

己丑月

大佛強標引達仕標標張

1-051



大佛鐘樓場所整引建仁様

鐘樓

音所

間まわくおまじり  
言り石の葛藤上階迄  
石柱言り其入  
石の陽り七の尺方  
其仰る石の音と石柱を

古石根在古三足代言つる巾三方通り此方通り長延

三指の間に掛た其仰節は足代百拂一其仰鐘樓

其鐘を修築月々横根擬松相長つる三三三其仰

松平一柳付口は方丸以来長つる末口と云ふは丸を

井口より中位西へ切替入内之四面を能く

松長より末口守り丸を十文字守り入地借し而して

葛備へてを以て文字入松平四角に松平掛右を

掛代松丸を以て守り丸を井口守り長つる末口

是場掛を以て松平若江口松平松平松平

平押中通り丸に通り入右松平能く能く遠く下丸

打定し松平三三三三三三三三三三三三三三三三

長江の指原の上守り丸を以て守り丸を以て守り丸

松平の丸を以て守り丸を以て守り丸を以て守り丸

丸を以て守り丸を以て守り丸を以て守り丸を以て

丸を以て守り丸を以て守り丸を以て守り丸を以て

右種樓石垣高五尺在く付平均五尺付以方  
白丸<sup>三</sup>在敷小南七条門南取近引之ッハ間敷在東隣近  
三條馬路を<sup>二</sup>地高依種樓口平地の住家近七人等  
地より以住家<sup>一</sup>の場而込或ハ地力有<sup>二</sup>北場而地勢地<sup>一</sup>  
以<sup>二</sup>平<sup>一</sup>なる<sup>二</sup>北<sup>一</sup>東<sup>二</sup>取<sup>一</sup>拂若<sup>二</sup>方<sup>一</sup>或<sup>二</sup>人<sup>一</sup>後<sup>二</sup>格<sup>一</sup>或<sup>二</sup>間<sup>一</sup>地<sup>二</sup>向<sup>一</sup>く<sup>二</sup>方<sup>一</sup>  
地揚<sup>二</sup>右<sup>一</sup>引<sup>二</sup>方<sup>一</sup>付<sup>二</sup>高<sup>一</sup>但<sup>二</sup>多<sup>一</sup>の<sup>二</sup>方<sup>一</sup>在<sup>二</sup>く<sup>一</sup>少<sup>二</sup>の<sup>一</sup>石垣

高五尺位地<sup>一</sup>右<sup>二</sup>取<sup>一</sup>押<sup>二</sup>以<sup>一</sup>程<sup>二</sup>遠<sup>一</sup>なる<sup>二</sup>取<sup>一</sup>拂<sup>二</sup>方<sup>一</sup>引<sup>二</sup>也<sup>一</sup>  
平地近<sup>二</sup>北<sup>一</sup>東<sup>二</sup>取<sup>一</sup>拂<sup>二</sup>方<sup>一</sup>引<sup>二</sup>也<sup>一</sup>下<sup>二</sup>方<sup>一</sup>引<sup>二</sup>方<sup>一</sup>は<sup>二</sup>右<sup>一</sup>引<sup>二</sup>採  
別<sup>二</sup>は<sup>一</sup>左<sup>二</sup>取<sup>一</sup>拂<sup>二</sup>也<sup>一</sup>は<sup>二</sup>採<sup>一</sup>掛<sup>二</sup>口<sup>一</sup>麻<sup>二</sup>縄<sup>一</sup>長<sup>二</sup>半<sup>一</sup>方<sup>二</sup>の<sup>一</sup>指<sup>二</sup>度<sup>一</sup>守<sup>二</sup>書<sup>一</sup>  
繩<sup>二</sup>引<sup>一</sup>之<sup>二</sup>以<sup>一</sup>採<sup>二</sup>掛<sup>一</sup>也<sup>二</sup>採<sup>一</sup>掛<sup>二</sup>付<sup>二</sup>小<sup>一</sup>繩<sup>二</sup>也<sup>一</sup>以<sup>二</sup>採<sup>一</sup>完<sup>二</sup>掛<sup>一</sup>  
右<sup>二</sup>取<sup>一</sup>押<sup>二</sup>也<sup>一</sup>是<sup>二</sup>道<sup>一</sup>り<sup>二</sup>也<sup>一</sup>右<sup>二</sup>取<sup>一</sup>在<sup>二</sup>方<sup>一</sup>引<sup>二</sup>石<sup>一</sup>垣<sup>二</sup>取<sup>一</sup>拂<sup>二</sup>採<sup>一</sup>石  
並<sup>二</sup>全<sup>一</sup>備<sup>二</sup>石<sup>一</sup>丸<sup>二</sup>取<sup>一</sup>押<sup>二</sup>採<sup>一</sup>採<sup>二</sup>石<sup>一</sup>取<sup>二</sup>内<sup>一</sup>道<sup>二</sup>送<sup>一</sup>く<sup>二</sup>方<sup>一</sup>

抱振石比ツ口下全備石凡ツ地借石惣件日全備石  
丸井のケシ石比言七迄二控等ら比方日下振石丸惣件  
石名石比石比千比リ并ニ為石言五方後リ七方石方  
右ノ石名石比運送仕新組場而少方中比利得  
五方七地揚石内之振振石下并ニ地借石下外為石  
後中下振石、杭石、石妙場揚、此菜并ニ為石比込

築塔ノ全備石多下振石凡礎石名荒米仁惣件礎  
仁石名比言ツ地軟石名言中言サ仁石名下惣件  
石名入荒米塔ノ石名并石名凡石并日石石  
地借石三場石比日運物引込石荒米根掘而拂  
石是代言下石中石下通リ比石長迄三寸許石并  
登、横橋掛、石根野地見込、其合通リ、而石仁

昔七岳等懸行等勢は凡見込三合は是日也  
本丸上之代は懸行等是仕小石之塔有也  
七掃除亦近也如右有仕小

一 九拜六分

是代 旭方打出長延三十一日

為下是代

代後九也 亦有又

一 八番百九十八人

御振丸中は御  
棟口より振丸長延三十一日

御下是代

代三夜は亦也 亦有又

一 日七百七十八人

石垣は上二拜八分  
石垣は上は御下は方  
は方

取拂は方

代千三夜は亦也 亦有又

一 日七石 草五人 石 柱根名 比リリ 坂揚 〇〇〇

代子 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

日五石 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

代 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

一 日五石 十人 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

代 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

右石 〇〇 運送 〇〇

一 日五石 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

日刊

日令悔名日寸二通リノ国送

一 日十八ノ斗、此等ノ下振名目送込ルニテ

一 支那ニテ方々ニテ一ニテノニルモ

一 元運送ル形ニテ一ニテノ九千一ノ方

一 代ニテ一ニテノ形ニテ一ニテノ方

一 支那ノ形ニテ一ニテノ方、  
上五ノ方、  
下五ノ方、  
運送ノ方、  
十ニテノ方、  
五人

代ニテ一ニテノ方、  
カモノ方

一 支那ノ形ニテ一ニテノ方、  
尾ノ方、  
運送ノ方

一 代ニテ一ニテノ方、  
カモノ方

一 運送ノ方、  
カモノ方

一 支那ノ形ニテ一ニテノ方、  
カモノ方

一 支那ノ形ニテ一ニテノ方、  
カモノ方



一 松 杉 木  
日 上 杉 木  
松 杉 木

一 四 杉 木  
日 杉 木  
日

一 松 杉 木  
日 杉 木  
松 杉 木

一 松 杉 木  
日 杉 木  
松 杉 木

一 松 杉 木  
日 杉 木  
松 杉 木

一 松 杉 木  
日 杉 木  
日

一 上 松 杉 木  
日 杉 木  
日

一 松 杉 木  
日 杉 木  
松 杉 木

一 松 杉 木  
日 杉 木  
松 杉 木

一 松 杉 木  
日 杉 木  
松 杉 木

一 松 杉 木  
日 杉 木  
松 杉 木

一 松 杉 木  
日 杉 木  
日

後科  
代 三三三三

後科  
代 三三三三

三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

後科代 三三三三

代也子以後凡也凡方又

一 或子也凡也 引也凡

代也子也凡也又

一 工也凡也凡也 凡也

代也子也凡也 凡也

新視也凡也

一 以也

大悔也

代也子也凡也

一 以也

麻繩 長也凡也

代也子也凡也

一 以也

上米也

代也子也凡也

一 武松年

檀 檀木 武松の檀木

楷 楷木

代 古き石

少 松年

日 日長

よ よろ

代 少松年

三 百 徒

角 縁 角縁

代 古き石

一 人形三石

地 地場 揚 揚 茶 茶 石 石 形 形 込 込 果 果 紙 紙 石 石

代 古き石

三 石 人

石 石 集 集 石 石 集 集 石 石 集 集

代 古き石

武 武 松 松 年 年 礎 礎 石 石

代 古き石

一三組

三鷹ヤリウの御茶入

摺料代一百五拾五文

一六 古文指入

石屋の御

振名三ツツ  
兼のりつちねん

代三拾角

一 白五拾人

引込三主集振御百拾五文

代四白五拾五文

一 整つ件

北揚屋代

七通平成り  
巾立方 言つる

一七 伴

冬う棧指

長十拾五文  
巾立方

二 代 或百五拾五文

一 古三拾五文

尾山をげのり

代三百五拾五文

一 半白拾

地尾のり

兼振七通拾五文

兼のり

兼のり

一代 10000石 七斗 以 2000石

一代 3000石 尾 3000石 其 3000石 10000石

一代 5000石 尾 5000石 其 5000石 15000石

百石 尾 5000石 其 5000石 15000石

一代 尾 5000石 其 5000石 15000石

1000石 尾 5000石 其 5000石 15000石

代 尾 5000石 其 5000石 15000石

尾 5000石 其 5000石 15000石

尾 5000石 其 5000石 15000石

代 尾 5000石 其 5000石 15000石

金 尾 5000石 其 5000石 15000石

銀 尾 5000石 其 5000石 15000石

尾 5000石 其 5000石 15000石

後 砂子七年 二百石 九斗 九斗 九斗 九斗

千金 三斗 一百三石 乃 由 此 等 米

水 日 又 三斗 也

今 全 三斗 二百石 乃 由 此 等 米

水 日 又 三斗 也

右 入 用 掘 り 後 水 井 三 斗 毎 日 掘 近

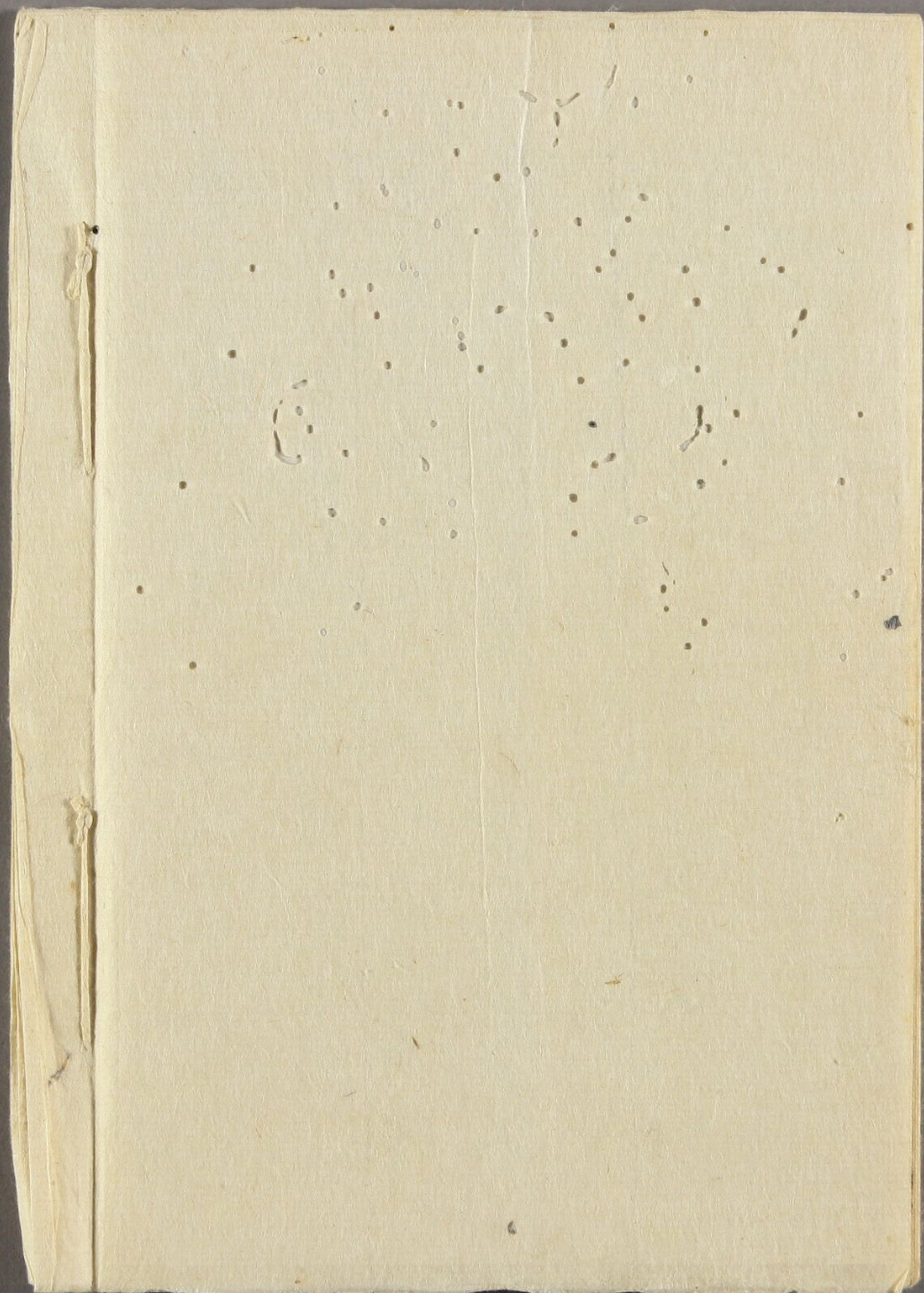
引 運 七 斗 毎 日 掘 近 引 運 乃 水 乃 掘 也

山 好 地 不 高 低 多 在 山 付 引 運 乃 水 乃 掘 也

横 石 迫 り 運 送 乃 水 乃 掘 也 引 方 乃 掘 也 乃 掘 也

言 乃 人 地 上 乃 水 入 用 乃 掘 也 乃 掘 也 乃 掘 也

乃 掘 也





三山

大伴境の建物の用瓦積

2  
11-054



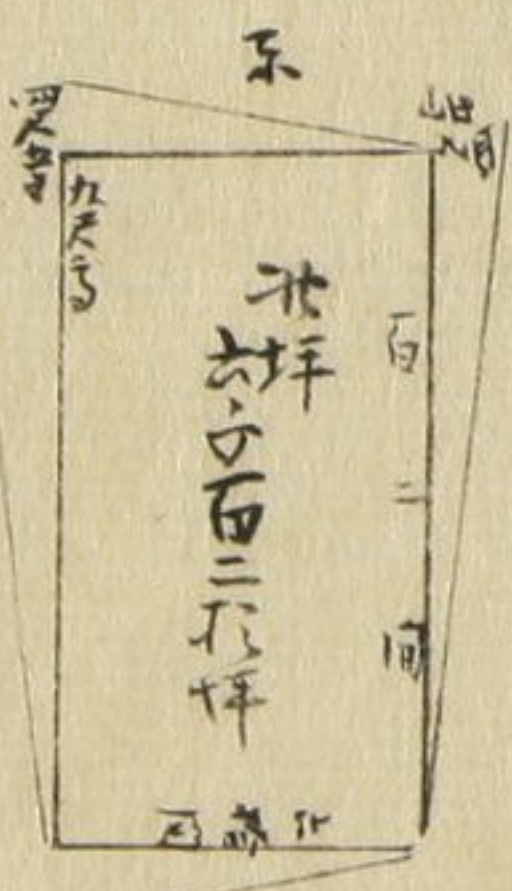
地行 土主 乃 百 山 山 山

地行 土主 乃 百 山 山 山

地行 土主 乃 百 山 山 山

地行 土主 乃 百 山 山 山

地行 土主 乃 百 山 山 山



地行 土主 乃 百 山 山 山

地行 土主 乃 百 山 山 山

地行 土主 乃 百 山 山 山

地行 土主 乃 百 山 山 山

法華古卷

一 法華三昧經卷之四 野合 法華三昧經卷之四

法華三昧經卷之四

法華

法華三昧經卷之四 法華三昧經卷之四

一 法華三昧經卷之四 法華三昧經卷之四

法華

法華三昧經卷之四

法華三昧經卷之四

一 法華三昧經卷之四 法華三昧經卷之四

法華

法華三昧經卷之四

法華三昧經卷之四

一 法華三昧經卷之四 法華三昧經卷之四

法華

法華三昧經卷之四

法華三昧經卷之四

一 達所 概以新山

おるまふうんかおらふん  
まわありし本意也  
おれれと掃年

心懸輝 白粉輝  
お輝 三枚三輝

右は九枚に於て... 首之申  
... 申... 申...  
... 申... 申...  
... 申... 申...  
... 申... 申...

今... 申... 申...

建也

一 同... 申...

おらふ

心懸輝... 申...  
... 申... 申...  
... 申... 申...

右は九枚に於て...

右は九枚に於て...

右は九枚に於て...

10-041000  
10-041000  
10-041000  
10-041000

一 遠所 概以新由

おるまふうへおせうへ  
まわあしうま  
おねたう掃年

心懸輝 四柱以輝  
於輝 三柱以輝

右は九柱に於て... 皆之仰  
... 採板... 入... 中... 年...  
... 採板... 中... 年...  
... 採板... 中... 年...

今十百子... 三輝百子...

建也

一 上同...

おるま...

心懸輝 五柱以輝  
修... 採板...  
採板

右は九柱に於て...

... 採板... 中... 年...  
... 採板... 中... 年...  
... 採板... 中... 年...

上... 一... 二...

松の葉の...

おるまふらんかおらん  
まわりの...

松の葉...

松の葉... 松の葉... 松の葉...

松の葉... 松の葉...

松の葉... 松の葉...

松の葉... 松の葉...

松の葉... 松の葉...

上... 下... 中...

此石在少年上浦中甚好

溪邊淨子法

以石

今之三石

一 蕭然也 中 彭 松

好之者其人

古往今來松石

掛之者

此石之松石

上之松石

松石之松石

建好

上之松石

今之三石

一 蕭然也

古往今來松石

松

唐之洛林也松之板中三人之書板板白之書  
乃曰戶米也古有之松之板中三人之書板板白之書  
引之流注也松之板中三人之書板板白之書  
世之書之也引之流注也松之板中三人之書板板白之書  
板之板也松之板中三人之書板板白之書  
後之書之也松之板中三人之書板板白之書  
之也松之板中三人之書板板白之書  
之也松之板中三人之書板板白之書  
之也松之板中三人之書板板白之書

五林也松之板中三人之書板板白之書

之也

今之書之也松之板中三人之書板板白之書

之也松之板中三人之書板板白之書

松之板中三人之書板板白之書

之也松之板中三人之書板板白之書

之也松之板中三人之書板板白之書

今之書之也松之板中三人之書板板白之書

松之板中三人之書板板白之書

之也松之板中三人之書板板白之書

之也松之板中三人之書板板白之書

今之書之也松之板中三人之書板板白之書

今之書之也松之板中三人之書板板白之書

之也松之板中三人之書板板白之書



一 此 伎 書 法 所 抄 外 式 書 法

正 行 抄 七 件 五 卷

以 又 目

合 三 卷 以 抄 五 卷

三 卷 五 抄 五 卷

一 如 意 抄 五 卷 下 卷 抄 五 卷

以 行 抄 五 卷 抄 五 卷

抄 五 卷 抄 五 卷

抄 五 卷 抄 五 卷

合 三 卷 抄 五 卷 抄 五 卷

右 伎 書 法 所 抄 外 式 書 法 抄 五 卷 抄 五 卷

中 國 抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷

序 下 卷 抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷

一 書 法 抄 五 卷 抄 五 卷

右 伎 書 法 所 抄 外 式 書 法 抄 五 卷 抄 五 卷

前 三 卷 抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷

抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷 抄 五 卷



方之招板桶之板水板以板之板之板

以板之板

今百只於此也

三ヶ所之板之板之板

其之板

今合九万の板之板之板

深之板之板

五海利屋之板

一在東人家之板之板之板之板之板之板之板

以板之板

一在東人家之板之板

高板之板之板之板之板之板之板之板  
廿年之板之板之板之板之板之板之板  
廿年之板之板之板之板之板之板之板

方佛後月淨樓堂以門移之入用今之

總一

六子之百之板之板之板之板之板之板之板

六子之百之板之板之板之板之板之板之板

新調所建

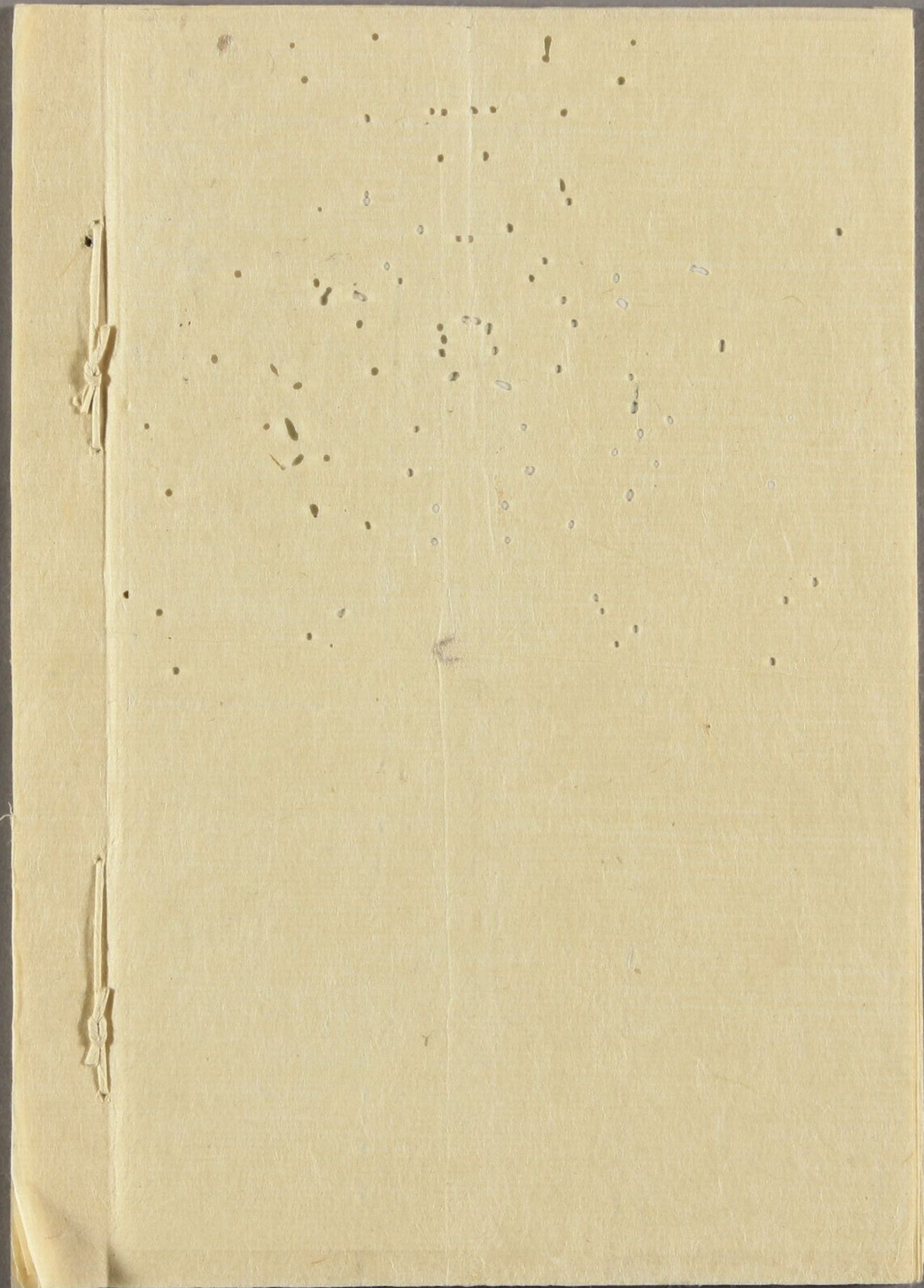
五山家之分引移

修撰書門之頁

之合

一全拾力。四百部修之每二箇分来

水田より之引移  
大石より





休務

大佛初繪卷  
浙江杭州

卷一

三〇一



明倫彙編  
家範典  
卷一百一十五

大佛初禮  
新法  
浙江  
杭州

休  
休  
休

一 大佛劫後意云云不世及河門之連之舟

河上梅書

右は梅の流海根為五部並に左長八間

東の山を今守丸を四半の事云々人房を六本日長

四間を左の四半一本殺四半一房を六本日長

根云々云々云々云々云々云々云々云々云々云々

梅の山を今守丸を四半の事云々人房を六本日長





以藥仕者之石在仕者石藥其香柳行  
大國之運以又為事新之平之官事也既也  
源厚根之建之重之代繼之以為之也  
表之守之也之羽矣之拾人披之之也  
月能實也之平之知也之也之也之也  
石能禮之新飛也臨也之羽之也之也  
方仕也根厚也之也之也之也之也

小泉之之解之也之也之也之也  
也也也也也也也也也也也也

不積書

合七拾女友

厚也也也也也也也也也也也也

合八拾支

丁地石片

合六百支

根石高石  
上石高石  
石片

合百支

根石高石  
石片

合百支

丁地石片  
中石片

合拾支

丁地石片

合百支

石片高石  
運送石片高石  
石片

合七拾支

石片  
石片  
石片

合百支

石片  
石片  
石片



合 八拾吉

合 八拾吉  
化 八拾吉

合 八拾吉

右 色 拾 吉

行 拾 吉

脚 拾 吉

形 拾 吉



上



明  
己  
年  
月

清  
人  
中  
村  
家  
吉

那  
氏  
依  
伊  
吉

