

Léonce LAGET
LIBRAIRE-EXPERT
75, rue de Rennes
75006 PARIS



Torrington

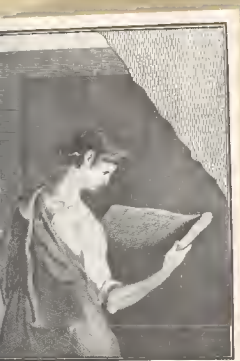


487

487

AL
10/10/11

N° 113 de la
Bibliothèque
1817



THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

L'ARCHITECTURE
FRANÇOISE,

OU

RECUEIL

DES PLANS, ELEVATIONS,
COUPES ET PROFILS

Des Eglises, Palais, Hôtels & Maisons
particulieres de Paris, & des Chasteaux
& Maisons de Campagne ou de Plaisance des
Environs, & de plusieurs autres Endroits

DE FRANCE,

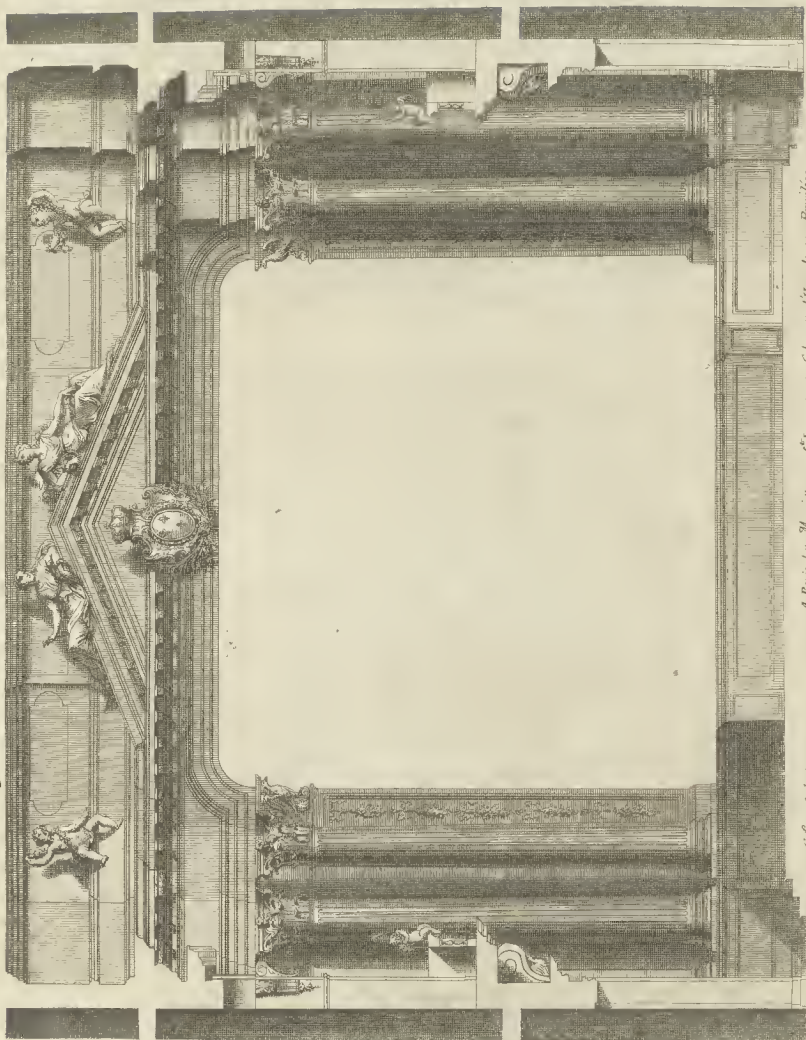
*Bâties nouvellement par les plus habils Architectes,
et levés & mesurés exactement sur les lieux.*

A PARIS,

Chez JEAN MARIETTE, Rue S. Jacques,
aux Colonnes d'Hercules.

M.DCCXXVII.

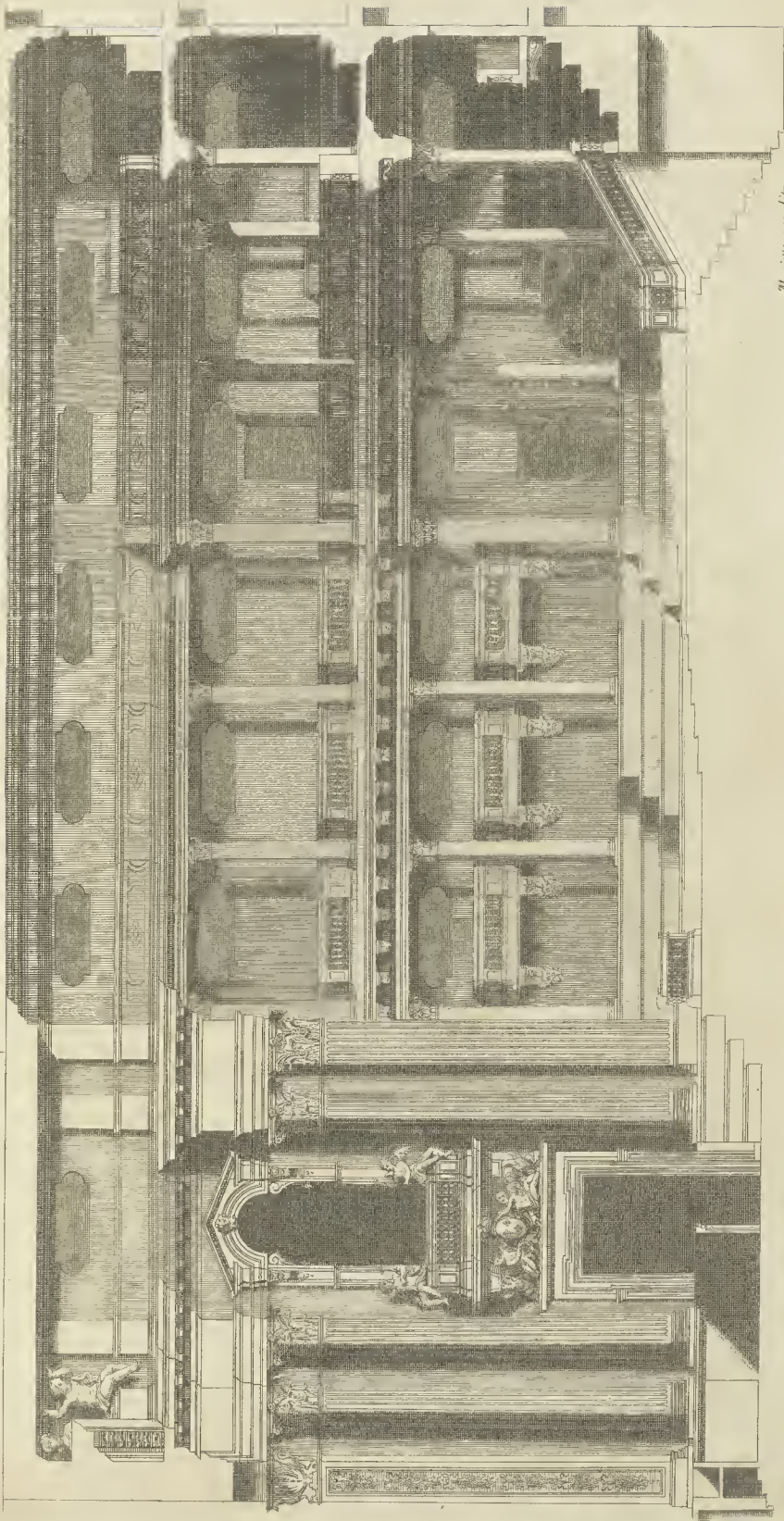
Elevation de la face du Theatre de la Salle des machines du Château des Tuileries a Paris.



A Paris chez M. Girard rue d'Anjou aux Galeries d'Horloge au n. 10.

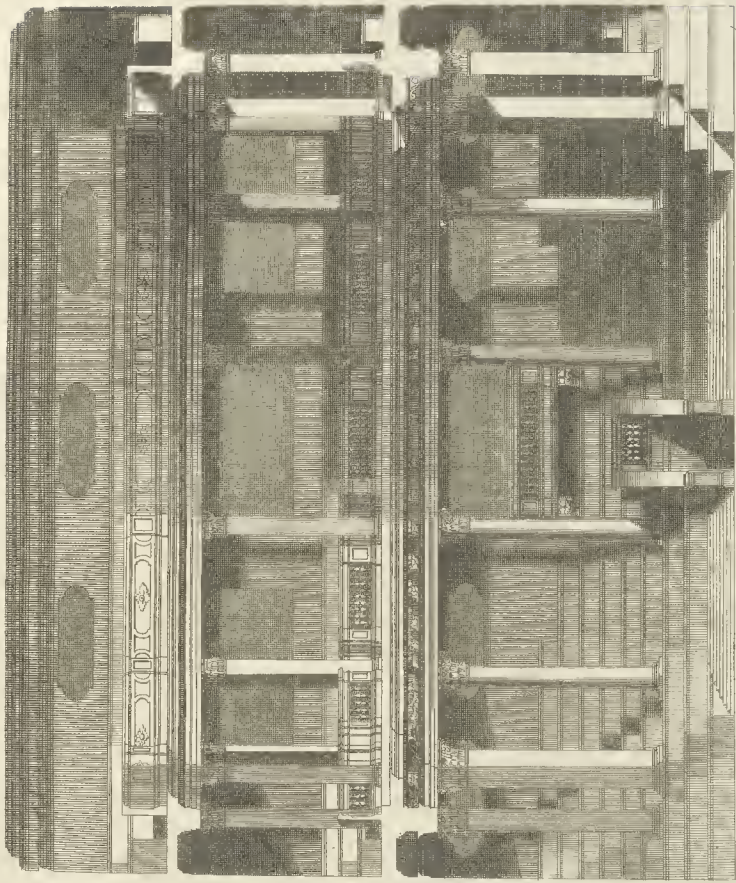
C. L. L. L. L.

Élévation de l'un des côtés de l'Architecture de la Salle des machines du Château des Tuileries à Paris.



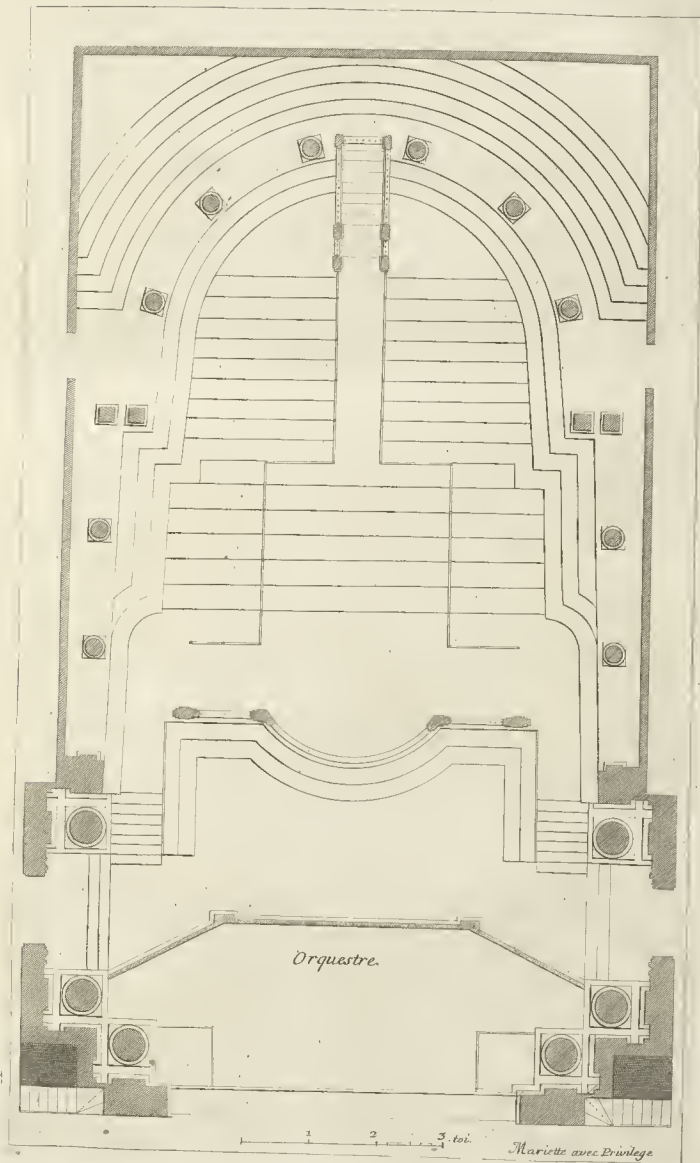
Maréchal percussif.

Élévation du fond de l'Amphithéâtre de la Salle des machines du Château des Tuileries à Paris.

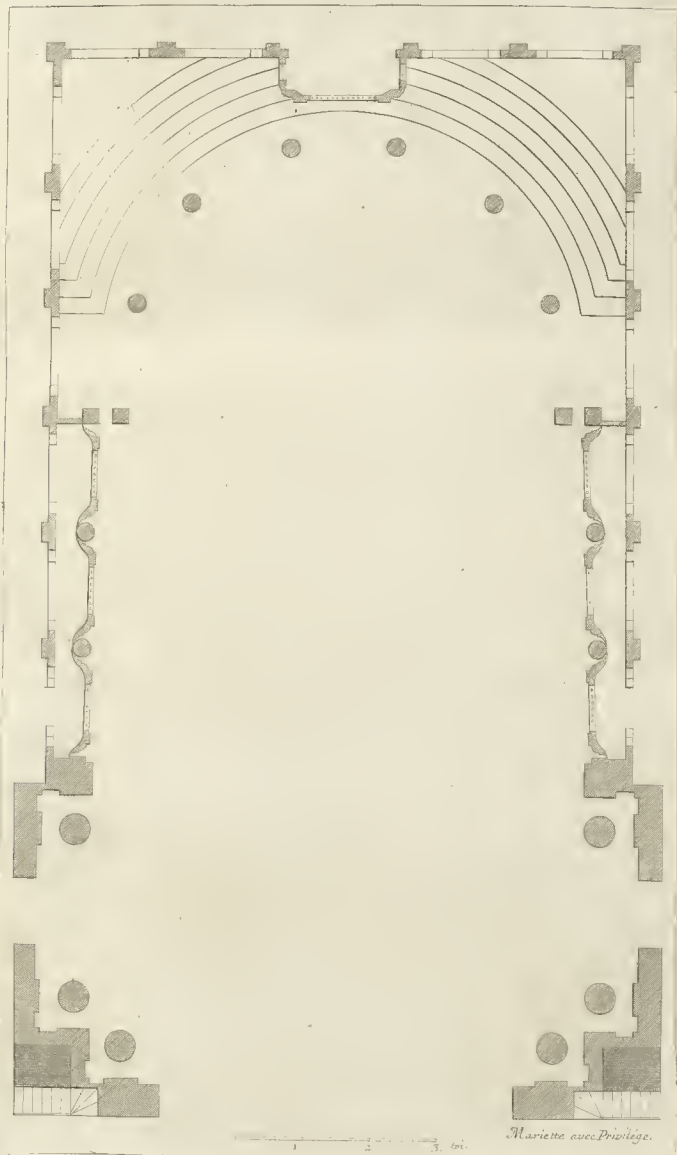


Mariette avec Privilège.

*Plan du Rez. de Chaussée de l'Amphithéâtre de la Salle des machines
du Château des Tuileries à Paris.*

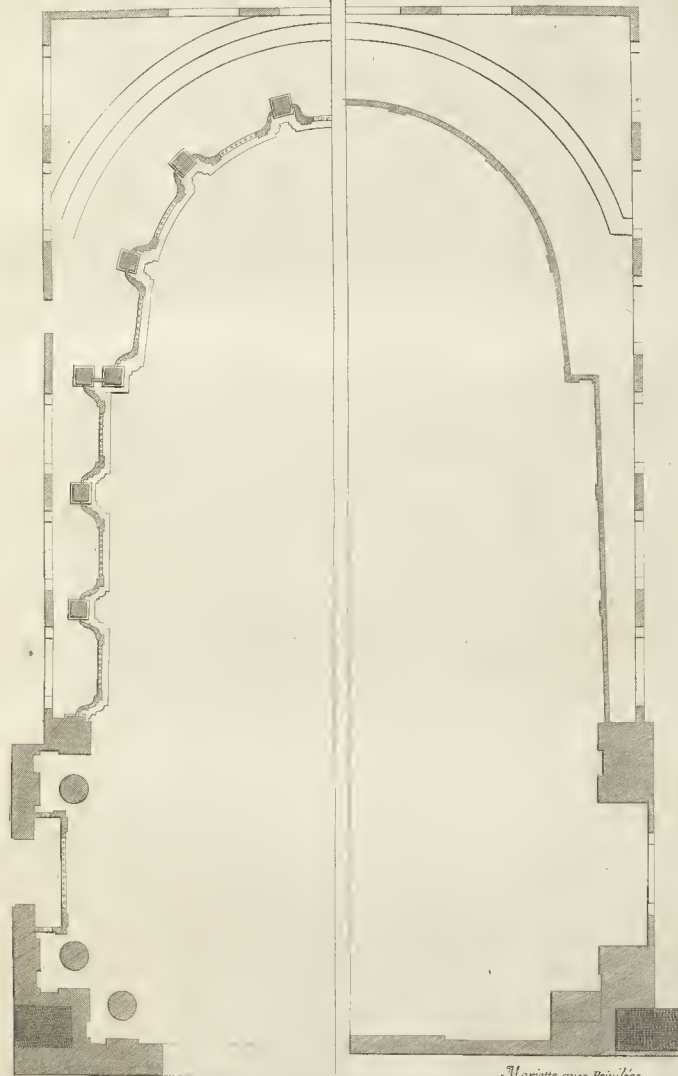


Plan à la hauteur des premières loges de l'Amphithéâtre de la Salle des
machines du Château des Tuileries à Paris. 2.



Plan à la hauteur des secondes loges
de l'Amphithéâtre de la Salle des machines
du Château des Tuileries à Paris.

Plan à la hauteur des troisièmes loges
de l'Amphithéâtre de la Salle des machines
du Château des Tuileries à Paris.



Mariette avec Privilège

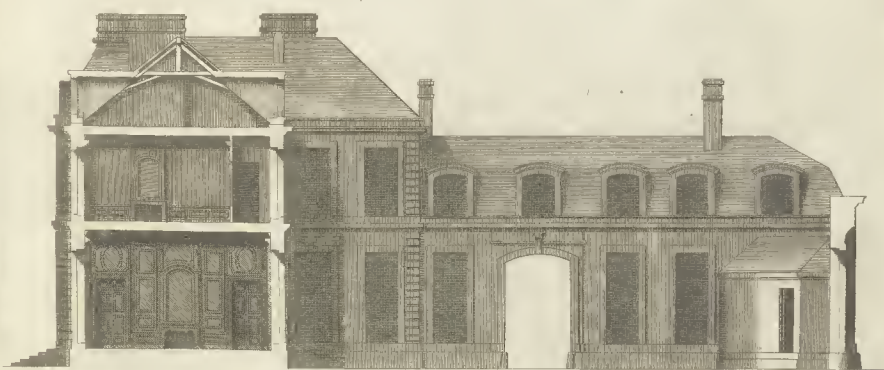
Elevation du côté du jardin de la Maison de Mad. de Varanjeville



Elevation de la dite Maison du côté de l'entrée



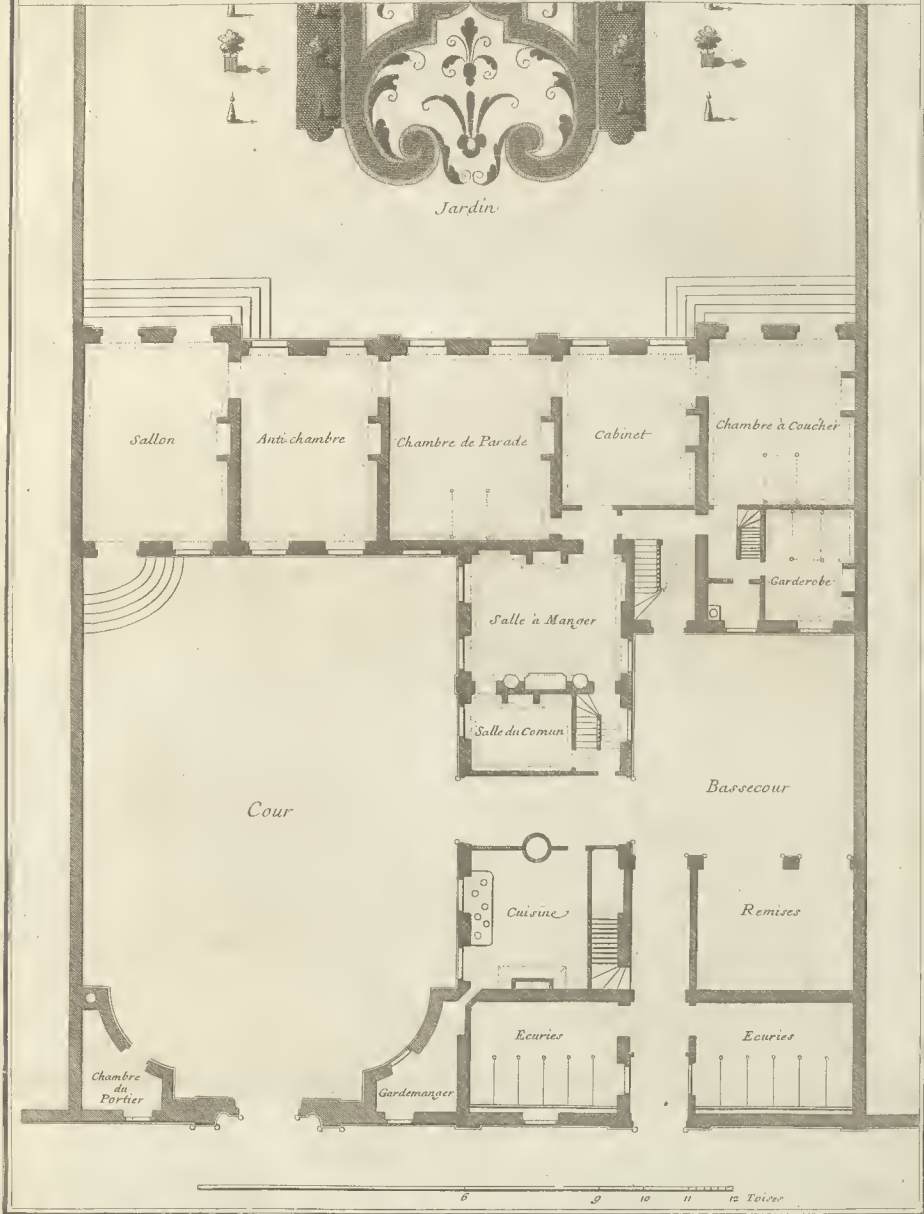
Elevation et coupe de lun des côtés de la cour de la dite Maison



Lucas sculp

à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnnes d'Heroules.

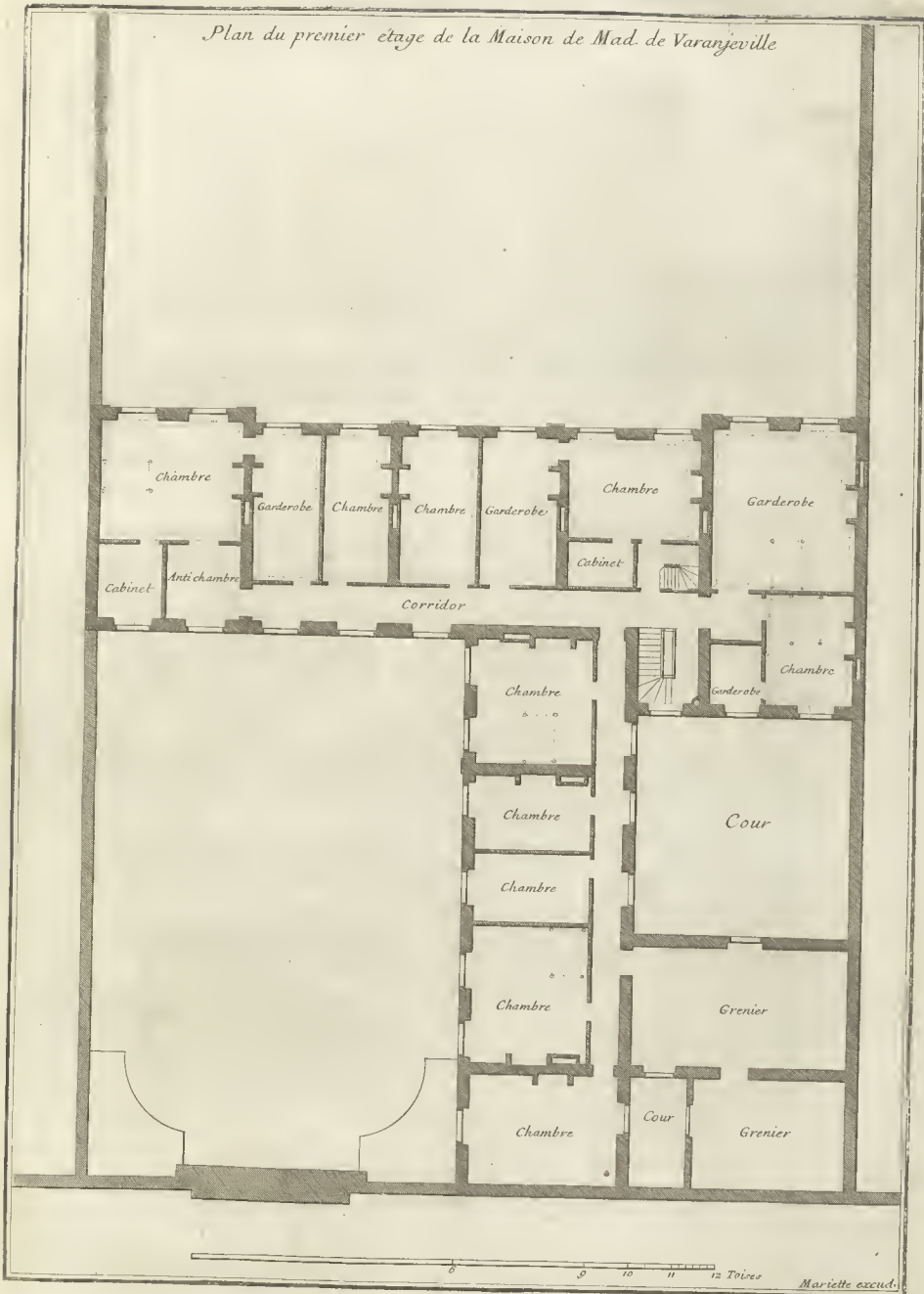
Plan au rez de chaussée de la Maison de Madame de Varanville scize rue S. Dominique Faux-bourg S. Germain a Paris, du dessein de M. Gabriel Intendant et Contrôleur des Batim^s du Roy

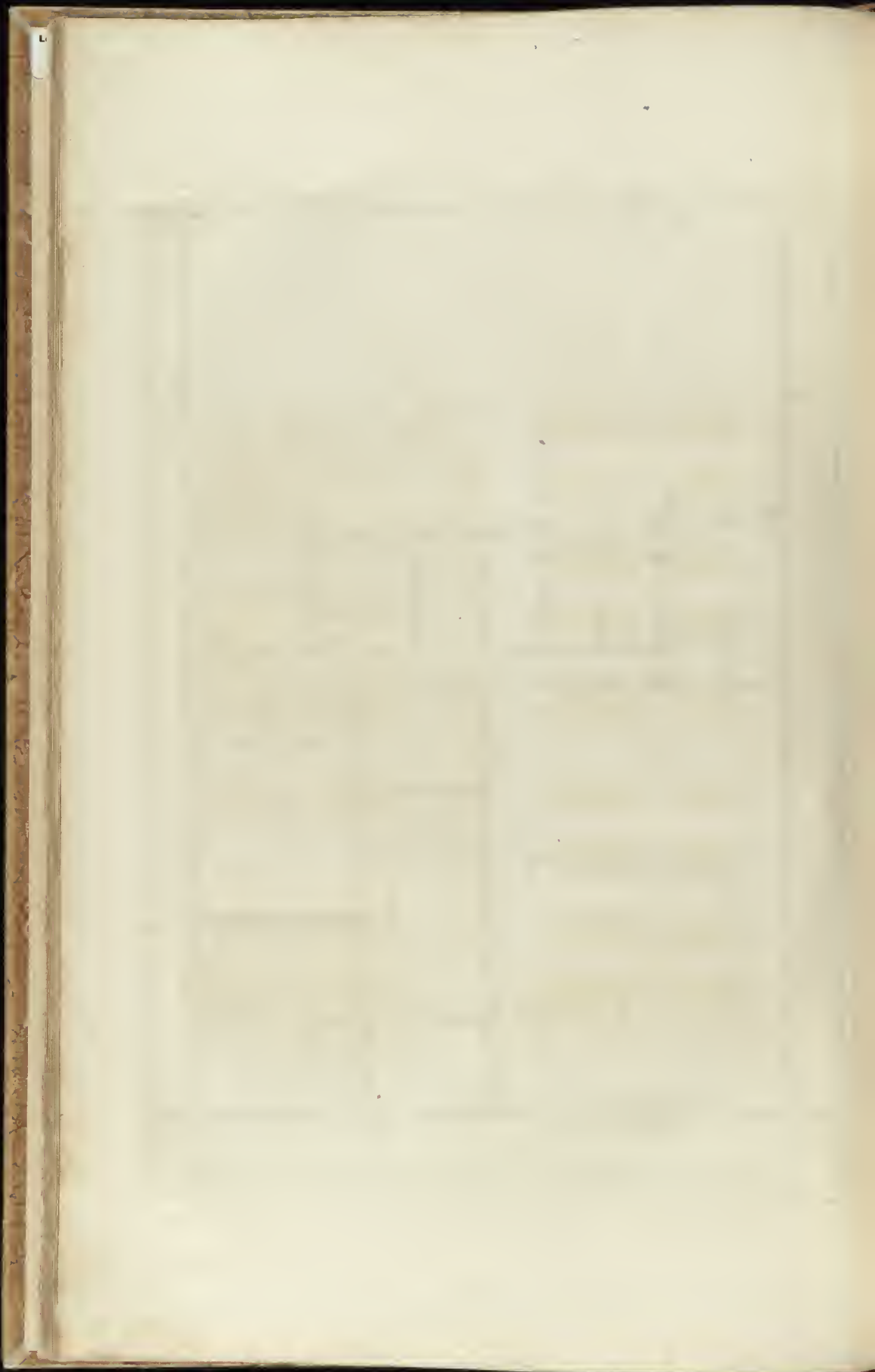


a Paris chez Mariette rue s. jacques aux Colonnes Mercuriales

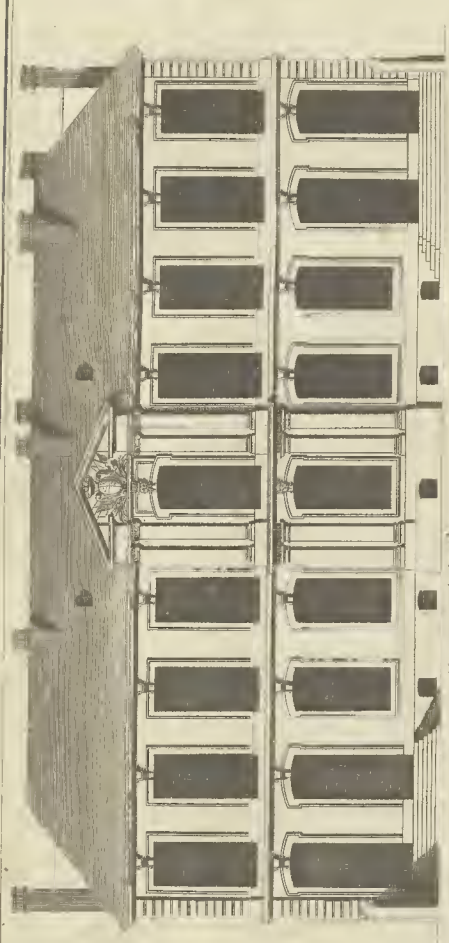


Plan du premier étage de la Maison de Mad. de Varanville

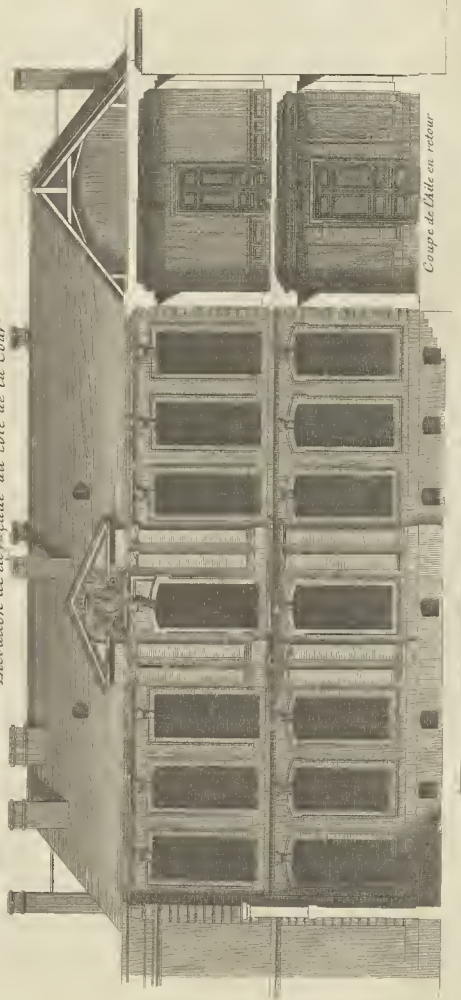




Elevation de la façade de l'Hôtel d'Anvergne du côté du jardin



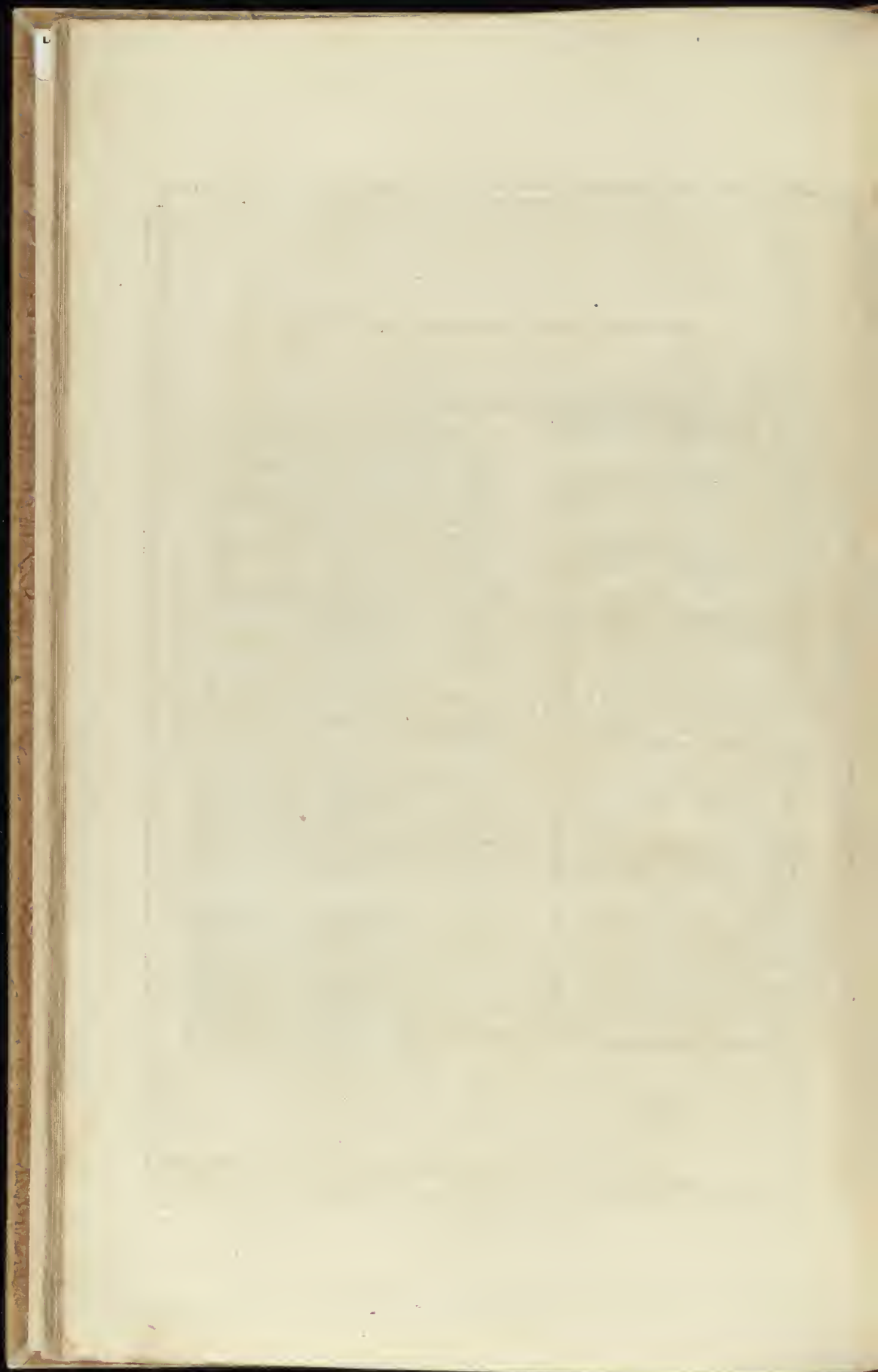
Elevation de la façade du côté de la Cour



Coupe de la talle en retour

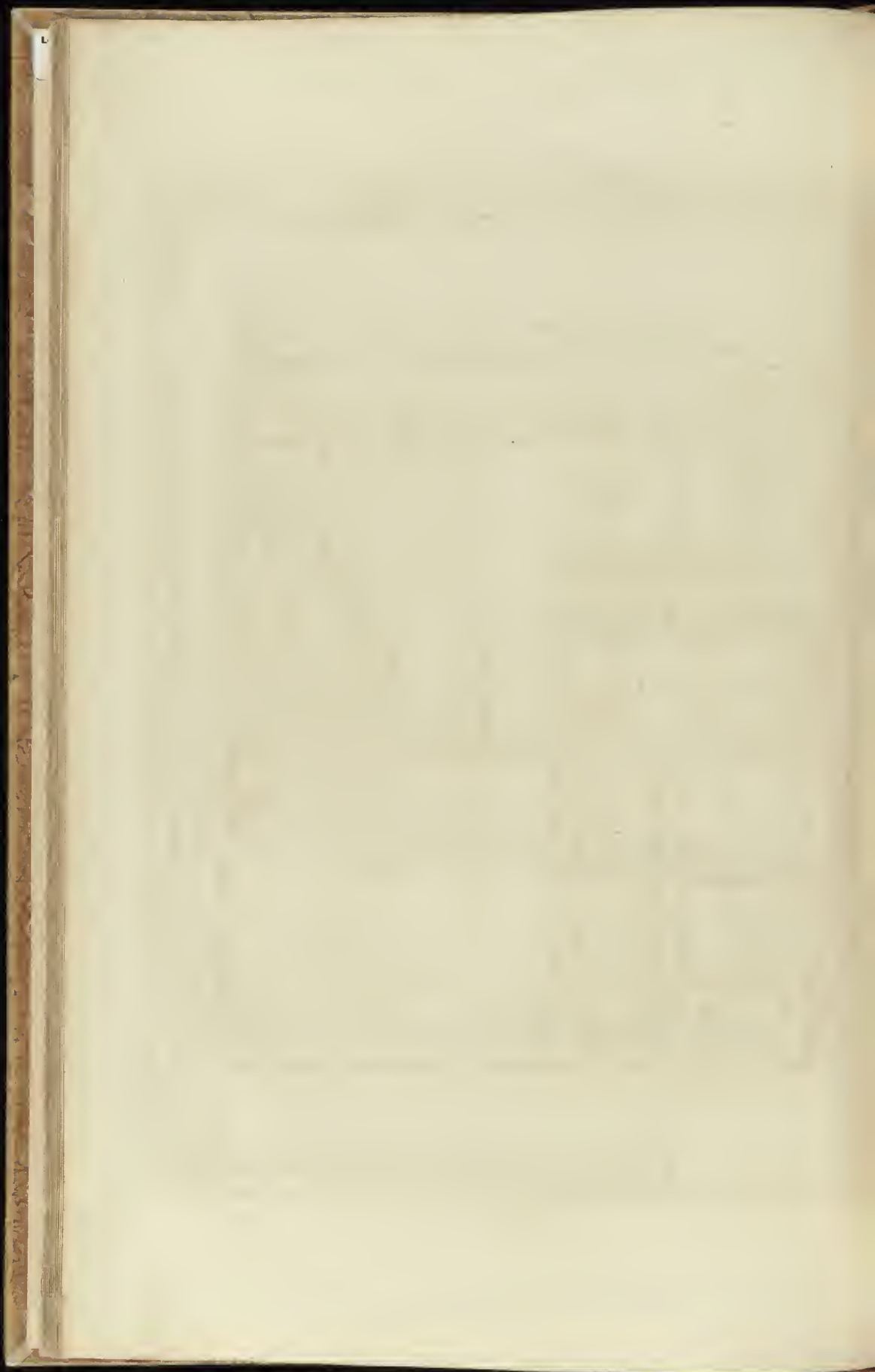
12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

à Paris chez M. de la Roche, au Palais National, sous le Vestibule.



Plan au Rez de Chaussée de l'Hôtel d'Arvergne seize rue de l'Université à Paris du dessein de Monsieur Lassurance.





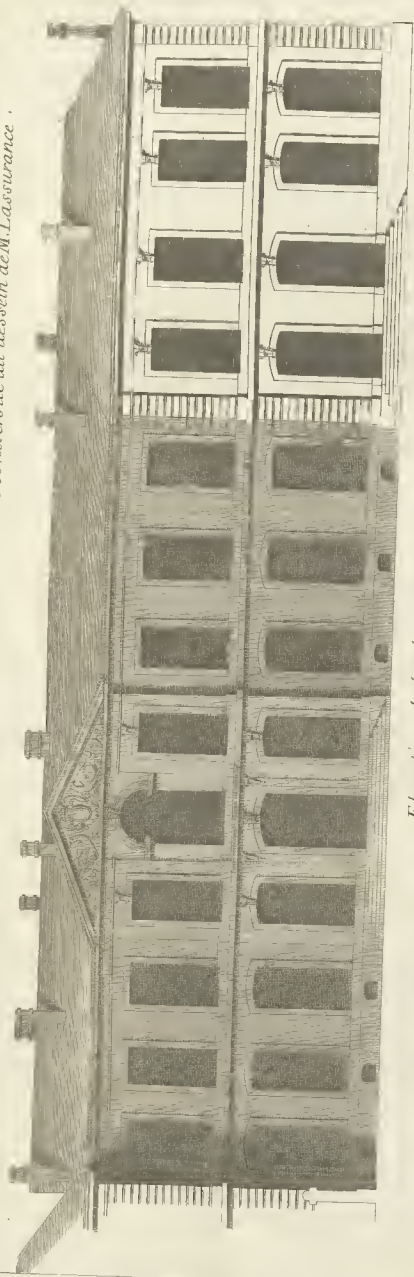
Plan du premier étage de l'Hôtel d'auvergne, seize rue de l'Université à Paris.



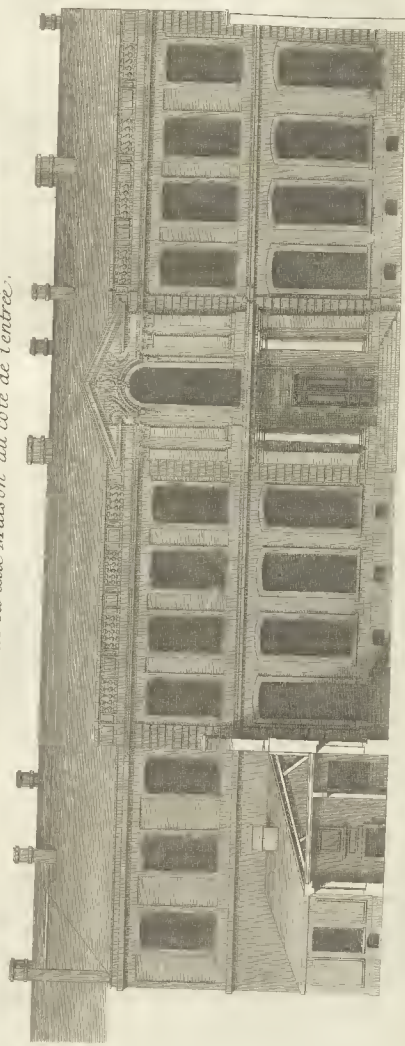
Mariette excaudit



Elevation du côté du jardin de l'hôtel de Maison seize rue de l'Université du dessin de M. Lassurance.



Elevation de la dite Maison du côté de l'entrée.



10 Toises

5 6 7 8 9

à Paris chez M. de la Roche aux Colonnes d'Orléans.

Paris 1765.



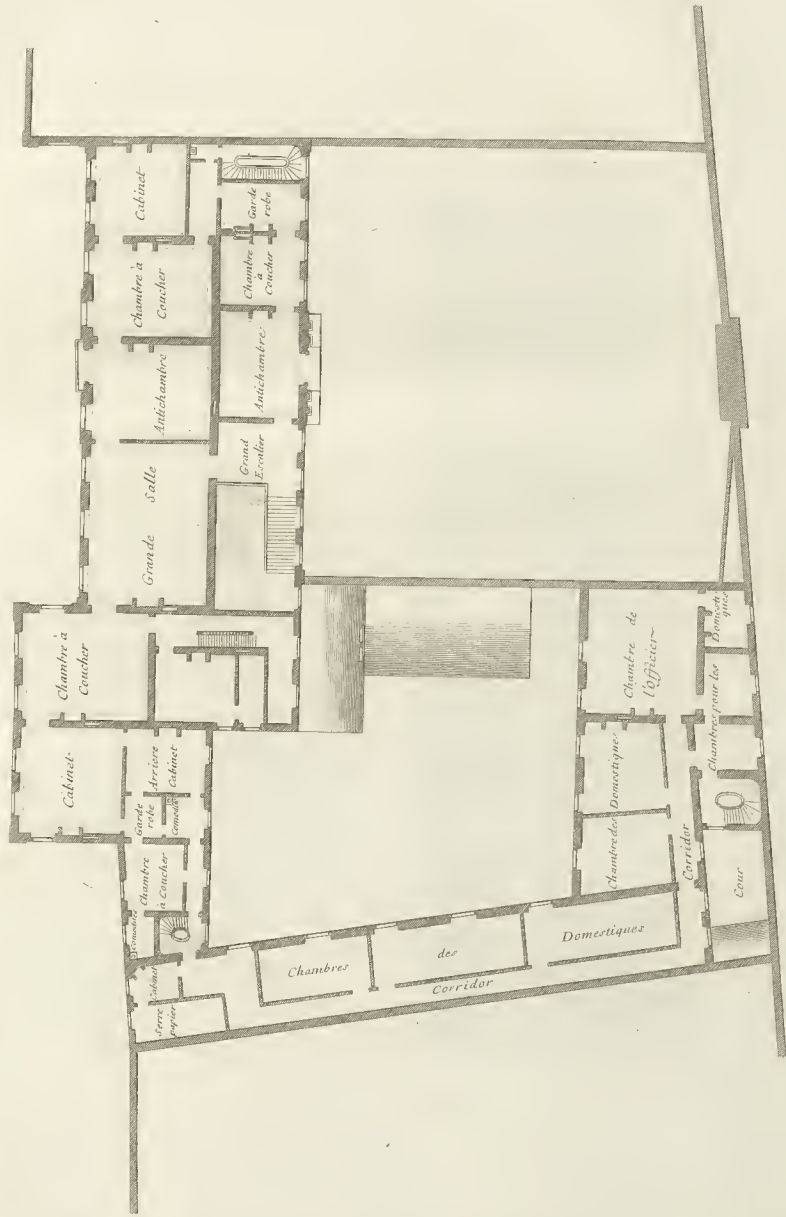
Plan au rez. Chaussée de l'Hôtel de Maisons seize rue de l'Université Fauchbourg & Germain a Paris du dessein de M. Lascourance



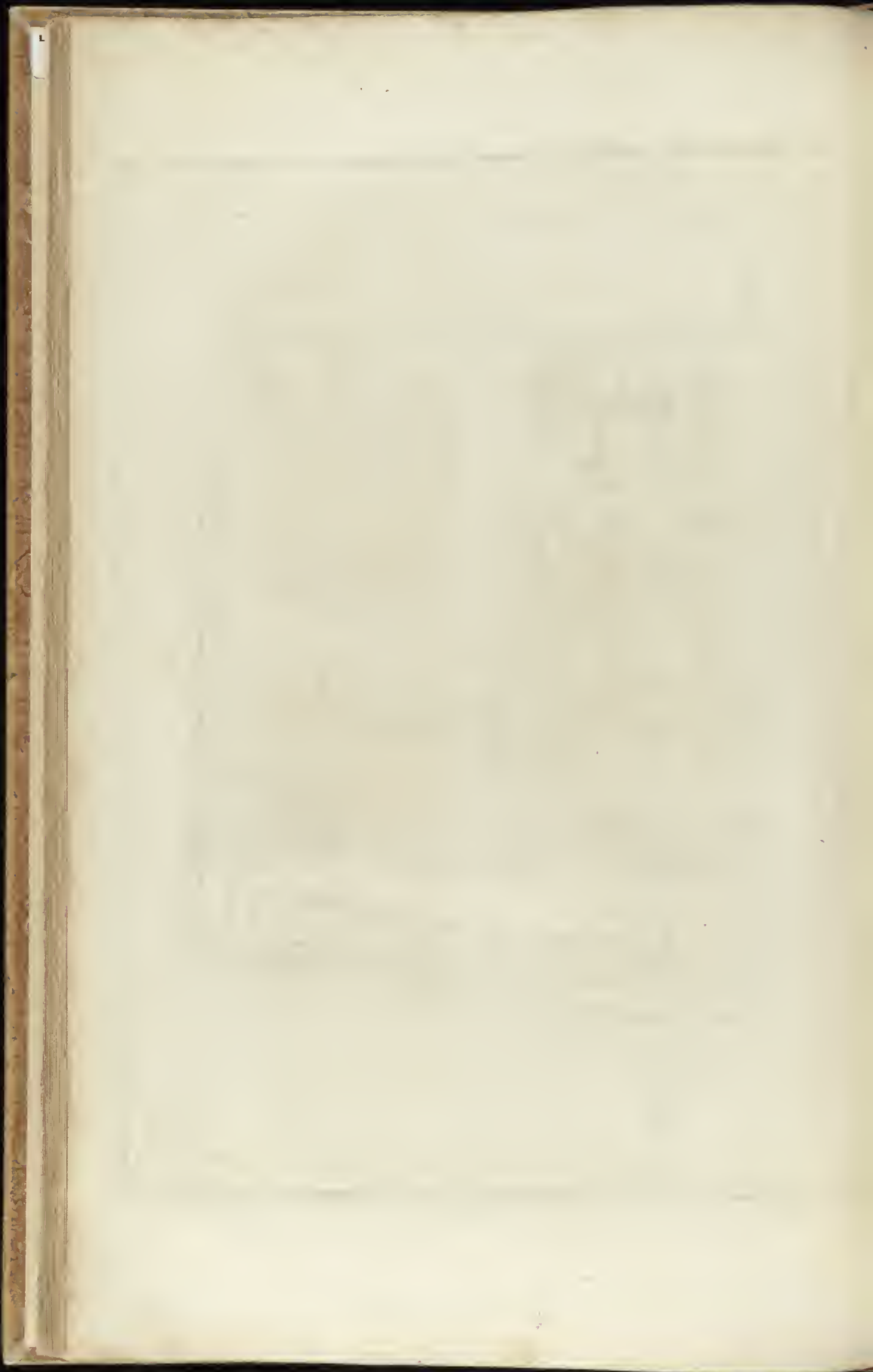
Mariette exculdit



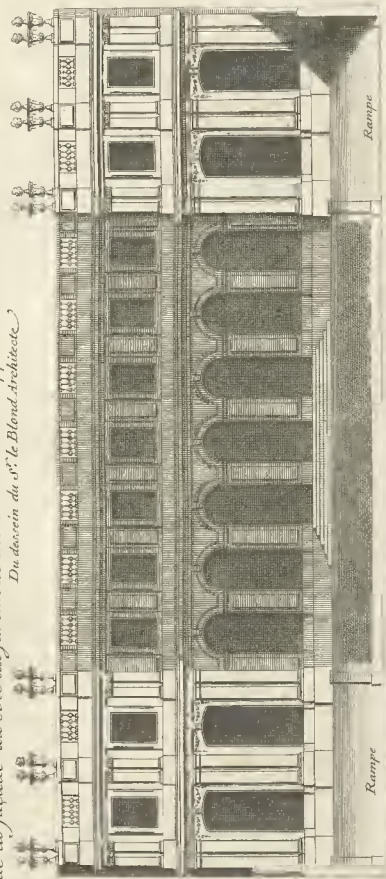
Plan du premier étage de l'Hôtel de Maisons



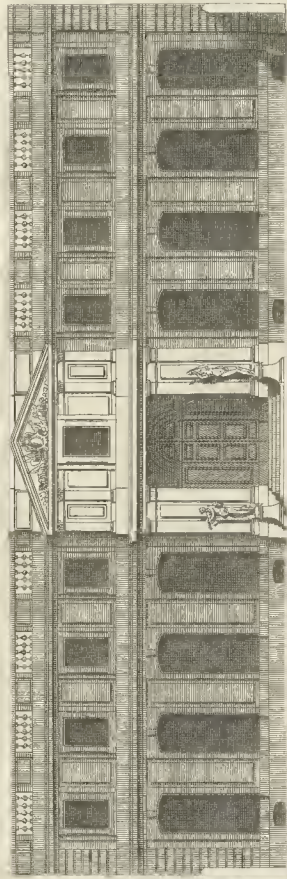
Mariette Scauditz



*Élévation de la façade du côté du jardin de l'hôtel de Clermont appartenant à Mad^e de Sevras rue de Valenciennes à Paris.
Du dessin de M. le Blond architecte.*

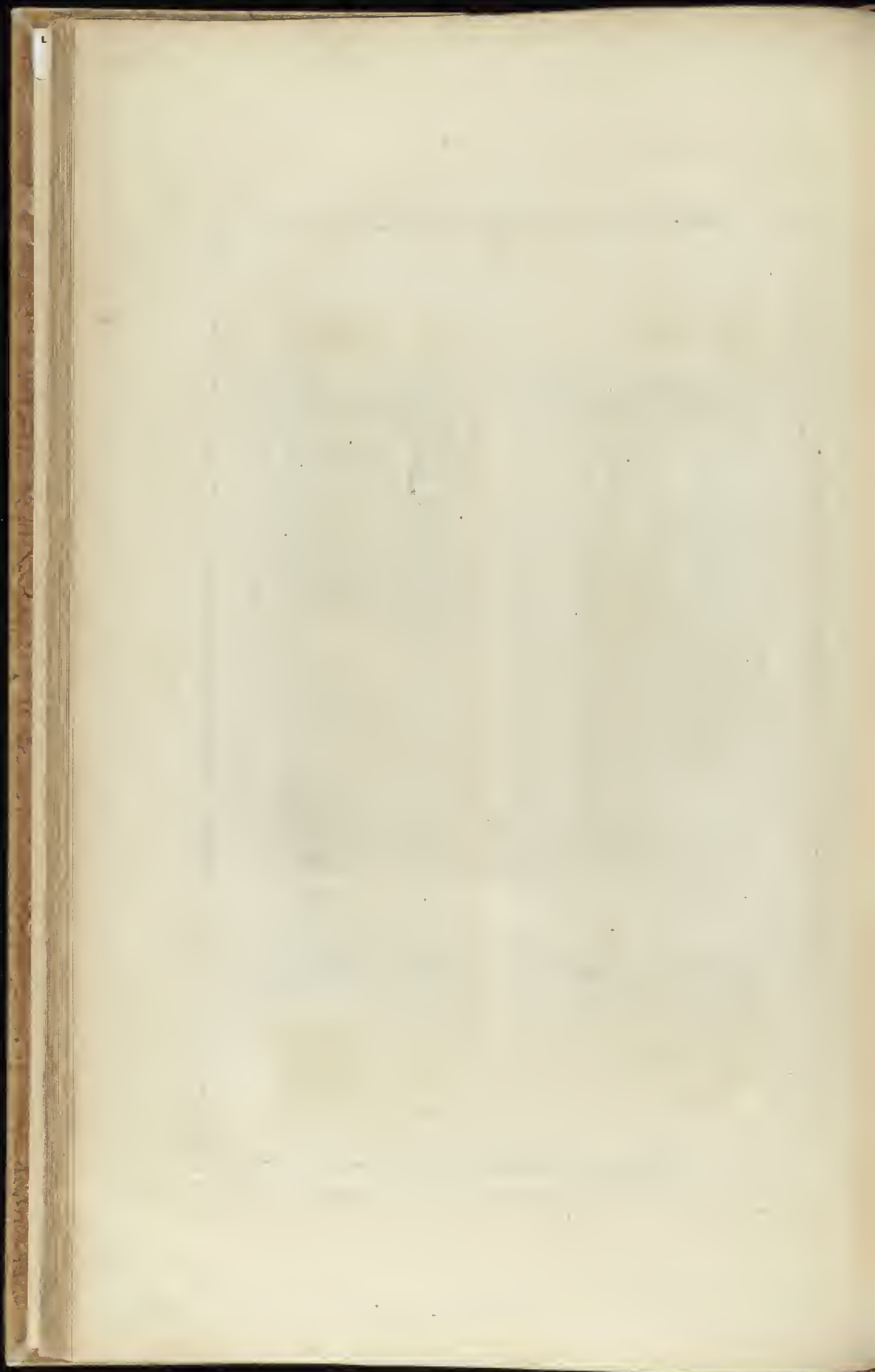


Élévation du côté de l'entrée

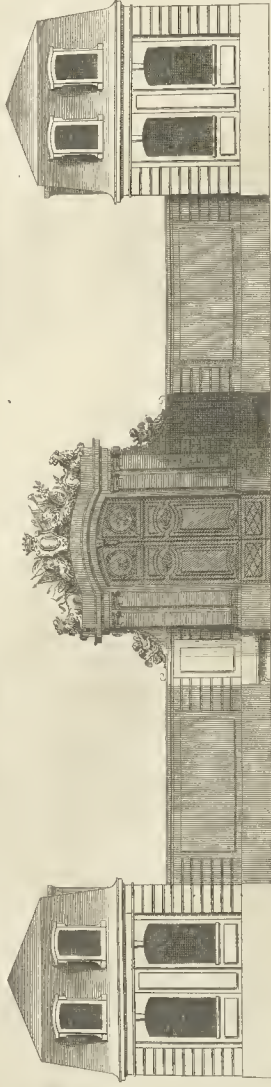


1 2 3 4 5 6 Toises

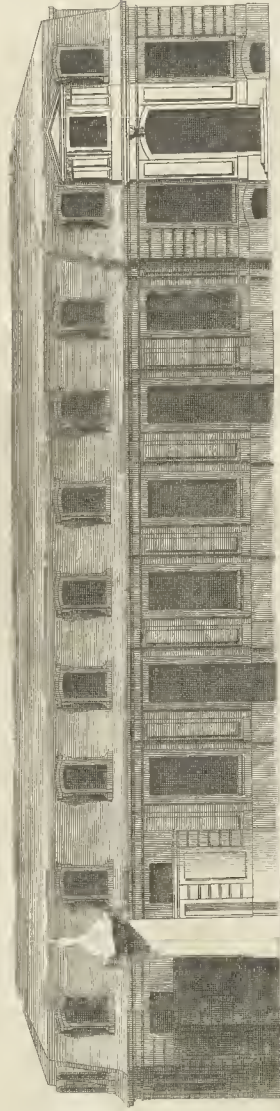
à Paris chez Barthelemy rue d'Artois aux Colonnes d'Oratoire



Elevation de la façade et Porte cochée du côté de la rue de l'Hotel de Clermont rue de Varennes.



Elevation des Ailes et Pavillons de la Basse-cour.

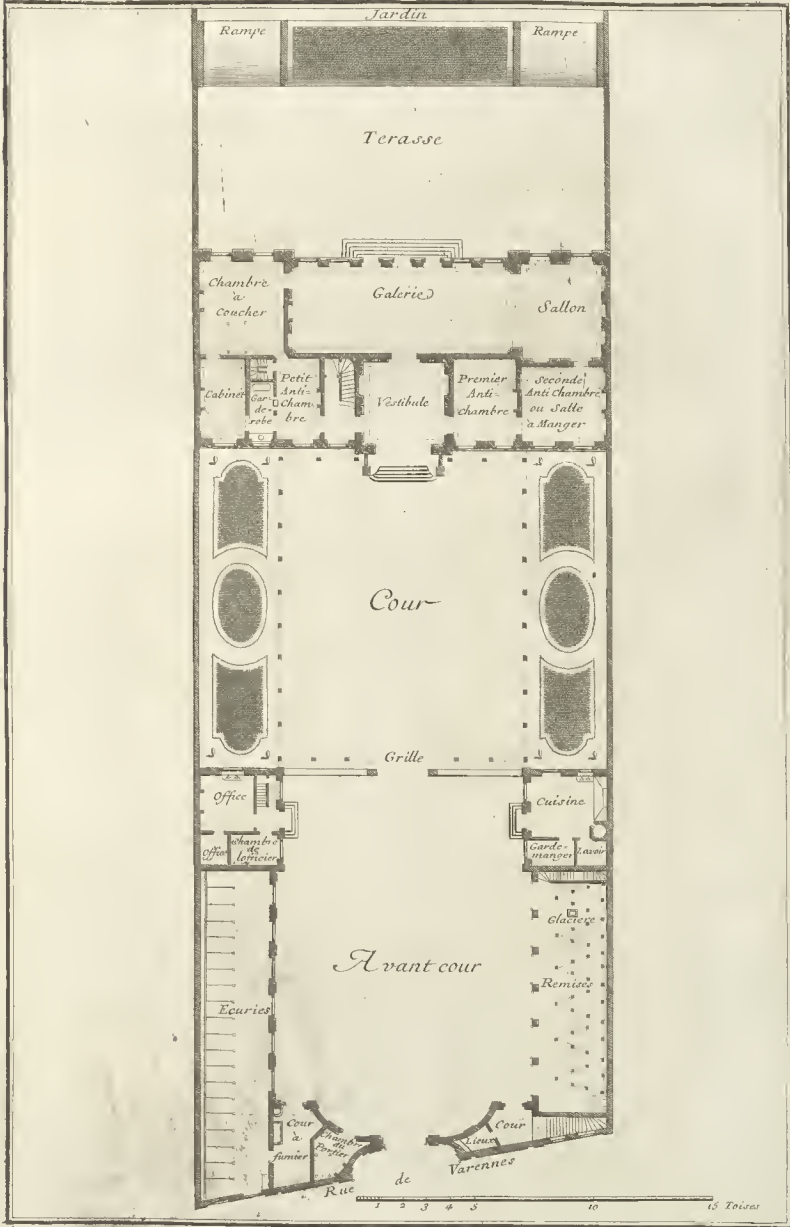


1 2 3 6 Toises

à Paris chez M. l'abbé de la Harpe aux Colonnes d'Orléans



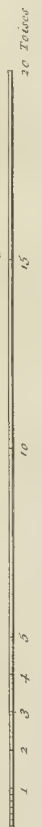
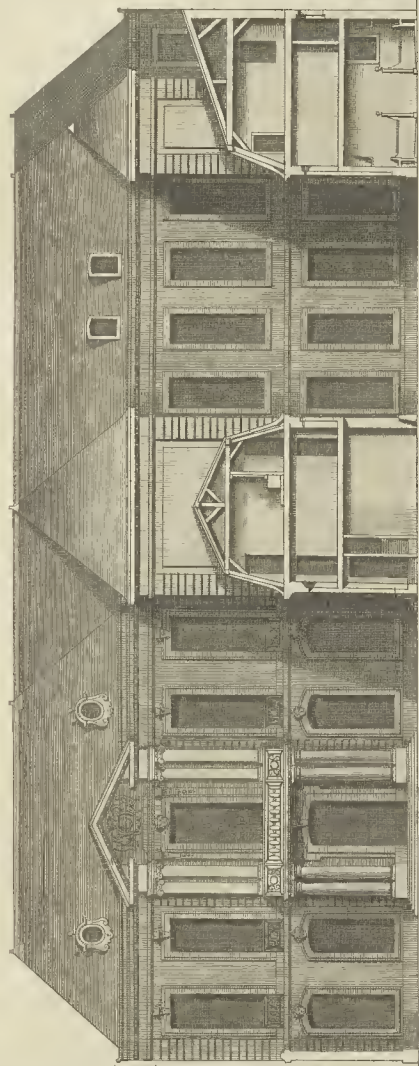
Plan de l'hôtel de Clermont appartenant à M. de Sossac rue de Varennes à Paris, du dessein du s^r le Blond.



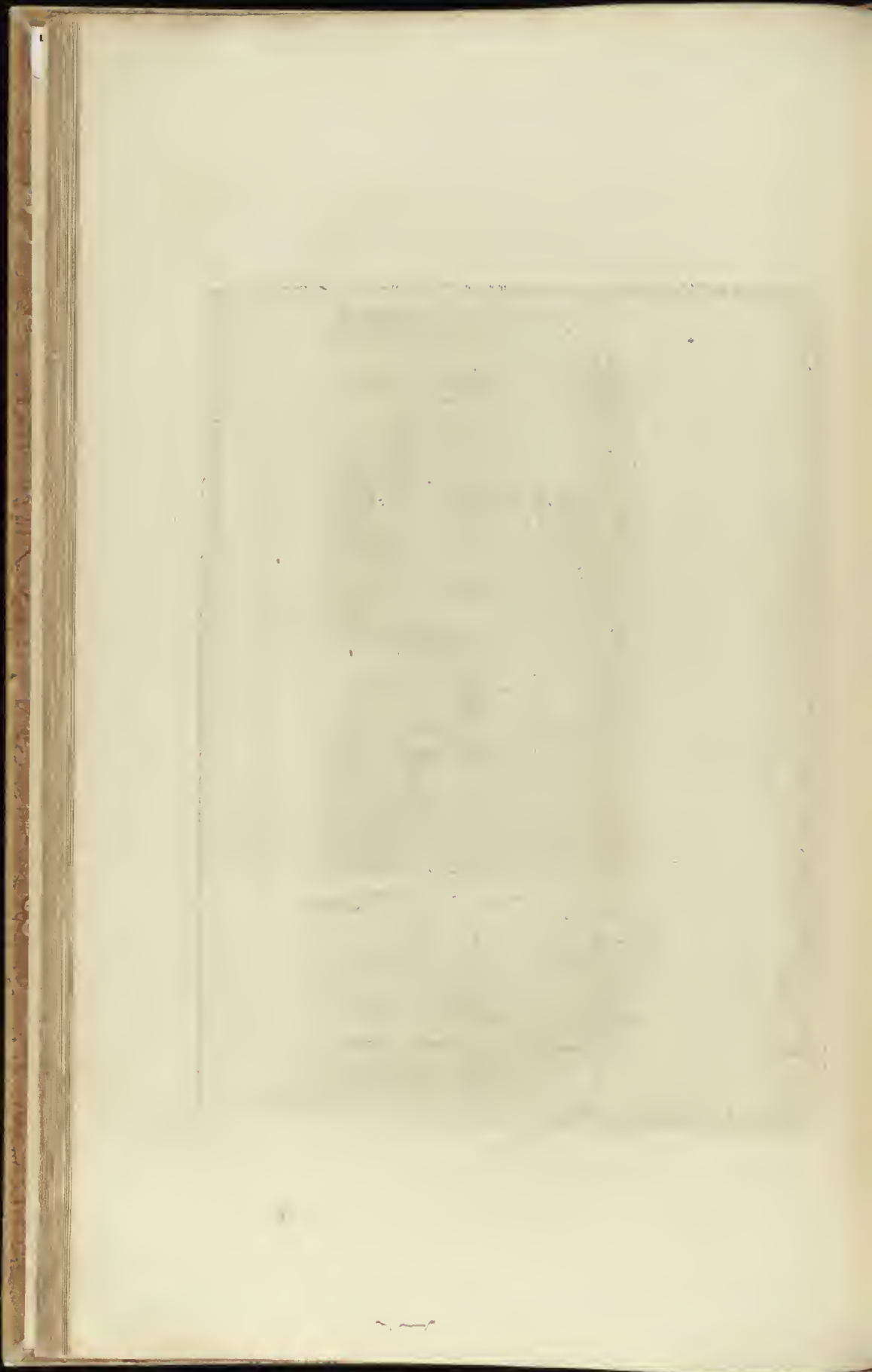
à Paris chez Mariette rue d'Argue aux Colannes d'horcules



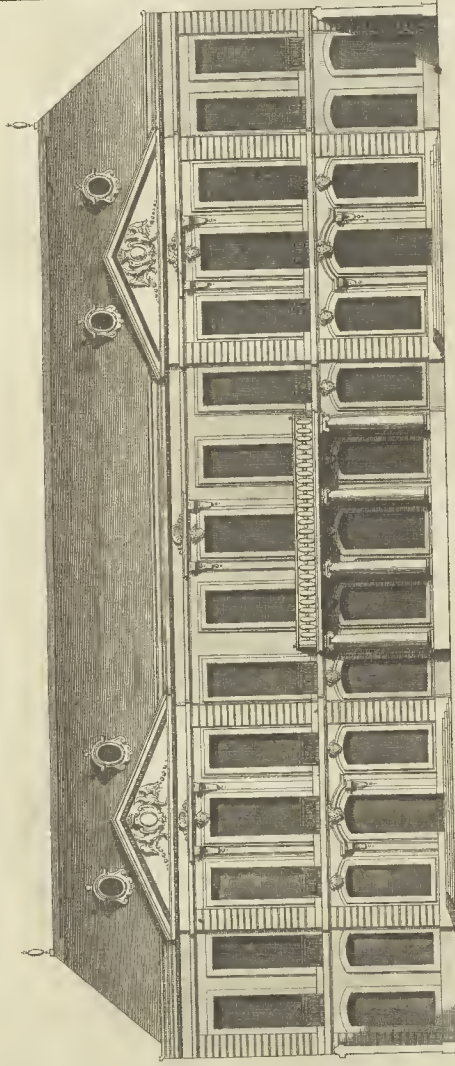
Elevation de la façade du grand corps de logis du côté des cours, et coupes des aîles en retour d'angle
 à bâtir à Paris sur les dessins de M. Mansard Premier Architecte et Surintendant des Bâtimens du Roy



Gravé par P. G. F. d'Anvers
 à Paris chez Marieette rue d'Jucques aux Colonnnes d'Heraultes



*Elevation de la façade du côté du jardin d'une Maison, à bâtir sur les desseins de M. Mansard Premier
Architecte et Surintendant des Bâtimens du Roy*



gravé par P. Le Pautre.

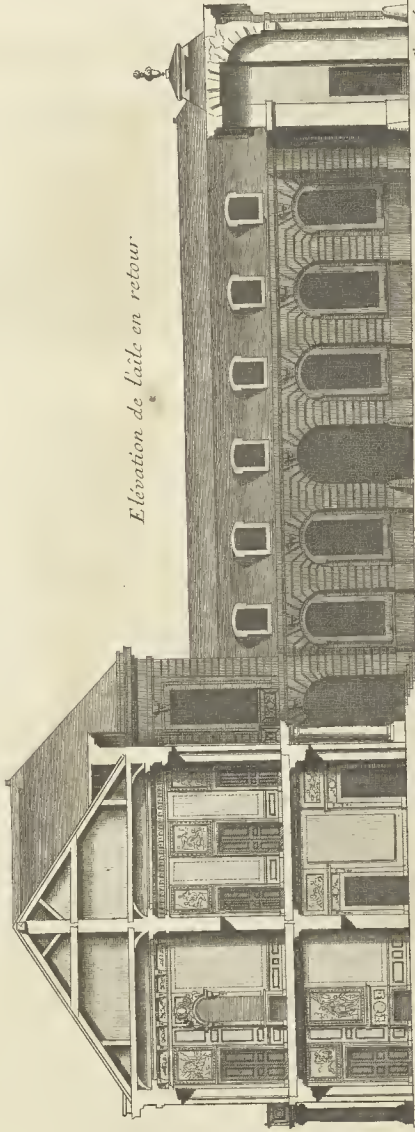
à Paris chez M. de la Harpe rue St Jacques aux Colonnnes d'Oratoire



Coupe et Elevation d'une Maison à bâtir sur les desseins de M. Mansard

Pl. 35

Coupe du grand corps de logis



Elevation de laile en retour

Porte d'entrée

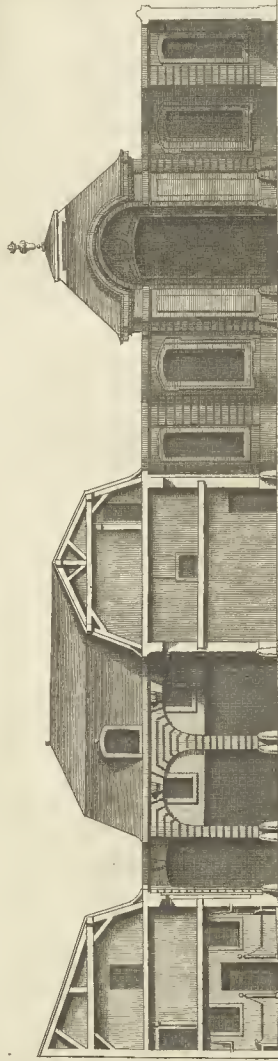


Architecture occid.

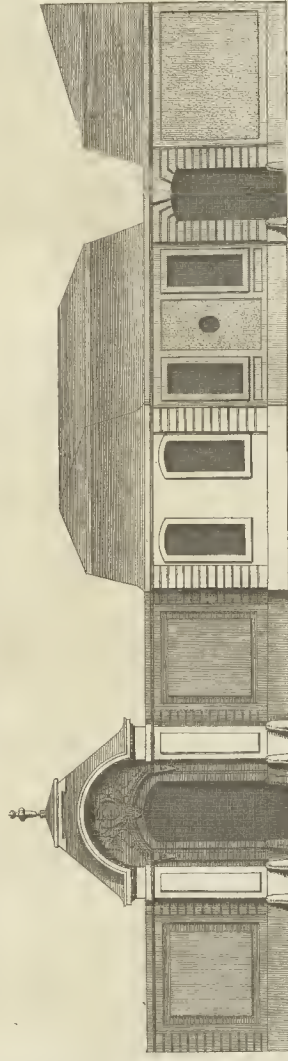
Gravé par P. L. Ponce



Coupe et Elevation de la dite Maison du côté de la Cour opposé au grand corps de logis

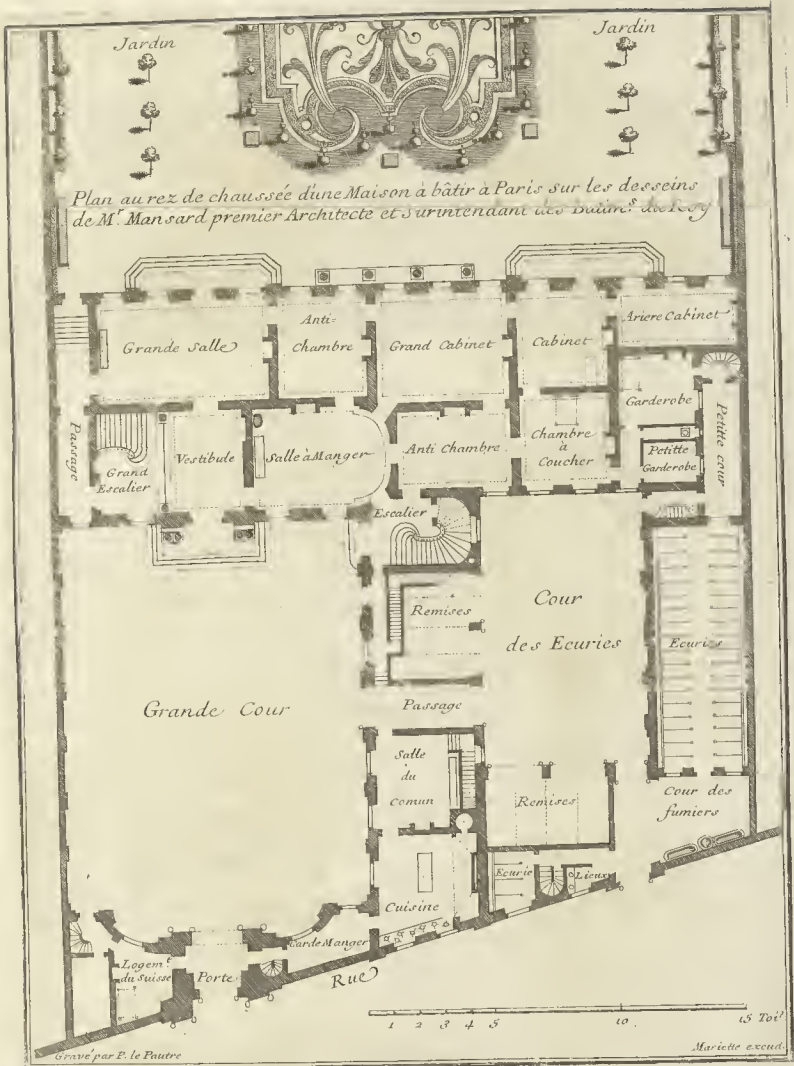


Elevation de la façade du côté de la rue d'une Maison à bâtir sur les dessins de M. Mansard.



Gravé par P. le Pautre
Mansard sculp.







Plan des Entresoles de la dite Maison-



Mariette exculdit



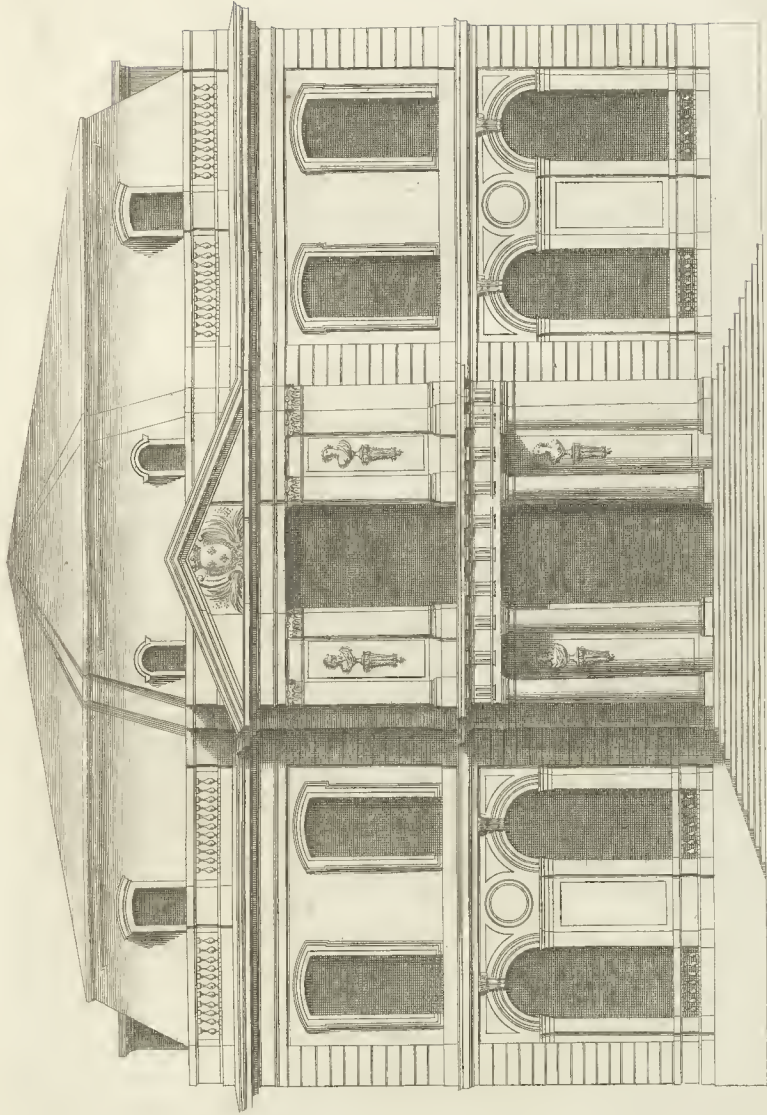
Plan du Grand étage d'une Maison à bâtir à Paris sur les desseins de M. Mansard.



Mariotte exculit.



Elevation de la façade principale du Chateau d'Issy au côté de l'entrée appartenant à Monseigneur le Prince de Conti, proche Paris.

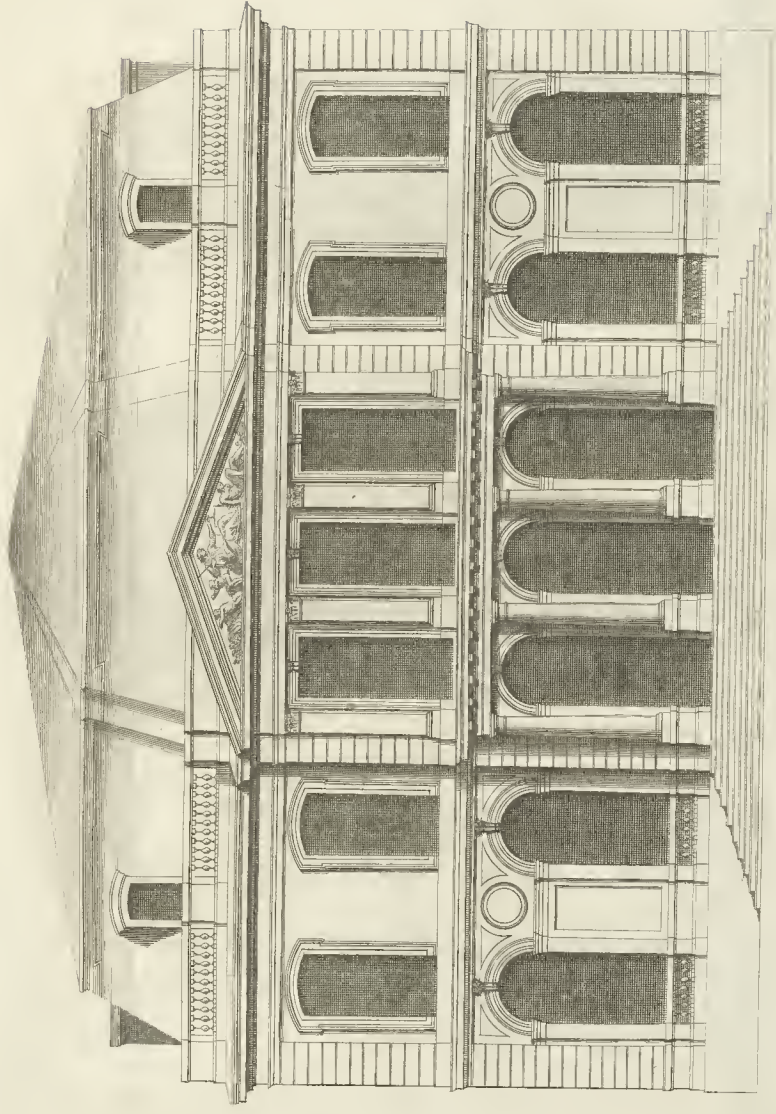


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Paris chez M. de la Harpe rue St. Jacques aux Colonnes d'Horloge



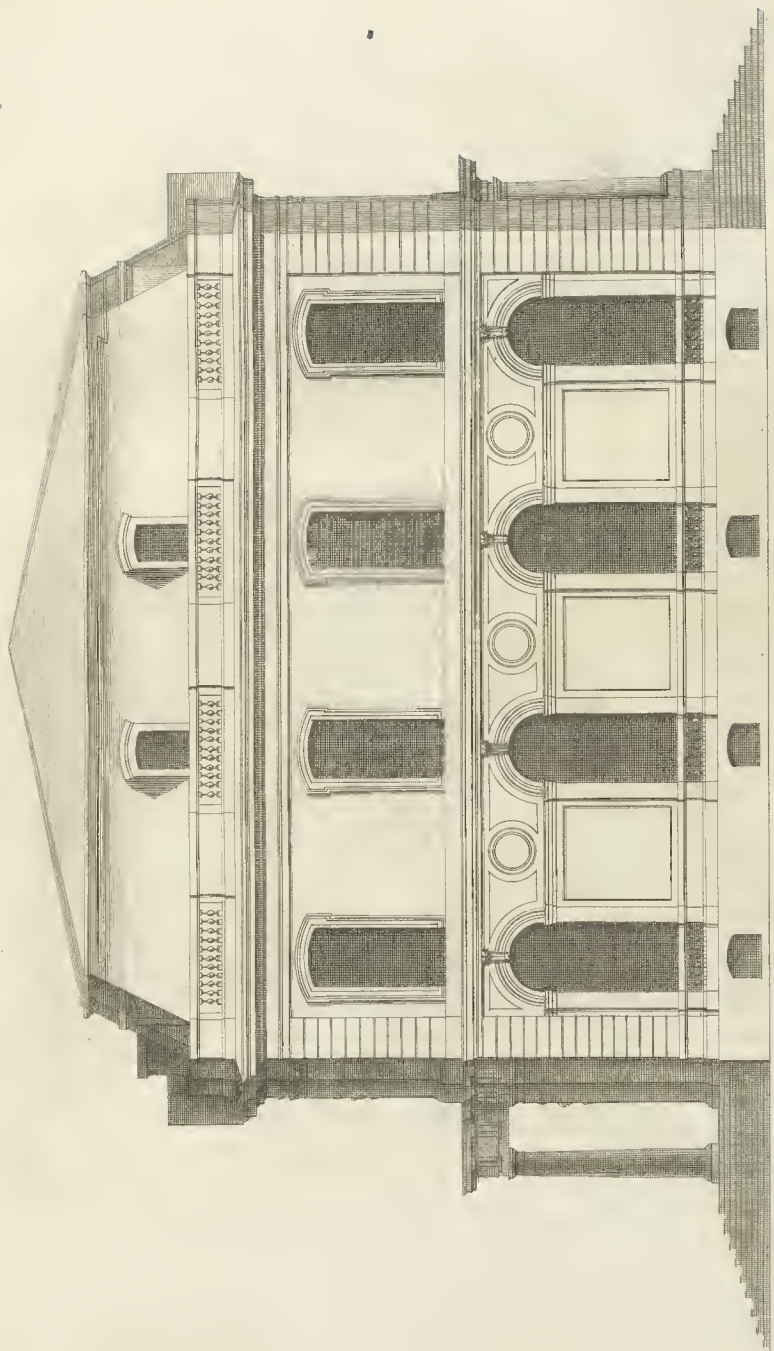
Elevation de la façade du Château d'Issy du côté du Jardin .



Marquette par privilège



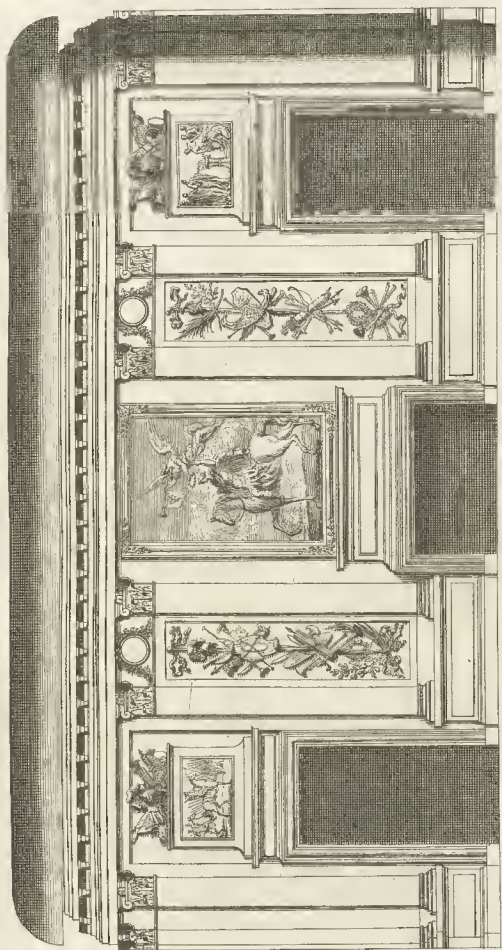
Elevation de la façade de l'un des bouts du Château d'Isy.



Mariotte aux perrons



Coupe ou Elevation du Salon du Château d'Ivry.



6. 9. 10. 11. 12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

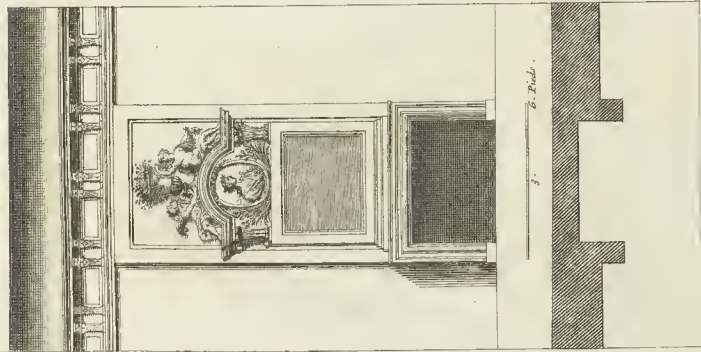
34.

35.

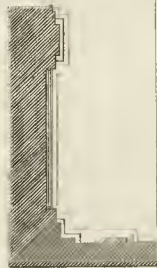
Marquise avec privilège.



Cheminée de l'une des Chambres
attenant le grand Salon .



Elevation du bout du Salon d'Osly .

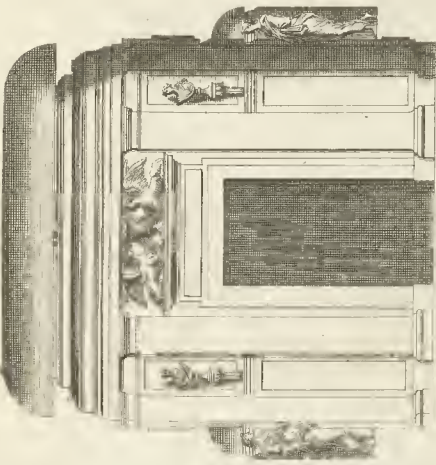


6. Toise

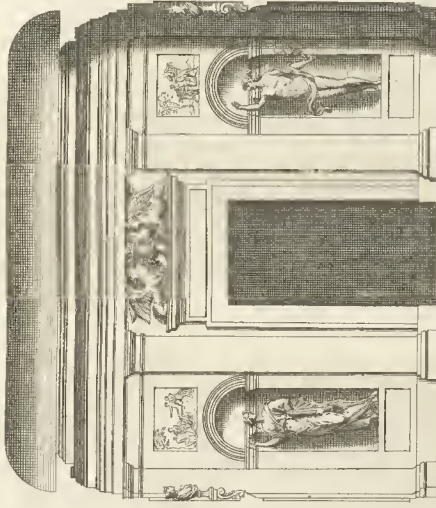
M. Laroche avec privilège .



Côté du vestibule du Château d'Issy.



Elevation du vestibule du Château d'Issy.



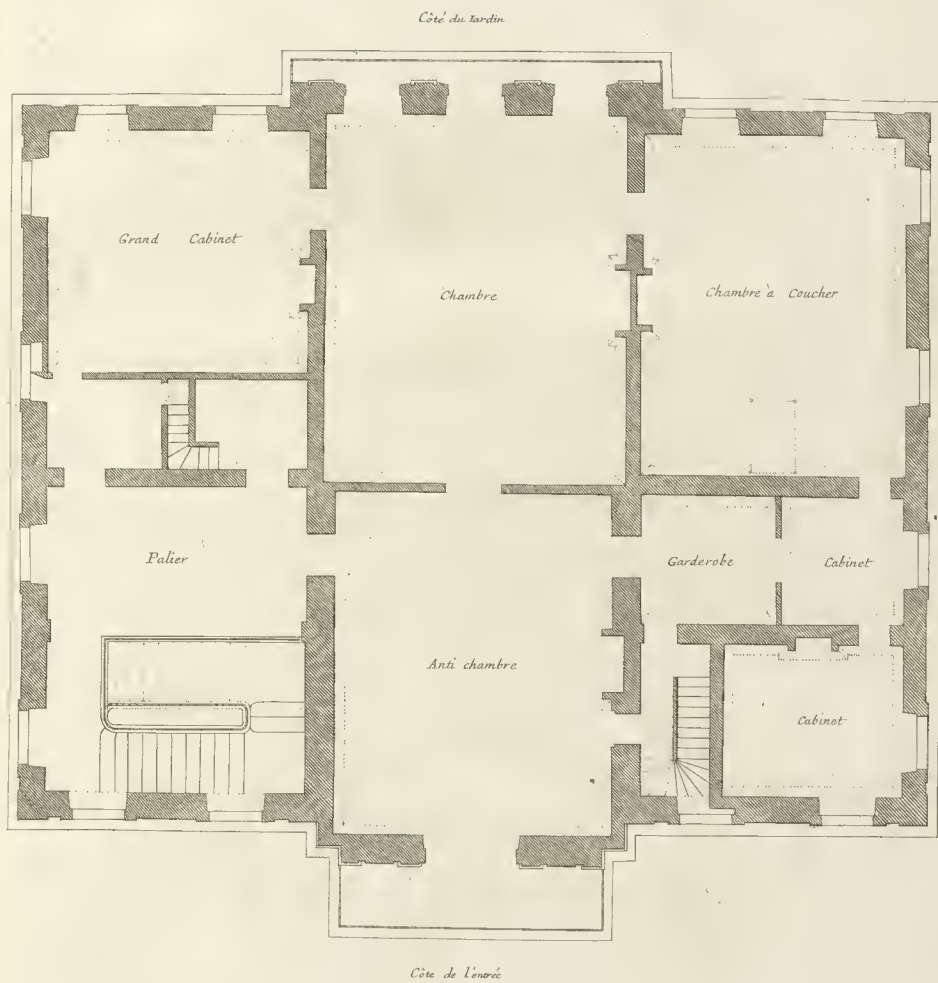
3. 6. 9. 12. Pied.



Mariette aux grav.



Plan du premier Etage du Château d'Issy.



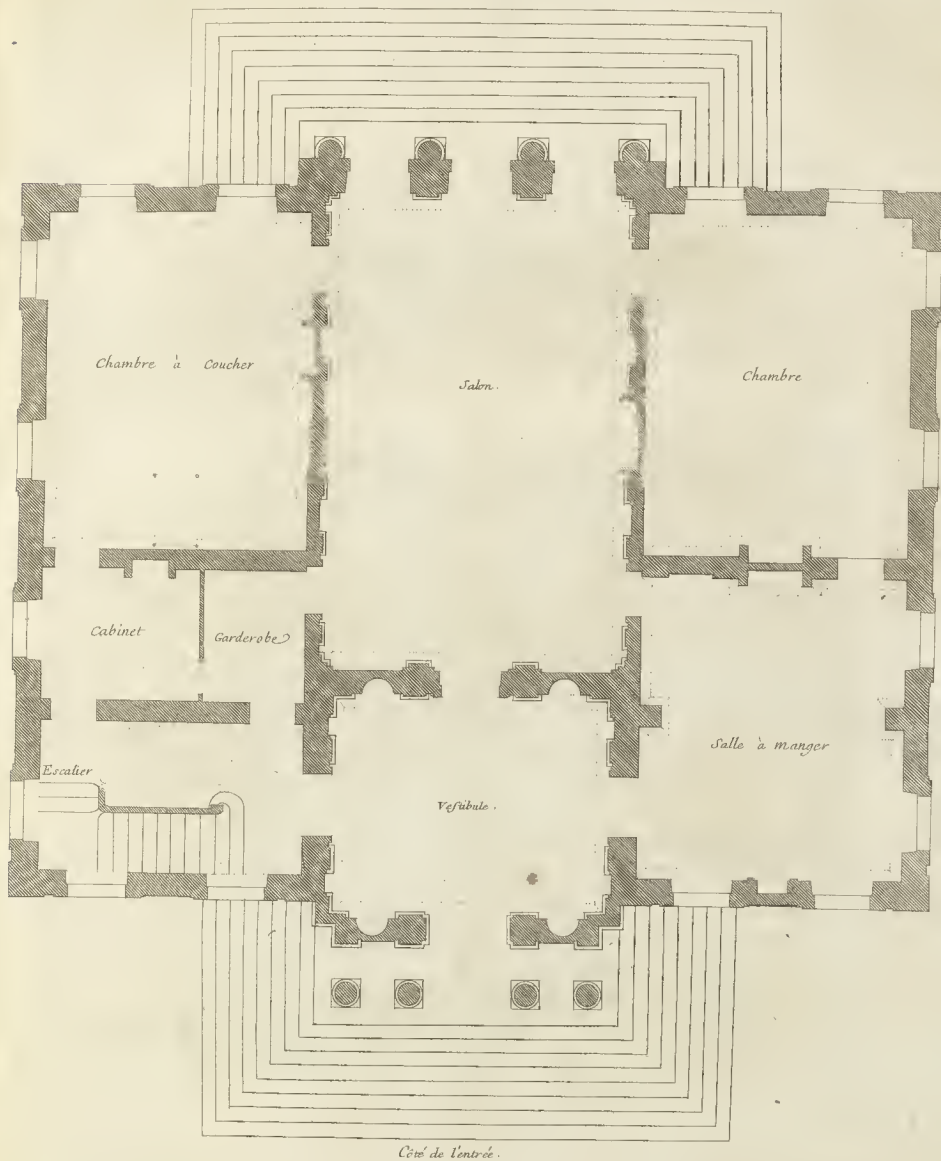
Mariette avec privilège



Plan au Rez de Chaussée du Château d'Issy, appartenant à Monseigneur le Prince de Conty proche Paris, du Dessin du S.^r Bullet - Architecte du Roy.

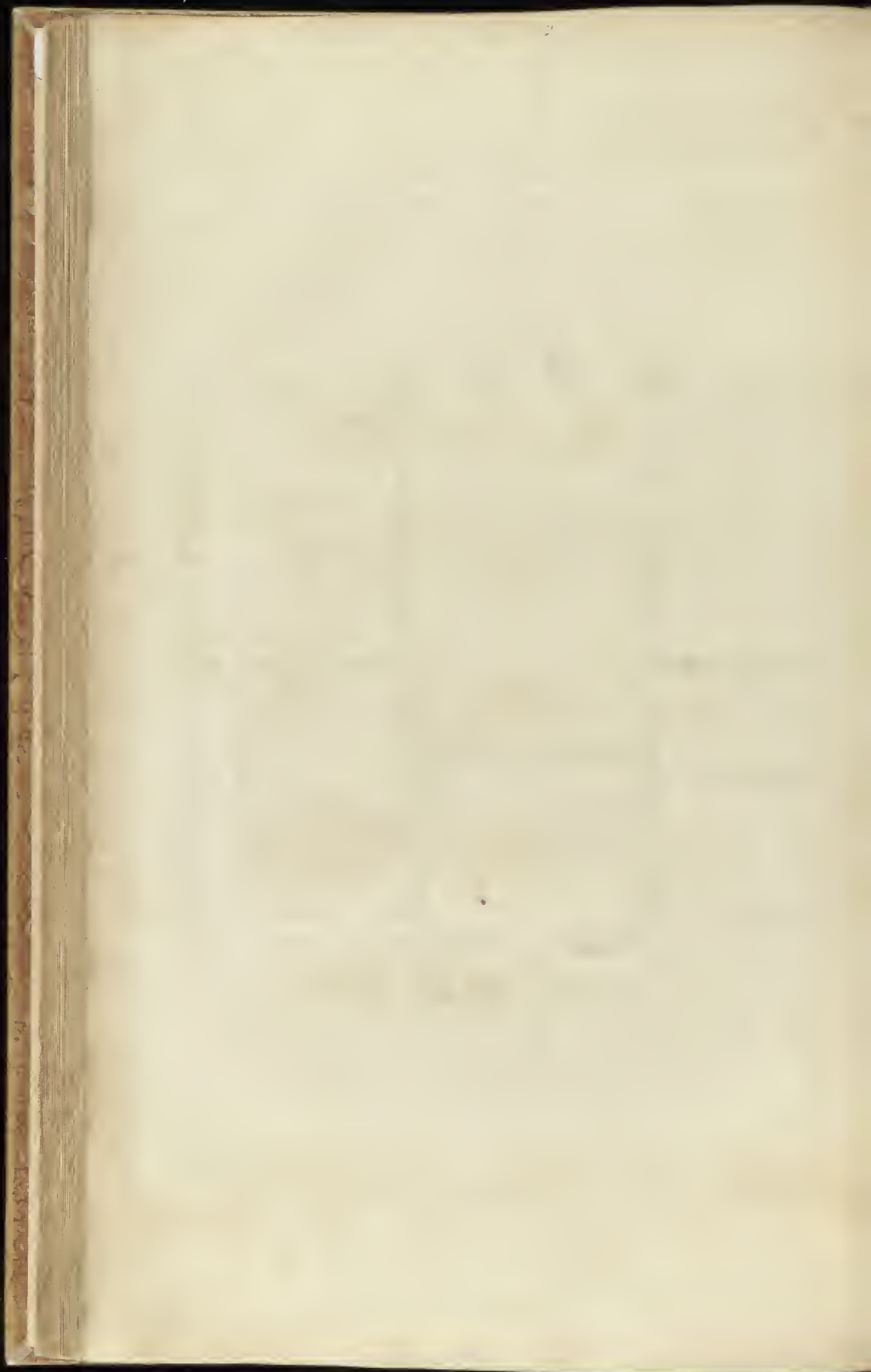
8.

Côté du Jardin

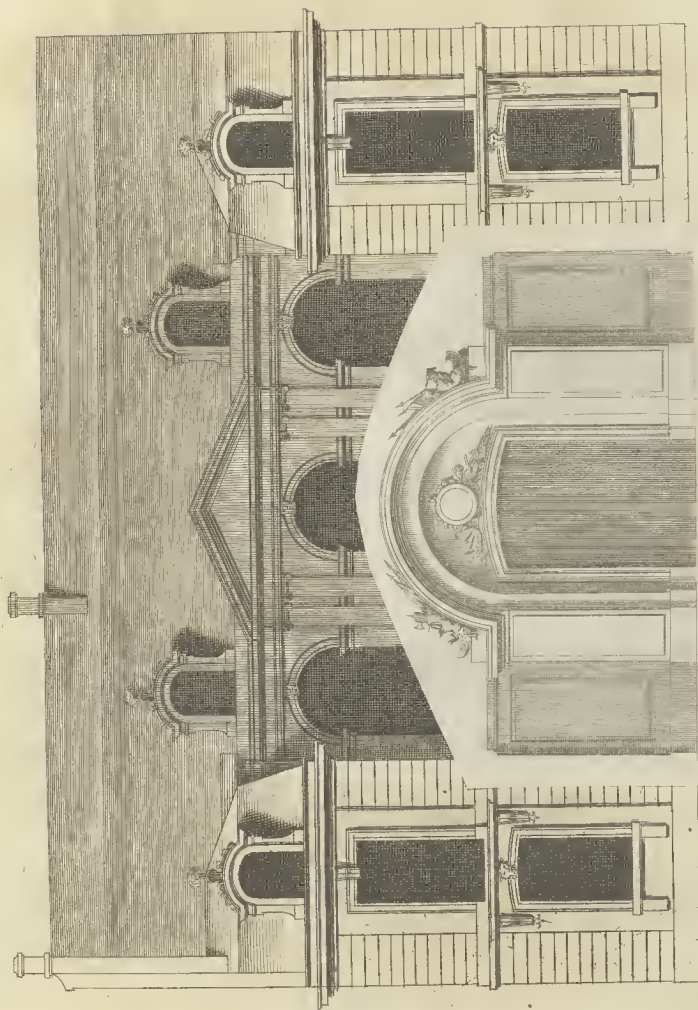


1. 2. 3. 4. 5. 6. Toises.

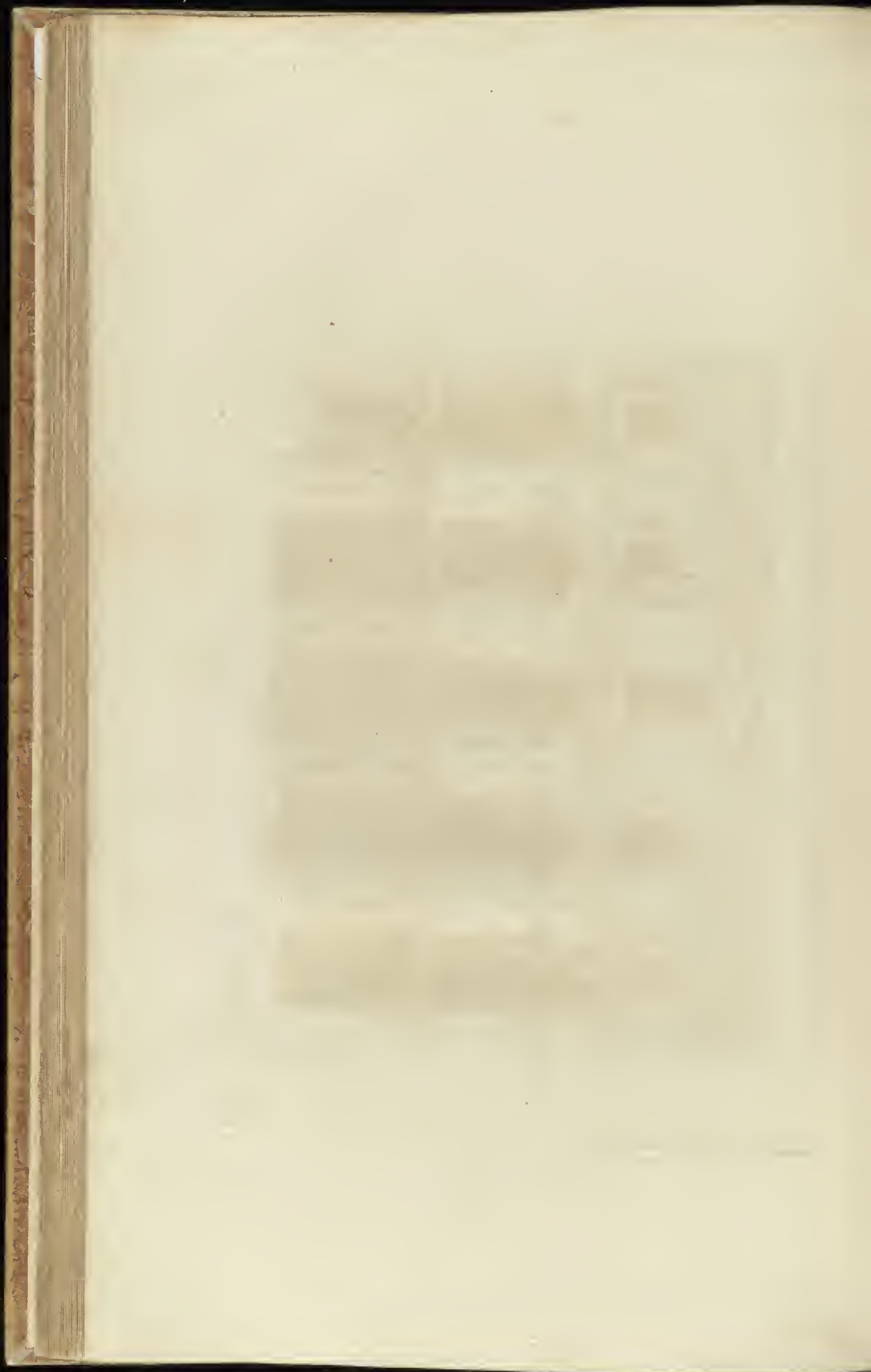
Mariette avec privilège.



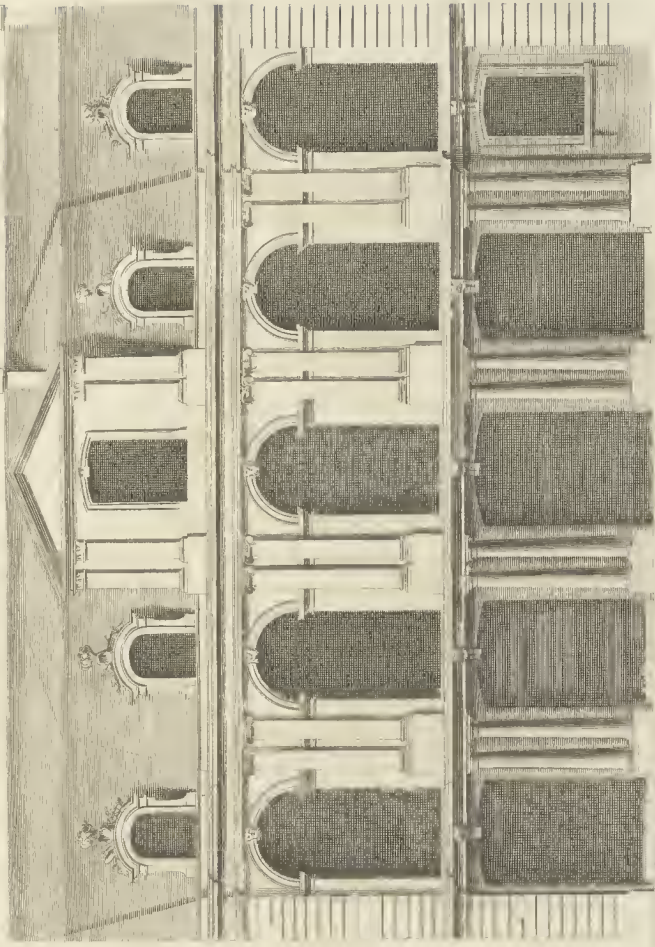
Elevation de la Façade de l'Hotel de Lorge du Côté de L'entrée



M. Carlier sculp.



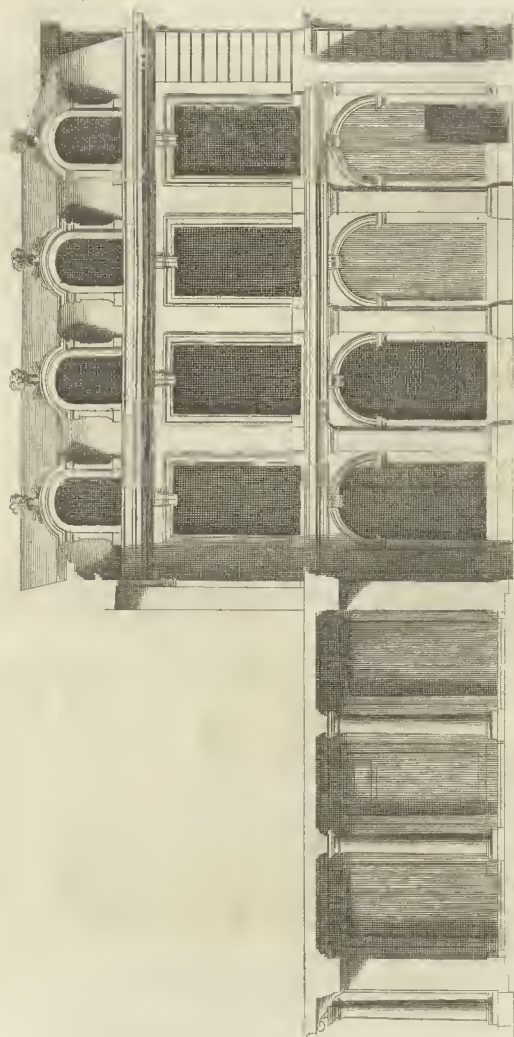
Elevation de la Façade de l'Hôtel de Lorge du Costé du Jardin



Marrinot exault



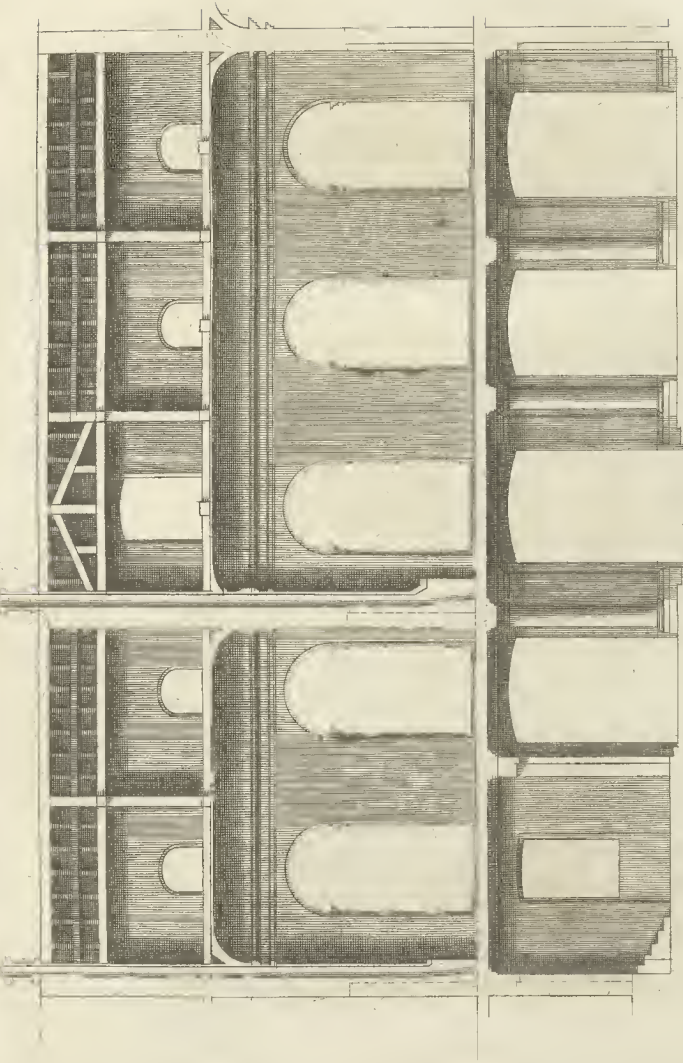
Élevation des Costées de la Cour de l'Hôtel de Longe à Paris



Marsieu excudit.



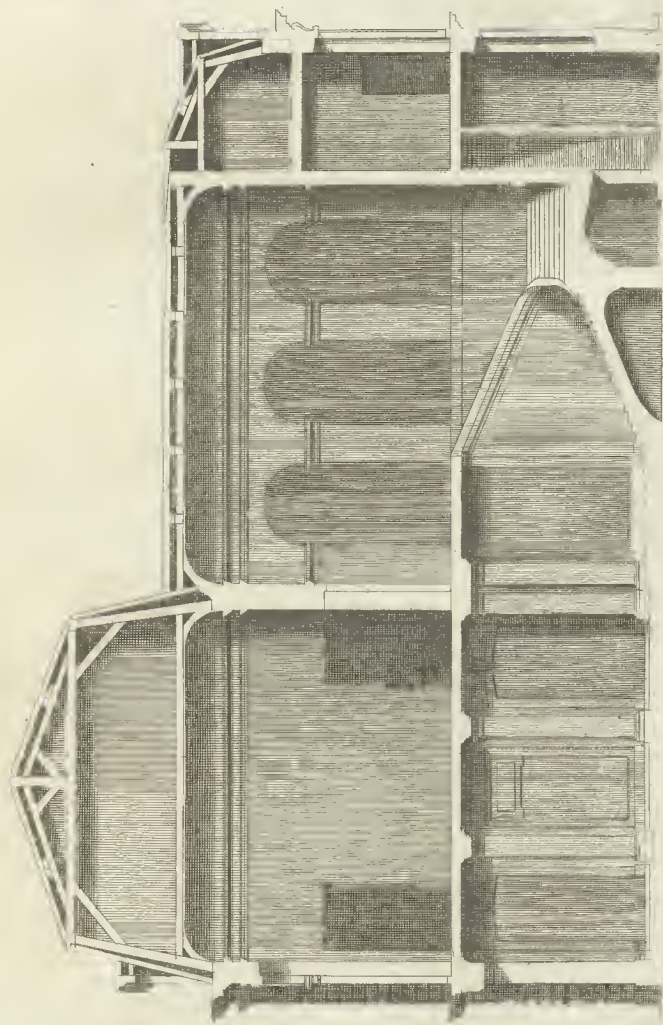
Coupe en travers du grand corps de logis de l'Hotel de Longe a Paris



M. de la Roche

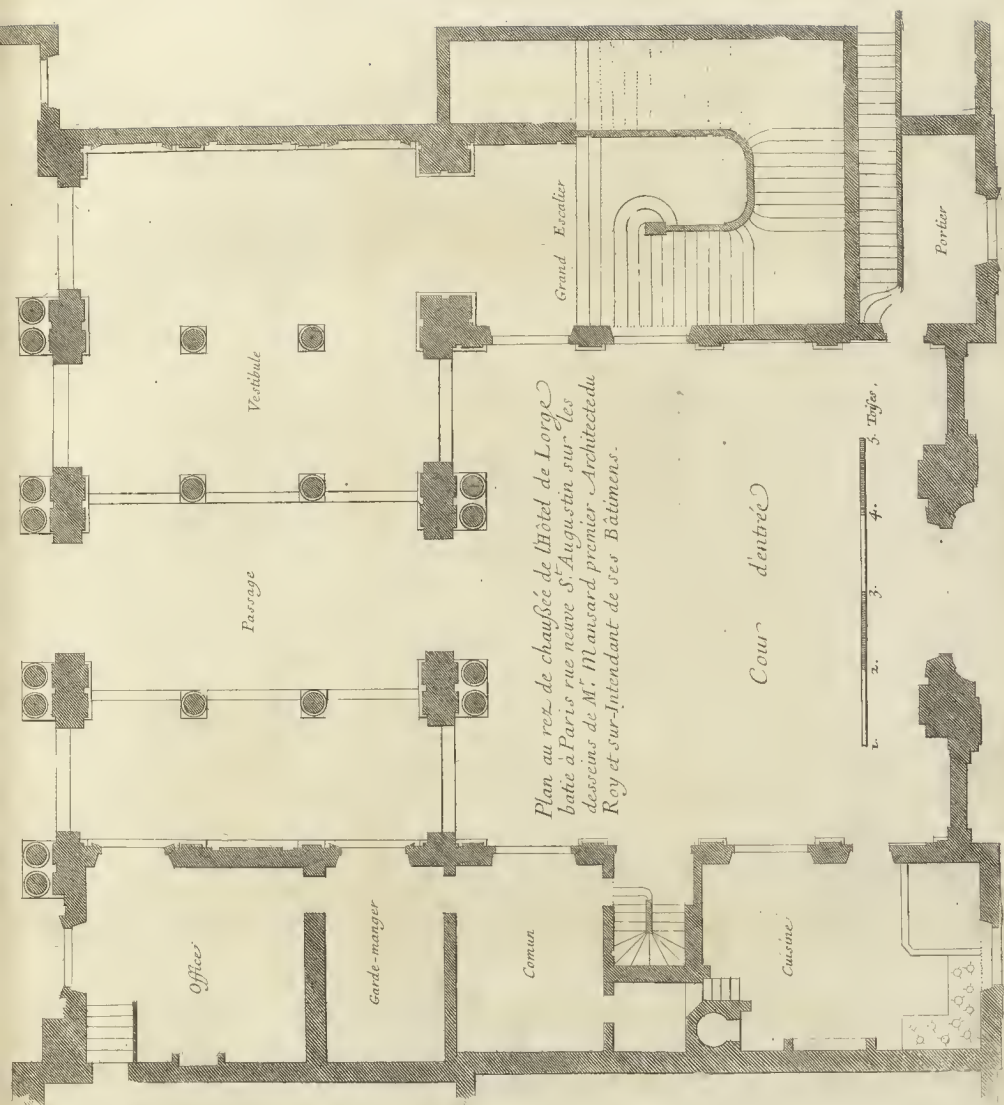


Coupe et Elevation de L'Escalier et du Vestibule de l'Hostel de Lorge



M. Perrot architecte

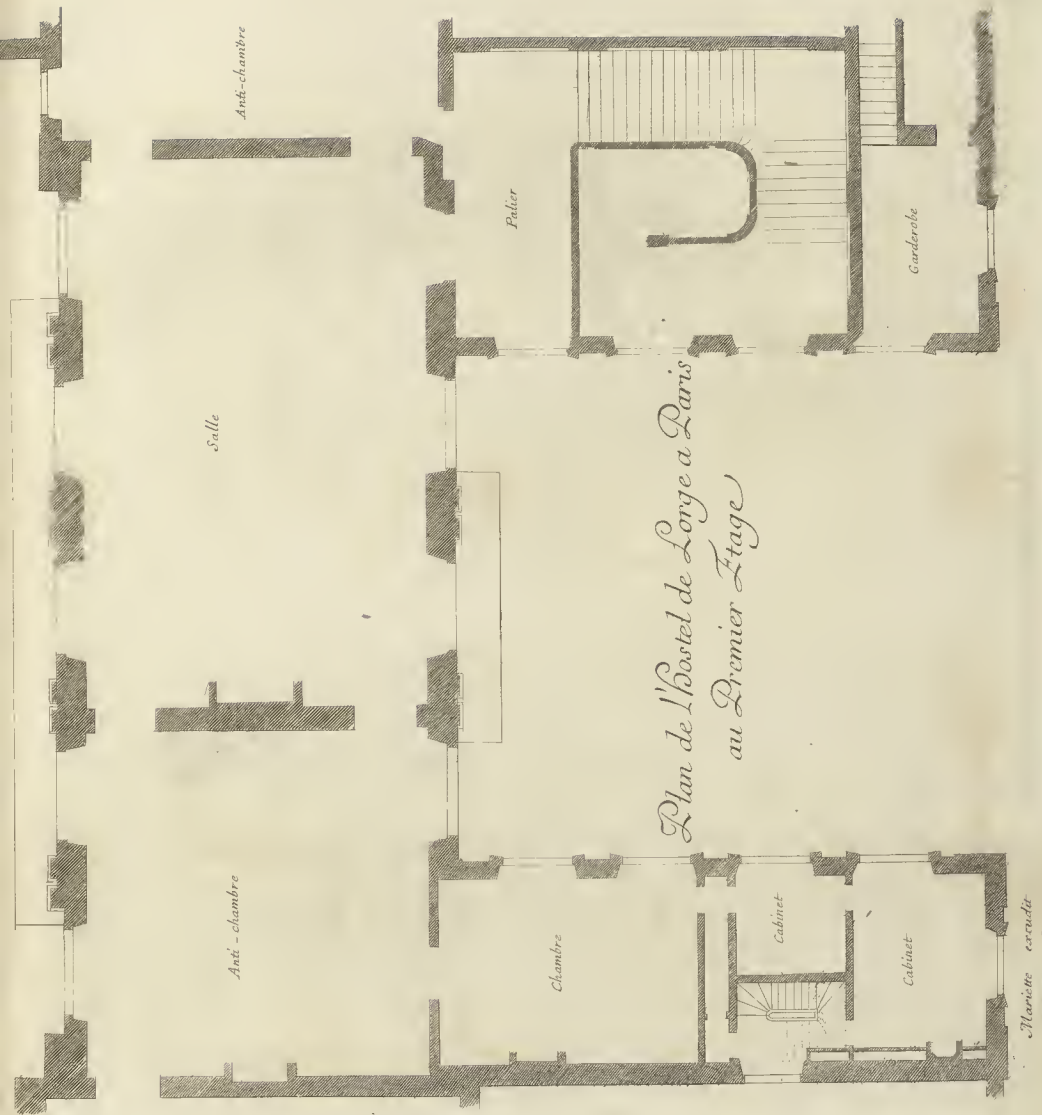




Plan au rez de chaussée de l'Hôtel de Lorge
 bâti à Paris rue neuve S^t Augustin sur les
 dessins de M. Mansard premier Architecte du
 Roy et sur-Intendant de ses Bâtimens.

Se vend à Paris Chez Maresse rue S^t Jacques aux Salles d'Oratoire avec Priv. du Roy

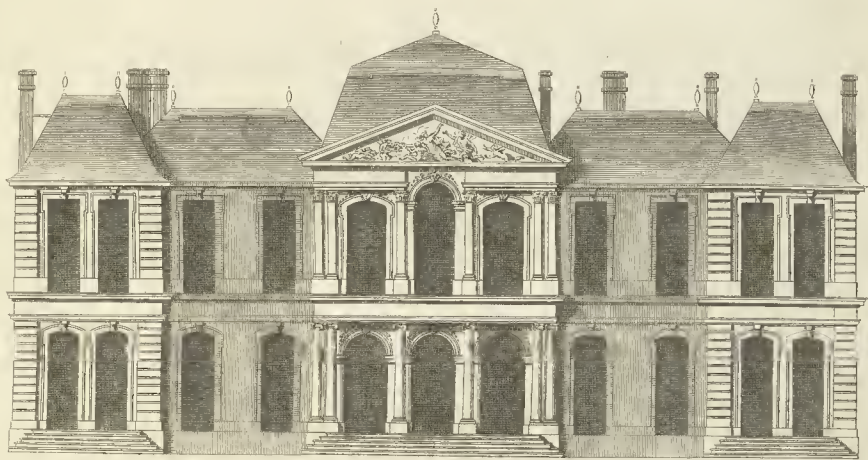




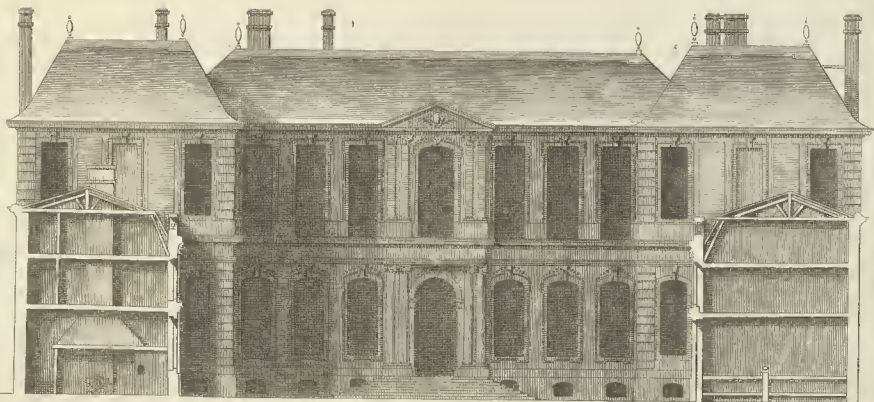
Plan de l'Hostel de Longe à Paris
au Premier Etage



Elevation de la façade du côté du jardin

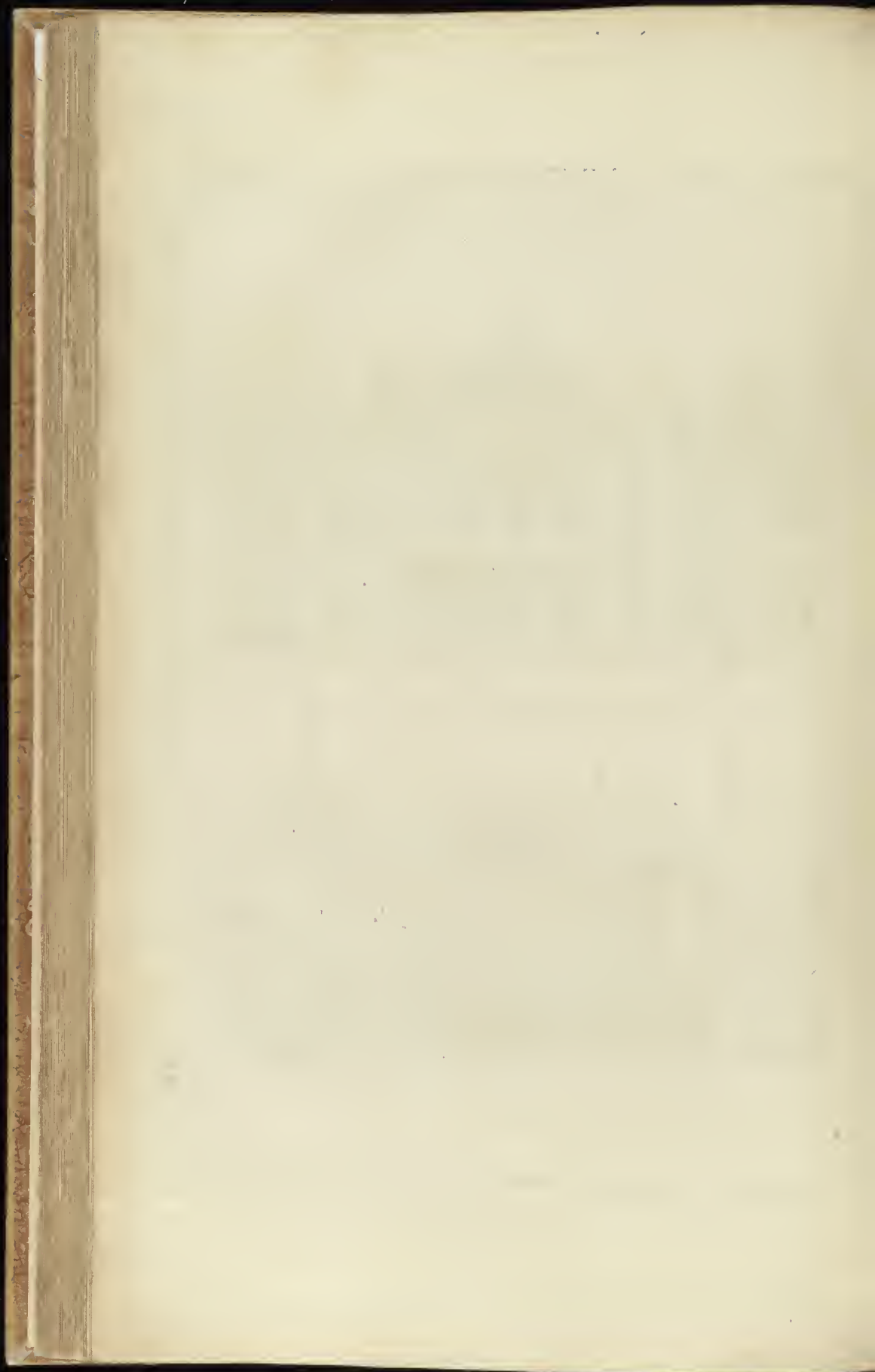


Elevation de la façade de l'Hôtel Desmarests du côté de la cour



Lucas sculp.

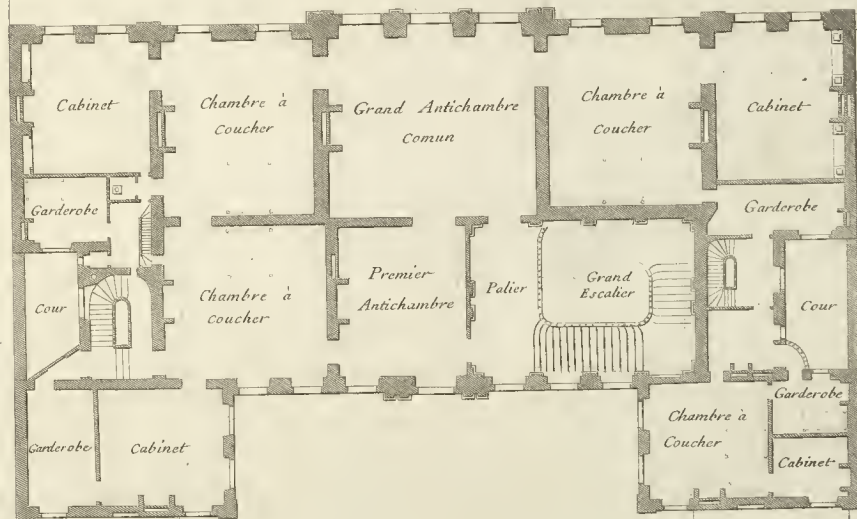
à Paris chez Nariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules.



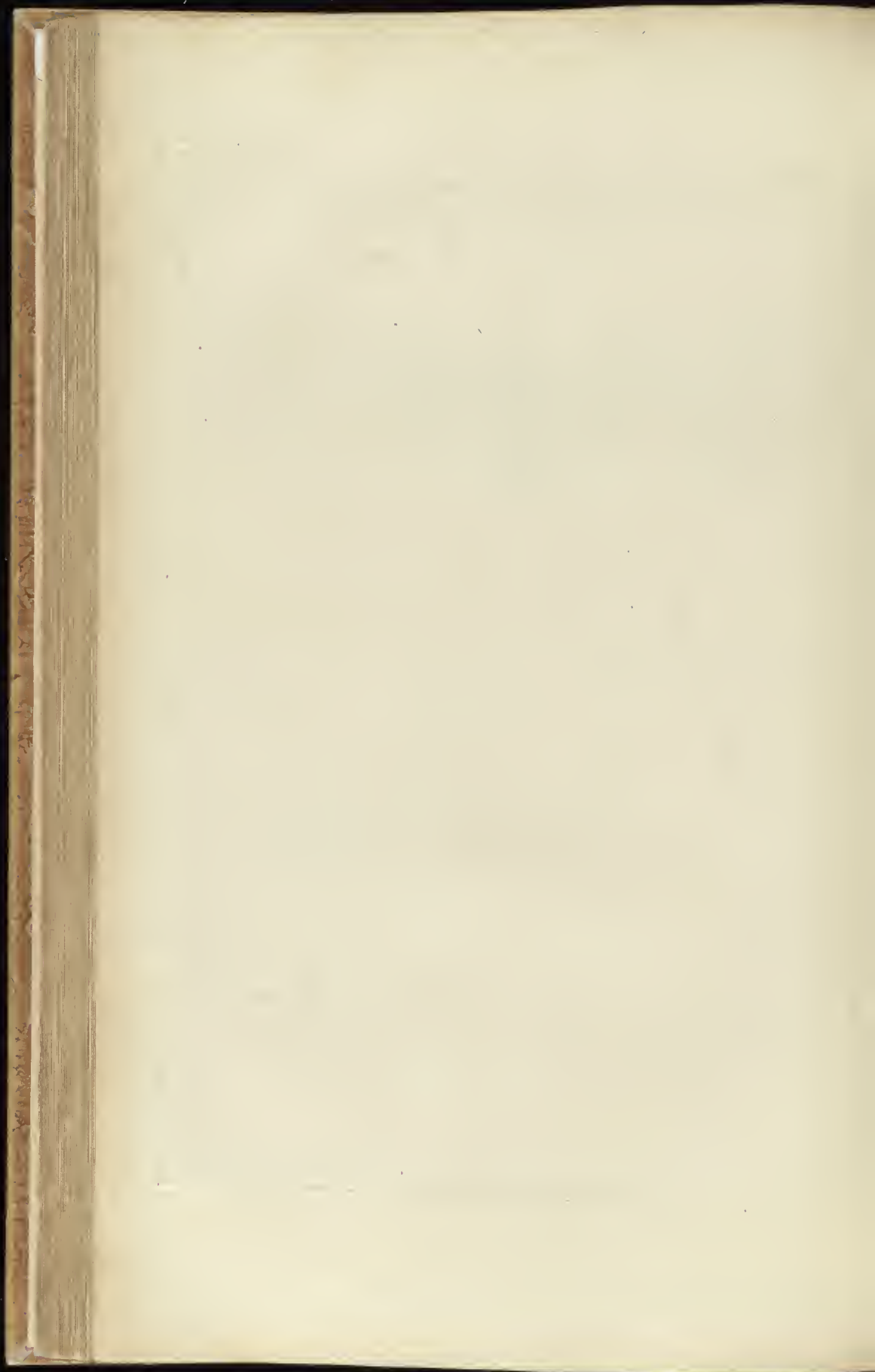
Elevation de l'Hôtel Desmarests du côté de la Rue.



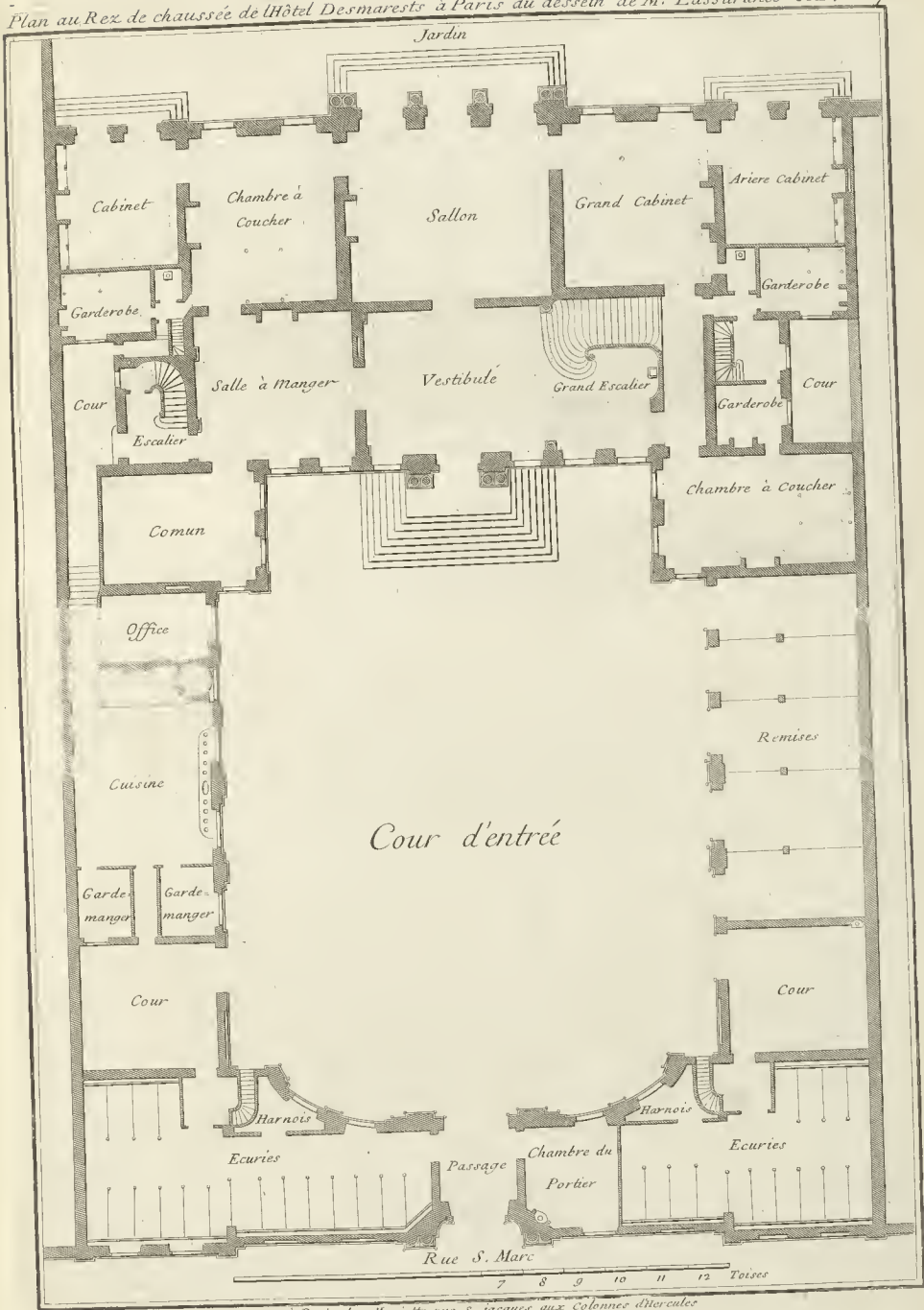
Plan du premier Étage



Mariette esculap



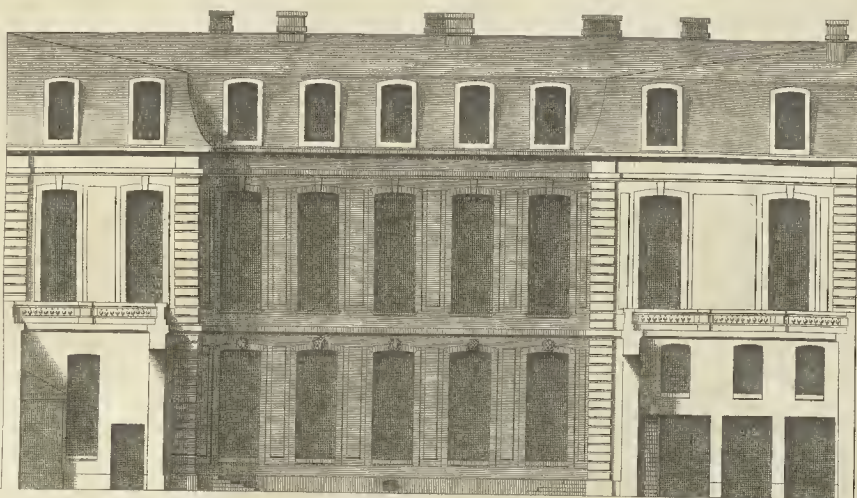
Plan au Rez de chaussée de l'Hôtel Desmarests à Paris du dessein de M. Lassurance & Dorbay.



à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes ditveules

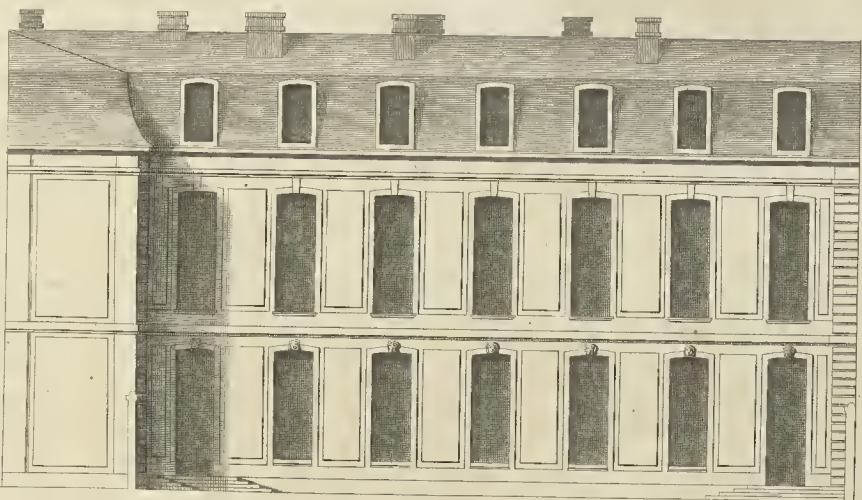


Elevation du côté du jardin d'une Maison, scize rue et Porte de Richelieu à Paris du dessein du S^r Levé

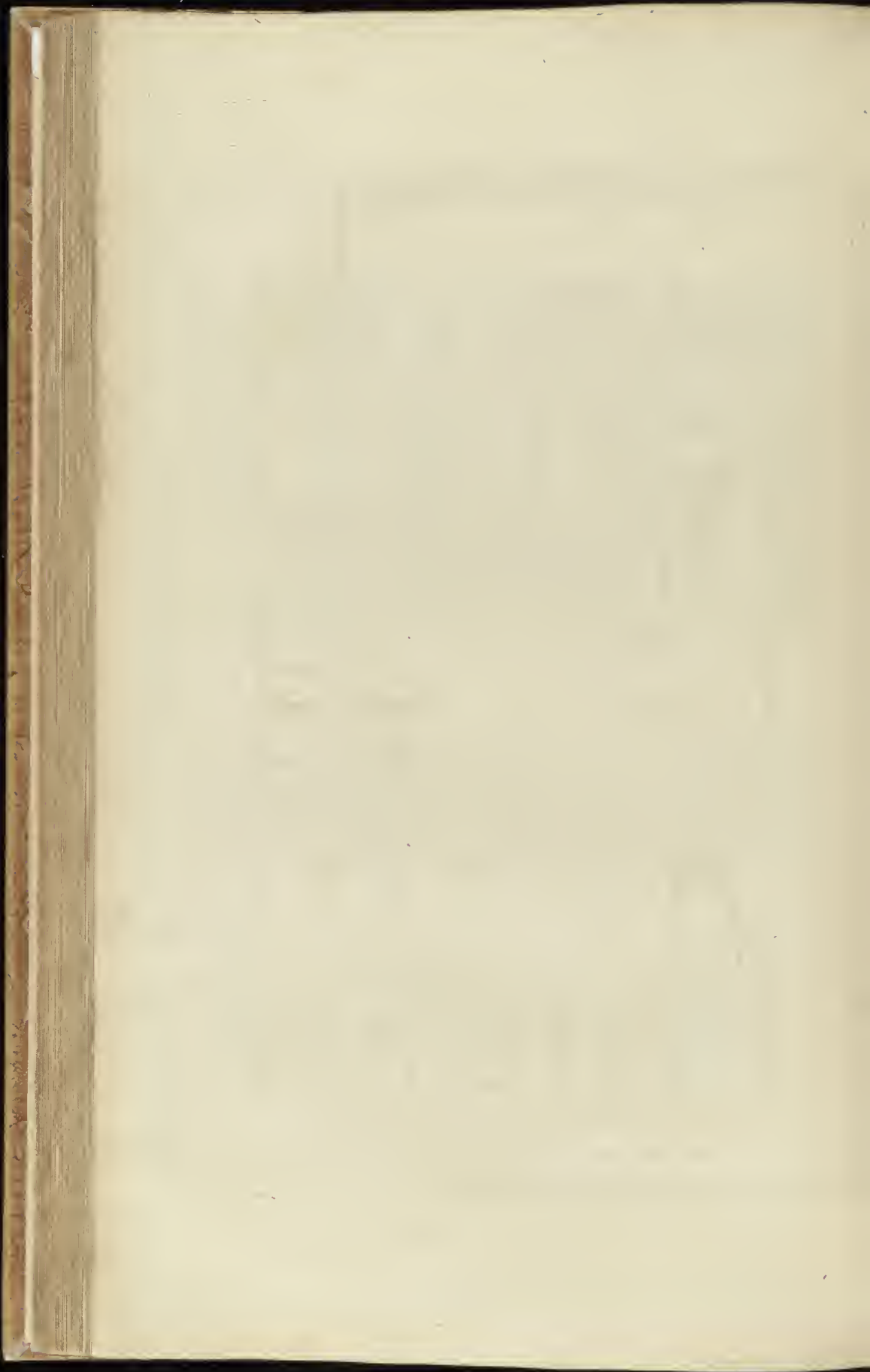


5 6 7 8 9 10 Toises

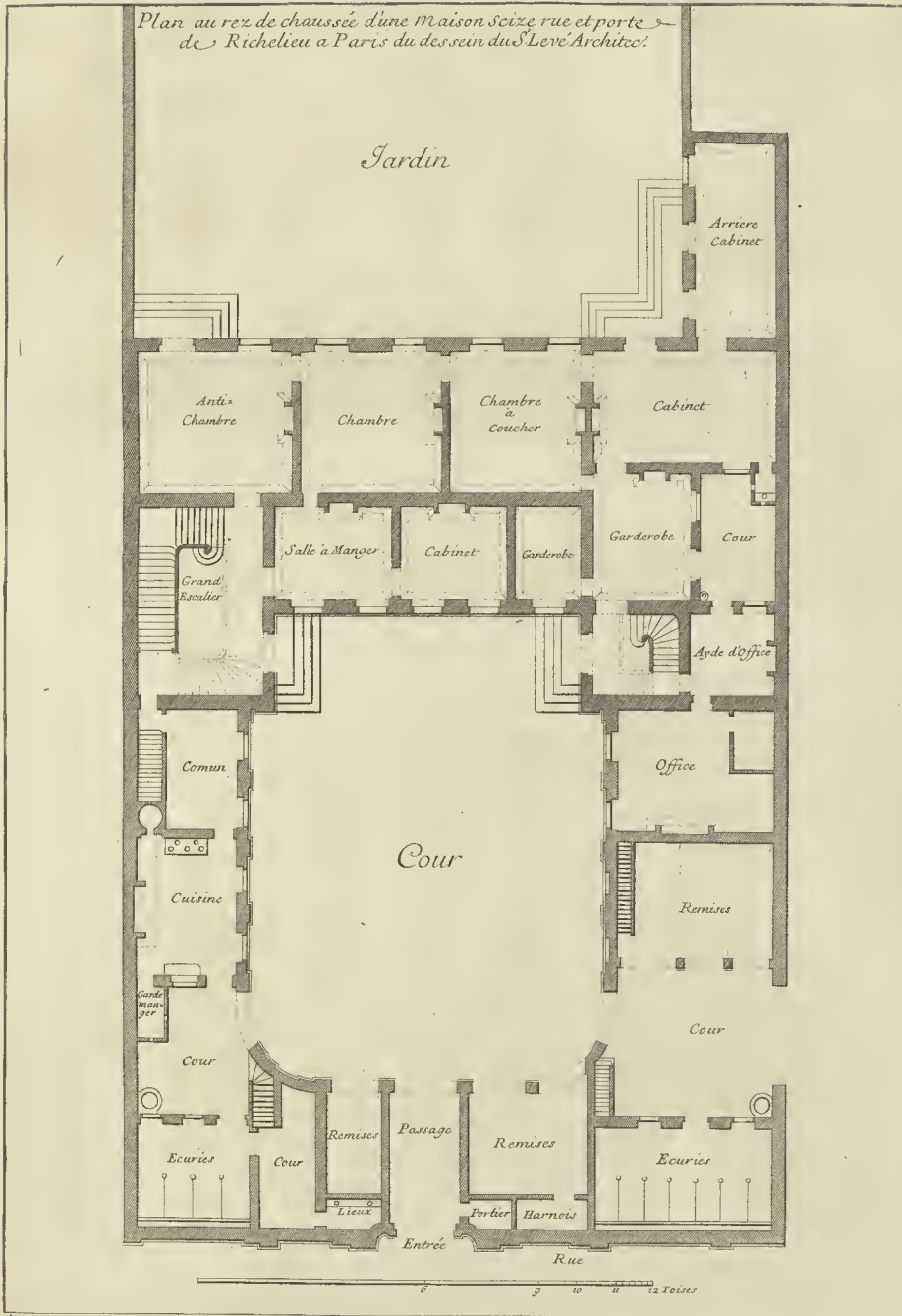
Elevation du côté de la cour.



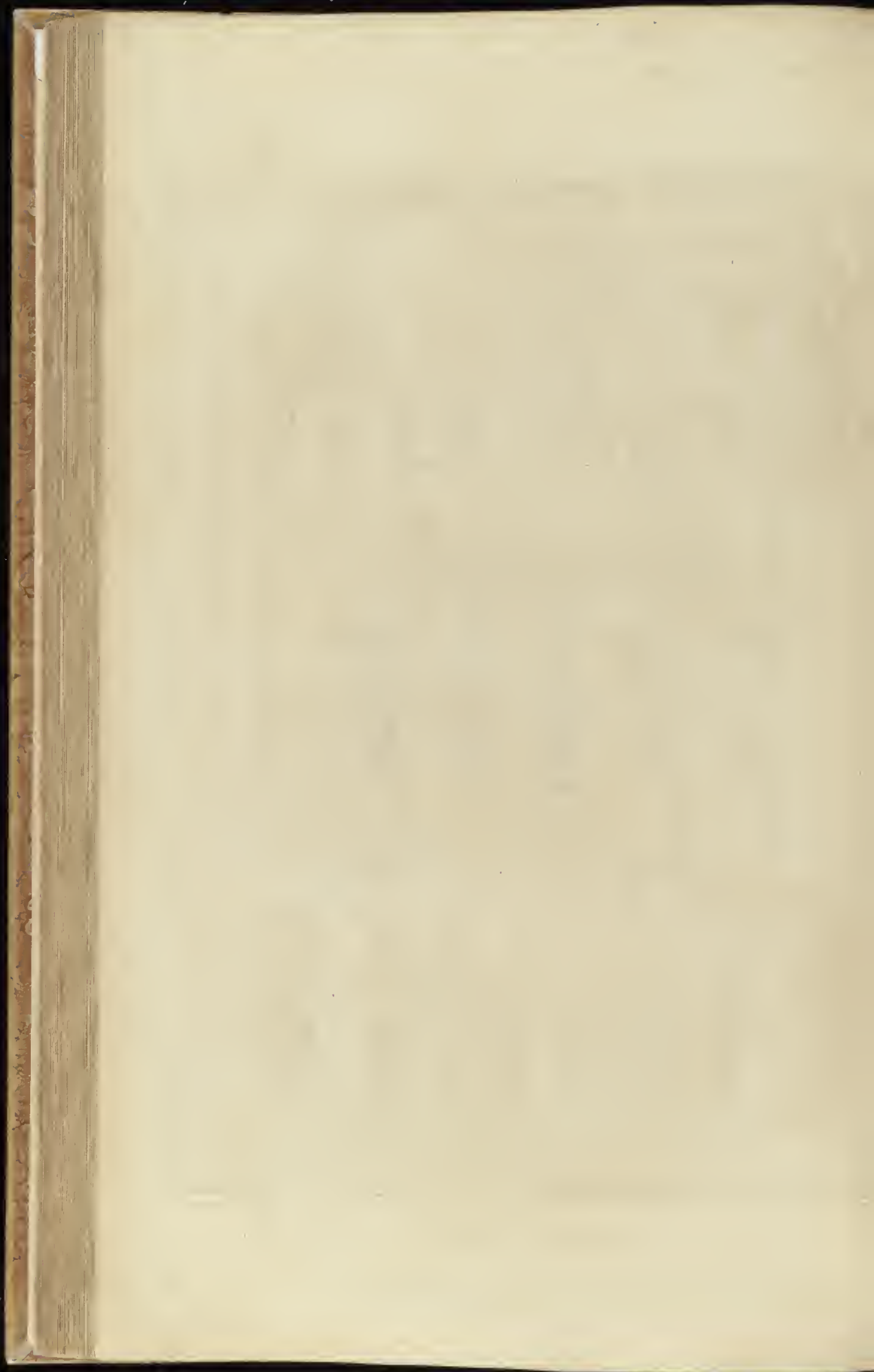
à Paris chez Marlette rue S. Jacques aux Colonnnes 470^e culer.



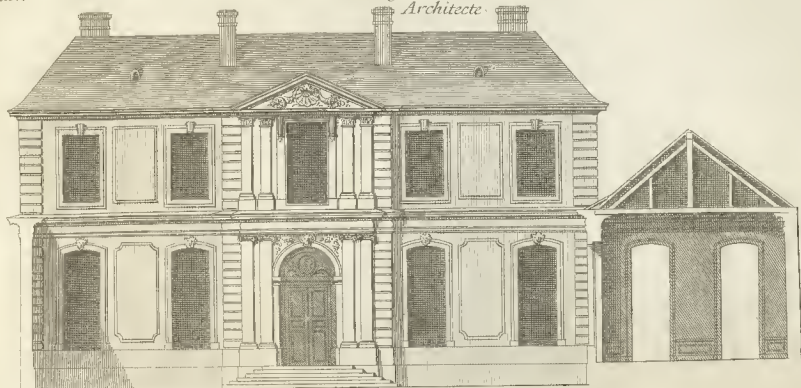
Plan au rez de chaussée d'une maison seize rue et porte de Richelieu à Paris du dessein du S. Levé Architecte.



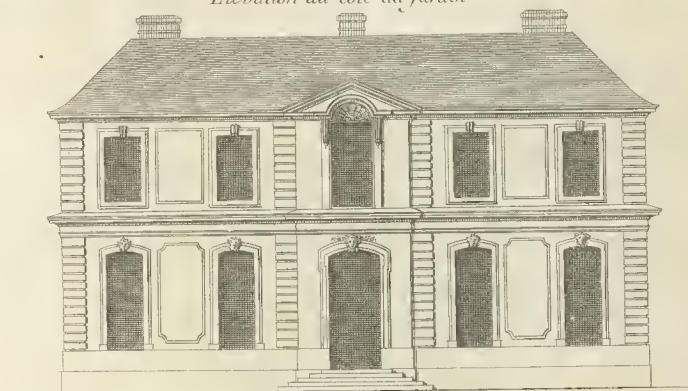
à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules.



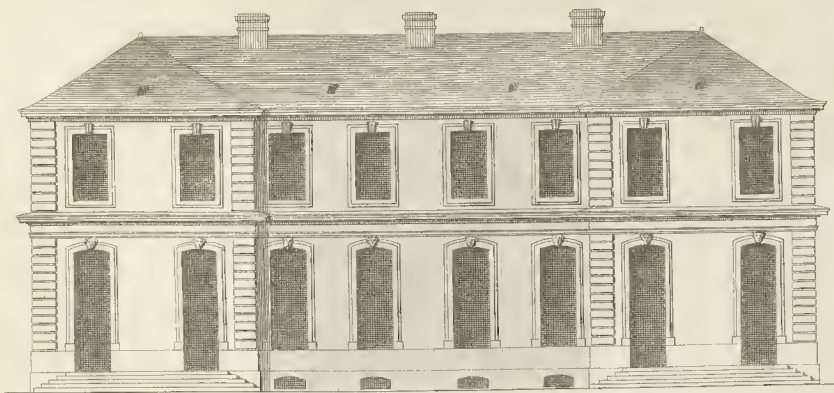
Elevation du Côté de la cour de la Maison de M^r Croizat le jeune Seize rue de Richelieu à Paris du dessin de M^r Carteau
Architecte



Elevation du côté du jardin

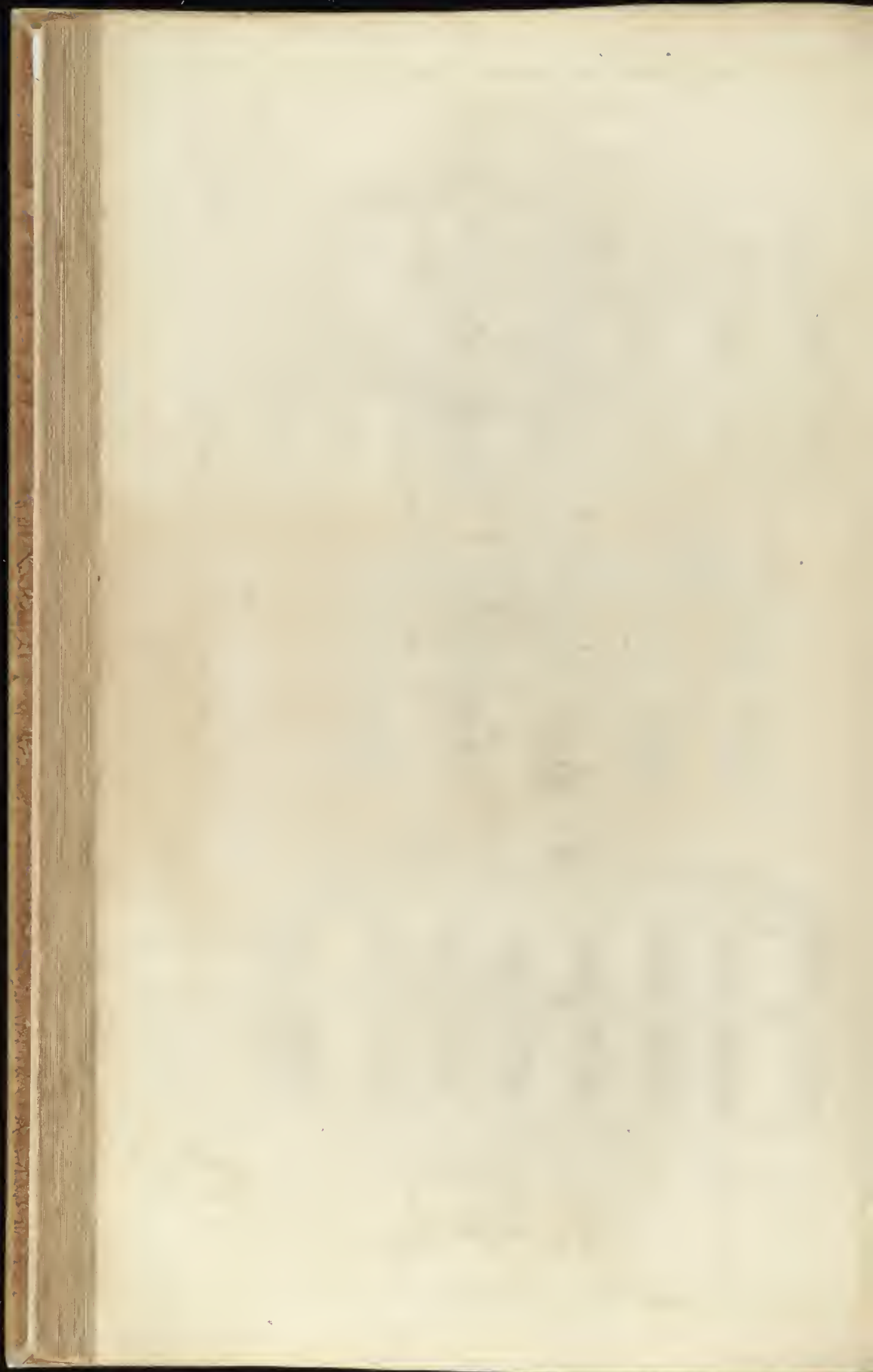


Elevation de l'un des côtés

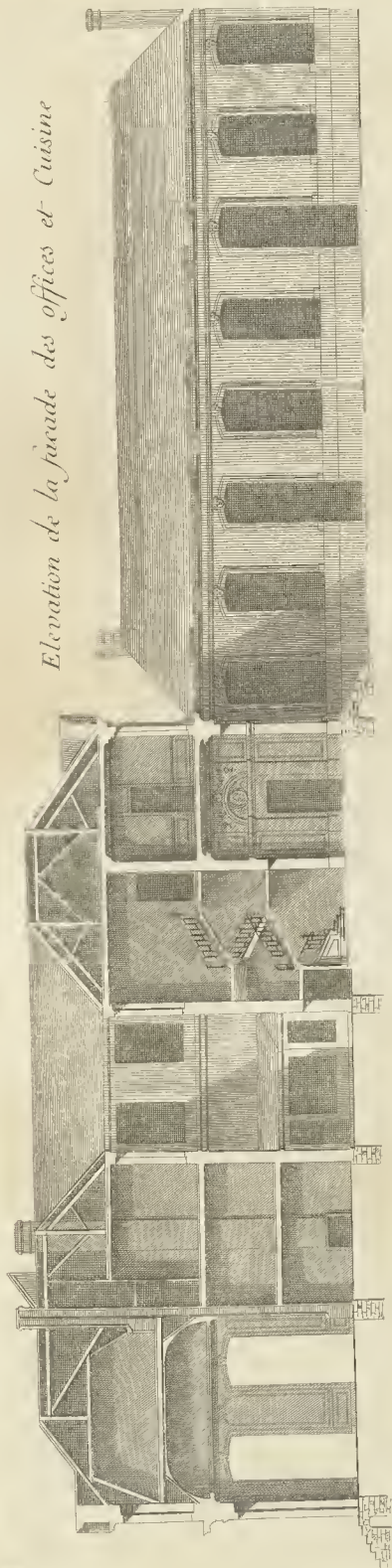


1 2 3 4 5 10 Toises

à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercule.



Coupe du grand corps de logis de la Maison de M^r Croizat le jeune seize rue de Richelieu

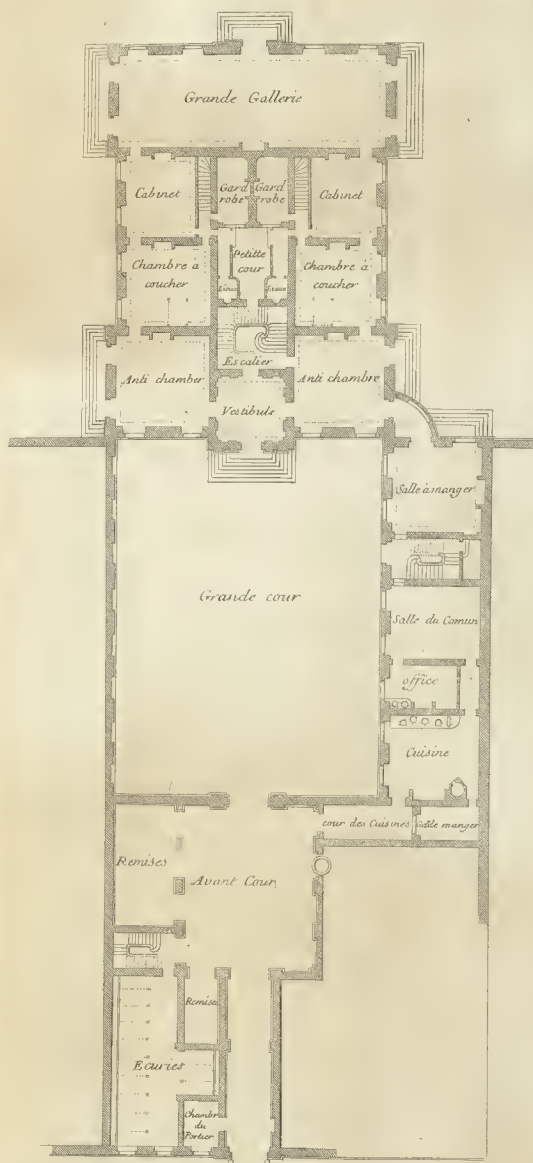


Elevation de la façade des offices et Cuisine

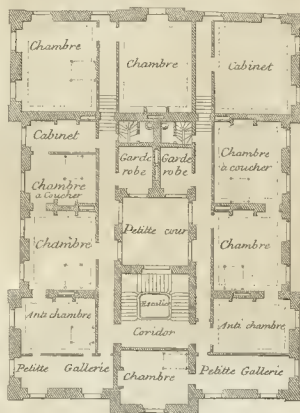




Plan au rez de chaussée de la Maison de M^r Croizat le jeune Seize rue et porte de Richelieu
 à Paris du dessin de M^r Carlaux Architecte du Roy



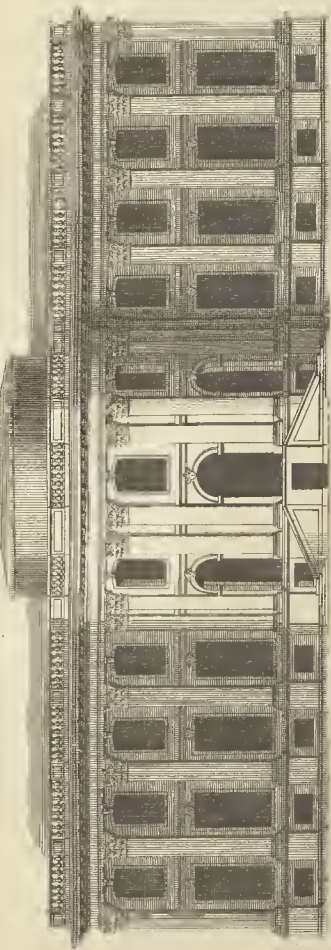
Plan du premier étage



Mariette ex aedit

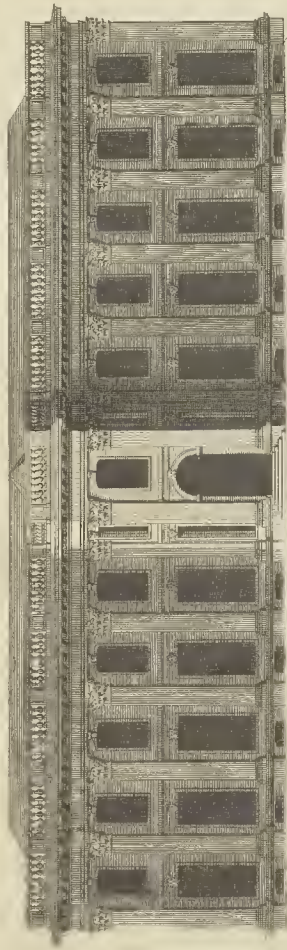


*Elevation du Côté du jardin de la façade de la Maison de M^r Croizat le jeune à Montmorency az lieues de Paris
du dessin de M^r Cartaud architecte de M^r le duc de Berry.*



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 Toises

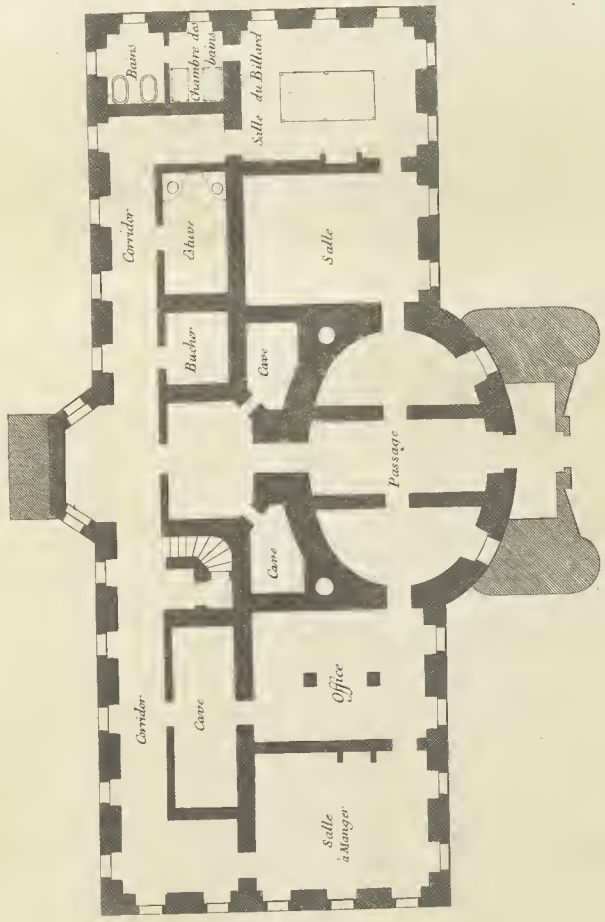
Elevation du côté de la cour.



Le Jardin des Maitres rue de la Chapelle aux Charbonniers à Paris



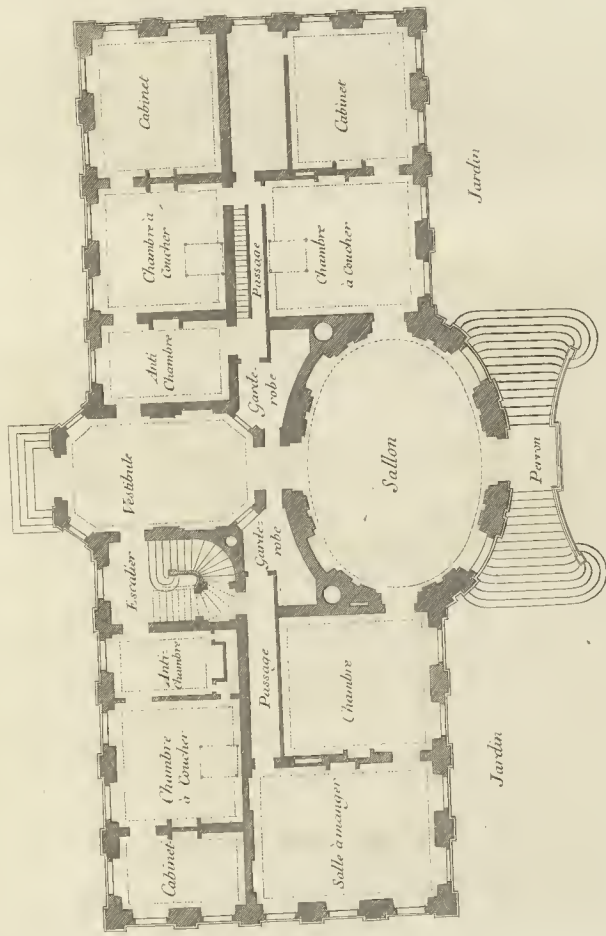
Plan des étages Souterrains de la Maison de M. Croizat le jeune Seize à Montmorency du dessin de M.
 Cartaud architecte de M. le duc de Berry



Baris des Murettes par Elagant aux environs d'Orléans



Plan au rez de chaussée de la Maison de M. Crozat le jeune, Seize à Montmorency

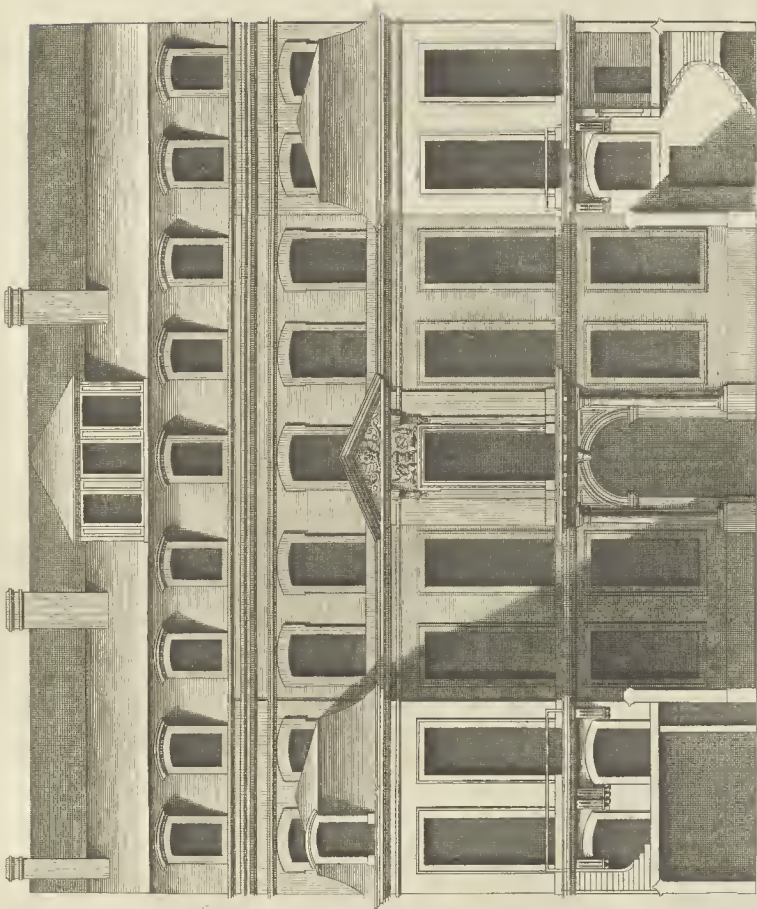


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Toises

Plan de la Maison de M. Crozat le jeune, par Goussier, 1750



Elevation du Côté de la Cour de la Maison de M^r Croizat laisnéSeize Place de Vendôme a Paris



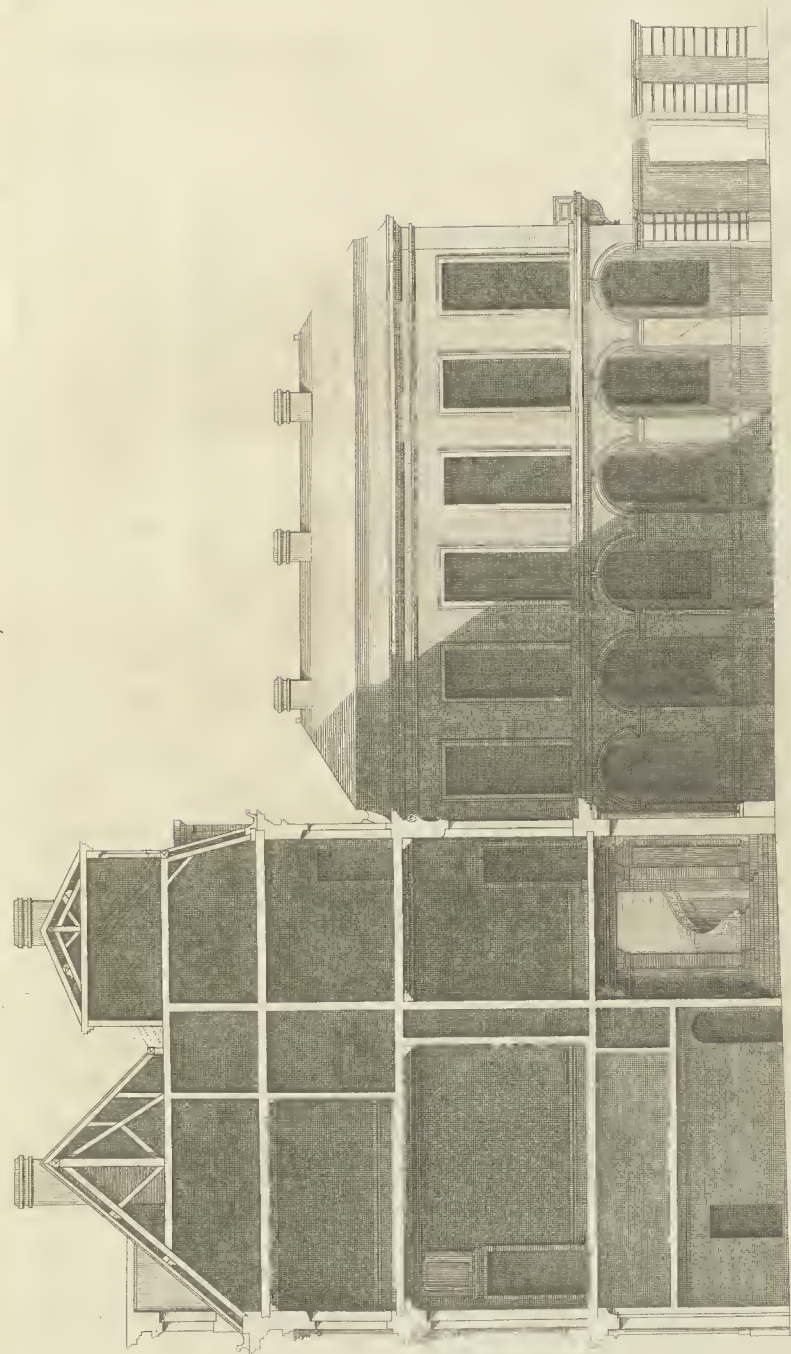
Orangé eric

1 2 3 4 5 6 7 8 toises

A Paris chez M. de la Harpe rue S. Jacques aux salons d'Heroules



Coupe et Elevation de l'un des costés de la Maison de M. Croizat laisné Seize place de Vandôme a Paris du dessin de M. Bullet architecte du Roy

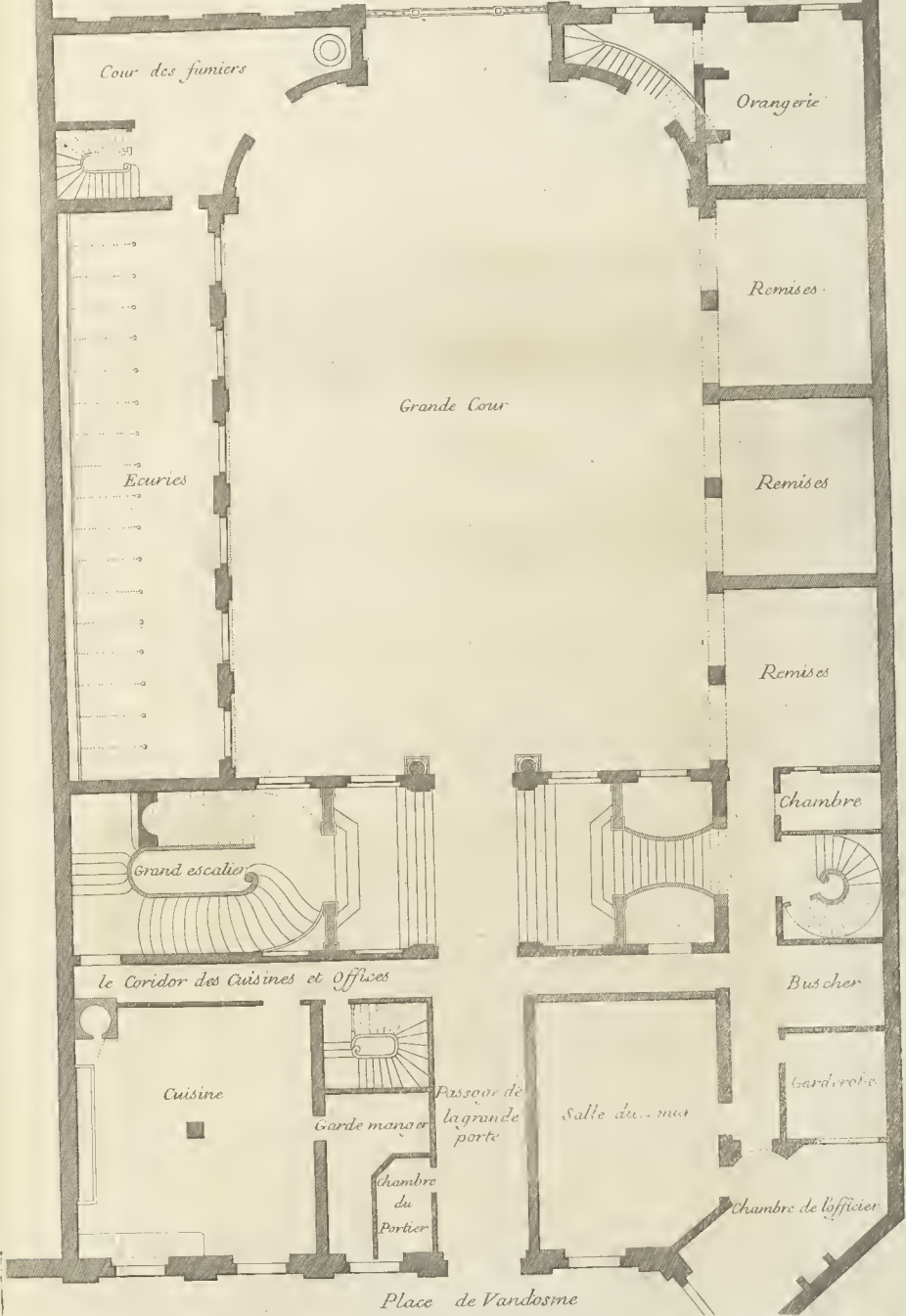
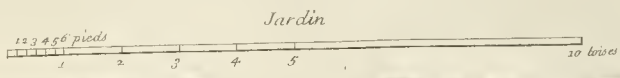


5 6 7 8 9 Toises

Mariette exauclit



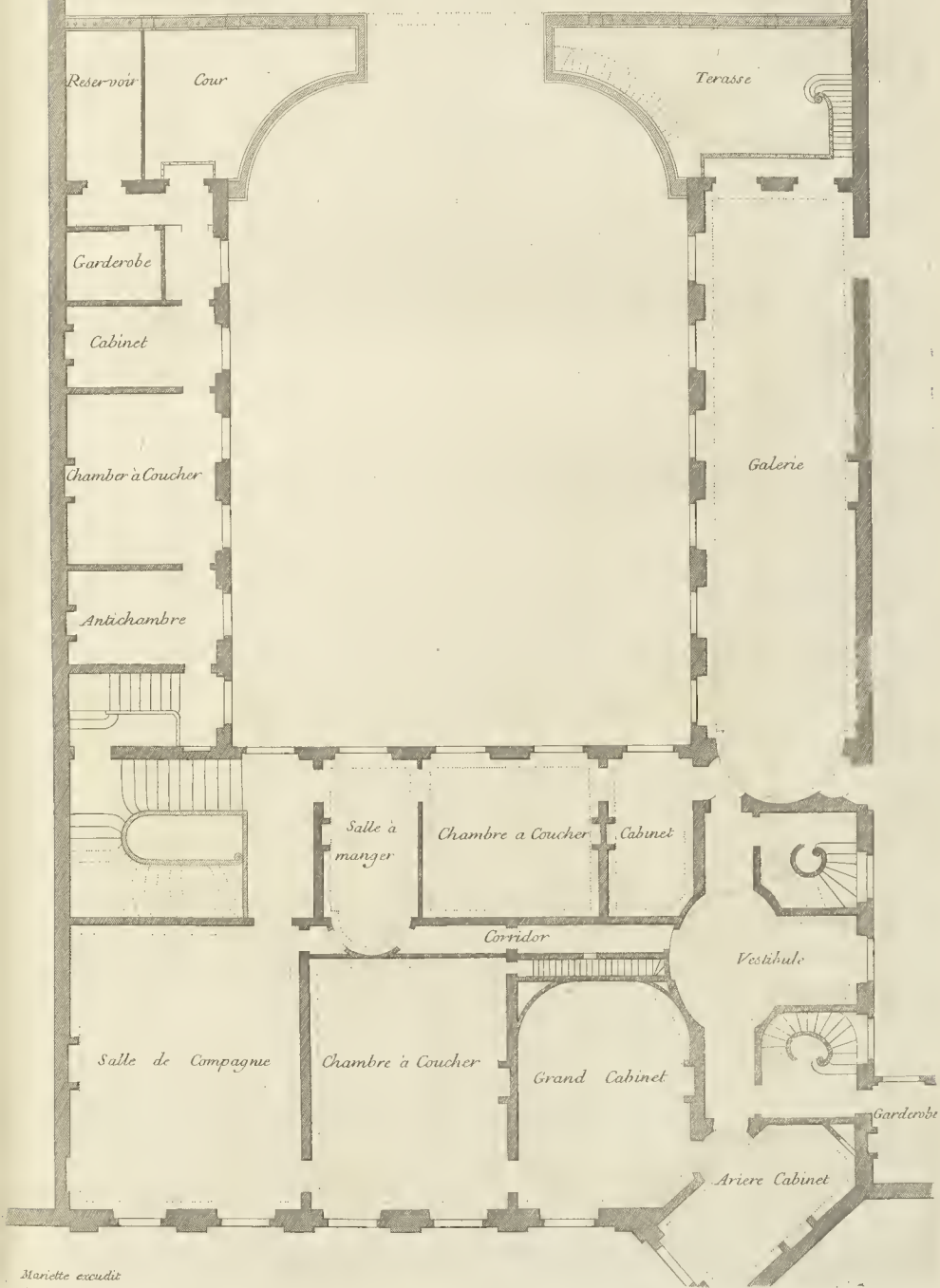
Plan au rez de chaussée de la Maison de M^r Croizat l'aîné, dans la place de Vandosme rue S. Honoré à Paris du dessin de M^r Bullet architecte du Roy



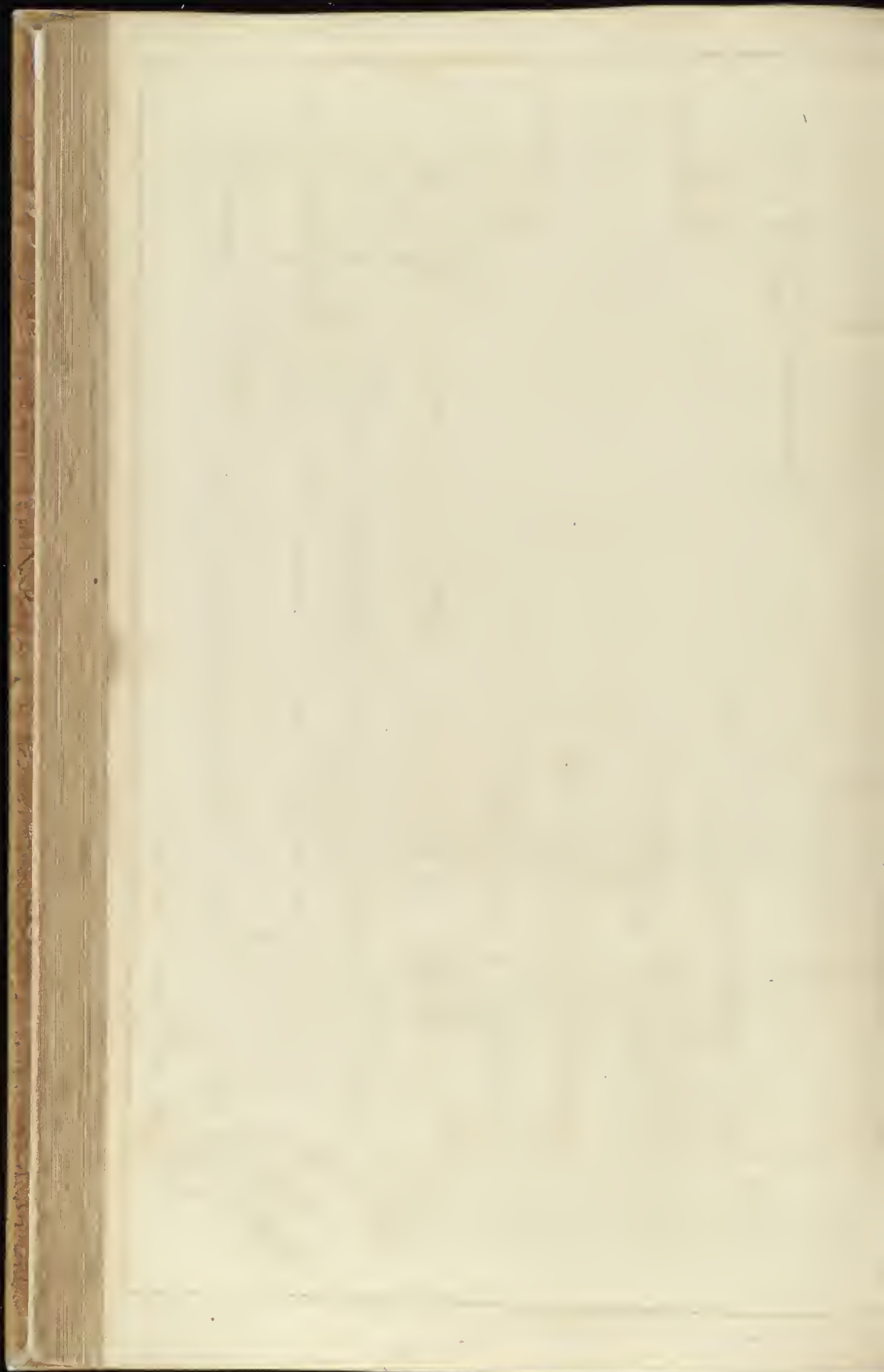


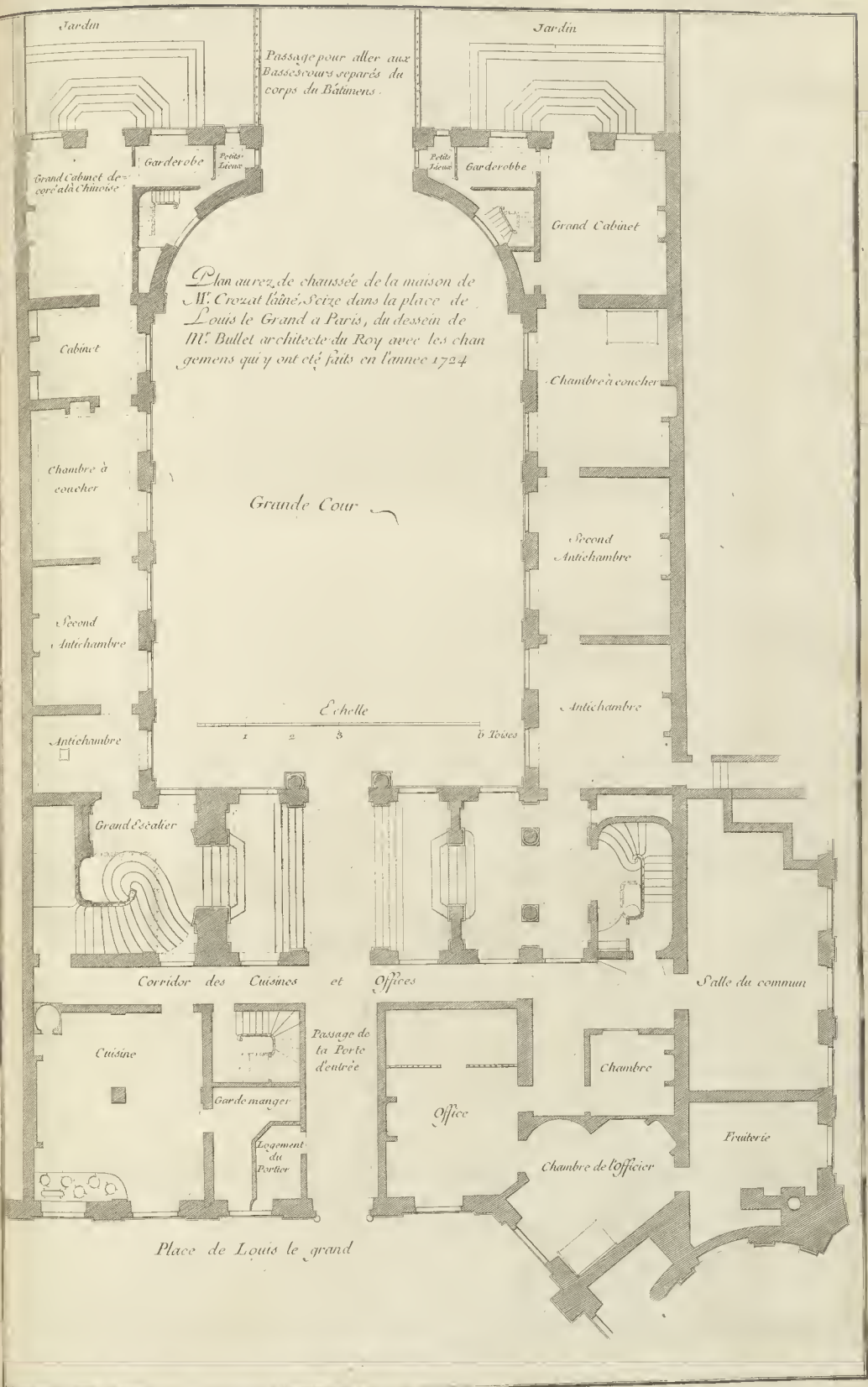
Plan du premier étage de la Maison de M^r Croizat l'aîné Scize place de Vandôme a Paris
Jardin

1 2 3 4 5 10 toises



Mariette excudit





Plan au rez de chaussée de la maison de M. Crozat l'aîné, Seize dans la place de Louis le Grand à Paris, du dessin de M. Bullet architecte du Roy avec les changements qui y ont été faits en l'année 1724

57



Terrasse

Terrasse

Plan du premier étage de
la maison de M. Crozat l'aîné

Cabinet

Chambre à
coucher

Antichambre

Echelle

6 Toises

Galerie

Antichambre

Chambre à coucher

Cabinet

Corridor

Vestibule

Terrasse

Grand. Antichambre

Salon

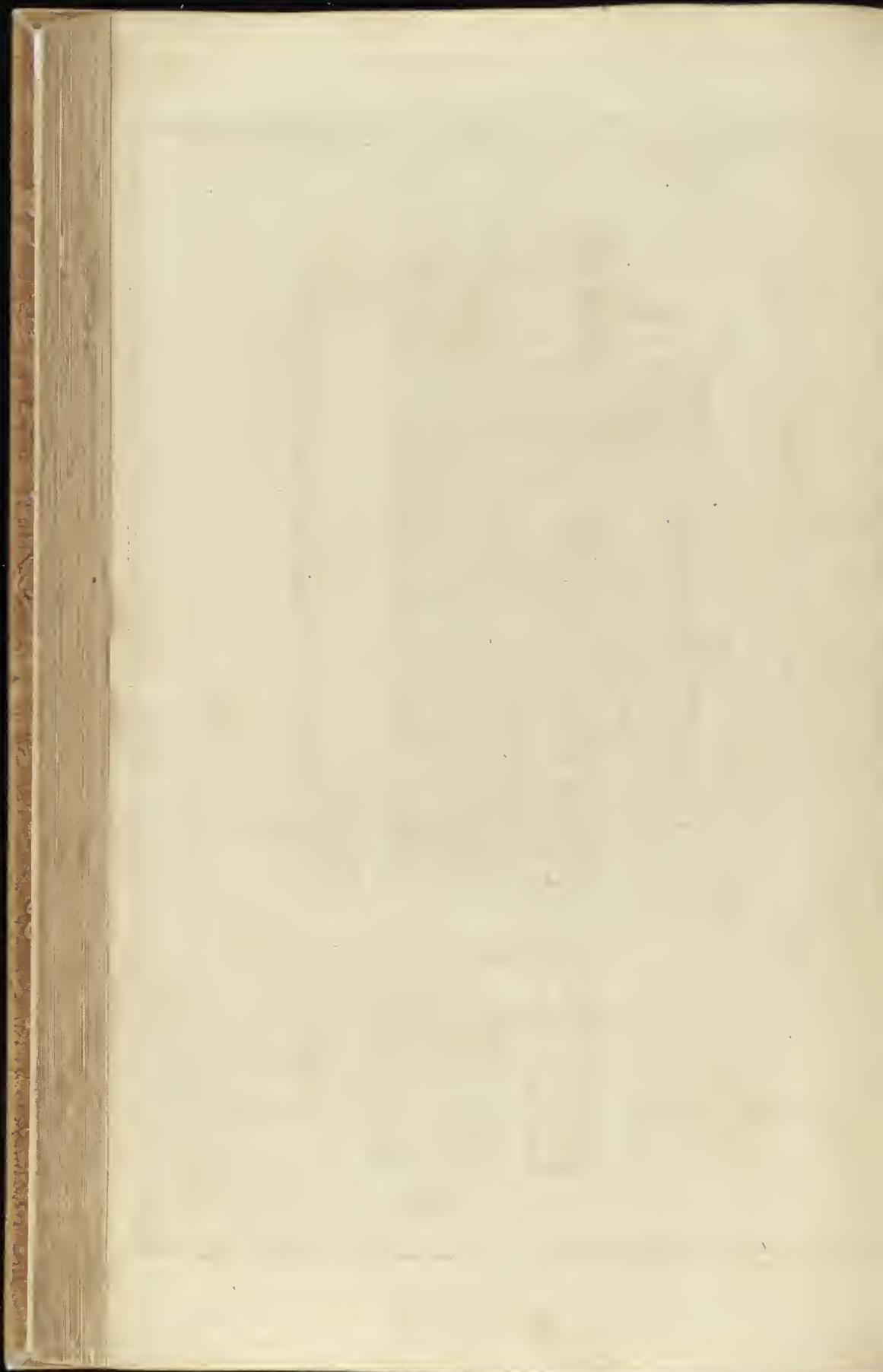
Chambre à coucher

Cabinet

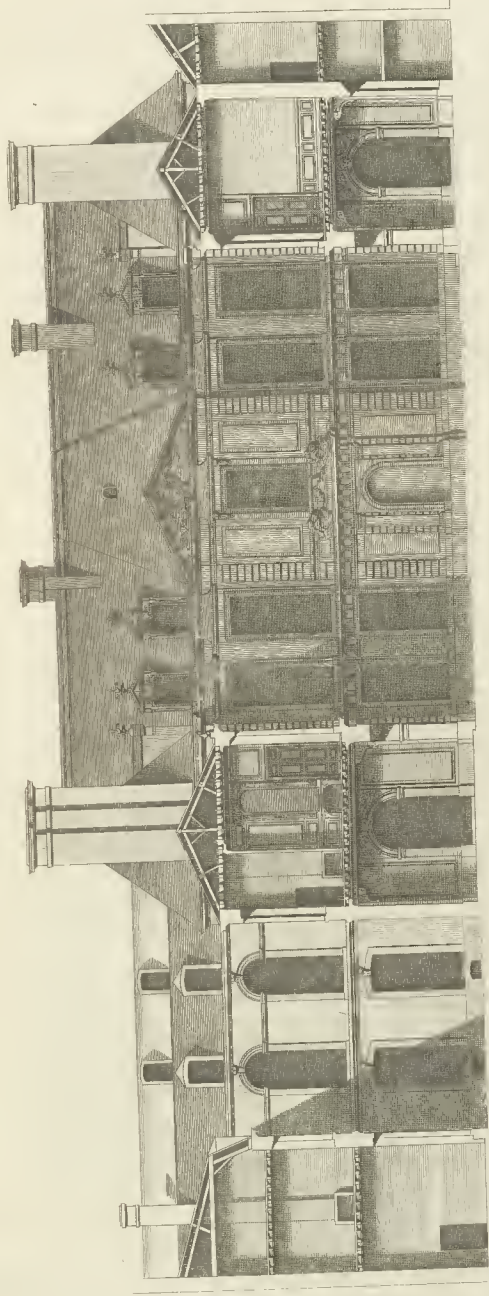
Caricobbe

Petit Loois

Marais del. ex. cu.

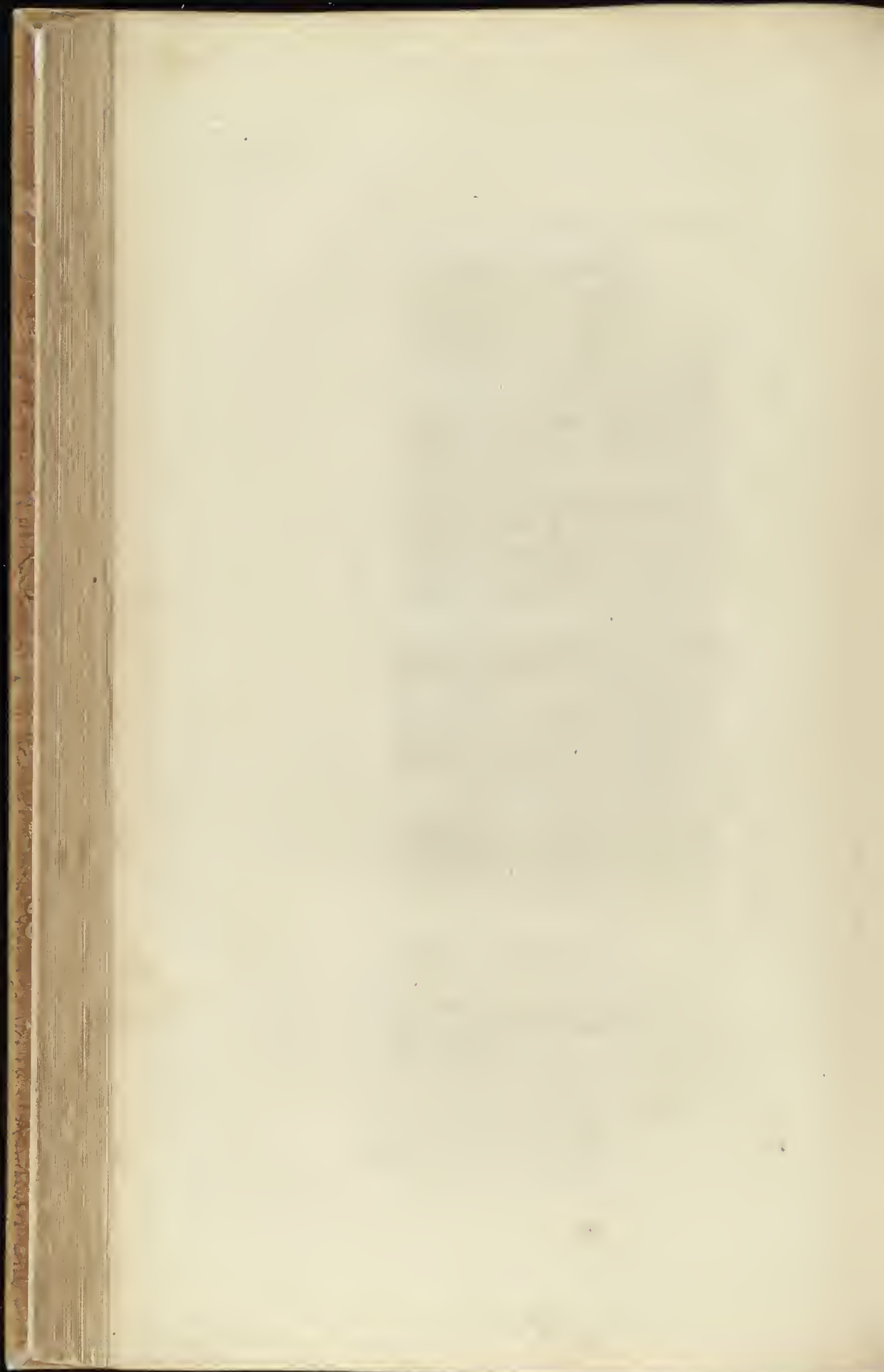


Élevation de la façade de l'Hôtel de Toulouse du côté de la Cour.

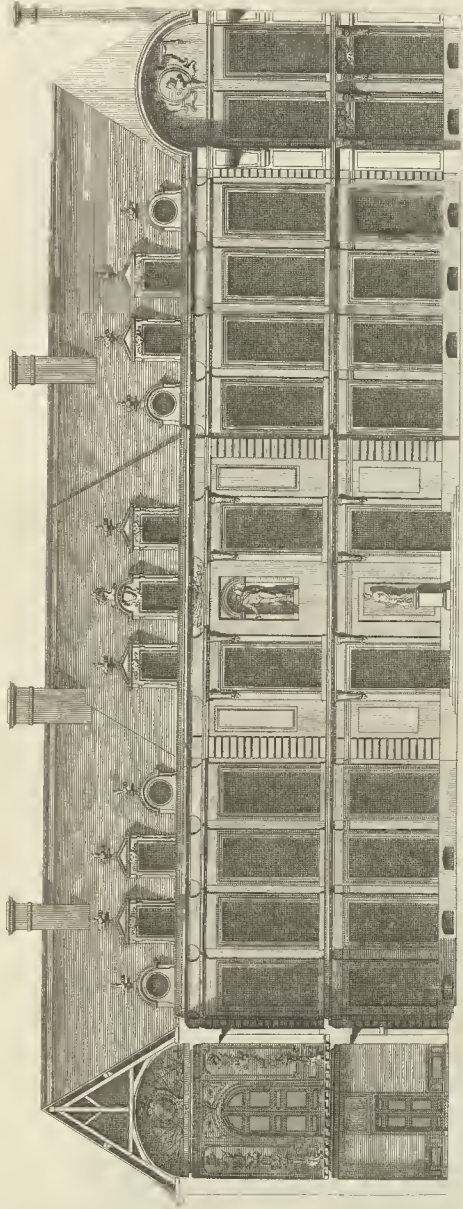


Echelle de 1 2 3 4 5 Toises

à Paris chez M. de la Harpe rue St-Jacques aux colonnes d'Orléans.

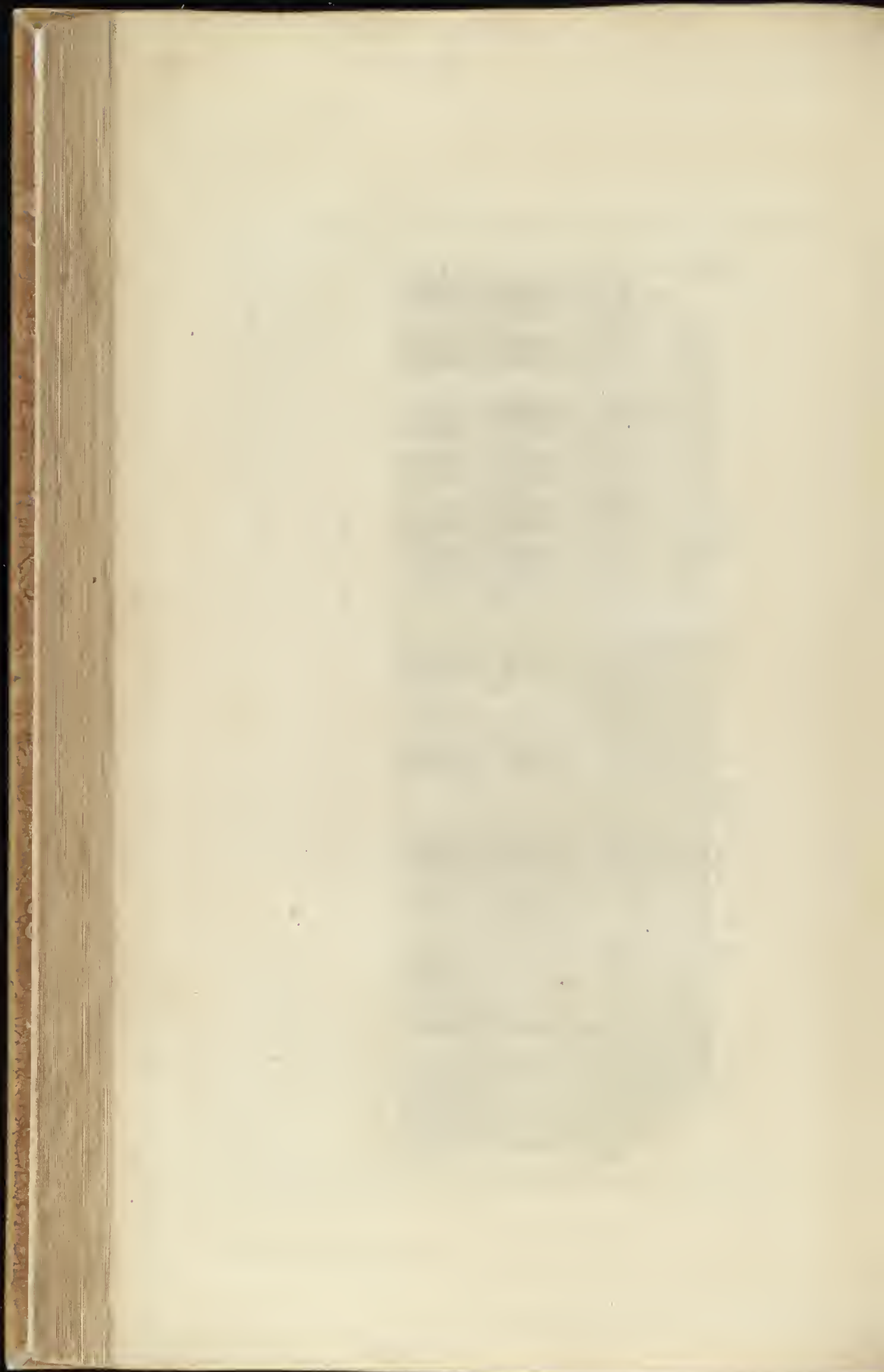


Elevation de la façade de l'hôtel de Toulouse. du costé du jardin.

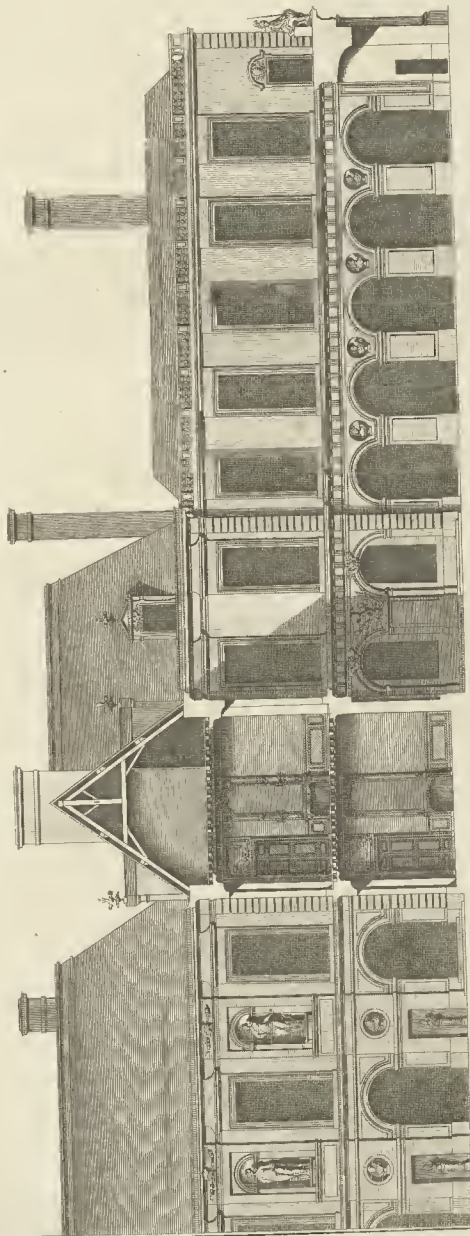


Echelle de 1 2 3 4 5 6 Toises

Mariette aux Feuilles



Coupe du principal corps de logis et elevation de l'une des ailes de l'hotel de Toulouse

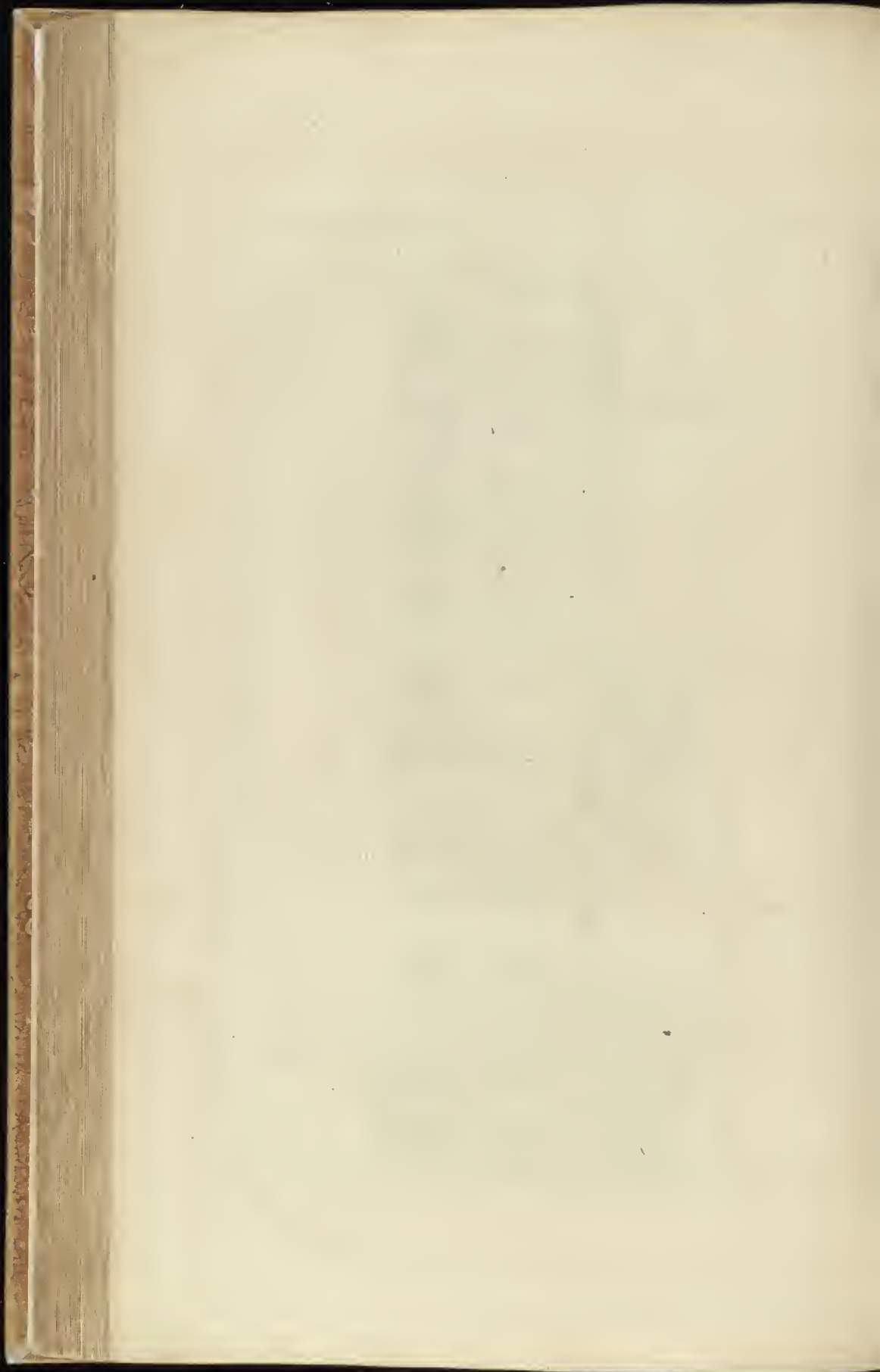


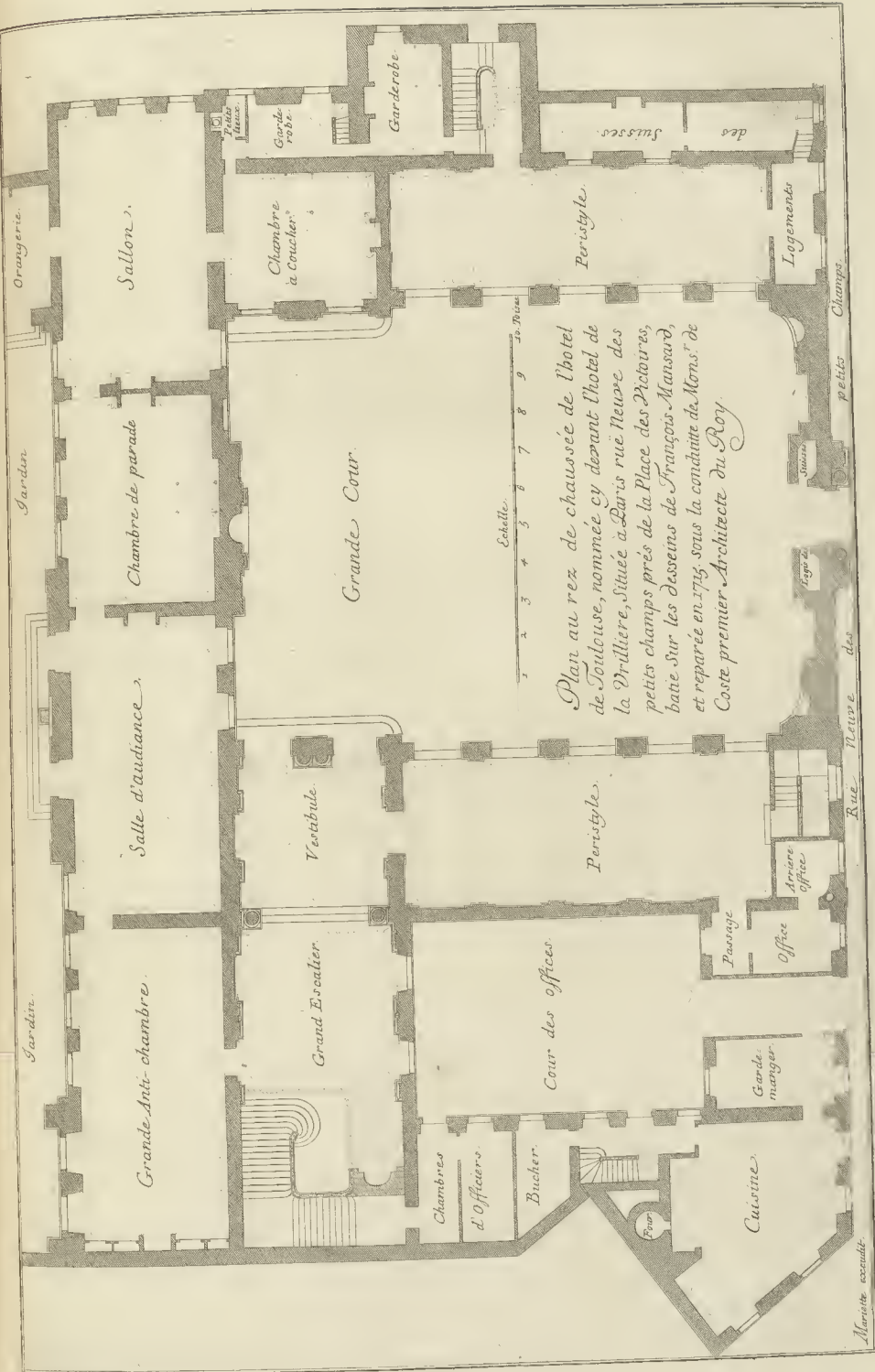
Echelle de 1 2 3 4 5 Toises.

Mr. Blondel Sculp.

à Paris chez Marnette rue de Jacques aux Colonnes d'Orléans.

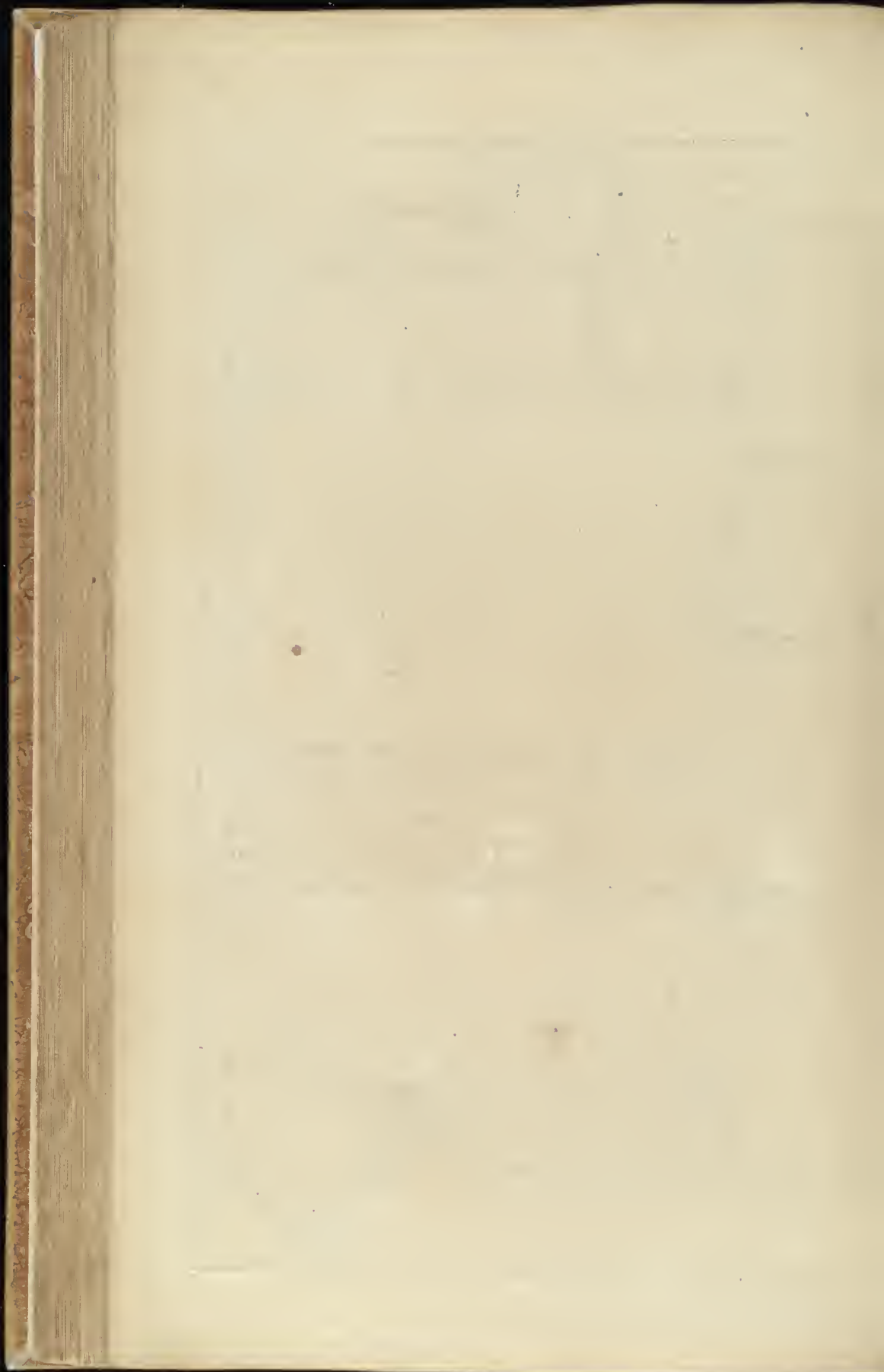
Cherrier del.

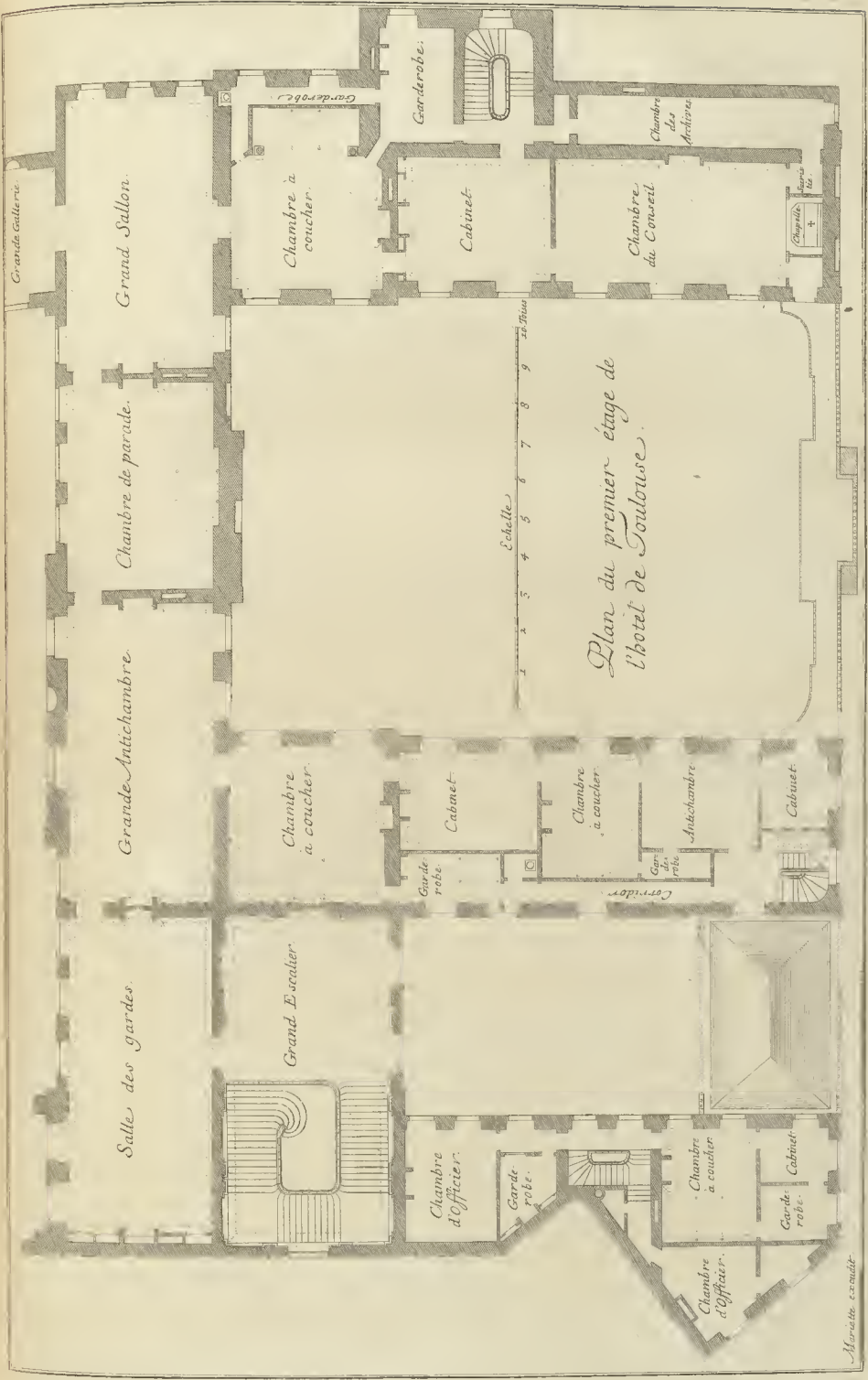




Plan au rez de chaussée de l'hôtel de Toulouse, nommée cy devant l'hôtel de la Drillière, située à Paris rue Neuve des petits champs près de la Place des Victoires, bâtie sur les desseins de François Mansard, et réparée en 1715 sous la conduite de M. de Coste premier Architecte du Roy

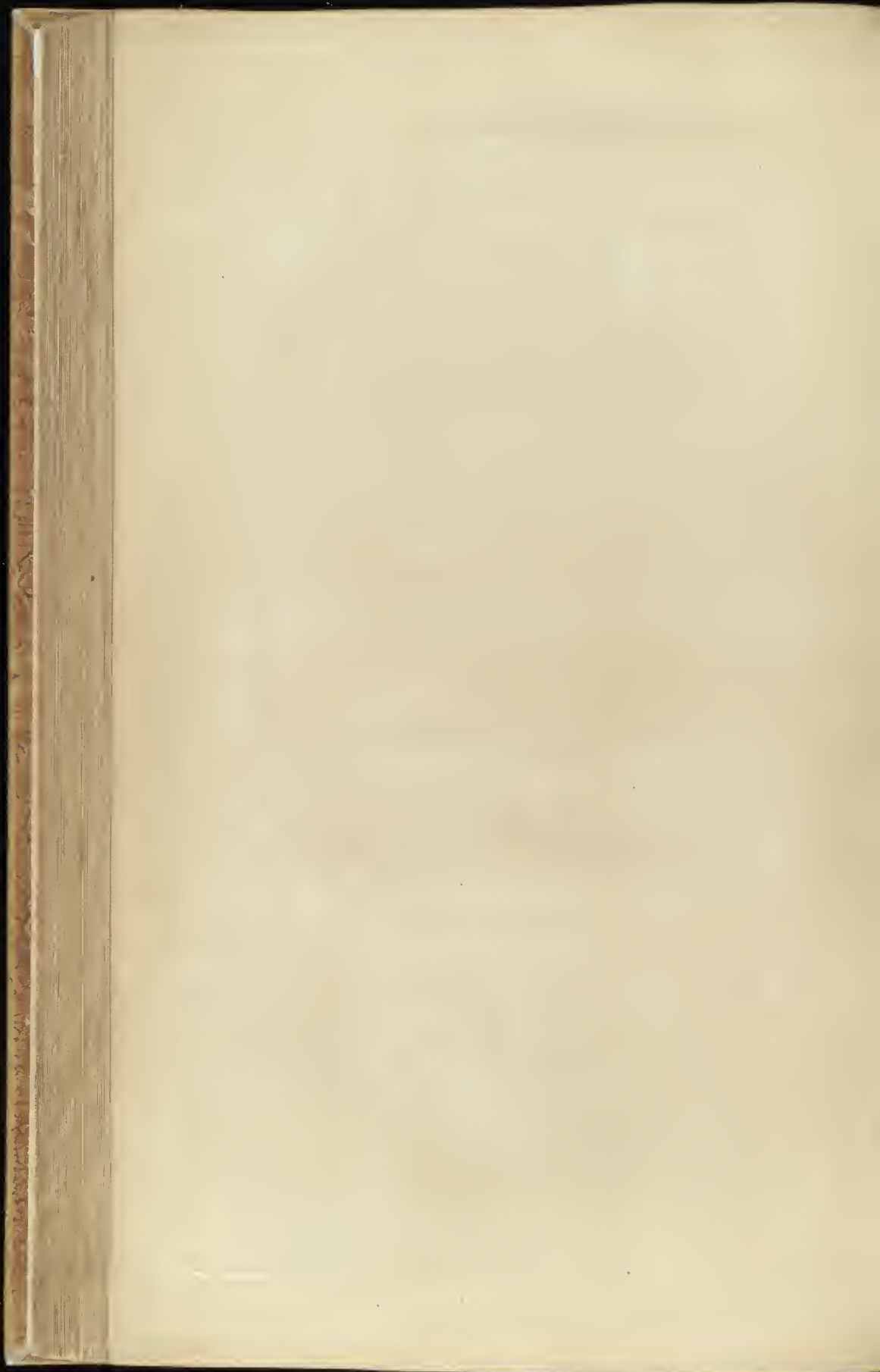
Mariette esculap.



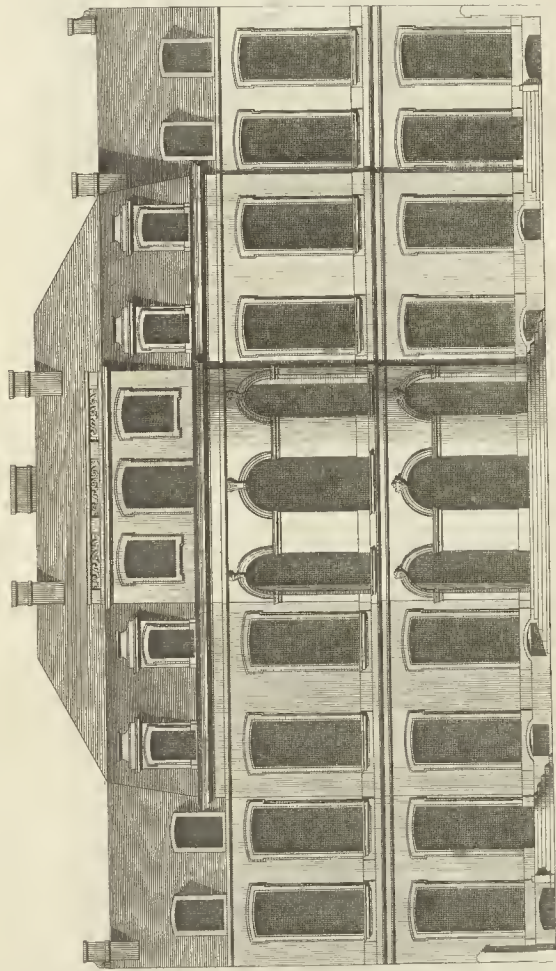


Plan du premier étage de
l'Hotel de Toulouse.

M. de la Roche

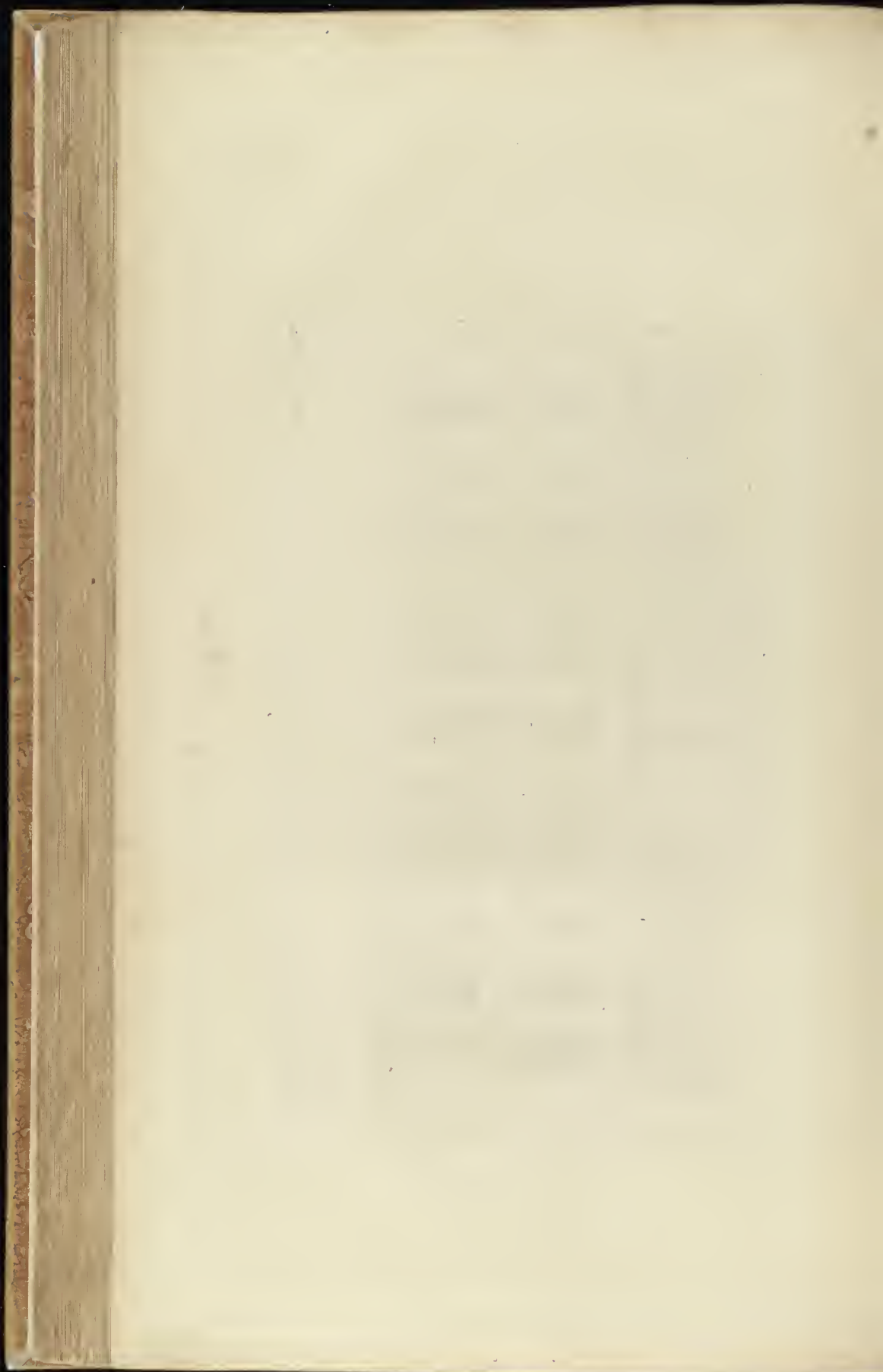


Elevation de l'Hotel Amelot du Costé du Jardin.

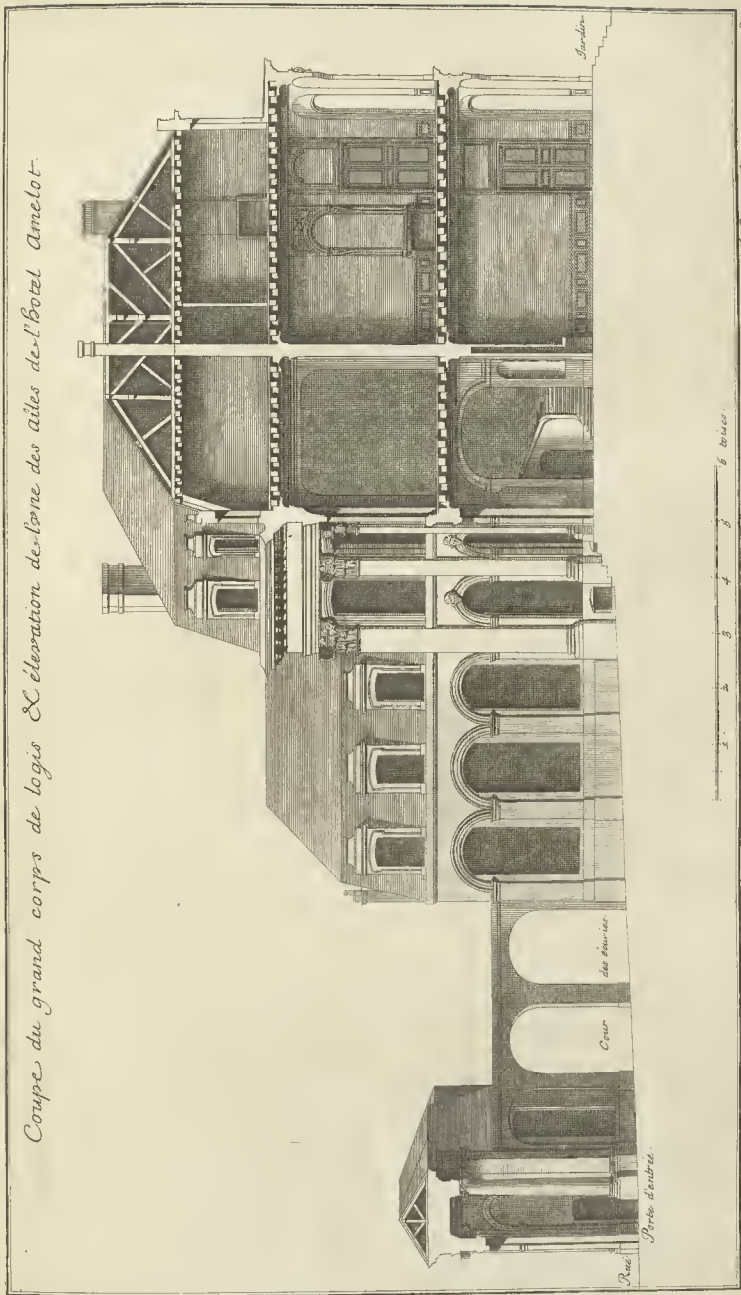


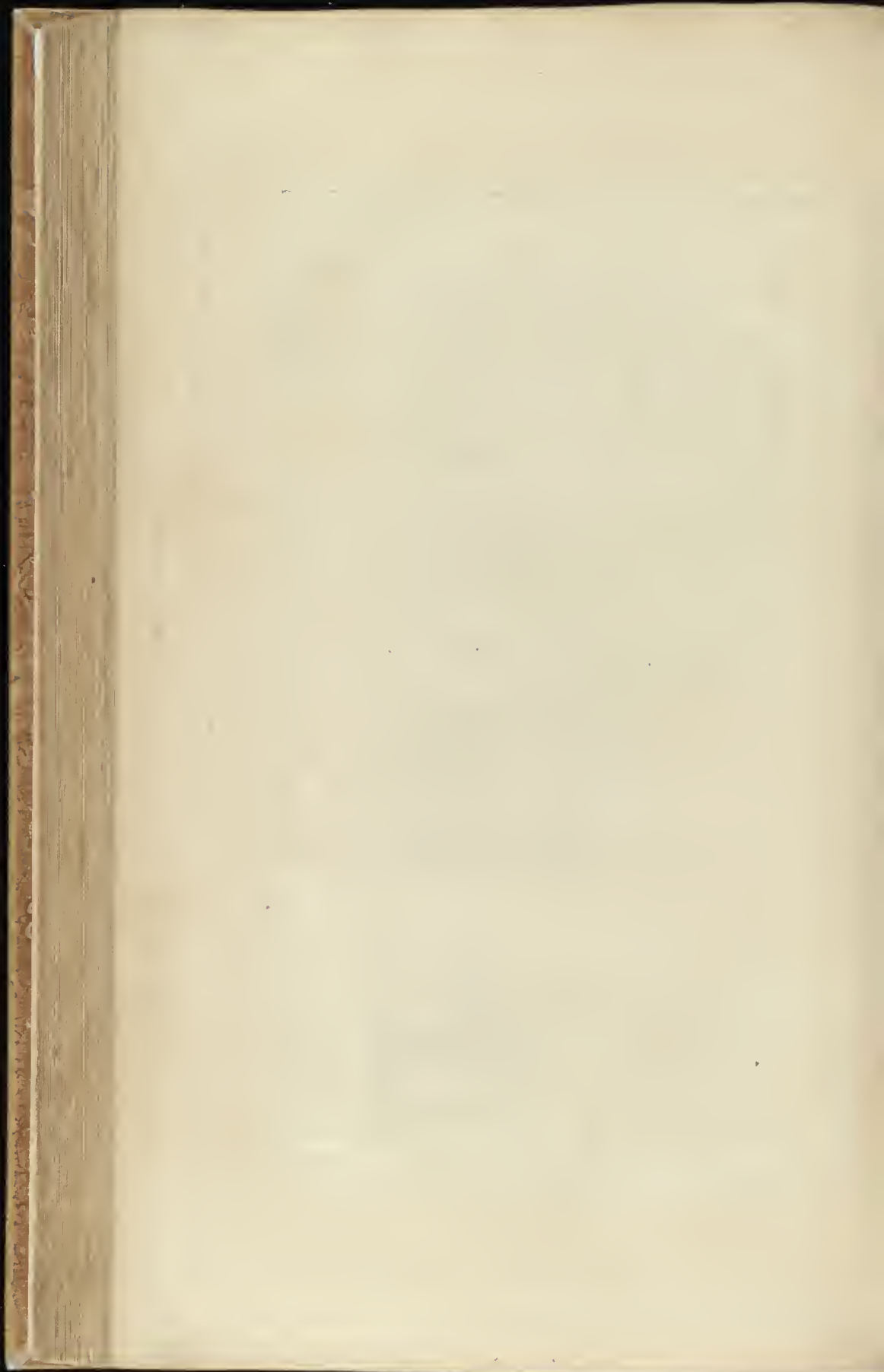
6 toises.

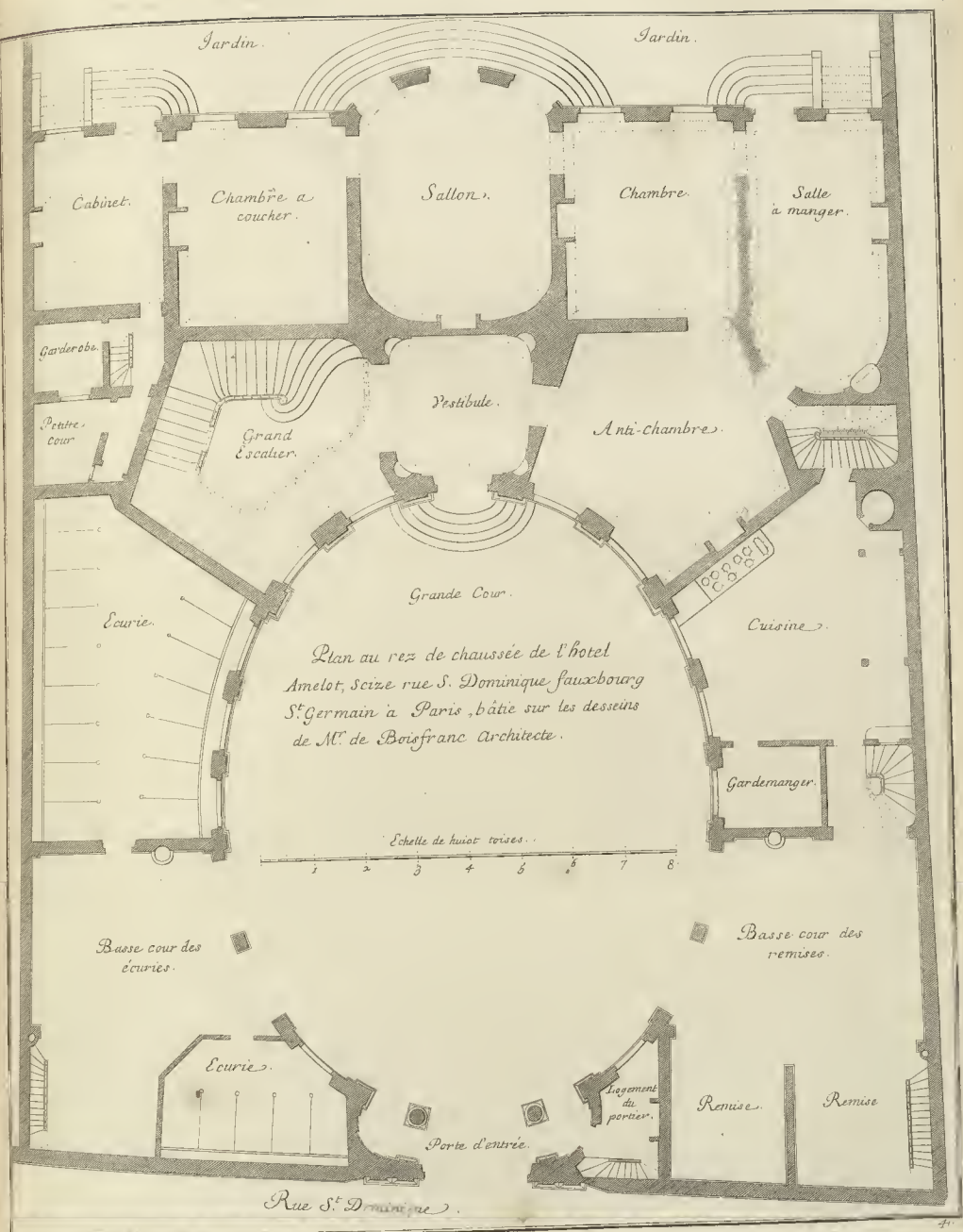
J. Harvete sculp.



Coupe du grand corps de logis & élévation de l'une des ailes de l'Hotel Amelot.



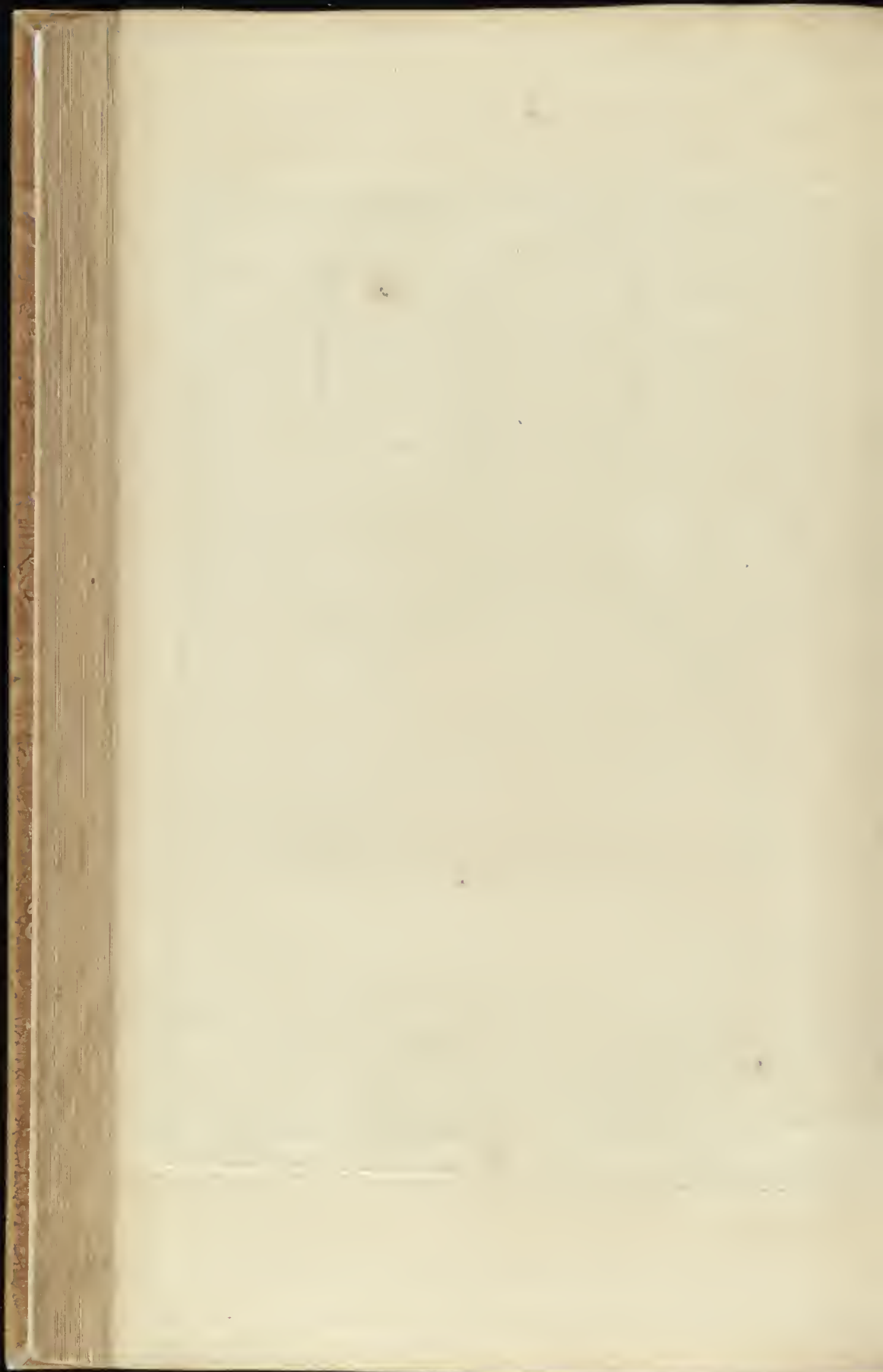


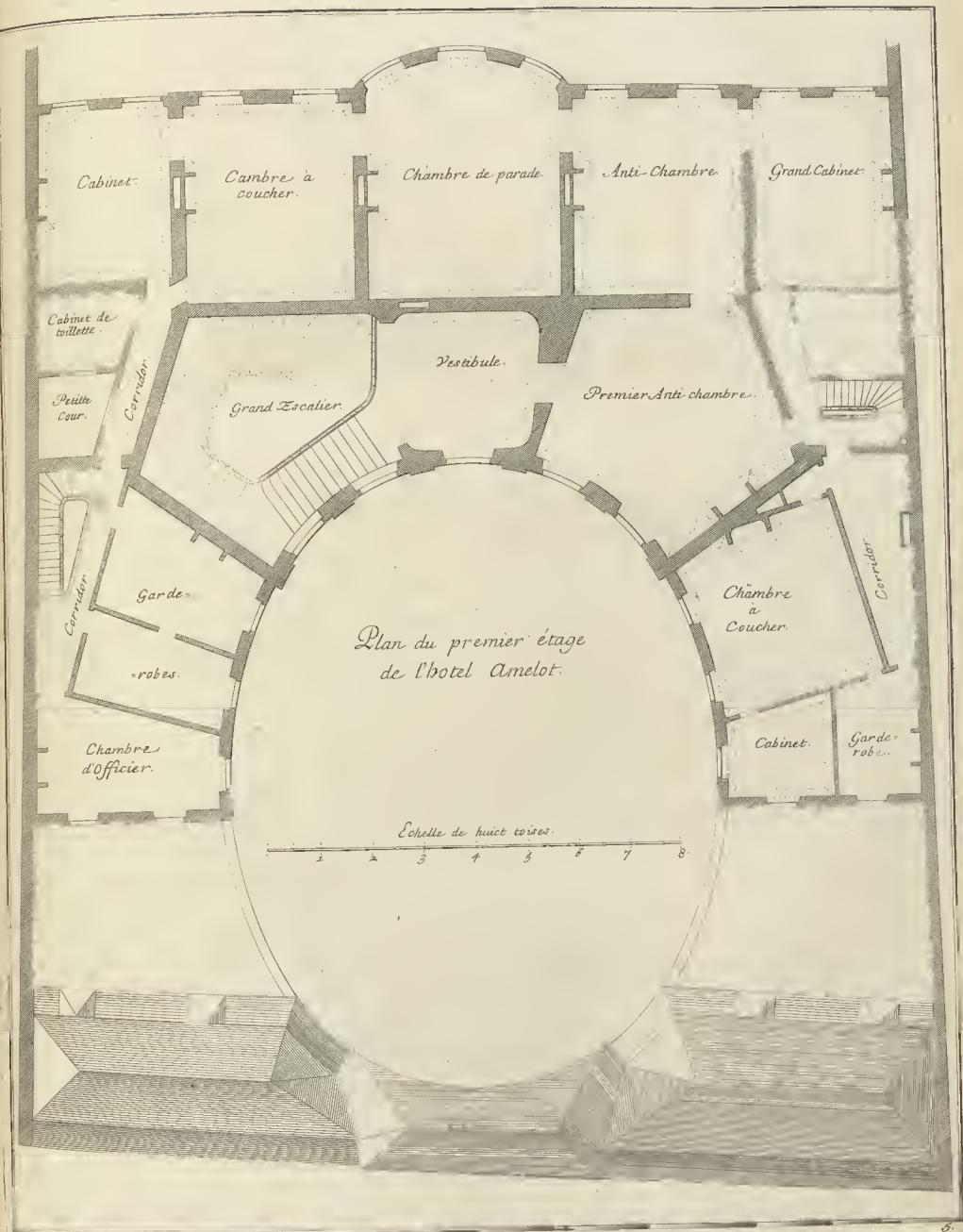


Plan au rez de chaussée de l'hotel
Amelot, seize rue S. Dominique fauxbourg
St Germain a Paris, bâtie sur les desseins
de M. de Boisfranc Architecte.

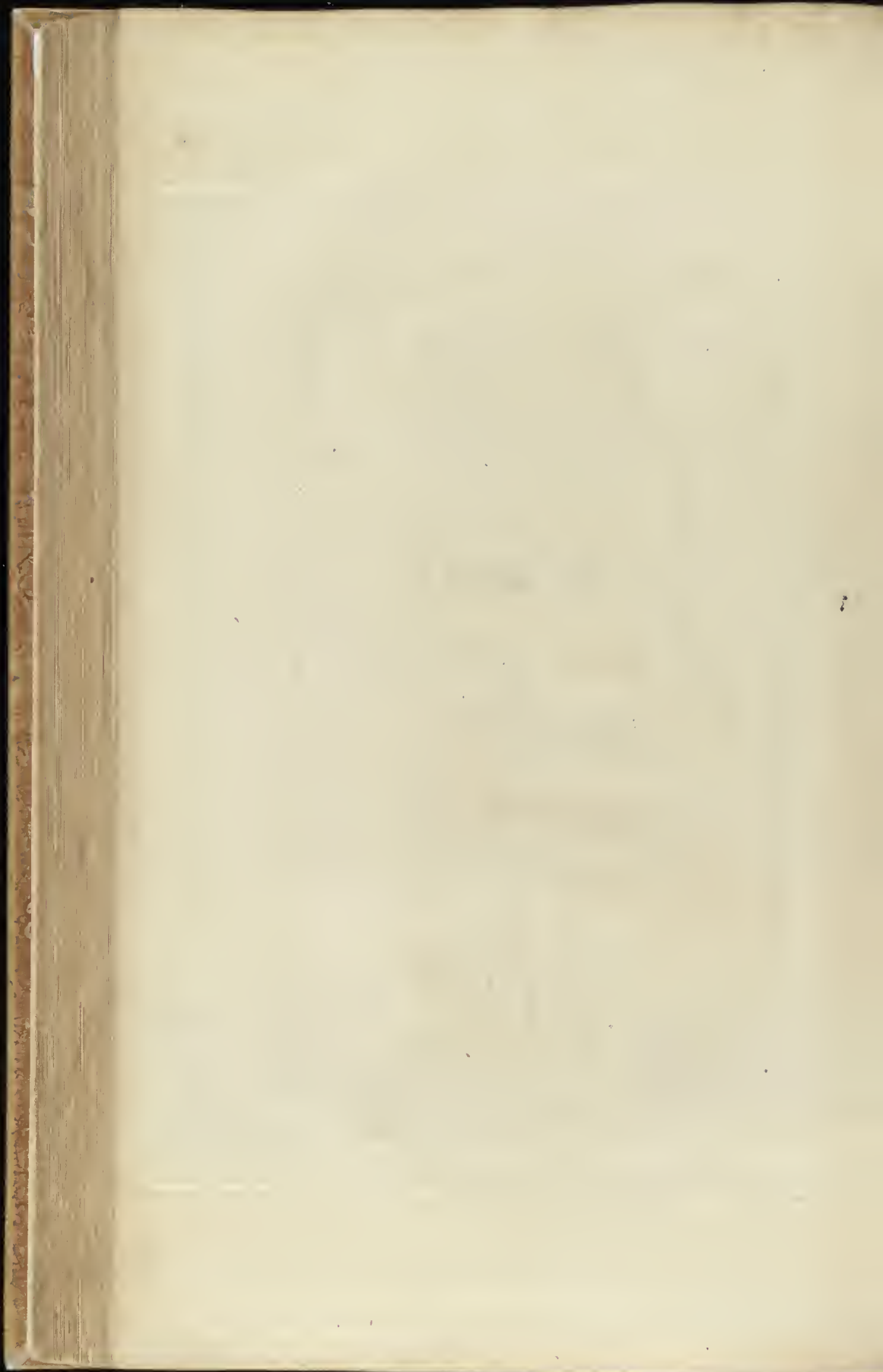
Echelle de huit toises.

a Paris chez Mariotte rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules.

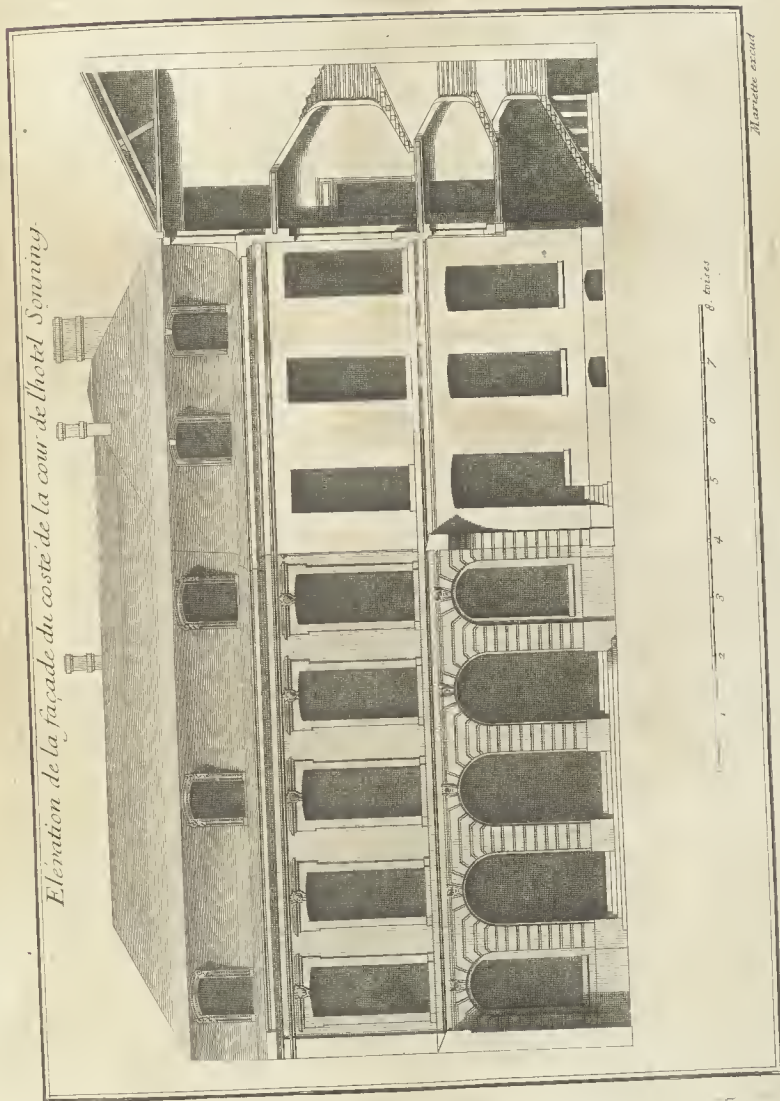




J. Marillet 1800.



Elevation de la façade du costé de la cour de l'Hotel Souvigny

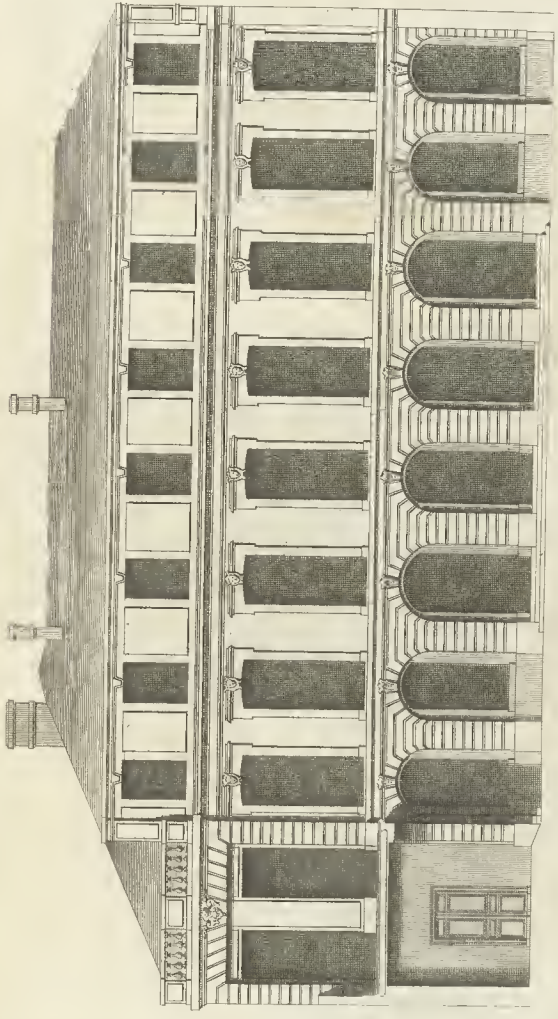


M. de la Cour

M. de la Cour



Elevation de la façade du côté du jardin de l'Hotel Sonning.

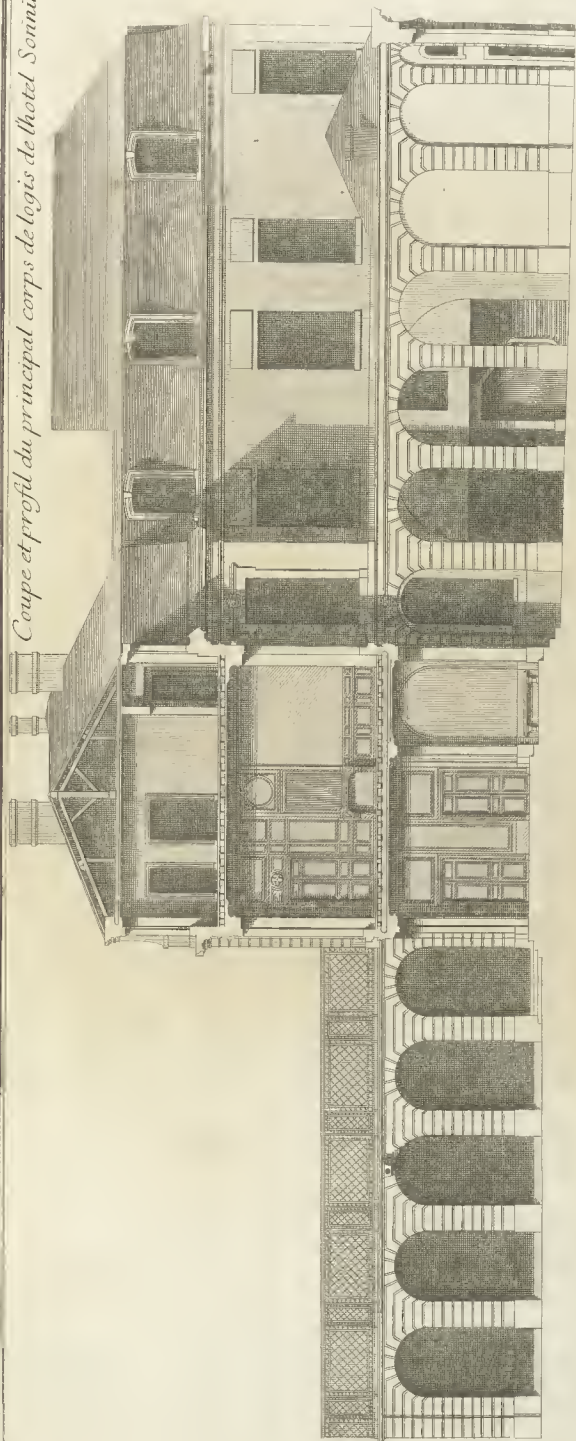


a Paris chez M. Rivet rue St. Jacques aux Colonnes d'hercules

66



Coupe et profil du principal corps de logis de l'hôtel Sonning.



1 2 3 4 5 6 7 8 toises

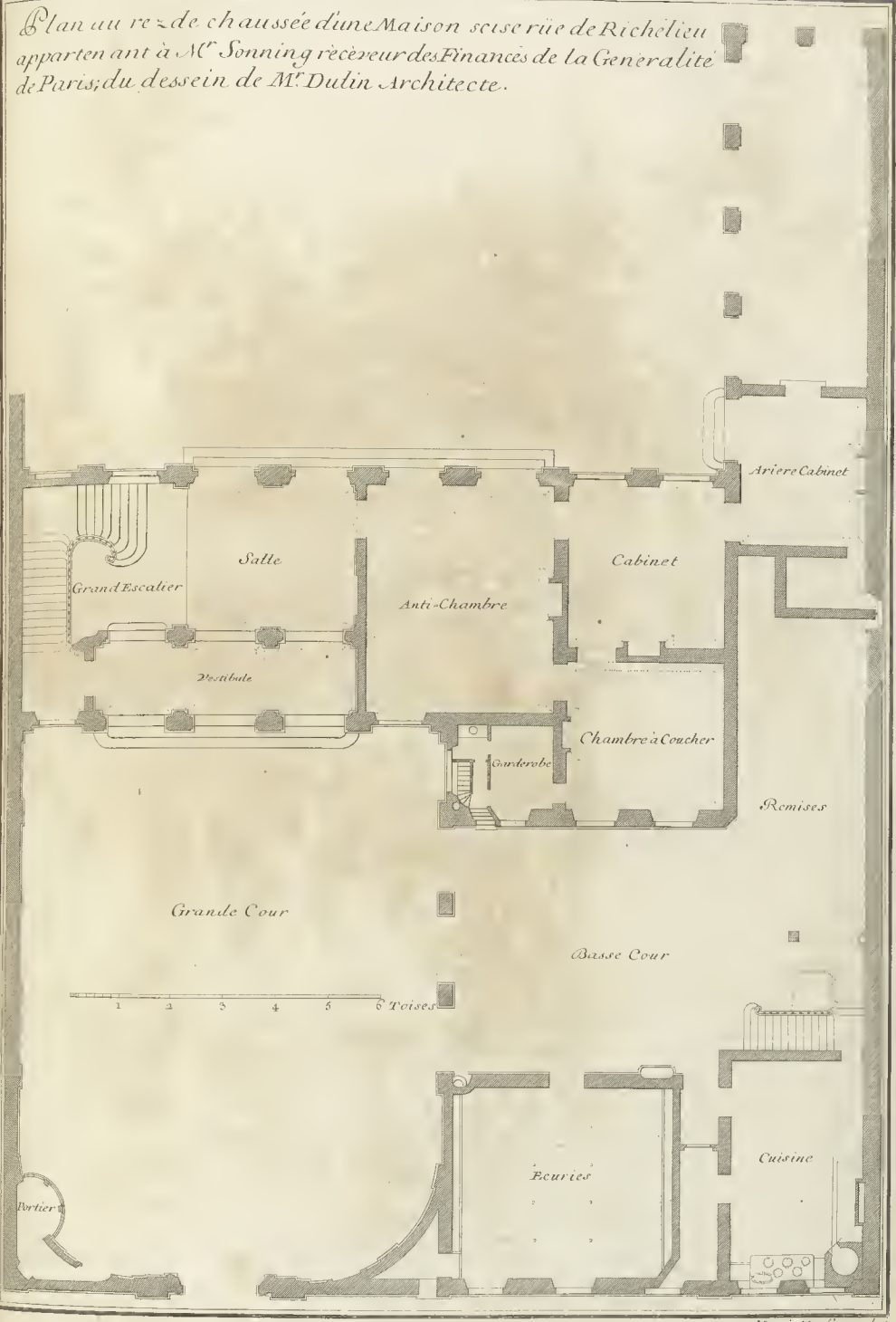
Maricac escudé

Chouet del.

51



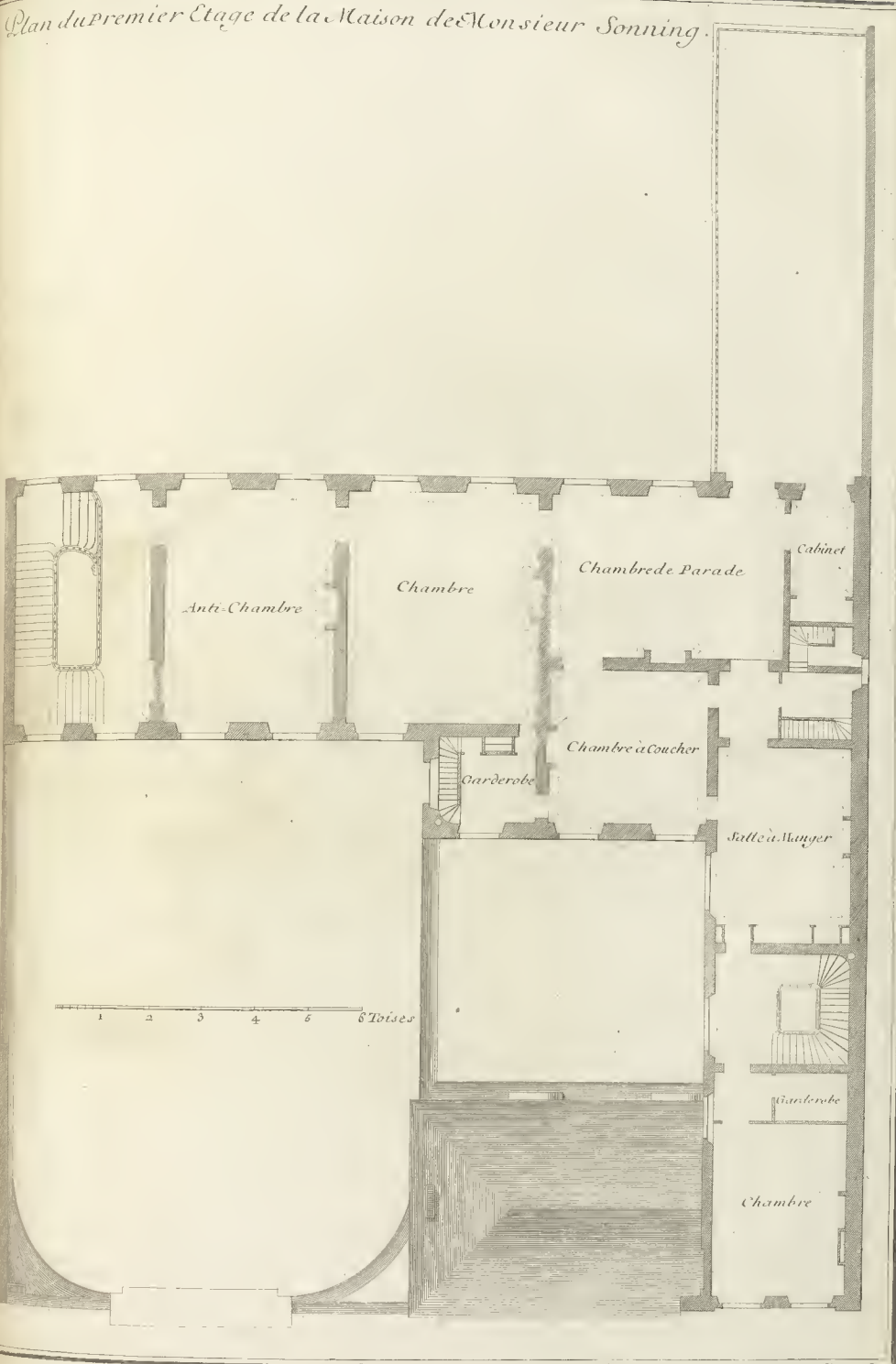
Plan au rez-de-chaussée d'une Maison seise rue de Richelieu appartenant à M. Sonning receveur des Finances de la Generalité de Paris; du dessein de M. Dulin Architecte.



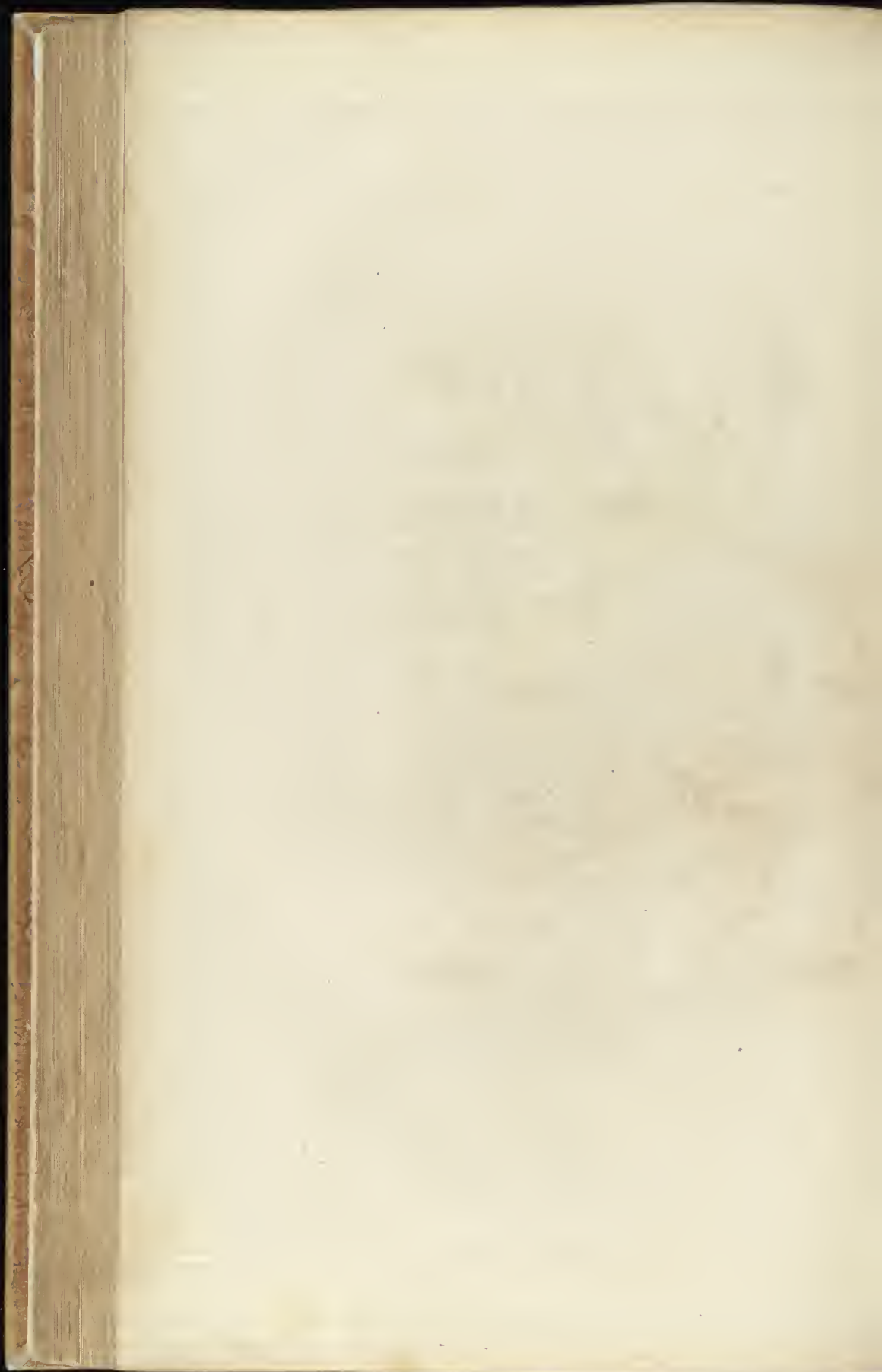
Mariette Cxculit

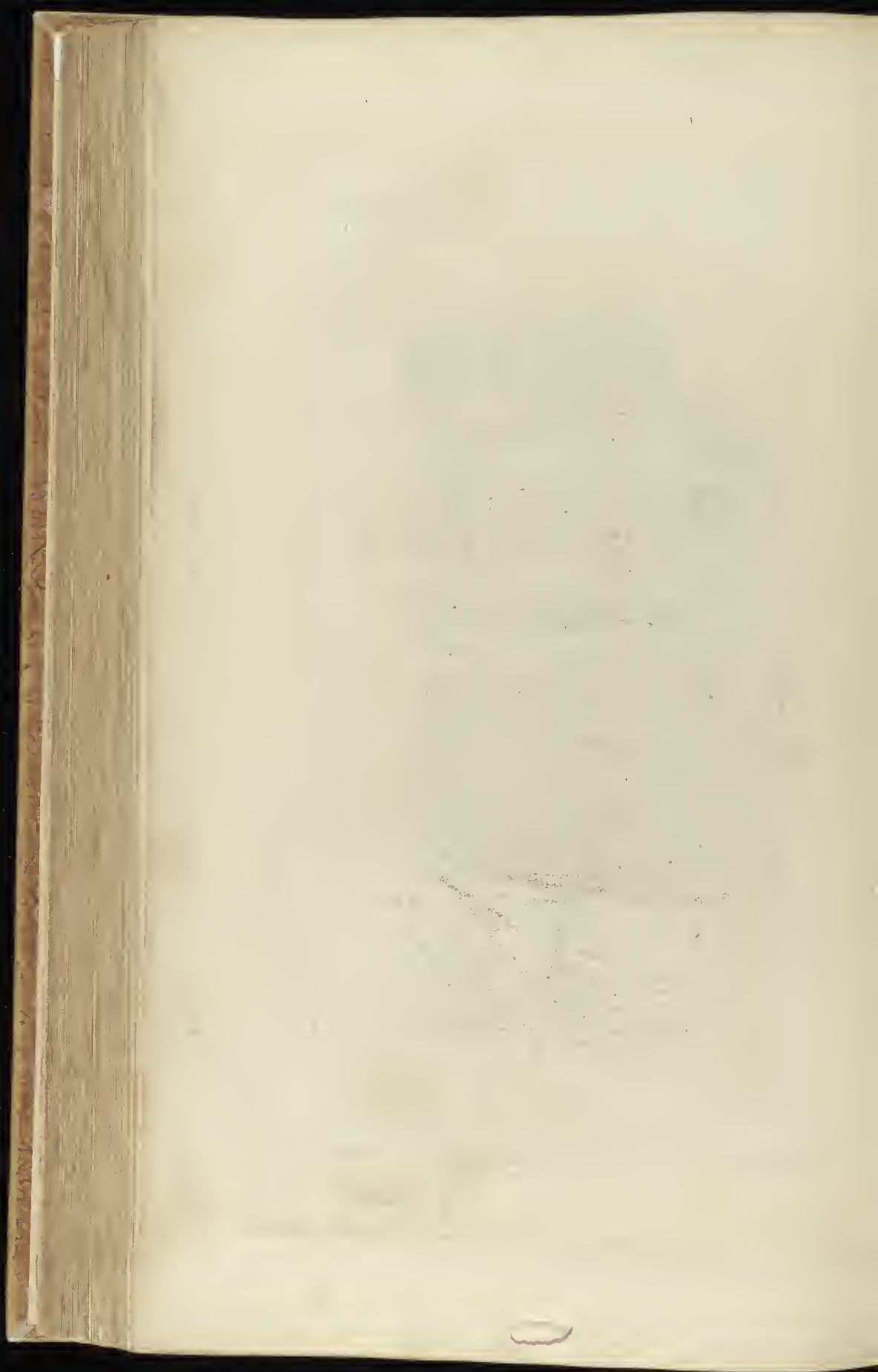


Plan du premier Etage de la Maison de Monsieur Sonning.

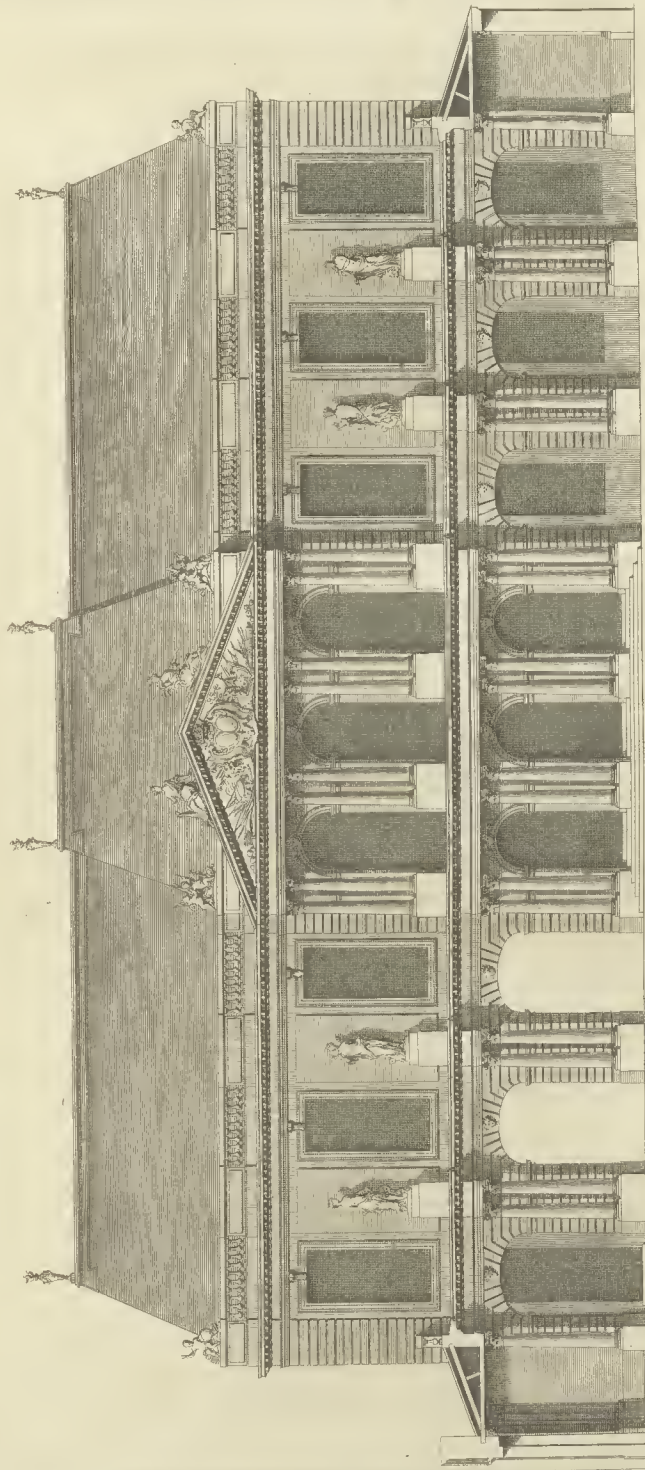


Mariotte Escault





L'élévation de la façade de l'hôtel de Soubise du côté de la cour.



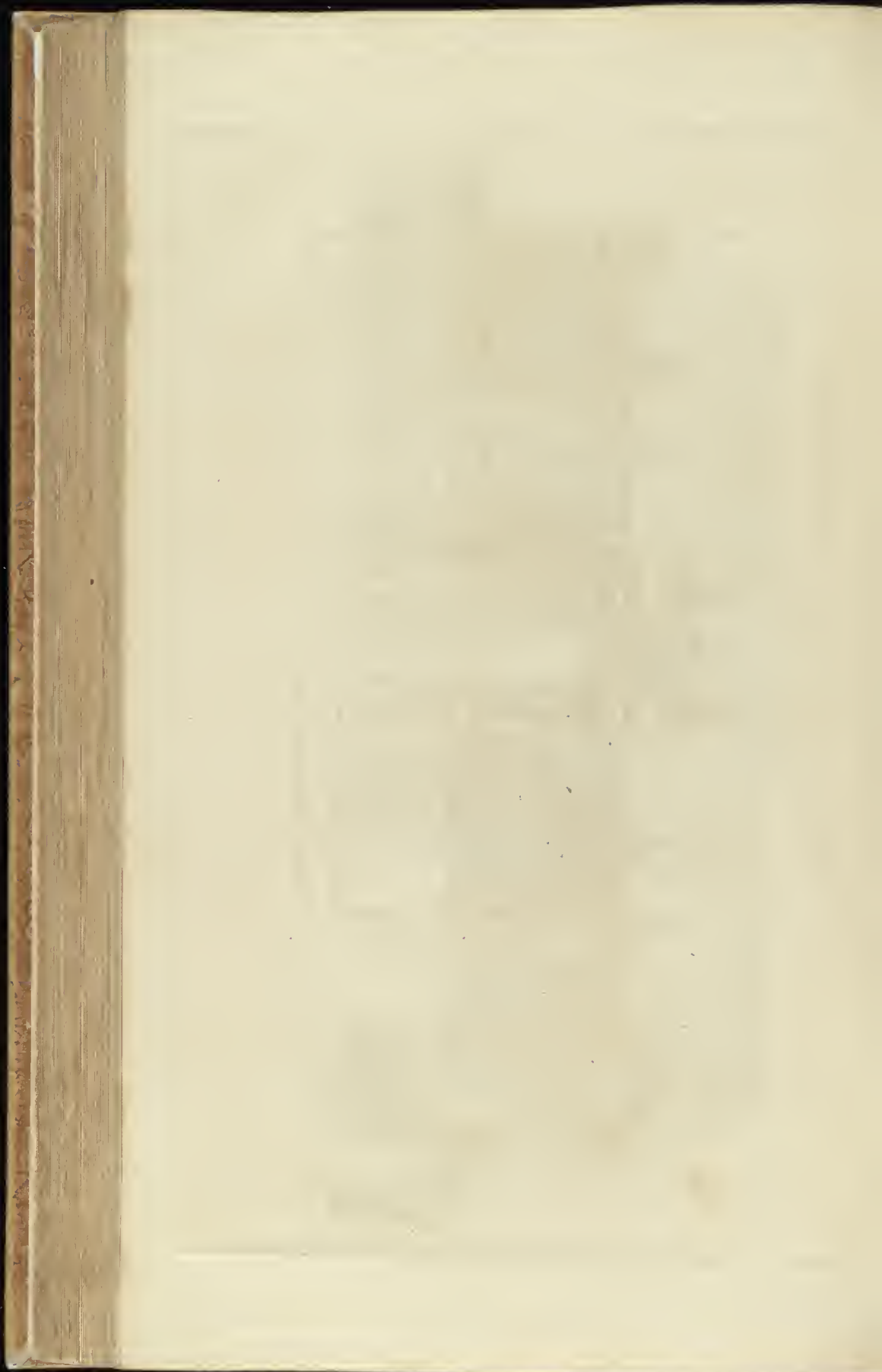
10 toises.

5 4 3 2 1

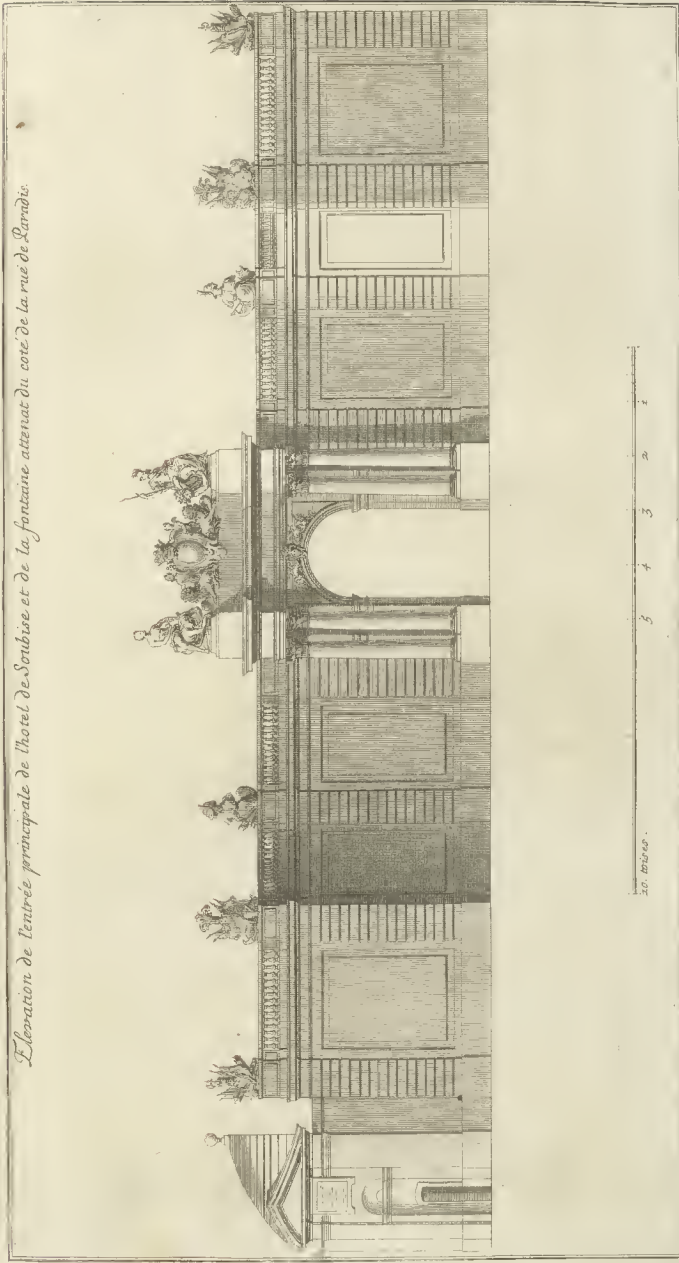
Choronis del.

A Paris chez M. de la Harpe rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules.

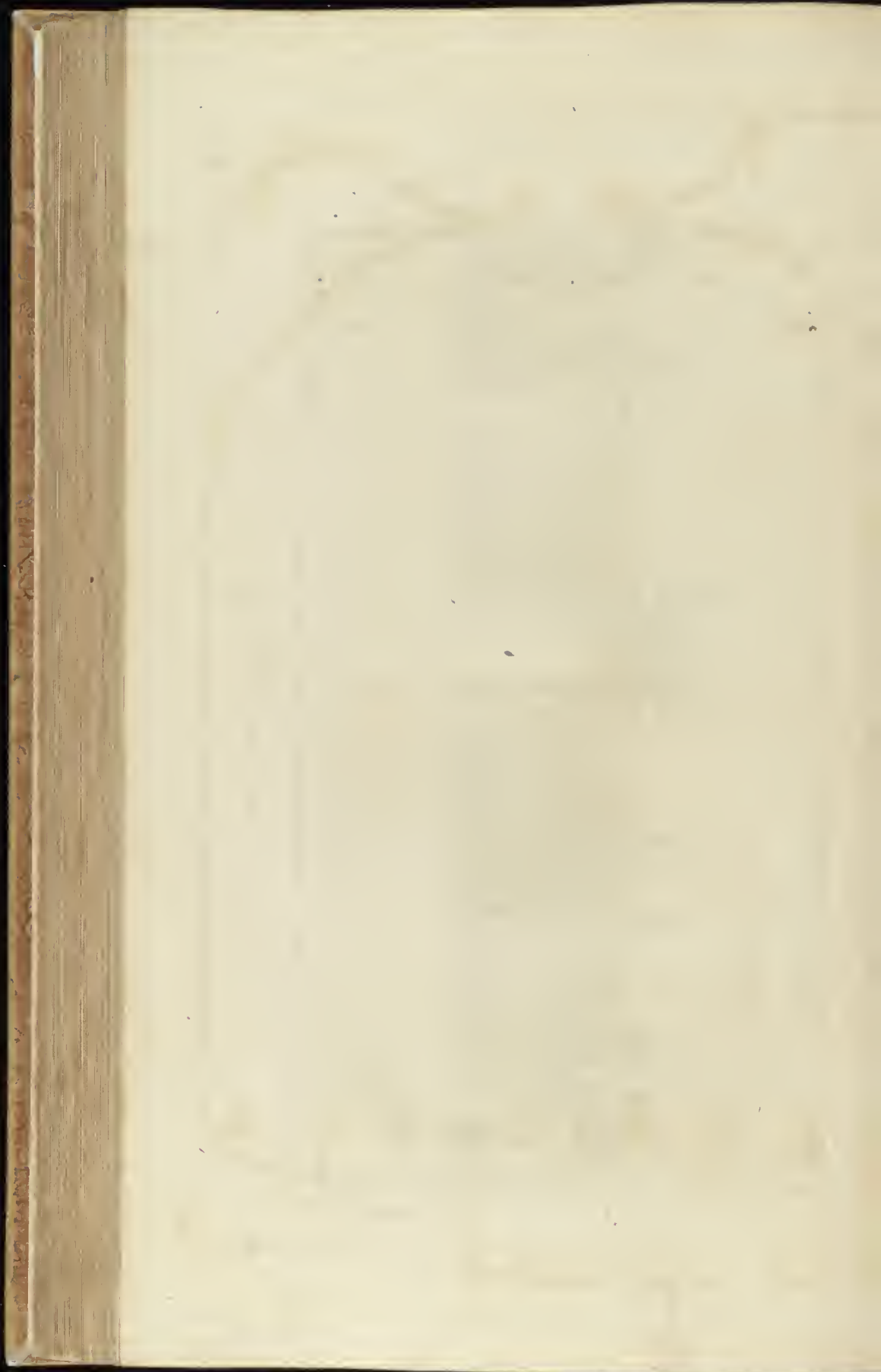
B. Anodé Sculp.



Elevation de l'entrée principale de l'hôtel de Sorbise et de la fontaine attenant du côté de la rue de Sorbise.



A Paris chez M. de la Harpe, chez M. de la Harpe, chez M. de la Harpe.



A Paris chez M^{re} Marotte rue S^{te} Jacques aux colonnes d'Heracles.

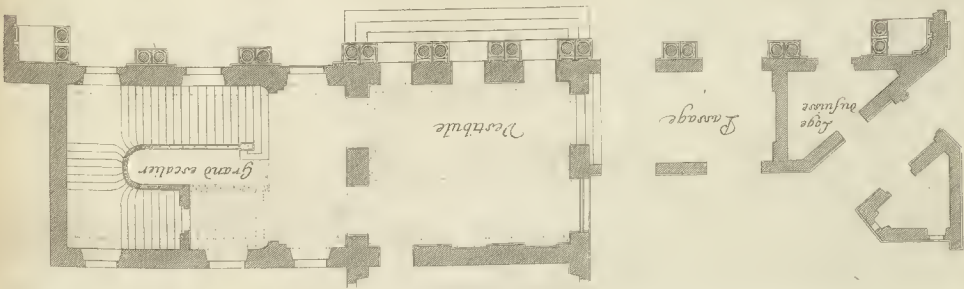
Rue de Paradis

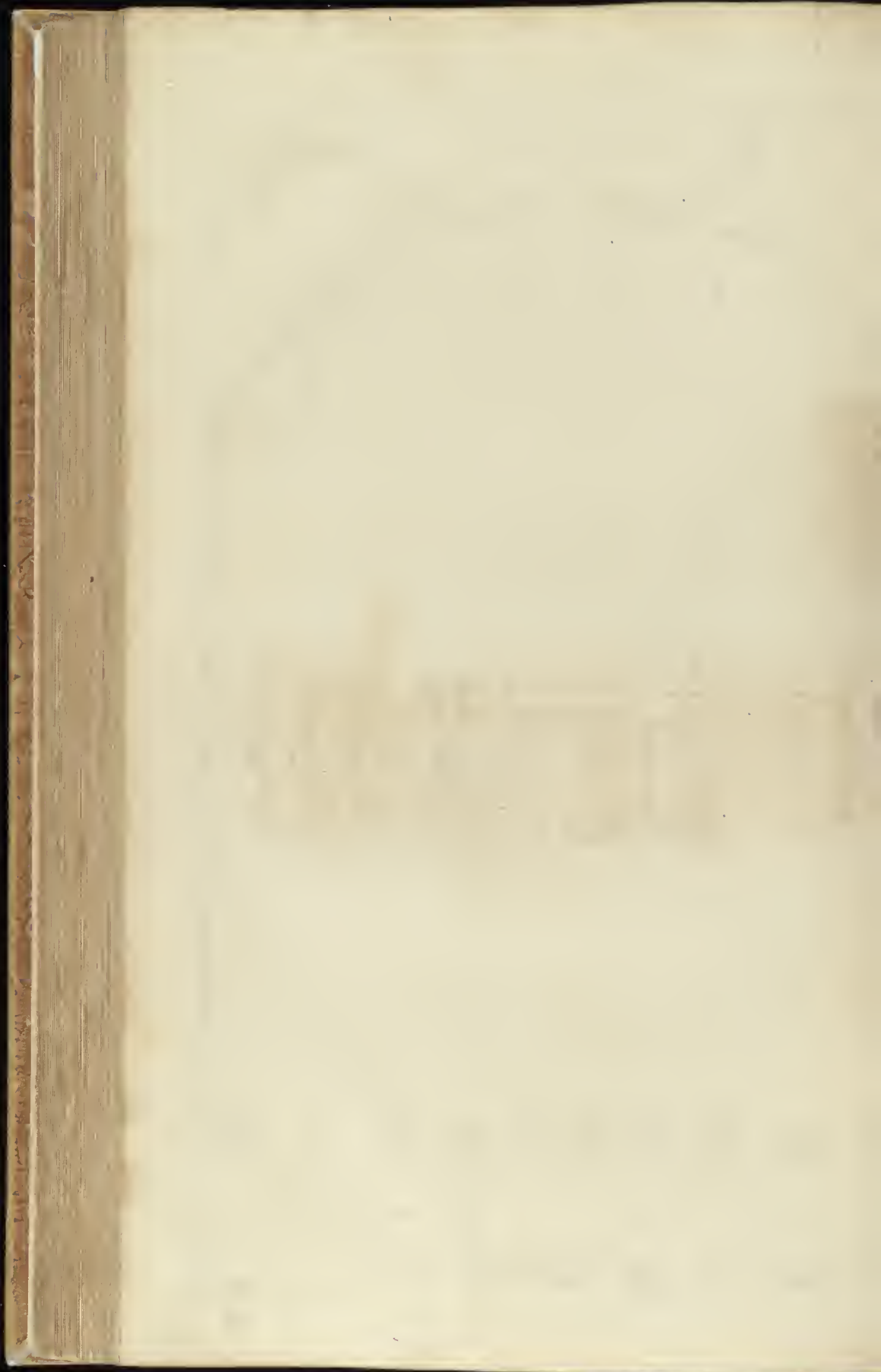
Logement au Suisse

grande cour

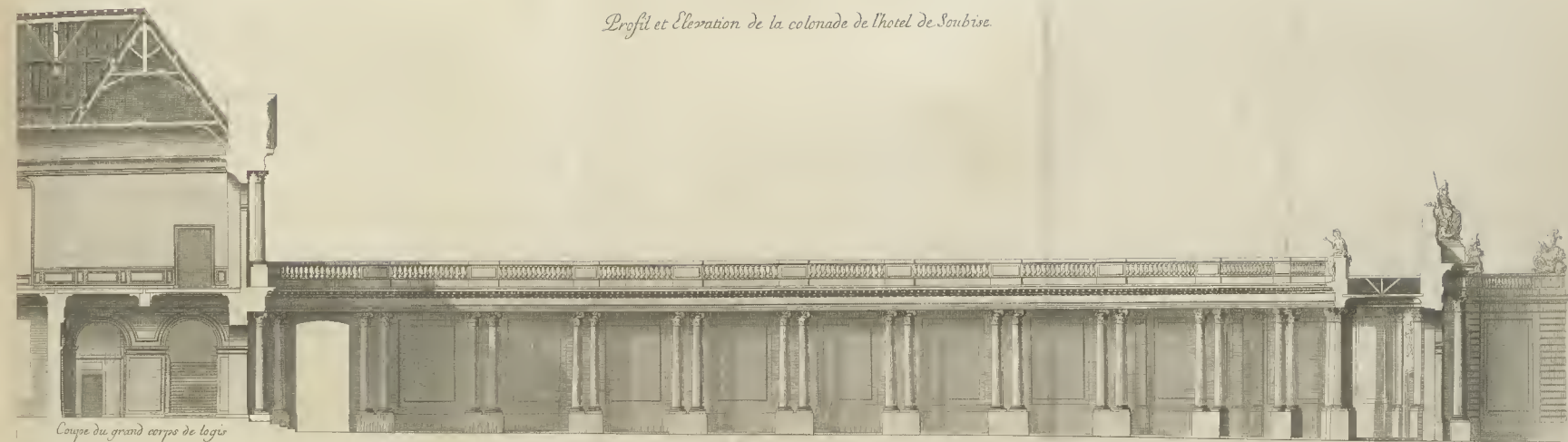
12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Plan au rez de chaussée de la colonnade et façade du côté de la cour de l'hotel de Coubray au dessein de M^{re} De la Motte





Profil et Elevation de la colonnade de l'hotel de Soubise.

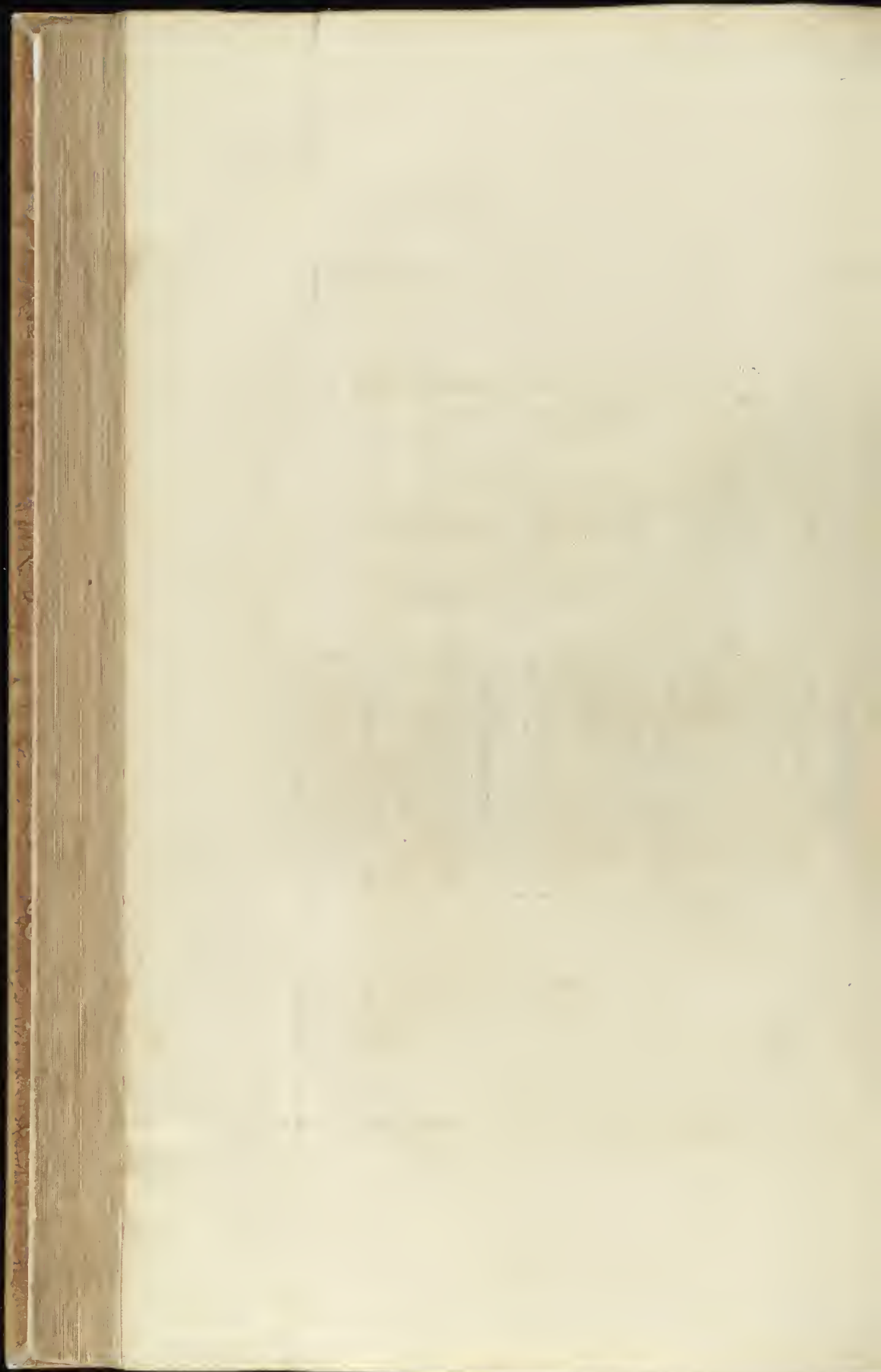


Coupe du grand corps de logis

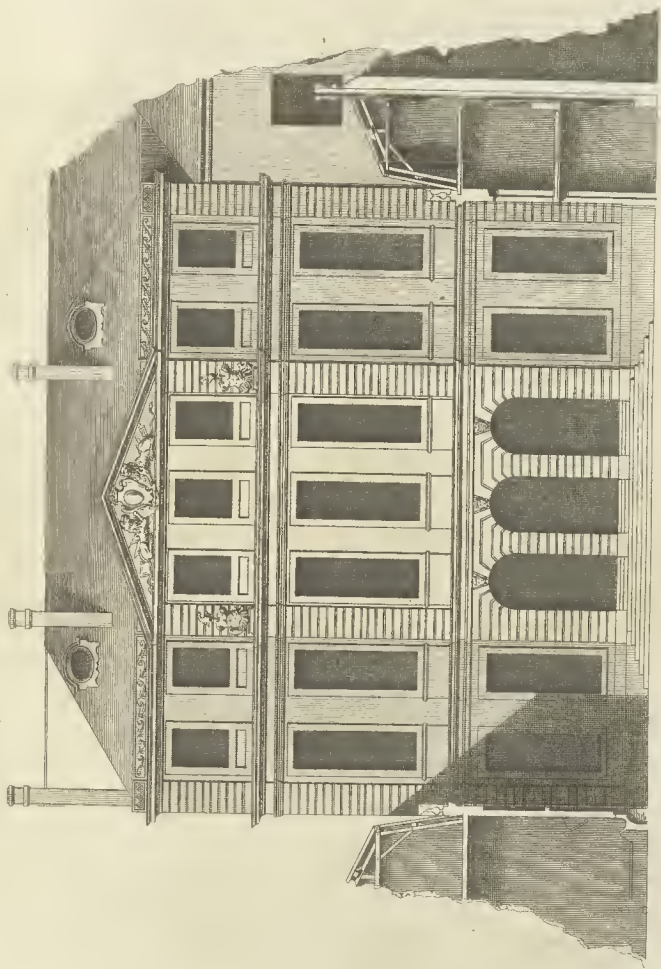
20 toises.

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules.

Blondel Sculp.



Facade de l'hotel de Rohan du costé de la cour.



5 6 7 8 9
toises.

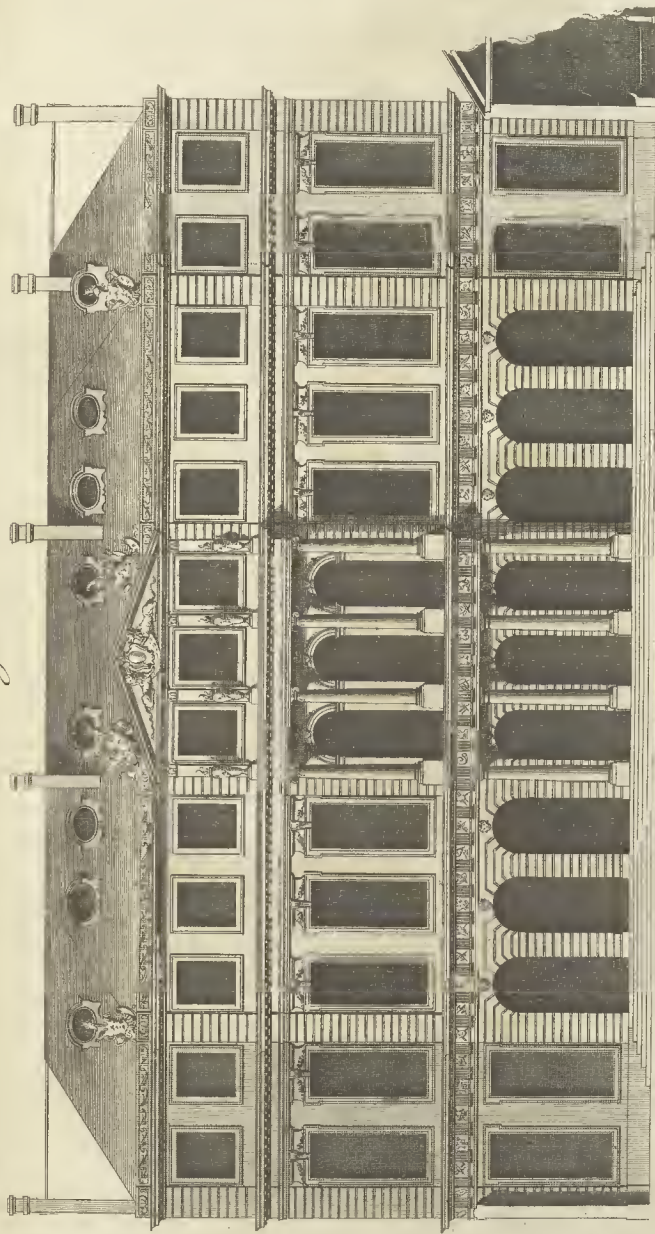
Benard del.

Maritte sculp.

Benard sculp.



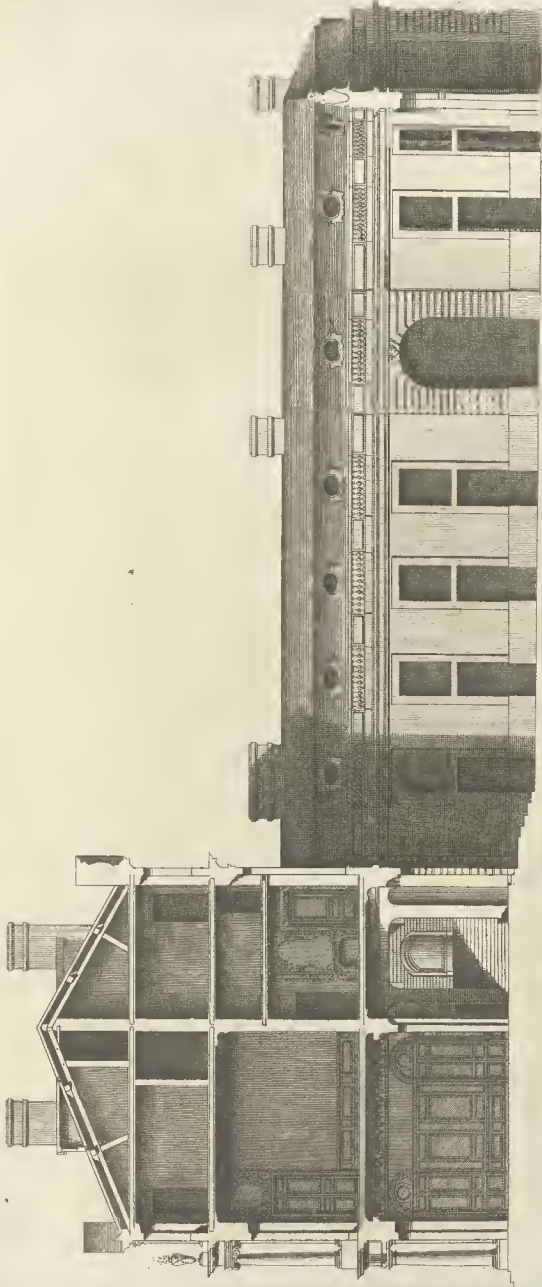
Façade du costé du jardin de l'hotel de Rohan.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 axes.
à Paris chez M. de la Harpe, rue S. Jacques aux colonnes d'Orléans.



Coupe du principal corps de logis de l'hotel de Rohan et Elevation de l'une de ses aisles.



4 5 6 7 8 toises

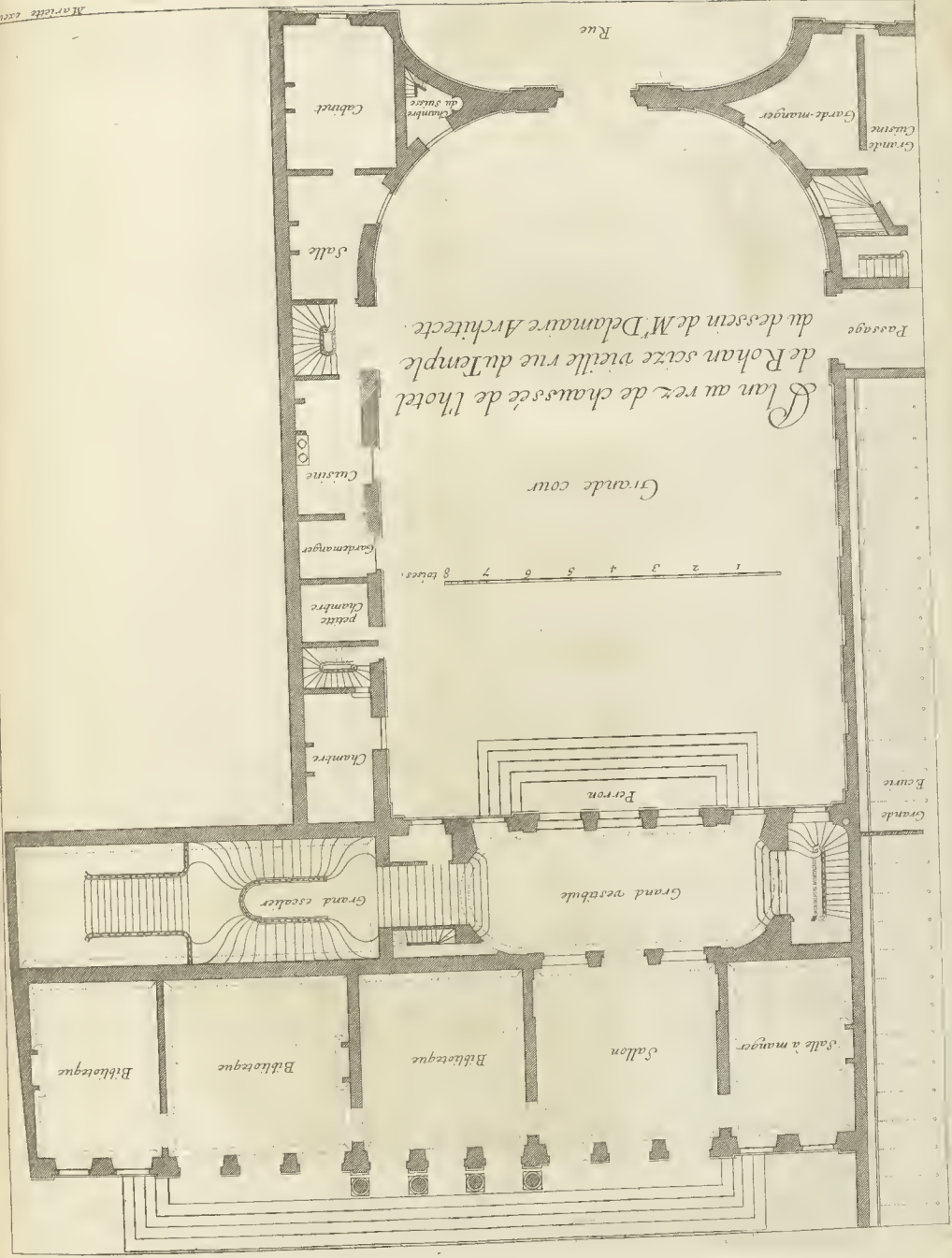
Herrard sculp.

Gravée par J. B.

Vertical text on the left edge of the page, likely a page number or binding mark.



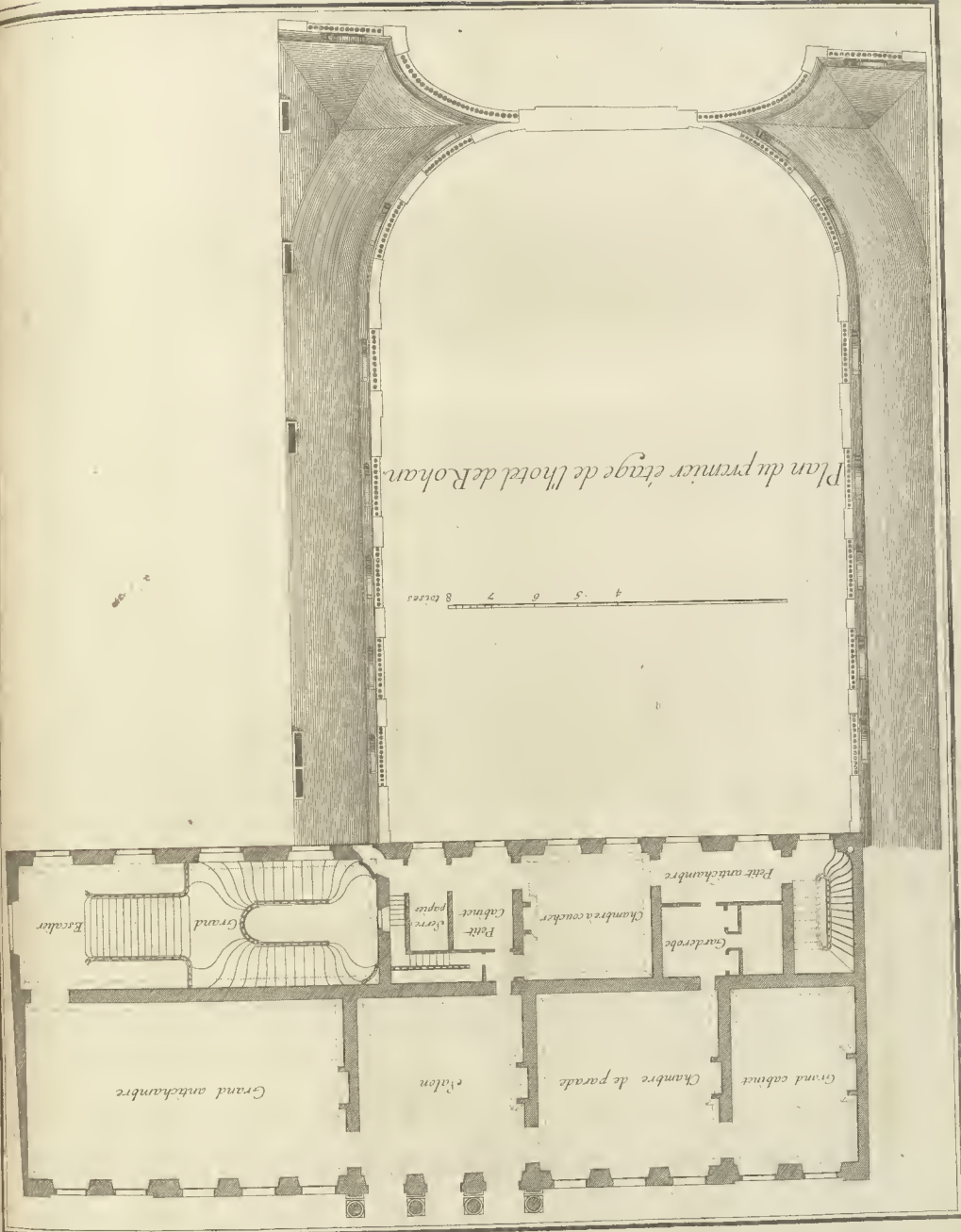
M. P. 1712



Plan au rez de chaussée de l'hotel
 de Rohan scize vieille rue du Temple
 du dessin de M^r Delannoy Architecte.



Plan du premier étage de l'Hotel de Rohan



Grand antichambre

Salon

Chambre de parade

Grand cabinet

Petit antichambre

Garderobe

Chambre à coucher

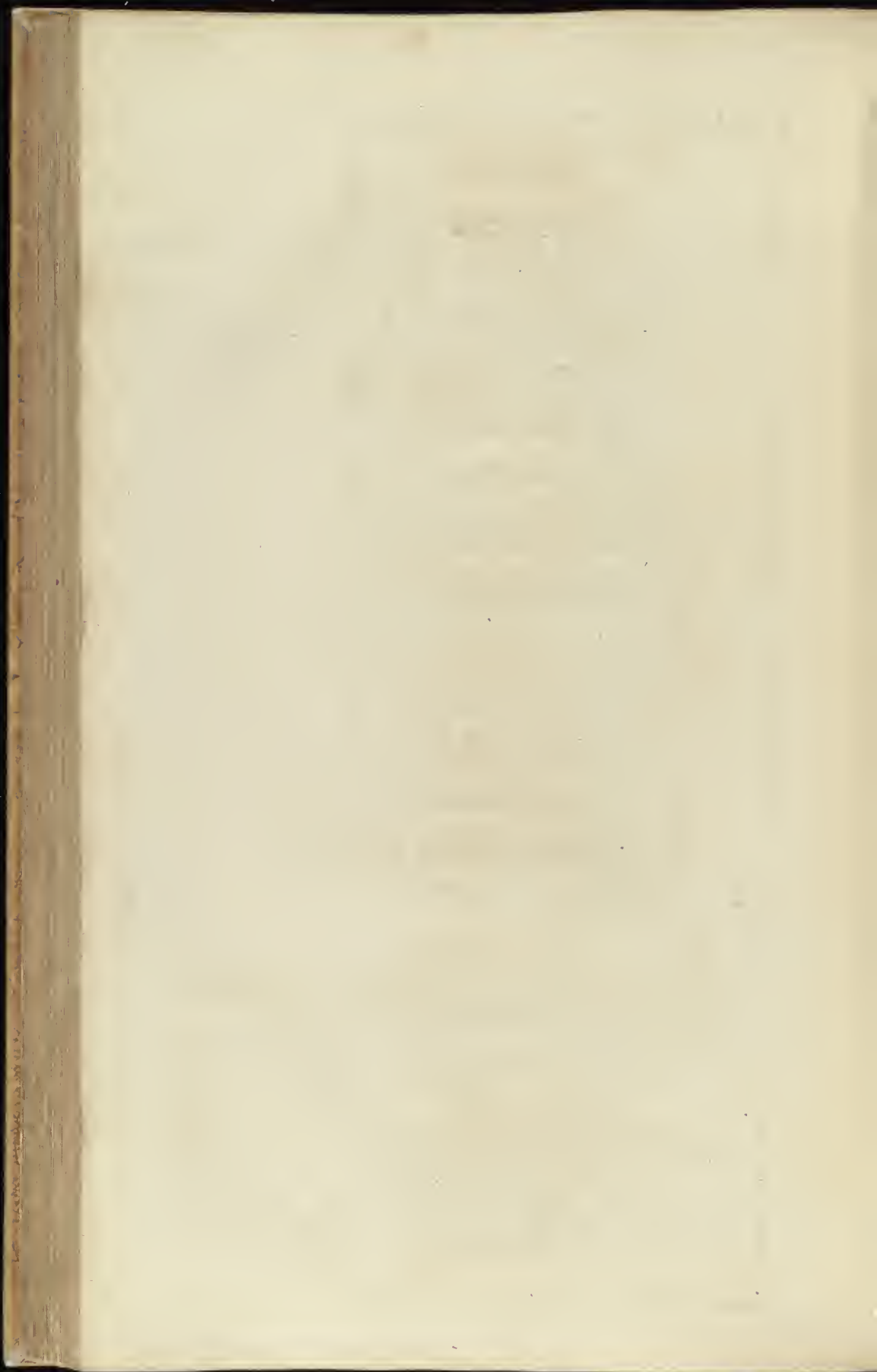
Petit cabinet

Porte vers

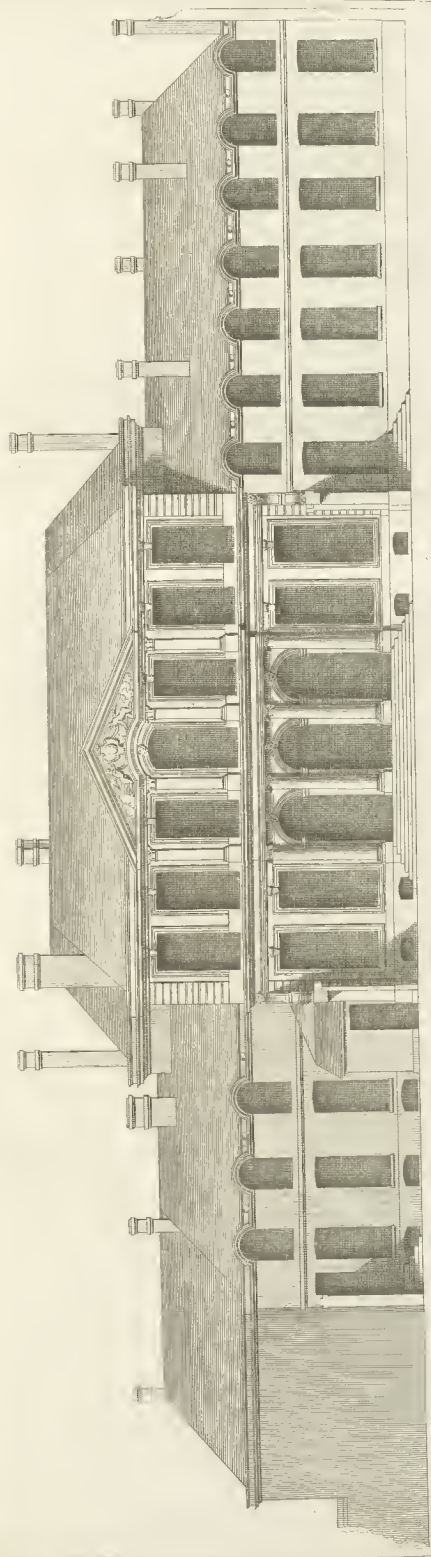
paperie

Grand

Escalier



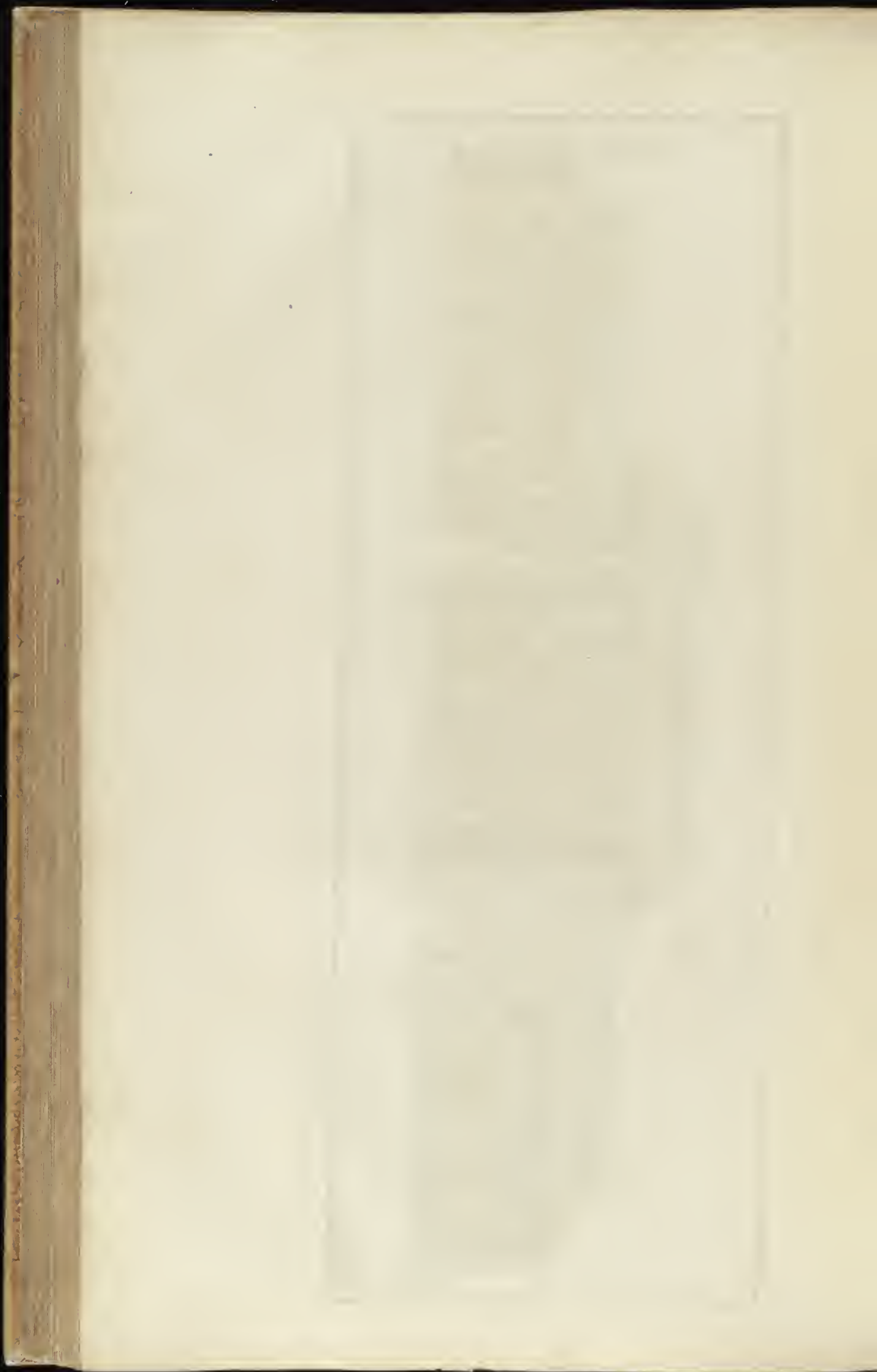
Elevation du côté de la cour de l'hôtel Rotelin appartenant présentement à M. duclier.



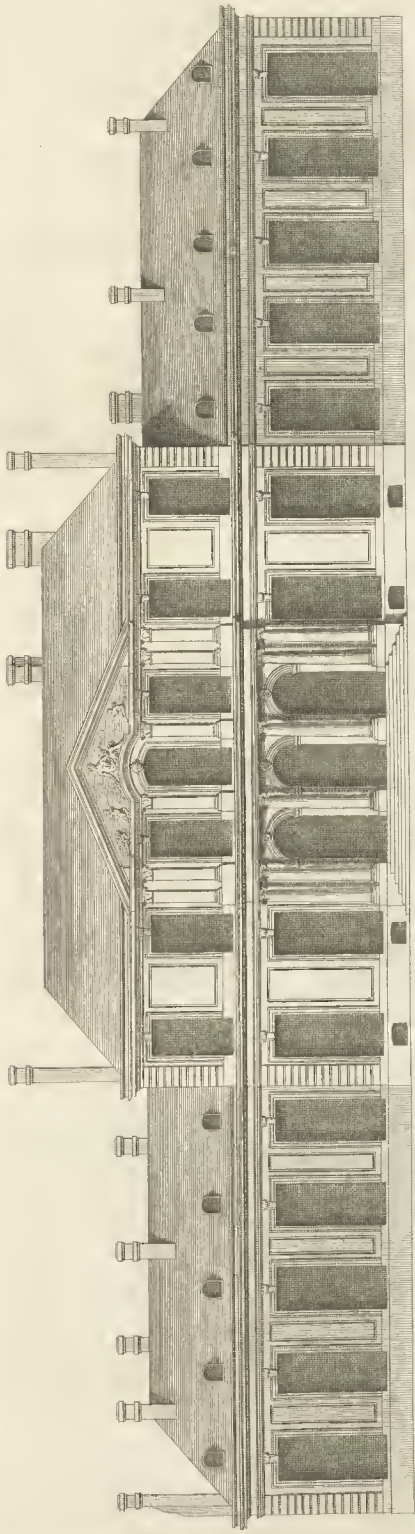
Horvath Sculp.

Paris chez M. de Lamoignon

A Paris chez Mariette rue St. Jacques aux colonnes d'hercules.



Elevation du côté du jardin de l'hôtel Potin appartenant présentement à Mr. Audier.

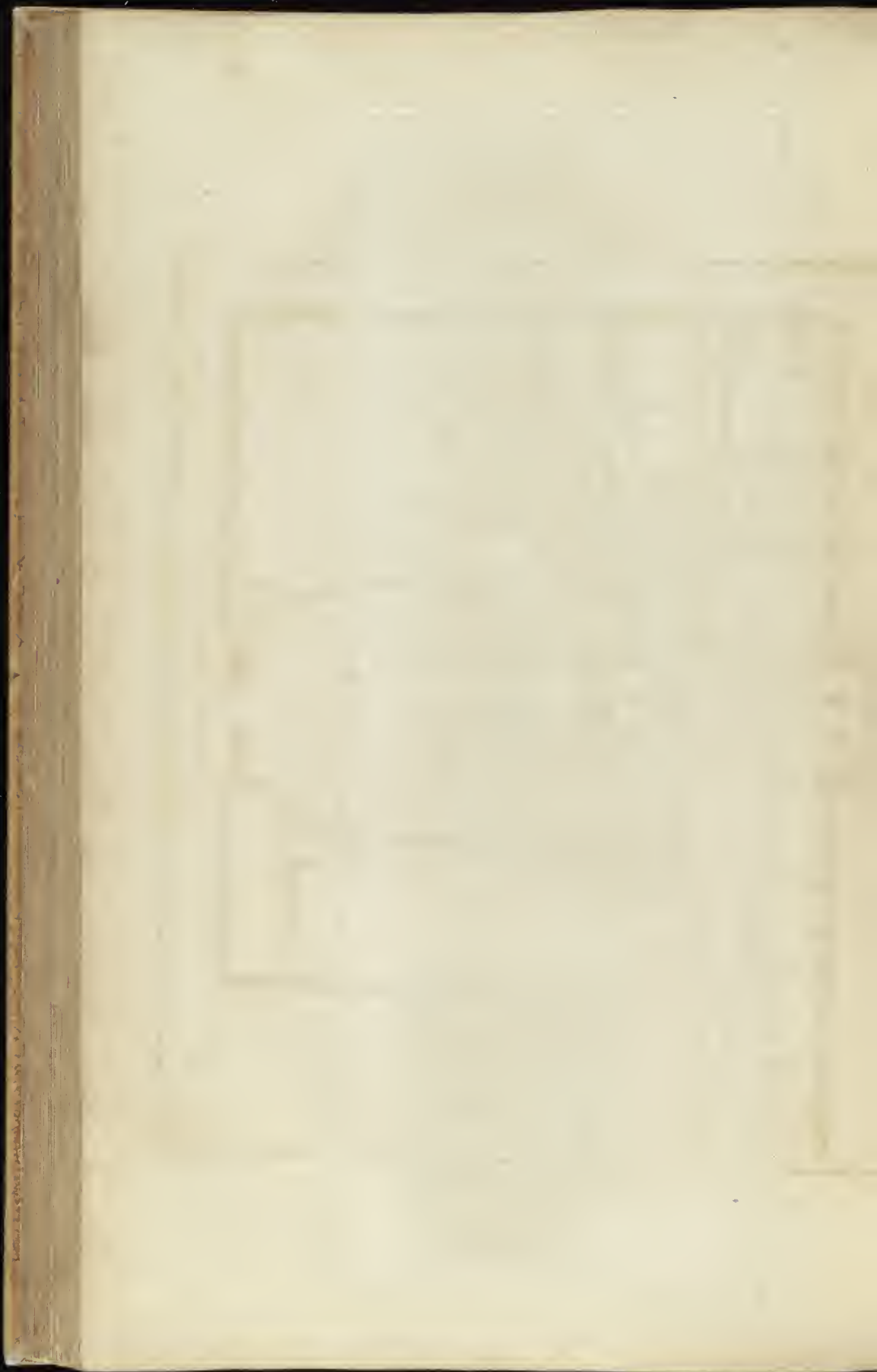


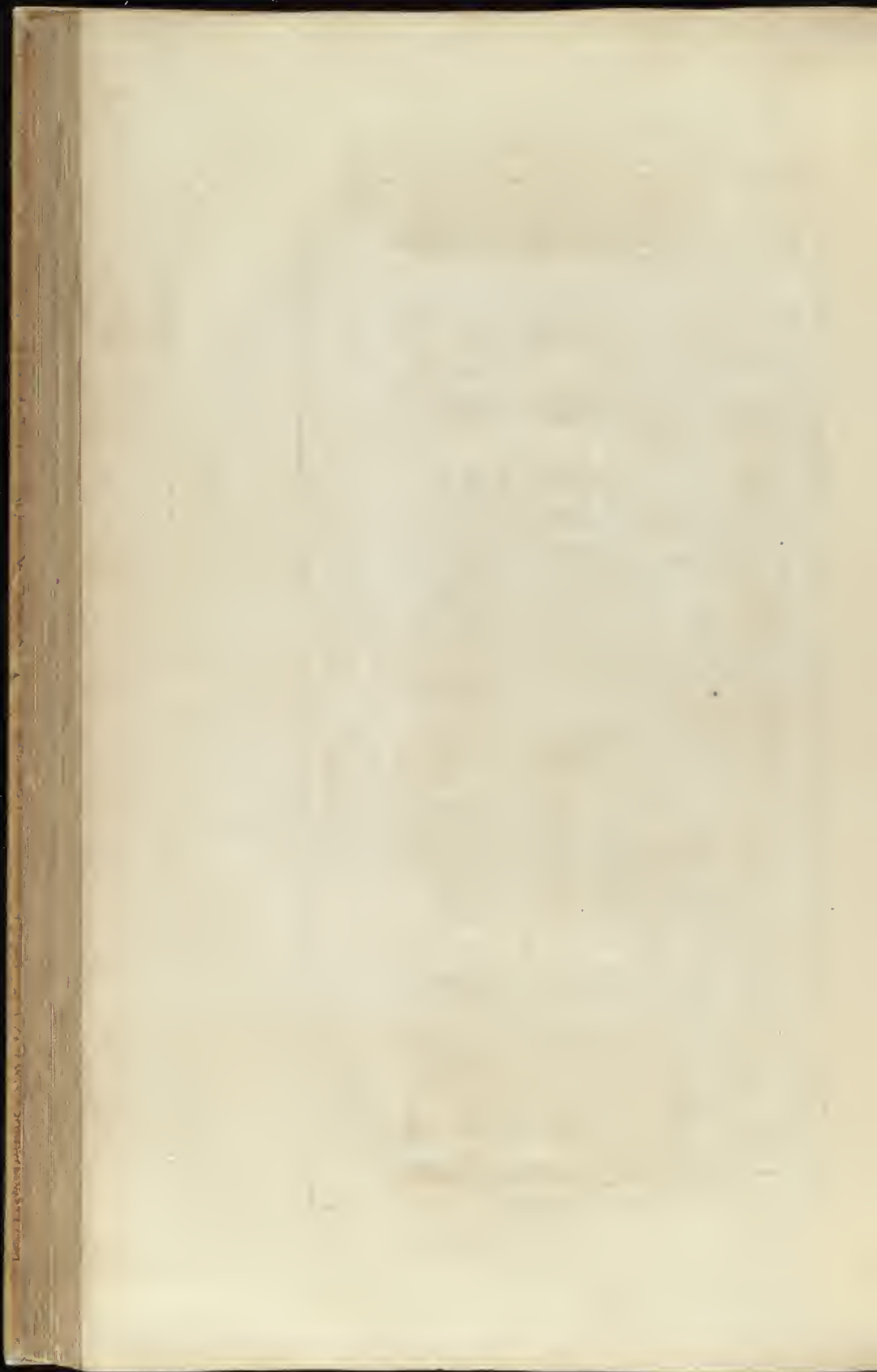
Marquis de la Roche

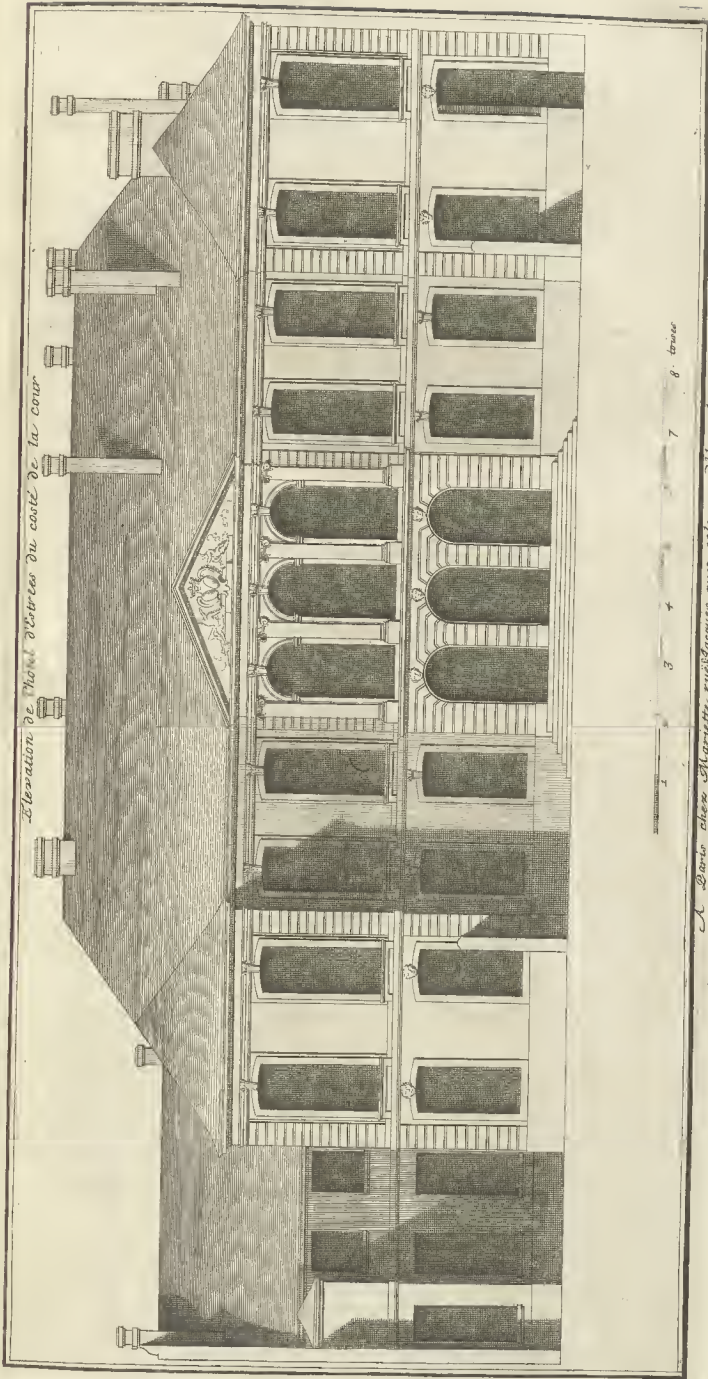
10 Toises

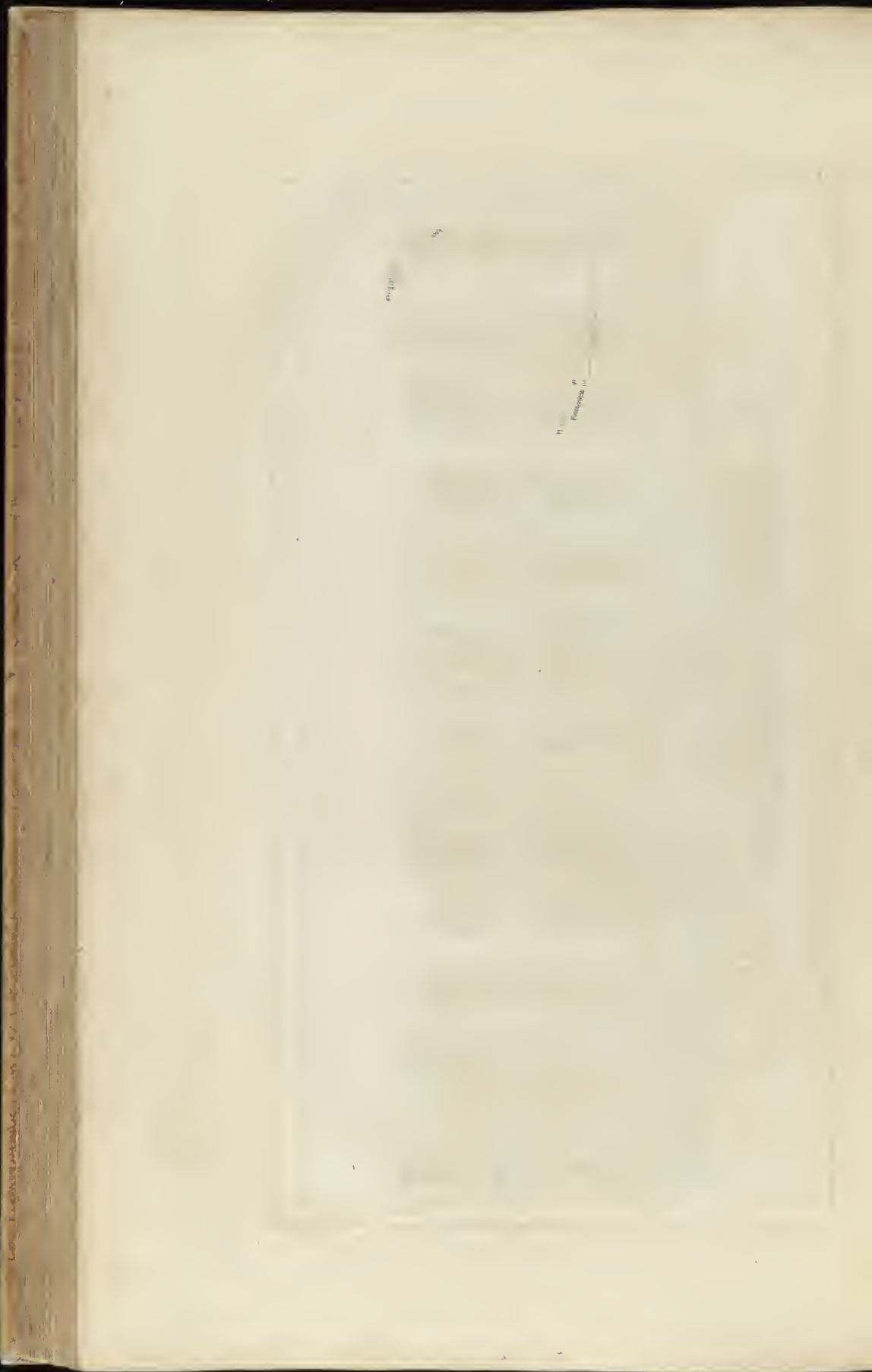


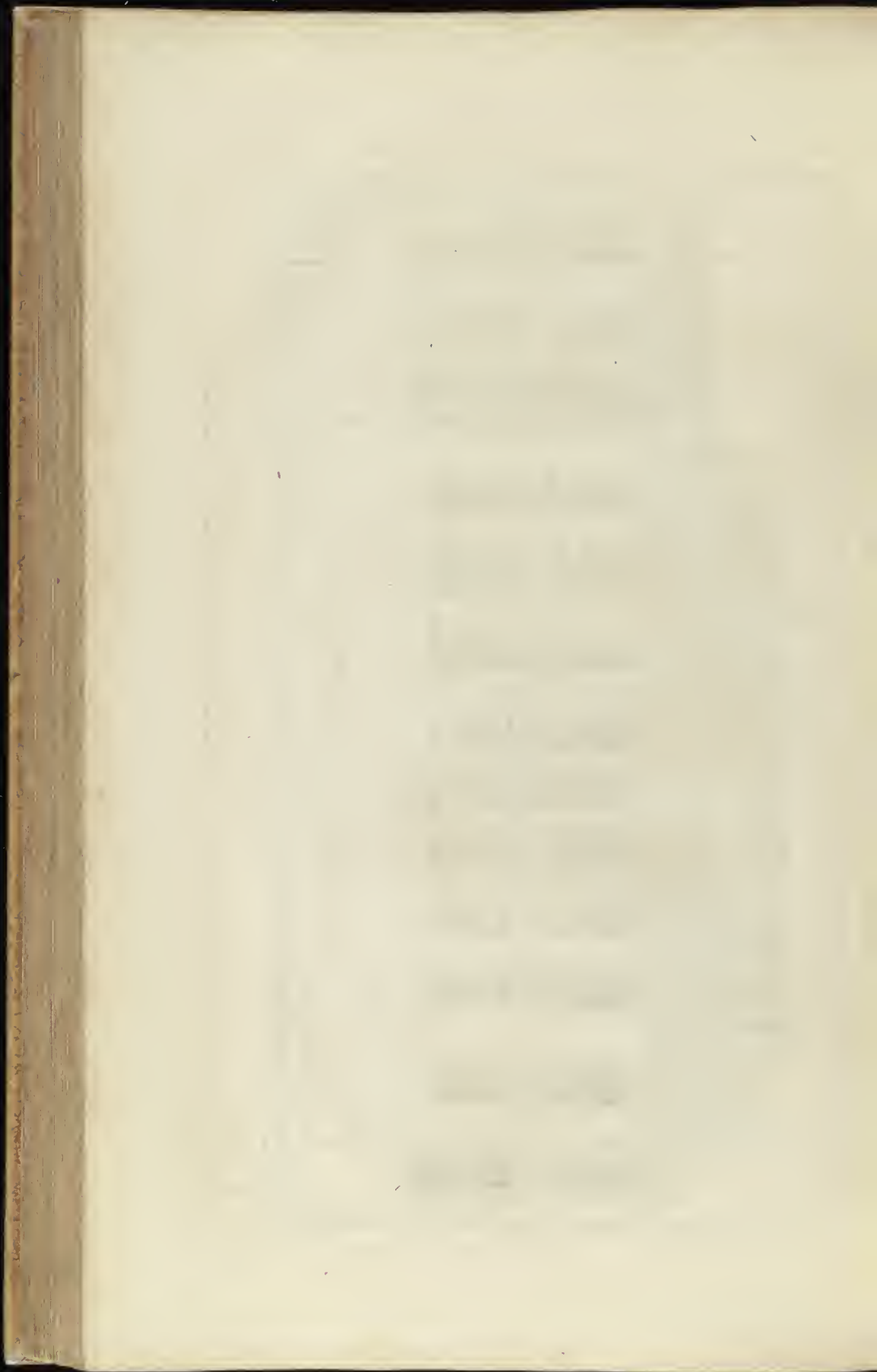
Cherrier delin.



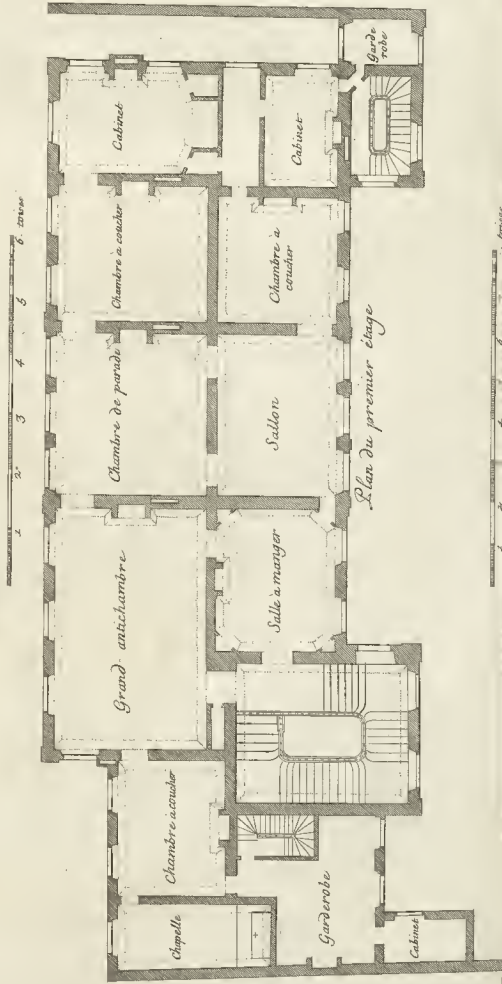




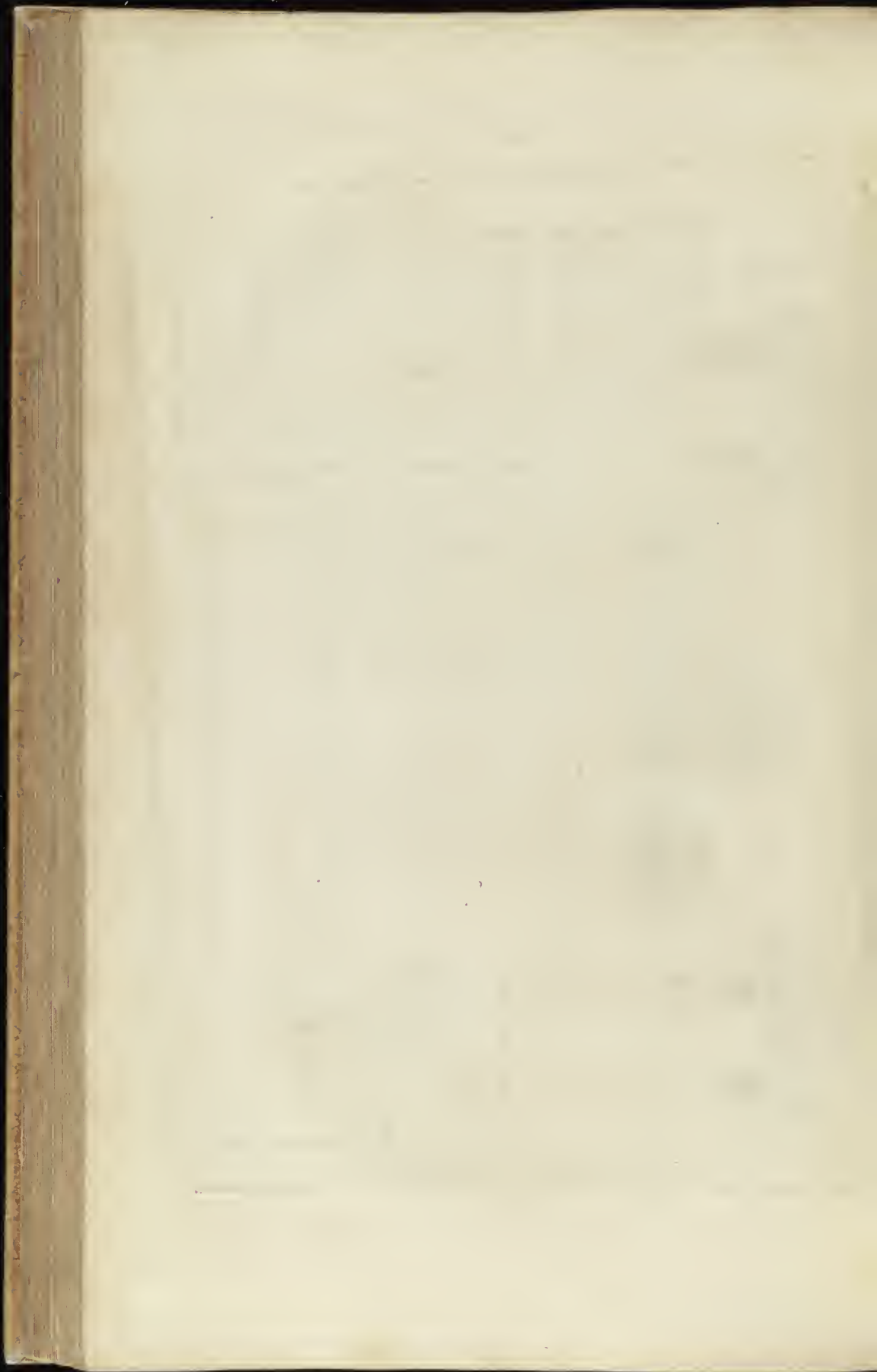


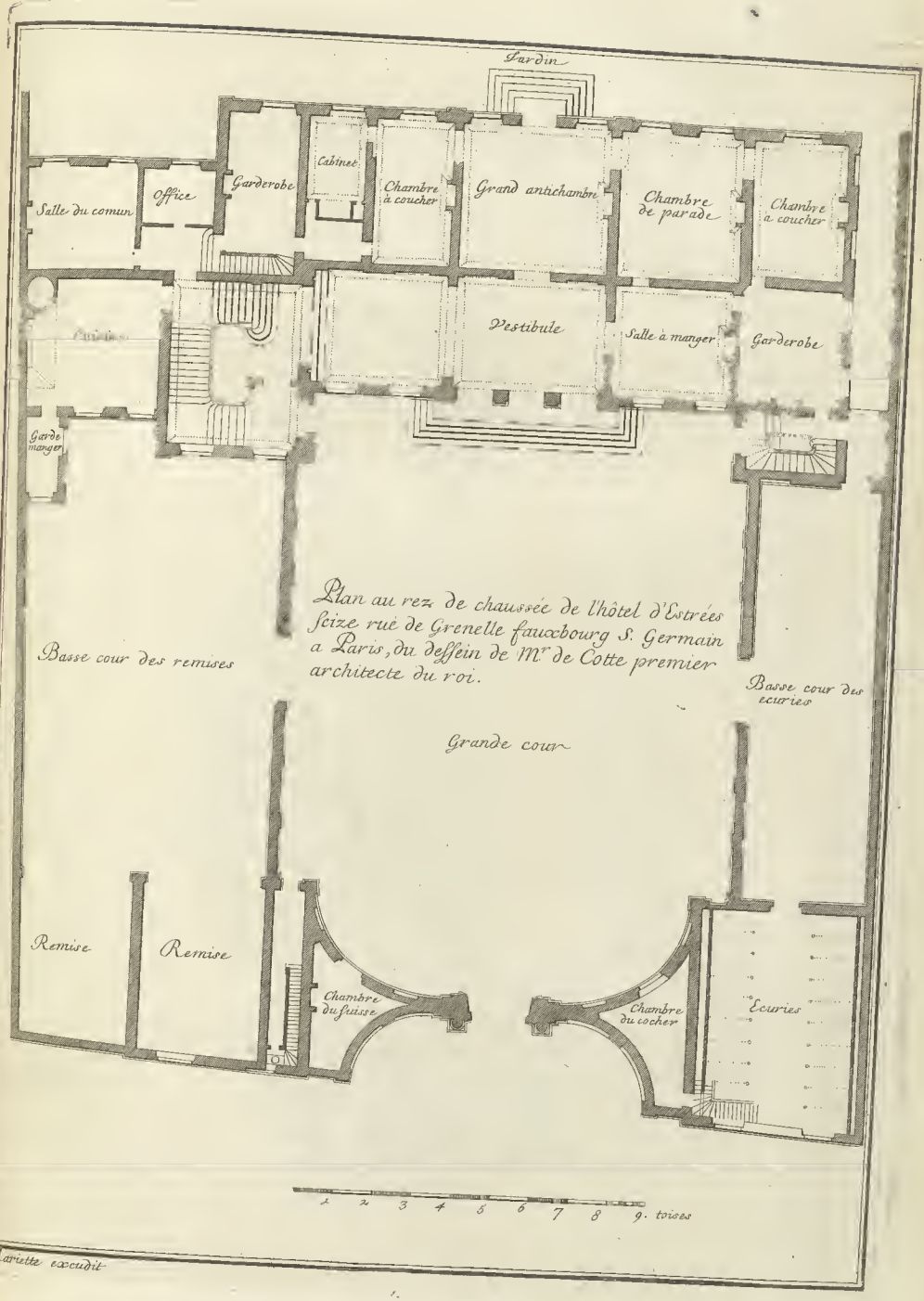


Elevation de la porte de l'Hôtel de Strées



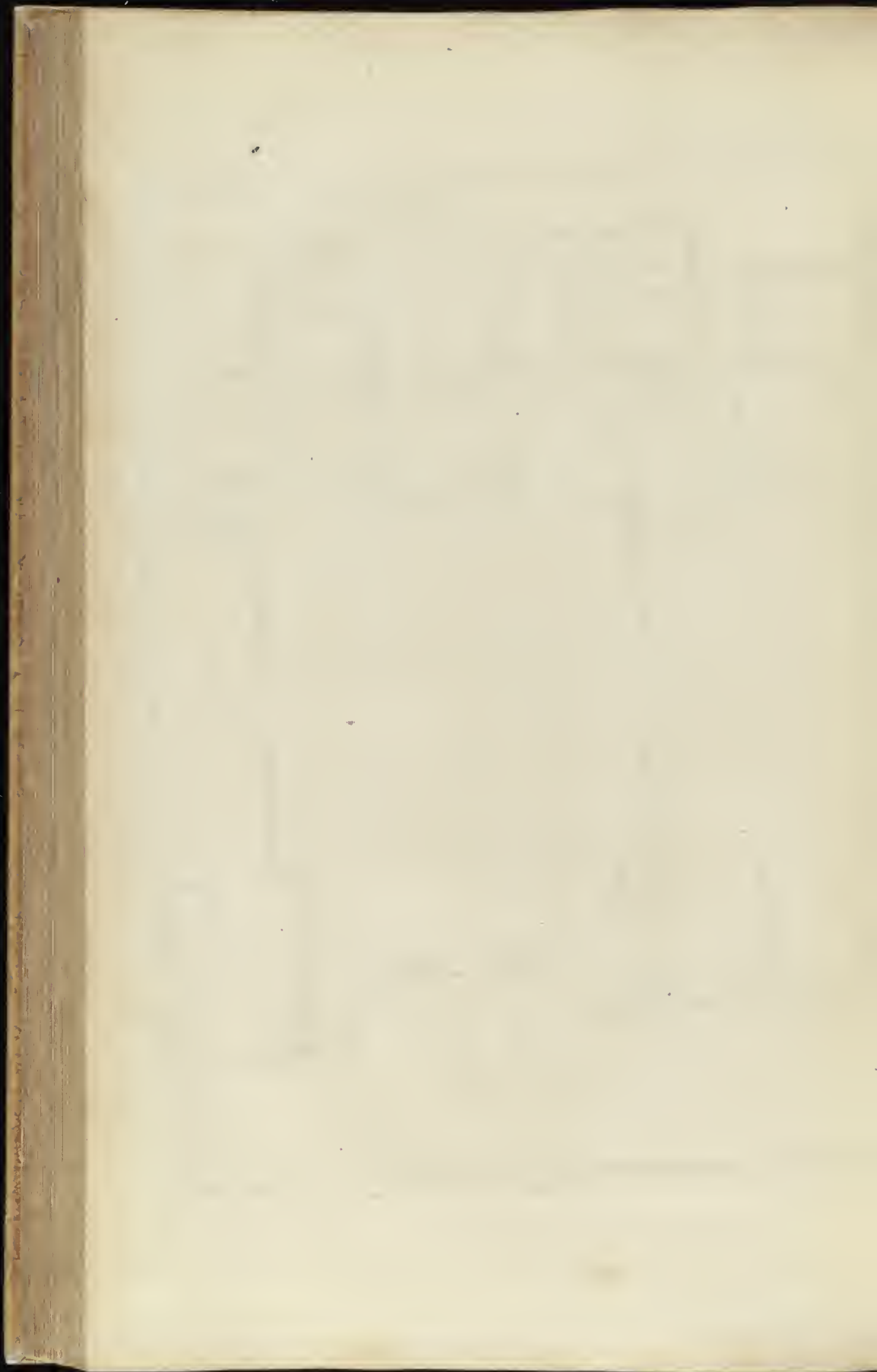
Mariette escudé



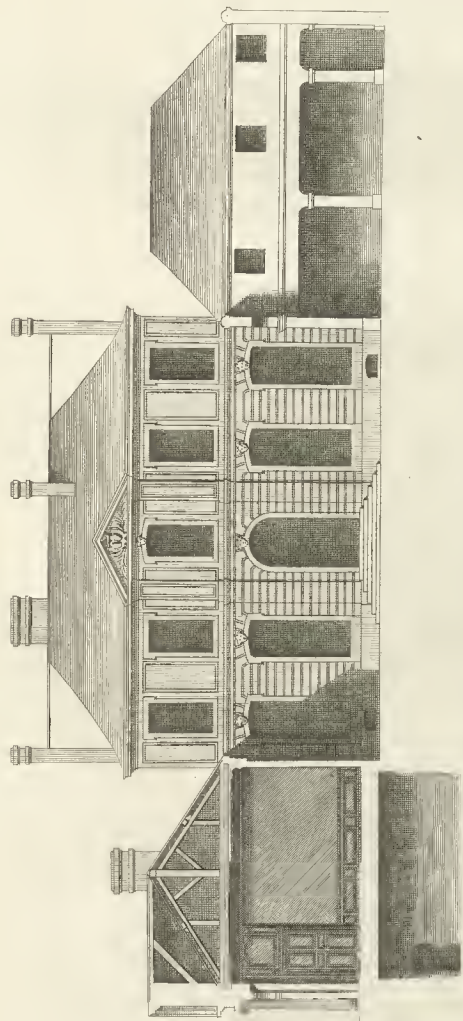


Plan au rez de chaussée de l'hôtel d'Étrées
 seize rue de Grenelle fauxbourg S. Germain
 à Paris, du dessin de M^r de Cotte premier
 architecte du roi.

Mariette esquisse

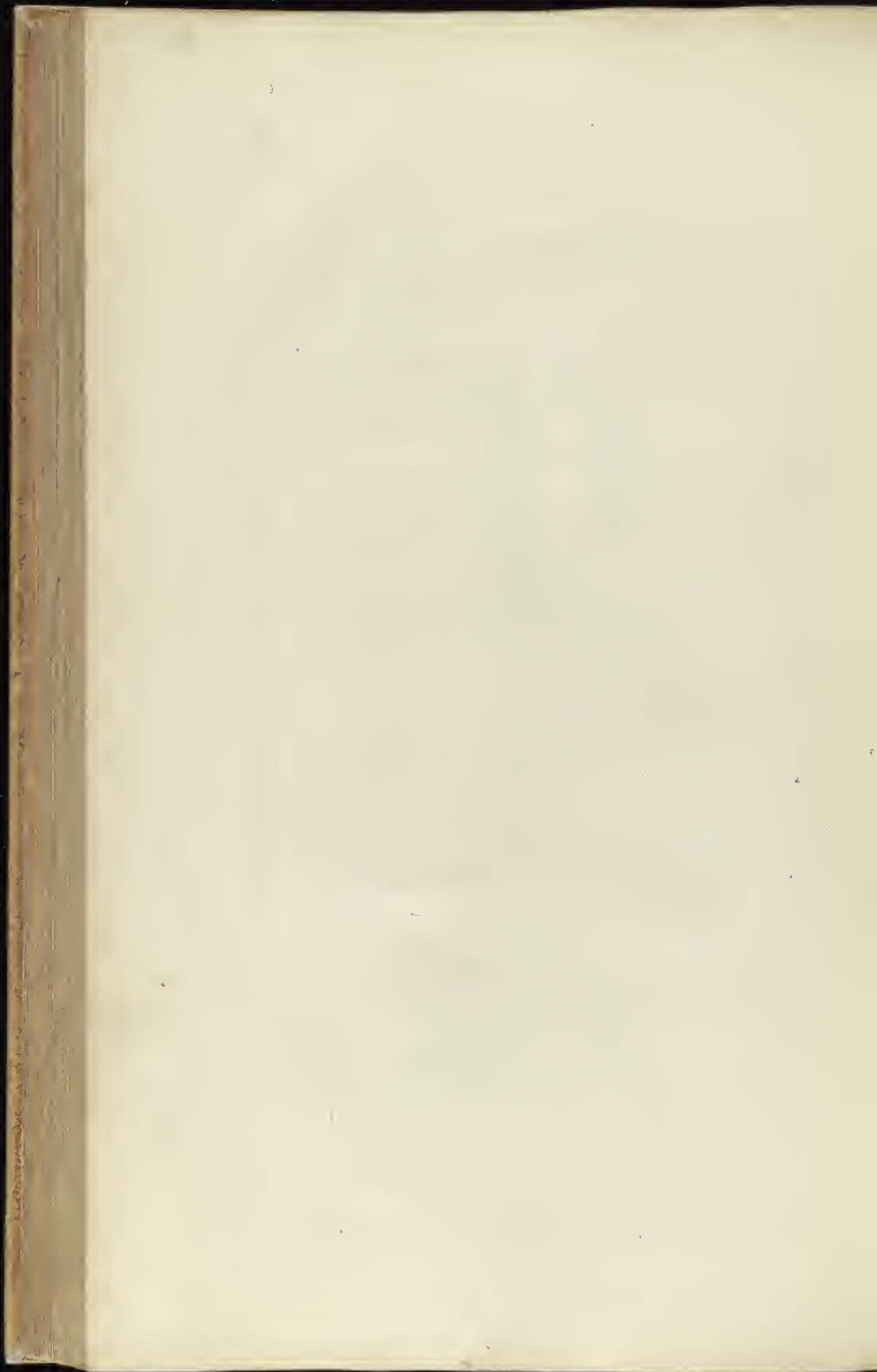


Facade du cote de la cour de l'Hotel de Bethune.

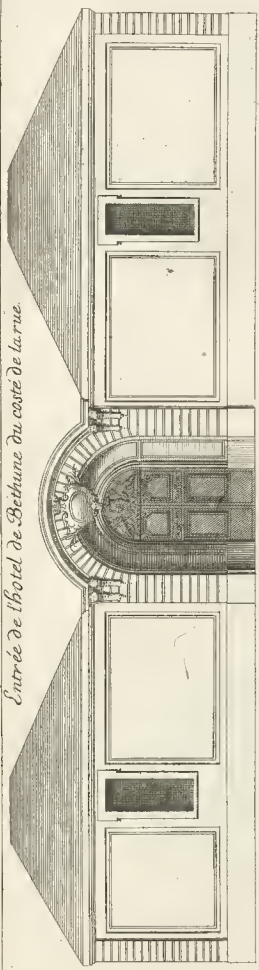


1 2 3 4 5 6 Toises.

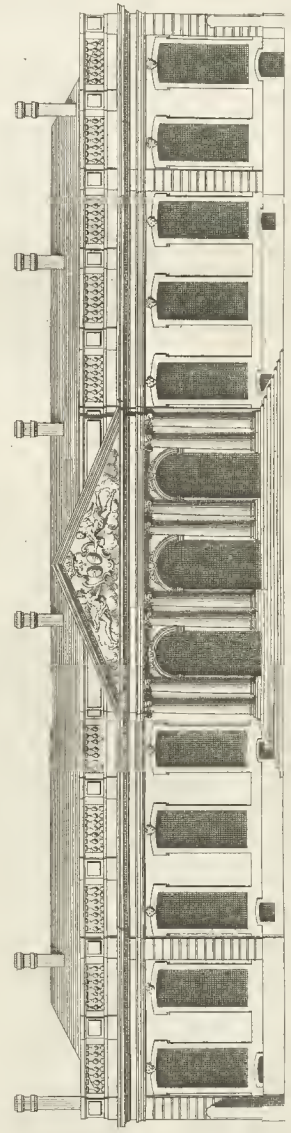
A Paris chez M. de la Harpe rue St. Jacques aux colonnes d'Heroules.



Entrée de l'hôtel de Bethune du côté de la rue.



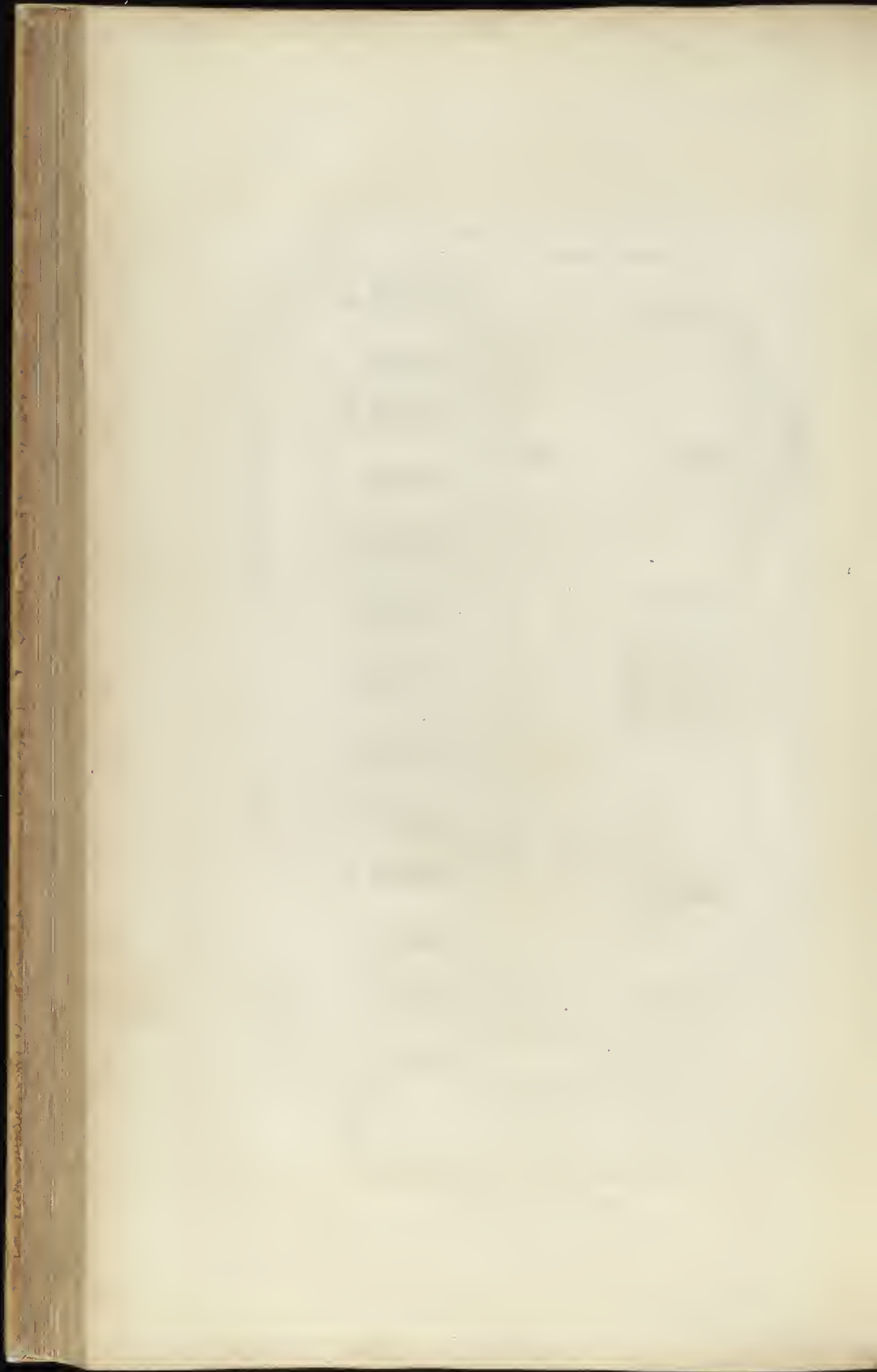
Façade de l'hôtel de Bethune du côté du jardin.



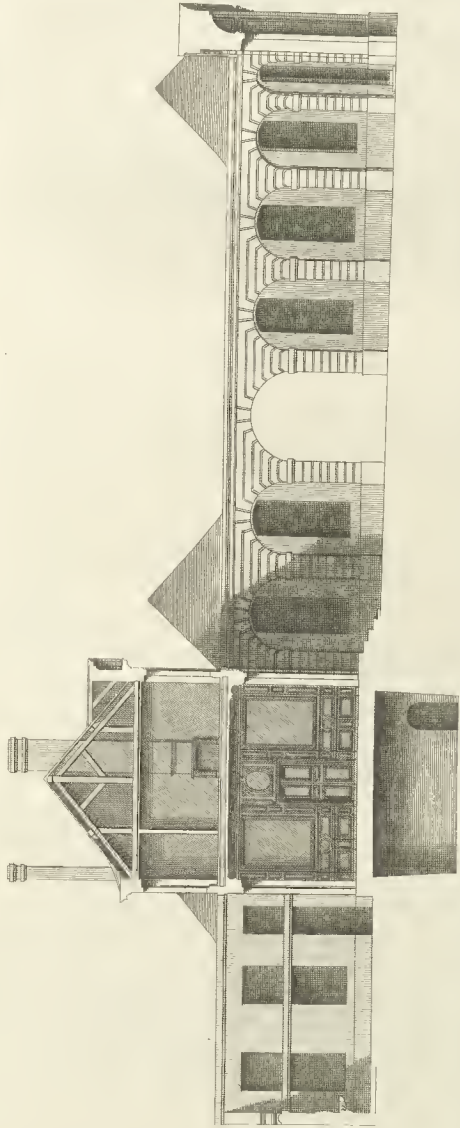
1 2 3 4 5 6 Toises

A Paris chez M. de la Roche aux colonnes d'oreilles.

Chapuis del.

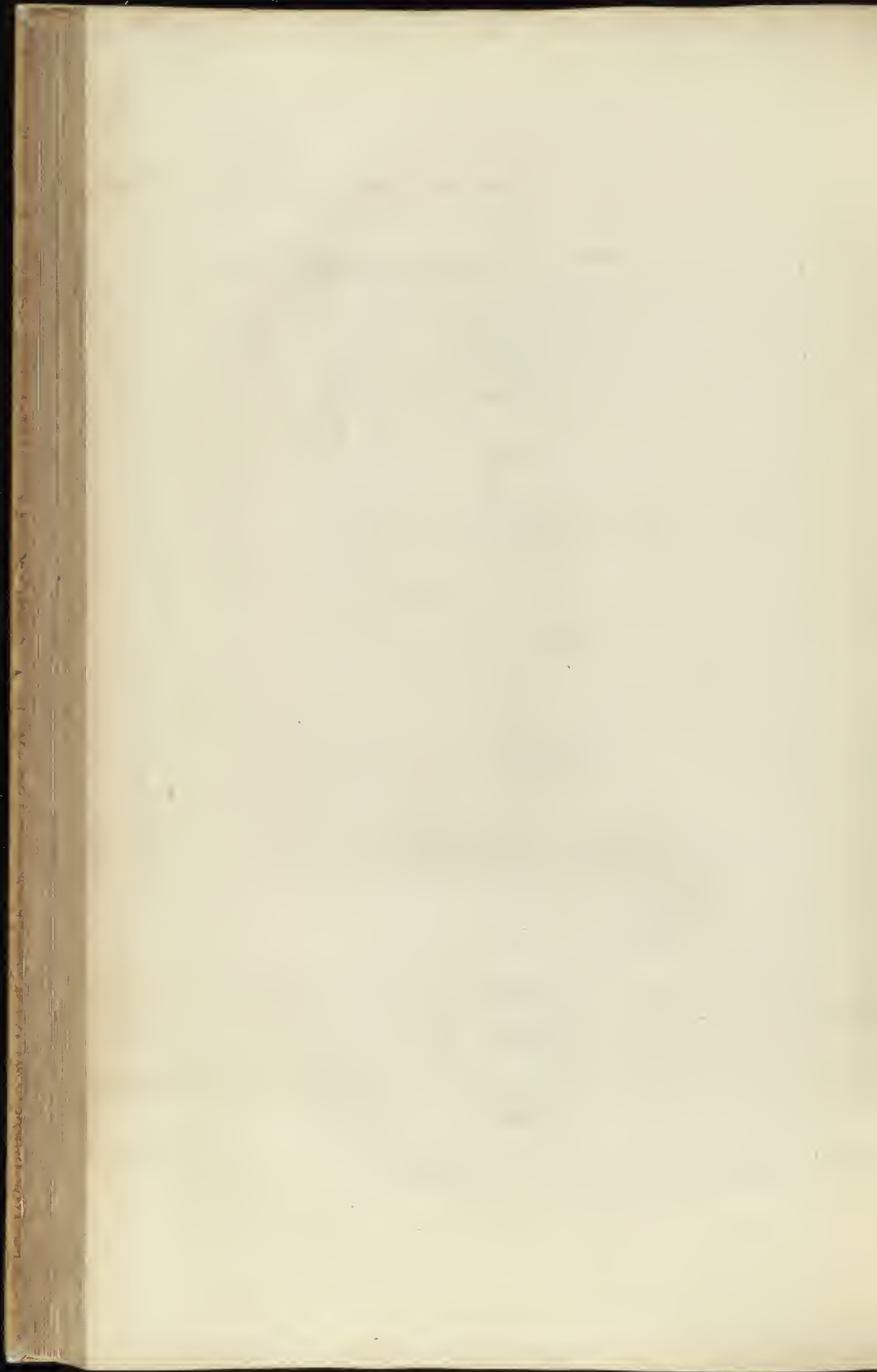


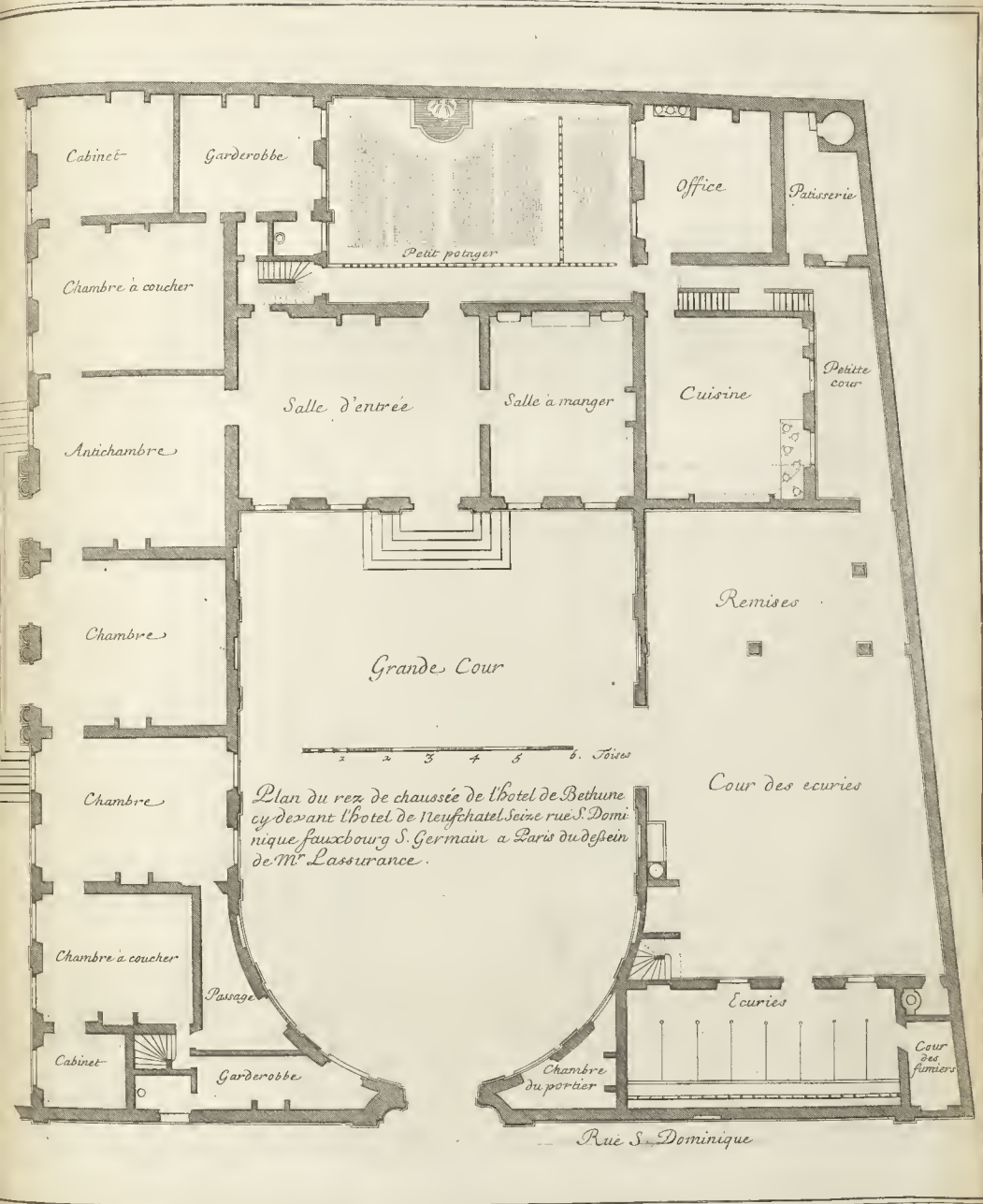
Coupe et profil de l'hôtel de Bezuane.



1 2 3 4 5 6 Toise.

A Paris chez M. de la Harpe rue St. Jacques aux colonnes d'hercules.





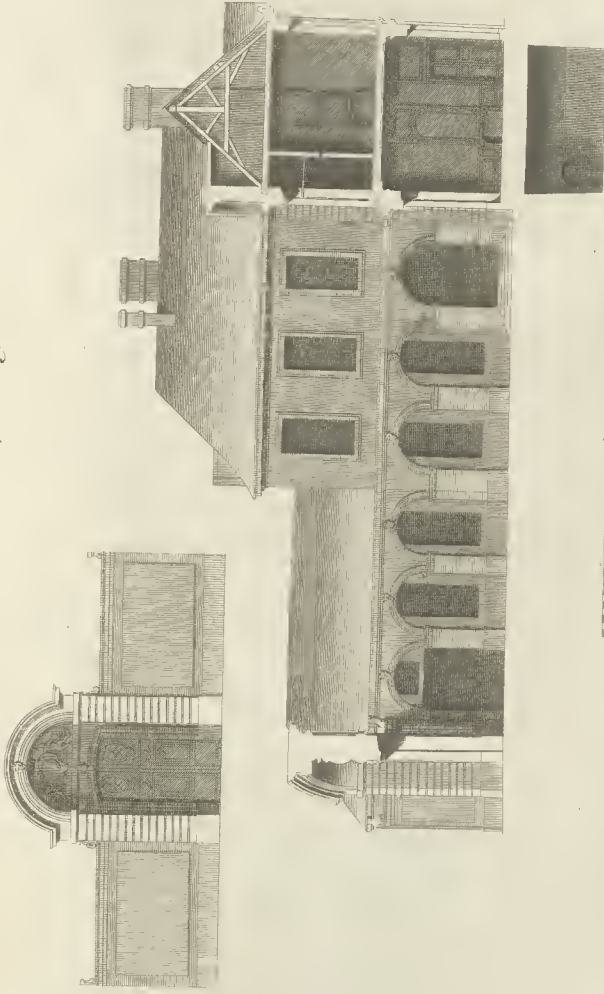
Plan du rez de chaussée de l'Hotel de Bethune
 cy devant l'Hotel de Neufchatel Seine rue S. Domi-
 nique fauxbourg S. Germain a Paris du dessein
 de Mr. Lassurance.

M. Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'hercules.



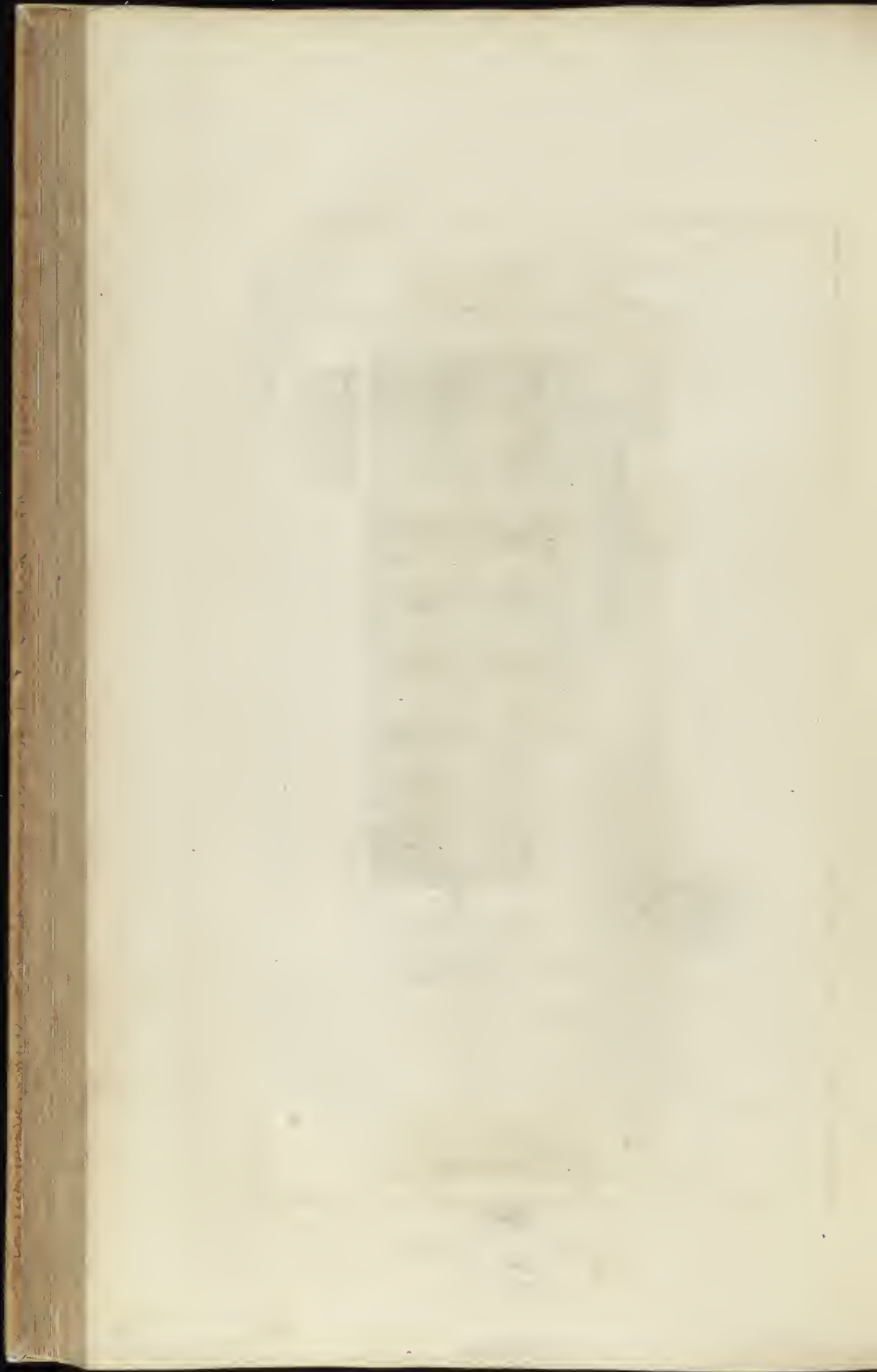
Porte cochere de l'Hôtel du Ludes.

Coupe de la grande cour de l'Hôtel du Ludes.



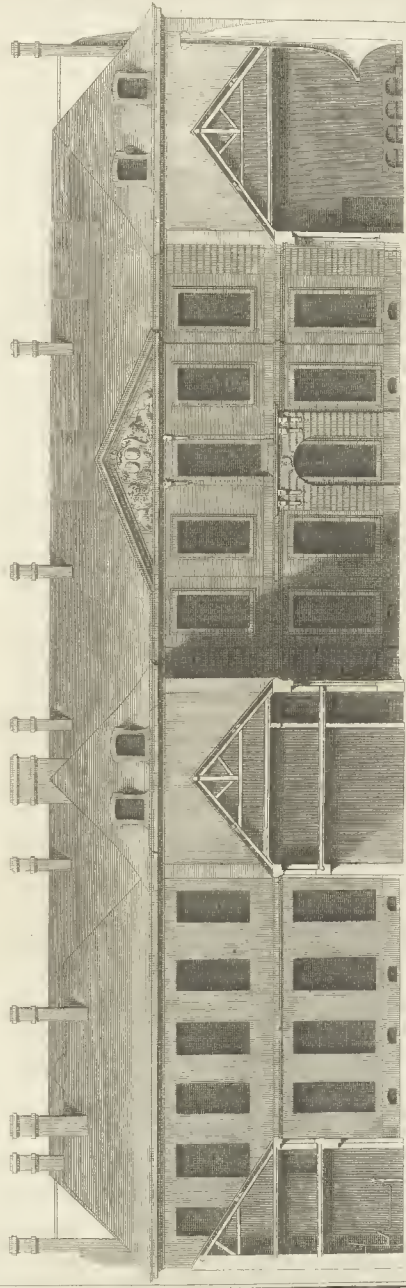
1 2 3 4 5 6 7 8 toises.

Marcotte architecte.



Façade du côté de la cour des écuries.

Façade de l'Hôtel du Ludes du côté de la grande cour.



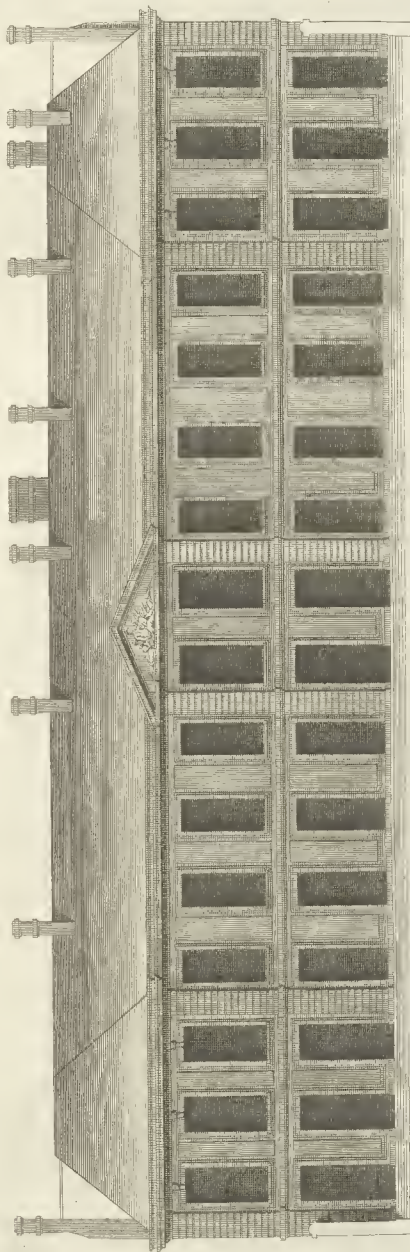
Charvet del.

à Paris chez M. de la Harpe, rue S. Jacques aux Colonnades.

Luce sculp.



Façade de l'Hôtel du Lucas du côté du jardin.

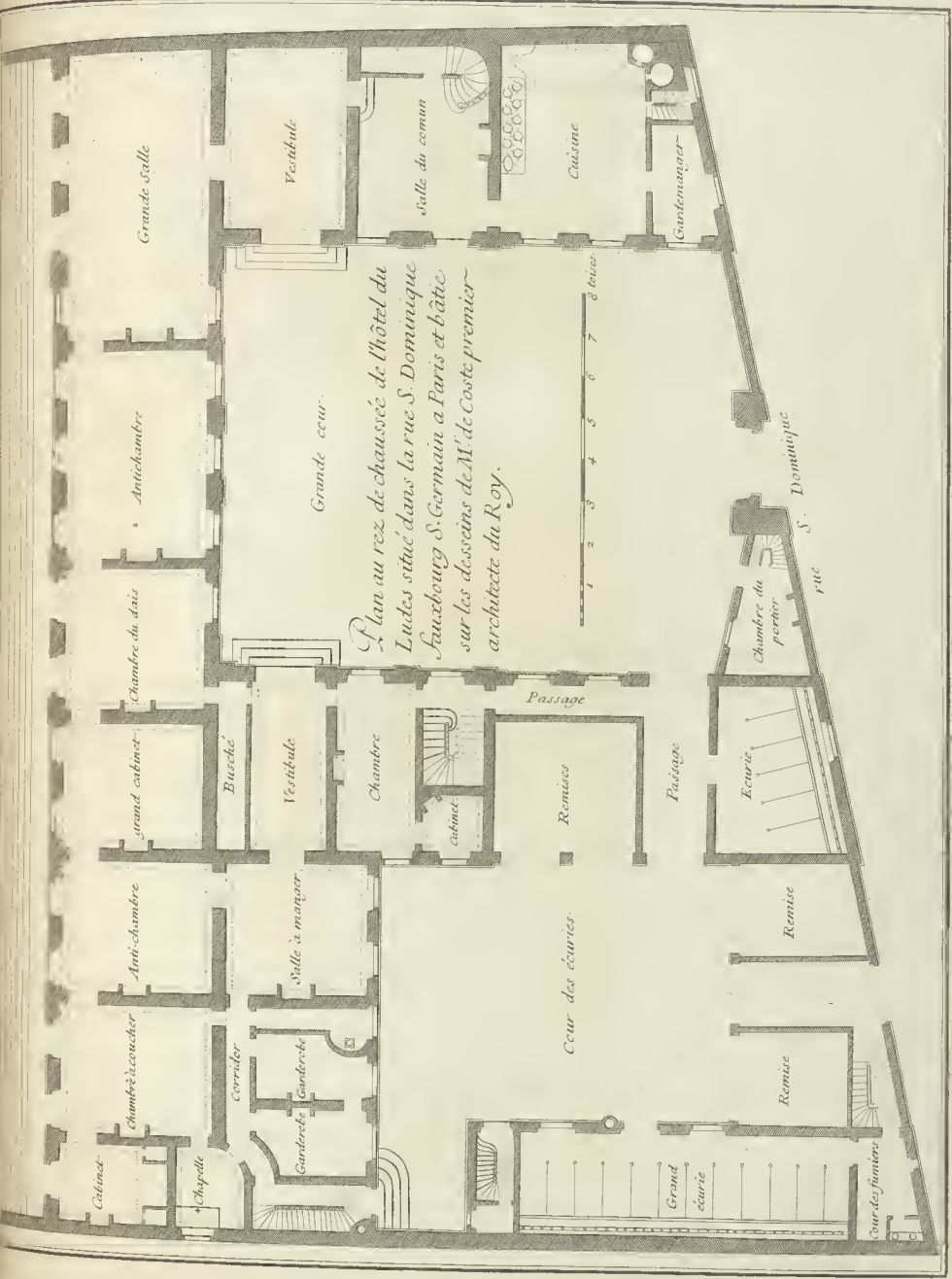


8 toises.



Marquette ex. aut.

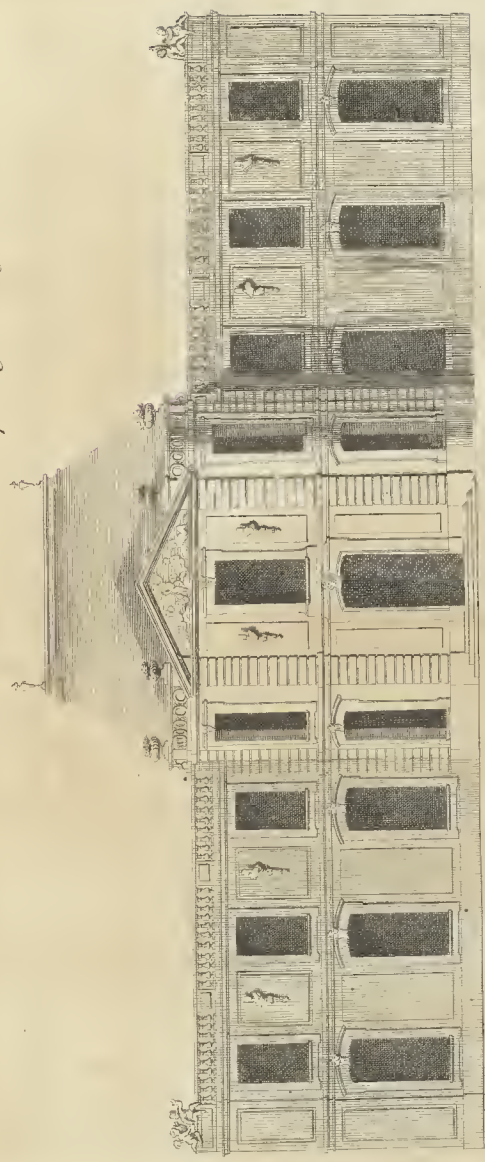


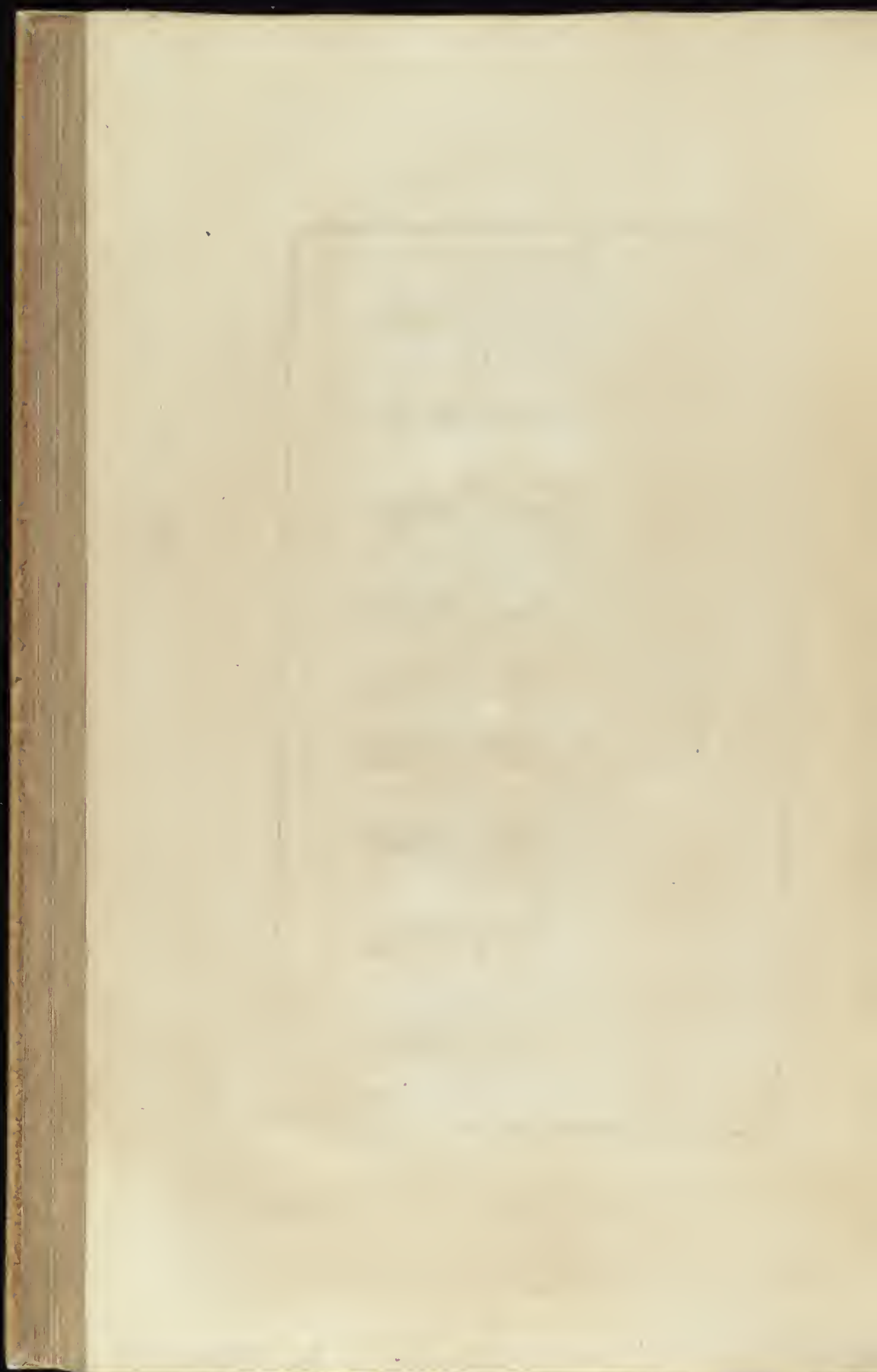


Plan au rez de chaussée de l'hôtel du Luc, situé dans la rue S. Dominique Saxebourg S. Germain à Paris et bâti sur les dessins de M. de Coste premier architecte du Roy.

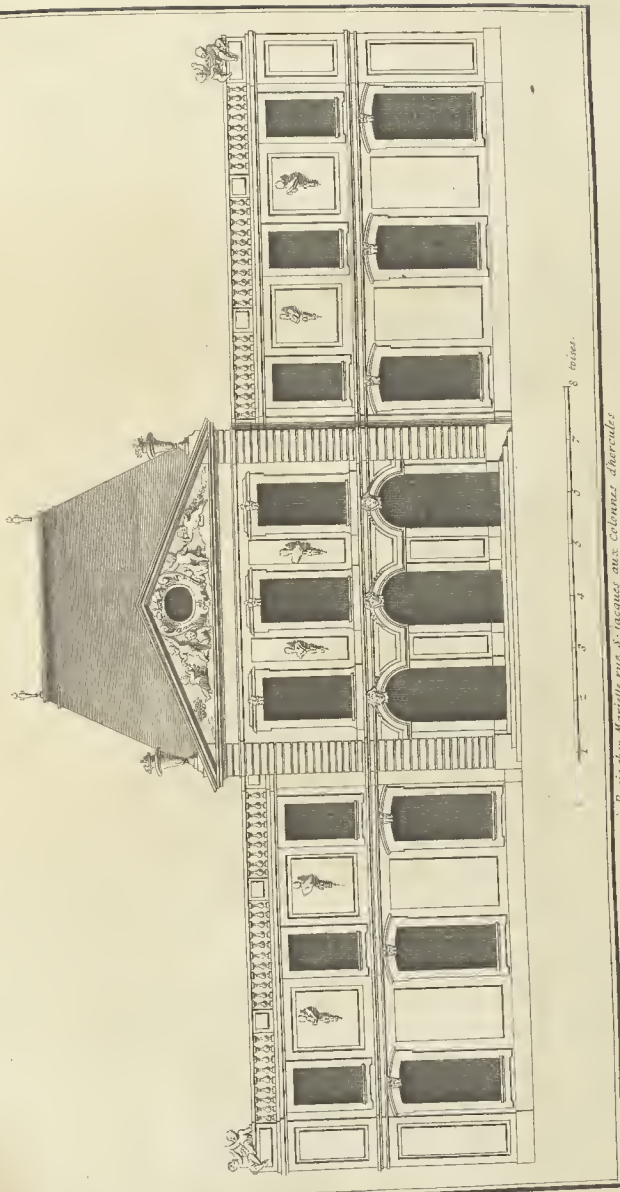
à Paris chez la Citoyenne rue S. Jacques aux Colonnes d'Horace

Élévation du côté de la cour de la Maison de M^t. Duncoyer, au faubourg S^tAntoine.





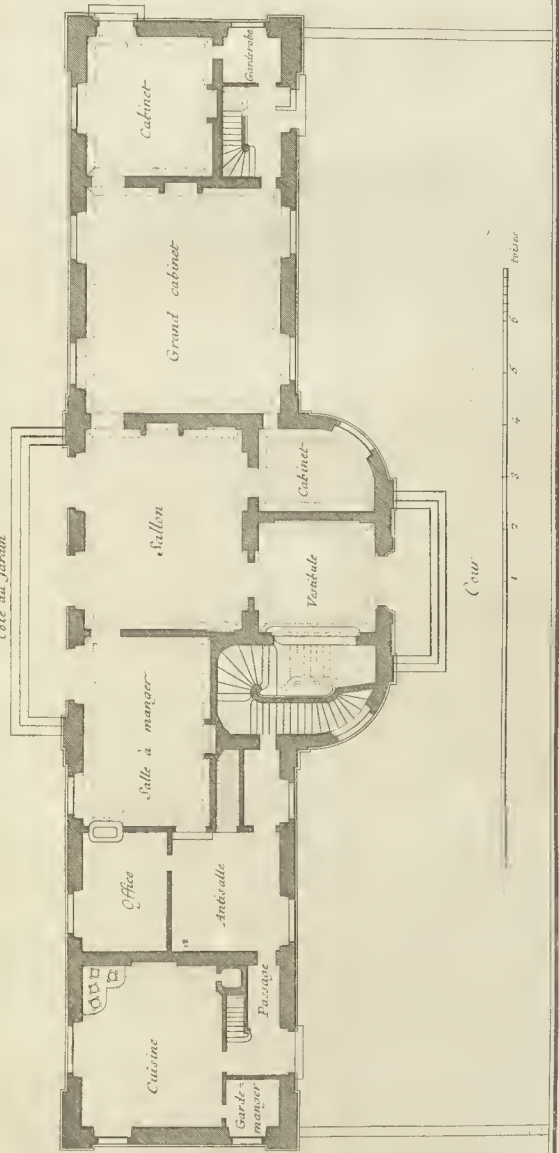
Elevation du côté du jardin de la maison de M. Duncyer seize au faubourg S. Antoine du dessin de M. Dulin.



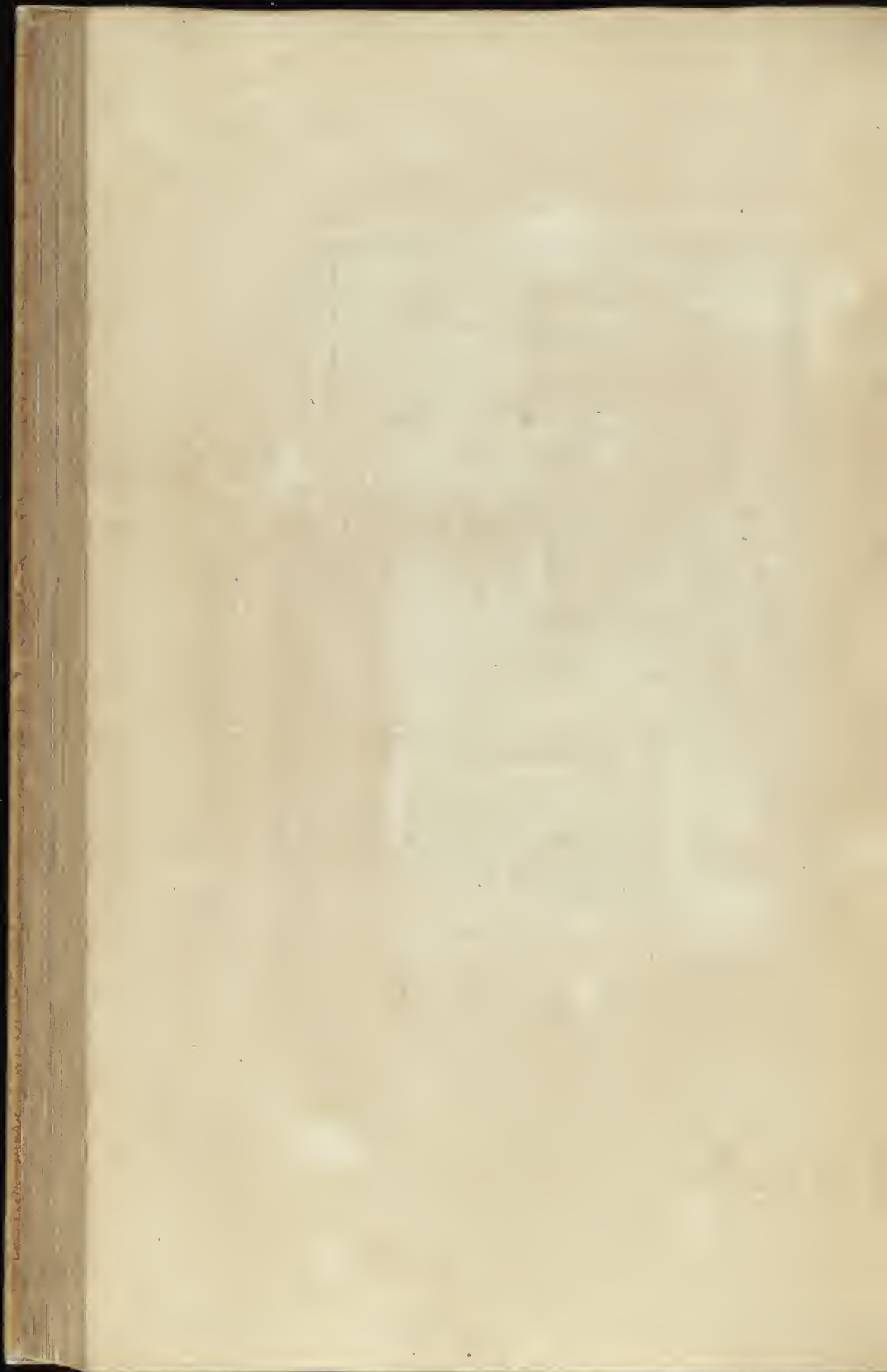
à Paris chez Mardelle rue S. Jacques aux colonnettes d'herault.



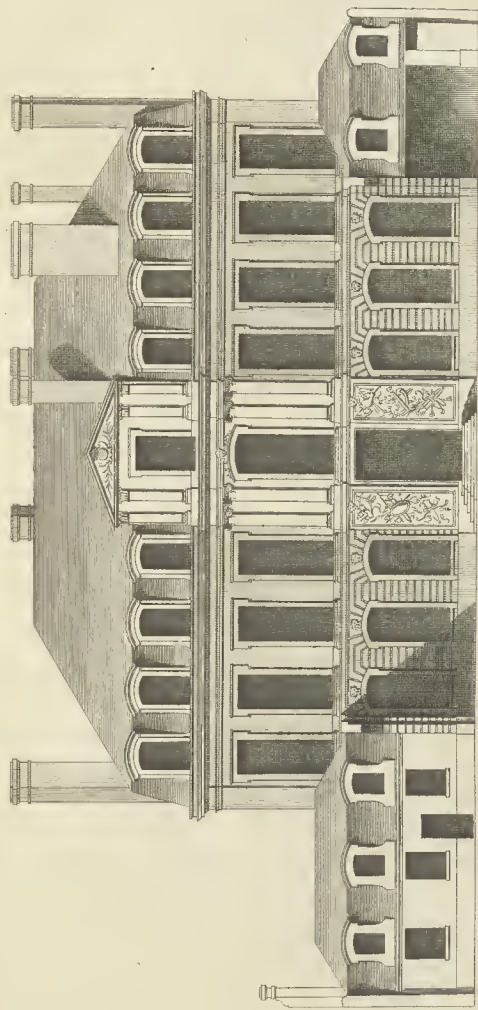
Plan du rez de chaussée de la maison de M. Duncyver seize dans le faubourg S Antoine à l'extrémité de la rue de la Raquette du dessin de M. Dulin architecte.



Mariette exaud.



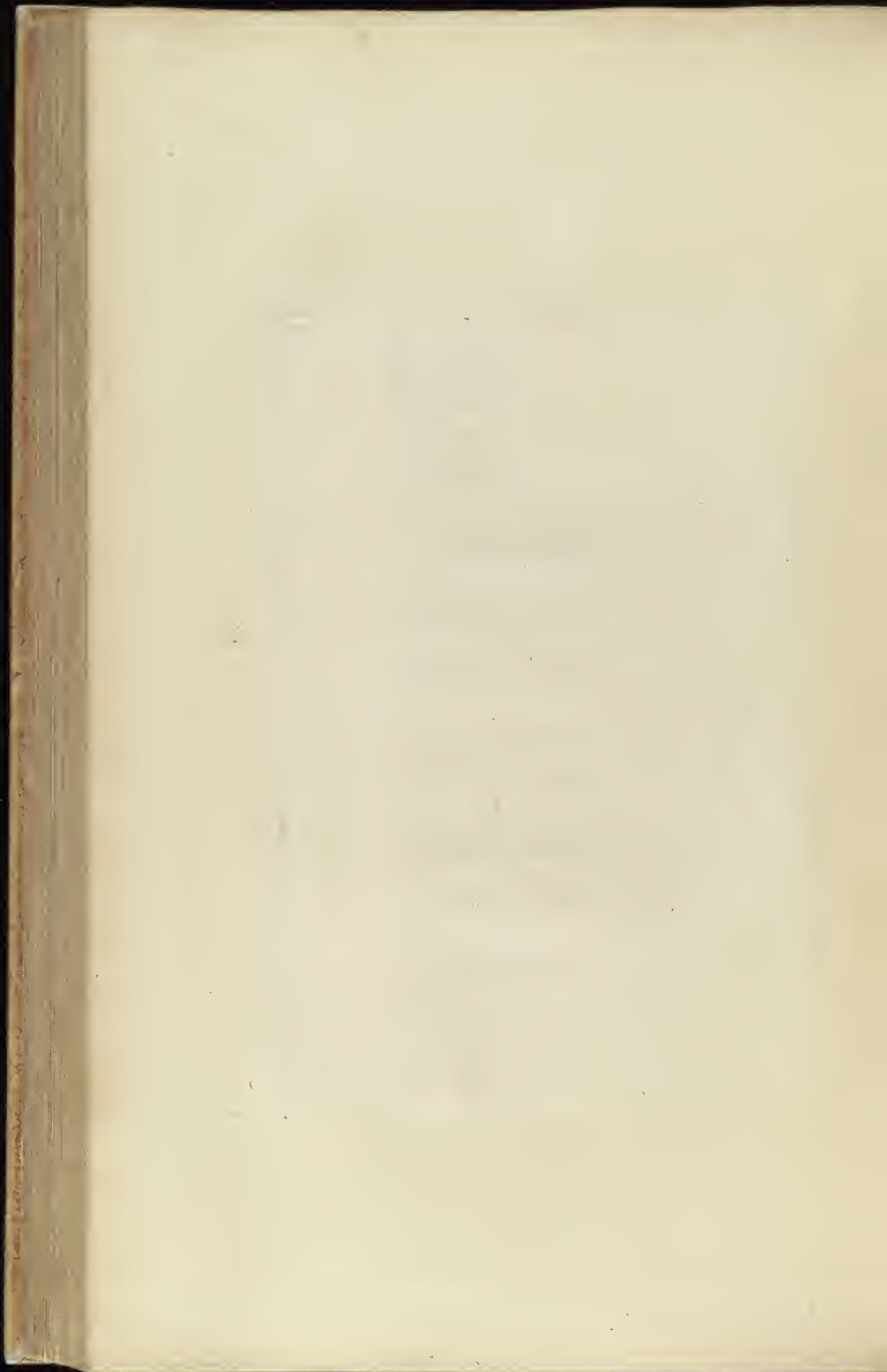
Elevation du costé de la cour de l'Hotel d'Etampes.



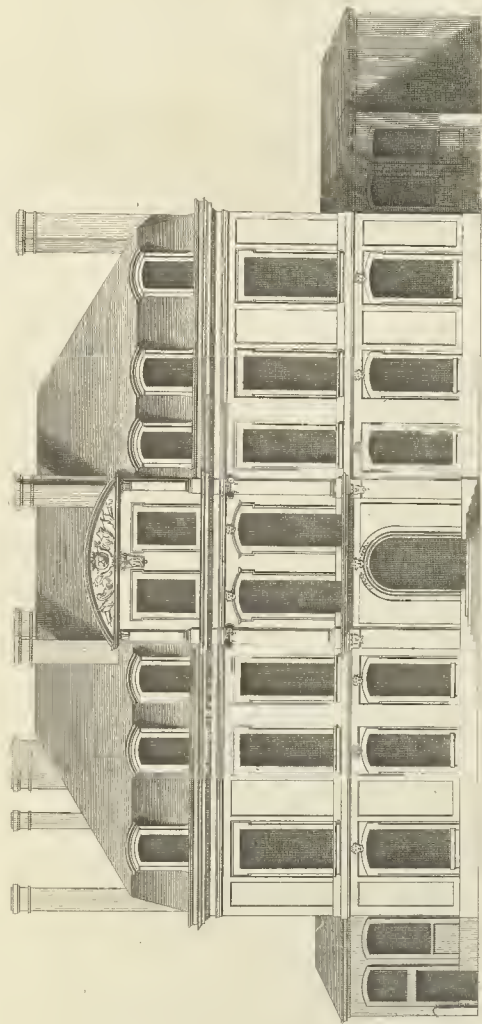
10 toises.



a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnnes d'hercules.



Elevation du costé du jardin de l'hotel d'Etampes.

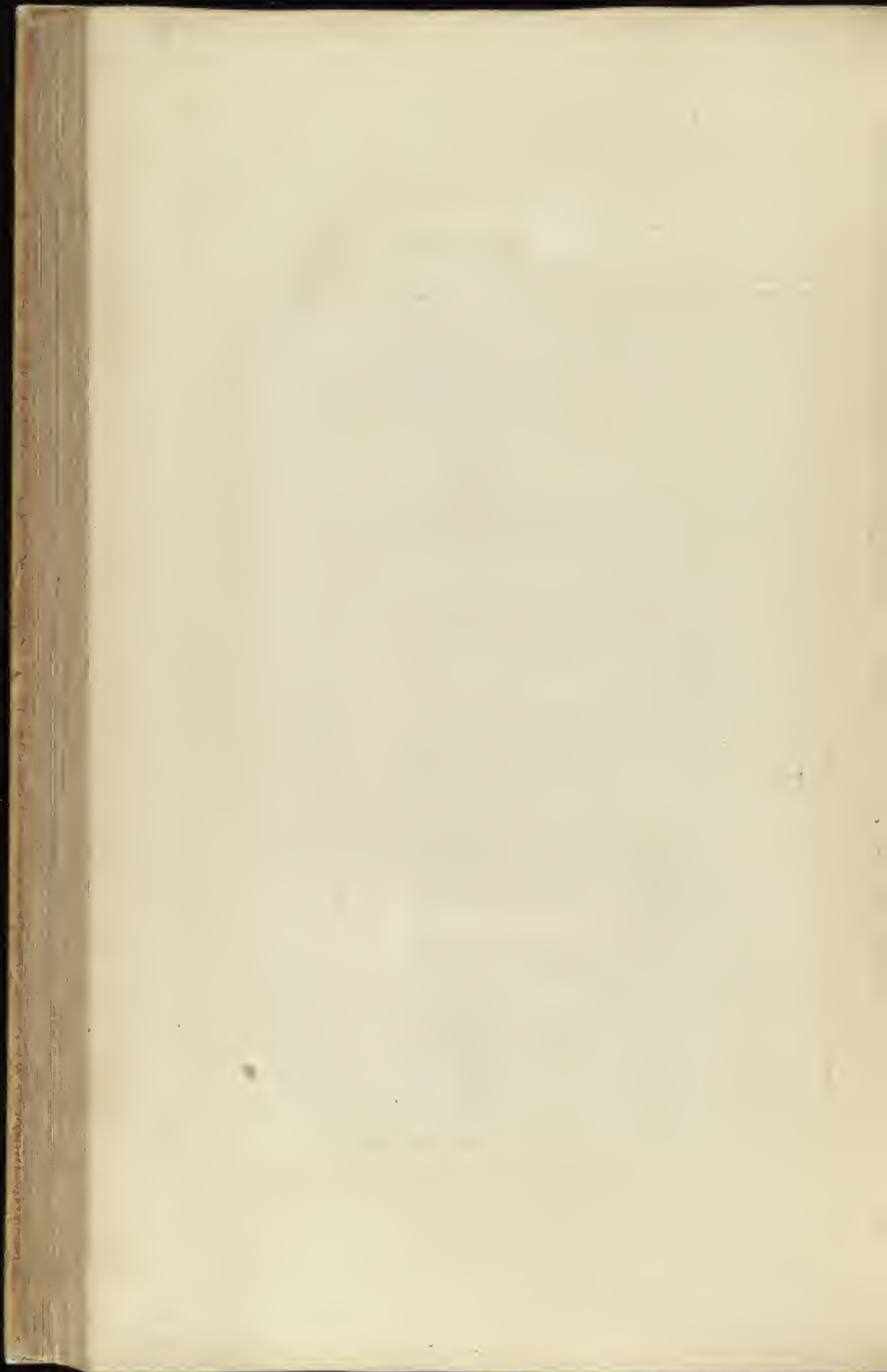


toises.

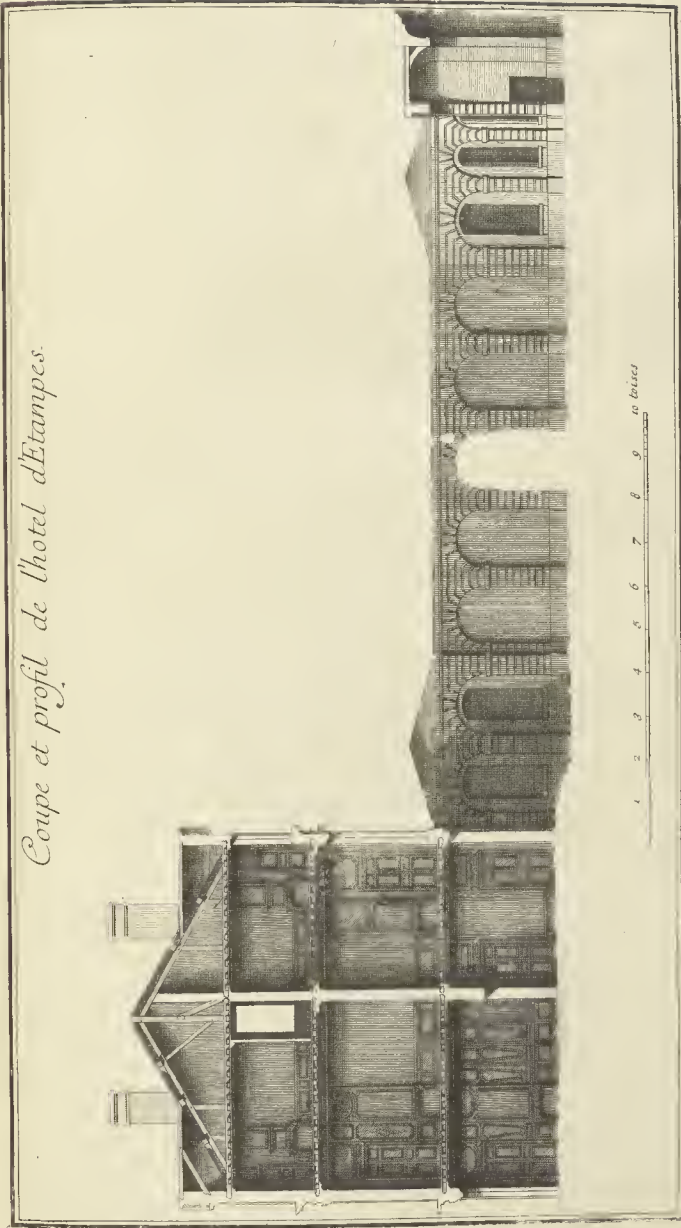
1 2 3 4 5

Mariette sculp.

Chevot del.



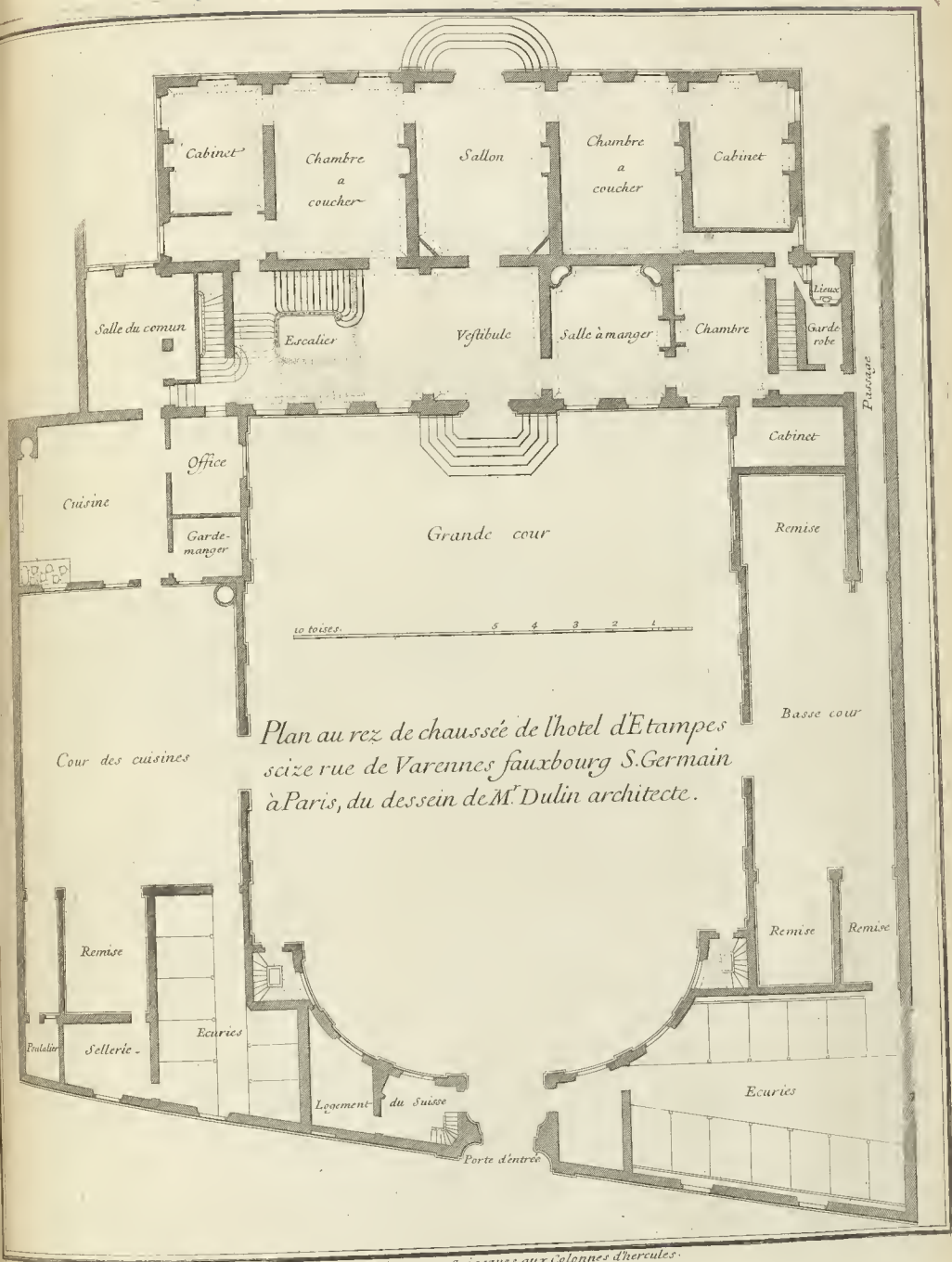
Coupe et profil de l'hotel d'Etampes.



Charruel del.

Mariette execut.

Herissier sculp.

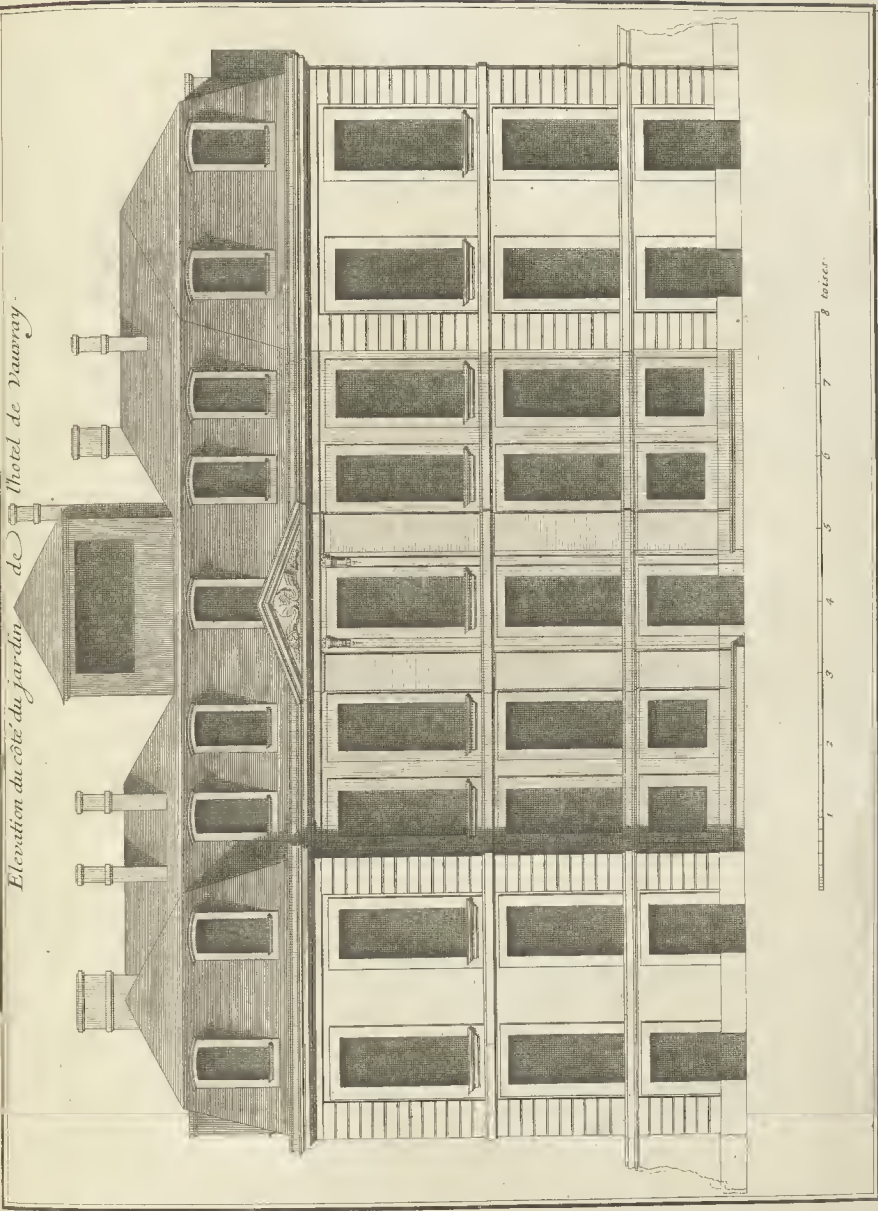


Plan au rez de chaussée de l'hotel d'Etampes
 scize rue de Varennes fauxbourg S.Germain
 à Paris, du dessein de M. Dulin architecte.

à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'hercules.



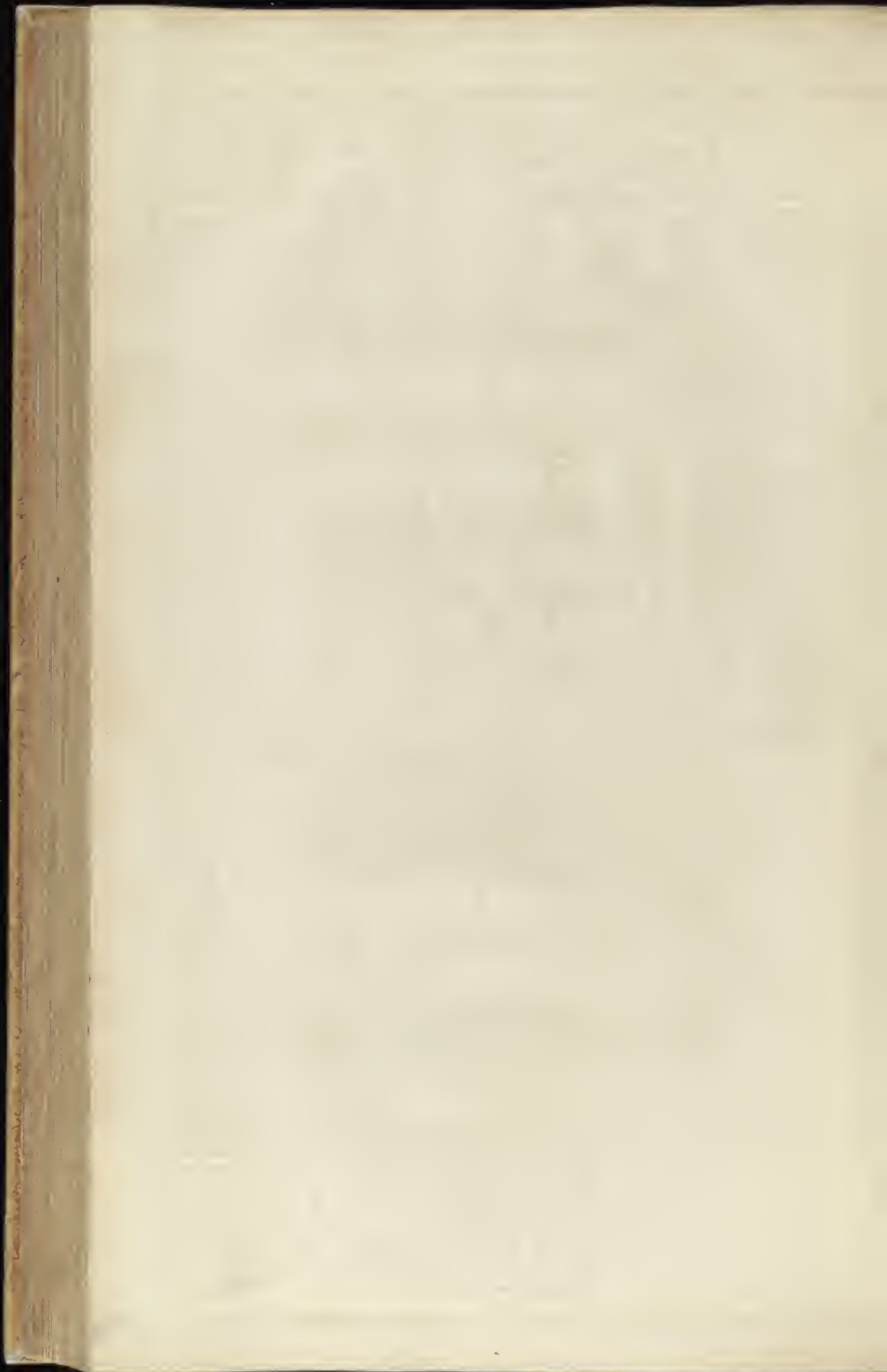
Elevation du côté du jardin de l'Hotel de Navray.



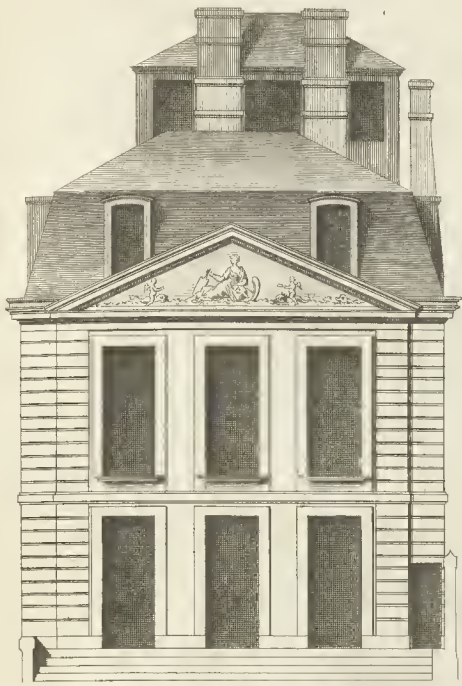
Choisis del.

a Paris chez M. de la Harpe aux Colonnes d'Orléans

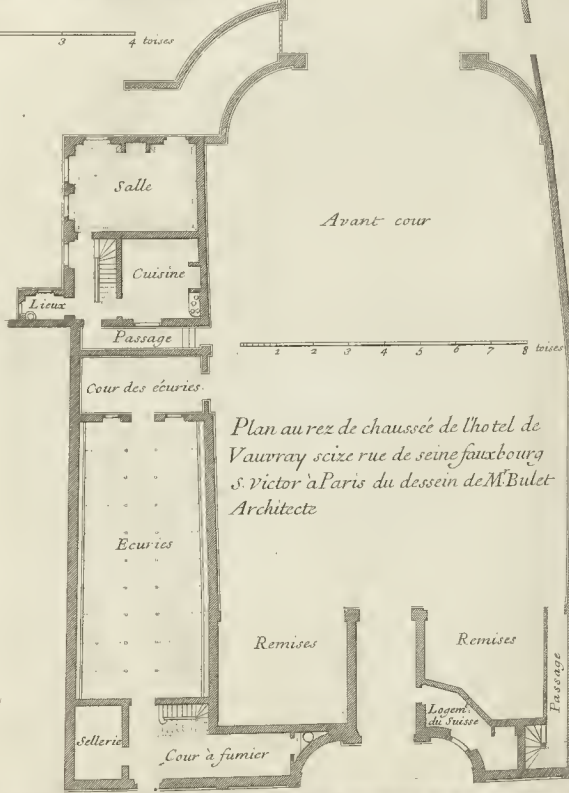
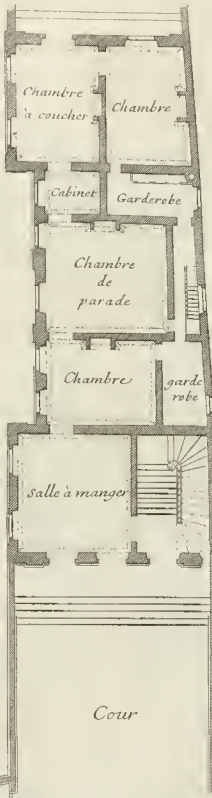
Benard scul.



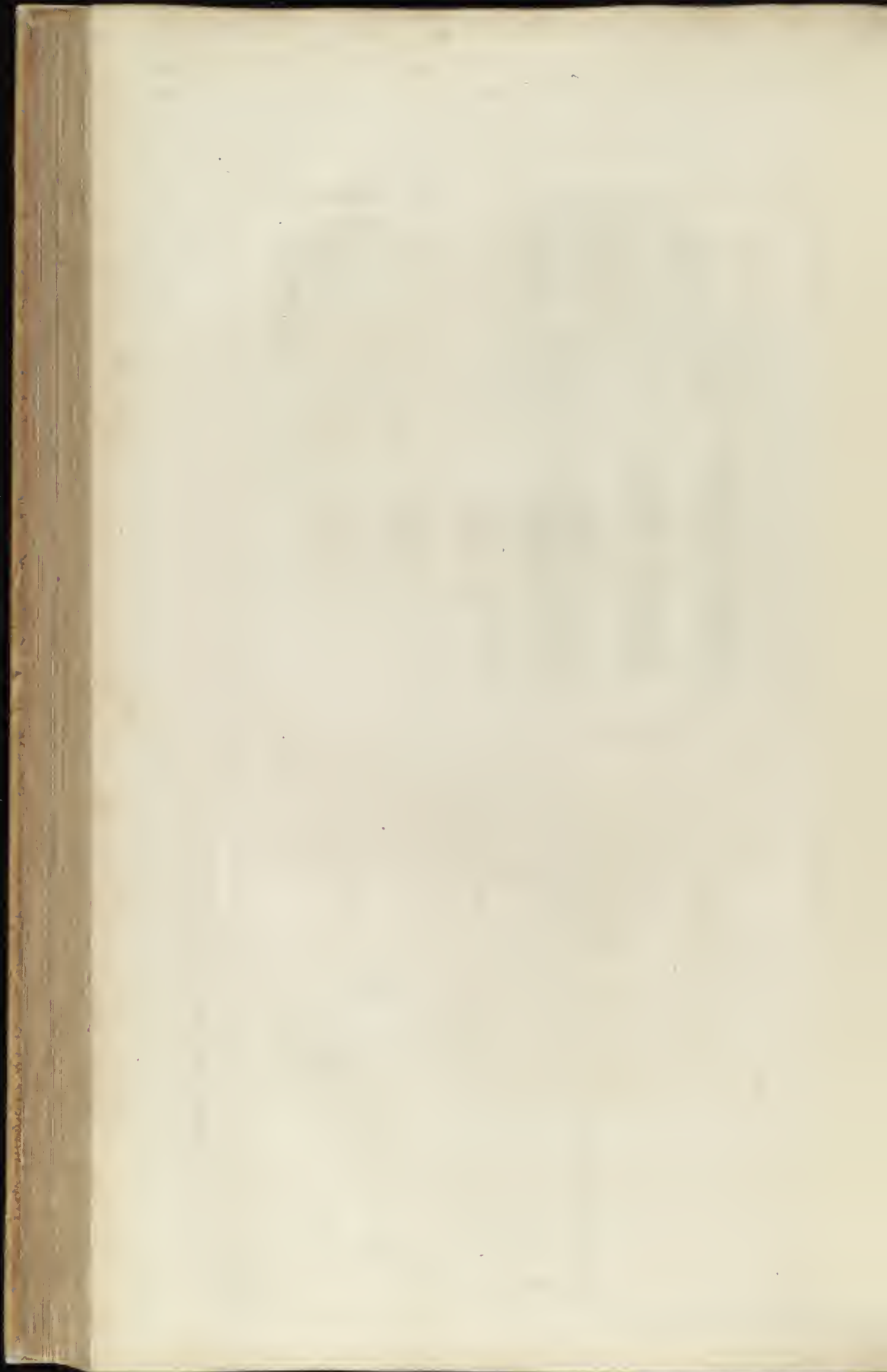
Elevation de l'hotel de Vauvray du côté de la cour.



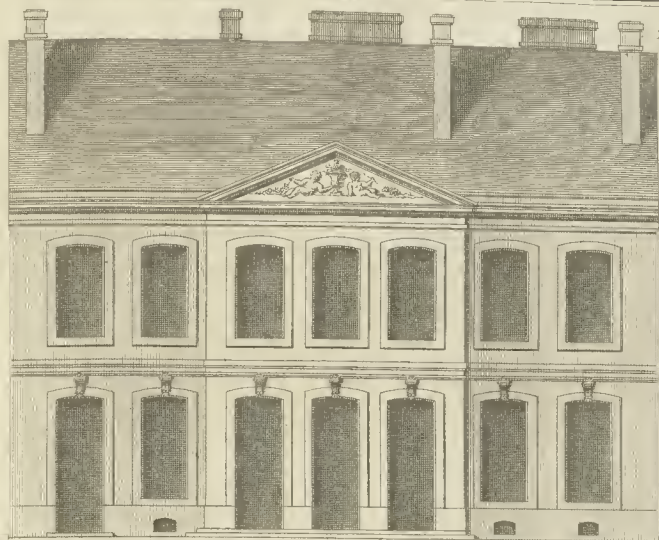
1 2 3 4 toises



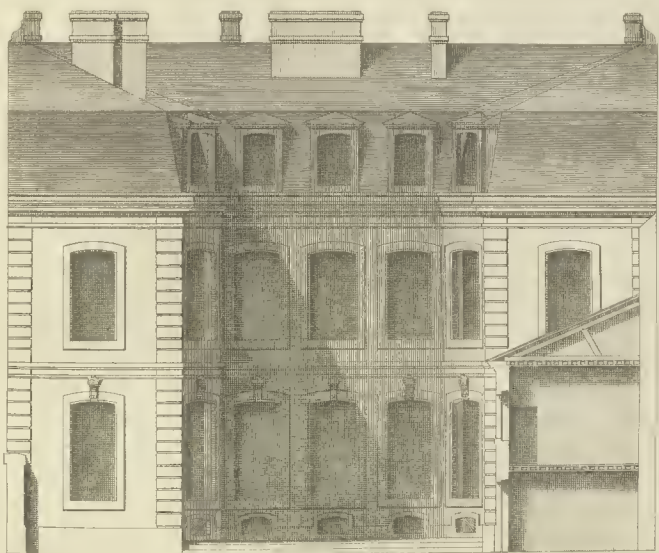
Plan au rez de chaussée de l'hotel de Vauvray scize rue de seine fauxbourg s Victor à Paris du dessein de M Bulet Architecte



Elevation du côté du Jardin d'une Maison seize rue et barriere des Capucines du dessein de M. de Cotte.



Elevation du côté de la cour.

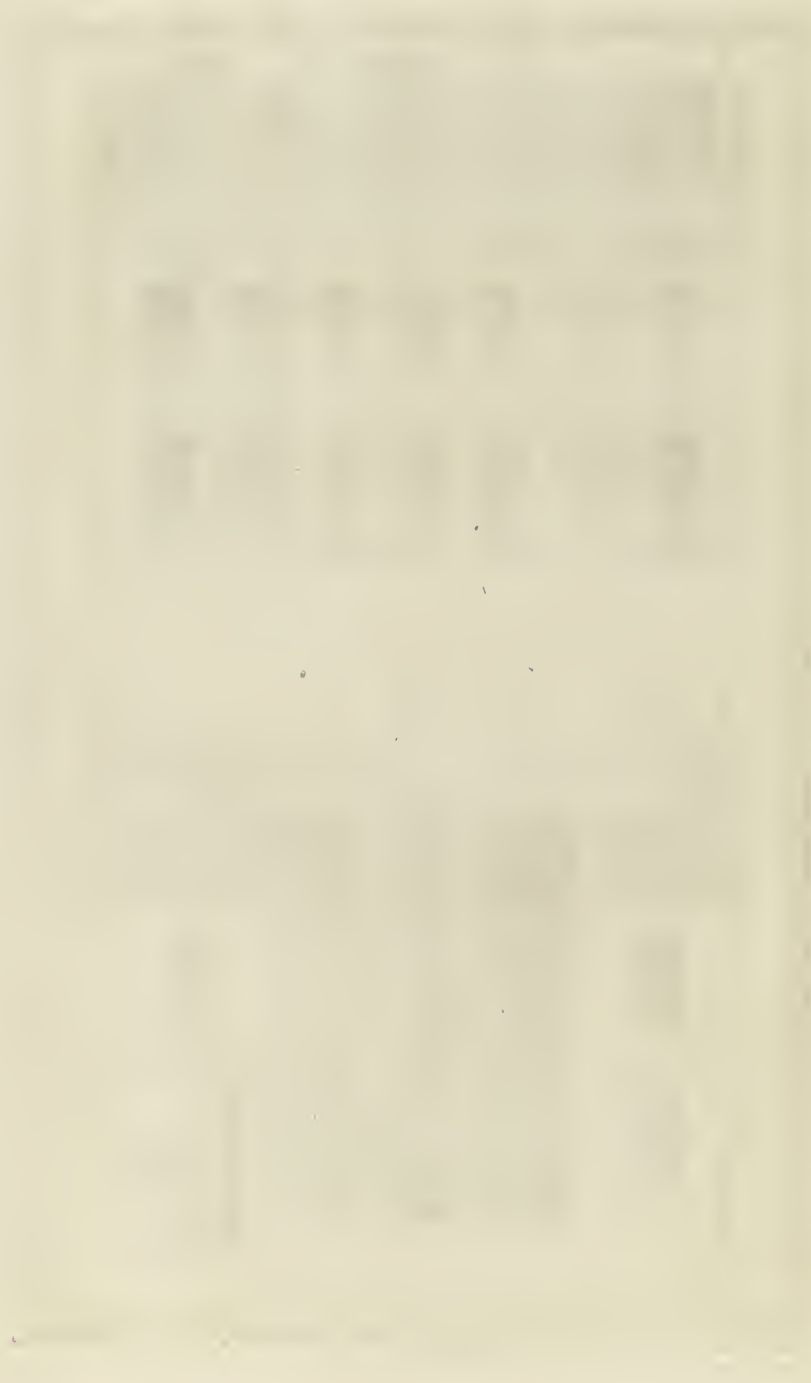


1 2 3 4 5 toises

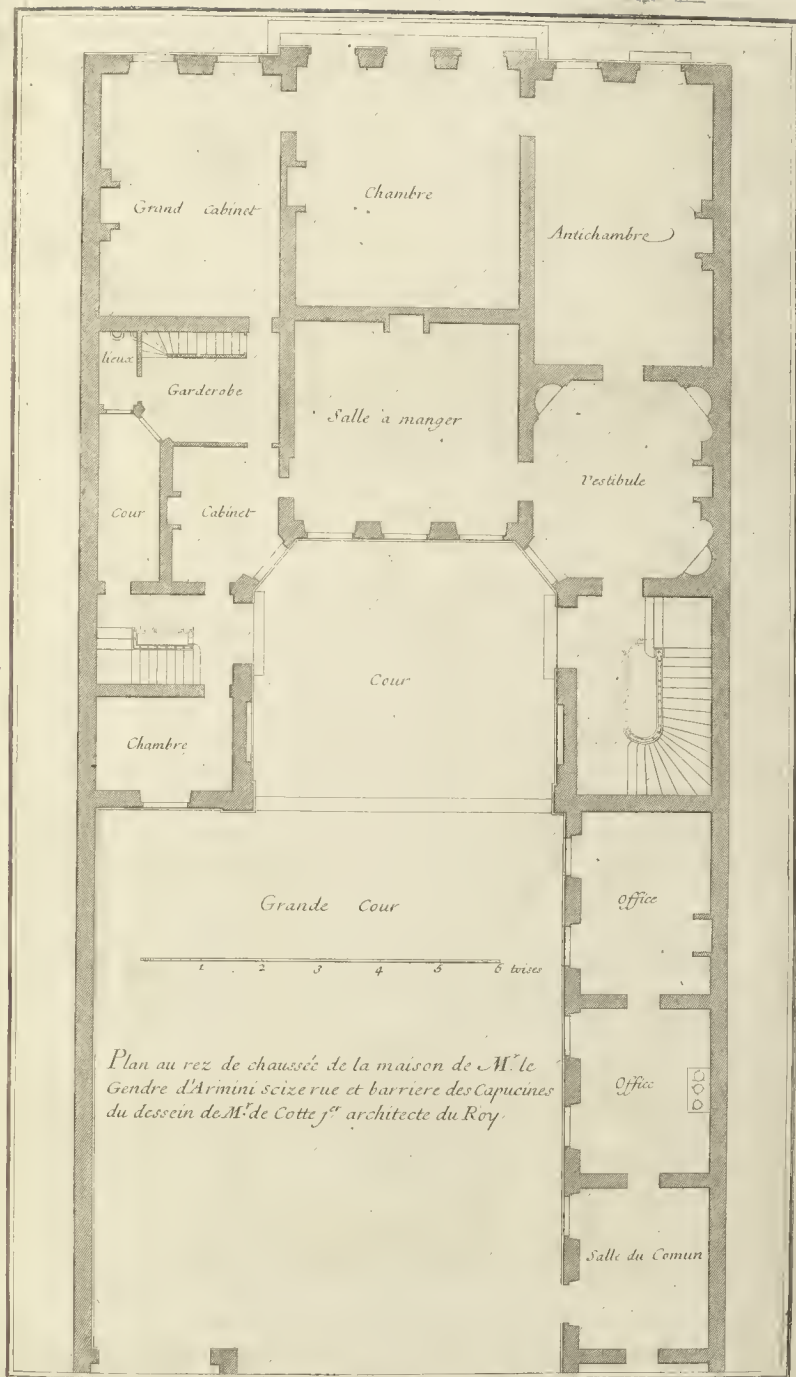
Herriot del.

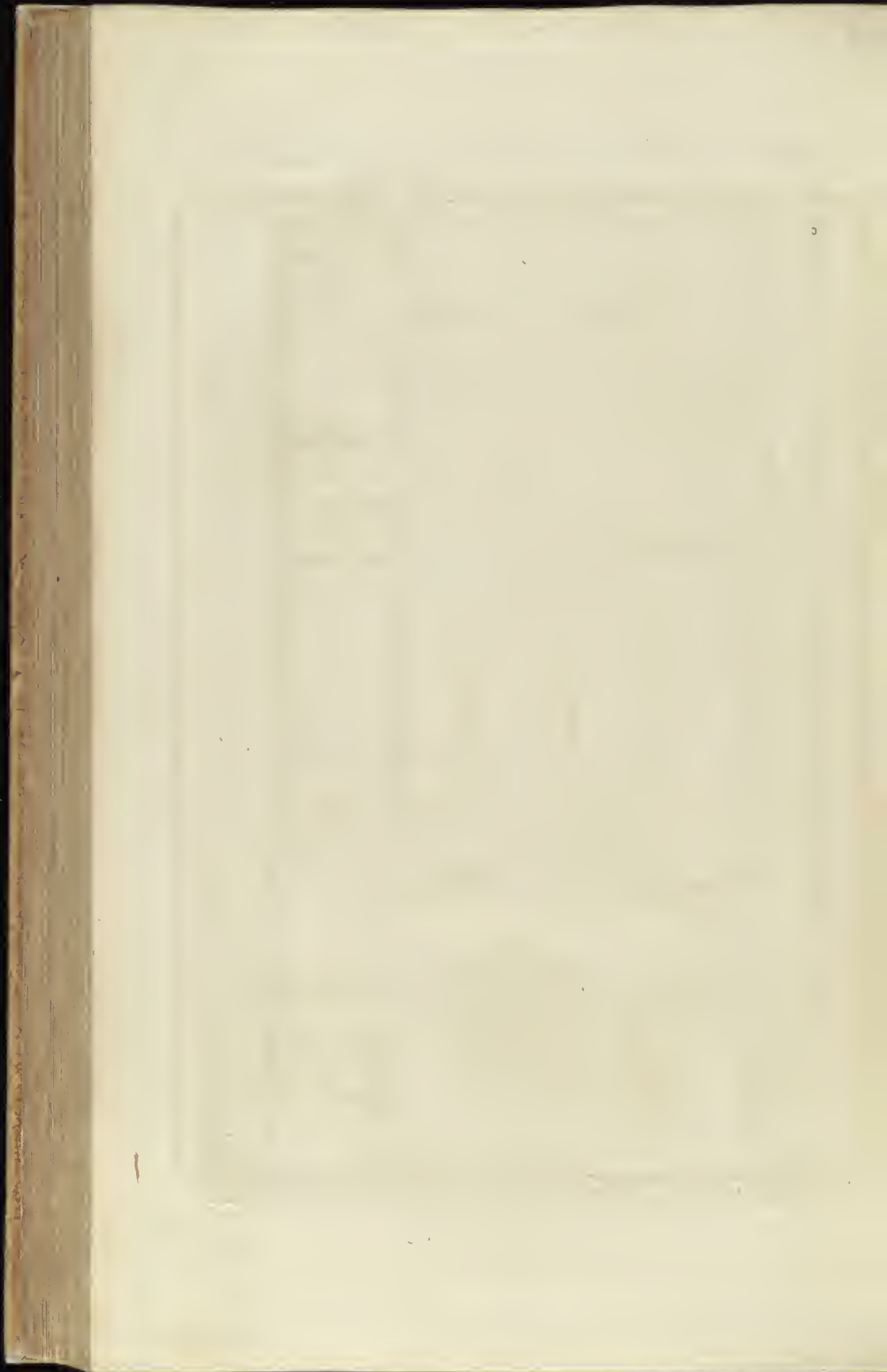
à Paris chez M. de la Harpe, rue St. Jacques aux Colonnes d'Hercule.

Herriot aut.

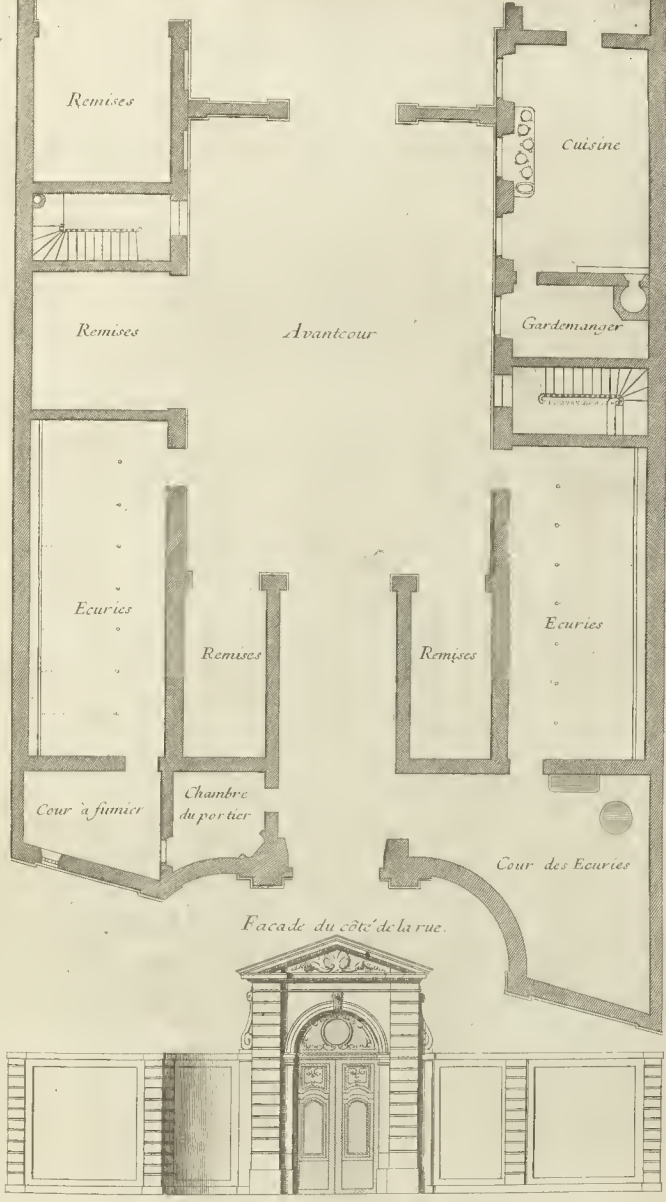


Vertical text on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is extremely faint and difficult to decipher, but appears to be organized in a list or index format with some numbers and possibly names or titles.

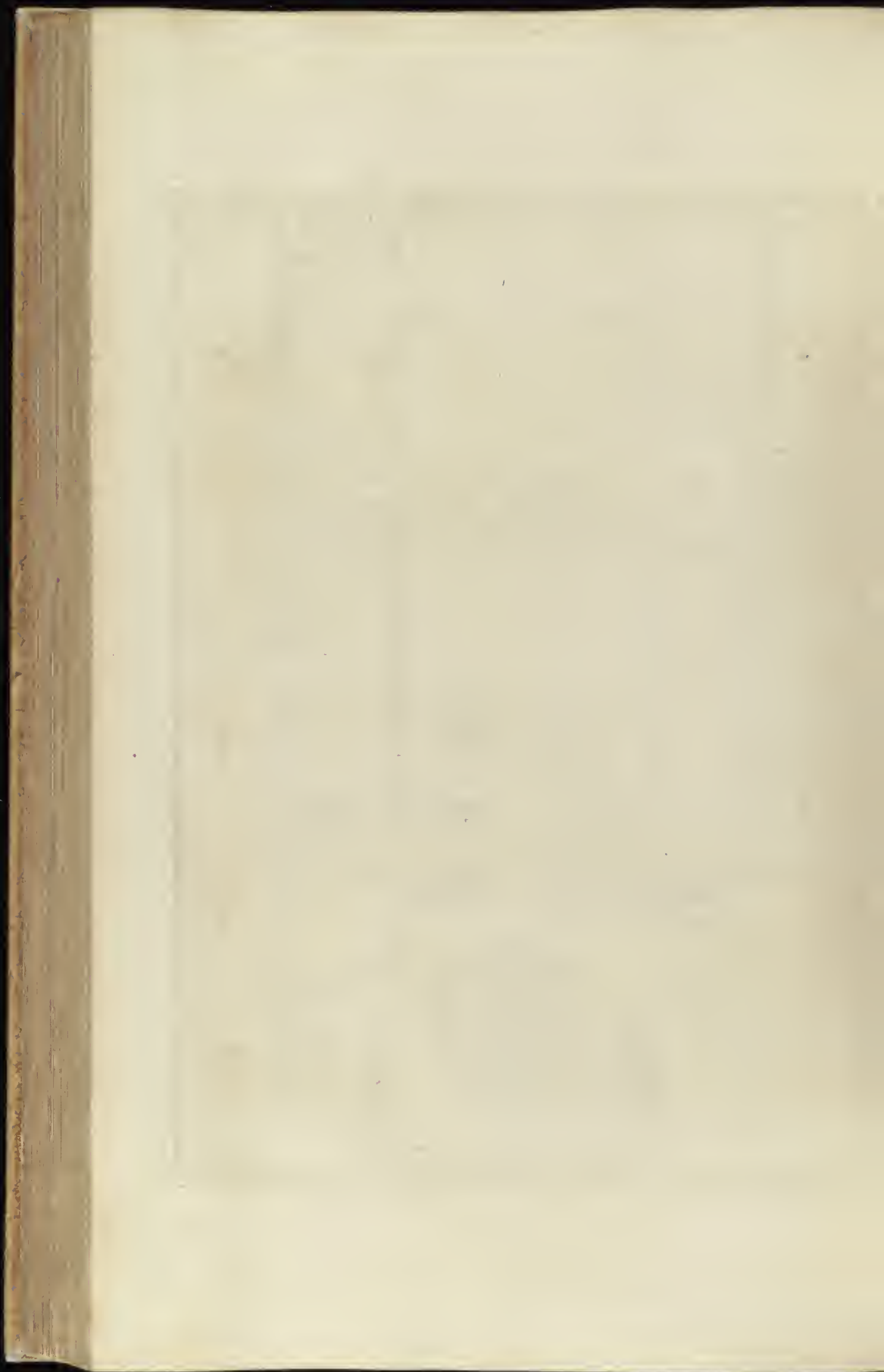




Partie du plan au rez de chaussée de la maison de M. le Gendre d'Armini



M. de la Roche



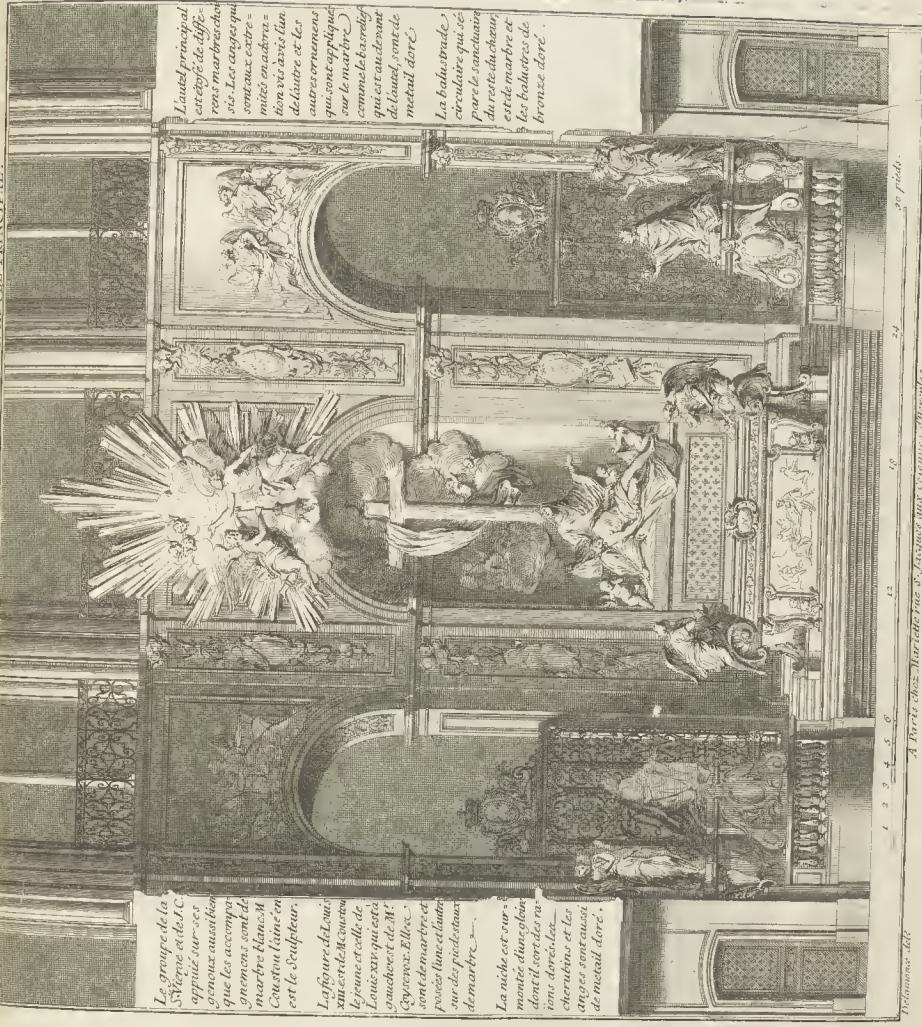
Le groupe de la
 Ste Vierge et de l'Enfant
 appuie sur ses
 genoux causant
 que les accompa-
 gnements sont de
 marbre blanc. M
 Coustou l'aime en
 est le Sculpteur.

La figure de Louis
 XIII est de M Coustou
 le jeune et celle de
 Louis XIV qui est à
 gauche est de M
 Coyssier. Elle est
 sur de marbre et l'autre
 sur de pierre blanche
 de marbre.

La niche est sur-
 montée d'une plaque
 dont il sort des ra-
 ions dorés. Les
 arabesques et les
 anges sont aussi
 de métal doré.

L'autel principal
 est de marbre blanc
 et les anges qui
 sont au-dessus
 sont en bronze
 doré. Les autres
 figures sont en
 marbre blanc et
 les anges qui
 sont au-dessus
 sont en bronze
 doré.

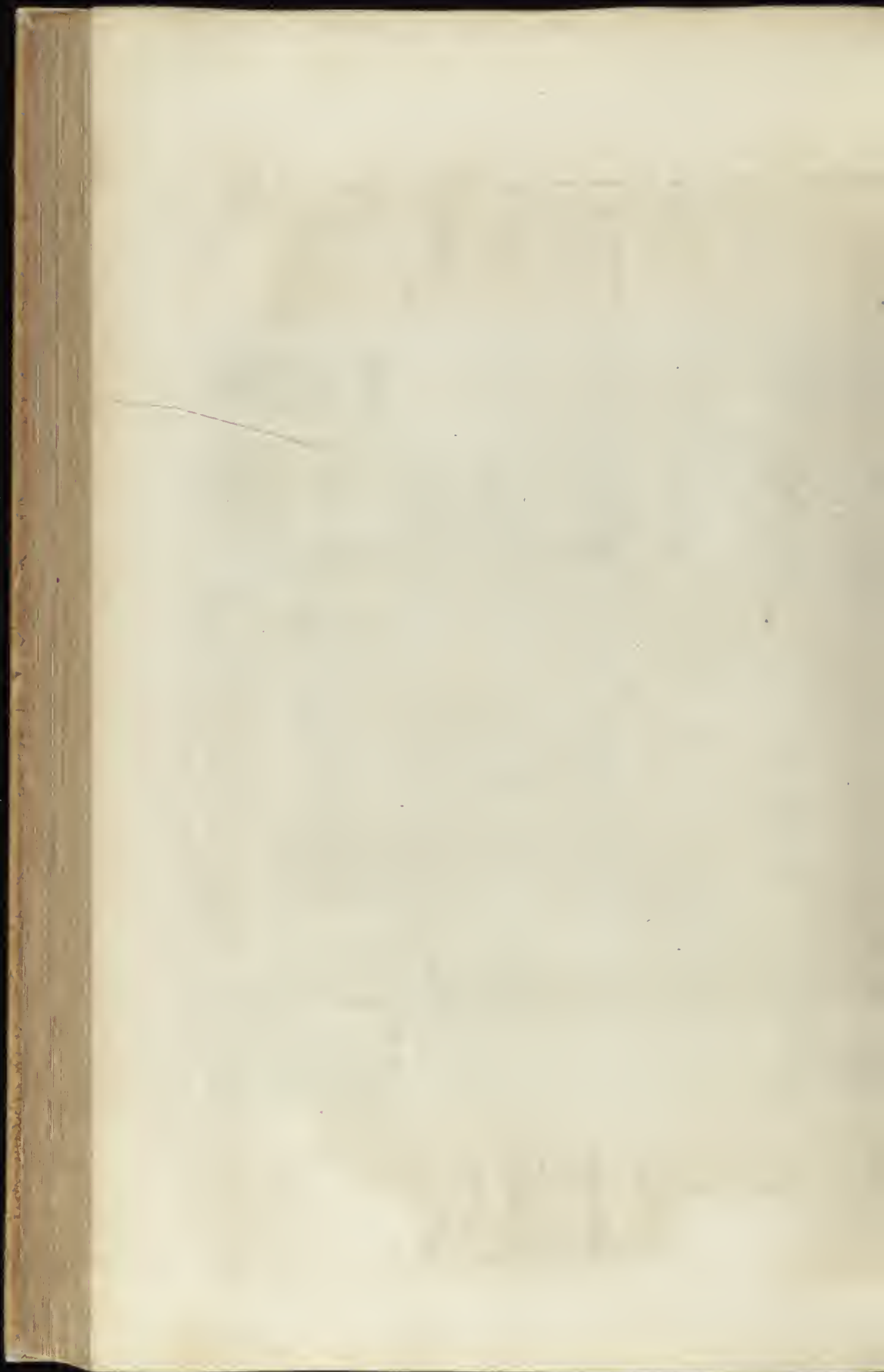
La balustrade
 est de marbre
 et les figures qui
 sont au-dessus
 sont en bronze
 doré.

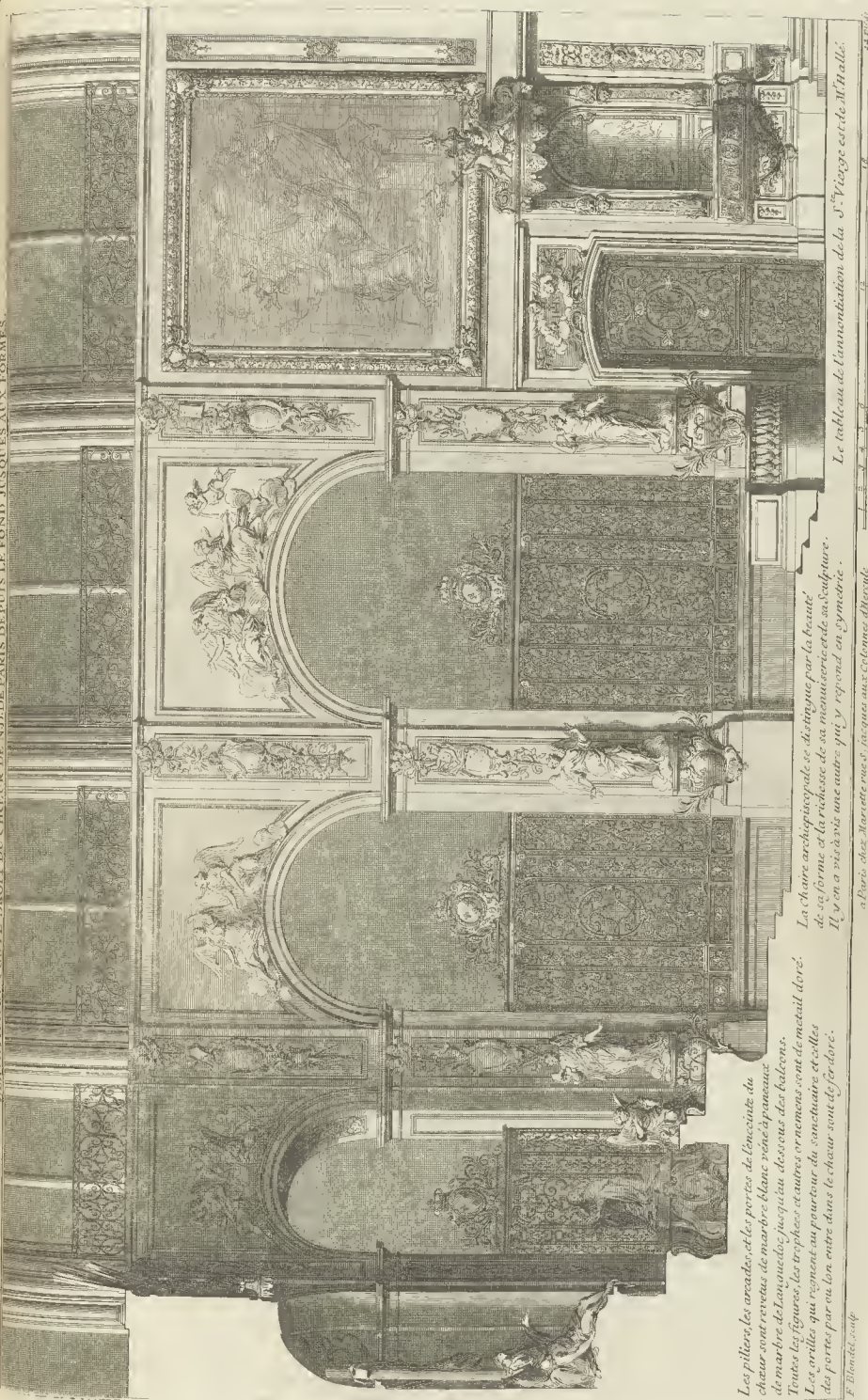


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 pieds.

A Paris chez Mardieu rue v. Jussieu aux Croisettes d'Oratoire

Vermeire del.





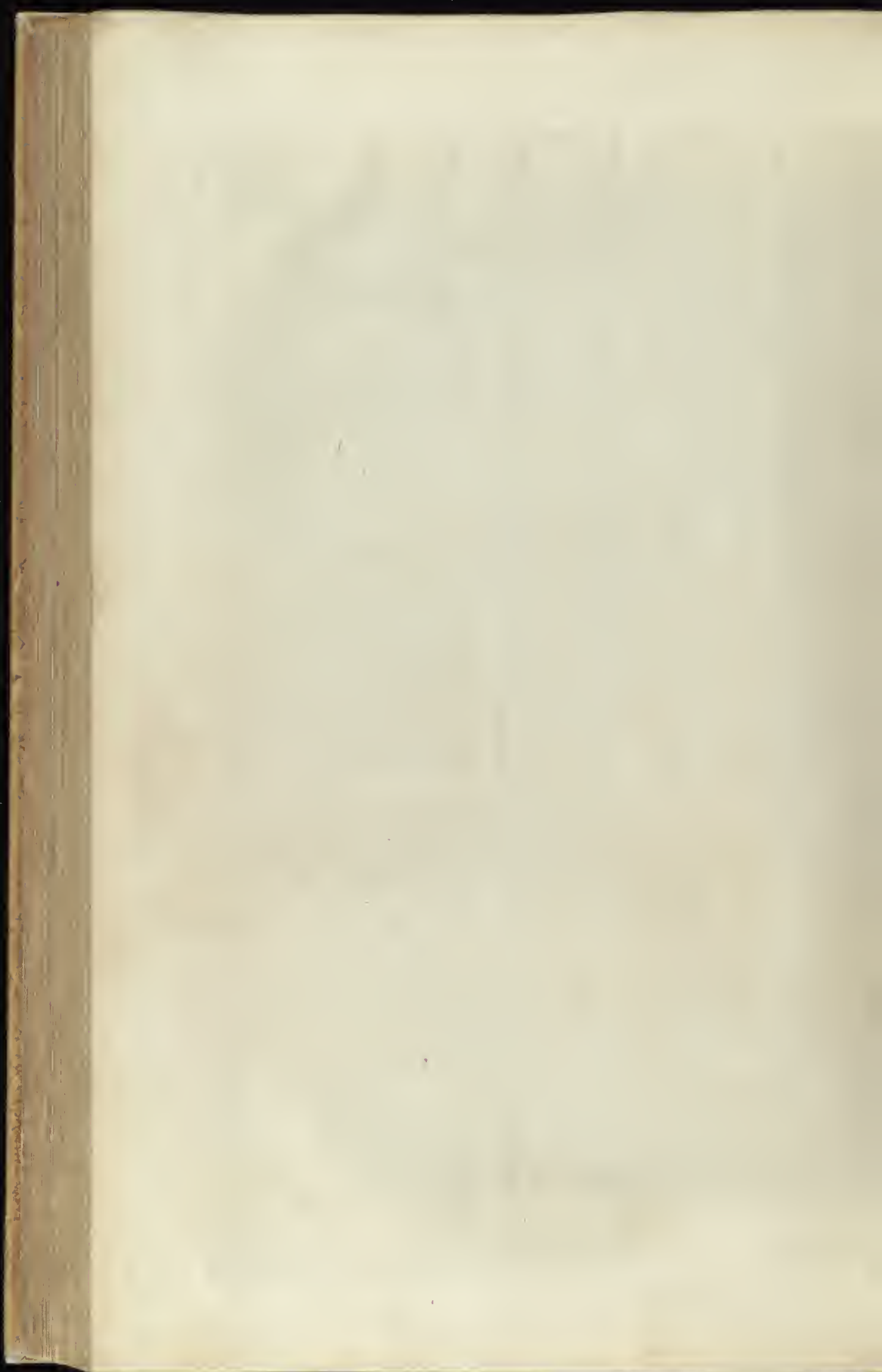
Les piliers, les arcades, et les portes de l'enclosure du chœur sont revêtus de marbre blanc, non le panneau de marbre de l'orgue, jusqu'au dessous des balcons. Toutes les figures, les trophées et autres ornemens sont de métal doré. Les orilles qui règnent au pourtour du sanctuaire et celles des portes par où l'on entre dans le chœur sont de fer doré.

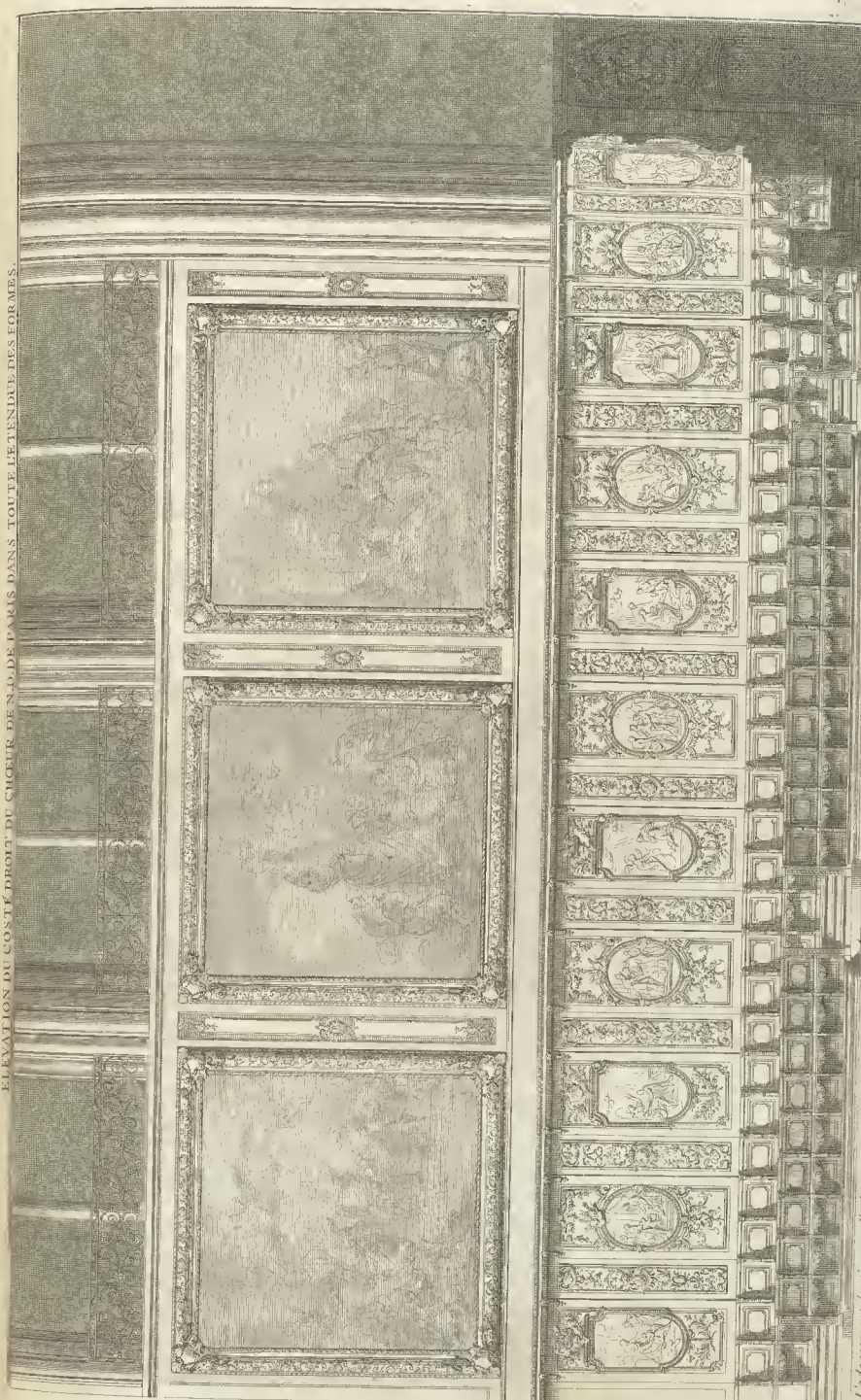
F. Blondel sculp.

Les chaires archiepiscopales se distinguent par la beauté de sa forme et de sa richesse de sa construction et de sa sculpture. Il y en a six à six une main, qui y répond en symétrie.

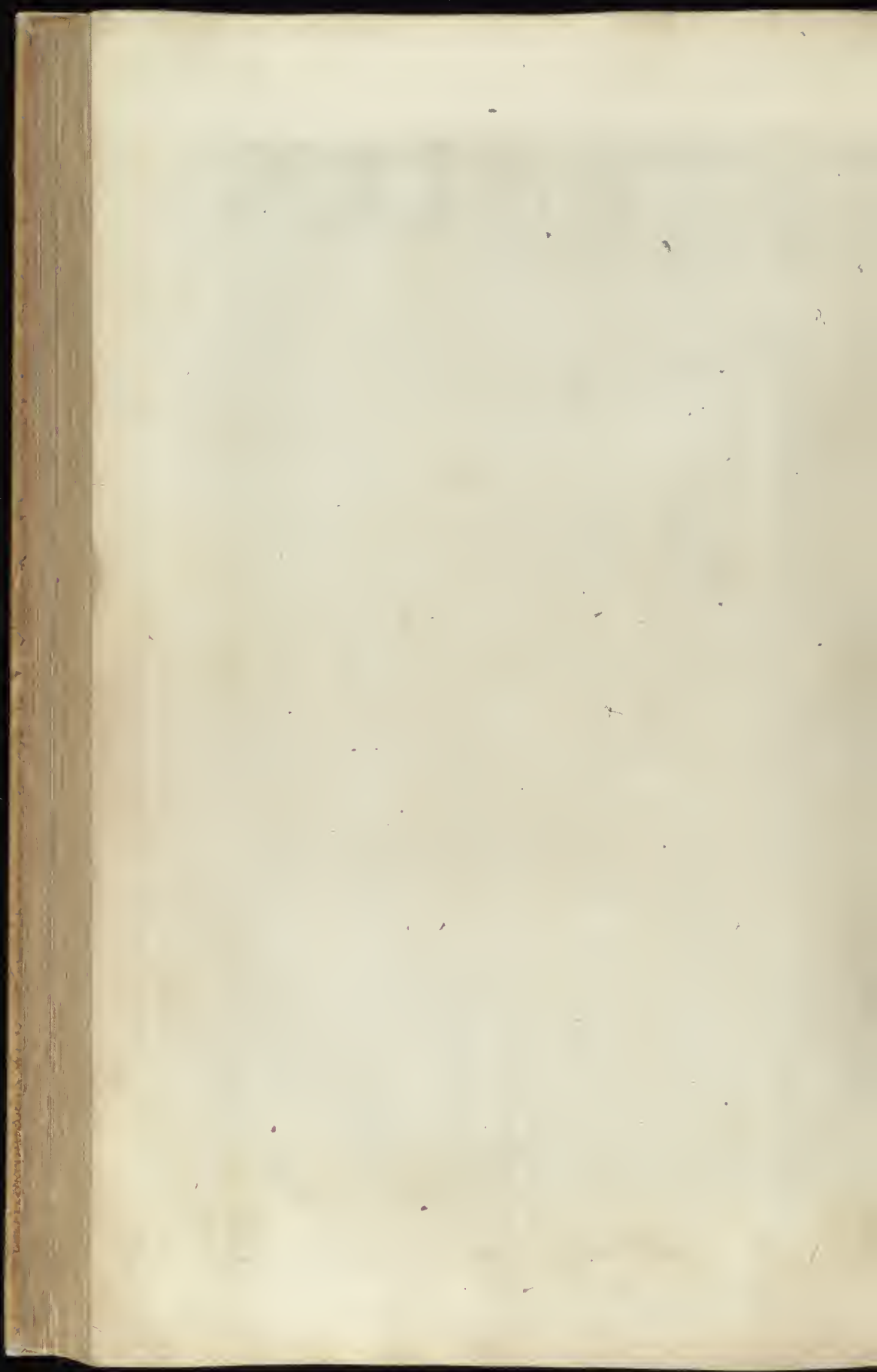
a Paris, chez Maressette rue St. Jacques aux Colonnades d'Orléans

Le tableau de l'annexion de la 3. Viege est de M. Halle.





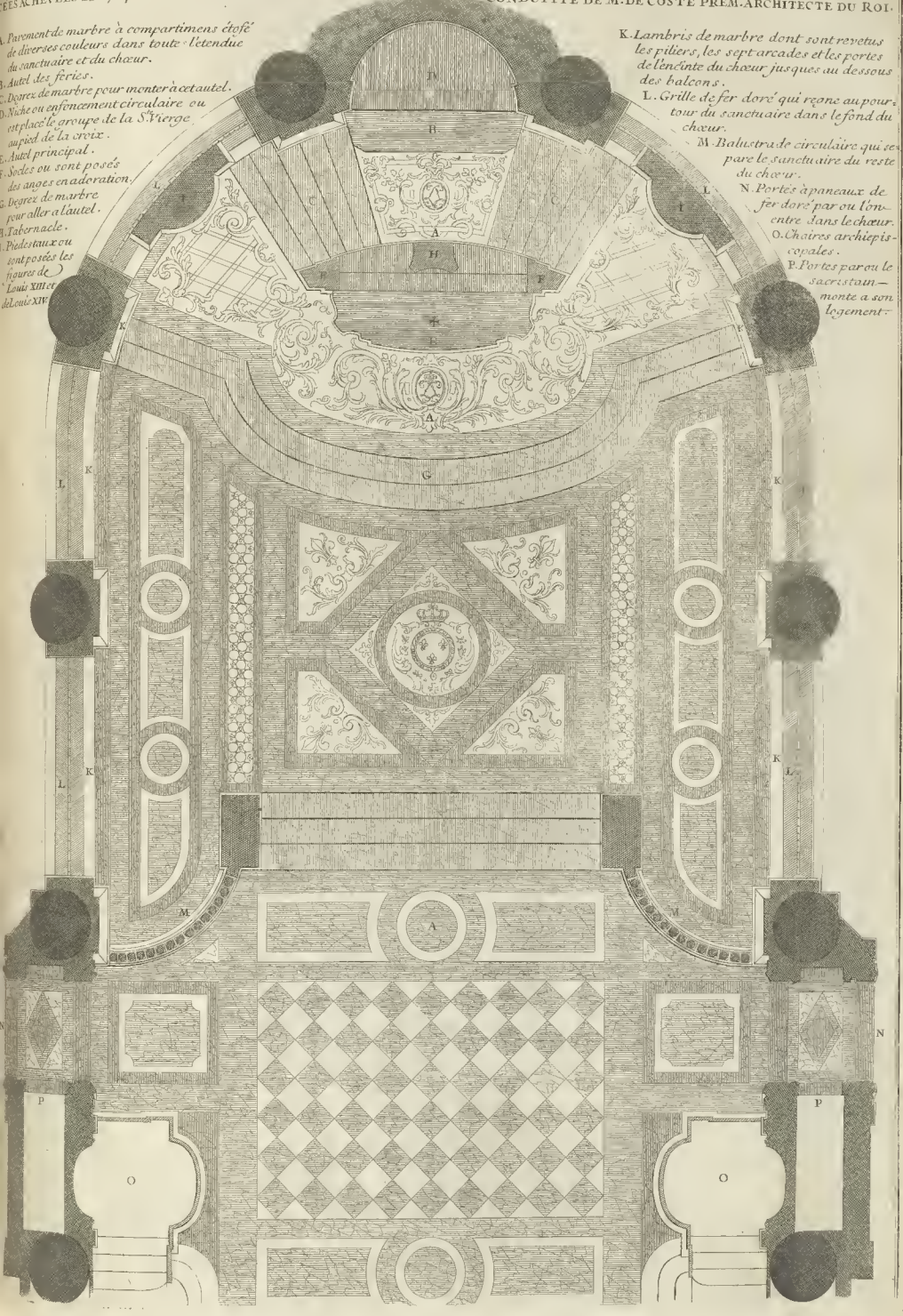
Les ornemens de ces mes. s'ont fait estorer dans richesses manoirs de la sculpture de la S^{te} Trinite, est de M. Lavoisier, et ceux de la
 sculpture des Heures de la vie de J. C. et de la S^{te}ierge avec un couronnement a maine s'ont fait par de la Rose.
 Les tableaux qui ont été faits de la purification de la S^{te}ierge et de sa fuite en Egypte sont de M. Lebourg, le buste, et ceux de M. Simone dans le temple et de l'assomption de la S^{te}ierge sont de M. Coyseux, procureur du Roi.

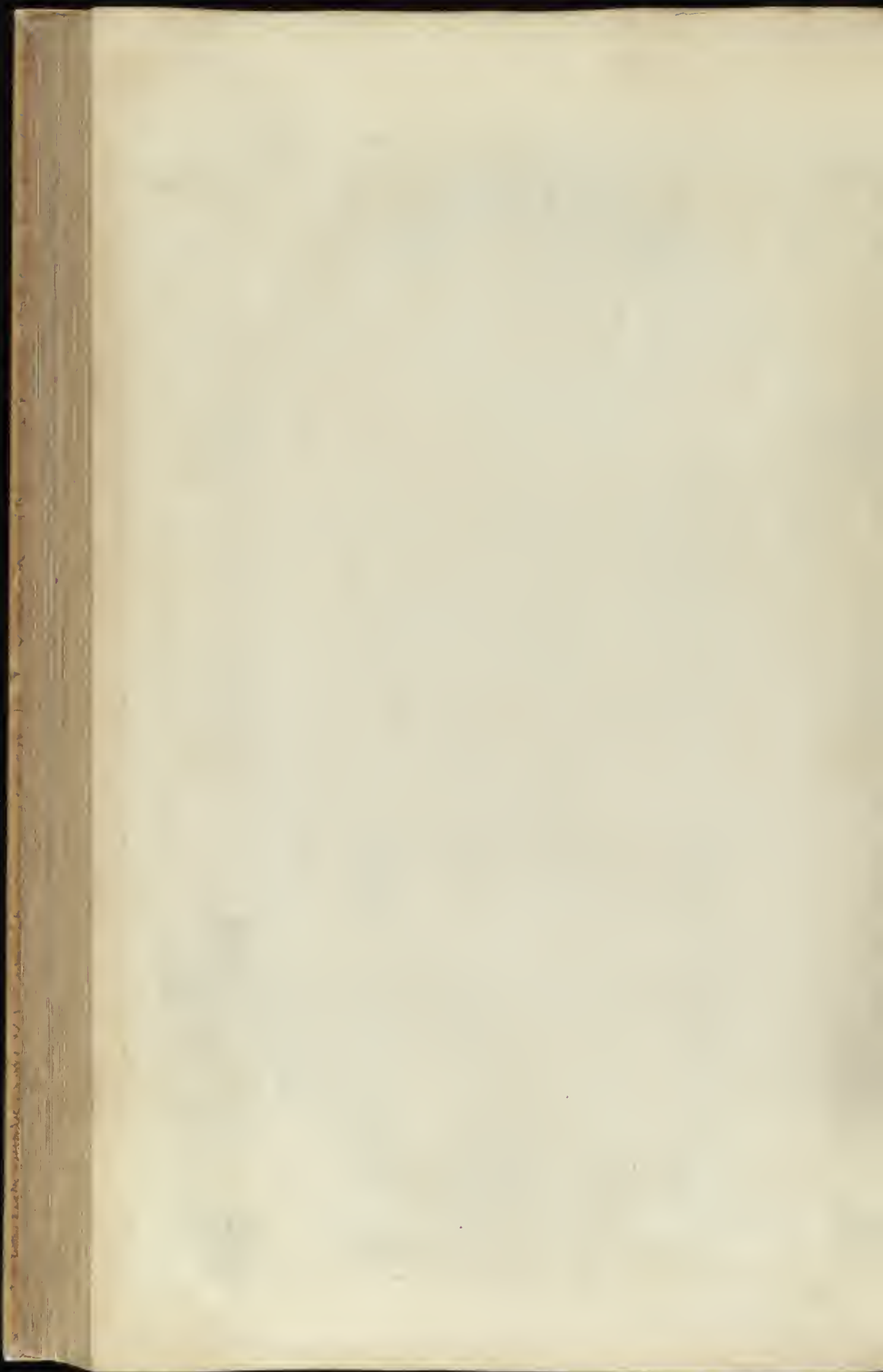


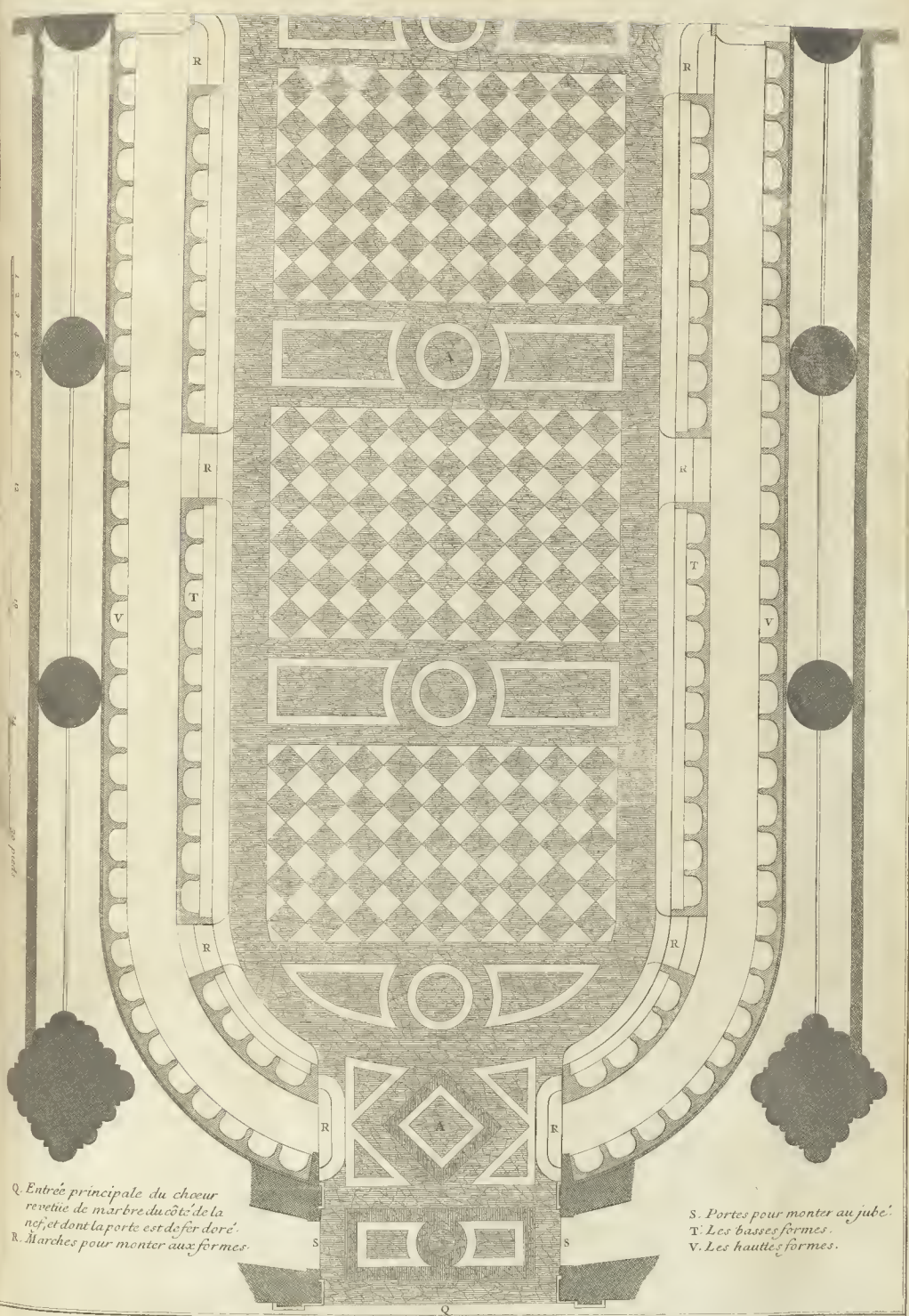
PLAN DU CHŒUR DE L'ÉGLISE METROPOLITAINNE DE NÔTRE DAME DE PARIS DONI LA NOUVELLE DISPOSITION ET DECORATION ONT ÉTÉ
 ÉTABLIES EN 1714. SUR LES DESSEINS ET SOUS LA CONDUITE DE M. DE COSTE PREMIER ARCHITECTE DU ROI.

A. Pavement de marbre à compartimens éfés
 de diverses couleurs dans toute l'étendue
 du sanctuaire et du chœur.
 B. Autel des fés.
 C. Dorez de marbre pour monter à cet autel.
 D. Niche ou enfoncement circulaire ou
 est placé le groupe de la S^{te} Vierge.
 E. Pied de la croix.
 F. Autel principal.
 G. Sôles ou sont posés
 des anges en adoration.
 H. Balcon de marbre
 pour aller à l'autel.
 I. Tabernacle.
 J. Piedestaux ou
 sont posés les
 figures de
 Louis XIII et
 de Louis XIV.

K. Lambris de marbre dont sont revêtus
 les piliers, les sept arcades et les portes
 de l'entrée du chœur jusques au dessous
 des balcons.
 L. Grille de fer doré qui règne au pour-
 tour du sanctuaire dans le fond du
 chœur.
 M. Balustrade circulaire qui ce-
 pare le sanctuaire du reste
 du chœur.
 N. Portes à panneaux de
 fer doré par où l'on
 entre dans le chœur.
 O. Chœurs archiepiscopales.
 P. Portes par où le
 sacristain
 monte à son
 logement.



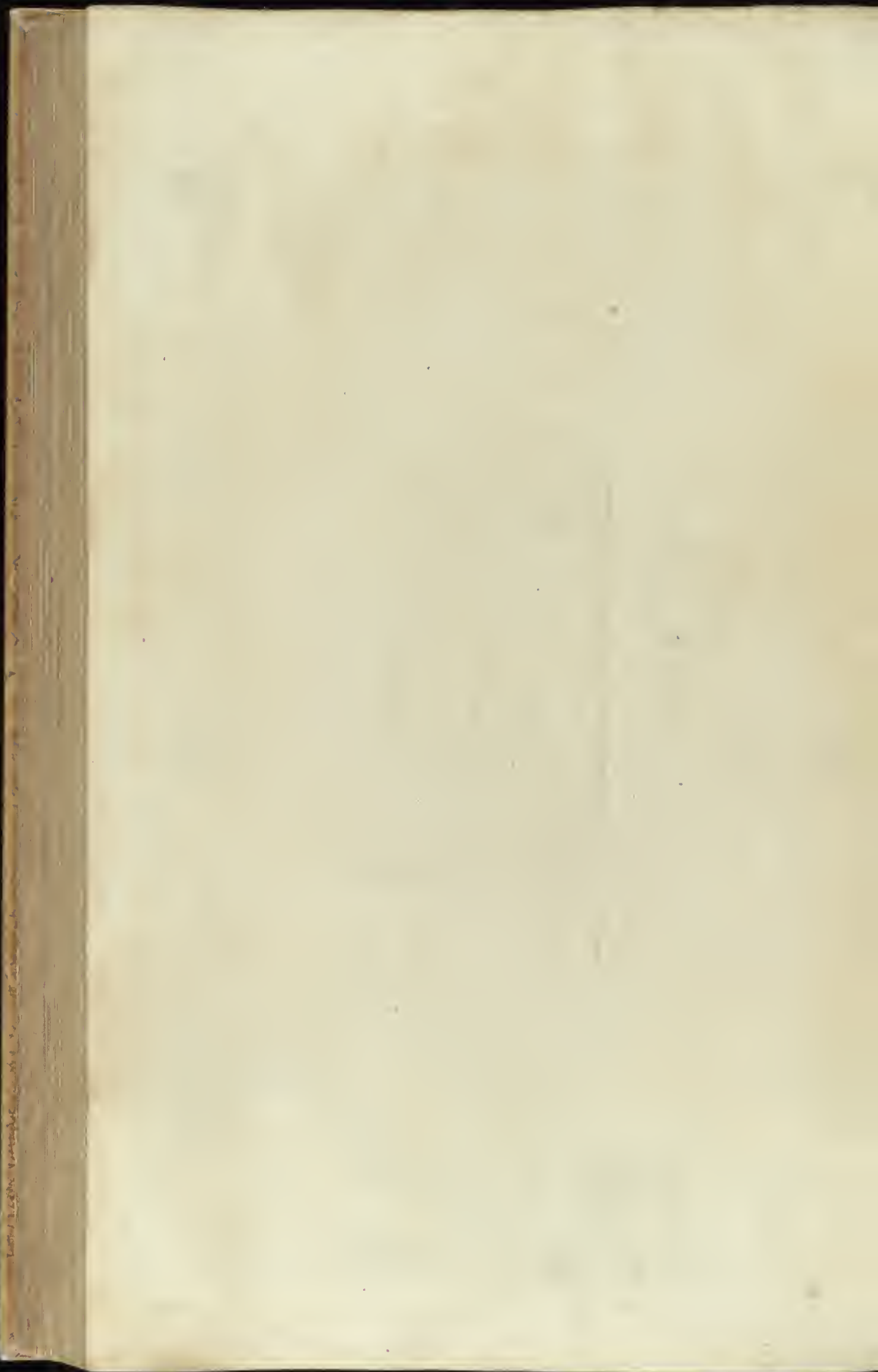




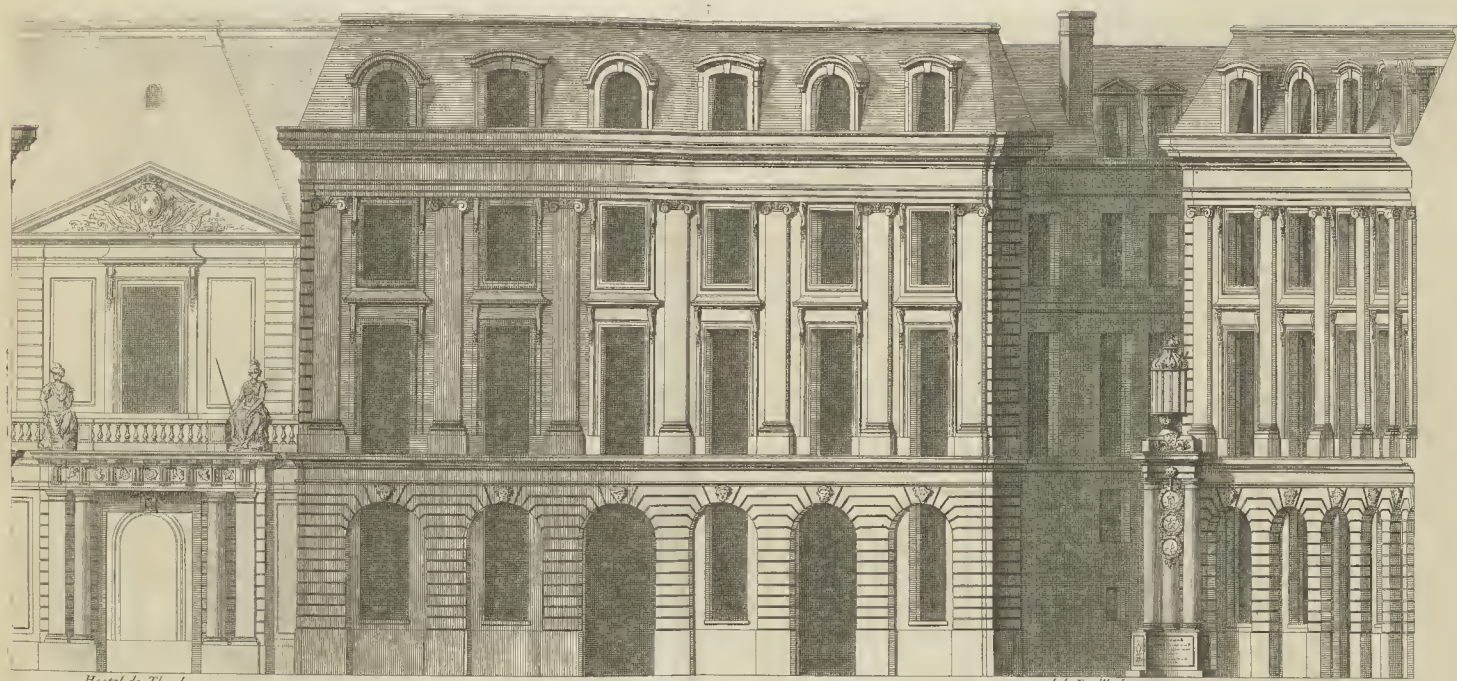
Q. Entrée principale du chœur
 revêtue de marbre du côté de la
 nef, et dont la porte est de fir doré.
 R. Marches pour monter aux formes.

S. Portes pour monter au jubé.
 T. Les basses formes.
 V. Les hautes formes.

à Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Heracles



L'hotel de Thoulouse devéé geometralement sur son plan circulaire .

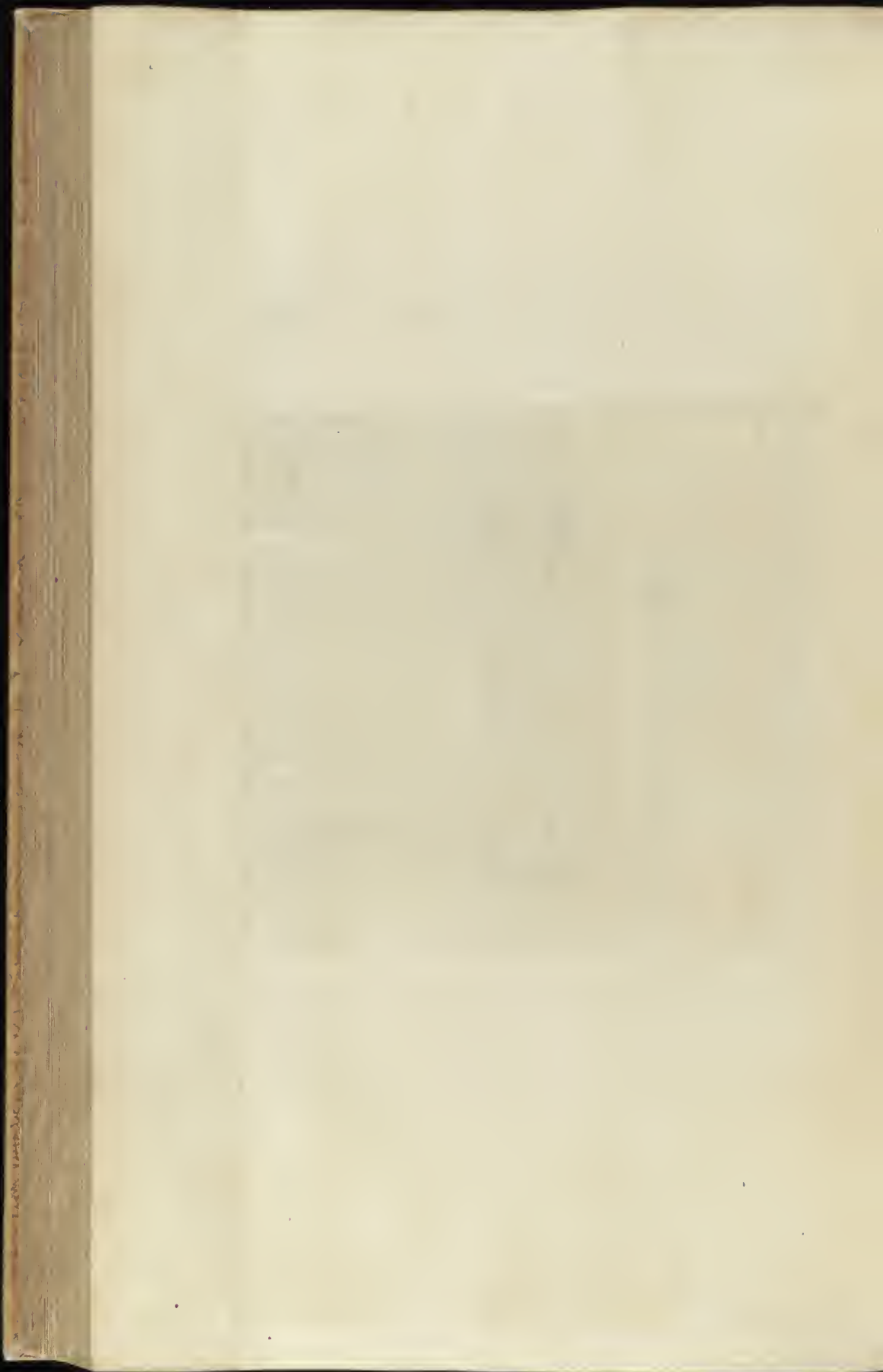


Hotel de Thoulouse.

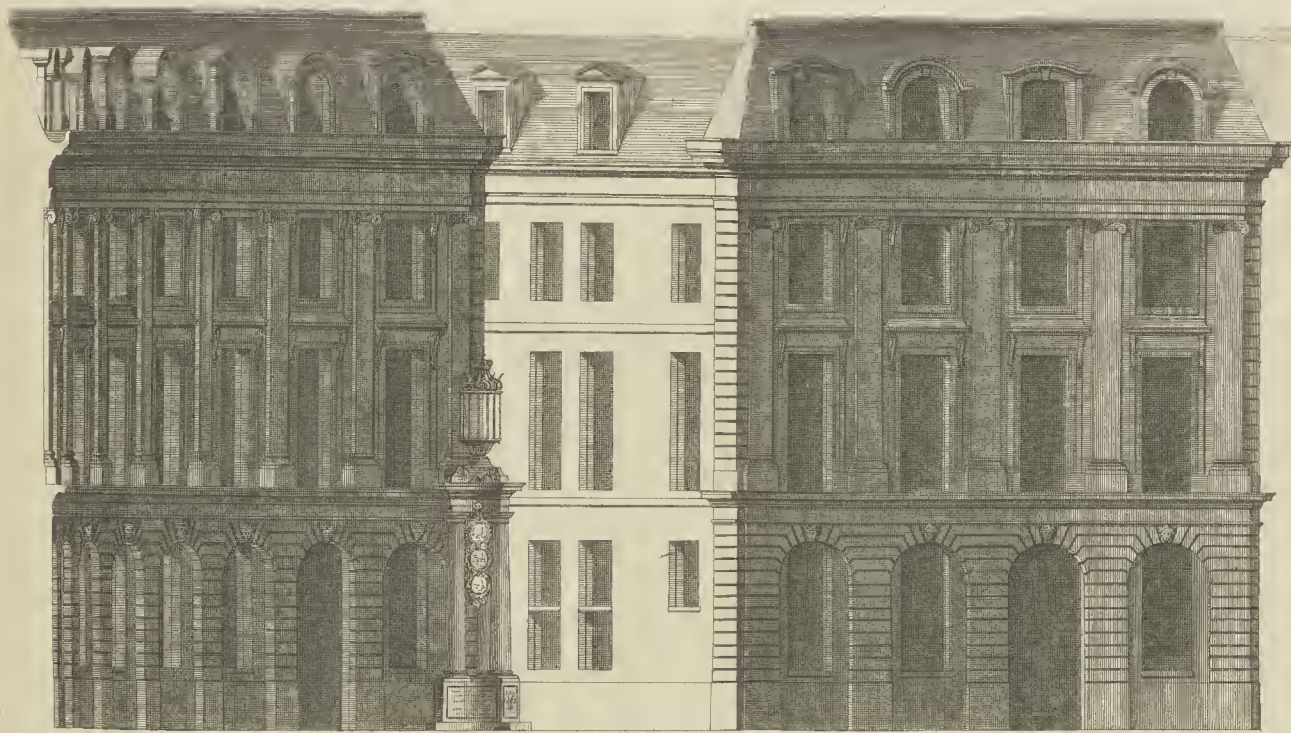
rue de la Puellade

1 2 3 4 5 20 toises.

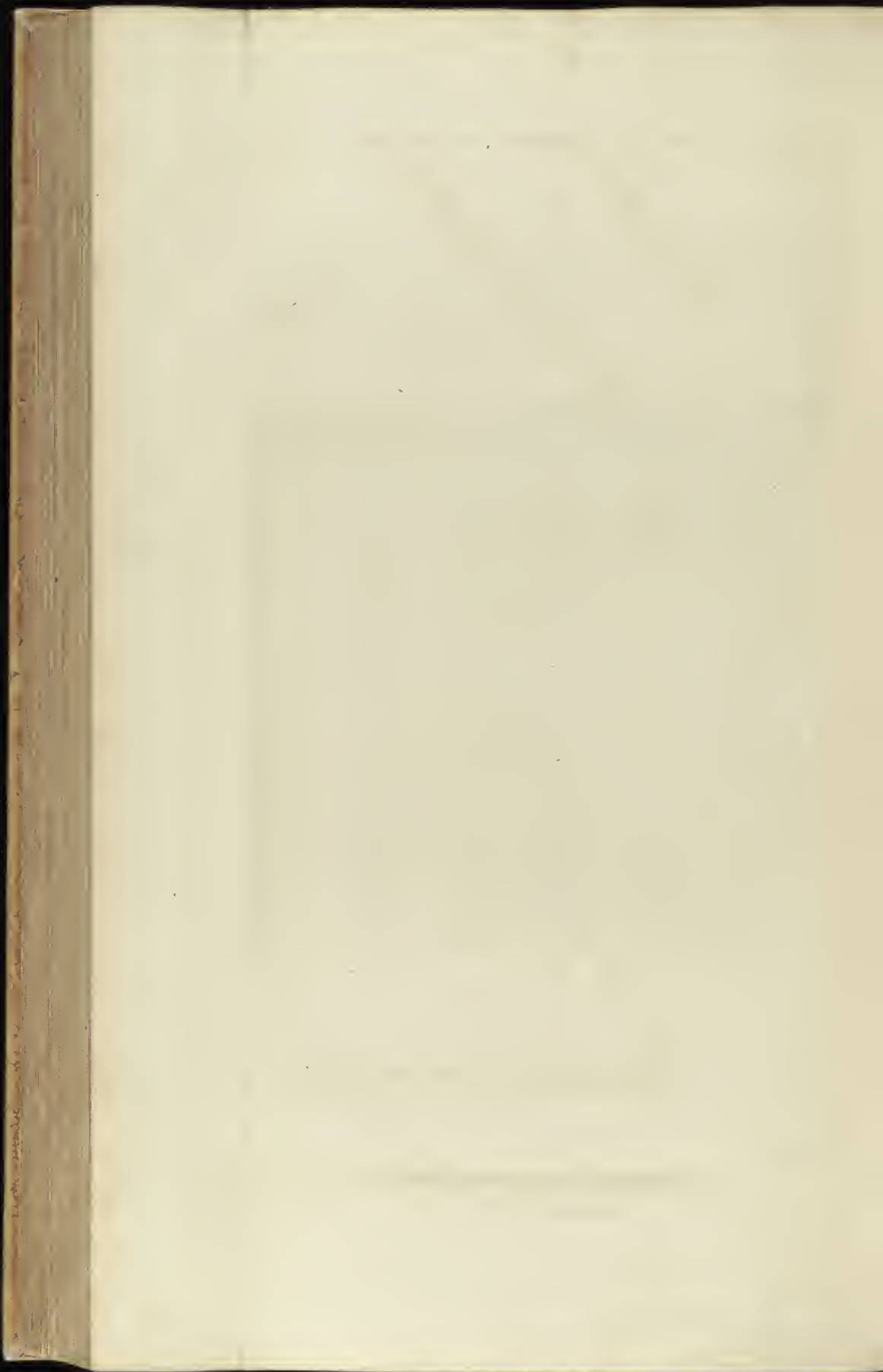
a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'Hercules.

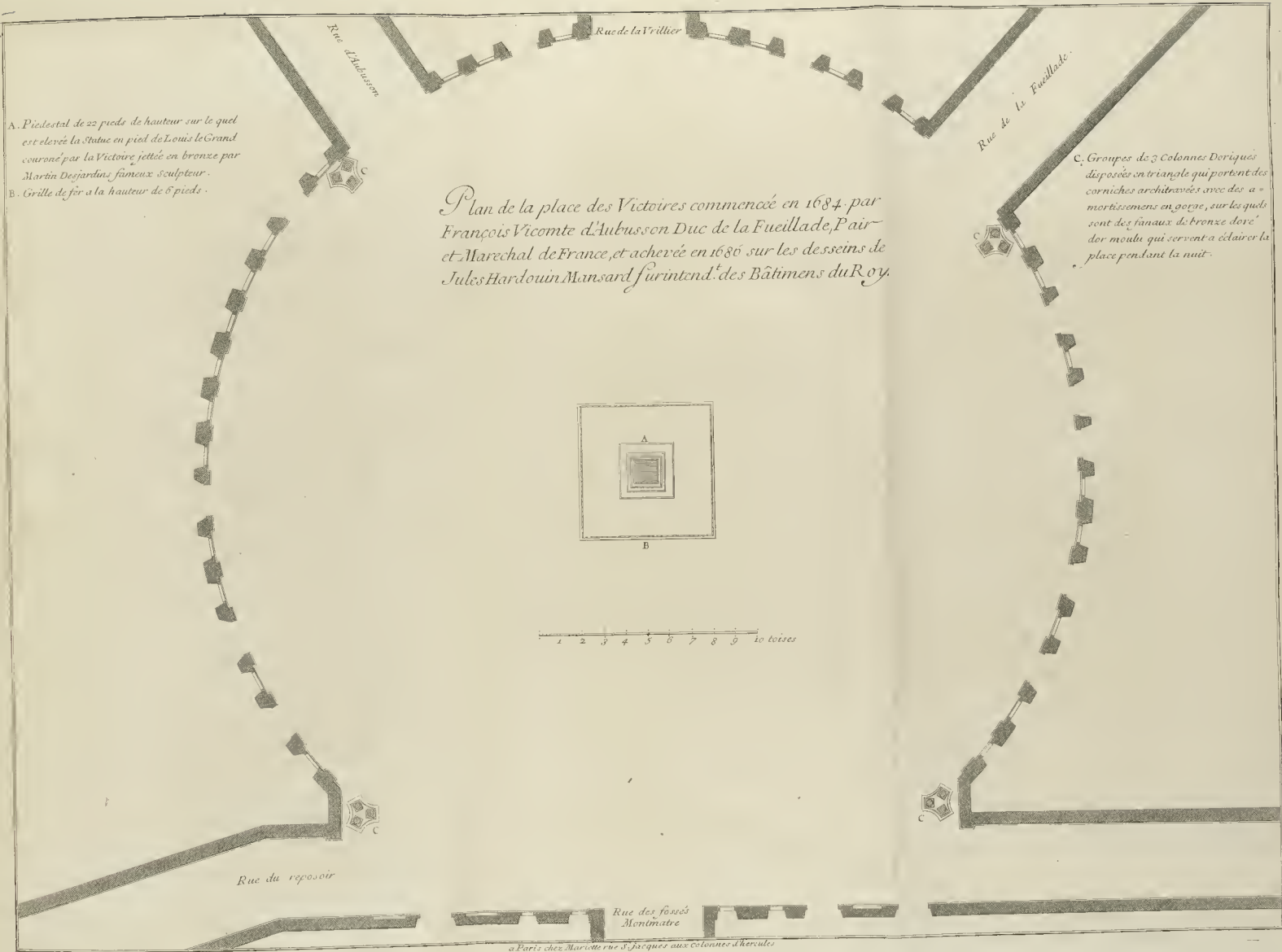


Façade de la place des Victoires du costé de)



rue d'Aubusson.





A. Piédestal de 22 pieds de hauteur sur le quel est élevée la statue en pied de Louis le Grand couronné par la Victoire jetée en bronze par Martin Desjardins fameux sculpteur.
 B. Grille de fer a la hauteur de 6 pieds.

Plan de la place des Victoires commencé en 1684. par François Vicomte d'Aubusson Duc de la Feuillade, Pair et Marechal de France, et achevé en 1686 sur les desseins de Jules Hardouin Mansard surintend. des Bâtimens du Roy.

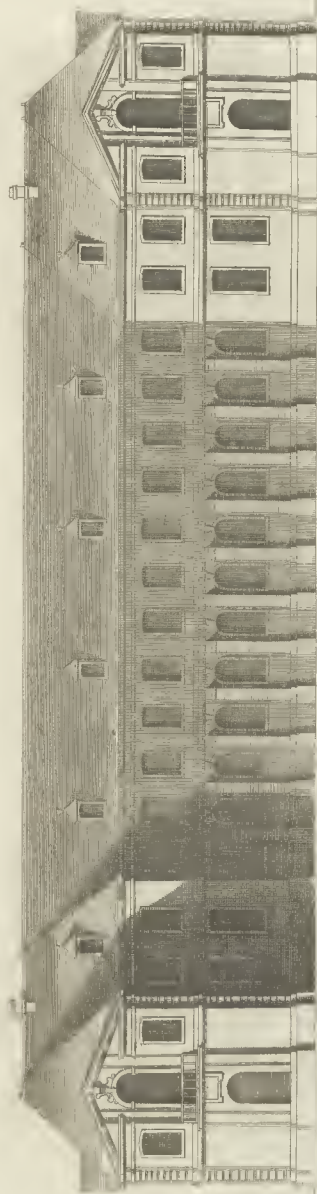
C. Groupes de 3 Colonnes Doriques disposées en triangle qui portent des corniches architravées avec des amortissemens en ogive, sur les quels sont des fanaux de bronze doré qui servent a éclairer la place pendant la nuit.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 toises

à Paris chez Maricotte rue St Jacques aux colonnes d'Hercules



Elevation de la face du nouveau bâtiment de l'Abbaye royale de St Denis, du côté qui regarde la Ville de Paris



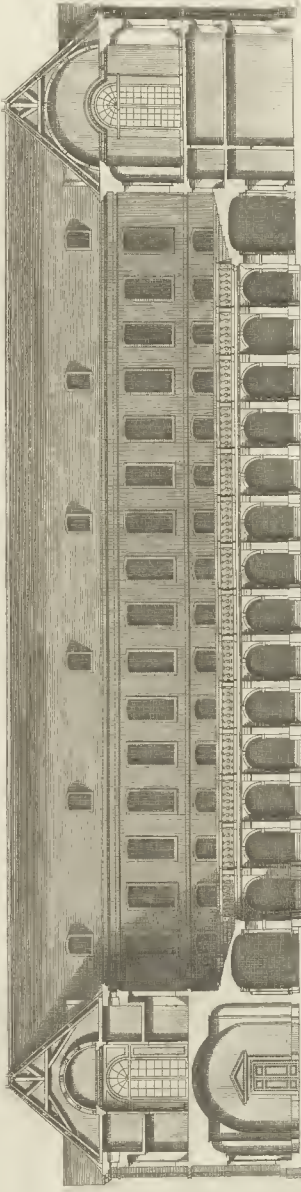
A. Le Moine del. G. Le Moine sculp.

Paris
1775





Elevation et coupe de la face intérieure du nouveau bâtiment de l'Abbaye royale de S^t Denis du côté du Cloître . . .



Cour

Coupe de l'intérieur en retour
dont la façade regarde
la ville de S^t Denis

Jardin

Coupe de l'intérieur en retour
dont la façade est sur
le Jardin



P. Le Pautre del. P. Le Pautre sculp.

Mars 1700

112



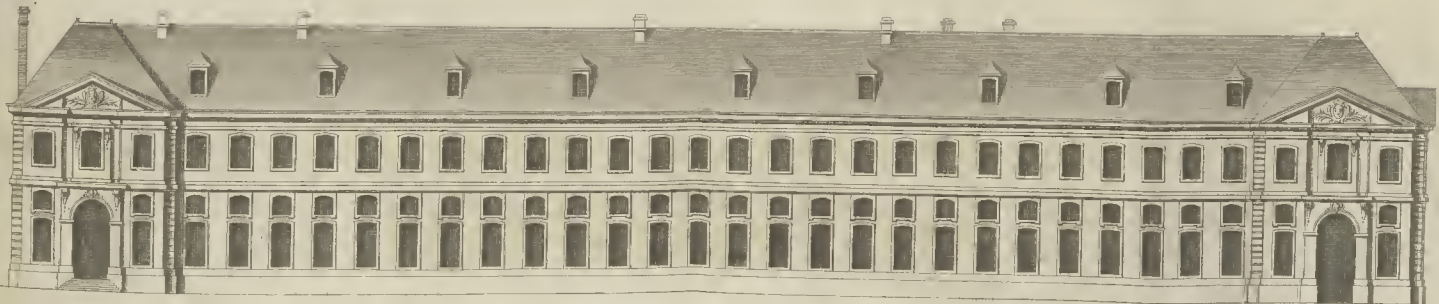
Elevation de la face du nouveau bâtiment de l'Abbaye Royale de S^t Denis, du côté du Jardin.



A. Paris chez Jean Mariette rue S^t Jacques aux Colonnades Miralles.

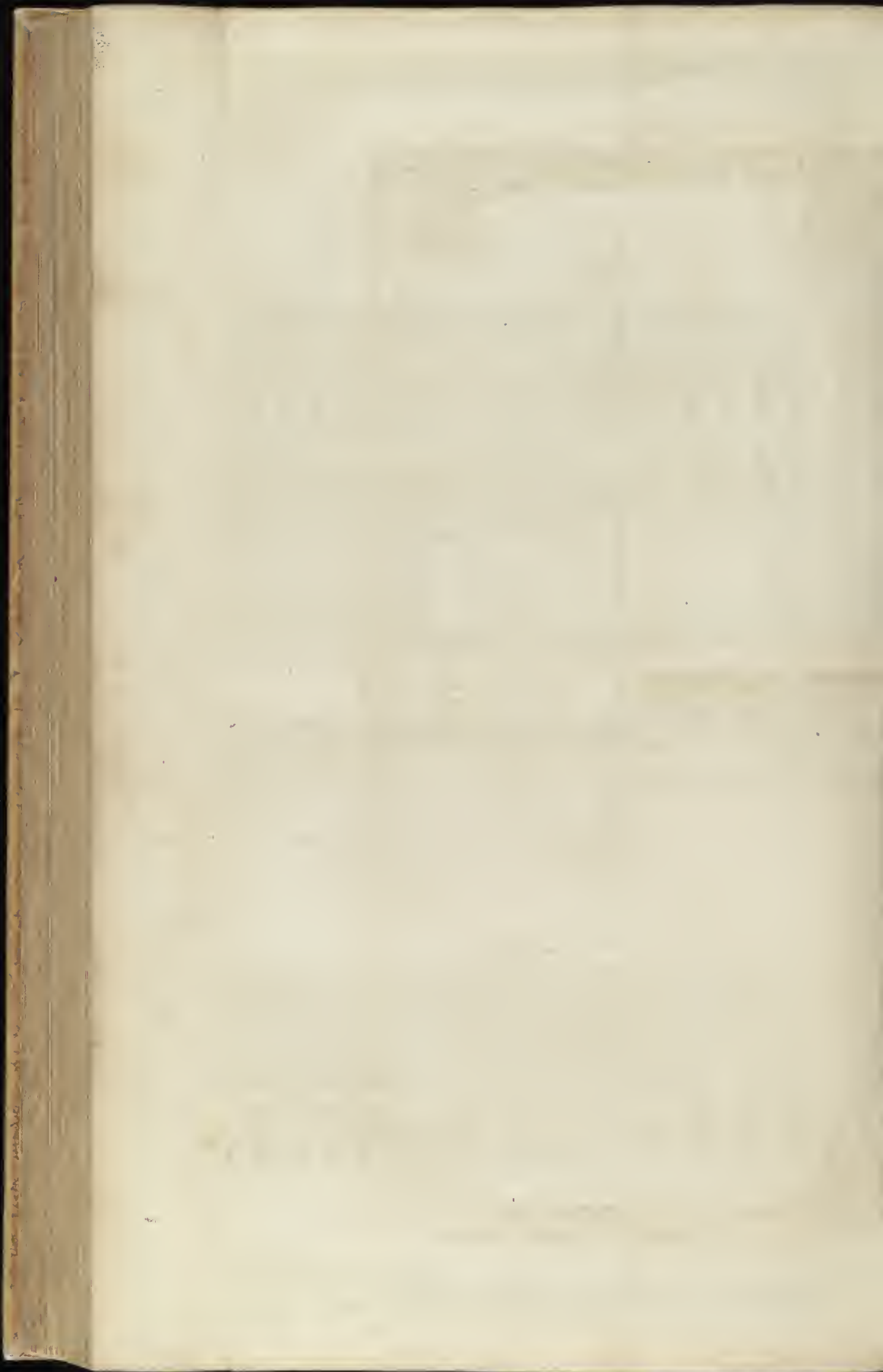
Designé & gravé par P. Le Pautre Architecte du Roy.

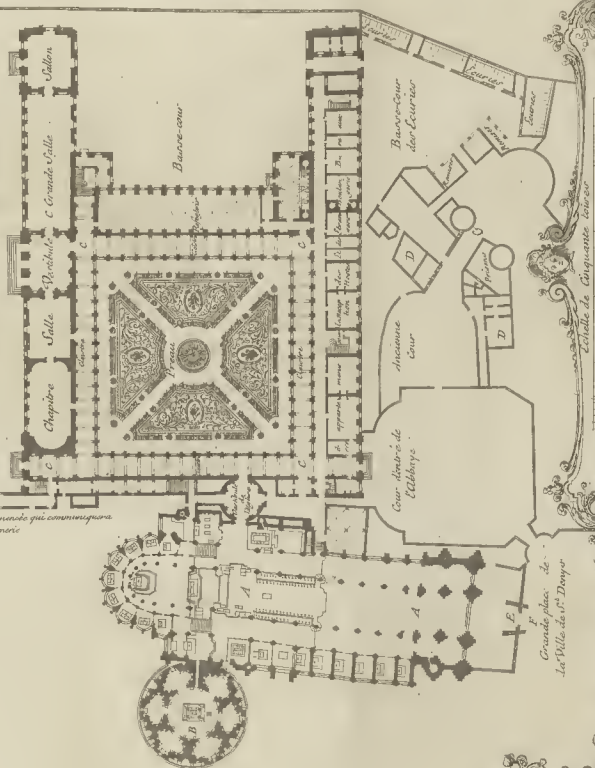
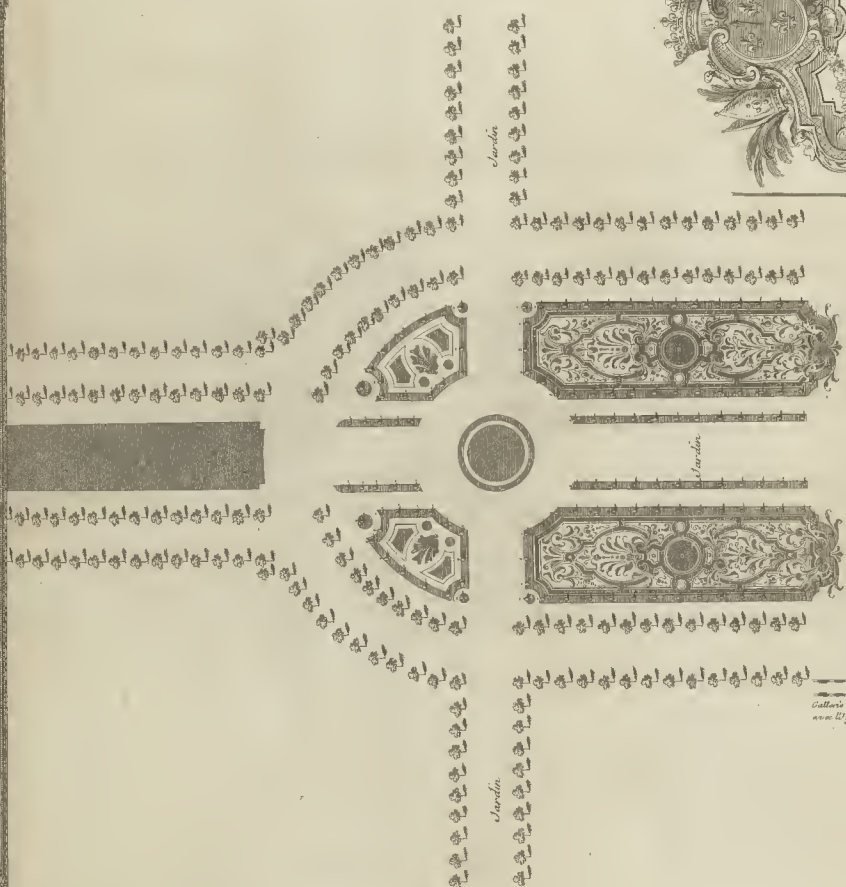
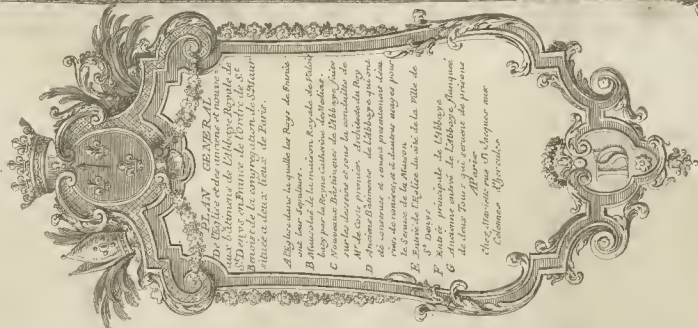
Elevation de la face du nouveau bâtiment de l'Abbaye Royale de S^t Denis du côté de la Ville.



Mariette exculit.

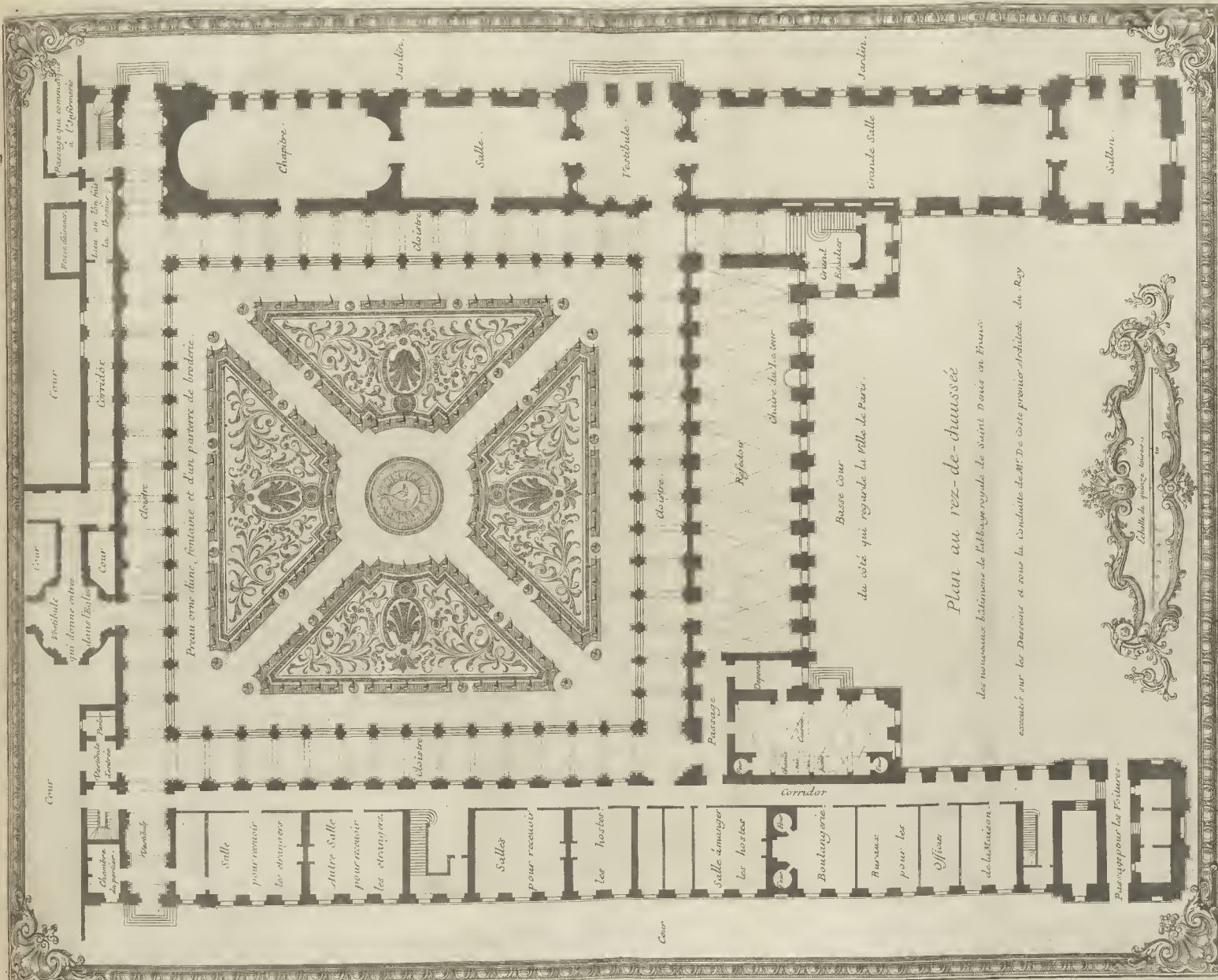
P. Le Pautre del. & Sculpser.





Cette abbaye a été fondée par le roi Louis IX le 12 Mars 1228

Grande place de la Ville de Paris



Près une fontaine et d'un perron de broderie.

Plan au rez-de-chaussée

des nouveaux bâtimens de l'abbaye royale de saint Denis en France
 exécuté sur les Dessins et sous la conduite de M^r De Cotte premier architecte du Roy



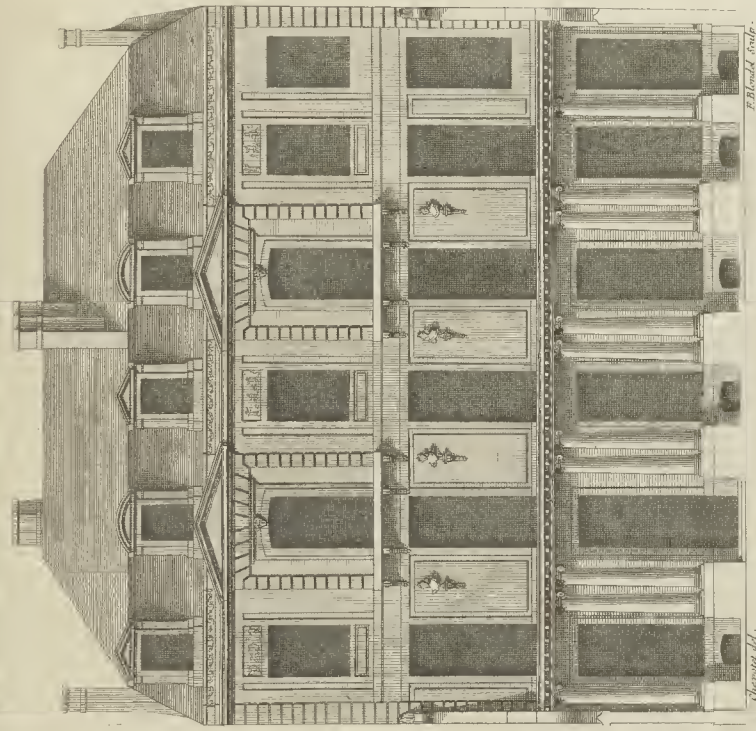
P. Le Pautre del. G. de la Roche sculp.

Marmette encaust.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

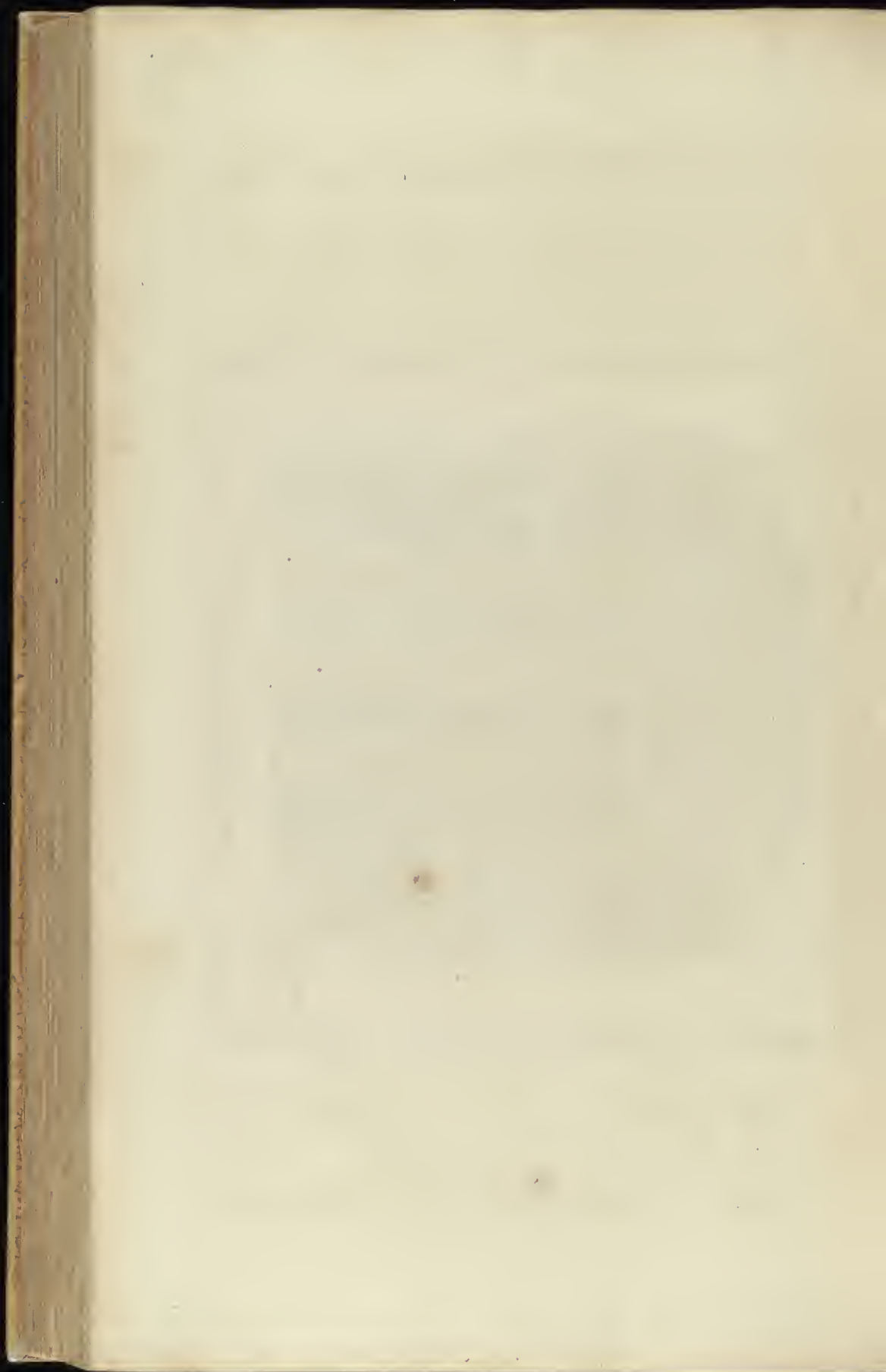
Elevation du côté du jardin de la Maison de M. Mansard, sise rue des Tournelles



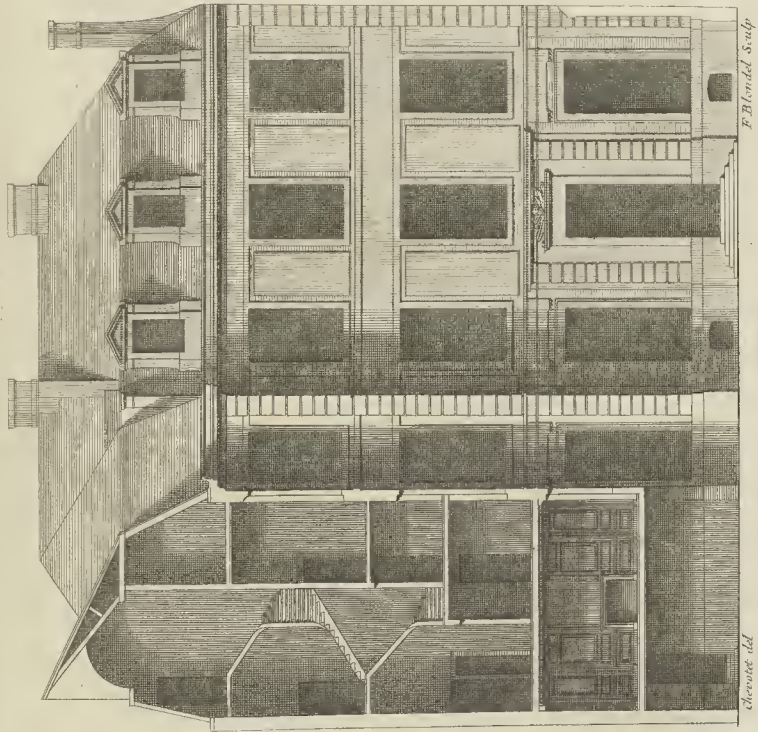
Blondel sculp.

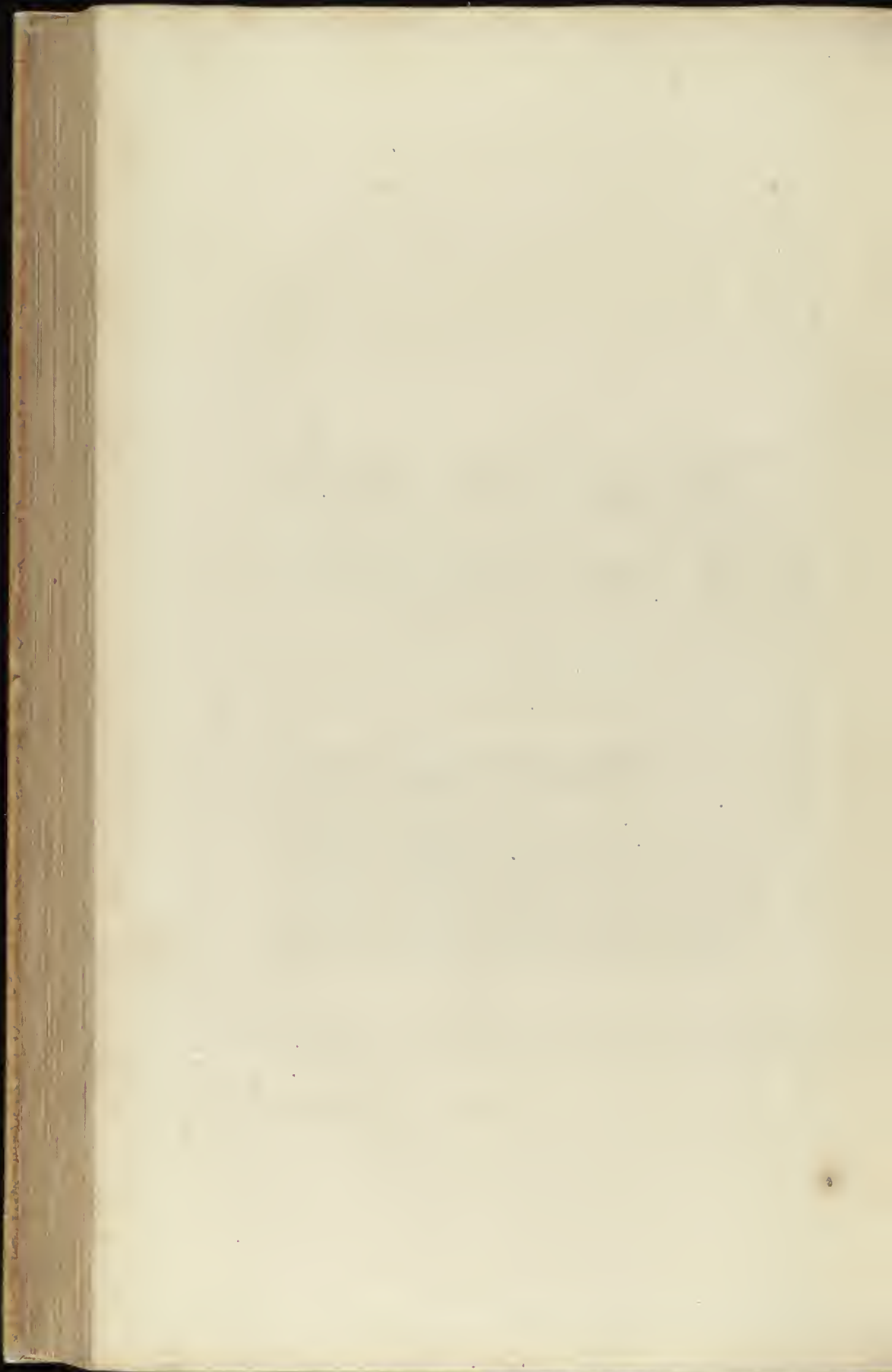
Chesneau del.

à Paris chez M. Luriette, rue St. Jacques aux colonnes d'Henriette

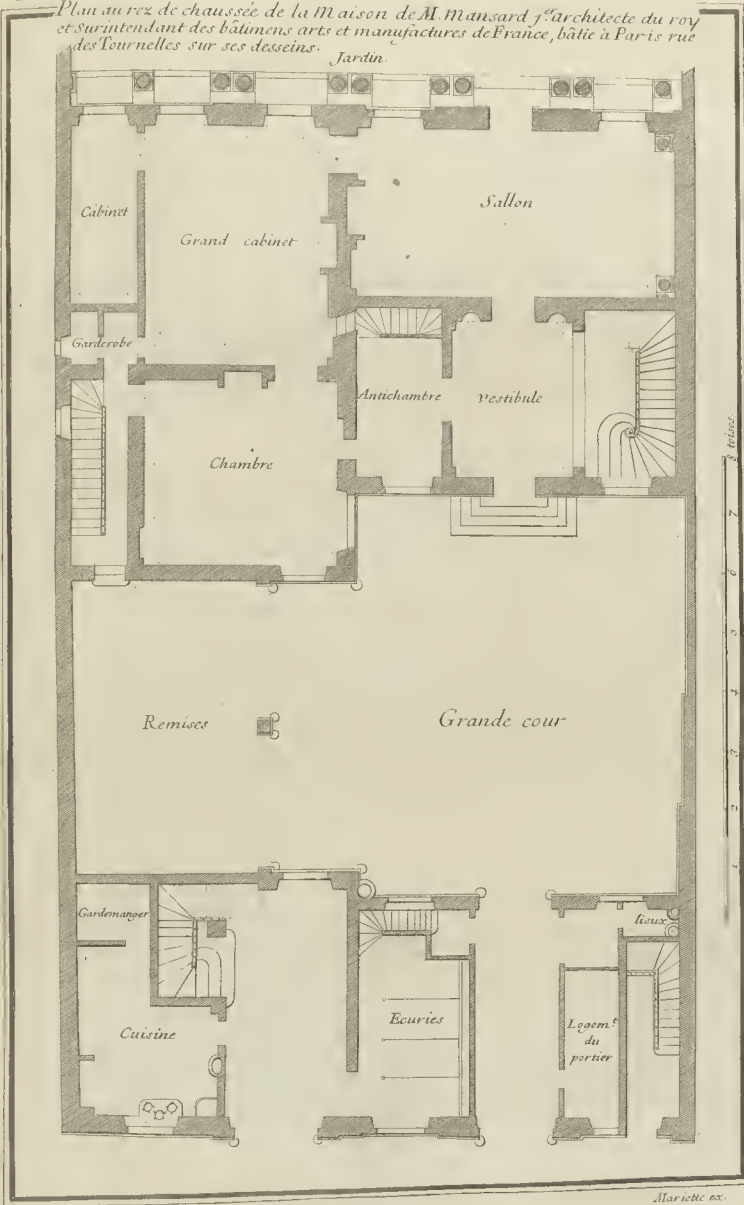


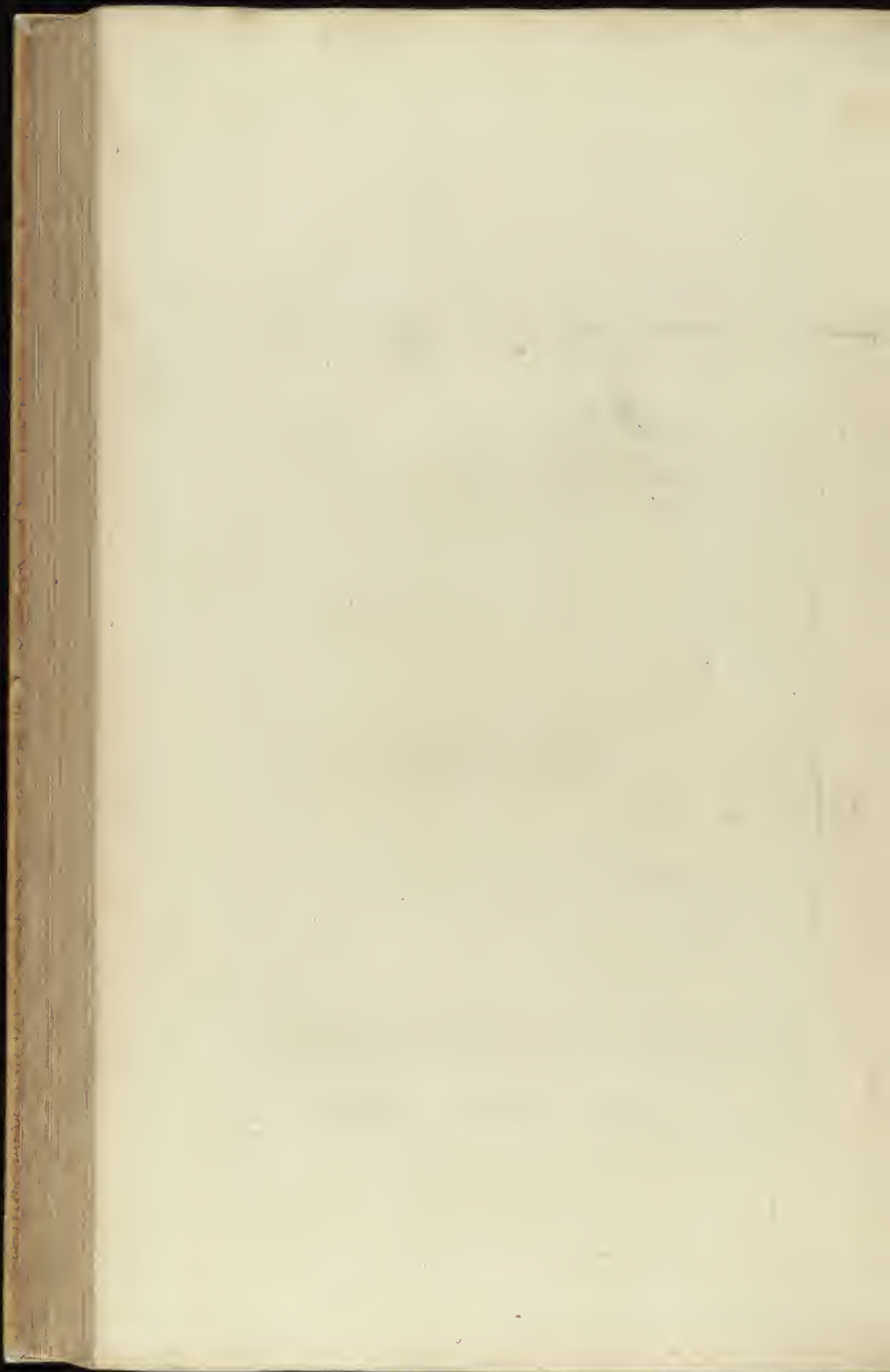
Elevation du costé de la cour de la Maison de M. Mansard sçz rue des Tournelles.



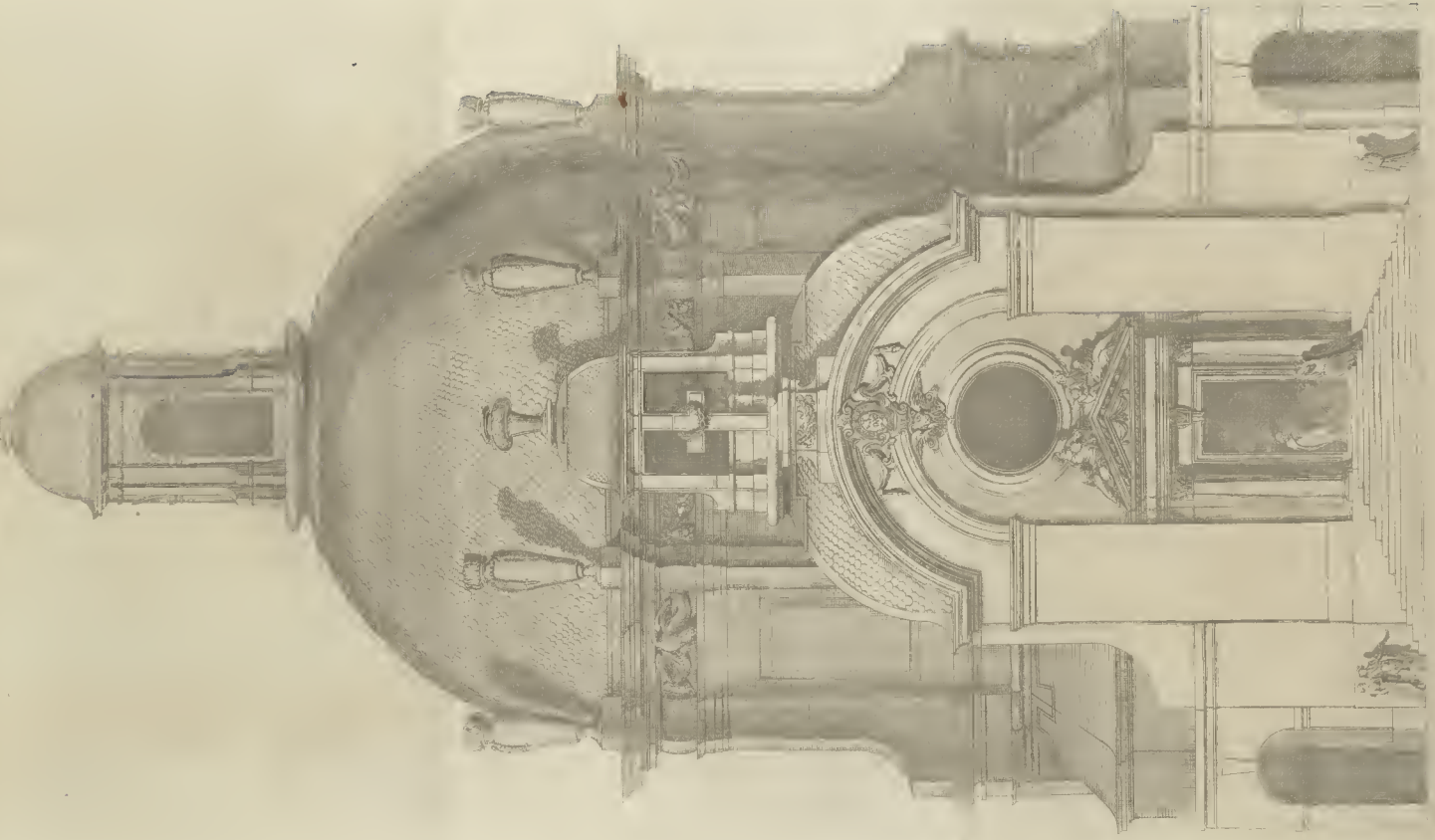


Plan au rez de chaussée de la Maison de M. Mansard f^{rs} Architecte du roy
 et Surintendant des bâtimens arts et manufactures de France, bâtie à Paris rue
 des Tournelles sur ses desseins. Jardin.



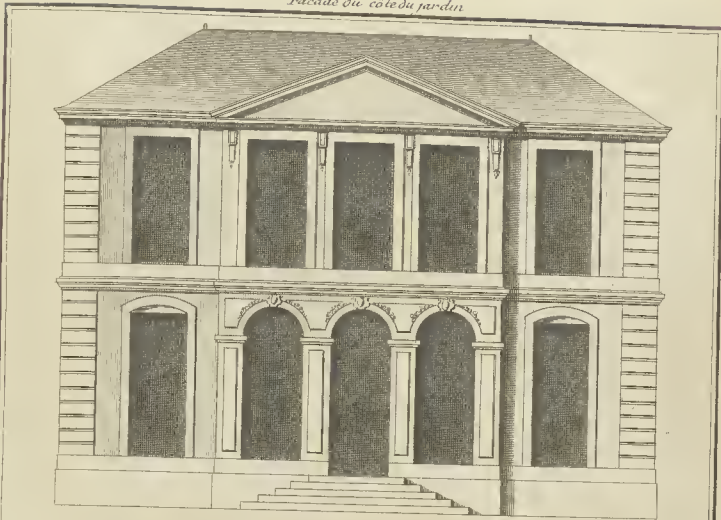


LE FAMEUX FRONTISPICE
DU TEMPLE DE S.^TMARIE
Situé à Paris Rue Saint Antoine
du dessin de Mansart

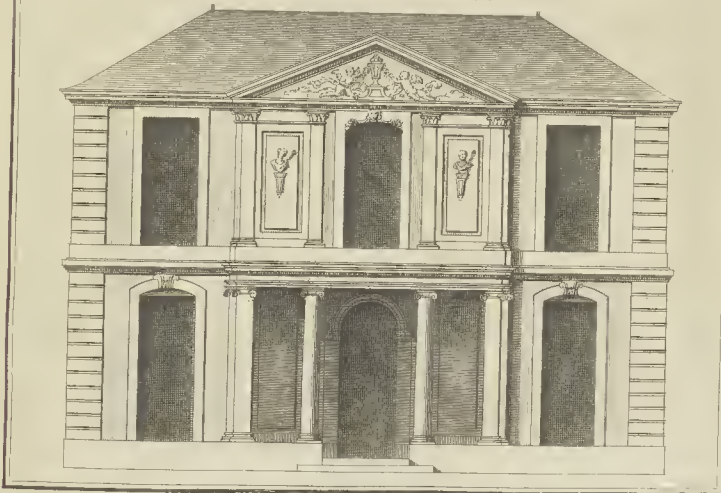




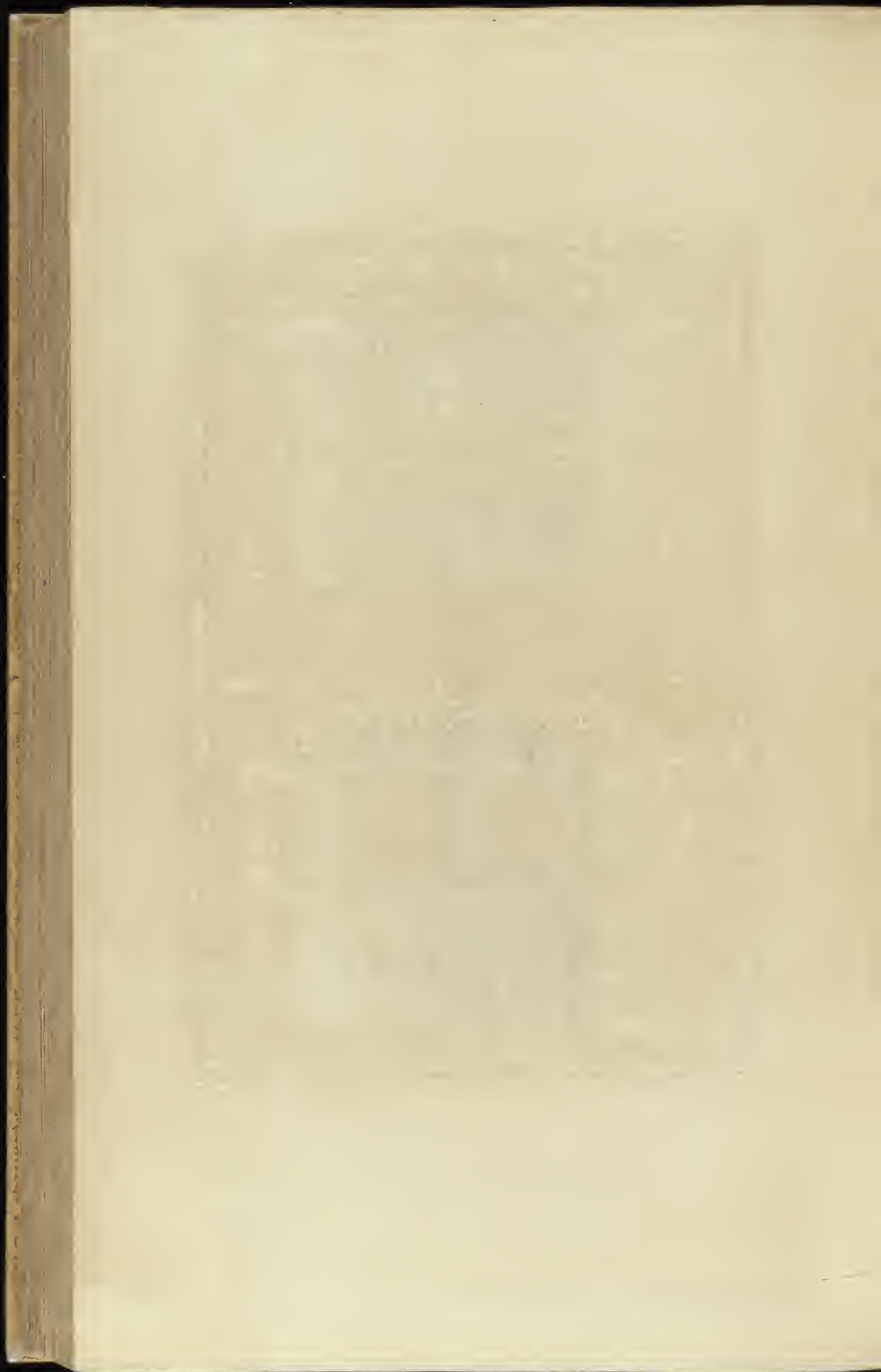
Facade du côté du jardin



Facade du côté de la cour, d'une petite maison de campagne, du dessein du Sr. Le Blond



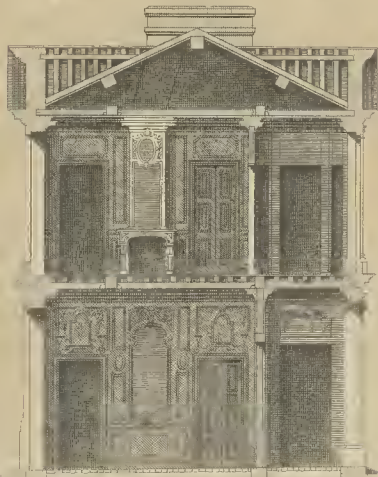
A Paris chez M. de la Harpe, rue St. Jacques aux colonnes d'Hercules.



Elevation de l'un des côtés.



Coupe prise sur la longueur du bâtiment.



Jardin

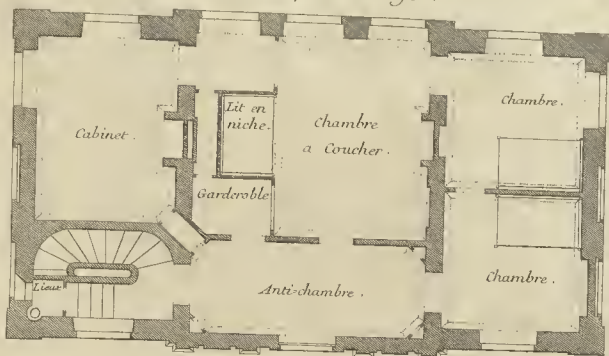
Marquis de Condé

Cour

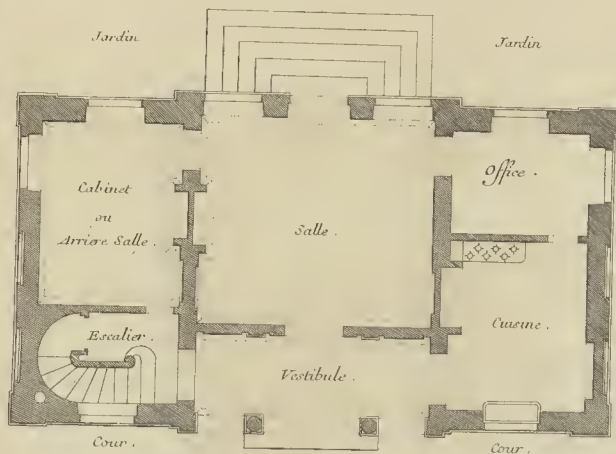
Houssier Sculpteur



Plan du premier étage .



Plan au rez de chaussée d'une petite maison de campagne du
dessain du S^r Le Blond .



Echelle de 1 2 3 4 5 6 toises.

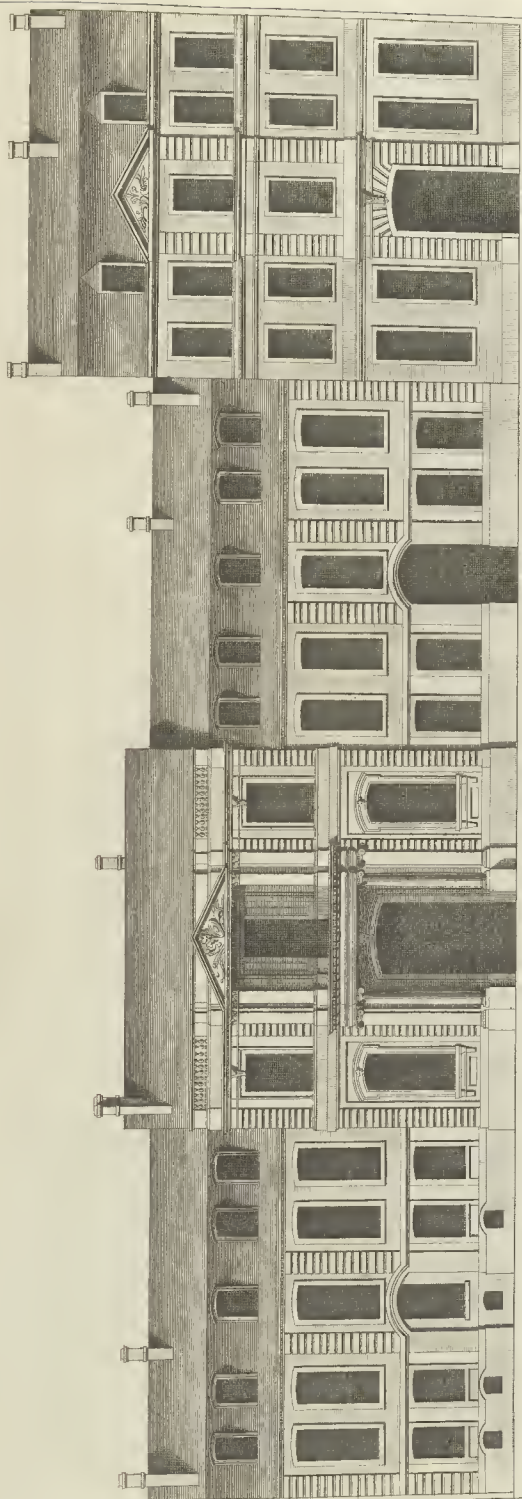
Mariette auxault.



Elevation de la façade de l'Hotel de Nouailles, en devant l'Hotel Pasport du côté de la rue saint Honoré

dont la principale porte d'entrée a été bâtie par Jean Richer sur les dessins de Jean Marvis.

Petit Hotel de Nouailles

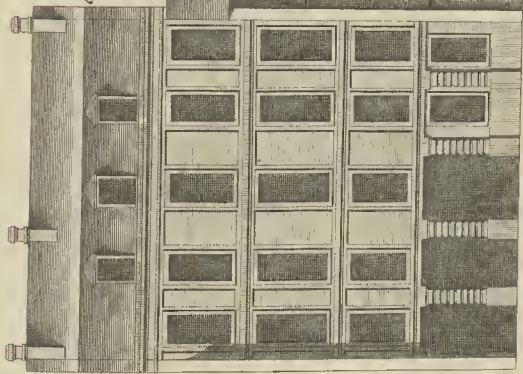


1 2 3 4 5 6 Toises

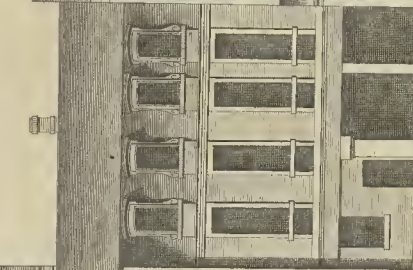
A Paris chez Mariette rue St. Jacques aux colonnes d'Orléans.



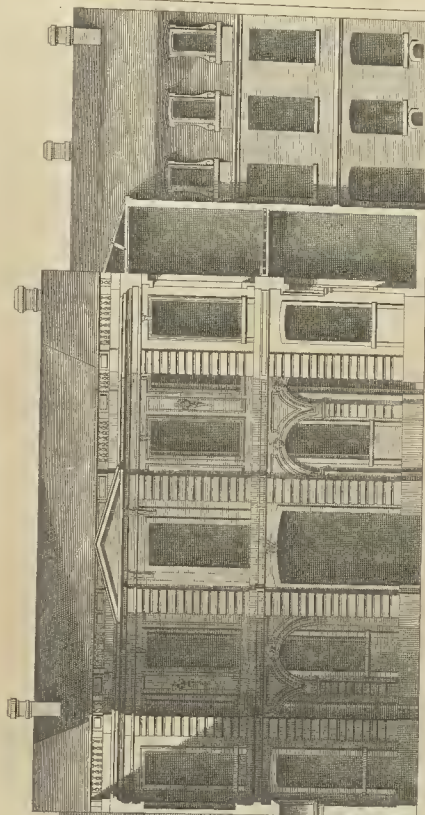
*Elevation d'acôté de la Cour du corps de logis sur
la rue du petit Hovet de Noailles.*



Corps de logis sur la Baïsse-cour.



Elevation du fond de la Cour opposé à la façade de l'Hôtel de Noailles.

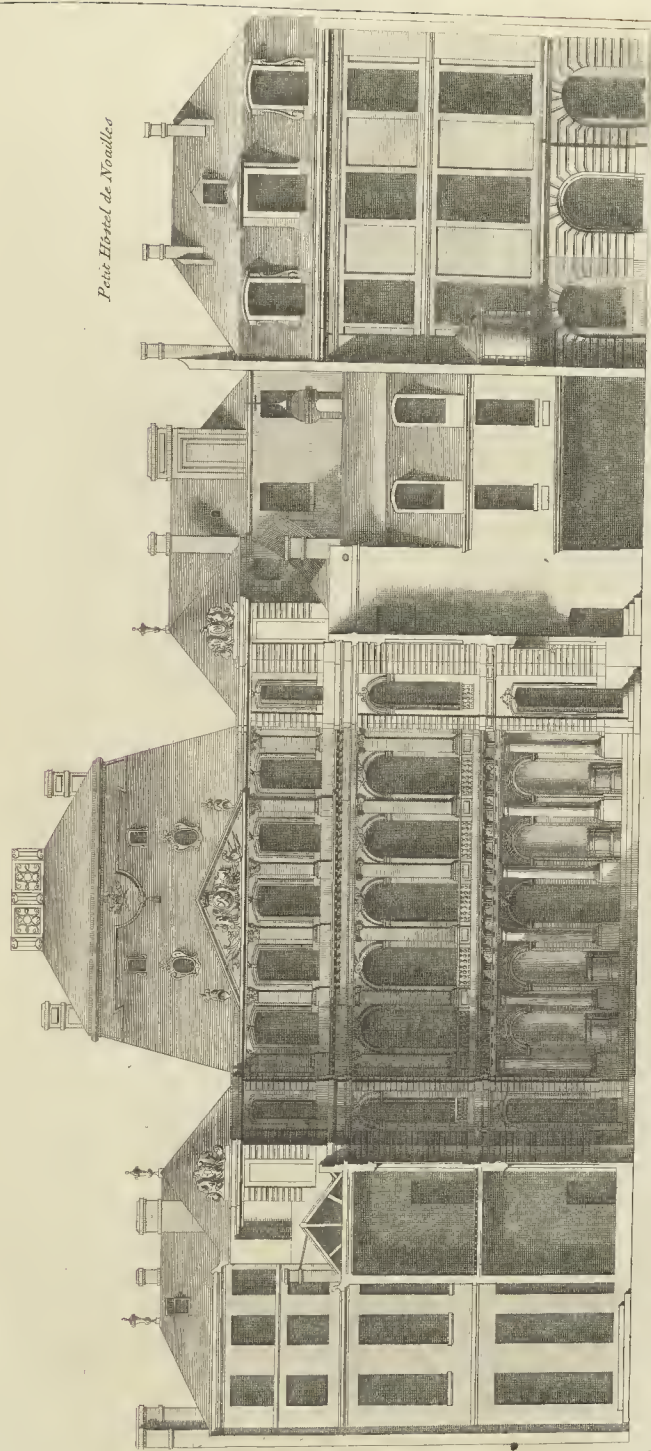


Marché cavallé



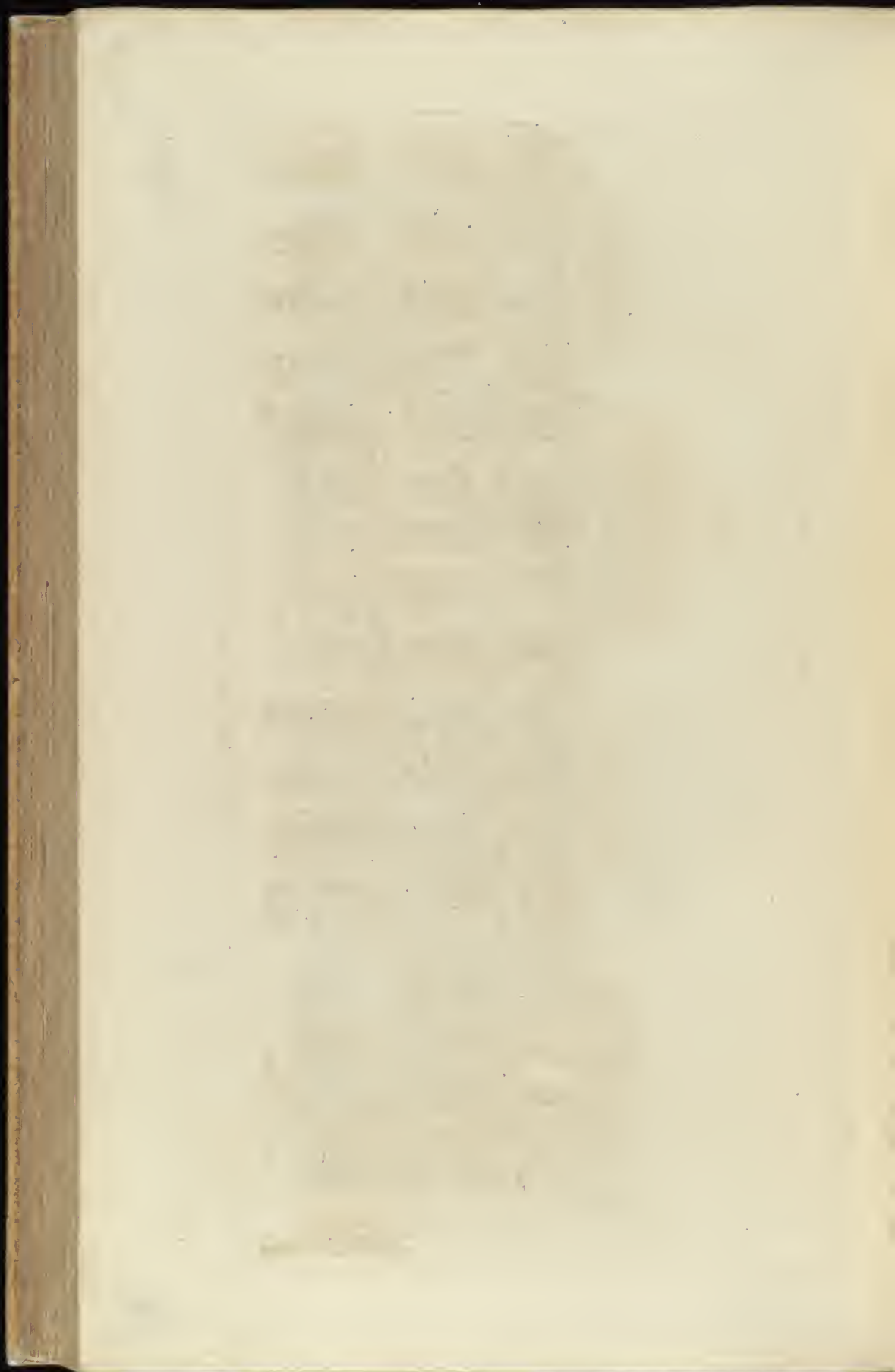
Elevation de l'Hôtel de Noailles du côté de la cour

Petit Hôtel de Noailles

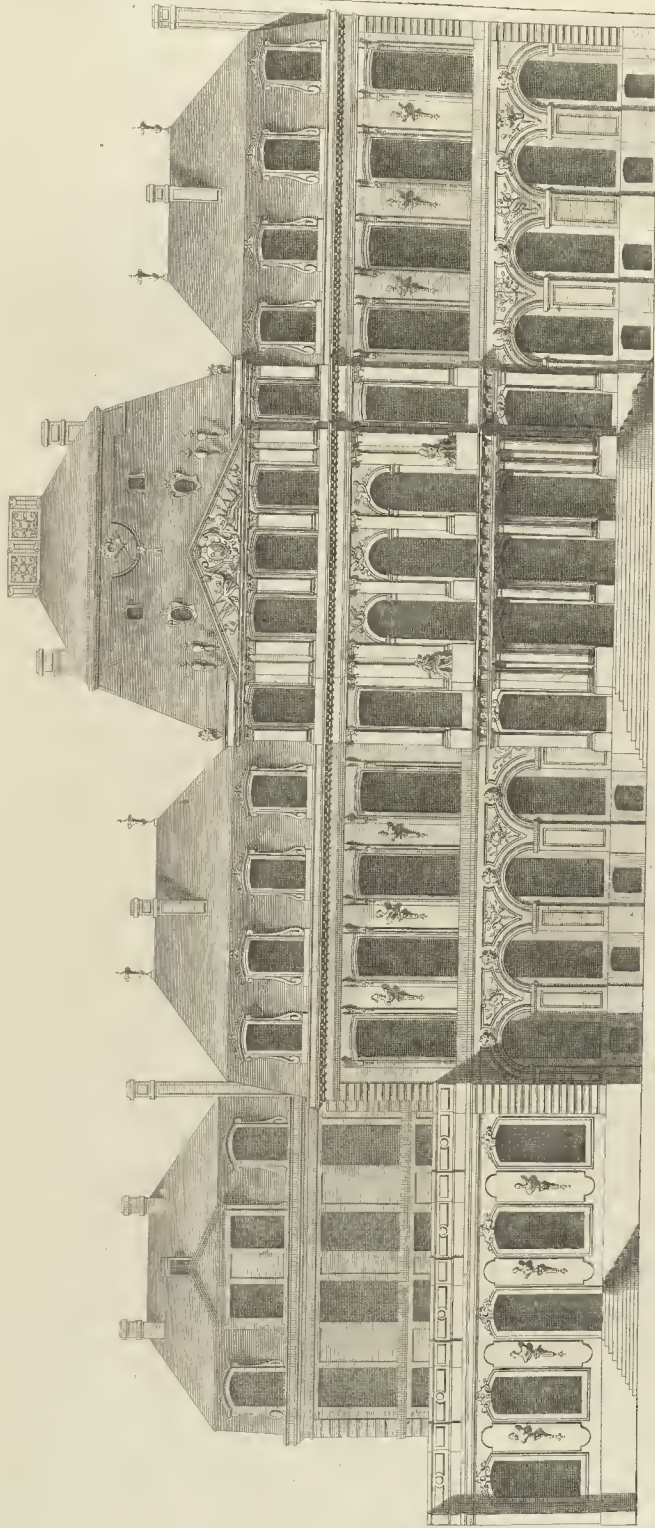


1 2 3 4 5 6

Marsolle escouade

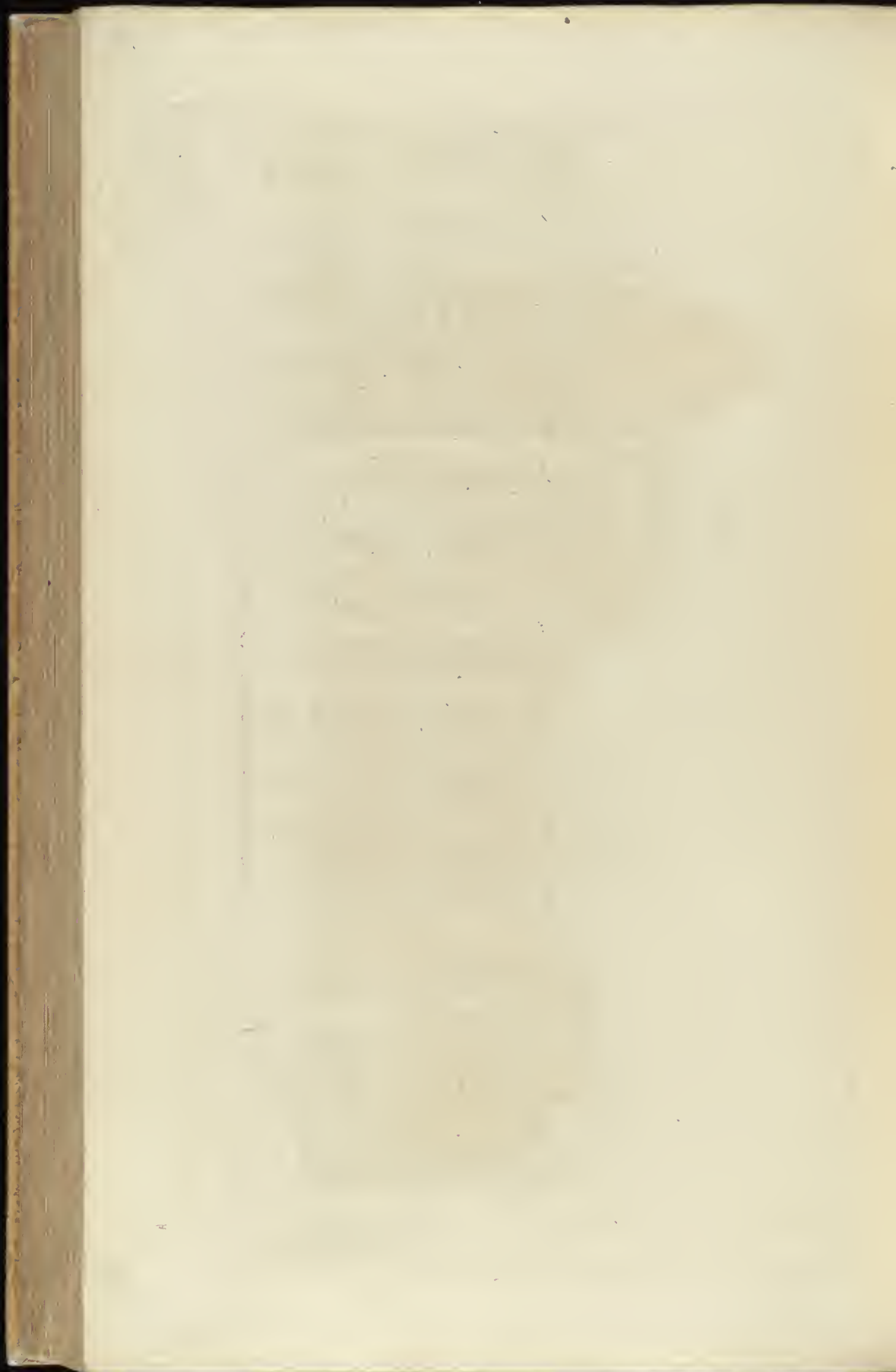


Façade de l'hôtel de Noailles du côté du Jardin

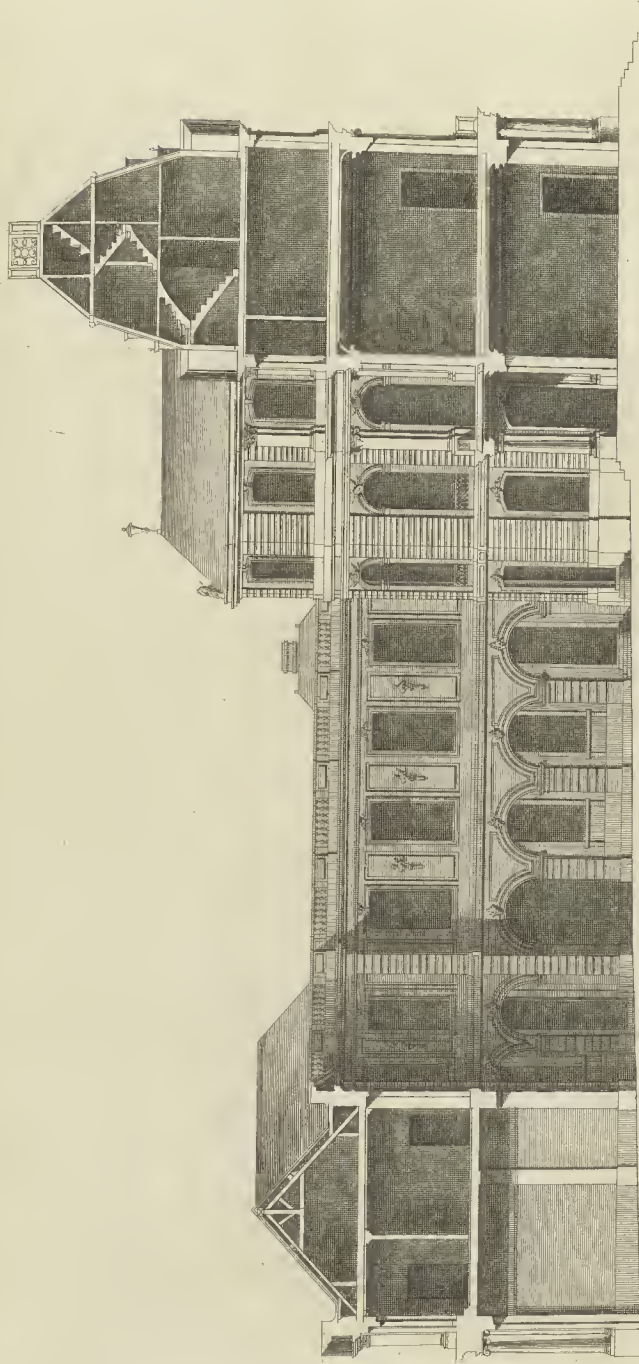


10 Toises

M. de la Roche



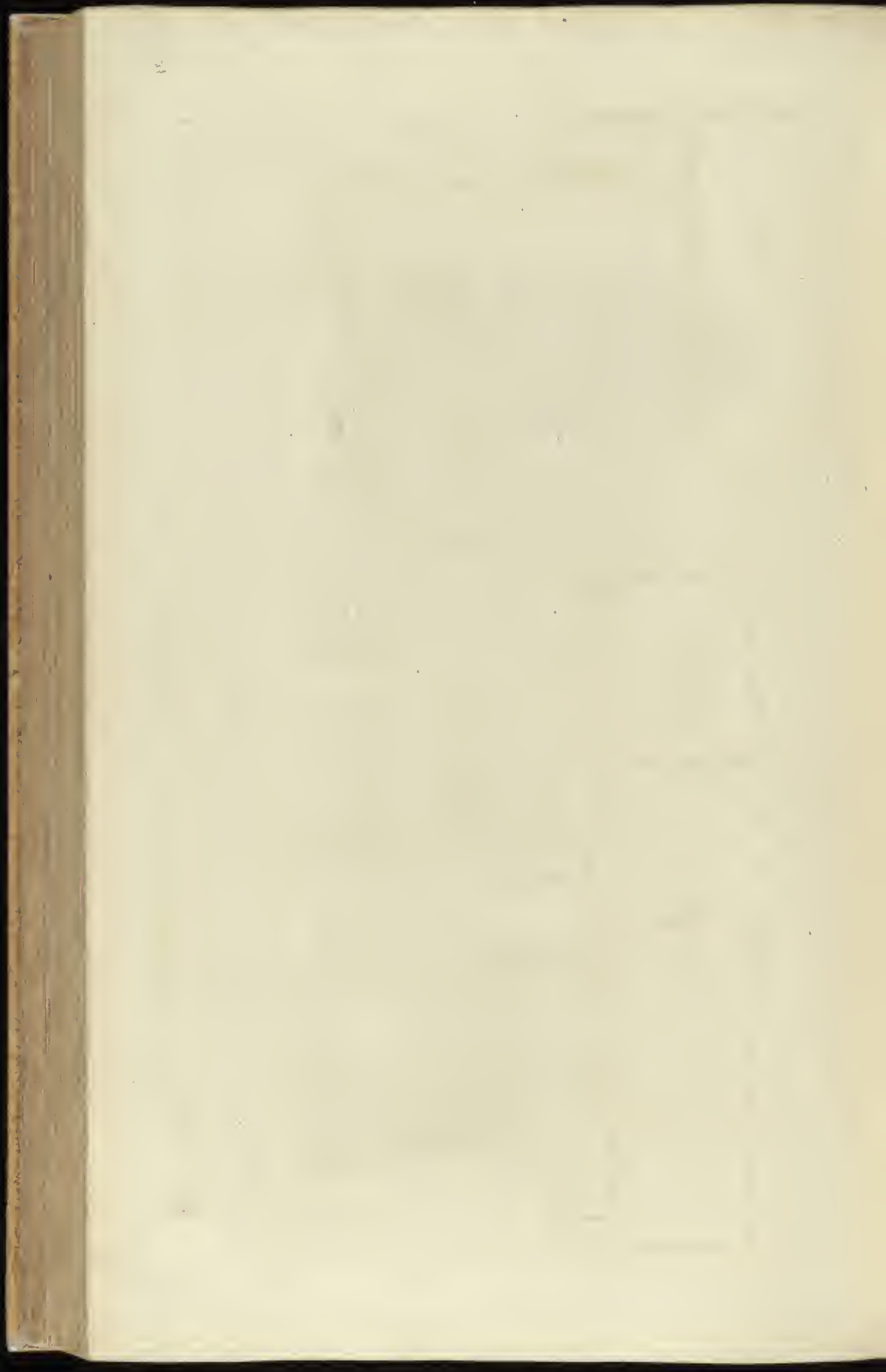
Coupe du principal corps de logis de l'Hôtel de Nouilles et élévation de l'une de ses ailes

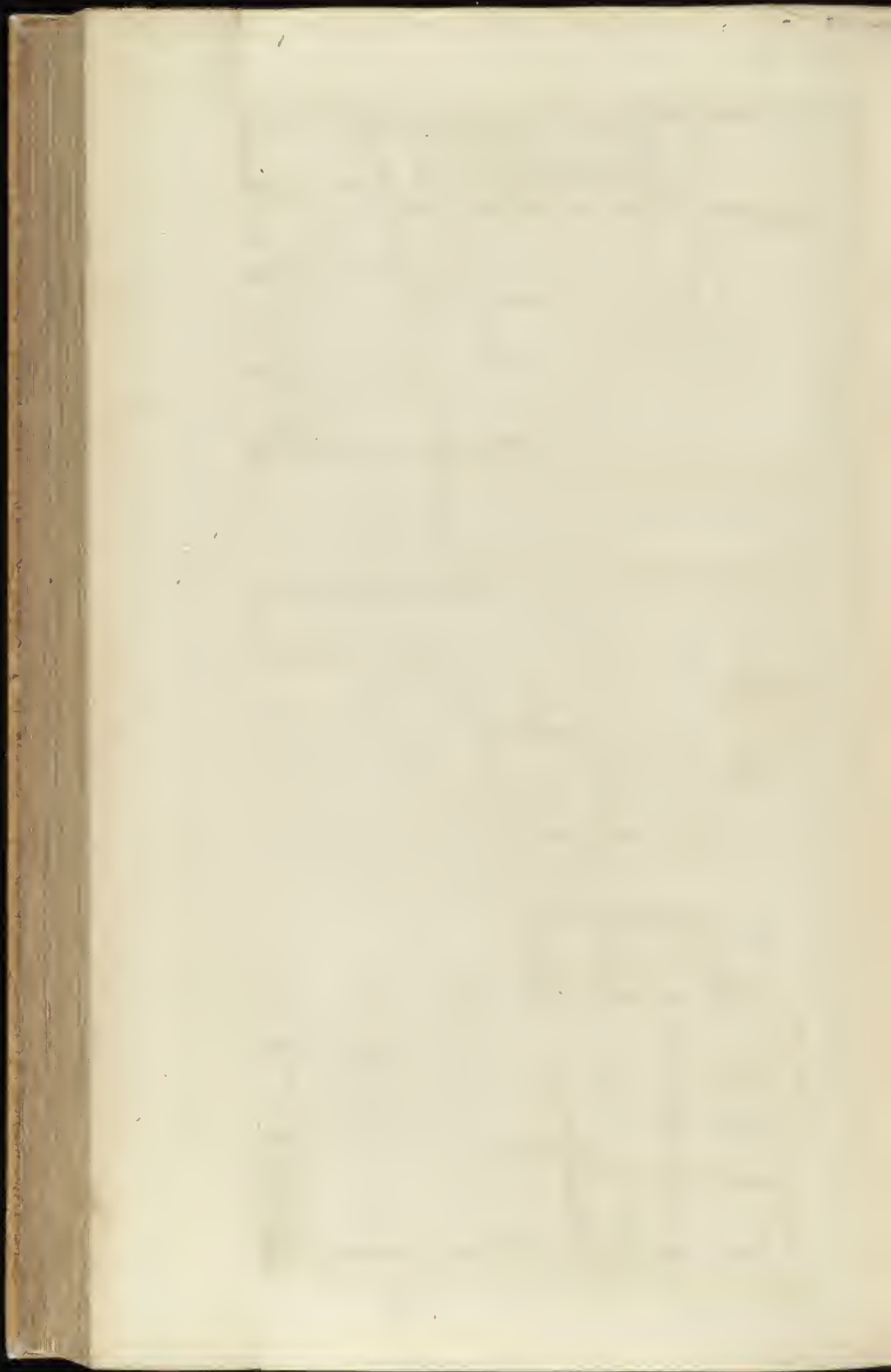


1 2 3 4 5 6 7 8
13 Toises

Marnette architecte

Cherrier delin.

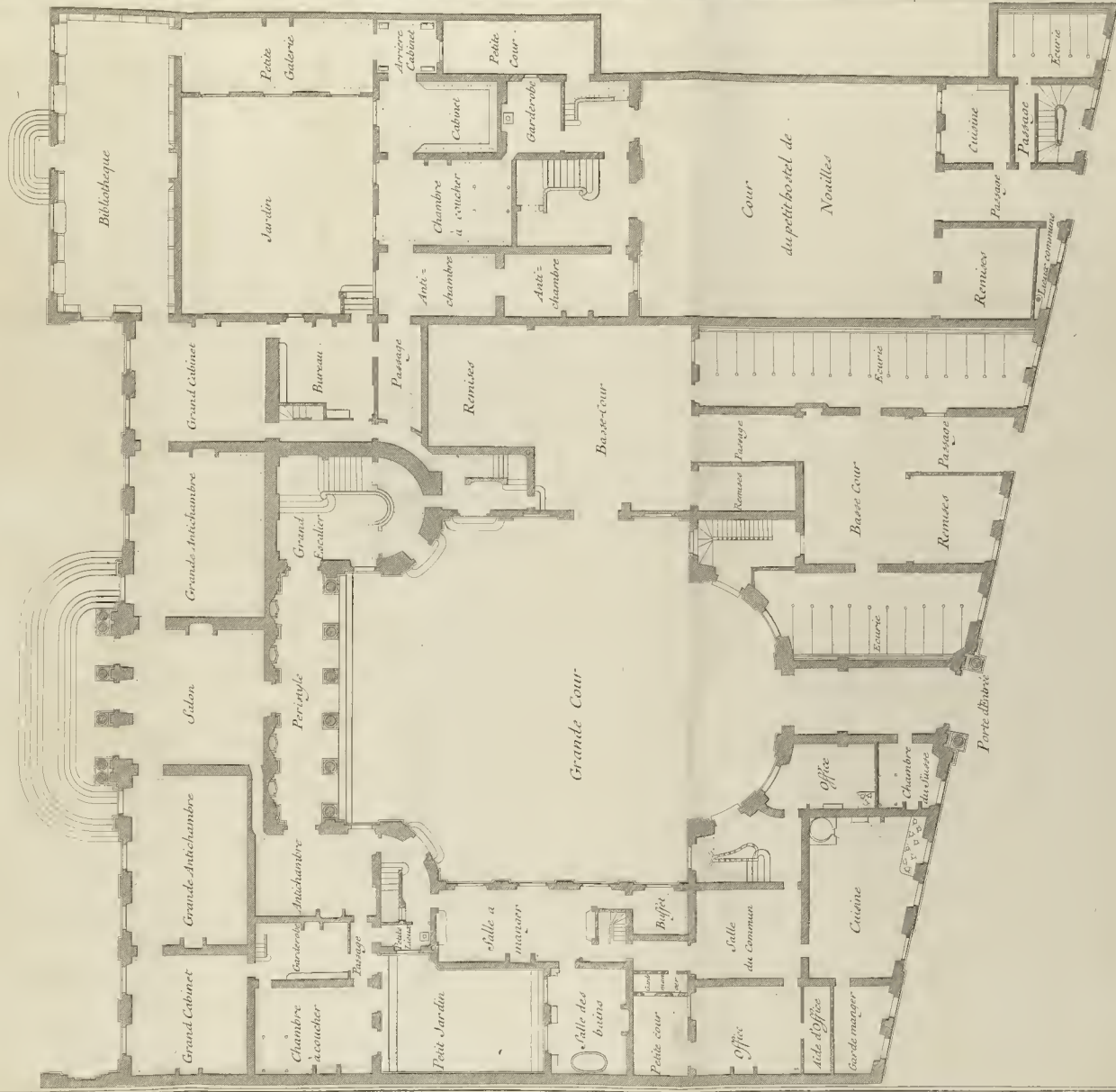




Plan au Rez de chaussée de l'Hotel de Nouilles seize rue d'Honore à Paris

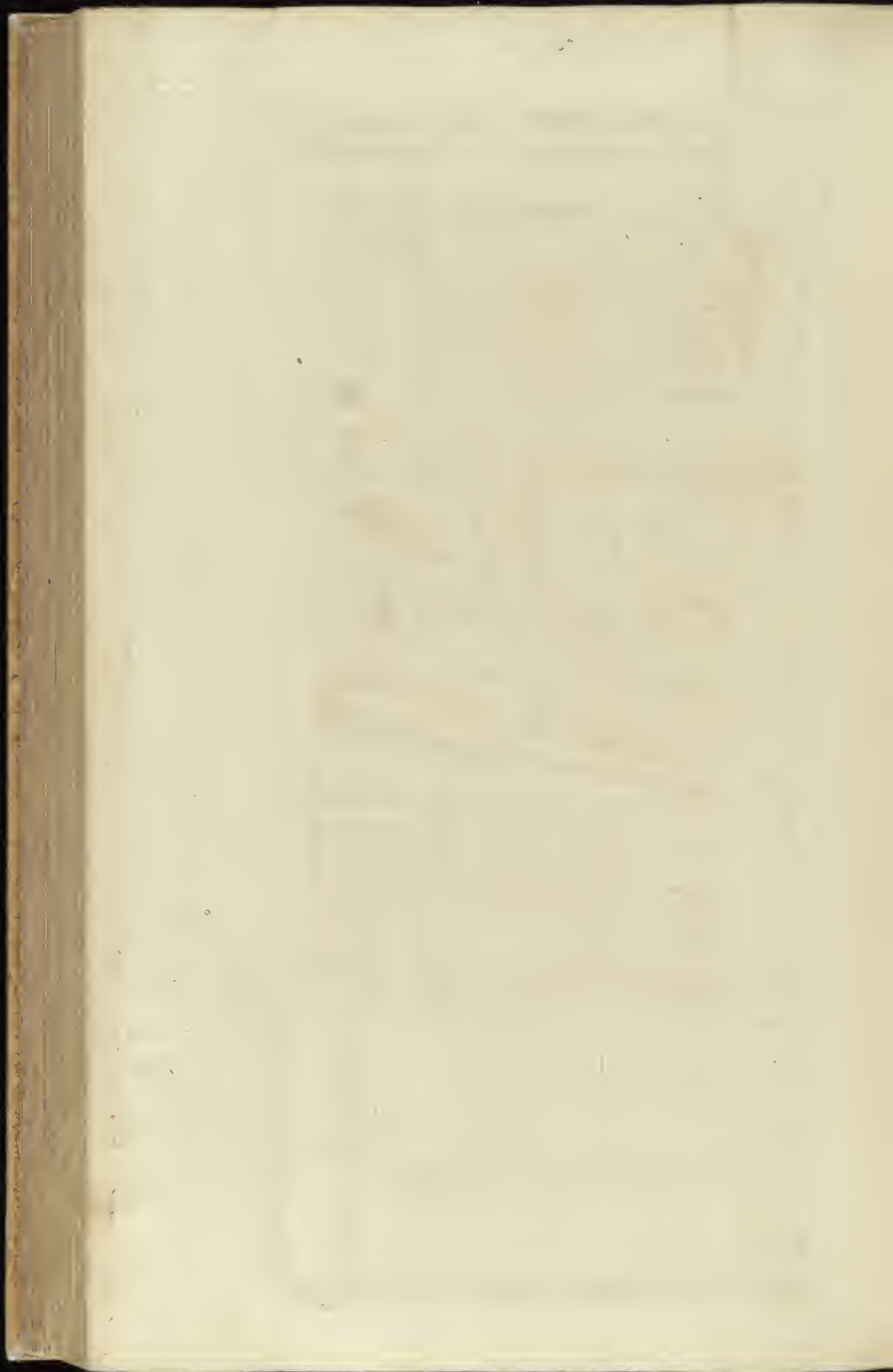
du Marquis de Ménéville-Lascazes

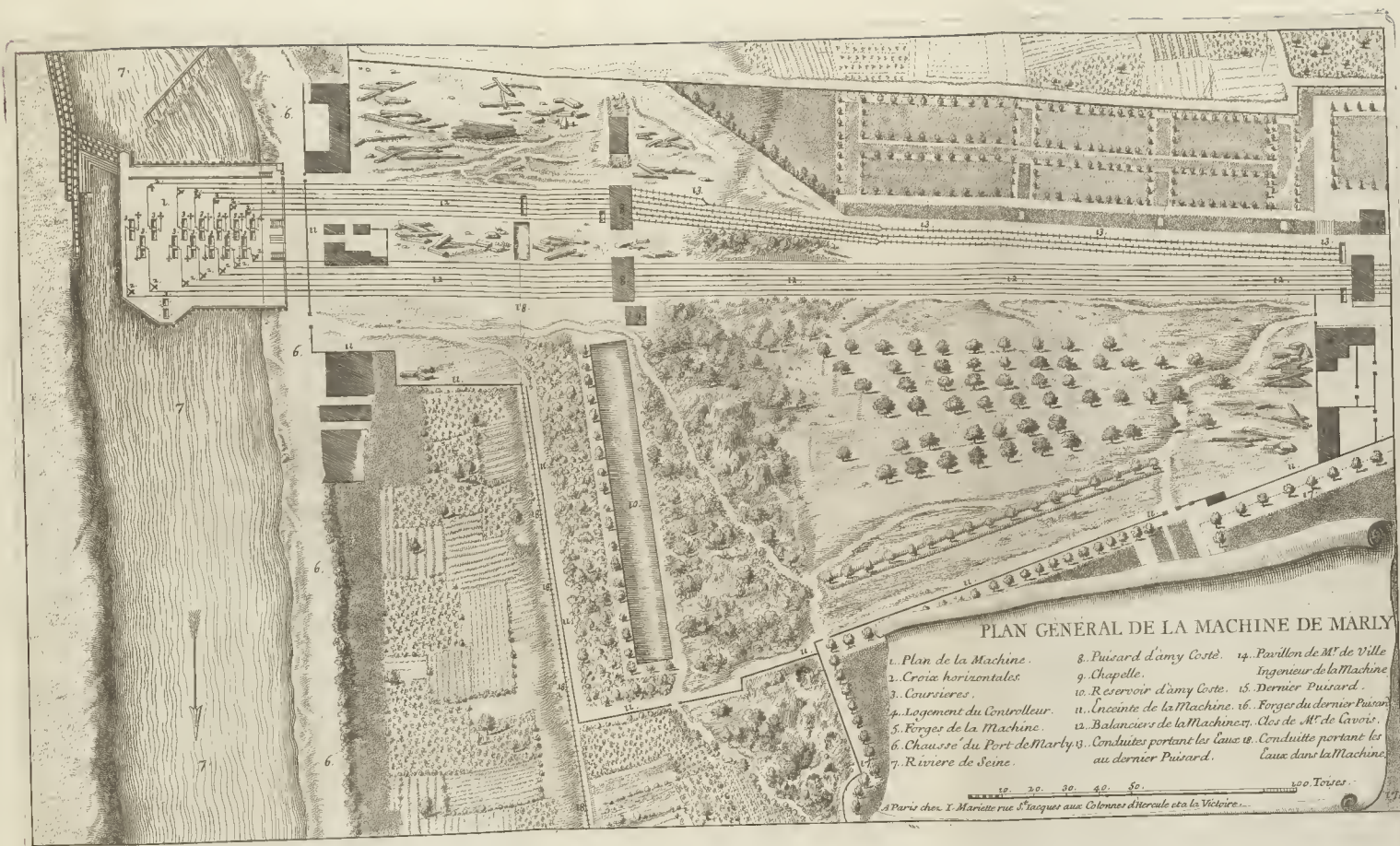
Jardin



10 Toises

A Paris chez M. de la Roche rue d'Anjou aux Colonnades d'Henri IV.





PLAN GENERAL DE LA MACHINE DE MARLY

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Plan de la Machine. | 8. Puisard d'amy Costé. | 14. Pavillon de M. de Ville |
| 2. Croix horizontales. | 9. Chapelle. | Ingenieur de la Machine |
| 3. Courtoies. | 10. Reservoir d'amy Costé. | 15. Dernier Puisard. |
| 4. Logement du Contrôleur. | 11. Encinte de la Machine. | 16. Forger du dernier Puisard. |
| 5. Forges de la Machine. | 12. Balanciers de la Machine. | 17. Clos de M. de Crovis. |
| 6. Chaussée du Port de Marly. | 13. Conduites portant les L'eauz | 18. Conduite portant les |
| 7. Riviere de Seine. | au dernier Puisard. | L'eauz dans la Machine |

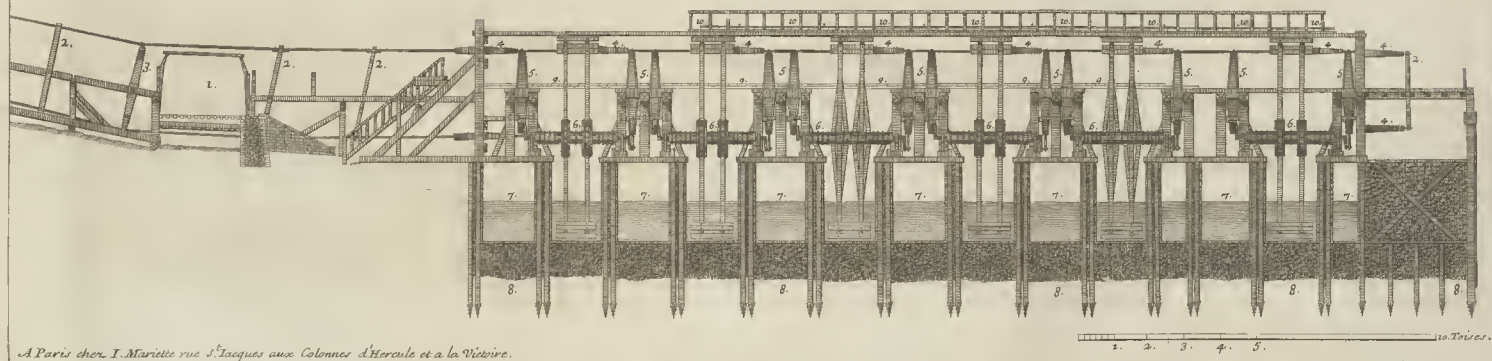
10 20 30 40 50 100 Toises

Paris chez Y. Mariette rue S. Jacques aux Colonnnes d'Oratoire cote la Victoire.

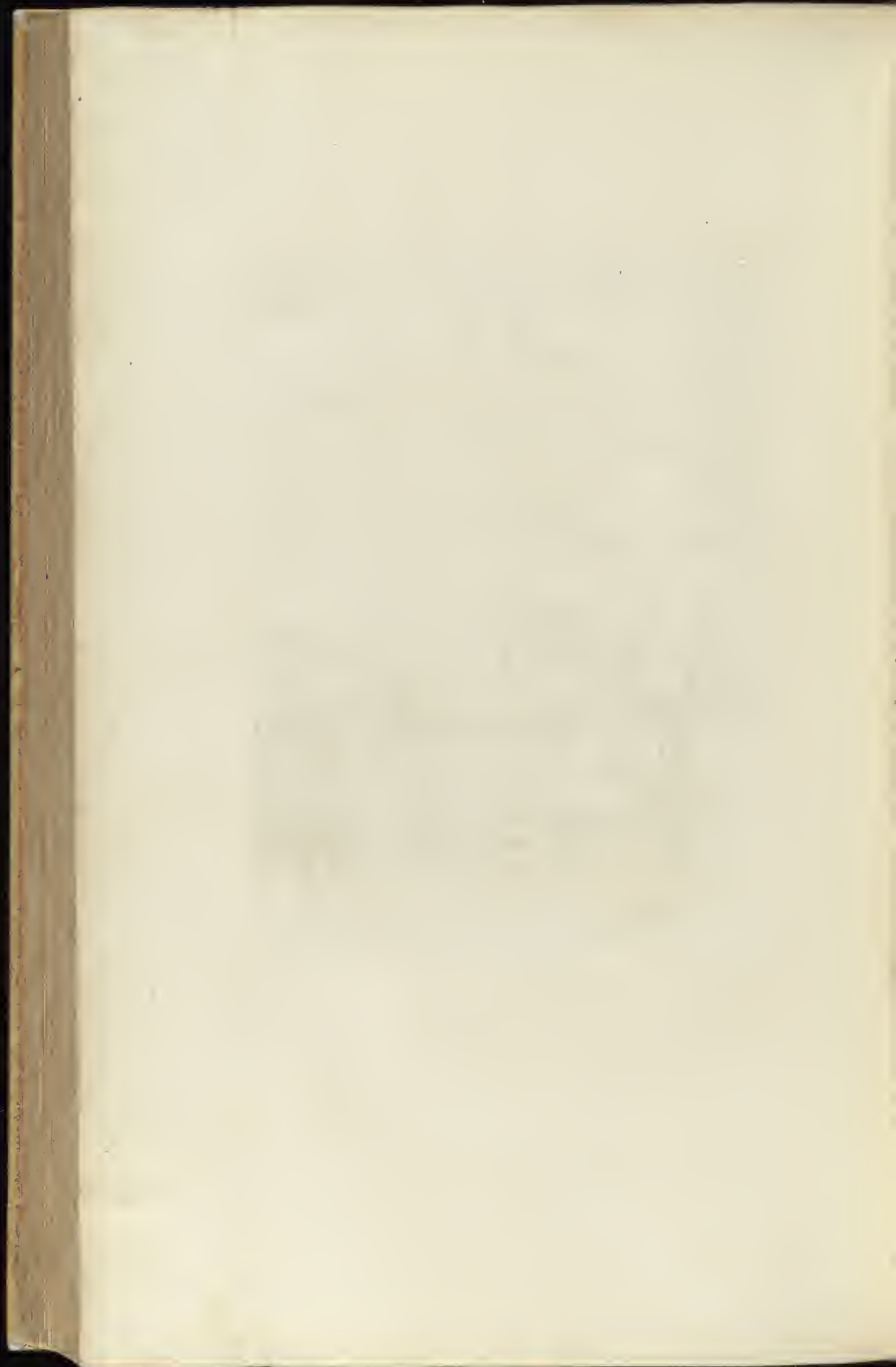


Profil de la Machine de Marly pris sur la largeur des quatorze Coursières.

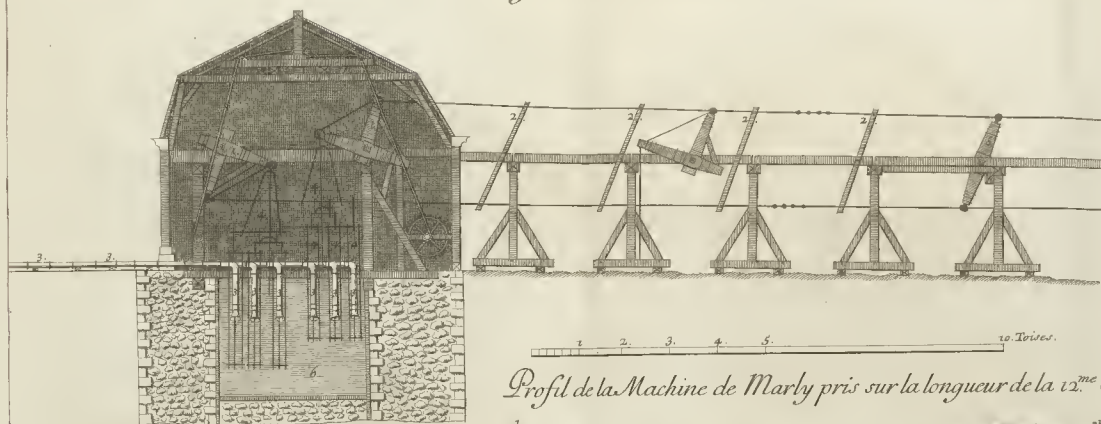
- 1... Chemin du Port de Marly.
- 2... Balanciers.
- 3... Renfort.
- 4... Croix Horizontale.
- 5... Virelets de bout.
- 6... Arbres des roues.
- 7... Coursières.
- 8... Pilotis.
- 9... Plancher.
- 10... Conduite pour jeter de l'eau sur les roues
quand le feu prend par la force du mouvement.



A Paris chez I. Mirette rue d'Acques aux Colonnes d'Herault et a la Victoire.

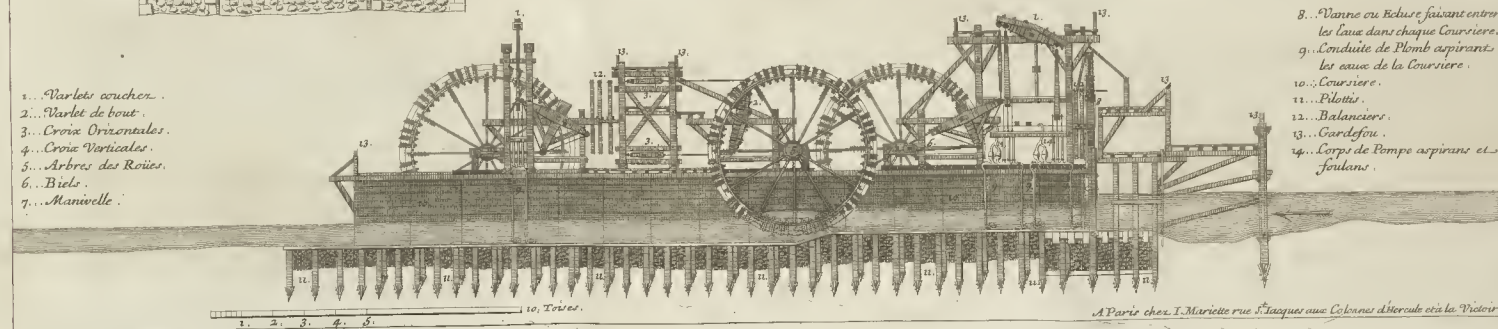


Profil du dernier Puitsard de la Machine de Marly.



- 1... Croix verticales.
- 2... Balanciers.
- 3... Corps de Pompe qui conduisent les Eaux sur l'Aqueduc.
- 4... Chassis qui font remonter les Eaux dans les corps de Pompe et qui les conduisent jusques sur le haut de l'Aqueduc.
- 5... Renfort.
- 6... Puitsard.

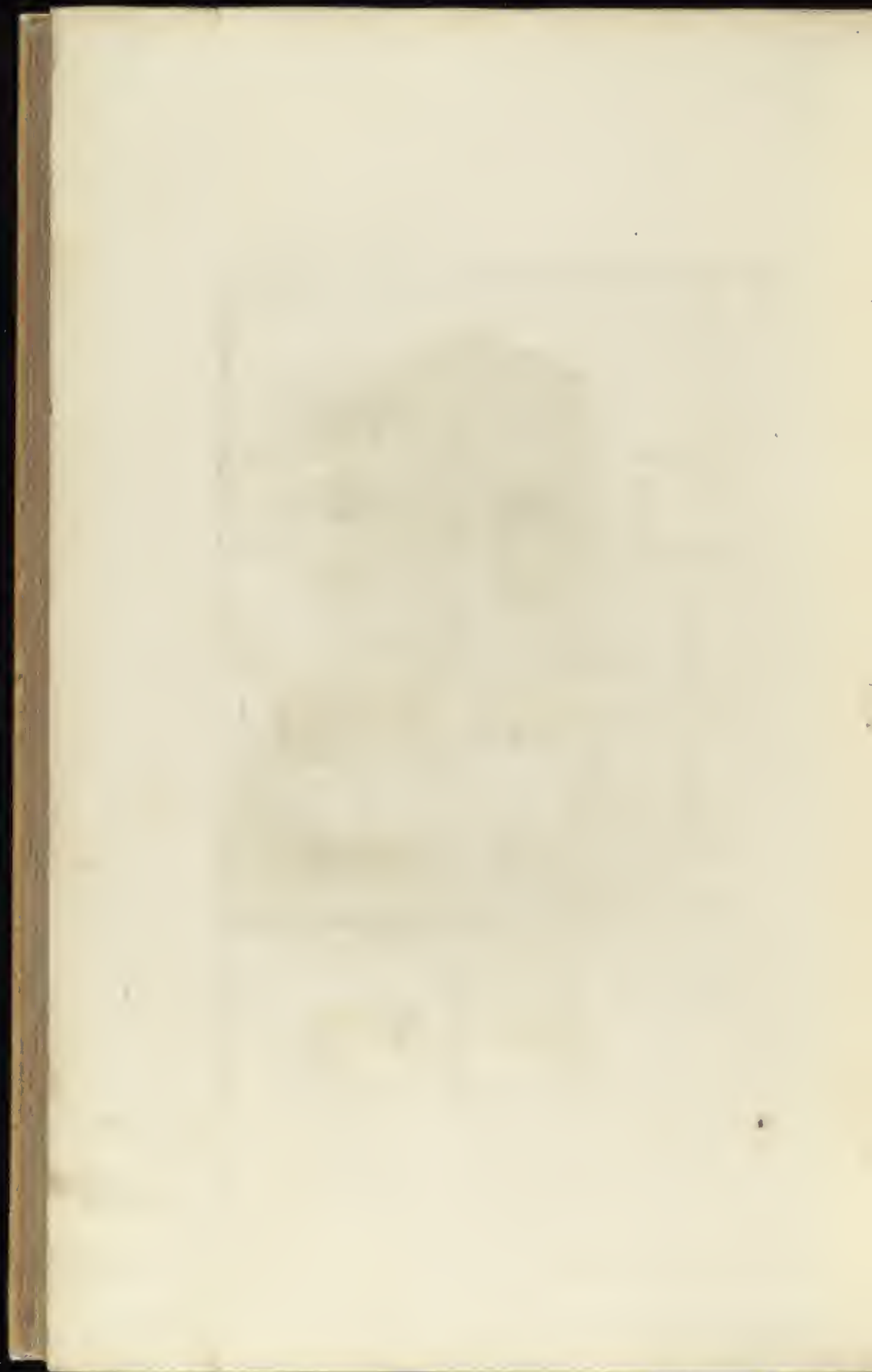
Profil de la Machine de Marly pris sur la longueur de la 12.^{me} Course.



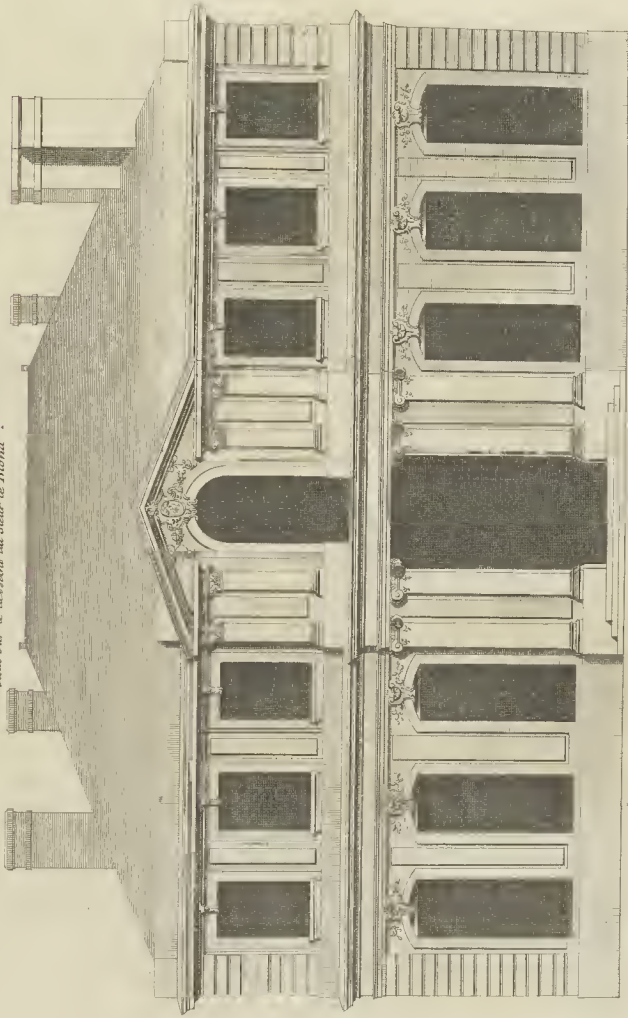
- 1... Varlets archer.
- 2... Varlet de bout.
- 3... Croix Orientales.
- 4... Croix Verticales.
- 5... Arbres des Roies.
- 6... Biels.
- 7... Manivelle.

- 8... Vanne ou Ecluse faisant entrer les Eaux dans chaque Course.
- 9... Conduite de Plomb aspirant les Eaux de la Course.
- 10... Course.
- 11... Pelottes.
- 12... Balanciers.
- 13... Gardefou.
- 14... Corps de Pompe aspirans et foulans.

A Paris chez I. Mariette rue St Jacques aux Colonnnes d'Hercule cõs la Victoire.



*Elevation du côté de l'entrée d'une maison de campagne située à Chailion à une lieue de Paris
bâtie sur le dessein de sieur le Blond.*

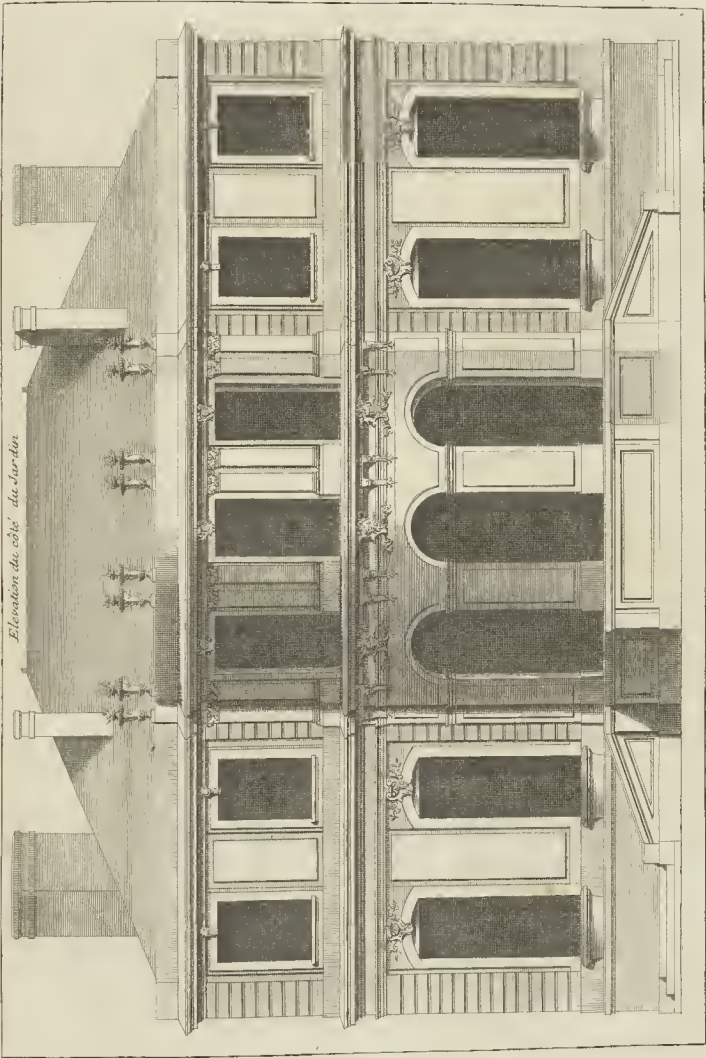


J. M. Chevrolat delin.

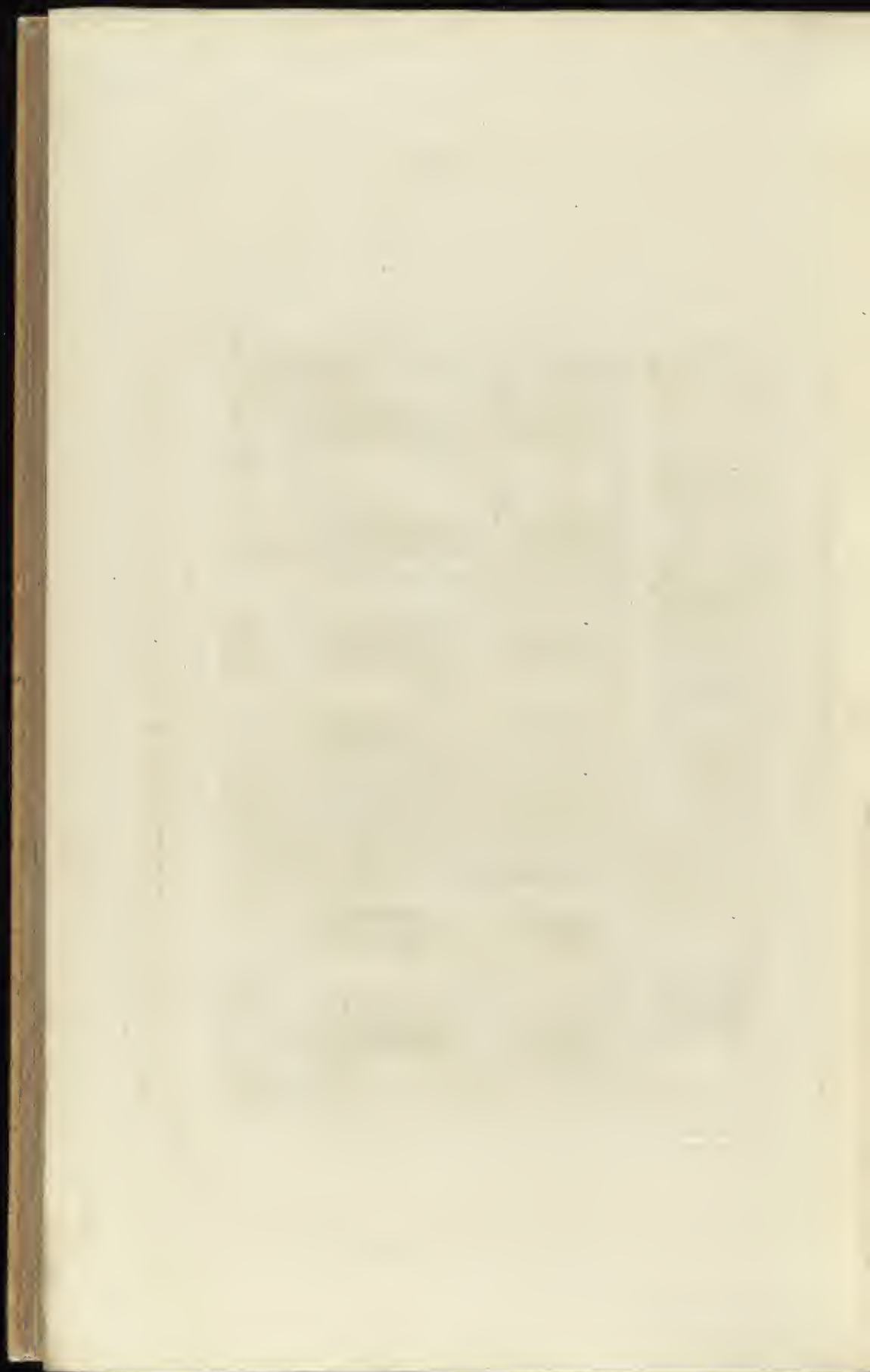
à Paris chez M. Marotte rue St. Jacques aux colonnes d'Horvaulx

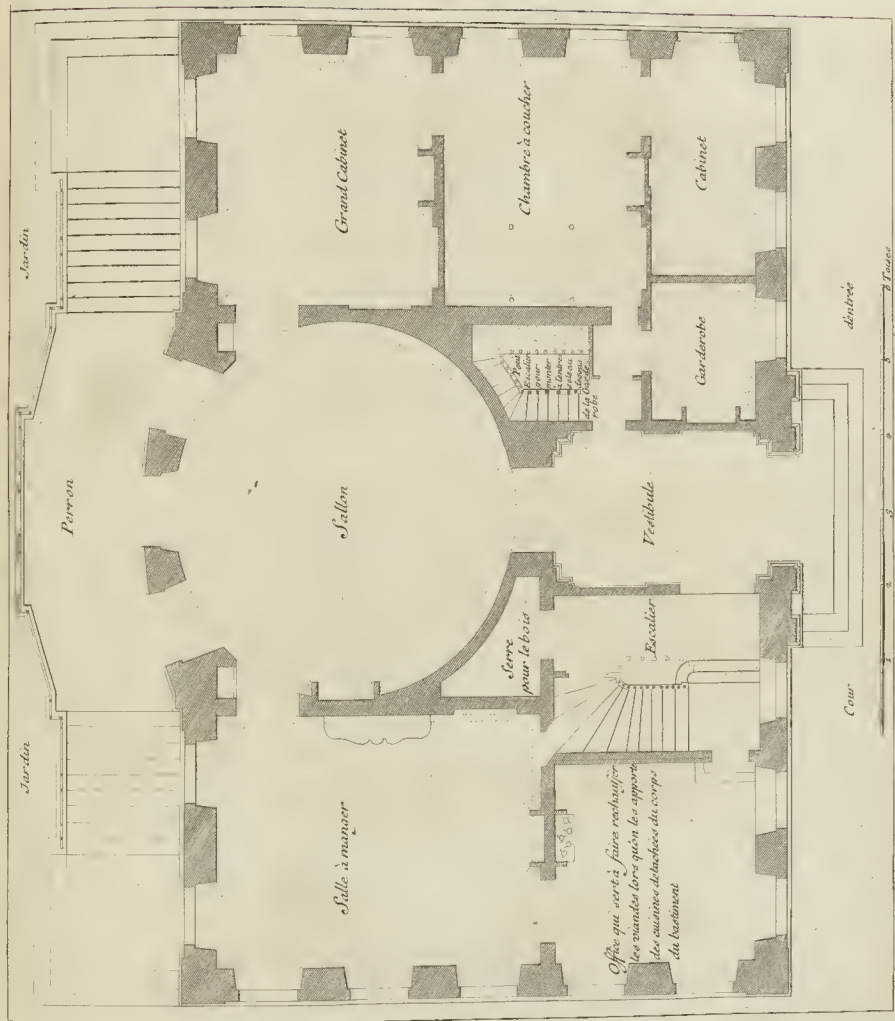


Elevation du côté du jardin



M. de la Roche

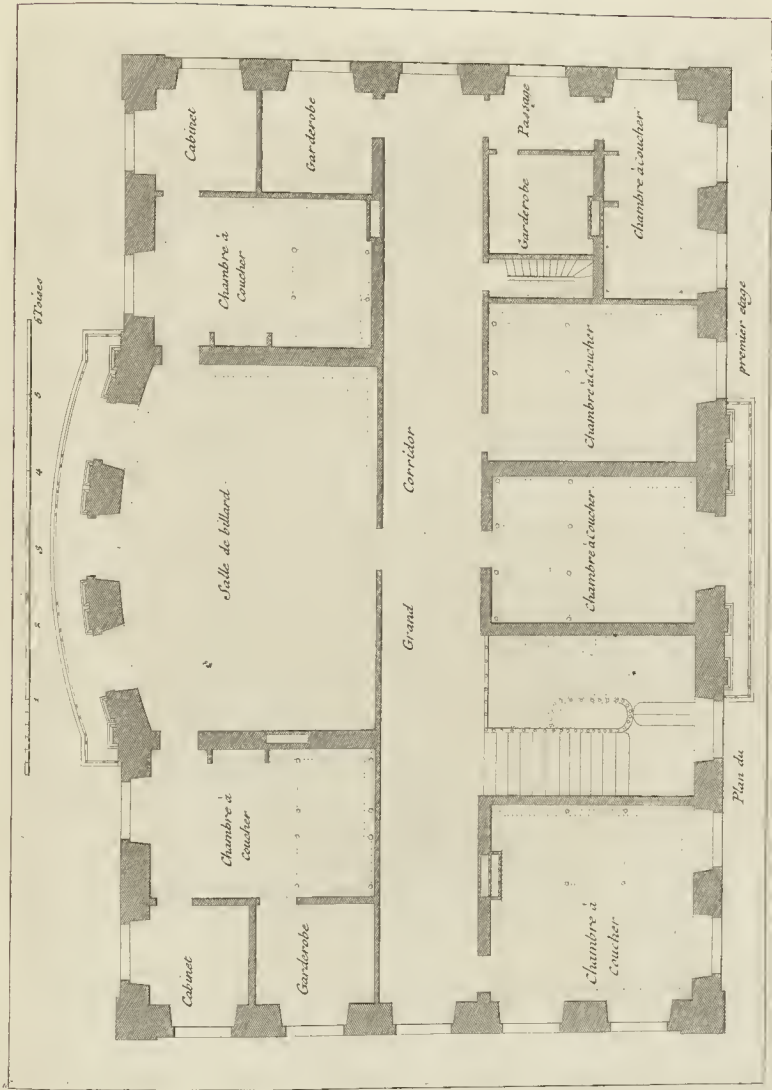




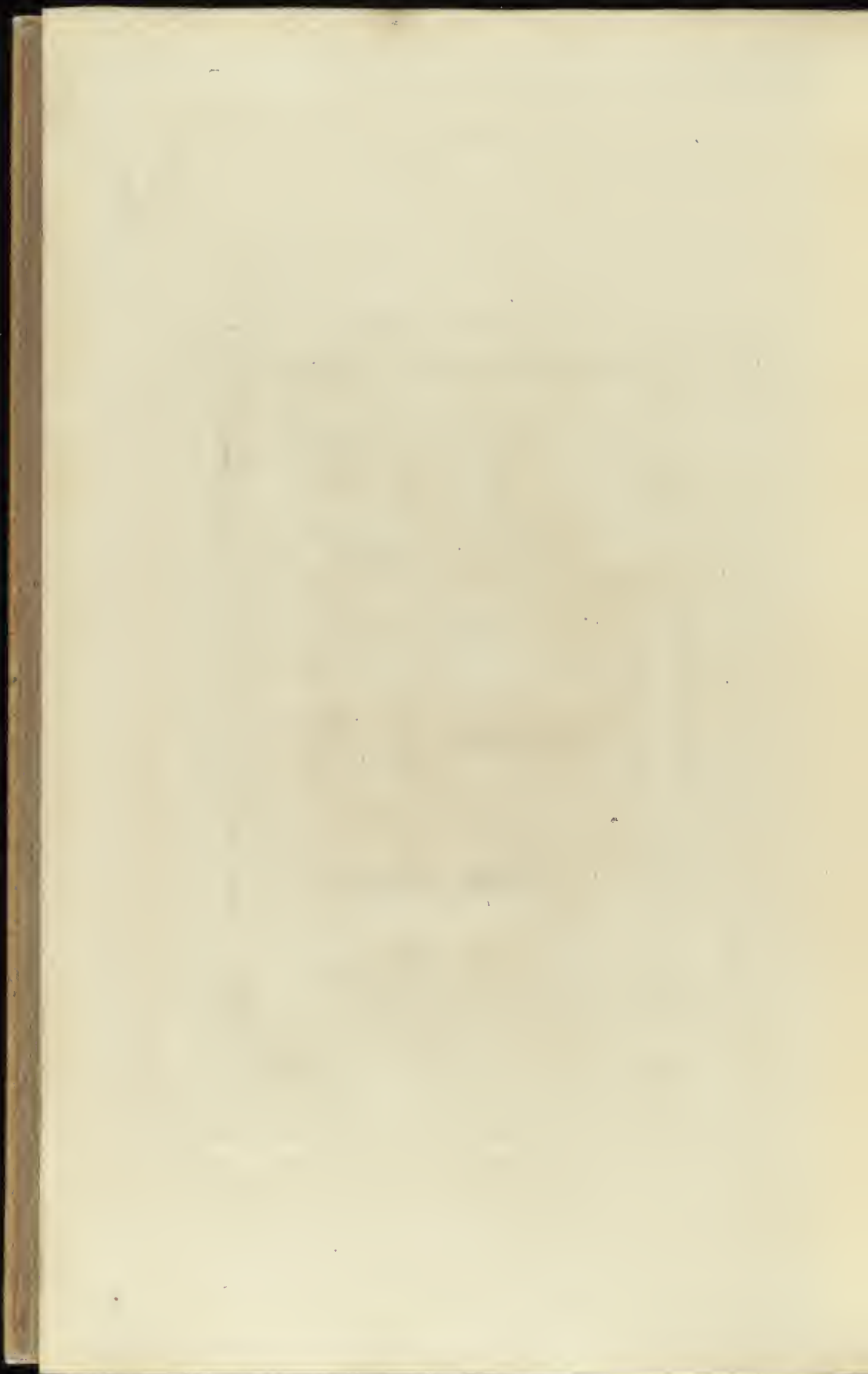
Plan au rez-de-chaussée d'une maison de campagne située à Chailion près Paris du dessin de M. le Blond.

Mariette esc.

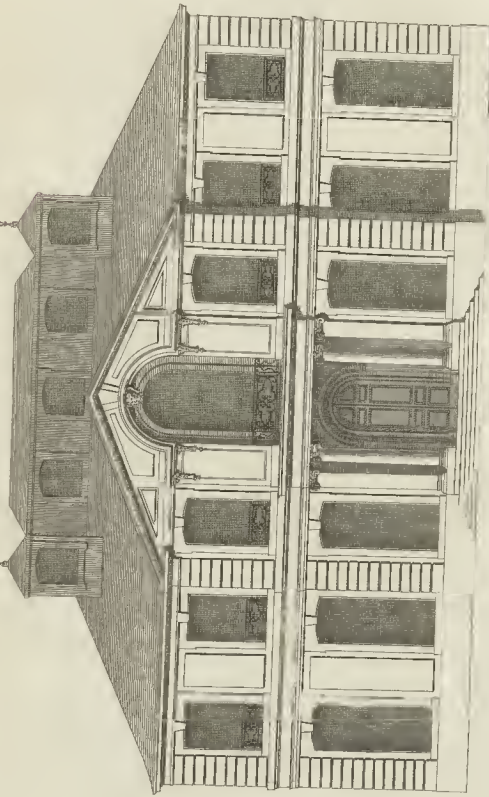




Marquise acc.



Elevation du côté de la cour de la maison de M^r Caspary à Auteriv



*Echelle de
F. Blondel sculp*

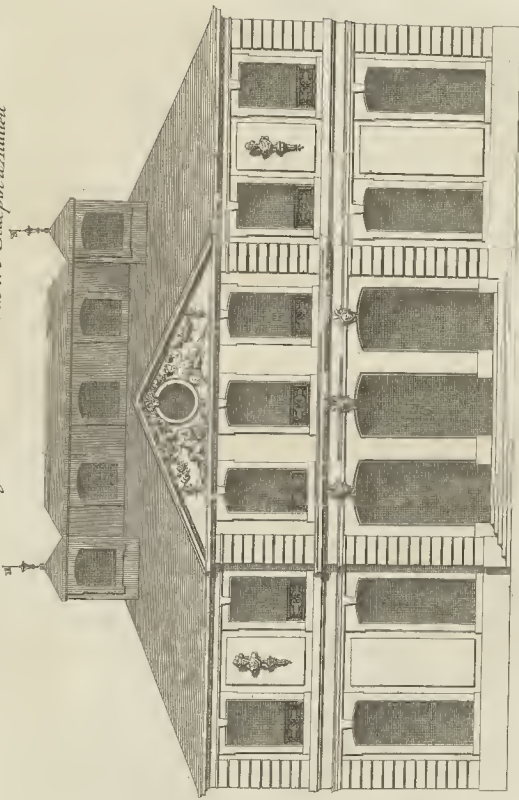
1 2 3 4 5 6

23 Toises

À Paris chez les Libraires



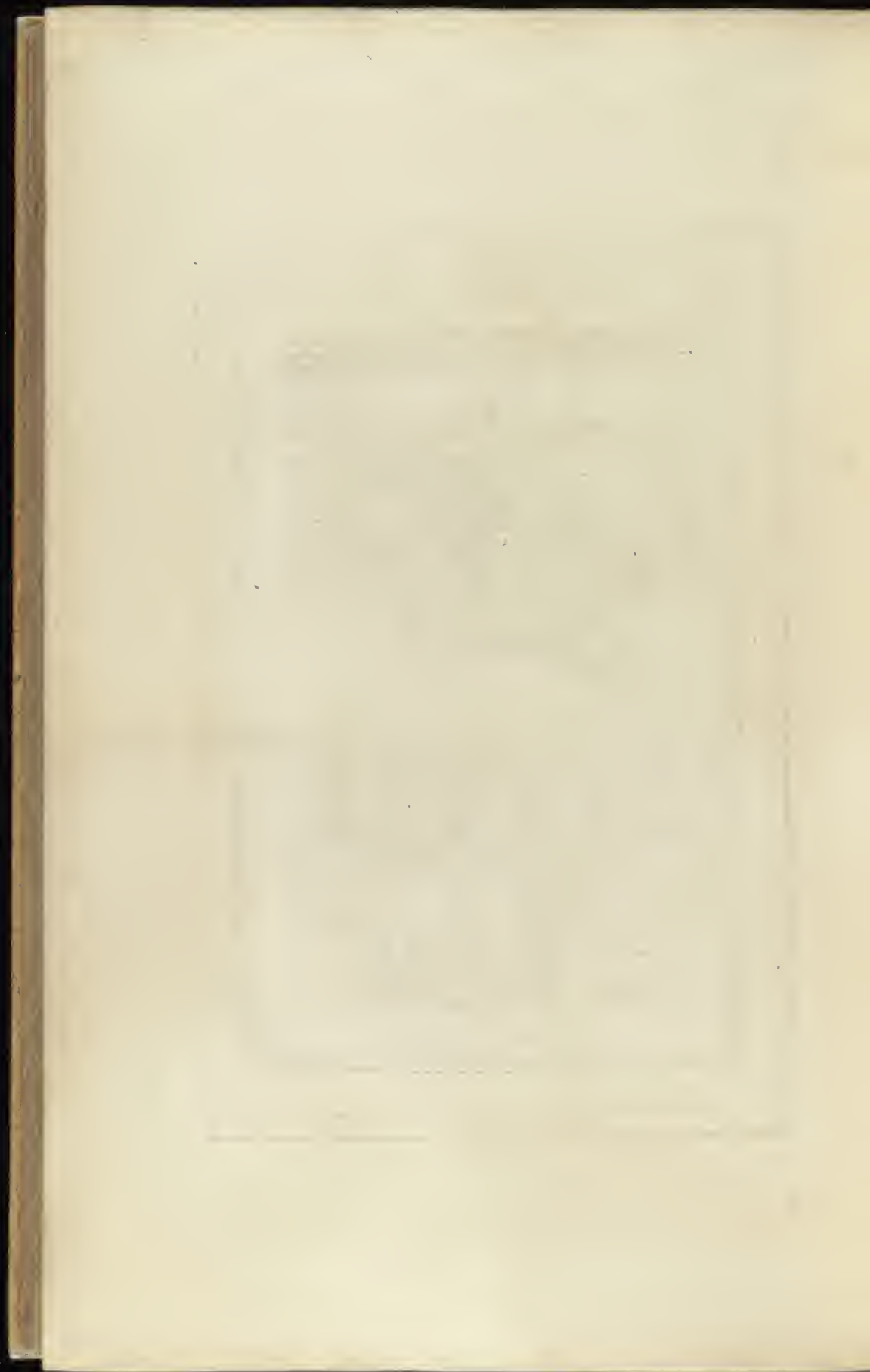
Élevation du côté du jardin de la maison de M. Carlepin à Autueil

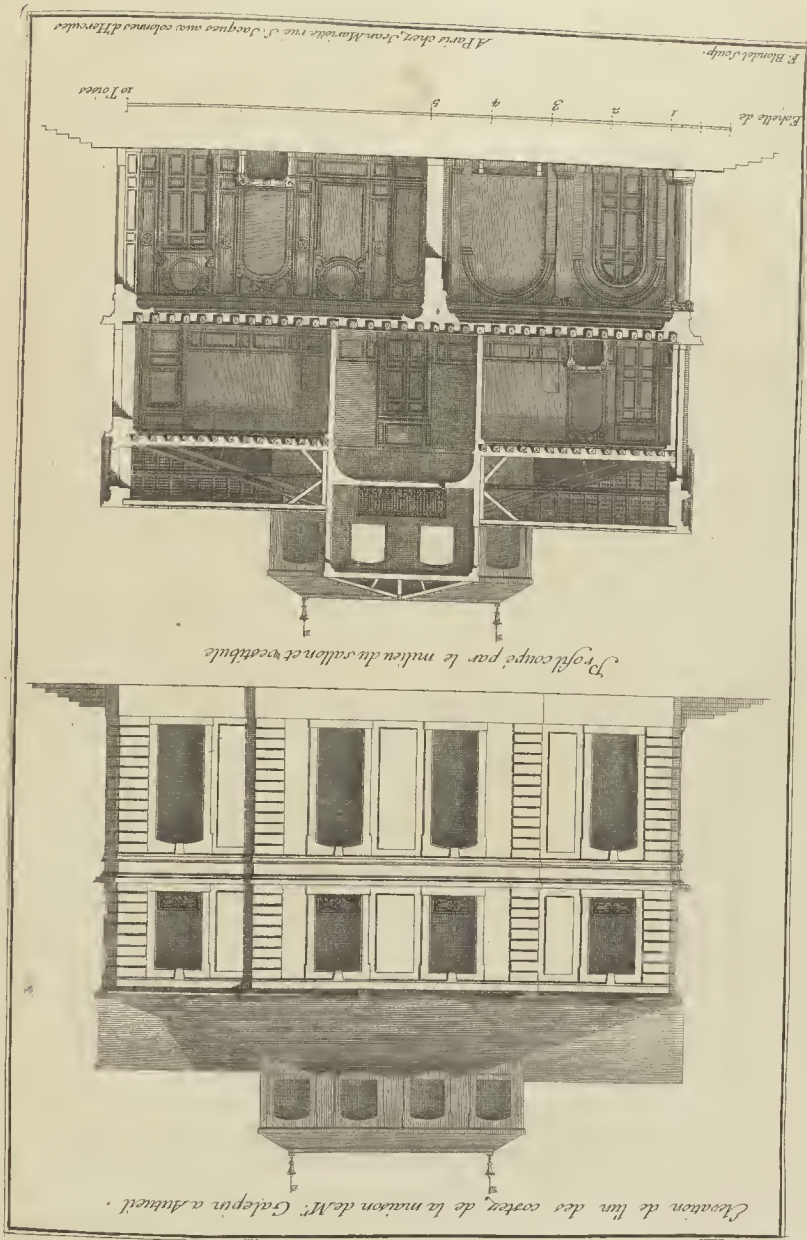


Échelle de

1 2 3 4 5 6

*toises
A Paris chez l'auteur*



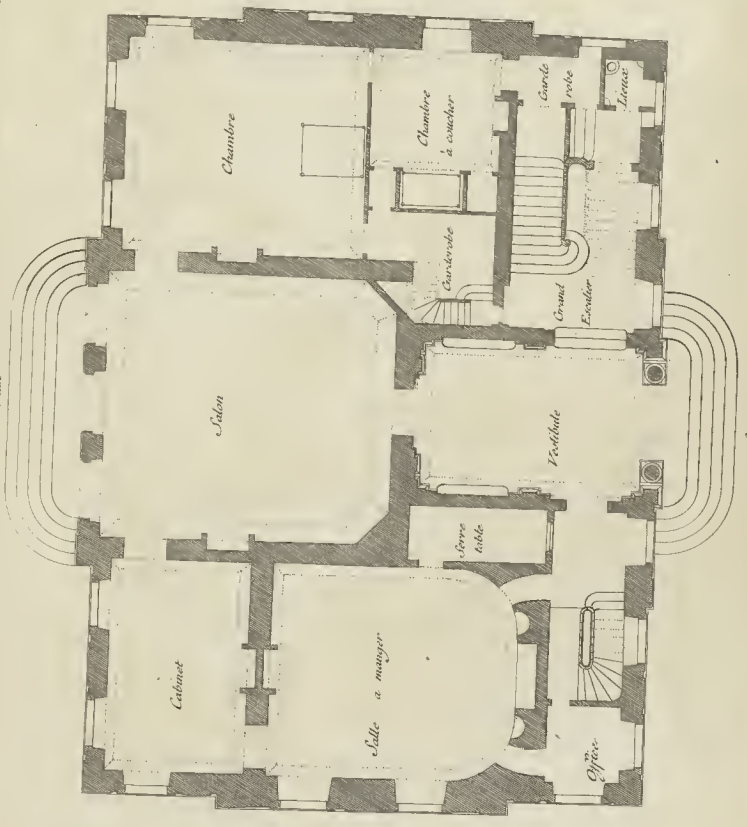




Plan au rez de chaussée de la maison de M. Cadepin architecte parche Paris des dessins de M. Duin architecte

1762

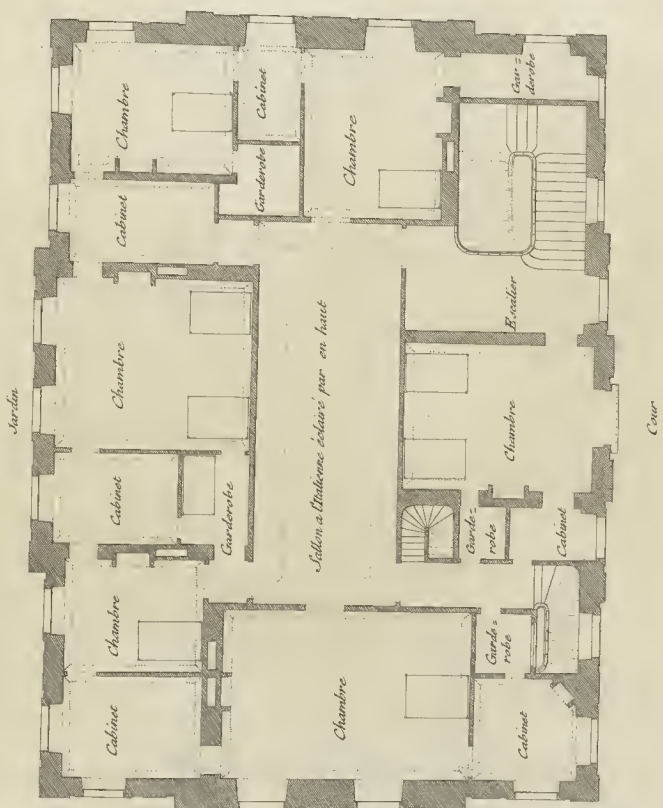
Echelle de 1 2 3 4 5 10 Toises



A Paris chez Jean Huet



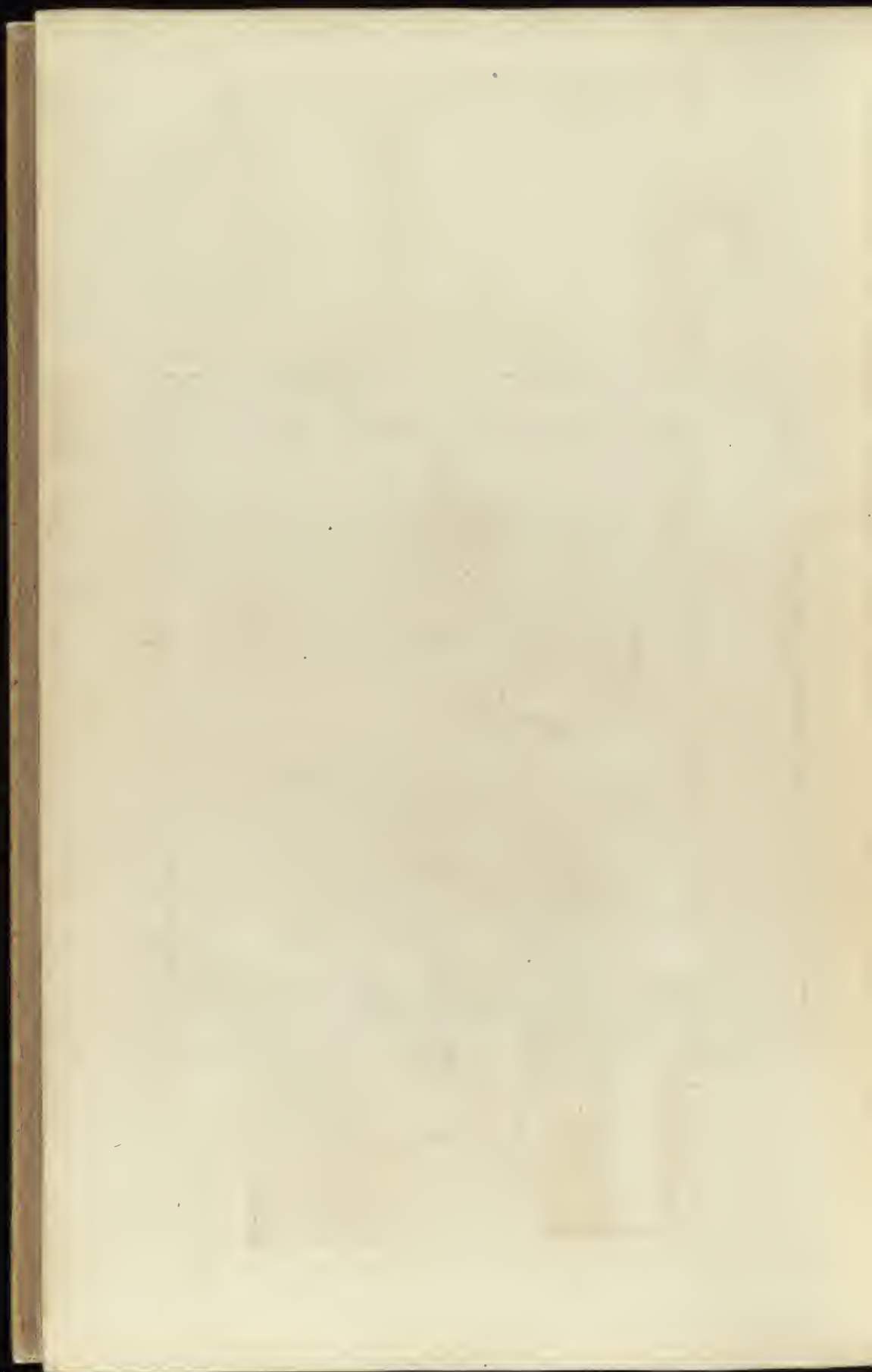
Plan du premier étage de la maison de M. Galopin à Auteuil



Bielle de

1 2 3 4 5 10 Toises

A Paris chez l'architecte

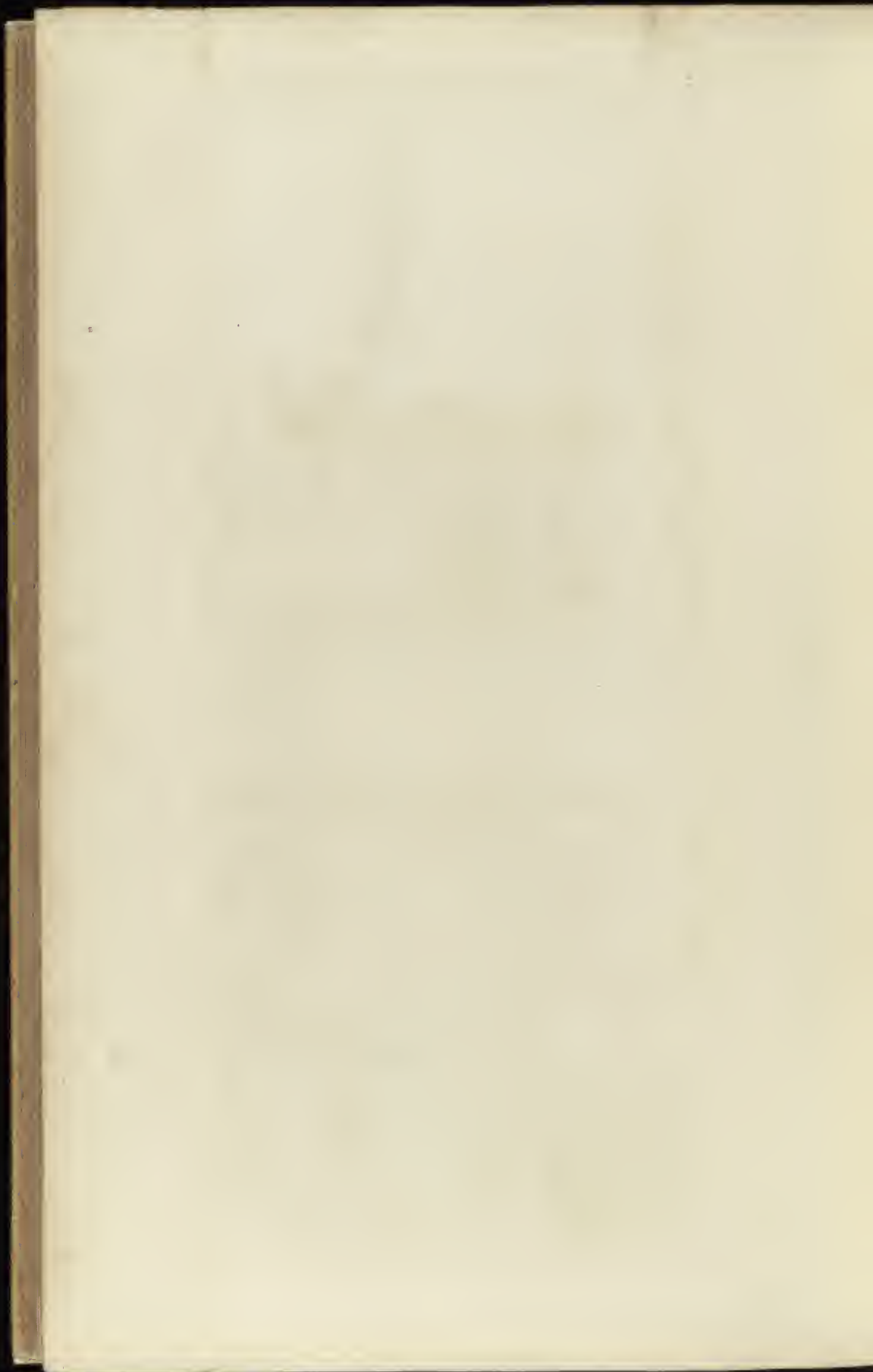


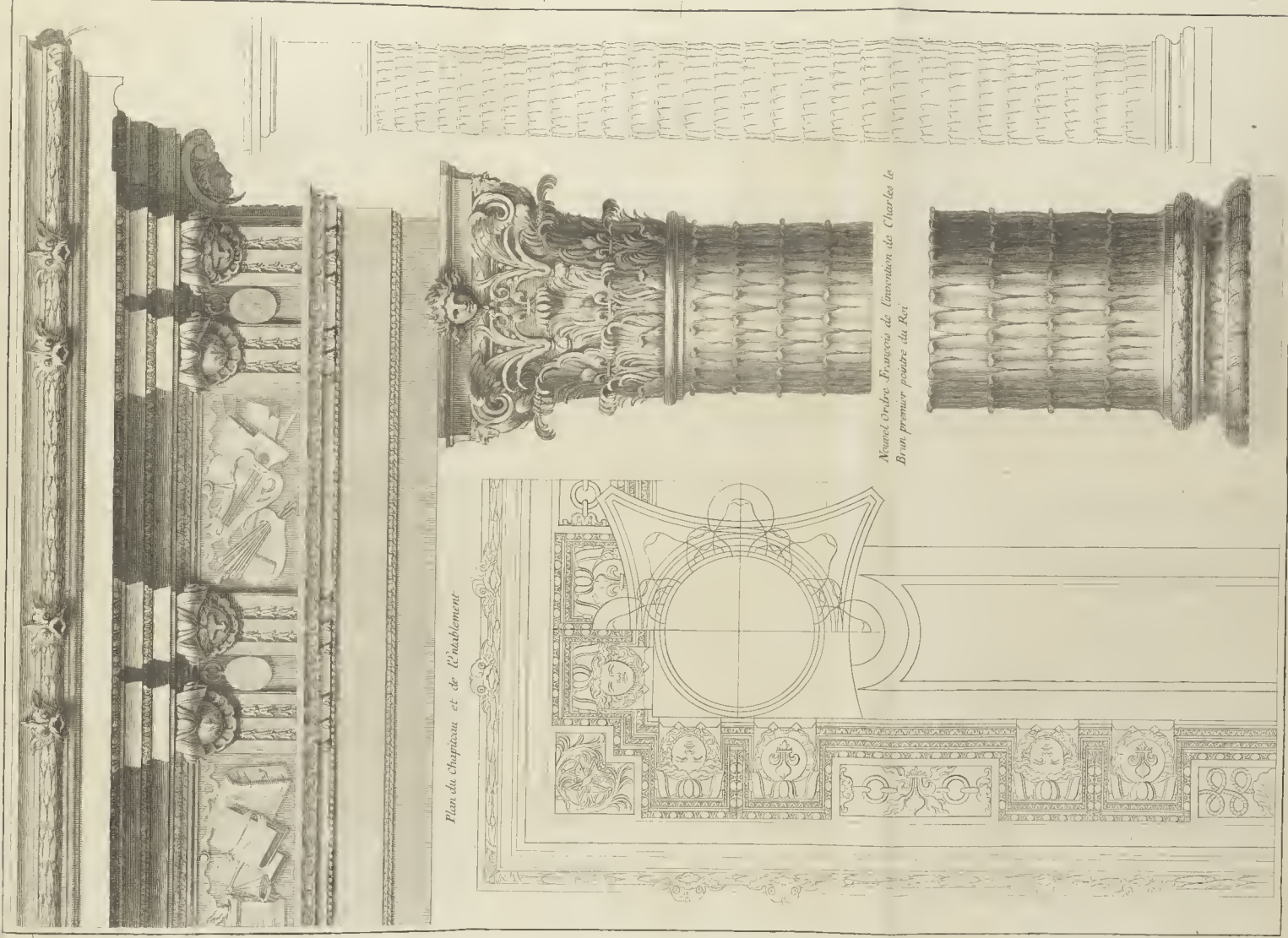
Arc de triomphe a la gloire de Louis le grand du dessin de Charles-le Brun premier peintre du Roi



Echelle

Paris chez M^{re} Mouton rue S. Jacques aux colonnes d'Horace

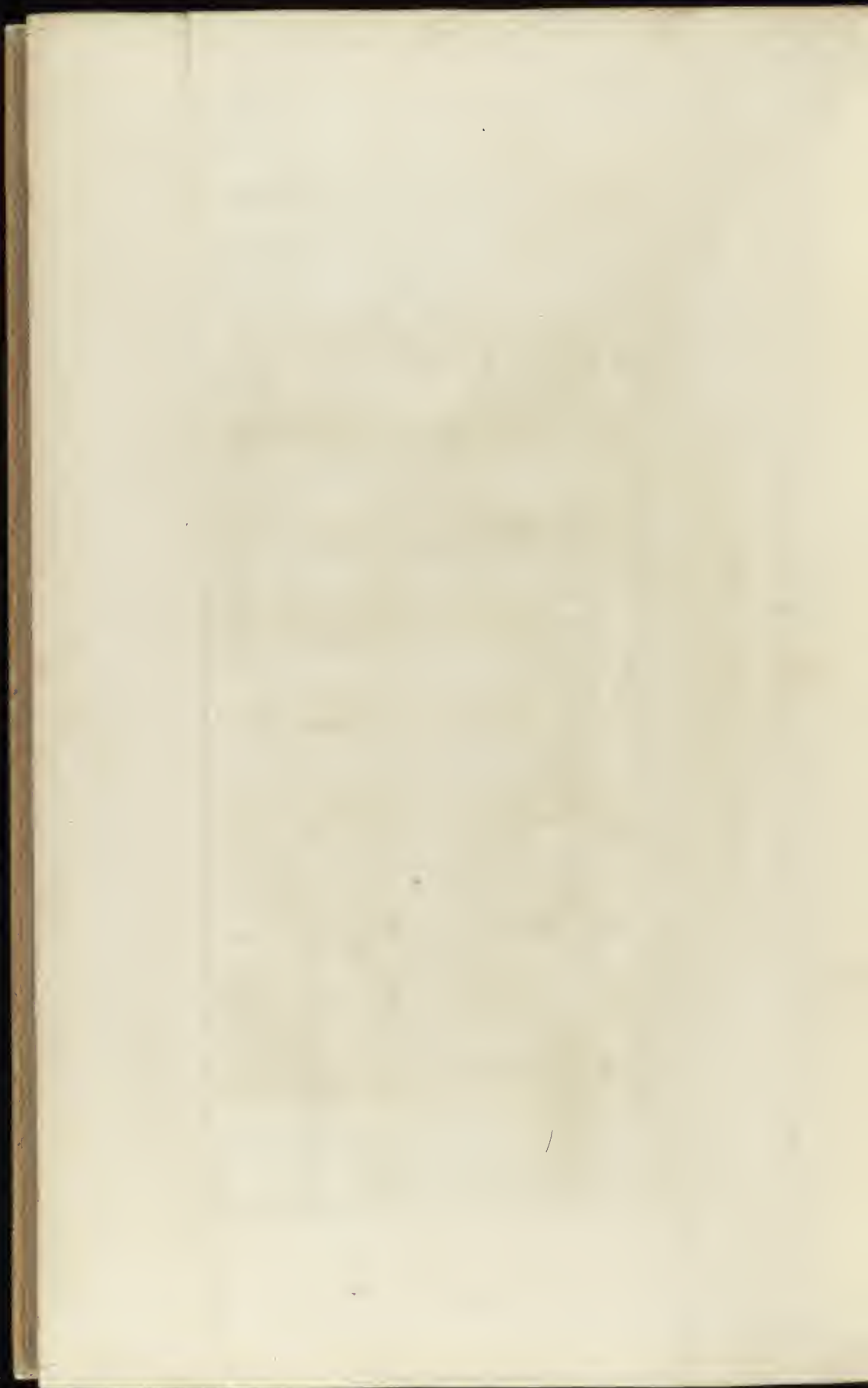




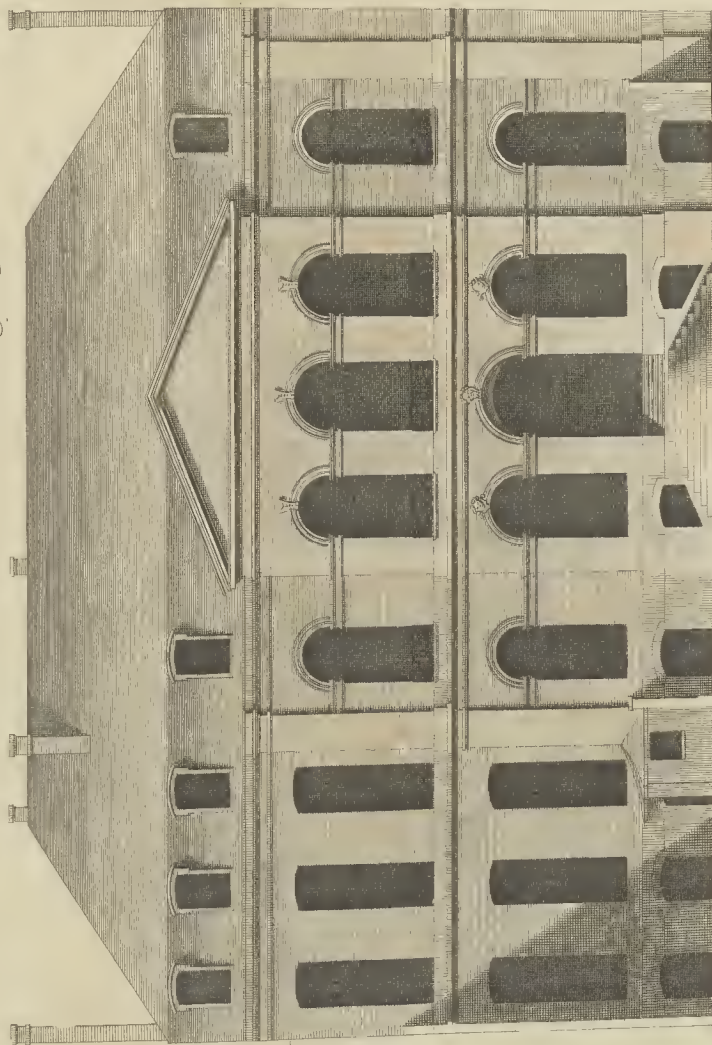
Plan du Chapitre et de l'hablement

*Novel Ordre François de l'invention de Charles le
Bon premier pource du Roi*

J. Goussier del.



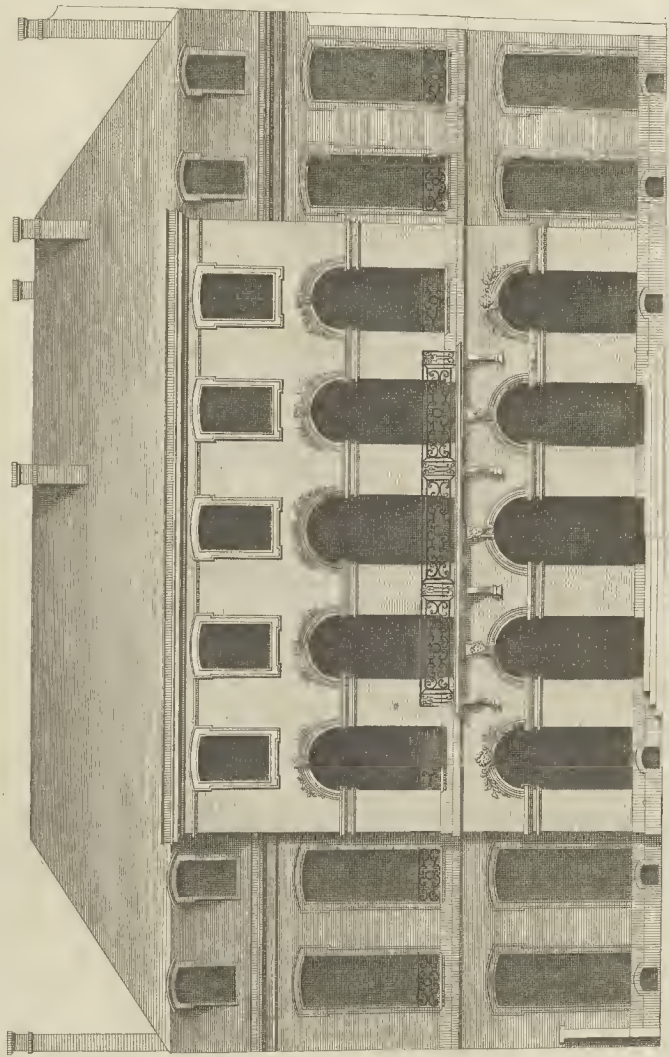
Elevation du coté de la cour de l'Hôtel de Seignelay



A Paris chez M. de la Harpe, rue St. Jacques, aux colonnes d'Heroules



Élévation du côté du jardin de l'hôtel de Segneval du dessin de M. de Boffranc

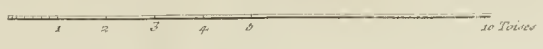
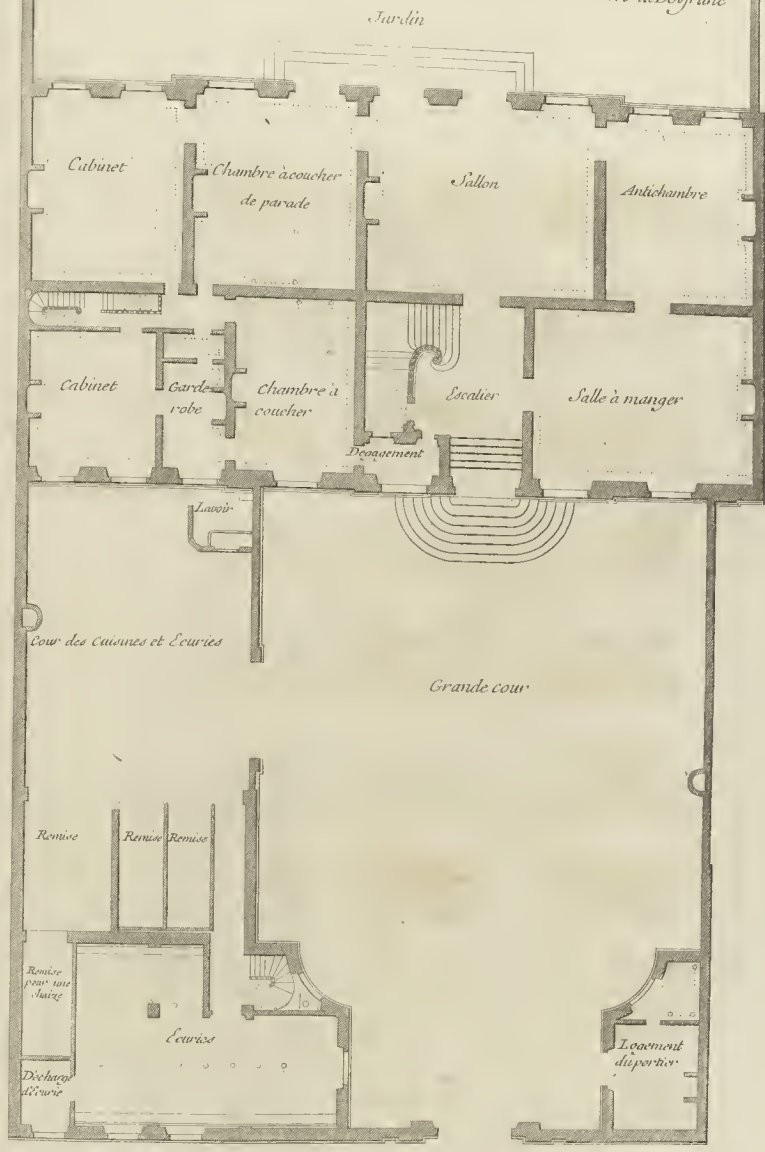


Échelle de 10 Toises

Alfred Delisle



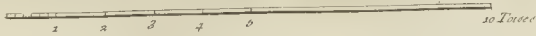
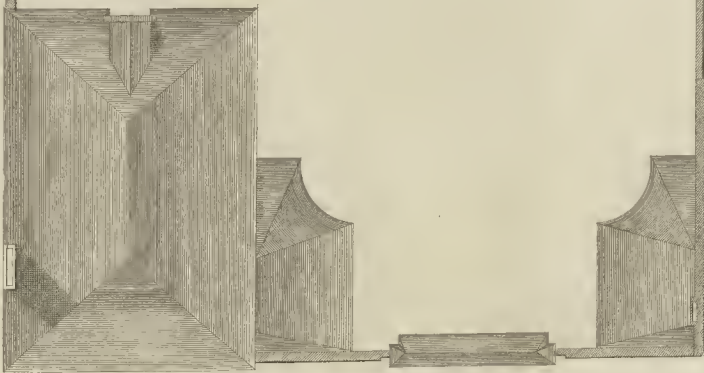
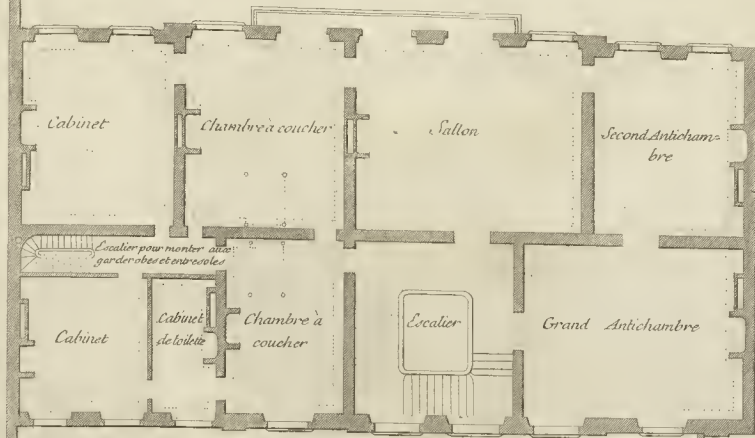
Plan au rez de chaussée de l'Hotel Seignelay rue de Bourbon du dessein de M. de Bosfranc



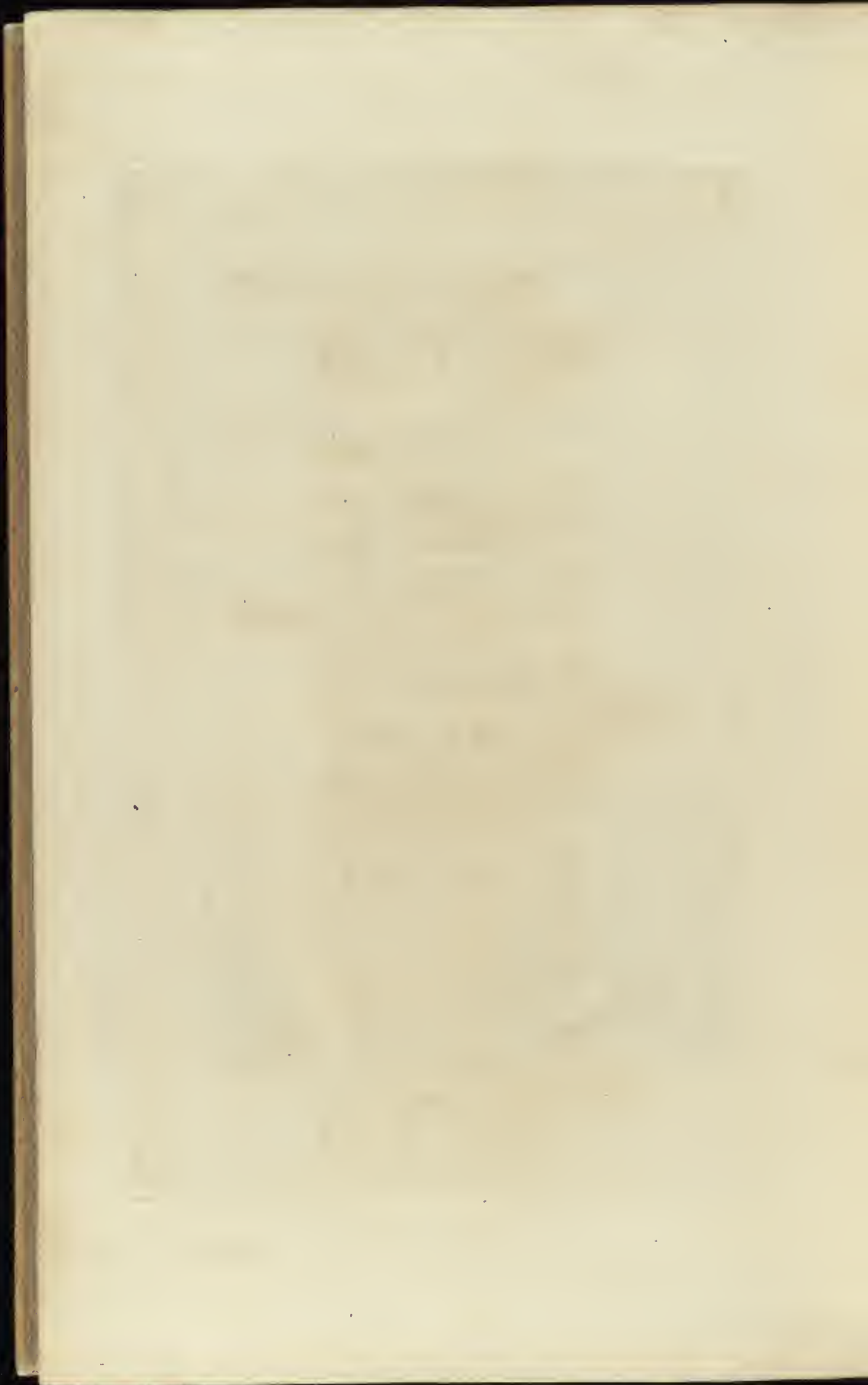
P. C. Prevost del.

A Paris chez M. de la Roche rue de la Harpe aux colonnes d'Heroult

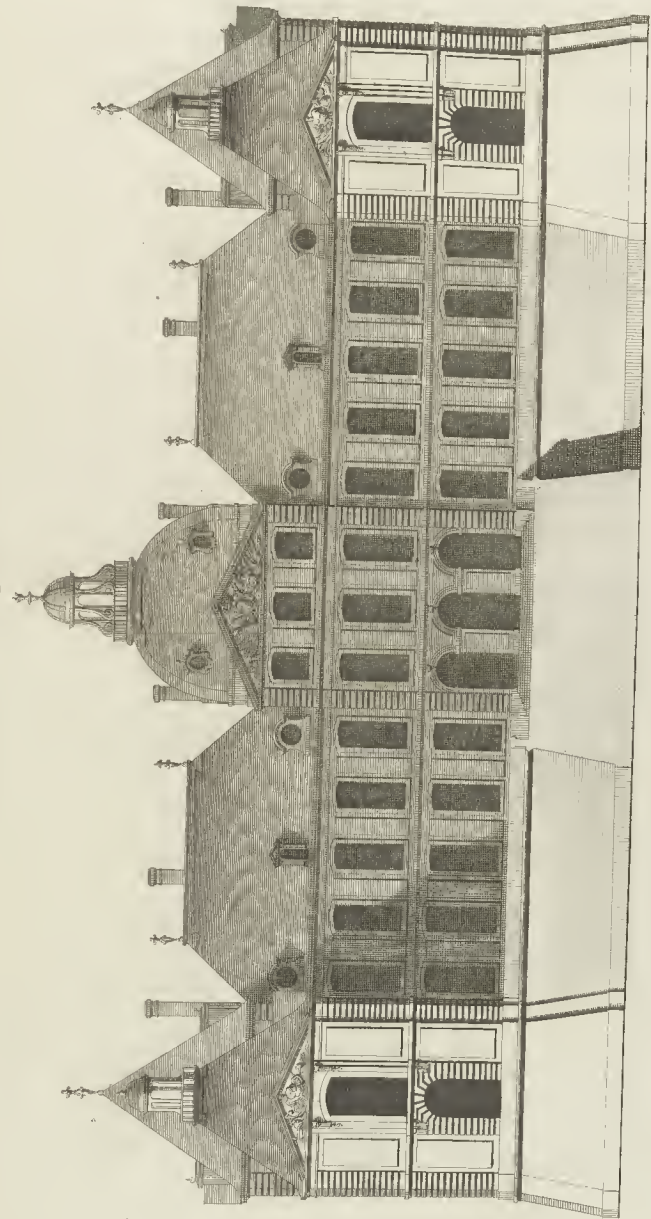
Plan du premier étage de l'Hôtel Seignelay



Mariette cavalli



Elevation du Chateau de Boylers du côté de la cour



Echelle de 1 2 3 4 5 10 Toises

a Paris chez Jean Morette rue St Jacques aux colonnes d'Heroules

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

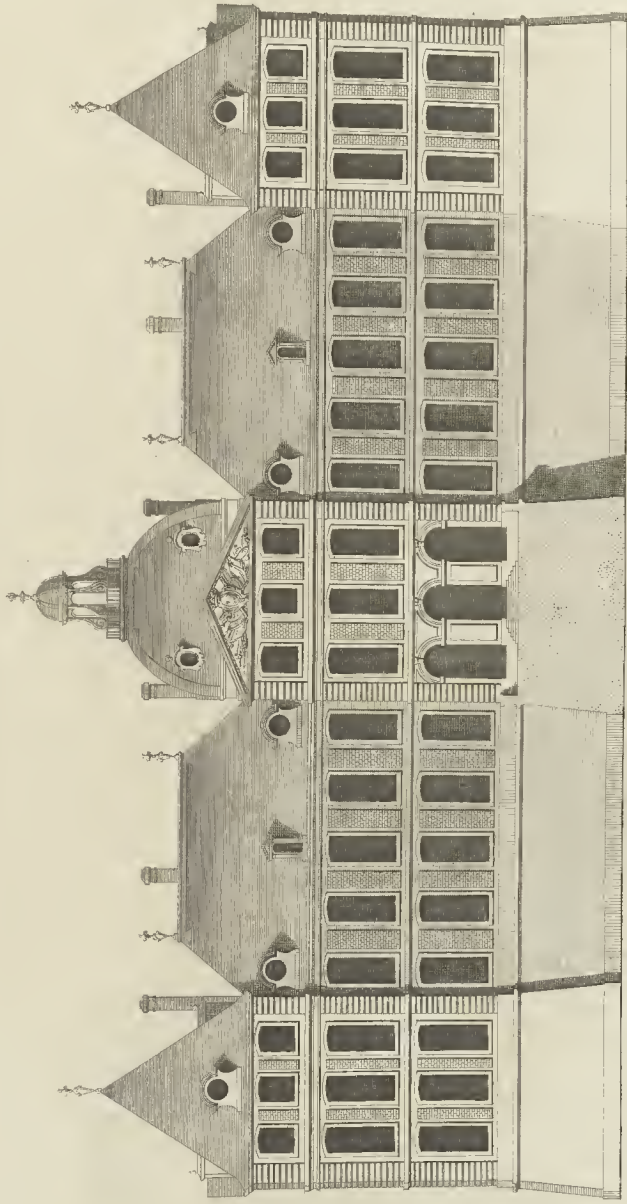
1897

1898

1899

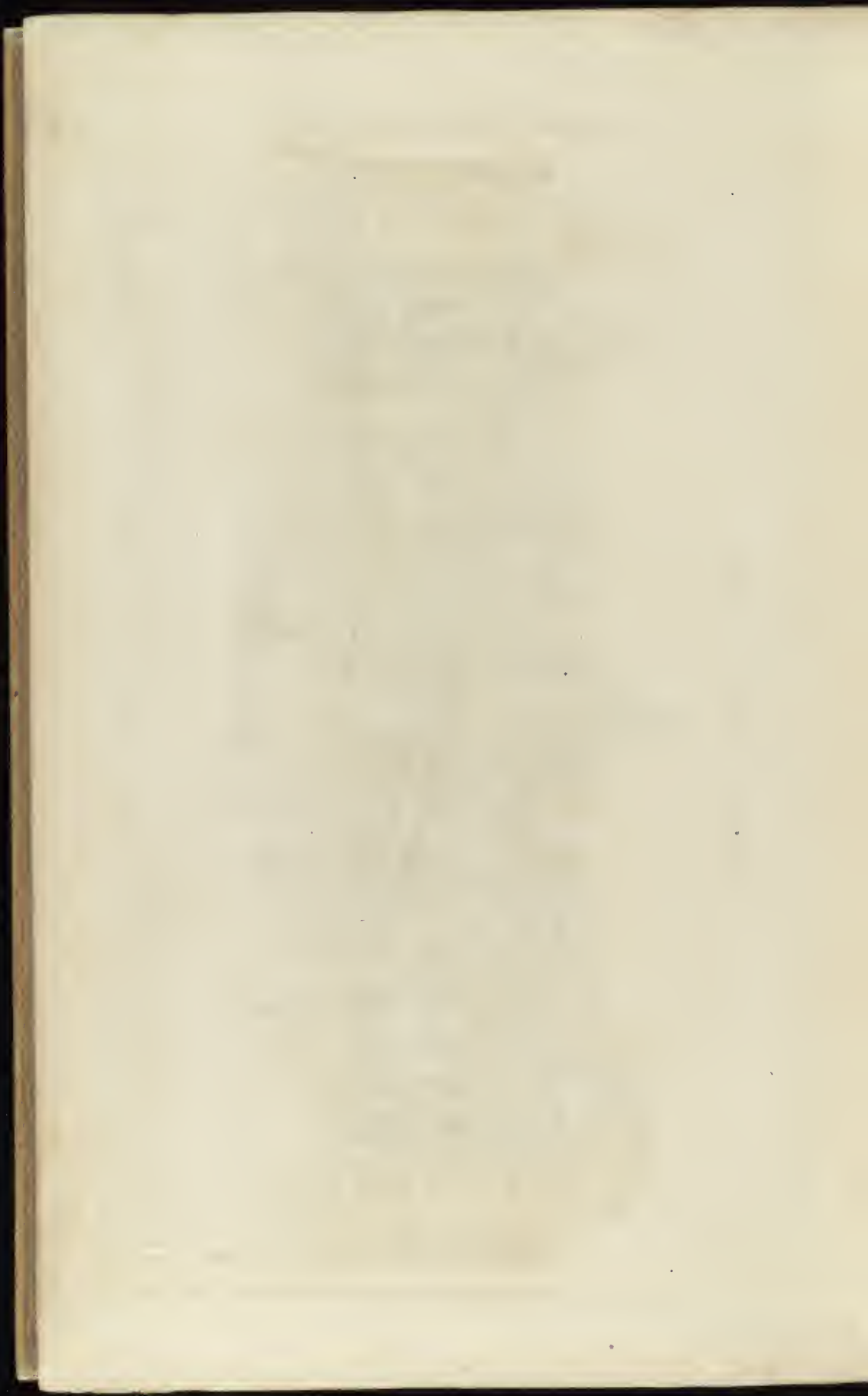
1900

Elevation du côté du jardin du Château de Boufflers

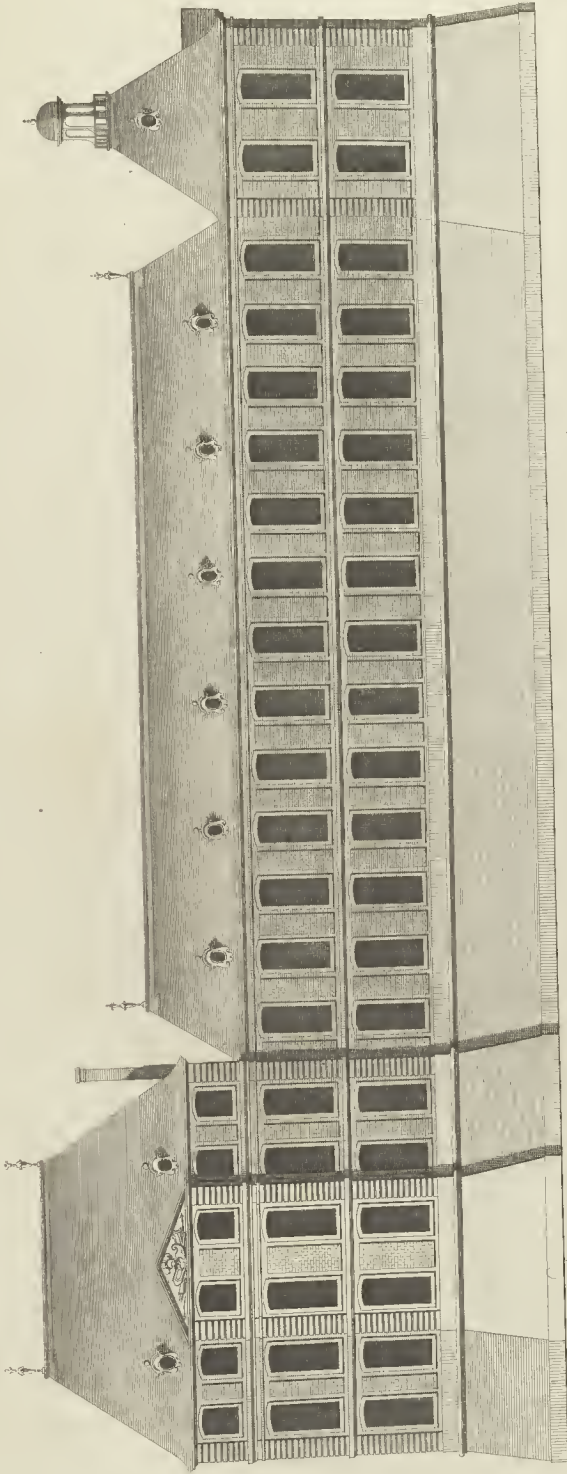


Echelle de 1 2 3 4 5
à Toises

à Paris chez Jean Maréchal rue St. Jacques aux colonnes d'Henriette



Elevation de l'un des côtés du château de Boufflers.

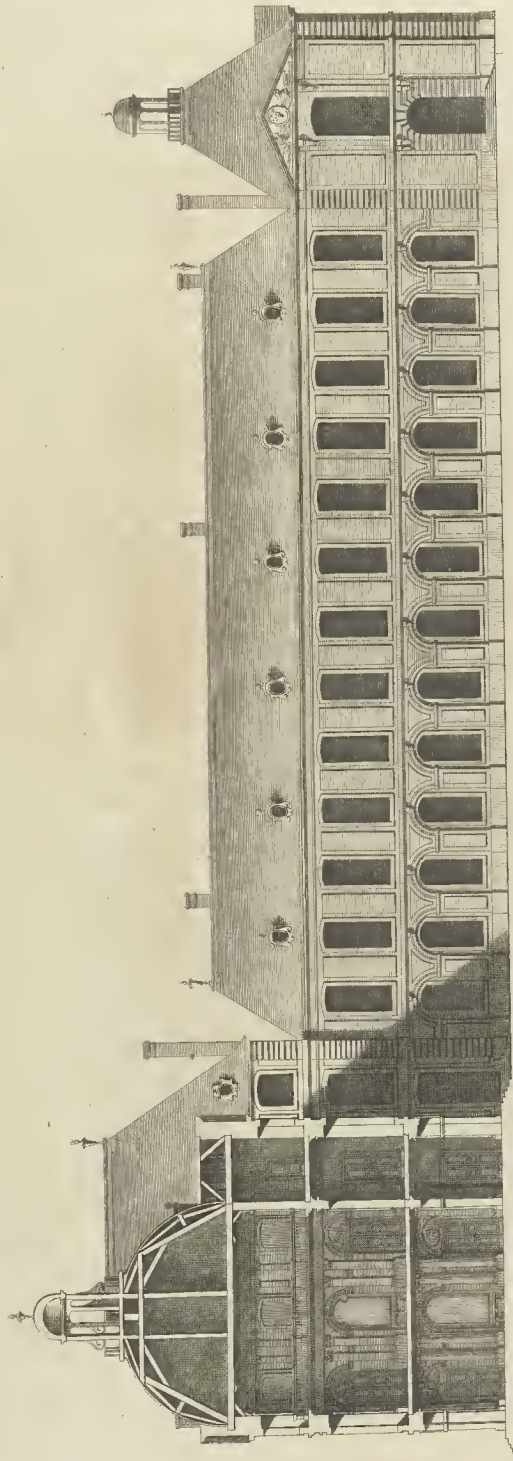


Echelle de 1 2 3 4 5 10 Toises.

a Paris chez Jean-Baptiste rue S. Jacques aux colonnes d'Orléans

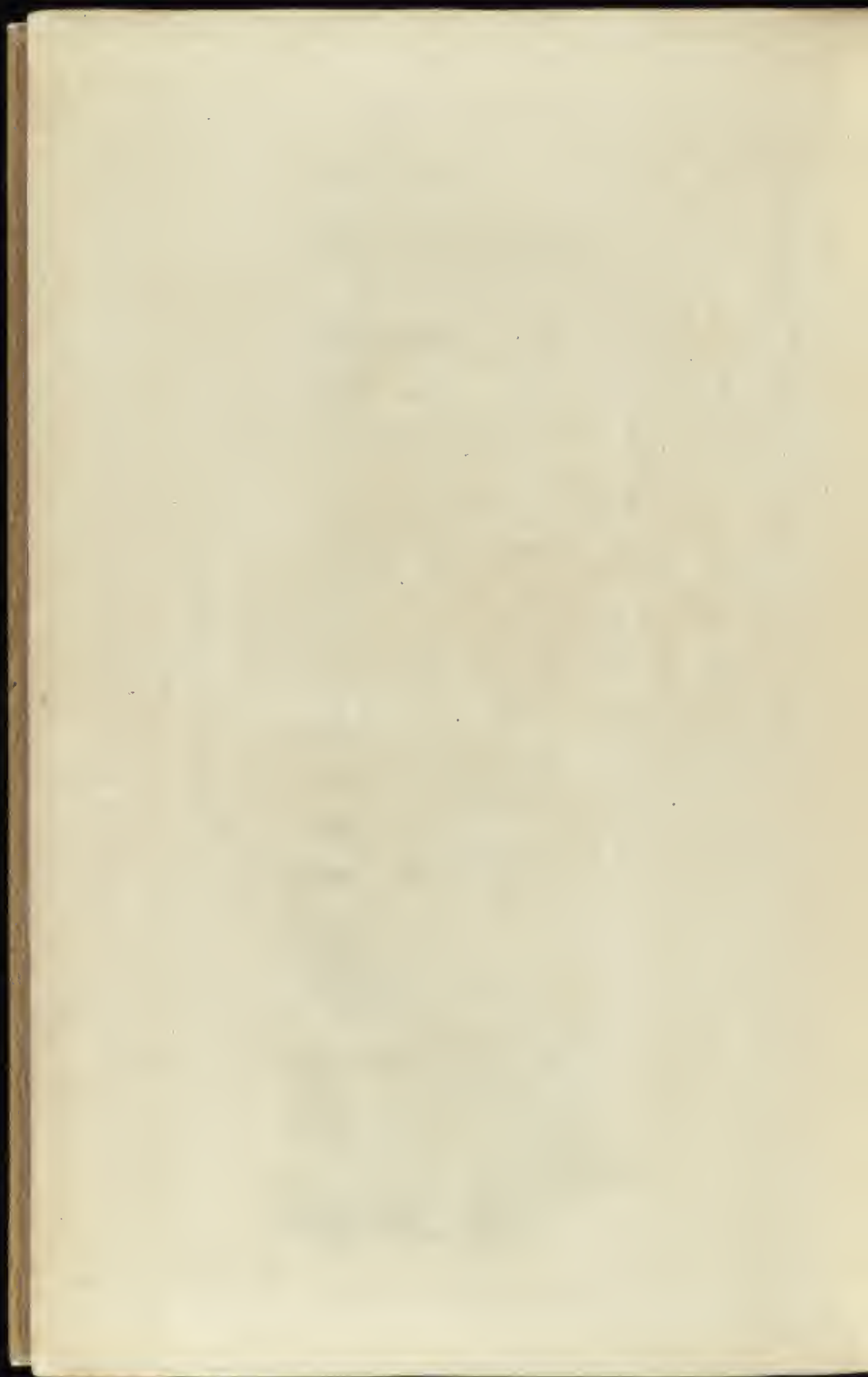
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

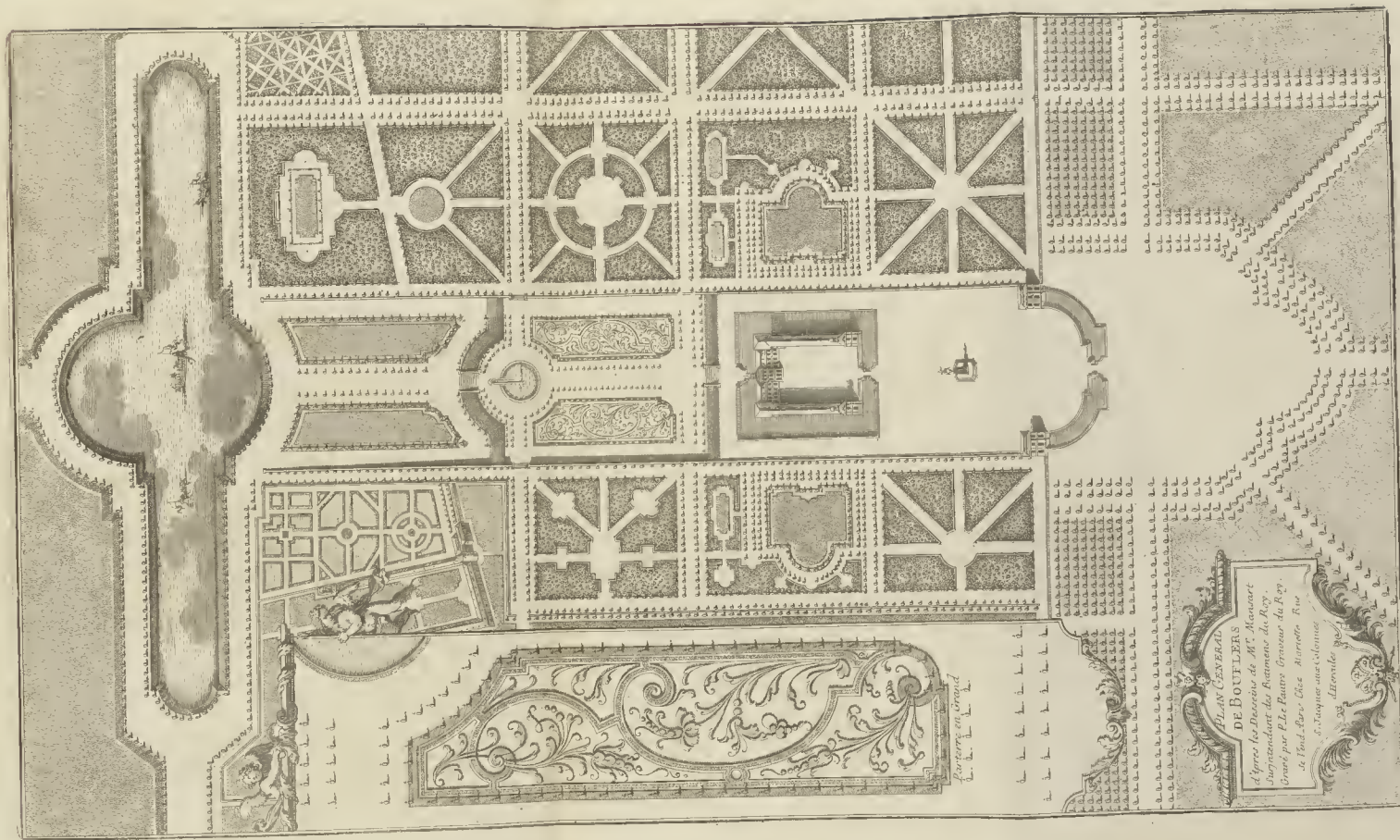
Coupe du grand corps de logis et Elevation de l'une des ailes du chateau de Boufflers du côté de la cour



Échelle de 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

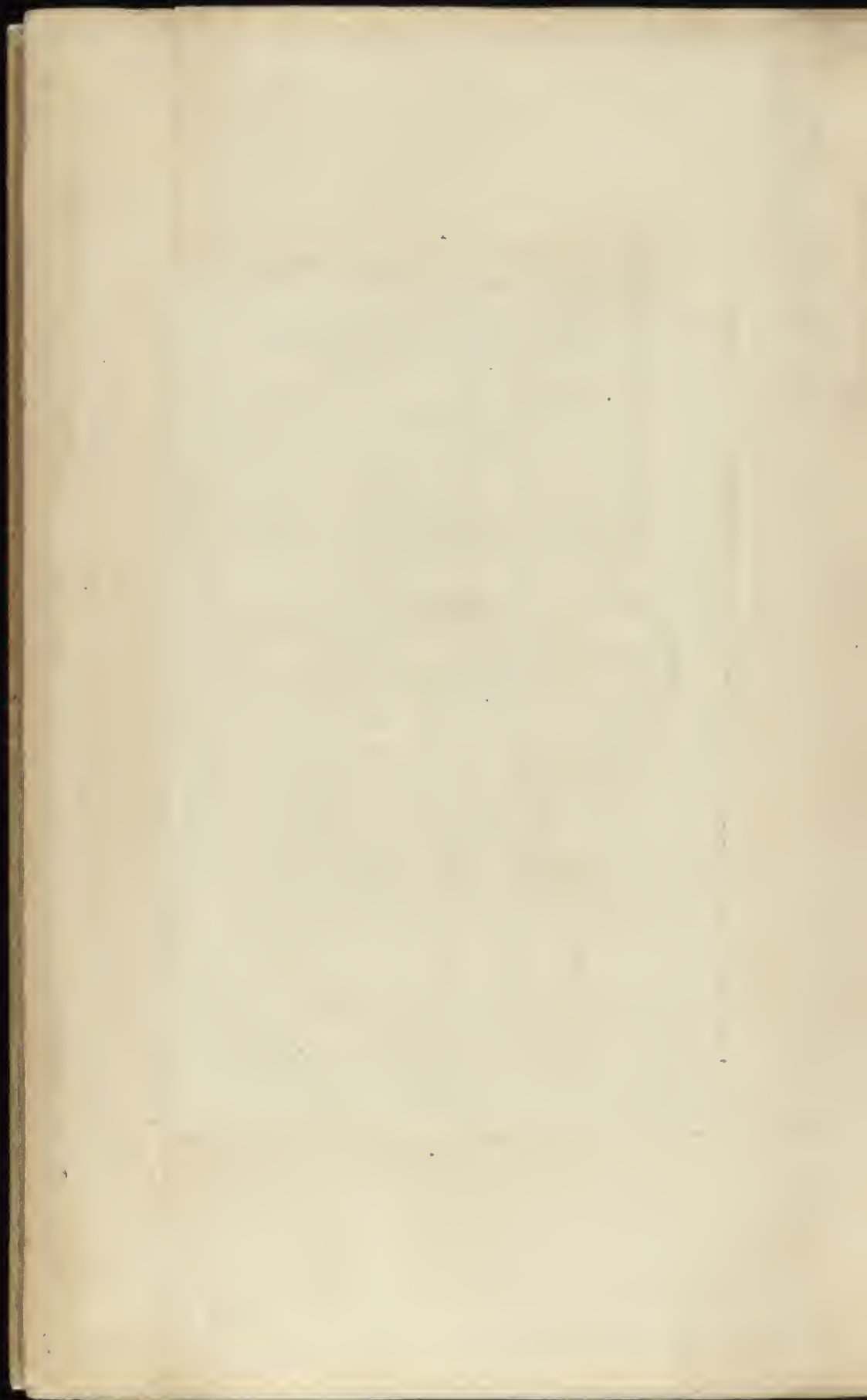
A Paris chez Jean Maréchal rue St. Jacques aux colonnes d'Hercule





Le Jardin en Grand
 L. L. L. L. L.

PLAN GENERAL
 DE BOUTLERS
 d'après les Dessins de M. Manonet
 Supplément au Traité de M. de
 Crevin par P. Le Pautre Graveur du Roy.
 à Paris chez Antoine Borel
 de Lamoignon
 de Lamoignon





SPECIAL 81B
OF SIZE 7"

NA

M33

'924

C.1

