

鳥羽法皇尊儀六百九十回

聖忌庭儀曼荼羅供次第

御當二月卯本刻先鳴諸

衆裝束鐘

次辰上刻撞諸衆集會鐘

次職衆各集會所

次大阿闍初入集會所

次撞上堂鐘

次處行事催列

發集會亂聲

次職衆起集會所入幔門列

立

次大阿闍初入幔門佇立

次職衆對向

止樂

次讚頌發音讚二反唱訖引

列

止樂

次散華師進出大床

奏樂

次從僧賦華經

次明師發音引初一句

次散馬見鈴

止樂

次供華

奏樂

次職衆禮

止樂

次讚衆入陣著座

而訖著座

次持金剛衆入陣行道

次大阿闍初入陣發聲

次職衆昇階唱贊子

奏樂

次唄師引後二句

次散華 次第散華
行道一市

次對揚

奏樂

次散華師復本座

次從僧撤華筵

止樂

次洞眼

次表白

次承仕賦經

次揚顯

次發願

次五大願

次讀經

次佛名

次教化

次承仕撤經机

次大阿闍梨下禮般疊香平座

奏樂

次至心迴向

次隨心迴向

次禮佛

次祈禱

次普供養長真言三力偈

次後讀下般疊

止樂

次供養法

奏樂

次普供養長真言三力偈

次前讀下座後

次五大願

次勸請

次五悔分

次

止樂

次御誦經道師登禮盤

次三禮

次如來唄

次表白

次堂達捧御誦經文於道

師

次御誦經鐘

次讀御誦經文

次發願

次四弘

次小祈願

次佛名

次教化

次堂達請咒願

次迴向

次道師下禮盤復本座

安樂壽院

文化二年三月

諸役人退散

次職眾出慢門

止樂

次大河岡利出慢門

次職眾至壇下對向

奏樂

列

次讚頌發願讀經及唱訖

止樂

次職眾對向

次大河岡利降階行庭上

次職眾起座降階列庭上

奏樂

次行被物

鳥羽法皇尊儀六百五十回

聖忌庭儀曼荼羅供次第

御當日 四月 卯半刻先鳴諸

衆裝束鐘

次辰上刻撞諸衆集會鐘

次職衆參集會所入集會所

次撞上鐘堂

次庭行奉催列

發集會亂聲

次職衆起集會所入幔門列

立

次大阿闍梨入幔門佇立

次職衆對向

止樂

次讚頭發音讚二反唱訖引

奏樂

次從僧賦華管

次貝師發音引初二句

次鼓與見鈸

止樂

次供奉

奏樂

次職衆三禮

止樂

次讚衆入內陣著座

而訖著座

次持金剛衆入內陣行道三

次大阿闍梨入內陣發禮

次職衆階立贊子

奏樂

列

次散華師立座進出大床

止樂

次唄師引後二句

次散華

次勞散華
行道一币

次對揚

奏樂

次散華師復本座

次從僧撤華筍

止樂

次開眼

次表白

次兼仕賦經

次揚經題

次發願

次五大願

次普供養真言三力偈

次後讚下座後之

止樂

次供養法

奏樂

次普供養真言三力偈

次前讚下座後之

次五大願

次勸誥

次五悔

次神分

次兼仕撤經机

次教化

次佛名

次讀經

次祈願

次禮佛

次隨心迴向

次至心迴向

奏樂

次大阿闍梨下禮盤著平座

止樂

次御誦經導師登禮盤

次三禮

次如來唄

次表白

次堂達捧御誦經文於尊

師

次御誦經鐘

次讀御誦經文

止樂

次職眾對向

次大阿闍梨降階行立座上

次職眾在座降階列立庭上

奏樂

次行被物

次導師下禮盤復本座

次迴向

次堂達誦咒願

次教化

次佛名

次小祈願

次回弘

次發願

次讚頭發音讚一及唱訖引

列

奏樂

次職衆至幔門下群立對向

次大阿闍梨出幔門

止樂

次職衆出幔門

諸役人退散

文化二年三月

竹田

安樂壽院

目
書
又
茶
羅
供
次
身