

Отдельные номера въ Петроградъ и провинціи ТРИДЦАТЬ (30) коп.



На западно-европейскомъ фронтѣ.
Крестъ, сваленный нѣмцами снарядомъ. — Изображеніе Спасителя осталось неповрежденнымъ.
Фотографія корреспондента «Огонька» изъ дѣствующей арміи.

ФОТО - графический союз
ВОЕННЫЙ
 иметь целью обезопасить на случай инвазии создан. всероссийского музея **РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** и мож. дост. дешевой фотомат. и пр. д. воин част. и проч. Подр. сооб. учредит.
Солдат Фотограф Прагер
 Александр
 Москва, Мясницкая ул. дом 14, кв. 139-0.

БОЧКИ
 железная для перевозки и хранения спирта, керосина, масла, кислоты и пр. изготавливает зав. Московско-Трудовой Металло-Обрабатывающей Артели. Москва, Батуша Мочальская, 80. Прейс-курantz безналтан.

ИСТОЩЕНИЕ

и худосочие на почв чохотки, снотлиса и других хронических болъней, невратенія и нервные заболванія, половое безсиліе, сердечныя заболванія, старческая дряхлость съ успѣхомъ лечатъ Сперминомъ-Пеля, о чемъ свидѣлствуютъ имѣющія въ литературѣ многочисленныя наблюденія извѣстнѣйшихъ врачей всего міра.

Сперминъ-Пеля единственный настоящій, всесторонне испытанный Сперминъ; поэтому слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе „СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ“ и отказываться отъ поддѣлокъ, жидкостей и вытяжекъ изъ сѣменныхъ железъ, какъ никуда негодныхъ подражаній, ни, по составу, ни по дѣйствию ничего общаго со Сперминомъ-Пеля не имѣющихъ и часто содержащихъ вредныя для здоровья вещества.

Желающимъ выслааться безвозмездно книга „Цѣбное дѣйствіе спермина“, интересующимся же всей органотерапіей, выслаается за четыре 7-копѣчныхъ марки только что вышедшая книга „Цѣлительныя силы организма“.

Сперминъ-Пеля имѣется всюду.

Профессоръ Д-ръ ПЕЛЬ и С-ва П.Т.Г.

Для лицъ обоего пола полный Заочный Курсъ Практической Бухгалтеріи.

Курсъ прохлается заочно, безъ помощи учителя въ теченіе 4-6 мѣсяцъ, по лекціямъ-урокамъ. Составъ извѣстныхъ преподавателей-практиковъ. Образова тельнаго плана не требуется. Цена за весь курсъ 25 р. съ прил. спискомъ комплекта бух книгъ-тетрадей. По окончаніи курса выслаается аттестатъ (бесплатно). Заказъ и деньги ад. есвати: „Практическа Бухгалтерія“, Москва, Тверская 24/6.

НОВЫЯ СЕНС ЦІОННЫЯ КНИГИ:
 „Святая Чортъ“ ц. 2 р. 50 к. „Царскіе Холопы“ съ иллюстраціями въ текстѣ ц. 2 р. „Григорій Фасутъ“ съ иллюстраціями въ текстѣ ц. 2 р. „Тайны Охранки“ ц. 2 р. „Тайна Дома Романовыхъ“ ц. 1 р. „Власть Тѣла“ ц. 2 р. 50 к.
 Заказы и деньги адрес: Москва, Тверская, 24/10. Надат. Т-во „Акціонеръ“.

Библиотека гражданина.

Побѣда революціи въ Россіи имѣла однимъ изъ своихъ слѣдствій наводненіе книжнато рынка политической литературой. Русскому гражданину пожелать невозможно разобраться въ сотняхъ и тысячахъ брошюръ, заурядншихъ рынокъ.

Идя навстрѣчу назрѣвшей потребности, московское книгоиздательство „ВОЛЯ“ выпустило въ свѣтъ рядъ книжекъ, составленныхъ по такому общему плану, ввести читателя въ курсъ всей современной злободневности.

Вся „Библиотека гражданина“ состоитъ изъ 35 книжекъ, раздѣленныхъ на двѣ серіи:
 I-я СЕРІЯ (СОЦІАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ).
 1) Б. Кроуинъ — Чему учить русскія революціи? 2) Б. Плевинъ — Что такое социализмъ? 3) Что хотѣли социалъ-демократы? 4) Что хотѣли социалсты-революціонеры? 5) А. Гурскій — Либерализмъ и социализмъ. 6) Проф. Рейхенбергъ — Социализмъ и анархизмъ? 7) А. Гурскій — Утопія большевиковъ. 8) И. Ртнцевъ — Кто изъ насъ буржуа? 9) Марія Евгеньевна — Бомба да время у всѣхъ народовъ. 10) Б. Кроуинъ — Какъ поступитъ съ нами? 11) Что такое всесобіе, прямое, равн. и т.д. избират. право. 12) Леонидъ Андреевъ и друг. — Монархія или республика? 13) М. Евгеньевна — Новгородское вѣче. 14) Н. Новиковъ — Дисциплина республиканской арміи? 15) И. Новиковъ — Политическій катехизисъ свободнаго русскаго народа. 16) Карлъ Марксъ — Коммунистическій манифестъ. 17) Поль Луи — Пролетариатъ и государственная стравъ. 18) Поль Лафаргъ — Идолопоклонство и материализмъ. 19) М. Гу — въ — Почему дорожаетъ жизнь? 20) Ткачовъ — Политическія сказки.

II-я СЕРІЯ (НАРОДНО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ).
 21) М. Гу — въ — Друга народа — гражданинъ Александръ Керенскій (слова и дѣла). 22) Левъ Толстой — Безсмысленныя мечтанія. 23) Леонидъ Андреевъ — Гибель. (Что ждетъ Россію?) 24) И. Ртнцевъ — Царь не отъ Бога? 25) Н. Аскольдъ — Правда о Николаѣ Романовѣ. 26) О. Сперанскій — За кулисами русскаго двора. 27) П. Кокаленскій — Гриппа Распутинъ. 28) А. Демяновъ — Измѣнники Россіи. 29) Роза Розенцвотъ — Какъ царь Николаа лишился престола (въ стихахъ). 30) В. Каратыгинъ — Про царя и про царичу и про честную вдовичку. 31) Гр. Рай — Сказка про Козьму-Кабанчика, Пронку-Болышевника, да Пронку-Меншиченка. 32) И. Нерадовъ — Красный алмазъ. 33) И. Нерадовъ — Король провокаторовъ. 34) И. Нерадовъ — Синіе плащи (жандармы). 35) Дни революціи (памятка народу).
 Цена I-я серіи семь рублей, цена II-я серіи пять рублей, обѣ серіи вмѣстѣ выслаются за десять рублей (съ пересылкой). Отдѣльныя книжки высыл. за 50 коп. каждая, а „Токаевскій словарь“ за 1 руб. Заказъ на отдѣльныя книжки исполняется по полученію полной стоимости, а вся библиотека выслается по полученію задатка налож. платежомъ.
 Трѣбованія адресовать: МОСКВА, изд-ству „Воля“, Большая Дмитровка, 26/2.

ПИСАТЬ
 КРАСИВО, СКОРО и ГРАМОТНО
КАЛЛИГРАФІЯ 8 отдѣл. Род. до-10 лѣтъ, латарь и пр. 200 рис. и черт. въ текстѣ, транспоранъ и тетрадо держакъ. Новѣйш. самоучит. для исправл. почерка въ короткій срокъ. Главн. ерм. образц. на контрол. скорост. 11-на на пози курсъ съ прилож. 4 руб.
ТЕНОГРАФІЯ (искусство писать со скоростью рѣчи) полный курсъ для самообученія — 888 стр. 11-на 6 руб.
 Упаконка, пересылка и наложенный платежъ по дѣлительной стоимости.
 Присланные пош. стоим. впередъ за перес. не платятъ.
 Адресъ: книгоизд. „КРУГЪ САМООБРАЗОВАВІЯ“, Петроградъ, Б. Румянова, 7—41.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО для ВСѢХЪ
 Не требуется знаній. Для многихъ хорошій заработокъ. Прѣстѣнныя руководства, заслужившія массу благодарностей.
 1) Устр. электр. ось безъ машинъ — 1 р 50 к. 2) Изгот. аккумулят. — 1 р. 20 к. 3) Изгот. сухихъ батареекъ — 90 к. 4) Установка телеф. звонковъ и сигнализ. — 1 р. 5) Устр. индукц. медіины. аппаратура — 1 р. 20 к. 6) Гальванопластика, никель, золотъ и пр. — 2 р. 80 к. 7) Устр. динамомаш. и электромоторъ до 500 ваттъ — 3 р. 50 к. 8) Устр. вольтметр, амперметр, реостат. и пр. — 1 р. 90 к.
 Пересылка до 1 р.—30 к., до 2 р.—35 к., до 3 р.—40 к. и т. д. За налож. плат. до 5 руб. прибавляется 15 коп. на всю посылку, сверхъ 5 руб.—по 2 коп. съ рубля.
 Всѣ 8 руков. высыл. за 15 р. 40 к. съ налож. плат. 15 р. 75 к.
Проспекты и отзывы высыл. бесплатно.
 Москва, Б. Мозинскій пер., д. 4—6 М. А. БОГОЛЮБИУ

ЗАПОРЫ
 привычныя запоры
 вызываютъ опасныя болѣзнь катаръ желудка и печени. Устраненіе ихъ въ рутинномъ порядку на котораго разлнвается генералъ санитарнаго управл. въ синодонъ нѣтъ. тошнота, иногда вперемежку имѣютъ главн. Привычные запоры в безвредное средство Стомохосенъ Д-ра Антоны Мейеръ, который дѣйствуетъ всегда одинаково в особ. обладаетъ излѣчать легко, нормально в приросто. Стомохосенъ абсолютно безвреденъ и отпускается какъ съдѣлъ аптекъ по рецепту. Остерегайтесь поддѣлокъ.

МІРЪ ТАИНСТВЕННОГО
 Новая книга! МОГУЩЕСТВО ЧЕЛОВѢКА.
 Практическая МАГІЯ, по которой каждый можетъ достигнуть необычайной власти надъ силами человѣка, обладать всемогуществомъ и дѣйствовать чудеснымъ. Съ прилож. сочин.: „ДЕРЕВЕНСКАЯ МАГІЯ“: знахарство и народныя заговоровы на всѣхъ жизнен. случаяхъ (привлеченіе и отгонъ любви; углаживаніе чуж. тайнъ и мнѣній); счастливыя выигранія; живая вода; ключъ Соломона; вызваніе духовъ, волшеб. растенія и пр.). Всѣ тайн. посвященія. 1-е въ Россіи науч. изд. Ц. 3 р. 50 к. съ пересылкой. Москва, 4-я Мѣщанская, 1/17В. кв. 29.

БУДУЩЕЕ
 каждого человѣка мгновенно и безошибочно предсказываетъ **МАГІЯ ЧЕЛОВѢКА** и **МАГІЯ ЧЕЛОВѢКА**.
 Полная колода съ настольными, два руб. Москва, ред. журнала „Соколы“, отл. 3

ЧЕРНАЯ МАГІЯ
 — Человекъ можетъ ВСЕ —
 бывш. заповѣтное изд., ц. 3 р. 50 к.
 2-е изд. в 2-хъ частяхъ.
 Москва, книж. с-во „Магъ“ отл. 1

Фотографы
 ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ, покупая пластинки, бумаги, открытки, материалы и продукты у **Т-ва ЛЮМО** в Москвѣ.
 Мясницкая 14, отд., 9.
 Расцѣнокъ по требованію.

ХУДОБУ, страстное малокровіе, безсиліе, желъудочныя, головные и друг. незлѣч. недуги наборъ МАЙСКИХЪ травъ удаляетъ навсегда. Травы благодарны: 8 года жена мол. А. Чинковъ. Балханы, еса дингала ноги и въ мѣсяцъ выздоровѣла и пошла въ Голландію въ Самарѣ, страдая 7 лѣтъ, майскія травы дали мнѣ жизнь, энергію, попутно и новыя силы. Цена: 1 коробка — 10 руб., 2 кор. — 20 руб., 3 кор. — 30 руб., 4 кор. — 40 руб., 5 кор. — 50 руб. При заказѣ — 1-3 кор. — 3 руб. При заказѣ — 4 и болѣе. Писать: МОСКВА, издательство П. МЕНЗЕЛИНЦЕВУ Мясницкая 50.

ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ СНИМКИ съ ПРАТУРЫ
 любит. жанра. Подать съ больш. ватрат. изъ Парижа. Высыл. въ нагр. запискѣ посылкѣ налож. и латѣж. Ц. одной серіи 3 р. 50 к. Адресъ: Москва, с-во „КАДО“, Сырмятинск., 8/12.

ЕСЛИ
 вы человекъ энергичн. и предприимчивый, то вы можете обезпечить себя на всю жизнь вѣри солиди. (до 500 руб. въ мѣс.) заработкомъ, занимаясь недвижим., не упуская удобнаго момента, производящего германск. патентов. подметовъ первой необходимости, изъпомъ, всуду огром. сбытъ. Способы и секреты этихъ производствъ находяться до сихъ поръ исключит. въ вашихъ рукахъ. Сейчасъ это доступно каждому предприимч. человеку. Никакихъ спеціальныхъ знаній, ни крупныхъ затратъ не требуется. Любое изъ этихъ произв. можно начать, затрачивая не болѣе 50—100 руб. Подробное описаніе всѣхъ десяти производствъ выслается по полученію 3 руб. 95 коп. налож. платежомъ на 35 коп. дороже. Москва, Издательство „Промышленность и техника“ Коммер. шп. 2138 — О.

При ГОНОРРЕЪ (трипперѣ)
 въ острой и хронической формѣ, а также ея послѣдствіяхъ съ громадн. успѣхомъ **„КЮРАТИНЪ“**, приѣмляется в испытанный препаратъ.

разрѣшенный Главн. Медицинск. Совѣтомъ за № 583 для внутренняго употребленія. „Кюратинъ“ совершенно безвреденъ для организма и одинаково успѣшно приѣмляется къ мужчинамъ и женщинамъ. При употребленіи „Кюратинъ“ не требуется никакихъ спеціальн. предосторожностей, бужир. и т. д. Цена коробки **„КЮРАТИНА“** 4 р. 50 к. Продажа во всѣхъ лучшихъ аптекахъ и аптекярскихъ магазинахъ.
 Требуется **„КЮРАТИНЪ“** только съ маркой **„БЕБЪДЪ“**
 Выслается налож. платежомъ. Почт. расх. за счетъ заказчика. Единственныя представители: Контора М. Ф. Курлатъ. Од. с-ва, ул. Спасская, № 60, на 4.
 Требуется солидный мѣстный представитель.

РЕДАКЦИЯ «ОГОНЬКА»:
 Петроград, Адмиралтей-
 ский наб., № 17, соб. д.
 Рукописи, присланные без
 обозначения условий, опла-
 чиваются по определению
 редакции. Возвращение ру-
 кописей не обязательно.
 Главная контора: Петро-
 град, Галерная, 40, соб. д.
 Отделения конторы: при
 Невской Конторе «Бирже-
 вых Владомостей», Нев-
 ский пр., 50 (уг. Садовой).
 Москва: Тверская ул., 37.

Еженедельный художественно-литературный журнал ОГОНЕКЪ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА
 съ перес. въ Россіи:
 Съ 1-го Юлія по ко-
 нецъ года
4 руб. 50 коп.
 1 мѣс. — 75 коп.
 Переменная адреса 20 коп.
ОБЪЯВЛЕНІЯ:
 за мѣсто, занимаемое стро-
 кою непрерывно на 2-й
 страницѣ обложки—3 руб.
 на 3-й и 4-й страницѣ об-
 ложки—3 р. 50 коп.

№ 38

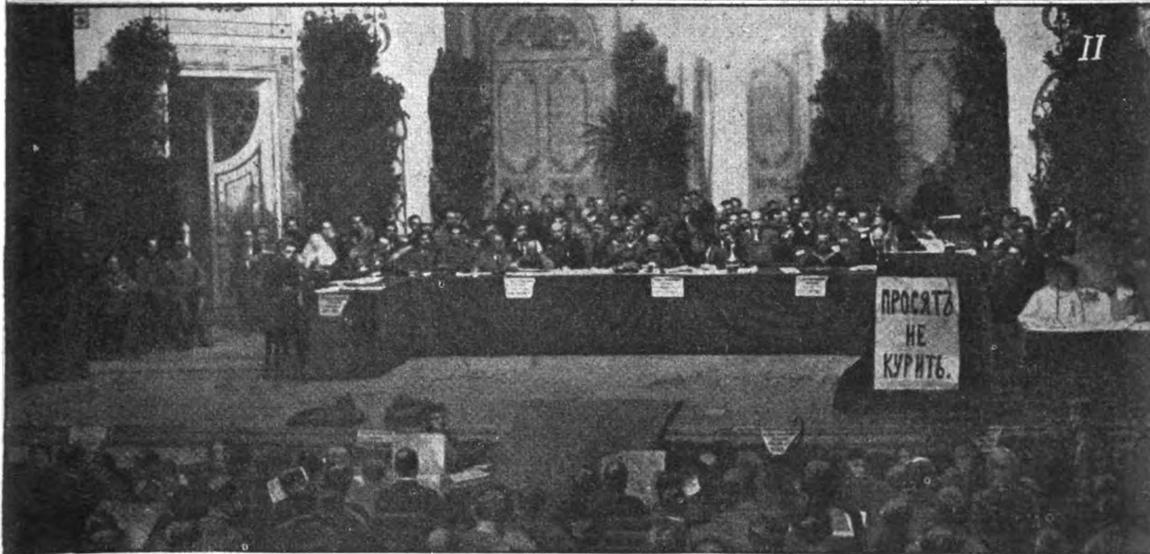
Воскресенье, 1 (14) октября 1917 г.

№ 38

Перепечатка литературного, художественного и фотографического материала „Огонька“ безъ полнаго указанія источника воспрещается. (Законъ 20 марта 1911 г.).

ВСЕРОССИЙСКОЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ СОВѢЩАНІЕ.

Фотографія для «Огонька» Петра Онуца.



I. ГРУППА ЧЛЕНОВЪ ПРЕЗИДИУМА: 1) Чхеидзе, 2) Алексеевъ, 3) Рудневъ, 4) Шрейдеръ, 5) Мдивани, 6) Сорочидзе, 7) Григорьевъ, 8) Па-
 гиль, 9) Каменевъ, 10) Гоць, 11) Знаменскій, 12) Бойтовскій, 13) Церетели, 14) Берштейнъ, 15) Милютинъ, 16) Псаевъ, 17) Филипповскій,
 18) Кольцовъ. **II. ЗАСѢДАНІЕ ВЪ АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ.** На сценѣ — президіумъ. Справа — кафедра для ораторовъ. На первомъ
 планѣ мостики, соединяющіе залъ со сценою.

ЗАЕМЪ СВОБОДЫ, 1917 г.

**Выпускаемый на основаніи Постановленія Временнаго Правительства
отъ 27 марта 1917 года.**

Облигаціи займа выпускаются достоинствомъ въ 20, 40, 50, 100, 500, 1.000, 5.000, 10.000 и 25.000 рублей и приносятъ 5% годовыхъ, уплачиваемыхъ два раза въ годъ, 16 марта и 16 сентября.

Облигаціи сего займа выпускаются на 54 года и погашаются по нарицательной цѣнѣ, въ теченіе 49 лѣтъ, тиражами, производимыми одинъ разъ въ годъ, въ декабрѣ, начиная съ 1922 года.

Доходъ, приносимый облигаціями, освобожденъ навсегда отъ сбора съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ.

До 16 марта 1927 года не будетъ приступлено къ досрочному погашенію ни посредствомъ усиленныхъ тиражей, ни путемъ конверсій или выкупа.

Облигаціи сего займа принимаются въ Конторахъ и Отдѣленіяхъ Государственнаго Банка, Государственныхъ Сберегательныхъ Кассахъ и въ Казначействахъ на бесплатное, простое храненіе или съ управленіемъ (гдѣ таковое имѣется), безъ взиманія до 1 июля 1918 года гербоваго сбора.

Облигаціи займа будутъ приниматься въ казенные залоги по нарицательной цѣнѣ, въ обезпеченіе же задатковъ и ссудъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ, въ обезпеченіе разсрочиваемаго акциза, а равно таможенныхъ пошлинъ по цѣнамъ, назначаемымъ Министерствомъ Финансовъ.

Подписка на означенный заемъ принимается:

- въ Конторахъ и Отдѣленіяхъ Государственнаго Банка,
- въ Государственныхъ Сберегательныхъ Кассахъ,
- въ Казначействахъ (постоянныхъ, полевыхъ и крѣпостныхъ),
- въ Городскихъ общественныхъ банкахъ,
- въ Обществахъ взаимнаго кредита,
- въ учрежденіяхъ мелкаго кредита,
- въ Городскихъ и Земскихъ Управахъ, Нотаріальныхъ Конторахъ, союзахъ и организаціяхъ, о коихъ будетъ объявлено особо на мѣстахъ,
- въ Правленіяхъ частныхъ коммерческихъ банковъ и во всѣхъ ихъ Отдѣленіяхъ и въ Банкирскихъ Домахъ и Конторахъ.

Подписная цѣна назначается въ 85% съ прибавленіемъ текущихъ процентовъ съ 16 марта с. г. по день уплаты.

Въ уплату по займу могутъ быть представляемы 5% краткосрочныя обязательства Государственнаго Казначейства съ учетомъ изъ 5% годовыхъ.

Облигаціи новаго займа могутъ быть принимаемы какъ при самой подпискѣ, такъ и въ дальнѣйшемъ, въ учрежденіяхъ Государственнаго Банка, въ Государственныхъ Сберегательныхъ Кассахъ и въ Казначействахъ, въ коихъ введена ссудная операція, отъ ихъ держателей въ залогъ, изъ льготнаго процента по 5% годовыхъ по срокъ 1 июля 1918 г., съ освобожденіемъ отъ уплаты Государственнаго сбора, установленнаго по спеціальнымъ текущимъ счетамъ и вексельнаго сбора по срочнымъ ссудамъ. Размѣръ ссуды при подпискѣ установленъ въ 75% номинальной суммы.



Петербургский рассказ М. Сазонова.
Иллюстрировал С. Поляков.

Уж давно Каменноостровский театр не видывал столько нарядной публики, как на первом представлении «Мраморных красавиц».

Маленькую площадку перед театром еще с 6 часов загрохотали экипажи собственные и наемные, с одинокими пассажирками, а то и густо-прегусто, в складчину, — фазонов самых затейливых. — оть агличкого шарабана до положей на раковину каретки.

Оркестр кавалергардов, исполнявший то вальс из «Фрейшюца», то молитву из модной в те времена «Фенелы», покрывал гулъ голосовъ и ржанье лошадей, а вуалетки дамъ и легкомысленно прыгающія на ихъ прелестныхъ головкахъ разноцвѣтныя креолки напоминали стрекозы, упоенныхъ волшебными звуками.

Дамы, справедливо почитая самымъ главнымъ не «Мраморныхъ красавицъ», а вотъ эту милую выставку своихъ туалетовъ, не особенно-то спынили въ душный, еле освѣщенный свѣчами театр. Ужъ два звонка оповѣстили о скоромъ началѣ спектакля, какъ вдругъ на изрядно порѣдѣвшей площадкѣ появился новый экипажъ, напоминающій собою нарядную бонбоньерку, съ которой снята крышка. Окружающихъ поражала прихотливая и съ необычайнымъ мастерствомъ подобранная обивка желтаго цвѣта, въ коралловыхъ вѣничкахъ, и бронза отѣлки, и рѣзба изъ слоновой кости...

Но, конечно, главное являя собою не экипажъ, а владѣлица его, недавняя гостыя столицы, но тѣмъ не менѣе ужъ достаточно известная у Дардана, Излера и Монплезира — лоретка Леана, иностранная клічка которой скрывала нѣкую представительницу одной изъ лучшихъ разорившихся фамилій Москвы.

Вѣхавъ на средину площадки, она ткнула зонтикомъ сидящаго на козлахъ арашченка, ласково и съ лицомъ, чуждымъ окружающимъ, потрѣпала сидящую на своемъ плечѣ обезьянку, потомъ достала длинную пахитоску и, проявляя ни малѣйшаго вниманія на сотни лорнетовъ, мужскихъ и дамскихъ, закурила...

Модницы лучшаго стелучнаго общества, къ слову сказать, не брезгавшія копировать и туалетами своими и манерами перво-

степенныхъ парижскихъ лоретокъ, сейчасъ завистливо и враждебно засматривались на горностаево пардессю Леаны, на вѣчныя маргаритки, украшавшія волосы, цвѣта присущаго венеціанкамъ, секретъ коего сохранила лишь природа, да знаменитый monsieur Огюсть съ Rue Neuvo des Mathurins.

Леана была одна и доводила. Это былъ ея единственный недостатокъ, съ которымъ не хватало силъ справиться. Раздражали все эти господа въ клетчатыхъ брюкахъ, палевыхъ перчаткахъ и съ «Railroad» на рукахъ, дѣлающіе видъ, что не узнаютъ знаменитой лоретки.

— Жалкія, трусливыя твари... — гордо выпрямивъ спину, презрительно сощурилась лоретка... Хотя бы вотъ тотъ... сутулый, съ накрашенными усами... Еще вчера у Излера она стащила съ его головы парикъ и, намочивъ салфетку уксусомъ, у дьянаго стерла всю краску съ усовъ... Или тотъ, молодой, подведенный и напудренный, что вертится около сителныхъ супруговъ Волконскихъ... еще неизвѣстно кому изъ двухъ... — мужу или женѣ. — относятся его комплименты отъ мѣнной учтивости... А на-дняхъ, то было на «яичницѣ» у Любека, Леана обваружила подъ жидетомъ сего франта и на груди, и на плечахъ стеганую вату... Вотъ-то было пресвесо! Она еще разъ презрительно оглянула

площадку, нервно теревъ на груди рубинъ, оравленный въ рѣдкостной работы платиновую рѣзбу и, снова ткнувъ арашченка, приказала:

— Поѣзжай... на Стрѣлку!

А проѣзжая мимо насмѣшницъ, самовольно откинувшихся на штыки спинки своихъ экипажей, Леана дернула обезьянку за хвостъ, и та презабавно высунула языкъ, векочила на заднія лапки, а передними продѣлала нѣкую штучку, заставившую всѣхъ дачь позакрывать лица руками...

Когда же площадка Каменноостровскаго театра осталась позади, Леана, не боясь испортить рисунокъ глазъ, крѣпко сомкнула вѣки, стиснула зубы и хрустнула пальцами: какая боль... нѣкого... неужели едипая заступница, — это маленькая обезьянка?..

Но, видно, двадцать девятая весна приходилась не вовсе то ужъ чужой этому майскому, въ мелкихъ, обьлыхъ кудеркахъ, небу, непонимымъ ароматнымъ и клейкимъ листочкамъ, голубой по срединѣ и темно-зеленой, густой у береговъ, рѣкъ...

На поворотѣ экипажъ сильно качнуло. Леана раскрыла глаза и чуть было ихъ снова не закрыла, но только на сей разъ по другой причинѣ.

На скамьѣ, слегка запрокинувъ голову, сидѣлъ юный кавалергардъ, у ногъ его лежала остромордая борзая агличкой породы, а рядомъ съ фуражкой театральная позорная труба.

Сидѣлъ онъ въ глубокой залучивости и, казалось, не видѣлъ и не слышалъ, какъ мимо его проѣхалъ экипажъ Леаны.

Было въ немъ что-то безмѣрно хрупкое, точно ожилъ и вырѣдился въ военную форму одинъ изъ тѣхъ фарфоровыхъ лзакей, кои въ такомъ изобиліи стоятъ въ туалетѣ лоретки. Ахъ, не даромъ, видно, мечтала Леана объ этой ровной желтизѣ щекъ, столь безучастной въ своей каменной омертвѣлости тамъ, въ спальнѣ, и столь желанной сейчасъ... Конечно, можно было-бы представить и себя окармивъ маркизой, а купы деревъ и скамью — раскрашеннымъ фарфоромъ, — но



— ...А вы? Что вы предпочли тѣмъ, сударыня? — что-бы не остаться въ долгу, спросилъ онъ. Леана, точно уколотая, выжидала... Вѣдь это онъ у ней спрощиваетъ... Вѣдь можетъ, поведать ему о своей влюбленности въ фарфоровата пажъ? Про бланъ-бланъ путь въ каретъ...

тоска и безпокойство, съ болью схожія, тщились все видѣть подлиннымъ и живымъ... И, конечно, глупою была увѣренность, что это именно ее, Леану, а никого другого ждетъ кавалергардъ, и не менѣе наивно было думать, что всю жизнь, не сходя съ каретки, похожей на бошоньерку, именно къ нему ѣхала она на ранцеву. Сердце, изрядно наскучившись молчать, наконецъ, заговорило, и Леанѣ, за всю свою жизнь не знавшей остраго желанья, вдругъ безумно, до боли въ груди и до безсидія въ рукахъ захотѣлось гладить эти едва-ли бритыя щеки, нѣжно, будто струны страсти, перебирать мягкіе, бледнаго золота волосы, растегнувъ мундиръ, и безъ усталки цѣловать еле тронутую пушкомъ грудь...

А потомъ...
Боже, да развѣ не соберетъ она во единый кубокъ тѣ маленькія капельки красоты, кои страшивали всѣ «эпизоды» ея шумной, малорадостной жизни?

И, ужъ пробѣжавъ въ третій разъ мимо кавалергарда, погруженнаго въ задумчивость, Леана посадила на ладонь обезьянку, хлопнула ее по спинѣ, и черезъ мгновеніе та сидѣла ужъ на колѣняхъ военнаго...

Леана остановила экипажъ и на чистѣйшемъ парижскомъ жаргонѣ обратилась къ кавалергарду:

— Ради Бога, простите, сударь, эту рѣзвость... Она, кажется, и на руш и ла вашъ сонъ...

Кавалергардъ влегкомъ замѣшательствъ поднялся, являя всѣмъ своимъ видомъ растерянность.

— О, не извольте беспокоиться, сударыня... — улыбнулся онъ, — то, что вамъ показалось сномъ, была пустая мечтательность и задумчивость... — А потомъ внимательно сощурилъ глаза, стараясь разгадать смыслъ полужакрытыхъ глазъ Леаны и странную, столь же идущую ко всему ея обликъ, улыбку...

Ну, конечно, ей бы хотѣлось безъ конца слушать, иначе чѣмъ объяснить это долгое молчаніе, среди коего только сердце подкашивало глазамъ нужное?

И, какъ ни хотѣлось сейчасъ звонкаго голоса, но хрипло, точно послѣ кутежа у Излера, вырвалось:

— Вы, кажется, сударь, «Мраморнымъ красавицамъ» предпочитаете... — и остановилась.

— Живыхъ... — въ упоръ на нее глядя, прибавилъ кавалеръ и посадилъ въ экипажъ обезьянку.

— А вы? Что вы предпочли піесъ, сударыня? — чтобы не остаться въ долгу, спросилъ онъ.

Леана, точно уколотая, выпрямилась... Вѣдь это онъ у ней спрашиваетъ?.. Быть можетъ, повѣдать ему о своей влюбленности

въ фарфоровата пазка? Про долгій-долгій путь въ каретѣ?

Но невѣдомо почему, быть можетъ, потому, что взгляды ихъ встрѣтились, и его сѣрыя глаза съ прилежнымъ любопытствомъ разсматривали рубинъ на ея шеѣ, Леана съ тихой мечтательностью протянула:

— Развѣ хоть капельку буду я счастливей оттого, что на сценѣ г. Невиль прескучно смѣется, а г-жа Руже прескучно умираетъ...

— Но развѣ въ театрѣ слѣдуетъ искать счастья?

— Его слѣдуетъ всюду искать, сударь... — наставительно и убѣжденно отвѣчала Леана.



...На теридонъ пара бѣлыхъ смятыхъ перчатокъ, — сію... Бережно взяла изъ обѣихъ руками и понесла къ губамъ... И вдругъ за спиной раздалась шашка, и въ зеркаль, лицомъ къ лицу, отразилась фигура князя Михаила...

— Кто вы? — ужъ положивъ руку на точеный ободокъ каретки, неожиданно вдругъ спросилъ военный: — ваша рѣчь и вашъ костюмъ шешошки другъ съ другомъ. Я ни за что не повѣрю, что вы одна изъ героинь пылкой фантазіи господина Доревилья... Кто вы? — ужъ вплотную подступивъ къ экипажу, закончилъ онъ.

Леана отвѣтила не сразу. Умъ какъ-то разомъ подсчиталъ всѣ промахи сердца и подсказалъ:

— Я? я просто женщина, мой сударь... Потомъ улыбнулась, а сама глазъ не сводила съ его руки: смуглая, тонкая, съ длинными пальцами, безъ одинаго волосика... и ногти покрыты розовой краской.

— Есть одинъ моментъ въ нашей, женской жизни, мой сударь, когда мы, просто... женщины... когда нѣтъ ни героинь,

ни самыхъ обыкновенныхъ, нѣтъ ни знаменитыхъ и никому невѣдомыхъ, а есть только маленькія, глупыя и счастливыя женщины...

— Какъ же называется этотъ моментъ и какъ, вообще, прикажете помять васъ, быть можетъ, вы его назовете сей мигъ поименно? — съ горячностью, похожей на волнение перебилъ ее кавалеръ.

Леана улыбнулась и вмѣсто отвѣта подвинулась настолько вправо, чтобы дать мѣсто кавалеру рядомъ съ собой, а черезъ нѣсколько минутъ, то болтая о модномъ въ то время столоверченіи, то перебирая парижскія новости, они ѣхали по росистой дорожкѣ прямо къ пуанту. Прихотливымъ дымкомъ громадной сигары, пахущій, вязкій и сырой вился туманъ... На поворотѣ, когда кавалеръ попытался привлечь къ себѣ даму, она вдругъ крикнула арапченку: — стой! — неожиданно прыгнула съ экипажа, съжала къ вѣдъ и, зачерпнувъ полной пригоршней воды, осыпала лицо.

Почитая за сямъ одинъ изъ капризовъ, вслѣдъ за Леаной сошли и военный.

— Вотъ смотришь несмысленочкомъ, почитая меня безумною, — захлебывалась она счастливымъ смѣхомъ: — а того не знаешь, что поцѣлуй твой хочу встрѣтить и принять достойно... Вѣдь цѣлую жизнь я цѣловалась накрашенными губами... не блѣднѣли и не вспыхивали щеки подъ искуснымъ румянцемъ... и въ счастье своемъ я плакать не смѣла. боясь слезой смыть краску рѣсницъ... зато сейчасъ... — и не докончивъ, какъ безумная, доретка бросилась къ нему на грудь, съ необыкновенной алчностью припала къ блѣднымъ, немного сухимъ губамъ, плакая ихъ, дышала однимъ вздохомъ, а пламя неизвѣданнаго до сего дня волненія воедино спаяло тѣла.

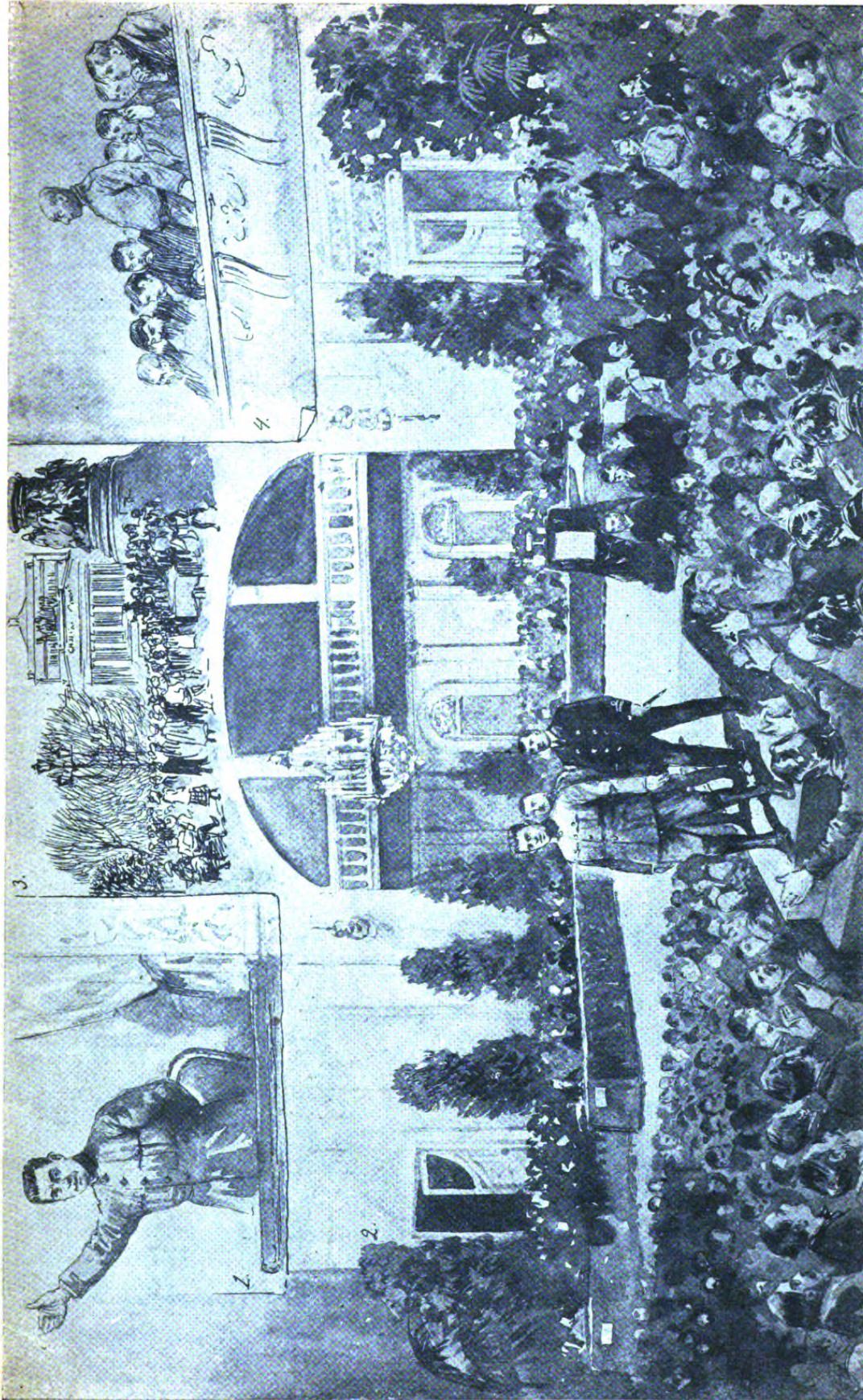
Проснулась Леана поздно, и мутная, тяжелая голова была схожа со столь же мутнымъ, тяжелымъ и бѣднымъ сердцемъ... Мысли, точно распутившіяся мотокъ гартуса, — никакъ ихъ не соберешь... Надо долго-долго щурить глаза и морщитъ лобъ... А тутъ еще боль повыше глазъ — это вчера головой больно обо что-то ударились, когда спускалась съ лѣстницы Дарданова заведенія...

Вотъ два сныка. — около ключицы и на рукѣ... Это онъ искусалъ бѣшеный... И ужъ вдругъ безъ всякаго вспоминанья, какъ сперва онъ Базилемъ Верховскимъ звался, а у Дардана былъ окликнутъ приятелями:

— Князь Мишель Стрыпа-Мещеряковъ. И вотъ съ этого момента горечь просочилась въ сердце Леаны: ну, почто?

И почудилось: отъ фарфоровата пазка остались только осколки. Но любовь

Демократическое совѣщаніе въ Александринскомъ театрѣ въ Петербургѣ.
 Рисоваль съ натуры для «Огонька» худ. С. В. Животовскій.



1) А. Ф. Керенскій изъ б. царской ложи провозглашаетъ: «Да здравствуетъ безсмертная русская революція!». 2) А. Ф. Керенскій, сопровождаемый флэтскимъ и армянскимъ офицерами, послѣ провозгласенія рѣчи направляется со сцены въ свою ложу. 3) Въ Екатерининскомъ театрѣ. 4) Въ ложѣ большевннковъ-анархистовъ стоить, по требованію собранія, большешелъчъ, апплодировавшій сообщенію о левочномъ открытіи сейма въ Гельсингфорсѣ.

Демократическое совещание.

По фотографиям для «Огонька» Петра Одува.



Группа членов президиума.

1) Председатель Ц. И. К. С. Р. и С. Д. Н. С. Чхендзе, 2) Товарищ председателя Ц. И. К. С. Р. и С. Д. Н. Г. Перетсиди, 3) Один из лидеров большевиков г. Каменев, 4) Председатель И. К. С. Р. Д. Н. Д. Авксентьев, 5) Петроградский городской голова Г. И. Шрейдер.

6 дней и 6 ночей работало демократическое совещание, созванное Ц. И. К. С. Р. и С. Д. для выявления воли российской революционной демократии о составе правительства. Разногласия была полная. Люди, казалось, говорили на разных языках. Не было общих взглядов даже у представителей одной и той же группы. Все разбегалось и никто не хотел спориться даже с соседом.

В результате была вынесена резолюция о создании коалиционного министерства, но принята всякая за тем же поправкой свести это решение на нет. Получилась явная несвязность и конфуз. Началась новая сессия расширенного президиума и фракций.

В конце концов, после бурной ночи на 21-е сентября, меньше не стала, и только бережливый, крепче ухватилась лоретка за сердце руками...

Мишель Стрыпа-Мещеряков...

Улыбнулась.—молоду вдь, а сколь въ любовныхъ утѣхахъ искушенъ и искушенъ... Потомъ еще вспомнила, какъ съ этой вотъ самой постели вскопчила,—тонкий и весь алый отъ свѣтъ, какъ съ ея шеи сняла рубашку и на свою надѣла...

Леана на часы взглянула: ужъ 4, а въ три обѣдать бытъ... Вдь рубашку взять какъ закладъ для вѣрности... Его слова были: пусть до новой встрѣчи будетъ мнѣ память... будто твоя кровь...

И тутъ же какъ на зло мысли-прихвостни кольнули: на худой конецъ камень-то стоилъ тысячь пятнадцать...

Однако, сразу ихъ отогнала и въ важной мечтательности вскопчила съ кровати... Волосы прибрать, — это первое... Второе,—мускусомъ наполовину съ критерой обтереть шею, плечи, а особливо подмышки.

Каждый звонокъ заставлялъ Леану раздрагивать. Засыпала стукъ колесъ педь окнами, вскакивала, а потомъ, злая и блѣдная,—кричала на обезьяну и топала ногами. Ужъ семь разъ прокуковала изумошная сторожнихъ времени,—кукушка,—пѣвничка старинныхъ голландскихъ чашовъ, а Мишеля все пѣтъ...

И вотъ ровно въ девять каретка Леаны стояла ужъ около четырехъ розоватыхъ колоннъ небольшого особняка на Набережной (столица не знала вторыхъ Стрыпа-Мещеряковыхъ). Недолгимъ было колебанье лоретки, и, спрыгнувъ съ экипажа, она рѣшительно дернула звонокъ:

— Князь Михаилъ... Стрыпа-Мещеря-

ковъ, послѣ скандаловъ большевиковъ и ихъ ухода изъ залъ, была вынесена совѣщъ новая резолюция о сформировании кабинета при участии 3 человекъ изъ состава совѣщания и объ организации парламента изъ демократии съ введеніемъ ценовыхъ элементовъ, если они будутъ и въ правительствѣ.

Правительство отвѣтственно предъ этимъ сколачиваемымъ на скорую руку «народнымъ представительствомъ».

Фактически А. Ф. Керенскій приступилъ уже 21-го сентября къ составленію 6-го кабинета съ участіемъ москвичей—торгово-промышленныхъ деятелей. На долго-ли? На этотъ вопросъ никто не можетъ отвѣтить.

Козь дома? — обратилась она къ дворецкому.

— Не сюда... фасадъ сдается... сами они со двора, и оглянувъ Леану съ погъ до головы, только ухмыльнулся, какъ вещи, весьма обычной.

Слегка согнувшись, Леана прошла черезъ маленькую калитку во дворъ; свернула направо, поднялась вверхъ на три ступеньки, толкнула обитую клеенкой дверь и очутилась въ низкой, слабо освѣщенной салнымъ трестычникомъ раздѣвальной. На сундукъ и широкой скамейкѣ валялись пальто, пледы, шляпы тѣхъ, чьи, очевидно, голоса долетали изъ внутреннихъ покоевъ... Леана заглянула въ соседнюю дверь.—темно, и, не зная, какъ

бытъ, вернулась къ зеркалу съ полднявшимъ на бронзовомъ рамѣ гербомъ.

На гербонѣ пара бѣлыхъ, смятыхъ перчатокъ, — его...

Бережно взяла ихъ обѣими руками и поднесла къ губамъ... И вдругъ за спиной раздались шаги, и въ зеркаль, лицо къ лицу, отразилась фигура князя Михаила...

— Ты... ты? Какъ ты здѣсь... и зачѣмъ?—немало изумись, воскликнула она и схватилась за притолоку.

Леана отвѣтила не сразу... Бытъ онъ необыченъ и не по-мужски красивъ въ ярко-желтой, съ расстегнутымъ воротомъ шелковой рубахѣ, безъ пояса. Отъ взерошенныхъ курчавыхъ волосъ еще тоньше казалось лицо и бѣжѣй рисунокъ шеи.

Бѣлыхъ перчатокъ изъ рукъ не будучи, вплотную подошла къ нему Леана и, молча, на носкахъ приподнимаясь, потянулась губами... и хотъ руками другъ друга не касались, долготъ, тигучь и влзкъ бытъ поцѣлуй.

— Проклятый, — наконецъ, оторвавшись отъ Михаила, прошептала лоретка и, потянувъ трепетными поздыми воздухъ, вся въ сладостной улыбокѣ покачивалась, взялась руками за голову и оперлась на гербонѣ.

— Но какъ и зачѣмъ ты здѣсь, Леана? — съ порога повторилъ князь вопросъ.

Неожиданно и ужъ съ новымъ, острымъ, какъ погъ, лицомъ, обернулась:

— Кто у тебя?

— Да никого... Пріятели... играемъ въ карты... — улыбнулся князь, и въ голосѣ явно была торопливость:

— Если ты касательно рубина... то... однимъ словомъ, до завтра... — сперва замаялся, а потомъ ужъ поспѣшно добавилъ онъ и весь передернулся.

— Програлъ? — не сразу, а ужъ постѣ долготы исповѣданного взгляда подступила къ нему Леана.

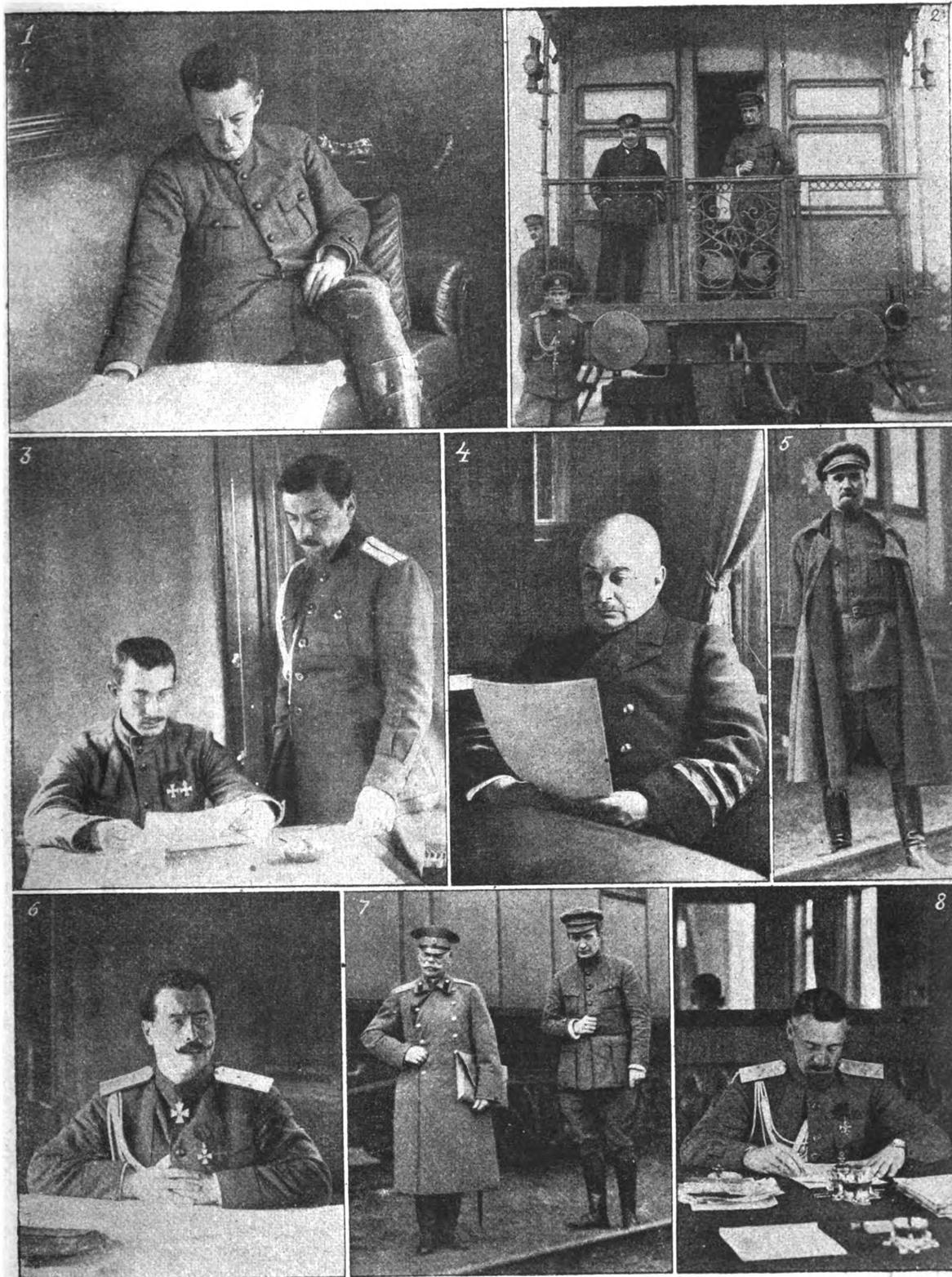
Князь опустить голову... Почто скрашивать?... Конечно, это—подлость... ужъ



Б. министр труда М. И. Снобелевъ и б. министр внутреннихъ дѣлъ Н. Д. Авксентьевъ у входа въ б. императорскую ложу Александринскаго театра.

Наши военная власти в пути на фронт.

По фотографии для «Огонька» Петра Олупа.



1) Верховный Главнокомандующий А. Ф. Керенский в своем вагоне. 2) А. Ф. Керенский и морской министр адм. Вердеревский. 3) Военный министр ген. Верховский. 4) Морской министр адм. Вердеревский. 5) Помощник начальника штаба Верховного Главнокомандующего по гражданской части г. Вырубов. 6) Новый начальник штаба Верховного Главнокомандующего ген. Духонин. 7) Бывш. начальник штаба Верховного Главнокомандующего ген. В. М. Алексеев с А. Ф. Керенским перед сдачей должности. 8) Бывш. начальник кабинета военного министра, ныне генерал-квартирмейстер сѣвернаго фронта ген.-майор Барановский.

по одному тому подлость, что затѣмъ и брать... думалъ отыграться... Но послѣдній мѣсяць, какъ на зло... да я, вообще, зарвался... Но развѣ понять это людямъ, которые разграничили жизнь на «можно» и «нельзя»?..

И снова стало тихо, а когда, наконецъ, князь поднялъ глаза (что-жъ такого, въ самомъ дѣлѣ?), его взглядъ встрѣтилъ не упрекъ и не осужденіе, а нѣмую восторженность лореткина лица.

— Милый ты мой... любимый... неужели же въ меня не въришь?.. Видитъ Богъ, еще больше за подлость твою тебя полюбила... Потому что дьявола почувствовала... Быть можетъ, и меня убьешь?... Личико-то вѣдь ангельское, ручки фарфоровыя, а ножичекъ заступишь и, большого не зная мнѣ счастья, въ твоихъ умру объятіяхъ.. Дьяволъ, дьяволъ мой... взялъ.. всю взялъ.. — изступленно дѣлалъ князя, бормотала лоретка.

— Только побожись, что тамъ нѣтъ женщинъ, — кивнула она въ сторону внутреннихъ покоевъ.

— Нѣтъ... все прятатели, — успокоила ее князь. — Ну, однако, я долженъ идти... тамъ ждать... мнѣ метать и... принимайся! — поспулился князь, — все спущено... искать ядичку Федора... у него возьму... на послѣднюю ставку.

Съ низко опущенной головой, молча слушала его Леона, и только пальцы скоро-скоро вертели перстень на правой рукѣ.

— Вотъ... на... это дорогой бриллиантъ, — шепнула она, протягивая ему кольцо, а потомъ, головы не подымая какъ пьяная, дорвала съ себя жемчужныя серьги-подвизки. — Все, все бери!.. — и совала ему въ руки драгоценности...

Потомъ, закрывъ лицо ладонями и путаясь въ длинномъ подолѣ, бросилась къ двери, но ужъ съ порога метнулась назадъ:

— Только, милый... — положила ему руки на плечи и въ глаза заглянула: — послѣ игры прѣзжай ко мнѣ... или еще лучше... я къ тебѣ... хорошо? Можно? Ну, а теперь поди... Дай, я благословлю тебя... а къ полупочи, слышишь, непременно кончай игру... видно, и тебѣ, и мнѣ судьба шлетъ послѣднюю ставку... Такъ ужъ сейчасъ ни жалѣть, ни скупиться не слѣдѣ... Слышишь? — и, сверкнувъ глазами, единственной оставшейся драгоценностью, Леона покинула домъ князя.

Двѣ страсти.—у князя къ картамъ, а у Леаны къ князю, — тяжелымъ крестомъ легли на лоретку. Въ самомъ непродолжительномъ времени всѣ ея драгоценности, вплоть до материнскаго благословенія—маленькаго жемчужнаго крестика,—попали въ руки столичныхъ ростовщиковъ... Не стало и каретки: къ чему она? Свое сдѣлала, довезла до счастья... Ужъ очередь была за мѣхами: на что они? Развѣ есть

что горячѣй подѣлуевъ вѣязя? И Леона не жаловалась, не упрекала...

— Ахъ,—часто говаривала она князю на прощанье,—я хотѣла бы быть пятой дамой въ карточной колодѣ,—на что онъ неизмѣнно отшучивался:

— Я боюсь, что тебѣ часто бы приходилось выслушивать мою проклятiя...

Ужъ лѣто прошло, застрѣла столица афишами объ осеннихъ развлеченияхъ, а Леона никакъ не показывалась. Она жила



1) Командир ударнаго «Корниловскаго полка», георгиевскій кавалеръ, кап. Нежинцевъ. (На лѣвомъ рукавѣ видна голубая нашивка съ черепомъ и надписью: «Корниловцы»). 2) Знамя, знаменосцы и адъютантъ «Корниловскаго ударнаго полка». (На каскахъ видна эмблема полка: черепъ и кости. На лѣвомъ рукавѣ нашивка полка).

По фотографіи для «Огонька» Петра Окула.

какъ во снѣ, который лишь нарушался требованиями князя: денегъ... денегъ, во что бы то ни стало...

А однажды, когда Леона сказала: по вѣдь все, все продано! Онъ только усмѣхнулся:

— Я вовсе не предполагалъ, что ты настолько подурѣла... Мнѣ и невдомекъ, что только я одинъ не притѣяю сей перемѣны...

Темнота въ комнатѣ скрывала лицо лореткино, а скрипъ половицы подъ ногами князя заглушилъ легкій стѣнъ.

П. кажется, въ первый разъ за все время, уходя князя не былъ примѣненъ Леаною. Правда, всю ту ночь она не сомкнула глазъ, не примѣтила алыхъ переливовъ зари, и только неожиданная сдѣлана на лѣвомъ вискѣ отъ глазъ не укрылась... До самаго полудня сидѣла предъ зеркаломъ, и вырывала сдѣые волосы... Вечеромъ, притихшая ждала любовника, однако не дождалась... Долго ходила по комнатѣ, хмурила лобъ, рукой помахивала, вдругъ останавливалась и терла переносицу... Потомъ, точно отъ нечего дѣлать, принялась разглядывать остатки нарядовъ. Первый разъ за всю свою жизнь одѣвалась безъ свѣчей,—въ темнотѣ легче... Изъ дому вышла будто текучая тѣнь, а вернулась пошатываясь... Какъ была, въ креслѣ со спущеннымъ венецианскимъ на глаза кружевомъ, такъ и опустилась предъ клавишиномъ. Сжатые испугомъ всхлипули клавиши подъ локтями лоретки, и, ужъ когда въ сосѣдней комнатѣ раздались шаги князя, — новой радостью воспріянули пожелтѣвшіе костяжки.

Князь руку почтительно поцѣловалъ, потомъ высоко поднявъ брови, отошелъ въ сторону и принялся вертѣть въ рукахъ какую-то бездѣлушку съ камня.

А Леона, точно воскресая кукла изъ паноптикума г-на Ариозиди, сдѣлала нѣсколько шаговъ къ нему навстрѣчу, остановилась, протянула дрожащую руку со сматыми асигнаціями:

— Вотъ... тутъ... Я... нашла, что было, въ шкатулкѣ... — Умолкла. Все въ ней дрожало: и губы, и голосъ, и сердце...

— Да? Неужели? — оживился князь: скажите, пожалуйста, въ шкатулкѣ... вотъ видишь... хотя это бываетъ: положишь и запомнѣешь...

А спрятавъ деньги въ карманъ, еще выше поднявъ брови:

— Совѣтую ежедневно... заглядывать въ сію шкатулку...

И точно въ награду пробылъ съ Леаною до утра. А прощаясь, какъ ни въ чемъ не бывало, пошутить, напомнивъ:

— Про шкатулку не забудь... вечеромъ буду...

И опять лоретка текучею тѣнью ушла изъ дома, а вернулась шаткою...

— Теперь ужъ все равно... все сдѣлаю... лишь бы... — твердила она, тупо глядя въ одну точку, а когда не въ моту приходилось отъ мыслей, — доставала изъ буфета вино и

пила, пила безъ конца краю...

И вдругъ, однажды вечеромъ, какъ-то странно заныло, заежало сердце... Никогда еще съ нимъ не случалось,—будто собака предъ покойникомъ...

— Это оно не иначе какъ насчетъ князя,—сразу же рѣшила лоретка: я въ-рю въ это предчувствіе... князь измѣнилъ... непоправимо, навсегда измѣнилъ, а не то, чтобы такъ... мимоходомъ... и случилось это сейчасъ, сегодня, быть можетъ, вчера...

Быстро шакнула на плечи бурдусть и

не видя на темноту и дождь, бросилась к княжескому особняку. В двух окнах свѣтъ пятнами плещется в лужах... Будь игра, — свѣтились бы все пять оконъ, а тутъ только въ кабинетъ...

Нервительно потопталась около крыльца, потомъ взялась за скобку, толкнула дверь и вошла въ прихожую. Это ужъ послѣ она разглядѣла заспаннаго слугу, сидѣвшаго на рунтукѣ, а въ первую минуту ничего, кромѣ дамской шляпы съ чернымъ перомъ глаза не видѣли... Не слышала, о чемъ спрашивала ее слуга... Молча стояла предъ геридономъ и рукою гладила черное перо... И ни отъ того, какъ князь въбѣжалъ въ прихожую въ необычайномъ испугѣ, и ни отъ того, какъ что-то шептала, опасливо поглядывая на дверь, — не измѣнилось лицо Леаны...

Развѣ самое главное сейчасъ не эта вотъ съ перомъ шляпа, что лежъ на геридонѣ?

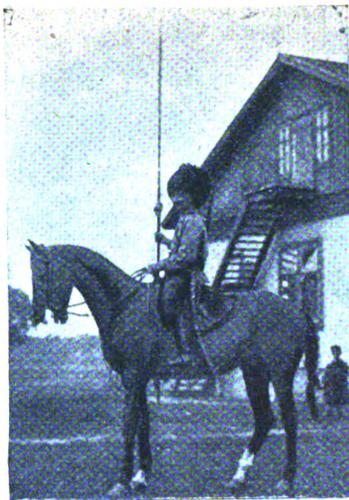
И это тоже необычно, но ни съ того, ни съ сего вдругъ пришло на умъ, что перо... развидѣлось... очевидно, отъ сырости... Подумала, но не сказала, какая-то лѣнь, походя на клейстеръ, связала языкъ. И пошевеливаться лѣнь, хотя необходимо... Это очень хорошо, что кто-то, не то слуга, не то князь предусмотрительно распахнулъ предъ ней дверь... Очень хорошо... Быть можетъ, и слова были, вѣдь не проста же у князя шевелились губы, но только не слышала ихъ лоретка...

А на дворѣ вдругъ улыбнулась: свѣтъ

изъ двухъ окошекъ какъ ни въ чемъ не бывало плескался въ лужахъ...

Вернувшись домой, она опустилась на диванъ въ прихожей и закрыла лицо руками...

Ночь и день.—а Леана все какъ была



Типы Тенинскаго полка, составлявшаго охрану б. верховнаго главнокомандующаго Л. Г. Корнилова.

По фотографіи для «Огонька» Петра Оцуца.

у князя одѣтой, — все такъ и сидѣла, рукъ отъ лица не отнимая. Очнулася, когда кто-то кашлянулъ. — Боже! да это же слуга князя... съ пакетомъ въ рукахъ.

Леана повернула лицо къ свѣту, ровненько надорвала конвертъ, изъ котораго

выпала картонъ съ золотымъ обрѣзомъ:

— При семъ высылаю вамъ обязательство уплатить полную стоимость вашихъ драгоценностей, коими вы пожертвовали для моего спасенія. Деньги, на сумму 50 тысячъ, управляющей мой привезетъ вамъ немедленно послѣ моей свадьбы (вотъ чье было перо). Обѣйка съдлана мною приблизительно, съ вѣдома и при участіи будущей жены моей, урожденной княжны Бастуновой, (вотъ чего ради переподписался), о чемъ считаю своимъ долгомъ поставить васъ въ извѣстность.

Дальше Леана читать не стала. Она, не торопясь, достала изъ пакета обязательство, до середины его надорвала и, подавая слугѣ, спокойно произнесла:

— Вотъ... передайте князю, что это... это мой ему свадебный подарокъ...

А когда хлопнула дверь, Леана ладонью крѣпко сжала ротъ, легла на спину, ногомъ повернулась лицомъ къ стѣнѣ, да ужъ больше и не вставала.

Изъ спальни прыбѣжала было обезьянка, прыгнула на диванъ и немало удивилась тому, что хозяйка, не будучи погружена въ сонъ, (глаза были открыты, и кривилась нижняя губа), ничего не скажетъ и, какъ бывало, не приласкается...

Разъ-другой кивнула мохнатой, теплой мордочкой, попрыгала, понюхала, а потомъ, словно почувавъ недоброе, притихла; маленькіе, живые глазенки наполнились слезами, а голосъ, жалобно и тонко замиравъ въ квартирѣ.

Поздно вечеромъ разбитую парализмомъ лоретку, съ отягившимся языкомъ отвезли въ больницу.

М. Сазоновъ.

* * *

Роняетъ ночь часы—и таетъ. Ужъ свѣтлѣетъ.
Востокъ побѣдно румяною каймой
На грозныхъ облакахъ надъ крышами алѣетъ.
Я все еще пишу. Вѣдь трудъ любимый мой—
Сплетенье вымысловъ—мнѣ ближе сказокъ ночи
И прочь гналъ отъ меня таинственные сны.
Въ немъ, кажется, теперь удачно сплетены
И менестреля пѣснь и гнѣвный зовъ пророцій.
Заря. Въ сіяніи солнца вымыслы будятъ лучи...
Заря и каждый мигъ побѣдитъ лучи...
И встаетъ изъ-за стола. Ужимками гнула
Мнѣ кажется мой трудъ—любимая мечта.
И надъ собой смѣюсь и плачу. Замолчу,
Поджидая муза. Тучи душатъ алѣютъ...

Жива душа моя, но творчески въ слова
Я не умѣю вложить ся извивовъ змѣйныхъ,
Ея напѣвныхъ сновъ и слезъ лилейныхъ,
Огней ея любви — и пѣснь моя мертва!
Когда волнуясь я, аккордами сперва
Играетъ гордо мысль средь образовъ за-
тѣйныхъ:
Колонны, цвѣтотъ, морей, мечахъ маня-
тейныхъ, —
Но гаснутъ звуки — сны и слышатся едва...
Не коюченъ начатый торжественный хорашъ;
Безсильный, рабій стонъ прервалъ богослу-
женье.

Когда чудесь, казалось, близко завершенье.
Когда я весь горѣлъ, въ напѣвности сгарѣлъ —

Я струны реалъ,
Я проклялъ свое гнѣвно!..

Алексѣй Альголь

* * *

Нить будетъ порвана вмигъ...
Тѣло замретъ и остынетъ...
Миръ необъятно великъ,
Дали онъ духу раскинетъ.

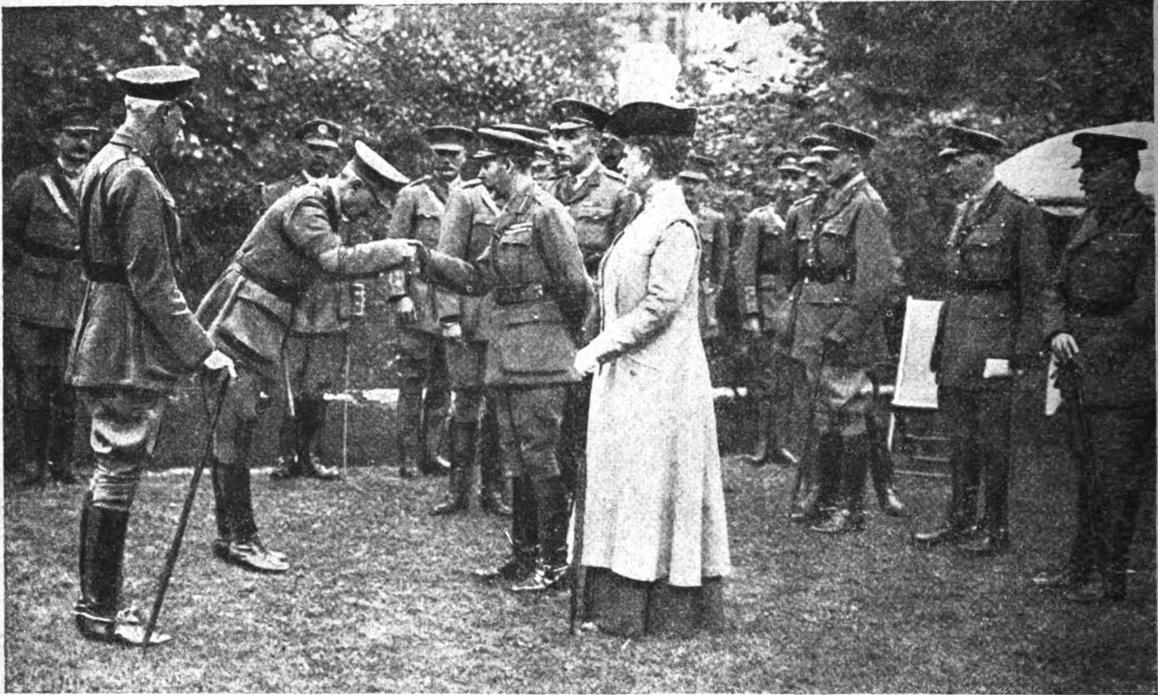
Каждой земли перегибъ
Есть возрожденія начало,
Можетъ быть, съ тучами иной
Геній нашъ солнце примчалъ.

Что-жъ мнѣ тогда не дано
Тайны постигнуть глубокой?
Въ вѣчность гляжу черезъ окно
Думы моей одинокой...

Андрей Кузнецовъ.

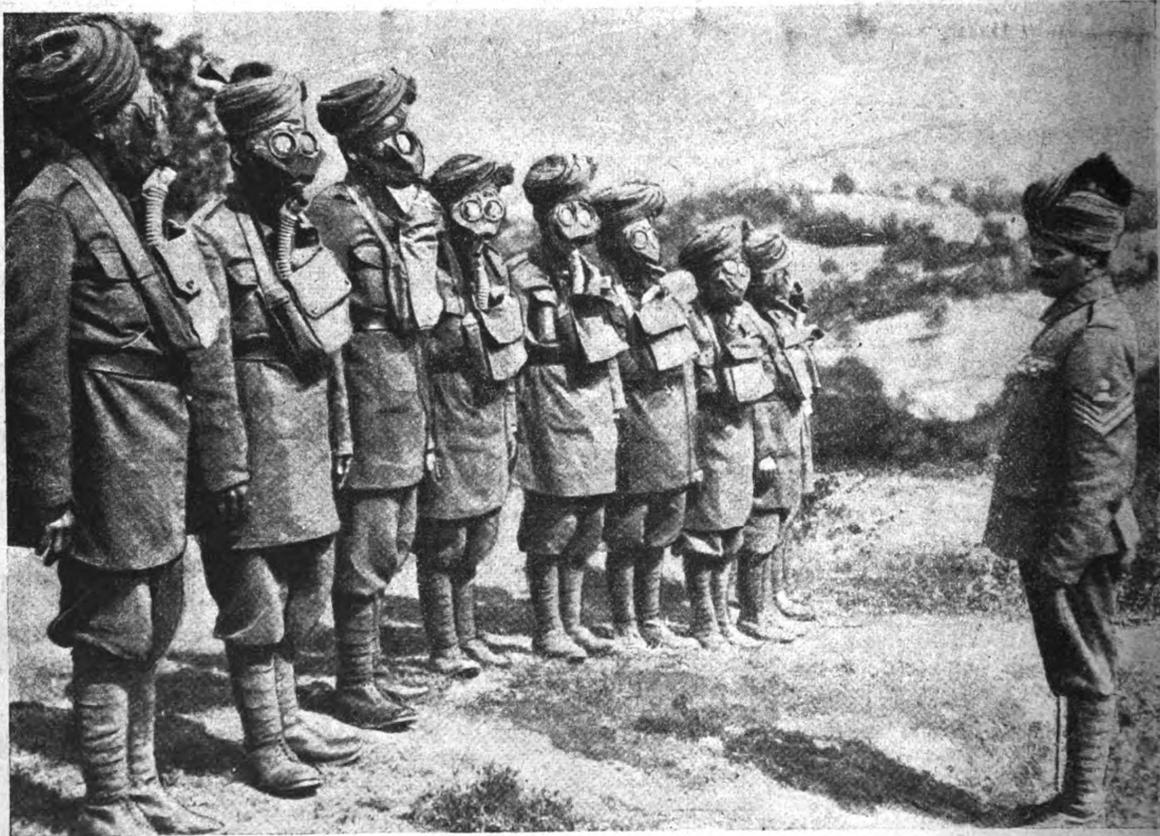
На западноевропейскомъ театръ войны.

По фотографіямъ корреспондента «Огонька».



Англійскій король и королева бесѣдуютъ на фронтѣ съ военными корреспондентами.

На македонскомъ театръ войны.



Индійскія войска британской арміи обучаются пріемамъ надѣванія и сниманія противогазовыхъ масокъ.

ВАСЬКА-ЗАЯЦЪ

Разсказъ ЗИНАИДЫ МЕЗЕНЦЕВОЙ

Неизвестно, кто и когда назвал Васю Кузнецова Васькой-Зайцемъ, но кличка эта приросла къ нему, и никто не звалъ Зайца Кузнецовымъ.

Въ тоненькомъ лицѣ Зайца, съ поднятой верхней губой и испуганнымъ выраженіемъ голубыхъ глазъ, было, действительно, что-то заячье, и самъ онъ—робкій, осторожный и пугливый походилъ на зайца.

И потому, вѣроятно, онъ съ такою охотой откакался на кличку и такъ странно смотрѣлъ на того, кто называлъ его по фамиліи, выходило это официально-холоднымъ и пугало Ваську.

Въ типографіи любили Ваську, но любили странной любовью сильныхъ къ зайчонку, загнанному и безответному зрѣлку.

Зайца не билъ только тотъ, кому не хотѣлось или было некогда въ тотъ моментъ, когда Васька «поворачивался подъ руку».

И никогда, никто не слышалъ отъ него слова жалобы.

Будто такъ и нужно было, будто иначе не могло быть.

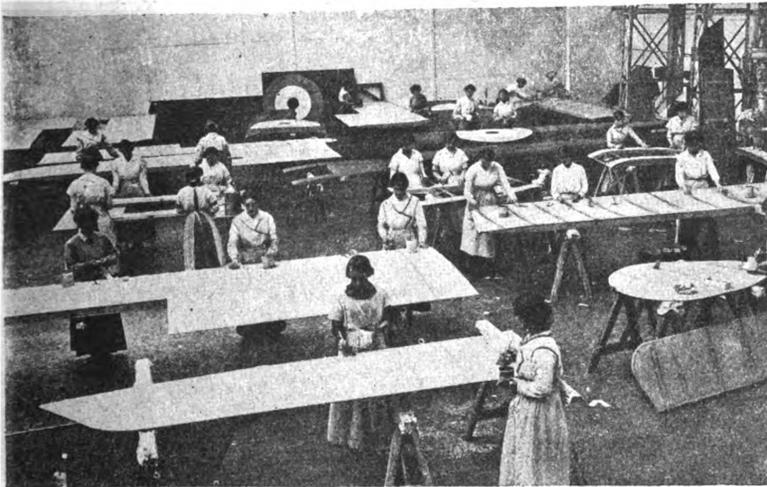
И когда корректорша Марія Михайловна называла его «дѣткой», «Васей», мальчикомъ-зайченкомъ», дарила ему стачу отъ покупки или проводила пухлой рукой по его бритой головѣ, онъ какъ-то странно

Мобилизація женскаго труда въ Англии.

Фотографія корреспондента «Огонька».



На сельскихъ работахъ.



За окраской крыльевъ аппарата въ мастерскихъ аэропланнхъ заводовъ.

ожидая, будто отъ холода и гмыкалъ въ бутлѣ.

И Марія Михайловнѣ казалось, что Васькѣ даже, неприятно ей хорошее къ нему отношеніе.

— Издергали мальчюка такъ, что онъ, какъ побитая собаченка, ласкъ не дождется,—жаловалась она помощницѣ и продолжала относиться къ маленькому служащему съ неизмѣнной добротой.

Но проходили дни, мѣсяцы и годы, а Васька ни-единымъ движеніемъ не давалъ понять Маріи Михайловнѣ, что отношеніе ея къ нему для него не безразлично.

Только внизу у наборныхъ кассъ, ожидая корректуру, Васька никому не позволялъ отзываться о барышнѣ плохо.

И на сорвавшееся бранное слово по адресу строгой корректорши, Васька со злобой отвѣчалъ изъ угла:

— Бреешь, чортъ.

Даже тогда, когда брань срывалась съ устъ самого метранижа.

Конечно, за это Васька былъ тутъ же, немедленно битъ, но удавить Ваську, принадлежащаго корректорской, прогнать его

могла только Марія Михайловна, а она его искренно любила, и на всѣ жалобы на Ваську неизмѣнно отвѣчала:

— Хорошо, я разберусь, и Васька получитъ должное.

Должное начиналось такъ:

— Влея, ты опять осмѣливаешь Андрея Осиповича?—спрашивала Марія Михайловна.

Васька угромо молчалъ.

— Ну, что же ты, зайчонокъ, милый, молчишь, а?

Васька гмыкалъ въ скрюченную ладонь и переминался съ ноги на ногу.

— А онъ пусть не лаетъ.

— Онъ тебя выбранилъ?

Снова молчаніе.

Марія Михайловна подходила къ нему и проводила рукою по его головѣ.

— Онъ тебя выбранилъ—ты уйди. Онъ—старшій, а старшіе всегда бранятся, даже тогда, когда бьвають сами виноваты.

Васька слушалъ, хлопая вѣками, кашлялъ, потомъ стремительно вылеталъ изъ корректорской, на ходу бурчалъ, помахивая транками:

— Меня—лучше. За себя слова не скажу.



За уборной мусора.

Выборы на фронте.



Присяга канадских войск перед заполнением избирательных бюллетеней.

В канадской провинции Альберта недавно состоялись выборы в законодательное собрание. Впервые федеративному договору со своей метрополией — Англией, канадские граждане с самого начала войны принимают действительное и героическое участие в европейской войне, бок о бок с их английскими товарищами. Канадские батальоны неоднократно покрывали себя славой на полях брани. В виду оторванности их от родины, канадская войска на европейском театре войны были выделены в особую избирательную единицу, и им предоставлено было право выбора своих делегатов в парламент. Кандидатов оказалось 21 человек, из коих одна женщина — мисс Роберта Мак-Адамс, лейтенант канадского Красного Креста. Выбраны были два офицера.

II.

Прошли годы.

Мария Михайловна ушла из типографии и переселилась в газету.

В первое время после ухода из типографии она еще встретила Васю на улице несколько раз и видела, как загоралось смуглое лицо Зайца, как с особенной торпливостью срывает он с головы картуз и кланялся ей низко, как священнику, радостно выкрикивая:

— Здравствуйте, барышня Мария Михайловна!

Мария Михайловна вышла замуж, стала матерью, а для Васки она оставалась все еще барышней Марией Михайловной.

Однажды она остановила его:

— Гдѣ ты, Вася, теперь служишь?

Он назвал фамилию типографа.

— Хорошо тебѣ тамъ?

Он ничего не ответил, только качнул головой и нельзя было понять: хорошо ему было или плохо.

И она отошла от него, привыкшая к его странностям, но он догнал ее и непривычно-ласково крикнул:

— Такихъ, какъ вы, тамъ нѣту.

И быстро ушел, будто за ним могла подняться тихо совершавшая свою прогулку Мария Михайловна.

Еще раз-другой встретила она Васю, потом он исчез куда-то. И в вихрь повседневной суеты, сегодняшних печалей и забот о невѣдомом завтра забыла о нем Мария Михайловна и только изредка, гдѣ-то, под нужными мыслями, вдруг всплывал вопрос:

— А гдѣ-то теперь Васяка Зайченко?

III.

Однажды Мария Михайловна предвела письмо.

Длинный бѣлый конвертъ, на лямке четко выведены имя ее, дѣвичья фамилия и адресъ газеты, гдѣ она работала, а на оборотѣ конверта синій тюремный литемплъ.

— Это еще что? — удивилась Мария Михайловна и несколько секунд, не вскрывая конверта, думала о том, кто бы это могъ писать ей из тюрьмы.

«Дорогая барышня Мария Михайловна, это я пишу вамъ, я, Зайченко Васяка. А въ тюрьму я попалъ по такому случаю, что хорошие товарищи попались. Сижу второй мѣсяць и все думаю, какъ бы это поведать мнѣ барышню, Марию Михайловну, потому какъ вы одна только меня не били и даже словомъ черемъ за все время

— Бѣдный Зайченко, — складывая письмо, сказала взволнованная Мария Михайловна, — побѣду къ нему непременно.

Но Мария Михайловна уже не была барышней, и, кроме своихъ желаний, у нея были другія обязанности: она должна была считаться съ мнѣемъ мужа.

— Смѣшно, Маруся, право. Какой-то хулиганъ изъ тюрьмы хочеть тебя видѣть, ты готова бѣхать. Удивительно приличное знакомство.

И тихо старалась Мария Михайловна утѣрять мужа, что хулиганъ этотъ — Васяка Зайченко, типографскій мальчишка, которому тебѣ, да, теперь... — и она начала считать.

И вышло, что Васякъ Зайцу теперь не двѣнадцать — тринадцать лѣтъ, а всѣ двадцать и ей стало неловко.

Да, мужъ правъ, это уже не мальчишка Вася, а взрослый человекъ, и бѣхать къ нему въ тюрьму, пожалуй, действительно, не совсѣмъ удобно, но онъ не хулиганъ, хотя и въ тюрьмѣ.

Но на душѣ у Марии Михайловны отложился скверный осадокъ отъ содѣянаго, хотя и противъ воли, грѣха.

И чаще прежняго вспоминала теперь Мария Михайловна о Васякъ и мысленно прислала его простить ее.

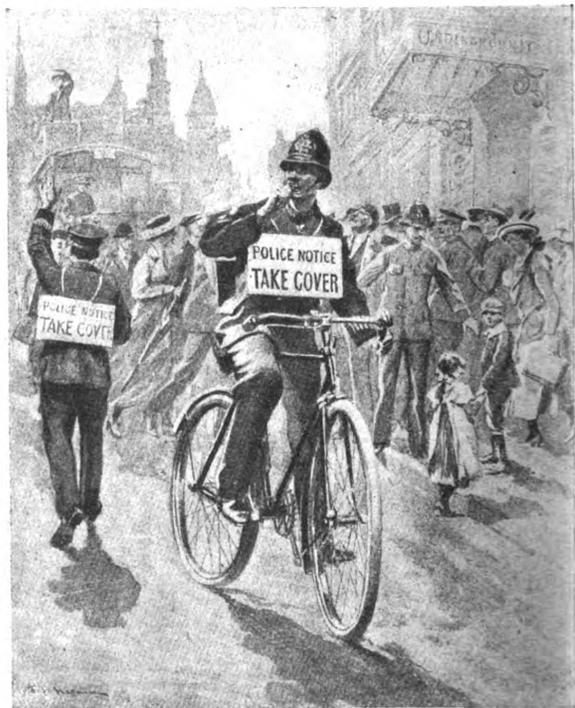
IV.

Началась война.

Ушли первые полки, и прибыли уже первые раненые.

И снова получила письмо Мария Михайловна.

Тревога в Лондонѣ.



Новый способ предупреждения граждан о приближающихся воздушных пиратах.

Прежние набѣги ночныхъ пепелиновъ смѣнились небольшими отрядами боевыхъ и бомбометательныхъ аппаратовъ, появляющихся за послѣднее время преимущественно при дневномъ освѣщеніи. Какъ только получено извѣщеніе о приближеніи вражескихъ аэроплановъ къ столицѣ Англии, — по городу разсыпаются велосипедные отряды полиціевова, пробѣгающихъ улицы съ плакатами на груди и на спицѣхъ надписью: "Take cover" («Укрывайтесь!»). Публика, предупрежденная свистомъ и плакатами, спѣшитъ укрыться подъ арки и сводами лондонскаго «Тюба» — подземной городской желѣзной дороги.

На этот раз оно было короче, и ласкал глаз штемпель лазарета на синем конверте.

«Любезнейшая дорогая барышня, Мария Михайловна!»

Как я теперь без ног лежу в госпитале, то не пришлете ли вы мне табачку и газетку малость, — почитать страсть как охота, а за табачек буду премного благодарен. Преданный вам по гроб жизни Васяка Заяц, он же нынче георгиевский кавалер Василий Иванович Кузнецов».

Слѣдовалъ адресъ госпиталя.

На этот раз Васяка не звать Марию Михайловну приехать, онъ только просилъ «прислать табачку и газетку малость», но Мария Михайловна немедленно побѣжала по адресу.

Дорогой ежеминутно останавливала извозчика у магазиновъ и киосковъ, купила, кромѣ газетъ, журналовъ и табаку, колбасу, печенья, фруктовъ, конфетъ и много совершенно ненужныхъ предметовъ.

Въшла съ страннымъ чувствомъ будто бы къ давно пропавшему и невѣдомо какимъ образомъ отыскавшемуся брату.

— Вася, милый Вася-Зайченкокъ, — повторила она тихо.

И радовалась, что увидитъ его, заглядитъ тотъ, давній грѣхъ.

— Гдѣ здѣсь лежитъ Василий Кузнецовъ? — спросила она, волнуясь у сестры.

И пока сестра ходила въ палату, она стояла въ передней, нагруженная покупками, смотрѣла на стулья и не догадывалась, что можно сѣсть, можно хоть на время освободить отъ покупокъ отекившія руки.

Ее провели въ палату.

И сейчасъ же издали узнала она Васяку Заяца по его приподнятой губѣ и испуганнымъ, какъ раньше, глазамъ.

И онъ узналъ ее, и часто-часто заморгали его вѣки.

А изъ смущенно улыбающихся губъ сорвалось радостное:

— Барышня, Мария Михайловна!

Она подошла къ его постели, наклонилась къ бритой головѣ и неожиданно для себя, повинувшись неясному чувству материнской любви, видя передъ собою не взрослого Василия-солдата, георгиевскаго кавалера, а того маленькаго, жалкаго Зайченка, — поцѣловала его въ лобъ.

И странно затрясся солдатъ на своей постели, застоналъ и завохалъ, будто отъ боли.

— Барышня, родная, пришла-таки. А я думалъ, какъ тогда. Напишу я безъ вся-

Въ минуты затишья на фронтѣ.

По фотографіямъ корреспондентовъ «Огонька» съ театровъ войны.



Маленькая сербка проситъ у солдата «принурить».

каго вниманія, — говорилъ онъ, глотая скатывающіяся къ губамъ со щекъ слезы.

Мария Михайловна, взволнованная сидѣла на постели и, стараясь казаться спокойной, ласково говорила:

— Полно, Зайчикъ, ты вѣдь не знаешь, почему я тогда не пришла. Мужъ нашелъ неудобнымъ. Неприлично въ тюрьму одной ѣздить. Но не надо вспоминать, бѣдный Зайчикъ. Какъ же это тебя, а?

— Да вотъ, оторвало ногу, барышня. Теперь я инвалидъ. Да это что? Пустое дѣло. Вотъ все время думалъ: неужто и теперь не придетъ барышня Мария Михайловна? Неужто такъ-таки обо мнѣ и не вспоминитъ? А я за это не то что ногу, голову готовъ отдать. И тамъ о васъ думалъ. Вотъ какъ пришелъ сегодня —

еще бы разъ пошелъ. Пусть бы дескать. Еще бы моя барышня Мария Михайловна пришла!

Мария Михайловна смущенно улыбалась, а въ горлу подступало что-то твердое и шипяло въ уголкахъ глазъ.

— Зайчикъ, не волнуйся, я и такъ теперь буду приходить часто. Съ мужемъ приду, дѣтишекъ приведу.

Заяцъ грустно моргалъ глазами и не сводилъ зрачковъ съ измѣнивавшегося лица Марии Михайловны.

И нельзя было понять — слышитъ ли онъ то, что говорилъ ему Мария Михайловна или думаетъ свою думу.

И не было времени прощеднато: была Васяка Заяцъ, мальчишкѣ типографскій, и была она для него все той же дѣброй барышней Марией Михайловной.

З. Мезенцева.

ОСЕННИЙ САДЪ

Потускнѣвшій пепельный песокъ
Чуть замѣтно испещряютъ тѣни—
Перепѣвы надвѣвшихъ строкъ
Изъ акацій старыхъ и сирени.

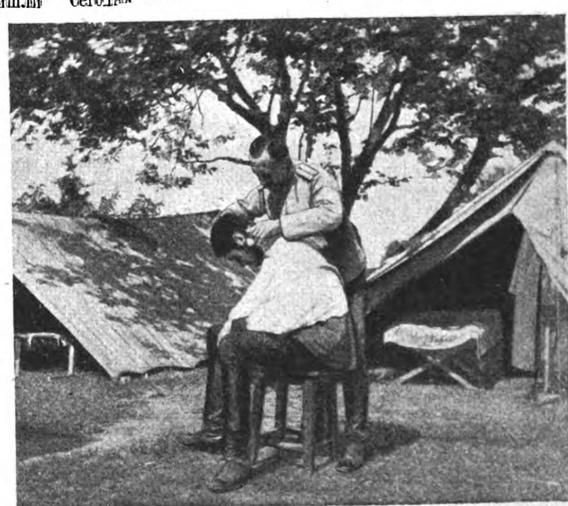
Мнѣ постылъ деревьевъ полусонъ.—
Все равно имъ: блекнуть, золотѣть-ли.
Такъ и тѣхъ, вѣтъ будетъ осужденъ,
Равнодушно ожидаютъ пелли!

Жутко мнѣ предвѣстье пустоты.
Ухожу я, и скрываютъ стѣны,
Что въ саду лишь желтые цвѣты—
Жалкій знакъ томленья и измѣны.

Павель Зоревъ.



Боевые товарищи.



Товарищеская услуга.

ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Рассказ Элинор Мордонь.

(с англійскаго.)

Роза была типичной уроженкой Лондона и, притом, южной его части, где свѣжій рѣчной воздухъ дѣлаетъ женщинъ такими крѣпкими и краснощеками. Жила она съ испанцемъ Исидоромъ или Доромъ, какъ его звали всѣ, въ одномъ изъ пригородовъ Лондона. Каждое утро она отправлялась въ Биллинггэть и тамъ, вмѣстѣ съ другими женщинами, чистила



... Эта рыбка просто отравляла ея существованіе...

рыбу, сверкая бѣлымъ передникомъ и длинными серегами.

Къ Дору у нея была совершенно непонятная привязанность, секретъ которой очевидно, надо было искать въ томъ, что онъ оставался для нея вѣчной загадкой. Доръ то сходилъ съ ума по Розѣ, то отворачивался отъ нея съ отвращеніемъ. Бывали дни, когда онъ ходилъ блѣдный, молчаливый и велъ самый добродѣтельный образъ жизни. Но эти дни смѣнялись днями, когда Доръ опускался на самое дно и становился злодѣемъ, передъ которымъ трепетала даже Роза.

Она знала, что онъ живетъ разбоемъ, но въ этомъ она не видѣла ничего особеннаго. То, что она ненавидѣла и что одновременно призывало ее къ Дору, была таинственность всей его жизни. Онъ никогда не говорилъ ей о своихъ дѣлахъ, и она даже не знала, откуда онъ доставалъ приносимыя ей деньги.

Отличительной чертой Дора была его трезвость. Онъ никогда не пилъ ничего, кромѣ воды, и страшно любилъ чистоту. Когда Роза возвращалась домой съ работы, она всегда находила комнату убранной, провѣтренной, а своей золотой рыбкѣ Доръ аккуратно мѣнялъ каждый день воду.

Эта рыбка была слабостью Дора. Обыкновенно люди, много времени проводившіе въ морѣ, привязываются къ какимъ-нибудь зѣрькамъ. Такъ было и съ Доромъ, и Роза, такая всегда снисходительная къ нему, ревновала его къ рыбкѣ. Эта рыбка просто отравляла ея существованіе. Доръ любилъ слѣдить за рыбкой, являя разъ подолгу разговаривалъ съ ней. Бывали случаи, когда Роза заставала его неожиданно за этими разговорами, и тогда Доръ, точно увлеченный въ чьемъ-то, умолкалъ.

Все это волновало Розу, мѣняло ея веселый характеръ, и у нея теперь часто бывали заплаканы глаза. Всѣ ея старанія были направлены къ тому, чтобы привлечь къ себѣ Дора, она тратила все, что имѣла, на наряды, готова была для него на все, лишь бы отвѣтъ его вниманіе отъ ненавистной ей рыбкѣ.

Разъ какъ-то Доръ рассказалъ ей, что золотая рыбка досталась ему отъ китаецца, которому онъ спасъ жизнь.

давали ей спать. Ругаясь, когда встала Роза и перемѣнила воду рыбкѣ.

На другое утро Доръ вернулся, и по его взгляду, которымъ онъ взглянулъ изъ банку съ рыбкой, Роза поняла, что было бы съ ней, дай она рыбкѣ умереть.

Доръ былъ блѣденъ, какъ тяжело-больной человѣкъ. Когда Роза объяла его за шею, онъ вскрикнулъ и оттолкнулъ ее. Потомъ сдѣлалъ ей знакъ, чтобы она могла ему раздѣться.

На спинѣ его зияла ужасная рана.

— Я еле унесъ ноги...—сказалъ онъ. —Карманы его были набиты деньгами. Больше она ничего не узнала.—Доръ никогда не довѣрялся женщинамъ.

На слѣдующій день газеты сообщали объ ограбленіи торговой конторы на Собачьемъ Островѣ. Одинъ изъ сторожей увѣрялъ, что онъ ударилъ топоромъ одного изъ грабителей, но они все же ловко скрылись.

Рана Дора быстро заживала, но, несмотря на это, у Розы на душѣ тяжело, а видъ краснаго пятнышка на спинѣ рыбкѣ приводилъ ее въ состояніе дрожи.

Когда Доръ совсѣмъ поправился, имъ пришлось переехать на другую квартиру, такъ какъ полицейскіе въ ихъ кварталѣ стали слишкомъ подозрительно поглядывать на Дора. Новая комнатка была очень удобна, но не такъ близко къ рѣкѣ, и поэтому Дору пришлось нанять для своихъ набѣговъ лодку, а не держать, какъ прежде, свою собственную. Такимъ образомъ, онъ принужденъ былъ довѣриться лодочнику, что было очень несприятно такому подозрительному человѣку, какъ Доръ. Но лодочникъ оказался человѣкомъ створчивымъ и надежнымъ.

Доръ приносилъ попрежнему много денегъ домой, но сталъ и много проигрывать въ карты. Потомъ случилось такъ, что онъ прошалъ чуть-ли не на цѣлый годъ.

Роза попрежнему оставалась вѣрна ему, работала ровно столько, чтобы прокормить себя, боясь надолго уходить изъ дому. Ей все казалось, что въ ея отсутствіи что-нибудь случится съ рыбкой, и,



...Роза цѣлыми днями стояла у окна...

перевзвись, Дорь убьетъ ее за это. Каждый день она кормила ее,—но все это съ проклятіями и со злобой.

Въ это время въ городѣ среди дня убѣли одного ювелира. Убийца, несмотря на рискованность этого дѣла, бѣжать бы, если бы его не выдала какой-то лодочникъ. Убийцу, назвавшего себя Себастьяномъ Рикки, должны были по-вѣсить. Кажется, не трудно по-вѣсить человека! Но съ Рикки палачъ ничего не могъ потѣ-зять, и его посадили снова въ тюрьму. Тамъ онъ попалъ въ лазаретъ, а изъ лазарета бѣжать. Дѣло было зимой. Въ кварталѣ, гдѣ жила Роза въ были помѣ-шаны на Себастьянѣ Рикки, только и было разговоры, что о немъ.

Стояла холодная, сырая зима, и, несмотря на то, что Роза ухаживала старательно за рыбой, та, казалось, совѣсьм умирала. Чесуя ей потускинула, и она по временамъ билась въ банкѣ, то-чно въ агоніи.

Въ апрѣлѣ Дорь вернулся. Онъ держалъ голову, какъ чело-вѣкъ, которому перешибли шею. Съ Розой онъ былъ очень ласковъ, но дома сидѣть мало. Вся эта весна и лѣто прошли для Розы, какъ въ сладкомъ туманѣ. У Дора было много денегъ, и онъ осыпалъ ее подарками. Въ это время они снова пере-ехали въ другой домъ, у самой рѣки, и Роза цѣлыми днями си-дѣла у окна, опираясь на бар-хатную подушку и сверкая сво-ими длинными серьгами.

Но не одна Роза получала отъ Дора подарки. Онъ повѣсилъ на банку золотой рыбки четки и зажегилъ передъ ней лампаду.

Слѣдующую весну Дорь сталъ снова пропадать. Онъ отпустилъ себѣ бороду, сильно мѣнявшую его наружность, и сталъ очень франтовато одѣваться. Разъ даже Роза почувствовала, что отъ него пахнутъ духами.

Съ этого дня Роза не имѣла ни минуты покоя. Ей все казалось, что она видитъ Дора въ объятьяхъ другой женщины. Она знала всѣ слова, которыя Дорь скажетъ той, другой, представляла себѣ, какъ они будутъ смѣяться надъ ней, Розой.

У Дора же былъ видъ любителя. Его походка стала эластичнѣй, глаза сверка-ли, возвращался онъ домой, напѣвая.

Разъ какъ-то онъ вернулся съ розой въ петлицѣ. Она вырвала у него цвѣтокъ съ проклятіями и растоптала его. Дорь же только разсмѣялся въ отвѣтъ.

Теперь ужъ онъ всѣ ночи проводилъ внѣ дома, а Роза въ ожиданіи его мела-лась по комнатамъ, какъ звѣрь въ клеткѣ, до кроши кусая себѣ руки, вымещая свою злобу на золотой рыбкѣ, по адресу ко-

Положивъ туловище рыбки вмѣстѣ съ отрубленной головой на столъ, она облег-ченно вздохнула, раздѣлась и легла въ постель. Она какъ-то сразу успокоилась, и къ ней вернулось забытое чувство соб-ственного разстройства.

Но пролежала она недолго. На лѣстни-цѣ послышались шаги Дора, и Роза рѣши-тельно зажегла свѣчку. Будь, что будетъ!

Но когда онъ подошелъ къ двери, она услышала странные звуки, точно его сапоги были полны воды. Онъ довольно долго возился съ ручкой двери, но, на-конецъ, вошелъ.

Онъ былъ весь мокрый, и вода капала съ него на полъ. Плечи его были опущены, колѣни согнуты, и все тѣло его было точно разбито. И Роза въ ужасѣ уви-дѣла, что головы у него не было, а вмѣсто шеи былъ окровавлен-ный кусокъ мяса. И все-таки это тѣло безъ головы смотрѣло на Розу, смотрѣло пристально, хоть у него и не было глазъ. Въ то же время Роза услышала какъ по лѣстницѣ вслѣдъ этому страшному тѣлу катилось что-то круглое. Но катилось оно не такъ, какъ обыкновенно быва-етъ,—внизъ, а катилось вверхъ по лѣстницѣ. И когда Роза со-образила, — что это такое, она бросилась въ ужасѣ къ окну.

Когда сосѣди сбѣжались на отчаянный крикъ, они нашли пустую комнату. Ничего под-зрительнаго въ ней не было, только на столѣ лежала золотая рыбка съ отрубленной головой. Роза исчезла.

На слѣдующій день всѣ газе-ты кричали о томъ, что Себа-стьянъ Рикки, бѣглый убійца, наконецъ, найденъ. Его снова выдалъ тотъ же лодочникъ. Рикки соблаз-нилъ его внучку, все, что было у стари-ка. Узнавъ отъ «доброжелателей» о сви-даніи Рикки съ дѣвшкой, старикъ при-шелъ на мѣсто свиданія, захвативъ съ собой полицейскихъ. Но Рикки все-таки вырвался и бросился въ рѣку. Онъ былъ отличный пловецъ и, конечно, спасся бы, если бы не сильное теченіе, которое от-несло его прямо подъ колеса проходивша-го парохода. Рикки былъ положительно изорванъ на куски. На этотъ разъ, писа-ли газеты, счастье измѣнило ему.

Переводъ А. Д'Анволь.



...Она растоптала цвѣтокъ съ проклятіями...

торой сыпались самыя ужасныя про-клятія.

Была бурная, осенняя ночь, и подъ на-поромъ вѣтра старый домъ трещалъ и со-дрогался. Въ эту ночь Роза напрасно про-ждала Дора, и мысль о мести измѣнилку все настойчивѣе преслѣдовала ее. Она знала теперь, что ей надо дѣлать.

Рыбка въ эту ночь совѣсьм притихла, и вода въ банкѣ стала почему-то молочно-бѣлой, такъ что Роза съ трудомъ могла разглядѣть въ ней рыбку. Но Роза про-сунула руку въ банку и поймала рыбку, вытщила ее оттуда. Потомъ она взяла со стола ножъ и отрубала рыбокѣ голову.

Редакторъ Владимиръ Бонди.

Изданіе Т-ва С. М. Пропера — «Биржевыя Вѣдомости».

АСПИРИНЪ ПРИМА

ВЫСТРО ПРЕКРАЩАЕТЪ ГОЛОВНУЮ БОЛЬ МИГРЕНЬ НЕВРАЛЬГИЮ 1—2 таблетки на приемъ.	САМОЕ ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ПРОТИВЪ ИНФЛУЕНЦЫ ПРОСТУДЫ повышенной температуры, 2—3 табл. на ночь со стаканомъ горячаго чаю сразу обрываетъ болѣзнь.	ИЗЛЕЧИВАЕТЪ РЕВМАТИЗМЪ подагрическія боли, ишіасъ, боли въ пояс-ницѣ, груди, ногахъ и рукахъ. 1—2 табл. на приемъ и повторить черезъ часъ, если нужно.
---	---	---

Дѣйствуетъ лучше всѣхъ другихъ средствъ

Требуйте во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магаз., но только оригинальная трубка лабораторіи Прима. Въ этомъ гарантія первокласснаго продукта, а потому быстро и надежнаго дѣйствія. Лабораторіи Прима Лондонъ, Нью-Йоркъ, Петроградъ, М. Коюшен. 16, уг. Невскаго

МНЕНИЯ ВРАЧЕЙ.

Мне был доставлен препарат «Амрита» с просьбой испытать его в случаях половой неврастении и высказать свое мнение по его испытанию. Я назначал «Амриту» в нескольких видах половой неврастении, жаловавшихся на половое бессилие. Чаще всего у пациентов, после продолжительных приемов наркотических средств (опия, морфия, кодеина) и препаратов мышьяка, вообще, тех лекарственных средств, которые в больших и продолжительных приемах имеют способность подавлять функцию эрекционного центра. Кроме лекарственного бессилия, существует еще психическое. Это бывает только тогда, когда мужчина не относится с доверием к своим собственным силам или боится, что сношение ему не удастся. Подобное же состояние половой слабости развивается всегда в тех случаях, когда, вследствие нежелания иметь детей, практикуется прерывание сношения перед окончанием полового акта, что, несомненно, действует на психику обоих партнеров, и в особенности на психику мужчины. Кроме этих факторов, есть два обычных, это — омаанизм и неудовлетворенное сношение. Они также могут ослабить половую деятельность до полной потери способности сношений, если только долгое время не оставить заниматься этим. Из болезней, которые могут сопровождаться половым бессилием, можно упомянуть о спинной сухотке и о хроническом триппере, особенно задней части мочевого канала. Здесь я не упоминаю о тех случаях, когда половая деятельность угасает безвозвратно. В тех же, которые я упоминаю, всегда можно более или менее прочно восстановить угасающую молодость, если только больной правильно режимом по отношению к вредным моментам будет способствовать восстановлению потерянных сил. **Пилюли «Амрита» в состав своем, содержат вещества, способствующие организму восстановить потерянные силы.** Зная состав лекарственных веществ в «Амрите», я предложил нескольким больным, жаловавшимся на половое бессилие, испробовать на себе это средство. Здесь я приведу 3 случая импотенции, которые можно было вылечить. **Одному больному алкоголику около 30 лет, жаловавшемуся на полную слабость, я предложил принять «Амриту», но при этом предупредил его воздержание от вина, предупредил, что пить при приеме пилюль «Амрита» запрещается, в виду возможности в конце уничтожить половую деятельность. В результате получился двойной польза для больного: кроме излечения половой деятельности, больному удалось отстать от спиртных напитков.** Во втором случае «Амрита» помогла одному уже пожилому фармацевту, который вводит остатки доверия к действию приема этого средства. В заключение могу сказать, что «Амрита» может считаться более целесообразным, в сравнении с другими средствами, при половой неврастении, особенно в тех случаях, где возможно устранить причину, вызвавшую эту неврастение. Кроме этого, в часе достоинства этого средства можно указать то, что ни в одном из случаев, где я рекомендовал «Амриту», я не видел никаких побочных неблагоприятных симптомов, в особенности со стороны желудка.

Врач Н. Никулин.

Настоящее мое письмо имеет целью познакомить Вас с моими наблюдениями над действием Вашего препарата «Амрита» у больных, страдающих половым бессилием. В виду того, что ежедневно предлагаются все новые и новые препараты для лечения полового бессилия, является весьма понятным тот скептицизм, с которым больные относятся к предлагаемым препаратам для лече-

ния полового бессилия до тех пор, пока врачебное наблюдение не оценит пользы данного препарата. Так как известно, что половое бессилие, не только у молодых субъектов, но и в пожилом возрасте зависит от общего расстройства нервной системы, то препарат, предлагаемый для лечения полового бессилия, должен одновременно укреплять нервные центры, завышающие эрекцией, и действовать укрепляющим образом на общую нервную систему и весь организм. Далее, подобно рода препарат ни в коем случае не должен оказывать побочного действия на другие органы. **Пилюли «Амрита» по своему химическому составу вполне удовлетворяют перечисленным выше требованиям для средств, предлагаемых для лечения полового бессилия.** В состав пилюль «Амрита» входят не только вещества, действующие укрепляющим образом на нервный центр, который заведует эрекцией, но и вещества, укрепляющие организм, вообще, и общую нервную систему, в частности. В виду всего этого, понятно, что пилюли «Амрита» занимают довольно видное место при лечении полового бессилия. В настоящее время я имею 10 наблюдений над больными, страдавшими формой полового бессилия, где пилюли «Амрита» оказали большую пользу. Считаю не лишним привести здесь следующие два наиболее характерных наблюдения. 1) Больной П., 35 лет, женат 6 лет. За последние два года начал замечать постепенное угасание половой энергии. В связи с этим, начал отмечать у большого душевного эффекта. Раньше спокойный, энергичный, занимающийся делом, он превратился чуть-ли не в старика. **Стал задумчив, временами впадал в порочную тоску так, угнетая его, что он начал страдать отравлением от жизни и делал попытки к самоубийству.** Из расстройств больного выяснилось, что в молодости он около 5 лет занимался омаанизмом, затем следовал период половых излияний. В молодости больного перенес триппер. Спиртными напитками никогда не злоупотреблял. Больной много думал различными средствами, но пользы было мало. **После приема 3 коробок «Амрита» больной начал чувствовать себя значительно лучше; это улучшение при дальнейшем приеме пилюль «Амрита» продолжало прогрессировать, и в настоящее время больной чувствует себя почти здоровым.** Эрекция стала нормальной, половое возбудение, почти угасшее за время болезни, одновременно и состояние нервной системы улучшилось до неузнаваемости, большой снова стал жизнерадостен, тоска исчезла, появилась прежняя энергия к работе. Больной продолжает принимать пилюли «Амрита», и есть надежда на полное выздоровление. 2) Второй второй относится к больному, 45 лет, от роду женатому, у которого началось угасание половой энергии за последние 3 года. Больной хорошо упитан, имеет цветущий вид, несмотря на то, за последние время стал грустить, временами на него находила сильная тоска, отмечалась общая слабость и целый ряд других нервных свойств. До заболевания больной всегда имел полную нормальную эрекцию и возбудимость и он сам не знает, чем объяснить падение половой способности. Все попытки больного восстановить свою потерянную способность были напрасными до тех пор, пока он не начал принимать пилюли «Амрита». Уже после приема одной коробки пилюль «Амрита», больной начал замечать, что эрекция стала гораздо лучше, половое влечение усилилось. **После приема двух коробок пилюль «Амрита» больной совершенно излечился от своего полового бессилия.**

Из всего вышесказанного видно, что пилюли «Амрита» оказывают большую пользу, более так, где другие средства не оказывали никакой пользы. Пилюли «Амрита» излечивают половое бессилие довольно быстро. **Далее, они не оказывают никакого побочного действия на другие органы, таким образом, на желудочно-кишечный канал, что очень важно.**

Врач Левин.

В наш нервный век, где все нервные явления значительно усилились и угнетают деятельность на все открытые органы и особенно на половую сферу, мы испытываем очень много лиц, страдающих половой слабостью или импотенцией. Конечно, есть разные средства, которые временно возбуждают нервную систему (половую), дают половую силу на время, но после того искусственного возбуждения наступает еще большая слабость, и еще более падает половая сила. Необходимо поэтому иметь средство, укрепляющее и возбуждающее половую сферу к овладению угасающей деятельностью. Атрофия отсюда вытекает и сжигание бурюнок требует усиленного питания всего организма, и через выделение укрепляющих средств мы достигаем восстановления их функций или, иначе сказать, восстановления половой деятельности. **«Амрита» из нескольких применений моих средств, по моему, достигла большого выздоровления, ибо она, кроме возбуждения половой деятельности, еще действует на нервный центр, и на нервную систему укрепляющим образом.** У меня были два случая, которые очень ясно показали действие «Амрита». 1) Г. Н. — он страдал омаанизмом; по своему возрасту, женат и жил с женой около 12 лет; заболел тифом, он значительно ослаб и после сильного нервного потрясения совершенно утратил половую способность. 3 года он терпеливо переносил своей неспособности, и после безуспешного лечения мною ему была прописана «Амрита». После месячного приема он почувствовал возобновление половой деятельности, аппетит возобновился, силы прибавились, состояние души и памяти уравновесилось до нормы, и сейчас он стал нормальным человеком и обладает половой силой. 2) Обицер М. — сего полка Риггер послал женитбы, через 4 месяца, потерял половую силу и хотел развестись с женой. После приема в течение двух месяцев «Амрита» снова окреп и теперь в течение нескольких месяцев не обращается к врачебной помощи, ибо считает себя совершенно здоровым.

Врач В. Никифоров.

БЕЗПЛАТНО КАЖДОМУ МУЖЧИНЕ

Каждому, обратившему ко мне с приложением подробного адреса и трех 15-копечных марок на пересылку и другие расходы, я вышлю бесплатно пробу «Амрита» вместе с брошюрой, в тщательной упаковке.

Не теряйте времени, напишите мне немедленно. Предложение мое серьезное. Не относитесь к нему с пренебрежением.

«АМРИТА» — путь счастья.

Горашю КАРТЕРЪ,
МОСКВА, Бол. Лубянка, II. Отд. 23.

Продается во всех Аптеках и Аптекарских магазинах.

Всякий и вездѣ

зарабатывает 50—70 руб. в мѣс., переписывая адреса, плачу 6 р. за сотню переписанных адрес. Знаний не требуются — доступно и легко каждому, 2—3 часа в день. Принимаю и вышлю условия по почте. 2 р. 25 к. Г. Гладильшев, Москва, Б.-Спасская, 22. (Въ Москвѣ переписки не требуются.)

МНОГО ДЕНЕГЪ

можете Вы заработать, продавая наизыбавшую русскую почт. марки. Требуется только что вышедший каталог с обозначением, по которым мы покупаем русск. марки. Вышедается за 35 коп. негашен. марка. **ЭВАЛЬДЪ ЭЙХЕНТАЛЬ,** Петроградъ, Невскій, 40.

БУХГАЛТЕРІЯ

и коммерческое самообразование. Заочное обучение. Каллиграфия, стенография, правописание и проч. **АТ-ТЕСТАТЬ.** Литературные условия подлины и пробная **БЕЗПЛАТНО.** Адр.: Петрогр., «Кругъ Самообразования», Б. Ружайная, 7—102.

Новый квартирный элгонъ (утр. Вр. Прав. 9 Авг. 1917 г.) Подарилъ всѣмъ, кто захочетъ, только по новой, легкой и понятной системѣ «ЭВРИКА». Достаточно всѣмъ безъ исключенія, независимо отъ ихъ возраста и способностей. Тысячи агентовъ по этой системѣ. Многочисленные одобренія, полученные авторомъ со всѣхъ концовъ Россіи, засвидѣт. нотариальными порядкомъ, свидѣтельствуютъ объ утѣшности и продуктивности игры по этой системѣ. Свидѣтельство заявлено въ Министерствѣ Т. и Пр. Въ курс самообученія входятъ лекція, Осенній союзъ. Надѣ вълнннми, рѣшнсь. Не оставь меня! и др. пѣсь. Полный заочный курс со всѣми пѣсами и наглядной клавиатурой натуральной величины — 15 руб. безъ пересылки. Прислаженные стоимости вперед по пересылку не платитъ. Треб. адресовать автору-издатель С. К. Ханбекову, Москва Петровск. вop. 2-й Знаменскій, а. №1, кв. № 151. Имѣются въ продажѣ альбомы 1, 2, 3, 4, 5 и 6-й той же системѣ, въ которые входятъ: «Хризантемы», «Чайка», «Валльсъ итнннннн», «Осенній союзъ», «Надѣ вълнннми», «Гусарскій вальсъ итнннннн», «Серенада Брага», «Гусарскій усачи» и мн. др. Цѣна каждого альбома 5 руб. безъ пересылки это объявленіе и сохраненіе.

Я САМЪ ХОЗЯИНЪ

Кто желаетъ безъ затраты капитала заняться промышленностью, долженъ выпустить книгу: «Я самъ — хозяинъ», содержащую описание прибыльных производствъ, которые можно вести особымъ образомъ, и получать 3—4 тыс. дохода. Заняться любима можетъ неметь каждый. Цѣна 3 р. 75 к. В.С.К.В.А. Изд. Лучъ. Печатниковъ пер. 18/3.

УГРИ,

Праши, весн. исчезаютъ, липо чистое. По покупке 1 руб. (можно марк.) высыл. соевъ итнннннн. средст. г. Гатчина, Почт. ян. 614. отд. 13. «Поиска».

Съ прибылями 3,000 — 8,000 рублей **Энциклопедія доходныхъ дѣлъ** 2 книги завѣщаны стремленія человека: создать себѣ жизнь до дну, устроиться своимъ доходнымъ дѣломъ, имѣть обезпеченіе. Указываютъ много дѣла на 8,000 руб. дохода, любое изъ которыхъ можно начать съ грошей и получить немедля первую прибыль, что легко сделать даже за 3 мѣсяца дасть 3 тыс. дохода. Ц. 2-й книг. «Энд.» 4 р. 95 к. съ перес. Массъ благодарности. Адр.: «Новая Жизнь и Наука», Москва, Средн. Переславская, 3-18.

НОВОСТЬ РОССИИ!

МЫЛО

отъ 7 к. ф. для стирки бѣлы могутъ имѣть всѣ желающіе повсем. колѣч отъ 7 к. ф. до сот. пуд. Требуется отбѣф. Адр.: г. Енисейскъ, Херс. губ. почт. ян. № 69. (посемидесятъ девять.)

ИГРАТЬ НА ПИАНО И РОЯЛЬ

Можетъ выучиться каждый въ самый короткий срокъ безъ помощи учителя и безъ всякой предварит. музыки. Подготовлено только по новой, легкой и понятной системѣ «ЭВРИКА». Достаточно всѣмъ безъ исключенія, независимо отъ ихъ возраста и способностей. Тысячи агентовъ по этой системѣ. Многочисленные одобренія, полученные авторомъ со всѣхъ концовъ Россіи, засвидѣт. нотариальными порядкомъ, свидѣтельствуютъ объ утѣшности и продуктивности игры по этой системѣ. Свидѣтельство заявлено въ Министерствѣ Т. и Пр. Въ курс самообученія входятъ лекція, Осенній союзъ. Надѣ вълнннми, рѣшнсь. Не оставь меня! и др. пѣсь. Полный заочный курс со всѣми пѣсами и наглядной клавиатурой натуральной величины — 15 руб. безъ пересылки. Прислаженные стоимости вперед по пересылку не платитъ. Треб. адресовать автору-издатель С. К. Ханбекову, Москва Петровск. вop. 2-й Знаменскій, а. №1, кв. № 151. Имѣются въ продажѣ альбомы 1, 2, 3, 4, 5 и 6-й той же системѣ, въ которые входятъ: «Хризантемы», «Чайка», «Валльсъ итнннннн», «Осенній союзъ», «Надѣ вълнннми», «Гусарскій вальсъ итнннннн», «Серенада Брага», «Гусарскій усачи» и мн. др. Цѣна каждого альбома 5 руб. безъ пересылки это объявленіе и сохраненіе.

МАНДОЛИНЪ ГИТАРЬ и БАЛАЛАЙКЪ

РЕЦЕПЪ МНОГО ЛЬГЪ ИСПЫТА НАГО СРЕДСТВА ОТЪ ГОЛОВОНОЙ И РЕВМАТИЧЕСКОЙ БОЛЕЙ, мигрени и невралгии высылаются всакому прислатаму 5 руб. по адресу: МОСКВА, Кусково, И. К. Шем-тубу. 12880

ЖИВИ без СЛУЖБЫ
СВОИМ хозяйствен. ДѢЛОМ с доходом—8.000 р. подроб-ности безла. отъ Мартынова, Москва, Пересадовская, 3 отд. 1.

НА ГИТАРЬ
въ пѣс. дѣлѣ, безъ снавѣ потъ наждамъ легко научитесь играть ари, романсы, танцы и пѣсн. Полн. заочный курсъ съ безла. прилож. альбома модн. пѣснъ три руб. Ад.: Москва, изд-ству „Соколь“, отд. 3.

УГРИ

Прямая и дирировое выдѣленіе унничкой. БЫСТРО и БЕЗ-СЛѢДНО МОИМЪ ДОМА-ШНИМЪ средства. Большой флак. съ настая, хватающ. обильно на все время, высылаю немедленно ТОЛЬКО по полу-ченіи стоимости или 1/2 ч. за-датка. Цѣна флакона съ перес-ыл. и упаковки. 6 р. 50 к. Пред-поку проши. вѣрнѣ, оно ИС-КРЕННО и ЧЕСТНО. Москва, (Догороковская ул., № 11 (одинадцать) кв. 9, Марія Егоровна ЧУРБАНОВА.

„Половой веспросъ“

профес. АВГУСТА Ф. ФРЕЙЯ въ 2 томахъ (688 стр.) съ массой посылительныхъ рисунковъ въ текстѣ. Высыла-ется налож. плат. Цѣ а семь руб. за 2 тома съ пересылк. Кп. выс. безъ задатка и исключа. налож. плат. дабы кажда. могъ увидѣть правотѣ и серъ-визности реклами. Треб. адр.: Петроград., „Новости печати“, 2 Рождественская ул., д. 21, кв. 46.

САХАРЪ. Руководство-рецептъ для изг. товленія домаш-нихъ способомъ сахара. Рафиниров. песокъ, фрук-товый постный сиропъ, не в. патока. Все изготовляется изъ простой домашней посуды, изъ материаловъ, найденныхъ въ каждомъ домѣ. Цѣна 1 р. 75 к. Москва, Тверская 24/12. Издат. „Акционеръ“.

Предскъ зылаю заочно судьбу кажда. человекѣ по почер-ку Даю полезные совѣты на всѣ случаи. Пропшу сообщить имя, годъ и мѣсяцъ рожд. Сошлѣтѣ высылаю по получ. 8 руб. Адр. МОСКВА, 63 отд. Хиромантиѣ Е. Д. Лобензской.

НОВАЯ ПРАВИЛА ПРАВОПИСА ІЯ, согласно посл. циркул. М. П. Пр. Эта книжка необходима каждому грамотному человеку. Цѣна книжки съ пер. 1 р. Нал. плат. не высла. Деньги и треб. адресовать: Издательство „Новинки“, Киевъ, Ольгин кая № 1.

ФОТОГРАФІИ

Je nu salon съ натуры
для любителей. Исключит. оригин. Парижской работы. Высыла-наложен. платеж. въ тѣщезн. упаковкѣ. Тайна гарант. Цѣна 1 серия—4 р., 2-хъ—7р., 3-10 р. Требуван и адресовать: Б О Т Э, МОСКВА, и. ищ. 5 4 3.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

словарь иностран-ныхъ словъ съ прилож. иностран. словъ и выраженій, сохраняющ. въ русской литературѣ и разговорѣ рѣчи свое полнн. начертаніе и произ-ношеніе. Составлена по новѣйш. источн. Необход. книга въ каж-домъ домѣ при чтеніи книгъ, газетъ, журн. и политич. брошюръ, въ которой подр. объяснены болѣе употребит. сои.-политическ. слова. 160 кол. Ц. 1 р. 85 к. съ перес. Налож. плат. не высылается. МОСКВА, Тверская, д. 48.—Издательство В. ЖИВАРЕВА.

БЕЗПЛАТНО высылаемъ каталогъ необходимыхъ книж. каждому Книгоизд. „Т-во Omega“, Москва ком. ящ. 5-45.

НОВОСТИ НА ЗЛОБУ ДНЯ

- 1) Прелатеніи Россіи ии Большевики Николая Романова. Эт. изъ семей. жизни Романовыхъ въ 4-хъ карт. съ ил. 27 иллюстр. и нот. 1) Фарсъ 2) Комедія 3) Оперетта и 4) Полуоп. и черт. бал. Цѣна 75 к.
 - 2) „Пѣсни Герора“. Сборн., запрещен. стихи. Цѣна 75 к.
 - 3) Три альбома карик. и грим. рев. изъ 3-хъ серий 30 иллюстр. разн. смѣх., текст. и нот. Цѣна за три альб. 2 р. 50 к.
 - 4) Борцы за свободу. Сер. изъ 28 худ. портр. съ биогр. Цѣна за сер. 2 р. 50 к.
 - 5) Великая франц. Революція Сер. худ. исл. изъ 10 сюжет. ориг. франц. худ. Кулонъ Цѣна за сер. 2 р. 50 к.
- Заказы и деньги адресовать: Петроград., Петр. ст., Б. пр. д. 17. Изд. Н. Рѣзниковъ. Оптов. покуп. скидка.

КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ

С. Я. ЛИЛІЕНТАЛЬ — Москва, Борисоглебскій, П. требуютъ БЕЗПЛАТНО условія изученія коммерческ. наукъ по письмн. лекціямъ, аполнѣ замѣняющихъ устное преподаваніе.

УГАДЫВАЮ ЗАОЧНО

Вашу жизнь в настоящем, прошлом и будущем. Как доктор Пандусск. наук, обладаю таинствен. Египетск. знаниями и могу-ществомъ, снаой разгадывать чужія мысли. Я скажу Вам за тысячу верст, не заблуждаетесь ли Вы предъ какимъ либо начинаніемъ. Вы узнаете отъ меня много важнаго и нужнаго какъ о себѣ, так и о Вашихъ родныхъ и знакомыхъ. Не вида Вас самихъ, я точно опредѣляю Вашъ характеръ и предскажу иврно Вашу судьбу. Если Вас это интересуетъ, напишите мнѣ, когда Вы родились. Ваше семейное положеніе, и Вы получите отъ меня отгвѣтъ съ подробнымъ Вашимъ жизнеописаніемъ и предсказаніемъ Вашей судьбы. Сооб-щайте ДАРОМ. На необходимые расходы приложите 85 коп. мар-ками. Пишите по адресу: МОСКВА, Доктору Оккультныхъ Наукъ К. Нара Хан-Бек. Почт. ящ. 2286-0.

АЛБЕОМЪ ПАРИЖСКИХЪ КРАСАВИЦЪ.
Серія 20 карт. точенъ, высылаю съ наложеннымъ платежъ за 3 руб. съ пересылкой. Москва, 3-я Тверская-Ямская, д. 30, кв. 60. Е. Д. УРУСОВЪ.

СЕКАРОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ ВЫТЯЖКА ИЗЪ СЪМЕННОХЪ ЖЕЛЕЗЪ



ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ „ГАЛЕН-МОСКВА“
приготовленная по способу профессора БЮХНЕРА изъ сѣменныхъ желѣзъ.
БЛАГОТВОРНО ДѢЙСТВУЕТЪ: при нервастеніи, истеріи, невралгій, старческой ярхлости, подагрѣ, ревма-тизмѣ, малокровіи, артеросклерозѣ, туберкулезѣ, диа-бетѣ, головныхъ боляхъ, бессонницѣ, попомъчъ безсиліи, хроническомъ разстройствѣ питанія и сердечной дѣятель-ности, общей слабости, послѣ тяжкихъ болѣзней: ин-флуэнцы, сифилиса, послѣ родовъ, операций, кро-вопотерь и проч.



4 р. 50 к. за флаконъ
Лабораторія „ГАЛЕН-МОСКВА“, Москва, Большая Никитская 5. Отд. 34 Р. Адресъ для телеграммъ: МОСКВА—ГАЛЕНИНСЪ.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ.
Мы просимъ отличить нашу вытяжку отъ вытяжки КАЛЕН-ЧЕНКО и другихъ, на томъ основаніи, что какъ показавъ сравнительный анализъ, примѣняемый нами при изготовленіи вытяжки уоверително-званный наукой методъ профессора БЮХНЕРА, даетъ продуктъ наиболее богатый дѣйствующими началами.
При покупкѣ просимъ требовать ВЫТЯЖКУ ИЗЪ СЪМЕННОХЪ ЖЕЛЕЗЪ „ЛАБОРАТОРИИ ГАЛЕН-МОСКВА“ съ нашей оригинальной мар-кой-изображеніемъ знаменитаго Римскаго врача ГАЛЕНА-гарантирующей подлинность и доброкачествоность препарата.
Если въ мѣстной аптекѣ или аптекарскомъ магазинѣ не окажется нашей вытяжки-обратитесь къ намъ непосредственно. ПЕРЕСЫЛКА ПО Т. Р. ФУ

ПИСАТЬ

красиво будете, выш-савъ „Механическ. про-исъ“. П. Кр. 75к. Москва, изд. „Соколь“. отл. 3.

ШЕЙТЕ САМИ ОБУВЬ

заочно, посредствомъ лен-ной. Условія и первый мѣ-сяцъ обуч. безпл. Марія Ду-расовичъ, Москва, Петровскій бул., д. № 9, кв. № 12—16.

СЕРДЦЕ

магическій, какъ заста-вить себя полюбить в покоритъ непокорное сердце. Книга для молодыхъ юношей, де-вушекъ и женщинъ, какъ приврати-ся мужичицамъ, какъ выбрать же-нитца. П. 2 р 30 к. съ перес. Москва, Вѣсковитское изд. Живарева.

ФОТО СНИМКИ. КНИГИ
интерес. Серія 10 артч. 7 р. 50. Каталогъ 1 р. Москва, п. я. 2160, двѣ тысячи сто шестьдес. Скалдъ Деин-Вьержи.

Волшебство и магія
Самая полюб. книга. Кажд. ч. о-сть легко научится. П. ДВА руб. МОСКВА, Редакція журн. „СОКОЛЬ“. Печатицковъ пер. 18/8.

Вы несомнѣнно предохраните себя, вы излѣчитесь

отъ болѣзней горла, охриплости, насморка, гриппа, инфлуэнцы, простуды, катаровъ, бронхитовъ, астмы, эмфиземы и т. п.

ЕСЛИ БУДЕТЕ УПОТРЕБЛЯТЬ

АНТИСЕПТИЧЕСКАЯ

Pastilles VALDA

но прежде всего

требуйте, просите во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ

настоящая

Pastilles Valda
(Лепешки Вальда)

въ коробкахъ съ красной бандеролью, снабженныхъ именемъ

VALDA
(H. Canonne Paris)

Въ Петроградѣ: Въ Литейной стрѣ-
кѣ, Литейная проул., 17.

ПРИ ГОНОРРЕѢ (трипперѣ)

въ острой и хронической формѣ, а также ея послѣдствіяхъ съ громаднымъ успѣхомъ примѣняется испытанный въ теченіе долгихъ лѣтъ препаратъ

„АРМАТИНЪ“ А. Я. АКУЛИАНЦА

для внутренняго употребленія „Арматинъ“ совершенно безвреденъ для организма и одновозко усилѣнъ примѣнѣнъ къ мужчинамъ и женщинамъ. При употребленіи „Арматина“ не требуется никакихъ сиринжеваній, промываній, прижиганій, бужированій и т. п.

Предостереженіе: „Арматинъ“ А. Я. Акулианца вызвалъ на рынкѣ много разнаго рода грубыхъ и вредныхъ для организма поддѣлокъ, а потому проситъ господа покупателей быть особенно осторожными при покупкѣ и требовать „Арматинъ“ только А. Я. Акулианца съ этикетомъ бѣлая ромашка.

Дѣна 1 кор. 4 р 50к. Продажа въ аптекахъ, Аптекарск. аптеч. складахъ, лечебницамъ и пр. лечеб. учрежд. — скидка на главн. склад А. Я. Акулианца. Москва. Уланскій п. 21.

Въ Петроградѣ: оптовый складъ
у Б. Покровска, Мохомъ 31, кв. 63.
Тел. 183-86.

Медицина для всѣхъ.

Популярный заочный курсъ
медицинскаго факультета.

Единственнае изданіе на русскомъ языкѣ.

Познаніе медицины есть познаніе самого себя, познаніе устройства своего тѣла, значенія и дѣйствія отдѣльныхъ органовъ, заболѣваній этихъ органовъ и ихъ леченія.

Весь заочный курсъ состоитъ изъ шести томовъ, содержащихъ: анатомію, физиологію, биктеріологію, гигиену, общія внутреннія, кожныя, венерическія, женскія и дѣтскія.

Отдѣльныя части курса составлены и редактированы професс. и прив.-децент. Московскаго университета. Все изложено такъ, что вполне доступно пониманію каждому грамотнаго и мыслящаго человѣка.

Въ текстѣ помѣщены многочисленныя пояснительныя рисунки.

Цѣна изданія тридцать рублей. При условіи посланки денегъ впередъ при заказѣ цѣна за все изданіе только 25 руб. При раз.рочкѣ присылается задатокъ шесть руб. и при полученіи каждаго тома уплачивается по четыре руб. (за пересылку прибавляется по 50 к. за томъ). Присланные при подлинкѣ сразу 25 р. за пересылку не платятъ.

Первые томы уже вышли и въ печати и разсматриваются подписчиками. Остальные печатаются и будутъ высланы по мѣрѣ выхода, причемъ все изданіе будетъ закончено въ декабрѣ с. г. Безъ задатка заказа не сподожима. Просекторъ объ изданіи не высматриваетъ.

Требованія адресовать:
Москва, изд-ству „Оля“, Б. Дмитровка 26/3.

ВАМЪ НУЖНЫ ДЕНЬГИ,



Ваше дѣло даетъ мало прибыли, — необходимо его расширить; Вы служите, но жалованья Вамъ не хватаетъ, — нуженъ побочный заработокъ; Вы ищете мѣста или дѣла, но свободныхъ мѣстъ нѣтъ, а за какое дѣло вѣзться, — Вы не знаете. Наша задача — помочь Вамъ на помощь. По полученіи Вашего точнаго адреса, мы вышлемъ Вамъ **СОВЕРШЕННО БЕЗПЛАТНО** нашу **ЦѢННУЮ БРОШЮРУ**, руководствуясь которой Вы сумѣете увеличить Вашъ доходъ, что подтверждается множествомъ лестныхъ отзывовъ.

Адресъ: Кіевъ, почтовый ящикъ 336-5.

СИФИЛИСЪ

во всѣхъ его стадіяхъ
успѣшно излечивается при помощи
усовершенствованнаго французскаго
ПРЕПАРАТА Д-РА ДЕ-ВЕЗА.

Слабое дѣйствіе обычныхъ противо-сифилитическихъ средствъ приводитъ къ тому, что больные забрасываютъ леченіе, обрекая себя на страшныя послѣдствія запущеннаго сифилиса. Сифилитическія бациллы, укрѣпляясь въ тѣлѣ больного, отравляютъ всѣ его органы опасными ядами, что грозитъ спинной сухоткой, прогрессирующимъ параличемъ и полнымъ разрушеніемъ всего организма. Только радикальное и энергичное леченіе сифилиса освобождаетъ больного отъ грозныхъ признаковъ.

Препаратъ Д-ра Де-Веца признанъ специалистами—врачами неизмѣннымъ средствомъ для леченія сифилиса въ домашней обстановкѣ.

Препаратъ Д-ра Де-Веца уничтожаетъ сифилитическихъ микробовъ и очищаетъ отъ выдѣляемыхъ ими ядовъ всѣ пораженныя органы.

Препаратъ Д-ра Де-Веца уничтожаетъ сыпи, гнойныя образования, гумы къ языку, возникающія на почвѣ сифилиса, прекращаетъ головныя боли, боли въ ногахъ и спинахъ, устраняетъ бессонницу и ослабленіе памяти, артерію, слуха.

При леченіи сифилиса въ его третьей стадіи Препаратъ Доктора Де-Веца оказываетъ неоцѣнимыя услуги и предупреждаетъ развитіе спинной сухотки и прогрессирующаго паралича.

Цѣна одной коробки—
Курсъ леченія 3—5 коробокъ.
ПОПУЛЯРНАЯ БРОШЮРА
ВЫСЫЛАЕТСЯ
БЕСПЛАТНО.



ПОЛЬ И ХАРАКТЕРЪ ПОЛОВОЙ ВОПРОСЪ

360 стран. больш. формата на жор. бум., съ портр. автора. 1 ч. — „Половое многообразіе“. 11 ч. — „Половые гнѣи“. Ц. 5 р. 25 к. Цѣна каждаго тома 4 р. 25 к. Заказы и деньги адресовать: МОСКВА, Тверская, 21, издательство „АКЦИОНЕРЪ“.

ДЛЯ САМОБУЧЕНІЯ.

ГИМНАЗИЯ НА ДОМУ. Для подготовки ко всѣмъ экзаменамъ въ оубѣ курсъ ср.-уч. завед. и для самообученія. 80 том. Цѣна за томъ 3 р. 50 к. 2 т. — 62 р. за 80 т. — 10 р.

АКАДЕМІЯ КОММЕРЧ. ЗНАНІЙ. Содержитъ всѣ коммерч. науки. Независим. справочн. комм. справк. 15 томовъ. Цѣна за томъ 4 р. 25 к. за 15 томовъ—60 р.

АКАДЕМІЯ ИНОСТРАН. ЯЗЫКОВЪ. Французск., Англ. и Нѣм. яз. для самообуч. по 10 т. каждаго яз. Цѣна за томъ 2 р. 25 к., за 13 томовъ—11 р.

ИСКУССТВО ДЛЯ ВСѢХЪ. Школа рисован., живописи для самообученія. 10 том. Цѣна за т. 5 р., 10 т. — 45 р.

НАРОДНАЯ ШКОЛА. Первоначальное обученіе для малограмотныхъ. 10 том. Вышло изъ печати 5 т. по 2 р.

ПОСОБІЕ ПО РУССК. ЯЗ. Руководство по составленію сочиненій. 4 тома—15 руб.

Темникъ. Разработ. темъ и образцовъ соч. 2 р. 50 к.
Бухгалтерія. 4 тома 10 р.
К. мме. Корресп. русск., англ., франц. и нѣм. 10 2 р. 50 к.
Коммерч. армом. 3 т. 7 р. 50 к.
Промышл. Счетовод. 75 к.
Техника и орган. торгов. предпріят. 3 руб.
Страховое дѣло. 2 руб.

Желѣзнодорож. дѣло. 75 к.
Словари Фр.-рус., нѣм.-рус., англ.-рус. въ пер. по 4 р. 75 к.
Очерки франц. и нѣм грам. по 50 коп.
Анг. іскія грам. 1 р. 15 к.
Англ. іскія хрестом. 3 руб.
Библиотека языковѣд. франц., англ. и нѣм. писат. съ русск. черевъ по 75 к.

СТОИМОСТЬ ПЕРЕСЫЛКИ ЗА СЧЕТЪ ЗАКАЗЧИКА.

Ии-во „БЛАГО“, Петроградъ, Глаздовая, 18, собственный домъ.

Собств. магазины { Петроградъ. Невскій 65.
(для проживающихъ въ Москвѣ и Петроградѣ) { Москва, Мясницкая 18.