

中國圖書集成
醫部全錄
卷之四

醫部全錄

醫部全錄
卷之四
PDG

中國邊疆史志集成

內蒙古史志
44

全國圖書館文獻
縮微復制中心

欽定熱河志卷二十七

行宮三

四面雲山

北枕雙峯

西嶺晨霞

錘峯落照

南山積雪

梨花伴月

曲水荷香

風泉清聽

The image shows a table with 12 empty columns. The table is enclosed in a thick black border. The columns are separated by thin vertical lines. There is a small black mark on the right side of the table, approximately halfway down.

四 面 山 景



四面雲山 山莊西北隅最高處一峯拔地構亭其上

聖祖御題額曰四面雲山聯曰山高先得月嶺峻自來風是亭切漢
凌霄羣山拱揖各開生面東眺天橋雲垂檐際南則玉冠諸峯
望如屏列北則金山黑山屹峙廣仁嶺迤西諸峯盤礴案衍絡
繹奔赴憑虛縱覽萬景天全伏讀

御製諸什信乎乾坤清景秀寫無雙矣

聖祖御製詩

四面雲山 三集

澄泉繞石迤西過泉源盤岡紆嶺有亭翼然出衆山之巔諸峯
羅列若揖若拱天氣清朗數百里外巒光雲影皆可遠矚亭中
長風四達伏暑時蕭爽如秋

殊狀崔嵬裏蘭衢入好詩遠岑如競秀近嶺似爭奇雨過風來緊山
寒花落遲亭遙先得月樹密顯高枝潮平無湧浪霧淨少多岐脈脈

金明液溶溶積翠池常憂思解慍樂志餘清悲素學臣鄰老耆年自
不知

登四面雲山 四集

雲梯石磴逼巖從倚杖傍觀衆壑同更上一層圖遠望奈何樹雜與
烟籠

御製詩

四面雲山恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

攀躋步崇嶺摩詰畫中詩岑壑依然在川原望裏奇重來猶切切欲
去更遲遲孤鶴唳層巘孫梧擢老枝苔紋迷近砌鹿跡印斜岐座靜
來青黛牕虛靜曲池懷

恩常撫蹟憶昔更含悲當日

乾乾意身肩始得知

題四面雲山亭子 乙丑

四柱構峯巔松蘿作扉闔詰曲頻攀躋造極心乃豁一覽衆山小左
挹雲容活鶴唳與鹿呦饒依相問答山中無朝暮行漏丁丁報東峯
尙夕陽西嶺已落照秋雲淡遠天萬里縱清眺有時噫氣作于喁號
萬竅而我亦會心憑虛一長嘯

我有山水癖耽詩殊未厭此地沉迴絕衆壑歸包函峯翠經雨洗楓
丹著露添掃苔坐石頭凌霧振衣衫自覺勝前秋饒有吟髭拈

登四面雲山亭子 己巳

雨過千峯濯黛青乘涼縱目坐山亭尋常樹色猶遮望到此山容無
遁形

絕頂平臨北斗齊座中惟覺萬山低林禽饋客爭銜果磻鹿迎人淺
印泥

霽空寥濶早秋清邈爾拈毫暢快生底事成吟多警句會心遠處鮮

凡情

登四面雲山亭子

中峯千丈拔地起特據其巔構亭子初秋蒼蔚尙連林登臨未露山
容美重來木葉已半落惟餘老翠及嫩紫精神氣運莫不獻纂組刻
削無能擬三句飽看塞垣山摧萎綺錯固佳矣萬景天全結構精又
盡善焉乃在此

四面雲山 壬申

軒窗徹四面巖谷俯千重奚數荆關蹟堪尋佞羨踪林疎爲風拂峯
現忽雲封策騎遵崎嶇時看白鹿逢

登四面雲山亭子

亭子雲山最高處停纒未肯頻臨駐聞之地靈神所都隱虞爲我勞
仙馭崇壇案衍實佳哉能辭偶爾一徘徊屈指六年登六度每登必
有風雨來今朝秋雨澄新霽林扉跋馬鳴聰轡孤亭小坐未俄延前

楹倏復烟絲綴飛空掠樹不踰時長天一碧懸清暉千林葉葉翠難
狀萬峯濯濯青偏奇風爲車兮雲爲馬山之靈兮翩其下洞庭張樂
信然乎何必曲高和者寡

登四面雲山亭子六韻

甲戌

跋馬遶崎棧楓香露幾盤忽看一粒近儼據萬螺端夏似將秋易心
因縱目寬奇峯雲四字活畫樹千巒避暑最高處披襟生峭寒青遙
蔚遠近何必綴稜丹

登四面雲山亭子恭賦

皇祖山高先得月之句

峻嶺切雲漢孤亭俯渤瀛冰輪纔湧出玉砌早光明培塿難爲障姮
娥若可迎有林皆一桂無界不三清盈手寒何礙流晷魄倍晶兔原
龍塞物鹿作羽衣聲谷口猶燈火河邊辨吟營萬方歸朗照辭見

聖人情

登四面雲山亭子作歌 己卯

亭子諸峯最高處以不常來如始遇秋風策騎一遨遊巖樹澗葩皆
興助金山西北黑山東天橋對面當亭中我欲因之謂彼岸佺僑之
輩其相逢佺僑仙術無濟世寄意則可難從事黍原蕎巘皆本圖外
靖內安尋至計

煌煌聖藻石屏懸齊年却識辛卯年迴思承

訓

御座前敢不夔乎佛時肩

登四面雲山亭子 庚辰

中峯迴出羣一笠與平分四面雲山態八音天籟聞山齋俯創得

創得

齋在深山邃谷隱不見惟此
亭標最高峯俯視如在咫尺 大塊有真文亦欲無言去其如何懋勤

登四面雲山亭子 辛巳

清秋雲散碧天露策馬遂造最高處谷中婪熱尙覺炎峯頂峭寒不

禁遽幾番畫意徒凝眸今朝親到興始酬樹猶張王二字皆去聲依岩綠
泉自清涼黛石流近村遠墅都結攬黍高稻下黃雲染關外秋成乃
爾佳豫民被潦頓遙感

登四面雲山亭子 壬午

策馬蘭蹊不礙涼虛亭憩坐敞秋光遠山似揖近山拱楓葉初丹
葉黃西北諸峯倚天近東南一水入瀛長年年舊句鄰新句徒曰忘
言那易忘

登四面雲山亭子作歌 癸未

山莊中山最高處千峰萬嶺莫與齊金山黑山山城外雖高於此望
覺低避暑本自無暑到夏不厭涼語可稽乘閒策馬試登陟濃青深
翠盤雲蹊每值嘉蔭輒止憩爲恐僕從勞攀躋到來一粒冠絕頂天
風拂拂吹天霓有時晴光搖草樹有時晦影沈巖谿吾知之矣起予
思便與作歌亭柱題

登四面雲山亭子待月即景四首

過望東峯月遲上欲圖早見陟西峯谷中摸索光明者豈識先他四
刻逢

慣厭中涓早備缸千巒夕景正無雙天橋驀看冰輪湧訝是嵩高玉
女窗

東界今宵淨斂雲呈全體不掩毫分底須轉句衡前夕自是高山迴
出羣

滿目爲明滿意虛林光巒影總如如松扉繫馬歸齋閣載得金波到
碧疏

登四面雲山亭子待月

夏夕登亭曾待月新秋轉瞬望仍過底因識得無遷處依舊清光映
女蘿

冰輝萬里朗澄鮮黍杪何須計欠圓最是山高先得月

亭子聯句山
高先得月嶺

峻自來風
皇祖御筆也

聖人留句示神詮

天橋正對碾輪移素影全看碧宇披幾點螢光流樹底勞哉却笑爾
何爲

楓林莎坂影依稀載得銀蟾並馬歸所以略殊前度者夜涼山靜欲
添衣

登四面雲山亭子

甲申

到來彌月始言登日不疎慵信孰憑半爲少閒半艱詠因地占最
高層

縱目朗然更肆然萬山高下拱階前凌空颯沓天風落疑是廣寒奏
管絃

秋雨寥蕭秋日晶秋雲片片逐風行今朝一踐秋山約萬樹當秋是
賦聲

啓蹕明當往木蘭索酬吟興陟崇巒笑他玉局非精詣高處瓊樓何礙寒

登四面雲山亭子以題爲韻四絕句 乙酉

山莊半月駐亭子今初至迴出界以三俯望海爲四

尋常雲際看入峪轉不見一二灑天花

是日微雨梵典以雨雪皆爲天花

迎客開生面

巖葩不識名襲人多淨芬却顧來時路隱現於白雲
邇日頗覺熱涼生瞥眼間下臨萬壑深乃悟居高山

登四面雲山亭子 丙戌

盤峯數息亮輿登千里河山座下憑頗覺生衣怯涼籟諸天之上玉壺冰

乍陰忽霽益增景近壑遙巒畢獻佳烟火萬家鋪廣甸俯臨都爲計安懷

去聲

亭柱詩屏掛欲週便因歲月驗從頭揆牋不慮天風拂喜與山靈作

唱酬

太古以來即有此迴情誰復費安排
椒蹊索與遲遲下爲愛新涼滿意佳

登四面雲山亭子作歌 丁亥

碧天如洗秋陽晶不涼不暄風物好
蘭蹊策馬登最高興會今朝霄漢表
霄漢之表構虛亭依稀如到廣寒庭
桂花未作金粟色萬山枝葉交濃青
疊翠開生面風過霓裳聲遞按此而
無語頓置歸恐防山靈笑踈慢

登四面雲山亭子 戊子

嶠嶂傾崖幾曲盤到來俯視萬峯攢
哈呀更復天風鼓座上添衣七月寒

青楓翠柏眼前羅棧齮猶看蒼鹿過
風籟渾疑華山頂明星玉女按雲和

亭子雲端不屢登登欣曠志共秋澄短長詩句題簷柱也喜同人年
歲增

登四面雲山亭子 己丑

今朝處暑曝秋陽婪尾蒸炎反異常數息肩輿纔造頂天風透體頓
生涼

山莊一至一番登亭柱題詩歲歲增却是陳言難盡去清新俊逸又
何曾

上祇天高下絕羣不遮憑覽靜巖氛若云萬里歸眼底那見漠南萬
里軍

登四面雲山亭子 辛卯

早晚峭寒卓午熱山中無定有其常敞亭底識最高處向日坐來猶
覺涼

畫屏攢簇衆嶙峋碧落秋澄迴暢神却憶去年遲駐蹕歷觀題柱闕

庚寅

每歲至山莊必登此亭登必有詩題杜昨歲因朕六旬慶典中秋後始啓鑾至熱河駐蹕四日即幸木蘭未及登此遂闕題詠

四面雲山俯萬巒真教遊日綠雲端摘毫句擬新隣舊欲去陳言憂
憂難

登四面雲山亭子

壬辰

林海湯湯泛碧瀛中央亭子聳檐楹恰如身到蓬萊島俯視波瀾總
翠瓊

雲山四面若無隙夏木千章最有神梯几天風度搖別衣裳飄拂絕
微塵

秋令來多夏令少茲來夏月亦如秋祝融便擬設孤注到此金官勝
一籌

登四面雲山亭子作

癸巳

昨欣驟雨暑全湔極頂登臨忽隔年望去天光千里外遞來秋信五
朝前

是月十九日立秋

擅乾坤內無雙景奪造化工有獨權坐此應教諸慮

靜依然馳念到金川

登四面雲山亭子

甲午

亭子尙未登時炎幾暇少茲逢雨後爽弗濘緣山道肩輿數息至萬
葉夕陽皎天衣一綫無虛言造雲表玉鏡已掛空却匪遲去聲之早心
凝形亦釋於何覓懷抱去歲與今朝一例漏聲杳

登四面雲山亭子

乙未

塞天過雨碧於藍塞谷落風寒非冷因緣時節不可孤便以筇輿尋
勝境立秋雖未已秋月皓月金颺報秋景數步一憩陟巖巖樹杪虛
亭見崇嶺左右鹿隊何逍遙高下蟬聲亦清警玉宇直欲換袷衣林
海又疑泛野艇我到山莊已逾月超凡妙境今方領遐哉崆峒拜下
風小矣勾漏尋丹井

登四面雲山亭子作歌

丙申

登培塿起衡霍心游涓澮發江湖思而況靈區高峙煙霞表兼之茂

林湧現滄溟意蠡玉筍之崢嶸幻翠波以溶溶登斯亭者如泛海上之槎蓬萊方丈之仙不招而自至

登四面雲山亭子用兩韻迴文體 己亥

避暑山莊暑亦過設恒無暑奈田何然而涼處暑可避斯則山莊有獨多避暑莫若此亭子高處不勝寒是矣至却月餘未曾登則慮恐勞僕從耳今朝立秋秋信多光陰荏苒真無何常時望中結念者是宜乘爽言經過不須命騎命輿耳數息駕言亦至矣千巖萬樹在眼中眼中吾老吟杜子

登四面雲山亭子 庚子

夏月忽忽過秋朝得得來萬山青昊近四面碧雲開暘雨真稱協高寒此暫陪吟題闕丁戊

歷年登亭子無不刻木牌留詩獨闕丁酉戊戌二年未至耳

追憶愴神哉

登四面雲山亭子作 辛酉

亭子雲山最高處一年祇臨一兩度秋晴風爽試攀躋倏見四面英

英佈園中此可稱靈山海喇汗頗似興安

塞外山靈異者蒙古率謂
之海喇汗而興安為最凡

車騎經過輒雨俗云洗山丁丑經興安雨有
海喇汗常靈應明易為雨亦易為晴之句

畧霏細瀟旋開霽神樞

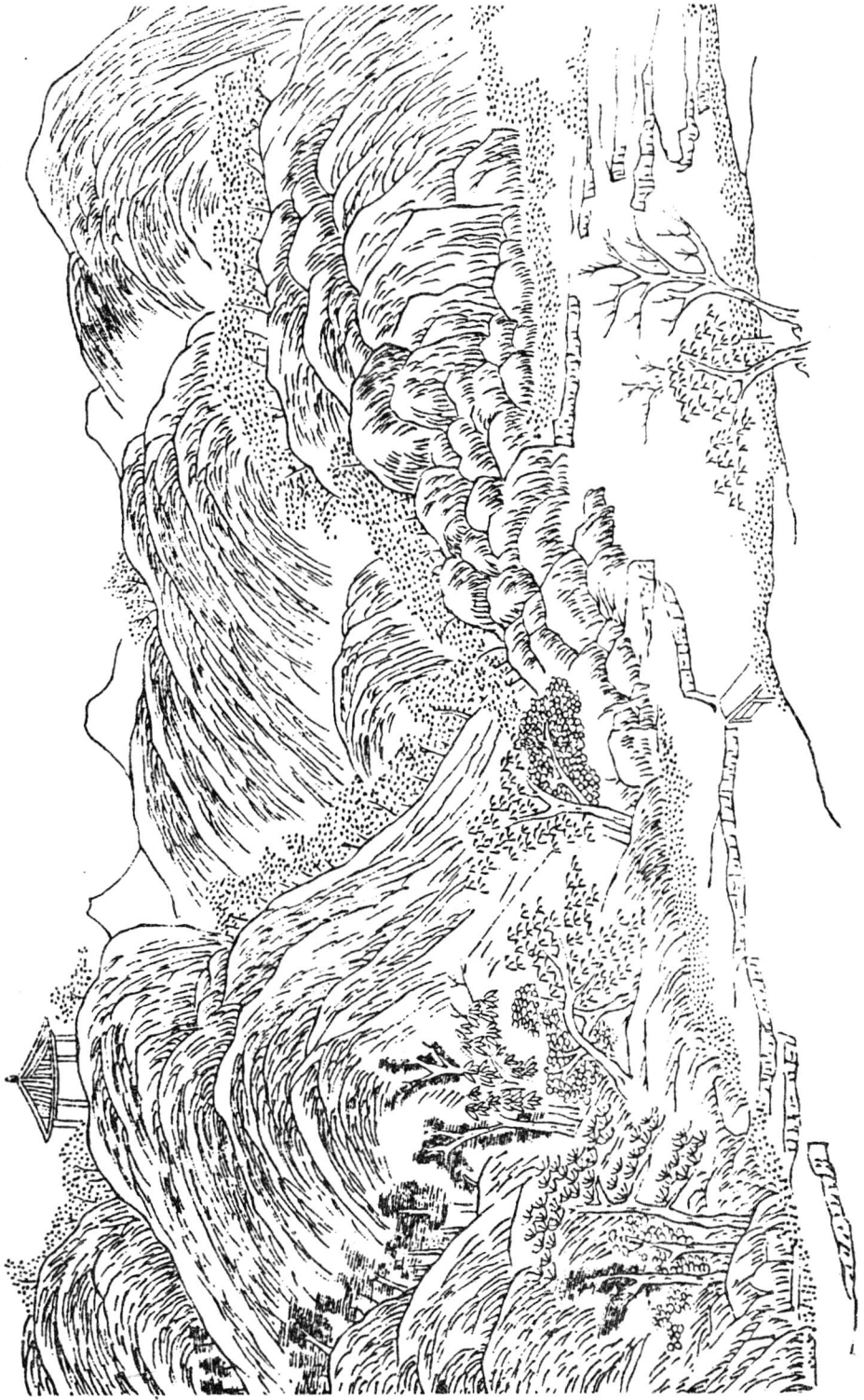
孰得窺其端蒼蔚乍為寥朗宇天橋錘峯近可觀萬景幻化供眺吟

千古詩人誰水乳

登四面雲山亭子 壬寅

亭據巍巔到不頻秋朝緩陟又檐巡諸峯近遠拜風下一榻高明俯
景新綠樹叢中紅點畫碧山空外白書紳去天尺五心寥闊得句應
知迴入神

北枕雙峰



北枕雙峯 山莊內直北山嶺有亭焉斗拔竦起與西北金山

東北黑山頡頏鼎峙

聖祖御題曰北枕雙峯其勢排空屹向如天門雙闕對拱檐楹亭前

兩石筍秀削青瑤矗立雲際上鐫

聖祖詩

皇上和章糺縵雲霞含吐日月伏覩

天文垂象益徵地靈鍾秀云

聖祖御製詩

北枕雙峯 三集

環山莊皆山也山形至北尤高亭之西北一峯峻出勢陂陀而透迤者金山也其東北一峯拔起勢雄偉而峯嶺者黑山也兩峯翼抱與茲亭相鼎峙焉

嶽奇岡岫紫宸闢乾地金峯坎黑山苦熱雲生雙嶺腹盆傾瞬息落

溪灣

御製詩

北枕雙峯恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

欲排雲霧叩仙關咫尺羅天即此山却喜晴明聊縱目灤河如帶一灣灣

北枕雙峯 壬申

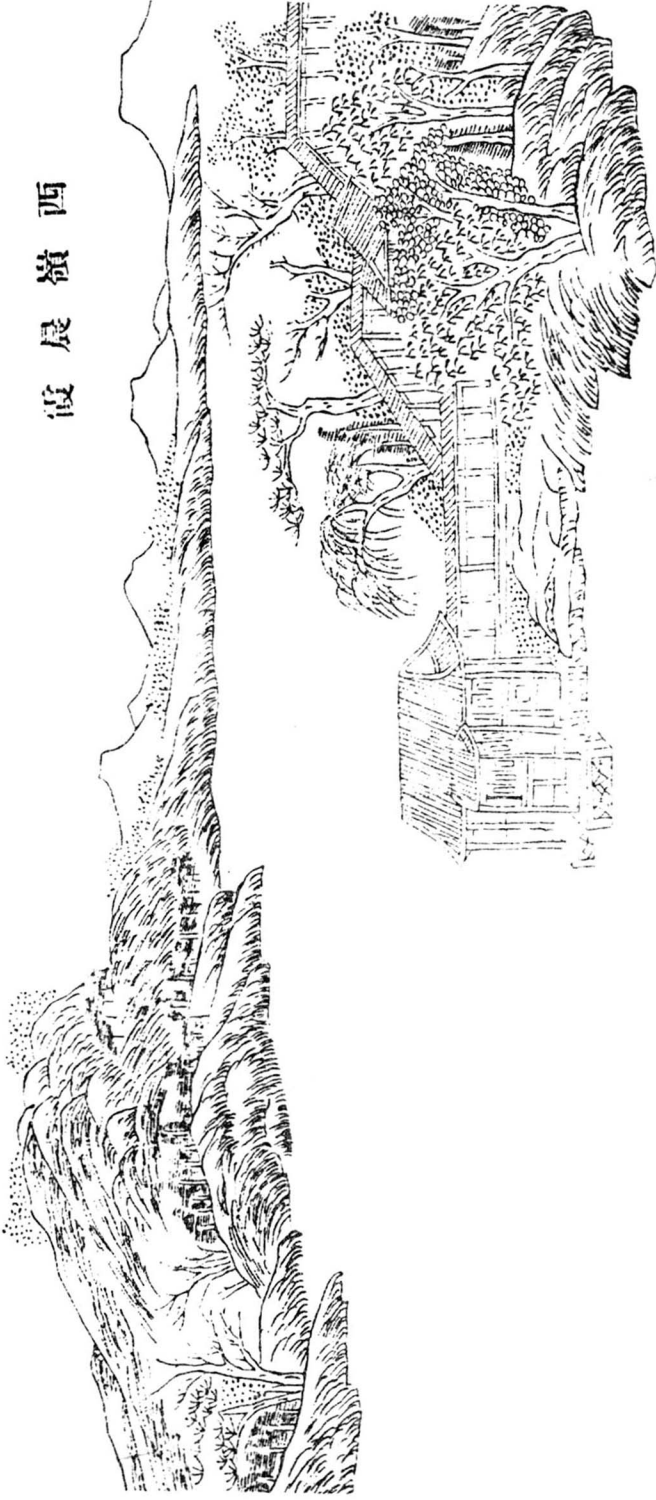
雙峯金與黑

西北金山東北黑山

拱揖若來參推峯天光接冥濛雲氣涵鸞音

媿阮籍鶴度肖蘇耽返照千林紫吟情落碧潭

西嶺晨霞



西嶺晨霞 白雲帆月舫右行傑閣歸然臨波而岫一鑑滄溟
千林蒼蔚紫霞晨映在雲岑木杪之間至其倏忽變幻錦章繡
錯十色五光難以名狀

聖祖御題額曰西嶺晨霞聯曰鶯留花下立鶴引水邊行

皇上御書聯曰雲臥天闕無不可風清月白致多佳又曰窗外遠山
如黛色檻邊列樹作濤聲

聖祖御製詩

西嶺晨霞 三集

傑閣凌波軒窗四出朝霞初煥林影錯繡西山麗景入几案間
始登閣若履平地忽緣梯而降方知上下樓也

雨歇更闌斗柄東成霞聚散四方風時光豈在凌雲句寡過清談宜
守中

御製詩

西嶺晨霞恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

翔陽騰曉海門東似颭紅旗錦颺風何必暮山誇返照試看西嶺畫屏中

西嶺晨霞

壬申

窗戶含西嶺晨霞亦可稱恍如赤城畔高出白雲層映日真還幻隨風散復凝今朝準爲雨農諺有明徵

農諺
晴朝霞晚霞
雨

鍾峰落照



錘峯落照 山莊東五里許爲磬錘峯 蘇氏注所謂武列水歷

石挺下挺在層巒之上孤石雲舉臨崖危峻可高百餘仞者也
聖祖賜名錘峯就山莊西嶺構亭與四面雲山亭相望東界諸峯悉
在指顧每紅輪西下返照在東衆山蒼然暮色而是峯迴出孤
高揚暉天末煙嵐變幻金碧陸離

題額曰錘峯落照聯曰嵐氣濕青屏天際遙看煙樹色水光燃素練
風中時聽石泉聲

聖祖御製詩

錘峯落照 三集

平岡之上敞亭東向諸峯橫列於前夕陽西暎紅紫萬狀似展
黃公望浮嵐暖翠圖有山巖然倚天特作金碧色者磬錘峯也
縱目湖山千載留白雲秋澗報深秋巉巖自有爭佳處未若此峯景

最幽

御製詩

錘峯落照恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

獵罷途經羽蓋留錘峯落日正深秋白雲紅樹參差處疑有寒山結
字幽

錘峯落照 己巳

西日隱東峯天光入水底披襟松籟寒千林紛翠紫

錘峯落照 壬申

曾愛文皇句

唐太宗有初
請落景詩

高標物外情照亭浮檻晃燭浦漾瀾明理

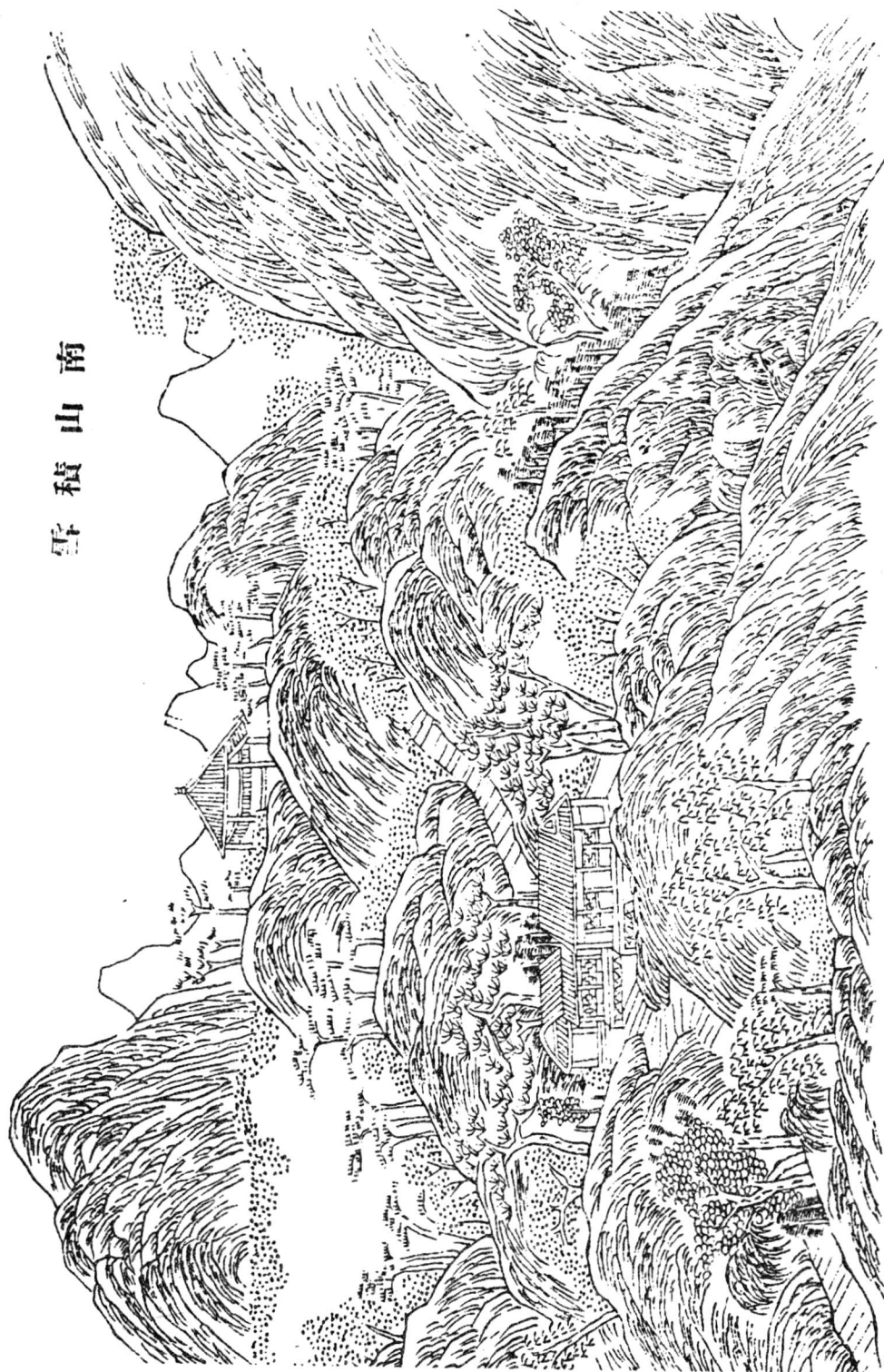
境資強立神工謝巧營倚天森玉柱擬待勒誰名

賦得錘峯落照 甲戌

一柱標雲漢千峯最上層亭亭明夕照煜煜蔚霞蒸落景連空翠騰
光入碧澄西岸翻直影東戶引閒憑何必憂騷客端宜悟苾僧送將

朱鳥隱掛得玉蟾昇逸趣發青藻餘輝帶絳繒神錘工體物惟是
聖人能

雪積山南



南山積雪 亭在山莊正北高據山巔南望諸峯環揖拱向塞地高寒杪秋雪下環視樓閣軒榭皎然寒玉光中謝賦所稱重璧連璐者蓋兼其勝

聖祖御題額曰南山積雪山莊每峯頂各冠以亭南則錘峯落照其左爲北枕雙峯少北而西則四面雲山東北則南山積雪也四亭列峙各擅佳勝而千巖之秀擷矣四時之氣備矣

聖祖御製詩

南山積雪 三集

山莊之南複嶺環拱嶺上積雪經時不消於北亭遙望皓潔凝映晴日朝鮮瓊瑤失素峨眉明月西崑閭風差足比擬

圖畫難成邱壑容濃粧淡抹耐寒松水心山骨依然在不改冰霜積雪冬

御製詩

南山積雪恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

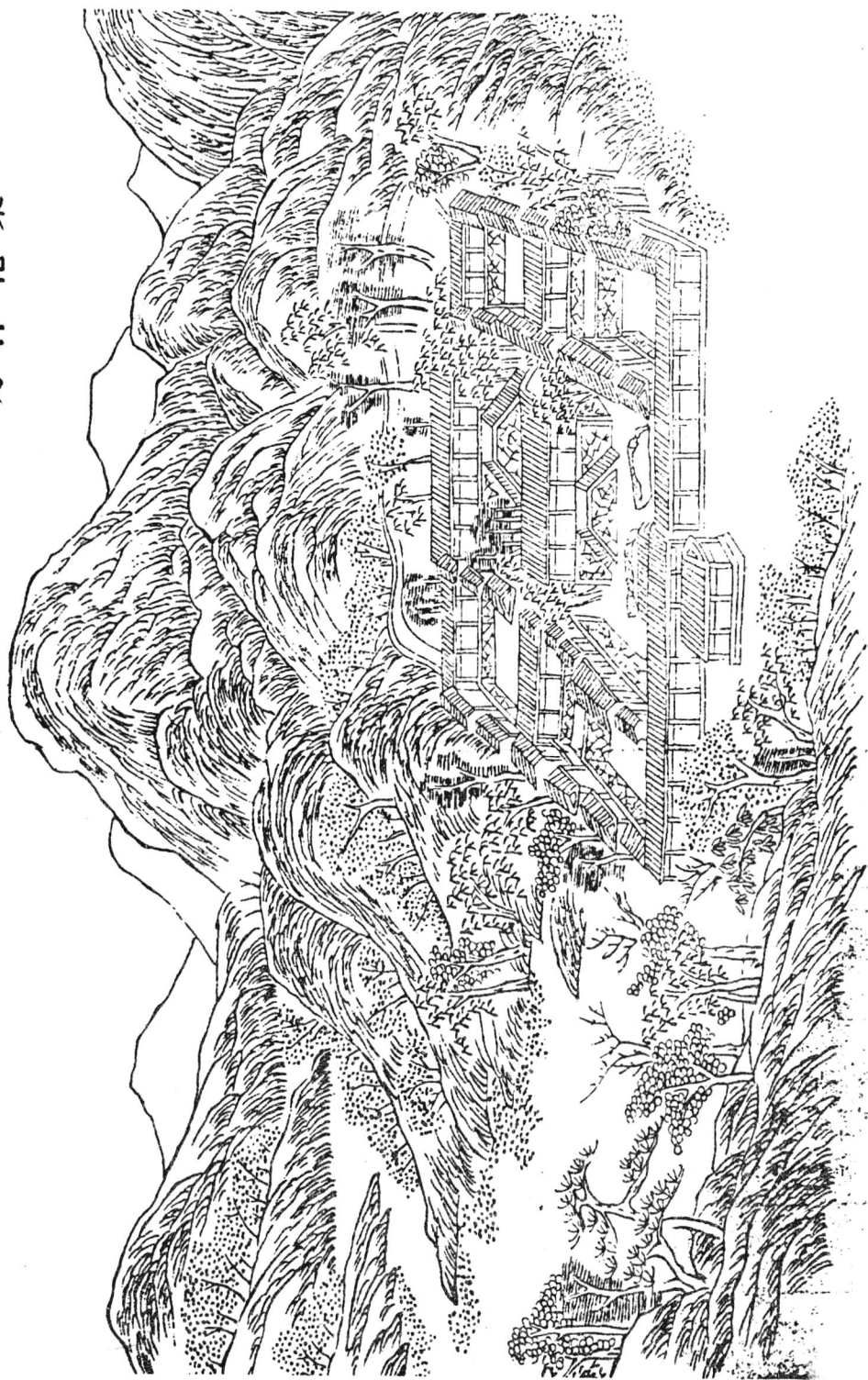
芙蓉十二列峯容最喜寒英綴古松此景祇宜詩想像留觀直待到
深冬

南山積雪

壬申

巋峯何所異積素雅宜看朔氣干霄白清威冱地寒塞梅粘樹樹凍
玉咽灘灘歌郢誰家子應來曲裏彈

月伴花梨



梨花伴月 山莊西北曰梨樹峪以所產得名入峪平岡逶迤
不覺近遠惟聞幽澗潺鳴迸落石罅行里許靜深繚曲漸入負
邃奧如窈如不知此中壺天勝界也時當春月萬樹梨花素豔
幽香清輝不隔

聖祖御題額曰梨花伴月內爲永恬居更內則素尚齋
聖祖御製詩

梨花伴月 三集

入梨樹峪過三岔口循澗西行可里許依巖架屋曲廊上下層
閣參差翠嶺作屏梨花萬樹微雲淡月時清景尤絕

雲牕倚石壁月宇伴梨花四季風光麗千巖土氣嘉瑩情如白日託
志結丹霞夜靜無人語朝來對客誇

梨樹峪道中步輦口占 四集

入谷橋分三岔路傍崖步輦景何深山中獨見松林影時有清流助

鼓琴

其二

一溪展轉見山花步步石苔楊柳斜
試看目前將熟果青榛郁李並
堪誇

御製詩

梨花伴月恭和

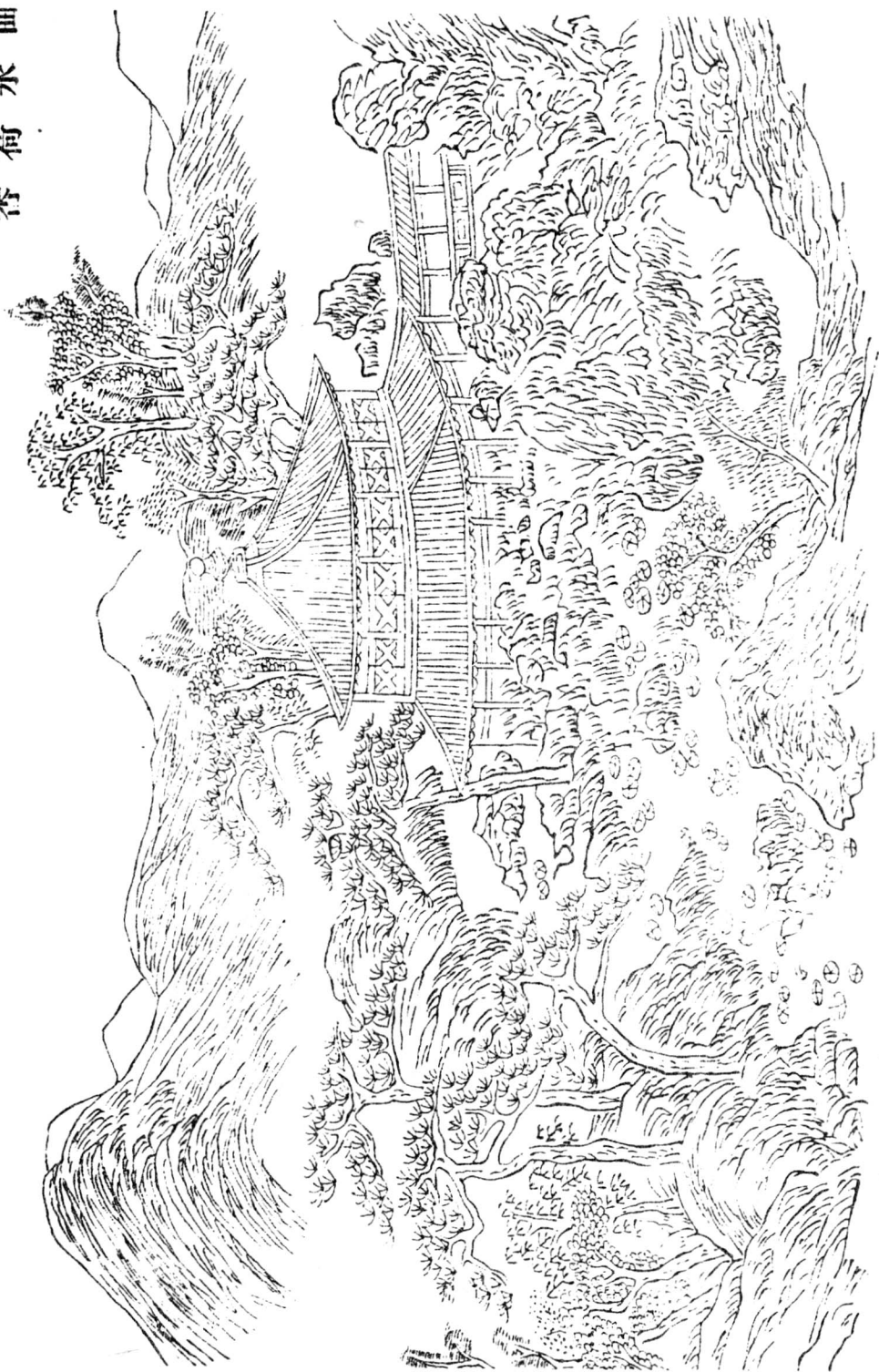
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

誰道邊關外春時亦有花
寒香雪添豔淡影月增嘉
雅稱峯頭雨何須谷口霞
塗山千萬樹踪跡漫相誇

梨花伴月 壬申

盤逕入深秀雲居得畝平
春來花正放壺裏月偏明
香色雙清境希夷一晌情
神仙惟自度詎必藉金莖

香荷水曲



曲水荷香 亭南向在北山麓奇石參差鱗次瓦疊澗水潺潺
隨石折爲小沼中植芙蕖亭亭萬柄翠蓋紅葩自然香遠

聖祖御題額曰曲水荷香舊在暖溜暄波北今移於此

聖祖御製詩

曲水荷香 三集

碧溪清淺隨石盤折流爲小池藕花無數綠葉高低每新雨初
過平堤水足落紅波面貼貼如泛杯蘭亭觴詠無此天趣

荷氣參差遠益清蘭亭曲水亦虛名八珍旨酒前賢戒空設流觴金

玉羹

御製詩

曲水荷香恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

當年

睿志尙高清非慕濂溪癖愛名重憶瓊筵陪
色笑金匙常飽手調羹

曲水荷香 壬申

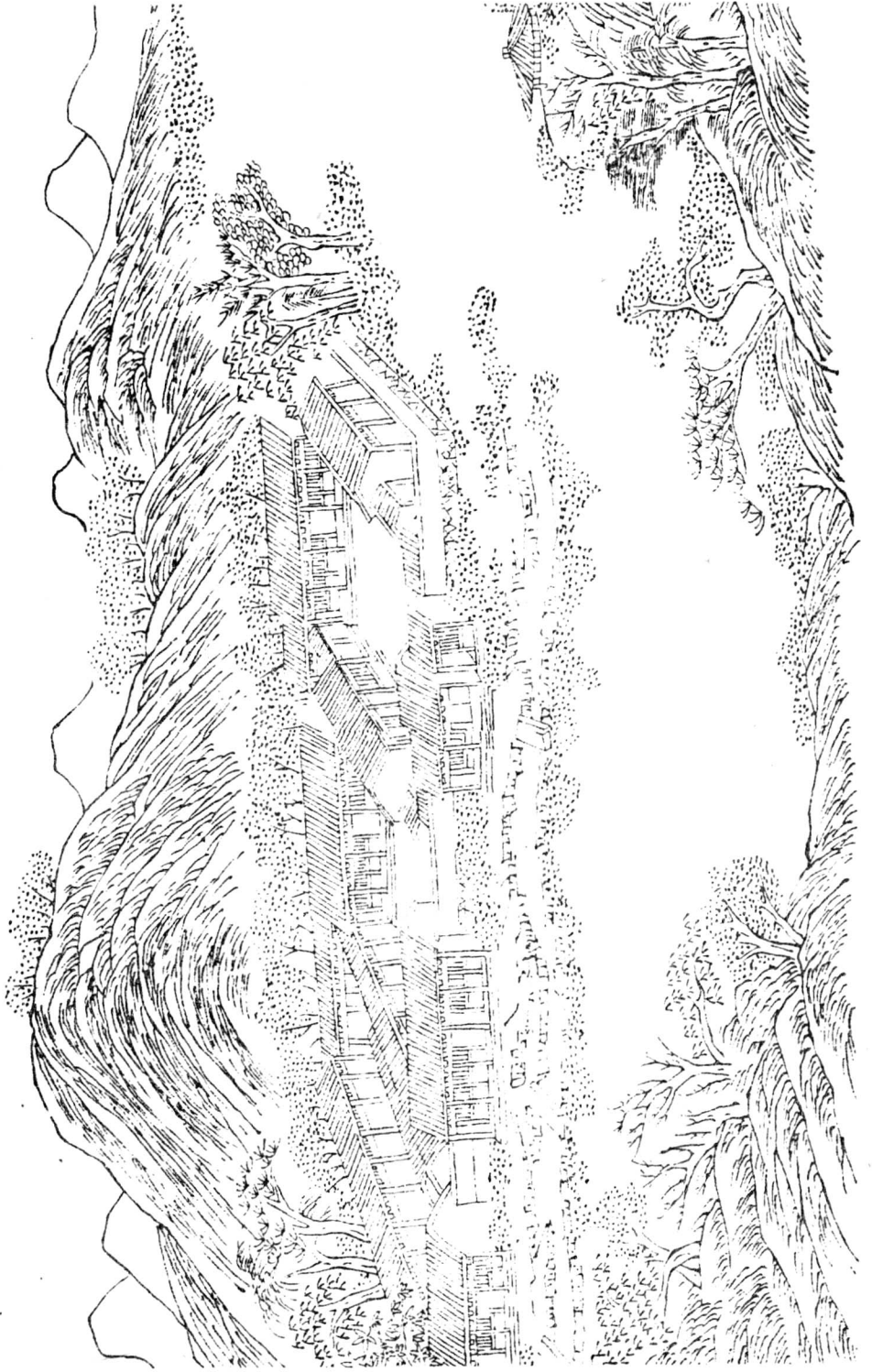
鏡面鋪霞錦芳飈習習輕花常留待賞

每到山莊雖深秋亦有荷花

深香是遠來清

緗蓋迎秋直珠囊帶露擎楚人休製服同此樂衢亨

風泉聽



風泉清聽 松鶴清越之西置三楹曰風泉清聽有泉出兩山
間注谿穿竇風來澗谷則聽益清遠與松聲鶴韻相答

聖祖奉

寧壽宮問

安時所憩故有

瑤池芝殿之句內爲秋澂齋

皇上御書聯曰素影寫波澂境原無暑清風拂林爽氣最宜秋

聖祖御製詩

風泉清聽 三集

兩峯之間流泉潏潏微風披拂滴石作琴筑音與鶴鳴松韻相
應泉味甘馨怡神養壽恰合章孝標松下泉詩注瓶雲母滑漱
齒茯苓香

瑤池芝殿老萊心涌出新泉萬籟吟芳檻倚欄蒸靈液南山近指奏

清音

御製詩

風泉清聽恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

物物都歸大造心風泉亦解奏清吟熙和六十一年化編簡猶垂
雅頌音

風泉清聽

壬申

出石泉惟冽因風響益清虹垂飲澗勢琴譜號鐘聲江海他時赴雲
霞此處生

當年川上意仰識在民情

題秋澂齋

甲申

山齋秋日坐秋景恰方澂爽氣在蘭沼霽光浮榭陵有雲惟點綴無
宇不寬弘設問安心處玉壺都是冰

秋澂齋 丙戌

枕上西風曉屋涼澄來碧宇滿秋光
衿衣喜着單衣換吟務那侵幾
務忙邇日炎暄避何有晚田雨潤望難忘
京畿却報宜陽好銅雀聲
中待築場

秋澂齋 丁亥

氣蕭碧宇無邊淨潦盡寒潭徹底清
俯察仰觀心有會奉時惟是應
時行

秋澂齋 己丑

天翻雲無一片凝果然碧宇到秋澄
空齋恒得消斯景偶坐因之興
亦騰

題秋澄齋 己亥

今朝秋信甚分明舉目天高氣已清
雖有雲生惟覺淡每欣日照必
含晶闔來那計兩年別偶坐堪探六義精
研淨甌香諸慮靜山齋眞

是副嘉名

秋澄齋八韻 辛丑

氣澄天碧落時澄地溥收山澄雲斂谷川澄水淨流人澄暑退夷物
澄毛毚柔一澄無弗澄而總皆緣秋我適坐高齋灑然會心悠其中
閱今昔不覺光陰適代謝由化工推遷誰能留惟是祝宜陽西成近
可酬

題秋澄齋 壬寅

昨日立秋時值晚

昨六月二十九日戌時立秋

今朝即景晚來臨果然一夜分秋

夏颯爾八窗暢詠吟喜是滿天開素宇幸猶三伏未愁霖副名合共
蕭齋慶澄矣全消芥蒂心

欽定熱河志卷二十七

欽定熱河志卷二十八

行宮四

濠濮間想

天宇咸暢

暖溜暄波

泉源石壁

青楓綠嶼

鶯囀喬木

香遠益清

金蓮映日

遠近泉聲

濠 澗 間 想



濠濮間想 澄湖之北構亭凡四面如意洲曰濠濮間想

聖祖御書額也東曰甫田叢樾西曰鶯囀喬木又西曰水流雲在迴
環列布倒影波間茲亭居其中前臨芳洲後翳密蔭水木明瑟
魚鳥因依

茂對殷懷用徵咸若濠梁之樂亦寓焉而已

聖祖御製詩

濠濮間想 三集

清流素練綠岫長林好鳥枝頭遊魚波際無非天適會心處在

南華秋水矣

茂林臨止水閒想託身安飛躍禽魚靜神情欲狀難

御製詩

濠濮間想恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

曾聞古衲子問師覓心安我是無心客轉覺會心難

濠濮間想 壬申

水木翳然處真堪會此心有懷虛以靜無俗窈而深風度隨花蝶霜
酣餉果禽天都原在此那見數華林

天 宇 咸 暢



天宇咸暢 湖之東岸有阜巍然構殿宇其上中天積翠絳節
高居額曰天宇咸暢殿後建閣三重額曰皇穹永佑再重祀真
武額曰元武威靈三重奉玉皇額曰天高聽卑皆

聖祖御書閣下山趾巨石林立縱橫

天詞

御詠並摩崖恭勒焉

聖祖御製詞

天宇咸暢

調萬斯年曲
三集

湖中一山突兀頂有平臺架屋三楹北即上帝閣也仰接層霄
俯臨碧水如登妙高峯上北固煙雲海門風月皆歸一覽

通閣斷霞應卜居人煙不到麗晴虛雲葉淡巧萬峯明雁過初賓鴻
侶鷗雨秋花遍洲嶼

御製詩

天宇咸暢恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

調萬斯年曲
辛酉

琪樹瓊田封陟居元君駐駕玩清虛旋促鶴御返瑤池別離初神仙
侶曾訴幽情立煙嶼

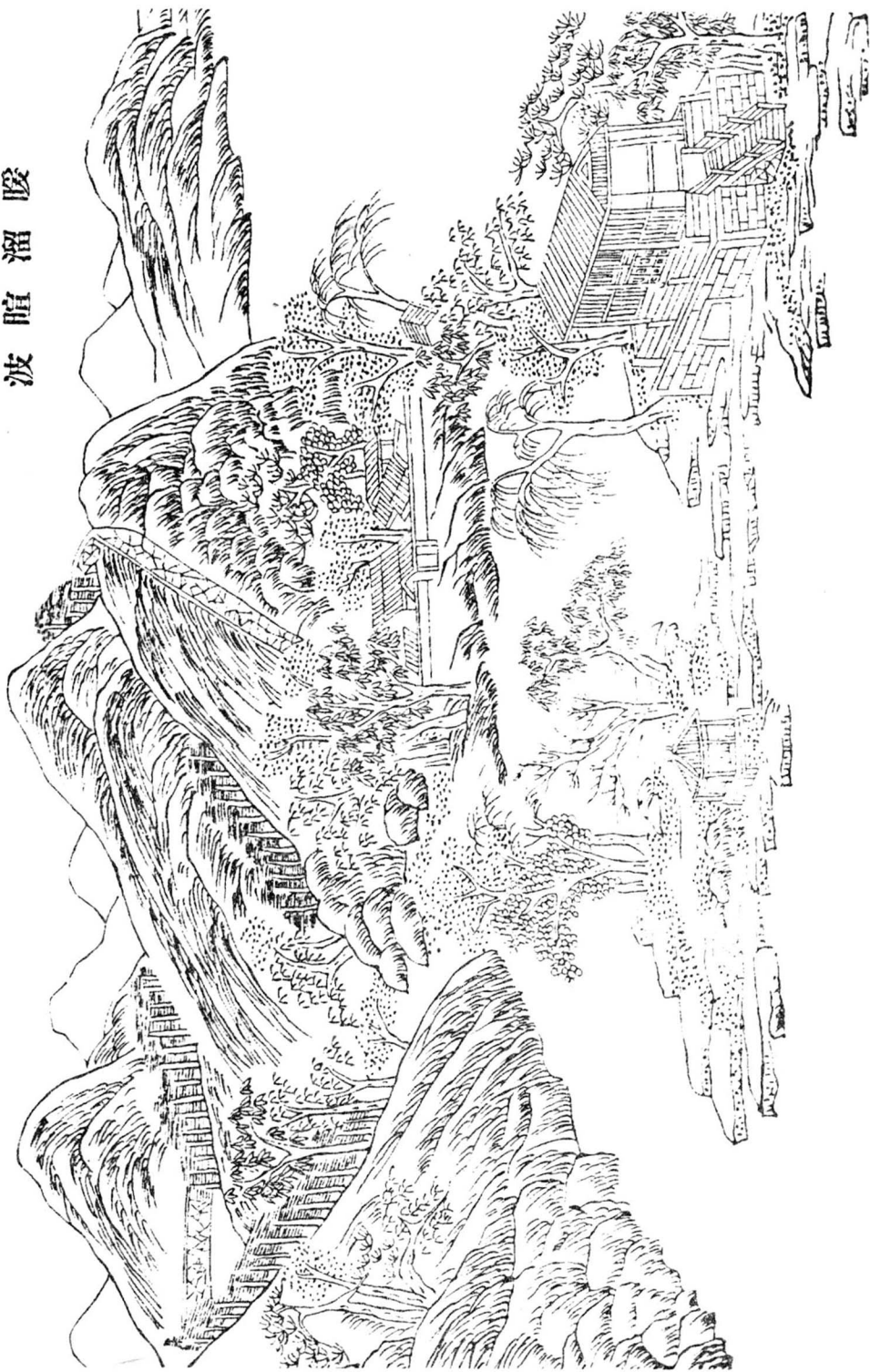
御製詩

天宇咸暢

壬申

洞府玉虛宇林扉守百靈三天無別路五嶽有真形青鳥憑傳信紫
鸞時駐軒瑤函降真誥聞說是黃庭

波 暄 溜 暖



暖溜暄波 熱河以水得名近東北門之隅有輝焉水自宮牆折入蓋湯泉餘潤也建閣其上

聖祖御題額曰暖溜暄波盛沸潛蒸演迤屈注踰牖口循清渠濺玉跳珠溶漾傾瀉含甘漱潤蠲鬱除煩天然功德水焉閣前疊石爲岸立雙碣恭勒

聖製並

皇上和章

聖祖御製詩

暖溜暄波 三集

曲水之南過小阜有水自宮牆外流入蓋湯泉餘波也噴薄直下層石齒齒如漱玉液飛珠濺沫猶帶雲蒸霞蔚之勢

水源暖溜輒蠲疴涌出陰陽滌蕩多懷保分流無近遠窮檐盡頌自然歌

御製詩

暖溜暄波恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

靈泉清泚滌煩疴功德由來利物多況是
御園分惠澤祇今猶頌澗瀍歌

暖溜暄波

壬申

遙源蒼嶠中暖溜早稱功滌蕩蒸雲似靈奇仙藥同醴泉聞建武温
谷豔新豐利物天然澤無誇闢沼宮

壁石源泉



泉源石壁 北山之麓危崖直下數仞旁無路蹊古樹根盤迸
出石罅蒼苔紫蘚沿蔓繡澀壁間懸流百丈飛注所謂泉源者
也磨崖恭勒

御書泉源石壁四字大徑二尺西爲半月湖更西有亭曰矚朝霞皆
聖祖御題

聖製元韻

皇上和章並鐫石壁上

聖祖御製詩

泉源石壁 三集

獅徑之北岡嶺蜿蜒數里翠崖如壁下映流泉泉水靜深尋源
徙倚詠朱子問渠那得清如許爲有源頭活水來之句悠然有
會

水源依石碧雜沓至河隈清鏡分霄漢層波濺碧苔日長定九數髮

白考三才天貺名猶鄙居心思道該

御製詩

泉源石壁恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

泉源丹嶠側石壁玉河隈汀雁人爲字巖屏衣是苔雲心原不繫水
鏡豈須才緬想

無爲治巍巍造化該

泉源石壁

己巳

奔流迅瀆縈奇石上有松崖倚白雲山鳥飲泉林際下帶將松子落
紛紛

泉源石壁

壬申

錦流依繡壁霽色正開時喧寂均堪悟縱橫皆合宜游松擾麋麇啜

藻下鳧鷖

聖蹟光巖穴翹瞻切企思

泉源 癸未

泉源歲久致湮淤拔草除泥事剔疏況有

神堯遺跡在泉源石壁為三十六景之引流導澤益殷予

半月湖

半月湖中印半月合如滿相玉輪圓主賓半滿有為法照徹三千與

大千

半月池 甲申

沙溪易映咽歲久賴疏治一以漲潦容一以灌輸資昨夏駐山莊晝

長多暇時剔鬢去淤壅成此半月池今來益澄泓巖風落漣漪飲鹿

喜羣友樂魚育鯤鯿玉輪方上弦相映清光披

半月湖

倒壁影青螺名應藉玉娥汀蒲尙蔥翠岸柳自婆娑飲去聲鹿來踪夥

游魚樂趣多列谿山水發不月湧金波

半月湖 丁亥

疏淤仍復舊池塘潦盡兼看新水光舉首上弦蟾魄好半輪影亦正
相當

半月湖 辛卯

半月湖圖月未圓一彎印却影澄鮮碧霄輪廓三千里容此湖將逮
萬千

青楓綠嶼



青楓綠嶼 越泉源石壁而北跨山巔面南三楹額曰青楓綠
嶼聯曰笙簧響入疎松裏錦繡雲從翠壁來殿五楹額曰風前
滿清聽門外三楹而西額曰霞標聯曰疎幕幾重當畫卷遙山
三面送青來皆

聖祖御筆殿東嚮四楹

皇上御題額曰吟紅榭雲牕月牖掩映楓林淺碧濃青遠邇一色每
輕霜乍染萬葉皆赭錦樹分叢丹霞競彩蓋寒山石徑光景彌
新矣

聖祖御製詩

青楓綠嶼 三集

北嶺多楓葉茂而美蔭其色油然不減梧桐芭蕉也疎窗掩映
虛涼自生蘿葛交枝垂掛崖畔水似青羅帶山如碧玉簪奇境
在戶牖間矣

石磴高盤處青楓引物華聞聲知樹密見景絕紛譁綠嶼臨窗牖晴
雲趁綺霞忘言清靜意頻望羣生嘉

御製詩

青楓綠嶼恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

遊豫諸侯度非關玩物華山莊幽事足林塢鳥聲譁列嶼仍含黛經
霜想作霞羣生被

苞育微木總清嘉

青楓綠嶼 壬申

青楓多秀色乍可傲霜朝樓榭惟存意煙霞儘許招司勳權閣筆王
子欲吹簫却望丹邱迴何當過石橋

賦得風泉滿清聽 丁丑

璇題標五字巖室護千靈度牖秋風颯侵階泉水冷自然相問答雅

合託高冥契理皆堪會忘言頓入聽漪瀾猶習習含籟復淅淅觸景
緬

堯軌非關企孟亭

吟紅樹

霜染橫林杳嶂巔開窗遙對畫圖懸聊欣爛漫峯頭纈莫慢飄零谷
口填晚照每看霞影亂曉涼常浥露華鮮徘徊欲詠還停筆兩杜先
予早着鞭

吟紅樹 己卯

霜蹊風谷薄人寒散步崎嶇出衆攢纔到山齋便得句爲他入牖幾
枝丹

吟紅樹 庚辰

綠蔚青標畫幃橫權當倚榭閣吟情山靈偏是具神解一樹當窗恰
染成

次仁熱可志

卷二十一

行宮四

遼海叢書

霞標室 戊寅

書室千峯表 金秋八月清時八月朔日 招涼在懷袖 寫霧出檐楹 便欲望

銀海何須擬 赤城風泉清 聽滿室中有泉清聽滿 常見

聖人情

霞標 己卯

雲窗攬鏡中 月宇駐依空 得趣真無比 澄觀復不窮 屏山遙拱北 帶水俯臨東 孫綽天台賦 我心先獲同

霞標 壬辰

霞標真是據 霞標兩字題檐

聖蹟昭修阻 山蹊步恒鮮 徘徊齋閣意 斯超巖禽窺 戶鳴如訴松 鼠穿林疾若飄 東壁有臺供 遠望鍾峯月上 正堪招

夜遊山月 癸酉

夜遊山月當秉燭 水月恒同山月獨 疎枝密葉錯玲瓏 橫嶺側峯互

繚曲燈筵錫罷雲居遙輕輿綏度升崇椒緱山笙鶴儼若接興來擬
欲招王喬楓煙榛露淒清甚湧金劍峽晶光滄廣寒底用駕虹橋虛
無幻境寧容審山靈有意助姮娥慶霄斂盡纖雲羅即景後賦勝前
賦我心先獲惟東坡

夜遊山月作歌 甲戌

乘涼徙倚崇岡巔畢景暮色來蒼然巖樹傑池漸欲隱我亦因之拂
錦鞦迴頭下視東海水一輪冰鏡從中起如聞七寶宮闕間纖阿謂
我行且止崖枝澗葉重光輝陰嶺陽巘幻益奇石泉輞水潏上下宿
鳥繞樹聲參差高處雖寒遠塵垢左招吳質洪厓右早嗤羽客術已
勞却憐爝火光何有雲莊松塢言歸來琉璃界裏行龍媒湧金閃玉
莫可狀絲轡珊瑚且慢催却憶年年遊上苑蘭丹桂棹遲且緩北人
使馬南人船欣茲本色得何晚

夜遊山月歌 癸未

夜遊休乘燭那窮巖阿與溪曲夜遊休乘輦雙輪輾輾難動轉聽我
夜遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻嶺任遨行而却不出山莊石
城之遮羅此情蓄以九閱載因緣此夕興百倍寥天巒嶂如有期明
月清風不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥箏篴既弗爲太
白手捉之狂逸亦弗爲知微借酒之幻術取之無盡用不竭得得隨
人茂林出載月以舟者寧可僂指數自謂策騎廣寒曾未聞於古中
庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記憶細故其焉窮東坡
踞虎豹登虬龍祇宜傲二客耳安能蹠躩驅青驄

登高臺而待明月

癸未

登高臺而待明月
見不可無言紀滿川斜陽條上山須臾山亦蒼
然矣山之凹處漸生光光中一點金星委是時依凹有片雲雲忽數
層點綴美星爲鈎復鈎爲璜塗彩萬狀莫能擬過雲擎出爛銀盤盈
袖天香露華綺紫磨身月華子千秋萬歲山莊裏

登高臺而待月 丙戌

登高臺而待月於望後爲相宜臺更西山巔東山座中披乘涼送夕陽颯沓延爽颺須臾斜照落萬樹蒼然暮色剛烹微鍾峯南側金色拖眉忽鉤忽半壁忽呈全體空中飛是時流雲點綴乍隱現未覺謝重所言全屬非登高臺而待月賞今夕之遇奇

月夜山遊四首

高臺延月月已上策馬聊爲汗漫遊同是廣寒明境裏豈殊雲海泛虛舟

澗葉巖葩態盡藏緩過珠勒靜聞香千秋欲問載月客此景曾知在此鄉

松濤石瀑空中聽蔓壑枝峯鏡裏尋識得晦原有明趣更於何處覓塵心

夜山真覺靜而佳不害端知鹿可偕出谷攜將林杪月蘭舟原待水

之涯

夜月山遊四首 丁亥

既望應知月出遲
東山臺迴坐延之
錘峯一鏤金
絲現倏湧冰輪祇
片時

已愜崇情復暢觀
誰云高處不勝寒
徘徊蓮漏聽逾刻
適可言歸控
玉鞍

登東迎月降西背
比出平林宛又逢
却笑拘墟較里許
碧山滄海自
重重

嶺態峯姿漾若浮
聞聲不見鹿呦呦
陸離田地光明境
策馬真成汗
漫遊

夜遊山月作歌 戊子

我昨御園泛秋月
寒館山遊興已寄
昨在御園行將駐蹕
望前到
此原宜舟即景短章吟以四
近於山莊泛句
侵尋過望月出遲
登山延

待循前例

邇年策騎山遊率先登山待月之上

山高更上一層臺果早冰輪見東壁叶

東壁初拖一線金瞥眼圓光湧天際據鞍載月下崇椒乍見峯凹乍
林翳離奇變幻莫可狀豈識銀蟾本無意亦可乘舟亦策騎雙佳並
美山莊萃

登臺待月之作 壬辰

過望月上遲載月遲開舟我欲早見之登臺舊例由向晚陟霞標暑
消涼風颼斯已天半高臺更高一籌鍾峯正當東夕陽滿峯頭須臾
暮色上蒼然暗川溝樹木忽不辨都如碧海浮左界漸生光橫嶺如
岸陬金輪欲飛騰復被鍾峯留鍾峯安能留全體露轉眸下臺仍據
鞍策馬爲山遊

夜遊山月

十六夜因用十六月字

湖月藉山佳山月佳可想下臺月共來策馬月同往入谷疑月藏陟
巘披月朗月情誰則和月光衆斯仰月雲月宇消月風月林盪對月

吟月詩問月容月賞

夜遊山月二首 癸巳

過望月遲升登臺例待曾
鍾峯纔漸吐璇宇倏飛騰
遊月有別韻
鞭真絕勝廣寒近尺五
綠在最高層

金碧光無定千林漾若流
夜明豈行暗山實訝乘浮
出谷還屏燭

中人

例以燭來迎却之

到湖仍泛舟遂將青雀舫

山莊載月舟名

幻作謝家樓

夜遊山月歌 甲午

遊湖必以船黃頭盪槳實逸耳
遊山則以馬紫駟控轡微勞矣
人情喜逸而惡勞我意乃覺殊
乎彼逸斯忘善勞斯思文伯母
言具至理銀蟾光照無私偏豈
揀擇乎湖與山湖之濔沆止一
水山之摧萎多崇巒崇巒掩映
互吞吐隨步換形人各為覩急
不可捉緩已失景特異其平挹
金波漫搖櫓過望夕月升遲往
例登臺以待茲待茲而升益親
切遂與共載玉鞍窮幽奇出山
湖岸艤蘭舸下馬依然泛瀛坐

北人馬及南人船一夕兩兼無不可

夜遊山月四首 乙未

過望冰輪遲上天登臺遼待例依前須與東壁光生處一縷金絲拖
嶺巔

絲矣而眉眉半璧忽爲圓壁掛鍾峯屈伸臂頃幻如是陶惜焉能覓
此宗

便教策馬下崇椒屏却銀燈朗燭香詎是豔誇北人慣箇中妙趣習
相調

高下都非塵世界林巒總是碧琉璃廣寒輪廓三千里策馬遊中却
阿誰

夜遊山月雜詠 己亥

望舒按轡上應遲仍涉霞標坐待之高處不遮山現早一端窮理見
於斯

待月之昇共月行巖岡徐下馬蹄輕別來斯景兩寒暑昨日今宵瞥
眼呈

風閃林光銀葉翻網淪筑韻瀑聲喧底須研練成新句癸未長歌已
備言

峻峽原非直馳下徘徊月宇緩鳴鞭清遯畧寓習勞意望七人猶未
歇肩

霞標用己亥夜遊山月四首韻

辛丑

霞標今番去聲到來遲既到何妨小憩之己亥詩茲辛丑和流陰三歲

迅如斯

礪道肩輿緩緩行拂林秋籟颯寒輕山軒迴出諸峯表翠邏青圍眼
底呈

隨處芸編閒可翻雅宜靜會遠塵喧却因博覽得其要祇在躬行不
在言

待月常年原有例今年弗試夜行鞭向年夜遊山月每乘馬至霞標

己亥詩有清遊畧寓習勞意望七人猶未歇肩之句今畧餘精力勤

幾勅天下時仔正在肩

霞標弗待月 壬寅

霞標弗待月去歲斯已然往年夜遊山月每於望後登霞標之平臺

有待月常年原有例今萬山之中夜跋馬自覺罄控艱周旋有如銜

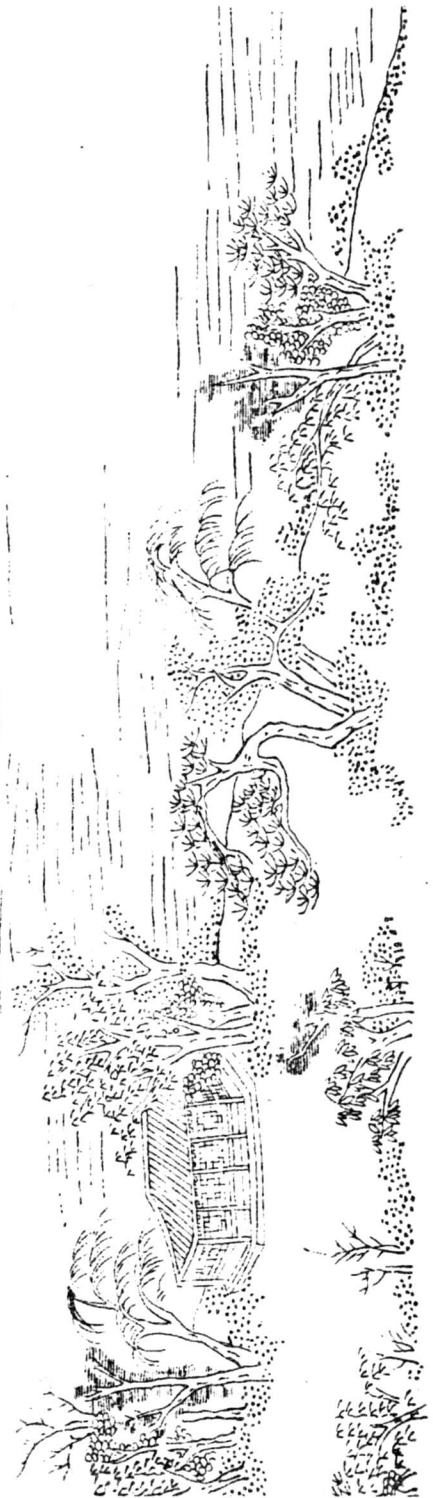
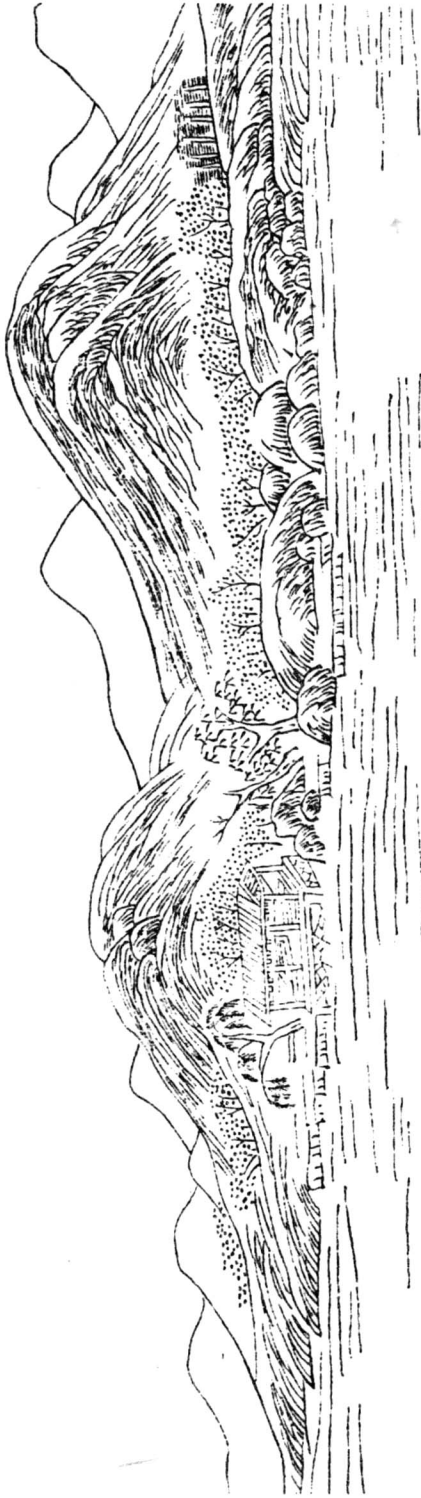
櫛亦何要身先去聲習武寧渠謂此言霞標弗待月肩輿卓午宛莅止

適纔雖有言或者好逸為遊語叶即景婆娑興不淺未免見獵心猶

喜心喜其如力勿從古稀天子誠老矣四壁泐有夜遊山月詩歷吟

祇益增慚耳

木喬囀鶯



鶯囀喬木 亭當萬樹園之陽翠幹凌雲濃陰密布

聖祖御題額曰鶯囀喬木於時春也倉庚于飛睨皖下上斯亭近俯

清波遠連叢樾和風澹沲載好其音嚮時之鳥陰托

上林嚶鳴共樂蓋萬物各得其天不獨山光悅鳥性也

聖祖御製詩

鶯囀喬木 三集

甫田叢樾之西夏木千章濃陰數里晨曦始旭宿露未晞黃鳥
好音與薰風相和流聲逸韻山中一部笙簧也

昨日聞鶯鳴柳樹今朝閱馬至崇杠朱英紫脫平原綠月駟雲驕錯
落駘

御製詩

鶯囀喬木恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

再歷仙居游似夢重瞻

容作筆如杠靈臺却在榆關外博望無勞更出駝

鶯囀喬木 壬申

山深悅鳥性喬木早遷鶯最愛清和節頻聞曉曉聲雙柑思舊韻一

部錫新名

山中一部笙簧
聖祖小序中語也

欵案觀宵雅嚶嚶倍有情

香遠益清



香遠益清 萬樹園東南金山之陰構殿數重曲沼漣漪涼軒
明淨綠房紫葍芳菲襲人當雨過風來生香遠挹對之覺心境
雙清前殿五楹

聖祖御題額曰香遠益清聯曰遠見波光來玉澗近臨山翠入書窗
後三楹額曰紫浮稍西置八楹額曰依綠齋聯曰喬木拂窗連
嶺翠澄波映檻接天光齋左有亭

御題額曰含澄景

聖祖御製詞

香遠益清

調柳稍青
三集

曲水之東開涼軒前後臨池中植重臺千葉諸名種翠蓋臨波
朱房含露流風冉冉芳氣竟谷

出水漣漪香清益遠不染偏奇沙漠龍堆青湖芳草疑是誰知移根
各地參差歸何處那分公私樓起千層荷占數頃炎景相宜

御製詩

香遠益清恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

調柳稍青
辛酉

俯弄清漪平臨錦繡淨植含奇華嶽峯頭西施湖畔幽豔誰知秋來
老幹差差芳菲欲造物無私詩擬丰標圖摹體態多少便宜

香遠益清

壬申

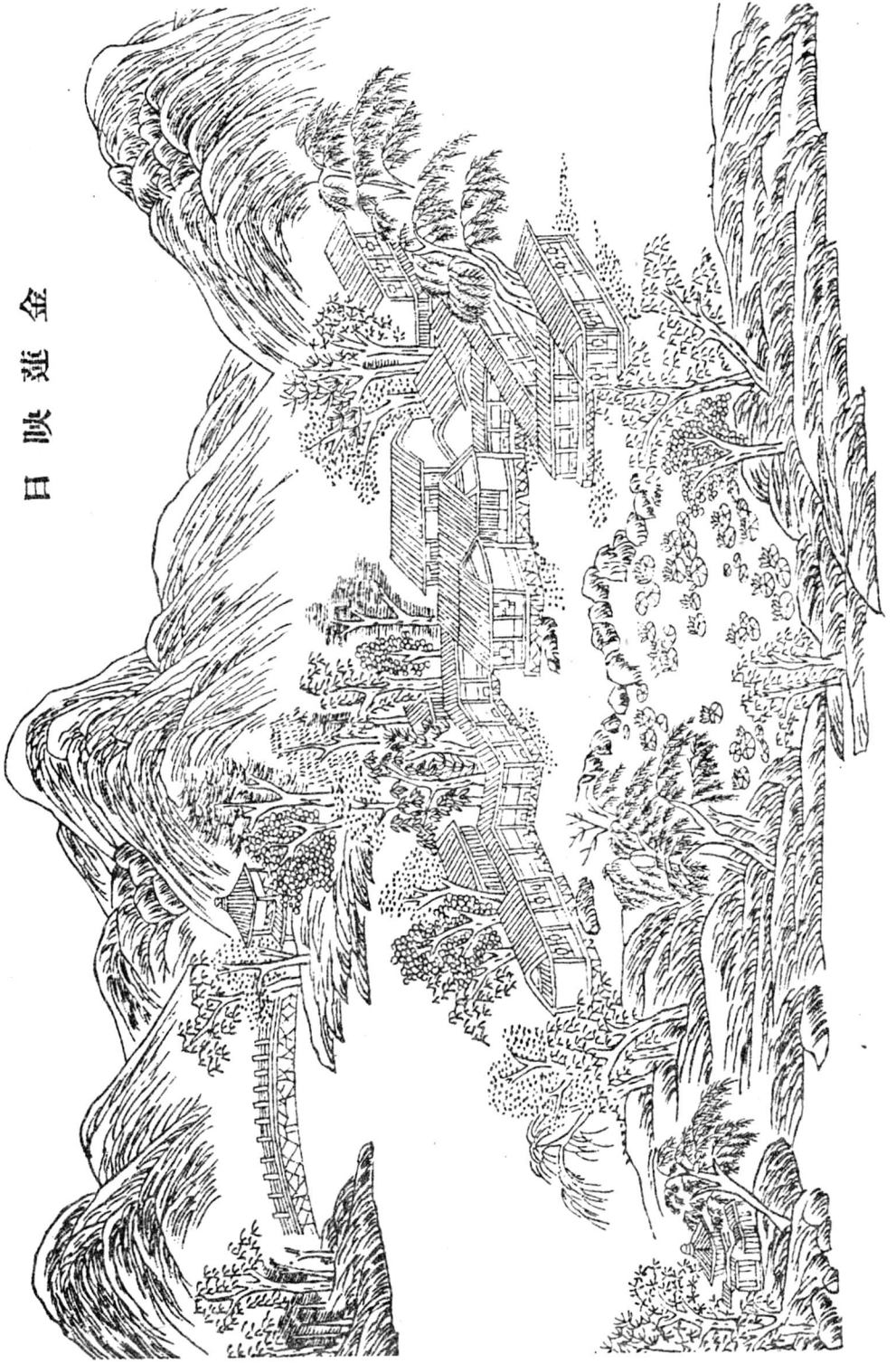
春光六月天照影濯清漣逸韻風前別生香雨後鮮揚猗明塞日標
倩暗溪烟松島蓮花寺空聞十景傳

依綠齋

甲戌

依樹開軒榭嘉陰綠滿窗階前書帶裊牆外玉琴淙梁燕窺巢舊山
甌掇果雙揆毫期擬古花讓筆生江

金蓮映日



金蓮映日 金蓮花本出五臺移植山莊體物肖形載賡

天藻曼陀優鉢無以逾茲延薰山館之右有殿五楹西嚮是花環蔕
葉亞枝交含風挹露每晨光啓牖旭影臨鋪金彩鮮新爛然匝
地榜曰金蓮映日旁室三楹

御題額曰川巖明秀爽塏高明實綜覽湖山勝槩云

聖祖御製詩

金蓮映日 三集

廣庭數畝植金蓮花萬本枝葉高挺花面圓徑二寸餘日光照
射精彩煥目登樓下視直作黃金布地觀

正色山川秀金蓮出五臺塞北無梅竹炎天映日開
御製詩

金蓮映日恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

輝煌麗曉日璀璨映重臺布地黃金滿祇園此處開

金蓮映日 壬申

玉井曾標秀金臺別擅奇輝輝爭日色灼灼動風枝銀氣常蔥蔚晶
光自陸離清涼漫相訝

古佛寶都茲

聲泉近遠



遠近泉聲 緣長隄而北石路半里許漸聞水聲鳴湍響澗匯
音橋畔攢金戛玉水樂琅然殿三楹南嚮

聖祖御題額曰遠近泉聲其東二楹額曰聚香齋聯曰四圍山色連
雲漢一徑林邊去暑風殿後爲亭額曰聽瀑蓋瀑布最勝處也
聯曰四面浮青開日景一泓澄碧見天心殿外三楹而南高敞
水際風來冷然善也

御題額曰招涼榭

聖祖御製詩

遠近泉聲 三集

北爲趵突泉湧地鬢沸西爲瀑布銀河倒瀉晶簾映崖微風斜
捲珠璣散空前後池塘白蓮萬朶花芬泉響直入廬山勝境矣
引泉聞瀑布迸水起飛珠鏘玉雲巖應色空有若無

御製詩

遠近泉聲恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

飛流疑掛玉濺沫似噴珠舊識題崖字於今半有無

遠近泉聲

壬申

鑿石布垂瀑醜流帛裂湖泉堪傲虎
躡峯得號香鑪偶在參天一閑
憑味道腴醉魚時蹙浪上下濺明珠

招涼榭

甲戌

嘉陰之下芳草多塞水無定流成河西峯遮夕陽北谷來風涼三間
虛榭堪徜徉萬民疾苦吾心藏於此聊以驗歲月亦不自道傲羲皇

招涼榭

戊寅

傍午小炎蒸山田正資長秋長利在農豈計礙遊賞近西得陰早信
步尋涼往豁然水雲榭適可悅俯仰襟袖覺颯寒眉目爲清朗舉頭
見題額副實誠不爽

招涼榭 己卯

地近西山得陰早秋來婪熱藉招涼詎因颯爽清煩慮却幸西成候
正長

戲題招涼榭 庚辰

突兀千林山寂寥坐來謾聽落崖颺偶然題句還呵凍榭號招涼懶
更招

招涼榭 辛巳

午熱圖延爽因之水榭虛綠陰風果隋婪尾暑全祛欣爲秋宜稼愁
虞雨致泐愁欣渾不定臨眺且躊躇

招涼榭 癸未

山莊無處不招涼此處招涼最異常已譙葛衣坐來換便拚紈扇篋
中藏堦臨綠水祛塵遠簷拂蒼松引籟長何必對時稱畏日可知多
稼正宜陽

招涼樹 甲申

午熱復覺熾言憩招涼樹便自清風來副名信堪訝西峯本無縫喬
樹則有罅延颺而蔽曦妙境奪造化然予引餘思嬾代弗相假即看
颯颯秋已謝炎炎夏奚用更招涼且此欣宜稼

招涼樹 丙戌

婪暑劇難勝招涼樹可憑林疏延籟入峯峻致陰增體爽亦何有農
祥還欲徵山田新得雨萬寶藉隄登

招涼樹 丁亥

敞榭窳嘉陰秋涼聊復招近西陰得速臨水爽來遙果覺衣增颯竟
堪羽罷搖心懷別有喜催熟晚田苗

招涼樹 己丑

山高日先下川闊風偏來敞榭構其間招涼信宜哉昨近午熱劇鬱
燠猶未回明知利稼穡陽曝實粟催延緣至此間頓覺暑氣摧心神

爲灑然點筆稱聲去清陪

招涼樹口號壬辰

借問涼從何處招招爲能即涼爲所虛樹空空付不知坐來人自饒
緒語

招涼樹癸巳

仙莊稱避暑水榭更招涼雲巘列峭蒨烟波鋪渺茫砌芳動輕籟阪
樹遠斜陽妙趣非言會忘言趣越長

招涼樹己亥

都名避暑莊而暑亦恒有是處招涼榭惟涼暑則否其故謂云何五
字可得剖西壁高百尋峯陰每早取前林羅衆木搖風爽常受而況
帶以溪澄徹遠塵垢弗招涼自致曰招饒滕口

招涼樹立秋前 庚子
一日作

明日當立秋今日猶夏節晴曦發數朝鬱蒸爲酷熱炎官設孤注金

帝餘烈宜陽共農欣招涼適已悅在彼在此際吾意向誰說

招涼樹 辛丑

已覺秋涼何必招却因婪尾畧餘歡笑他熱似老來健例我吟如債
合消日轉西峯陰得早風翻喬樹爽偏邀便蒸爲雨應無礙農候三
庚正利蕎

招涼樹二首 壬寅

上伏於斯稱憩陪綠陰碧草淨無埃新涼問作何招得昨近都緣過
雨來

漫云心靜自然涼心靜還因協雨暘今日方知樹佳處水風清拂葛
衣裳

聚香齋 壬午

衆香國土光明鏡題額

當年緬揆毫書案墨林清晝暇不開帙此讀離騷

聽瀑亭子作 癸未

瀑自有源惟地靈溪原無定藉人營剔除泥滓疏新水始得泉聲副

昔名

遠近泉聲為山莊三十六景之一聽瀑亭子在其側皆祖御題也瀑固如常溪則年久沙淤茲因疏剔始得復舊觀云

溪分高下作聲繁瀑落雲中峽底翻一例空人凡耳目那更伯

仲藉量論

行宮四
遼海叢書

欽定熱河志卷二十八

欽定熱河志卷二十九

行宮五

雲帆月舫

芳渚臨流

雲容水態

澄泉遶石

澄波疊翠

石磯觀魚

鏡水雲岑

雙湖夾鏡

長虹飲練

甫田叢穧

水流雲在

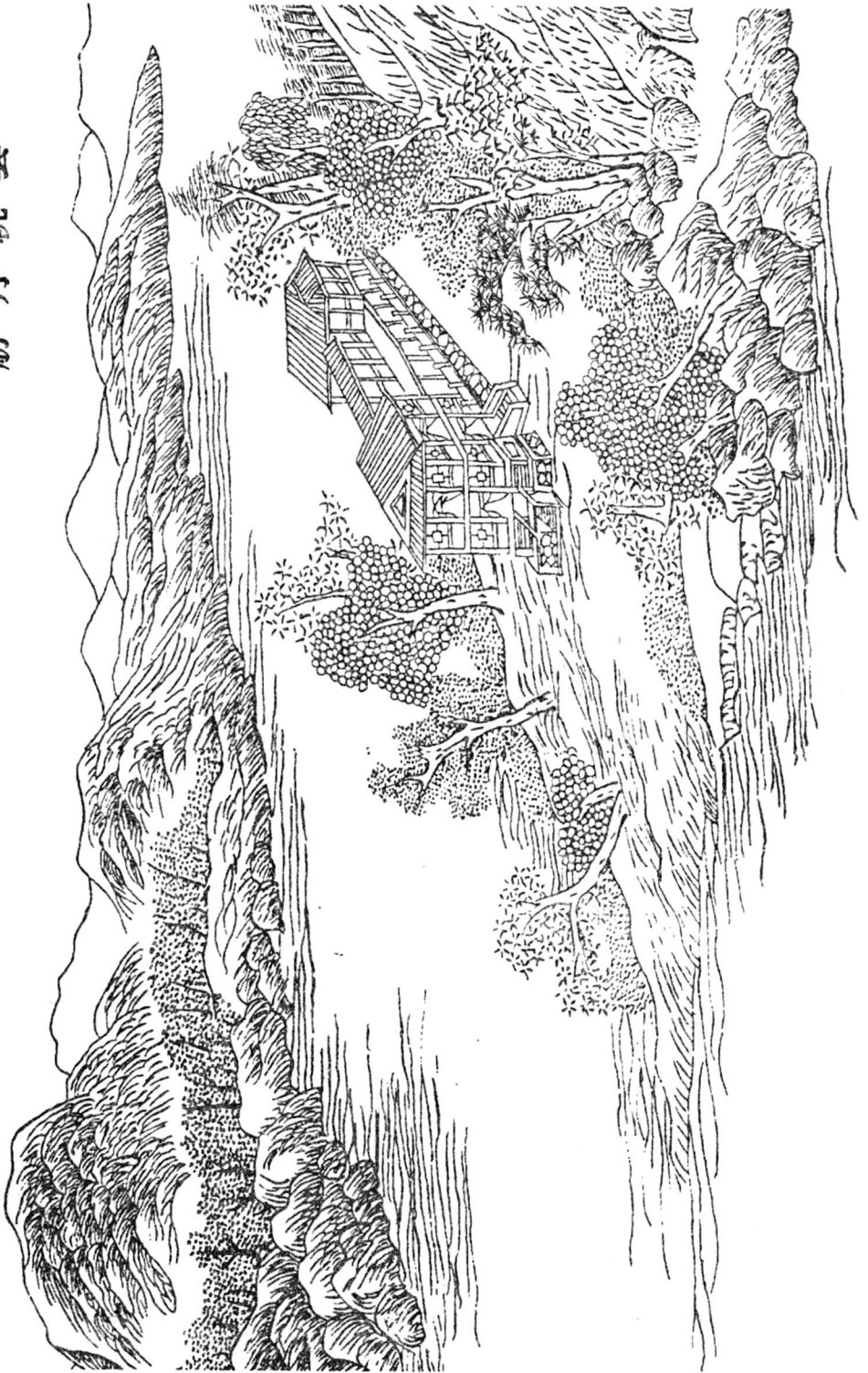
金
史
系
列
示

夕
一
一
一
一

-

—

舫月帆雲



雲帆月舫 彷彿舟形作室上爲樓面北

聖祖御題額曰雲帆月舫在如意洲延薰山館之西牕櫺洞達綺縠
疏通前挹湖波後銜沙渚波平風軟宛然水際虛舟也聯凡三
一曰似疑畫檝浮天上欲掛輕帆入鏡中一曰秋心宛在水精
域晴色遙呈罨畫天後楹聯曰照澗波縈青雀舫輕橈香趁木
蘭堂

聖祖御製詞

雲帆月舫

調太平時
三集

臨水做舟形爲閣廣一室袤數倍之周以石闌疏窗掩映宛如
駕輕雲浮明月上有樓可登眺亦如舵樓也

閣影凌波不動濤接靈鼈蓬萊別殿掛雲霄
燦揮毫四季風光總無竭臥聞簫後樂先憂
薰絃意蘊羲爻

御製詞

雲帆月舫恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

調太平時
辛酉

鎮倚朱闌看翠濤
壓金螯層樓十二薄
璇霄好抽毫與物皆
春民共樂舞韶簫
宇宙太和

一人德地天交

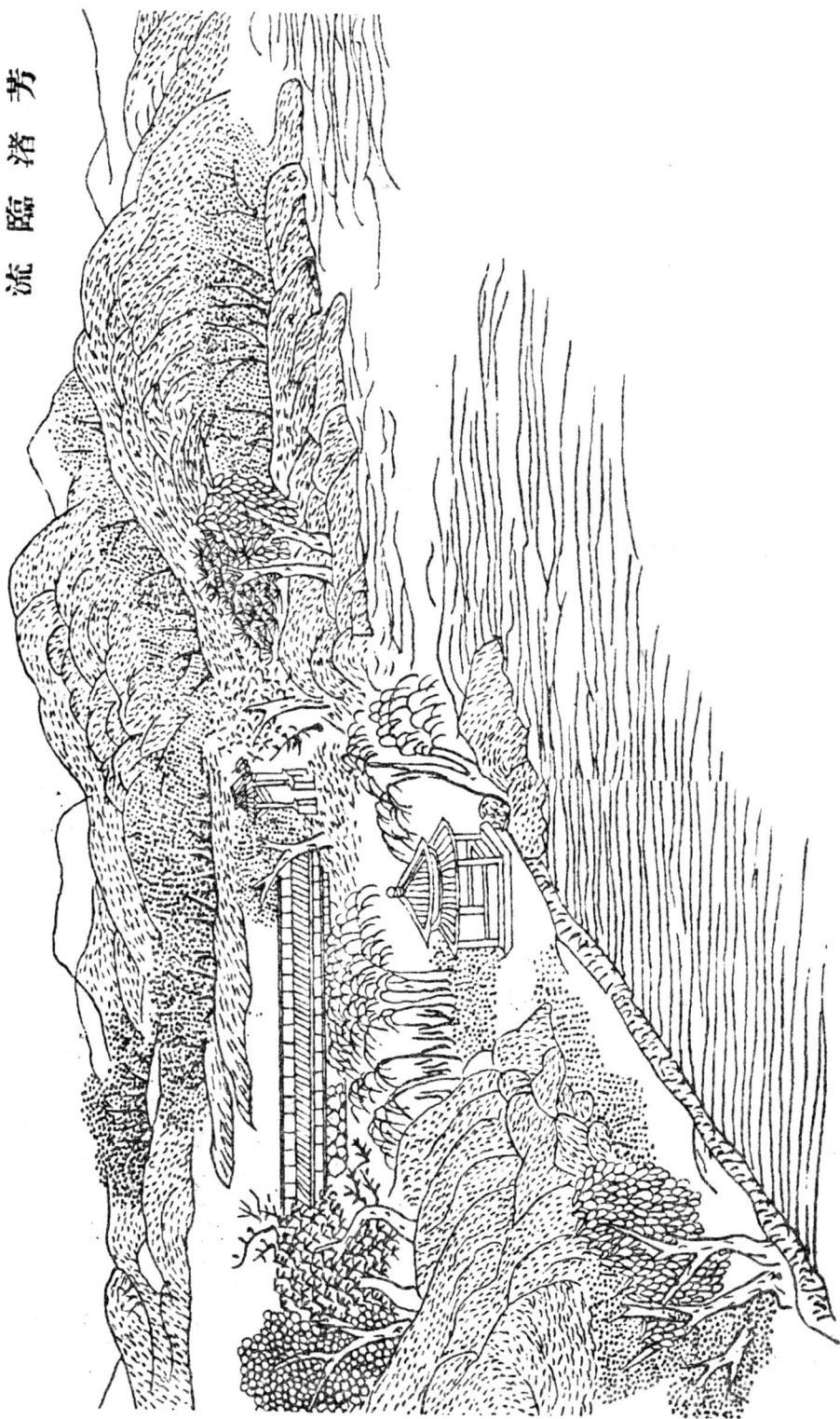
御製詩

雲帆月舫

壬申

舟閣傍烟湖浮居有若無
波流帆不動漲落棹如孤
牖幔披雲揭樓欄共月扶
水原資地載所見未云殊

芳渚臨流



芳渚臨流 由萬壑松風西行稍折而北傍湖一曲有亭南嚮
聖祖御題額曰芳渚臨流巨石嵌空巉巖秀削夾岸嘉木灌叢芳草
如織清輝倒景迎風自馨游鱗來往於苔陰遠禽出沒於烟際
藻影涵空溪喧流韻洵乎飛潛動植交呈化機者矣

聖祖御製詩

芳渚臨流 三集

亭臨曲渚巨石枕流湖水自長橋瀉出至北折而南行亭左右
岸石天成亘二里許蒼苔紫蘚豐草灌木極似范寬圖畫

隄柳汀沙翡翠茵清流芳渚躍凡鱗數叢夾岸山花放獨坐臨流惜
谷神

御製詩

芳渚臨流恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

池如明鏡草如茵
灑灑時看泳錦鱗
自是

天心樂育物花香
鳥語總怡神

芳渚臨流

壬申

孤亭據懸岸座俯水晶宮
曦影錯金碧春流泛紫紅
塞情閒入古川氣冷隨風來者爲誰氏
維詩詠不窮

雲容水態



雲容水態 梨樹峪之東懸岸列嶂靈澤龍王廟建焉山麓砥
平架屋臨衢壘石爲堞其南有殿五楹東嚮

聖祖御題額曰雲容水態橫峰側嶺獻秀爭奇有時片雲觸石則縹
白縈青與遙波相際當寫照澄潭空明澹蕩涵影流光狀難究
擬蓋雲無定容水非一態也面西樓三楹切漢倚霄疑在天半
登臨縱覽氣象萬千

御題額曰曠觀

聖祖御製詩

雲容水態 三集

關口之南有室東向緣坡下望綠樹爲田青峯如堵川流溶溶
白雲冶冶不知孰爲雲孰爲水也由長橋而渡疑入四明山中
一徑分過雲南北

雨過雲容易散波流水態長存悠然世俗惟念必得經書考原

御製詩

雲容水態恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

水態溪邊尙爾雲容天際猶存夢裏春音世遠身沐恩波我原

雲容水態

壬申

寄意屬空闕開軒見水雲波輕含蔚纓烟細結漪紋飛鳥去何極遙
舟望莫分祇饒風度處依約櫓聲聞

澄泉透石



澄泉遶石 入梨樹峪一徑青蒼延緣山趾泉自石竇出峰迴
路轉隨石曲折數里許有亭北嚮

聖祖御題額曰澄泉遶石後倚層巘前鏡清漪泉流洄湫如琴筑響
如玲瓏音雲根綠淨水石相遭之勝備矣

聖祖御製詩

澄泉遶石 三集

亭南臨石池西二里許爲泉源源自石罅出截架鳴磬依山引
流曲折而至雨後溪壑奔注各作石堰以遏泥沙故池水常澄
澈可鑒

每存高靜意至此結衡茅樹密開行路山長疑近郊水泉繞舊石雉
雀樂新巢晴夜荷珠滴露凝衆木梢

御製詩

澄泉繞石恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

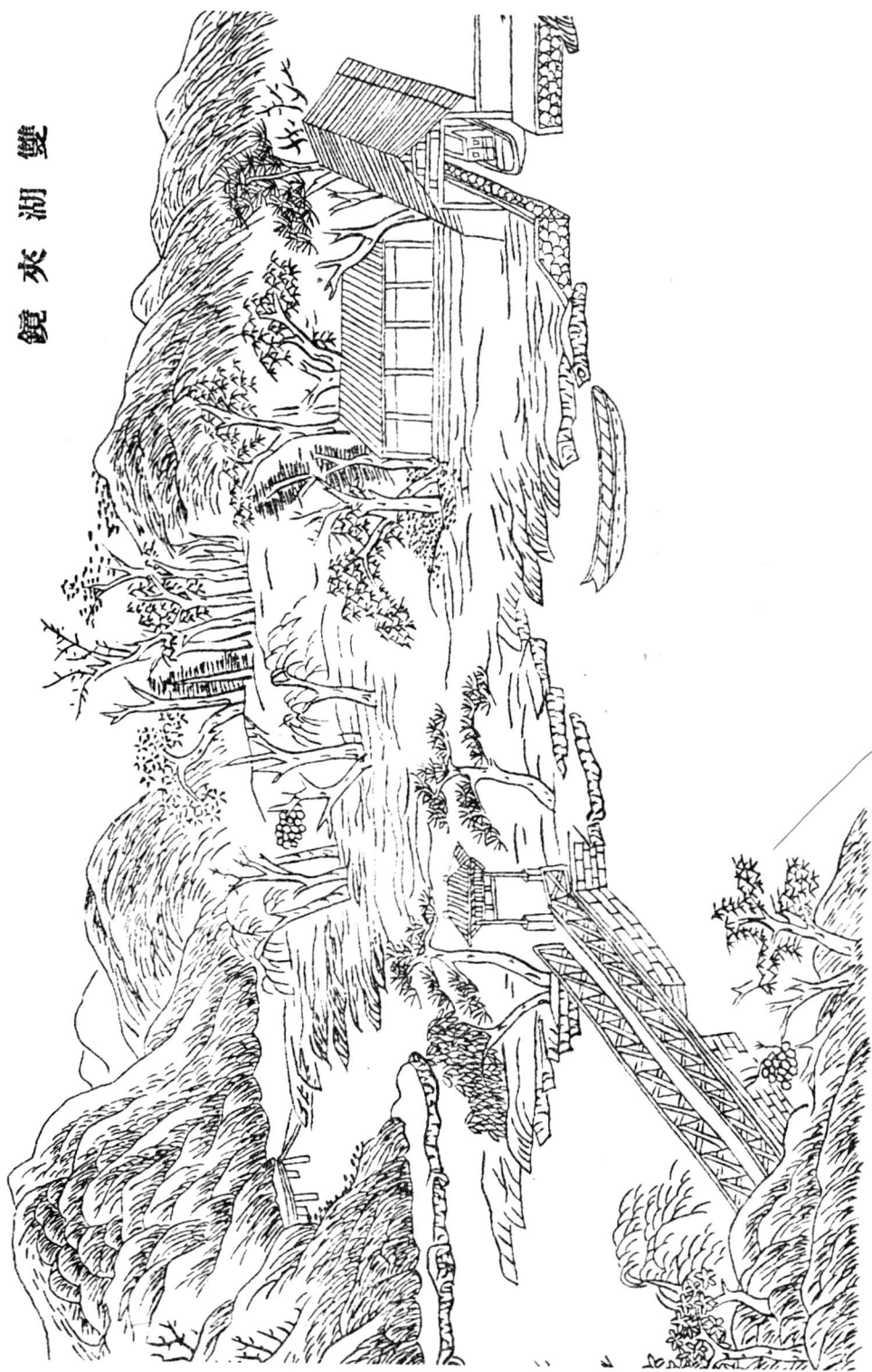
不必棟成玉偏誇
茨是茅石泉迴綠
野草木遍青郊
溪漲魚添子春
深燕補巢琅玕刻
畫處猶有兩三梢

澄泉遶石

壬申

一注亦何取端宜
石與停動中原有
靜秀處總能靈出
匣寧非玉支
機本是星山花將
釀酒可以駐千齡

雙湖來鏡



澄波疊翠 亭三楹北嚮在如意洲之陰

聖祖御題額曰澄波疊翠湖光一碧遠極天際面北諸峯岡連嶺屬
遙青萬點空翠千尋仰出層霄俛臨無地斯亭之大觀也亭畔
古松一樹根四出盤石上鱗鬣蒼然時聞松子落聲大可合抱
云

聖祖御製詩

澄波疊翠 三集

如意洲之後小亭臨湖湖水清漣徹底北面層巒重掩雲簇濤
湧特開屏障扁舟過此輒爲流連正如韋應物詩云碧泉交幽
絕賞愛未能去

疊翠聳千仞澄波屬紫文鑑開倒影列反照共氤氳
御製詩

澄波疊翠恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

月上池開鑑風來水弄文千秋垂

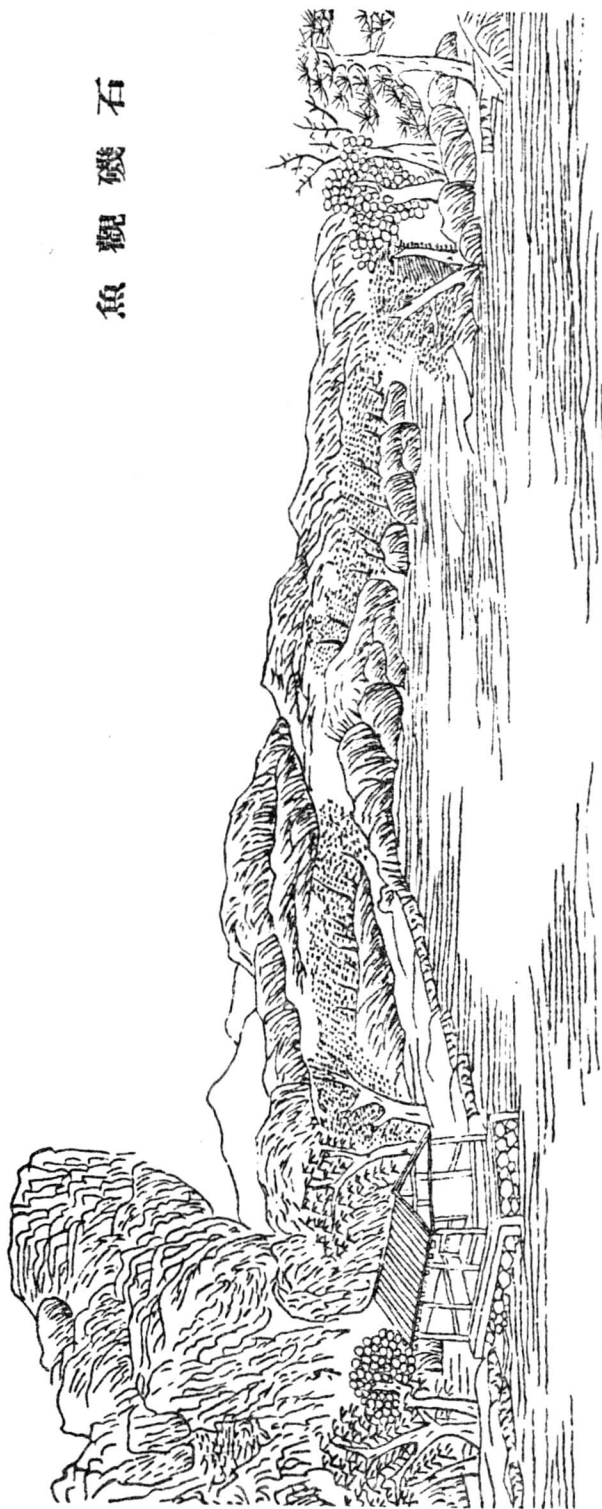
睿藻烟翠共氤氳

澄波疊翠

壬申

峯翠落湖心悠然意與深遊魚欣覓樹飛鳥逐迷林
宸藻猶雲日崇情自古今烟霞蟠水府深夜有龍吟

石磯觀魚



石磯觀魚 由遠近泉聲而下略約斜通清溪一曲有石磯焉
俯仰澄波潛鱗涵泳唼嚼澗瀾悉可指數如浮空際如在鏡中
石平如砥可以坐釣作亭其上東嚮額曰石磯觀魚聯曰柳嫩
牽詩舫鷗眠穩釣磯可以想在沼之

文遊仰在川之

聖悟矣

聖祖御製詩

石磯觀魚 三集

遠近泉聲而南渡百步有亭東向倚山臨溪溪水清澈修鱗銜
尾荇藻交枝歷歷可數溪邊有平石可坐以垂釣

唱晚漁歌傍石磯空中任鳥帶雲飛羨魚結網何須計備有長竿墜
釣肥

御製詩

石磯觀魚恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

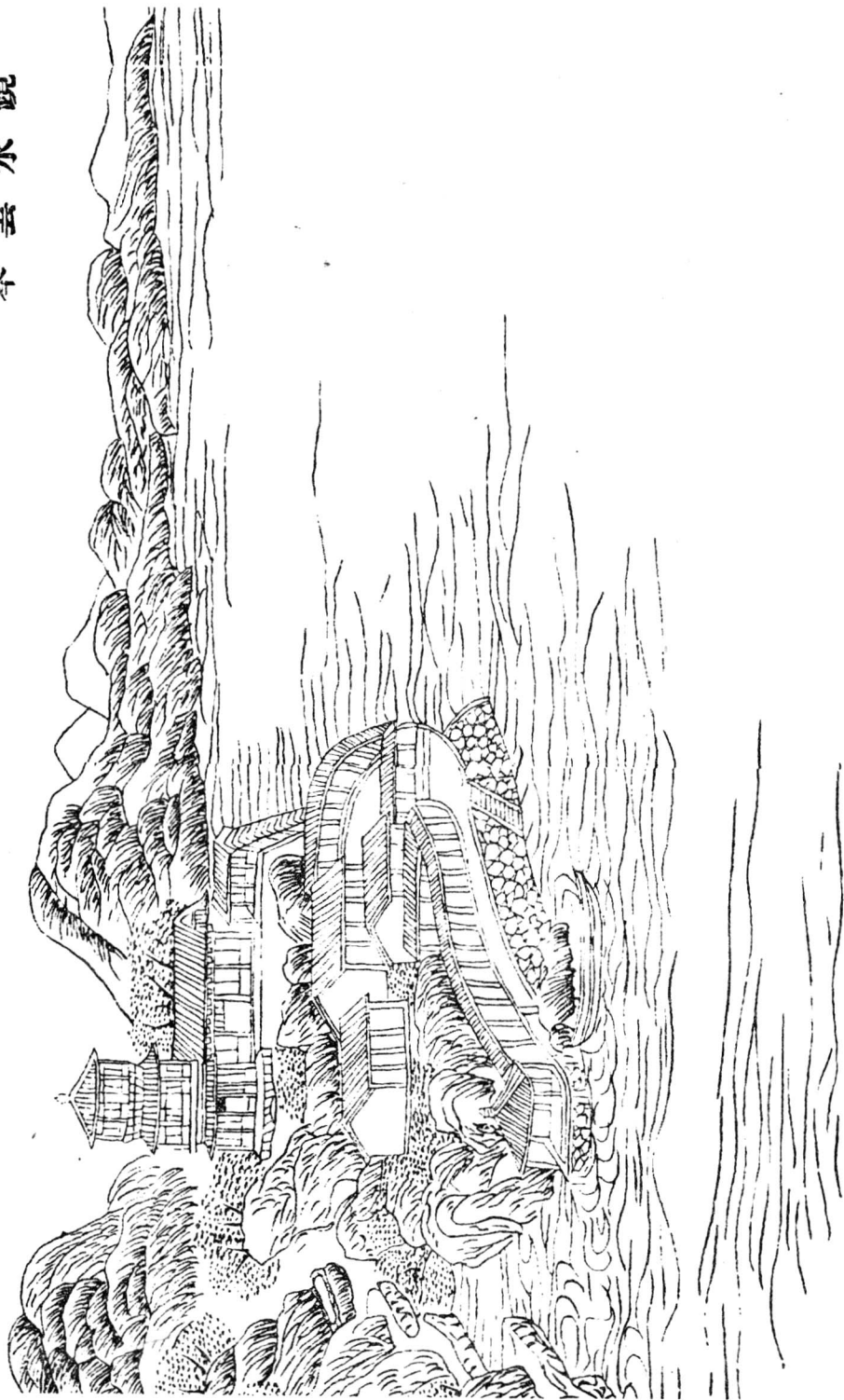
重把青竿坐釣磯
閒看溪鳥掠波飛
魚歌漫憶吳江水
絕勝鱸魚秋後肥

石磯觀魚

壬申

野水時深淺遊魚意更嘉
名奚辨鯉鯪樂豈避鳧鴛
或躍浮波月閒
喁落壁花坐磯竿不把
適可悟南華

峯雲水鏡



鏡水雲岑 殿五楹在天宇咸暢閣下西嚮

聖祖題額曰鏡水雲岑聯曰翠接東山浮柳嫩泉連西苑泛花新又
曰雙澗常流月千峯自合雲殿倚山構極水周三面曲廊外布
迴抱如半月檻陰架渚欄彩乘漪中懸

御書金山額以狀似紫金浮玉得名下有亭曰芳洲練影灣環雲峯
縹緲北固諸勝如在目前視江心拳石更覺別開生面也

聖祖御製詩

鏡水雲岑 三集

後楹依嶺三面臨湖廊廡周遮隨山高下波光巖影變化烟雲
佳景無邊令人應接不暇

層崖千尺危嶂涵淥幾重碧潭獅逕盤旋道北松枝宛轉山南沈吟
力盡難得懸象俯察仰參至理莫求別伎經書自有包函

御製詩

鏡水雲岑恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

古樹迷離翠嶂秋波澄澈寒潭畫舫渡人溪北虛牕留客軒南楓葉
榭葉紛錯松枝竹枝差參

宸章千載猶爛妙理萬象都函

鏡水雲岑 壬申

水鏡涵虛朗岑雲遠接連儘看流動意不著象言詮嵐影落空翠波

光合暝烟仰參兼俯察

象俯 皇祖御題有懸
察仰參之句

易蘊

睿題全

賦得鏡水雲岑 己亥

水鏡靜含照岑雲動以閒四言留

聖蹟五字破天慳不競觀流處俱遲對在間金山畫如展

是處亦玉
名金山

局帶難扳仁智妙兼會

羹墻望久閑瞠乎行莫速把筆益慙顏

金山甲戌

湖中一峯聳起上連傑閣步廊周遭碧波千頃

皇祖記所云如登妙高峯上北固烟雲海門風月皆歸一覽真情實
景不即不離

銀瀛一朵青蓮聳瑤屏琳岫相環拱龍鱗之石翠羽木祖洲碧草鋪
葦葦枝撐纒出綠雲幽朱閣三層居上頭恍如妙高陟浮玉北固嵐
光與目謀灤江已似惜稱小寫景天然此真好洞庭樂是鶴鹿鳴猶
憶

軒轅茲訪道

金山用舊作遊金山寺再疊蘇東坡韻癸未

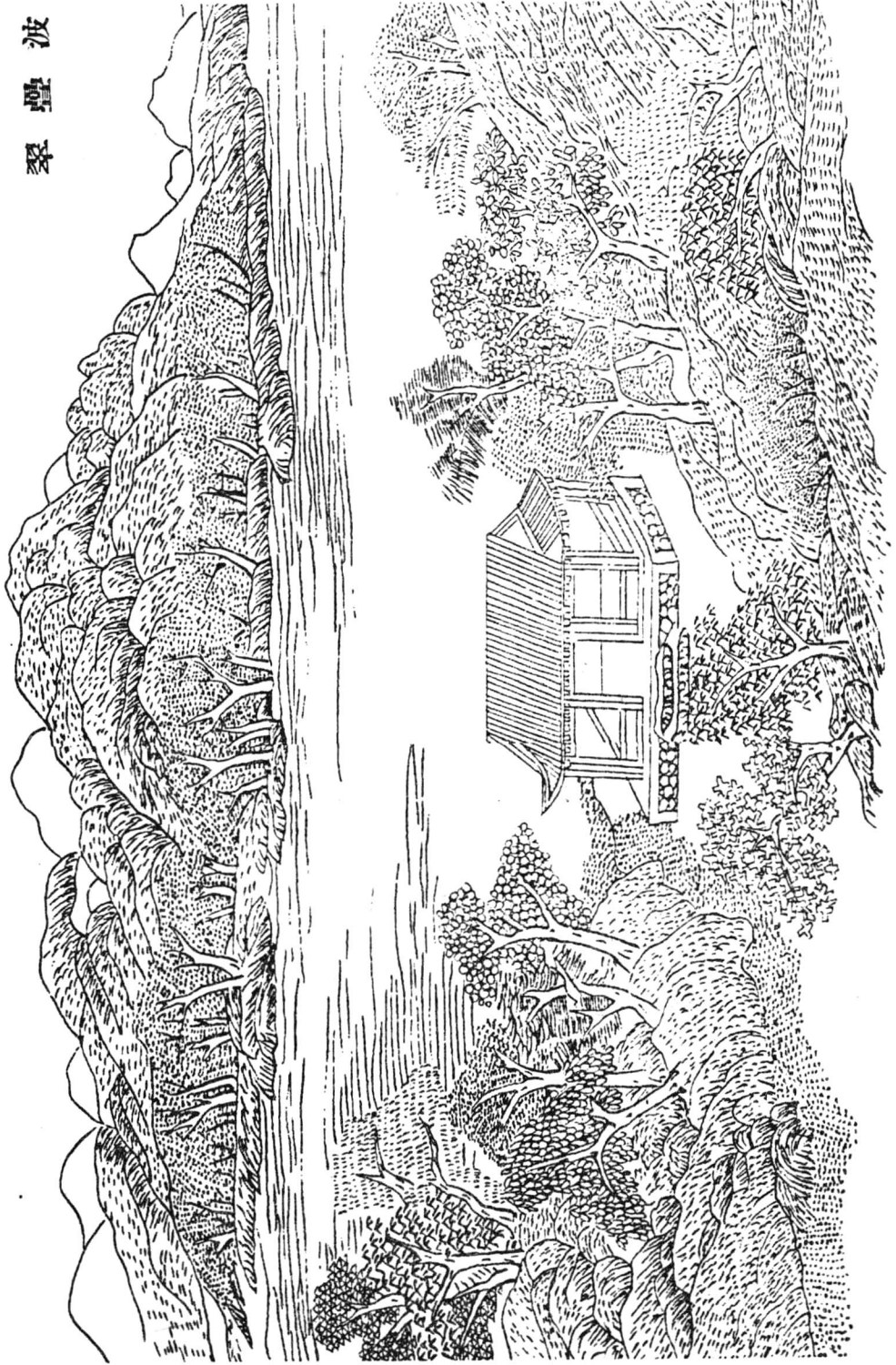
江無塞外與關中宛轉東流同入海歸宿既同源豈殊此何不可金
山在亦峯聳秀亦坡陀包山屋亦圍臨波層樓阿閣實遜彼但取其

意寧取多四十年前

武丁楫南界北界一

舜日遠懷南國錫北名玉篆金題璽文赤是時新秋過望魄冰輪遲
上晚微黑須臾朗照大千明坡翁奇想同堪驚英雄欺人索須識江
心火炬誠何物坡也而誠歷塞山應更奇想句驚頑笑我曉曉詞不
已如對江海而言水

翠疊波



雙湖夾鏡 湖水自東北入南匯山泉爲小湖山口石堰橫亘
隄岸天成南北臥長橋水從西而東泛衍爲大湖跨橋寶坊二
其北額曰雙湖夾鏡南額則長虹飲練蓋隄橋左右分一湖爲
二也石稜沙背迤邐連延每曦光散曉魄影澄秋如玉鏡新磨
冰匿對啓鳧鷖水鶴顧影飛翔天水空明烟雲演漾雙湖勝境
難畫難書矣

聖祖御製詩

雙湖夾鏡 三集

山中諸泉從板橋流出匯爲一湖在石橋之右復從石橋下注
放爲大湖兩湖相連阻以長堤猶西湖之裏外湖也

連山隔水百泉齊夾鏡平流花兩隄非是天然石岸起何能人力作
雕題

御製詩

雙湖夾鏡恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

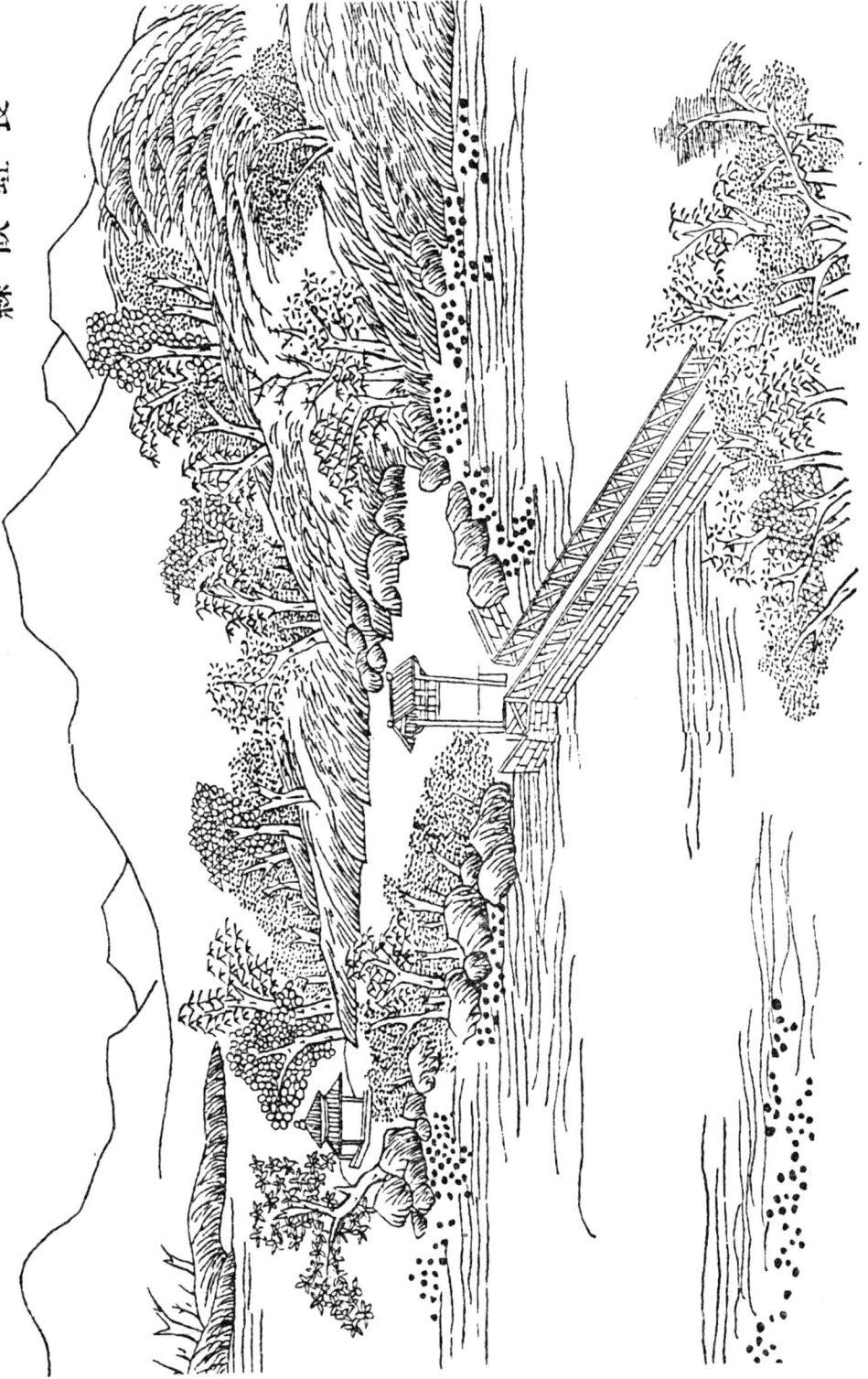
臥波新綠帶痕齊那數餘杭蘇氏隄把筆試吟廿年事秋風黃葉不堪題

雙湖夾鏡

壬申

長橋界平渚雙鏡恰連波蕩槩蒼蒲隱鳴鞭碧浪過春烟低岸柳露氣襲汀荷白也詩無敵於斯津逮多

長虹飲練



長虹飲練 長橋之南寶坊額曰長虹飲練與雙湖夾鏡對峙
皆

聖祖御題橋畔文石恭勒

御詩於上兩岸烟瀾渺瀾楊柳紛敷異花滋蔓掩映白蓮縟采清芬
彌望如一每風來縠皺雨霽蜺橫元暉淨練之詞太白彩虹之
句合之茲橋兼擅其勝矣

聖祖御製詩

長虹飲練 三集

湖光澄碧一橋臥波橋南種敖漢荷花萬枝間以內地白蓮錦
錯霞變清芬襲人蘇舜欽垂虹橋詩謂如玉宮銀界徒虛語耳
長虹清徑羅層崖岸柳溪聲月照階淑景千林晴日出禽鳴處處入

音諧

御製詩

長虹飲練恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻

辛酉

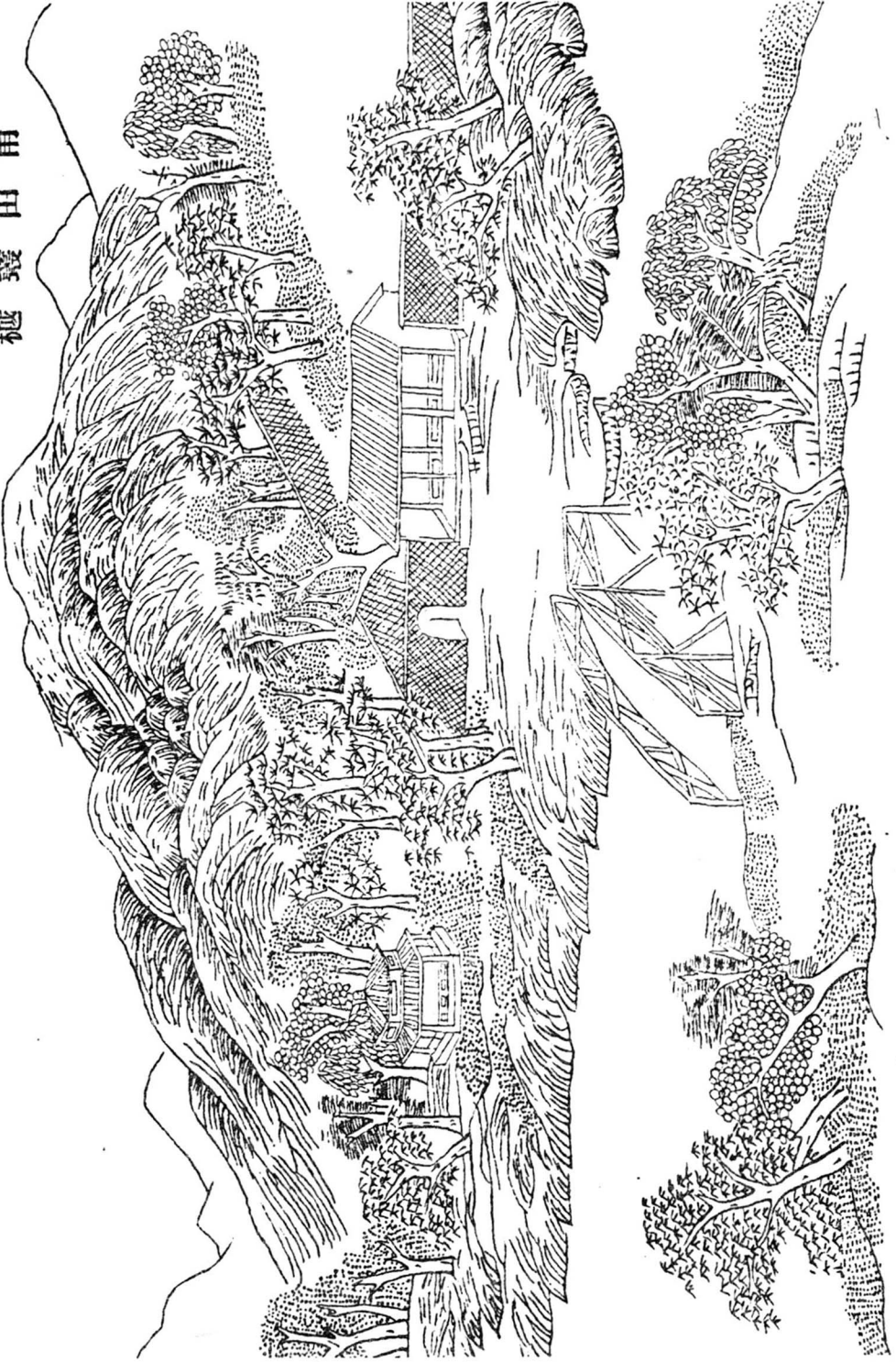
武夷帳幄列雲崖爲有虹橋可作階此日遊仙重容與溪聲猶奏綠
琴諧

長虹飲練

壬申

垂虹天際互望近到猶遙象渚源瓊曲鷗波影綺搖城疑乾闥幻樂
是洞庭調屨步披三秀何殊陟紫霄

樾叢田甫



甫田叢樾 湖北岸最東亭曰甫田叢樾

聖祖駐蹕山莊於茲

閱習步園故有取於甫草之義地與萬樹園近平原茂木曠如翳如
飛走充盈連羣接翼廣場地迴

靈囿天成不數年華林勝槩也

聖祖御製詩

甫田叢樾 三集

流杯亭之北瓜圃之西平原如掌豐草茂木腐麕雉兔交物其
間秋涼弓勁合烝徒行步園誠獵場選地

留憩田間樂曠觀恤閭閻叢林欣賞處遍地豫豐占

御製詩

甫田叢樾恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

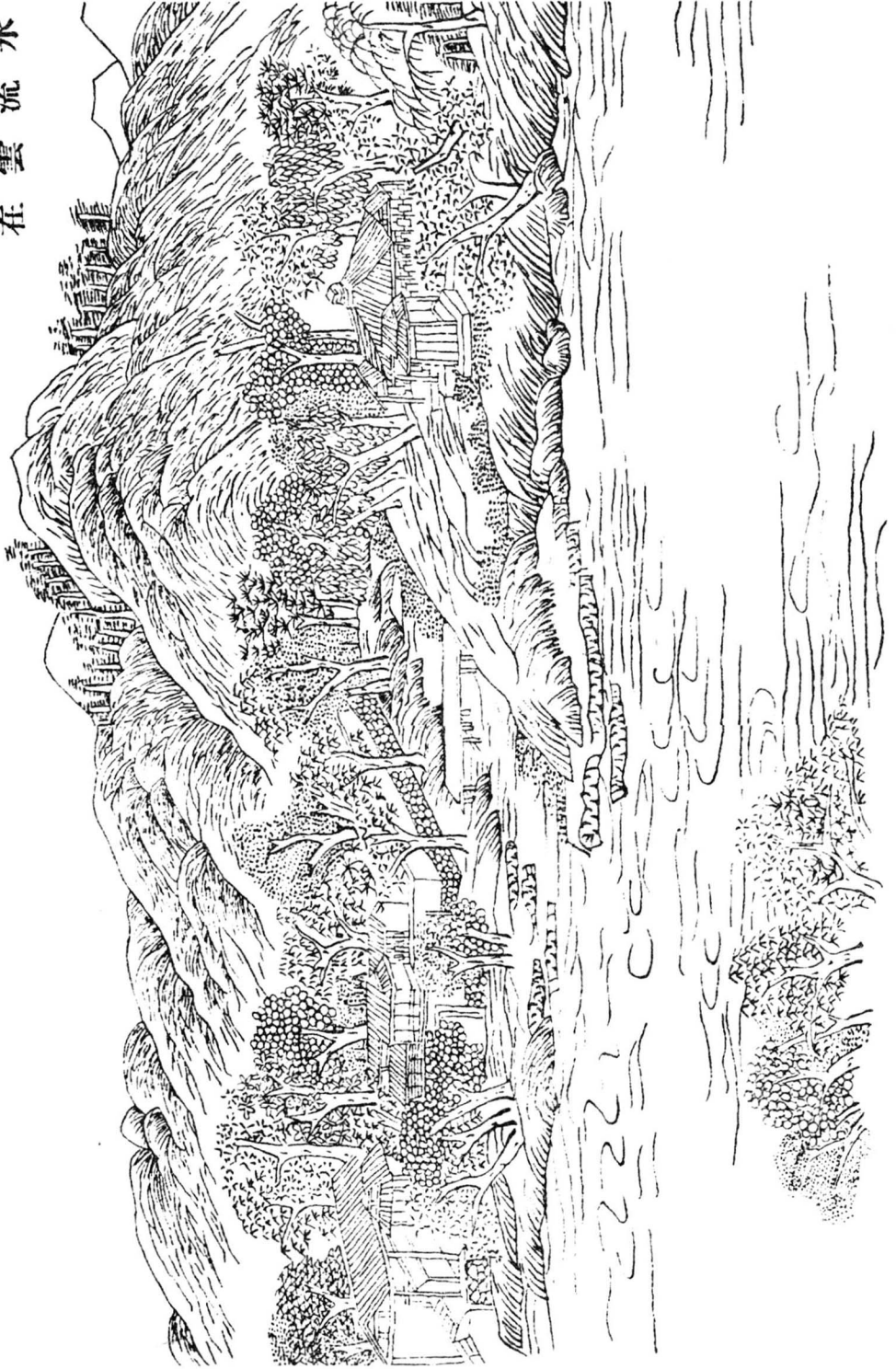
緬想雍熙治

深恩被閭閻太平無氣象只向萬民占

甫田叢樾 壬申

高壤傍雲涯芸芸動植皆含生適真性妙趣託澄懷試馬掄懸鏡玩
鷺辨折釵周詩徒頌武未若此間佳

水 流 在 雲



水流雲在 湖北岸最西亭曰水流雲在

聖祖御題三十六景以茲爲殿其地漸近長堤湖水澄虛空明上下
水連天而澄碧雲映日以浮光曰流曰在水有本而雲無心即
一亭之取義動靜交呈

淵深妙旨悠然與造化同符矣

聖祖御製詩

水流雲在 三集

雲無心以出岫水不舍而長流造物者之無盡藏也杜甫詩云
水流心不競雲在意俱遲斯言真有體驗

雨後雲峯澄水流遠自凝岸花催短髮高年寸寸增

御製詩

水流雲在恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

秋水與天澄行雲倒浦凝撫今還憶昔乾惕寸衷增

水流雲在 壬申

留憩觀雲水澄渟會意悠逐章經徧和五字更從頭遊豫無非事經
綸有大猷日流日常在

聖意照千秋

欽定熱河志卷二十九

欽定熱河志卷三十

行宮六

麗正門

勤政殿

松鶴齋

如意湖

青雀舫

綺望樓

馴鹿坡

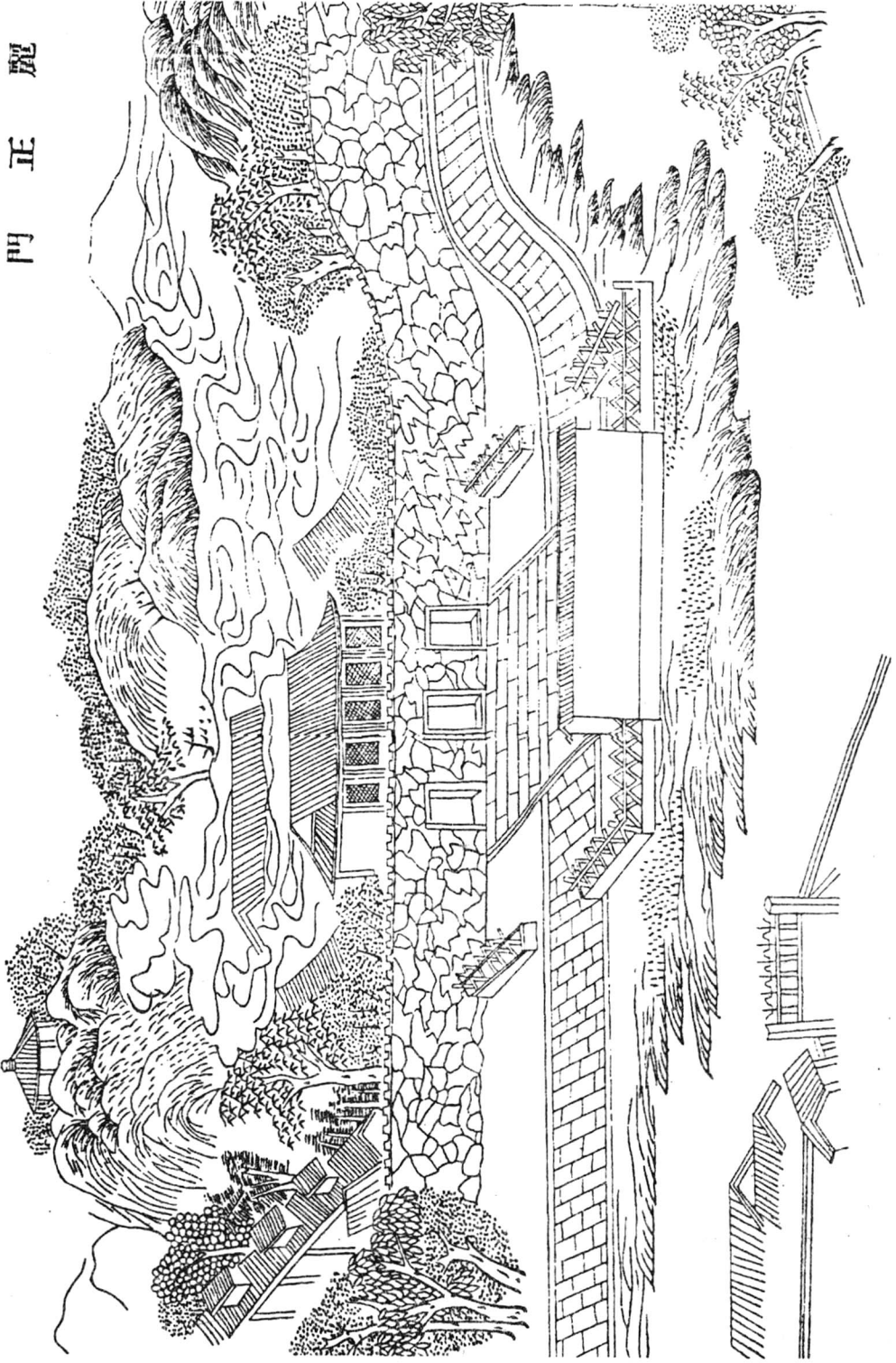
水心榭

金
大
考
ノ
三

ノ
三
二
一

一
二

麗正門



麗正門 乾隆十有九年歲在甲戌

皇上駐蹕避暑山莊再題三十六景以麗正門為冠

上御題額也門制崇宏高明廣大門左右朝房內則重門五楹恭懸

聖祖御書避暑山莊題額每秋巡

駐蹕蒙古諸藩於焉述職邇年平定西域諸部向風咸於山莊瞻就

雲日入斯門者歡欣踴躍拜

天闔而拱

宸極闕深肅穆萬國來同矣

御製詩

麗正門 甲戌

行宮因山高下繚以石城正南一門曰麗正朝臣啓事外藩入

覲皆由於此

巖城埤堦固金湯誅蕩門開向午陽

避暑山莊門舊稍偏東兩字新因闢此門應當陽之義

行宮六 遼海叢書

題標麗正車書恆此會遐方

石城甲午

高下石城將廿里

山莊石城周圍計十七里半

曾無七十里延長文王臺沼猶民

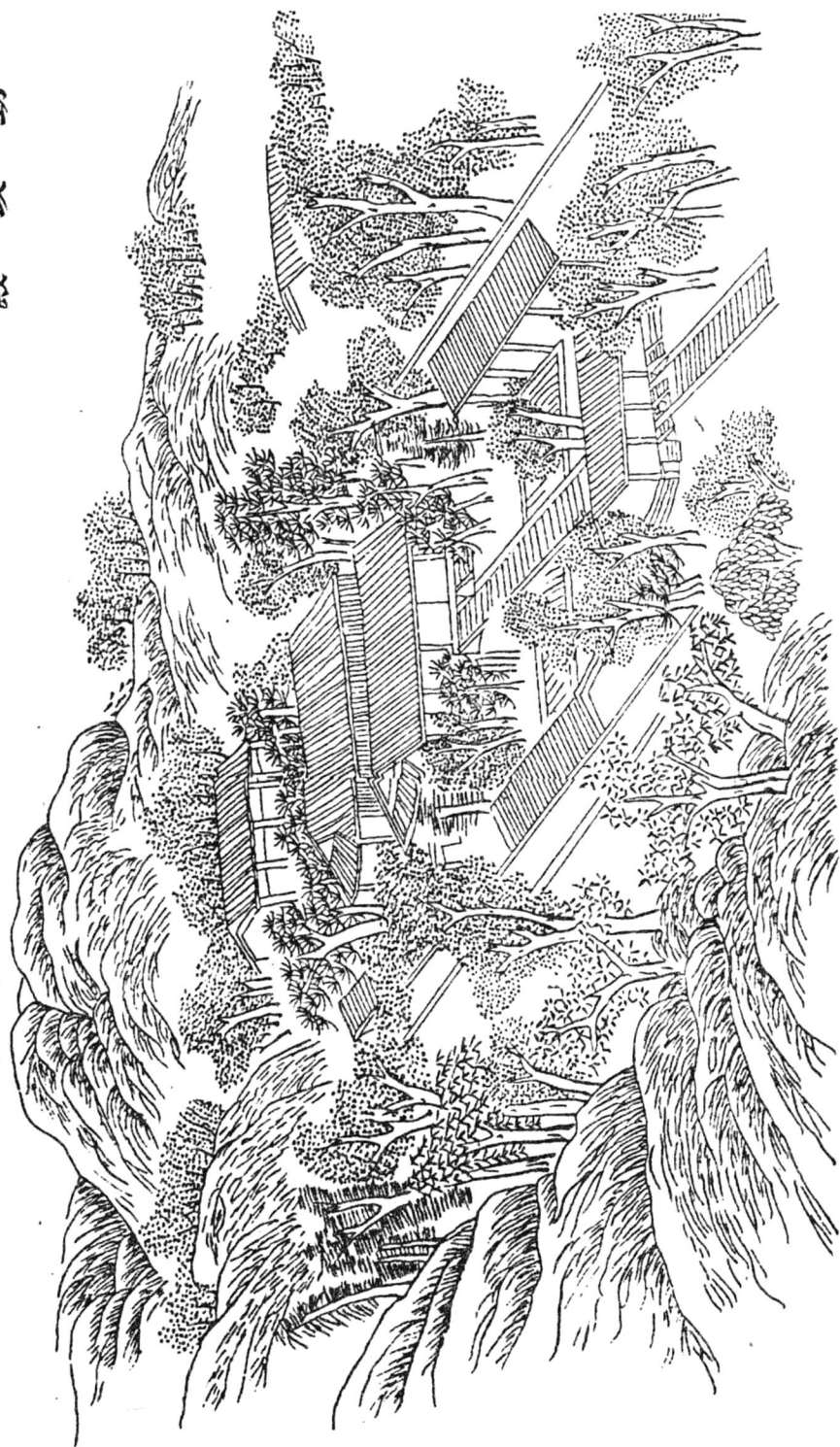
力鳩築山莊發帑償

力役之征古所不廢惟本朝則無其事凡河工城郭

郊廟宮殿偶有修飾工作皆動正帑僱夫匠至於園亭並不用正帑
率以內府餘帑給價或貪官污吏罰其出費助值山莊石城即
康熙年間令噶里修築者即事紀實亦

家法萬年所宜守也

勤政殿



勤政殿 麗正門之左南嚮殿二重前五楹曰勤政殿我

皇上敬

天法

祖以勤民隱

巡行所至臨朝視政無異宮中凡離宮別殿悉循

圓明園之例題以勤政名言允出如見

宵旰深衷殿內面南額曰正大光明面北額曰高明博厚聯曰中外
同風持盈長保泰山川競秀彌性並怡情後殿前簷額曰卷阿
勝境殿內聯曰文囿俯川原千載游歌地勝幽風杏稼穡三秋
圖畫天開後簷面北額曰雲牖松屏殿前樓五楹長廊周匝慶
賚燕饗之典

御焉

御製詩

勤政殿 甲戌

離宮視事之所顏以勤政

皇祖

皇考舊章也山莊前殿亦以是名之

漫施藻稅長階莎具足雲山四面羅不息自強勵勤政永欽
家法詠卷阿

松 鶴 齋



松鶴齋 澹泊敬誠殿之東構大殿七楹以奉

慈寧翠水丹山祥開福地問

安視膳祝嘏延釐

皇上御書額曰松鶴齋

尊養備隆敬承

家法御書聯曰岫列喬松雲屏開翠巘庭閒馴鹿雪羽舞瑤階
御製詩

敬題松鶴齋己巳

昔我

皇祖於山莊中奉

寧壽宮處名之曰松鶴清越我

聖母爲是

先徽所憩息避弗敢御且以離予所居較遠也則於寢殿之東葺室

一區以爲偶臨山莊

聖慈燕居之所顏之曰松鶴齋猶

皇祖志也

鶴羽千年白松姿不老青惟茲眞上瑞堪以祝

慈寧嘹唳聲聞野龍葱色滿庭作朋瑤島上

王母駕爲停

松鶴齋 甲戌

皇太后所御內殿齋名松鶴祝頤壽也茲奉

慈聖於山莊之東亦以名齋隨時隨地長樂

春暉用以志慶

常見青松蟠戶外更欣白鶴舞庭前西池自在山莊內

慈豫長承億萬年

恭奉

聖母命題松鶴齋敬成長句

齋名松鶴

起居奉嘉蔭清音美景全步處可辭繖與蓋聽來都勝管和絃夏炎
叶

清食履泰秋冷宜

溫宴息便咨爾胎仙赤松子同承

慈豫萬斯年

詣松鶴齋感成六韻 己亥

舊日攸芋

夏清曾齋顏松鶴

壽希徵關情生意慈尤切以禮制心持未能對鏡徒慚孤所望捧
床祇恨叫無

應胎仙朗韻誰爲聽蒼客嘉陰莫與憑歎是三年倏已過思惟

神御敢頻增

山莊永佑

寺惟敬奉

皇妣

皇祖

皇祖

皇祖

皇考

神御

不敢

並

愈之所亦如

春園例不敢增奉

壽康宮

神御者

也暢

梛

梛

列置

晉如昔言

及斯

真痛

弗

勝

荔支初至詣

松鶴齋薦新感而成句己亥

雖無

神御有

居停陳紫初來敬薦馨

每歲荔

支至必

敬奉

永佑

寺

聖母

不敢

屢奉

皇祖

御之義已見於向所作詩注中而

鶴齋則昔年夏清之地也故敬詣薦新

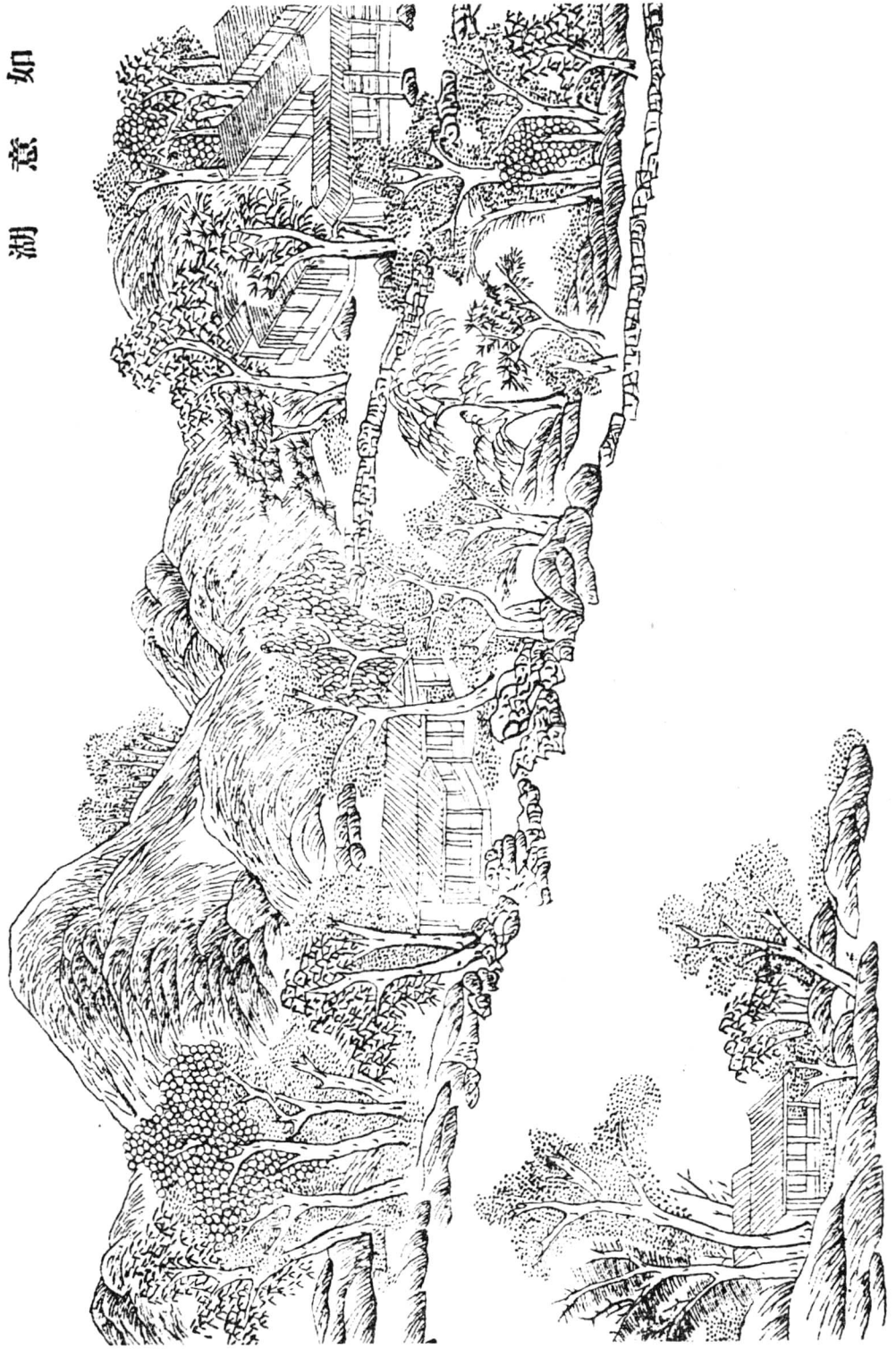
松

神

香宸依然徒搶地聽於視矣

泯聲形

如意湖



如意湖 作亭於湖隈東嚮前臨如意洲左則芳渚臨流

聖祖御題額曰如意湖芷岸蔭林苔階漱水彌望烟渚晴霞展舒若
疑錦臨風洲勢逶迤作芝英半偃狀由亭而西爲芳園居其旁
路直林遙悉在花光水氣中也

御製詩

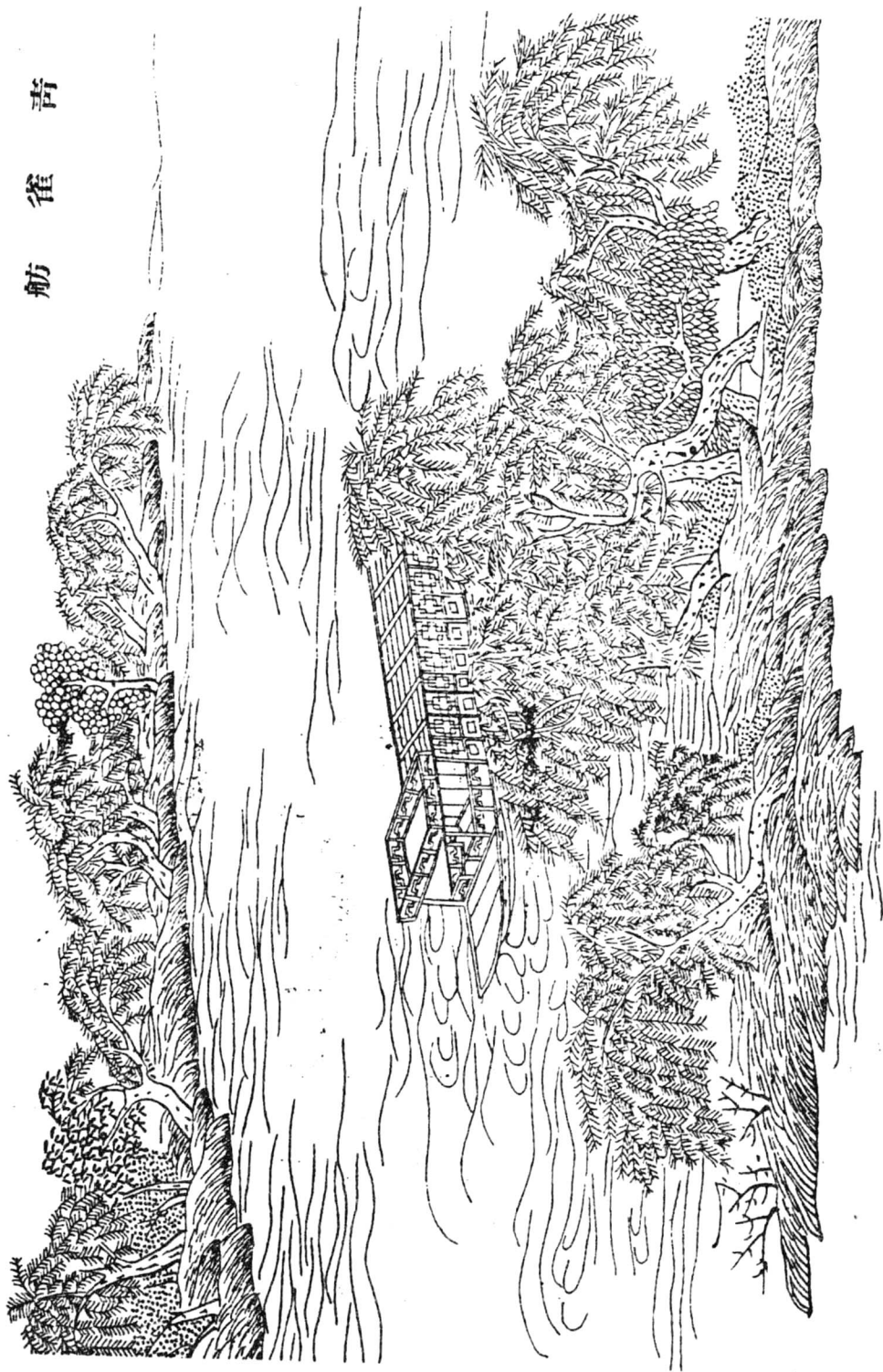
如意湖 甲戌

山莊勝處政在一湖隄偃橋橫洲平嶼嶽隱映亭榭境別景新
此則曲岸若芝英故以如意目之

塞水恆流此處停柳湖蓮島偶摹形烟容波態皆如畫屬意悠然在
杳冥

The image shows a table with 12 columns and a header row. The table is mostly empty, with only a few faint marks in the header row. The columns are separated by vertical lines, and the header row is separated from the rest of the table by a horizontal line. The table is enclosed in a thick black border.

青 雀 舫



青雀舫 山莊以山名而趣實在水瀑之濺泉之淳溪之流咸
匯於湖中有

御舟題曰青雀舫聯曰虛檻月移松桂影仙源風送芰荷香每舟行
湖上四圍山色亭臺上下花木參差皆供擷覽至如皓月空盈
澄波鏡淨蘭橈徐動如度廣寒

清賞吟情茲爲一助舟有塢在臨芳墅旁

御製詩

青雀舫 甲戌

澄湖放艇湖光瑤碧載月爲宜衝雨亦有奇致黃龍綵鷁無取
過華

溶溶塞水浩無涯桂檝蘭橈向晚移月朗寥天駕青雀空明宛是泛
瑤池

泛月 己巳

漸上東岡素彩鮮
晚涼試泛木蘭船
那忘前歲曾遊景
却喜今秋初度圓
赤壁移來紫塞外
銀河朗到白榆邊
印波若悟同中異
一指何妨半與全

雨中泛舟

引水爲湖足泛舟
煙篷越可作清遊
誰知塞景新宜雨
不意園池舊泛秋
飽挹涼風侵翰席
倏看潦水漲溪流
空明獨對蕭條境
底有機心猜野鷗

泛月 甲戌

泛月宜何處
山莊景最新
夏宵含颯爽
寒水漾明淪
鶴唳孤松頂
鹿尋曲澗濱
鍾峯玉臺迴
溫嶠早癡人

載月用舊作
秋夜泛湖賦
唐文皇爽氣澄
蘭沼得詩五首原韻
載月夫何爲
爲是納涼爽
抑知塞景佳
羲皇未呈象
古鏡若可攬
千里近指掌
青雀名舫乘虛無瀛洲
恣俯仰

里近指掌青雀

名舫

乘虛無瀛洲恣俯仰

俯仰仲夏徂上伏又云旣山靄夕送涼誰云秋高未際此鉅蟾輝所
遇忻爲昔謝賦興邈然那染雕蟲氣

雕蟲習氣澄靜賞得心凝九夏渾無暑一輪都是冰桂權盪寧緩絺
衣涼不勝雲巖蒼鹿呦何殊嘯孫登

孫登蘇門山巖陵富春灘獨樂信無悶楚誦嘉荃蘭文皇我同道遐
心企貞觀惟懷萬民憂非圖一己歡

己歡不可亟繁星晶塞沼維舟息巖館挈壺傳漏秒舉首眄紗牕綠
影西移了新晴今夕佳明夕當更皎

泛月三首 己卯

山古湖寬列仙地氣澄雲斂好秋時御園漫惜啓蹕早塞苑端欣泛
舸宜

野湖傍晚十分涼執事傳宣換絮裳何不言旋歸邃宇愛他蕭景引
懷長

滿目冰光滿意清前年佳趣記分明甲戌會此泛月笑他癡羨廣寒者未識
人間有玉京

泛月癸未

崦嵫日未落白榆月已懸由來惜景心比我猶殷然乘涼放青雀名舫
水氣颯爽延西春輪漸微半魄影始娟因悟陽德昭凡光莫爭先在
湖斯言湖良夜詎可捐清輝方就盈冰匡過上弦塞中不易值萬山
翠逼天須臾翠不見白水湧金漣倚吟曾得句猶憶甲戌年彈指九
春秋契闊誰爲憐

月夜遊湖四詠癸未

山月

山峯一帶帶有低高低處輪囷高半韜稍待飛升雲漢表誰能特地掩
分毫

湖月

溶溶寒水匯成湖也有金波一片鋪已自清涼欣少見何須謾說御
園孤

林月

寒中何處不叢林最喜傑池傍碧潯每自度疎見寥朗更因八窗悟
深沈

舟月

凌波青雀起平臺座裏銀蟾覲面來岸轉峯迴無不共直疑飛駕上
蓬萊

秋湖泛月

弦月居然光漸鋪教開青雀泛秋湖滿空風露標真淨倒影林嵐入
畫圖已覺天香欲生桂底須夕彩定流梧晚涼何礙添衣著玉塞銀
蟾未可孤

載月偶成

蘭月待藕灘塞景耐盤桓天暝山宜近月高湖似寬琉璃爲世界星
斗未闌干適可歸巖館川風落夕寒

泛舟即景四首 甲申

去歲淤泥大剗治新秋活水滿清池輕舟訝似行於鏡凡事因思在
豫爲

錦雲叢裏衆香醺真是泉甘土亦甘千葉蓮花大於斗誰云塞北遜
江南

菰蒲澹蕩野鳥依疑似江鄉是也非舟過無心學相狎見人故自不
知飛

西山一帶浸湖光簇簇芙蓉波底藏攀陟何須勞步履坐遊耐可泛
沙棠

泛月 丙戌

塞湖泛以初輕舫適相於素月上已上清風徐不徐四圍山隱樹一

片水明渠萬景空澄裏銀蟾祇自如

泛月作歌 丁亥

山莊有湖亦有月泛舟載月斯艱逢秋巡啓蹕歲有例仲秋已涼孟秋率過中今年蚤緣值閏月饒我一度明鏡圖當空塞湖不涼復不炎熱熾此而不賞無乃孤負佳景當前供仰觀萬里淨一碧四山翠影侵尋漸隱青芙蓉鍾峯玉輪亦旋上隱者復現如於鏡裏呈玲瓏快哉今宵得始遇而原太古所有非由人力實由造化工勿謂既望漸致東山昇遂晚猶當登絕頂以待其載之也不以沙棠之舫而以驅青驄

泛月四首 戊子

山莊初到月幾望更值晚炎稱去聲泛舟似是織阿有神解不教此獨

擅仙遊

山莊過望月遲上每策騎遊山故昨于御園泛月有行將駐塞館策騎更山遊之句

清到寒天無更清明當秋夕是真明碧琉璃界虛無表著箇扁舟汗

漫行

四圍山色入蒼茫一片湖光生峭涼
貪看空塵接寥朗不妨添著夾衣裳

清風徐不水興波赤壁之遊想若何
所恨髯仙斯未到到時奇句定應多

泛月四首 己丑

早知秋月妙山莊雖過中元滿璧匡

是月十六日方月望

況值晚來殘暑熾半

因攬景半乘涼

澄瀛耐可漾樓船樓上先看輪湧圓
占盡謝家雙絕勝還饒玉塞此無前

山中萬樹水中蓮弄影搖輝總淨妍
雖是四隣峯切漢玉蟾何礙燭高天

湖靄山嵐入夕涼隨時便換袷衣裳
近隄分付蘭舟艤巖館載來滿

院光

寒湖載月之作 壬辰

載月本宜湖寒湖更佳
十載乃一遘那可孤斯度
久欲泛舟遊晚
每陰雲遇倭數過上弦霞
斂霽天露不宜再徘徊
青雀

山莊泛湖船名

候以

豫萬山四圍翠一水當中
素月午光正晶如逢雅人
故於此默無言
山川笑我固

御園亦有湖每歲載月遊
比及來至此率已值新秋
況多逾望夕輪
缺寒風颺故雖斯對月未
曾開蘭舟乘涼惟夏宜蟾
光見舉頭湖則
同御園山實勝百籌結想
旣因償興懷良復悠悠哉
忽轉念便以問
軍郵

載月十詠

月天

一碧沈瀟無片雲底須點
綴藉他紛大圓鏡裏小圓
鏡謾更猜疑布

與麿

月星

初看月朗漸星生
經緯分明縱與橫
此是素娥莫大德
一明還任衆
分明

月峯

本自生西移漸東
半匡入夕皎天中
鍾峯亦自具神解
望後擎輪孰
與同

月林

箭蔘高嶺復低岡
都作翁蒙丹桂香
應是廣寒容不了
枝枝天馥佈
仙莊

月湖

塞水易流艱作湖
箇間百頃碧平鋪
四圍平護明珠顆
舉似人間此
景無

月閣

漾過沙汀復柳岸岸傍水閣聳楣檐大光明裏相看笑羸一籌無須
軸簾

月舟

何處而無載月舟誰曾塞上月湖游梨園小部渾無用自有鶴鳴與
鹿呦

月橋

沙堤幾曲幾條橋徹板客舟過碧溇謾擬吳中稱月樣生波猶待晚
來潮

月岸

無過乘興偶吟憑適可艤舟岸便登如此月明奚借燭厭他早候兩
紅燈

月坡

松齋猶在月坡巔
緩緩肩輿松逕穿
弄影流光渾不定
琉璃界入布

金山

月夜遊湖作歌

天下不少名山與名水
二者兼之應鮮矣
即有兼者路途遙無因遊
奕而往就之理
塞外避暑斯山莊去京不過四百里
山明水秀萃美
善況逢佳夕
中旬始傍晚暑退爽風來
輕霞影綴月輪綺
須臾片影
亦消盡
逮望冰匡碧波委
木蘭舟桃花紙
延緣拈詠興
無已舉頭蟾
魄漸西移寓意不留頗似此

秋湖泛月

當年望後遲生魄
今歲望前又滿匡
載月蘭舟詎耽玩
未宜孤負好

秋光

影搖金塔漾漣淪
可望誰能拾級頻
千百年前塞湖裏
朗吟清賞屬

何人

盪撓芝逕過雲隄芝徑雲隄乃山莊三十六景中之一輪印東湖復印西一月千江堪

例此半提原即是全提

不見荷花見荷葉筒中別解有誰徵洛神蕊遇月天子迴避霞車自合應

塞湖泛月之作癸巳

璇霄既斂雲曜靈亦俄景我適至山莊月當幾望頃斯地復斯時不
可孤不領蘭舟待南磯銀蟾上乘嶺載以泛澄瀛如遊廣寒境四山
收暮色一輪漾波影寥朗無纖翳誅蕩有餘靜騁望目爲寒託興意
因永是宜屏粗心次第敲吟綆

塞湖泛月即景

河源雨過晚霞明霞盡祇餘迴宇清恰好蘭舟待曲岸便邀桂魄泛

空瀛返觀鑑鍾去聲那施巧謂錐峯也上弦入夕誰上弓弦欲就盈時方

弦上高燭四山惟靜碧平磨一水特光晶對來直擬忘形色挹處真教

悟性情試問千秋載月者此時此景若能并

載月四詠 癸巳

鍾峯月

晚春雲縷散天涯早攀

去聲

東峯未夜時軒鏡例當欠黍秒

時五月十四日漫

教唐突議鑑鍾

薰風月

南來風朗拂涼微聲處依稀絃五揮心仰重華歌解阜便因玩景勵

宵衣

塞湖月

沙縈石絡源來淺岸轉舟行牖貯深千載塞湖千載月一時幽興一

時吟

松嶺月

小遊適可命維舟雲館言歸嶺上頭松際流光勝秉燭恰同謝客復

登樓

塞湖泛月 甲午

山莊五月到過望季夜今宵值上弦未滿光欣鋪欲滿將圓輪似勝
於圓却看雲霧都歸嶺耐可空明一放船疑彼素娥如有謂莫孤時
節好因緣

猶有浮雲來往行似於素魄妬還生因而一晌悟至理合是諸凡忌
太明塞宇空時懸鏡半溪風爽裏送舟輕何須小部梨園奏恰喜林
中聽鹿鳴

載月八首

月宇

未滿冰匡碧宇懸下春有意讓流妍不須遲待鍾峯上 每於過望月
遲上時登霞
標臺以待
唾峯月吐便可乘涼早泛船

月峯

底識望前真妙趣羣峯都入照無遺小遊仙處觀壺嶠玉筍森森碧海基

月樹

不辨松蒼與柏翠傑池一例互交撐廣寒世界忽疑窄放出桂枝輪外生

月荷

夕陽紅綠一湖明入夕花藏祇葉晶荷花見日而放見月而合出梵典試之果然却是清香收不住因風馥郁送舟輕

月鹿

弗遠避還弗伏藏下來日夕似牛羊馴坡馴鹿坡為山莊後三十六景之一命侶殊牝牝鹿唯八九月牝隨牝行餘月則牝牡各為羣而不相雜希革新看澤月光

月螢

腐草中生無翼飛舫邊熠燿故相依蝓蟲弗識蒙莊語月下為光那

論微

月湖

金波萬疊細鱗鋪
審睇中還有夜珠
太古已來此野水
豈知今作影

娥湖

月隄

岸楊遙看行行近
上下綠波相映浮
遊興由來戒一往
傍隄青雀名舫

恰宜收

塞湖泛月 乙未

塞山每晚慣作雲
雲則玉蟾時顯晦
謝重真非箇中人
乃願太空有
點綴今夕碧天散
纖翳上弦甫過將
圓際山莊勝景未
可孤青雀早
待湖之裔乘涼玩
素兩可兼峻嶺崇
山鏡中對蒼然暮
色暗遙川琅
霄皎皎寒光麗太
古已來龍沙景而
今却在園牆內安
排筆硯擬長
言翻思真境難為
續

載月八首疊去歲韻

月宇

高燭懸霄半鏡懸星辰入影共清妍却饒塞水添疑慮淡蕩何來漾
畫船

月峯

四圍多有奇峯豎一照由來總莫遺雅似銀瀛擎玉柱因思高以下
爲基

月樹

無論平林及山樾不分色相祇支撐米顛曾未至斯境糊突圖何太
肖生

月荷

紅花爭映晚霞明霞隱黃昏葉露晶少旋
葉花都不辨隨船推送
暗香輕

月鹿

那見深林鎮避牀成羣崖岸任相羊誰能指此呼爲馬朗照空明有月光

月螢

葦叢初出故飛飛隨舫如爲有意依最是素娥善容物任他碧宇放光微

月湖

三千世界鏡中鋪照乘十枝小矣珠笑彼魏王真嚇鼠蹄涔將以傲江湖

月隄

適興片時適可止言旋隄傍繫舟浮誰知夜塞無邊景都在月詞八首收

泛月

塞苑早晚涼秋湖率罷泛今歲恰通閏七月中伏占夕陽熾炎熱波
風披瀲灩上弦倏已過團輪祇微欠快霽淨纖翳木蘭徐解纜乘流
任去來弗棹亦弗帆四山暮色侵一空澄景鑑始覺暑氣消漸喜寒
光滄叶心與境俱融神如水以淡岸蛩忽送聲原此金作金聲驗

泛月有詠誌懷 丙申

泛月本宜夏山莊宜之最傍晚坐溪亭冰輪且遲去聲待叶西嶺陰下
落東風曦迴在須臾曦亦隱舉頭素蟾對暮色旋已蒼寒光頓可愛
爰開綵畫舟以遊琉璃界四山圍明鏡皓魄印其內更思夜明照原
包四山外外內通體淨上下合相去聲快恰似傲金田誰云居玉塞昨
年亦斯境而厖籌筆會耆定今餘閒適興聊弗害瞿然謂失言無逸
應恆戒

泛月即景得句 己亥

山莊夏泛月拋已兩年向雨後值快晴佳景可孤放夕陽猶下春乘

涼湖裔曠須臾暮色蒼遂登青雀舫

山莊舊有舟名

青雀既消搖寒湖亦澄泓玉蟾正麗午過弦光漸明萬樹猶傑漣千
峯將合并東壁騰餘輝視之如赤城

赤城原非霞峻挺幻赤色綠樾繪丹嶂可望不可即乃在石城外縱
目景全得說與泛湖者天然詎人力

人力不易爲勝地太古藏水芳而巖秀妙義詮

奎章函蓋無不具繹思爲徬徨如月燭九霄見之此山莊

載月

寒苑常時早晚涼未宜月夕泛蘭航乍炎卻似乖金令乘爽因之載
魄光可使好秋竟孤負便教即景試徜徉底緣識得殊朱夏素彩流
來帶露瀼

寒湖泛月

庚子

過弦宜泛月雨墮却閒坐今晚乃放晴寒湖開舟可颯景天水連澄

光左右安去歲未孤彼此宵仍詠我餘雲戀空宇忽縷忽成朵太清
何礙滓纖翳奚妨娜因思景重言其意亦自頗

寒湖泛月四詠 辛丑

寒湖斂盡碧霄清幾平聲望冰輪倍覺明傍晚乘涼兼玩景遂教青雀

舟名泛澄瀛

牖貯湖將里計寬落來嵐氣不妨寒舟過荷浦霞光入紅玉鏡擎綠
玉盤

鍾峯剛影樹參差旋燭寥天溱沆披此景原從太古有拈毫得句者
伊誰

橫拖金塔閃清漻巧與波颺影蕩搖不異向年御園景所殊夏夜似
秋宵

寒湖泛月 壬寅

晚雲欲散飄光披湖面荷風馥馥吹一以乘涼一泛月知魚磯畔放

舟時每年泛舟率從此登舟

雖是平臺卻是舟青雀舫上有平臺既高益耐延月倚欄延得素光流澗湖夜景何

多讓安貼橫陳烟雨樓

泛月

佳蟾應在月之望況值雲開霽光放寒湖此景不可孤因教青雀名舟

乘時漾餘縷初夕猶徘徊團輪甲夜遂朗暢乍欣桂楫浮露潤何必

錦帆逐風颺小部鼓吹都弗藉鶴唳偏宜和鹿唱稍容與便命棹還

長夜為歡懼無當

泛月四首

塞水風涼秋泛少今秋卻暖泛舟遊紓懷豈為去聲資清賞慰在秋長

萬寶收

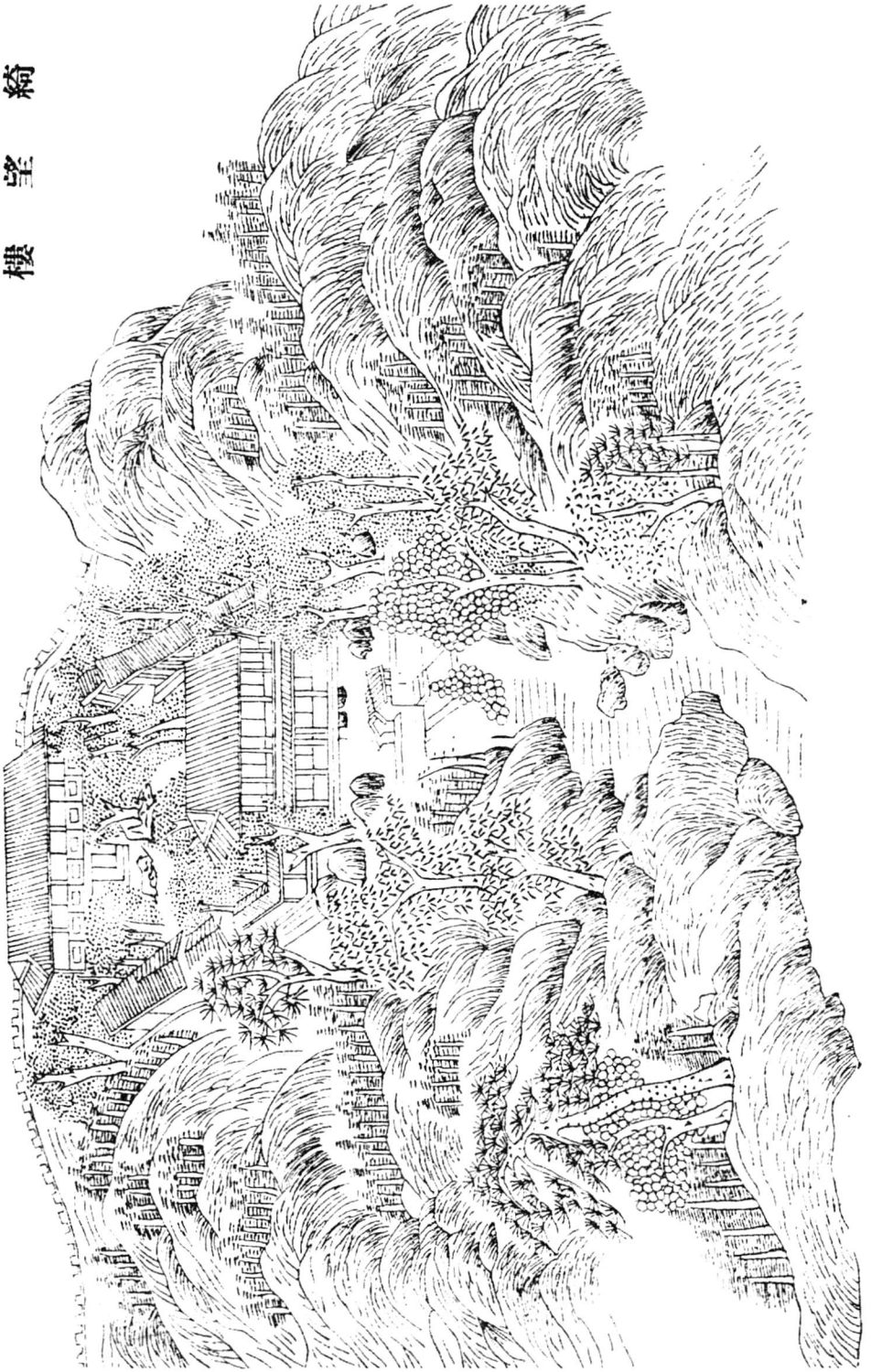
月到秋來輝益朗水當潦退色愈清光光相映明明鏡靜悟由來肯

假名

碧宇鶴飛如得意綠林鹿出欲揚聲似茲朗潤清華境不是廣寒亦
玉京

桂棹金波清景迺銀河一例向西流輾輪等度非無意卅日應當端
正秋

樓望綺



綺望樓 碧峯門之左倚城爲樓凡九楹北嚮

御題額曰綺望樓聯曰汲泉磯畔魚知樂試墨松邊鶴喜陪又曰一
庭縹緲雲霞氣四壁清涼水石心又曰閒尋綺思千花麗靜想
高吟六義清登臨極望水木雲巒組分繡錯後樓三楹南向周
廬環列原隰高下如指諸掌恭懸

聖祖額曰坦坦蕩蕩聯曰萬家烟火隨民便千畝山田待歲豐
御製詩

綺雲樓 甲戌

樓在城西南隅下視線隄廬舍闐闐歷歷可數山環水抱儼在

畫圖中

埤堦岑樓聳翠林每因眺遠一登臨萬家烟火隨民便

此語乃皇祖御書聯

句今懸樓上

聖度原如天地心

綺望樓 己卯

樓登綺望一憑看錦繡原非纂組觀雖乏桑麻富禾黍

塞外非育蠶之地桑麻女

紅勢不可言 求衣於食又何難

綺望樓 辛巳

傍晚陟西岡就陰爲趁涼門階倚山谷樓戶俯城牆碧宇開金顥黃

雲報綺望祈年今

昔揆即景祝宜陽

綺望樓 癸未

樓傍山城騁目宜遐阡近隴綠雲滋今朝綺望神心暢絕勝披華啓

秀時

登綺望樓 甲申

樓稱綺望目堪窮詎在松青與柏紅城俯閭閻計安永田芄禾黍爲
祈中火烟蔀屋年年庶雞犬山村處處通今日登臨真有喜勝常萬

寶待歌豐

賦得坦坦蕩蕩

延樓臨城牆可見山田及閭閻況

皇祖御額懸於正中敬賦五言用詔千禩

履卦幽人吉箕疇王道崇四言標合撰萬古示

深衷誠矣其君子廓然惟大公對時八節序應物七情同烟火隨民

便山田逮歲豐

二語撰括
御書樓中聯句

皇祖翹瞻仰

雲日祖述念何窮

鹿 坡 景



馴鹿坡 塞山產鹿麋麋麋孳息蕃衍而山莊所蓄特馴山
逕透迤草平沙軟或羣或友各適其天至金鷄薦爽玉露微涼
儻俟成行樂依

文園

御書馴鹿坡三字勒於石

御製詩

馴鹿坡

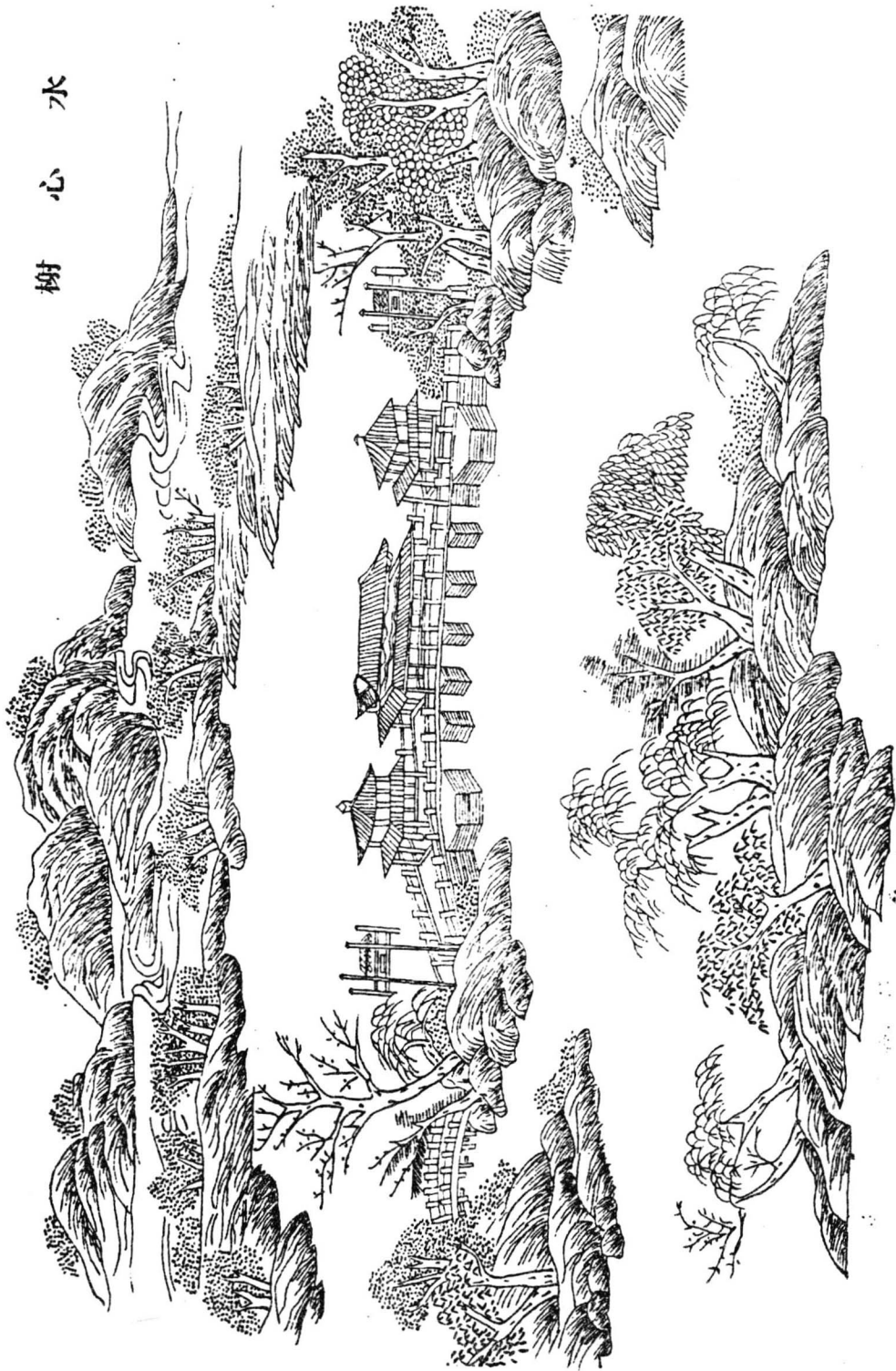
甲戌

靜宜園有馴鹿坡乃黑龍江將軍所進其地以使鹿爲俗山莊
則濯濯麋麋惟性所適無異家畜故亦以名坡

馴鹿親人似海鷗丰茸豐草恣呦呦靈臺曾被

文王顧例視寧同塞上麋

水 心 樹



水心榭 石梁跨水南北坊各一中爲榭三楹飛桷高齋虛檐

洞朗

聖祖御題額曰水心榭憑檻東望青翠杳然波間上下天光影落空際西則銀濤萬疊浩淼溟濛丹碧樓臺幻成異采與長虹飲練雙湖夾鏡兩坊相映逾石梁而北有亭名曰物魚

御製詩

水心榭 甲戌

界水爲隄跨隄爲榭彌望空碧彷彿笠澤垂虹景色明湖蘇白未得專美

一縷隄分內外湖上頭軒榭水中圖因心秋意蕭而淡入目烟光有若無

水心榭 癸未

隄界內外湖外低內水高虛榭隄中間夾鏡光相交練影漾楣楹筑

聲喧砌坳如在玉壺冰奚用垂麟毫江城問謝公何以獨稱遨

水心樹口號 乙酉

內水原高外水低水心虛樹枕長隄設如秋水南華悟於不齊中水
本齊

水心樹 己亥

隄界內外湖內高外即低然而水則一敞樹實當之水心額楣端猶
是

堯年題澄照翻漪影左右無不宜山林展畫鏡鳶魚協化機隨方入
靜觀鄭崇喻何卑

欽定熱河志卷三十

欽定熱河志卷三十一

行宮七

頤志堂

暢遠堂

靜好堂

冷香亭

採菱渡

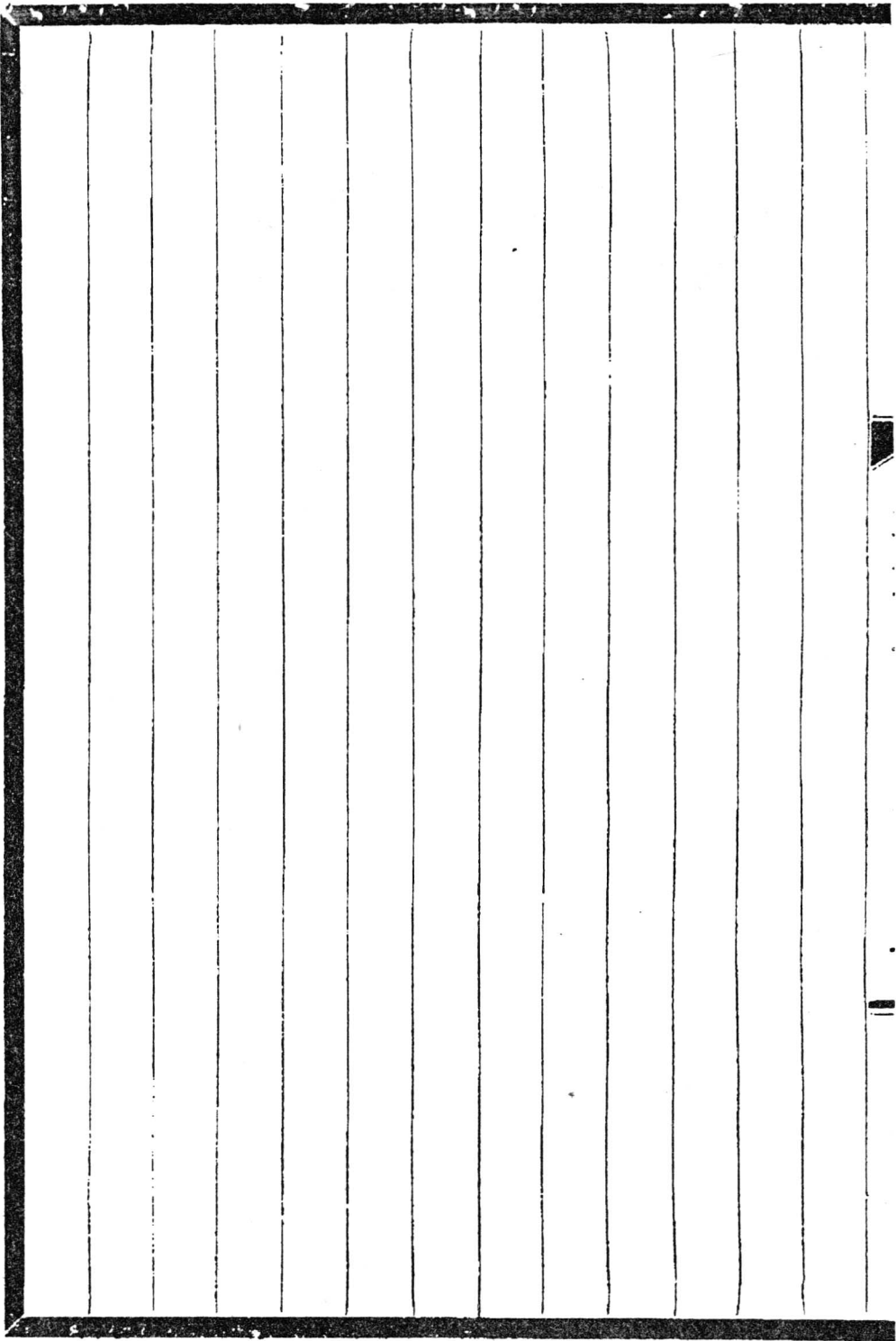
觀蓮所

清暉亭

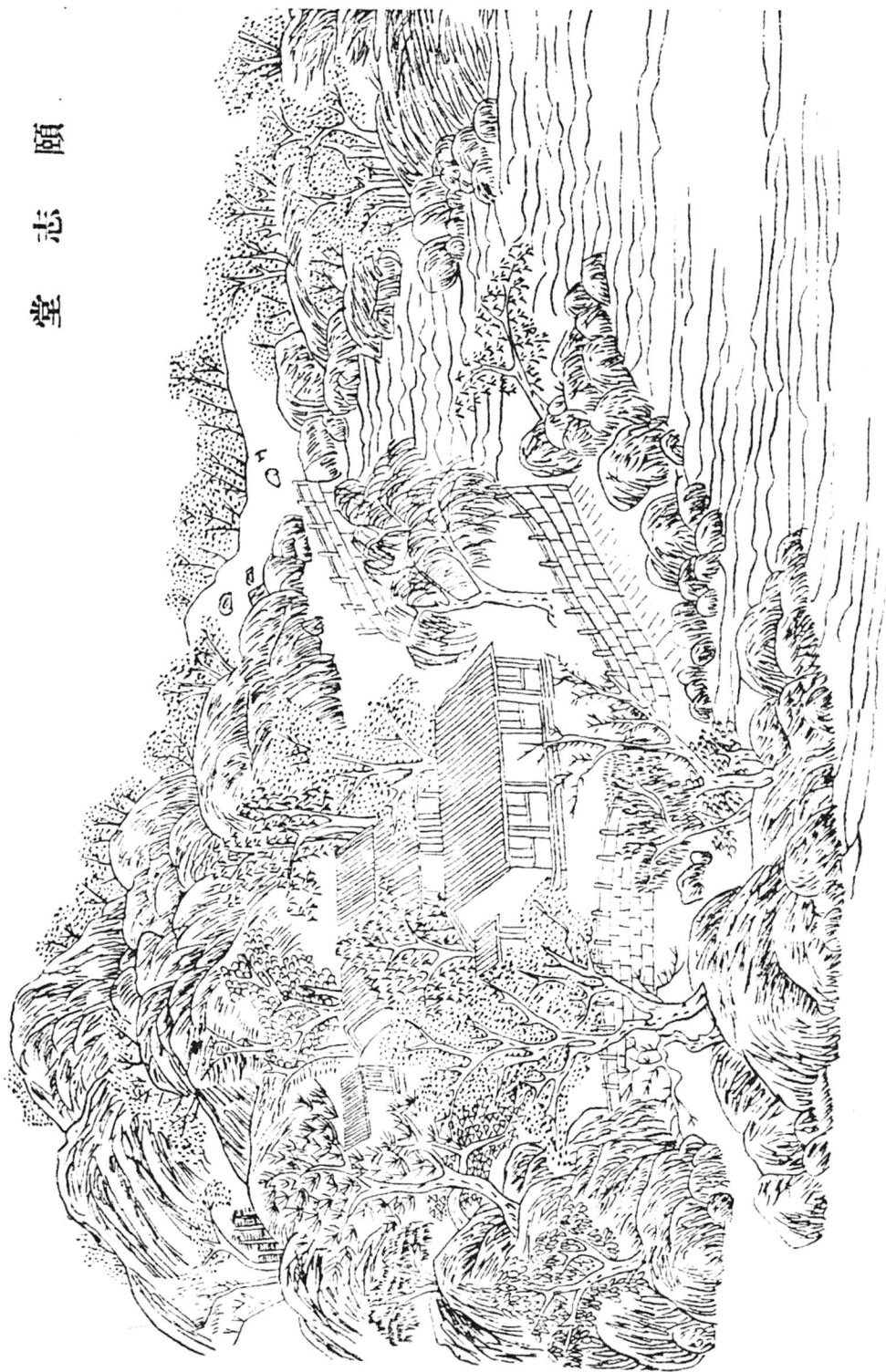
般若相

滄浪嶼

一片雲



願志堂



頤志堂 清舒山館之西數楹南嚮

聖祖御題額曰頤志堂又曰光風霽月爲

幾餘典學之所堂外磊石依岸澄波遶欄曲牖生涼明窗納爽其西
有殿東嚮曰學古堂

皇上紹

庭稽古傳

心聖學恭誦

御製顧名思義益仰

宸衷乾惕非特頤志典墳也

御製詩

頤志堂 甲戌

河亭迤北疏軒面爽

皇祖題曰頤志堂陸士衡有言頤情志於典墳豈徒繕性葆真之爲

適

窈窕山深水復清
虛堂夏五足怡情
欲因致遠惟寧靜
匪慕嵒康自養生

頤志堂 丁丑

屏峰曲抱林廬鏡
渚清涵綺疏或牝
或牡過鹿曰潛曰
躍任魚枕流漱石
非彼對時育物惟
予悅目無過山水
賞心祇有詩書

頤志堂述事 癸未

聞之心欲安天君
方泰然又曰身欲
勞公且無逸編幼
齡扈蹕來勤政緬

高年勞矣亦安止
動直靜則專書堂
額頤志而吾請進
旃惟聖乃從心並
行養實便吾方覺
瞠乎祇有勵惕乾

頤志堂 甲申

几有箋毫架有書
設論頤志莫斯如
尊聞又曰行知貴
爲是檢心恐

負初

頤志堂 丁亥

古屋水之涯年深景越嘉樹喬陰佈廣蘿靜月梳斜跡印呼羣鹿聲
傳反哺鴉承

歡頤

懿志此樂更無加

頤志堂 戊子

溪堂碧水潄乘暇偶游尋練影披前沼晶光蕩遠林雨過鹿留跡風
送鳥騰吟頤志固緣靜仍當收放心

題頤志堂 庚寅

頤志多芸籍

當年樂縹緗仙莊好風日

聖母駐徜徉即此怡

神永故知取義長願言千萬歲伴與正無央

頤志堂 壬辰

背巘復臨池溪堂愜靜思

慈萱避暑奉

聖藻至今垂魚鳥化機適詩書古鑑披惕乾恒勵志使我取爲頤

頤志堂 丙申

頤志頤

慈志額顏

皇祖留教生即

家法

壽祝擬仙籌夏清日方永山停水自流

懿懷增豫者耆定奏功收

頤志堂疊丙申詩韻 己亥

頤志頤誰志徒餘五字留內中題頤志堂詩曾有頤志頤句重來悲

仰額空說

壽增籌兩歲景如幻一川水鎮流水流何所似似我淚難收

頤志堂作歌 辛丑

昔日頤

志尋無方言之猶自餘悲傷今日頤志不易得曰惟時若雨與陽頤

者養也志欲豫然其豫也必有常隱居却掃非吾事吾之豫在萬民

庶幾黍稷登倉箱再半月即為白露節

無慮秋霖矣庶幾黍稷登倉箱

頤志堂作歌 壬寅

昔年頤

志尋無蹤頤訓養也曾子養志難再同今時頤志殊艱致頤如也箕疇時若

不易逢

奎文輝煥猶

麗榜敬緬

當日兩事亦雁躬敢不聰聽

聖訓勵寅恭

學古堂

戊寅

樸室山水間

軒篆題學古插架富芸編觸目堪爲矩近思孰挈要應是無逸所

皇祖信得師我勉師

皇祖

學古堂

庚辰

當前即爲今已過即爲古今實不可住古亦無定所鴻荒與昨日未
覺異爾許學古應如何我願於近取歲歲臨山莊

聖日瞻

仁祖欲從雖莫由違敢不力努

學古堂 辛巳

信步過烟隄書堂隱石蹊

奎文懸日月義路示端倪稽則心有獲議斯正不迷髫年今半百識
訓耳言提

學古堂 壬午

書堂帶水復屏山小坐心常慙此間勉學

祖功猶未逮那更學古有餘閒

學古堂 癸未

太古此山寧獨似書堂曰學有攸聞

聖人直示惟從政大塊由來亦假文插架牙籤照今古開編芸氣吐
芳芬問予切已應何在不出周書無逸勤

學古堂 甲申

山靜曾聞太古如書堂又貯古來書千秋興廢明昭彼兩字憂勤益切予敢曰遊觀斯樂亟亦惟仁智寓幾餘說言原在務時敏訓注寧誇蟲與魚

學古堂口號

丙戌

顧名書屋義還思師古非難難擇師封建井田稱善政效行後世豈其宜

學古堂

丁亥

耕當問僕織問婢不學何殊立面牆在我寧惟資博洽要應治理法
虞唐

學古堂口號

己丑

琴尙薰絃緬

舜徽秋風落落拂書幃與其學古寧學

祖於此拳拳或庶幾

學古堂口號 癸巳

學古顏楣燦脚釵繹思別有會於懷
井田封建寧非古師意弗師迹
乃佳

學古堂 己亥

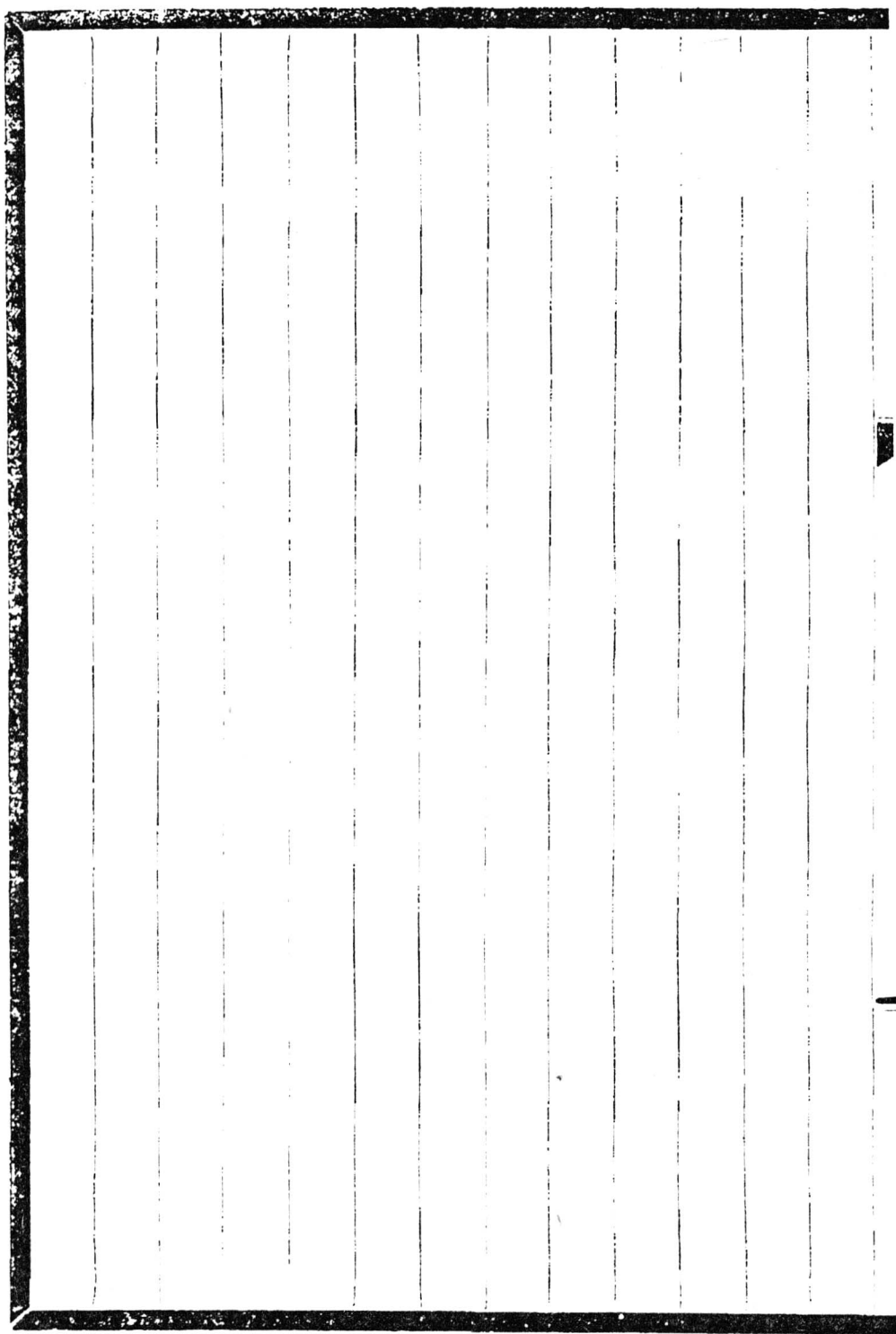
石隄展步轉東廂綠樹陰籠學古堂
說訓詁惟資廣博躬行祇覺意
茫茫

學古堂口號 庚子

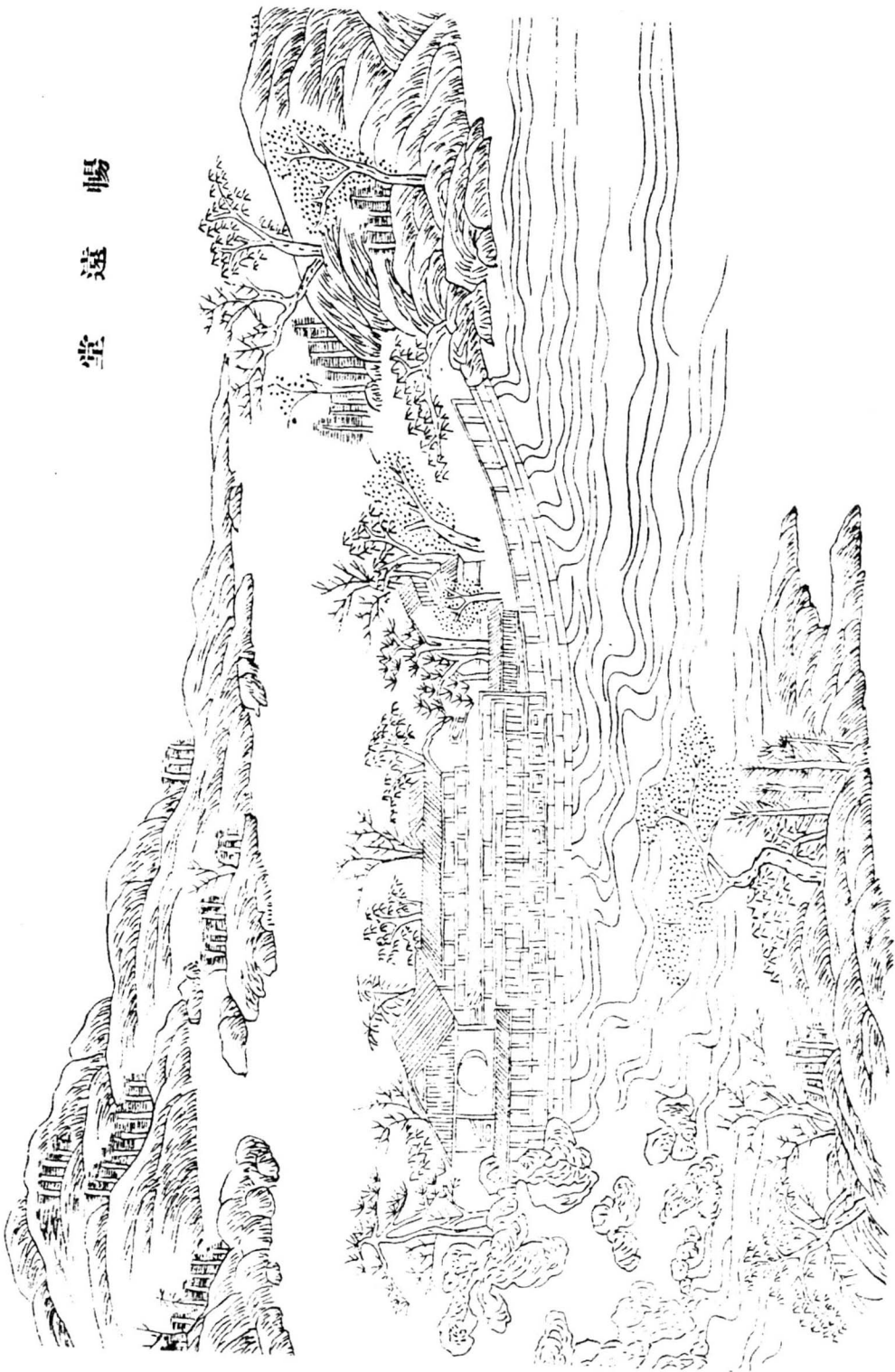
服膺兩字勉修身猶恐能言行未純
謂我學成無可學知他不識學
之人

學古堂口號 壬寅

學古由來貴學心典謨終始曰惟欽
設無準酌泥去聲陳迹封建井田
豈合今



楊遠堂



暢遠臺 清舒山館之左因周垣舊基互爲長廊下依淶水有
臺巍然

聖祖御題額曰暢遠聯曰長對流光觀物性靜中佳趣得天和每風
日晴明川原如繪

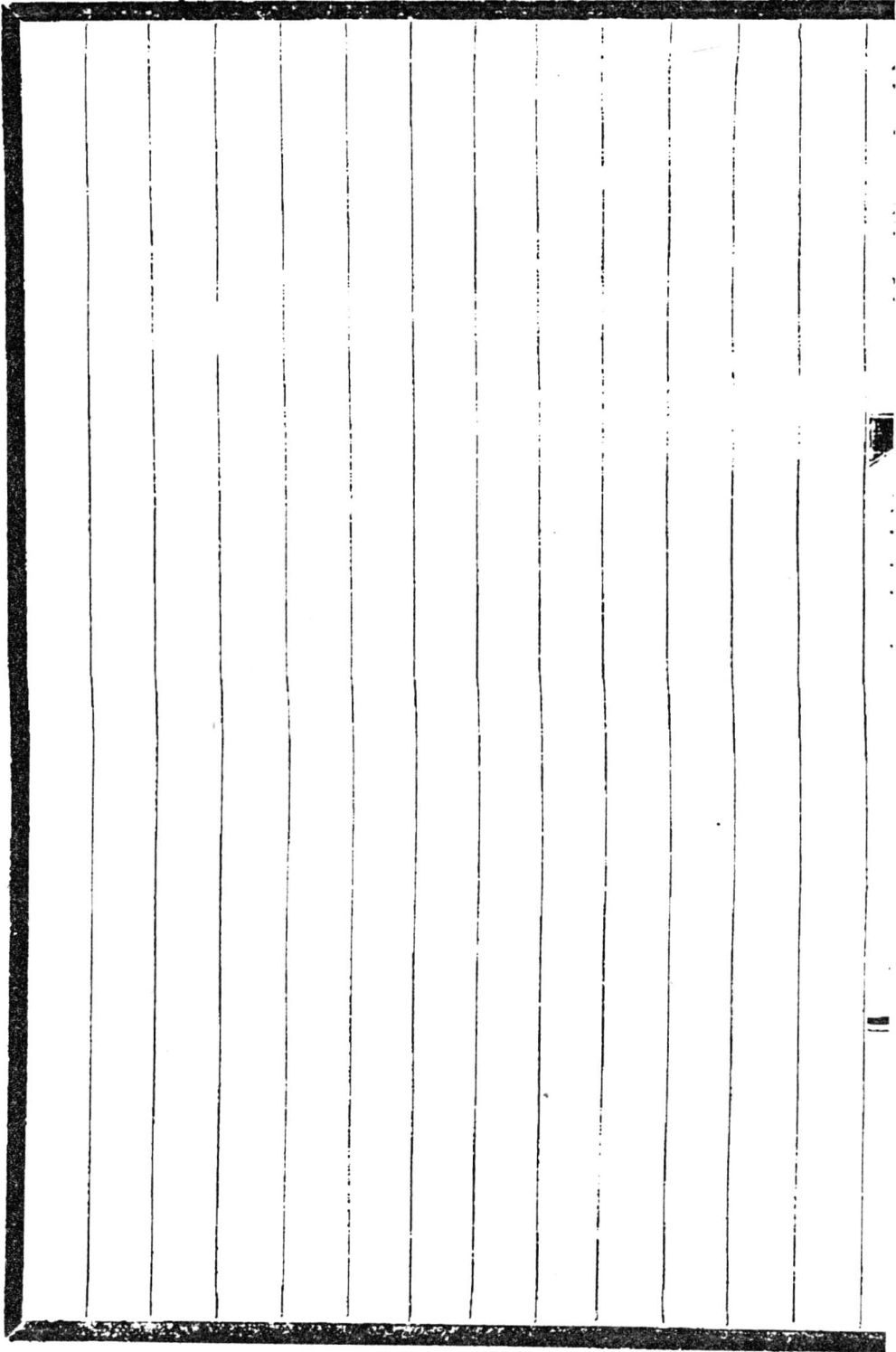
登臨縱覽萬象紛羅俯察仰觀之樂備於斯矣

御製詩

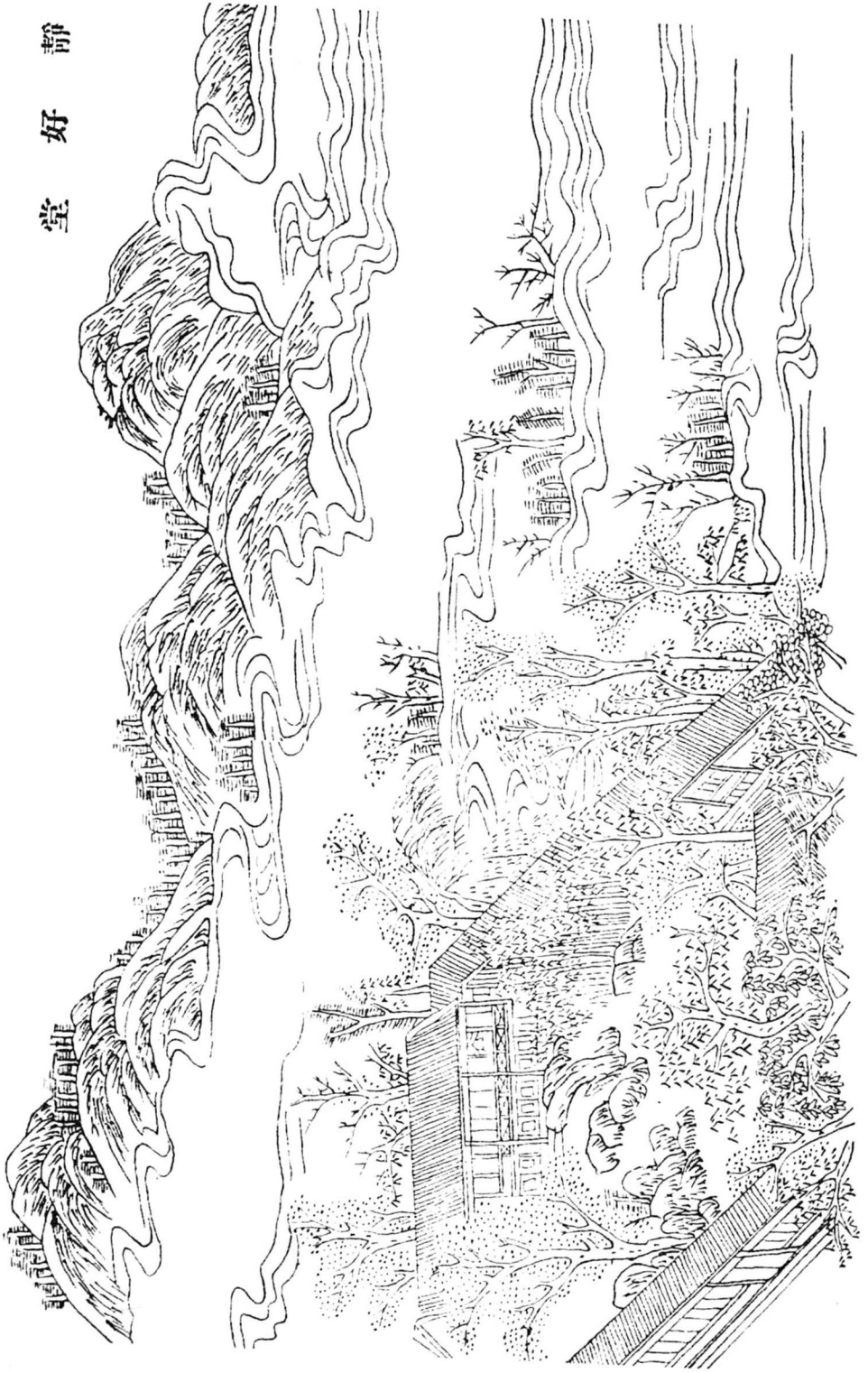
暢遠臺 甲戌

清舒山館之東臨鏡湖爲崇臺綠柳遙隄紅荷近渚墻外羣山
羅列奔湊矯首遐觀斯爲最暢

崇臺湖上俯澄清暢遠新標即景名
淵鑑當年招物表靜觀萬類入空明



靜好堂



靜好堂 徑清舒山館後曰靜好堂筠篁叢碧巘岫縈青堂外
飛樓疏櫺四啓曰澄齋樓樓下堂室區分各系榜聯曰風泉滿
清聽聯曰雲晴當檻碧山曉入樓青曰山水含清輝聯曰鉤簾
雲霧生衣上當幌山川入鏡中曰高山流水聯曰石激水流處
天寒松色間曰岫幌聯曰日影飛花殿風文積草池並

聖祖御書

御製詩

靜好堂

甲戌

山莊幽邃靜如太古蓋無地不然此間竹淨苔清覺鳥語泉聲
都增靜賞

翠屏遮戶靜無塵
巖巖階前長綠筠
琴薦筆牀都恰當
想因翰墨緬
風人

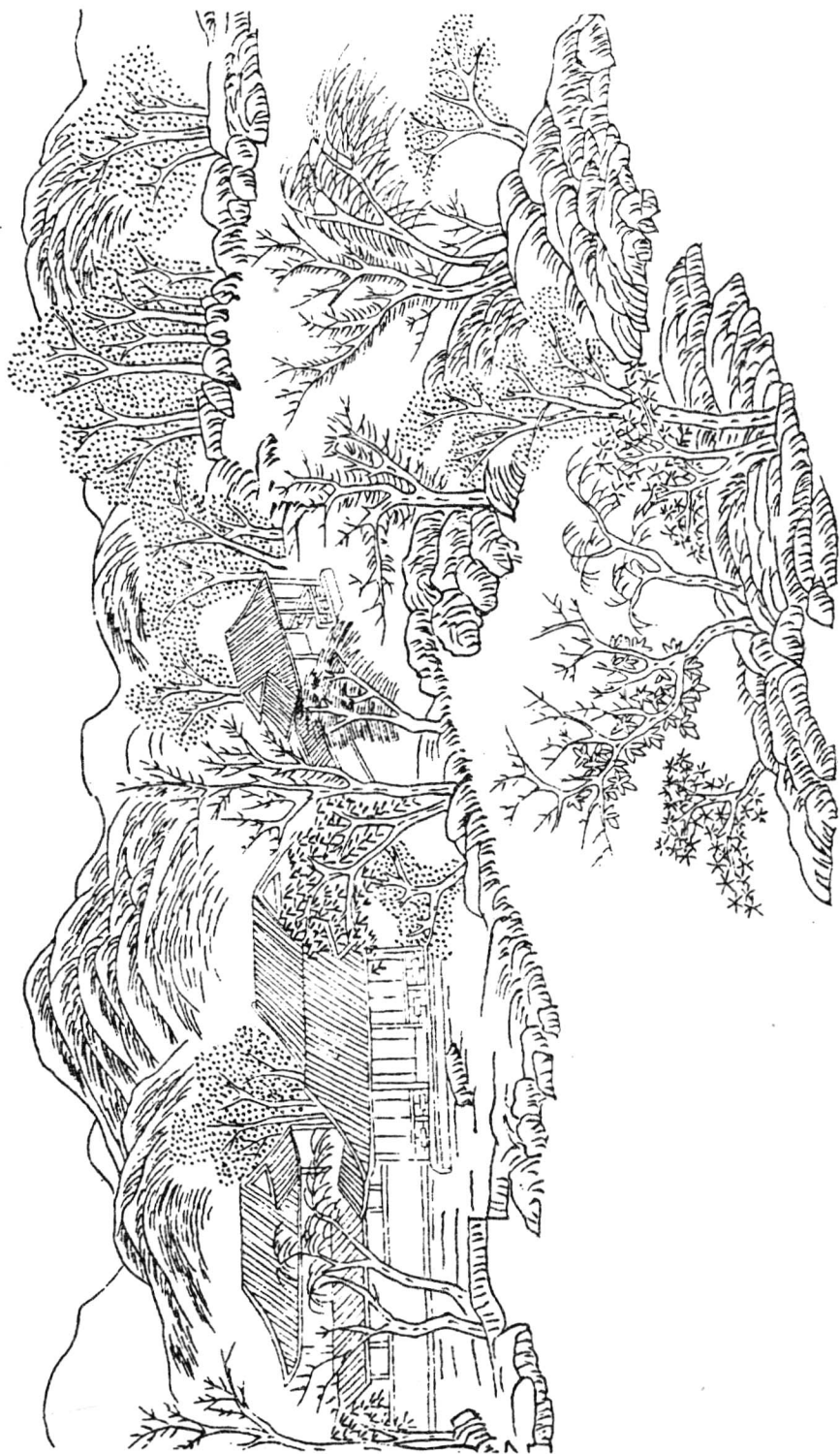
靜好堂

庚辰

趁暖牽帷萬象低
霽烟斂盡朗撐犁
之用底須在御誇
琴瑟自覺當前契
筦倪

蒙古語謂天為
撐犁然音韻頗
近額宜於塞外

冷香亭



冷香亭 靜寄山房之側臨水東向日冷香亭山莊荷花秋深
未落與晚菊寒梅同韻伏讀

御製諸什始知品異凡葩也亭北三楹曰峽琴軒與亭鱗次石岸盤
迴波淙響越水香微送雅韻鏗流颯颯乎如聞海上水仙操矣

御製詩

冷香亭 甲戌

方亭東向俯臨碧沼荷淨蘋香露白風清時冰心玉壺殆不是
過

四柱池亭繞綠荷冷香雨後襲人多七裏可識天孫錦彌望盈盈接
絳河

冷香亭 己卯

潦水寒潭蘆荻蒼汀沙白露欲爲霜晚荷幾朵支欹影風韻今朝挹
冷香

冷香亭

壬辰

亭枕蓮塘玩水芳十分花帶五分涼因之悟得遲禁聲久兩字名真

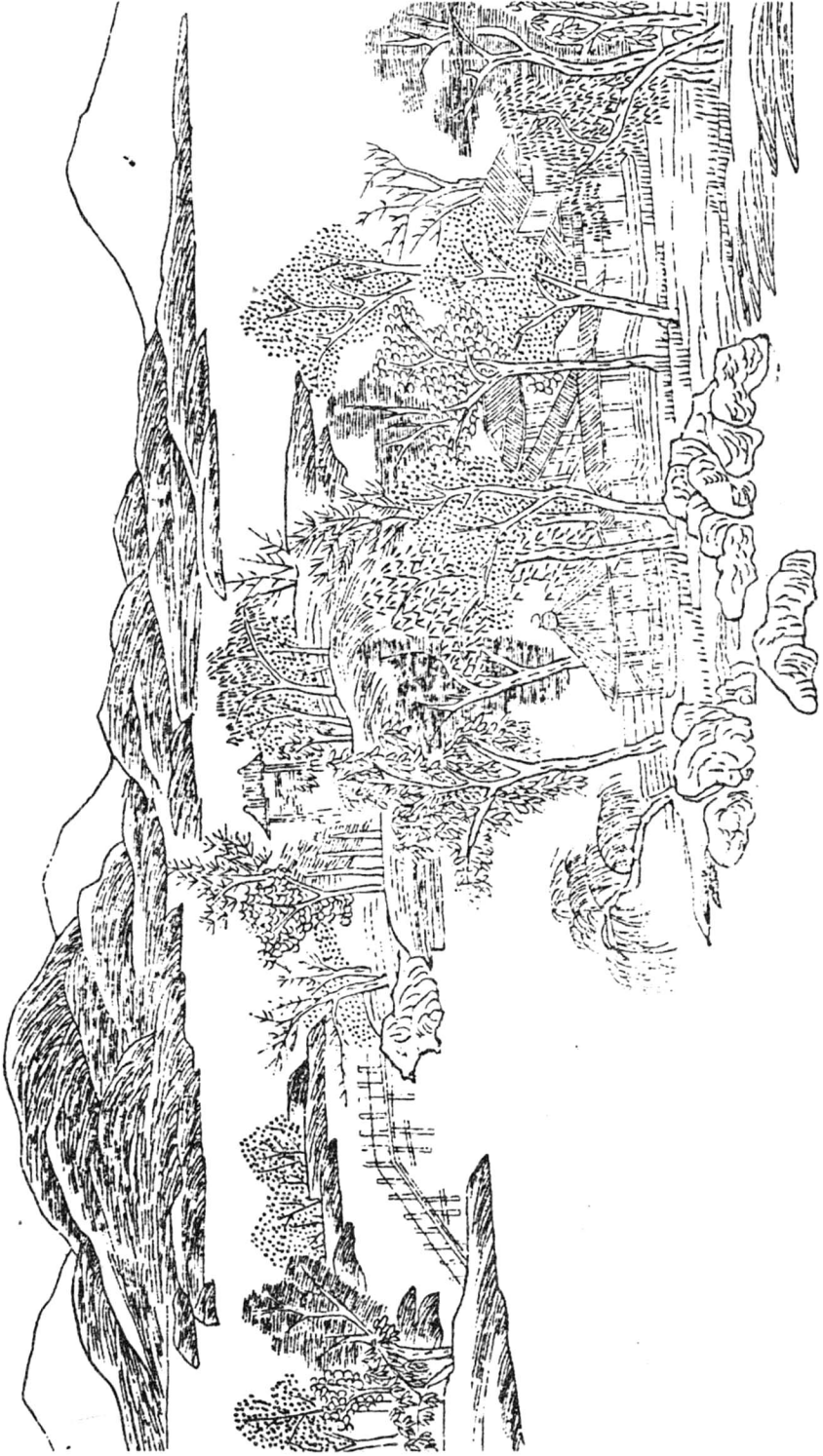
副冷香

峽琴軒 己卯

流水風松靜與皆嶧桐不操八音諸西山爽氣正當戶東沼初陽又上階每憶

虞絃歌復且寧誇陶壁傲無懷懋勤慣是能供奉江硯宣毫率已排

采菱渡



採菱渡 湖之南有小洲可登舟北渡構亭其濬曰採菱渡亭
如一筇側影湖中每新菱出水與蓮葉蘋花相間庾肩吾所云
上林紫水雜蒹藻而俱浮也亭後殿三楹

聖祖御題曰環碧聯曰夾岸好花縈曉霧隔波芳草帶晴烟
御製詩

採菱渡 甲戌

湖波澄碧水面多菱葉浮貼水背日花開佳實脆香與蓮房水
芝並薦故取摩詰詩中語名其處

菱花菱實滿池塘谷口風來拂棹香何必江南羅綺月請看塞北水
雲鄉

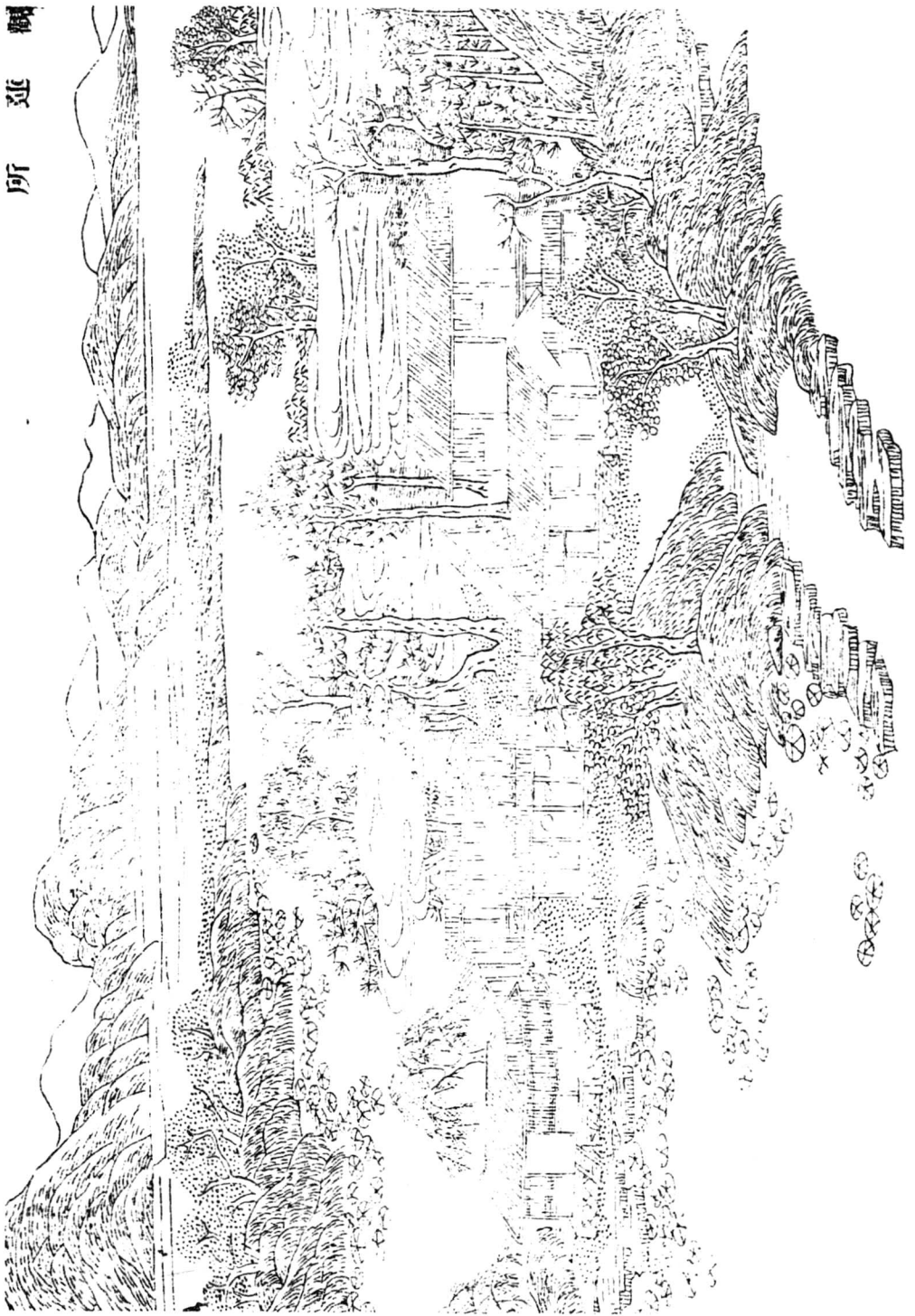
4
ノ
2
ノ
ノ



ノ
ノ
ノ
ノ



所 延 觀



觀蓮所 延薰山館西南崇亭榜水南嚮萬柄芙蓉涵光照影
鷗浮上下魚戲東西山莊之蓮自關內及敖漢來者諸景中多
標其盛實以茲爲最中懸

聖祖題額曰觀蓮所聯曰能解三庚暑還生六月秋恭讀

御製感賦諸篇洵乎山水炳靈承

暉微露天葩瓊藥所由與衆卉殊矣

御製詩

恭瞻

皇祖恩賜御筆感賦 樂善堂集

亭俯玻璃荷芰芳 賜書處
名觀逆所 孫枝獲侍

聖人旁寸心已覺趨陪幸尺幅曾頒翰墨光
羲畫軒書叨賜屢玉函

金笥貯

恩長只今空對

宸章麗瞻仰徒迴九曲腸

分陰宵叶萬幾繁餘暇精神寄筆端運腕力如撐海岳揮毫形似舞
龍鸞當年歡忭承

榮賜此日依遲忍重看詎止宋臣飛白記涕流頻拭那能乾

觀蓮所 乙丑

擷芳倚檻暫徘徊葉是仙盤花是杯不爲靈根能駐歲稱觥曾獻
聖人來

濯清偏稱過秋霧廿二年前未解吟一段橫塘烟雨意好教他日驗
斯今

不染由來是染塵誰能拈出此花真秋風過處香盈袖暫許詩人對
碧淪

亭亭寫照鏡池寬微露承暉意未闌應是葩仙具神解每留顏色待
人看

觀蓮所 甲戌

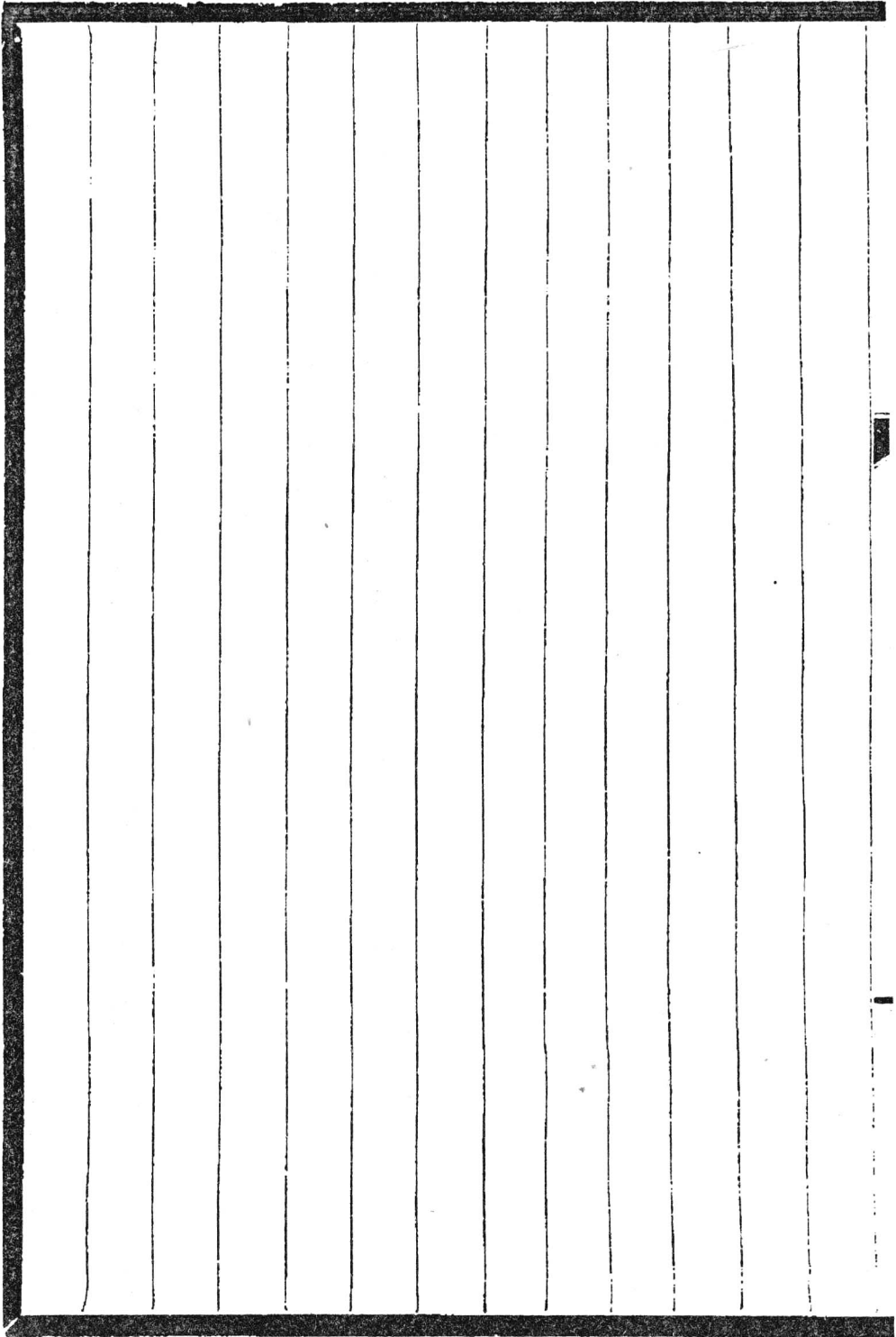
平湖曲渚在在荷香景中以之標名者不一此間雲廊窸窣方

亭虛敞

聖祖題額在焉洵爲甲觀

寶題恒煥

聖人字冰牖仍憑君子花助感每教驚逝水追歡曾未泛流霞



清 暉 亭



清暉亭 如意洲東臨水一亭垂楊披岸亭角出柳陰中

聖祖御題曰清暉亭謝靈運詩所謂清暉愴娛人也靈運工于賦景
所云林壑暝色雲霞夕霏芰荷映蔚蒲稗因依歷歷清暉茲亭
彷彿遇之

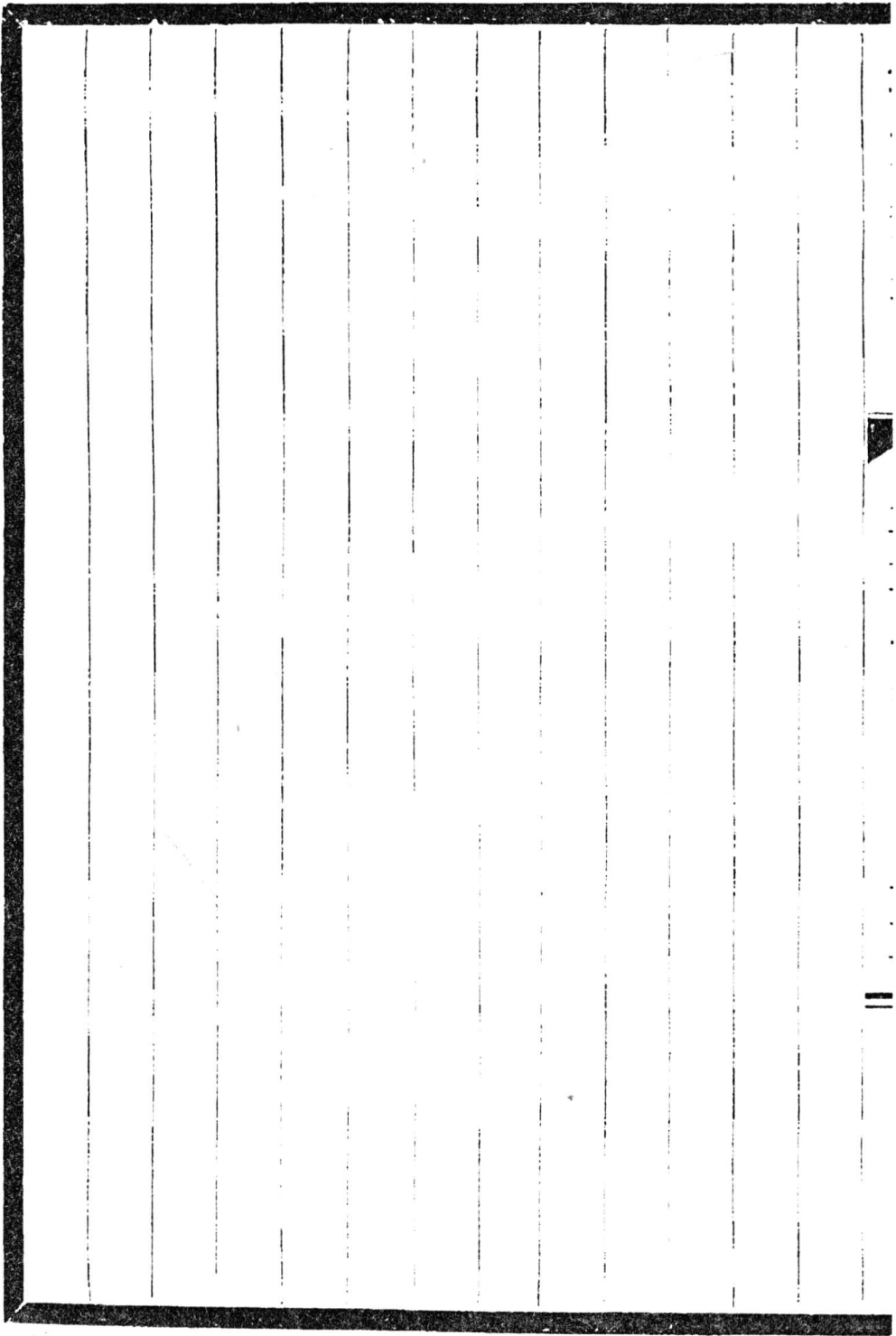
璇題標舉名義彌新

御製詩

清暉亭 甲戌

虛亭臨水清曠絕塵宵月晨曦春林秋蓼揚輝絢目所謂清暉
娛人恍然可遇

水複山重靜且便奇葩異草四時鮮始知謝客饒佳句擬學唐家度
小年



相若般



般若相 清暉亭西精舍一區南嚮中奉佛像額曰法林寺內
殿三楹額曰般若相皆

聖祖御題左右殿各三楹後殿七楹地即雪山湖爲香海色相皆空
了然雙林說法處梵言般若此云智慧仰

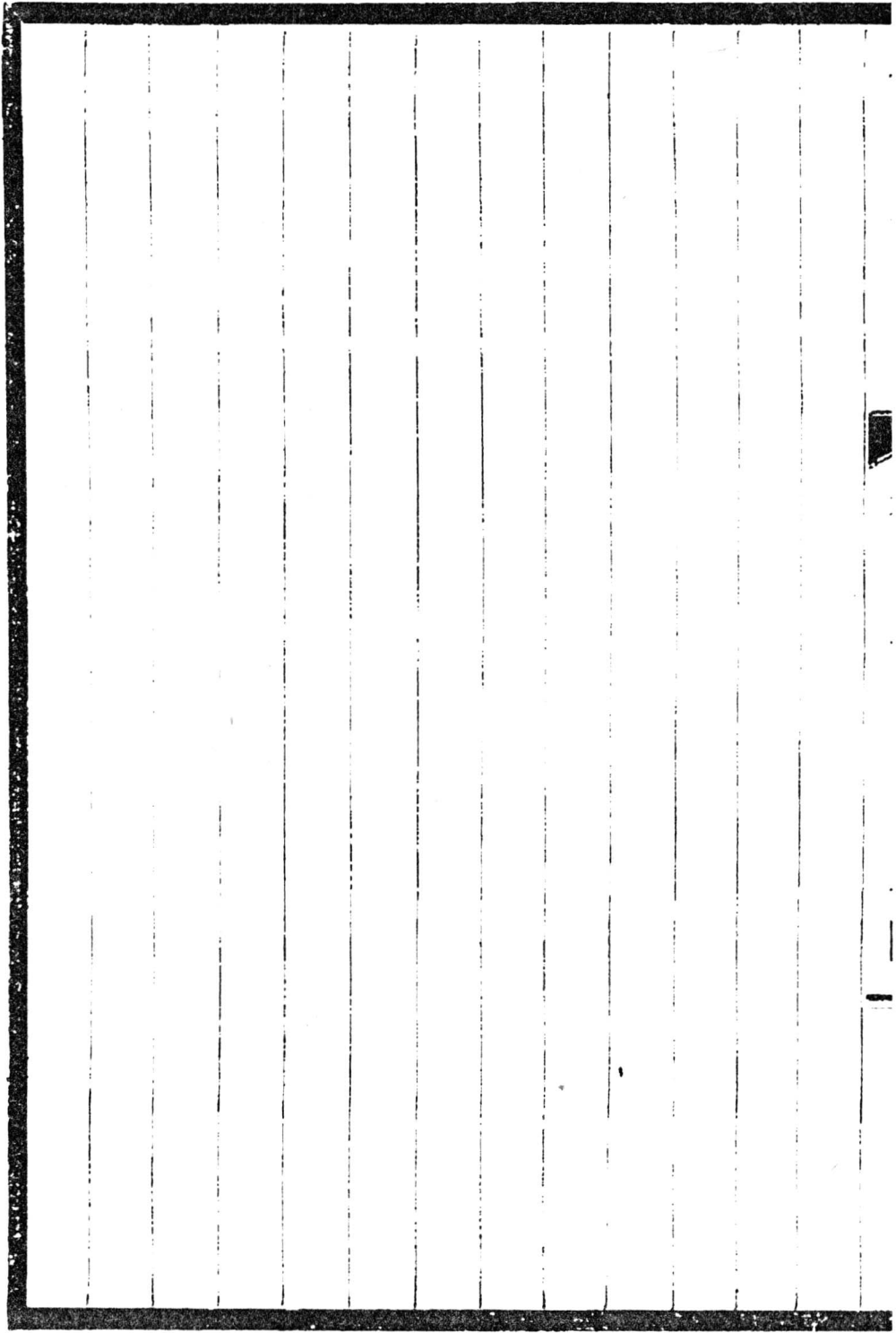
佛日之寶輪契真如之妙諦所謂翠竹黃花無非般若者矣

御製詩

般若相 甲戌

山莊清淨地有水皆阿耨無峰非靈鷲別創蘭若奉妙莊嚴相
當是踞獅子座說大般若經時

鴈堂小築竺招提獅子林如畫出倪無相相中眞實相梵稱般若豈
無稽



嶼浪滄



滄浪嶼 嶼不滿十弓而峭壁直下有千仞之勢中爲小池石
髮冒池如綠雲浮空由西嶺晨霞閣後沿緣而下有室三楹窗
外臨池四圍石壁空嵌給硯豁間後簷北嚮懸

聖祖御書額曰滄浪嶼聯曰松生青石上泉落白雲間

御製詩

滄浪嶼 甲戌

山泉匯爲湖沼澄泓見底孤嶼臨流悠然得滄浪趣

綠洲朗潤蕙蘭榮日對滄浪之水清俯潔搴芳無限趣那更分別足

和纓

滄浪嶼 戊寅

澄泓半畝即天池池上疏軒四季宜疊石入波疑倒插嵌楓經籟故

紛披禽魚得所清含樂星月涵虛意想知此處本不常臨雅似御園

畫禪室御園池上居又名畫禪室一般擣藻構吟思

長夏恒憩息處是室似之

滄浪嶼 己卯

玲瓏壁罨窗淡拖池繞砌垂手可濯清舉目惟延翠空澄含峭蒨淺
會皆神詣造物獨鍾秀於何勞位置縹緗展往訓自取慎所事

滄浪嶼 庚辰

石壁圍峭蒨上有綠雲覆一泓貯天池靈源淙乳竇旱澇不乾溢神
龍所護守叶詎惟託清濁兼可寄枕漱

聖藻在簷端每來輒思舊

滄浪嶼 癸未

洲嶼中間復有池構軒其上臨堦基坐而玩之淡神氣憑以鑒者數
鬚眉曰清曰濁惟自取不盈不竭夫何爲塞上風月伊千古檻前俯
仰欣一時

滄浪嶼 丙戌

幾曲怪石森一泓止水淨有風亦漣淪無月不照暎牆圍鹿弗顧天

空鷗下盟叶錦鱗長寸餘作隊相遊泳坐玩几席上物物各適性纓足兩弗濯清濁無心競

滄浪嶼 丁亥

池上書齋古潔然俯一泓牆圍辭鹿飲沼徹數上聲魚行澄影觀几席

漪光翻栢楹緬懷

聖人意原取濯纓清

雙松書屋題句 庚子

辛酉初來拱把曾盤盤今見出簷層種松多歲他有似閉戶著書我未能舊屋新名原恰當撫箋題句亦相應卅年瞥眼如一瞬且與消閒暢攬凭

雙松書屋

階際撐雙幹墳簾伯仲兮閱年難與計隔歲若相俛霜露那能犯滄桑可共稽僧幾圖忽憶曾是賤夷齊

木蘭僧幾圖嶺下有喬松一椽二椽遠望謂兩樹實同本也因

名曰夷齊松而系以歌至己卯重經
其下則松已燬於火有歎夷齊松賦

雙松書屋 壬寅

伯夷聖之清叔齊豈不似如讀孟子書二老宛在此我偶坐謾陰聲
色總忘矣去歲與今年由來不隔耳

雲 片 一



一片雲 山莊在五雲中間塵土不到由延薰山館再折而
東面山殿八楹

聖祖御題額曰一片雲當朝雨欲來午陰乍合雲起膚寸瀰漫布獲
其或晴雲天際舒卷自如五光十色所謂郁郁紛紛蕭索輪困
覺岱嶽雲峰天都雲海未能獨擅其勝

御製詩

一片雲 甲戌

山中雲氛朝暮晴雨變滅無端或起樹中或浮水面或來樓窗
几榻間以片目之所謂一滴水知大海味也

白雲一片纔生岫瞥眼岫雲一片成變幻千般歸靜寄無心妙致想
泉明

一片雲 丙子

對岫山房一片雲祥籠寶篆鎮氤氳試聽細籟琅玕戛何異風篁嶺

上聞名勝志餘杭風篁嶺上有一片石青潤玲瓏舊稱一片雲

欽定熱河志卷三十一

欽定熱河志卷三十二

行宮八

蘋香沆

萬樹園

試馬埭

喜樹軒

樂成閣

宿雲簷

澄觀齋

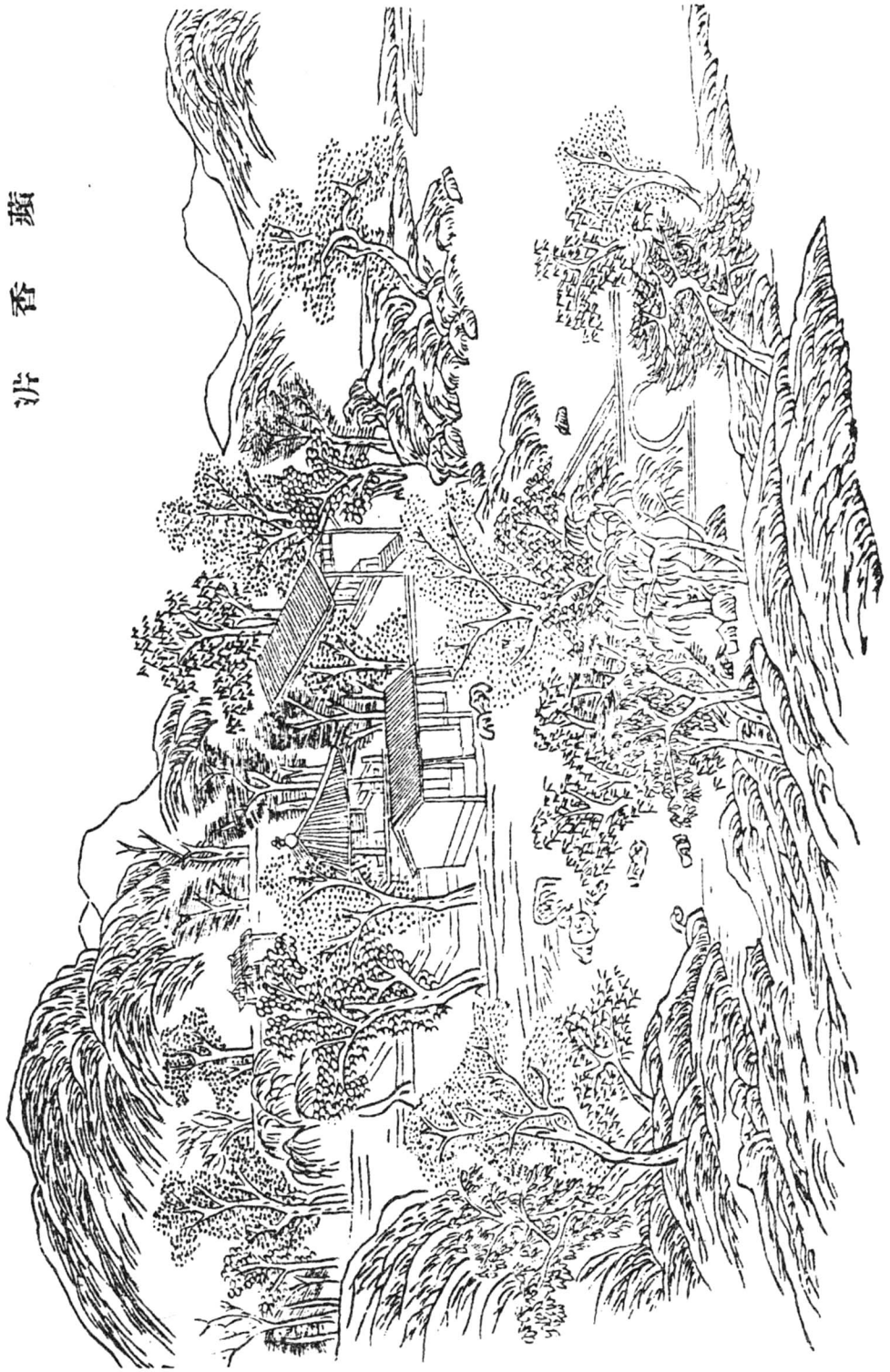
翠雲巖

罨畫窗

The image shows a table with 12 empty columns. The table is enclosed in a thick black border. The columns are separated by thin vertical lines. There is a small black mark on the right side of the table, approximately halfway down.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

燕 香 片



蘋香汎 萬樹園之東南湖水分流出依綠齋後一鑿澄澈中
多青蘋丰茸淺蔚每微風乍起清香襲人水濱殿三楹南嚮

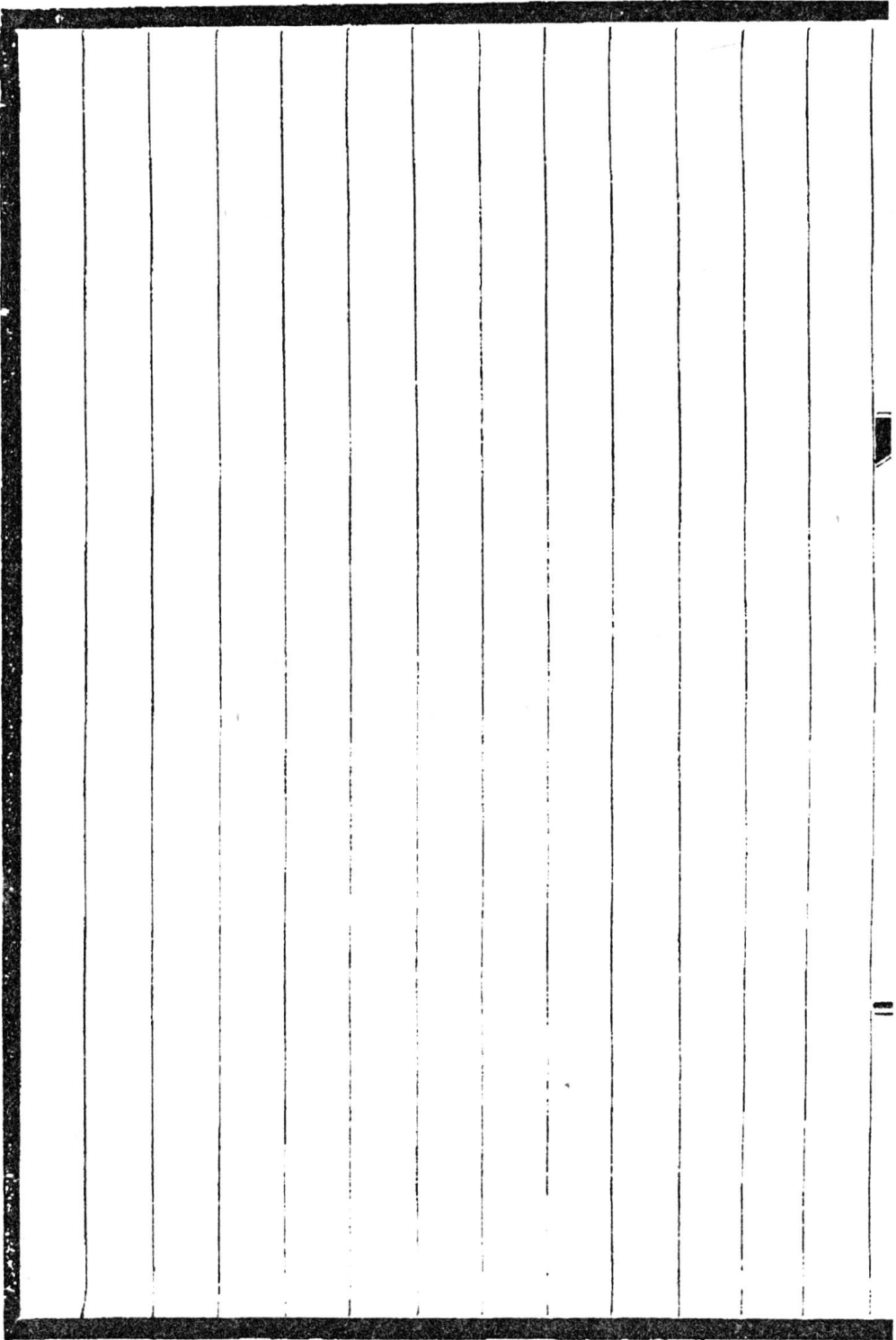
聖祖御題曰蘋香汎昔輞川有茱萸汎裴迪詩云飄香亂椒桂布葉
間檀欒伏讀

御製香風綠波之句迪所見猶隔一塵恭誦再三覺詠言有餘馨也
御製詩

蘋香汎 甲戌

度橋而北迴望煙水淼瀾碧藻青蘋溶漾可數涼風微度袖拂
餘馨何必芳洲杜若

香風搖蕩綠波涵花正芳時伏數三詞客關山月休怨來看塞北有
江南



萬樹園



萬樹園 北倚山南臨湖其中平原數千畝

御書碣曰萬樹園不樊不垣嘉木羅植成茵列幕者不可指數自西師歲役

功成

錫宴觀燈馬伎咸在茲園

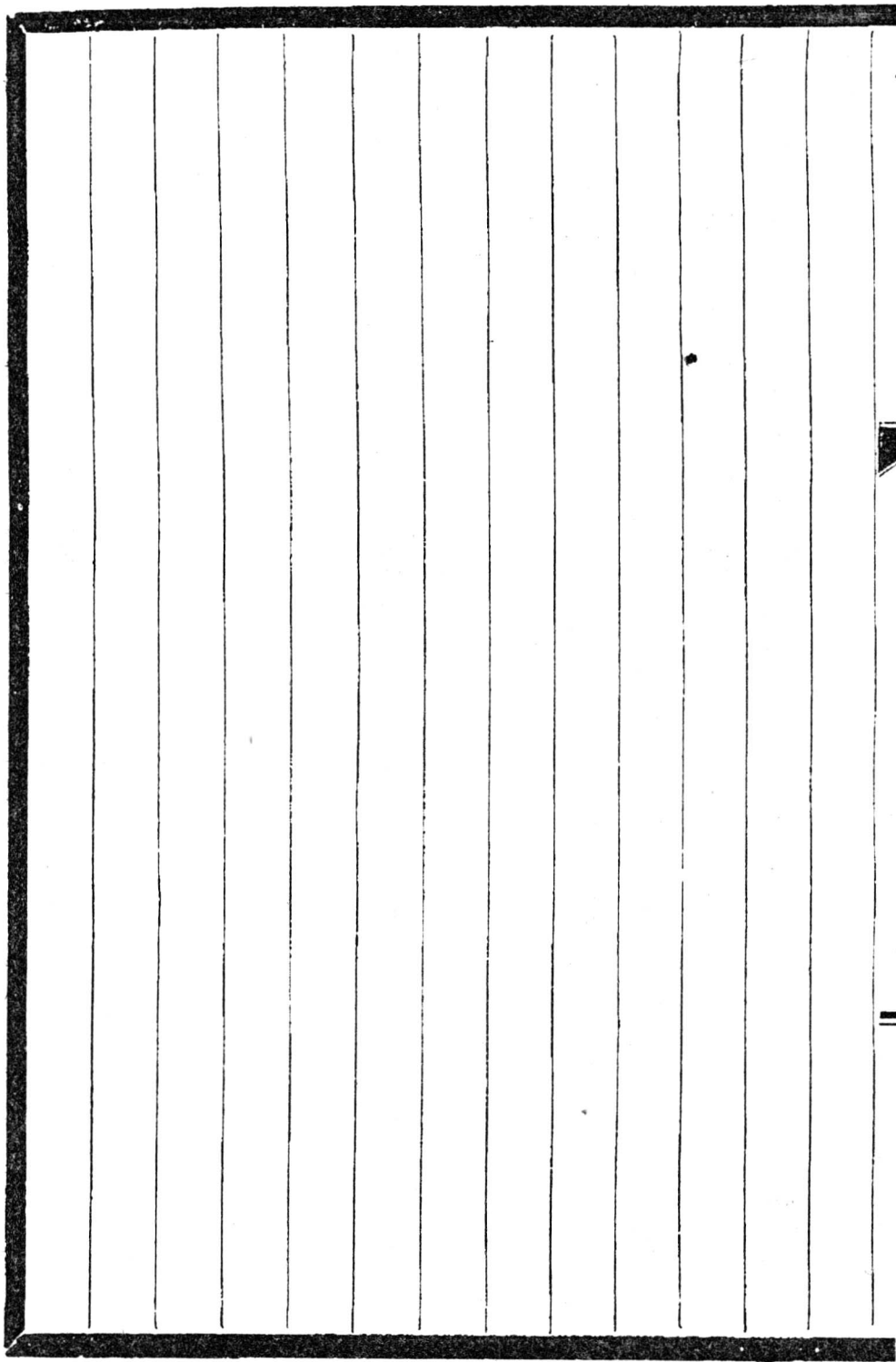
御製山莊燈詞備紀其盛園中萬樹擬之南山有桑北山有楊云

御製詩

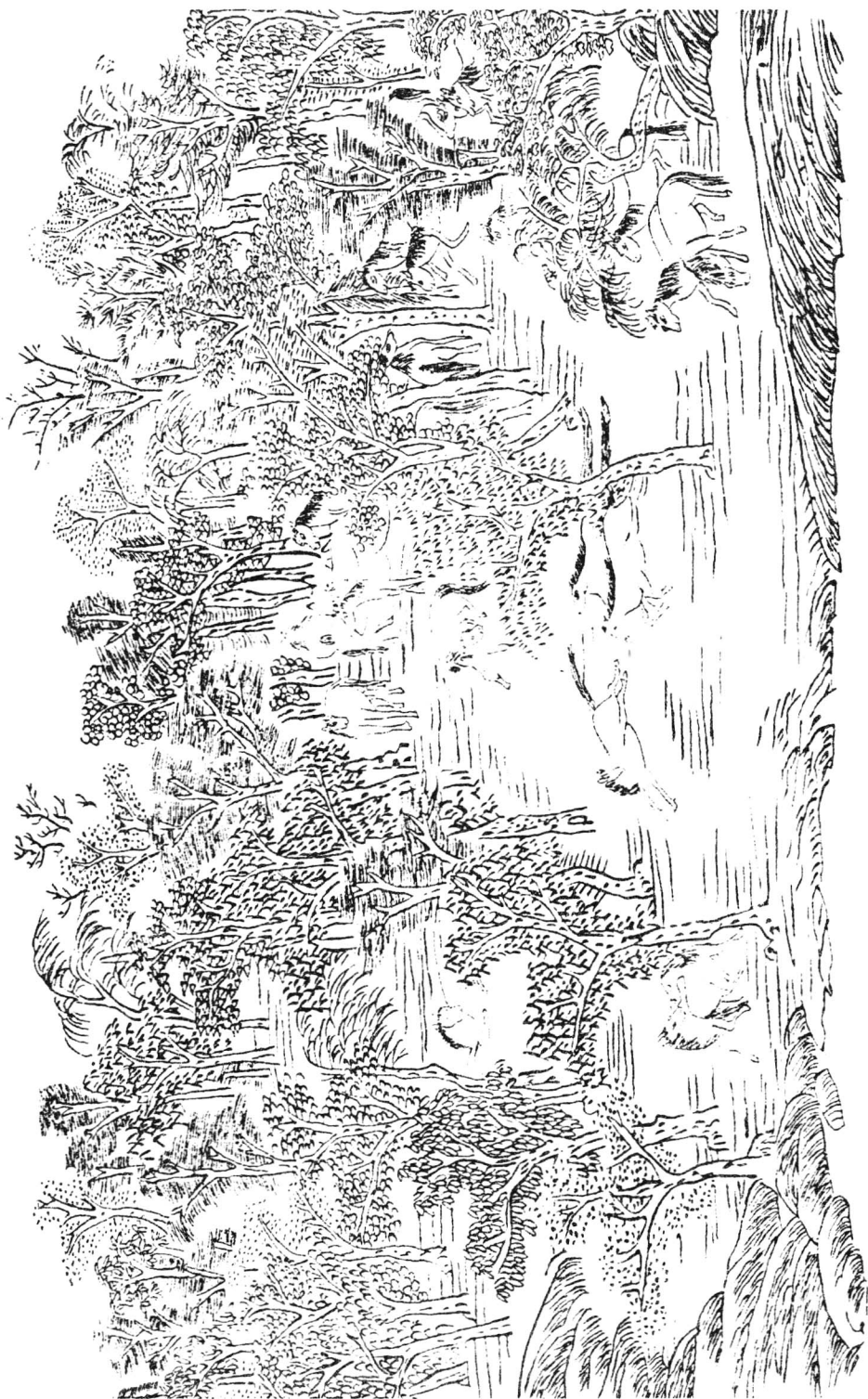
萬樹園 甲戌

北枕雙峰之南平原徑數千餘畝灌樹成帷幄綠草鋪茵毯雖以園名不施土木今年都爾伯特部長入覲即園中張穹幕集名藩錫燕燒燈陳馬伎火戲燕樂之爲時盛事

原田每每曾聞傳麈鹿麋麋載詠詩秀水佳陰塵不到乘涼點筆合于斯



試馬埭



試馬埭 萬樹園西南草柔地曠馳道如絃

大駕巡幸于此考牧焉

御書題碣曰試馬埭

國家考牧之法遠軼前制孳息繁庶雲錦成羣時惟秋也萬騎齊陳

騰驤沛艾顧盼矜雄遠至哈薩克拔達克諸部並貢

天閑服皂乘黃實彰瑞應以視駮牝駟牡歌風獻頌蓋遠過之矣

御製詩

試馬埭 甲戌

我朝馬政超越往代每當秋獮出塞考牧別羣相其駑駿而調

試之故知金埭編錢直是兒戲

試馬榆陰錦埭平流珠歎玉祇虛名驪黃牝牡皆形相

九方臯相馬在牝牡之外

然馬必騶而後得良牝牡皆不適用此蓋列子假藉之詞騏驥惟當識性情

嘉樹軒



嘉樹軒 園東老樹輪囷垂蔭數十畝皆百年前物因樹爲軒
凡三楹南嚮

御題曰嘉樹軒秀木清蔭長榮永鬯顏以嘉樹取左氏傳中語也山
莊爲

聖祖豫遊所憩一草一木咸沾

天澤柞棫斯拔松柏斯兌我

皇上敬承

祖德封殖無忘攬筆命篇

會心觸目如見

堯年寶露於枝葉間也

御製詩

嘉樹軒 癸酉

構軒就嘉樹樹已百年餘蔚然軒亦古秀蔭籠庭除旣因悟所託寧

云懷厥居牕戶碧紗圓常延月入虛

嘉樹軒

甲戌

萬樹園之東檜栝蔚葱老榦繆枝童童垂蔭構軒其下取無忘
封殖之義

就樹構軒陰易得軒前種樹待陰遲因知事半功惟倍契理皆然詎
止斯

嘉樹軒

丙子

落葉蕭蕭下廣除甌香研淨一相于雖然秀木嘉陰斂贏得橫斜窗
影疎

嘉樹軒

己卯

建木非南北大椿是弟兄就陰軒創造擷秀句因成朔地自今古寒
天忘槁榮輪困覺私幸未冒漢唐名

嘉樹軒

庚辰

就樹開軒蔭綠雲

堯年寶露葉間紛設方武子甘棠賦我亦寧忘封殖勤

嘉樹軒 辛巳

一樹當軒翠鬱森構成樸斲就嘉陰因知事半功常倍理趣逢源總可尋

嘉樹軒 壬午

就樹昔年搆清秋勝日尋輪囷一株古蔽芾滿庭陰有月皆澄照無風亦朗吟何當風月下恒此坐觀心

嘉樹軒 癸未

搆軒傍樹得嘉陰意不延涼徑每尋名教中何非樂地逢源頗亦藉資深

嘉樹軒 甲申

就樹搆虛軒樹古軒亦然就軒將種樹樹長知何年事半得功倍規

摩貴通權塞風未振落綠陰猶團團偶來坐匡牀爽氣澄秋鮮觸目
有會心攬筆命華篇

嘉樹軒

丙申

樹以千年計軒惟十笏餘金風吹籟古素月透靈虛荒略傳曾孰森
蕭賞偶予長上聲于季氏者宣子那谷譽

樂成閣



樂成閣 嘉樹軒之上重閣五楹一重額曰開襟霄漢再重額

曰樂成閣皆

御書塞田遠近崇墉比櫛

皇上厪念民依課雨占晴悉關

宵旰當夫禾稼備登千滕露積每臨

天矚顧而樂之黃童白叟慶塞豐而酬力穡洵乎遙駿有聲遙觀厥

成者焉

御製詩

樂成閣

甲戌

塞田晚播早收屆白露即已銍艾登場正秋巡行彌期也閣踞

城墉壠畝參差黃雲彌望三時憂憫于斯稍慰

近遠山田一望彌秋巡恒值樂成時璇題寶篆垂

明訓稼穡艱難尙可知

樂成閣 庚辰

樂成真樂成如坻復如京納稼千村喜輸公百畝輕勤農茲
示度祈歲敢誇盈古有言民者亦誠曲盡情

題樂成閣 辛巳

魏閣芳園萬樹傍遠吞山靄俯宮牆一溪熱水今還昔

温泉過中隔合武列水經

山莊東南入潞河熱河得名以此四野平川耕與桑每慶塞豐酬力穡亦開鎬宴惠

來王五年籌筆拓疆萬成武庶幾樂未遑

樂成閣 壬午

因迴得爲高城樓縱目遨鍾峯陵碧漢列水捲寒濤如在銀蟾界堪
揮顧兔毫秋成纔半熟不樂首頻搔

題樂成閣 癸未

傑閣翬飛枕繚垣山田穡事攬層軒芄芄佳矣西成遠先節由來戒

滿言

樂成閣 甲申

村村比櫛更崇墉攬景城樓喜動容今歲秋成真可樂又聞穀賤嘆傷農

樂成閣 丙申

樂成雖是額檐楣艱致西成樂屢綏歷夏至秋計以日日陽與雨幸

惟時敢因覩近而忘遠今歲各省雨暘時若可望有秋督撫等預報收成分數俱在九分以上惟甘肅旱蘭等甘

九州縣夏間被旱四川打箭爐七月中猝被山水沖損城垣官廨湖南永興來陽二縣六月內山水陡發傷及民居雖皆一隅偏災並飭撫郵母使失所自審何修以遇斯更早武功奏耆定持盈祇益勵謙

寅

宿 雲 灣



宿雲簷 宮城東北隅山盡處當惠迪吉門因勢高敞構平臺
以攬勝曰宿雲簷南向聯曰雲容自在舒還卷山色何妨有若
無又曰窗含遠景正無盡筆點諸峯自有神皆

皇上御筆雲氣往來若宿巖際縈紆繚繞時出層簷如王維詩云不
知棟裏雲去作人間雨者也

御製詩

宿雲簷 癸酉

寫楹纔見一絲鋪近巘遙巒乍有無五里張公眞小矣千年米老尙
存乎衣衫常慮霑霖潤步武偏教繞徑紆何必虞臣進歌頌山莊攬
結作清娛

宿雲簷 甲戌

平臺因迴爲高遠峙雲表滃渟朝飛奇峯四起暝歸擁樹縈繚
簷端即景命名正山中所有也

出楹寫霧還歸宿蒼蔚常看顥氣通却訝稚圭非至此如何先獲我心同

宿雲簷 丙子

昨日清明今日雨烟絲風片霖林楚珠簾捲不去溟濛宿雲妙趣參爾許妙趣宿雲匪今夫竭來欣遇請向無世間萬事率如此不爲物轉其誰乎

宿雲簷 丁丑

蔚若真猶幻悠然散後凝白雲應笑我常宿此何曾

宿雲簷 庚辰

山房倚翠巖簷虛雲每寄氣霽景澄候豐隆早收技偶來坐清晝聊結氤氳意如將霏六花謝賦還能試

宿雲簷口號 癸未

翠雲巖畔宿雲簷雲假雲真兩不嫌我却何曾來一宿空尋名象屢

吟拈

宿雲簷

秋來天淡與雲閒那見英英宿棟間却爲晚田猶待澤思量膚寸爾
何慳

題宿雲簷

甲申

時零夜雨便朝晴于潤于暄總愜情似此宿雲真大當旣叨實惠任
循名

宿雲簷

乙酉

最欣秋霽敞山扉一縷天邊去若飛莫謂英英曾不見據牀猶覺潤
沾衣

宿雲簷

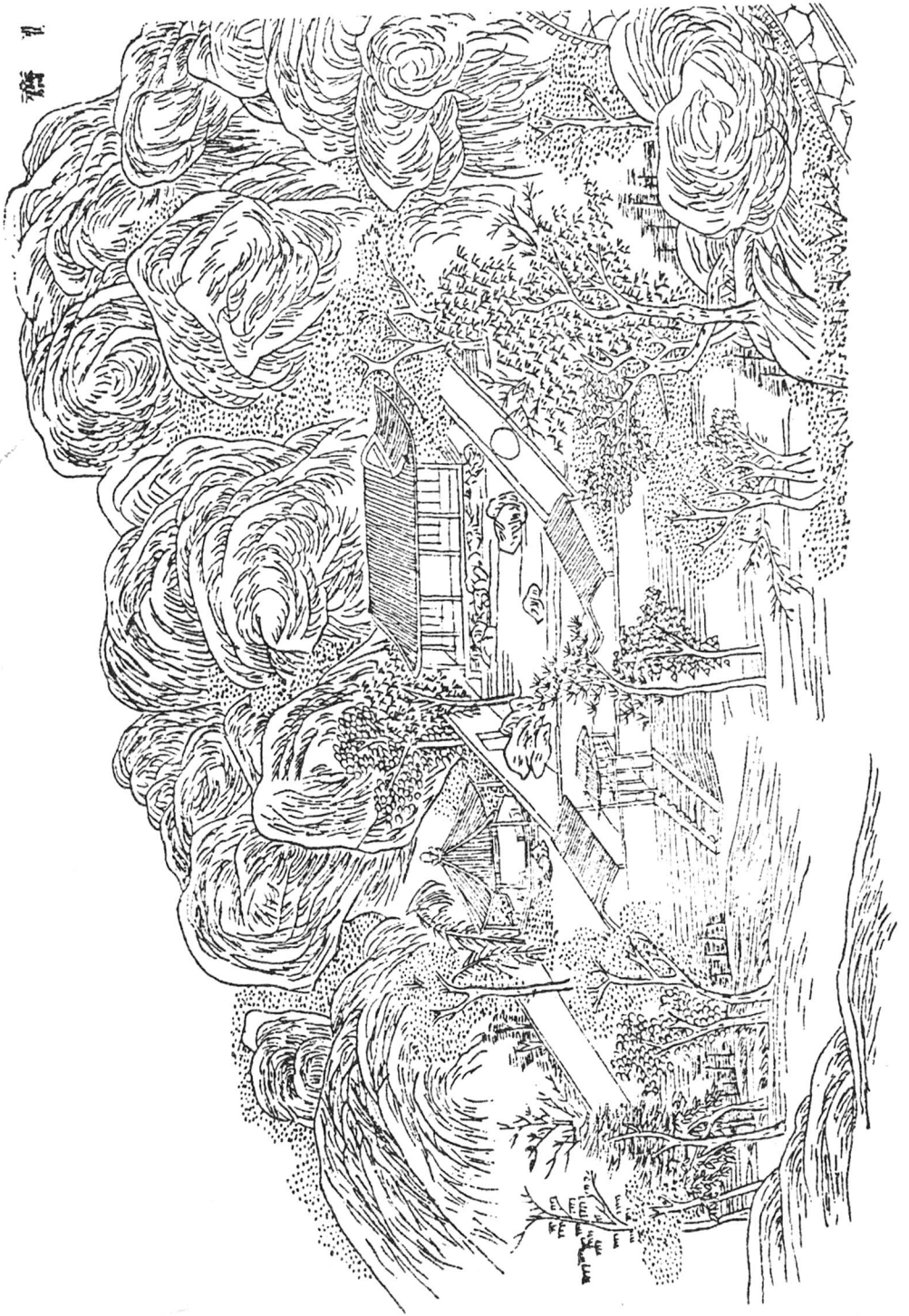
丁亥

天畔閒雲去若飛何曾簷際有雲歸邇來雨不雨皆可消得崇情閱
化機

宿雲簷口號 己亥

秋日何宜宜快情高標義御曝光晶憑窗滿野西成近分付雲簷漫

副名



澄觀齋 宮城東北殿五楹西南曰惠迪吉

聖祖御書其前簷額曰澄觀齋

皇上御書當暖溜暄波之北山莊諸水入焉綠波翠色于此交匯

聖祖臨駐山莊常

召儒臣于齋內校閱

御纂諸書

皇上幾暇臨觀吟詠所形寫

天心而符道筭澄觀之時義大矣

御製詩

題澄觀齋 癸酉

過水尋幽徑依巖構迴齋常教鶴守戶時下鹿書牌翰墨香爲侶琴
尊靜者諧澄懷觀道妙益覺此間佳

澄觀齋 甲戌

山莊林巒水石在在仙都嵐翠波光遠近交映炎敲爲之盡滌
足令胸次灑然豈唯騁懷遊目

背山臨水構清齋翠蔭簷端綠繞堦別裁去聲不期句成迴閒居每致

意爲佳

澄觀齋 丙子

雲軒據水源月牖含巖壁潦盡鳴峽寒葉落歸根寂何必懷菁蔥于
焉識闔闢少坐憶

堯年不殊讀周易

澄觀齋對雨 丁丑

幾架倚峻嶒出塵秀絕勝衆觀呈靜會吾意與秋澄細雨歇還落滯
雲散更凝所欣滋晚稼無礙峭涼增

題澄觀齋 戊寅

萬物到秋澄斯齋獨擅稱天高雲影淡樹疊籟聲層綠牖虛延爽玉

壺都是冰從來宜此句拈出向何曾

澄觀齋

諸峯摧峩錦開軒一水潺湲玉映門入畫林泉真恰當迎人松菊喜
猶存尋常物態皆含理妙合天倪欲忘去聲言

寶額重瞻惠迪吉

聖人明示此探源

齋內有皇祖題額惠迪吉三字又是處據山莊諸水上流故末句及之

題澄觀齋 己卯

面勢得巖齋曠朗宜延佇雲山參動靜圖書鑑今古六情不期澄于
何識茹吐著句亦偶然聊因壁空去聲補

澄觀齋 庚辰

人號齋云澄齋亦澄人意乃知心與境非一而非二綠水復蒼山自
是饒靜致颯然風滿窗秋空快新霽未可便忘言毫素摛遐思

澄觀齋

觀乃人之能澄亦境之所能所兩相忘澄觀實緒語其忘如未臻佳境允宜處譬彼莊嶽間不期齊變楚

澄觀齋 辛巳

綠水堦前帶翠巖簷後屏虛齋信生白秋樹尙餘青鹿跡留沙軟鶴聲警露冷澄觀觀底事色色復形形

澄觀齋 壬午

山莊小駐盤秋仲又將闌此地非常地澄觀果足觀歸根紛葉落結露報霜寒指日重陽到黃花開繞欄

題澄觀齋 癸未

山莊到五日今日始來齋本是無多暇難言每暢懷種松高出屋留草綠侵堦觀物思澄理欣惟與靜皆

澄觀齋 甲申

萬物到秋澄巖齋名獨稱水清必見底雲斂若無朋目不礙空寄心

惟與靜凝覓觀竟難得何處問南能

澄觀齋即景 乙酉

宅據水源處窗臨壁峭間無心不與靜有句必稱閒
草露蟲鳴脇林秋鹿過斑遠山朝雨霽新漲到潺湲

澄觀齋

老屋九秋靜虛軒四望通峰高照日紫葉落積塔紅霜重
溪波澈雲輕天宇空澄觀

聖無迹曩括纂書中

康熙年間 皇祖日與儒臣校閱 御纂諸書皆于此齋召見

澄觀齋 丙戌

塔坦弗勞登窗虛恰可憑長空白濛沈背壁翠峻嶒樹靜籟無作溪
恬波不興諦觀景與物畢竟是心澄

題澄觀齋 丁亥

不亟到林廬到斯心意舒懸崖雲尚翠 後倚翠雲巖也 落澗潦全祛

借曰澄今習吾寧觀古初桂華放清馥聞復翳根除

澄觀齋

曲水門前面層山齋後頭適當九秋對不著一塵留沓嶂鳴蒼鹿野
灘下白鷗澄觀觀既靜以待萬幾酬

題澄觀齋 戊子

一水門前帶書齋倚碧峻因遙弗恒到偶至了宜憑錦繡開雲慣醜
艷織樹能止觀雖未得觀則不期澄

澄觀齋 己丑

砢砢後張屏濊濊前拖帶山莊景最清斯乃清之最八百眼功德三
千心世界曰澄澄底事是觀觀自在奚必更著言于焉以神會

澄觀齋 辛卯

氣寒因地迴雲斂覺天寬寥泐眼界處明契性湍瑤林猶纈綠錦
壁漸含丹觀至澄觀處無澄那有觀

澄觀齋六韻 壬辰

瀟落書堂迴山莊東北隅背峯標巖巖面水帶縈紆緬想憩

仁聖于斯集宿儒

者于此編輯數理精蘊一書 皇祖昔駐山莊時常集儒臣等之通習算法

鑲版頒行天下萬世得永奉程尺

天文

親考驗數理晰精粗

敬授萬方典宏恢百世模政常猶竭蹶景仰祇瞠乎

題澄觀齋 癸巳

心與物皆澄書堂觀恰應足令忘芥蒂那更較溜澠潦盡潭呈底林

稀峯露層三言

惠迪吉

堂顏惠迪吉三字皇祖御筆也 舉要示雲祢

澄觀齋 甲午

巖齋北門裏出入憩猶應有會莫非靜無觀不與澄瑤圖披下界

奎畫泐高層往往逢

前蹟孜孜勉復承

澄觀齋 乙未

目之官爲觀心之官則思觀以外物引思因內幾馳外物靜可拒內幾動不時內實要于外曰澄乃無爲其觀亦自息精一有訓辭

澄觀齋 丙申

因至澄觀齋深繹澄觀義澄實近無爲觀乃鄰有事脩己以治人安民與察吏何弗藉乎觀那盡澄而置然義傳有言百慮原一致有事處無爲聊因存此意

澄觀齋 己亥

渡河稼事細周看返轡園門倚碧巒本少奏章待批理遂教齋閣試盤桓偶從舊作重檢點頓闊流光四燠寒兩歲有憂並無樂一時即景付澄觀

澄觀齋有會 庚子

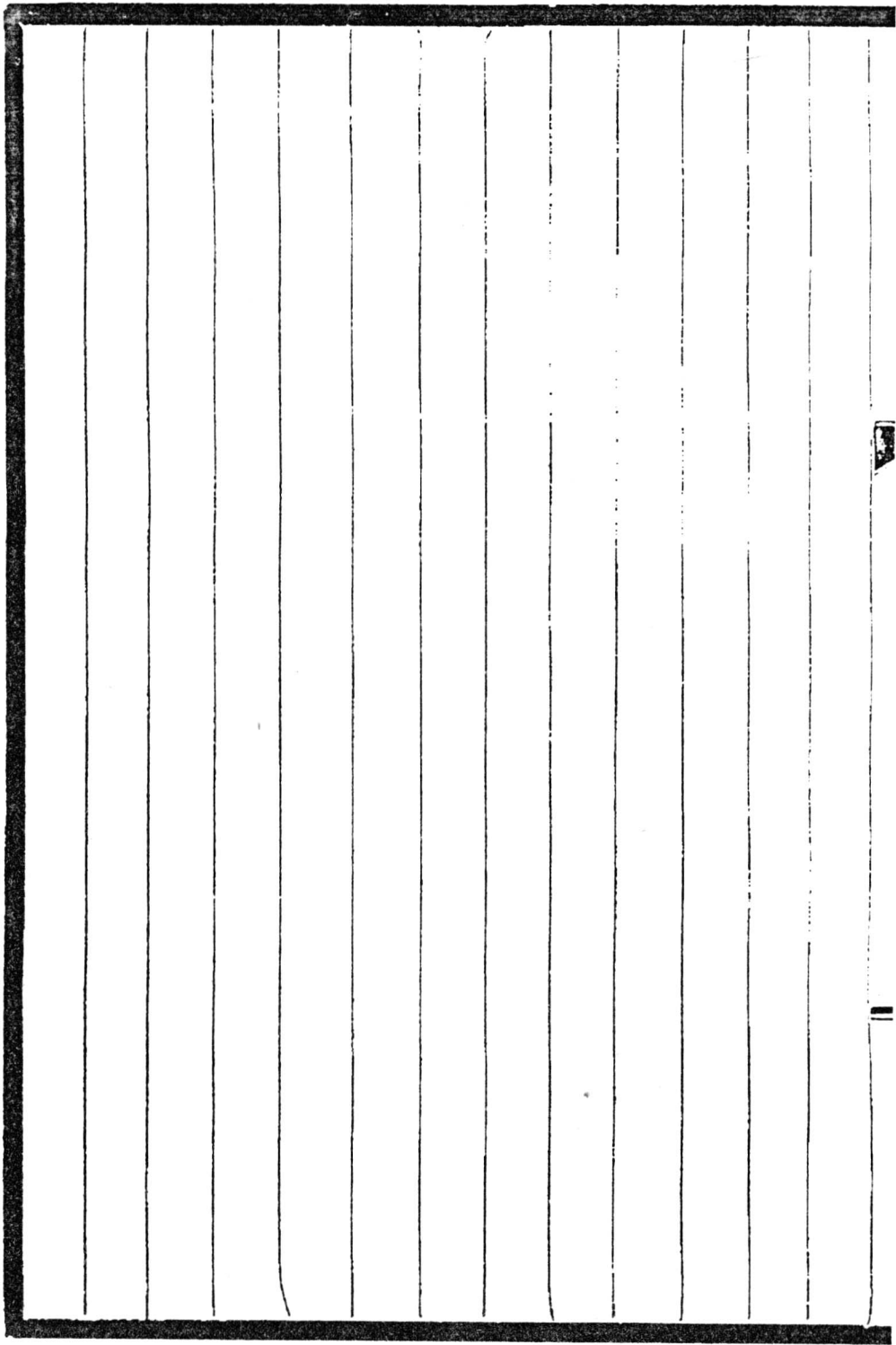
於物觀爲所於我觀爲能能所皆鄰妄祛妄要在澄澄觀忘物我其
妄亦弗興詎祇教外傳明道識此曾動定靜亦定復性斯可徵

題澄觀齋 辛丑

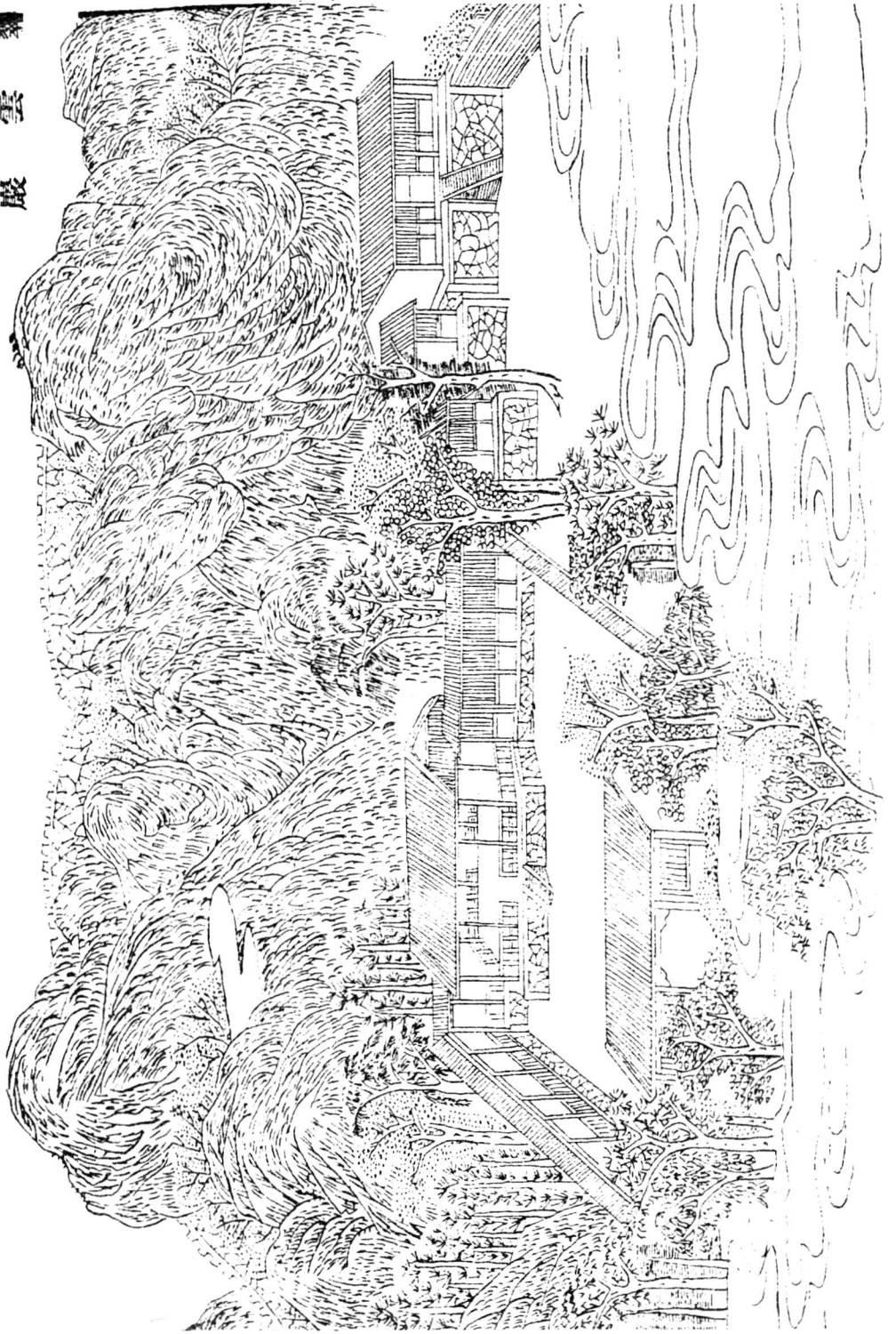
山莊駐月餘巖齋乃初閱一以幾少暇一以遊怯熱坐亦如昨日那
覺隔年別翠壁陰佈長清溪流已潔金風落林端颯爽真可悅萬物
對澄觀於秋更親切

澄觀齋 壬寅

設曰觀爲能則澄應是所即如我與物相資如律呂言同尙勿當言
異更不可在我曰觀物在物曰澄我_叶物我兩忘時澄觀誠緒語



巖雲翠



翠雲巖 澄觀齋之後敞亭一

皇祖御題曰翠雲巖晨霞暮靄絢紫緋青巖巒交複雲氣特多我
皇上崇情所寄真機妙旨精契

知仁亭後摩崖勒

聖祖御書大字曰雲巖

雲章紉縵煥乎

天文伏誦

聖製動豈我知靜豈我爲明月今夕流水昔時之句始覺

化工賦物非人間筆墨所能窺也

聖祖御製詩

雲巖 四集

三庚不用碧筩酒九井何貪消暑跡自有雲峰來澍雨巉巖風颯到

茅廬

御製詩

雲巖歌 甲戌

雲之巖巖生雲皦皦霏霏氛復氳巖之雲雲籠巖嶷嶙嶻嶭且崐
巖爲體兮雲爲衣雲中君兮憺翠微雲爲輿兮巖爲蓋巖之仙兮頽
如醉芳有時而春韶翠有時而秋消閱莞枯兮四序含動靜兮終古
動豈我知靜豈我爲明月今夕流水昔時

翠雲巖 甲戌

山莊東北多重巒複嶺遊雲往來嵐翠欲滴虛簷四眺正在千
巖萬壑中

巖巒橫拖一縷斜濃青細白蔚槎枒有形變態無形韻粉本眞堪示
畫家

翠雲巖 乙亥

英英今日吐來稀借問雲間是也非莫謂窳巖滷蔚少丹青片片剪

天衣

翠雲巖 戊寅

虛榭三間而豎峯交枝蒼蔚葉丰茸雖然已是雲間候却看氤氳翠
尙濃

千尋石壁聳嶽崎拖地眉毛能爾爲若向是間知悟處翠雲還笑宋
雲癡

翠雲巖 己卯

絕壁崔巍實壯哉清秋又此索吟來若無雲氣爲浮盪安識剛柔萬
變賅

翠雲巖 庚辰

昨夜密雨今朝霽秋雲斂盡無留形只有翠巖越蒼蔚配藜屨黓標
濃青

戲題翠雲巖 辛巳

桑葉堆枝互簇攢端如飛翠勝流丹昨來殊厭觀雲矣却是巖前不厭觀

翠雲巖 壬午

纈綠霏青看已久新紅渲染訝誰加背西斜日輝平野翻壁忽成一片霞

翠雲巖 癸未

葉姿枝態鎖層峰織翠流青色正濃習習天風拂簷落人間煩暑覓何從

翠雲巖口號 甲申

日已雲間亦有雲綠縈青邏尙縝紛數聲山鳥非絲竹疑是八琅空際聞

翠雲巖 乙酉

幾層疊嶂蒼氛氳一翠連天望若雲

聖藻千秋同糾縵曰予何有解尊聞

翠雲巖 丙戌

秀巖聳千仞一色翠菁蔥可望那可陟作雲還作風不期身自爽最
與意相融更有誰堪並惟應付碧空

翠雲巖 丁亥

出岫去還浮斯雲巖鎮留濃青思舊色疊翠亦新流漫擬立冬到行

將活畫收驪珠光兩顆巖上勒 皇祖 御書翠雲兩字恒此照千秋

翠雲巖 戊子

峭壁崢嶸早得陰前庭樹影復蕭森坐來已是秋光滿更落天風萬

籟吟

翠雲巖 己丑

重重翠鎖髻螺紋不斷清香撲鼻聞風拂露華紛墜雨是容容者豈

非雲

翠雲巖 辛卯

雖覽青蔥翠尚鮮層雲意漸向紅偏去年已是孤題句未可今秋更

置然

去歲以過中秋始來山莊
駐蹕日少此處未經題句

琳瑯
林岑風拂互低昂日日輕雲作護霜此意分明具神解畫工應惜綠

翠雲巖 壬辰

刻削崇巖濯翠螺翻風葉墜露珠多欲知閱世爲久近題壁

宸章隱薜蘿

敞榭無窗虛受峯不雲亦自翠容容偶遊適可結清想那擬佯期
地逢

翠雲巖二首 癸巳

滿壁綠瓊鋪斐萋祇能騁望不能躋邈來率懶吟雲字今日聊因一

翠題

蒼巖日照閃光晶
颯颯泠泠忽有聲
拈筆不須著文賦
歐陽先我盡其情

翠雲巖 甲午

葉縛枝撐不計層
翹瞻澤似綠雲興
忽逢蒼鹿其間臥
借問可殊面壁僧

八伯何曾見此雲
不爲糾縵祇氤氳
太沖今日難成句
峭蒨菁蔥兩莫分

翠雲巖 乙未

靛靛菁蔥總不分
是巖氣抑是雲
際嗣宗迷目艱
青白一翠連天迴
莫羣

四大家難着筆
成雲興無礙碧
天晴全身裏
許翠巖現那更
眉毛示永明

翠雲巖 丙申

澄觀齋後翠雲巖每到山莊題句成多以少增檐勒滿雄因健積境
超凡

色不可圖權曰翠形難爲狀假名雲天風翻下千尋壁中有八音六
律聞

翠雲巖 己亥

石態樹姿無不奇夏過秋到得詩遲箇中意倩何人解七字恐難畢
肖之

林之始豈有雲稱曰翠更隣蛇足增却是崇巖不分別饒他此虜護
峻嶒

翠雲巖 庚子

謂翠原非雲所知而雲忽有翠稱奇却於林葉無交涉稱謂形容定
始誰

白雲爲主翠雲賓白自翠流翻似隣試問居停屬誰是層巖無語祇

嶙峋

翠雲巖 辛丑

石壁嶸嶸間，何扶詩難著。語畫難圖翠，其色也真還。幻雲彼形乎，有若無。

太古以來原有此，所遇一時信佳矣。而此不容擬議，間笑我歷年吟未已。

翠雲巖 壬寅

層翠有樹，樹如雲生。翠誰爲點染，紛石自不知。林自若安，名立字任云云。

實以爲虛，有若無。何曾定相去聲許人摹箇中，如有君稱者，傳號應從楚左徒。

This image shows a page from a ledger or account book. The page is ruled with 12 vertical columns. The rightmost column is a narrow header column, and the remaining 11 columns are wider, intended for recording numerical data. The page is otherwise blank, with no text or numbers written in it.

窗 畫 窠



罨畫窗 自青楓綠嶼折而東西曲室窈深疎櫺洞啓

皇上御題額曰罨畫窗高據山椒峭壁斗削窗嵌其巔峯嶺林泉咸
在几席昔名畫家王維山水論李成山水訣郭熙山水訓於渲
皴濃淡闡發靡遺似此陰晴旦暮殊態異觀殆非卷軸燁雲所
能彷彿焉矣

御製詩

罨畫窗 癸酉

下臨無地一牕虛帶水屏山攬結餘最愛鍾峰剛對座羲皇前物起
吟予

罨畫窗 甲戌

橫嶺如曲屏霞標一室據其勝前爲平臺牕列遠岫題曰罨畫
董巨荆關誰能辨此

霞標雲閣小延停異草仙葩撲鼻馨涼峭寒天初過雨近峰遠嶺總

來青

罨畫窗 丙子

寒林古木翠微間積素依稀皴遠山設問畫家應去聲誰氏所披彷彿似荆關

罨畫窗 戊寅

室據山高來不頻偶來便爾暢心神一天秋景雲窗外大似王蒙荷葉皴

見說佳山似真畫或稱佳畫即真山世情定論曾誰是我亦疑廢于此間

題罨畫窗 己卯

高處霞標小憇居鍾峯濡水俯臨餘幾榻紗牖誰爲畫十笏山房恰受虛生色丹青是楓榭有情活潑在禽魚賦詩何必多思歇其奈當前每起予

罨畫窗 庚辰

近嶺遙峯面面呈
哈呀瀟落最多情
今朝所會又殊特
直展寒林閱

李成

石渠寶笈有
李成寒林圖

罨畫窗 癸未

濃青濕翠羅屏
顏生動氣韻
虛窗間四時
展畫各殊致
今朝直揭高
房山到處題名
歷可數
明園玉泉山及塔
灣行宮皆有此名
納奇觀此為鼻祖
漢唐
真蹟已莫睹
況是丹青遺太古

罨畫窗 甲申

凌虛書屋枕崇巒
畫意當窗無盡觀
今日居然欣
覩見岩龕穹塔綠
雲端

罨畫窗 乙酉

幾盤雲逕萬峰晴
小閣凌虛暢遠情
今日憑窗真是喜
一川多稼報
秋成

罨畫窗 壬辰

窗稱罨畫罨何畫不是倪黃非范王便彼四家真蹟展未能含照朗

斜陽

罨畫窗 癸巳

山田千畝又逢豐

聖藻當年聯語同

千畝山田待歲豐
祖山莊中所題聯語也

皇 俯以石渠畫展馬馬和詩

經圖入石渠寶笈辨為真蹟合弄
學詩堂者凡十二卷幽風圖在焉 移來塞外此幽風

罨畫窗 乙未

爛爛平川夕照斜開窗林巘納無遮將軍金碧倪黃韻所喜不名其

一家

罨畫窗 丙申

點砌葉多林漸空箇間活景畫難工却饒無盡烟雲意收入憑窗默

會中

罨畫窗 庚子

肩輿遠迤入霞標書室東廊接小寮窗俯林巒沿畫意問誰黃范得
能描

罨畫窗 辛丑

春風秋月景非同朝靄夕嵐畫豈工四扇蜃窗隨分納清供眺詠興
無窮

欽定熱河志卷三十二

欽定熱河志卷三十二

欽定熱河志卷三十三

行宮九

凌太虛

千尺雪

寧靜齋

玉琴軒

凌太虛



凌太虛 北山之巔亭曰凌太虛拔地倚天巖巒如揖憑虛構
極顯氣清英登之飄飄然有凌雲之致下爲五楹額曰清溪遠
流聯曰赴谷遠因探放之而準在山清可會逝者如斯並
皇上御題東爲含粹齋則

聖祖宸翰也齋凡三楹與殿並爲一區當山水勝處恭繹
命齋之義所謂因詞見

聖情也

御製詩

凌太虛 甲戌

亭居北嶺之複孤峯拔地羣山環拱登斯亭者如陟閭風俯懸
圃禦寇冷然末足爲喻

冠峯亭子倚嶙嶒與顯氣俱六位乘設使步兵曾到此應聞長嘯發
孫登

賦得清溪遠流 己卯

一水帶千澗千峯罨一房自然含動靜即此示真常源溯白雲迴流
歸碧海長惟應學子在不必問仙鄉

賦得清溪遠流 癸未

兩山成夾輔一水却中分源遠盈科進流長不息勤雲中練影辨石
處布聲聞飲鹿遵巖裔浴禽下渚瀆有波皆淡沱無氣弗氤氳藉此
澄心鏡居然得所欣

賦得清溪遠流 辛丑

往歲清溪裏遠流時有無今年恒見矣夏雨或多乎未至勃冲激山水
偶值雨大則冲堤激石時或有之却緣細澍濡淙淙鳴不絕淡淡照
今歲乃无蓋緣雨雖勤而弗驟常輸湫澱奇底藉縈迴趣已殊寧惟資朗鑒亦切溯源圖

賦得清溪遠流疊去歲韻 壬寅

今歲塞中旱初來水惜无月之上澣逮自六月初四及十三十五等
日連得透雨後溪水增長每

隔影日時
有陣雨

雨矣繼霑乎林木菁葱遍山溪高下濡茲臨爲一豫衆壑

看羣輪流則鏡斯昇清仍玉不殊詞臣原扈蹕爲我作新圖

命董誥
爲圖

含粹齋 丙子

水複山環處秋辭冬稚初一窗欣暖日半卷閱經書含粹無過此名

言實起予會心期浴德詎爲注蟲魚

含粹齋 丁丑

盡得風流入靜觀坐來渾忘杪秋寒虞卿廿四品如較一字于斯著

亦難

含粹齋 戊寅

山靜林空秋氣清巖齋座與白雲平花香鳥語堪探蹟露潔風高總
至精畫展諸峯窗外豎琴調一水洲前橫稱文果是深于易我亦因

詞見

聖情

含粹齋 己卯

登山汗不揮爲是候涼爽巖齋底須多三間合萬象颯景信純粹妙
理得俯仰設無秋爲斂豈鎮夏而長五言誌會心

兩字生企想

含粹齋 庚辰

四德乾元亨利貞大哉一氣與流行小春即景聊觀象純粹于焉見
性情

含粹齋 辛巳

齋倚西山得陰早門臨北澗對泉清因欣秋熱宜農計却逐風涼暢
寒情鹿始分羣試聲懶鵲猶引子學飛生仰觀俯察皆羲象含粹從
窺

注易精

含粹齋 壬午

三間書舍敞林扉

天藻標題義入微問景詎寧欣若繪甄心益覺慎惟幾靜專動直都
包括內聖外王時發揮擬欲閑吟槩從省義經獨此究編章

題含粹齋 癸未

近西得陰早信步爲乘涼遂造三間屋坐來九夏長堪因玩周孔那
擬傲羲皇乳燕親雛引風前自頡頏

含粹齋 乙酉

旁通六爻情而无六爻迹山峙與川流由來自開闢孟秋忽仲秋代
謝成今昔飛潛及動植其間各適適是謂純粹精萬物演羲畫
天文示精詮奚藉田何易

含粹齋 丙戌

山純粹復水純粹如是峙兮如是流恰稱去聲書齋觀玩象前當妙趣

契羲周

含粹齋 丁亥

門外清溪溪外山溪聲山色共秋閒自然純粹而精趣合把義經讀
此間

含粹齋 癸巳

綠水青山動靜詮乾坤易簡總包全深于易者不言易題額從窺
聖學淵

含粹齋 甲午

愈下愈就平書齋得于此對戶亦有山繞階亦有水斯成兩美兼可
勿片時止楣額

昔年留純粹而精矣安得息萬緣居此窮易理

含粹齋 乙未

落斜坦平谷齋額

聖章懸至訓明垂後殷懷益仰

前不教私意難乃得道心全親切無多子兩言曰體乾

含粹齋 己亥

遠流恒此帶清

是處巖室名清溪遠流齋其別舍也

巖室南頭別舍樓曰水曰山皆

道筦惟純惟粹合天倪逢源左右垂

雲藻仰慕高堅曷日躋安得他年真謝政于斯讀易靜探稽

含粹齋 辛丑

溪畔繚山垣過溪遂入門文言取乾象

聖意示書軒納景既無雜淑身識有源老來深契此底有又辭繁

含粹齋 壬寅

奎文兩字耀千春善易不言易實真試看山清與水秀誰何不是粹

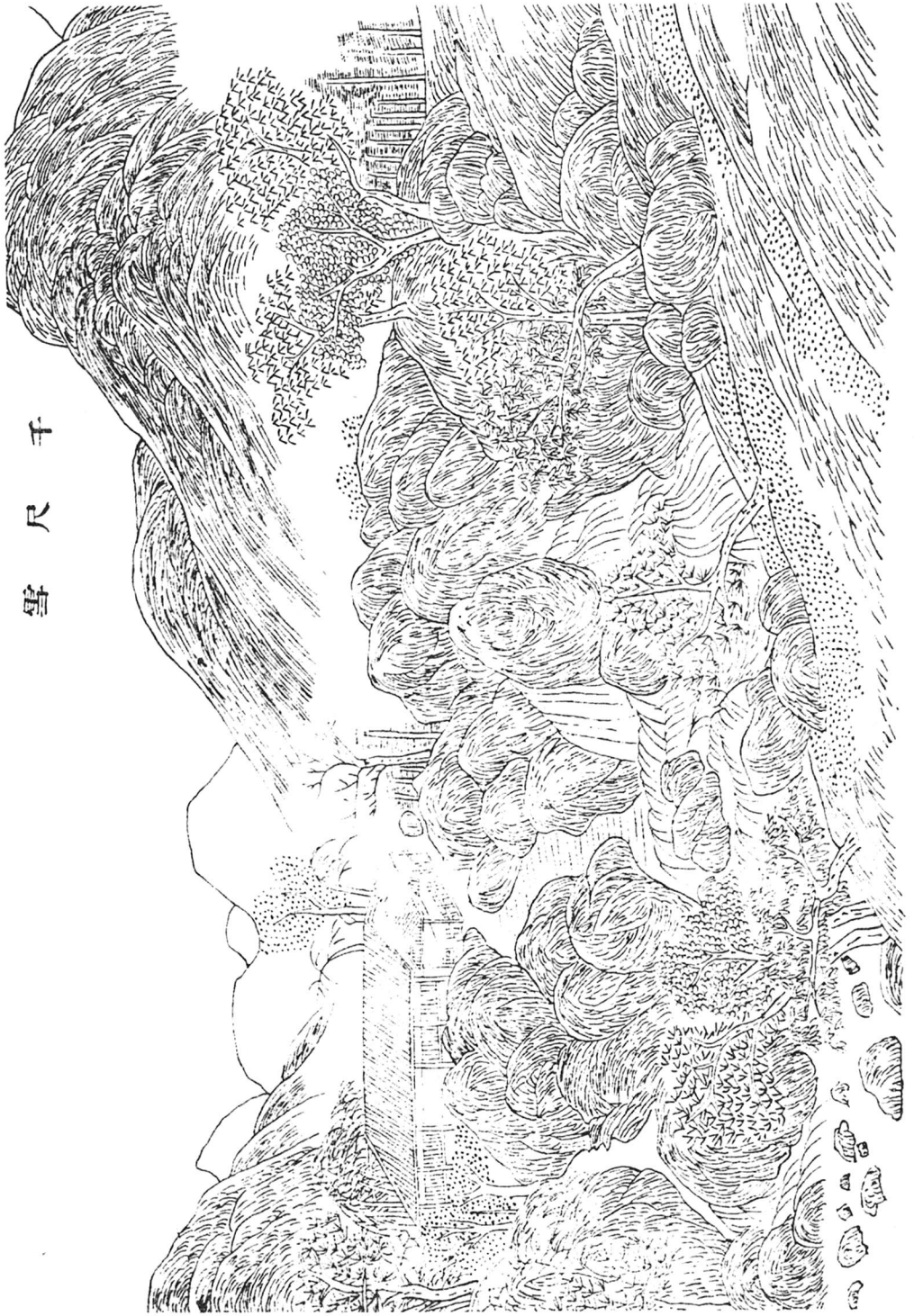
而純

金
七
大
素
江
示

夕
三
一
三
三

五

雪 尺 千



千尺雪 寒山千尺雪以瀑得名

翠華南幸因于西苑田盤各肖其景山莊玉琴軒之東數十武懸流
噴薄構殿五楹亦懸茲額瀑源來自雲根捲沫跳波寒光四射
若六花飛舞晴空也塞候高涼雲峯峭拔于瀑尤宜雖名仍吳
下而實則遠過之矣

御製詩

千尺雪歌 辛未

吳中寒山千尺雪自趙宦光疏剔之後贈炙人口久矣然未免
藉人工山莊之內有溪如建瓴置屋其間泠然灑然噴薄之聲
隱巖階泛瀲之光翻月戶蓋塞地無畝平因其勢而道之吸川
濺沫之勢有不必以千尺雪計者獨喜其名因名軒非云慕藺
聊誌因王

問雪有聲聲亦有矮屋疎籬篴風後無過騷屑送寒音那似淋浪喧

戶牖何來晴晝飛玉花玉花中有聲交加人間絲竹比不得似鼓雲
和之瑟湘靈家雪落千尺亦其素乃中去聲宮商勝韶護道之則來詎
巧營即之則虛堪靜悟跳波噴沫紛潺湲赴壑一瀉更復還借問盈
科放溟海奚如止坎滄灣疊石開軒致瀟灑雪色檐端雪聲下秋
水之中有六鰲豈必學彼任公釣竿把陡意春月臨勾吳寒山疏別
傳凡夫趙宦光號凡夫聽雪信美未可云久駐今來不假人力而得突過之
仙區于焉棄虎跑之石泉却惠山之竹鱸謝南國之虛聲守北地之
故吾清風明月蒼山碧湖雖曠古而無聞欣始遇之迥殊

千尺雪歌疊舊作韻 壬申

凜秋無雪雪乃有宜在玉塞崇山之後層陰積冰山彼其常夫何近
帶山莊映軒牖奔巖飲澗噴瓊花甸訇磕砉衆響紛交加八音六律
此繁會似過摯干繚缺方武陽襄家君不見繪事後于素又不見土
鼓先雲護我非子也在川上乃亦因心愜清悟滄滄瀆瀆且浚駕

驚麕鹿往復還試看一放勢莫禦其始涓涓滴滴渟滑山之灣道流
曲折階前灑雪色雪聲交上下去年種樹初點綴今來翠幹已盈把
北何雁磧南何吳一家中外咫尺夫取名聊爾寄清賞豈知清賞原
在神仙區便教溪側安茗鑪綠杯香雪書澆吾秋雲在天水在湖興
于雲水了不殊

千尺雪歌再疊舊韻 癸酉

物無妍媸貴已有譬之雞口與牛後趙家寒山雖鼻祖豈似奔川帶
我牖落葉雨如散天花八功德水无更加澆然靜練掛千尺披闢彷彿
荆關家千林一色皆凌素雪耶聲胡作英馥聞觀寂復似無聲妙
部都束歸靜悟時爲滄注時潺湲對我邇年幾往還如斯逝者曾不
改依然沙渚縈雲灣枕流靜室瀟而灑影漾蜃窗光上下清機颯景
湊秋深興來恰當吟篇把宗蒼吳人還寫吳盤山吾亦規摹夫春卿

點筆繪西苑學士寶則圖斯區

去年遊盤山自爲千尺雪圖而以寒山屬宗蒼西苑屬董邦達熱河則命

錢維城各為四卷合裝分貯之圖

四卷匣皮伴竹爐一覽備悉事創吾風在林端月

在湖取之無盡何同殊

千尺雪 甲戌

吳中寒山千尺雪明處士趙宦光所標目也南巡過之愛其清絕因于近地有泉有石若西苑盤山及此並仿其意而命以斯名且為四圖合貯其地詳具圖卷中

為愛寒山瀑布泉引流疊石儼神傳楞巖驀地臨溪寫離即憑參屬偶然

千尺雪三首 乙亥

引流疊石落飛泉千尺窗前雪色懸漫擬春明稱轉斛所欣結構借天然

淙淙曲注結輕冰瓷碗筠鑪此恰應怪底茶烟寒不起遠山微削玉峻嶒

弄藏四卷各傳神山莊及西苑田盤寒山均有千尺雪各同異頻參

總靜因分付寒山聽雪閣臨流搜句待明春將以明春南巡

千尺雪疊去歲韻 丙子

坐如聽雨發言泉對似披圖訝雪懸摩詰小幘右軍帖一時默會景依然

軒窗清似玉壺冰偶暇憑臨詎未應常住此中合誰是番饒窗外碧

峻嶒

去年吳下已馳神欲攬寒山續舊因却為長官勤賑務南巡還命罷

今春亥秋題卷有分付寒山聽雪閣臨流搜句待明春之句尋以江省秋歉能南巡之命頃乃命于丑春舉行

千尺雪題句 丁丑

潛潛淑淑復潛潛遠帶雲林近繞階松竹有聲三友別陶匏不奏八

音諧秋風秋月常如是江北江南底各儕小異支刷千尺者襄陽抱

宿託高懷皮日休有抱宿支刷雪之句

千尺雪 戊寅

地真塞北無雙地，泉不江南第幾泉。
太古林嵐人鮮識，付他秋月與春烟。

疊石疎流落澗鳴，匯爲汀沼潔然清。
若從雲外來源計，千尺猶稱太屈生。

一處圖存四處踪，西苑盤山熱河惠泉各爲一圖，既以千尺雪名之，而一處各收四圖，以便展閱。
任相逢竹爐應付高閒者，暫愧浮香越椀濃。

題千尺雪 己卯

底誇薊北更吳中，塞苑爲家西苑同。
四卷畫圖一時賞，無過佳話付秋風。

雲外來源遙且迴，槩之千尺例諸方。
侶魚蝦復友麋鹿，須識此間是所長。

越中陶器惟茲合，惠上筠罏到處存。
即景浮香一評古，君謨茶諫有

名言

千尺雪 庚辰

鹿期催向去雪色待今來即看清如爾寧當虛擲哉帶林寒皎皎落

澗素皚皚却是輸真者蘭中早漉杯

木蘭中遇雪已收水烹茶故云

千尺雪 辛巳

塞中沙水曲千灣過雨渾流落下潺便使六雲真箇對的因今日是

嶺山

筠籬瓷椀伴幽嘉綠水浮香便試茶雖是習勞苾武地奚妨清供學

山家

澹然鏗爾復純如千斛塵蠲水石居西苑盤山將惠麓异同异漫

分疏

再題千尺雪

窗納平林野意賒山之曲復水之涯烟舟便可從茲放欲訪還應是

戴家

千尺雪歌再疊前韻

辛未之秋此剋有題名爲幸寒山後壬申癸酉一再疊皆早揮毫勒
戶牖此來幸復一週花迅哉駒影真無加其間七歲闕疊韻非不歲
歲來此如居家葛沙日杼逐成素食黠懷音響咸護軍書旁午費運
籌那得餘閒領清悟武成事共逝水浚予有干城奏凱還行秋習獮
止常例乃得乘暇揆藻崖之灣巖之灣雪灑灑光番上響徹下始如
處女後脫兔急不可捉曰緩安能把明春行復當臨吳聽雪小閣依
然夫四圖具美自佳話微嫌芥蒂猶分區文章大塊眞錘鑪今來昔
往咄咄徒云吾瀟瀟振鷺落野湖曾不知過去未來現在勞逸同與
殊

千尺雪得句 壬午

源水千峯外秋齋萬樹間賞心惟物表得句乃幾閒尺寸何須計北

南豈浪拔挾沙緣過雨雅是對嵯山

千尺雪 癸未

引流曲注落巖端素色清聲欲狀難名借吳中千尺雪便教九夏意
生寒

隔歲居然又到斯綠窗白水坐移時四圖各卷非同異春仲田盤早
見之 千尺雪凡有四各爲
圖四卷分置四處

千尺雪 甲申

午炎火逼塞田黃都喜今年秋信長設使竭來千尺雪定知飽沃洗
心涼

顧渚烹泉成例事越甌犀液早擎來尙茶不誤斯爲喜火候安知文
武哉

寒山鼻祖塞山同猶憶吳人體物工若以來源雲外計便教倍萬也
難窮

千尺雪 乙酉

活水寧須蜀兩孫
濺崖倒看六花掀
遙源雲外知何處
少計猶將千尺論

秋月春風總覺宜
凭欄竭爾引清思
寒山聽雪閣之上
不异臨流得句時

千尺雪 丙戌

有塵難到雲深處
无雪不飛石罅間
却訝未曾渡楊子
當秋每此對

寒山

不嫌落瀑雪微絳
乍喜遙源雨較優
塞水經雨漲水驟至每
挾沙而流色如絳雪 四卷畫

圖一合相便因結
習閱從頭

坐來茗椀剛擎到
熟火沸湯備早閑
憐彼尙茶忙已甚
肯教消受片

時間

千尺雪二首 丁亥

就濕由來性水常成渠利導豈奇方雪其白色高千尺今日那知亦有黃

雨餘野淹挾沙泥下注流成澱澱溪却以同名引興逸過飛直到范

園西

千尺雪爲吳中范氏山園自辛未游後西苑盤山及此地皆引泉肯境爲之

再題千尺雪

前來新雨後渾流殊不潔今來過白露潦盡寒潭澈縈紛間

去聲

湑滅

真是有聲雪滄浪清濯喻遂有纓足別而泉豈自知由人滕口說

千尺雪

戊子

幾日遊山已暢情今朝觀水目尤清因之悟得宣尼旨曰知曰仁實
并行

聽如響磬看彎環坐石憑消片刻閒滌慮固應無結習那更數典憶

寒山

落澗飛流凡幾層赴溪无事只空澄撥撥聲色非聲色拈出如來最

上乘

千尺雪 己丑

雨過渾流落塞灣
濺巖活活自潺湲
漫疑雪色无相似
了識嶮山即此間

詎止遙源千尺長
迸翻石髓浴苓香
邇來餘暑頗稱劇
對此不期滿意涼

千尺雪 庚寅

態是冰花意是涼
人間無物可相方
因名雪耳因還笑
玉尺阿誰解去量

野灘潦盡挾沙无
盛夏新秋瀑總殊
真是雪從巖際落
指堪今善副名乎

千尺雪 辛卯

引釀由來一水源
高低景各占芳園
因而有悟爲文法
氣以行之緒

是言

潏潏溶溶繞碧潏誰云滕六弗知音設如數典寒山畔祇擬遙思不擬臨

千尺雪 壬辰

亦在山邊亦水邊山容水態總天全訝當六月何來雪挹悟飛泉解與然

四處名區一額顏

愛吳中寒山千尺雪之勝于西苑盤山及此並仿其景復各為圖四每處合弄之

不忘數

典自寒山獨怜玉塞天開境說與南人疑信間

千尺雪二首 癸巳

擘峽飛流赴野塘寒山縮地置山莊坐來底識千尺雪披處偏欣六月涼

颯颯為聲朗朗色噴花六出更何疑乘閒四疊長歌韻心慕東坡偶效之

千尺雪歌四疊舊韻

千尺雪歌四章有辛未剏前辛巳後其間已歷及十年各寫銀牋粘
 壁牖流陰瞥眼迅空花逮今又復一紀加長篇畏難弗再和豈不貽
 笑眉山蘇氏家言志永言喜所素寧論下里及大護臨流坐石試搗
 毫冷色寒聲皆可悟迸珠落澗瀉浚浚觸磯倒峽漩復還誰知人畫
 江南境都作宜詩塞上灣大如席六月灑豈徒言看上下却嚙太白
 詠燕山虛擬如何實吟把即景遣暇非憶吳蒼巖應付趙凡夫趙凡
 夫與李太白幾曾至此真仙區錘峯萬古鼓洪鑪那復數彼山稱吾
 不殊

千尺雪 甲午

冬令非冬節奚來滕六乎落巖珠點噴赴壑玉花鋪揣色清无比侔
 聲靜以輸田盤暮春對

盤山千尺雪較此各有所長今
 春三月初駐彼曾一再題詠

于此定何殊

吾家山在鄧尉西北距寒山不遠今赴川溶溶為塞湖四疊興殊韻
 墓苑山川自成真境何必更數吳中

千尺雪二首 乙未

軒榭經營歷有年，龍鱗松已鬱庭前。源頭近構文津閣，因貯西庫全書建文津閣

以待之閣在此北據上源也益契選家賦兩篇。謂文選陸機文賦謝惠連雪賦

颯颯皚皚飛灑間，清涼坐遣片時閒。偶因六月六花對頓遣遙情到

雪山。番地雪山盛夏猶積雪金川適當其地今王帥進剿將逼賊巢盼望紅旗即至宵旰縈懷雖遊覽所及亦不禁顧名縫念耳

千尺雪 丙申

雨過溪流漲野灘，噴珠峽口落飛湍。坐來未可嘿然置，欲去陳言夏

夏難

憑流耐可小徜徉，幸罷軍書煩問忙。戰將歸來談玉壘，此時落雪正

尋常

千尺雪 己亥

雄聲涼色互交加，石縫雲端欹復斜。前日寒山初過雨，落來絳雪自

仙家

一處弄藏四處圖西苑盤山及此俱仿吳中千尺雪各爲一圖圖凡四卷分貯四處每至一處展卷則彼三處俱如在

目前展看何異遍遊娛寒山明歲試數典端覺難分同與殊

千尺雪 庚子

從天所落水曰惟雨雪二自地所出水曰瀆有其四歸宗于大海總因泉湧致北壑與南江田盤西苑暨四各以泉勝均假雪名字然泉時或弱則不以雨置一雨无不佳茲攬雪如意雪實雨所爲用闡天一義

千尺雪二首 辛丑

天高塞遠是源頭千尺小哉論短修南北去年吟雪意一齊分付與東流

砢礪澎汭落深潭聲色縱縱正好參謾議每年來著句忘言誰得似

雲嵐

千尺雪二絕句 壬寅

初來望雨懶吟詩既雨斯來又一時落漲挾沙頓改色薛昭絳雪畧
同之

卜築山邊復水邊臨流得句亦多年拈鬚已是古稀者耳裏清音不
異前

合
方
孝
子
三



三
三
三
三
三

一
一

