

日月合璧五星連珠 日方升 月中桂
斗為帝車 南郊臨電 三階平則風雨

味小蘭軒百篇賦抄

元

~ 16
947
.1



門和18
籍947
卷1-4

乾隆癸巳年新鐫

味蘭軒百

篇賦鈔

註釋
備覽



賦源於古詩律賦源於古
賦雖規格迥異而敷陳事
理直綜六義律賦與古賦
名殊大而象緯時令風土
達置兵農禮樂鋪張揚厲
可以資經濟廣學問小而

長

百

名物象數。言情體物。可以
助窮理。博見。同古云。學為
能賦。可以為大夫。律賦何
獨不然。我

皇上稽古右文

宸章。揮灑鴻藻。琳瑯

一時名公巨卿。承明著
作。炳麟、騷壇碩學。綺
製鴻篇。雲蒸霞蔚。此固
由太和元氣。醞釀。翔洽以
和其聲。而鳴
國家之盛也。駟虞。擢馬。族焉

新平屈軼身歎羊木苦
知之物猶能驚抒光彩
上應

昌期而况侍送之送序
序之莫之運而生攝第
揆深宜乎唐宗專家之

作未能專美矣乙酉冬
予與彭子迪庵讀書鍾山
學舍偶取館閣名作暨坊
刻試草精選百篇句釋
字解開卷了然坊友請付
剞劂屈矣今年喜由庵有

都門之行適坊友又以為
請迪庵曰此亦良朋數年
亟首貴壽祈疑之一端也
遂屬予序而梓之庫寅
暮春之初近浦張世惠書
於味蘭軒



夫才者情之發情結則才工韻者風
之流風雄則韻遠是以登高興逸爭
抑揚造化之奇體物心靈擅刻劃虛
空之妙江山如繪風雨稱臣逸矣文
人魁然賦手獨是英華四照經緯千
端譬彼川塗區其程軌乃若神遊洛
水夢入高唐驚鴻寫天帝之容行雨
話仙人之蹟方矜艷冶恐陋纖穠又

如秋雨長門春風永巷銅鋪晝靜悵
環珮之來遲銀鑰宵涼引筵篋而欲
訴何來草澤敢託宮庭至於愁在陽
春悲秋更苦哀生南國望子仍傷庾
家之枯樹空存鮑氏之蕪城莫憫用
抒嘯詠祇益悲悽抑或遣恨途畏懷
入夢短心隨芳草月似征衫車馬長
安歎登樓其孰慰琴裝遠塞嗟思婦

以何言覽厥篇章揆茲筆墨有懷必
怨或乖麗則之衡不平則鳴何與鼓
吹之助豈若木天高敞冊府清華看
上苑之花龍門授簡載曲江之酒香
案傳箴摩空留殿上之評擲地重金
聲之價笙簧盈耳荅休明而一片宮
商錦綉嬌春鴻潤色而七襄黼藻且
夫時生鸞鷲鳴盛斯彰筆有雲濤揚

休益茂所以十年閉戶摘詞則每託
京都千里陳書灑翰亦先誇羽獵又
况躬逢

泰運日煥

宸文羣思揆藻於天庭各快蜚聲於雲路
紅蘭綠柳香留粉署之春雕錦青綾
月照槐廳之夢竚鸞坡而視草鼎欲
扛龍坐芸閣以分題樓堪造鳳眷懷

先達早擅衙官屈宋之雄晤語同心
宜標金箭東南之美惠情殷獺祭願
切鶯鳴聊綜百篇輯成四卷聯牀夜
校羨茂先曾入琅嬛握槧宵勤愧子
佩之探河洛况夫書空鄴架敢云廣
集裘狐加以地僻吳取何自全窺斑
豹然而食奇珍于花界但享醍醐飲
露液於金盤惟餐沆瀣華林入望定

知珠樹非遥衆籟争調須識紫簫惟

一所願鸞音鳳律同揚藝苑之芬芳

庶幾玉韻金鏘上襄

聖朝之黼黻云爾

庚寅仲春上旬迪金彭克惠撰



Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

味蘭軒百篇賦鈔目錄

卷一

日月合璧五星連珠賦

于振

日方升賦 卷八

馮秉仁

月中桂賦 卷七

齊召南

三階平則風雨時賦 卷七

聞榮

斗為帝車賦

江蘭

南郊瑞雪賦 卷六

夏之蓉

江浦張世燾木父

編輯

六合彭克惠迪金

以坐宮星凡駕漢道德為神為韻

百篇賦鈔

妙空巖觀日出賦

顧宗泰

燕子磯望大江賦

以江中三石見故先為韻

戴翼子

青溪九曲賦

俞融

九峰三泐賦

鐘山賦卷十一
以松峙泐停珠圓玉相為韻

王昶

環滁皆山賦

俞嘉言

壺中九華賦

卷十
以忘明九泐得忘言為韻

葉觀國

塔影賦

鍾蘭枝

西域圖賦

以化祀遊方散圖試屏為韻

秦大士

至人心鏡賦

以至人用心若鏡為韻

杜若拙

以德為車賦

齊召南

南苑大獵賦

卷九 大獵作獵射
以王用三驅失所禽為韻

熊為霖

偃伯靈臺賦

以載或于戈修文偃武為韻

吳純

太學石鼓賦

卷七

王會汾

壁中間絲竹聲賦

卷七

齊召南

經經緯史賦

卷六

夏之蓉

書三味賦

卷十
以聖經賢傳諸子百家為韻

邵祖節

青藜照讀賦

卷五

于辰

宵雅肄三賦

卷七

曹秀先

多又以為富賦

卷九
以題為韻

熊為霖

稼穡惟寶賦

卷八

郭肇鏞



日月合璧五星聯珠賦

概○就○天人○感○應○之○理○說○也

于振

人○能○宏○道○造○化○無○私○誠○至○則○形○故○存○天○而○成○象○志○壹○則○動○故○先○天○而○弗○違○此○天○人○之○一○理○蓋○振○古○以○如○斯○我

皇○上○御○極○以○來○敷○政○寧○民○存○誠○主○敬○九○有○仰○其○照○臨○萬○物○正○其○性○命○紫○微○北○拱○煥○瑞○氣○於○勾○陳○華○蓋○中○懸○耿○祥○光○於○斗○柄○觀○鈞○鈴○之○明○潤○知○為○

大○孝○之○徵○察○斗○斛○之○平○量○識○是○屢○豐○之○慶○文○昌○半○月○綴○七○宿○以○聯○輝○

帝○座○平○衡○侵○三○階○而○居○正○璧○是○圖○書○之○府○天○下○同○文○昂○為○耳○目○之○

官○百○司○從○令○俄○聞○太○史○用○奏○殊○祥○惟○月○之○吉○惟○日○之○良○登○雲○

臺而觀物。測土圭以分疆。爾乃七政齊輝。三光並煥。如璧斯
 聯。如珠斯貫。終離海嶠。儼雙鏡以晶熒。漸拂扶桑。比列碁之
 璀璨。寔史牒之所罕聞。亦名言之所莫贊。於是相如珥筆。枚
 叟摛文。奏宮商於嚴樂。戛金石於淵雲。共咨嗟於異瑞。竊纂
 記于邛墳。原夫二曜之垂象也。日為陽德。月乃陰精。日有中
 道。月有九行。三百六十五乃週天之度。九萬一千里為去地
 之程。至夫五緯之經天也。風伯之師。則乍前而乍後。蒼帝之
 子。亦時縮而時盈。或出于東。或出于西。時惟太白。或候之晨
 或候之夕。命曰辰星。中央惟土。主靜斯寧。亦稱之為地候。常
 作鎮於天庭。若夫詩美升恒。書稱復旦。重光重輪。貞明貞觀。

星聚於房。於以興姬。及周之季。復聚於箕。漢祚初開。遂駢羅
 於東井。宋圖乍建。爰環集於文奎。然而南北殊途。春秋異晷。
 考之於漢。二曜會於營室。而星象不隨稽之於唐。五緯集於
 尾垣。而著明易軌。豈若熊。且。耿。離。貞。攝。提。而。晃。朗。
 應。娜。次。以。參。差。曙。色。澄。鮮。訝。雙。懸。於。琥。珮。晨。光。洙。麗。紛。燦。列。
 手。璇。璣。加。以。天。酒。凝。甘。御。雲。似。繡。紫。氣。浮。河。榮。光。列。宿。山。龍。
 黼。黻。蔚。為。天。漢。之。章。土。鼓。簋。樽。譜。入。薰。風。之。奏。自。非。
 符。乾。之。健。得。聖。之。時。一。以。清。而。一。以。寧。表。清。寧。之。合。撰。二。為。經。
 而。五。為。緯。著。絳。緯。之。咸。宜。安。得。際。茲。提。福。慶。此。昭。四。也。哉。小
 臣。不。敏。柱。下。是。司。挈。壺。窺。管。歌。以。颺。之。歌。曰。

天。天。

聖人作睹時惟日子貞恒作配時惟月兮仁以育之木道光兮嘉
會合禮火德昌子金曰從華萬寶告成水曰潤下春意乃生
稼穡惟土周原膺之飲時五福受
天之祐明日馭穆金波編爛珠斗磊落是珂莫大惟
天則之惟
聖紀縵光華萬方有慶

題解

易坤靈圖至德之萌日月若
連璧鉤命決星繫如貫珠

勾陳在紫微宮內六星華蓋星經華蓋七星其杠九星
星經房星北二星為斗斛星經斗五星斜四星主平文昌
鉤鉞王者孝鈞鈞明斗斛量覆則大熟仰則大飢
天官書文昌斗上星在北斗七宿魁之前象帝座天市垣中
一星明大者璧天皇會通壁為天下圖書之耳目官星經
謂之帝座也璧天皇會通壁為天下圖書之耳目官星經
星亦為日月中也風伯即顛曰熒惑至陽之精赤蒼帝正義
東方木之精也太白考要太白亦曰明星晨見辰星天官占
蒼帝之象也太白為啟明昏見西為長庚辰星天官占
水之精與太白填星天官書歲填一宿其所居國吉一百
俱附日而行填星地候主歲其所居五星皆從而聚
舍其下之國可重光古今注明帝為太子樂聚房周將代
重致天下音鎮重光人歌曰日重先月重輪聚房殷五將
聚房齊桓公將東井漢書高帝元年十月五聚奎德五
伯五星聚箕東井星聚于東井當秦分野聚奎德五

百篇賦抄

卷一日月合璧五星連珠

五星如連珠聚營室漢書成帝和平元年正月尾垣
于奎當魯分野聚營室壬寅朔日月俱在營室
九年八月五星聚熊野天官書德色有光山海經
于尾箕當燕分野聚熊野江之山南望崑崙其光
魂攝提楚詞攝提貞于孟陬注攝提者韻會
魂攝提楚詞攝提貞于孟陬注攝提者韻會
室東瓠玦左傳賜子家子雙玦注玉器白虎通
辟也瓠玦君子能決斷則佩玦者環之不周也
者施德惠則甘卿雲紛蕭索輪困是謂卿雲浮河
露降一名天酒卿雲紛蕭索輪困是謂卿雲浮河
王治平觀于河榮光論語識仲尼曰吾聞堯與舜遊首
青雲浮于河榮光論語識仲尼曰吾聞堯與舜遊首
飛為流星土鼓禮贊梓土鼓言博土塊
上入昂土鼓為擊鼓之堆築土為鼓

日方升賦

馮秉仁

惟鴻圖之景鏢致

泰運之光昌感精靈于洪覆鼓元氣于混茫山川普其地利雲漢
倬其天章葵傾心於小圃鳳翽羽於高岡見太陽之焜耀乘
曉霽以飛揚爾其瞳矐矐熊燦燦殷陽德之精炳乾文
之煥低耀靈淵曉臨日觀晴披若木之枝豔擁扶赤之岸吐
蓮萼於峰頭透鏡光於天半散曉霧兮濛濛霽鄉雲兮縵縵
良昭景運於乾符而布光華於復旦當夫踈星漸落淡月將
傾碧落蒼茫乍微以散彩虹光皎潔漸赫以呈英鳥飛
赤羽樹掛銅鉦珠流璧彩龍啣火精乘雲蟠而直上馭風馬

以○遐○征○狀○海○鯨○之○瞪○目○。○殺○火○齊○之○搖○晶○。○萬○古○之○洪○濛○乍○判○于○
山○之○雲○。○齊○清○時○則○啟○閭○闔○。○集○寮○案○。○玉○漏○停○催○。○爐○煙○飄○霧○。○捧○
紅○雲○之○一○朶○。○仙○掌○微○輝○。○開○黃○道○於○九○天○。○朱○旂○煥○彩○。○天○門○則○燁○
射○黃○金○。○青○瑣○則○影○搖○玉○珮○。○晴○飛○春○色○先○到○。
九○重○影○去○花○碑○未○過○八○塊○。○若○夫○臨○四○極○。○照○八○垠○。○開○壽○域○。○轉○洪○鈞○。○上○
徹○重○霄○。○共○雞○聲○而○達○曙○。○下○離○海○嶠○。○應○人○事○而○生○寅○。○爛○兮○如○燭○
大○兮○如○輪○。○清○來○宿○雨○散○去○。○輕○塵○花○枝○則○紅○添○綽○約○。○草○砂○則○綠○
散○氤○氳○浴○咸○池○。○兮○帶○波○濤○之○潤○澤○。○出○陽○谷○兮○布○大○地○之○陽○春○
或○負○之○而○思○獻○。○或○寅○之○以○為○賓○。○則○又○見○經○天○之○獨○早○。○而○煦○物○
之○維○均○。○若○乃○春○則○遲○。○舒○景○秋○則○烈○。○騰○空○施○炎○威○于○三○伏○。

吐○暄○暖○于○三○冬○。○彰○五○色○兮○燦○爛○。○抱○兩○珥○兮○瞳○矓○。○配○天○成○象○。○庶○
位○乎○中○。○莫○不○由○方○升○之○始○。○以○垂○照○於○無○窮○。
身○上○出○震○以○臨○。○嚮○明○而○治○。○助○乾○行○之○健○。○勤○宵○旰○而○弗○違○。○炳○離○照○之○
光○。○統○遐○邇○而○宵○被○。○玉○燭○調○而○和○氣○。○翔○泰○階○平○而○文○明○。○賁○良○由○
地○符○之○升○。○遂○啟○天○樞○之○瑞○。○惟○茲○旭○日○。○應○時○而○吐○。○聳○佳○氣○于○雲○
霄○。○布○輝○光○於○下○土○。○方○且○偕○
主○治○以○俱○隆○。○共○
君○福○而○同○普○。○宜○乎○仰○欽○明○者○睹○其○光○華○。○而○歌○保○定○者○樂○其○和○煦○。

百篇武步 卷一 日方升

題解詩如日

葵傾曾值表葵藿之傾太陽雖靈淵
 觀名曰日觀雞鳴日出東南若木淮南子若木在建木西扶桑
 長數千丈一拂千扶桑注扶桑在碧海中樹鄉雲八伯歌獨雲
 兮鳥飛左傳哀公六年楚有雲如銅鉦東坡詩樹頭龍銜詩
 神靈天不足西北無有陰陽消海鯨古今注鯨海魚也大者
 息故有龍啣火精往照天門中海鯨長千里小者數十丈其
 唯者曰蛻大者亦長火齊兩都賦翡翠火齊珠名八磚唐李程
 千里眼花磚以日月珠反八磚為入直之候雞聲元中記桃都
 塔有花磚以日月珠反八磚為入直之候雞聲元中記桃都
 程性懶日遇八磚乃至號八磚學士候雞聲元中記桃都
 上有天雞初鳴如燭日捫籥而以光如燭他如輪晨遊見兩
 照此爭辨而門小問以故一兒曰捫籥而以光如燭他如輪晨遊見兩
 免不為遠者小問以故一兒曰捫籥而以光如燭他如輪晨遊見兩
 此不為遠者小問以故一兒曰捫籥而以光如燭他如輪晨遊見兩

白帝賦抄

卷一日方升

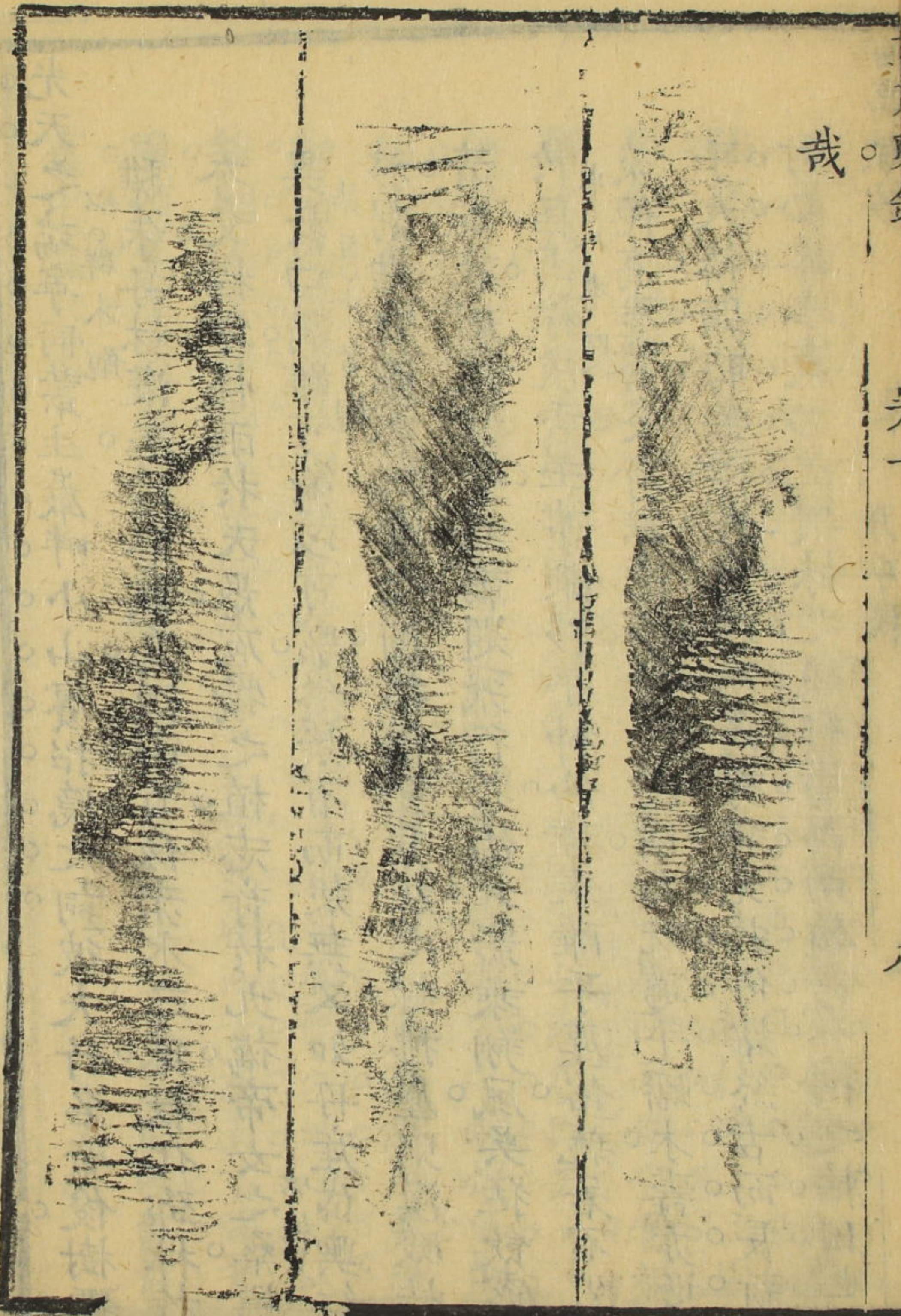
六

此處有極淡的墨迹，似乎是另一篇題解或詩文的殘留，但文字已極其模糊，難以辨認。

平霓裳振簌之飛花歌成黃雪和霏之靈葉搗入元霜
倘遇井星便交枝於垂柳如當朔旦定合抱於扶桑上山則
影射長林製方山之柅格逢閨則花添一度陋厄閨之黃提
觀夫綺斂餘霞颺吹素管寒彩方潔有桂則有桂子如漸蕊既戎子
何纂之閒飄飛鷲之官亦落招仙之館闡雕雲之爛熳重闌
則七寶初修繪壁樹於空明清鏡則千川共滿灌溉誰施神
功所為偕黃芽以並茁凌紫極以森然屈盤借大地之形水
維明而土維開生長闢混元之紀甲為幹而子為支下闡天
園碩兔尋羣而撲朔上棲珍翮素鷺列隊以參差固以蔭庇
寰中復旦表

光天之瑞寧同葦生巖畔小山賡招隱之詞彼夫竹名帝俊樹號
離朱丹林灌玉湯谷載烏澗山百仞赤水三珠杖化鄧林於
夸父編零怪雨於天愚庖犧之植志奇於九楮帝女之桑標
異於四衢雖可驚以可駭終疑有而疑無又如丹產岱輿紅
非月中者觀移刻曲自深入王會之圖招搖登荒經之錄拂塵則漢殿枝
青照夜則燧林膏綠勒題飛行於海北影乘翔風吳猛飲露
於匡山杯流香玉事縱涉乎神仙種未離乎塵俗孰若不閑
收入本題炎德高麗蒼旻清滋沆瀣靜伴結隣品既邁乎蟠木壽亦過
乎大椿顯晦無心起氛埃而獨秀輝光共仰耀終古而長新
何必洛水東都記雙株之馥郁番禺南嶺誇八樹之輪囷也

哉



題解

西陽雜俎月中有桂高五丈下有仙人斫之樹
 鮮創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹
 千里月徑千里清虛宮在玉光中見一大宮府榜曰廣寒清
 虛之堯堯帝王世紀堯時階前有堯堯每月月朔生一莢月半
 軒鏡類書軒轅鏡形如球可作白榆古詩天上何所有歷也
 連李古辨異仰觀天形如倚浮槎博見一女織一丈夫牽牛
 飲于河歸以問嚴君平曰某年月析木之精吏記寅曰
 日客星犯天官書井八星在河中之宿元霜漢武內傳西王
 析木星天官書井八星在河中之宿元霜漢武內傳西王
 有元霜絳雪擬天問杵格山海經方山有青樹名曰厄闍雅
 月中何有白兔搗藥杵格逢飛鷲西湖志宋仁宗天聖中
 黃楊性堅緻難長歲長一寸逢飛鷲西湖志宋仁宗天聖中
 閏則倒長一寸謂曰黃楊厄閏飛鷲西湖志宋仁宗天聖中
 雨七寶西陽雜俎太和月中有遊嵩山見一道人枕幘而卧
 因問之笑曰君知月中桂

月篇武少

卷一月桂

日燦其凹處有八萬三千戶脩之我其黃芽參同契陰陽之一也因開幙有斧斤數事玉屑兩裏異聞錄天師郭明皇立
 顧兔天問月何德死則又育珍翮烟霧中上視玉城嵯峨
 皓衣乘素寫對舞桂樹下招隱淮南子淮南王好遊感八
 小叢生兮山之幽帝俊山海經密山之上有扶桑十日
 有珠樹文玉珥丹林山海經如飴食之不飢以玉膏灌丹木五
 琪離朱等樹珥丹林山海經如飴食之不飢以玉膏灌丹木五
 歲後五色乃馨載鳥所浴九居上一居上皆載鳥面似
 清五味乃馨載鳥所浴九居上一居上皆載鳥面似
 三桑樹皆無三珠博物志三珠樹生赤水之鄧林父逐日渴
 飲河渭不足北河飲大澤未至天愚山海經居之是多怪風
 道渴而死者棄其杖化為鄧林至天愚山海經居之是多怪風
 雨其上有木名曰天楸九楸音竹曲也山海經有木蕭葉黃
 方莖而葵狀服之不哩九楸音竹曲也山海經有木蕭葉黃
 影百仞無枝上九楸音竹曲也山海經有木蕭葉黃
 如麻其葉如芒太皞爰過神農所為四衢山海經宣山上

其枝四衢葉大尺赤理青華名曰帝剡曲
 女之乘注言其枝交錯四名浮折北有玉梁千尺駕自深
 之真岱輿拾遺記岱輿一名浮折北有玉梁千尺駕自深
 紅桂王會解海陽大蟹自深桂山招搖山海經招搖之拂塵
 周書注自深南蠻也其國多桂山招搖山海經招搖之拂塵
 海經注自深南蠻也其國多桂山招搖山海經招搖之拂塵
 洞冥記漢武帝使董謂乘環霞之輦以昇壇至三更西王母
 駕元寫之輿至壇之四面列種收條青桂風至桂枝自拂
 階上燧林拾遺記王母與燕昭王遊于燧林說炎勒題拾遺
 遊塵北有勒題國人皆衣羽毛無翼而飛行日吳猛廬山記
 濱北有勒題國人皆衣羽毛無翼而飛行日吳猛廬山記
 無影食黑河漆飲陰山桂憑風而翔至中國吳猛廬山記
 廣不盈尺俯瞻杳然無底吳猛廬山記
 梁見老翁坐桂樹下以玉杯承桂露與猛結鄰天洞經月
 曰奔月雙株拾遺記宣帝起桂臺以望遠氣東引太液之水
 之仙月雙株拾遺記宣帝起桂臺以望遠氣東引太液之水
 與上枝八桂注山海經桂林八樹在賁禺東桂水出焉
 同株八桂注山海經桂林八樹在賁禺東桂水出焉

三階平則風雨時賦以題為韻

開棠

聖人首出寰宇降平丹霄晝朗紫氣宵明齊七政而欽若樂三農

用頌辭起
而阜盈華蓋飄時扇和風於

王。陛。帝。車。轉。處。飛。化。雨。於。金。莖。三。垣。呈。有。道。之。符。珠。聯。璧。合。九

域。兆。無。疆。之。福。海。晏。河。清。仰。璇。璣。而。推。步。知

景運之光亨原夫紫宮定位延亘天街列宿出入其行不乖爰

有六星小大相脩正承閣道是名曰階兩上分行儼螭頭之

對列重上拾級紛雁翅以連排衆水德而儲精旁敷潤澤應

金天而散氣淨掃烟靈考次舍于天垣時低昂而莫定驗從

違于人事亦感應而成階惟我

聖皇體乾立極帝載無偏天經是則命太史以書祥登靈臺而辨色休徵式著于薇垣瑞應同符乎

主德泯偏陂于王道似砥斯平彰弼亮于

帝廷如繩之直玉繩窺去表延不爽于毫厘銅尺量來高下寧差

於斤經天光下矚地籟潛通動吹葭之淑氣揚轉蕙之光風

試驗銅鳥應方隅於卦位長調玉琯宣節序于神功

閭闔晨開喜陽和之乍達果恩夜啟瞻景曜之方中而且布潤

天衢流膏下土霖霖郊垌霏微井圃何用雨丁之帖惟因十

日為期遼符壬子之占不待崇朝而溥茅檐夜起方開壯戶

以占星秧馬初分早聚東菑而喜雨于斯時也祥光遠被淑

氣長涵敷天化洽薄海恩覃奠清寧而得一贊化育以參三

九陷風清颺香塵而不動于林雨足比玉醴而允甘漏刻方

傳象緯芒舒于丙夜歡載載起桑田慶溢于丁男問嘗脩闕

緜細開披竹素旁參靈憲之書兼及渾儀之賦徵景命于元

苞探天根于蠶度惟此三階星經可據累如貫分上中下

以成形作有芒應天地人而起數必盛德之感通斯休嘉

之克遇爾乃逢

泰運觀

昌時三辰正百升海仰天章兮丕煥感帝眷兮無私

天子猶且穆然深念曠然遐思謂鑒觀其不遠益昭事而撫綏宣

六合之仁風長符二十四番之信沛
 九重之渥澤遠協三十六日之期宜其民登仁壽世躋雍熙兆太
 平于有象而益以植億萬載之丕基

題解

星經內階六星在文昌北天皇之陛也應邵曰泰階平則陰陽和風雨時六符經泰階天之三階也

三垣星官書三垣紫微大微金華漢武帝故事帝作承露以承露旁生芝草九莖天街天官在畢昂螭頭唐會要左

莖如金葉夜中有光天街二宿之間螭頭右史分立

星注螭首拘處號螭頭雁翅成公綏星賦桓屏水德五

英水之精也金天漢志星者純直晚昭白頭吟直如朱

玉衡尚書注以璿飾璣也銅尺前漢書律歷志凡律度量

燥濕寒暑變節不轉蕙光風轉銅鳥述征記長安宮

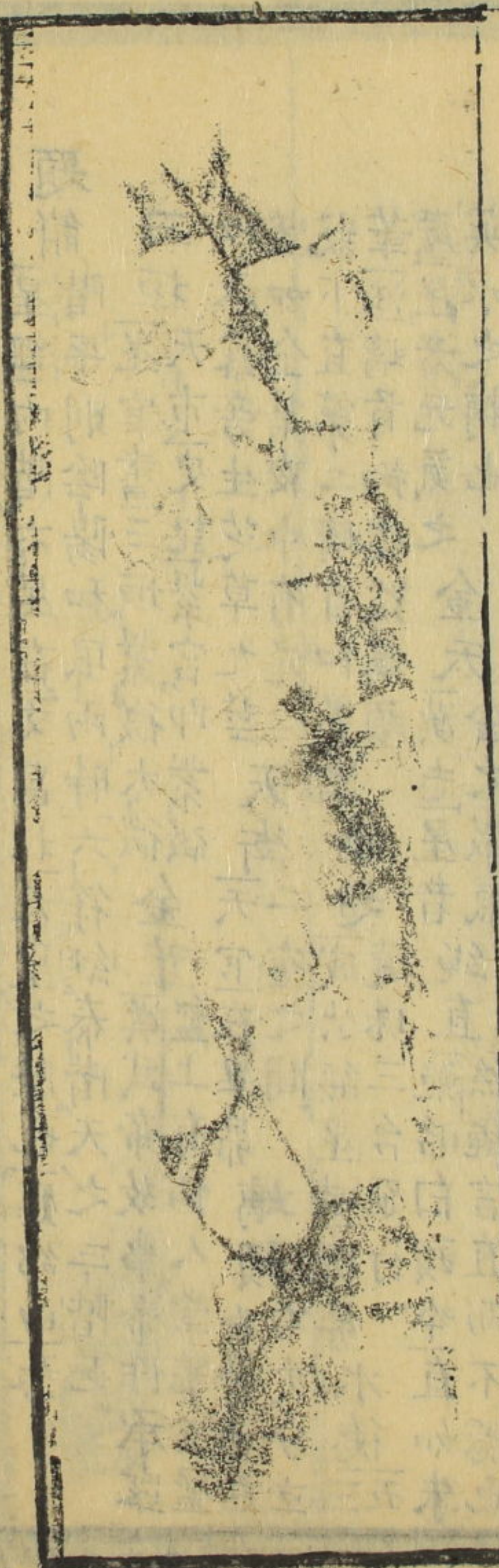
為霜露風雨改形轉蕙蕙光風轉銅鳥述征記長安宮

鳥銅玉瑄廣記王母獻白玉子傳曰近壬子日滿星中

食頃至矣十日論衡太平之世五丙丁歲時記久而不晴

兩期春秋說詞一歲三十六雨天地之氣宜十丙夜分甲

丁戌為五夜故靈憲張衡作靈憲又作渾儀賦元苞春秋緯
 丙夜為夜半也命苞又易緯風信歲時記一月二氣六候每候五日以一
 善有乾鑿度風信花之風信應之小寒三候迎春櫻桃望春
 山六寒三候瑞香蘭花山礬立春三候迎春櫻桃望春
 水三候菜花杏花李花驚蟄三候桃花棗核薔薇春分
 候海棠梨花木蘭清明三候桐花菱花柳花穀
 雨三候牡丹茶藤棟花所謂二十四番風信也



斗為帝車賦

以紫宮星風駕黃道德為車為韻

江蘭

八表雲青三垣氣紫惟斗柄之迴環迺天樞之綱紀瞻軫蓋
 之常移望魁杓之迭指瑤光散彩百靈則競賀滄溟與珠彩
 非列宿則羣瞻同軌望王繩而巡歷別有輪轆知金轆之掛
 搖無煩鞭箠當夫杓隨方運象以時通借元武以同征位轉
 牢牛之北與蒼龍而並曜先生角亢之東周躔次於天街七
 十二候遂望舒於月窟三十六宮旋轉無窮誰向星垣而命
 駕馳驅未定將騰樂御於虛空爾乃三台正九野澄既追隨
 於日馭還擁護於雲軒黃道攬悠悠之密白榆拱歷歷之星
 畢雨箕風環衛空中之法駕雷轟電掣指揮天上之羣靈然

而華蓋遙馳旄頭競逐鸞鈴未響誰憑軾於天循蟄磨同旋
若分鑣于地軸王良之聲控非遲粟仲之追犇最速渡從銀
漢何曾濡軌以漸裳謁向金閭孰與授綬而戡風至夫密運
鴻鈞軒旋元化經北戎而逶遲赴西池而臣亞轡環過歷於
春秋轉轂寧停於晝夜隨烏兔以潛移豈駕駟之可駕祥雲
擁蓋六龍之待羣齊迴辟月承旂雙鳳之扶輪欲下况乃巡
道七政策馭三光與參商而出沒同牛女以低昂望九霄而
月白衝六壘而雲黃轍跡無遺於六合權衡獨主乎中央豈
其簡出深居懸而不動一任駕輕就熟運且無方最喜服箱
賜南方之粟帛非徒揭柄拖東土之酒漿於時軫借青霓輪

旋赤道陳瑞象於三階聘蒲輪於五老法陰陽於造化曾無
脫輻之虞規矩於神工不待斲輪之造雲開三素麟而
遠出碧空月照七香隱々而如行蒼昊既致遠而常安亦健
行而不息旋雲路於空虛運星輅於太極中天之脂轄非勞
下界之寒帷寡色寧推轂以張威祇結旌而表德何妨居北
常垂殷輅之芒豈比指南僅賜越裳之國乃知昭回有象端
拱無為視金根而彌耀齊王軼而並馳夜靜而和鈴若動天
空而華蓋徐移房駟先驅馭朽寧虞其可惧飛廉導路乘虛
自覺其難追方今
天子時巡翠輦屢
以頌揚收

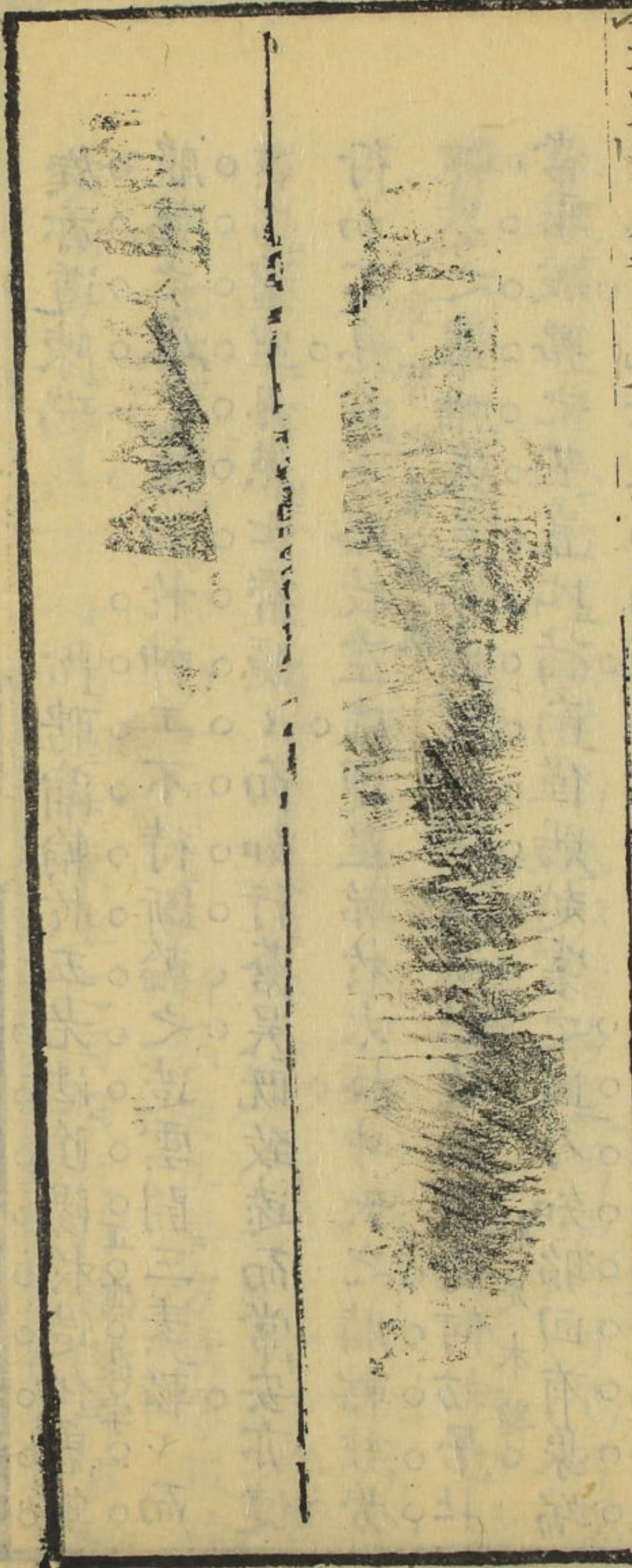
百篇武少
卷一 斗為帝車
十五

幸臺輿不惜三巡之駕同乘七曜之車治比唐虞之上。

恩流吳越之墟欣喉舌之開通斟酌九天元氣喜股肱之夾輔綱

維大地安居行將入崆峒而扈

聖遂以觀天象而頻書



題解

史記天官書斗為帝車運于中央臨制四鄉分

紀綱天皇會通北斗主出號魁杓星經北斗七星一為杓角枕參

軫蓋星經軫四星旁有二星玉繩元命苞曰玉衡北兩星招

搖孟康曰近北斗者為端元武牽牛北方七宿之一也

龍索隱東宮蒼帝其精望舒淮南子曰月一名夜光箕畢張

云畢為龍角亢東方二宿望舒淮南子曰月一名夜光箕畢張

陰雨詩注東方主風箕星簸揚故主八風雷電星經室南六

動輿旄頭天皇會通昂主刑獄又名蠶磨論衡天門在西北

西行較遲譬如蟻行磨上王良天宮書漢中四星為天駟旁

磨疾而蟻遲實皆西轉也王良一星為王良王良策馬車騎

在天漢北古車正也服箱詩皖彼牽牛不以服箱星經牽牛

斷輪莊子曰桓公讀書輪扁斲輪于堂下釋三素行則扶華

晨蓋乘三房天官書房為七香魏武與楊彪書今賜足下
素之雲後漢書李固言陛下有尚書猶天之有斗斗北斗天之
喉舌喉舌尚書陛下之喉舌斟酌元氣運平四時出納王命
所謂制氣夾輔晉書北斗七星近紫微在太微之北七政之
之臣也方以分四時而均五行也



南郊瑞雪賦 有序

夏之蓉

蓋聞聖王崇祀首重胎蠶之儀上帝居歆用錫珎符之賜肅
明禋於蒼璧精意潛孚兆瑞應於康年天休滋至凡屬雨暘
之應候總皆誠敬之感通我

皇上升中吉士居
展禮靈承早播于椒糝就陽位而告虔備物用陳夫蘭栗當
馨香之上達觀協氣之旁流猗彼同雲降茲瑞雪瓊華匝地
連過蓋以俱浮玉燕垂空與放旗而並耀淞漫乎秦壇之上
續紛於紺幄之前謹按詩傳有曰豐年之冬多積雪又汜勝
之書曰雪汁和種則年穀大穰誠以長至者迎陽之初雨雪
者極陰之感六花並吐光含土穀之精三白齊飛氣應葭灰
之管是知天心克享靈貺式昭固不獨比漢時之龍鱗美周
靈之雲物而已臣幸際

昌期躬逢

揚乎盛美用昭示夫鴻庥其詞曰

聖王奉若天道煦嫗品彙濡雨露於九垓調寒燠於四氣陰陽之

精應時而萃。惟潛格乎蒼穹。斯紛乘其符瑞。茲惟仲冬之月。
、明、南、郊、之、日
日躔南至掃地迎陽。肅修祀事。

天子

乃飭玉駕。範金輿。和鸞隱轡於象闕。翠華駢坐於天衢。龍旆

次、馬、輿、後、之、盛
霧捲鳳幟。霞舒隱虹。霓之彩仗。揚日月之光輝。雨師洒道。風

伯戒塗。千官星列。百辟雲趨。向南郊而至。止以宏其報本之

模。爾乃酌次、馬、南、郊、之、儀以元瓚。蒞以駢犢。藉以白茅。奠以蒼玉。舉陶匏而

象類。啟臍膾而薦淑。羅三酒之苾芬。陳五齊之馥郁。瑟鼓雲

和管。吹孤竹。太常之樂。畢陳。秩宗之禮。惟肅。

天子於是淵穆為容。虔恭上獻。仰對郊壇。如臨

帝春。清心在明水之先。誠意附香羞而薦。紫燎升煙。蕭光燭電。凜呼

天

心降鑒。嘉祉游臻。乃瞻瓊宇。瑞雪雰入、瑞、雪。始駢緹而委積。旋交錯而

吸之非遥。遂馨聞之已徧。時則

翻紛入郊。邛而瀉影。洒泰時而無塵。其質則削玉噴花。繁寒

吐屑如絮。之垂如珪。之折點翠羽。之玲瓏湛霓。旌之朗澈。其

色則清瑩映月。皎潔臨風。垂如縞帶。時若銀峰。擁清輝於寫

輅。煥瓊彩於蒼龍。積素不散。長條不封。琮璧映之。而晶耀鐔

壘對之。而冰融元酒。是陳同昭。大素之質。瑤璋既獻。如披精

白之裘。且夫王者寶稼穡。重粢盛。維彼雪者。五穀之精。氣含

滋而綴蕃。汁和種而苞英。布膏液於平野。凝沆瀣於太清。瑞

下春見金

卷一

一

之休徵况當王琯初飛天心始復陰既窮而沍寒陽必滋而

發育驗二氣之均調知三時之可小宜寒而寒宜燠而燠風

七十二兩三十六塊兮不破條兮不觸惟

上帝之居歆乃景命之有僕彼夫角獸見於雍時神龍應於新豐鼎

上誌黃雲之瑞甘泉報太乙之功雖侈陳乎符應終無當於

皇風曷若我

聖王之明禋孝享而昭格

蒼穹也哉時乃大禮告脩翠輦言旋霜清閣道玉滿瓊田

紫宸之瑞霽浮丹禁之晴煙祥光佳氣鬱上萃

天子於以撫五辰而布化協四序而陶甄德隨霰下澤與雲連敷

恩望

休嘉於寰宇廣涵濡於遐天於是百司羣工莫不承

闕拜手稽首而殿言曰綏萬邦屢豐年

南郊瑞雪

卷一南郊瑞雪

卷一 南郊瑞雪 十九

題解序見

九垓國語王者舉九垓之掃地也郊特牲北于南郊就陽位

幣祭義取臍幣注臍間脂蓋也酒周禮酒人辨三酒之清酒五

齊周禮一曰泛齊二醴齊瑟管周禮孤竹之管雲和之明水

周禮司烜以鑿取明水于蕭光有香祭祀以臍蒸之燭泰時

月郊特牲加明水報陰也蕭光詩取蕭祭臍注蕭作燭

漢書武帝初太壇夜有光及書黃氣上屬天太封條西京

史曰神靈之休兆光以地宜立泰壇以明德太封條漢書張

條凌刃毒害而已盈尺賦盈尺則表瑞豐年兩岐漢書張

陽令彖無附風雨論衡太平瑞應皆言五日一風十日一雨

枝麥秀兩岐風雨漢書文帝時公孫臣以漢黃雲漢書武帝迎

泉不破塊神龍為土德黃龍當見後果應黃雲漢書武帝迎

蓋其上甘泉漢書祠太乙于甘泉宮生芝九莖連葉作芝房之歌

百篇武沙 卷一 南郊瑞雪 二十

金... 卷一... 三

妙空巖觀日出賦

顧宗泰

天○一○覽○雲○水○浮○空○高○凌○象○度○深○瞰○龍○宮○陽○回○午○夜○氣○霽○清
○先○頭○日○出○
 霄○潭○嵐○歛○翠○旭○日○騰○紅○吐○一○輪○於○海○表○開○萬○象○於○寰○中○盖○有
○次○寫○妙○空○巖○
 金○鰲○之○嶺○聿○標○鐵○柱○之○東○對○雲○臺○之○突○兀○聳○海○嶽○而○龍○從○藏
○點○明○
 妙○空○而○至○遂○作○巖○岫○以○彌○崇○獨○登○菌閣○遐○倚○簾○櫳○依○稀○百○丈
○拍○到○觀○字○
 之○間○光○飛○赤○鳥○恍○惚○三○山○之○上○彩○射○朱○甍○推原日未出以其○漏○轉○孝○壺○燈
前
 熒○禪○室○窺○玉○兔○以○將○傾○接○金○烏○而○未○出○韜○光○蒙○汜○清○曠○尚○歛
 乎○陰○泉○潛○曜○扶○桑○碧○浪○仍○儲○夫○萍○寔○是○盖○未○希○平○旦○之○交○無
就日將出時說
 自○窺○炎○精○之○質○洎○夫○繁○星○沒○良○夜○關○玉○繩○耿○瑤○斗○寒○碧○雞○鳴
 而○海○天○耀○白○赤○龍○躍○而○江○水○流○丹○振○三○光○於○翠○嶂○浮○百○道○於

妙... 卷一... 二十一

全盤鹿海門之雪浪燭京峴之烟壘照石罅而霧淨炫銀岫
而雲團浮翠樓頭既躡依然日觀朝陽洞口晨登宛若天壇
候東方之曙景壯中頂之遐觀俄而翕翹回環陽開陰暝吐
紫焰於冥濛穿紅暉於幽密遠而矚也儼火齊之品瑩近而
探也宛錦章之艷溢其起也疑挾風駟以超騰其既煥也
訝駕雲螭而迅疾一天湧黛輝連淮海之山半壁浮金彩捧
蓬萊之日爾乃聳身絕巘肆目危岫盼五州而峰接矚千里
而江銜暖浴金波甫射朱華於水闕寒銷鮫室初昇鏡彩於
塵函撫晨光而臨島嶼破暝色而照檣帆軒是笛雲南指而
霞開萬嶺亭榭吞海東瞻而露湛千巖彼如衡嶽澄華海洲

委照歷參井而偉觀上盤陀而幽眺非不攬義害於曲阿扼
黃人於孤嶠茲則分斗牛之光獨自舒江山之嘯雲鐘度處
捫碧落而矚霄方流蓮箭沈時睇朱方而晨曦偏耀通預氣
於層樓徹容光於遠傲浮波呆穿危岫以玲瓏拂樹暉
映峻臺之高妙于時獨立佳魏式瞻暑度相繞南徐霾清北
固分華若木紅翻鶴鵲之巢流照南松翠尾烟霞之路截堆
埼以孤明映長川而遠鷺將登嶺懷裴子之踪且臨江憶景
純之賦

百篇武少
妙在巖觀日出
二十二



題解

江南通志金山在鎮江府七里大江中初名浮玉山及唐
 裴頭陀于此開山得金遂名金山其頂有金鰲妙空等峰
 象度後漢書書研精龍宮李義山詩江海鐵柱江南志鎮江
 有鐵柱山雲臺又名雲臺山赤鳥左傳哀公六年楚有挈壺
 一名石帆挈壺氏掌挈壺以令軍井凡軍事濛汜淮南子淪于蒙
 周禮挈壺氏掌挈壺以令軍井凡軍事濛汜淮南子淪于蒙
 縣壺以序聚櫛以水火守之分以日夜濛汜淮南子淪于蒙
 日拂于萍實家語楚王過江得萍雞鳴見日方海門江南志
 扶桑于萍實家語楚王過江得萍雞鳴見日方海門江南志
 支東山並立于京峴又京峴山在石簾又金山山西有石排山
 波間為海門京峴鎮江城東石簾隱出水面若簾後然
 銀山又在鎮江府西舊名土浮翠樓名曰浮翠朝陽又金山
 照巖一曰天壇縣志西早暮有影色深碧風馬楚詞雲為車兮
 朝陽洞蓬萊漢書蓬萊方丈瀛五州江南志晉永嘉後幽
 嶠月英天蓬萊漢書蓬萊方丈瀛五州江南志晉永嘉後幽
 儲其英天蓬萊漢書蓬萊方丈瀛五州江南志晉永嘉後幽
 流京口綠是得名留雲軒又吞海亭在寺內衡嶽類要鐵
 山在鎮江府西留雲軒又吞海亭在寺內衡嶽類要鐵

常夜丰登衡山觀日出仰參井二星名李詩桐盤陀西湖志
 天大叫曰雲海盪吾心胸參歷井仰歇息補陀伽
 山有盤陀石下瞰羲唐廣雅曰御曰羲和黃人孝經援神
 大海正日出之地僧孺文義難留黃人契黃人守
 日遠方蓮箭漢書孔壺為漏浮箭為朱方通典母徒古朱
 未附列宋史燕肅上蓮花漏朱方方後名谷陽南
 徐江南志鎮江府劉宋曰南松湯寅壯固山賦旭日起而
 南徐又北固在鎮江北南松升紅又號磊阿之南松堆
 埼又截堆埼以孤稜注堆裴子見題注即裴頭陀又
 沙堆也埼兩岸頭也郭璞字景純作江賦

燕子磯望江賦

以江中三面見波光為韻

戴翼子

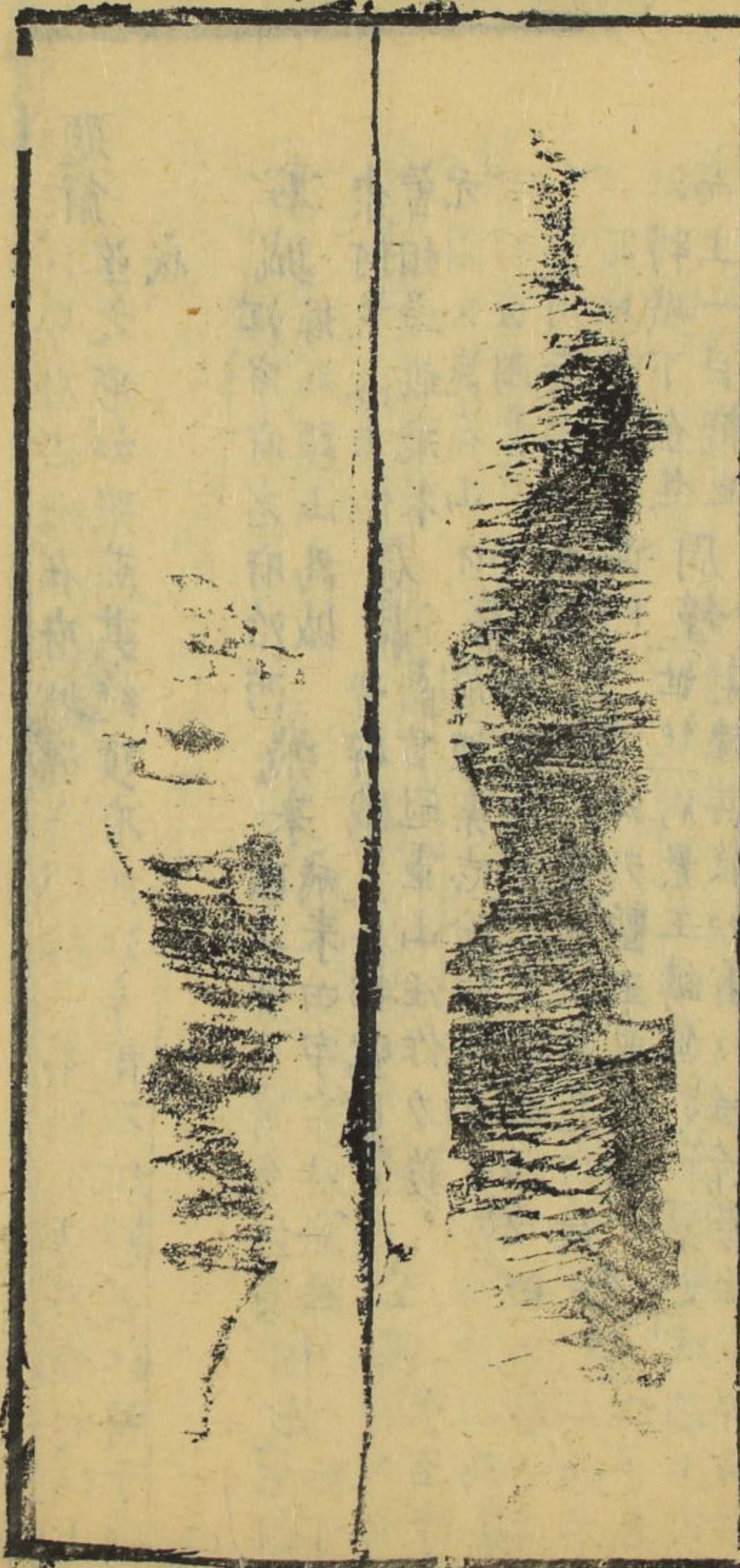
磯名燕子矗立長江為石城之壯衛擅名勝於南邦引眾山
 而綿亘蹴巨浪而瑤擬何處飛來乃截流而不動似曾相識
 忽弄影而成儂其上危亭聳峙勢接青空巨鰲戴子巖巖潛
 蛟出兮冥濛思縹緲兮元圃恍歷落兮珠宮乃紆迴而攀陟
 迴突兀兮玲瓏山水蒼茫試一憑高而望雲霞混漾咸歸攬
 勝之中當夫晨星初下水氣相涵天垂似幕山小於簪浴扶
 桑兮暇將出照萬頃兮光蔚藍睇海門於東北巨天塹於西
 南嘆金焦之奇絕得茲磯而為三至若夜潮初起始如一綫
 忽為澎湃山駭岳眩毅震周京之鐘勢激錢王之箭看魚龍

之曼延。驅罔象之靈變。已而海氣欲收。江風徐扇。蔚淨石衣。
 雲開水面。渺千里兮無垠。睹空明兮一片。又如夕陽。涵林澄
 波。如練。白露下於山椒。明月懸於古殿。亂鴉止而復驚。宿雁
 飛而知倦。蚌含胎而珠暈。圓魚驚鉤而水花濺。維江上之峰
 青尚依稀。其可見爾。乃彤雲朔雪。釣艇魚叢。涉銀海之瀕洞。
 望危磯而嵯峨。天陰陰兮欲暮。水黯黯兮無波。既登臨而選
 勝。較瀾雪而逾多。於是近通洲港。遠帶沅湘。衿吳越。自梁
 迄揚。嗟吸萬粟。吐納三光。非眺望所能及。想元氣於混茫。倒
 景呈奇。奚事燃犀之照。凌風欲動。還疑石燕之翔。覽乾坤之
 浩蕩。慨時代之滄桑。願乘騎以來往。聊適興以徜徉。

題解 江寧府志磯在府城觀音門外一峯怒突。巖石疊起。江上
 望之。形如飛燕。其絕頂有俯江亭。後石罅窺長江。轉于磯
 底。

石城 江寧府志府治西飛來磯上昔人寫有何處相識宋詞
 柰何花落去似屬鬪音辟戲。吳都賦巨鰲屬。空圃楚辭夕
 曾相識燕飛末。似鬪音冠靈山注。力貌。子至于
 元圃又崑崙山似幕。浮大海注。言六合也。如簪。韓詩山為海
 一曰空圃臺。似幕。浮大海注。言六合也。如簪。韓詩山為海
 門揚州府志漢為海門。天塹。地輿志諸葛亮曰。長。金焦。二山名
 江轉磯下。金焦。周鐘。世紀。周景王鑄無。錢箭。梁史。武肅王錢
 而上一巨觀也。射。其殺如雷。錢箭。梁史。武肅王錢
 在候潮。通江門之外。潮水衝激。命。曼。行。鄒。中。記。百。駭。起。于。秦
 強。弩。數。百。以。射。潮。頭。遠。成。堤。岸。曼。行。鄒。中。記。百。駭。起。于。秦
 戲。罔。象。傳。物。志。水。石。之。怪。曰。蚌。胎。陳。雄。然。故。謂。之。珠。胎。如。瀕
 也。罔。象。龍。罔。象。木。怪。夔。罔。兩。蚌。胎。陳。雄。然。故。謂。之。珠。胎。如。瀕
 洞。瀕。洞。不。分。之。象。杜。燃。犀。乃。燃。犀。照。之。見。水。族。奇。形。異。狀。往

未其中夜夢人曰與君石燕相中記零陵郡有石燕遇風雨則飛翔如真燕風雨止仍為石



青溪九曲賦

先點明本題

俞 融

河水九曲曰維青溪行十五里若帶跨六七橋如蛻問
鑿洛之歲月緬赤鳥之標題決東渠而疊岍疏北壘以圍隄
溯鍾阜兮激洩練湖子漸按芳泚于建邑尚逶迤其可
猶東則湖連燕雀之陂河接護龍之溪祠望先賢之墟宮倚
金華之址南則達桃葉之輕波會秦淮之綠水沿委宛之都
城湛寧環之宮市每見羅紋漾碧魚鱗汎紫分暖漲而希紆
析春波而車駛西則竺橋婉轉運瀆絲聯北則真珠歷後路
入通賢池放生兮遙指棟雞鳴兮斜穿以將兮以承如往兮
如還莫不坡滌翠浪澄瀉紅泉鴨頭夜冷龍骨春妍任逝洄

于水際。遠無際之雲。烟當夫。貴曾夫。居華賓遊。躡花柳招邀。
 禽魚。通續迷絲。鷓于晴瀾。舞黃龍于曉涼。紫回拖瑟之藍。
 旋轉動差之綠。流觀則翡翠雙栖。隔岫則鴛鴦對浴。加以
 漏濕銅蓮。燈燒銀粟。分鼓吹于蟾宮。下神仙于玉局。雲珠遂
 步。子生花月。馬鷄籠兮。但玉津開不夜之天人。唱無愁之曲。
 如此者亦何算。而何朝庶幾哉。弄溪流而興足。無何繁華竟
 謝。樂事難耐。水寒東澗。泉咽潮溝。悵鼎族。誰在吁。王孫兮。
 莫留。遂使王生采筆。江郎黑頭。望桃花之舊苑。盼樂遊之故
 邱。伏挺馬湘宮之思。翠約懷東門之游。以至小姑祠冷。神女
 簪投草生。碧石雲掩。篔簹涼煙。繡幙碧月。歌喉繁霜。飛兮秋

風。淑。落。葉。振。兮。夕。陽。樓。空。對。幾。灣。流。水。想。六。代。之。風。流。然。而
轉八日前之青溪

物。換。星。移。溪。山。不。朽。指。迷。津。于。覺。路。仗。回。瀾。於。妙。手。難。復。臨
 爽。浦。者。百。無。二。三。訪。曲。水。兮。十。失。八。九。亦。且。雲。水。成。邨。烟。波
 作。藪。香。餘。短。欄。之。花。春。寄。長。橋。之。柳。兼。繁。昌。生。聚。之。餘。值。乘
 葉。承。平。之。久。涉。約。回。眸。綠。堤。頰。首。尋。屈。曲。于。河。頭。話。盤。紆。于
 渡口。尚。足。供。游。漾。以。怡。情。選。林。泉。之。勝。友。於是。新。飲。共。整。舊
 事。重。提。春。潮。綺。縠。秋。水。玻。璃。鳧。兒。畫。舫。燕子。香。泥。岸。綠。折。以
 多。誤。路。因。岐。而。轉。迷。吊。孔。張。兮。水。榭。睇。王。謝。兮。煙。翠。四。面。之
 山。光。若。玉。六。朝。之。樹。色。如。緜。泛。笙。歌。兮。石。梁。南。北。浮。畫。圖。兮
 桂。楫。東。西。游。何。為。而。說。夢。烏。何。事。而。爭。啼。續。風。華。之。襖。飲。傲

掩映之幽棲。洵可懷也。于香樂兮。則夫裊裊曲渚。徙倚迴汀。斜通槐市。細轉臙櫺。每紫紆而載酒。或款乃以揚舲。又何必春藏水閣。綺結津亭。集龍舟于別港。映玉樹于後庭。與夫琴尊湛碧。島嶼浮青。闢夸似出。簾愛名丁。極回環之逸致。而後可追樂意于川露。

題解

建康志青溪發源鍾山入于秦淮逶迤九曲有七橋跨其上吳赤烏四年鑿東渠通北壑以渡元武湖水南接秦淮行十五里名曰青溪自楊溥城金陵青溪遂分為二其一自舊內旁周繞出淮清橋與秦淮合青溪所存之一曲也練湖在太平門外古臺城之建色秦淮縣吳改建葉晉分即今上燕雀在城東二里流入青溪宋元時為白護龍元縣治東北引而先賢祠舊在青溪東宋馬光祖建金華宮在青南合于青溪梁昭桃葉渡在江寧縣秦淮一入金華宮在青去臺城三里梁昭桃葉渡在江寧縣秦淮一入金華宮在青明太子蔡妃所居桃葉渡在江寧縣秦淮一入金華宮在青水車駛後漢明德后運瀆吳赤烏三年鑿城西南引江水而合青溪又北折而西從鐵真珠橋入運瀆者又青溪一曲放窓橋出城者其遺跡也真珠橋由國學前出真珠通賢二放生唐顏真卿置放生池雞鳴埭齊武帝晨遊鍾山至此雞始海之鴨頭李白詩遙看龍骨河梁書穿綠鷁吳越春秋龍舟上鴨頭漢水鴨頭綠龍骨奈得龍骨綠鷁吳越春秋龍舟

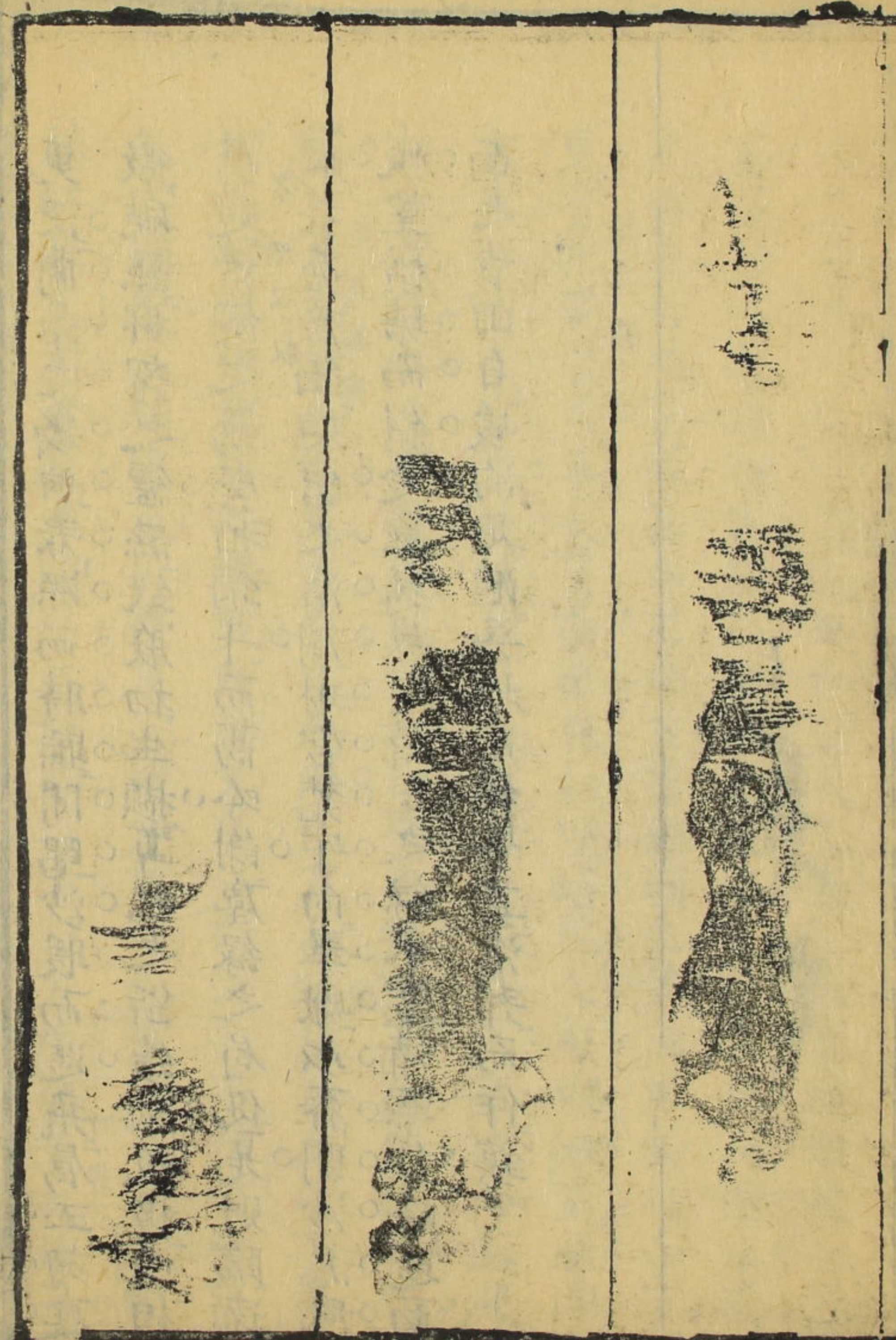
玉局茅亭客話蜀玉局遂步在青溪橋右王徽雞籠在臺城
形似雞無愁北齊書後主倚弦而歌東澗亦青溪一曲歷古
籠故名無愁別採新穀為無愁曲東澗亦青溪一曲歷古
王生王昌齡宅桃花苑即芳林苑在上元縣古湘宮為之伏挺
宅在古潮約南朝鼎族多夾青溪而居江總小姑祠在西
志謂隋張麗華于此後人哀之即其地立祠中聖二神
女即其一孔貴嬪也或云青溪小姑乃蔣子文第三妹也神
女續齊諧志會稽趙文韶遇女即于青溪中橋部為歌草生
霜侵曉膜留連且臨去以金簪遺短柵柵即今秦淮長
船亦贈以銀盃女即青溪神女也短柵柵即今秦淮長
橋在驚鳥啼李詩何處最關玉樹陳後主作玉
情烏啼白門柳玉樹陳後主作玉
樹後庭花曲

九峰三泖賦以嶽峙淵停珠圓玉潤為韻 王昶

將欲探勝景於十洲問名區於五嶽望金嶺而遠嶂魏峨沃
碧海而清流澗潏千層錦浪游十翼之文鱗萬畝珠林鳴九
苞之鶯鶯未若江鄉邱壑足可怡情水國烟波堪資行樂爾
其蘭第東標橫雲西峙雲根削方幾盤螺髻堆青石角峻嶒
九點脩蛾滴翠陸士衡聞鶴之鄉顧野王讀書之地攬烟壘
之明滅迨蟹舍漁莊瞻竹樹之蕭森香茶壻酒市矧乃
春申浦外薛濺湖邊當五茸之勝地有三泖之靈淵一片空
明風定而湖光似雪三篙新漲雨餘而水色如天釣艇迴時
蕪岸之漁歌忽起鐘巖斷雲花宮之梵唱遙傳則有梅坪松

路○葱○圃○花○町○依○雲○竇○而○幽○探○薛○氏○之○遺○珠○寂○寞○傍○烟○嵐○而○攬
影○庫○公○之○舊○蹟○飄○零○疏○菊○圃○而○寒○泉○滴○通○苔○澗○而○曲○沼○滄
滄○採○雀○舌○之○茶○徵○嘉○名○於○地○產○茁○貓○頭○之○笋○誌○風○物○於○山○靈
更○有○花○開○紫○杏○草○長○青○蒲○夕○照○初○明○塔○院○之○紅○欄○微○露○晚○潮
方○落○沙○洲○之○碧○簟○斜○鋪○月○照○而○光○映○鮫○人○之○室○夜○清○而○露○凝
湘○女○之○珠○水○沒○苔○磯○羨○風○標○於○白○鷺○舟○携○魚○具○祈○佳○味○於○銀
鱸○於○是○桑○苧○幽○樓○曳○黃○糸○之○幾○兩○元○真○高○蹈○橫○白○屋○之○三○椽
桐○帽○持○鞋○恆○雲○霞○之○雅○契○葭○蒲○艾○席○結○銜○泌○之○清○緣○鐵○惟○書
矢○志○烟○窗○人○稱○逸○士○楊○鐵○崖○寄○情○詩○酒○遐○想○飛○仙○小○築○新○開
聽○紅○泉○之○滴○瀝○籃○輿○開○度○愛○綠○蔭○之○清○圓○爰○携○蘭○葉○之○孤○舟

更○泛○蘭○皋○之○幾○曲○春○深○而○時○暝○聞○鷓○沙○暖○而○遠○飛○屬○玉○砌○塵
微○點○柳○絮○之○纏○絲○似○股○初○生○擷○葦○絲○之○斷○續○舉○匏○樽○以○相
屬○起○世○網○之○羈○縈○拍○銅○斗○而○高○吟○謝○塵○錄○之○局○促○是○則○臨○遠
址○之○蒼○茫○緬○迴○宮○梵○宇○向○翠○嶼○以○齊○開○沙○鳥○風
帆○望○橫○塘○而○斜○趁○魚○鱗○紋○起○層○上○之○綠○水○常○清○螺○黛○峰○遙○面
面○之○青○山○自○峻○洵○足○匯○吳○地○而○標○寄○莫○海○邦○而○作○鎮



題解

廣韻注湖音柳華亭水也江南志松江鳳皇峯庫公峯余

三湖西壯抵山汪南自湖橋東南至廣陳東至當湖又東

至捍海塘縣圖以近山涇湖益圓曰圓湖近郊橋湖益潤

曰大湖自湖橋而上

十洲十洲記西玉母說巨海之中有祖洲瀛洲六金嶺宋史

昌碧海仙傳拾遺木公十翼山海經蠶水有鯨魚如九苞禽

鳳皇六象九苞一口包命二心合度三耳聰達四舌屈

伸五彩色光六冠距朱七距鏡鈎八音激揚九腹文戶蘭笋

通省志余山聞鶴刑嘆曰華亭鶴喚可得聞乎陸寶志陸寶

山在松江野王廣興記碩野王祠在府城東南寶雲春申又

福泉縣野王寺之左寺前高基即野王修志慶春申又

申浦在薛澱又薛澱湖五茸又五茸城在華亭薛氏又薛山

上海薛澱在青浦五茸谷東吳王獵所薛氏昔有薛

嫩葉造成貓頭范琛詩貓頭記取江南碧簾劉禹錫詩清洛謂之雀舌笋待得春雷始發芽銀鱸廣興記松江府土產鱸魚隋場桑苧唐書陸羽隱苕黃盧綸詩桑履時登望荷衣自卷舒晉書有人請阮元真書張志和隱居江錢惟善廣興記惟善錢塘人錢惟善湖自弭元真子陸龜蒙詩晚樹淒涼鐵崖稱九峯于是名大屬王還屬王注水鳥也麴塵劉禹錫詩著鐵崖維貞別號屬王還屬王注水鳥也麴塵劉禹錫詩絲廣興記松江府中產菜莖細如叙股

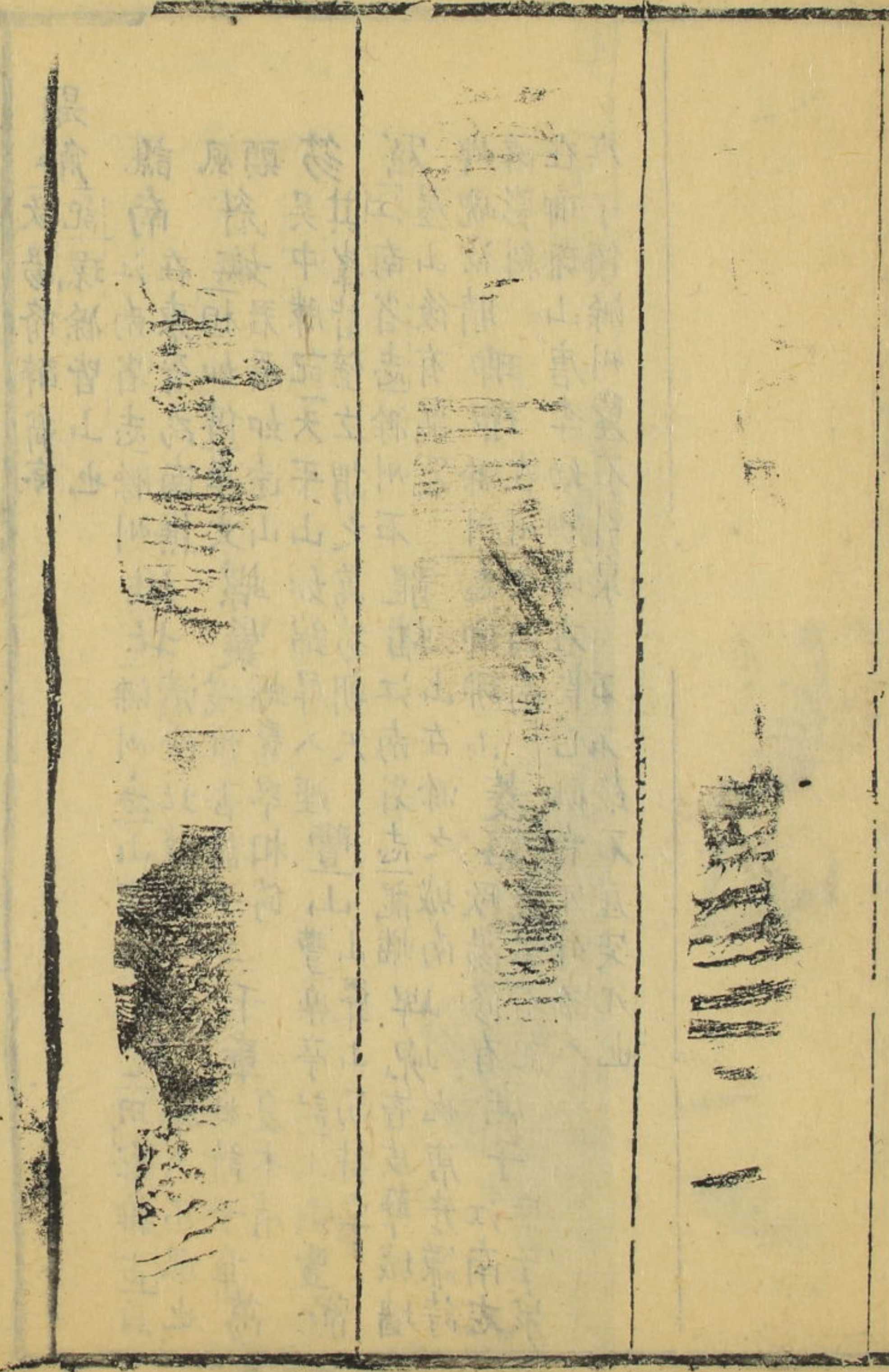
環滁皆山賦

俞嘉言

譙南古郡淮地名區。山城倚嶂。滁水縈郭。雉堞參差。晴嵐翠繞。魚天靉靄。曉黛青塗。抱四境以周遭。峰多翠律。疊千巖之拱揖。地極盤紆。爾乃高嶂西蟠。連崗北繞。羣峯則起伏以奔馳。幽谷則縈紆而窈窕。遙峯一帶。感春烟而眉嫵。層環遠岫。千重沐朝雨。而螺鬟綠。遠于章拔地。青蒼之春樹。迷離萬笏。排雲高下。之晴壘天矯。環城之林壑。常多抱郭之諸峯。不少若夫西郊烟雨。則豐山豐山一段在馬危巖。接地孤嶂。橫天怪石。則蒼苔。破。敲。深。潭。則碧。水。澄。鮮。亂。落。明。珠。龍。窟。則晴。飛。密。雨。輕。勻。淺。黛。鶴。巢。則春。暖。孤。烟。雪。老。之。橋。橫。古。澗。豐。樂。之。亭。枕。山。泉。

乃有龍蟠龍蟠一段羣峯擁髻既蜿蜒以躡蹠亦蜿蜒而迢遞朝凝近
 郭之陰暮放遙天之霽山雲晝歛似帶雨而將歸海月宵沉
 若含珠而欲逝回丹岩而掉尾勢欲飲於池隍轉青嶂以揚
 鬢氣若吞乎崑崙於是路回峯轉遂見瑯邪瑯邪一段凸者橫岫凹者
 成窪愈覺林泉之深秀轉驚谿谷之豁訝峭壁則穿雲蔽日
 幽崖則隱霧吞霞松刺梳空飛林間之禽鳥莎茵藉地卧洞
 口之磨麤至若石轟菱溪泉盈庶子水則萬派爭流峯則千
 尋獨峙茅檐撲地人家則烟外周迴石磴穿空樵徑則雲中
 灑迤弄晴搖暝千家之楊柳碧裏山城夢兩愁春十里之山
 花紅勻村市莫不隨山色以環滁而為西南之尤美是以廬

陵收到吹陽公是作賦之青才子有朱名賢守滁陽而卧理碩泉石以流連鋤寒雲而
 種樹鑿碧澗以分泉結宇于春林之杪構亭于斷壁之前策
 扶老以遊息寄笑傲于山巔今則舊跡云遙芳徽既歇水含
 餘韻以清鋤山帶殘芬而砧砢樹拂嶺以齊雲石于霄而挿
 笏待探討于後賢庶幽光之頃發



登中九華賦

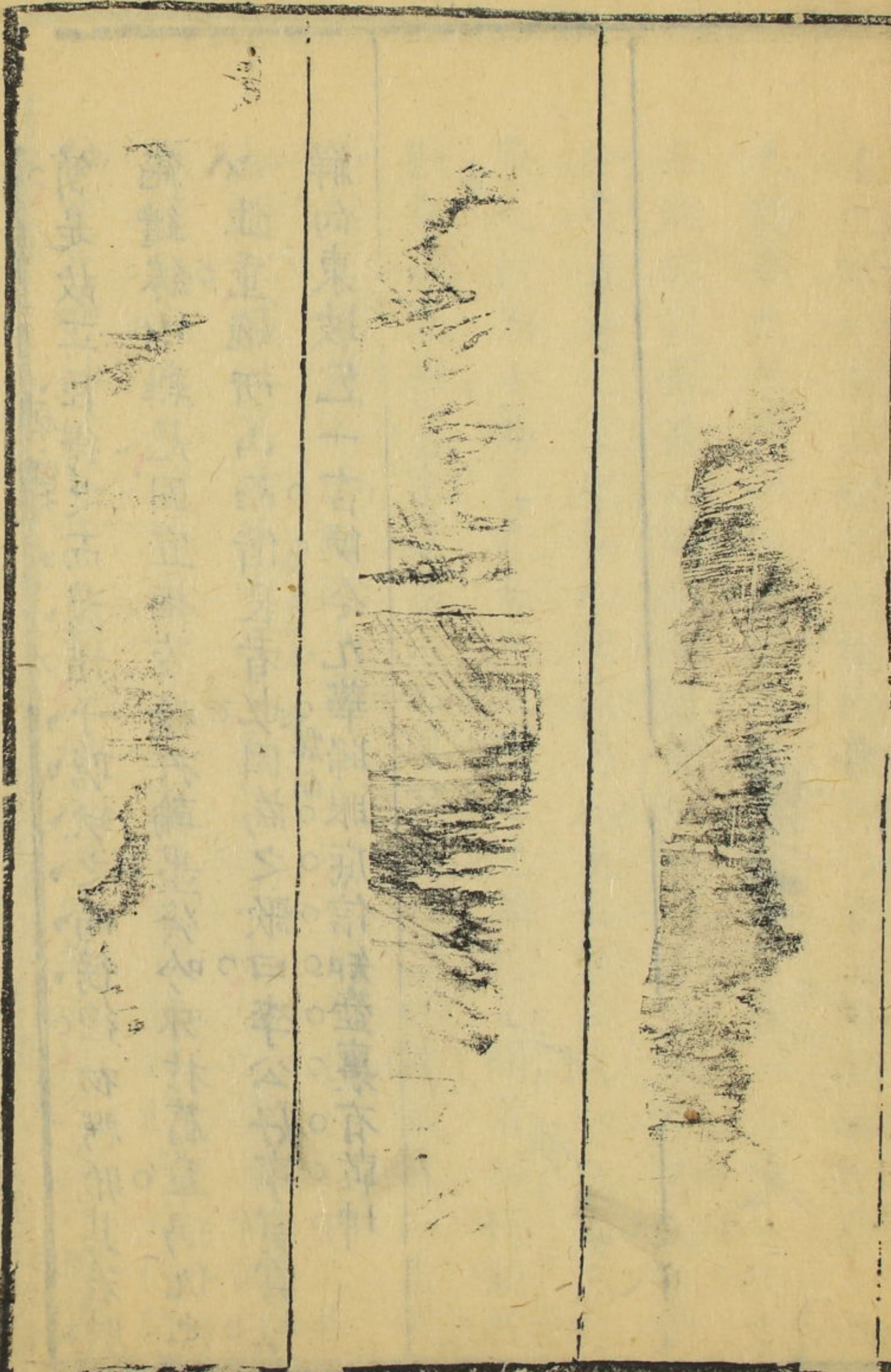
以究明九淨得意忘言為韻

葉觀國

降探自深崖，勝獲赤瑛之寶，置之密室，恰當翠殼之窻。玉女
 之瀟，交通斜看了，天池之水直下，細聽淙，原夫青陽之
 秀，特傳九華之名，煙密屹其首，峰雲壑笑，以崢嶸，黛色嵌空，
 涌芙蓉于渺瀰，螺痕映水，交華葉以縱橫，錫以嘉稱，而青蓮
 歎賞，驚為剗見，而夢清重評，因標形于矯，詎較量于徑，
 何几席之密邇，都屏障之分明，觀其矗似笋抽，大徑奉比，
 可藉以玉盆，高堪登于紫几，攢峯則狀萬態，千疊巖則波瀾，
 雲詭闢蕙路於毫芒，通窻窮於尺咫，豈有長房妙術，縮之方

寸之問如望員嶠諸山現於杳冥之裏隱然若削無勞力士
 之開卷之可懷何假愚公之徒爾其纖草蔚以若林勺波平
 而似鏡影翠幕而偏幽承碧甃以逾淨盈寸則十丈之形壘
 分有百尋之復履巖幻復能通烏兔之輝曲塢黝深亦悅會
 魚之性洵小物之瓌奇為人間之絕勝於是聞者賦愕觀者
 歎息玩之無窮求豈易得也堪容履幾曾挂鶴而尋似有支
 節就裏攀籐而陟盱衡十笏之室別有洞天表裏百方之居
 如遊化域且其清休書悅之旁靜近華欄之地屢邀騷客之
 歡遠稱幽人之意暗通雲氣滲龍子之精時隱霞光恍駐
 仙靈之曹始信芥子之細能納須彌何異五嶽之圖可藏篋

等是故正臣得之而護惜子瞻玩之而徬徨初聘貽其若駸
 絕繼終以難忘固宜播芳徽於翰墨發吟咏於篇章偶仇池
 以並重婉研山而偕良者也因為之歌曰李公好事買雲根
 解向東坡乞一言便令九華歸眼底信知壺裏有乾坤



題解

蘇子瞻詩注湖口人李正臣著異石九峯玲瓏
宛轉若憲樞然予名之壺中九華以詩記之
崆峒詩詠取陵峻峻韓丘女文選王女窺臆而下視天池子
而庚者青陽一統志九華青蓮李白字類書白以九
錫字說苑劉常愛終南太乙以為崆峒外無奇愛女長房傳
凡荆山以為崆峒外無奇及見九華深海前言之失長房傳
長房師于黃藥壺員嶠列子渤海之東有大海其中有山一
公得縮地之術員嶠列子渤海之東有大海其中有山一
皆神人力士蜀王本紀秦獻美女于蜀王使五丁力士迎
居焉女見一大蛇入山穴中力士并引蛇山崩秦五
女皆化愚公出入之運後漢書謝靈運嘗著屐遊山
列仙傳王喬得仙後于七容展宋書謝靈運嘗著屐遊山
月七日控白鶴駐維山巔容展宋書謝靈運嘗著屐遊山
笏唐書頭慶中王元策使西域有維摩居士石百弓西域記
開五百弓注一弓長五肘五百弓一頃彌華嚴經譬如日出
里半也荆公詩畫古寬開五百弓一頃彌華嚴經譬如日出

高武抄

壺中九華

二二六

漢武內傳王母中夜中有書一卷盛以紫
山等五嶽錦之囊出以付帝曰此五嶽真形圖也



塔影賦 有序

鍾蘭枝

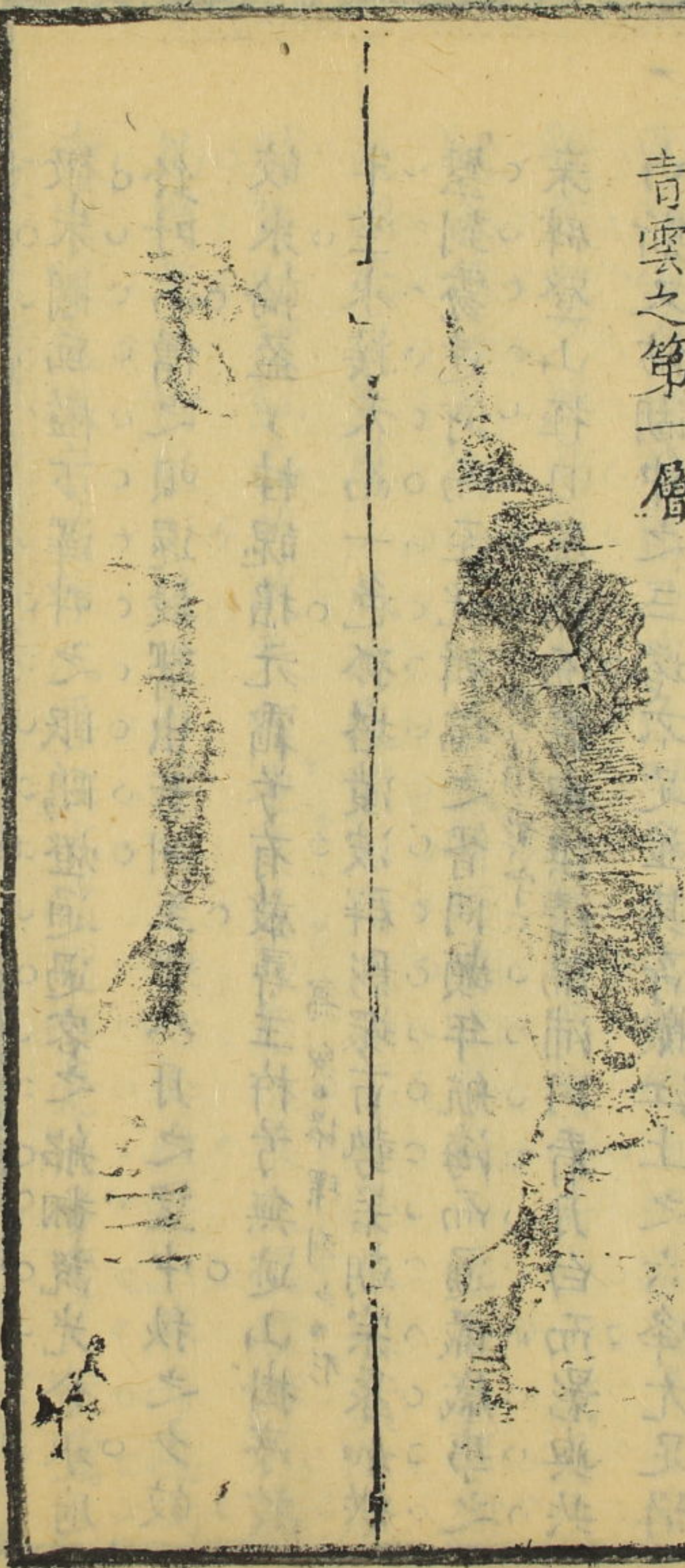
塔影者河名也。河何以名。城北硤川。兩山對峙。巖然挺秀。
 于東西。右曰紫微。左曰沈山。山有觀。每峯峰有智標塔。前
 有寺曰崇惠。後有河曰塔影。志云。凡塔影者。水皆倒。此處
 直。意故因以名。河且云。沈山塔影有二。一在施帶。一在南
 湖崇惠。其一也。里人相傳。中秋夕。清月映河。見無數塔影。
 環此塔。若羅拜狀。是固寧邑之勝跡也。請序而為之賦。

粵夫天挺其秀。地峙其雄。硤分左右。屹立西東。攀崇岡之絕
 頂。登孤塔之凌空。遙望則烟禪風帆。戶重開。圖畫俯。瞰則
 翠巘紫岫。層層直逼蒼冥。雙尖對聳。天邊洋光。瑞靄一柱橫。
 撐水虛靜。影玲瓏。塔與影而俱移。名傳硤石。影與塔而並著。
 地鎮梵宮。顧凡影以倒垂。而成景。斯塔乃直立。而微竒。接地
 孤尖清涵。溪渚凌霄。層級冷浸。漣漪勢亭。而猷龍宮之寶。

形烟。而占鮫室之基。涌出波心。穿破一輪菱鏡。飛來水面。
 分開兩片琉璃。搖撼岫之微風。玉鐸共溪流。競響挂東山之
 明月。金光與碧澗齊輝。霧淨紋消。既浮空而不動。雨收雲歛。
 更靜鎮以無移。爾乃冥色歸林。餘霞散綺。漁板敲殘。畫船催
 艤。霏微夕照。高伍樓閣。參差歷亂。斜陽遠近。峰壑杳瀟。看乎
 湖激盪。蒼翠銜山。乍一塔峻增輝。煌映水隱。浮屠矗立。想
 從澗底浮來。層層風渚。遙開直白。波間標起。疑吞暮紫。以同
 鋪簷駐殘紅。而共洗夫何迎。素月印瀟流。寒光闕鑑。皓彩懸
 鈞。幾點星榆。歷教行雁。守悠。森渺玉田。弄玉簪。兮隱現。
 清虛寶鏡。漾寶蓋。首沉浮。映成繡閣。雕甍。穗沙邊之。宿鷺。臨

徹朱欄。画檻下澤畔之眠鷗。燈通過客之船。翻說光分水府。
 鈴叶山僧之。咀還疑響出芳洲。至于八月之望。中秋之夕。皎
 皎冰輪盈。桂魄搗元霜。芳有嚴尋王杵。兮無迹山掛亭於
 半空。水接天而一色。孤塔凌波。群影環百勢。若朝宗象如拱。
 璧對蒙達河。而至恍輯瑞之胥。同頻年航海。而通儼歲事之
 來。辟登山極目。風清而影與俱清。隔浦同看月白。而影與共
 白。斯又仿湖中之三塔。不足並其奇。擬江上之六峰。尤足稱
 獨絕者也。於是豪華公子。放浪才人。登山邀友。入寺尋僧。望
 海峰頭。浩氣繞蛟龍之窟。崇惠寺裡。梵音和松竹之聲。既乘
 興而不倦。指斯塔以載登。歷級以升。目擊滄浪之小。攝衣而

上○身○遊○玉○宇○之○輕○天○半○拍○闌○于○遙○連○波○動○雲○間○喧○咲○語○頻○擾○
 龍○吟○恍○驚○貝○闕○宵○開○光○冲○牛○斗○幾○訝○層○樓○暗○造○影○弄○清○澄○此○
 塔○之○所○以○著○河○之○可○由○名○而○吾○獨○取○其○直○而○不○阿○也○願○與○步○
 青○雲○之○第○一○層○

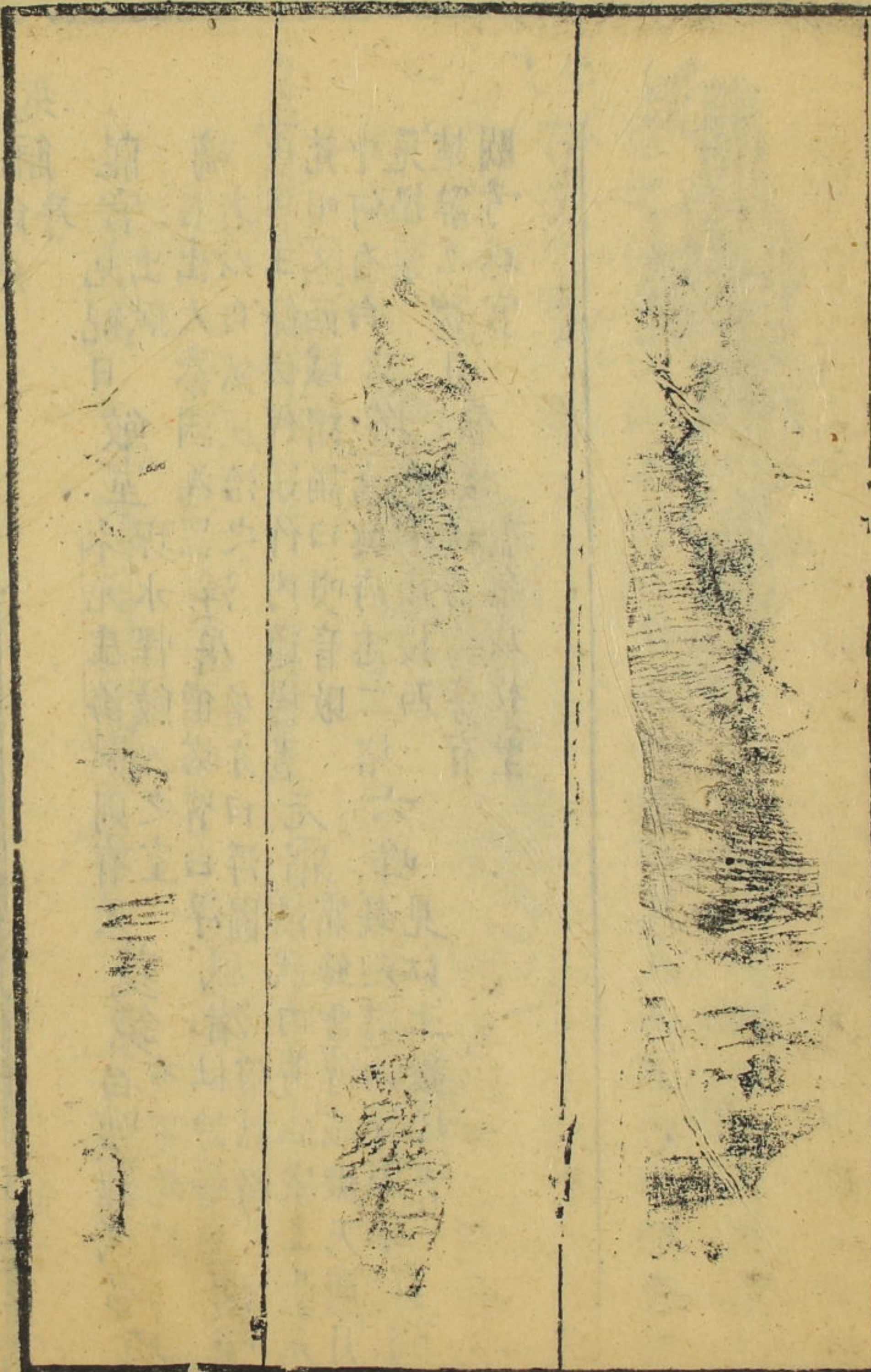


題解

解見序

龍宮出賦鮫室木元虛海賦則有天菱鏡白晁魏武帝珣
 璃石出大秦國為器浮屠僧塔皆曰浮屠風渚杜詩層臺僧唄
 唐書王緒佐宗作內道場畫元霜漢武內傳成天問月
 梵唄又西域謂曰唄音敗六峰錢起詩曲終人不見闕
 中何有白三塔嘉興府志三塔見江上數峰青
 楚辭九歌貝蜃樓漢書海旁有
 闕兮珠官蜃氣成樓臺





西域圖賦 以化被遐方 版圖式廓 為韻

秦大士

聖天子神運廟謨 誠昭類禡 環海輸忱 邊陲向化 珠囊金鏡 仁育而渥澤均調 井鉞星旗 義正而薄伐無赦 惟

士道之同符 致

天麻之屢訝 山川紀牒 被流沙窮髮 而并包疆索 成圖快

舜日堯天之親炙 原夫西域者 斗指金方 卦居兌位 扼玉門而限

蔥嶺 豆道里之綿延 界匈奴而越烏孫 辨州若之壽次 小則

鄯善車師為聚落 大則莎車于闐為指臂 近則龍堆雁磧之

鄉遠 則沙度繩行之地 徒以大荒絕漠 自竊據天方 隅堯之

踐土食毛 豈竟遺於光被 爾乃漢武之季 始達華彝 走絡

繹射賦廣賒定遠挾萬里之志張騫乘八册之槎或象載駝
鳴寫土風之惶惑或梯巖棧谷狀險僻于荒遐傳即裴矩之誌
燉煌止窺崖岍甘英之紀洱海亦涉津涯詐能聚米畫沙縮
山河于尺幅綺交繡錯繪中外為一家維我

聖人璿符在握寶籙當陽石扉啟典玉檢呈祥爰緩準部載靖回
壘神周三十六國之區全歸掌握地處三才八星之外燦列
圓方莅太學以告成功樹豐碑之曩曩宣典館而光來葉繪
寶笈以縑細馬鄭搯紉鄒枚授簡循烏黃之吏分算章夾之
程限測銅渾之疾徐數瑰奇之貨產如生羅而基布濫周拱
于薇垣似礪山而帶川盡鋪張于槩版則見天山延袤實直

交衢準夷居其北戒口部設在南隅雪滿嶺岍暝迷茫兮無
極雲橫大壑連浩淼兮平鋪鐵勒珠崖第舉偏隅之勝瓜沙
蒲海亦分土壤之殊或區行國或建名城碑嶺依然自可稽
於往蹟或滙西流或趨東注星源無恙已頓廓其前模闡辟
食刀遵路而歸

天府垢鱗螺髻重趺而謁
帝都在漢時有戊己之校尉與都護之摠樞馬圖于氣象法啟在今日則耕屯之相
望亦鼓角之可呼羗莫得而彈述要備載于茲圖既酌古而
準今亦成編而定式密麗奪乎璇璣丹青侔乎組織一覽盡
寰中之秀放眼皆空千巖標域外之奇振衣可陟豈若神洲

方丈祇描畫了虛無。王會金城第侈陳其疆域已哉是蓋我
皇上德洽九圖風清六幕文教涵濡武功炳燦

聖祖

世宗之志事殫絕述而續承

圖增

方澤之神祇。薦明禋而昭格。因以徵福祚之靈長。而驗幅隲之式廓。

則斯圖也。際諸

黼座當比西池。仙母獻孟地于儀鳳之廷。秘在

瑤山。應有東觀。儒臣觀燃藜於石渠之閣。

題解

杜氏通典西域三十六國

類禡詩注類將出師祭上帝也。禡至所征之井。鉞大獵苑王

門通典西域三十六國在匈奴之西。烏孫之南。東鄯善。即接

漢書昭帝時為匈奴反間。數遮漢使。漢道絕。鄯善。即接

刺之。乃立其弟。尉屠者為王。更名其國為鄯善。車師。即高

考車師。前王國。曰前部。治交河城。車師。後漢書。宣帝時通

王國。治務塗谷。即今蒲城。北府蒲類縣也。通考。漢明帝時

中國。至建武五年。竇融承制。立康為王。于闐。通考。漢明帝時

車王。西域大都尉。五十五國皆屬焉。漢書。起家貧。備書。嘗校

絕。西北至疏勒。定遠。班超封定遠侯。漢書。起家貧。備書。嘗校

異域。以取封侯。張審。漢書。起家貧。備書。嘗校

安能久事。華視。張審。漢書。起家貧。備書。嘗校

覓張。烏黃。漢書。起家貧。備書。嘗校

自東極。至于西極。使。唐書。一行。以天下山河之象。存

亥步。自南極。至于北極。北戒。乎。兩戒。北戒。限。戎。狄。南。戎。限。蠻

百篇賦抄 卷一 西域圖 四十二

夷戊已校尉後漢書永平中明帝命將北征匈奴復通西域于闐諸國明年始置夫都護戊已校尉
益地圖帝王世紀西王母慕舜德來獻白玉環及玦並貢益地圖集仙錄作益地

聖

至人心鏡賦 以至人用心若鏡為韻

杜若拙

知臨四海光被洗大地之塵氛。煥人間之彩瑞。桐軒日麗。重
華應象平貞。明松棟雲開。大觀獨尊於寶位。惟泰宇之常寧。
斯幽深之真秘。秉一真以自運。雖視返而聽收。當屢照而不
疲。任物來而事至。衡之平也。澄斗芒而規彩。獨圓鑑其空乎。
耀奩影而清光若萃。懿夫人生而靜。天賦維均。中含有主外。
燭無垠伊光遠。而自曜。寔起象而通神。卓爾孤標。纖翳除而
明。堪四照。淵然內映。陶鎔淨而鑒澈。羣倫仰文明之。

聖德推天亶之

鏡字作。能

神人至若鏡之為物也。秉兌成形。綿離著用。蜿契績象於盤。龍騰

百○林○集○金
卷一
騫○揚○輝○於○飛○鳳○狀○盈○之○秋○水○拂○菱○影○而○交○橫○鮮○灼○之○明
星○散○榆○光○而○若○種○是○以○或○名○仁○壽○以○呈○祥○或○表○千○秋○而○當○頌
而○王○者○重○之○亦○有○取○乎○懸○冷○彩○以○獨○呈○挹○清○暉○之○可○共○爾○乃
宅○中○闔○又○起○化○復○心○奉○天○君○為○主○宰○握○人○鏡○以○照○臨○磨○礪○發
其○光○澤○淬○淪○極○於○靜○深○有○感○必○通○拭○靈○明○於○徑○寸○無○微○不○燭
懸○朗○鑑○於○千○尋○於○焉○有○府○穆○神○烏○森○又○豈○必○鑒○之○乎○水
而○鑄○之○為○金○於○是○謂○物○前○民○後○天○奉○若○總○庶○類○以○分○觀○審○物
情○之○交○錯○道○協○體○於○三○無○明○並○離○而○兩○作○妍○媸○自○見○寸○衷○燦
玳○瑁○之○銀○華○彤○影○莫○逃○四○面○煥○芙○蓉○之○寶○夢○擬○照○膽○於○秦○庫
何○殊○方○知○圓○神○恍○出○匣○於○軒○庭○寧○慮○天○絨○地○鑰○環○四○海○而○皆

周○渺○一○塵○之○不○著○中○天○爭○曜○於○冰○輪○暗○室○藏○輝○於○蟾○窟○此○所
以○百○察○仰

主○極○之○清○明○兆○姓○企

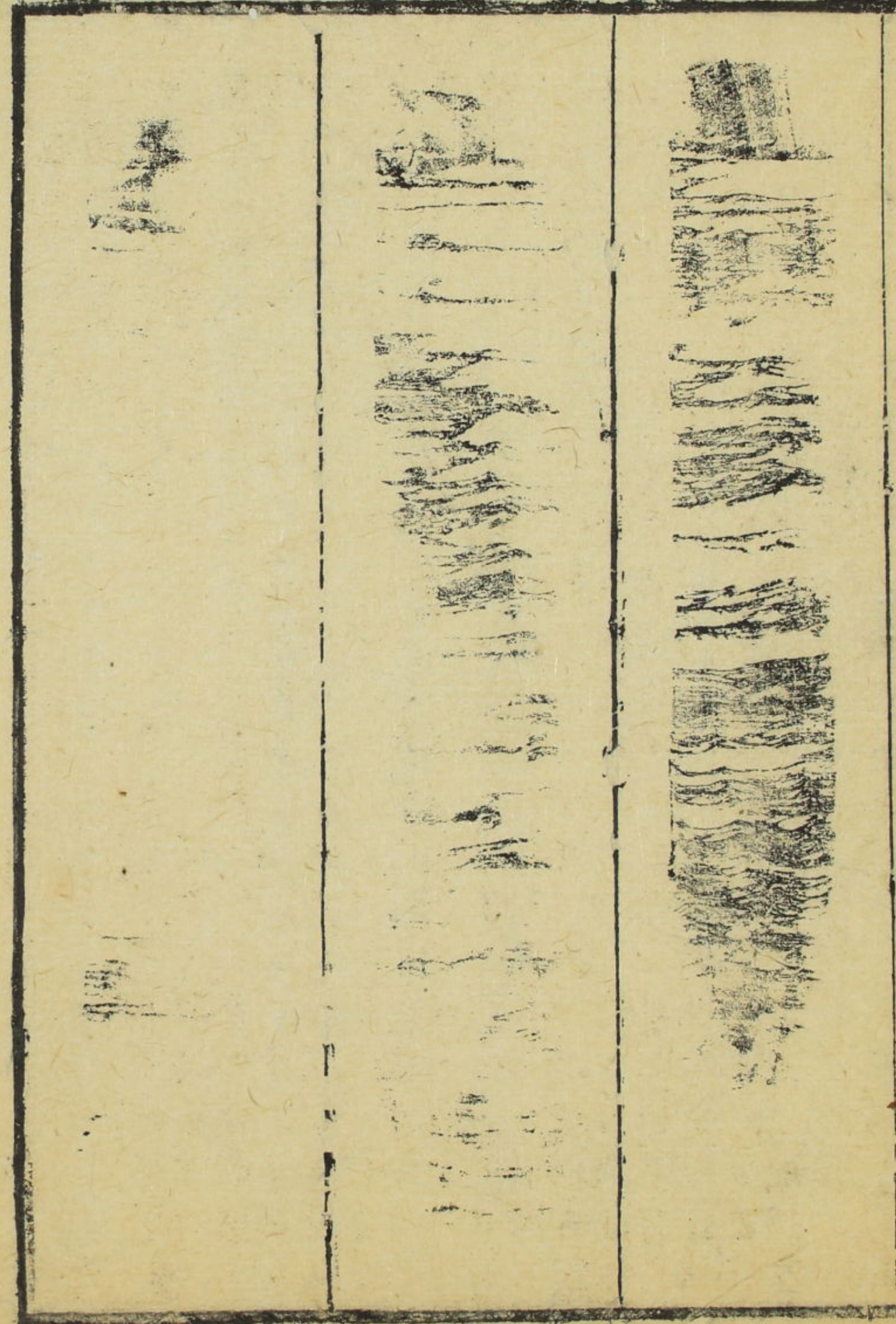
宸○躬○而○有○託○也○乃○知○常○人○借○鏡○觀○心○至○人○即○心○為○鏡○象○止○水○之○滯

泓○協○圓○靈○之○皎○淨○廣○闢○靈○臺○靜○搽○德○柄○雲○披○霧○豁○如○睹○蟾○影

飛○空○山○媚○川○輝○盡○是○晶○光○交○迸○有○鑑○昏○融○美○心○維○競○信

昌○運○之○休○明○欽○我

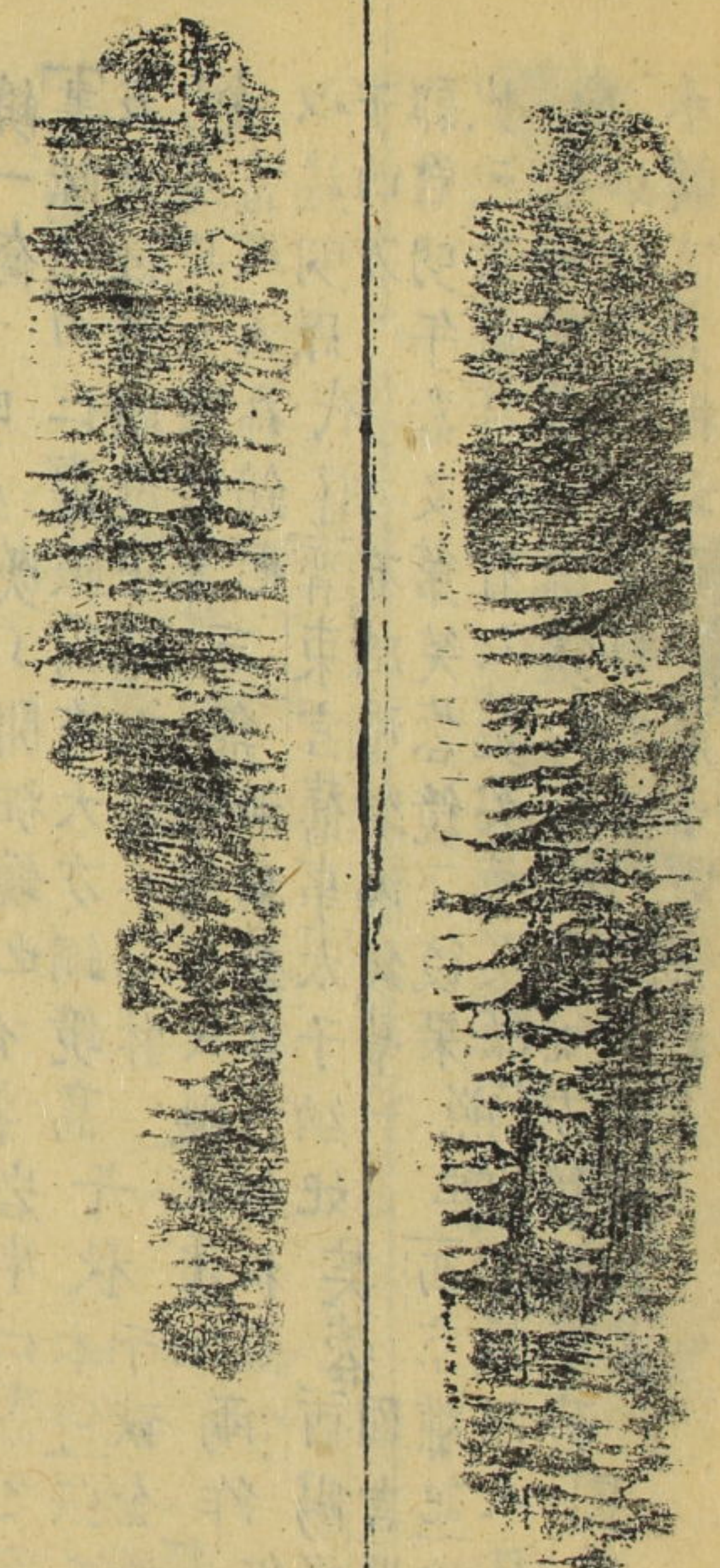
皇○之○睿○聖



題解 莊子至人之用心若鏡

屢照世說素天伯口未嘗照類苑唐天寶開揚州進飛鷹
 類苑何都延出古鏡背龜紐以蓮葉菱影飛燕外傳昭儀上
 承之左右彈琴仙人一鳳皇對舞菱影飛燕外傳昭儀上
 七出菱花明星阿房官賦明犀仁壽唐紀巴蜀間有石見于
 鏡一奩花明星阿房官賦明犀仁壽唐紀巴蜀間有石見于
 書陸機曰仁壽殿前有大方銅鏡高千秋本傳張九齡上晉
 五尺餘著暗庭中見之寫人形跡千秋本傳張九齡上晉
 鏡唐史太宗嘗言三無記開居天無私覆地兩作易象明兩
 以鏡明照玳瑁晉東宮舊事太子納妃芙蓉西陽禕組唐李
 于四方年當及第芙蓉鏡下後果照膽西京雜記始皇有軒
 狀元及第詩賦有人鏡芙蓉之語照膽西京雜記始皇有軒
 廣看確類畫軒轅鏡形止水江總方鏡錄明辨圓靈謝莊月
 如水鏡言月照天靈臺莊子靈臺者
 如水鏡之光靈臺有持愉心也

卷一至人心鏡



以德為車賦

齊魯南

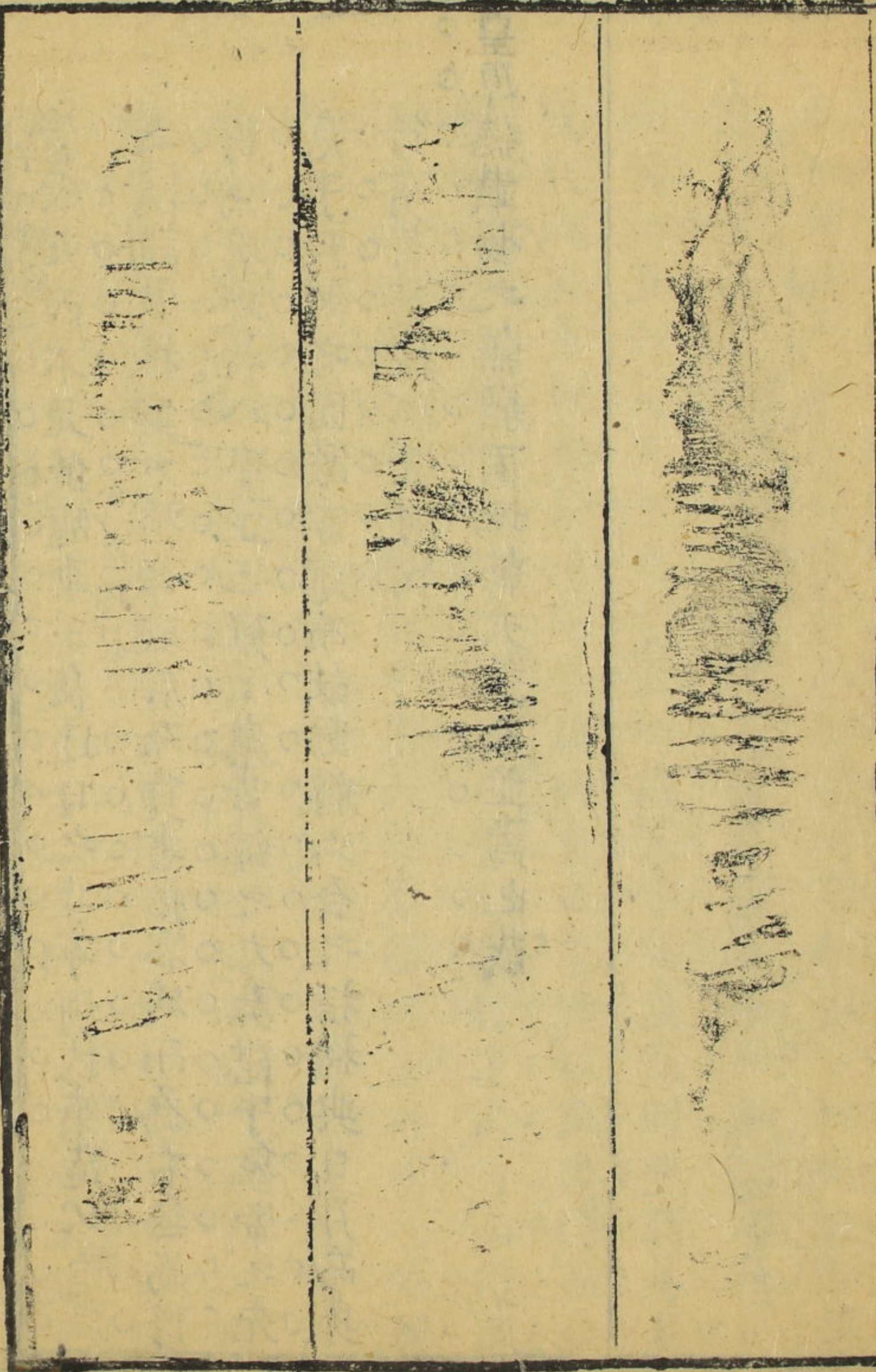
德無遠而雙起不屆車從遠而皆通法行地之大順本承天之至
 公動固勿宜安兩阻於其外徃而咸利有以馭乎其中此聖
 人之盛美見廣運而為功爾其惟哲惟神乃文乃武啟權輿
 于萬物之先正以正意開命喻意司南於九州之宇效法象于乾坤倫方員於
 規矩從容矩度若善御之周旋齊養陰陽類國工之審取於
 是正俞美焉憑深仁以為軾託至教以為轡結淵義以為轅駕天信以
 為駟樂奏禮行用表和鸞之節昭恭秉儉韋揚王夏之休若
 夫制器稱名斯金玉彰於五輅伊彼觀文成化則龍火施其
 九旂夫乃臨皇極之康莊騁帝圖之空步控要道而大輿方

壯知善用之無窮總圓神而金柅何牽指坦途於先路蓋盛
點明德之進而日新若良車之久而益固故脫輻而無虞有積中
接法而彌裕且以定天下之業且以成天下之貞或則取諸易直
或則取其重輕雖分道而揚鑣疑百王之殊致及出門而合
轍知千聖之同情斯猶謀馬謀人曾何膠於進退行山行澤
任所適以咸亨至如發軔乎廣大之原結駟乎神明之域游
轡乎建極之區稅駕乎無為之國不行而至高聲教於輪轉
不速而前寄安和於銜勒羣倫並後何煩遠馭之矜奇四海
雖遙屬在倚衡而盡得夫其偕運元化迴旋太虛出入俱臧
何天衢以攸遠往來大適適王路而威如然則奚仲不足使

字駟駟大兩不足使隨車王良逐日之才寧煩披築造父追風
之技詞假扶輿方將命風后而負書括容成而為右無為穆
穆鳴瓊珩於八鸞正已雍應黃鐘之九奏聽乎象帝之先
息乎天鈞之圃儼雷霆而鼓動轉六合之樞機與日月而貞
行濟蒼靈於馳驟則我
皇厚德載物之無疆固地軫天蓋而並壽也哉

以德為車

四十七



題解 禮運天子以德

權輿 爾雅始也蓋造衡自司南 吳都賦俞騎路指南司

坤 禮也蓋之員以象天也 齊魯 考工記以火養其陽而齊

下 車以鳴玉為節 王夏 禮 鐘師奏九夏 王肆 五輅 書傳手

軫 革輅以封 衛木輅以象輅 以封 異 九旂 博雅天子十二旂

柅 初繫于金柅 易直 考工輪人斲輪望其幅欲其擊爾而鐵

諸 易直也 又柅之 謀馬 周禮進則與人謀 進 乘 羅 父 之 乘 進

以 則 鈎 飾 禁 之 退 則 錯 綴 貫 之 退 父 泣 行 澤 周 禮 輪 人 為 輪 行

曰 是 猶 人 處 急 世 而 不 知 所 由 也 大 丙 之 察 手 指 之 巧 嗜 欲 形 于

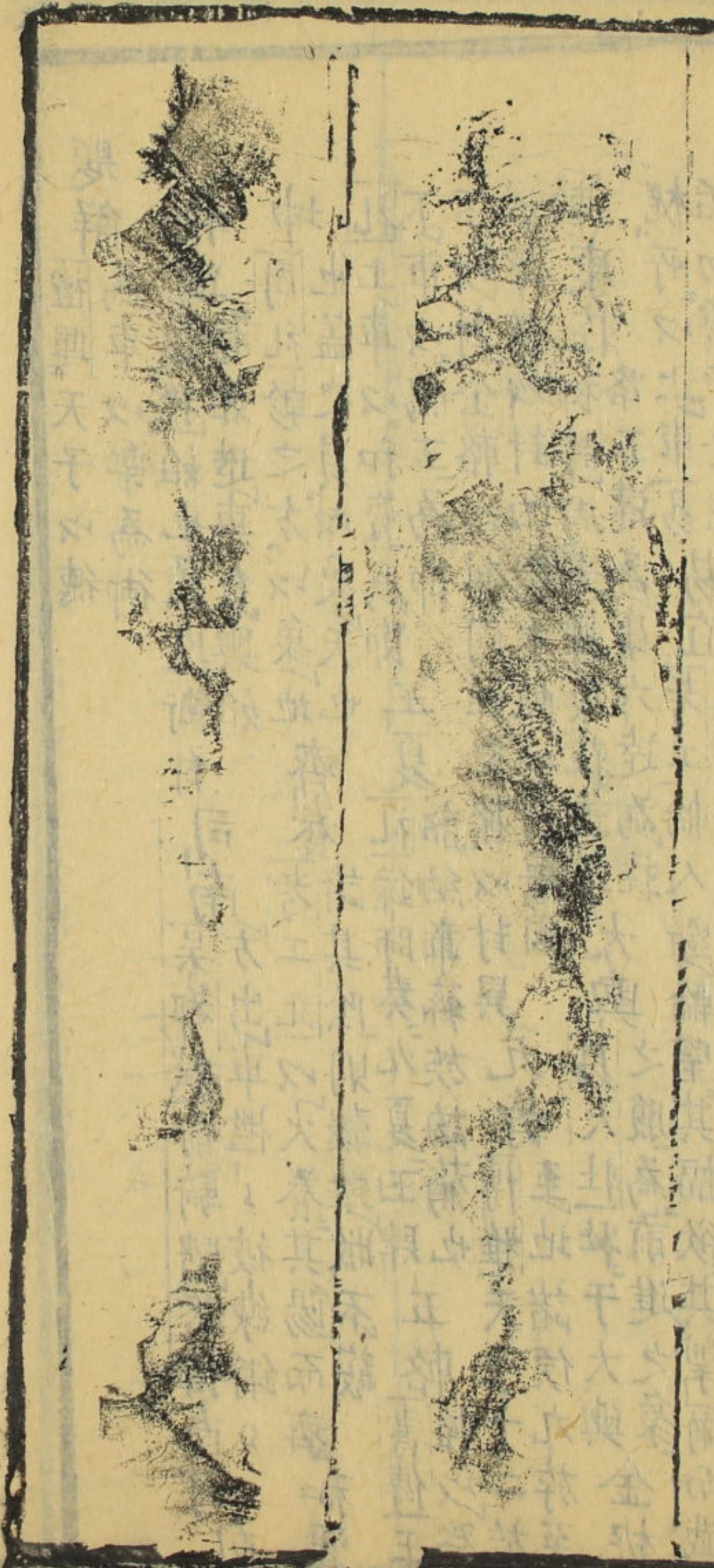
欲 奚 仲 具 物 以 時 六 材 皆 良 大 丙 之 察 手 指 之 巧 嗜 欲 形 于

百石金

卷一

四十八

胸中精神喻于六馬 王良 王褒頌 王良執轡 韓哀附與追奔
 以弗御之者也 造父 穆天子傳 天子造車 造父 風后 張衡賦 木丙 容成
 為御 東南翔行 馳驅千里 節風后 陪乘 儀以象周天之形



南免大獵賦 以王用三驅失前禽為韻 熊為霖

蓋聞水在地中 王師大順 鉞藏并宿 天武維揚 紀三山 故土
 制贊大閱 於司常兵 固不可黷 備亦不可忘 文夢飛熊 載靈
 璜於渭水 宣僊石鼓 刻篆籀於岐陽 時維祭獸 律應吹商 禮
 以重夫 講武事 豈豔於長楊 亦簡車簡 徒令嚴率 旅而獻豸
 賦兒義 取尊王也 我

皇上六服咸康 萬靈一統 以仁義為甲冑 人皆羅虎之才 以道德
 為干城 士盡兔置之用 乃猶廣訓練之方 脩車旗之供 雲罕
 嚴裝 星羅錯綜 銚鐳防陳 貔貅侍從 莅南苑之行 圍表六師 而作頌 以習軍禮 之嚴以養

天威之重又何有於重耳之蒐原與穆王之筮訟也哉爾其靈臺

靈囿正位於南平原淺草秋水寒潭路開盤馬

殿擁飛嵐百六十里之煙波四圍畫映七十二橋之花柳一帶

天藍衛虎賁而排虎帳擁牙將而帶牙參蹂龍媒之蹀躞簇

豹尾而鬚鬃雁翎夾鐵犀首為鈿縱韓盧子疾健走宋從子

趨壇干盤鷹隼萬騎龍驤演風后之圖經廂連八變奇門

之開閤魚貫三又有侯張服不苑肅鷗虞鉦名諸葛鼓振

密須霞組旃門蟠干螭而起舞鱗翻雪鏡搖五嶽以齊呼舉

凡桓禁旅驕公徒仗銀鉞秉金戣拉豐豕粹元狐措翟

死剪飛懸雜赤豹撐黃輪或為我而為鶴或弋雉而弋鳧括

楓林兮榭坂搜神臬子與區圍午開而修合隊立正而帶隅
天淨塵沙軍團細柳香祀首荷馬嘯字無點繁星而應銷管
滿月以開弧妙九地與九天任其邪郭隨一控而一縱乾我

馳驅

天子乃尋媚而巡鞞琫有秘大丙奉輿望舒奔軼策扶王良鷹依

太乙命風伯兮清塵走雷車兮警蹕匪獵射之為娛亦兵戎

之克詰積毛羽如邱陵變雷霆於叱叱兩駭西服厥有餘閑

五豨五豨曾無一失凡茲畜殖之繁多其見

王仁之克溢通德

天帝好生文人貞吉網解其三令由其一邑人不誠依

六御之鑿鈴軍士歌雍靜三閑之篳繁豈特棠梨宣曲但陳時

馬之詞烏弋南山不盡子雲之華也哉斯時也武功既績講

禮于田數珍禽之終緝聚奇獸而駢聯左膘既擇上殺為全

一以度祭祀一以奉賓筵

君庖乃實玉膳鮮鮮達孝弟於行間教行軍旅隆頌會於長者敬

在高年莫不容之膏之庖之闐之投壺魚雅脫劍翩翩比于

禮而比于樂序以賓而序以賢抗射有節揚解在前酌光效

幽風之祝躋室稱

萬壽之篇極歡以罷行慶而旋庖八蹕之黃麾星趨

北極望班師之羽葆霽映南天是所謂



神武不殺睿知以臨德為車而集為御文有苑而藝有林頃韎輪
之有詠式

至度以如金麟則遊夫藪澤鳳則翾於梧陰選人中之騏驥獵道

圃之瓊琳魚依碧藻鹿宴香本則瀉禁鵠珥無事封章之奏

而芻蕘雉兔咸知

上聖之心

禮季秋之月天子乃教田獵以習五戎鄭元注田獵
 之禮教人以戰法此則土供宗廟下以簡集之義
 禮記注卷之八中

題解

禮季秋之月天子乃教田獵以習五戎鄭元注田獵

地中

子以容民畜眾無事則歲三田一飛熊于渭陽曰非熊

三田

曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖飛熊于渭陽曰非熊

非熊

田車駕田馬于渭之陽見呂尚坐茅以漁磻石問之

尚書

中候太公即磻溪之水釣其涯祭豸乃祭獸豸禽

得玉

璜刻曰姬受命呂佐之報于齊祭豸乃祭獸豸禽

長楊

賦因校獵以諷帝車徒周禮大司馬中夏羣吏撰車徒

鄭注

撰讀曰算雲罕前驅也蔡中郎獨斷蒐原左傳晉文公

謂數

擇之也示民禮筮訟秘天子傳穆王筮獵萃澤其卦遇訟

信大

蒐以示民禮筮訟秘天子傳穆王筮獵萃澤其卦遇訟

事則

韓盧廣雅般虞晉蔡韓演圖負牒圖六甲陰陽之道合

安在

風后曰黃帝藏于會稽奇門積石作奇門八陣圖服不

之山

鎮以磐石求難得也奇門積石作奇門八陣圖服不

同。禮。服。不。氏。射。則。贊。張。九。地。九。公。兵。法。休。兵。頓。息。如。後。九。天。侯。以。旌。居。之。而。待。獲。容。刀。之。鞞。今。刀。鞞。也。大。丙。淮。南。子。注。九。野。獨。住。獨。鞞。鞞。上。飾。以。下。飾。亦。戎。服。也。也。望。舒。淮。南。子。月。御。曰。司。馬。賦。棠。梨。宣。曲。皆。官。差。名。也。望。舒。淮。南。子。月。御。曰。司。馬。賦。棠。梨。宣。曲。皆。官。差。名。也。也。揚。雄。有。羽。獵。賦。烏。左。標。以。為。乾。豆。奉。宗。廟。達。右。耳。本。者。玄。之。以。為。賓。客。驪。左。解。達。于。入。驛。出。稱。驛。入。稱。警。天。子。霧。映。記。瑞。雲。右。箭。為。下。殺。以。充。君。庭。外。蘇。翰。詩。注。蘇。翰。所。染。色。也。韃。鞞。也。曰。卿。雲。亦。曰。景。雲。外。蘇。翰。詩。注。蘇。翰。所。染。色。也。韃。鞞。也。赤。內。青。者。謂。之。喬。雲。外。蘇。翰。詩。注。蘇。翰。所。染。色。也。韃。鞞。也。之。服。也。爽。赤。貌。

酒伯靈臺賦

以載戰于戈修文偃武為韻

吳 純

治。切。天。中。威。加。海。內。紀。駿。烈。於。長。驅。美。戎。功。於。倒。載。風。雲。收。八。陣。之。圖。獵。虎。擁。六。師。之。隊。當。年。經。武。蜂。旗。指。而。組。練。騰。裝。此。日。冊。勳。麟。閣。開。而。丹。青。藻。繪。嘉。頌。於。廣。成。譜。凱。旋。之。雅。什。有。如。雨。以。來。蘇。豈。猶。火。而。弗。戢。禱。於。伯。也。作。其。赴。桓。偃。其。伯。馬。歌。乎。專。其。吹。律。在。軒。轅。臺。上。謹。敢。階。駿。馬。齊。鳴。班。師。自。驃。騎。營。中。吉。語。與。紅。旂。並。入。還。看。大。旆。以。風。靡。試。望。崇。壇。之。嶽。之。爾。其。宏。瑰。豐。敬。截。嶺。上。千。嶂。岐。昌。之。經。始。詔。太。史。於。履。端。萬。井。龍。麟。平。開。錢。檻。三。霄。鵬。翼。低。拂。文。藥。畫。鷁。凌。空。啞。武。帝。昆。明。之。築。金。堤。迴。亘。陋。楚。王。雲。夢。之。觀。若。乃。紫。垣。消。燧。滄。

海激波將軍武讎禁放鏡歌。鑿空返尋源之棹。再中投倒日。
之歌雲起飛揚靖四方。於猛士雨來。雲霧登萬眾於春和。於
是橫排虎帳。肆闢龍樓。泰階龍其霞曉。帝座肅而風秋。聚米
攬山川之勢。覆孟成帷幄之謀。伐鼓吹笳。而載廢法曲。鈔鐘
助鼎。而委龍辰。旂蕃部歸來。飢葦街之醕醑。邊方作。又頒農
器。以勸耨。八神方。八衛七德。子允脩。換槍。子霧。捲壁壘。子烟
浮。我馬。考祥。而占瑞。豈徒歸馬。與放牛。倚坎。玉堂。衍策。金匱
書。勳。最先。市駿。蹟。在。圖。雲。喜。氣。舉。旗。而。編。躍。雄。圖。援。幟。以。續
紛。回。指。天。梯。臺。掩。虹。霓。之。氣。遙。瞻。武。庫。伯。衝。星。斗。之。文。尚
昌。期。之。幸。觀。軼。治。象。於。前。聞。我

皇上德協天權。恩崇邦本。風暢薰琴。日華繡衣。景周名以分符。選
孫吳而制圖。功成一怒。
軒車之旌。旆星馳。凱奏七旬。
舜陛之羽。干風偃。猶復廣沛。

皇仁懋宣
聖武畫水。田於瑶池。匝金城於噴鹵。巍
紫閣榮光。上燭星垣。浩黃圖瑞彩。遙連懸圃。惟順動乎
翠華。益勤求於樂土。豈知我臣。繫矢咸依。
日月之光。待子談經。還隸圖書之府。

丁巳歲少
雪伯靈臺
五十四

題辭

太公六韜假伯靈臺馬融廣成頌命師于隗靈假伯于

倒載禮倒載于戈包之以經武也子姑整軍而經武之善經麟

閣漢書甘露二年上思服如兩時雨也至則民悅矣軒轅山海

夫兵猶火也弗禱伯集禮凡親吹律史記武王伐軒轅山經西

五母山有軒轅臺射吉語漢書陳湯傳西城都護段宗會為

者不敢西向其臺不能久故屈指計畫鷓鴣王濬傳濬作大船畫

湯知烏孫瓦合不能久故屈指計畫鷓鴣王濬傳濬作大船畫

其日出不出五日當有吉語聞畫鷓鴣王濬傳濬作大船畫

神江昆明三輔黃圖武帝元狩四鑿空張騫傳漢使窮河源

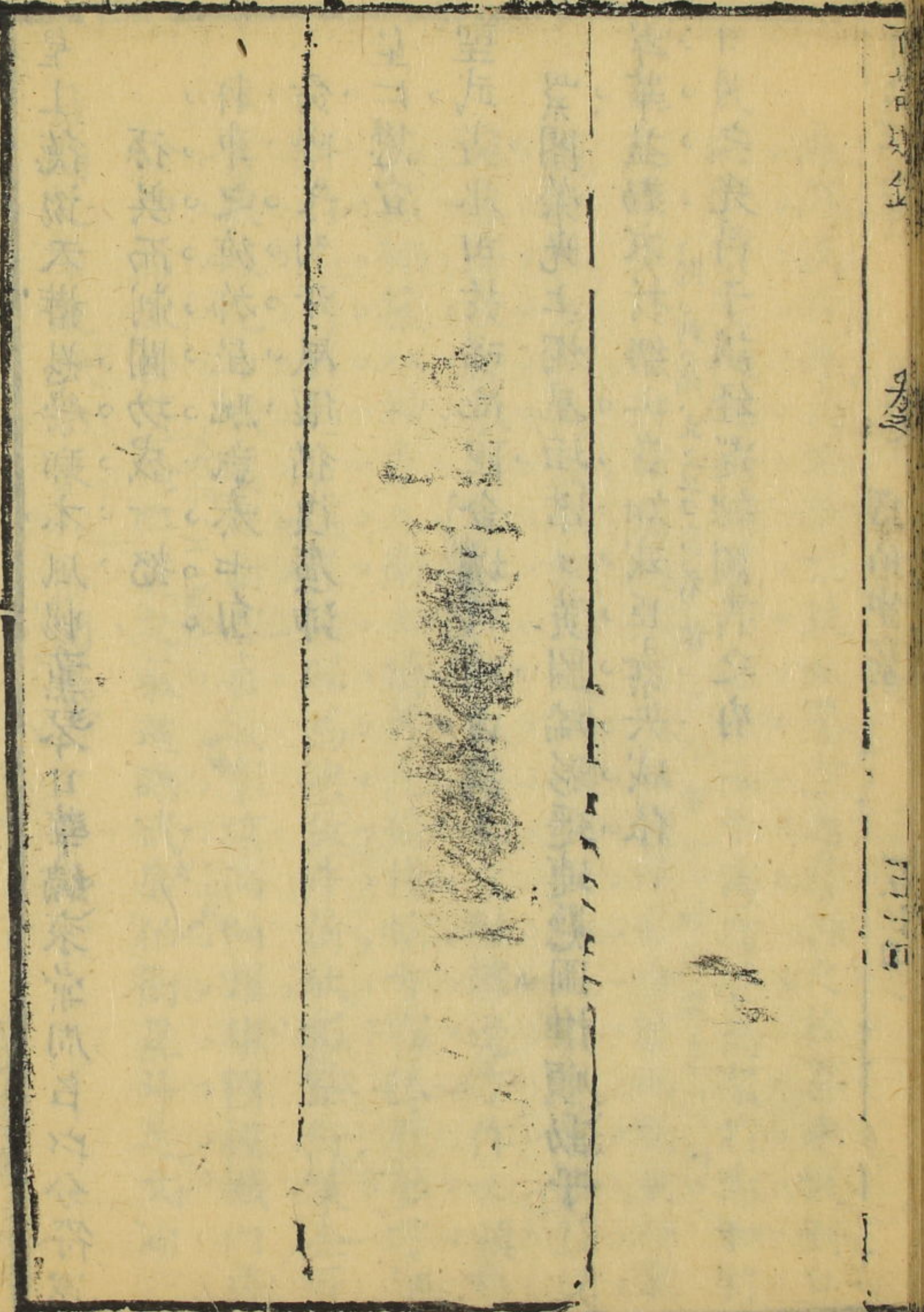
空鑿飛揚高祖大風歌天風起兮雲倒日淮南子魯陽公戰

日返聚米馬援傳帝西征隗囂援覆孟東方朔傳聖帝流德

連四海之外以為帶安法曲樂府詩集法曲起藁街漢書街

于覆孟動猶運之掌法曲于唐謂之法部藁街漢書街

百古詞武少卷一假伯靈臺五十五



脚在八神封禪書八神天地兵七德左傳夫武禁暴戢兵保
 此街八神陰陽日月星之主也
 者攬槍崔駰賦運攬槍以雷市駿戰國策燕昭王使涓圖雲
 也攬槍掃考注攬槍考星也市駿人齋于金布千里馬圖雲
 後漢書顯宗圖畫十天梯王逸九思絲天梯考武庫天文志
 八功臣于南宮雲臺天梯以上登太乙考王臺武庫奎十六
 星天之武庫也天權莊子天以時為權春秋元水田後漢書
 主以兵禁暴天權命苞赤帝受命持天權水田馬援詔
 武威太守令悉還金城客民歸者三千餘口援奏積鹵燕然
 為置長吏繕城郭起塢堆開導水田勸以耕牧積鹵山銘
 經積鹵絕大侍子漢宣帝紀單子遺子入侍
 漢注積石也侍子遺子入侍



大學石鼓賦

後漢書

王會汾

遊。舜。舜。以。選。龜。編。古。昔。以。時。著。偉。宮。牆。之。美。富。觀。禮。器。之。森。
 有。焉。斯。石。陳。於。座。隅。不。考。不。擊。黯。如。湛。如。是。謂。周。王。之。石。
 鼓。越。千。載。而。實。諸。在。晉。周。綱。解。維。宣。王。憤。起。開。明。堂。而。受。朝。
 賀。驅。諸。夏。而。同。文。軌。車。攻。吉。日。發。六。月。之。遄。征。織。文。鳥。章。厲。
 元。戎。而。奏。凱。蒐。岐。陽。則。享。王。畢。采。紀。盛。烈。而。詩。歌。志。美。後。臣。
 才。藝。倬。雲。漢。以。昭。回。豪。翰。騫。騰。叶。鏗。鏘。於。宮。徵。乃。伐。山。石。用。
 昭。來。紀。留。譔。刻。於。山。阿。闕。奇。踪。於。千。祀。薦。諸。太。廟。昌。黎。既。着。
 手。摩。掌。列。在。黌。宮。餘。慶。亦。珎。同。矧。籃。越。皇。祐。之。搜。羅。乃。顧。增。
 而。價。倍。由。雍。岐。以。歷。梁。汴。入。燕。都。而。置。梃。市。然後。珍。逾。郛。鼎。

質並夏瑣諸生講解。胄子觀光大厦深筮。聞千葉而水辭摧
之始。剥金繩鐵索貫百氏而無不披攘。色耀成均之座。輝生祭酒
之堂。俯冰斯而鼓。鼓擊義書而頓。頓視秦碑與漢。漢錄獨兀然。
其老蒼遐哉。迥乎同井華說之。所能詳也。徒觀夫縱橫凌厲
之勢。溥古淵懿之姿。既寫漂而鳳泊。亦騰龍而擾。擾交珊瑚
於碧樹。隱缺月於雲崖。辨癡痕而猶能。鬚鬚尋眼肘。而但得
依稀。貫魴鱖於楊柳。攬秀弓以射麋。快車攻而馬駒。駝左右
以交馳。重是史緇之筆。猶得見西周六藝之遺也。若其妙製
閑麗。高文瓌秀。拓二雅之福。迫曜羲娥於列宿。美君子弓員
遊同甫草。弓東守禮。因時舉。返成康之太平。功大不矜。想文

武之忠厚。豈必侈玉檢與金泥。乃跨騰乎宇生。彼夫夏王。崩
嶼之碑。丞相之杲之刻。尋新碣而穿林。寫鴻都而填陌。披倒
雞之歲。蕞走蛟虬之。擣律成卓絕乎古今。蓋照曜乎金石。或
歷久而滋。訛存什一於千百。豈如石鼓。傳自周宣。質堅澀而
未泐。形磊落以皆全。用比汾陰之出。瑞於錫洛之年。蔭圓淵
與濼井。發古色於几筵。想岐陽之雄駿。赫盛烈乎不刊。貢象
犀之雜沓。錫圭首以聯。聯信文優而武競。匪快意於遊暇。躡
成均之上地。論實氣乎誰先。惟我
聖朝。敷文海外。辟雍為首善之區。太學寔萬方之會。盛絃歌於睥
睨。誦鼓聲於將帥。伊玉振與金鼓。奮

至德之洲。鼓。以陽之鼓。又何足披。
威皇之事哉。



題解

歐陽修集古錄石鼓。自十今在鳳翔府孔子廟中。初棄于野。鄭慶餘始置於廟。而亡其二。皇祐間。向傳師求于民間。四百一十七字。可識者二百七十二字。

周綱

韓石鼓歌。周綱陵遲。四海沸宣。王憤起揮天戈。大開明堂。受朝賀。又蒐于岐陽。聘雄俊。又揀選。撰刻留山阿。

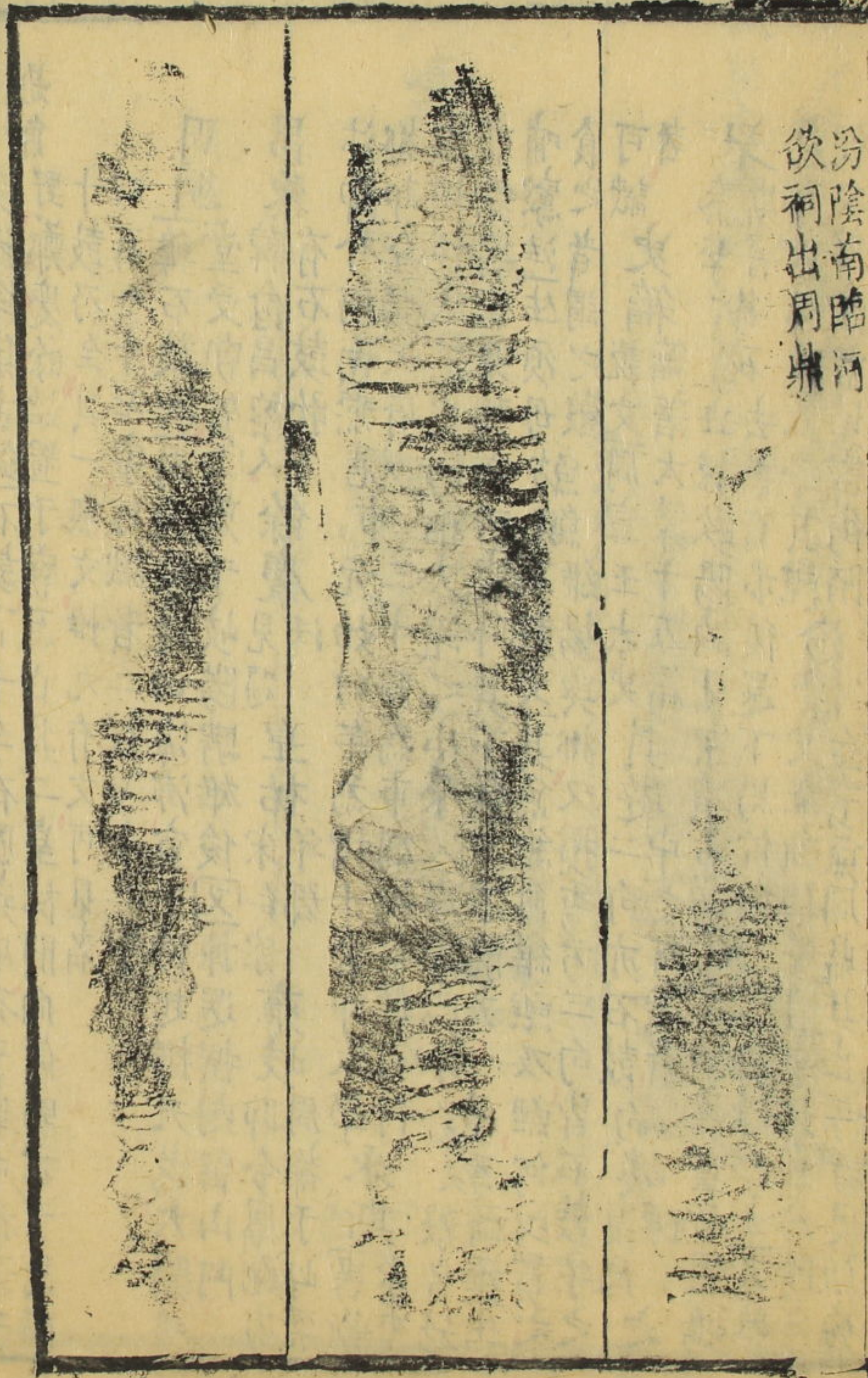
昌黎

韓愈昌黎人。餘慶。見題。皇祐。宋仁宗。雍岐。即今鳳翔府。有石鼓歌。

沐即

今河南。魏市。元始四年。為博士舍。即太學。水斯。書。斯。即今順天府。魏市。三十區。為市。列魏市。數百行。水斯。書。斯。增損大篆。異同。縮文。謂之小篆。區。唐李陽冰。殷。殷。音。善。篆。書。常見。碧落碑。痕。跡。其。下。數。日。不。能。去。殷。殷。音。老。哺。齋。注。生。頌。母。鮪。鮪。石。鼓。文。其。魚。維。何。維。鯀。及。鯉。何。以。貫。之。食。之。者。謂。之。鮪。鮪。鮪。維。揚。與。柳。又。攬。秀。芳。三。句。皆。石。鼓。字。之。可。識。者。史。籀。說。文。周。宣。王。太。史。員。遊。二。句。亦。石。鼓。中。之。可。識。者。岫。嶼。夏。禹。之。者。秦。李。斯。籀。著。大。篆。十。五。篇。員。遊。中。之。可。識。者。岫。嶼。夏。禹。之。果。斯。書。新。碣。去。數。百。步。復。還。下。馬。竹。觀。鴻。都。漢。書。靈。帝。置。鴻。都。書。大。經。於。太。學。其。觀。汾。陰。史。記。新。垣。平。言。東。北。直。汾。陰。有。視。及。筆。寫。者。填。塞。街。陌。汾。陰。金。寶。氣。周。鼎。其。出。于。是。治。窟。

汾陰南臨河
欲祠出周鼎



壁中聞絲竹聲賦

齊召南

維尼山之述作集于古之大成發元音於穹壤不待叩而自
鳴稽昔恭王之備菑東國也我魯殿配漢京規闕里搬魯城
為新宮以廣拓思壞宅以經營睹禮器於兩楹豈有羨堵之
慕留儒風於四壁俄來絲竹之聲時則秦火既銷壁經仍秘
書祗伏豚所傳誓治張霸之偽太牢已肇於高皇封爵夫光
於後嗣雖十行曾云家戶之脩而百石原無卒史之置惟講
座之長存為奉祠之攸寄幾經物換星移空復函洙背泗緬
聖蹟其已遷撫遺編而難企何竊窬之虛堂振鏗鏘之鼓吹
爾其瞻祿棟眺几筵佇戶外步庭前忽聞天籟恍瀉風泉疑

無而有。將往復。如絲如竹。非管非絃。既紆徐而杳渺。亦索
衍而纏綿。修參差以繁促。又踈亮而駢田。誰弄玉簫。循郁摯
而鳴丹山之侶。和誰調玉軫。隨撻抹而響流水之潺湲。似吹
極。音。高。開。字。律辨姓之始。似臨河作歌之年。似師摯在官之始。似曹點言
志之先。似聞虞帝之韶。美矣善矣。似彈文王之操。頤然黜然。
似譜南陔華黍之笙。依稀有曲。似鼓清廟朋黨之瑟。疏越微
傳。嗚。戾聲洋。盈耳。繚繞。豆豉。繁。迴。舒。履。自。妙。抑。揚。難。名。
起。止。王。乃。四。碩。躡。躡。旁。皇。却。倚。傾。聽。移。時。餘。音。未。已。殿。檜。映
日。以。龍。蔥。壇。杏。苑。風。而。矯。旋。聞。鐘。聲。於。窟。室。同。此。駭。然。張。廣
樂。於。洞。庭。方。斯。茂。矣。幸。推。西。自。聲。在。壁。中。歸。然。數。似。之。牆。蕭。

然環堵之宮。詎有懸琴拂微。而漸歷初非。簪鐸。驅飛鳥以
丁。東。豈。壁。後。置。久。隔。簾。而。奏。仙。樂。同。過。門。聞。磬。荷。篋。而。賦。術。
風。斯。蓋。川。媚。藏。珠。山。輝。韞。玉。宇宙。有。莫。掩。之。文。明。帝王。固。必
傳。之。記。錄。輟。環。七。十。二。國。當年。木。鐸。遐。宣。篇。應。三。十。八。星。此
日。寶。書。未。足。率。筆。德。術。之。蔚。興。俾。振。古。音。之。連。屬。微。聞。鏗。爾。
全。題。德。也。載。聆。珍。如。散。匪。開。於。審。韻。自。得。於。凌。虛。豈。不。以。典。詰。具。存。
絲。比。王。言。之。出。笙。箏。是。叶。竹。原。綿。簡。之。餘。萃。六。代。之。宮。懸。文。
寶。翽。蚪。暢。九。成。之。節。奏。類。致。蟲。魚。孰。用。吾。寶。孰。算。吾。虛。壁。猶
未。竊。於。張。伯。書。已。待。脩。於。仲。舒。惟。茲。壁。之。不。立。象。天。上。之。圖。
書。冊。府。在。茲。自。啟。雲。璣。之。奏。英。咸。未。遠。允。稱。少。昊。之。壺。玉。於。

應起段作。收
是欽仰聖神動容改色雖造靈光之崔嵬不改闕宮之有值
盡出古文還付安國得報書於太常獻序傳於宸極信聖道
之玉振金聲垂萬年芳不息



題解

漢書魯恭王壞孔子故宅欲以為宮闕壁中絲竹鼓
伏勝見青藜張霸臨川吳氏曰孔壁真古文未傳漢張
漢書高祖自淮南還卒史歐陽脩集古錄漢魯相請置
過魯以太牢祀孔子百石卒史一人典主守廟 郁捋
潘岳笙賦郁捋劫捋臨河竇鳴犢舜華之死臨河而嘆曰美
哉洋洋乎邱之碩然家語孔子學琴於師襄口邱得其人矣
不濟此命也碩然而黑碩然而長曠然如望羊非文
王其孰窟室左傳鄭伯有嗜酒廣樂于洞庭之野穆天子傳
能為此窟室為窟室飲酒擊鐘廣樂于洞庭之野穆天子傳
天子至元池之上梁塵周哀有韓娥東之齊至雍門廣糧乃
奏廣樂三日而終梁塵鬻歌假食既去餘音繞梁一日不絕
壁後置人帳前援生徒後列女樂開塞省視孔子教授堂張
伯刻草土中得壁七枚懷其一以大白鍾離意視下有懸
張伯懷雲璈武帝內傳王母命侍女彈英成黃帝作成池類
其一雲璈八琅之吹雲和之曲英成黃帝作成池類

百六十四

卷一

壁中聞絲竹振

六十一

作大靈光 漢景帝子魯恭
王造靈光殿



經經緯史賦 有序

夏之蓉

蓋聞文章貴乎貫道經史定以傳心書契未興庖羲受圖而
應運結繩方改軒轅握鏡以臨民由是五典三墳漸闡文明
之盛九丘八索宏開制作之林中天運上古為遜虞歌脩美
帝德至王猷而降言動皆書六經出自壁中諸史藏之柱下
會百家而仰止酌古宜今滙九派以朝宗窮源竟委激一十
三經之芳潤合纂組以成文涵二十史之善華任縱橫而
有理所以微言不墜炳如日月經天載籍攸存隱若江河緯
地矣我
國家典章宏倫道學昌明標冊府之藏書制作煥絲綸之色啓
西山之秘笈繼流補綴之光固非若綠綺丹筒徒矜七略
錦文綴帙但覆九流而已臣才非吐鳳識類雕蟲慕戴憑之
解經懷吳兢之作史敢拜手稽首而獻賦曰
粵自書契肇闢文字聿脩賈經綸之大業裕治察之鴻猷循
蜚疏佐啟其緒高陽少昊衍其流觀河拜洛畫卦演疇玉版
金錢之質丹文綠字之幽罔不垂型百代式訓千秋統乾坤

以定範。貫今古而垂謀。原大道以開天文。以攸運。載籍昭垂。典章無紊。大易以道陰陽。春秋以正名分。書傳四代之誥。詩。孝。六藝之芳。潤禮恭敬。而溫文樂。廣博而和順。周官三百六十。法制詳明。儀禮一十七篇。規條切近。各載精微。同昭。訓詳釋。則鄭王賈孔各析理。而分肌推闡。則周邵程朱亦尋源。而探蘊。此六經之炳蔚。中天文明。丕振者也。若夫左史右史。厥職攸殊。楚有倚相。晉有董狐。克成一家言。談遷紹軌。創為尚。漢紀班固。符三國。窺龍門。令史之青。趙晉書。熊王韶于寶之。迂疎李延壽。南北並載。歐陽脩五代分途。脫脫貽識。於元。濫宋濂。致惜於繁。蕪惟凍水資治之編。規模斯脩。暨紫

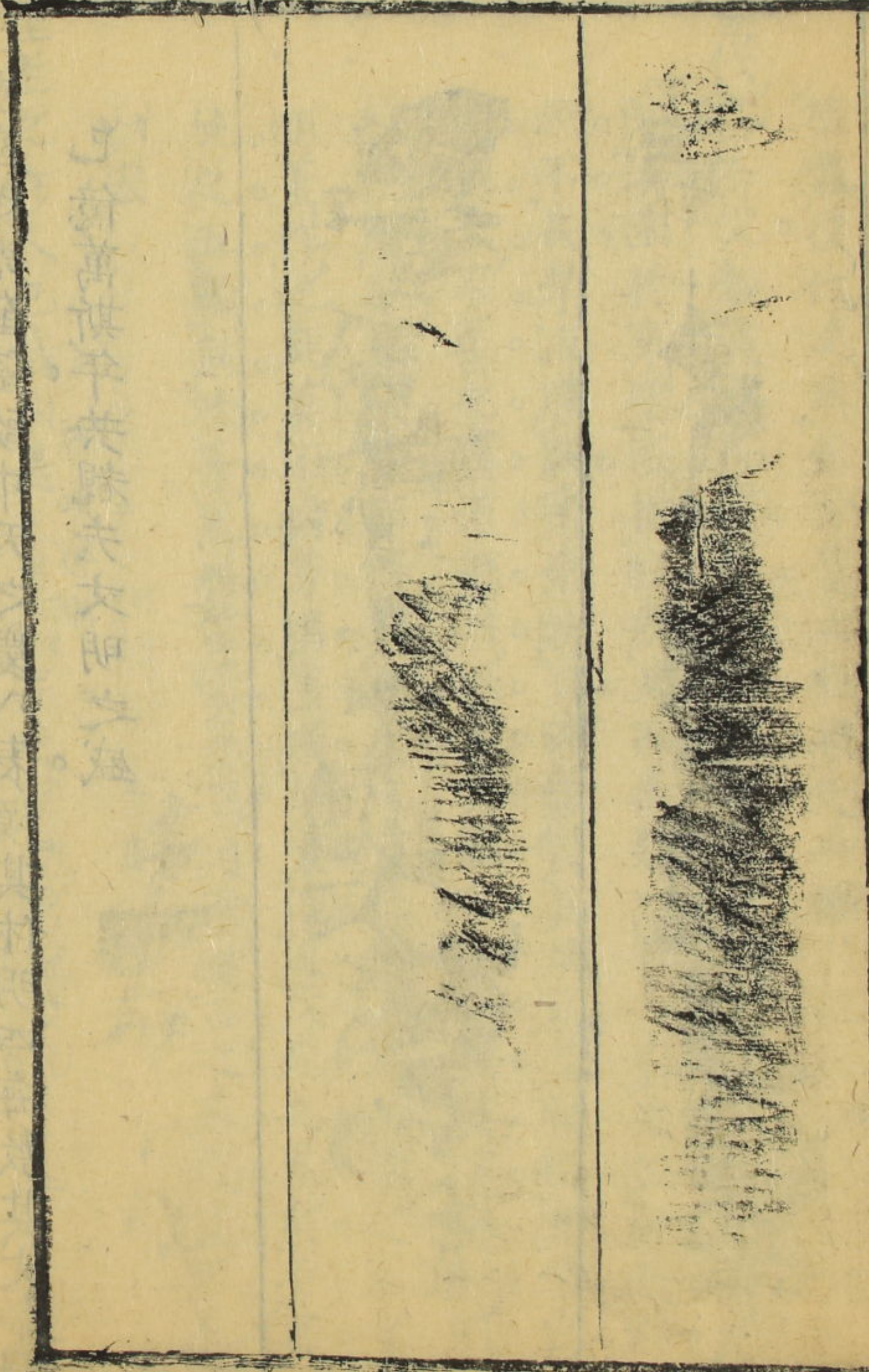
陽綱目之作。條理燦如。以羣史之昭垂。往古記載。非誣者也。爾乃架列牙籤。書垂錦牘。瓊璣嶸嶸。响炳。郁。刊衆論於糾紛。運精心於杼軸。芸編著條。縷之文。藝圃擅紛。綸之目。各含英。而咀華。亦蕪衣而並蓄。其經。經也。窮源探本。殫見洽用。齊魯韓毛。揚葩於風雅。梁邱施孟。衍義於義文。戴記則大小並著。歸經則今古攸分。補六官之缺略。挹三傳之清芬。攷秘。而浩如淵海。萃遺編而爛若星雲。其。緯史一段。一覽千年。下綜百世。信而足徵。賅而不詭。紀傳之體。什尚書。以成文。編年之倒。為春秋。所托。始三長著說。於知幾。五難歷推。於袁氏。孫盛之是非。不阿遂良之善惡。必紀垂金鑑於來茲。信得失之可

指蓋後代史典經分夏古經與史一惟

聖代之右文。觀霞蒸而雲集。夕擁縹緗。朝披寶笈。闢苑於西崑。朗瑤函於東壁。或援經斷史。而義類以分。或引史証經。而淵源不失。學海騰波。書倉映日。晷囊鬱其媚彩。芸軸紛其煥色。以視夫石渠之講道。遜此恢宏。禿觀之談經。無其邃密。時則經梳廣啟。史宓聿新。學窮原委。文賁絲綸。金馬玉堂之彥。承明著作之庭。莫不揚芳擢藻。觸類引伸。追茂先之累。乘考意施之五輪。鼓吹乎風。推篋乎典。墳幸學古之有獲。豈不足以宏

聖主之作人也哉。由是以頌天苞載呈。地符朗映。琬琰流

黼座之光。奎壁啟中天之慶。八表頌其休明。四海敷其文命。固已億萬斯年。共覩夫文明之盛。



題解

循蜚 索隱史記上古有十紀一九頭二五龍三攝提四合雅
 五連通六序命七循蜚八回提九禪通十疏佐皆不傳
 談遷 晁氏曰漢太史司馬遷總其父司馬談之書創為義
 范史 通後漢司馬班固續之成者為史記一百三十卷
 晉陳壽撰又龍門即王韶山堂肆考王韶幽明錄于寶
 司馬遷令史即班固王韶山堂肆考王韶幽明錄于寶
 宋司馬光涼水紫陽朱子紫陽人梁邱者如梁邱賀施雙言孟
 人作資治通鑑 紫陽 朱子 紫陽人 梁邱者如梁邱賀施雙言孟
 喜皆祖白 齊魯毛韓 漢之說詩者四家齊詩始于轅固而盛
 何之傳 齊魯毛韓 漢之說詩者四家齊詩始于轅固而盛
 詩始于韓嬰而盛于王吉毛 壁經尚書出于孔壁皆蠹蝕文
 詩始于毛萇而顯于鄭元 壁經尚書出于孔壁皆蠹蝕文
 之今 三長 劉知幾論作史者 五難 難讀而古松言史有五
 不寔錄賞罰不書倉 乃壘石為倉以藏書名曰曹氏書倉
 中文不勝質 書倉 乃壘石為倉以藏書名曰曹氏書倉

百篇賦鈔 卷一 經緯史 六十五

石渠肅宗紀苑雙等為博士虎觀漢紀章帝時詔諸儒丁經
有後漢季尤史明紀大內有皇史宬財宬列聖御筆寫錄秘典

書三味賦以聖經賢傳諸子百家為韻

邵祖節

溯起道符之聲開啟圖書於先聖理各著乎菁英旨同參乎性命含醇義以發揮咀道味而涵泳敷言垂訓六籍發其精華旁推交通百家調其和正正之味一段原夫帝廷之傳心曰道而列聖之吐辭曰經至味不遺夫飲食揭義恒炳於日星嗜好殊酸鹹史之味發穠纖于淡泊詩書耽麴蘗登煖酒於房劍愜理既心既沉酣而不盡分甘携肯亦紬繹而匪停嘗餘蘊之曲包六藝之芳可漱即一編之初啟羣言之液猶馨若夫典章垂法戒之文著述擅班馬之史法春秋之體於編年昉尚書之例於紀傳左圖右史美同六膳之陳綾析條分精似五侯之饌體製

則修以潔採七酌其和平措詞則謹以嚴嗜古撮其精選至
於異曲同工青遠義通稽淹雅於羣書採菁華於諸子搜山
海之記珍錯並收啟琳琅之函瓊瑤彌旨本中和為蒸棗絕
勝酌末之修求耕獲於菑畝如脩葱蒜之美誠足以漱玉澧
於餘膏而挹清芬於芳芷爾乃發華腴執書曰擇尤雅炙芳
鮮學于古而有獲遜于志以希賢被陳篋于千編崇是教哉
之列窺藏書於二酉祭同菽粟之便隻義單詞即一高而知
美釣元提要等異味於初筵宜其芳芬流於齒牙醞釀形夫
潤澤飽飫翰墨程功不憚乎已千吐屬詞壇展卷何嫌乎盈
百味各有其專餉啜精粗而嚼精英味自妙於同和濟益梅

而調膚革彼夫胸羅四庫富擬五車采詞華之綺麗挹經籍
之膏腴得大美以如飴不嫌耳食索書林於攸好亦可經鋤
苟有味乎其言也其孰得而厭諸我

皇上聰明首出遜敏有加緯史經一揮洒流於

宸藻金鏗玉振燦爛煥為天葩甘露醴泉徵化醇於大宇涵今茹
古含渥澤於萬家修文德以啟沃敷至教之英華洵足以光
被乎四表而永著夫休嘉

題解

李叔書目詩書味之六義史為

房劍鑿器饋食禮寔豆六膳周禮膳夫凡王五侯西京雜錄

五美五侯饋政齊膳羹合以為胸末禮以脯修置者左胸

末細玉醴郭璞文流玉二酉長州志大酉小酉二山在沅

齋切肉塊也魏書崔浩曰四庫景龍文館記薛稷知集庫馬

武平一五車莊子謂惠子宋辯士與莊周如飽晉中興書并

其穀如脂耳食史記學者幸于聞見與耳食治尚書貧

無資用莽經而者無異匪言其不知味也

鋤息則誦讀

青藜照讀賦

于辰

有○太○乙○之○星○精○承○碧○落○之○明○詔○聞○卯○金○而○下○觀○燃○藜○光○而○夜○
 照○爾○其○未○央○左○右○長○樂○東○西○開○漢○廷○之○玉○局○建○天○祿○之○金○闈○
 作○石○室○之○藏○富○則○同○於○大○酉○小○酉○應○星○躔○之○次○垣○則○當○夫○為○
 璧○為○金○玉○軸○牙○籤○香○生○辟○蠹○雲○章○寶○翰○彩○煥○金○泥○其○有○蘭○臺○
 瑤○砌○金○馬○珠○題○石○渠○霞○起○虎○觀○雲○齊○名○雖○高○於○丹○闕○瑞○未○紀○
 乎○青○藜○於○是○中○壘○名○卿○天○潢○儒○服○披○閣○朝○登○倚○窗○窗○讀○守○傳○
 經○之○學○長○垂○董○子○之○惟○著○說○苑○之○書○恒○削○貫○生○之○牘○辭○詩○則○
 矣○事○推○匡○受○書○則○無○勞○向○伏○遙○稽○古○昔○楚○史○之○五○典○非○多○近○
 錄○來○茲○揚○雄○之○一○瓶○何○獨○五○車○三○篋○未○足○誇○張○諸○子○百○家○成○

歸蘊蓄宜其上感於崇微詎祇流芳于天祿爾乃玉繩初轉
闡闔繞扁素彩騰輝於華闕繁星隱曜於仙櫺稽古之儒尚
鳳棲於祕閣修文之曜早鶴降於明廷正疏金龍龍黃衣而冉植青
藜之亭三叩瑣闥而問字披書幌以談經吹杖則明月在手
燃藜而火珠耀庭對簡冊則琅玕粲碧映蚪蚪而蒲柳逾青
亦文聰起綠字晶瑩彩華煥色丹篆呈形張茂先之瑯嬛室
云福地魯恭王之殿壁遂以芳馨用丕藉於焚膏光能總曷
志倘期於映雪明甚葉登是惟博學可欽列星斯遇知上天
之右文類

君王之好賦彼甘泉之副響暨上林之善諭或激賞於凌雲或沉

思於油素材苟顯於清時
恩每叨乎異數分慕閣之餘暉望延英而翔步願方漢室之賢良
長沐
堯天之和煦

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

題解

劉向傳向校書天祿閣夜暗坐誦書有老人著黃衣植青
藜杖之端出火烟燃與向說開閣以采之事至曙而去曰
我太乙之精也天帝聞卯金之子有博學者下

玉局成都記李老君典張道陵至成都而有玉局床金閣
別賦

注金馬門星躔極早晚見星躔辟蠹韓詩豈殊蠹書蠹生
碎蠹金沉東觀漢紀漢出征及使絕域皆受金泥董子傳舒為

博士下帷誦讀解詩漢書匡衡字稚圭東海人九受書伏書
三年不窺園射策乃中丙科語詩解願

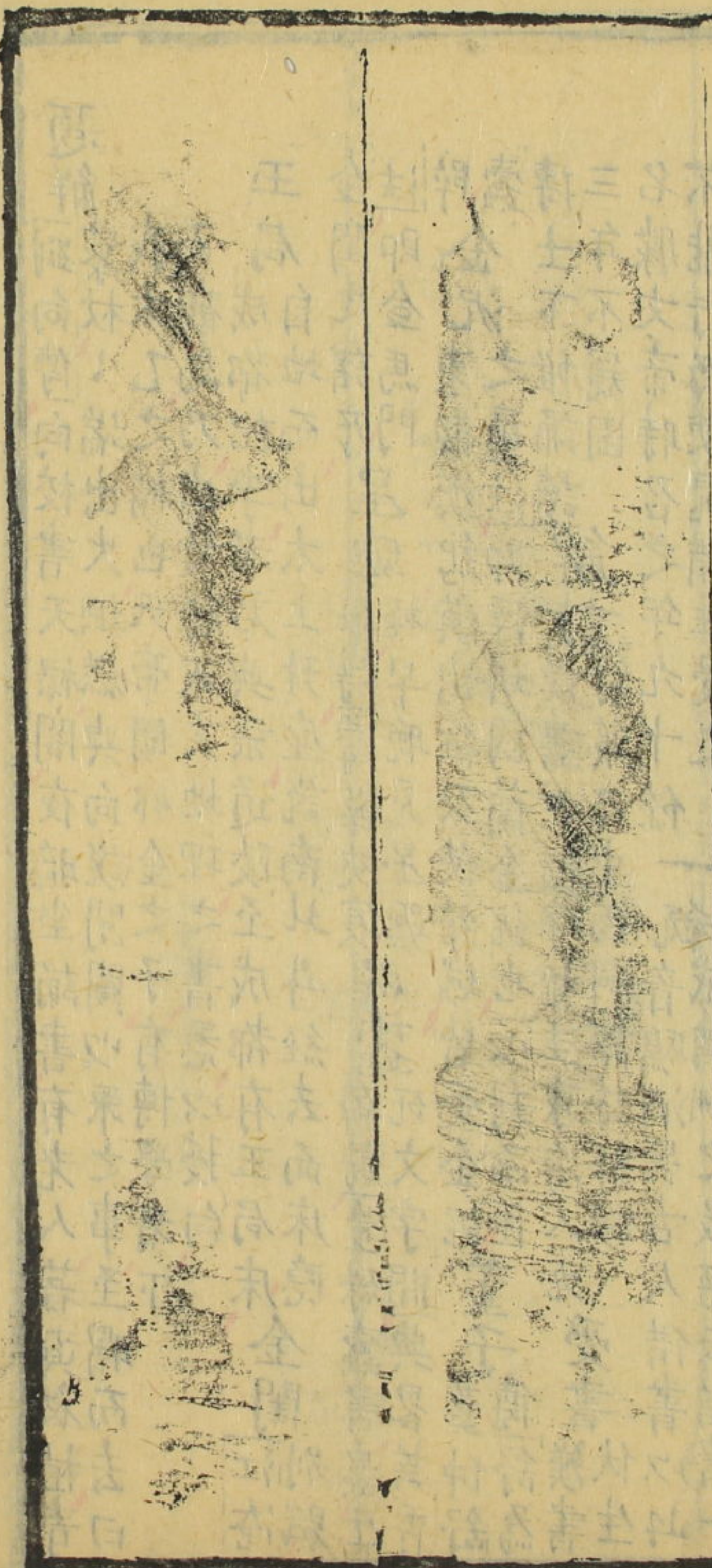
名滕文帝時召之年九十餘一紙音鴉酒器古人借書以此
不能行乃使晁錯往受之盛酒酬之故語云借書一

紙還書楚史左傳楚王指左史倚相曰是五車方其書五車
一紙漢書武帝幸河南亡書三篋詔問蒲柳楚先賢傳孫敬

三篋漢書武帝幸河南亡書三篋詔問蒲柳楚先賢傳孫敬
誦讀漢書路溫舒牧琅嬛張華傳張茂先入琅嬛山映雪孫

羊大澤中截蒲寫經琅嬛張華傳張茂先入琅嬛山映雪孫
氏

世錄孫康家貧冬囊螢晉書車武子家貧夏月以甘泉楊雄
 月嘗映雪讀書練裴盛數十螢火以照讀甘泉楊雄
 賦上林漢書司馬相如奏大人賦武帝閱之謂油素劉歆書
 天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齋油
 素四尺以問其異詔歸即以鉛摘次之于槧注油素絹也



宵雅肄三賦有序

曹秀先

三首詩辭最重雅詩之詠一篇學記聿詳大學之規端敬道
 以攸昭皮弁祭菜慎官始而誌惕宵雅肄三將勤懇誦于弗
 遺抑教孝忠而作則今者瀛洲初啟翰苑來遊肅見館師惠
 茲後學羌權輿乎七教二者開先誕反復于三章一言命賦
 几屬西清之苑瀛墨含毫如當中秘之書發蒙振落以為肄
 秦及之也情見乎辭無乃不足于聽與名將安附謹慮思而
 作賦

聖主興賢臣輔文學充庭。經師踵武。淨嶸宗伯。來天上之履。穀峻
 整司成。揭周家之石鼓。彌雲漢章天之化。棧樸菁莪。培庶常
 君子之材。春風時雨。爰開別館。式諄以誨。吾徒務在通經。
 餘祿。而不足數。聞詩信異。問一得三。作賦稱良。拔十得五。
 冀以翺翔于翰墨之林。而克勗于德義之府也。幸廁身于鷺

鹿鳴一。段。

序先邀賞于鹿鳴。敬思深指。宜著賢穀。肯酒孔將。仍惟多而。惟。有。承。筐。云。獻。不。言。分。而。言。情。問。周。行。之。可。懷。嘉。賓。忠。愛。緬。德。音。其。未。遠。君。子。和。平。于。以。傳。之。彈。去。絲。桐。之。韻。誰。與。望。者。彌。多。碧。綠。之。萃。若。乃。鉉。元。提。要。時。屆。三。餘。累。牘。連。篇。乃。賡。四。牡。賢。勞。後。事。疇。不。均。于。大。夫。耒。稔。作。歌。用。不。違。于。將。母。越。閑。河。而。千。里。周。道。當。前。捧。絲。綸。于。九。重。簡。書。恐。後。王。事。靡。盬。曷。月。旋。歸。母。之。尸。養。誰。執。其。咎。遂。令。嘽。駱。馬。備。生。伏。櫪。之。心。視。彼。翩。者。騅。轉。觸。反。哺。之。口。爾。其。移。孝。作。忠。情。殷。萱。草。治。民。獲。上。志。在。皇。華。身。作。征。夫。肩。去。星。軺。使。節。心。懸。我。馬。日。迎。千。萬。人。家。或。周。爰。而。咨。謀。入。告。爾。后。獨。每。懷。其。靡。及。若。汝。予。

嘉載馳載驅。循行疆理。于原于隰。環繞天涯。倘民情之弗達。將臣職其謂何。粵昔成周。創華之年。賦詩見志。逮我

聖朝重熙之日。明德惟馨。登進賢才。氣溢三年之榜。禮施臣下。光分二使之星。屬當簪筆。莫罄汗青。而乃日省月試。請業執經。諸如甲乙丙丁。發藏書于他日。及茲寅辰申酉。集院中以同聽罔不率從。于其門庭。詩可以興。口誦與心維。交進言之不足。杜行與幼學同銘。俾學古而入官。宜思已任。亦慎終以如始。刺自丁寧云爾。

鹿鳴一。段。 七十三

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

題解

禮之宵雅肆三官其始也詩小雅之首鹿鳴四牡皇者華

履敫

張九齡詩四何時入吾君憶履敫拔十宗曰朕欲博

求俊彥

于科場中非敢望拔十得三餘魏晷蓋遇嘗教人以

五止得

一二亦可為致治之具矣三餘魏晷蓋遇嘗教人以

曰冬者歲之餘夜者日

伏櫪漢李尋傳馬不伏櫪不可遇

之餘陰雨者時之餘也

伏櫪漢李尋傳馬不伏櫪不可遇

哺獨李雄書泰成三年

白鳥赤足來翔帝以問范星軹錢起

天繡服乘恩貴出

二使星李師傳和帝分遣二人至益州師

使星軹滿路光

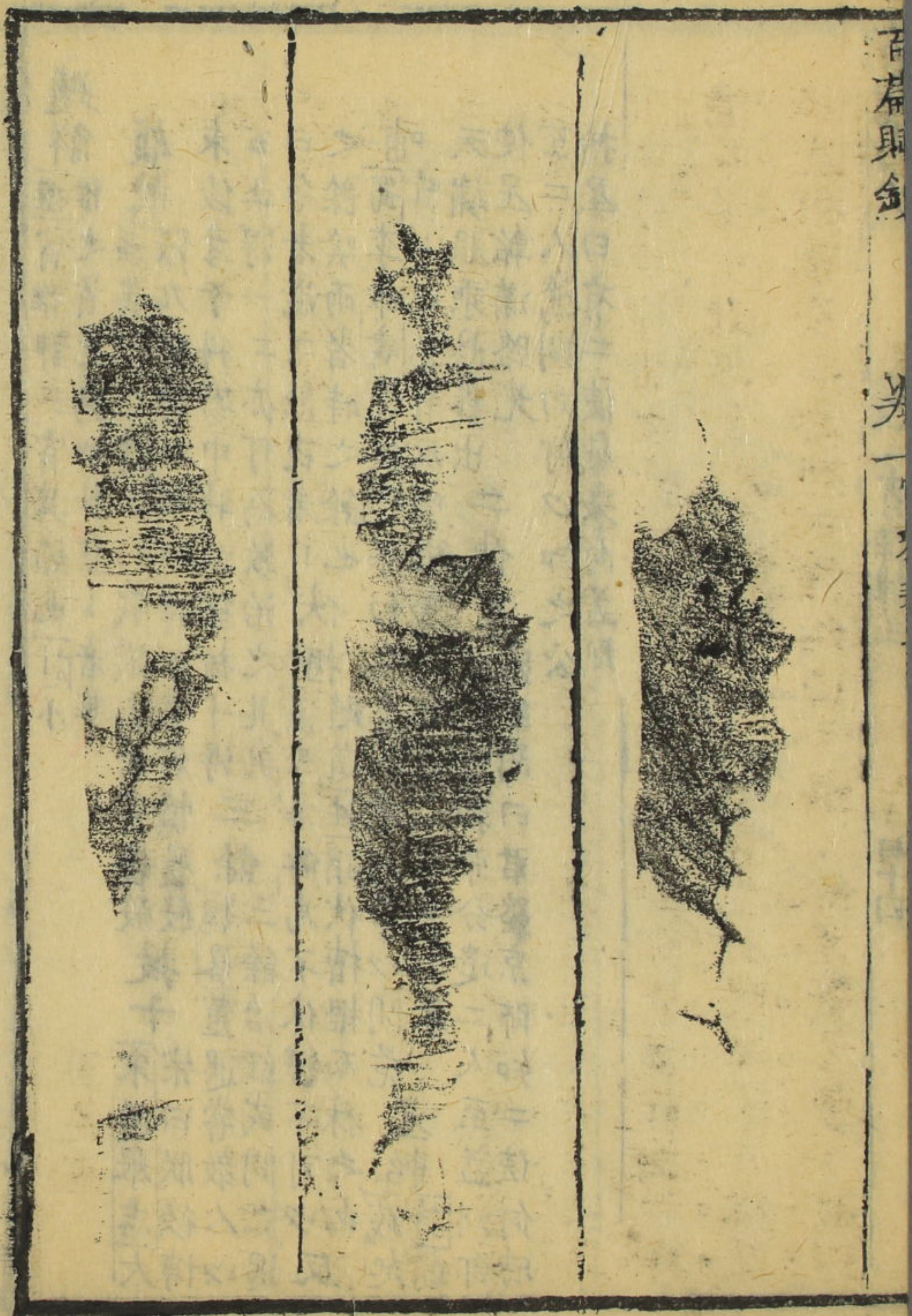
二使星李師傳和帝分遣二人至益州師

至二人驚問曰何以知之

公露坐問曰君發京師知二使何時

指星曰有二使星來向益都

公露坐問曰君發京師知二使何時



多文以為富賦 以題為韻

熊為霖

原夫圖書既肇。文字遂多。天地之菁華。日聚山川之珍貝。同
 羅既深。藏以無盡。亦歷久而不磨。家傳玉律。冊號金科。豈以
 覆瓿度遺經。相高閣亦云充棟。留撰刻於崇阿。爾乃琴箏其
 典金玉。其墳如加千戶之對。砌添書帶。豈止五車之載。架疊
 香芸。課世業於青箱。耀珠芒而錯落。討靈文於赤檢。積寶氣
 以氤氳。柳篋曹倉。不足數。路滿孫柳。何足云。此詩古今之至
 富而寔為宇宙之大也。於時部列丙丁。軸分青紫。菲桃六經。
 嚼如羣史。鍊諸子之金丹。麓百家之香芷。羽陵深家百雉。連
 城虎觀。蘭臺五都。列市簇錦。輝子鱗。紛牙籤子纍。壯四

庫之璆琳。兩千倉之糠粃。又有沈謝程材。鄒枚劾技。劉徐庾之珠囊。起曹劉之玉壘。千箱翠羽。還能配以珊瑚。萬斛龍文。盡許塵來。繡几計書田之狼籍。乃亦有私門金谷之繁華。稱其所以亦或便。腹笥家私。愛哀今而括古。隨右有而左宜。貯蕭統之按厥包。厥篚緇安世之篋。如取如携。傍西穴而煎石。礦迴蘇海而煮鹽池。蔡氏中即壁層。琬琰虞家學士。厨載珣琪。漫以囊云甚。澁何如字亦堪炊。是以茵閣于楹。無非珍奇。充侈墨莊。萬頃盡是瓊蕊。紛披席豐而開絳帳。履厚而擁臯比。書長披於鄴架。卷時展於董帷。對斯文以欣賞。羨茲富之瓌奇。又何事持籌阿堵。逐算神雖縱一。瓶之可借。欲

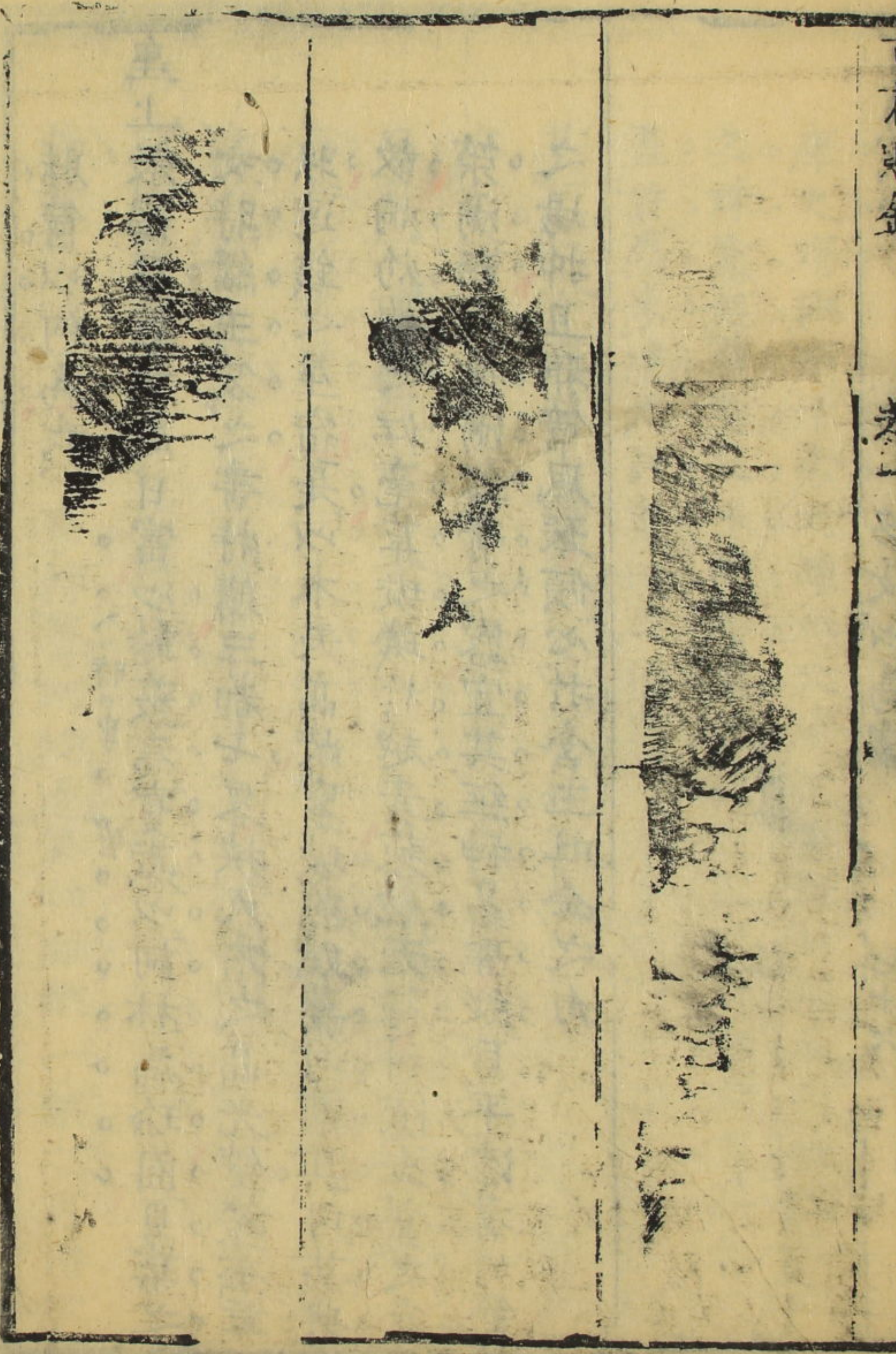
就著作之文寫富字

就續書人馬富字

地上一三景作

朕篋以何為我

皇上教澤覃敷。文思日富。入時事以翰藪為寶藏。以詞林為珍囿。貝葉之文。時繙玉笈之書。特購三都七畧。挾九府之晶光。璧篆奎章。以連錢之星宿。是以木天高敞。臺玻燕賦。集此羣其。司其典故。炯灼燥之江毫。草璇璣於越素。蒸然天祿。神流金紫之光。策滿西崑。夜滴銀青之露。宜其經神易聖。縱目平漆。書竹簡之場。抑且雅管風琴。傾心於含玉吐金之句。



題解

多積多文以為富

覆

楊雄傳雄著太玄經劉歆曰恐後

充棟

韻府陸文通書

宇出

則琴箏與為琴箏講藝為鐘鼓百家為笙簧千戶

西京

雜記

考武帝

玩弄書史善楊子雲出入遊獵子雲乘書帶齊要記

鄭康成

記

後時人

語曰玩楊子雲之篇樂于居于乘之官書帶齊要記

鄭康成

記

教授山下

生草如青箱南史王准之自曾祖彪之四世為御

鄭康成

記

青箱世

號柳篋本傳唐柳祭遠左拾遺曹倉與路蒲孫柳之

曹倉

與路蒲孫柳之

丁唐

經籍志平隋之後經籍漸備分為四庫甲為經庫乙

為史庫丙

為子庫丁為籍庫皆以益州麻紙寫其本

紫

又唐四庫書有正有副帶之薛稷唐李懷遠薛稷經

薛稷

經

子傳

何久甲戌天子東道汲冢晉東晉傳太康二年汲冢人

太康

二年汲冢人

次雀

梁因蠹書于羽陵汲冢晉東晉傳太康二年汲冢人

太康

二年汲冢人

車文

皆考証是曰汲冢書析連城世說李謚曰大丈夫擁

李謚

曰大丈夫擁

百篇試抄

多一文以為富

七十七

職林漢有御史中丞錦贖書史隋唐藏書皆金題玉璫錦腹
 居殿中掌蘭臺秘書贖書史錦贖書史唐藏書皆金題玉璫錦腹
 笥過詔傳遠孝先衣杜詩諸公衣蕭統即昭明太子與諸名士訂
 文選于樓上安世見青藜百穴荆川起小西山石中即後
 因名文選樓學為左學士唐書虞世南為學士以備囊澁杜
 中郎有賜書四于考頌問十無一遺謂之行厨囊澁詩
 註阮孚持一皂囊入會稽人問囊中炊字坡詩平生五千墨
 何物曰但有一錢看囊恐其羞澁卷一字不救似墨
 莊宋史劉幾死其妻聚書數千卷示諸臯比朱文公贊周橫
 子曰汝父曾謂好為墨莊令貽汝革臯比朱文公贊周橫
 覆座也鄭架韓詩鄭侯家多書插架千萬阿堵世說注阿堵
 俗言這肘篋莊子有七畧類書劉歆經羣書為七畧有輯畧
 個也肘篋莊子有七畧類書劉歆經羣書為七畧有輯畧
 畧木天類苑秘古閣下官經神鄭康成善解經易聖唐史衛
 于易人目為易聖

稼穡惟寶賦

郭肇鑽

惟

原題見所以可寶 惟之御宇必力本而重農升秀華於土德祈豐稔於天宗節首

餘糧見珠芒之璀璨隴頭卧穉搖金穎之葱蘢兆姓於焉而

足食明粢藉是以肅供用詐爾寶時惟有庸

天子方秉耒以乘春肅朱紘而戒典稷官則導其播琴田峻則理

其滄剛捐金抵璧敦龐之化孔彰望杏瞻蒲平秩之功胥展

所以重土物而心減示率先之勸勉也爾乃遐阡綺錯邇陌

雲屯鋪萬頃之青疇葺蔚翠散千畦之白水刻生銀敏

力作以逢年豈曰不貪為寶通里衍而計畝居然富以其鄰

起良苗之或致積粟之陳。樹比壩崇異深藏於良賈乘。
遺穗滯普美利於仁人。若其事苦形勞力深功倍恐螟蟲之
害稼無混玉於砥。矧懼稂莠之傷苗。譬揀金於沙瀨一易再
易視三品以差分。千倉萬箱儼五都之籩會。黍粟鄙上通協
氣於蒼璧黃琮。禾薦明堂埒重價於金刀。龜貝伊百室之盈
寧洵兩間之上瑞。觀夫露零風肅我田既穡實穎實粟如茨
如梁增沃衍乎天庾。有似不脛而走酌流通於蒨屋固非黽
匱而藏稼。滿車魏戶自懸其照。乘輝落柝荆人應失其
夜光。惟水耨火耕人不辭其勞。勸斯升香酌醴家用底於平
康。相彼小民窮年力穡。黜奢崇儉。違知琛賂之瓌奇。因地乘

天。但取禾。壘之三百。不離其模。貴。算粟於贏。金勿奪其時。重
寸。陰於尺。辟致萬井之屢豐。在田功之克。即今則幽詩紀侯
春。扈頌司并憶。唐宗繪茅。檐之作息。書尋汜勝。譜繡陌之會
菑。夫惟慎守寶也。故能富而教之。方且揖華胥而同俗。豈惟
紀大有於

昌時

題解詩稼穡惟寶

播琴山海經西南黑水之間有廣都之捐金聖朝藏金子望

杏齊民月令杏花生種百穀又冬不食左傳子罕曰我以此不

櫛比詩注櫛理髮螟蟲詩注食苗心棟金王隱晉書鄒陽

上披沙所得大一易周禮大司徒曰易之地百畝一易之地

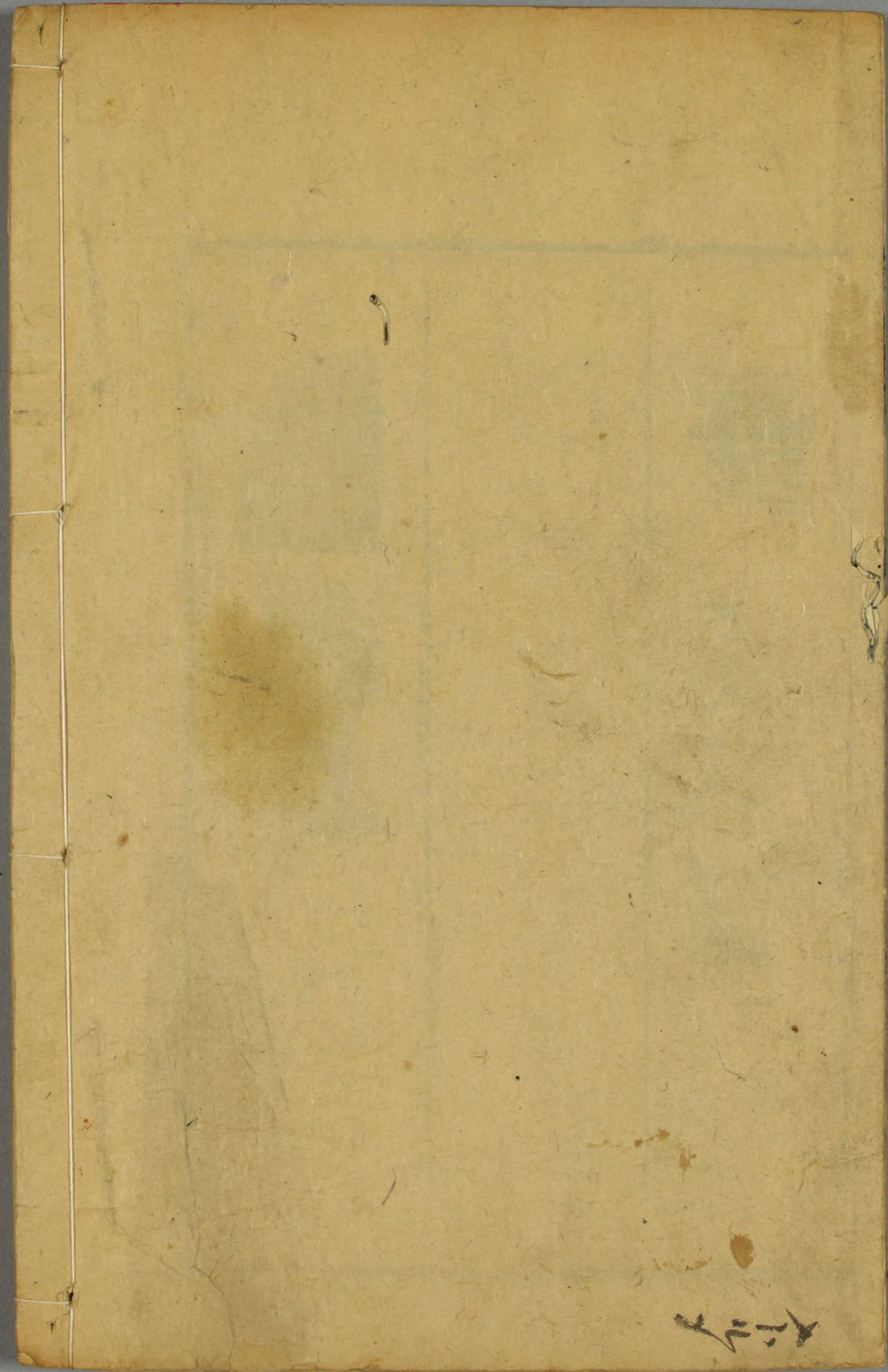
如易小乃復種三品書厥貢惟金三贏金漢書遺子黃金滿

罷受春扈左傳九扈氏為農正蔡邕唐宗南郊新書唐貞元

德殿令施屏風於座後西汜勝書皆言華胥帝夢遊

漢魏名臣並列善言美事汜勝種植之事華胥帝夢遊

既覺天下大治



111