

御纂醫宗金鑑訂正傷寒論註

卷十一

T7910/7388

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

OCT 11 1932

12

ChL-7918.7638

辨壞病脈證併治篇

卷十一



御製醫宗金鑑卷十一

訂正仲景金書傷寒論

湯旦湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

麻黃升麻湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

角餘瀉丸

桂枝加桂湯

御纂醫宗金鑑卷十一

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

訂正仲景全書傷寒論註壞病篇目錄

陽旦湯 補

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

麻黃升麻湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

禹餘糧丸 缺

桂枝加桂湯更加桂

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯
桂枝甘草龍骨牡蠣湯

御纂醫宗金鑑卷十一

訂正仲景全書傷寒論註

辨壞病脈證并治篇

壞病者謂不當汗而汗不當吐而吐不當下而
下即當汗吐下而過甚或當汗吐下而失
時皆為施治失宜所以成壞病也凡三陰三
陽若汗若吐若下若溫鍼火熏火熨火灸火
劫等法致諸壞病者有汗後亡陽眩冒振惕
魄汗不收有下後虛中結胸痞鞭下利不止

有吐後煩亂腹滿有溫鍼失血驚狂甚至陽
毒斑狂陰躁欲死神昏讖語循衣摸床之類
是也其論散見諸篇今合爲一集以便後學
其中或有掛漏是在能三反者

太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者
此爲壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨
證治之

註太陽病三日邪在三陽時也若已經發汗若
吐若下若溫鍼其法備施病仍不解者此爲

壞病由施治失宜也此時卽有表證桂枝亦
不中與當觀其脈證知所誤犯者何逆而隨
證治之不可以成法拘也

集註方有執曰旣不可定以正名則亦難以出其
正治故但示人以隨機應變之微旨一以貫
之斯言盡之矣

程知曰病在太陽治之不當卽成壞病故初
治不可不慎桂枝不可與以桂枝證罷也若
桂枝證仍在則不謂之壞病矣

程應旄曰如汗後亡陽動經渴躁讖語下後
虛煩結胸痞氣吐後內煩腹脹滿溫鍼後吐
衄驚狂之類紛紜錯出者俱是爲前治所壞
後人切不得執成法以救逆所以前證雖屬
桂枝若壞則桂枝亦不中與也觀其衄證知
犯何逆隨證治之蓋欲反逆爲順也非從望
聞問切上探出前後根因無從隨證用法非
頭痛醫頭之爲隨證治之也

吳人駒曰不得拘三日爲表病而與桂枝當
依現在之變壞者而爲救治

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞭滿乾嘔不能
食往來寒熱尚未吐下衄沉緊者與小柴胡湯若
已吐下發汗溫鍼讖語柴胡湯證罷此爲壞病知
犯何逆以法治之

按
衄沉緊當是衄沉弦若是沉緊是寒實在胸
當吐之診也惟衄沉弦始與上文之義相屬
故可與小柴胡湯

註
本太陽病不解而見脇下鞭滿乾嘔不能食

往來寒熱等證脈沉弦是邪轉入少陽也若未經吐下者當與小柴胡湯解其半表半裏之邪可也其已經吐下發汗溫鍼者則表裏俱虛更加讖語柴胡證罷此爲壞病卽小柴胡湯亦不中與也當審其所犯何逆隨證以法治之可也

集註

成無已曰轉入少陽柴胡證也若已吐下發汗溫鍼不惟犯少陽三禁更加溫鍼以迫劫之損耗津液胃中乾燥必發讖語柴胡證罷

者謂無脇下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱等證也此爲壞病

沈明宗曰太陽不解而傳少陽當與小柴胡和解乃爲定法反以吐下發汗溫鍼以犯少陽之戒而邪熱陷入陽明故發讖語已爲壞證要知讖語乃陽明受病卽當知犯陽明之逆而治之若無讖語而見他經壞證須憑證憑脈另以活法治之也

太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢

失其常度兩陽相熏灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讖語甚者至噦手足躁擾捻衣摸床小便利者其人可治

註

太陽病中風不以桂枝湯汗之而以火劫發汗故致生諸逆也風屬陽邪被火益熱故血氣流溢失其常度也以風火俱陽故曰兩陽熏灼熱蒸血瘀達於肌表故其身發黃也血

為熱迫故上逆欲衄陰虛液竭故小便難陰陽虛竭故身體枯燥陽熱熏灼陰液上越故頭汗出劑頸而還也熱傳太陰故腹滿口燥熱傳少陰故口乾咽爛熱壅於胸故肺燥微喘熱結於胃故不大便愈久則熱益深故噦逆讖語神明昏亂手足躁擾捻衣摸床之證見矣凡此諸壞證推求其源皆由邪火逆亂真陰立亡多不可治然或小便利者則陰氣尚在故猶為可治也可不慎之於始哉

集註 成無已曰內經云諸脹腹大皆屬於熱腹滿
微喘者熱氣內鬱也經云火氣內發上爲口
乾咽爛者火熱上熏也熱氣上而不下則大
便不鞭若熱氣下入胃中消耗津液則大便
鞭故云或不大便久則胃中燥熱必發讖語
經云病深者其聲噦火氣太甚正氣逆亂故
噦經云四肢者諸陽之本也陽盛則動故手
足躁擾捻衣摸床也小便利者是陰未竭猶
可治也

喻昌曰此證陽邪挾火擾亂陰分而亡其陰
與前二條亡陽證天淵懸絕觀陽盛欲衄身
體枯燥諸句則知此證宜急驅其陽以存一
線之陰不得泥陰陽俱虛竭一語而補其陽
劫其陰也且頭汗爲陽邪上壅不下通於陰
所以劑頸以下不能得汗設見衄血則邪從
衄解頭間且無汗矣設有汗則邪從汗解又
不衄矣後條火邪深入必圍血亦身體枯燥
而不得汗設有汗便不圍血矣讀古人書全

要會意豈有得汗仍衄血圍血之理哉又曰
仲景以小便利一端辨真陰之亡與未亡最
細蓋水出高源小便利則津液不枯肺氣不
絕可知也腎以膀胱爲府小便利則膀胱之
氣化行腎水未絕可知也

程應旄曰已上諸證莫非邪火逆亂真陰立
亡之象推求其原一皆血氣流溢失其常度
至於如此邪風被火熱之害可勝言哉此際
欲治風而火勢沸騰欲治火而風邪壅遏何

從治之惟利小便一法如豬苓湯類可以導
熱滋乾使小便得利則太陽之邪亦從膀胱
爲去路尚可治也倘利之而不利火無從出
危矣

太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表
裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因胸
煩面色青黃膚瞶者難治今色微黃手足溫者易
愈

註
太陽表病醫過發汗已虛其表因復下之又

虛其裏雖有未盡之表邪陷裏成痞但表裏俱虛陰陽並竭已成壞證矣况無陽則陰不生陰獨則陽不化而復加燒鍼火氣內攻陰陽皆病故胸滿而煩面色青黃肌膚潤動也見證如此錯雜故為難治若面色微黃不青手足不厥而溫則為陰陽之氣未竭故曰易治也

集註

方有執曰表以誤汗言裏以誤下言故曰俱虛陰指裏陽指表無陽謂陽竭也陰獨謂痞

也青黃脾受尅賊之色微黃土見回生之色手足溫陽氣回於四末也言既經反覆之誤又見尅賊之色肌膚潤動而不寧則脾家之真陰敗為難治也今則土見回生之色四末得溫胃家之陽復故為易愈也

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣

御纂醫宗金鑑 卷十一
不和讖語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒
鍼者四逆湯主之

註傷寒脈浮自汗出中風證也小便數心煩裏
無熱之虛煩也微惡寒者表陽虛不能禦也
脚攣急者表寒收引拘急也是當與桂枝增
桂加附子湯以溫經止汗今反與桂枝湯攻
發其表此大誤也服後便厥者陽因汗亡也
咽乾者陰因汗竭也煩燥者陽失藏也吐逆
者陰拒格也故作甘草乾薑湯與之以緩其

陰而復其陽若厥愈足溫則是陽已復宜更
作芍藥甘草湯與之以調其陰而和其陽則
脚卽伸也若胃不和而讖語知爲邪已轉屬
陽明當少少與調胃承氣湯令其微溏胃和
自可愈也若重發汗者謂不止誤服桂枝湯
而更誤服麻黃湯也或復加燒鍼劫取其汗
以致亡陽證具則又非甘草乾薑湯所能治
故又當與四逆湯以急救其陽也

集程應旄曰脈浮自汗雖似桂枝證而頭項不

痛知陽神自歉於上部惡寒脚攣急知陰邪
更襲於下焦陽虛陰盛而裏氣上逆故有心
煩證裏陰攻及表陽差訛祇在煩字上觀結
句若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之可見
陰證不必真直中也治之一誤寒卽中於治
法中矣

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩
脛拘急而讖語師言夜半手足當溫兩脚當伸後
如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮爲風大

爲虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象桂枝因加
附子叅其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥
逆咽中乾煩躁陽明內結讖語煩亂更飲甘草乾
薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍
藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其讖語
故知病可愈

註

此設問答申明上條之義也桂枝證當用桂
枝值時令溫熱或其人有熱用陽旦湯卽桂
枝湯加黃芩也值時令寒冷或其人有寒用

陰旦湯卽桂枝湯加乾薑也證象陽旦謂心煩似乎有熱也按法治之謂按法用陽旦湯也蓋心煩小便數咽中乾似乎陽旦而不審脚攣急微惡寒之證是陰寒也卽以陽旦湯攻其表誤也所以增劇厥逆咽中乾兩脛拘急讖語等壞證作也師言夜半手足當溫兩脚當伸如其言者何也答曰診脈浮大則爲風虛非寒虛也故此知用桂枝不足以治其寒而加附子溫經卽有陽明內結讖語煩亂

等證渾不爲意且更與甘草乾薑湯至夜半陽回足熱脛尚微拘急卽與芍藥甘草湯以和其陰爾乃脛伸繼以承氣治其陽明內結故微溏而讖語止其病可愈矣是皆由於救之得法耳

陽旦湯方補

桂枝 三錢

芍藥 二錢酒焙

甘草 二錢炙

黃芩 三錢酒炒

生薑 三片

大棗 二枚擘

右水煎去滓溫服無時日二三服本方加乾薑名陰旦湯

甘草乾薑湯方

甘草 四兩 炙

乾薑 二兩 炮

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

芍藥 四兩

甘草 四兩 炙

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫

再服

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞鞭脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痿

按八九日心下痞鞭脇下痛氣上衝咽喉三句

與上下文義不屬必是錯簡註家因此三句皆蔓衍支離牽強註釋不知此證總因汗出過多大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始可愈也

註傷寒吐下後復發其汗治失其宜矣故令陽

氣陰液兩虛也陰液虛故虛煩陽氣虛故脈微陽氣微而不升故目眩冒陰液虛而不濡故經脈動惕也陽氣陰液虧損久則百體失所滋養故力乏筋軟而成痿矣

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者爲難治麻黃升麻湯主之

註

傷寒六七日邪傳厥陰厥熱勝復之時醫不詳審陰陽而大下之致變中寒下竭之壞證

中寒故寸脈沉遲手足厥逆下竭故尺脈不至泄利不止也蓋未下之前陽經尚伏表熱大下之後則其熱乘虛下陷內犯厥陰厥陰經循喉嚨貫膈注肺故咽喉不利唾膿血也此爲陰陽錯雜表裏混淆之證若溫其下恐助上熱欲清其上愈益中寒仲景故以此湯主之正示人以陰陽錯雜爲難治當於表裏上下求治法也蓋下寒上熱固爲難溫裏寒無汗還宜解表故用麻黃升麻湯以解表和

裏清上溫下隨證治之也

集註

程知曰言厥逆有因於誤下致變者也凡傷寒熱熾者其陰必虛六七日雖當傳裏之時設表證仍在而大下之則陰傷而陽亦陷寸脈沉遲手足厥冷下利不止傷其陽而氣內陷也下部脈不至咽喉不利吐膿血傷其陰而熱內逼也一下之誤既傷其陽復傷其陰故難治與麻黃升麻湯以升陽調下清熱滋陰蓋傳經熱邪從外入於內者仍當從內出

於外也故曰汗出愈

喻昌曰寸脈沉而遲明是陽去入陰之故非陽氣衰微可擬故雖手足厥冷下部脈不至泄利不止其不得爲純陰無陽可知况咽喉不利唾膿血又陽邪搏陰上逆之徵驗所以仲景特於陰中提出其陽得汗出而錯雜之邪盡解矣

麻黃升麻湯方

麻黃

二兩半
去節

升麻

一兩一分

當歸 一兩一分

知母 十八銖

黃芩 十八銖

萎蕤 十八銖

石膏 六銖
碎綿裹

白朮 六銖

乾薑 六銖

芍藥 六銖

天冬 六銖
去心

桂枝 六銖

茯苓 六銖

甘草 六銖
炙

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三升米頃令盡汗出愈

方解

下寒上熱若無表證當以黃連湯為法今有表證故復立此方以示隨證消息之治也升麻萎蕤黃芩石膏知母天冬乃升舉走上清熱之品用以避下寒且以滋上也麻黃桂枝乾薑當歸白芍白朮茯苓甘草乃辛甘走外溫散之品用以遠上熱且以和內也分溫三服令盡汗出愈其意在緩而正不傷徹邪而盡除也脈雖寸脈沉遲尺脈不至證雖手足厥逆下利不止究之原非純陰寒邪故兼咽

喉痛唾膿血之證是寒熱混淆陰陽錯雜之病皆因大下奪中所變故仲景用此湯以去邪為主邪去而正自安也

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利讖語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

註

傷寒八九日邪不解表不盡不可下也若下之其邪乘虛內陷在上者輕則胸滿重則結胸胸滿者熱入於胸氣壅塞也在中者輕則煩驚重則昏狂煩驚讖語者熱乘於心神不

寧也在下者輕則小便不利重則少腹滿痛小便不利者熱客下焦水道阻也邪壅三焦則榮衛不行水無去路則外滲肌體故一身盡重不可轉側也以柴胡加龍骨牡蠣湯主之其大意在和解鎮固攻補兼施也

按

此條乃陽經濕熱之身重若以為津亡血滯陽氣不能宣布陰經濕寒之身重則誤矣寒濕身重用真武湯桂枝附子湯以不渴裏無熱也熱濕身重用白虎湯柴胡加龍骨牡蠣

湯以讖煩胃有熱也其風濕風溫身重亦不外乎兼寒兼熱故此湯中用苓半大黃爲佐也

集註

方有執曰胸滿者下後裏虛外熱入裏挾飲上搏於膈所以煩也驚傷心心藏神而居膈正虛邪勝所以不寧一身盡重不可轉側者傷寒本一身疼痛亡津液而血滯不利故變爲沉滯而重甚也

程知曰下而心煩腹滿治以梔樸爲邪入腹也下而胸滿煩驚治以龍牡爲邪入心也因火劫而致煩驚治以桂枝龍牡挽心陽之外越也因下而致煩驚治以柴胡龍骨牡蠣解心陽之內塞也大小陷胸以高下緩急別之諸瀉心湯以寒熱虛實辨之半苓治痰苓連降逆梔豉湧虛煩參附回陽虛下後大法備於斯矣

喻昌曰八九日過經乃下之可謂慎矣孰知外邪未盡乘虛而陷邪方在表裏其患已及

於神明於此而補天浴日豈復易易
 張璐曰此係少陽之裏證諸家註作心經病
 誤也蓋少陽有三禁不可妄犯雖八九日過
 經下之尚且邪氣內犯胃土受傷膽木失榮
 痰聚膈上有如是之變故主以小柴胡和解
 內外逐飲通津加龍骨牡蠣以鎮肝膽之驚
 也

柴胡加龍骨牡蠣湯方

柴胡 四兩

半夏 二合
洗

龍骨 一兩半

人參 一兩半

大黃 二兩

牡蠣 一兩半

茯苓 一兩半

鉛丹 一兩半

桂枝 一兩半

生薑 一兩半

大棗 二枚
擘

右十一味以水八升煮取四升內大黃切如
 碁子更煮一二沸去滓溫服一升

方解是證也為陰陽錯雜之邪是方也亦攻補錯

雜之藥柴桂解未盡之表邪大黃攻已陷之

裏熱人參薑棗補虛而和胃茯苓半夏利水
而降逆龍骨牡蠣鉛丹之澁重鎮驚收心而
安神明斯爲以錯雜之藥而治錯雜之病也
汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痛與禹餘糧
丸

按禹餘糧丸爲瀉痢之藥與此證不合與禹餘
糧丸五字衍文也

註汗家謂平素好出汗之人也重發汗謂大發
汗也心主血汗乃心之液重發其汗血液太

傷心失所恃故神情恍惚心志不寧也液竭
於下宗筋失養故小便已陰莖疼也

集註方有執曰心主血而藏神汗多則血虛而舍
空恍惚心亂者以舍空神紛散也陰宗筋也
痛者液竭而失其所榮養也

程應旄曰心主血汗者心之液平素多汗之
家心虛血少可知重發其汗遂至心失所養
神恍惚而多忡憧之象此之謂亂小腸與心
爲表裏心液虛而小腸之水亦竭故小便已

而陰疼也

衄家不可發汗汗出必額上陷脈緊急目直視不能眴不得眠

註

衄家者該吐血而言也謂凡衄血吐血之人陰氣暴亡若再發其汗汗出液竭諸脈失養則額角上陷中之脈為熱所灼故緊且急也目直視目眴不轉睛也不能眴目眴不合也亦皆由熱灼其脈引縮使然不得眠者陽氣不能行於陰也凡此所見之病皆陽盛陰微

之危證誰謂衄家可輕發其汗耶

集註

喻昌曰目得血而能視汗為血液衄血之人清陽之氣素傷更發其汗則額上必陷乃上焦枯竭之應也諸脈皆屬於目筋脈緊急則目上瞪而不能合目不合則不得眠也傷寒發煩目瞑者必衄宜麻黃湯發其汗此言素常失血之人戒發其汗以重虛其虛故也

亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

註

凡失血之後血氣未復為亡血虛家皆不可

發汗也蓋失血之初固屬陽熱然亡血之後
熱隨血去熱固消矣而氣隨血亡陽亦危矣
若再發汗則陽氣衰微力不能支故身寒噤
慄振振聳動所必然也蓋發陰虛之汗汗出
則亡陰卽發暴吐衄血之汗也故見不能眴
不得眠亡陰等病也發陽虛之汗汗出則亡
陽卽發亡血虛家之汗也故見寒慄而振亡
陽等病也

集註

方有執曰亡血陰已虛矣發汗復亡其陽故

寒慄而振也

程應旄曰亡血陰虛陽已失依若發其汗陽

從外脫故寒慄而振是爲陰陽兩竭凡遇當

汗證便當顧慮陰經之榮血有如此者

魏荔彤曰與其汗出亡陽方救陽何如汗未

出先救陰以維陽不令汗出亡陽之爲愈也

咽喉乾燥者不可發汗

註

咽喉乾燥津液不足也更發其汗則津液益

枯故戒人雖有可汗之證亦不可發汗也

集註

方有執曰咽喉乾燥津液素虧本於腎水不足蓋少陰之脈循喉嚨也發汗則津液愈亡

剛烈程應旄曰凡遇可汗之證必當顧慮上焦之

津液又有如此者

張璐曰此條與咽中閉塞似同實異此戒發

汗以奪陽明之津彼戒發汗以奪少陰之血

也

淋家不可發汗發汗則便血

註

淋家者濕熱蓄於膀胱水道澀痛之病也若

發其汗濕隨汗去熱必獨流水府告匱迫其

本經之血從小便而出矣

集註

程知曰膀胱裏熱則淋更發其汗則膀胱愈燥而小便血矣

瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則瘡

註

瘡家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血

氣被傷雖有身痛應汗表證亦不可發汗恐

汗出榮衛愈虛外風乘襲即不受外風筋失

液養亦必致項強反張而成瘵病也

集註喻昌曰身疼痛爲寒傷榮之證本當發汗瘡

瘍之人肌表素虛榮血暗耗更發其汗則外風襲虛內血不榮必致頸項強身反張而成痙瘓亦膀胱之病也

太陽傷寒者加溫鍼必驚也燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上衝心者先灸核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂

註太陽傷寒加溫鍼必驚者謂病傷寒之人卒然加以溫鍼其心畏而必驚也非溫鍼之後

必生驚病也燒鍼卽溫鍼也燒鍼取汗亦是汗法但鍼處宜當避寒若不謹慎外被寒襲火鬱脈中血不流行必結腫核赤起矣且溫鍼之火發爲赤核又被寒侵故不但不解反召陰邪蓋加鍼之時心旣被驚所以腎陰乘心之虛上凌心陽而發奔豚也奔豚者腎陰邪也其狀氣從少腹上衝於心也先灸核上各一壯者外去寒邪繼與桂枝加桂湯更加桂者內伐腎邪也

桂枝加桂湯方

於桂枝湯方內更加桂二兩成五兩餘依桂枝

湯法

集解

徐彬曰此乃太陽風邪因燒鍼令汗復感於

寒邪從太陽之府膀胱襲入相合之腎藏而

作奔豚故仍從太陽之例用桂枝全方倍加

桂者以內瀉陰氣兼驅外邪也

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必

圍血名爲火邪

註

火熏古劫汗法也即今火炕溫覆取汗之法

太陽病以火熏之不得汗其人必內熱躁甚

陰液愈傷陽不得陰無從化汗故反致不解

也其火襲入陰中傷其陰絡迫血下行故必

圍血也命名火邪示人以當治火邪不必治

圍血也

集註

方有執曰躁手足疾動也到猶言反也謂徒

躁擾而反不得解也汗爲血之液血得熱則

行火性大熱既不得汗則血必橫溢所以必

循身醫案卷之五
圍血也

程應旄曰太陽病以火熏之取汗竟不得汗其液之素少可知蓋陽不得陰則無從化汗也陰虛被火熱無從出故其人躁擾不寧也
脈浮熱甚反灸之此爲實實以虛治因火而動故咽燥而吐血

註脈浮熱甚實熱在表也無灸之之理而反灸之此爲實實謂其誤以實爲虛也故熱因火動其勢炎炎致咽燥而吐血必矣蓋上條火

傷陰分迫血下行故令圍血此條火傷陽分迫血上行故吐血也

集註程應旄曰表實有熱誤認虛寒而用灸法熱無從泄因火而動自然內攻邪束於外火攻於內肺金被傷故咽燥而吐血

汪琥曰表有風熱而反灸是以實作虛治也微數之脈甚不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

註 微數之脈乃陰虛血少之診斷不可灸若誤
 灸之艾火內攻為煩為逆煩者陰為陽擾也
 逆者追虛逐實也陰本虛而加以火則愈虛
 是為追虛陽本實而加以火則愈實是為逐
 實然血已耗散脈中艾火之氣雖微而內攻
 有力矣故致焦骨傷筋血難復也

集註 喻昌曰脈微而數陰虛多熱之徵也此而灸
 之則虛者愈虛熱者愈熱不致傷殘不止矣
 程應旄曰若血少陰虛之人脈見微數尤不

可灸以血主濡之主潤筋骨也若失其所濡
 則火之所至其骨必焦其筋必損內傷其陰
 未有不流散於經脈者也

榮氣微者加燒鍼則血留不行更發熱而躁煩也
註 榮氣微者榮血虛微也榮血既已虛微若誤
 加燒鍼則榮血涸留而無所行也豈止焦骨
 傷筋而已哉所以更發熱而躁煩也

集註 程知曰言榮微忌燒鍼也陰虛則內熱若加
 燒鍼以助陽則兩熱相合而榮血不行必更

外發熱而內煩躁也

唐不巖曰其始也雖微流燒鍼以逼之也其既也留而不行燒鍼以竭之也

張璠曰火爲陽邪必傷陰血治此者當以救陰爲主

衄浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

註衄浮表邪宜以汗解誤用火灸傷其血液不能作汗反令表邪無所從出以致邪因火盛

外不焦骨傷筋內不吐衄圍血而病腰以下重痺者必其人素有濕邪在下故從濕化也重者着也重着不移也然不以痺名者以非風寒濕之痺乃因火逆不相交通故名火逆也

集註

方有執曰痺濕病也因火逆治火邪夾陽邪而上逆陽不下通陰不用事化不行而水不得泄故濕著下體而重痺也

程應旄曰衄浮在表汗解爲宜矣因火灸之

不能得汗則邪無出路因火而盛卽不焦骨
傷筋而火阻其邪陰氣漸竭下焦乃榮血所
治榮氣竭而不運必重着而爲痺名曰火逆
示人欲治其痺宜先治其火也

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必

讖語弱者發熱脈浮解之當汗出愈

按

三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不
但文義不屬且論中並無此說

註

形作傷寒者言其病形作傷寒之狀也但其

脈不弦緊而數數者熱也脈浮數熱在表太
陽證也沉數熱在裏陽明證也數脈爲熱熱
入陽明故必口渴若被火劫其熱更甚故必
讖語脈數之病雖皆發熱然其施治不無別
焉若脈浮數發熱解之當以汗汗出可愈宜
大青龍湯脈沉數發熱解之當以下下之可
愈宜調胃承氣湯若脈數無表裏證惟發熱
而渴讖語者不可汗下宜白虎湯黃連解毒
湯清之可也

傷寒脈浮醫以火逼劫之亡陽必驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

註

傷寒脈浮醫不用麻桂之藥而以火劫取汗汗過亡陽故見驚狂起臥不安之證蓋由火劫之誤熱氣從心且大脫津液神明失倚也然不用附子四逆輩者以其爲火劫亡陽也宜以桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之去芍藥者恐其陰性遲滯兼制桂枝不能迅走其外反失救急之旨况既加龍蠣

之固脫亦不須芍藥之酸收也蜀漆氣寒味苦寒能勝熱苦能降逆火邪錯逆在所必需也

集註

喻昌曰篇中誤服大青龍湯厥逆筋惕肉瞤而亡陽者乃汗多所致故用真武湯救之此以火迫劫而亡陽者乃方寸元陽之神被火迫劫而飛騰散亂故驚狂起臥不安有如此者少緩須臾神丹莫挽矣故以此湯救之蓋陽神散亂當求之於陽桂枝湯陽藥也然必

去芍藥之陰歛始得疾趨以達於陽位更加蜀漆者緣蜀漆之性最急又加龍骨牡蠣有形之骨屬為之舟楫以載神而返其宅也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

牡蠣 五兩

龍骨 四兩

大棗 十二枚

蜀漆 三兩 洗去脚

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內

諸藥煮取三升去滓溫服

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

註

火逆者謂凡火劫取汗致逆者也此火逆因火鍼也燒鍼劫汗而復下之火逆之邪雖因下減而煩躁一證獨不除者蓋因汗下大傷津液而然也故用桂枝甘草以救表龍骨牡蠣以固中不治煩躁而煩躁自愈也

集喻昌曰此證誤而又誤雖無驚狂等變然煩

躁則外邪未盡之候亦真陽欲亡之機也
 程應旄曰火逆下之裏氣虛矣不治其虛更
 加燒鍼自致亡陽但見煩躁證而不盡如前
 條之驚狂起臥不安者由熱勢之緩急有殊
 故前方之加減稍異總不容煩躁之以假亂
 真也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝一兩 甘草二兩

龍骨二兩 牡蠣二兩

右四味為末以水五升煮取二升半去滓溫

服八合日三服

集解

汪琥曰此方即桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡
 蠣救逆湯制小其劑而用之也火邪迫內則
 生煩躁雖煩躁似帶表邪不宜散以桂枝之
 辛熱而火逆既經下之則陰血受傷較之救
 逆湯似當增芍藥也

音切

灼音酌 摸末各切 痿烏魁切 唾湯臥切 炊音吹 劫音計

駒與旬

同音同韻其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同

音同韻同其末各異其音同韻同



