實 浮而數可發汗
一息 浮數而大邪氣傳也
 頃至 浮數而微邪氣不傳也

四
春 脉弦 屬肝
夏 脉洪 屬心

時
秋 脉浮 屬肺
冬 脉沉 屬腎

脉
 脾脉中緩分主於辰
 戌丑未之月各十八
 日共七十二日也

動

當開陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則散熱
如豆形冷惡寒此三焦傷也數脈見于關上六無頭
動搖尾動大厥厥動搖名曰動為陽虛為痛

滑

狀如翕奄沉為滑翕合也言張而復合也
轉珠為正陽言忽降而下故曰沉為純陰
而實而盛而陰陽之合

陰脉

陽病見陰脉則死

沉

輕按不足重按有餘
沉為在裏為寒為實為六
沉細夜加沉則榮氣微也

瀦

按之戰慄如刀割竹
榮氣不足也為少血為亡汗
為逆冷陰脉遲滯故知血亡

弱

無力輕動無之按絕
衞氣弱名曰慄榮氣弱名曰卑慄
卑相搏名曰損
陰脉弱則血虛血虛則筋急也

六

太尺寸陽尺寸
陽俱浮明俱長

經

六寸太尺寸

心

陽俱弦陰俱沉經

脉

少尺寸厥尺寸
陰俱沉陰俱微緩

殘

此六者名曰殘賊
能為諸脉作病也

賊

風則脉浮寒則脉緊
中者脉滑中濕脉瀦

脉

傷于陰則脉沉
傷于陽則脉浮
弦為痛純弦為死脉

弦

狀如脈浮緊名曰弦 為痛 為寒
緊動 為水氣 純弦勁急死脈也
不移

微

極細 而輕 為衄 為泄
似有 若無 為亡汗 為亡陽

結

往來 遲緩 結者陰陽氣不相維
時止 脈蕩上如垂蓋者陽結也陽氣結于外
復來 脈纒上如循長竿者陰結也陰氣結于內

促

往來 急數 促 蓋陰陽之氣緩數不相續也故為病
時止 脈非若結代之脈動而中止為飲 為痰
復來

濡

上下 和柔 陽脈寸口也浮大而濡陰脈浮大而濡尺
按之 中也上下同等為和
虛弱 又為虛 為瘟 為自汗

同 等 脈 寸口關上尺中三
處大小浮沉遲數
同等雖有寒熱不
解此則陰陽為和
平雖劇必愈

浮 諸浮為在表 為陽

沉 諸沉為在裏 為陰

遲 諸遲為在藏 為寒

數 諸數為在府 為熱

微 脈警如羹上肥者陽氣微也

脫 脈索如蜘蛛絲者陽氣衰也

絕 脈綿如瀉漆之絕者亡其血也

脈 脈浮而洪如雀 啄而不休 此為命絕

緩

動無陰陽脈浮大而濡上下同等名曰緩
偏勝緩為病後陰陽將復而和緩也小快于遲
去來

時

立夏得洪大脈是具本位也
人病身體若浮者瀉之
其汗若明日身不疼不重

緊

去來陽脈緊霧露之氣中上焦陰脈緊寒邪
過常中下焦上焦為大陽主頭痛項強下焦為
動如少陰主內慄足膝逆冷
轉索諸緊為寒為痛

脈

者明日便解矣可以言之
立夏得洪大脈其人將解
故使然也四微也

遲

去來極緩遲為在藏遲為寒
一息三至陰脈遲濡故知血亡

或曰雜病以弦為陽傷寒以弦為陰

雜病以緩為陰弱傷寒以緩為和緩

何也曰雜病以弦為陽者脈近乎浮

實也傷寒以弦為陰者弦乃陽為陰

所鬱如春時寒氣尚薄鳴不絕發也

故春脈弦經云厥陰之至其脈弦監

也若緩者傷寒以大為病遲緩為邪退

邪退病除則氣脈和緩故為欲愈也

芤

中空傍實芤氣不足也
浮之又浮為虛為失血

按之解散傷寒咳逆上氣其脈散者

散

陰陽離也死謂其形損故也

革

代

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為脈雜病必緊為在表傷寒以緊為少陰
 寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人蓋緊者仲景上言咽痛下言虛損多
 則半產漏下男子則亡血失精直氣衰汗等証然在陽經則浮而緊在陰經
 則沉而緊也若時疫流行經所謂天地之氣勝復之作不形于証診當
 氣也

傷寒十勸

傷寒與他証不同投藥一差生死立判李子建傷寒十勸
 不可不知人家有病招醫未至或無醫者若知此十節則
 不致有誤所益非輕今詳具于後

一傷寒頭痛及身熱便是陽證不可服熱藥

傷寒傳三陰三陽共六經內太陰病頭不疼身不
 熱少陰病有反發熱而無頭疼厥陰病有頭疼而
 無發熱故知頭痛身熱即是陽証若妄投熱藥決

致死
七

二傷寒必瀆且攻毒氣不可補益

邪氣在經絡中若隨証早攻之只三四日痊安若妄謂先瀆正氣却行補益使毒氣流熾多致殺人

三傷寒不思飲食不可服溫脾胃藥

傷寒不思飲食自是正當終無餓死之理如理中丸之類不可輕服若誤服之致熱氣增重或至不救丁香香巴豆之藥尤不可服

四傷寒腹痛亦有熱証不可輕服溫煖藥

難經云痛為實故仲景論腹痛時痛之症有曰痛甚者加大黃未痛甚而加大黃意可見也惟身冷厥逆而腹痛者方是陰証瀆消息之每見腹痛便投熱藥多致殺人

五傷寒自利當看陰陽証不可例服補藥煖藥止瀉

白利惟身不熱下止溫者屬太陰身冷四逆者屬少陰厥陰其餘身熱下利皆屬陽當隨註依仲景法治之每見下利便投煖藥及止瀉藥者多致成凶

六傷寒胃脇痛及腹脹滿不可妄用艾灸

常見村落者間有此証無藥便用艾灸多致毒氣隨火而盛膨脹發喘以死不知胸脇痛自屬少陽腹脹雖屬太陰仲景以為當下之病此外惟陰証可灸

七傷寒手足厥冷當看陰陽不可例作陰証

有陰厥有陽厥醫者少能分辯陽厥而投熱藥殺人速於用刃詳具厥証下

八傷寒病已在裏即不可用藥發汗

傷寒証須看表裏如發熱惡寒則是在表正宜發汗如不惡寒反畏熱即是裏証若一例發汗則所出之汗不是邪氣是真氣邪氣未除而真氣先竭死者必矣又別有半在表半在裏之証及無表裏

之証不惟皆不可下亦皆不可汗但隨証治之

九傷寒飲水為欲愈不可令病人恣飲過度

病人大渴當與之水以消熱氣故仲景以欲愈人見此說令病者縱飲因而為嘔為噉為下利為腫為浮為水結胃為小便不矣且如病人欲飲一碗只可與半碗當令

十傷寒病初安不可過飽及勞動或食羊肉魚鱉

食諸骨汁并飲酒

病方愈不須再服藥兼脾胃尚弱食飽不能消化病即再來謂之食復病方好氣血尚虛太早病即再來謂之勞復又食羊肉行房並死食猪骨汁并飲酒者再病又重

傷寒賦

以寒熱之病當宗古法為規

第一韻

一十六証除晚發一証附熱病條自隊十五証各有歌括

元第三韻

觀夫傷寒脉緊 傷風脉遲 既有傷寒見風之候也

又立傷風見寒以別之 風濕 中濕今大小便則秘利

可見濕溫 風溫今發正汗則危惡難醫 溫毒則發

有準 中弱則自汗無疑 夏病口熱 春病口溫

發在於二月 風病曰淫 壞病曰虐 變症行于四

第二韻 九証 元第四韻

固知兩感病曰雙傳 類傷寒有四証 三陰無頭疼無

身熱 見頭疼 身熱哥 三陽有合病有併病 見合病 併病哥 唇上生瘡

是狐惑便成溫蠱 饑不能食因虺厥即吐虫定 頂天

履地人為物之最靈剖腹易心醫者人之司命

第三韻 二十証各有本條歌括

元第一韻

咳嗽 咳逆 惡風 惡寒 身痛 咽痛 肉瞶 筋

惕 無汗 自汗 口燥咽乾 寒熱往來 似瘧 發

狂 喘渴 霍亂吐瀉譫語 下利 黃斑

第四韻 二十六証各有本條詞括

元第二韻

至如痞滿 結胃 煩躁 嘔噦 頭汗出 可水 漱

水 背惡寒 吐血 衄血 多眠 不眠固有差殊

潮熱 發熱亦分優劣 不可汗 汗後惡寒不可下

下後有熱 熱多寒少 乾嘔 不得汗 頭疼 百脉

一宗 腹脹 小便難 藏結 百脉一宗乃百合傷寒

豈不以無求子真一世之雄

朱秦議眩

長沙公乃百川之宗

長沙太守張公仲景

喜壯熱止其利曰斷下

活人書調中湯注云少實人及服五石人

善壯熱而與藥斷下者則轉加熱悶而死矣

厥而利反能食曰除中

當下

而汗為亡陽為厥竭為譏語

見別名中

當汗而下為痞氣為

懊懣為結胸

服麻黃湯煩燥必衄血

服桂枝湯嘔逆

者必吐膿

戰掉謂之振慄動悸則曰怔忡

四肢逆謂

之厥 指頭微寒情之蹤

厥有二証治法不同

舌滑

曰胎白 音重鄭聲隴

有表寒有裏寒表寒各半而裏

寒陰旦有陰盛有陽盛陰盛可表而陽盛宜通

第六韻 六証

大抵醫有賢愚疾無今古陰受之則入於五臟 陽受之則入於六府 無汗而煩燥者可服青龍 無汗而喜渴者勿用白虎 陽明自汗而引飲者五苓散甚非所宜 太陽自汗而溲數者桂枝湯不可妄與 發散屬以辛甘 澀滯係乎酸苦 姜專主嘔嘗稽思邈之書 桂不墮胎 諸驗安常之語

第七韻 十二証

抑又聞脾受賊邪者大勢已去 脉見離經者其鋒莫當

湯毒發狂則踰垣上屋 日晡潮熱或循衣摸床 口

嚙咬齒者大承氣 乾嘔脇痛者十棗湯 動氣理中老

白朮 腹痛桂枝加大黃 桂枝下咽陽盛則燬 承氣

入胃陰盛乃亡 陰脉沉細而緩陽脉浮弦而長 傷食

傷寒須辨人迎 氣口 有根有本必診太谿 衝陽

第八韻

斷之曰二瘧必咬頰車 二厥須看爪甲 協熱而利者

其腸必垢協寒而利者其溏似鴨 誤服湯丸者食不及

新 特犯禁戒者死必不臘 春秋僖公五年 有日虞不臘矣 宜乎古人

之所以云治傷寒則有法 古人云治傷寒則有法 治雜病則有方

傷寒詩 以生字為韻

凡論傷寒者先須有定名陽經多體熱陰証少頭疼了了
心中印搖搖指下明補湯須是熟利藥不嫌生百問真條
貫千金作典刑前賢思濟世著論列仙經

診脉訣

人迎 氣口 太谿 衝陽
結脉 促脉 代脉

人迎左手關前一分是也肝膽之位脉緊盛傷於寒在結
喉旁一寸半動脉應手是穴

氣口右手關前一分是也脾胃之位脉緊盛傷於食黃帝

曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水穀之海六府

之大源也五味入口藏於胃以養五氣氣口太陰也兼

屬脾是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口

太谿在足內踝骨上動脈陷中傷寒何以瀕診太谿脉即
答曰太谿穴是足少陰腎之經男子以右腎爲命門女
子以左腎爲命門主生死之要病人有命脉卽枯無卽
死仲景云少陰病手足逆冷發熱者不死脉不至者灸
太谿七壯故傷寒必診太谿以察其腎之盛衰也八難
曰寸口脉平而死者何謂也說謂十二經脉者皆係於
生氣也故腎爲五藏六府之本十二經脉之根呼吸之
門三焦之原一名守邪之
故氣者人之根本也根絕
則莖葉枯矣寸口脉平而
者生氣獨絕於內也十四
難曰上部有脉下部無脉
人當吐不吐者死上部無

脉下部有脉雖困無能爲空也所以然者人之有尺譬
如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有
元氣故知不灰

衝陽一名會源在足跗上五寸骨間動脉上去陷谷三寸

傷寒何以須診衝陽脉耶答曰衝陽穴是足陽明胃之

經人受氣於穀穀入於胃以傳與五藏六府藏府皆受

氣於胃其清者爲榮榮血也濁者爲衛衛氣也榮行脉

中衛行脉外陰陽相貫如血脈無端胃爲水穀之海主稟

四時皆以胃氣爲本是謂四時之變病成生之要會故

傷寒必診衝陽以察其衛氣之有無也

結促代脉脉有結有促有代結者陰也陰盛則結脉來緩
時一止復來曰促主積聚氣痞憂思所成大抵結促之
脉雖時一止爲病脉非死脉也唯代脉真死矣往來緩
動而中止不能自還因而復動名曰代也代者止也仲

景傷寒脉結代心動悸

多非草湯主之

三陰三陽經

活人書云治傷寒須辨陰陽八身手與足各有三陰三陽
合爲十二經在手背者爲陽屬表爲腑在手掌心者爲陰
屬裏爲臟足經倣此傷寒只傳足經不傳手經素問熱論
中亦只說足陰陽也

按陶節菴辨傷寒不傳三經之誤醫者併詳之

三陰三陽證

太陽傷寒一日二日發熱惡寒頭痛腰脊強尺寸脉俱浮病在太陽經也

陽明傷寒二三日身熱日晡鼻乾不得臥尺寸脉俱長病在陽明經也

少陽傷寒三四日胃脇痛而耳聾或口苦舌乾或往來寒熱而嘔尺寸脉俱弦病在少陽經也

太陰傷寒四五日腹滿咽乾手足自溫或自利不渴或腹痛尺寸脉俱沉細病在太陰經也

少陰傷寒五六日口燥舌乾而惡寒尺寸脉俱沉病在少陰經也

厥陰傷寒六七日煩滿囊縮尺寸脉俱微緩病在厥陰經也

足經脉絡受病處大畧

足太陽脉起於目内眥上額交巔上從巔入絡腦出別下項循肩膊内夾脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱故頭背腰脊頸項強痛渾身疼或發熱惡寒或惡風脉浮

緩或浮緊 腎屬少陰膀胱屬太陽

足陽明脉起鼻交頰中中下循鼻外去掖口環唇下至頰

顛下循喉嚨下膈屬胃絡脾。故身熱目疼鼻乾不溼

臥尺寸脉俱長

脾屬太陰
胃屬陽明

足少陽脉起目銳眦上抵頭角下耳後入耳中又下胸中

循脇裏出氣街。故胸脇痛耳聾或口苦咽乾或往來

寒熱而嘔脉弦

肝屬厥陰
膽屬少陽

足太陰起大指之端上循膝入腹上膈俠咽連舌下又注

心中。故腹滿咽乾脉微細手足自溫或自利不渴或

腹時痛而黯唇青

足少陰起小指之下貫脊屬腎上貫肝膈入肺循喉嚨夾

舌本又絡心注胸中。故口燥舌乾

或口中如

惡寒脉沉

足厥陰起大指聚毛循股入陰毛環陰器抵小腹夾胃上
貫膈布脇肋循喉嚨後上入項額連目系出額會于巔
又下環唇內○故唇青舌卷膿縮煩滿脉微緩

陰陽所屬

足太陽膀胱經少陰腎經並屬水 足陽明胃經太陰脾
經並屬土 足少陽膽經厥陰肝經並屬木

陰陽傳變

傷寒傳變陽經先受病故次第傳入陰經 以陽主生故

太陽水傳陽明土土傳少陽木爲微邪 陰主殺故少陽

傷寒活人指掌卷之二
木變太陰土三傳少陰水水傳厥陰木至六七日當傳厥
陰肝木故移氣尅於脾土脾再受賊邪則五藏六府皆困
而危治榮衛不通耳聾囊縮不知人而死矣速用承氣湯
下之可保至死一生古人云脾熱病則五藏急又云土旺
木賊則死第六七日傳厥陰脉得微緩微浮為脾胃脉也
故知脾氣全不再受尅邪無所容否極泰來榮衛將復水
升火降則寒熱作而大汗解矣

陰陽受病

甲乙經云邪生於陽者得之風雨寒暑邪中於陰者得之
飲食起處陰陽喜怒又曰賊風虛邪者陽受之飲食不節

起居不時者陰受之陽受之則入府陰受之則入藏入腑則身熱不得臥爲喘呼入五藏則腹滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼火抵發於陽則太陽也發於陰則少陰也此二經爲表裏其受病最多陽明太陰受病頗稀少陽厥陰肝膽之經又加少焉凡病一日至十二日太陽證不罷但治太陽有初得病便見少陰直攻少陰此最爲活法也

寒邪或首尾只在一經

活人書云六氣之邪乘虛之經自昔得之則入太陽或入少陰自而感之則入陽明之類不必皆始於太陽次第傳諸經或寒邪首尾只在一經間傳一二經不可以一理拘

但據脉與外證驗之假令病人脉浮緊頭項強痛發熱
寒已至過經每日如此只是太陽受病更不傳諸經餘此
倣此

陰陽用藥活法

大凡陽病當投酸苦之藥微則用苦甚則兼用之陰病當
投辛甘之藥微則用辛甘甚則專用辛古人去辛甘發散
爲陽酸苦湧泄爲陰辛甘者桂枝甘草乾姜附子之類謂
能復其陽氣也酸苦謂苦參大青葶蘇苦酒之類能復其
陰氣也

苦酒卽
米醋

傷寒正名十六件

活人書云冬令嚴寒爲殺厲之氣善攝生者當此之時護
身周密不犯於寒夫觸冒者辛苦之徒也當陽閉藏反擾
動之使寒毒之氣入於腠理相搏於榮衛之間壯者氣行
不能爲害怯者則著而成病矣其卽時而病者名曰傷寒
其不卽時病者寒毒藏於肌骨中至春溫氣而變名曰溫
病因夏熱而變名曰熱病太醫均謂之傷寒也巢氏云辛
苦之人春夏必有溫熱病者皆由冬時觸冒之所致非時
行之氣也夫時行者春應暖而反寒夏應熱而反冷冬應
寒而反溫非其時有其氣是以一歲之中病無少長多相
似者此則時行疫癘之氣也又活人書五卷壞病論中云

太陽病已發汗吐下溫針仍不解者名爲懷病當知犯之
何逆以法治之若脈尺寸俱盛重感於寒變爲溫瘧陽脈
浮滑陰脈濡弱更遇於風變於風溫陽脈洪數陰脈實大
更遇溫熱亦爲溫毒陽脈濡弱陰脈弦緊更遇溫氣變爲
溫疫第六卷又論云中風傷寒傷風見寒中暑中濕風溫
濕溫之名蓋因傷于寒邪又感異氣而變之也曰天下之
事名定而實辨言順則事成又况傷寒之各種種不同若
識其名縱有差失功有淺深効有遲速耳不得其名妄加
治療徃徃中暑作熱病治之反用溫藥濕溫作風溫治之
復加發汗虛實混淆是非紛亂性命之寄危於風燭矣此

總說詳見三
卷各本條中

類傷寒証

活人書云痰証食積虛煩脚氣其疾發作與傷寒相似實
非傷寒也醫者處病臧裂更不詳驗見其發熱惡寒往往
作傷寒治之發汗吐下因茲天橫者多矣

三陰三陽脉譜一

陽屬膀胱并胃膽陰居脾胃更連肝浮長弦細沉微緩脉
証先將表裏看

三陰三陽譜三首

發熱惡寒身體痛

太陽

日夜身熱鼻中乾

陽明

耳聾目赤

咽乾燥寒熱往來脇下堅少陽

太陽傷寒無汗麻黃湯二十一中風有汗桂枝湯一傷寒見風傷風元寒

大青龍湯三十六陽明無汗惡寒升麻葛根湯六十二有汗微惡寒桂枝湯一

無汗脉浮其人喘麻黃湯一不更衣者謂不大便也內實六

便難外證身熱汗自出不惡寒反惡熱大柴胡湯四十二少陽

一証並屬小柴胡湯四十三

手足自溫時腹痛利而不渴藏家寒太陰脉沉惡燥元關

腎引飲咽焦津液難少陰

太陰自利不渴者藏寒也理中湯百四十五腹滿脉浮者

桂枝湯一浮脉屬表所以用桂枝也腹痛者桂枝加芍藥湯一痛甚

者桂枝加大黃湯七一此謂太陽太陰也何以知其有

太陽脈浮是也何以知其有太陰腹痛是也以下皆

准此凡陰証而脈浮者為有太陽也故多用桂枝麻証

俱見條又謂之有表復有裏表太陽也裏太陰也水大

陽病為醫下之故瓜蒂散吐去

有腹滿而痛也 脈大胸滿多痰者吐之二百二十二

若下之必胸下結滿堅鞮音更增損大抵傷寒手足必

冷若自溫者屬太陰也少陰口燥舌乾者急下之大承

六十一若不渴不口燥舌乾而脈沉者四逆湯口中和而

背惡寒宜四逆湯少陰証若小便色白者病形悉具逆

瀉者甘草乾四逆湯餘証並四逆湯尺寸脈俱緊而反汗出為

亡陽法當咽痛諸虛發熱脈沉麻黃細辛附子陰可汗條通用

厥陰之脉循陰器筋急唇青四體疼舌捲耳聾囊更縮不
逢識者少痊安 厥陰

厥陰脉浮為欲愈不浮為未愈 小建中湯五八 脉浮緩而如瘧

狀者必囊不縮為欲愈也 桂枝麻黃各半湯十三 尺寸俱沉短者

必囊縮毒氣入藏也宜 承氣湯下之 消渴氣上衝心心

中夜熱 伏苓甘草桂白承湯百二十一 饑而不飲食食即吐抗此名蟄

厥胃冷也 烏梅丸百八五 或用 理中丸者 下之利不止 四逆湯百八

及別蚘厥一條哥括 見後

表裏哥一首

發執惡寒身體痛脉浮屬表要君知若不惡寒反惡熱汗

多屬裏定無疑

一十六証傷寒誦

十五首傷寒與
傷風二首相貫

一傷寒

脈浮緊澁如何斷緊是傷寒澁無汗忽然有汗是傷風其

脈必定浮而緩

脈浮而緊主傷寒澁主
無汗外証主手足厥冷

傷寒無汗惡寒

麻黃湯

有汗惡風

桂枝湯

熱多寒少清便自

可

桂枝麻黃各
半湯十三

熱多寒少脈弱者無陽也

桂枝二越婢
一湯十二

熱多寒少而尺脈遲者血少也

黃耆建中湯五十七

當汗而其人

失血及下利者頻與少

桂枝湯

淋家衄家瘡家虛家皆不

可汗並

小柴胡湯
四十三

二傷風脈浮而緩汗自出外証手足微溫傷風惡風不惡寒故云不相同也

傷寒惡寒不惡風傷風與此不相同傷風面色光不慘若

是傷寒慘在容

傷風有汗惡風桂枝湯桂枝湯惟春初可行自春末及夏

至以前可加黃芩半兩名陽旦湯百六夏至後加知母一兩

石膏二兩或加升麻半兩若病人素虛寒者不用加減

或用敗毒散五十六項背強者桂枝加葛根湯不欲飲水者謂之

裏寒桂枝去芍藥加附子湯十五傷寒脈浮緩自汗桂枝湯若脈濡緊

而汗者不可服桂枝也當用桂枝湯五十八

三傷寒見風外証是傷寒而脈是傷風也脈浮而緩

外証寒多還少熱不煩手足微微厥此是傷寒復見風脉
緩而浮無別說

傷寒見風風則傷衛寒則傷榮桂枝主傷衛麻黃主傷

榮大青龍主榮衛俱傷也煩燥則用大青龍湯不煩燥

者桂枝麻黃各半湯十二

四傷風見寒外証定傷風而脉是傷寒也脉主浮而緊

手足微溫莫悞看惡風發熱更多煩若煩脉得浮而蒙便

是傷風復見寒

傷風見寒大青龍湯三十六脉似桂枝而無汗病似麻黃而反

煩燥是也脉若緩而有汗者桂枝湯脉緊不煩燥者麻黃湯

五風濕 脉亦浮益浮 脉主風也

風濕相搏脉湏浮額上微微汗欲流身腫喜衣難轉側此

名風濕是因由

風濕欲微發汗但濺濺身潤則風濕皆去若大發汗則

風氣去而濕氣獨在其證肢體痛重不可轉側額上微

汗不欲去衣被身微腫 麻黃杏仁薏苡甘草湯二十不

嘔不渴脉浮虛而濇大便難小便自利 木附湯百三十

六 小便不利 甘草附子湯百十五脉浮身體痛惡風微腫 杏仁湯百八十

通用 敗毒散 信效方用 五苓散百五 七十八

六中濕 兼濕解

其脉沉緩為中濕只緣風雨蒸氣襲一身盡痛及身黃大便反快小便澁

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細名濕痺小便不利大

便反快當利小便五苓散百七十八廿小便自利者附

湯百三風濕寒合而為痺身重汗出痺痛如麻節狀附

黃耆湯百七十五濕家下之額上汗出微喘小便利者必下利

不止者亦死

七濕溫溫溫之脉陽濡而弱陰小而急

其人濕氣素來傷暑氣重傷病愈昌多汗妄言雙脛冷濕

溫當辨脉陰陽

其人傷濕因而中暑名曰濕溫兩脛逆冷胸滿頭目痛

妄言多汗

茯苓白朮湯二十九白虎蒼朮湯七十二木附湯百二十七

切勿發汗

之名重暍必死

以上三濕證通論曰東南之地水潦歸焉居其處者多

濕加風雨不時山澤蒸氣因冒襲之若但中其濕一身

盡痛則以燥勝如素有濕又中于風是謂風濕則當微

表以去風行燥以去濕又風寒濕三者合而為痺亦麻

痺不仁當先利小便又素有其濕又中于暑是謂濕溫

故多自汗以白虎去暑朮附去濕若重汗之是虛其虛

乃醫之過也

八風溫

脈浮又云湯脈浮滑陰脈濡弱外証多汗若發汗後猶灼熱者名風溫上四肢不收

千金云風溫之病脈陰陽俱浮發汗則譫言加針則耳聾承氣下之則小便難下則大便利

姜蕤湯

風溫為病古今傳喘息昏昏但欲眠身重脈浮常汗出更

加發汗必譫言

風溫脈證具前發汗後身猶灼熱喘息多眠名風溫不

可發汗發汗者死醫殺之也宜姜蕤湯身灼熱者

乾葛湯渴甚者栝婁根湯脈浮身重汗出疾防已湯麗

安常葛根龍膽湯証治論云風溫用葛根湯未能了了者

可柴胡桂枝湯取小汗然不可大汗也

九溫毒

陽脉洪數
陰脉實大

溫毒渾身似錦文發斑癩疹嘔頻頻或時咳逆心煩悶冬感於寒發在春

論曰溫之為病益以冬時得之熱輕故也所以日春止于夏至前也若夏至後則為傷寒熱病矣但以中和之劑輕于解散為佳若施汗吐下之法太峻則反變易矣
春溫治同

冬時觸冒寒邪至春始發病初在表或已發汗吐下表證未解發為斑爛癩疹如錦紋

黃連橘皮湯七十九葛根橘皮湯三十二甚者

黑膏百嘔清汁者高根柏皮身無大熱煩渴大便實或

腹痛滿及生赤癰疹者調胃承氣湯

六十八

黃連橘皮湯

十中噎

脈虛而微弱也蓋執傷氣而不傷形所以脈虛形亦虛也甲乙經云脈盛身寒得之

傷寒脈虛身熱得之傷暑

夏日自汗名中噎脈虛微弱多煩渴面垢背寒身不疼外

證大綱同病熱

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴

白虎湯加參湯

太陽中暍發熱惡

寒身

重痛脈弦細衄暍小便已洒然毛

聳手足冷勞即熱口開前板齒燥

白虎加參湯

發熱煩渴小

便不利及色赤者若頭疼惡心煩燥心下不快者位

散百七八發熱煩燥冷服

小柴胡湯四十三

發熱不惡寒

竹葉石膏湯八十六

痰

逆惡寒

橘皮竹葉湯百六八

昏瞶不醒忽餅熨法

十一熱病

晚發第十三附無訶○脈洪盛也蓋寒傷形而不傷氣所以脈盛

夏月得病名熱病本與傷寒同一証惡寒身痛及頭疼發熱仍是脈洪盛

按明理續論云溫熱病俱是冬時感寒伏裏至春夏變

為濕熱也陶節菴云夏月熱病發熱頭疼身體痛重不

惡寒而惡熱不可溫宜羌活湯加知母石膏今歌與証

俱有惡寒字豈以夏月非時感寒之病誤認作熱病耶

若夏感暴寒或可兼用麻黃桂枝藥冬時伏寒所發則

不敢用也醫者叅看陶書而審辨之不可輕率而誤人

也

頭疼身熱惡寒脉洪盛有汗夏至前

陽旦湯百六

夏至後加

桂枝知母石膏

升麻湯十八

熱毒未盛者

桂枝石膏湯四

頭痛身熱惡寒脉

洪盛無汗夏至前後

麻黃加知母石膏湯二四

太陽無汗煩燥

大青龍湯

加黃芩

三七

三月至夏謂之晚發

梔子升麻湯九十一

十二溫病

脉似太陽而燥渴言浮緊也証司中署不憎寒但發熱也活人書第八卷發熱

問中云發熱而渴不惡寒為溫病

溫病須當夏至前因冬月中於寒頭痛發熱脉洪緊按

法調停尅日安

溫病脉證具前

升麻葛根湯六十一解肌湯三十一

熱多者

小柴胡湯四十三不

渴外有微熱者

小柴胡加桂五十一

虛煩者

竹葉石膏湯

發渴者

小柴胡湯

胡去半夏加人參瓜婁根湯四十九

發渴煩燥脉實大便秘

大柴胡湯

利之四十二

嗽者

小柴胡加五味子湯五十一

十三晚發

附熱病條無譌括

十四症病

一名症病無汗惡寒口剛症有汗不惡寒曰柔症屬太陽

元來症病屬膀胱口噤如瘖身反張此是傷風感寒濕故

分兩証有柔剛

論曰症為太陽經太陽中風又感寒濕而然也又云大

發濕家汗則成瘖外証發熱惡寒與傷寒相似但項背

反張強硬口噤如發瘖狀此為異耳瘖亦作瘖強直之

義剛柔同上陽脛易差陰瘕難愈

太陽發熱無汗反惡寒脉弦長勁急胃滿口禁臥不着

席脚攣急咬齒眼開甚則搐搦反張此剛屋也湯眼湯

黃芩根湯

二十一

大便秘者大承氣湯

六十六

太陽有汗不惡寒脉遲濡細弦四體不收時或搐搦閉

目合面是柔瘕也桂枝括萸葛根湯三剛柔瘕通用小續命湯

五十九

十五溫瘧尺寸脉俱盛也尺為陰脉寸為陽脉凡言陰陽脉者准此

尺寸俱盛名曰瘧先熱後寒相擊搏多寒必定脉弦遲多

熱自然脉弦數

溫瘧寒熱相等及先熱後寒者小柴胡湯煩燥小便不利

四十三

澁素有瘴氣不便水土嘔

五苓散百七十八

先寒後熱

小柴胡加桂五

多熱但熱者

白虎湯七十

多寒但寒者

柴胡桂姜湯五十四

大便

秘間日發作

大柴胡湯下之四十

十六疫癘

乃四時不和之氣人感之即成病矣其脈陽濡而弱陰弦而緊

四時疫癘會應難老幼相傳總一般夏責於心冬責腎季

脾秋肺與春肝

論曰疫癘者又非溫病之比此皆寒暑不調四時不正

之氣是以一方之內長幼率皆相似謂之天行時氣治

法與傷寒不同又不可拘于日數仲景曰疫氣之行無

以脈診蓋隨時以施治也以攻為期不可過取四時之

中土無正位分居四季當隨其經而取之

春月應溫而清氣折也責在肝或身熱頭疼目眩嘔吐

升麻葛根

湯三十一

夏月應暑而寒氣折也責在心或身熱頭痛滿而自利

理中湯百二十二桂枝湯百三十七射干湯

二百調中湯二百二半夏桂枝湯百二十七

秋月秋應涼而大熱抑之邪在肺民多病痺咳喇喘急

金沸草散白虎加蒼朮湯九十

六發黃茵陳五苓散九十七

冬月應寒反大溫邪在腎民病咽痛或生赤疹喘咳攣

痛萸荑湯百九十六升麻葛根四時通用敗毒散

湯咽痛者甘桔湯百七十二

傷寒兩感調三首

傷寒兩感半陰陽初病頭疼不可當煩滿口乾多好渴元
來是腎與膀胱

二日陽明與太陰渾身壯熱可憂心妄言不食腹中滿脾
胃相兼病已深

三日肝經與膽經少陽還與厥陰并水漿不入渾身熱憂
色兼聾命欲傾

兩感證

兩感者乃陰陽雙傳也膀胱與腎爲表裏一日受之頭
疼身熱煩滿而渴其脉沉而大胃與脾爲表裏二日傳
之身熱鼻乾妄言不食中滿不腫其脉沉而長肝與膽

為表裏三日傳之耳聾囊縮厥逆水漿不入口其脈沉而弦三日而死再傳止于六日矣仲景無治法但云兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同數語活人書妄引下利掇表裏之說今為削改查陶節菴沖和靈寶飲用之可也

類傷寒四證

一痰証

痰証頭身俱不痛發熱增寒汗惡風寸口脈浮胸痞滿咽
喉難息氣來沖

外証增寒壯熱惡風自汗胃脘痞滿氣上衝咽不得息

但頭不疼項不強若涎多者亦主頭疼脈有寸浮者亦

有寸伏者以意忝之

柴胡半夏湯百五三金沸草散百二

湯俱見局方

氣上衝者

瓜蒂散百二五

吐之

二食積

食積惡寒而發熱吐逆頭疼氣口數左脈平和身不疼即

此可知其端確

傷食亦頭疼身熱惡寒但身不痛左手關前入迎脈平

和右手關前氣口脈繁盛知為食也

治中湯百五四五積散四十二或二

頂藥吞青木

香丸見局方

心腹滿痛者

大柴胡湯下之

胸滿嘔吐者

瓜蒂散二百二

五吐之

三虛煩

虛煩不過熱煩耳不可太攻熱煩起而身不痛不惡寒脈不緊數此為異

諸虛煩熱與傷寒相似但不惡寒不頭痛身小痛為異

耳表既虛則不可汗裏不實則不可下宜竹葉石膏湯八十六虛

煩不止梔子升麻湯九十一叔和謂虛煩有熱不可攻熱去則寒

起正宜竹葉石膏湯

四脚氣

脚氣証與傷寒似頭疼身熱大便秘肢節痛兮嘔逆乘脚

或屈弱此為異人有此病多在足或先緩弱及疼痺寒氣勝

故行起忽倒脛或腫小腹不仁或心悸舉體轉筋食即嘔

胸或滿急膝枯細寒中三陽患必冷暑中三陰熱病起此

患多因氣實阻若不服藥至虛死脉若浮弦起于風宜汗

濡而弱者温家理宜温洪而數者熱中采宜下遲而濇者

因寒始宜熨續命神功脾約佳最忌補濟及淋洗

此病因地之風寒暑濕皆作蒸氣足常履之遂成脚氣

始得不覺因他病乃知若毒氣入心則小腹頑痺不仁

令人嘔吐若不治之死在旦夕矣其人素有此証不時

發作小續命湯五九敗毒散寒中三陽所患必冷起痺

五十一六一木瓜散百八十四暑中三陰所患必熱小續命湯去

姜自然汁最快六十一

半六脚氣論有去附子減桂一半加芍藥一倍餘同本方六十煩燥者紫雲長夏百六

四脚腫木瓜散百八十四大便秘脾約丸百五十二大

三陽合病詩二首三陽有合病而三全無合病不可不知也

傷寒合病脉浮長長是陽明浮太陽目痛鼻乾知屬胃陽明

頭痛腰疼是膀胱太陽

少陽証具悉分明脉更浮弦屬兩經浮太陽弦少陽若是弦中有

長脉少陽之病合陽明弦少陽長陽明

脉浮而長者太陽陽明合病浮而弦者太陽少陽合病

弦而長外有少陽証者少陽陽明合病也浮大者太陽脈長者陽明

脉弦者少陽脉

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面黃語遺

溺發汗則譫語下之則頸上生汗手足逆冷若自汗出

者白虎湯主之 三陽明無表証者俱宜下惟惡寒中

寒為病在經與太陽合病屬表可發汗麻黃湯

三陽合病



太陽浮

浮而弦

太陽病為發熱惡寒

少陽弦

弦而長

為胸脇痛耳聾口苦往來寒熱而嘔

陽明長

陽明

為目痛鼻乾不病得卧

太陽與少陽合病自下利者黃芩湯嘔黃芩加半夏生薑湯
太陽與陽明合病喘胸滿不可下宜葛根黃芩湯

三陽明合病

太陽與陽明合病必自下利葛根湯
太陽與陽明合病但嘔而不利者根加半夏湯
陽明少陽合病必自下利脈長者為順脈滑而數者為實
負者尅賊也脈滑而數有宿食可大承氣湯

太陽

大便堅小便利脾約是也脾約者百五三惡寒者
升麻膏根湯六三不惡寒及惡熱
大便不秘者白虎湯七十一大便秘
讖語者調胃承氣六十八

少陽

因發汗後或利小便已而渴
燥實大便難調胃承氣湯八

正陽

汗出不惡寒身重短氣腹滿而喘
有潮熱者外欲解也可以重手足
瀝瀝然汗出此大便已實大承氣湯
湯四十二大小承氣湯二十六

併病

併者背如二人傳
金併歸一家之義

太陽元與陽明病後併歸來作一家尚有太陽宜發汗太

陽証罷下無差

太陽初得病發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微

汗出不惡寒者是也若發大汗不出則陽氣拂鬱不得

越散當汗不汗煩燥不知痛處其人短氣但坐此緣汗

出不徹故也何以知之蓋脉濇也更以麻黃湯汗之太

陽証未罷桂枝麻黃各半湯微發汗十三太陽證罷但有陽明證者大承

氣湯下之下六十六

太陽少陽併病心下痞硬頸項強而弦當刺大椎第一

間肺俞不可汗下法汗則譫語脉弦五六日譫語不止

當刺期門下之成結胃心下鞭下利不止水漿不下心

煩

併者始初

三陽合病

後則一陽

氣盛一陽

病若喘併

亦一經也

太陽

水 木木 順生

併小柴胡湯_{三十四}

木 水木 順生

少陽

少陽

木 木木 逆生

併麻黃湯_{三十一}

水 木木 逆生

太陽

太陽

水 傳其 所勝

併大承氣湯_{六十六}

土 水土 互制

陽明

陽明

土 傳所 不勝

併名負

木 互相 剋賊

少陽

狐惑譎一首

千金云傷寒不發汗變成狐惑

狐惑傷寒聲啞嚙唇口生瘡誠可怕上唇食藏下食肛醫

師治療應無價

千金方云傷寒不發汗變為狐疑又緣傷寒腹內熱飲

食少腸胃空三虫行作求食蝕人五藏及下部爲匿其
候齒黑色並惡飲食向日乍赤乍白乍黑舌上白唇黑
有瘡四肢沉重忽忽喜眠虫食其喉爲惑其聲啞虫食
下部爲狐其咽乾甚者虫食其聲而死當看上唇有瘡
虫食藏也下唇有瘡虫食肛也殺人甚急或因下利而
得之狐惑者取其進退猶豫之義也

上唇生瘡虫食其藏或云喉曰惑下唇有瘡虫食其肛
或云陰曰狐通用

治蠱桃仁湯

一百十六黃連犀角

二維黃鐵散二百十七

虬 謂一首

治法載三陰三陽救陰証下

饑而不食名虬厥食即因而却吐虬此是胃中元積冷理

中四逆及烏梅

虻厥者病人元有食虻此爲藏寒虻上入膈故時或發
須臾復止得食而嘔又煩者虻聞食臭出其人當自吐
虻或因發其汗胃中冷故長虫出又有胃氣困乏雖饑
不能食比食到口虻聞食氣而上虛寒併於胸中所以
食與虻升吐而出也厥者此屬厥陰又厥逆之義也仲
景止用烏梅丸活人云胃中虛冷先服理中丸亦佳或
用四逆湯