



^ 16
2758
5



太白文集卷之八

錢塘 王琦原注

趙樹元石室校

古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首

唐池州有秋浦縣其地有秋浦水故取以立名誠江南商道

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度一作客行上東

大樓正西望長安下見江水流寄向江水汝意猶

憊不通傳一物深為我遠興蘇州府志大樓山在

蘇州府志大樓山在蘇州府城西南六十里

其二

門 16
號 2758
卷 5

李太白文集卷之八

聖十六年一月十一日寄
尼野貴英氏贈

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

古近體詩共五十三首

秋浦歌十七首

唐池州有秋浦縣其地有秋浦水故取以立名隸江南西道

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度繆本作渡行上東

大樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶

儂不遙傳一掬淚為我達揚州江南通志大樓山在池州府城南六十里

自稱我為儂吳語也小爾雅兩手謂之掬。不方鳩切音近浮掬音菊

其二

秋浦猿夜愁黃山堪白頭青溪非隴水翻作斷腸流
欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟

江南通志黃山在池州府城南九十里高百餘丈清溪在池州府城北五里源出考溪與上路嶺水合流經郡城至大江隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕謝靈運詩薄遊似兩生

其三

秋浦錦龜鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣

太平寰宇記歙州土產龜鳥郡國志云翎下青黃相映若垂綬其狀如蜀雞背如朱祥符新安圖經鶴鳥一名楚雀尤愛其羽中贈弋則守死不動海錄碎事駝鳥出秋浦如吐綬雞博物志山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死

其四

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲

陸放翁曰李太白往來江東池州所賦尤多如秋浦歌十七首及九華山清溪白筍坡玉鏡潭諸詩是也秋浦歌云秋浦長似秋蕭條使人愁又云兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲則池州之風物可見矣然觀太白此歌高妙乃爾則知姑熟十咏決為贗作也杜牧之池州諸詩正爾觀之亦清婉可愛若與太白詩並讀醇醪異味矣

其五

秋浦多白猿趨騰若飛雪牽引條上兒飲弄水

蕭本作冰
中月新序子獨不見夫哀猿乎當其居桂林之中峻葉之上從容游戲趨騰往來

其六

愁作秋浦客一作曲強看秋浦花山川如剡縣風日似

李太白文集 卷八
長沙一統志秋浦在池州府城西南八十餘里關三十里四時景物宛如瀟湘洞庭九域志刻縣在越州會稽郡東南一百八十里唐時潭州治長沙縣亦謂之長沙郡隸江南西道瀟湘洞庭皆在其境內
○刻
音閃

其七

醉上山公馬寒歌寧戚牛空吟白石爛淚滿黑貂裘
山公乘馬事見五卷襄陽曲註藝文類聚琴操曰寧戚飯牛車下叩角而商歌曰南山研白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至解長夜冥冥何時且齊桓公聞之舉以為相戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡

其八

秋浦千重嶺水車嶺一作人最奇天傾欲墮石水拂

寄生枝一統志水車嶺在池州府齊山胡震亨曰貴池志縣西南七十里有姥山又五里為水車嶺陡峻臨淵奔流冲激恒若桔槔之聲舊註以為在齊山者誤名醫別錄寄生松上楊上楓上皆有形類一般但根津所因處為異則各隨其樹名之生樹枝間根在肢節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆處處皆有蜀本草諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆

其九

江祖一片石青天掃畫屏題詩畱萬古綠字錦苔生
一統志江祖山在池州府城西南二十五里有一石突然出水際其高數丈上有仙人蹟名曰江祖石

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺一作滿澗澗白

猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心

首四句皆疊二字蓋仿古詩中青青河畔

草一體唐本草石南葉似茵草凌冬不凋關中者葉細江以南者葉長大如枇杷顏師古漢書註女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉

其十一

邏人

胡本作義

橫鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂

面香

胡震亨曰貴池志城西六十里李陽河出李陽大江中流有石槎牙橫穴為欄江羅又二磯昔

周湛鑿新河以避其勢今本作邏人誤琦按鳥道是高山峭嶺人迹稀到之處而邏又橫其間今以水中磯石當之亦恐未是又魚梁論其跡亦當在池州註者或以徽州之魚梁當之不知徽州之水南流入於浙江池州之水北流入於安慶大江源流各異未可混也○邏郎佐切羅去聲又音羅

其十二

水如一疋練此地即平天耐可乘明月看花上酒船

論衡見其上若一匹練狀練熟素繒也田汝成曰杭人言寧可日耐可音如能可漢書揚越之人耐暑註與能同鄭康成禮記註耐古書能字也

其十三

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽採菱女一道夜歌歸

爾雅翼吳楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極

其十四

爐火照天地紅星亂紫烟蔽郎明月夜歌曲動寒川

琦按唐書地理志秋浦有銀有銅此篇蓋咏鼓鑄之景也楊註以為煉丹之火蕭註以為漁人之火此二火者安能照天地耶蔽與赧同面慚而赤也楊註言媿汝明月之夜歌曲之聲振動寒川蕭註蔽郎吳音

也歌者助語之詞未知是
否。披乃版切難上聲

其十五

白髮三千丈綠愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜

起句怪甚得下文一解字字皆成妙義洵
非老手不能尋章摘句之士安可以語此

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鵬結置映深竹

圖經本草白鵬出江南雉類也白色而背有細黑文
可畜西京賦結置百里薛綜註置網也。置谷邪切

嗟音

其十七

桃波一步地了了語聲聞聞與山僧別低頭禮白雲

集內有清溪玉鏡潭詩謂潭在秋浦桃胡陂下然
則桃波其桃陂之訛歟聞默也。聞音陰又音菴

當塗趙炎少府粉圖山水歌

唐時宣城郡有當
塗縣隸江南西道

少府縣尉之稱清波雜誌古治百里之邑令附
其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少府嬾真子

令呼明府故尉呼
少府以亞於縣令

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名工

蕭本
作公繹思

揮綵筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞

氣蒼梧烟洞庭瀟湘意渺縣三江七澤情洞沿驚濤

洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄

如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾時可到三山巔

西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽輕

霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無

鳴蟬長松之下列羽客對座不語南昌仙南昌仙人

趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如

在丹青一作裏五色粉圖安足珍真山蕭本可以全

吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人四川通志

嘉定州峨嵋縣南一百里兩山相對狀如蛾眉故名

周圍千里高八十里有石龕一百十二大小洞四十

南北有臺重巖複澗莫測遠近為蜀山第一佛剎以

千第百計昔西竺僧謂其高出五岳秀甲九州為震旦

國第一山元和郡縣志羅浮山在循州博羅縣西北

至與羅山並體故曰羅浮高三百六十六丈周迴三百

池也李洪範曰廣大窅冥故以溟為名謝靈運詩空

翠難強名薛應旂浙江通志赤城山在台州天台縣

北六里土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉

京洞道書第六洞天也蒼梧烟用蒼梧白雲事見七

卷註洞庭瀟湘俱見惜餘春賦註三江之名不一以

岷山之江為中江岷江或為松江錢塘江浦陽江為

三江或以岷江為西江澧江為中江湘江為南江此說

也或以岷江為西江澧江為中江湘江為南江此說

岳陽之三江也此詩從畫意泛說不必定指一處子

虛賦楚有七澤後只稱雲夢一澤其六皆未詳所在

謝靈運詩水涉盡涸沿逆流而上曰涸順流而下曰

沿三山蓬萊方丈瀛洲三仙山也謝靈運詩石淺水

潺湲李善註潺湲水流貌呂延濟註潺湲水聲謝朓

詩茲山亘百里合杳與雲齊呂向註合杳高貌謝朓

也王弼易註造物之始始於冥昧鮑照蕪城賦凝思

寂聽水經註漢成帝時九江梅福為南昌尉後一旦

永王東巡歌十一首

舊唐書永王璘京宗第十

月安祿山反范陽十五載六月玄宗幸蜀至漢中郡下詔以璘為山南東路及嶺南黔中江南西路四道節度採訪使江陵郡大都督七月璘至襄陽九月至江陵召募士將數萬人恣情補署江淮租賦山積於江陵破用鉅億因有異志肅宗聞之詔令歸觀於蜀璘不從命十二月擯引舟師東下甲仗五千人趨廣陵璘生於宮中不更人事其子襄城王傷勇而有力遇兵權為左右眩惑遂謀狂悖

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波

靜江漢翻為鴈鷺池駱賓王蕩子從軍賦樓船一舉爭沸騰漢書嚴助傳陛下以四海為境九州為家入藪為圃江漢為池太平御覽圖經曰梁孝王有雁鷺池周圍四里梁王所鑿王筠詩日照鴛鴦殿萍生雁鷺池蕭士贇曰咏永王出師而表之以天子遙分龍虎旗者夫子作春秋書王之意也百世而下未有發明之者○鷺有木務二音

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安

石為君談笑靜胡沙三川謂洛陽北虜謂祿山永嘉晉懷帝年號永嘉五年劉曜陷洛陽百官士庶死者三萬餘人中原衣冠之族相率南奔避亂江左舊唐書兩京蹂躪於胡騎士君子多以家渡

江東

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽秋毫不犯三吳

悅春日遙看五色光荀子雷鼓在側而耳不聞楊倞註雷鼓大鼓聲如雷者鮑照詩

嘈嘈晨鼓鳴李善註埤蒼曰嘈嘈聲衆也上林賦靡雲旗張揖註畫熊虎於旒為旗似雲氣鮑照詩獵獵曉風道呂延濟註獵獵風聲武昌縣名唐時屬鄂州江夏郡東至尋陽郡六百里尋陽亦縣名唐屬江州

尋陽郡以在尋水之陽故名後漢紀鄧禹佐命位冠諸臣嘗言曰我嘗將百萬眾秋毫不犯未嘗妄殺一人子孫必當大興范成大吳郡志三吳之說世未定論十道四番志以吳郡及丹陽吳興為三吳又義興吳興及吳郡為三吳郡國志謂吳興義興吳郡為三吳又云丹陽亦曰三吳元和郡國志亦曰吳郡與吳興丹陽為三吳酈元註水經云建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西為吳東為會稽後分為三號三吳吳興吳郡會稽其一焉越絕書軍上有氣五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後南史王僧辯傳賊望官軍上有五色雲

其四

龍盤虎踞帝王州帝子金陵訪古邱春風試暖昭陽

殿明月還過鳩鵲樓

一統志南京古金陵之地自周末時已有王氣秦始皇謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝王之都卽此地也謝朓詩金陵帝王州南齊書羊貴嬪居昭陽殿西

范貴妃居昭陽殿東隋書侯景作亂遂居昭陽殿一統志昭陽殿乃太后所居在臺城內吳均詩春生鳩鵲樓是皆謂金陵之昭陽殿鳩鵲樓也舊註以為在長安者非是

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河南

地更喜賢王遠道來

時玄宗在蜀肅宗卽位靈武故云二帝巡遊俱未迴五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵也唐會要高祖葬獻陵在京兆府三原縣界太宗葬昭陵在京兆府醴泉縣界高宗葬乾陵在京兆府奉天縣界中宗葬定陵在京兆府富平縣界睿宗葬橋陵在京兆府奉先縣界楊齊賢曰河南洛陽也時祿山據洛陽

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄

海兩岸旌旗繞碧山 唐時江南東道有丹陽郡即潤州也領丹徒丹陽金壇延陵四縣今為鎮江府太平寰宇記北固山在潤州丹徒縣北一里南徐州記云城西北有別嶺斜入江三面臨水峻壁舊北顧作固字梁高祖云作鎮作固誠有其語然北望海口實為壯觀以理而推宜改為顧望之顧輿地志云天清景明登之望見廣陵城如在青霄中相去鳥道五十餘里方輿勝覽北固山在鎮江府甘露寺基建康實錄梁武帝幸京口登北固樓遂改名北顧

其七

王出三江 蕭本作山 按五湖樓船跨海次楊 蕭本作陪非 都戰

艦森森羅虎士征帆一一引龍駒 周禮東南曰揚州其川三江其浸五

湖賈公彥疏按禹貢云九江今在廬江尋陽南皆東合為大江揚州所以得有三江者江至尋陽南合為

一東行至揚州入彭蠡復分為三道而入海故得有三江也韻會徐按江出岷山至楚都南江至潯陽為九道名中江至南徐州名北江入海琦按禹貢以岷江之委為中江漢水之委為北江三江僅有其二鄭康成以彭蠡之水為南江以備三江之數其說近是而駁者紛紛然詳其水道辨其大小則諸說未免近訛不可為據若他書所稱三江之名亦多各隨地而分與禹貢周禮所記之三江不必相同學者或據其一說而爭以相難其何以異於扣盤捫燭之見也歟玉海五湖在蘇州西四十里太平寰宇記太湖者以其廣大名之又各五湖章昭三吳郡國志云太湖邊有遊湖莫湖胥湖貢湖就太湖為五湖又云胥湖蠡湖洮湖瀆湖就太湖為五湖也又云天下如此者五虞仲翔川瀆記云太湖東通長洲松江木南通烏程霅溪木西通義興荆溪木北通晉陵瀆湖水西南通嘉興非溪水凡五道謂之五湖徐陵陳王九錫文馳御樓船直跨滄海左傳凡師一宿為舍再宿為信過信為次釋名釋船篇上下重牀曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也周禮虎士八百人鄭玄註虎士徒之選有勇力者徐陵詩白馬號龍駒彫鞍名鏤衢

音檻

其八

長風挂席勢難迴海動山傾古月摧君看帝子浮江

日何似龍驤出峽來謝靈運詩挂席拾海月古月胡

卷註晉書武帝紀咸寧五年十一月大舉伐吳遣龍驤將軍王濬廣武將軍唐彬率巴蜀之卒浮江而下

其九

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦

漢却似文蕭楊本作天非皇欲渡遼祖龍秦始皇也事見二

日始皇于海中作石橋海神為之豎柱始皇求為相見神曰我形醜莫圖我形當與帝相見乃入海四十里見海神左右莫動手工人潛以脚畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前脚猶立後脚隨奔僅得

登岸畫者溺死於海眾山之石皆傾注今猶岌岌東
越漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩自尋陽浮江
親射蛟江中獲之陳書樓艦馬步直指臨川胡三省
通鑑註樓艦即樓船兩面施重板列戰格故謂之樓
艦文皇帝即太宗也舊唐書太宗本紀貞觀十九年
二月庚戌上親統六軍發洛陽四月癸卯誓師於幽
州城南因大享六軍以遣之五月丁丑車駕渡遼蕭
士贊曰合十一篇觀之此篇用事非倫句調鄙俗別
是一格偽贗無疑
識者必能辨之

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱

邸更取金陵作小山爾雅楚有雲夢郭璞註今南郡

疏周禮荊州其澤藪曰雲菅鄭註云雲菅在華容禹貢云雲土夢作父又昭二年左傳楚子與鄭伯田於江南之夢又定四年楚子涉睢濟江入於雲中杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有

夢城或曰南郡華容縣東南有巴邱湖江南之夢也
雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢
者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲單稱夢
曹卽夢也鄭樵註江北爲雲江南爲夢雲今之長沙
監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是太
平寰宇記雲夢澤在安州安陸縣東南關數里南接
荆襄謝朓詩黃旗映朱邸李善註史記曰諸侯朝天
子於天子之所立宅舍曰邸漢書曰代王入代邸諸
侯王朱戶故曰朱邸方輿勝覽鍾山在今上元縣東
北十八里輿地志古曰金陵山小山用淮南王小山
事然借作山嶺用與古說殊異○邸音底

其十一

試借君王玉馬鞭指揮戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵
靜西入長安到日邊太平御覽語林曰諸葛武侯與司馬宣王在渭濱將戰宣王戎服蒞事使人覲武侯素輿葛巾持白羽扇指麾三軍皆隨其進止宣王聞而嘆曰可謂名士謝朓詩端儀

穆金殿敷教藻瓊筵日邊楊蕭二註皆引晉明帝不
聞人從日邊來之語以爲後人稱帝都爲日邊因此
琦按晉書陸雲傳已有雲間陸士龍日下荀鳴鶴之
對似不始於東晉疑日爲君象故邦畿之地有日邊
日下之名耳○漁隱叢話蔡寬夫詩話云太白之從
永王璘世頗疑之唐書載其事甚畧亦不明辨其是
否獨其詩自序云半夜水軍來尋陽滿旌旛空名適
自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不
受賞翻謫夜郎天太白豈從人爲亂者哉蓋其學本
出縱橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇
功故其東巡歌有但用東山謝安石爲君談笑靜胡
沙之句其卒章云南風一掃胡塵靜西入長安到日
邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固
未必有成功而人料事尤其所難議者或責以璘
之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭
穎士察於未萌斯可矣若其志亦可哀已

上皇西巡南京歌十首

七月庚辰帝次蜀郡八月癸巳皇太子卽皇帝
位於靈武尊帝曰上皇天帝至德二載十月丁

已皇帝復京師癸亥遣太子太師韋見素迎上
皇天帝於蜀郡十二月丙午上皇天帝至自蜀
郡戊午大赦以蜀郡為南京蜀地於天下近
西而謂之南京者以其在長安之南故也

胡塵輕拂建章臺聖王西巡蜀道來劍壁門高五千

尺石為樓閣九天開三輔黃圖建章宮有神明臺應
德璉有侍五官中郎將建章臺

集詩庾肩吾有過建章故臺詩張載劍閣銘惟蜀之

門作鎮作固是日劍閣壁立千仞呂延濟註劍閣言

其峰如劍其勢如閣元和郡縣志大劍鎮在劍州普

安縣東四十八里木姜維拒鍾會壘也去開遠戍東

十一里其山峭壁千丈下瞰絕澗飛閣以
通行旅老學菴筆記劍門關皆石無寸土

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦

繡秦川得及此閒無漢書地理志蜀郡有成都縣然
唐時統謂蜀郡為成都魯靈光

殿賦千門相似萬戶如一胡三省通鑑註秦地四塞
以為固渭水貫其中渭川左右沃壤千里世謂之秦
川

其三

華繆本陽春樹似蕭本新豐行人新都若舊宮柳色

未饒秦地綠花光不減上陽繆本紅華陽國志蜀志

曰華陽是稱蜀地為華陽其來舊矣或以唐書地理

志蜀郡有華陽縣有新都縣為實指二縣而云不知

華陽縣舊名蜀縣至乾元二年始更名至德中尚無

此稱而新都以為舊宮相比則非實指二縣可知若夫

德陽乃漢州之郡名南至蜀郡百里京宗未嘗駐蹕

於此何得以新豐相擬耶西京雜記太上皇徙長安

居深宮悽愴不樂高祖因左右問其故以平生所好

皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴鞠以此為歡今皆無

此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇

乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時嘗

祭粉榆之社及移新豐亦還立焉高祖既作新豐并
移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各
知其室放牛馬雞鳴於通途亦競識其家其匠人吳
寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘
致累百金蕭士贇曰肅宗卽位靈武尊明皇
爲太上皇故用此事上陽宮名見二卷註

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭

水天迴玉壘作長安

天子駕六書稱若朽索之馭六馬漢書袁盎傳今陛下騁六飛

是也何休公羊傳註天子馬曰龍高七尺以上稱車駕爲六龍其義疑出於此或謂取時乘六龍以御天曆序有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農六龍字義本此者非也錦水錦江也劉逵蜀都賦註誰周益州志曰成都織錦旣成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也太平寰宇記濯錦江卽蜀江水至此濯錦錦彩鮮潤於他水故曰濯錦

江九域志笮橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦
鮮明渭水出今臨洮府渭源縣之烏鼠山東流逶西
安府城之北西安府卽唐之西京也又東流至華陰
縣入於河凡秦地諸水若灃若澹若涇若灃若鎬若
潼若務若彪莫不入之而後同歸於河故秦中諸水
惟渭爲大元和郡縣志玉壘山在彭州導江縣西北
二十九里蜀都賦曰包玉壘而爲宇方輿勝覽玉壘
山在茂州汶川縣東四里出壁玉名山志玉壘山在
成都府灌縣衆峰叢擁遠望無形惟雲表
崔嵬稍露山石瑩潔可爲器亦砮硧之類

其五

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明

蕭本作名

天上月後宮觀

一作新

得照娥眉

漢書終軍傳今天下爲一萬里同風劇談

錄曲江池本秦世體淵開元中疏鑿遂爲勝景其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊翫盛於中和上巳之節綵幄翠幃匝於隄岸鮮車健馬比肩擊轂上巳卽賜宴臣僚京兆

府大陳筵席長安萬年雨縣以雄盛相較錦繡珍玩
無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池
中備綵舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登
焉每歲傾動皇州以為盛觀入夏則菰蒲葱翠柳陰
四合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳晨翫清景聯
騎攜觴塵壘不絕長安志昇道坊龍華尼寺南有流
水屈曲謂之曲江其深處下不見底司馬相如賦云
臨曲江之隈州蓋其所也華陽國志武都有一丈夫
化為女子美而艷蓋山精也蜀王納為妃不習水土
欲去王必留之乃為東平之歌以樂之無幾物故蜀
王哀念之乃遣五丁之武都擔土為妃作冢蓋地數
畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也太平寰
宇記冢上有石鏡五寸徑五尺瑩徹號曰
石鏡王見悲悼遂作輿邪之歌龍歸之曲

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林
苑南京還有散花樓
濯錦江即岷江也過成都為錦江至三峽為峽江至漢口為漢

江至揚州為揚子江東流入海漢書地理志禹貢岷
山在西徼外江水所出東南至江都入海過郡七行
二千六百六十里此云萬里者蓋侈言其流之遠耳
左思詩振衣千仞岡濯足萬里流馬融廣成頌張雲
帆施蛻疇方言南楚江湘凡船大者謂之舸龍舸畫
龍於大舟之首及兩旁者也上林苑見七卷註一統
志散花樓在成都府城北隅楊齊賢曰成
都志宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖
主峩眉山上一作列仙庭太平御覽成都記曰府城
本呼為錦城秦滅蜀張儀
所築也每面各三里周迴十二里高七丈華陽國志
蜀郡有七橋直西門郫江中冲坵橋西南石牛門曰
市橋城南曰江橋南渡流曰萬里橋西上曰夷里橋
亦曰笮橋從冲坵橋西出折曰長昇橋郫江上西有
永平橋長老傳言李冰造七橋上應七星故世祖謂
吳漢曰安軍宜在七星間太平寰宇記漢州雜縣七

星橋昔秦李冰開江置七星橋各一鐵鎖上應七
星故世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間謂五星日月
云李膺記一長星橋今名萬里二圓星橋今名安樂
三幾星橋今名建昌四夷星橋今名拳橋五長星橋
今名禪尼六冲星橋今名永安縣有峨嵋山山去縣八十里
華陽國志犍為郡南安縣有峨嵋山山去縣八十里
孔子地圖言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致其藥
不能得名山洞天福地記峨嵋山周圍三百里名靈
陵太妙之天
在蜀嘉州

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖
跡錦城長作帝王州
水經註秦惠王欲伐蜀而不知
道作五石牛以金置尾下言能
屎金蜀王負力令五丁引之成道秦使張儀司馬錯
尋路滅蜀因曰石牛道韻會漢水出興元府嶓冢山
至漢陽為漾水至武都為漢水一名沔水地理今釋
漾水出今陝西漢中府寧羌州北嶓冢山東至漢中

府南鄭縣南為漢水漢水元通星漢流者言其所出
高遠如從星漢而來即水從銀漢落及黃河之水天
上來意也琦按興元府即今漢中府為自秦入蜀咽喉
要道金牛峽在沔縣西一百七十里是五丁開道
引石牛之處嶓冢山在沔縣西一百二十里為漢水
發源之所皆屬漢中地首二句用此見蜀地自昔與
中國隔遠未嘗為帝王巡幸以反起下
文今得天子一行遂成都邑之美也

其九

水淥蕭本作綠天青不起塵風光和暖勝三秦萬國烟花
隨玉輦西來添作錦江春
三輔黃圖項籍滅秦分其
地為三以章邯為雍王都
廢邱司馬忻為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂
之三秦通典三秦今關中秦川也玉輦見七卷註

其十

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫

極雙懸日月照乾坤陸機詩胡馬如雲屯越旗亦星羅潘岳西征賦厭紫極之閑敞

李善註紫極星名王者為官以象之曹植上表曰情

汪於皇居心存乎紫極滄浪日以中一旬對上二

句以下一句收三句是一法十首皆於蕭條奔寄中

作壯麗語是為得體舉秦蜀形勢不忘故都是為用

意○屯音豚

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三

峽思君不見下渝州楊齊賢曰峨眉在嘉州峨眉

縣有平羌山資州清溪縣羅目鎮平羌江在嘉州龍游

在州東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌

州南至渝州三百里自渝州明月峽至夔州西陵峽

四千里巴峽明月峽巫峽是為三峽蕭士贇曰圖經

平羌江在雅州嚴道縣東北城下至嘉州亦號平羌

江一統志平羌江在雅州城北舊傳羌夷入寇諸葛

亮於此平之故名琦按後周保定間置平羌郡及平

羌縣以其境內有平羌山郡縣皆依之以立名其地

在今嘉定州之南十八里隋初郡廢改縣曰峨眉別

置一平羌縣在今嘉定州之東六十里唐屬嘉州宋

熙寧間省入龍游縣唐之嘉州即今之嘉定州龍游

縣即今之夾江縣平羌山今在夾江縣地可考平羌

江者即經流平羌縣中之水也因其流而及其源故

自雅州至嘉州一水通流皆謂之平羌江太白所指

乃嘉州之江非雅州之江蓋峨眉在嘉州之上流去

清溪又與嘉州相近若雅州則在峨眉山之南而

清溪又遠故知其非也輿地紀勝清溪驛在嘉州

為縣王阮亭曰清溪在納溪縣西五里太白詩夜發

清溪向三峽即此或謂李詩本三溪三溪在嘉州

羌峽非是楊註以清溪為資州縣各按新唐書地理

志劍南道資州有清溪縣本名牛鞞天寶元年始更

名清溪此詩約是開元中太白未出蜀以前之作則

指清溪為縣名者亦恐未是蜀都賦經三峽之嶂

劉淵林註巴東永安縣有高山相對相去可二十丈

左右崖甚高人謂之峽江水過其中太平御覽庾仲

雍荆州記目巴陵楚之世有三峽明月峽茲不峽東

李太白文集 卷八
突峽卽今之巫峽 秭歸峽 歸鄉峽 峽程記曰 三峽者
明月峽 巫山峽 廣溪峽 其他瞿塘 滄瀨 瀨子屏風之
類皆不預 三峽之數 琦按書記或以西峽 巫峽 歸峽
爲三峽 或以廣溪峽 巫峽 西陵峽 爲三峽 或以巫峽
巴峽 明月峽 爲三峽 蓋川河之中 峽名甚多 然據古
歌 巴東三峽 巫峽長 一語 推之 知古之所稱 三峽者
皆在巴東 大抵起自夔州 府奉節 巫山 二縣 之東 達
於歸州 夷陵 州之西 連山 疊嶂 隱天 蔽日 凡六七百
里 水極險 迅在巫山下 者爲巫峽 巫峽之上 爲廣溪
峽 巫峽之下 爲西陵峽 過西陵峽 則水漫爲平流 而
險始平矣 或以瞿塘爲三峽之門 或以瞿塘卽西陵
峽 或以明月峽卽廣溪峽 紛紜傳指 難以瞿塘卽西陵
州 周時爲巴子國 秦漢爲巴郡 之地 至唐爲渝州 以
渝水得名 後改南平郡 今爲重慶府 巴縣地 〇王鳳
洲曰 此是太白佳境 二十八字 中有峨眉 山平羌江
清溪 三峽 渝州 使後人爲之 不勝 痕跡 矣 益見 此老
鑪錘 之妙 王麟洲曰 談藝者 有謂 七言律 一句 中不
可入 兩故事 一篇 中不可 重犯 故事 此病 犯者 固多
拈出 亦見 精嚴 吾以 爲皆 非妙 悟也 作詩 到精 神傳
處 隨分 自住 下得 不覺 痕跡 使一 句兩 入兩 句重 犯

亦自無傷如太白峨眉月歌四句入地名者五古
今日爲絕唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻沈休文
三尺法也古今犯者不少寧盡汰之耶

峨眉月歌送蜀僧晏入中京

唐書肅宗本紀至德二載十二

月以蜀郡爲南京鳳翔郡爲西京西京爲中京胡三省曰以長安在洛陽鳳翔蜀郡太原之中

故爲中京

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉一作峨眉

山照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中

忽見峨眉客峨眉月還送君風吹西到長安陌長

安大道橫九天峨眉月照秦川黃金師蕭本子乘

繆本高座白玉麈尾談重玄我似浮雲滯蕭本吳越

君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時一作來還弄

峨眉月通典唐武德二年分夔州秭歸巴東二縣置

和郡縣志江夏城西臨大江西南角因磯為樓名黃

鶴樓太平寰宇記黃鶴樓在鄂州江夏縣西二百八

十步昔費禕登仙每乘黃鶴於此樓憩駕故號為黃

鶴樓陸放翁入蜀記黃鶴樓舊傳費禕飛昇於此後

忽乘黃鶴來歸故以為樓號為天下絕景崔灑詩最

傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不

復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶

可想見其地據此則南宋之初基址已不可考今之

所立後人想像其處而為之者也胡三省通鑑註自

大散關以北達於岐雍夾渭川南北岸沃野千里謂

之秦川法苑珠林龜茲王造金師子座以大秦錦褥

鋪之令鳩摩羅什升而說法釋氏要覽智度論問云

何名師子座為佛化作為實師子為金銀木石作耶

若云是號師子座非實也佛為人師子凡佛所坐

一切佛亦如是於九十六種外道中獨步無畏能伏

降伏得無所畏故稱人中師子世說王夷甫容貌整

麗妙於談玄恒捉白玉柄麈尾與手都無分別重玄

卽老子玄之又玄之義晉書索襲傳味無味於恍惚

之間兼重玄於衆妙之內○嚴滄浪曰是歌當識其

主伴變幻之法題立峨眉作主而以巴東三峽滄海

黃鶴樓長安陌秦川吳越伴之帝都又是主中主題

用月作主而以風雲作伴我與君又是主中主迴環

散見映帶生輝真有月映千江之妙非擬議所能學

巧如蠶活如龍迴身作蠶噓氣成雲不由造得○殢音膩

赤壁歌送別元和郡縣志赤壁山在鄂州蒲圻

岸卽烏林與赤壁相對卽周瑜用黃蓋策焚曹

公舟船敗走處故諸葛亮論曹公危於烏林是

也楊齊賢曰盛弘之荊州記蒲圻縣沿江一百

里南岸赤壁周瑜黃蓋乘大艦破魏武兵於烏

林烏林赤壁東西一百六十里也予嘗往來江

漢問研求赤壁所在正在今鄂州上流八十里

與百人山相對江邊石皆赤色故號為赤壁磯

壁也一統志赤壁山在武昌府城東南九十里
 唐元和志在蒲圻縣西一百二十里圖經云在
 嘉魚縣西七十里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃
 州赤鼻山為赤壁按劉備居樊口進兵逆操遇
 於赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操
 兵不利引次江北則赤壁當在江南亦不應在
 江北今江漢間言赤壁者五漢陽漢川
 黃州嘉魚江夏惟江夏之說合於史

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲

海周瑜於此破曹公君去滄江望一作澄碧鯨鯢唐

突雷餘跡一一書來報故人我欲因一作觀之壯心魄

通鑑孫權以周瑜程普為左右督將兵與劉備并力
 逆曹操進與操遇於赤壁時操軍眾已有疾疫初一
 交戰操兵不利引次江北瑜等在南岸部將黃蓋口
 操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝闢
 艦數十艘載燥荻枯柴灌油其中裏以帷幕上建旌
 旗豫備走舸繫於其尾先以書遺操詐云欲降時東

南風急蓋以艦最著前中江舉帆餘船以次俱進操
 軍吏士皆出營立觀指言蓋降去北軍二里餘同時
 發火張天人馬燒溺死者甚眾瑜等率輕銳繼其後
 雷鼓大震北軍大壞操引軍從華容道步走漢書彭
 越傳兩龍方鬪且待之項羽傳羽使人謂漢王曰天
 下匈匈徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄毋徒罷天
 下父子為也宋書高祖本紀因命縱火烟焰張天左
 傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮杜
 預註鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國後漢書
 轉相招結唐突諸郡唐突
 犯觸也楞嚴經擢碎心魄

江夏行唐時鄂州亦謂之江夏郡有江夏縣是

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫壻得免長相思
 誰知嫁商賈令人卻愁苦自從為夫妻何曾在鄉土
 去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流

只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠
東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李遊何
方作箇音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見
當壚女紅妝二八年一種爲人妻獨自多悲恹對鏡
便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒且暮長追一作隨
悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容
華誰得知黃鶴樓見峨眉山月歌註莫愁樂古辭問
斷不流演繁露今人謂出行資裝爲行李琦按杜氏
左傳註行李行人也後人多據之而訾以行裝爲行
李者爲非是方密之云使人行必有裝鄭當時之治
行孟子之治任是已則以行李爲隨行之物何不可
耶太平寰宇記南浦在鄂州江夏縣南三里離騷云
送美人兮南浦其源出京首山西入大江秋冬涸竭

春夏泛漲商旅往來皆於浦停泊以其在郭之南故
曰南浦古樂府胡姬年十五春日獨當壚詳見三卷
註沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒江淹詩君行在
天涯妾身長別離○胡震亨曰江夏行長干行並爲
商人婦咏而其源似出西曲蓋古者吳俗好賈荆郢
樊鄧間尤盛男女怨曠哀吟清商諸西曲所由作也
第其辭五言二韻節短而情有未盡太白往來襄漢
金陵悉其人情土俗因采而演之爲長什一從長干
上巴峽一從江夏下揚州以盡乎行賈者之程而言
其家人失身誤嫁之恨盼歸遠望之傷使夫謳吟之
者足動其逐末輕離之悔雖其才思足以發之而踵
事以增華自從西曲本辭得來取材固有在也凡太
白樂府皆非泛然獨造必參觀本曲之詞與所借用
之曲之詞始知其源流之自點化奪換之妙不獨此
二篇爲然聊發凡資讀者觸解云

懷仙歌

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我

來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直

繆本作可輕巨鰲莫載許本三山去我一作欲蓬萊

頂上行十洲記滄海島在北海中地方三千里去岸

蒼色仙人謂之滄海也楚辭望美人兮未來臨風愧

今浩歌拾遺記崑崙山有五色玉樹陰翳五百里巨

鰲事見四卷註

玉真仙人詞胡震亨曰玉真公主睿宗女字持

師以居魏顯言白為公主所薦達而白亦有

玉真之仙一作人時往一作太華峰清晨鳴天鼓颺

歛騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王

母應相逢元和郡縣志太華山在華州華陰縣南八

里雲笈七籤九真高上寶書神明經曰扣

齒之法左相扣名曰打天鐘右相扣名曰槌天磬中

央上下相扣名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天

鐘三十六遍若存思念道致真招靈當鳴天鼓以正中四

齒相扣閉口緩頰使聲虛而深響也漢武帝內傳東

方叔昔為太上使令到方丈助三天司命收錄仙家

朔到方丈但務游戲了不共營和氣擅弄雷電激波

揚風風雨失時陰陽錯迕謝靈運詩弄波不輟手玩

景豈停目元和郡縣志少室山在河南府告成縣西

北五十里登封縣西十里高十六里周回三十里顯

水源出焉太平廣記西王母者九靈太妙龜山金母

也位配西方母養羣品天上天下三界十方女子之

登仙者得道者咸所隸

馬○颺音標歛音忽

清溪行一作宣州清溪○清溪在

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此

人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子

李太白文集 卷八 三

元和郡縣志新安江自歙州黟縣界流入桐廬縣東
流入浙江蕭士贊曰圖經清溪屬宣城新安即今徽
州在唐為歙州在隋在新安郡凡水發源於徽者皆
曰新安江自歙者出黟山自休寧者出率山自績溪
者出大嶂山自婺源者出浙山自浙江沂休寧者為
難三百六十沈約有新安江水至清淺見底詩東釋
惠標咏水詩舟如空裏泛人似鏡中行
江淹詩夜聞猩猩啼猩猩見三卷註

訓殷明佐繆本作明見贈五雲裘歌楊齊賢註五雲裘者五色

絢爛如雲故以五雲名之

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山
空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色擘如晴天散
綵虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所為輕如
松花落金粉濃似錦苔含碧滋遠山積翠橫海島殘

霞飛一作霏丹映江草凝毫採掇花露容幾年功成奪

天造謝朓觀朝雨詩朔風吹飛雨蕭條江上來原註

謝朓宅在當塗青山下江南通志青山在太平
府城東南三十里齊宣城太守謝朓嘗築室山南又
名謝公山有謝公井白雲泉帝王世紀西戎渠搜國
服禹之德獻其珍裘盧諶詩崇臺非一幹珍裘非一
腋魏文帝詩丹霞蔽日彩虹垂天鍾嶸詩品文體相
輝彪炳可翫淮南子五彩爭勝流漫陸離高誘註陸
離美好貌謝莊月賦集素娥於後庭李周翰註嫦娥
竊藥奔月月色白故云素娥太上飛行九神玉經凡
行玉清之道出則諸天侍衛給玉童玉女各三千人
行上清之道出則五帝侍衛給玉童玉女各一千五
百人行太清之道則五帝侍衛給玉童玉女各八百
人抱朴子玉女來侍可得役使以致行厨玉女常以
黃玉為誌大如黍米在鼻上是真玉女也無此誌者
鬼試人耳江淹詩閨草含碧滋張銑註碧謂草色
翠而滋繁顏延年詩積翠亦葱芊○朓音眺擘音葉
掇都活切故人贈我我不違着令山水含清繆本作晴暉
端入聲

頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林壑斂暝色袖上雲
繆本霞收夕霏謝靈運石壁精舍還湖中詩昏旦變
作烟收夕霏李善註霏雲飛貌氣候山水含清輝林壑斂暝色雲霞
言言裘上所畫具此詩意群仙長嘆驚此物千崖萬
嶺相縈鬱身騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂相如
不足誇鸚鵡王恭鶴氅安可方瑤臺雪花數千點片
片吹落春風香為君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇
下窺夫子不可及矯手蕭本相思空斷腸曹植詩忽逢二童顏
色鮮好乘彼白鹿手翳芝草廣韻翳隱也奄也郭也
西京雜記司馬相如以所著鸚鵡裘就市人楊昌貫
酒張華禽經註鸚鵡鳥各其羽可為裘以辟寒世說
孟昶未達時家在京口嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘
於時微雪昶於籬間窺之嘆曰此真神仙中人鶴氅
析鶴羽而為衣也鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山

集君瑤臺裏飛舞兩楹間張銑註瑤玉也以玉飾臺
也蕭士贊曰三十六玉皇道家所謂三十六天帝也
詳見三卷註矯手舉手也陸機詩
矯手頓世羅○擊昌兩切昌上聲

臨路歌

按李華墓誌謂太白賦臨終歌而卒
恐此詩卽是路字蓋終字之譌也

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世

遊扶桑兮挂石

當作

袂後人得之傳此仲尼亡兮

本

乎誰為出涕水華海賦迤延八裔李善註八裔猶八
祛挂於樽桑王逸註祛袖也言已衣服長大攝業儲
與不得舒展德能弘廣不能施用東行則左袖挂於
樽桑無所不覆也琦按詩意謂西狩獲麟孔子見之
而出涕今大鵬摧於中天時無孔子遂無有人為出
涕者喻已之不遇於時而無人為之隱惜太白嘗
作大鵬賦實以自喻故此歌復借大鵬以寓言耶

古意

君為女蘿草妾作兔絲花輕條不自引為逐春風斜

百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖

女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚

生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦

若繆本識二草心海潮亦可量

免絲女蘿見四卷註

山鷓鴣詞

按教坊記山鷓鴣是曲名鄭谷詩座中亦有江南客莫向清風唱鷓鴣知

山鷓鴣者乃當時南地之新聲○鷓音蔗鴣音姑

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈

婿欲銜我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北

禽欺紫塞嚴霜如劍戟蒼梧欲巢難背違我心蕭本作今

誓死不能去哀鳴驚叫淚沾

繆本衣

江南通志苦竹嶺在池州原三

傑李白嘗讀書於此太平廣記鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野

雞多對啼南越志云鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥其名自呼杜簿州又本草云自呼鉤輻格

磔李群玉山行開鷓鴣詩云方穿詰曲崎嶇路又聽鉤輻格磔聲水經註山海經曰鴈門之水出於鴈門

之山鴈出其間在高柳北高柳在代中其山重巒疊巘雲舉雲高連山隱隱東出遼塞劉淵林三都賦註

市雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者驚夷也合浦有之禽經首有彩毛曰山雞張華註山雉長尾

尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚

衆水經註鷓鴣山雞也光色鮮明五色眩耀利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也博物志翟雉長尾雨雪

降惜其尾棲高樹杪不敢下食往往餓死紫塞蒼梧俱見三卷註琦按此詩當是南姬有嫁為北人婦者

悲啼誓死而不肯去太白見而悲之遂作此詩

歷陽壯士勤將軍名思齊歌 并序

歷陽壯士勤將軍神力出於百夫則天太后召見

奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之後蕭本少後

字拜橫南將軍大臣慕義結十友即燕公張說館

陶公郭元振為首余壯之遂作詩唐時歷陽郡即和州也隸淮南

道蓋古揚州之域勤將軍之名不載史冊然考許

渾集有題勤尊師歷陽山居詩序云師即思齊之

孫然則其名亦震耀一時者矣楊升菴述希姓引

之作勒思齊者誤也通典游擊將軍為五品以上

武散官張說字道濟洛陽人武后時為相元宗時

再為相封燕國公郭元振名振魏州人以字顯睿

宗時為相封館陶縣

男後又封代國公

太古歷陽郡化為洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩

蓄洩數千載風雲何靈霽特生勤將軍神力百夫倍

搜神記歷陽之郡一夕淪入地中而為水澤今麻湖

是也述異記和州歷陽淪為湖昔有書生遇一老姥

姥待之厚生謂姥曰此縣門石龜眼血出此地當陷

為湖姥後數往視之門吏問姥姥具答之吏以殊黠

龜眼姥見遂走上北山顧城遂陷焉今湖中有明府

魚奴魚婢魚魯靈光殿賦雲覆靈霽呂延濟註靈霽

繁雲貌○靈徒感切潭上聲霽音兌

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟

魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿

高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後

倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛

雪何茫茫起來向壁繆本作筆不停手一行數字大如斗
恍恍如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚
電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家屏障書
題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不
足數我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公
孫大娘渾脫舞國史補長沙僧懷素好草書自言得
草聖三昧棄筆堆積理於山下號曰
筆塚宣和書譜釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家
京兆元裝三藏之門人也初勵律法晚精意於翰墨
追倣不輟秃筆成家一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自
謂得草書三昧斯亦見其用志不分乃凝於神也當
時名流如李白戴叔倫竇眾錢起之徒舉皆有詩美
之狀其勢以為若驚蛇走虺驟雨狂風人以為過
論又評者謂張長史為顛懷素為狂及其晚年益進
則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已故其譽之者

亦若是耶攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉
之妙宛若有神一統志懷素零陵人觀二王真跡及
二張草書而學之書漆盤三面俱穴贈之歌者三十
七人皆當世名流顏真卿作序北齊書雕蟲之美獨
步當時法書要錄弘農張芝善草書臨池學書池水
盡墨太平寰宇記墨池王右軍洗硯池也并舊宅在
叢山下去會稽縣二里餘方輿勝覽紹興府戒珠寺
本王羲之故宅門外有二池曰墨池鵝池元和郡縣
志中山在宣州溧水縣東南十五里出兔毫為筆精
妙太平寰宇記溧水縣中山又名獨山在縣東南十
里不與群山連接古老相傳中山有白兔世稱為筆
最精箋麻皆紙也以五色染成或研光或金銀泥畫
花樣者為箋紙其以麻為之為麻紙唐時詔書用黃
麻白麻是也絹素皆繒名繒中至下者謂之絹絹之
精白者謂之素十六國春秋佛圖澄坐繩牀燒安息
香胡三省通鑑註程大昌演繁露曰今之交牀制本
自虜來始名胡牀隋以讖有胡改名交牀唐穆宗於
紫宸殿御大繩牀見群臣則又名繩牀矣余按交牀
繩牀今人家有之然二物也交牀以木交午為足
前後皆施橫木平其底使措之地而安足之上端其

前後亦施橫木而平其上橫木列竅以穿繩條使之
可坐足交午處復為圓穿貫之以鐵斂之可挾放之
其廣前可容膝後有靠背左右有托手可以擱臂其
下四足著地錦繡萬花谷繩牀以繩穿為坐器即俗
謂之交椅也湖南七郡謂長沙郡衡陽郡桂陽郡零
陵郡連山郡江華郡邵陽郡此七郡皆在洞庭湖之
南故曰湖南世說註父廩所賞善草隸累遷少琅邪
臨沂人少朗拔為叔父廩所賞善草隸累遷少琅邪
史右軍將軍會稽內史後漢書張芝字伯英善草書
至今稱傳之衛恒四體書勢漢興而有草書不知作
者姓名至章帝時齊相杜度號稱善作篇後有崔瑗
崔寔亦皆稱工杜氏結字甚安而書體微瘦崔氏甚
得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因而轉精其巧
凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下
筆必為楷則常曰匆匆不暇草書寸紙不見遺至今
世尤寶其書章仲將謂之草聖國史補張旭草書得
筆法後傳崔邈顏真卿旭言始吾見公主擔夫爭路
而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲
醉輒草書揮筆大叫以頭搥水墨中而書之天下呼

為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札
者歐虞褚薛或有異論至張長史則無間言矣舊唐
書吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆
揮洒變化無窮若有神助時人號為張顛杜甫觀公
孫大娘弟子舞劍器行序開元三載予尚童穉記於
城觀公孫氏舞劍器渾脫瀾頓挫獨出冠時自高
頭宜春黎園二教坊內人泊外供奉曉是舞者聖文
神武皇帝初公孫一人而已往時吳人張旭善草書
帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書
長進豪蕩感激樂府雜錄開元中有公孫大娘善舞
劍器僧懷素見之草書遂長蓋准其頭挫之勢也渾
脫唐時舞名唐書山樺傳將作大匠宗晉卿為渾脫
舞是也○蘇東坡謂草書歌訣非太白所作為渾脫
五代效禪月而不及者且嘗其巖麻絹素排數廂之
句村氣可掬墨池編云此詩本藏真自作駕名太白
者琦按以一少年上人而故貶王逸少張伯英以推
獎之大失毀譽之實至張旭與太白既同酒中八仙
之遊而作詩稱謂有胸藏風雲世莫知之句忽一旦
而訾其老死不足數太白決不疑矣
分別至此斷為偽作信不疑矣

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠繆本在尋

陽西青蘿嫋嫋挂繆本作拂烟樹白鷗處處聚沙堤石門

中斷平湖出百丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓

棹漁歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水

明素足別有浣紗吳女郎行盡綠繆本作淥潭潭轉幽疑

是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘渠見羞

通塘不忍別十去九遲迴偶逢佳境心已醉忽有一

鳥從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟

白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻德耀會稽日寧

知此中樂事多施宿會稽志若耶溪在會稽縣南二

白鷗似鶴而大白色紅臉可愛江淹詩碧郭常周流

金潭恒澄澈呂延濟註潭水之深澄澈清者也言金

者下有金沙故名陶潛詩鼓棹路崎曲棹楫也在舟

之旁撥水以進舟者也一說短者曰楫長者曰棹梁

簡文帝詩綠潭倒雲氣青山啣月規武陵桃花見二

卷註莊子鄭有神巫曰季咸列子見之而心醉鮑照

詩居人掩閨臥行子夜中飯王褒洞簫賦揚素波而

揮連珠呂向註素白也後漢書梁鴻因東出關過京

師作五噫之歌蕭宗聞而非之求鴻不得乃易姓運

期名耀字侯光與妻子居齊魯之門有項又去適吳

依大家臯伯通居廡下為人質春每歸妻為具食不

敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼庸能

使其妻敬之如是非凡人也乃舍於家鴻潛閉著

書十餘篇琦按梁鴻所適之地在今蘇州而云會稽

者蓋其地古屬吳國泰屬會稽郡漢仍其舊不改至

李太白文集

卷八

三

乎乖異而實不相妨也。○
棹直教切巢去聲浣音換

李太白文集卷之九

錢塘 王琦琢崖輯註

縉 端臣 較
思謙 蘊山

古近體詩共四十三首

贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞
紅顏棄軒冕白首卧松雲
醉月頻中聖迷花不事君
高山安可仰徒繆本作從此揖

清芬

唐書孟浩然襄州襄陽人少好節義喜拯人患
難隱鹿門山年四十一乃游京師嘗於太學賦詩

一座歎服無敢抗張九齡王維雅稱道之維私邀入
內署俄而京宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕
聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩
然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求

仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還採訪使韓朝宗
約浩然借至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或
曰君與韓公有期浩然曰業已飲違恤他卒不赴朝
宗怒辭行浩然不悔也張九齡為荊州辟晉於府
罷開元末病疽背卒南史卷戀松雲輕迷入路三國
志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校
事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖甚
怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為
賢人邈性修慎偶醉言耳詩小雅高山仰止景行
行止○中聖之中本作去聲讀協音當讀平聲

贈從兄襄陽少府皓

一作皓唐書地理志山南東道襄州有襄陽縣

結髮未識事所交盡豪雄卻秦不受賞擊晉一作救趙寧

為功繆本此下多託身白刃裏殺人紅塵小節豈足

言退耕春陵東歸來無產業生事如轉蓬一朝烏一作

孤裘敝百鎰黃金空彈劍徒激昂出門悲路窮吾兄

青雲士然諾聞諸公所以陳片言片言貴情通棣華

儻不接甘與秋草同漢書李廣傳結髮與匈奴戰顏

魯仲連不肯令趙尊秦為帝秦將聞之為却軍五十

里平原君欲封之魯仲連不肯受詳二卷註朱亥從

魏公子無忌袖鐵錐錐殺晉鄙奪其軍以救邯鄲存

趙詳見三卷註晉書阮渾少慕通達不修小節元和

郡縣志春陵故城在隨州棗陽縣東南三十五里曹

植詩吁嗟此轉蓬居世何獨然揚齊賢曰蓬花北土

有之團樂如毬風起則隨地而轉不能自止戰國策

蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝黃金百

斤盡韻會國語二十四兩為鎰趙岐孟康皆曰二十

兩鄭玄曰三十兩漢書不自激昂乃反涕泣左傳名

穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰

棣棣也鄂鄂然花外發不韡韡言韡韡以

喻兄弟和睦則強盛而有光輝韡韡然

淮海對雪贈傅靄一作淮南對雪贈孟浩然○

禹貢淮海惟揚州謂揚州之

域北至淮東南至海也後人稱揚州曰淮海本此

朔雪落吳一作潮

天從風渡溟渤海

蕭本一作梅樹

成陽

春江沙皓明月

繆本下多飄飄四荒外想象千花興發瑤草生階墀玉塵散庭闕四句

從剡溪起思繞梁園

繆本發寄君郢中歌曲罷心繼

絕後四句一作剡溪與空在郢路歌未歇寄君梁父

吟曲盡心斷絕。鮑照詩胡風吹朔雪又穿池類

溟渤江總詩海樹一邊出雲山四面通世說王子猷

居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起仿

俚咏左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘

小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰

吾本乘興而行興盡而反何必見戴一統志剡溪在

紹興府嵊縣治南一名戴溪即晉王徽之雪夜訪戴

逵處謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁

王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友名鄒生延枚叟

相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北

風於衛詩咏南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子

秘思騁子妍詞侔色揣稱爲寡人賦之新序客有歌

於郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者數十人鮑

照詩涕零心斷

絕。剡音閃

贈徐安宜唐時淮南道楚州有安宜縣上元三

年以其地得定國寶十三枚因改元

寶應仍改安宜縣爲寶應

縣徐益爲安宜令者也

白田見楚老歌咏徐安宜製錦不擇地操刀良在茲

清風動百里惠化聞京師浮人若雲歸耕種滿郊岐

川光淨麥隴日色明桑枝訟息但長嘯賓來或解頤

青橙繆本作槐拂戶牖白一作碧水流園池遊子滯安邑懷

恩未忍辭翳繆本作繫君樹蕭本作獨桃李歲晚託深期白田安宜

地名楚老楚地父老也江南通志白田渡在寶應縣南門外左傳子皮欲使尹何爲邑子產曰少未知可

否子皮曰願吾愛之使夫往而學焉夫亦愈知治矣
子產曰人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶
未能操刀而使割也其傷實多子有美錦不使人學
製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美
錦不亦多乎杜預註製裁也宋書劉道產之在漢南
歷年踰十惠化流於樊沔公羊傳京師者何天子之
居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大
之詞言之楊齊賢註浮人衆也王僧達詩麥隴多
秀色鄭康成毛詩箋嘯聲口而出聲也漢書諸儒為
之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤如淳註使人
笑不能止也李陵詩遊子暮何之安邑即安宜也吳
均詩懷恩未忍去非無江海心繫惟也又發語聲左
傳繫我獨無說苑陽虎得罪於魯北見簡子曰自今
以後不復樹人矣簡子曰夫樹桃李者夏得休息秋
得其實焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉今子
之所樹蒺藜也自今以來擇人而樹之毋已樹而擇
之繫

贈任城盧主簿潛

蕭本少潛字。唐書地理志河南道兗州有任城縣唐官

制縣令之佐有主簿其位在丞之下尉之上京
縣二人從八品畿縣上縣者正九品中縣下縣
者從八品
各一人

海鳥知天風窺身魯門東臨觴不能飲矯翼思凌空

鐘鼓不為樂烟霜誰與同歸飛未忍去流淚謝鴛鴻

莊子昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟詳見
大鵬賦註揚雄解嘲矯翼厲翮李周翰註矯舉也南
齊書孝
感烟霜

早秋贈裴十七仲堪

遠海動風色吹愁一作秋落天涯南星變大火熱氣餘

丹霞光景不可迴六龍轉天車荆人泣美玉魯叟悲

匏瓜功業若夢裏一作中撫一作推琴發長嗟裴生信一作

實英邁屈繆本起多才華歷抵海岱豪結交魯朱家

一作歷遊趙魏豪結交列如麻繆本下多良圖竟未展意欲飛丹砂破產且救人遺身不為家四句復

攜兩少妾一作女艷色驚荷葩繆本雙歌入青雲但惜

白日斜窮一作滄溟出寶貝大澤饒龍蛇明主儻一作必

見收烟霄路非賒時命若不會歸應鍊丹砂一作知

道勿使歲寒嗟。南星南方之星也大火心星也初昏之時大火見南方於時為夏若轉而西流則為秋矣郭璞爾雅註大火心也在中夏最明故時侯主焉江淹詩丹霞蔽陽影劉良註丹霞赤雲也曹植詩白日

西南馳光景不可攀六龍見三卷註天車即日車也荆人卞和泣玉事見四卷註孔子曰吾豈匏瓜也哉

焉能繫而不食何晏註匏瓠也言瓠瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物

繫滯一處王粲詩攝衣起撫琴後漢書至於扶翼王運皆武人屈起章懷太子註屈起猶勃起也音其勿

反禹貢海岱惟青州孔傳曰東北據海西南距岱史記魯朱家者與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用

俠聞所藏活豪士以百數其餘庸人不可勝言然終不伐其能歆其德諸所嘗施惟恐見之振人不贍先

從貧賤始家無餘財衣不完采食不重味乘不過鞞牛專趨人之急甚已之私既陰脫季布之厄及布尊

貴終身不見也自關以東莫不延頸願交焉鮑照詩會得兩少妾說文葩花也韻會賒遠也木華海賦翔

天浴戲窮溟又曰豈徒積大顛之寶貝左傳深山大澤實生龍蛇○葩普巴切怕平聲

贈范金鄉蕭本二首唐書地理志河南道兗州有金鄉縣

君子枉清盼不知東走迷離家未幾月絡緯鳴中閨

桃李君不言攀花願成蹊那能吐芳信惠好相招攜

我有結綠珍久藏濁水泥時人棄此物乃與燕石一作

珉齊撫繆本拭欲贈之申眉路無梯遼東慙白豕楚

珉齊撫作拂

李太白文集

卷九

五

客羞山雞徒有獻芹心終流泣玉一作啼祇應自索

漢留舌示山妻淮南子狂者東走則異抱朴子此亦東走

走之迷忘蔡之甘也絡緯見三卷註漢書桃李不言

下自成蹊顏師古註蹊謂徑道也言桃李以其花實

之故非有名呼而人爭歸趨來往不絕其下自然成

徑以喻人懷誠信之心故能潛有所感也顏延年詩

君子吐芳訊感物測予衷謝瞻詩烟煴吐芳訊李周

翰註芳訊芳言也詩國風惠而好我左傳招攜以禮

史記周有砥礪宋有結絲梁有懸黎楚有和璞此四

寶者土之所生良工之所失也曹植詩妾若濁水泥

燕石見二卷註說文據拾也應瑒詩良遇不可值伸

眉路何階後漢書往時遼東有豕生子白頭異而獻

之行至河東見群豕皆白懷慙而還尹文子楚客擔

山雉路人問何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路人曰

我聞鳳凰今直見之汝販之乎曰然則千金勿與請

加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥死路人不遑惜

金惟恨不得以獻楚王國人傳之咸以為真鳳凰貴

欲以獻之遂問楚王王感其欲獻於已名而厚賜之

其二

過於買鳥之金十倍嵇康絕交書野人有快炙背而
美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣卞
和泣玉見四卷註文心雕龍思不環周索莫乏氣史
記張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰
儀貧無行此必盜相君之璧共執張儀掠笞數百不
服醒之其妻曰嘻子無讀書遊說安得此辱乎張儀
謂其妻曰視吾舌尚在否其妻笑
曰舌在也儀曰足矣○撫音炙

范宰不買名絃歌對前楹為邦默自化日覺冰壺清

百里雞犬靜千廬機杼鳴浮人少蕩析愛客多逢迎

遊子覩嘉政因之聽頌聲淮南子絃歌鼓舞緣飾詩

我無為而民自化鮑照詩清如玉壺冰古詩札札

機杼機杼織具也機以轉軸杼以持緯書盤庚今我

民用蕩析離居孔穎達正義播蕩分析蜀志費禕傳

丞相亮南征還群寮於數十里逢迎公羊傳什一行

而頌聲作矣何休註頌聲者
太平歌頌之聲。杼音紆

贈瑕邱王少府

唐書地理志河南
道兗州有瑕邱縣

皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何事來作南昌尉

清風佐鳴琴寂寞道為一作為誰貴一見過所聞操持難

與群毫揮魯邑訟目送瀛洲雲我隱屠釣下爾當玉

石分無由接高論空此仰清芬漢書梅福字子真九
江壽春人為郡文學

補南昌尉後去官歸壽春至元始中王莽專政福一
朝棄妻子去九江至今傳以為仙晉書梁國張偉志

趣不常自隱於屠釣瀛洲海
中三山之一詳見四卷註

東魯見狄博通

按唐書宰相世系表博通梁公
狄仁傑之曾孫戶部郎中光濟

之孫

去年別我向何處有人傳道遊江東謂言挂席度滄

海却來應是無長風謝靈運詩挂席拾海月宋書
宗慤傳願乘長風破萬里浪

見京兆韋參軍量移東陽二首

按唐書地理志
京兆府京兆郡

本雍州屬關內道發州東陽郡屬江南東道日
知錄唐朝人得罪貶竄遠方遇赦改近地謂之

量移舊唐書元宗紀開元二十年十一月庚午
祀后土於睢上大赦天下左降官量移近處二

十七年二月己巳加尊號大赦天下
左降官量移近處量移字始見於此

湖水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠

莊子子不聞夫越之流人乎陸德明註流人有罪自
流徙者也吳都賦淵客慷慨而泣珠劉淵林註俗傳

鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃繡者竹孚俞
也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人

洞冥記吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被
髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之

舍得淚珠則鮫人所泣之珠也庾信
擬連珠日南枯蚌猶含明月之珠

其二

聞說金華渡東連五百灘全勝若耶好莫道此行難
猿嘯千谿合松風五月寒他年一攜手搖艇入新安

一統志五百灘在金華府城西五里灘之最大者俗
傳舟行挽牽五百人方可渡若耶溪在紹興府城南
二十五里下與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍於此新
安江一名青溪出徽州自歙縣經淳安縣界至嚴州
府城南合發港東入浙江
廣韻艇小船也○艇音挺

贈丹陽橫山周處士惟長唐書地理志潤州丹
陽郡有丹陽縣本曲

阿天寶元年更名太平御覽山謙之丹陽記曰
丹陽縣東十八里有橫山連亘數十里傳云楚
子重至於橫山是也江南通志橫山在江寧府
江寧縣東南一百二十里高淳縣東二十里其

山四方望之皆橫故曰橫山亦名橫望山太平
府志橫山在當塗縣東六十里高二百丈周八
十里穹窿巉峻蒼翠亘天際四望皆橫故名橫
山與江寧溧水接壤丹陽湖在其南春秋楚子
重伐吳所
至之地

周子橫山隱開門臨城隅連峰入戶牖勝槩凌方壺

時枉一作白紵詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川光秀

菰蒲當其得意時心與天壤俱閑雲隨舒卷蕭本作
卷施

安識身有無抱石恥獻玉沉泉笑探珠羽化如可作

相攜上一作攜清都方壺方丈也海中三神山之一
見明堂賦註白紵詞見四卷註

江南通志丹陽湖在江寧府高淳縣西南三十里太
平府當塗縣東南七十里以湖之中流分界其源有
三徽州高淳寧國廣德諸溪皆匯之通為三湖一曰
石臼一曰固城一曰丹陽而丹陽最大蓋總名也周

李太白文集卷九
圍三百餘里鮑照詩穿池類溟渤謝靈運詩菰蒲冒
清淺本草蘇頌曰菰根江湖陂澤中皆有之生水中
葉如蒲葦刈以秣馬甚肥春末生白芽如筍卽菰菜
也又謂之菱白生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂
者名菰手作莖首者非矣寇宗奭曰菰乃蒲類河朔
邊人止以飼馬作薦八月開花如葦結青子合粟爲
粥食甚濟飢李時珍曰蒲叢生水際似莞而福有脊
而柔二三月生苗八九月收葉以爲席亦可作扇軟
滑而溫張協詩清風激萬代名與天壤俱抱石獻玉
用下和事見四卷註莊子人有見宋王者錫車十乘
以其十乘驕稱莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而
食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石
來鍛之夫千金之珠必九重之淵而驪龍領下子能
得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉
今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍
也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子爲整粉
矣羽化成仙而去也清
都上帝所都見二卷註

玉真公主別館苦雨贈衛尉張卿二首

按唐書
公主列

傳玉真公主睿宗之第十女也始封崇昌縣主
太極元年出家爲道士以方士史崇玄爲師改
稱玉真公主築玉真觀於京師俄進號上清玄
都太洞三景師天寶三載上言先帝許妾捨家
今仍叨主第食租賦願去公主號罷邑司歸之
王府玄宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陞
下之弟於天下不爲賤何必名繫玉號資湯
沐然後爲貴請入數百家之產延十年之命帝
知主意乃許之薨寶應時古樓觀紫雲衍慶集
玉真公主與金仙公主俱入道今樓觀南山之
麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以
爲主家別館之遺址也然碑誌湮沒圖經廢舛
惟開元中戴璇樓觀碑有玉真公主師心此地
之語而王維儲光義皆有玉真公主山莊山居
人之詩則玉真祠堂爲觀之別館審矣因盡錄唐
日河東薛紹彭題所謂別館疑卽此地是歟
雅雨久曰苦雨唐書百官志衛尉寺卿一人從
三品少卿二人從
四品掌器械文物

秋繆本坐金張館繁陰晝不開空烟迷繆本雨色蕭

颯望中來翳翳昏墊苦沉沉憂恨催清秋何以慰白

酒盈吾杯吟詠思管樂此人已成灰獨酌聊自勉誰

貴經綸才彈劔謝公子無魚良可哀漢書功臣之後

親近寵貴比於外戚左思詩朝集金張館暮宿許史

廬尚書蓋稷下民昏墊謝靈運詩久海昏墊苦張銑

託昏霧墊溺也言病此霖雨之苦也論衡人死血脉

竭竭而精氣滅滅而形體朽朽而成灰土史記馮驩

彈其劍而歌曰長鋏歸來乎

食無魚心翳音衣墊音店

其二

苦雨思白日浮雲何由卷稷高和天人陰陽許本乃

繆本驕寒秋霖劇倒井昏霧橫絕巘欲往咫尺塗遂

成山川限淥淥奔湍聞繆本浩浩驚波轉泥沙塞中

途牛馬不可辨飢從漂母食閑綴羽陵一作簡園家

逢秋蔬藜藿不滿眼蠨蛸結思幽蟋蟀傷福淺厨竈

無青烟刀机生綠蘚投筇解鷓鴣換酒醉北堂丹徒

布衣者慷慨未可量何時黃金盤一斛薦檳榔功成

拂衣去搖曳繆本滄洲傍高即契字東都賦統和天

凡雨自三日已往為霖楚辭皇天濇溢而秋霖韻會

劇尤甚也傳京詩霖雨如倒井韻會巘山峯也駱賓

王詩薄烟橫絕巘輕凍回瀉韻會霖水會也鮑照

詩蹠蹠寒葉離淥淥秋水積莊子秋水時至百川灌

河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬陸德明註辨

別也言廣大故望不分別也漂母見六卷註廣韻綴

連補也穆天子傳天子東遊次於雀梁蠹書於羽陵

漢書司馬遷傳孺梁之食藜藿之羹顏師古註藜草

似蓬也藿豆葉也史記正義藜似藿而赤表本草綱目藜處處有之即灰藿之紅心者莖葉稍大河朔人各落藜南人各騰脂菜亦曰鶴頂草皆因形色也嫩時亦可食昔人謂藜藿與膏梁不同老則莖可為杖詩國風蠨蛸在戶埤雅釋蟲云蠨蛸長跗蕭梢長子亦如蜘蛛布網垂絲着人衣當有親客至荆州河內之人謂之喜母陸璣詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名菴一名蜻蛉楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趣織鳴嬾婦驚是也太平御覽古今註曰苔藓空室無人行則生或紫或青一名圓蘇一名綠錢一名絲蘇西京雜記司馬相如以所著鵠鷄裘就市人楊昌貴酒南史劉穆之傳諸葛長人有異謀穆之厚為之備謂所親曰貧賤常思富貴富貴必踐危機今日思為丹徒布衣不可得也穆之少時家貧誣節嗜酒食不修拘檢好往妻兄家乞食多見辱不以為恥江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃嘗飢何忽須此及穆之為丹陽尹將名妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰日本不匿怨無所

致憂及至醉穆之乃令廚人以金盤貯檳榔一斛以進之。源音叢綴音拙又音贅蛸音梢蘇音癡

贈韋秘書子春唐書百官志秘書省有監一人少監二人丞一人秘書郎三人

校字郎十人正字二人未詳子春為省中何職

谷口鄭子真躬耕在巖石高名動京師天下皆藉藉

斯繆本人竟不起雲臥從所適苟無濟代心獨善亦

何益惟君家世者偃息逢休明談天信浩蕩說劍紛

縱橫謝公不徒然起來為蒼生秘書何寂寂無乃羈

豪英且復歸碧山安能戀金闕舊宅樵漁地蓬蒿已

應沒却顧女兒峯胡顏見雲月徒為風塵苦一官已

白髮蕭本作鬚氣同萬里合訪我來瓊都披雲觀青天捫

風話良圖雷侯將綺里

繆本

出處未云殊終與安社

稷功成去五湖

高士傳鄭樸字子真谷口人也修道靜默世服其清高成帝時大將軍王

鳳以禮聘之遂不名振京師雍錄谷口在雲陽縣西四

耕於巖石之下名振京師雍錄谷口在雲陽縣西四

籍籍喧聒之意鮑照詩雲臥恣天行三國志管寧傳

環堵華門偃息窮巷史記齊人頌曰談天衍雕龍爽

大書言天事故曰談天莊子有說劍篇世說謝公屐

違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如

蒼生何元和郡縣志女几山在河南府福昌縣西南

唐李賀集杜蘭香神女上昇遺几在焉故名曹植上

詩表忍垢荷全則犯詩人胡顏之譏江淹為蕭領軍

拜侍中刺史章寰海順與瓊都咸光又淹齊太祖誅

杳鬱遠域清麗瓊都世說衛伯玉為尚書見樂廣與

中朝名士談議命子弟造之曰此人人之水鏡也見

之若披雲霧觀青天晉書桓溫入關王猛被褐詣之

乙通作一首為是故校從古本

贈韋侍御黃裳二首

因話錄御史臺三院一曰

為端公二日殿院其僚曰殿中侍御史眾呼為

侍御三日察院其僚曰監察御史眾呼亦曰侍

御

太華生長松亭亭凌霜雪天與百尺高豈為微颺折

桃李賣陽繆本作搖艷路人行且迷春光掃地盡碧葉成

黃泥願君學長松慎勿作桃李受屈不改心然後知

君子太華即華山也王應麟詩地理考太華山在華州華陰縣南八里劉楨詩亭亭山上松呂向註

一面談當世之事捫風而言旁若無人綺里季見四卷註吳越春秋范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫知其所適○蕭本自徒為風塵苦以下五聯另作一首髮字作鬚叶下韻也今按此詩一氣貫注不能斷

亭亭
高貌

其二

見君乘驄馬知上太行

舊本皆作山今依文苑英華本校作行

道此地

果摧輪全身以為寶我如豐年玉棄置秋田草但勗

冰壺心無為歎衰老

魏武帝詩北上太行山艱哉何魏魏羊腸坂詰屈車輪為之摧

後漢書桓典拜侍御史是時宦官秉權典執正無所

回避常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史說文驄馬青白雜毛也世說世稱庾文康為

豐年玉稚恭為荒年穀鮑照詩清如玉壺冰○驄音聰

贈薛校書

按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人秘書省

有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書四人皆九品

我有吳越

繆本作趨

曲無人知此音姑蘇成蔓草麋鹿空

悲吟未誇觀濤作空鬱鈞鼇心舉手謝東海虛行歸

故林

古今註吳趨曲吳人以歌其地也陸機詩四坐並清聽聽我歌吳趨劉良註趨步也此曲吳人

歌其土風也吳越春秋吳宮為墟庭生蔓草漢書伍

被傳子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也枚乘七發將以八月之望與諸侯遠方交

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯咤思欲解世紛

心隨長風去吹散萬里雲羞作濟南生九十誦古文

不然拂劍起沙漠收奇勲老死阡

繆本作田

陌間何因揚

清芬夫子今管樂英才冠三軍終與同出處豈將沮

溺群莊子匡坐而絃司馬彪註匡正也後漢書清河
孝王慶常夜分嚴裝衣冠待明章懷太子註分
半也漢書張良傳後五日平明與我期此南齊書一
朝肅咤事功可立漢書伏生濟南人也故為秦博士
孝文時求能治尚書者天下無有問伏生治之欲名
時伏生年九十餘老不能行於是詔太常使掌故晁
錯往受之史記名冠三軍水經註南陽葉方城邑西
有黃城山是沮溺耦耕之所朱異詩雖有遨遊美終
非沮溺群○惆音抽又
音儔咤丑亞切啞去聲

讀諸葛武侯傳書蕭本少懷贈長安崔少府叔

封昆季按唐書地理志京兆府有長安縣

漢道昔云季群雄方蹕爭霸圖各未立割據資豪英
赤伏起頽運臥龍得孔明當其南陽時隴畝躬自耕
魚水三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志繆本作士吞

咸京何人先見許但有崔州平余亦草間人一作士頗

懷拯物情晚途值子玉華髮同衰榮託意在經濟結

交為弟兄無令管與鮑千載獨知名季末也楊炯詩漢氏昔云季中

原爭逐鹿宋書芟夷鯨鯢驅騁群雄晉書肇茲王業
光啟霸圖陸機辨亡論割據山川跨制荆吳淮南子
齊桓晉文五霸之豪英也後漢書光武先在長安時
同舍生彊華自關中奉赤符曰劉秀發兵捕不道
四夷雲集龍鬪野四七之際火為主魏書入匡願運
出勦元凶蜀志諸葛亮字孔明琅瑯陽都人也躬耕
隴畝好為梁父吟身長八尺每自比於管仲樂毅時
人莫之許也惟博陵崔州平穎川徐元直與亮友善
謂為信然時先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明
者臥龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶曰
此人可就見不可屈致也將軍宜枉駕顧之由是先
主遂詣亮凡三往乃見先主於是與亮情好日密關
羽張飛等不悅先主解之曰孤之有孔明出師表臣本布
水也願諸君勿復言羽飛乃止孔明出師表臣本布

衣躬耕南陽後漢書崔瑗字子玉早孤銳志好學盡能傳其父業與扶風馬融南陽張衡特相友好又文苑列傳華髮舊德章懷太子註華髮白首也史記管仲少時嘗與鮑叔牙游鮑叔知其賢管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之不以爲言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立爲桓公公糾死管仲因焉鮑叔遂進管仲以身下之

贈郭將軍

將軍少年出武威

一作豪蕩有天威

入掌銀臺護紫微平明

拂劍朝天去薄暮垂鞭醉酒歸愛子臨風吹玉笛美

人向

一作騰一作嬌

月舞羅衣疇昔雄豪如夢裏相逢且欲

醉春暉

一作今日相逢俱失路何年灞上弄春暉。唐時涼州亦謂之武威郡隸隴右道大明宮

圖紫宸殿側有右銀臺門左銀臺門紫微天子所居之宮也天有紫微宮王者象之故亦謂之紫微藝文

類聚曰將暮曰薄暮左傳疇昔之羊子爲政杜預註疇昔猶前日也晉書劉琨與范陽祖納俱以雄豪著名

駕去溫泉宮

蕭本缺宮字

後贈楊山人

唐書京兆府昭應縣有宮

在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更曰華清宮治湯井爲池環山列

宮室又築羅城置百司及十宅

少年落魄

繆本作托

楚漢間風塵蕭瑟多苦顏自言管葛

一作竟誰許長吁莫錯還閉關一朝君王垂拂拭剖

心輪丹雪曾憶忽蒙白日迴景光直上青雲生羽翼

幸陪鸞輦出鴻都身騎飛龍天馬駒王公大人借蕭本

惜顏色金章

蕭本作章

紫綬來相趨當時結交何紛紛片

言道合唯有君待吾盡節報明主然後相攜一作攜手滄洲

臥白雲漢書酈食其家貧落魄無衣食業北史楊素少落拓有大志不拘小節瑋按揚雄解嘲何

為官之拓落也顏師古曰拓落不耦也漢水之濱江

以取新耳楚戰國時楚王所據之地漢漢水之濱江

淹恨賦閉關却掃塞門不仕鮑照詩白日迴清景後

漢書光和元年始置鴻都門學生豈懷太子註鴻都

門名也於內置學時其中諸生皆勅州郡三公舉名

能為尺牘詞賦及工書鳥篆者相課試至千人馮翰

林志唐制學士初入院賜中廡馬一匹謂之長借馬

漁隱叢話唐學士例借飛龍廡馬唐書兵志其後禁

中增置飛龍廡漢書西域傳大宛國多善馬馬汗血

言其先天馬子也顏師古註大宛國有高山其上有

馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血

因號曰天馬子云傅玄詩寄言飛龍天馬駒呂氏春

秋王公大人從而禮之北山移文紐金章縮墨綬李

善註金章銅印也宋書太宰太傅丞相司徒司

空大司馬大將軍太尉凡將軍位從公者驃騎車騎

將軍凡諸將軍加大者征鎮安平中軍鎮軍撫軍前

左右後將軍征虜冠軍撫國龍驤將軍皆金章紫綬

梁書蕭子恪與弟子範等嘗因事入謝高祖在文德

殿引見之從容謂曰望卿兄弟盡節報我耳○鯢音薄

溫泉侍從歸逢故人

漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝

激賞搖天筆承恩賜御衣逢君奏明主他日共翻飛

雍錄漢世之謂侍從者以其職掌近君也行幸則隨

從在官則陪侍故總攝凡最而以侍從名之武帝詔

嚴助曰君厭直承明之廬勞侍從之事長楊羽獵子

雲獻賦事詳大獵賦註庾信詩校獵長楊苑陳書後

主即位雅尚文詞每臣下表疏及獻上賦頌者躬自

贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫

入曾懷間身騎白龍不敢度金高南山買君顧徘徊

六合無相知飄若浮雲且西去世說裴令公有雋容儀脫冠冕粗服亂頭

皆好時人以為玉人見者曰見裴叔則如玉山上行光映照人楊齊賢註黃河出崑崙山在唐吐蕃中隸

大羊同國極西為最高其流入中國勢猶從天而落也楚辭乘白龍兮逐文魚

贈崔侍御蕭本

黃河三尺蕭本尺鯉本在孟津居點額不成龍歸來伴

一作凡魚故人東海客一見借吹噓風濤儻相因蕭本

作更欲凌崑墟繆本下多何當赤車使再往名相如

穴三月則上度龍門得度則為龍矣否則點額而還白氏六帖大鯉魚登龍門化為龍不登者點額暴腮

矣太平廣記龍門山在河東界禹鑿山斷如門一里

餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃

鯉魚逆流而上得上者便化為龍林登云龍門之下

每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中

登龍門者不過七十二初登龍門即有雲雨隨之天

火自後燒其尾乃化為龍矣其龍門水浚箭湧下流

七里深三里出三秦記水經註魏土地記曰梁山北

有龍門山大禹所鑿通孟津河口廣八十里是津處在

跡遺功尚存尚書正義孟津孟是地名津是津處在

孟地置津謂之孟津杜預云盟津河內河陽縣南孟

津也在洛陽城北都道所湊古今常以為津武王渡

之近世以來呼為武濟盧思道孤鴻賦剪拂吹噓長

其光價山海經海內崑崙之墟在西北帝之下都崑

崙之墟方八百里高萬仞初學記楚國先賢傳曰神

龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸趙騰雲漢之表婉轉四瀆之裏墟音區

述德兼陳情上哥舒大夫唐書哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥施部

之裔能讀左氏春秋漢書通大義疏財多施子故士歸心為大斗軍副使遷左衛郎將吐蕃盜

邊與翰遇苦拔海吐蕃枝其軍為三行從山差
池下翰持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中
擢授右武衛將軍副隴右節度為河源軍使翰
嘗逐虜馬驚陷於河吐蕃三將欲刺翰翰大呼
皆擁不敵動救兵至追殺之拜鴻臚卿為隴
右節度副大使踰年築神威軍青海上吐蕃攻
破之更築於龍駒島翰相其川原宜畜牧謫罪
人二千戍之由是吐蕃不敢近青海天寶八載
詔翰以朔方河東群牧兵十萬攻吐蕃石堡城
數日未克捧其將高秀巖張守瑜將斬之秀巖
請三日期如期而下遂以赤嶺為西塞開屯田
備軍實加特進賜食廩渥十一載加開府儀同
三司久之封涼國公兼河西節度使進封西平
郡王胡三省通鑑註唐中世以前率呼將帥為
大夫白居易詩所謂
武官稱大夫是也

天蕭木為國家孕英才森森矛戟擁靈臺浩蕩深謀

噴江海縱橫逸氣走風雷丈夫立身有如此一呼三

軍皆披靡衛青謾總本作大將軍白起真成一豎子

晉書裴楷嘗目鍾會如觀武庫森森但見矛戟在前
莊子不可納於靈臺郭象註靈臺心也晉書桓溫擬
雄豪之逸氣韞文武之奇才史記項羽紀於是項王
大呼馳下漢軍皆披靡衛青傳天子使使者持大將
軍印即軍中拜車騎將軍青為大將軍諸將皆以兵
屬大將軍白起傳白起者郿人也善用兵事秦昭王
平原君傳毛遂曰白起小豎子耳率數萬之眾與師
以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱
王之先人。劉世教曰按此詩述德有之而無陳情
之詞疑有闕文胡震亨以為上大帥只此數言亦太
潦草不如杜之長
律為得體者非也

雪讒詩贈友人

嗟余沉迷猖獗總本已久五十知非古人常有立言

補過庶存不朽包荒匿瑕蓄此煩總本醜月出致譏

貽媿皓首感悟遂晚事往日遷白璧何辜青蠅屢前

群輕折軸下沉黃泉衆毛飛骨上凌繆本青天萋萋

繆本暗成貝錦粲然泥沙聚埃珠玉不鮮蕭本作憐洪燄

繆本燦山發自織烟滄蕭本波蕩日起於繆本微涓

交亂四國播於八埏拾塵掇蜂疑聖猜賢哀哉悲夫

謹察予之貞堅邱遲與陳伯之書沉迷猖獗以至於

九年非左傳太上有立德其次有立功其次有立言

雖久不廢此之謂不朽又曰能補過者君子也周易

包荒用馮河王弼註能包容荒穢受納馮河者也左

傳瑾瑜匿瑕杜預註匿藏也雖美玉之質亦或居藏

瑕穢鄭康成禮記註瑕玉之病也說文瑕玉小赤也

毛萇詩傳凡出刺好色也在位不好德而悅美色焉

李陵詩皓首以為期卑雅青蠅糞尤能敗物雖玉猶

不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色故詩人以

刺讒爾雅翼說者以青蠅點白為黑點黑為白自昔

相傳如此今青蠅之行好遺矢於物上遇物之潔者

則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所污常在練素此

所謂點白為黑也漢書叢輕折軸羽翮飛內顏師古

註言積載輕物物多至令車軸毀折而鳥之所以能

飛翔者以羽翮扇揚之故也淮南子積羽沉舟群輕

折軸詩小雅萋兮萋兮成是貝錦彼譖人者亦已太

甚毛傳曰萋萋文章相錯也貝錦錦文也鄭箋曰錦

文者文如餘泉餘帛之貝文也與者喻讒人集作已

過以成於罪猶女工之集采色以成錦文說文淅小

流也詩小雅讒人罔極交亂四國封禪書下沂八埏

孟子註八埏地之八除也張銑註八埏八方也家語

孔子厄於陳蔡徒者七日不食子貢以所齎貨竊犯

圍而出告糴於野人得米一石顏回仲由炊之於壤

屋之下有埃墨墮甑中顏回取而食之子貢自升望

見之不悅以為竊食也以告孔子子曰吾信回之為

仁久矣雖汝有云弗以疑也其或者必有故乎吾將

問之名顏回曰疇昔子夢見先人豈或啟佑我哉子

炊而進飯吾將進焉對曰有埃墨墮飯中欲置之則

不潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然

左

乎吾亦食之顏回出孔子顧謂二三子曰吾之信回也非特今日也二三子由此乃服之琴操尹吉甫周上卿也吉甫曰見妾有美色然有欲心吉甫曰伯奇伯奇於吉甫曰見妾有美色然有欲心吉甫曰伯奇為人慈仁豈有此也後妻曰試置妾空居中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂緣衣領伯奇前特之於是吉甫大怒放伯奇於野宣王出遊吉甫從伯奇乃作歌感之於宣王宣王曰此放子詞吉甫乃收伯奇射殺後妻陸機詩撥蜂滅天道彼繆本下多伶塵惑孔顏○埃音哀爍式灼切音傑彼一婦字

人之猖狂不如鵲之疆疆彼婦人之滯昏不如鵲之奔奔坦蕩一作皎皎君子無悅簪言擢髮續罪罪乃孔多傾海流惡惡無以過人生實難逢此織羅積毀銷金沉憂作歌天未喪文其如予何詩國風鵲之奔奔奔疆疆言其居有常匹飛則相隨之貌孔穎達正義曰奔奔言鵲則鵲自相隨奔奔然鵲則鵲自相隨疆疆然各

有常匹不亂其類何晏論語註坦蕩蕩寬廣貌詩小雅巧言如簧孔穎達正義巧為言語結構虛辭速相待合如笙中之簧聲相應和史記須賈曰擢賈之髮以續賈之罪尚未足按續續古通用詩小雅謀夫孔多祖君彥為李密檄洛州文罄南山之竹書罪無窮決東海之波流惡難盡左傳人生實難其有不獲死乎漢書眾口鑠金積毀銷骨顏師古註美金見毀眾共疑之數被燒煉以至銷鑠江淹上建平王書積毀銷金積讒磨骨呂向註言毀讒之深能銷磨金石之堅劉鑠詩沉憂懷明發張銑註沉深也孔子曰天之未喪斯文也匡人其如予何何晏註如予何者猶言奈何也天之未喪斯文則我當傳之匡人欲奈我何姐已滅紂褒女惑周天維蕩覆職此之由漢祖呂氏食其在傍秦皇太蕭本作成后毒亦潘荒蟪蝻作昏遂掩太陽萬乘尚爾匹夫何傷辭殫意窮心切理直如或妄談昊天是殛子野善聽離婁至明神靡遁響鬼

無逃形不我遐棄庶昭忠誠

史記殷本紀紂好酒淫樂嬖於婦人愛妲己妲

己之言是從周武王率諸侯伐紂紂兵敗走入登鹿臺衣其寶玉衣赴火而死周武王遂斬紂頭懸之白

旗殺妲己周本紀幽王愛褒姒褒姒生子伯服幽

王竟廢申后及太子以褒姒為后伯服為太子褒姒

不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王為燧燧大鼓

有寇至則舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽

王說之為數舉烽火其後不信諸侯亦不至申侯與

繒西夷夫戎攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺

幽王驪山下虜褒姒盡取周賂而去後漢書天維陵

弛民鬼慘滄西京賦振天維薛綜註維綱也左傳蓋

言語漏洩則職汝之由杜預註職主也史記呂后紀

呂太后稱制以辟陽侯審食其為左丞相不治事令

監宮中如郎中令食其故得幸太后常用事公卿皆

因而決事說苑秦始皇帝太后不謹幸郎嫪毐封以

為長信侯為生兩子毒專國事浸益驕與侍中左右

貴臣俱博飲酒爭言而關頭目大叱曰吾乃皇帝

之假父也嫪毐人子何敢乃與我亢所與鬪者走行白

皇帝皇帝大怒毒懼誅因作亂戰咸陽宮毒敗始皇

乃取毒四肢車裂之取其兩弟囊撲殺之取皇太后

遷之於萇陽宮鄭玄禮記註蠅蝻謂之虹孔穎達正

義虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄

漏日日照雨滴則虹生毛萇詩傳元氣廣大則稱昊

天李善文選註子野師曠字堯音曲者纏子董無心

日離婁之日察秋毫之末於百步之外可謂明矣詩

國風既見君子不我遐棄毛傳遐遠也○褒博毛切

音包作薄侯切杯音讀者非食其音異基毒音霽

贈參寥子 參寥子當時逸士其姓名無考蓋取

莊子之說以為號也莊子玄冥聞之

參寥參寥聞之疑始崔云皆古人姓名或寓之

耳無其人李云參高也高邈寥曠不可名也

白鶴飛天書南荆訪高士五雲在峴山果得參寥子

翫麟辭故園昂藏入君門天子分玉帛百官接語言

麟閣長揖不受官拂衣歸林巒余亦去金馬藤蘿同

毫墨時灑落探京

三

麟閣長揖不受官拂衣歸林巒余亦去金馬藤蘿同

毫墨時灑落探京

三

所攀繆本相思在何處桂樹青雲端陸機演連珠南

李善註南荆謂楚也水經註京房易飛侯曰何以知

賢人隱矣與地廣記襄陽縣有峴山羊祜與鄒湛嘗

登之今墮淚碑在焉趙壹詩骯髒倚門邊章懷太子

註骯髒高亢倬直之貌陸機孝侯周處碑注洋延闕

之旁昂藏寮采之上詩大雅告之詒言鮑照四賢咏

陵令無人事毫墨時灑落世說何平叔註老子始成

詰王輔嗣見王註精奇乃神服曰若斯人可與論天

人之際矣因以所註為道德二論梁簡文帝詩千春

誰與樂三輔黃圖漢宮殿疏云麒麟閣蕭何造以藏

秘書處賢才也吳均詩山中自有宅桂樹籠青雲

金馬門名見二卷註○骯下黨切杭上聲麟音葬

贈饒陽張司戶燧繆本作璫○唐時深州亦謂

上州之佐有司戶參軍事二人從七品下

朝飲蒼梧泉夕樓碧海煙寧知鸞鳳意遠託椅桐前

慕蘭豈曩古攀嵇是當年蕭本魏非作此黃石老安識子

房賢功業嗟落日容華棄祖川一語已道意三山期

著鞭蹉跎人間世寥落壺中天獨見遊物祖探元窮

化先何當共攜手相與排冥一作筌陸璣詩疏梓實

司馬相如少時其親名之曰犬子相如既學慕蘭相

如之為人更名相如顏延年詩交呂旣鴻軒攀嵇亦

鳳舉嵇謂嵇康也黃石公見七卷註三山見一卷註

後漢書費長房者汝南人曾為市掾市中有老翁賣

藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見

惟長房於樓上觀之異焉因往再拜奉酒脯翁知長

房之意其神也謂之曰子明日可更來長房且日復

詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈

衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之後乃就樓

上候長房曰我神仙之人以過見責今畢當去莊子

浮游乎萬物之祖也陳子昂詩探玄觀群化顏延年詩開

者萬物之祖也陳子昂詩探玄觀群化顏延年詩開

謂隱於簪組之間卽吏隱之意晉書蔡和履順以保
天真鄭玄禮記註唐虞以上曰太古宋書餘糧棲畝
戶不夜漏蓋東西之極盛也說文扇外閉之闕也周
易治容誨滌正義云女子妖冶其容謝靈運詩虛館
絕諍訟空庭來鳥雀北山移文道帙常殞說文帙書
衣也後漢書劉寬遷南陽太守吏人有過但用蒲鞭
罰之示辱而已絕不加苦南史崔景真爲平昌太守
有惠政常懸一蒲鞭而未嘗用說文扶笞擊也鄭玄
詩譜序詩之興也諒不於上皇之世正義云上皇謂
伏羲三皇之最先者故謂之上皇鮑照詩清如玉壺
冰後漢書燕南垂趙北際中央不冷大如礪班固幽
通賦考遘愍以行誦初學記爾雅曰聲比於琴瑟曰
歌徒歌曰謠亦謂之謩韓詩章句曰有章曲曰歌
無章曲曰謠○扇音駟杼音紵帙音姪摝音叱

瀕洛水
爲名

陶令去彭澤茫然太繆本古心大音自成曲但奏無

絃琴釣水路非遠連鼇意何深終期龍伯國與爾繆本
作相招尋晉書陶潛爲彭澤令素簡貴不私事上官
余郡遣督郵至縣吏白應東帶見之潛嘆曰
我豈能爲五斗米折腰奉事鄉里小人卽解印去
縣乃賦歸去來性不解音而畜素琴一張絃徽不具
每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上
聲老子大音希聲龍伯國人一釣而連六鼇見四卷
註

贈郭季鷹

河東郭有道於世若浮雲盛德無我位清光獨映君
恥將雞並食長與鳳爲群一擊九千仞相期凌紫氛
後漢書郭太字林宗太原界休人也司徒王瓊辟太
常趙典舉有道並不應卒於家同志者共刻石立碑
蔡邕爲文旣而謂盧植曰吾爲碑銘多矣皆有慙德
唯郭有道無媿色耳漢書莫能望陛下清光楚辭將

與雞鶩爭食乎韻會將與也春秋後語宋玉曰鳳凰上擊九千里翔翔乎窈冥之上劉楨詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有

不厭奮翅凌紫氛

鄴中贈

蕭本缺贈字

王大勸入高鳳石門山幽居

鄴中

卽鄴郡唐時屬河北道又謂之相州後漢書高鳳傳鳳南陽葉人後教授業於西唐山中註曰山在今唐州湖陽縣不言石門山事庾信作高鳳贊有石門雲度銅梁雨來云云後人註者亦未詳其地在何處豈石門山卽西唐山之異名耶

一身竟無託遠與孤蓬征千里失所依復將落葉并中途偶良朋問我將何行欲獻濟時策此心誰見明君王制六合海塞無交兵壯士伏草間沉憂亂縱橫飄飄不得意昨發南都城紫鸞樞上嘶青萍匣中鳴

投軀寄天下長嘯尋豪英恥學瑯邪人龍蟠事躬耕富貴吾自取建功及春榮我願執爾手爾方達我情相知同一已豈唯弟與兄抱子弄白雲琴歌發清聲

臨別意難盡各希存令名

鮑照蕪城賦孤蓬自征呂向註孤蓬草也無根而隨

風飄轉者賈誼過秦論履至尊而制六合曹植詩四海無交兵陸機詩沉憂萃我心張銑註沉深也鄭樵通志光武以南陽爲別都謂之南都沈約詩綠幘文照曜紫燕光陸離李善註尸子曰我得民而治則馬有紫燕蘭池呂延濟註紫燕良馬也陳琳蒼東阿王賡乘青萍干將之器呂延濟註青萍劍名也北史投軀萬死之地以邀一旦之功後漢紀琅邪陽都人諸葛亮字孔明躬耕隴畝好爲梁父吟習鑿齒通諸葛論諸葛武侯龍蟠江南託好管樂有匡漢之望孝經士有爭友則身不離於令名

贈華州王司士

唐時華州又謂之華陰郡屬關內道係上州上州之佐有司士

參軍事一人
從七品下

淮水不絕波

蕭本作濤

瀾高盛德未泯生英髦知君先負

廟堂器今日還須贈寶刀

晉書王導傳初導渡淮使郭璞策之卦成璞曰吉無

不利淮水絕王氏滅其後子姓繁衍竟如璞言傅亮修張良廟教盛德不泯義存祀典爾雅髦選也俊也郭璞註俊士之選也士中之俊如毛中之髦也邢昺疏毛中之長髦曰髦晉書王祥傳呂虔有佩刀工相之以為必登三公可服此刀虔謂祥曰苟非其人刀或為宰卿有公輔之量故以相與

贈盧徵君昆弟

後漢書黃憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫

到京師而還竟無所就年四十八終天下號曰徵君後世徵君名始此蕭註以盧徵君即是盧鴻考唐書及他書所載鴻事都不言其有弟同隱恐此虛又是一人

明主訪賢逸雲泉今已空二虛竟不起萬乘高其風

河上喜相得壺中趣每同滄洲卽此地觀化遊無窮

木落海水清

蕭本作水落海上清

鼇背觀方蓬與君弄倒影攜

手凌星虹

神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草為菴於河之濱帝讀老子經頗好

之有所不解數事時人莫能道之問時皆稱河上公解老子經義乃使齋所不決之事以問公曰道尊德貴非可遙問也帝卽幸其菴躬問之帝曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣子雖有道猶朕民也公卽撫掌坐躍冉冉在虛空中去地數丈俛而荅曰子上不至天中不累人下不居地何臣民之有帝下車稽首公乃授素書二卷與帝曰子註此經以來一千二百餘年凡傳三人連子四矣言畢失所在壺中見本卷註莊子吾與子觀化而化及我又何惡焉陳子昂詩平生倦游者觀化久無窮鼇背方蓬見四卷註倒影見二卷註星虹見七卷註

贈新平

一作豐

少年

新平郡名卽邠州也見七卷註新豐縣名隸京兆府見五

韓信在淮陰少年相欺凌屈體若無骨壯心有所憑

一遭龍顏君嘯咤從此興千金荅漂母萬古共嗟稱

而我竟何一作胡為寒苦坐相仍長風入短袂內一作兩

手如懷冰故友不相恤新交寧見矜摧殘檻中虎羈

繼鞴上鷹何時騰風雲搏擊申蕭本所能韓信為淮

辱見三卷註張纘讓尚書僕射表吐言如傷屈體無

骨漢書高祖為人隆準而龍顏應劭曰顏頰頰也漂

母事見六卷註鮑照詩猜恨坐相仍古善哉行自惜

袖短內手知寒張華詩挾纒如懷冰漢書猛虎處深

山之漸也鮑照詩昔如鞴上鷹劉良註鞴以皮蔽手而

臂鷹也班固荅賓戲振拔滲塗跨

騰風雲。羈音雞繼音屑鞴音鉤

贈崔侍御蕭本作郎

長劍一杯酒男兒方寸心洛陽因劇孟託一作宿話

曾襟但仰山岳秀不知江海深長安復攜手再顧重

千金君乃輶軒蕭本作軒佐余叨翰墨林高風摧秀木

虛彈落驚禽繆本作驚不取回舟興而來命駕尋扶

搖應借力一作便桃李願成陰笑吐張儀舌愁為莊舄

吟誰憐明月夜腸斷聽秋砧漢書劇孟者洛陽人也

以俠顯曹植詩一顧千金重何必珠玉賤李充詩願

爾降玉趾一顧重千金風俗通周秦常以歲八月遣

輶軒之使求異代方言還奏籍之藏於秘室按太白

作崔公澤畔吟詩序有中佐憲車之語是崔嘗以事

為使副故曰君乃輶軒佐作軒轅者非是張協詩寄

辭翰墨林張銑註翰筆也謂寄文辭於筆墨之林言

林者謂多也李康運命論木秀於林風必摧之李善
註秀出也劉良註木高出於林上者故風吹而先折
也隋袁朗詩危絃斷客心虛彈落驚禽用戰國策更
羸事見四卷註回舟用王子猷訪戴安道事見本卷
註世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕莊子搏
扶搖而上者九萬里詳後上李邕詩註桃李用說苑
趙簡子事與張儀舌俱見本卷註史記越人莊舄仕
楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙人也今仕楚
也彼珪富貴矣亦思越否中謝曰凡人之思故在其病
越聲也王粲登樓賦莊舄顯而越吟笑吐張儀舌喻
談笑之美愁為莊舄吟喻思家之切韻會砧擣繒石
也○輔音
由砧音斟

走筆贈獨孤駙馬

唐書玄宗女信成公主下嫁
獨孤明初學記駙馬都尉漢

武置也掌御馬歷兩漢多宗室及外戚與諸公
子孫任之至魏何晏以主婿拜駙馬都尉其後
杜預尚晉宣帝女高陸公主拜駙馬都尉王濟
尚晉文帝女常山公主拜駙馬都尉後代因晉

魏以為恒每尚公主則拜駙馬都尉通典唐駙
馬都尉從五品皆尚主者為之開元三年八月
勅駙馬都尉從五品階宜依令式仍借紫
金魚袋天寶以前悉以儀容美麗者充選

都尉朝天躍馬歸香風吹人花亂飛銀鞍紫鞵照雲

日左顧右盼生光輝是時僕在金門裏待詔公車謁

天子長揖蒙垂國士恩壯心剖出酬知己一別蹉跎

朝市間青雲之交不可攀儻其公子重迴顧何必俟

羸長抱關薛道衡詩卧馳飛玉勒立馬前銀鞍吳均

也曹植與吳質書左顧右盼謂若無人漢書哀帝紀
待詔夏賀良等應劭註諸以才技徵召未有正官故
日待詔又東方朔傳朔上書高自稱譽上偉之令待
詔公車顏師古註公車令屬衛尉上書者所詣也舊
唐書翰林院天子在大明宮其院在右銀臺門內在
興慶宮院在金明門內若在西內院在顯福門內若

在東都華清宮皆有待詔之所其待詔有詞學經術
 合鍊僧道卜祝術藝書奕各別院以虞之日晚而退
 其所重者詞學戰國策豫讓曰智伯以國士遇臣臣
 故以國士報之江淹袁叔明傳友人袁炳與余有青
 雲之交非直銜杯酒而已史記信陵君傳魏有隱士
 曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子數厚遺
 之不肯受公子於是乃置酒大會賓客坐定公子從
 車騎虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上
 坐不讓又謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過
 之公子引車入市侯生下見其客朱亥俛俛故久立
 與其客語微察公子公子顏色愈和乃謝客就車至
 家公子引侯生坐上坐偏贊賓客酒酣侯生謂公子
 曰嬴乃夷門抱關者也而公子親枉車騎自迎嬴於
 衆人廣坐之中不宜有所過今公子故過之然嬴欲
 就公子之名故久立公子車騎市中過客以觀公子
 公子愈恭市人皆以嬴為小人而以公子為長者能
 下士也於是罷酒侯生遂為
 上客○韋苦貢切空去聲

贈嵩山焦鍊師

并序○孔帖道士修行
 德高思精者謂之鍊師

嵩山

繆本
作邱

有神人焦

蕭本缺
焦字

鍊師者不知何許婦

人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎

息絕穀居少室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其

入東海登蓬萊竟莫

繆本
作不

能測其往也余訪道少

室盡登三十六峰聞風有寄灑翰遙贈

漢武內傳
王真字叔

經上黨人習閉氣而吞之名曰胎息習嗽舌下泉
 而咽之名曰胎食真行之斷穀二百餘日肉色光
 美力並數人抱朴子得胎息者能以口鼻嘘吸
 如在胞胎之中則道成矣少室山有三十六峰詳
 見七
 卷註

二室凌

一作
倚

青天三花含

一作
明

紫

一作
綠

烟中有蓬海

客宛疑麻姑仙道在喧莫染跡高想已綿時餐金鵝

藥一作金蛾藥 屢讀青蕭本 苔篇八極恣遊憇九

垓長周旋下瓢酌潁水舞鶴來伊川還歸東繆本 山

上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩

岳鍊魄棲雲幄霓裳繆本 何飄飄繆本 鳳吹

一作轉綿邈願同西王母下顧東方朔紫書儻可傳

銘一作骨誓相學初學記嵩高山者五岳之中岳也

西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其

下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太

室相埒但小耳述異記少室山有貝多樹與眾木有

異一年三放花其花白色香美俗云漢世野人將子

種此麻姑已見四卷註楊升菴曰金鵝藥桂也藝文

類聚臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之

如雪山上湖古老相傳云金鵝所集八桂所植陳

子昂潘尊師碑頌道逢真人昇哀子授以寶書青苔

紙淮南子八紘之外乃有八極初學記九天之外次

有九垓垓階也言其階次有九山海經潁水出少室

山郭璞註今潁水出河南陽城縣乾山東南經潁川

汝陰至淮南下蔡入淮呂氏春秋許由遂之箕山之

下潁水之陽耕而食終身無經天下之色太平御覽

琴操曰許由無有杯器常以手掬水人見由無器以

一匏瓢遺之由操飲訖掛瓢於樹風吹樹瓢動歷

歷有聲由以為煩擾遂取捐之伊川舞鶴用王子晉

事已見五卷註薛道衡詩驚鴻出洛水翔鶴下伊川

左傳辛有適伊川杜預註伊川伊水也北山移文春

蘿罷月盧照鄰五悲文蘿月寡色風泉罷聲宋之問

詩夜絃響松月朝楫弄苔泉後漢書潛光隱耀世嘉

其高太微靈書每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼神

李太白文集

卷九

三

門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形
源若有飢渴聽飲月黃日丹謝惠連詩寂寥雲幄空
李周翰註幄帳也楚辭青雲衣兮白霓裳邱遲詩馳
道聞鳳吹呂延濟註鳳吹笙也博物志漢武帝祭祀
名山大澤以求神仙之道時西王母遣使乘白鹿告
帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻
王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種
青氣鬱鬱如雲時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺
母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾桃帝乃
大怪之由此世人謂方朔神仙也漢武內傳地真素
訣長生紫書真誥道有青要紫書金根衆
文雲笈七籤紫書紫筆繕文也○咳音該

口號贈楊

繆本 徵君

原註此公時被徵○詩題

衛尉新渝侯巡城口號庾肩吾王筠俱有此作
至唐遂相襲用之卽是口占之義蕭本作口號
贈徵君鴻而註云見前贈盧徵君題註蓋以
爲卽盧鴻矣未詳是否註中被徵一作被召

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊

雲臥雷丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

陶令事已見九卷註梁鴻事見八卷註隋書高士傳
六卷皇甫謐撰又高士傳二卷虞槃佐撰冊府元龜
嵇康爲中散大夫撰高士傳三卷鮑照詩雲卧恣天
行又照詩妍容逐丹壑紫泥用以封壘書者見七卷
註後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學受歐陽
尚書於太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒爲之語
曰關西孔子楊伯起

上李邕

舊唐書李邕廣陵江都人少知名開元

迴邕於汴州謁見累獻詞賦甚稱上旨由是頗
自矜衒張說爲中書令甚惡之俄而陳州臧汙
事發貶爲欽州遵化尉累轉括淄滑三州刺史
上計京師邕素負美名頗被貶斥皆以邕能文
養士賈生信陵之流執事忌勝剝落在外人間
素傳眉目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨
或傳眉目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨
問索其新文復爲人陰中竟不得進天寶初爲

汲郡北海二太守嘗與左驍衛兵曹柳勣馬一匹及勣下獄吉温令勣引邕議及休咎厚相賂遺詞狀連引勣就郡決殺之時年七十餘

大鵬一日同風起搏霏玉本搖直上九萬里假令風

歇時下來猶能簸繆本却滄溟水時繆本人見我恒

蕭本殊調見霏玉本余大言皆冷笑宣父猶能畏後

生丈夫未可輕年少莊子鵬之徙於南冥也水擊三

德明註司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之

颺郭璞云暴風從下上也唐書禮樂志貞觀十一年

詔尊孔子為宣父蕭士贊曰此篇似非太白之作

贈張公洲革處士楊齊賢曰張公洲在上元縣

城西南五里周圍三里湖廣通志張公洲在武

昌府城南二十里晉隱士張公灌園處因名是

有二張公洲觀詩中所云楚人云漢水則

是謂武昌之張公洲而非在上元者矣

列子居鄭圃不將眾庶分革侯道南浦常恐楚人聞

抱甕灌秋蔬心閑遊天雲每將瓜田叟耕種漢水濱

一作時登張公洲入獸不亂群井無枯槁事門絕刺

繡文長揖二千石遠辭百里君斯為真隱者吾黨慕

清芬列子子居鄭圃四十年人無識者國君卿

洲以在城之南故曰南浦莊子孔子逃於大澤衣裘

裊食籽栗入獸不亂群入鳥不亂行鳥獸不惡而况

人乎又莊子子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈

人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搨搨然用

力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用

力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者仰而視之曰

奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如決湯其

名曰槔為圃者笑曰吾聞之吾師有機械者必有機

事有機事者必有機心機心存於智中則純白不備
 純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也
 吾非不知羞而不為也陸德明註棹桔棹也說文桔
 棹汲水器也史記刺繡文不如倚市門二千石謂太
 守百里君
 謂縣令

李太白文集卷九

