

T5237.07/8191.2 (6)

6



唐詩歸卷第五目錄

初唐五

張九齡

歲初巡屬縣登高安南樓言懷

秋晚登樓望南江入始興郡路

登古陽雲臺

韻

彭蠡湖上

水

郢城西北有大古塚數十觀其封域多是



龍門旬宴得月字

感遇八首

入廬山仰望瀑布

荊州作



楚時諸王而年代久遠不復可識唯直西北有樊妃塚因後人為植松栢故行路盡知之

書入蜀

和崔黃門寓直夜

聽蟬之作

答陳拾遺贈竹簪

在洪州荅綦母學士園中時蔬盡皆鋤

理惟秋蘭數本委而不顧此雖一物有

足悲者遂賦

林亭寓言

餞陳學士還江南同用徵字

通化門外送別

自湘水南行

初入湘中有喜

耒陽溪夜行

江上

自彭蠡湖初入江

赴使瀧峽

湖口望廬山瀑布

泉

湏陽峽

初發曲江谿中

望月懷遠

秋夕望月

故刑部李尚書荆

谷山集會

庭梅詠

初秋憶金均兩弟

奉和聖製早發三

鄉山行

送趙都護赴安西

高齋閒望言懷

同綦母學士月夜



聞鴈

洪州西山祈雨是

日輒應因賦詩言事

郡內閒齋

西江夜行

自始興谿夜上赴嶺

賦得自君之出矣

王翰

子夜春歌

涼州詞

春日思歸

韋述

晚渡伊水

春日山莊

賀知章

曉發

送人之軍

詠柳

回鄉偶書

蘇晉

過賈六

徐安貞

送丹陽採訪

聞鄰家理箏

袁暉

正月閨夜

孫逖

葛山潭

夜宿浙江



春日留別

送越州裴參軍充

使入京

山行遇雨

江行有懷

同洛陽李少府觀

永樂公主入蕃

蔡瓌

夏日閨志

常理

古別離

偷薄命

劉元叔

妾薄命

辛弘智

賦詩

徐安期

催粧

祖仙

秋閨

符子珪

芳樹

王訓

獨不見



張烜

婕妤怨

梁獻

王昭君

庾光先

奉和劉採訪縉雲南嶺作

司馬承禎

答宋之問

長孫皇后

春遊曲

則天皇后

如意曲

郎大家宋氏

擬晉女劉妙容婉轉歌

唐詩歸卷五目錄

終



唐詩歸第五卷

初唐五

張九齡

○歲初巡屬縣登高安南樓言懷

鍾云唐人五言古惟張曲江有漢魏意脉。不使人摸索其字形音響而遽知其為漢魏所以為真漢魏也。

景陵 鍾 惺伯敬父 選定

古吳劉 敦典生父重訂



山城本孤峻。憑高結層軒。江氣偏宜早。林英粲已繁。餘滋含宿霽。衆妍在朝晷。鍾云精於寫景。說得有元氣。拂衣釋簿領。伏檻遺紛喧。深俯東溪澳。遠延南山樊。歸雲納前嶺。去鳥投遙村。目盡有餘意。心惻不可諠。竭來彭蠡澤。載經敷淺原。春及但生思。鍾云五字中。有許多事物。時哉無與言。鍾云遠。譚云此不才叨過舉。唯力酌明恩。美化猶寂茂。迅節徒飛奔。雖無成立効。庶以去思論。行復狗彘迹。亦云吾道存。鍾云多此一番作言。盡職話頭。必不得已。寧說在前。作結拖沓。甚礙詩氣。

○秋晚登樓望南江入始興郡路。鍾云命題不靠。不與。

濟收沙衍出。鍾云五字。寫盡秋晚。霜降天宇晶。伏檻一長眺。津途多遠情。思來山外望。盡烟雲生。滔滔不自辨。譚云五字深。役役且何成。我來颯衰鬢。孰云飄華纓。櫪馬苦踈跼。籠禽念遐征。歲陰向晚。晚日夕空屏。營物生貴得性。身累由近名。內顧覺今是。追歎何時平。

○登古陽雲臺

庭樹日衰颯。風霜未云已。駕言遣憂思。乘興求相似。楚國茲故都。蘭臺有餘址。傳聞襄王世。仍立巫山祀。方此全盛時。豈無嬋娟子。色荒神女至。譚云五字。



單翻宋玉高唐案敗盡風流文家之鬼蕩宮觀啟  
興。○譚云至理確論提醒夢中愚人  
蔓少今如積朝雲為誰起

○龍門句宴得月字韵

恩華逐芳歲形勝兼韶月中席傍魚潭前山倚龍

闕花迎妙妓至鳥避仙舟發鍾云曲江方正作此情艷語正是方正人

真處與假宴賞良茲再來情不歇

○感遇

鍾云感遇詩正字氣運蘊含曲江精神秀

出正字深奇曲江淹密各有至處皆出前

人之上蓋五言古詩之本原唐人先用全

力付之而諸體從此分焉彼謂唐無五言

古詩而有其古詩本之則無不知更以何

者而看唐人諸體也

蘭葉春威蕤桂華秋皎潔欣欣似生意自爾為佳  
節誰知林栖者聞風坐相悅少木有本心何求美  
人折

○譚云冰鐵老人見透世故乃有此感○鍾

云平平至理非透悟不能寫出

○其二

譚云古甚秀甚



幽林歸獨臥。滯慮洗孤清。持此謝高鳥。因之傳遠情。  
鍾云正所謂獨居深念。日夕懷空意。人誰感至精。飛沈理自隔。何所慰吾誠。

○其三

魚游樂深池。鳥棲欲高枝。嗟爾蜉蝣羽。夢夢亦何為。  
鍾云亦有生豈不化。所感奚若斯。神理日微滅。吾心安得知。  
鍾云亦可住。浩歎楊朱子。徒然泣路岐。

○其四

吳越數千里。夢寐今夕見。形骸非我親。衾枕即鄉縣。  
鍾云一劫黃梁五字道盡。化蝶猶不識。川魚安可羨。海上有

仙山歸期覺神變

○其五

譚云悠然穆然。

西日下山隱。北風乘夕流。燕雀感昏旦。簷楹呼匹儔。  
鴻鵠雖自遠。哀音非所求。貴人棄疵賤。下士嘗殷憂。  
衆情累外物。恕已忘內修。  
鍾云道盡病痛。感歎長如此。使我心悠悠。

○其六

鍾云感慨縕藉妙於立言。○譚云就小物說大道理。古人徃徃如此。



江南有丹橘。經冬猶綠林。豈伊地氣暖。自有歲寒心。可以薦嘉客。奈何阻重深。運命惟所遇。循環不可尋。徒言樹桃李。此木豈無陰。鍾云言外不盡。

○其七

鍾云擬古詩十九首若如此作便妙合無痕。陸機諸人那得有此。

抱影吟中夜。誰聞此難息。美人適異方。庭樹含幽色。白雲愁不見。滄海飛無翼。鳳皇一朝來。竹花斯可食。

○其八

我有異鄉憶。宛在雲溶溶。憑此目不覩。要之心所鍾。但欲附高鳥。安敢攀飛龍。譚云安卑語。正合風雅。至精無感遇。悲惋填心胸。歸來扣寂莫。皆譚云扣寂與憇寂。皆妙。一以內。一以外。○鍾云子昂詩幽居觀元人願天豈從。化等意。皆藏扣寂莫三字中。

○彭蠡湖上

沿涉經大湖。湖流多行洑。決晨趨北渚。逗浦已西日。所適雖淹曠。中流且閒逸。瑰詭良復多。感見乃非一。廬山直陽潁。孤石當陰術。一水雲際飛。鍾云寫盡

幻遠若俗筆。則曰數峰湖心出。象類何交糺。形言一雲水際飛矣。豈深悉。且知皆自然。高下無相恤。鍾云二語深廣。有至理。極奇莫



如造化。妙在皆出自然。使人相習。不然。即日月風霆。聞且見者。皆驚怪。収走矣。

譚云漢魏深厚處。其力乃能到此。

○入廬山仰望瀑布水

絕頂有懸泉。喧喧出烟杪。不知幾時歲。但見無昏

曉。鍾云不是廬山瀑布。不是。閃閃青崖落。鮮鮮白日

皎。灑流濕行雲。濺沫驚飛鳥。雷吼何噴薄。箭馳入

窈窕。昔聞山下蒙。今乃林巒表。物情有詭激。坤元

曷紛矯。默然置此去。變化誰能了。

譚云清景相逼。心目恍惚。不知其故。自然

有參合玄冥之妙。

○荊州作

譚云此詩以虛字虛句。乃能造古。○鍾云

氣朴而健

先達志其大。求意不約文。鍾云大力頭士伸在知已。已

况仕於君。微誠夙所尚。細故不足云。譚云無沾帶時來

忽易失。事往良難分。顧念凡近姿。焉欲殊常勛。亦

以行。則是豈必素。有聞千慮且猶失。萬緒何其紛。

進士苟非黨。免相安得羣。衆口金可鑠。孤心絲其

勞。意忠仗朋信。語勇同敗軍。古劔徒有氣。幽蘭祇

自薰。高秩向所忝。於義如浮雲。



○郢州西北有大古塚數十觀其封域多是楚時諸王而年代久遠不復可識唯直西有樊妃塚因後人為植松柏故行路盡知之

鍾云可見作人要好

蘋藻生南澗蕙蘭秀中林嘉名有所在芳氣無幽

深楚子初逞志樊妃嘗獻箴能令更擇士非直罷

從禽鍾云叙事轉舊國皆湮滅先王亦莫尋鍾云着此

五字始妙惟傳賢媛壟猶結後人心牢落山川意蕭疎

松柏陰破墻時直上荒徑或斜侵惠問終不絕風

流獨至今千春思窈窕黃鳥復哀音

○奉和聖製送李尚書入蜀

鍾云質勁之氣下筆宛宛不澀

眷言感忠義何有問山川狗節今如此離情空復

然皇心在勤恤德澤委昭宣周月成功後明年或

勞還

○和崔黃門寓直夜聽蟬之作

蟬嘶玉樹枝向夕惠風吹幸入連宵聽應緣飲露

知思深秋欲近聲靜夜相宜鍾云寫得夜蟬有品居然蟲中高士○又

云用思深二字尤微不是黃金餽清香徒爾為

○答陳拾遺贈竹簪



譚云不甚拘題然動不得一字

與君嘗此志。因物復知心。遺我龍鍾節。非無玳瑁

簪。鍾云倒得有幽素空相重。雕華豈所任。為君安

首飾懷此代兼金。

○在洪州答綦毋學士

旬雨不愆期。由來自若時。爾無言郡政。吾豈欲天

欺。鍾云方正之言說常念消塵益。惟歡少樹滋。課

成非所擬。人望在東苗。

○園中時蔬盡皆鋤理。惟秋蘭數本委而不顧。

彼雖一物。有足悲者。遂賦。譚云此老每妙於製題

鍾云似少陵詠物諸作

幸得不鋤去。孤苗守舊根。譚云開無心羨青蓄豈

欲近名園。一理云說出遇賞寧克佩。為生莫礙門。幽

林芳意在非。是為人論。

○林亭寓言

林居逢歲晏。遇物使情多。鍾云此比鄉心蘅蒨不時

與芬榮奈汝何。更憐籬下菊。無如松上蘿。因依自

有命。非是隔陽和。

○餞陳學士還江南同用徵字

荷蓀旋江澳。酌杯餞灞陵。別前林鳥息。鍾云歸處



海烟凝。風土鄉情接。霧山客念憑。譚云接字憑字俱有力。聖朝岩穴選。應待鶴書徵。

○通化門外送別

鍾云慘澹動人。

屢別容華改。長愁意緒微。義將私愛隔。情與故人歸。鍾云情歸妙妙。薄宦無時賞。勞生有事機。離魂今夕夢。先繞舊林飛。

○自湘水南行

譚云有序有情不獨描寫逼真。

落日催行舫。逶迤洲渚間。雖云有物役。乘此更休

閒。暝色生前浦。清暉發近山。鍾云景中有情。中流澹容與。

唯愛鳥飛還。

○初入湘中有喜

征鞍窮郢路。歸棹入湘流。望鳥惟貪疾。聞猿亦罷

愁。鍾云罷愁罷字翻聞猿案然妙不。在。罷。字。而在。亦。字。活。故。也。雨邊楓作岸。數

處橋為洲。却記從來意。翻疑夢裏遊。

未陽谿夜行

乘夕棹歸舟。緣源路轉幽。月明看嶺樹。風靜聽谿

流。嵐氣船間入。霜華衣上浮。猿聲雖此夜。不是別

家愁。



○江上

長林何繚繞。遠水復悠悠。盡日餘無見。為心那不愁。譚云骨髓清言憶將親愛別。行為主恩酬。感激空如此。芳時屢已過。

○自彭蠡湖初入江

江岫殊空濶。雲烟處處浮。上來羣噪鳥。中去獨行舟。鍾云寫得孤迥牢落誰相顧。逶迤日自愁。更將心問影。于役復何求。

○赴使瀧峽

谿路日幽深。寒空人兩歛。霜清百丈水。風落萬重

林。夕鳥聯歸翼。秋猿斷去心。別離多遠思。况乃歲方陰。

○湖口望廬山瀑布泉

萬丈洪泉落。迢迢半紫氛。奔飛下襍樹。灑落出重雲。日照虹蜺似。鍾云似字。幻甚。真甚。天清風雨聞。鍾云惟望字用得妙。若觀瀑。則境近矣。又何必說聞字。○譚云瀑布詩。此是絕唱矣。進此一想。則有可知不可言之妙。靈山多秀色。空水共氤氳。

○滇陽峽

行舟傍越峯。窈窕越谿深。水閣先秋冷。鍾云閣字。盡秋水之神。山晴當晝陰。重林間五色。對壁聳千尋。惜此生



遐越誰知造化心鍾云結得深

○初發曲江谿中

鍾云一篇只如一句然氣與而不輕淺○

又云調已高岑矣然深厚此

溪流清且深松石復陰臨正爾可嘉處胡為無賞

心譚云筆墨未乾我猶不忍別物亦有緣侵自

匪嘗行邁誰能知此音

○望月懷遠

鍾云虛者難於厚此及上作得之渾是一

片元氣莫作清鬆看

海上生明月天涯共此時鍾云情無限情人怨遙夜竟

夕起相思滅燭憐光滿鍾云深於看月披衣覺露滋不堪

盈手贈還寢夢佳期

○秋夕望月

清迴江城月光萬里同所思如夢裏相望在庭

中鍾云合情遠近皎潔青苔露蕭條黃葉風含情

不得語頻使桂華空

○故刑部李尚書荆谷山集會

嘗聞繼老聃身退道彌耽譚云起妙○鍾云結字

倚青壁疏泉噴碧潭苔石隨人古烟花寄酒酣山



光紛向夕。鍾云妙于看景。歸興杜城南。

○庭梅詠

譚云梅詩如此。無聲無臭矣。雪滿山中高。王臥月明林下美人來。膚不可言。○鍾云

難於不作清態。

芳意何能早。孤榮亦自危。譚云危字妙。以下更憐接危字。說到底。

花蒂弱。不受歲寒移。朝雪那相妬。陰風已屢吹。聲

香雖尚爾。鍾云聲香二字。合用有情。飄蕩復誰知。

○初秋憶金均兩弟

江渚秋風至。他鄉離別心。孤雲愁自遠。一葉感何

深。鍾云一葉字如此。此用覺寥落。憂喜嘗同域。飛鳴忽異林。青山

西北望。堪作白頭吟。

○奉和聖製早發三鄉山行

羽衛森森西向秦。山川歷歷在清晨。鍾云妙語清出。在七言律

尤難。晴雲稍卷寒岩樹。鍾云景在稍字。輕而有力。宿雨能銷御路

塵。聖德由來合天道。靈符即此應時巡。遺賢一一

皆羈致。猶欲高深訪隱淪。

譚云應製詩。孤高不得。即作冠冕語。亦非

如此不可。

○送趙都護赴安西



將相有更踐。簡心良獨難。遠圖嘗畫地。超拜乃登壇。  
 戎即崑山序。車同渤海單。鍾云此韵本平單字却押得險其實又穩  
 險字不能押。義無中國費。情必遠人安。譚云老臣心腸老臣  
 穩皆由才短。策他日文兼武。而今粟且寬。譚云流麗自然來月  
 窟。何用刺樓蘭。南至三冬晚。西馳萬里寒。封侯自有處。征馬去嘽嘽。

○高齋閒望言懷

高齋復晴景。延眺屬清秋。風物動歸思。烟林生遠愁。鍾云澹秀  
 紛吾自窮海。薄宦此中州。取路無高足。隨波適下流。歲華空冉冉。心曲且悠悠。坐惜芳時歇。

胡然久滯留

○同綦毋學士月夜聞鴈

鍾云亦不用實字字悽切。字字深遠。老杜詠物諸作。得此法之然。○又云深情妙理。觸物為言。

棲宿豈無意。譚云先說得飛飛更遠尋。長途未及

半。鍾云未及半中夜有遺音。月思關山笛。風號流

水琴。空聲兩相應。幽感一何深。避繳歸南浦。離羣

叫北林。聯翩俱不定。憐爾越鄉心。譚云真是哀澹

俱字帶人在內同病相憐也。纔說得有情。



○洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事。

鍾云排律中帶些古詩非初盛唐高手不

能。意脉厚遠。本難于輕透者。然與其隔一

層。鬱而不快。反不如輕透之作。欲免此病

須着心看此等作。○譚云排律至此入神

入妙。

茲山蘊靈異。走望良有歸。丘禱雖已久。吐心難重

違。遲明申藻薦。鍾云藻先夕旅巖扉。獨宿雲峰下。

蕭條人吏稀。譚云叙事我來不外適。幽抱自中微。

譚云祈雨詩只似幽居詩妙此法可與知者靜入

風泉奏涼生。松栝圍窮年。滯遠想寸晷。閱清暉。虛

美。悵無屬素情。緘所依。詭隨嫌弱操。羈束謝貞肥。

義濟亦吾道。誠存為物祈。譚云實際靈心倏已應。甘液

幸而飛。譚云前輩亦輕妙如此。鍾云不從起處

事者。彼謂一虛者必閉閣且無責。隨車安敢希。多

慙德不感。知復是耶非。

○郡內開齋

鍾云清而不輕。

郡閣晝常掩。庭蕪日復滋。簷風落鳥毳。窗葉挂蟲

絲。鍾云偏細。晚唐佳拙病宦情少。羈閒秋氣悲。理

處反有似此者。



人無異績。為郡但經時。唯有江湖意。沉冥空在茲。  
○西江夜行

鍾云清深。

遙夜人何在。澄潭月裏行。悠悠天宇曠。切切故鄉情。  
外物宋無擾。中流澹自清。念歸林葉換。鍾云愁  
坐露華生。猶有汀洲鶴。宵分乍一鳴。

○自始興谿夜上赴嶺

鍾云幽細。

嘗蓄名山意。茲為世網牽。征途屢及此。初服已非然。  
鍾云山水之難。古今共難。日落青巖際。谿行綠篠邊。鍾云去

舟乘月後歸。鳥息人前。鍾云靜觀數曲迷幽嶂。連圻觸

閭泉。深林風緒結。鍾云風緒奇。尤奇。遙夜客情懸。非梗

胡為泛。無膏亦自煎。不知于役者。相樂在何年。

○賦得自君之出矣

鍾云此題古今作者畢竟此首第一

自君之出矣。不復理殘機。思君如滿月。夜夜減清輝。  
鍾云從滿字生出。減字妙想。

王翰

○子夜春歌

鍾云急調不輕。



春氣滿林香。春遊不可忘。落花吹欲盡。垂柳折還長。桑女淮南曲。金鞍塞北裝。行行小垂手。日暮渭川陽。

○涼州詞

葡萄美酒夜光杯。欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑。古來征戰幾人回。

譚云惟其不易回。所以終日醉臥。

○春日思歸

楊柳青青杏發花。年光誤客轉思家。鍾云誤不知容妙妙湖上菱歌女。幾個輕舟在若邪。

韋述

○晚渡伊水

悠悠涉伊水。伊水清見石。是時春向深。鍾云按兩得甚老岸草如積。迢迢望洲嶼。逶迤亘津陌。新樹落疎紅。

遙原上深碧。回瞻洛陽苑。遽有長山隔。烟霧猶辨家。鍾云妙景深情風塵已為客。登陟多異趣。往來見行役。

雲起早已昏。鳥飛日將夕。杳陰逝不借。超然慕疇昔。鍾云說得寂寂遠遊亦何為。歸來存竹帛。

鍾云感慨

○春日山庄

初歲開韶月。田家喜載陽。晚晴搖水態。遲景蕩山



光浦淨漁舟遠。花飛樵路香。譚云好景自然成楚越。都

使俗情忘。鍾云結得膚甚

賀知章

○曉發

江臯聞曙鐘。輕棹理還。柳海潮夜約。約川露晨溶。譚云雙字始見沙上鳥。猶埋雲外峰。故鄉杳無際。明發懷朋從。

送人之軍

譚云爛好

常經絕脉塞。復見斷腸流。送子成今別。令人起昔

愁。鍾云淺道出隴雲晴半雨。邊中夏先秋。萬里長城寄

無貽漢國憂。鍾云結得鄭重

詠柳

碧玉粧城一樹高。萬條垂下線絲縹。不知細葉誰裁出。二月春風似剪刀。鍾云奇露語開却中晚

○回鄉偶書

少小離家老大回。鄉音無改鬢毛衰。兒童相見不相識。笑問客從何處來。鍾云似太白

蘇晉

○過賈六



主人病且閒。鍾云閒字是病中受用。○譚云且字姓不閒。則病苦矣。客來情  
彌適。一酌復一笑。不知日將夕。昨來屬觀遊。于今  
盡成管努力。持所趣。空名定何益。

徐安貞

○送丹陽採訪

郡縣分南國。皇華出聖朝。為憐鄉棹近。不道使車  
遙。舊俗吳三讓。遺風漢六條。願言除疾苦。天子聽

謳謠。譚云身分過人。○鍾云飄逸之調。結得鄭重。

○聞鄰家理箏

譚云妙妙比聞箏較趣。○鍾云此題作七

言律甚難。讀溫李諸律。便知其本事甚大。

風骨不凡。

北斗橫天夜欲闌。愁人倚月思無端。鍾云倚月妙。忽聞

畫閣秦箏逸。知是鄰家趙女彈。曲成虛憶青蛾歛。

調急遙憐玉指寒。銀鎖重關聽未闌。不如眠去夢

中看。鍾云末七字寫出鄰家理箏之神。眠夢奇矣。忽下一看字尤奇。

袁暉

○正月閨夜

正月金閨裏。微風繡戶間。曉寬憐別夢。鍾云幽。春思

逼啼顏。遶砌梅堪折。當軒樹未攀。歲華方若此。何



日度陽關

孫逖

○葛山潭

圓潭寫流月。晴明含萬象。仙翁何時還。綠水空蕩

漾涼哉。少木腓。譚云水冷。○鍾云氣寒。非語寒也。白露沾人衣。猶

醉空山裏。時聞笙鶴飛。

○夜宿浙江

扁舟夜入江潭泊。露白風高氣蕭索。富春渚上潮

未還。天姥岑邊月初落。烟水茫茫多苦辛。鍾云用苦辛說

烟水。更聞江上越人吟。洛陽城闕何時見。西北浮

雲朝暝深。

○春日留別

春路逶迤花柳前。鍾云只花柳前三字。別景不堪矣。孤舟晚泊就

人烟。鍾云寫盡泊舟就字尤妙。東山白雲不可見。西陵江月夜

娟娟。春江夜盡潮聲度。征帆遙從此中去。越國山

川看漸無。鍾云下句之可憐愁思。又從看漸無三字生出。可憐愁思江南

樹。

○送越州裴參軍充使入京

日落川徑寒。離心苦未安。客愁西向盡。鄉夢北歸

難。鍾云夢歸。霜果林中變。秋花水上殘。明朝渡江



後雲物向南看。

山行遇雨

驟雨晝氤氳。空天望不分。暗山唯覺電。窮海但生

雲。譚云十涉澗猜行潦。譚云句緣崖畏宿氛。夜來

江月霽棹唱。此中聞。

○江行有懷

譚云秀潔而流通。

秋水明川路。輕舟轉石圻。霜多山橘熟。寒至浦禽

稀。飛席乘風勢。迴流蕩日暉。晝行疑海若。夕夢識

江妃。譚云識字野霽看吳盡。天長望洛非。不知何

歲月一似暮潮歸。

○同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

邊地鶯花少。年來未覺新。美人天上落。龍塞始應

春。

鍾云羞事。勉強說得好。其實傷情。

蔡瓌

○夏日閨怨

桃徑李蹊絕芳園。炎氛熾日滿愁軒。枝上鳥驚朱

槿落。鍾云驚落兩池中魚戲綠蘋翻。君戀京師久

留滯。妾怨高樓積年歲。非關曾入楚王宮。直為相



思腰轉細。臥簟乘間。乍逐涼薰。爐畏熱。嬾焚香。雨  
 露柳葉如啼眼。露滴蓮花似汗粧。全由獨自羞看  
 影。艷是孤眠。疑夜永。無情拂鏡不成粧。有時却扇  
 還風靜。近日書來道欲歸。鍾云以下四語鴛鴦文  
 錦字息機。但恐愁容不相識。為教恒着別時衣。譚  
可憐。鍾云愁容二字。着夫婿身上。說便深了。

常理

古別離

鍾云字字豔字字幽字字澹字字深有閨

房之情無脂粉之氣

君御狐白裘。妾居緇綺幃。粟鈿金夾膝。花錯玉搔  
 頭。離別生庭少。征衣斷戍樓。蟪蛄網清曙。譚云菡  
 萏落紅秋。小膽空房怯。譚云不忍。鍾云五字體  
說至此婦人。心死矣。長眉滿鏡愁。鍾云鏡中眉常語耳。以長  
為傳兒女意。不用遠封侯。鍾云比悔教夫

偷薄命

十五玉童色。雙蛾青彎彎。鳥啣櫻桃花。此時刺繡

閒。鍾云欲絕矣。不言情。覺言情者嬌小恣所愛。誤

人金指環。豔花勾引落。滅燭屏風關。妾怕愁中畫

鍾云幽魂自君偷薄裏。還初謂來心平若案。誰知



別意險如山。乍啼羅袖嬌。遮面不忍看。君莫惜顏。

劉元叔

○妾薄命

譚云豔詩疏暢成篇者易於入套。此作不

○俞然命

自從離別守空閨。遙聞征戰赴雲梯。夜夜思君遠

海北。年年棄妾渭橋西。陽春白日照空煖。紫燕啣

花向庭滿。鍾云每用熟開彩鸞琴裏怨聲多。飛鵲

鏡前顏色斷。誰家夫婿不從征。應是漁陽別有情。

莫道紅顏燕地少。家家還似洛陽城。鍾云妬且逐

新人殊未歸。還令秋至夜霜飛。北斗星前橫旅雁。

南樓月下擣寒衣。夜聲聞鴈腸欲絕。獨坐縫衣燈

又滅。暗啼羅帳空自憐。夢度陽關向誰說。每憐容

貌宛如神。如何薄命不如人。鍾云滿待君朝夕燕

山至。好作明年楊柳春。鍾云真悲真怨。過時之感

春色倍還人似同意。然彼語快。此語悲。

辛弘智

○賦詩

鍾云樂府

君為河邊少。逢春心剩生。妾如臺上鏡。得照始分



明

徐安期

○催妝

鍾云此首人決不以爲初唐

傳聞燭下調紅粉。明鏡臺前別作春。不須面上渾粧却。留看雙眉待畫人。  
譚云畫眉事監矣。此又用得甚新。

沈祖仙

○秋閨

白馬三軍客。青娥十載思。玉庭霜落夜。羅幌月明時。鑪冷蜘蛛喜。燈高熠燿期。  
鍾云愁多不可曙。譚云

秋天不肯明。愁多不可曙。各自一意。要皆愁人真境。流涕坐空幃。

符子珪

○芳對

芳樹空。三月曈曈豔。綺年香交珠箔氣。陰占綠庭烟小。葉風吹長。  
鍾云細媚。繁花露濯鮮。遂令穠李兒折取。簪花鈿。  
鍾云無深意。直以事佳成趣。

王訓

○獨不見

日晚空春暮。風軟上林朝。對酒近初節。開樓蕩夜潮。石橋通小澗。竹路上青霄。持底誰見許。長愁成



細腰。

張烜

○婕妤好怨

賤妾裁紈扇。初搖明月姿。君王看舞席。坐起秋風

時。鍾云。隔句對體。玉樹清御路。金陳翳垂絲。昭陽無分理。

愁寂任前期。

梁獻

○王昭君

圖畫失天真。容華坐誤人。君恩不可再。妾命在和

親。鍾云。悽動。讀不得。○又。淚點關山月。衣銷邊塞

塵。一聞陽鳥至。思絕漢宮春。

庚光先

○奉和劉採訪縉雲南嶺作

百越城池枕海圻。永嘉山水復相依。懸蘿弱篠垂

清淺。宿雨朝暎和翠微。鳥訝山經傳不盡。花隨月

令數仍稀。鍾云。二語竟。是長慶妙境。初唐幸陪謝

客題詩句。誰與王孫此地歸。

司馬承禎

○答宋之間

鍾云詩文佳處。輒曰仙氣。然唐以後仙人



詩多膚近不稱。可見詩之難于人也。此詩  
清遠。殊不愧其人。

時既暮兮節欲春。山林寂兮懷幽人。登奇峰兮望  
白雲。悵緬邈兮象欲紛。白雲悠悠去不返。寒風颼  
颼吹日晚。不見其人誰與言。歸坐彈琴思逾遠。

長孫皇后

○春遊曲

鍾云開國聖母亦作情艷恐傷盛德。

上苑桃花朝日明。蘭閨艷妾連春情。井上新甃偷  
面色。簷邊嫩李學身輕。花中來去看舞蝶。樹上長

短聽啼鶯。林下何須遠借問。出眾風流舊有名。

則天皇后

○如意曲

鍾云老狐媚甚不媚不惡。

看朱成碧思紛紛。憔悴支離為憶君。不信比來  
下淚。開箱驗取石榴裙。

徐賢妃

○長門怨

舊愛柏梁臺。新寵昭陽殿。守分辭芳輦。含情泣團  
扇。一朝歌舞榮。夙昔詩書賤。譚云詩書賤三字  
出女人口中便趣頽



恩誠已矣覆水難重薦

郎大家宋氏

擬晉女劉妙容婉轉歌

風已清月朗柔復鳴掩抑非千態殷勤是一聲鍾

情在歌婉轉婉轉和且長願為雙黃鵠比翼共翱翔

翔

唐詩歸第五卷

唐詩歸卷第六目錄

盛唐一

玄宗皇帝

校獵義成喜逢大雪率題九詠以示羣官

賜諸州刺史以題座右

初入秦川路逢寒食 經魯 孔子而歎

之 送賀 知章歸四明

觀拔河俗戲山 同劉 元喜雨

首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭迴樓下又

申之以賞樂賦詩 早度 蒲關



為趙法師別造精院過院賦詩

王灣

奉使登終南山

江南意

觀搗箏

尹恣

秋夜陪張丞相趙侍御遊澠湖

萬齊融

贈別江

賀朝

南山

孤興

張若虛

春江花月夜

代答歸夢還

包融

阮公嘯臺

登翹頭山題儼公

石壁

酬忠公林亭

送國子張主簿

劉春虛

江南曲

九日送人

暮秋揚子江寄孟浩然

尋陽陶氏別業

登廬山峯頂寺



尋東谿還湖中作

送韓憑兼寄郭微

寄閩防

海上詩送薛文學

歸海東

越中間海客

送東林廉上人還廬山

闕題

寄江滔求孟六遺

文

積雪為小山

張子容

泛永嘉江日暮迴

春江花月夜

巫山

盧鴻

棧館

草堂

雲錦淙

枕煙庭

幕翠庭

期仙磴

金碧潭

洞元室

孫思邈

四言詩

李適之

罷相作

崔惠童

宴東城莊



蘇東坡

張明

李應文

四言

蘇東坡

風天室

洪山

林獸

草堂

金聖

暴萃

雲

樹

唐詩歸第六卷

盛唐一

玄宗皇帝

鍾云六朝帝王鮮不能詩。大抵崇尚纖靡，與文士競長。偏襍軟滯，略於文字中窺其治象。至明皇而骨節風力一洗殆盡。開盛唐廣大清明氣象。真主筆舌與運數隆替相。

原

陵

鍾 惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

出

大劉

敦典生父重訂



對

○按獵義成喜逢大雪率題九韵以示羣官

弧矢威天下旌旗遊近縣一面施烏羅三驅教人

戰暮雲成積雪曉色開行殿皓然原隰同不覺林

野變北風勇士馬鍾云北風與士馬沾連奇矣中橫一勇字高邁之甚東日

華組練觸地銀塵出連山縞鹿見月兔落高矐星

狼下急箭鍾云小兒語堆砌可笑初唐未離此習既欣盈尺非復憶

磻谿便歲豐將遇賢俱荷皇天眷

○賜諸州刺史以題座右

譚云體則銘語則經羣臣非無才而莫與

之京○鍾云語意灌灌信口成文似非詩

體却自風雅典則無鋪叙之病

眷言思共理鑑夢想維良猗與此推擇鍾云五字

感動聲績著周行賢能既俟進黎獻實符康視人

當如子愛人亦如傷講學試誦論阡陌勸耕桑虛

譽不可飭清知不可忘求名跡易見安貞德自彰

譚云格言○鍾云四語諄懇溫厚然其中便有烹

阿封即墨之意稟稟難犯駕馭鼓舞帝王作用訟獄必以情教民貴有常恤憫且存老撫弱復綏

強勉哉各祗命知予眷萬方鍾云結語是賜諸州

○初入秦川路逢寒食



洛陽芳樹映天津。灞岸垂楊宰地新。直為經過行樂處。不知虛度兩京春。去年餘閏今春早。曙色和風著花艸。可憐寒食與清明。光輝併在長安道。譚云

仁主自從關路入秦川。爭道何人不戲鞭。公子途中妨蹴踘。佳人馬上廢鞦韆。渭水長橋今欲渡。蔥蔥漸見新豐樹。遠看驪岫入雲霄。預想湯池起烟霧。烟霧氛氲水殿開。暫拂香輪歸去來。今歲清明行已晚。明年寒食更相陪。

鍾云此猶是初唐。小行何等風韻。取此不猶愈於長安古意。寺作乎。

○經魯祭孔子而歎之。譚云一題。想其不庸。○鍾云許大文章氣魄。在

此命題內。

夫子何為者。栖栖一代中。鍾云歎得高爽。地猶邾氏邑。宅即魯王宮。歎鳳嗟身否。傷麟怨道窮。今看兩楹奠。當與夢時同。

鍾云八句皆用孔子實事。不板。不滯。不砌。人不可以無筆。

○送賀知章歸四明 并序

天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分。抗歸老之疏。解組辭榮。志期入道。朕以其年在遲暮。



鍾云語有分寸。○又云昔人謂賀監投老用循鏡湖義非勇退不知明皇四字已道盡矣。用循挂冠之事俾遂赤松之遊正月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也。豈惟崇德尚齒亦勵俗勸人。鍾云勵俗勸人。是明皇送賀監大主意。○又云皇帝何嘗只要人做官。無令二疏獨光漢冊。乃

賦詩贈行

遺榮期入道。辭老竟抽簪。豈不惜賢達。其如高尚。

心。鍾云第三四句他人使用此作起句矣。一寰中得祕要方外散幽襟。獨有青門餞羣寮。悵別深。

○觀拔河俗戲并序

俗傳此戲必致年豐。故命北軍以求歲稔。

壯徒恒賈勇。拔拒抵長河。欲練英雄志。須明勝負

多。鍾云馭衆之語。諫齊山岌業。氣作水騰波。預期年歲稔。

先此樂時和。

○同劉晃喜雨

節變寒初盡。時和氣已春。繁雲先合寸。膏雨自依

旬。颯颯飛平楚。霏霏靜暗塵。懸知花葉意。鍾云意字便活。

映得知朝夕望中新。

○首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭迴樓下又

申之以賞樂賦詩并序



萬物莫不氣兆乎上，而形視乎下。鍊石異品，雲蒸並濕，草木無心。春來咸喜。鍾云喜字說得火木有心故聖人弘道，先王法天，酒星主獻，酌之義需卦陳飲食之象。近命羣臣，欣時樂宴，盡九春之麗景，匝三旬之暇日，暢飲桂山，棹歌泌水，醇以養德，味以平心。本將導遠陽和，助成長育，亦朝廷多慶，軍國餘閑者也。前月之晦，細風飄雨，繁絃中止，列席半醉，佳辰易失，絕興難追，良可惋也。今年帶閏節，候全晚，暑氣猶清，芳艸未歇，申布雅意，復叙初筵，披樂善之邸，坐忘憂之觀，東郊跬步，

南山在目，足以締夏首之新賞，補春餘之隆歡。

譚云隆歡奇朕登覽上宮，俯臨長陌，暢衆心之怡虞，

懽歸騎之逶迤，鼓之以琴瑟，侑之以筐篚，衢尊意洽，塲藿思苗，賦我有嘉賓之詩，奏君臣相說之樂，踟躕西日，吟翫乘風，不知衷情發于翰墨也。

今年通閏月，入夏展春輝。鍾云展字妙樓下風光

晚，城隅燕賞歸，九歌揚政要，六舞散朝衣。天喜時

相合，人和事不違，禮中推意厚，樂處感心微。鍾云經語

又似別賞陽臺樂，前旬暮雨飛。



譚云真天子。却無袞龍氣。

早度蒲關

鐘鼓嚴更曙。山河野望通。鳴鑾下蒲坂。飛旆入秦中。地險關逾壯。天平鎮尚雄。春來津樹合。月落戍樓空。馬色分朝景。鷄聲逐曉風。鍾云四語有聲。有光所希常道泰。非復候繡同。

為趙法師別造精院過院賦詩

宗師心物外。為道運虛舟。不戀巖泉賞。來從宮禁遊。探玄知幾歲。習靜更安秋。鍾云清理清悟。清言却解不出。烟烟辨朝色。風湍聞夜流。鍾云開字好聽。字便不如。聽字着力。反。聽字不。

反深。字有義相近而用異者不可不知。

坐朝繁聽覽。尋勝在清幽。欲

廣無為化。因茲庶可求。

鍾云結得澹朴。而味永。

王灣

○奉使登終南山

常愛南山遊。因而盡原隰。鍾云有意無意。妙得在理。數朝至林

嶺。百仞登崑崙。石壯馬徑窮。苔色步緣人。鍾云物

奇春狀改。氣遠天香集。虛洞策杖鳴。低雲拂衣濕。

倚巖見廬舍。入戶欣拜揖。問性矜勤勞。示心教澄

習。鍾云入異境。逢異人。是遊山第一快事。四句寫出。玉英時共餌。芝朮為

余拾境絕。人不行潭深。鳥空立。鍾云立字寫出山境。一乘從



此授九轉兼是給辭處若輕飛。憩來惟吐吸。開襟  
超已勝。迴路倏而及。烟色松上深。水流山下急。漸  
平逢車騎。鍾云五字是遊記中轉語。向晚睨城邑。  
峰在野。趣繁塵。飄宦情。澀辛苦。夕為吏。榮進何妄  
執。譯云可止。日暮懷此山。悠然賦斯什。  
鍾云自首至尾一篇遊山記。

○江南意

南國多新意。東行伺早天。潮平兩岸失。風正一帆  
懸。海日生殘夜。江春入舊年。鍾云真奇秀。從來觀  
氣象。惟向此中偏。

○觀搗筆

虛室有秦箏。箏新月復清。絃多弄委曲。柱促語分  
明。曉怨凝繁手。譯云王稚欽詩本。春嬌入曼聲。近  
來惟此樂。傳得美人情。鍾云結得無意而深。

尹恣

○秋夜陪張丞相趙侍御遊滄湖

江上饒奇山。巔羅雲水間。風秋樹色禱。鍾云風秋  
苔古石文斑。巴俗將千澁。滄湖凡幾灣。譚云凡幾

虛而嬉遊竟不盡。乘月泛舟還。

萬齊融



○贈別江

東南飛鳥處。言是故鄉天。譚云妙在無指實。江上風花晚。

君行定幾千。計程頻破月。數別屢開年。鍾云入俗語妙。明

歲溥陽水。相思寄宋蓮。

賀朝

○南山

湖北雨初晴。湖南山盡見。巖巖石帆影。如得海風

便。鍾云石帆已非真矣。又從石帆上。仙穴茅山峰。便生出海風。便勾想。然貴不人魔。

彩雲時一見。邀君共探此。異錄殘幾卷。

○孤興

晴日煖珠箔。天桃色正新。紅紛青鏡中。娟娟可憐

頰。君子在遐險。蕙心誰見珍。羅幕空掩畫。玉顏晴

移春。鍾云晴字着色。江瑟語幽獨。鍾云情語入微。再三情未申。譚

字字靈響。黃鵠千里翅。芳音遲所因。

張若虛

○春江花月夜

鍾云淺淺說去。節節相生。使人傷感。未免

有情。自不能讀。讀不能厭。○譚云春江花

月夜。字字寫得。有情有想有故。○鍾云將

春江花月夜五字鍊成一片奇光。分合不



得真化工手

春江潮水連海平。鍾云便海上明月共潮生。灩灩

隨波千萬里。何處春江無月明。江流宛轉遶芳甸。

月照花林皆似霰。鍾云入花輕妙不覺。後更不說

花止帶昨夜閑潭夢落花一語

飛。鍾云汀上白沙看不見。江天一色無纖塵。皎皎

空中孤月輪。江畔何人初見月。江月何年初照人。

鍾云問得知江月待何人。但見長江送流水。白雲一片去悠悠。

勾想達見青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子。何處相思

明月樓。可憐樓上月徘徊。應照離人妝鏡臺。玉戶

簾中卷不去。去擣衣砧上拂還來。此時相望不相聞。

願逐月華流。照君鴻雁當飛光。不度魚龍潛躍水。

成文昨夜閒潭夢。落花鍾云入可憐春半不還家。

江水流春去欲盡。鍾云江潭落月復西斜。斜月沈

沈藏海霧。碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸。落

月搖情滿江。針鍾云落月滿江情滿江。樹搖字

、○代答閨夢還

鍾云幽動

關寒年華早。樓臺別望違。試衫著煖氣。開鏡覓春

唐詩集

盛唐一



暉。鍾云著字温存見燕入窺羅幕。蜂來上畫衣。情  
字蕭。寂各有其妙。  
 催桃李。詭心寄管絃。飛妝洗朝相待。風花暝不歸。  
 夢魂何處入。寂寂掩重扉。

包融

○阮公嘯臺

荒臺森荆杞。蒙籠無上路。傳是古人跡。阮公長嘯  
 處。至今來清風。時時動林樹。逝者管已遠。升攀想  
 遺趣。靜然荒榛間。久之若有悟。鍾云雨雪荒榛。靜  
 者皆不靈光未歇滅。下截知仰慕。者皆不

○登翊頭山題儼公石壁

晨登翊頭山。山曠黃霧起。却瞻迷向背。直下失城  
 市。噉日御東郊。朝光生邑里。掃除諸烟氛。照出衆  
 樓雉。青爲洞庭山。白是太湖水。譚云看  
 得心細。齒伶削蒼茫遠郊  
 樹。倏忽不相似。鍾云好畫家。心  
 眼。萬象以區別。森  
 然共盈几。鍾云此處住了儒妙。爲  
 題。辭一豎。添却許多不緊語。坐令開心胸。  
 漸覺落塵滓。北叢千餘仞。結廬誰家子。願陪中峰  
 遊。朝暮白雲裏。

○送國子張主簿

湖岍纜初解。鶯啼別離處。鍾云寫  
 得妙。遙見舟中人。時  
 時一廻顧。鍾云說所送之  
 人。迴顧情便深。坐悲芳歲晚。花落青軒



樹春夢隨我心鍾云 搖揚逐若去。

○酬忠公林亭

江外有真隱。寂居歲已侵。結廬近西術。種樹久成陰。人迹乍及戶。鍾云乍字妙甚。想出車聲遙隔林。自言解塵事。咫尺能緜沈。為道豈廬霍。會靜由吾心。方秋院木落。仰望日蕭森。持我興來趣。采菊行相尋。塵念到門盡。遠情對君深。一談入理窟。再索破幽襟。安得山中信。致書移尚禽。

劉春虛

鍾云妙在止十四首一字去不得其用意

狠處全在不肯多。予嘗愛此十四首命林茂之書成小冊。而題其後有云陶公坐高秋。俗士不敢入。不受人去取。孤意先自立。良是此君實錄。○又云詩少而妙。難矣。然難不在陶洗。而在包孕。妙不在孤嚴。而在深廣。讀春虛一字一句一篇。若讀數十百篇。隱隱隆隆。其中甚多。吾取此為少者法。

○江南曲

美人何蕩漾。湖上風日長。玉手欲有贈。徘徊雙明璫。鍾云徘徊字生于歌聲隨綠水。怨色起青陽。鍾云



是傷春意。日暮還家望。雲波橫洞房。  
說得清挺。

○九日送人

海上正搖落。客中還別離。鍾云二境合看方妙。同舟去未已。

遠送新相知。流水意何極。滿尊徒爾爲。從來菊花

節。早已醉東籬。鍾云後四句通不說別深矣。

○暮秋揚子江寄孟浩然

木葉紛紛下。東南日烟霜。林山相晚暮。譚云詩人妙絕處全

在句中似有脫誤。却添補一字不得。但非其人不可。天海空青蒼。暝色况復

久。秋聲亦何長。孤中兼微月。鍾云兼字微。獨夜仍甚方見其孤。

越鄉寒笛對京口。故人在襄陽。譚云直詠思勞今而多情。

夕。江漢遙相望。

鍾云寒笛對京口以上一字不及孟浩然。

讀其詩已有一孟襄陽立其前矣。此法深

妙。淺人不知。

○潯陽陶氏別業

陶家習先隱。鍾云先隱二字淵明妙題。種柳長江邊。朝夕潯陽

郭。白衣來幾年。霽雲明孤嶺。秋水澄寒天。物象自

清曠。野情何繇聯。蕭蕭丘中賞。明宰非徒然。願守

黍稷稅歸耕。東山田。

○登廬山峰頂寺



孤峰臨萬象。秋氣何高清。天際南郡出。林端西江明。山門二緇叟。振錫聞幽聲。心照有無界。業懸前後生。雖知真機靜。尚與愛網并。方首金門路。鍾云此語後生雖知真機靜。尚與愛網并。方首金門路。鍾云此語

○尋東谿還湖中作

出山更回首。日暮清谿深。東嶺新別處。數猿叫空林。昔遊有初迹。此路還獨尋。鍾云想見幽深幽興方在往。歸懷復為今。雲峰勞前意。湖水成遠心。譚云奇字別想中定

○送韓平兼寄郭微

上客夜相過。小童能酤酒。即為臨水處。鍾云妙景難說得如正值歸雁後。前路望鄉山。近家見門柳。到時此輕春未暮。風景自應有。余憶東州人。經年別來久。殷勤為傳語。日夕念攜手。兼問前寄書。書中復達否。

○寄閻防

譚云清遠詩多有之。難得如此淹洽。

青冥南山口。君與緇錫隣。深路入古寺。亂花隨暮

春。鍾云隨字傳亂花之神紛紛對寂寞。徃徃落衣

巾。松色空照水。經聲時有人。晚心復南望。山遠情

獨親。應以修徃業。亦惟立此身。鍾云真語深林度



唐詩集 卷六  
空夜。烟。月。資。清。真。鍾云資字妙甚又幻。莫歎文明日。彌年徒  
隱淪。

鍾云看他首首下虛字。皆有力。○又云入  
處甚深厚。莫只作清微看。

○海上詩送薛文學歸海東  
何處歸。且遠送君東。悠悠譚云東字。滄溟千萬里。

日夜一孤舟。曠望絕國所。微茫天際愁。有時近仙  
境。不定若夢遊。或見青色古孤山。百里秋。鍾云說

在或見前心方杳眇。後路勞夷猶。離別惜吾道。鍾  
二字。風波敬皇休。春浮花氣遠。思逐海水

流。日暮驅歌後。永懷空滄洲。

○越中問海客

風雨滄洲暮。一帆今始歸。鍾云絕妙律詩起句。自云發南海。

萬里速如飛。初謂落何處。永將無所依。鍾云寫得孤遠稱題

冥茫漸西見。山色越中微。誰念去時遠。人經此路  
稀。泊舟悲且泣。使我亦霑衣。浮海焉用說。憶鄉難  
久違。縱爲魯連子。山路有柴扉。

○送東林廉上人還廬山

石谿流已亂。苔逕入漸微。日暮東林下。山僧還獨  
歸。常爲爐峰意。鍾云說得來去不凡况與遠公違。道性深寂



莫世情多是非。會尋名山去。豈復無清機。鍾云豈復無三

字虛接老甚

○闕題

道由白雲盡。春與青谿長。時有落花至。遠隨流水

香。閒門向山路。深柳讀書堂。譚云好山居對聯幽映每白

日。譚云每字活而老清輝照衣裳。

鍾云骨似王孟。而氣運隆厚。或過之。

○寄江滔求孟六遺文

譚云死交第一事。

南望襄陽路。思君情轉親。偏知漢水廣。應與孟家

鄰。在日貪為善。鍾云知之言昨來聞更貧。鍾云真至相如有

遺草。一為問家人。

○積雪為小山

鍾云此亦詠物體。有理。有趣。其妙可法。

飛雪伴春還。春庭曉自閒。虛心應任道。遇賞遂成

山。鍾云名通峰小形全秀。巖虛勢莫攀。以幽能皎潔。謂

近可循環。鍾云全在似不說題。其實精巧。移不動。此

詠物之妙孤影臨冰鏡。寒光對玉顏。不隨遲日盡。留顧

歲華間。鍾云留顧二字。說得雪山有情。

張子容



○春江花月夜

譚云此題瑣碎。而若虛之多。子容之簡。不妨並妙。簡者尤難耳。

林花發岸口。氣色動江新。此夜江中月。流光花上。

春。鍾云語亦有光。○又云四句罵題分擺。分明石

潭裏宜照浣紗人。鍾云情在宜字。見

○泛永嘉江日暮迴舟

無雲天欲暮。輕鷁大江清。歸路烟中遠。迴舟月上。

行。鍾云月上妙。月。下則庸矣。俯潭窺竹暗。出嶼見沙明。更值微

風起。乘流絲管聲。

○巫山

巫嶺岌峩。天際重。佳期宿管願相從。朝雲暮雨連天暗。神女知來第幾峰。鍾云尋常語。事說來不近。

盧鴻

○草堂有序

草堂者。蓋因自然之谿阜。前當墉血。資人力之

締構。後加茅茨。將以避燥濕。成棟宇之用。昭簡

易。叶乾坤之德。道可容膝。休閒谷神。同道。此其

所貴也。及靡者居之。則妄為翦飾。失天理矣。詞

曰。譚云先言草堂所貴。後言及靡者居之。云云。不加一語。即接詞曰。字用筆與甚。後數小序。



其妙俱在此法從班固藝文志諸序來

山為宅兮草為堂。芝蘭兮葯房。羅薜蕪兮拍薜荔。荃壁兮蘭砌。薜蕪薜荔兮成草堂。陰陰邃兮馥馥香。中有人兮信安常。讀金書兮飲玉漿。童顏幽操兮不易長。鍾云不易常三字甚奧甚烈

○樾館有序

樾館者蓋即林取材。基顛柘架茅茨。屢不期逸。為不至勞。鍾云八字。可作室銘清談娛賓斯為。及盪者鄙其隘聞。苟事宏洒。乖其實矣。詞曰。

紫巖隈兮清谿側。雲松烟蕙兮千古色。芳蘿薜兮

蔭。蒙龍幽人構館兮在其中。霍薜蒙龍兮開樾館。

臥。臥霜兮坐。赧且奧有賓兮時戾止。樵蘇不爨兮

清。詭已。鍾云已字押得趣永歲終朝兮常若此。

○枕烟庭有序

枕烟庭者蓋特峰秀起。意若枕烟。秘庭凝虛。宵

若仙會。即楊雄所謂爰靜神遊之庭是也。可以

超絕紛世。永潔精神矣。鍾云永潔精神四字道

所謂祛練神明也及機士登焉。則寥聞懔恍。愁懷情累。

矣。詞曰。

臨泱泱兮背青榮。吐雲烟兮合窅冥。鍾云語有幽光况歛



翕兮杳幽。靄意飄緲兮。羣仙會。宵冥仙會兮。枕烟庭。踈魂形兮。凝視聽。聞夫至誠必感兮。祈此顛契。顯氣兮。養丹田。終彷彿兮。觀靈仙。

○雲錦淙 有序

雲錦淙者。蓋激流衝攢。傾石叢倚。鳴湍疊濯。噴若雷風。詭輝分麗。煥若雲錦。鍾云好賦手可以瑩發靈囑。幽翫忘歸。及匪士觀之。則反曰。寒泉傷玉

趾矣。詞曰。鍾云此序尤奇妙

水攢衝兮。石叢聳。煥雲錦兮。噴洶湧。苔駭孽兮。中黃綠。鍾云遊人必覽芳慕窳兮。瀨濺濺。石攢叢兮。雲錦淙。

波連珠兮。文杳絳。有潔冥者。媚此幽。鍾云幽奇語漱霽

液兮。樂天休。實獲我心兮。夫何求。

、期仙磴

期仙磴者。蓋危磴穹窿。迴接雲路。靈仙彷彿。若可期及。及儒者毀所不見。譚云忽插一則黠之儒者尤妙蓋疑水之談信矣。詞曰。

霏微陰怪兮。氣騰虹。迤邐危磴兮。上凌空。青霞妙兮。紫雲垂。鸞歌鳳舞兮。吹參差。鸞歌鳳舞兮。期仙磴。鴻駕迎兮。瑤華贈。山中人兮。好神仙。想像聞此兮。欲升烟鑄。月練液兮。貯還年。



○纂翠庭

纂翠庭者。蓋崖巘積陰。林羅沓翠。其上懸冪。其

下深湛。可以王神。可以冥道矣。及喧者遊之。則

酣謔永日。譚云遊人首息喧字誦此數言深思結伴當慎 泪清薄厚。譚云

四字骨 疎汗出。詞曰

青崖陰。芳月礪。曲重幽。疊邃。芳隱淪。躅草樹。緜冪

芳翠蒙籠。當其無。芳庭在中。鍾云玄眇之甚。暗當用老子語若自創。

無有用。芳纂翠庭。神可谷。芳道可冥。有幽人。芳張

素琴。皇徽。芳綠水。陰德之。情。芳澹。多心。譚云澹多心。此澹何

心更澹得妙。此其靜者不悟。○鍾云何字。易澹。多字。難澹。

○洞元室 有序

洞元室者。蓋因巖作室。即理談玄。室返自然。元

斯洞矣。及邪者居之。鍾云邪字妙。下三則假容語描寫邪字入骨。

竊次。妄作虛誕。竟以盜言。詞曰

嵐氣肅。芳巖翠。冥空陰。虛。芳戶芳迎。披蕙帳。芳促

蘿筵。談空空。芳覈元元。鍾云覈字深妙 蕙帳蘿筵。芳洞元

室。秘而幽。芳真可吉。返自然。芳道可冥。溼妙思。芳

草玄經。結幽門。芳在黃庭。

○金碧潭 有序

金碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。崑葩林蔦。有



助芳陰鑒洞虛缺道斯勝矣。而世生纏乎利害。

則未暇遊之。鍾云未暇遊三詞曰。

水碧色。方石金光灑。熠熠方深湟。湟泉葩映方烟。

蔦臨紅灼灼。方翠陰陰翠相鮮。方金碧潭霜天洞。

芳烟景涵。鍾云寫得幽鮮有幽人方好。冥絕炳其煥。方凝

其潔悠悠。千古方長不滅。

孫思邈

○四言詩

取金之精。合石之液。列為夫婦。結為魂魄。鍾云魂魄

奇於夫婦一體混沌。兩精感激。河車覆載。鼎候無忒。洪

鑪烈火。烘燄翕赫。烟未及點。燄不假碧。如畜扶桑。

若臧霹靂。姹女氣索。嬰兒聲寂。透出兩儀。麗於四

極。壁立幾多。馬馳一驛。鍾云奇想宛其歎矣。適然從革。

惡黠善遷。情回性易。鍾云善惡字用得甚切紫色內達。

赤芒外射。熠若火生。乍疑血滴。號曰中還。退藏於

密。霧散五內。川流百脉。譚云是何物骨變金植。顏駐玉

澤。陽德乃敷。陰功乃積。南宮度名。北斗落籍。

鍾云此公得道人。隱見于世。在周在隋。在

唐。吾不能知。知其詩詞音與而已。姑附于

此。蓋以詩人處之也。然較之陰長生。右英



諸仙詩。不免有鉛汞氣。

李適之

○罷相作

避賢初罷相。樂聖且啣杯。為問門前客。今朝幾個

來。鍾云寫得厚道亦難為人

崔惠童

○宴城東莊

一月主人笑幾回。相逢相識且啣杯。鍾云相逢相識四字串讀

始眼看春色如流水。今日殘花昨日開。鍾云淺淺寫來感慨

今

第六卷 終

唐詩歸卷第七

盛唐二

儲光羲

野田黃雀

牧童詞

采菱詞

射雉詞

樵父詞

漁父詞

述華清宮三首

駕簷藤

池邊鶴

題太玄觀

喫茗粥作

泛茅山東谿

仲夏入園中東陂

至嶽寺即大通大照



禪塔上溫上人 終南幽居獻蘇侍郎

田家即事 同王十三維偶然作

五首 田家雜興二首

題辨覺精舍 昭聖觀

安宜園林獻高使君 晚霽中園喜赦作

羣鴉詠 田家即事答崔二東

臯作二 同諸公登慈恩寺塔

同諸公秋 分曲江俯見南山

同房憲部 憑旋遊衡山寺

貽余處士 同王十三維哭殷遙

薔薇篇 題虬上八房

題山中流泉 題陸山人樓

石甕寺 題慎言法師故

漢陽即事 寒夜江口泊舟

尋徐山人遇馬舍人 渭橋北亭作

洛中送人還江東 送人尋裴斐

張谷田舍 藍上芳艸期王維補

闕 田家即事

題崔山人別業 河中望鳥灘作貽呂

四郎中 新豐作貽殷四校書



長安道

江南曲三首

明妃曲

寄孫山人

唐詩歸卷第七目錄終

唐詩歸第七卷

景陵 鍾惺伯敬父 選定

譚元春友夏父

古吳劉 敷典生父重訂

盛唐二

儲光義

鍾云儲詩清骨靈心。不減王孟。一片深淳。之氣。裝裱不覺。人不得直。以清靈之品。目之。所謂詩文妙用。有隱有秀。儲蓋兼之矣。

野田黃雀行



噴噴野田雀鍾云噴噴二字寫出小鳥情形不知軀體微閑穿深

叢裏爭食復爭飛窮老一顏舍棗多桑樹稀譚云從野

涼語妙得題韻荒無棗猶可食無桑何以衣蕭條

空倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水

長路且壞惻惻與心違

譚云風雅○鍾云閑適詩篤厚不作清態

又無田野氣

○牧童詞

鍾云聞道之言有道氣無理語

不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧童

心鍾云深圓笠覆我首長簑披我襟方將憂暑雨亦

以懼寒陰大牛穿層坂小牛隱近林同類相鼓舞

觸物成謳吟譚云純是理以取樂須臾間寧問聲

與音鍾云讀此四語想其胸中造化

○采菱詞

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水鍾云曾眼

志士多苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北

風去暮逐南風旋浦口多漁家相與邀我船飯稻

以終日羨蓴將永年方冬水物窮又欲休山樊盡

室相隨從所貴無憂患



○射雉詞

暴暄理新翳。迎春射鳴雉。原田遙一色。臯陸曠千里。  
 遙聞咿啞聲。時見雙飛起。羃歷疎蒿下。毳毼深  
 麥裏。顧敵乃忘生。爭雄方決死。仁心貴勇義。豈復  
 能傷此。譚云正而不腐。鍾云可見古人超遙下  
 故墟。迢遞回高峙。大夫管何苦。取笑歡妻。

譚云誦儲老諸詩不必讀。功。王戒殺文。

○樵父詩

山北饒朽木。山南多枯枝。枯枝作采薪。爨室私自

知。鍾云質秀。必漢人語。詰朝礪斧尋。視暮行歌歸。先雪隱薜

荔。迎暄臥茅茨。清澗日濯足。喬林時曝衣。終年登  
 險阻。不復憂安危。鍾云是何留分。蕩漾與神遊。莫知  
 是與非。

○漁父詞

澤魚好鳴水。溪魚好上流。漁梁不得意。下渚潛垂

鈎。亂荇時礙楫。新蘆復隱舟。靜言念終始。鍾云太

安坐看沈浮。譚云深細。○鍾云亦復澗而遠。素髮隨風揚。遠心與

雲遊。逆浪還極浦。信潮下滄洲。非為狗行役。所樂

在行休。

○述華清宮三首



上在蓬萊宮。莫若居華清。鍾云朴而妙。朝朝禮玄閣。日日聞體輕。鍾云聞字妙甚。大聖不私已。精禪為羣氓。

譚云質奧至此

○其二

上出蓬萊昔。六龍儼齊首。長道舒羽儀。彤雲映前後。天聲殷宇宙。真氣到林藪。譚云真氣妙到林藪尤妙。○鍾云二語忽喧。忽寂。各不相碍。只覺真至。

○其三

上林神君宮。此地即明庭。山開鴻濛色。天轉招搖星。三雪報大有。孰謂非我靈。鍾云語有氣肅。譚云幽廣。

鍾云如入古神宮。松杉金碧之氣。炯炯幽光。映人神宇。心目儻恍。

○駕簷藤

得從軒墀下。如勝松柏林。生枝逐架遠。吐葉向門深。何許答君子。簷間朝暝陰。鍾云答字有清有品。

鍾云簡朴有韻

○池邊鶴

舞鶴傍池邊。水清毛羽鮮。立如依岼雪。飛似向池

水。鍾云此語奇。江海雖言曠。無如君子前。譚云鶴詩如詠高士詩。便

妙。鍾云予省鶴詩。有吐受世人寬。寧為曠士。縛畧得鶴之風。槩覺支公放鶴為拘。



○○題太玄觀

鍾云深於靜理不必作閉門入山之態。○

譚云遊仙詩須如此始無凡胎郭景純諸

人如何使得

門外車馬喧門裏宮殿清行即翳若木坐即吹玉

笙所喧既非我真道其冥冥譚云着一其字神妙遂不可言

鍾云儲華清太玄六句數詩穆穆皇皇雖

雖肅肅忽而郊廟忽而淵壑忽而雅頌忽

而偈錄蓋鬼神於詩矣

○喫茗粥作

鍾云粥字有理但用以說茗字面似欠清雅

當晝暑氣盛鳥雀靜不飛鍾云靜不飛三字與茗

在此與素磁傳念君高梧陰復解山中衣數片遠

靜夜同其妙雲度曾不蔽炎暉淹留膳茶粥鍾云妙在通篇只

於茶共我飯蕨薇蔽廬既不遠日暮徐徐歸鍾云

說話氣自質厚深於陶者

○之茅山東谿

清晨登仙峰峯遠行未極江海霽初景少木含新

色而我任天和此時聊動息鍾云遊汎詩望鄉白

雲裏發棹清溪側松柏生深山無心自貞直譚云

作起即無味作結即妙



○仲夏入園中東陂

方塘深且廣。伊昔俯吾廬。環岸垂綠柳。盈潭發紅蕖。  
 藻上延北原。秀下屬幽人。居暑雨若混。沌晴明如  
 空。虛。鍾云老住山容。又云胸中眼。此鄉多隱逸。  
 水陸見樵漁。廢賞亦何貴。鍾云山水間。此語殊笑人。為歡良易攄。  
 且言重觀國。當此賦歸歟。

○至嶽寺即大通大照禪塔上溫上人

秋山下映宮。宮色空朝陽。迢迢在半嶺。參差非一行。  
 燕息雲滿門。出遊花隱房。二尊此成道。禪宇遙相望。  
 鳳鐸天中鳴。岩梯松下長。山墟響信鼓。蘄薄

生蕙香起滅一以息。

鍾云起滅同。用息字深。

往來亦誠亡。悲哉門弟子。要自知心長。

鍾云結直而承。

○終南幽居獻蘇侍郎

中歲尚微道。始知將谷神。抗策還南山。水木自相親。  
 深林開一道。青嶂成四鄰。平明去采薇。日入行刈薪。  
 雲歸萬壑暗。雪罷千巖春。始看玄鳥來。已見瑤華新。  
 寄言搴芳者。毋乃後時人。譚云感慨。

○田家即事

蒲葉日已長。荇花日已滋。老農要看此。譚云要字。奧而直。  
 貴不違天時。迎晨起飯牛。雙駕耕東菑。蚯蚓土中



出田鳥隨我飛。羣合亂啄噪。嗷嗷知道飢。鍾云體物我

心多惻隱。顧此兩傷悲。撥食與田鳥。日暮空筐歸。

鍾云經濟心。親戚更相誚。我心終不移。鍾云從來

腸菩薩行徑。親戚更相誚。我心終不移。鍾云從來

人解衣推食。身受飢寒。胃中

定有一段快活。勝於溫飽處。

○同王十三維偶然作

鍾云寄興入想皆高一層厚一層遠一層

田家諸詩皆然有此心手方許擬陶方許

作王孟莫為淺薄一路人便門

仲夏日中時。少木看欲焦。田家惜功力。鍾云三字

非老農不把鋤來東臯。顧望浮雲陰。往往誤傷苗。鍾云讀

此覺老

知。

杜詩面貪看鳥回

頭錯應人語輕些

歸來悲困極。兄嫂共相饒。無錢

可沽酒。何以解劬勞。夜深星漢明。庭宇虛寥寥。高

柳三五株。可以獨逍遙。

○其二

野老本貧賤。冒雨鋤瓜田。一畦未及終。樹下高枕

眠。荷蓀者誰子。皤皤來息肩。不復問鄉墟。相見但

依然。腹中無一物。譚云此不能高話義皇

高話義皇

年。鍾云寫落日臨層閣。逍遙望晴川。使婦提蠶筐。

出高人呼兒榜漁舡。悠悠汎綠水。去摘浦中蓮。蓮花豔且

美。使我不能還。譚云味長

味長

盛唐二



○其三

浮雲在虛空。隨風復卷舒。我心方處順。動作何憂虞。但言嬰世網。不復得閒居。迢迢別東國。超遙來西都。見人乃恭敬。曾不問賢愚。鍾云道氣。譚云安知不是一肚皮輕。雖若不能言。中心亦難誣。鍾云老於涉世。人故薄。雖若不能言。中心亦難誣。極透徹。極深厚。語鄉滿親戚。道遠情日疎。偶欲陳此意。復無南飛鳧。

○其四

艸木花葉生。相與命為春。鍾云靜當非艸木意。信是故時人。靜念惻羣物。天子夫子莫能陳。鳳皇飛且鳴。容齋下天津。清淨

無言語。茲焉庶可親。

○其五

空山暮雨來。衆鳥竟棲息。鍾云竟字好斯須照夕陽。雙復復撫翼。我念天時好。譚云厚東田有稼穡。浮雲蔽川原。新流集溝洫。徘徊顧衡宇。僮僕邀我食。鍾云臥覽牀頭書。睡看機中織。想見明膏煎。中夜起唧唧。

唧鍾云感深

鍾云此首較前數首覺氣平。其極厚。極細。極和。乃從平出。此儲詩之妙。亦須平氣讀之。○譚云此君與右丞真難上下。想當日



同筆研之樂因緣不小。

○田家雜興二首

春至倉庚鳴。薄言向田墅。不能自力作。黽勉娶鄰

女。鍾云真既念生子孫方思廣園圃鍾云生出事

病仕官開時相顧笑喜悅好禾黍夜夜登嘯臺南

人彌甚。望洞庭渚。鍾云好農百艸披霜露秋山響砧杵却

美故年時中情無所取。鍾云結得老甚

鍾云真澹真遠真厚

○其二

楚山有高士梁國有遺老築室既相鄰同田復同

道糗糒常共飭兒孫每更抱。鍾云此即忘此耕

耨勞愧彼風雨好。鍾云此一愧字消却多憇姑鳴

空澤鷓鴣傷秋少日夕寒風來衣裳苦不早。

鍾云宮觀肅清田園雍穆二端略盡儲詩

之妙。

○題辨覺精舍

朝隨秋雲陰乃至青松林。譚云幽人出門每每如

妙在乃花閣空中遠方池巖下深竹風亂天語谿

至二字響成龍吟試問真君子遊山非世心

○昭聖觀



主家隱谷口。微路入花源。

譚云

數日朝青閣。彩雲

猶在門。雙樓夾一殿。玉女侍玄元。扶棹盡蟠木。步

欄多畫旛。新松引天籟。小柏繞山樊。坐弄竹陰遠。

行隨谿水喧。石池辨春色。林獸知人言。未逐鳳皇

去。真宮在此原。

○安空園林獻高使君

直道已三出。幸從江上迴。新居茅茨迥。起見秋雲

開。十里次舟楫。二橋交往來。楚言滿鄰里。雁叫喧

池臺。魚鱉樂仁政。沈浮亦至哉。譚云此老滿腹小

山空大隱。要自望蓬萊。

○晚霽中園喜赦作

五月黃梅時。陰氣蔽遠邇。烟雲連晦朔。菰菜生鄰

里。落日燒霞明。農夫知雨止。譚云免悲衽席濕。長

歎垣墻毀。曠朗天宇開。家族躍以喜。渙汗發大號。

坤元更資始。散衣出中園。小徑尚滑履。池光搖萬

象。倏忽滅復起。嘉樹如我心。鍾云說喜字有光景欣欣豈云

已

○羣鴉詠

新宮離山陰。龍袞時出豫。朝陽照羽儀。清吹蕭達

路。羣鴉隨天車。夜滿新豐尉。所思在腐餘。不復憂



霜露河低宮閣深。燈隱鼓鐘曙。鍾云有景續紛起寒枝。

矯翼時相顧。冢宰收琳琅。侍臣進鴛鴦。高舉摩太

清。永絕燿繳懼。茲禽亦翱翔。不以微小故。鍾云得

結一

○田家即事答崔二東臯作

玄鳥雙雙飛。杏林初發花。啣命僮僕。可以樹桑

麻。鍾云如聽其清旦理犁鋤。日入未還家。

○其二

念別求須臾。忽至嚶鳴時。菜田燒故壟。初對養新

枝。所寓非幽深。夢寐相追隨。

譚云以劉文房三韻較此君作真不能不

分中盛矣。○鍾云古澹

○同諸公登慈恩寺塔

譚云塔詩絕唱。如此作之杳冥。岑之高逸。

杜之竒老。千載不能着手矣。○鍾云驅使

冥。幻寫我高壯。故鬼神而不魔孽。

金祠起真宇。直上青雲垂地靜。我亦開。鍾云我亦

力換他字登之秋。清時蒼蕪宜春苑。片碧昆明池。則軟矣

誰道天漢高。逍遙方在茲。虛形竇太極。攜手行翠

微。雷雨傍杳冥。鍾云杳在傍字。○又云景有無着

落而杳者雷雨傍杳冥是也。有有



着落而幻者。雨在八九。鬼神中。躩踞。靈變在倏忽。峰是也。筆端各有妙處。莫能窮天涯。冠上閶闔。開履下鴻雁。飛宮室低。遷迤羣山小。參差俯仰。宇宙空。庶隨了。義歸。勤勞非大厦。久居亦以危。

○同諸公秋霽曲江俯見南山

天靜終南高。鍾云會看山俯映江水明。有若蓬萊下。淺

深見澄瀛。群峰懸中流。鍾云懸字之妙。親歷始知。石壁如瑤瓊。

魚龍隱蒼翠。鳥獸遊春泠。菰蒲林下秋。薜荔波中

輕。山蔓浴蘭芷。水若居雲屏。嵐氣浮渚宮。孤光隨

暉。霽譚云幽細陰陰豫章館。宛宛百花亭。大君及羣臣。

宴樂方嚶鳴。吾黨二三子。蕭晨怡性情。逍遙滄洲

時。乃在長安城。

○同房憲部應旋遊衡山寺

衡山法王子。惠見息諸苦。落髮自南州。燕居在西

土。養正不因晦。得中寧患旅。曠然長虛閒。即理寄

行補。四句了自性。一音亦非取。譚云微理。橘柚故園枝。

隨人。植庭戶。譚云禪機。我地少安住。念天時。啓處憲卿

文昌歸。愉悅來晤語。車騎踐香少。僕人沐花雨。鍾云

鮮秀。長風散繁雲。萬里靜天宇。起滅信易覺。清真

知有所。譚云至理。逍遙高殿陰。六月無炎暑。微言發新



偈粲粲如懸圃直心視慧光在此大法鼓

○貽余處士

故園至新浦。遙復未百里。北望是他邦。紛吾即遊  
士潮來津門啓。罷楫信流水。鍾云趣客意乃成歡。舟  
人亦相喜。鍾云如見遲遲菱荇上。汎汎菰蒲裏。漸聞商  
旅喧。猶見鳧鷖起。市亭忽雲構。方物如山峙。吳王  
管喪元。隋帝又滅祀。停艫一以眺。太息興亡理。秋  
苑故池田。宮門生柳杞。我行苦炎月。乃及清昊始。  
此地日逢迎。鍾云既苦寂寞。又日逢迎。益添寂寞中一段苦事。終思隱君  
子。莫言異卷舒。形音在心耳。

○同王十三維哭殷遙

生理無不盡。念君在中年。遊道雖未深。舉世莫能  
賢。筮仕苦貧賤。為客少田園。膏腴不可求。乃在蕞  
西偏。四鄰盡桑柘。咫尺步開墻垣。內艱未及虞。形影  
隨化遷。茅茨俯苦蓋。雙嬪兩楹間。時聞孤女號。迥  
出陌與阡。慈烏亂飛鳴。猛獸亦以跄。故人王夫子。  
靜念無生篇。哀樂久已絕。聞之將泫然。鍾云說得  
右丞身分。可見當時名流推重。太陽蔽空虛。雨雪浮蒼山。迢  
遍親靈櫬。顧予悲絕絃。處順與安時。及此乃空言。  
○薔薇篇



裊裊長數尋。青青不作林。鍾云說得一莖獨秀當庭

心。數枝分作滿庭陰。鍾云春日遲遲欲將半庭影

離離正堪玩。枝上嬌鶯不畏人。葉底飛蛾自相亂。

秦家女兒愛芳菲。画眉相伴采葳蕤。高處紅鬚欲

就手。譚云就手俗語也。用來甚新妙。低邊綠刺已牽衣。葡萄架上

朝光滿。楊柳園中暝鳥飛。連袂踏歌從此去。風吹

香氣逐人歸。

○題虬上人房

禪宮分兩地。釋子一為心。鍾云一為心深在添一為字。入道無

來去。清言見古今。江寒池水綠。山暝竹園深。別有

中天月。遙遙散夕陰。

○題山中流泉

譚云寒氣欲怯。

山中有流水。借問不知名。鍾云不知名妙。映地為天色。譚云

奇。飛空作雨聲。轉來深澗滿。分出小池平。恬澹無

人見。年年長自清。

○題陸山人樓

暮聲襍初雁。夜色涵早秋。獨見海中月。照君池上

樓。鍾云寫景高妙。山雲拂高棟。天漢入雲流。不惜朝光滿

其如千里遊。



○石甕寺

遙山起真宇，西向盡花林。下見宮殿小，上看廊廡深。苑花落地水，天語聞松音。鍾云此等幽澹語須以厚氣出之。中晚人為之則真子又知我焚香期化心。

○題慎言法師故房

精廬不住子，自有無生鄉。鍾云說得佛法廣大。過客知何道，徘徊鴈子堂。浮雲歸故嶺，落月還西方。日夕虛空裏，時時聞異香。

○漢陽即事

楚國千里遠，孰知方寸違。春遊歡有客，夕寢賦無

衣。江水帶水綠，桃花隨雨飛。鍾云鮮寒。九歌有聲意，掄

珮乃言歸。

○寒夜江口泊舟

寒潮信未起，出浦纜孤舟。一夜苦風浪，自然增旅愁。鍾云吳山遲海月楚火照江流。譚云楚山楚水佳惟楚欲有知音者異鄉誰可求。

○尋徐山人遇馬舍人

泊舟伊川右，正見野人歸。鍾云直。日暮春山綠，我心清且微。鍾云實實。巖聲風雨度，水氣雲霞飛。復有金門客，來參蘿薜衣。



○渭橋北亭作

停車渭橋暮，望望入秦京。不見鵝鸞道，如聞歌吹

聲。鄉魂涉江水，譚云無客路指蒲城。獨有故樓月，

今來亭上明。譚云今來二字妙

、洛中送人還江東

洛城春雨霽，相送下江鄉。樹綠天津道，山明伊水

陽。孤舟從此去，客思一何長。直望清波裏，惟餘落

日光。

○送人尋裴斐

枉史迴清憲，請君臨漢川。遲君千里駕，方外賞雲

泉。路斷因春水，山深由暝烟。譚云山字深致湘江見游女，

寄摘一枝蓮。

○張谷田舍

縣官清且儉，深谷有人家。鍾云以此句說縣官清儉深于吏治一徑

入寒竹，小橋穿野花。碓喧春澗滿，梯倚綠桑斜。自

說年來稔，前村酒可賒。

○藍上芳茨期王維補闕

山中人不見，雲去夕陽過。鍾云妙在過字淺瀨寒魚少，藜

蘭秋蝶多。老年疎世事，幽性樂天和。酒熟思才子，

谿頭望玉珂。



鍾云儲五言律諸作骨相奇老不當於一字一句一篇中求之。

○田家即事

桑柘悠悠水醮堤。晚風晴景不妨犁。高機猶織臥蠶子。下坂飢逢餉饁妻。杏色滿林羊酪熟。麥涼浮壠雉媒低。鍾云細而適生時樂死皆由命。事在旻天迥不迷。

○題崔山人別業

南陽隱居者。築室丹溪源。溪冷懼秋晏。室寒欣景暾。鍾云其山鷄鳴茵閣。水霧入衡門。東嶺或舒嘯。北

窗時討論。封君渭川竹。逸士漢陰園。何必崆峒上。獨為堯所尊。

○河中望鳥灘作。昭呂四郎中

河流有深曲。舟子莫能知。鍾云妙弭棹臨沙嶼。微吟西日馳。平明春色霽。兩岸好風吹。去去川途盡。悠悠

親友離。漢宮成羽翼。伊水弄參差。為惜淮南子。如何攀桂枝。

○新豐作。貽殷四校書

漢皇思舊邑。秦地作新豐。南出華陽路。西分長樂宮。安知天地久。不與管年同。鍾云洞達鷄犬暮聲合。城



唐詩卷七  
池秋霽空。紛吾從此去。望極咸陽中。不見芸香閣。徒思文雅雄。

鍾云儲五言近體。皆有古詩骨脉。深妙在此三作。舊入古詩內。今審定之。

○長安道

鳴鞭過酒肆。袷服遊倡門。百萬一時盡。含情無片

言。譚云真風流真意氣。鍾云難在末句。

○江南曲三首

綠水深見底。高浪直翻空。慣是湖邊住。舟輕不畏風。

○其二

逐流牽荇葉。綠舫摘蘆苗。爲惜鴛鴦鳥。輕輕動畫橈。譚云好色。○鍾云有失怒蛙之心。則壯士輕輕生有惜鴛鴦之心。則佳人效死。異事同情。異情同篤。

○其三

隔江看樹色。沿月聽歌聲。鍾云沿月。有景。有情。不是長干住。

那從此路行。

○明妃曲

日暮驚沙亂。雪飛傷人相。勸易羅衣。強來前殿看歌舞。共待單于夜獵歸。鍾云寫出不情願。



○同武平一負外遊湖

花潭竹嶼傍幽溪。畫楫浮空入夜谿。芰荷覆水船難進。歌舞留人月易低。

○寄孫山人

新林二月孤舟還。水滿清江花滿山。鍾云畫意借問故園隱君子。時時來往在人間。

唐詩歸第七卷

唐詩歸第八卷目錄

盛唐三

王維

酬諸公見過

早春行

早朝

贈劉藍田

戲贈張五弟諲

其二

與胡居士皆病寄此詩兼示學人

送宇文太守赴宣城

送綦母秘書棄官

還江東

送別

送張五歸山

齊州送祖三



送綦母潛落第還鄉 觀別者

晦日遊大理韋卿城南別業四聲次用各

六韻 藍田山石門精舍

青谿 崔濮陽兄季重前

山興 休假還舊業便使

渭川田家 春中田園作

飯覆釜山僧 謁璿上人

瓜園詩 自大散以往深林

密竹磴道盤曲四五十里見黃牛嶺見

黃花川 納涼

西施詠 燕子龕禪師

羽林騎閨人 偶然作

其二 其三

其四 獻始興公

哭殷遙 夷門歌

桃源行 寒食城東卽事

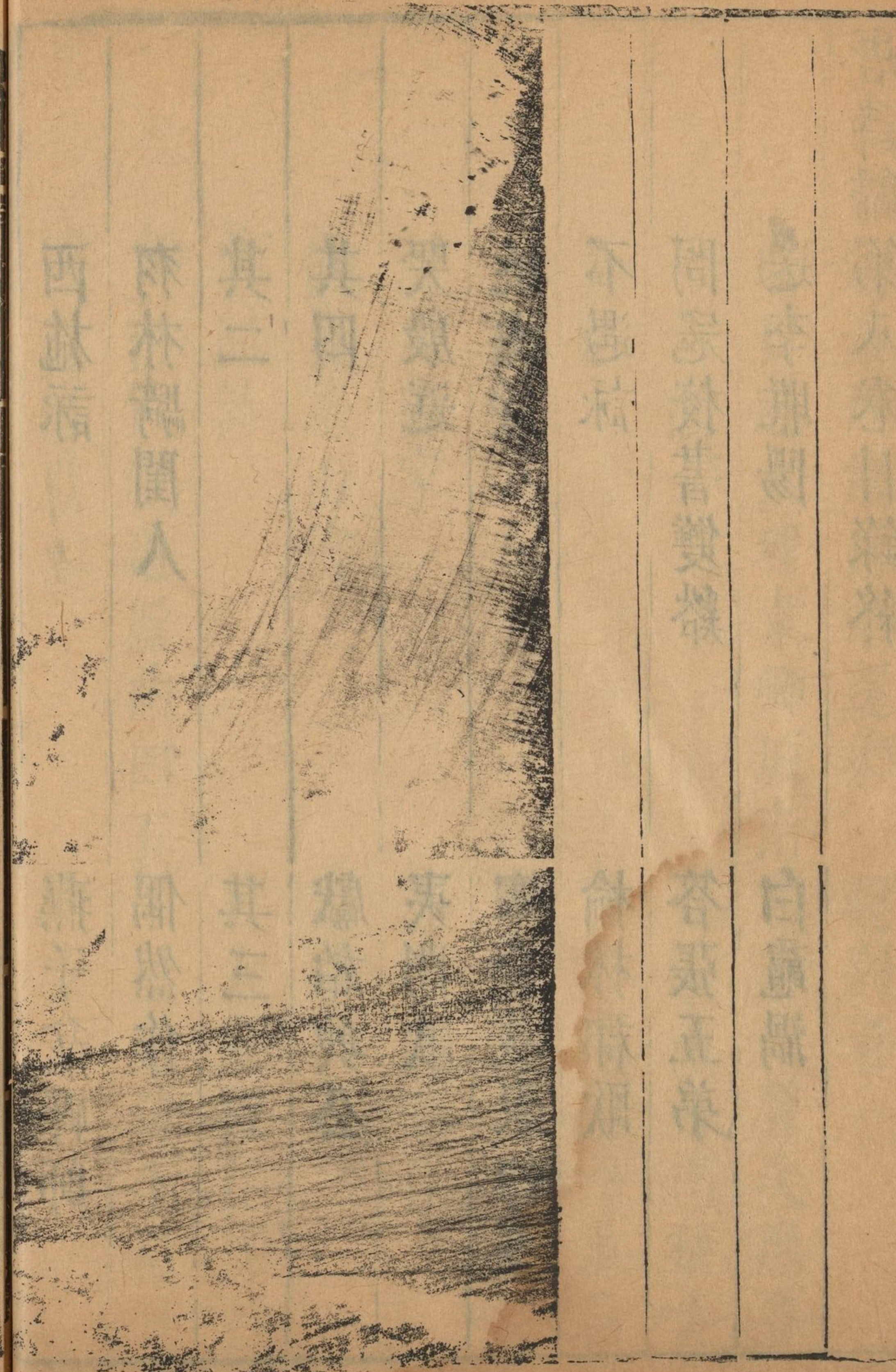
不遇詠 榆林郡歌

問寇校書雙谿 答張五弟

送李睢陽 白龜渦

唐詩歸第八卷目錄終





唐詩歸第八卷

盛唐三

王維

景陵

鍾惺伯敬父

同選定

古吳劉

敦典生父重訂

譚元春友夏父

鍾云王孟並稱畢竟王妙于孟王能兼孟孟不能兼王也○譚云杜妙于李王妙于孟劉妙于錢白妙于元勿以齊名遂忘責

實也



唐詩類 卷八  
○○酬諸公見過

鍾云此詩人但知其幽適不知其意思宛  
篤處○又云韻高氣厚○譚云四言詩字  
字欲學三百篇便遠于三百篇矣右丞以  
自己性情留之味長而氣永使人益厭劉  
琨陸機諸人之拙

嗟予未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬耕鍾云歲  
晏輸稅以奉粢盛晨往東臯露未晞暮看烟火  
負擔來歸我聞有客足掃荆扉簞食伊何驅瓜抓  
棗仰廁羣賢皤然一老鍾云即老杜况愛客霜媿

無筦箏班荆席蒙汎汎登陂折彼荷花靜觀素鮪  
鍾云胸中元化俯映白沙山鳥羣飛日隱輕霞鍾云登車  
上馬倏忽雨散雀噪荒村鷄鳴空館還復幽獨鍾云  
四字甚深重欷累歎

○早春行

鍾云右丞禪寂人往往妙于情語

紫梅發初遍黃鳥歌猶澁誰家折楊女弄春如不

及鍾云如不及三字此惜春惜字更妙愛水看粧

坐羞人映花立香畏風吹散鍾云修飾有情衣愁露霑濕

玉閨青門裏日落香車入游衍益相思含啼向綵



帷憶君長入夢歸晚更生疑譚云如不及紅簷燕  
雙棲綠少時

○早朝

皎潔明星高。蒼茫遠天曙。槐霧暗不開。城鴉鳴稍

去。鍾云稍去。始聞高閣聲。莫辨更衣處。鍾云似銀

燭已成行。金門儼駟馭。

○贈劉藍田

籬間犬迎吠。出屋候荆扉。歲晏輸井稅。山村人夜

歸。晚田始家食。餘布成我衣。鍾云厚甚。○又云為

盛唐人詎肯無公事。煩君問是非。

○戲贈張五弟諲

吾弟東山時。心尚一何遠。日高猶自臥。鐘動始能

飯。領上髮未梳。床頭書不卷。清川興悠悠。空林對

偃蹇。青苔石上淨。細草松下軟。窗外鳥聲閒。階前

虎心善。鍾云此善字。押徒然萬象多。澹爾太虛緬。

一知與物平。自顧為人淺。對君忽自得。浮念不煩

遣。

○其二

設置守兔兔。垂釣伺遊鱗。此是安口腹。譚云真非

關慕隱淪。吾生好清淨。蔬食去情塵。今子方豪蕩。



思為鼎食人。我家南山下。動息自遣身。入鳥不相  
 亂。見獸皆相親。雲霞成伴侶。虛白侍衣巾。鍾云此  
 本侍更更何事須夫子。邀予谷口真。

鍾云題中戲贈二字。意頗難看。似嘲其隱  
 志不能自堅。

○與胡居士皆病寄此詩兼示學人

一興微塵念。橫有朝露身。如是睹蔭界。何方置我  
 人。礙有固為主。趣空寧捨賓。譚云徑作禪  
 語。反無禪心。洗心詎

懸解。悟道正迷津。因愛果生病。從貪始覺貧。譚云  
 日用

俗言不  
 獨禪語。色聲非彼妄。浮幻即吾真。四達竟何遣。萬

殊安可塵。胡生但高枕。寂寞與誰鄰。戰勝不謀食。  
 理齋甘負薪。子若未始異。詎論疏與親。

○送宇文太守赴宣城

寥落雲外山。迢迢舟中賞。鏡吹發西江。秋空多清  
 響。地迴古城蕪。月明寒潮廣。鍾云  
 禪偈。時賽敬亭神。復

解罟師網。何處寄相思。南風吹五兩。

○送綦毋秘書奔官還江東

明時久不達。棄置與君同。天命無怨色。人生有素  
 風。念君拂衣去。四海將安窮。秋天萬里淨。日暮登  
 江空。清夜何悠悠。扣舷明月中。和光魚鳥際。澹爾



蕪葭。無庸客。昭世衰鬢。日如蓬。頑疎暗人事。僻  
陋遠天聰。微物縱可采。其誰爲至公。予亦從此去  
歸畊爲老農。

○送別

下馬飲君酒。問君何所之。君言不得意。歸臥南山  
陲。但去莫復問。白雲無盡時。鍾云感慨寄托盡此  
十字。緼藉不覺深味  
之。知右丞非一意清  
寂無心用世之人。

○送張五歸山

送君盡惆悵。復送何人歸。譚云盡字妙。○鍾云千  
古情語難出此十字。

幾日同攜手。一朝先拂衣。東山有茅屋。幸爲掃荆

扉。當亦謝官去。豈令心事違。

○齊州送祖三

相逢歡一笑。相送還成泣。祖帳已傷離。荒城復愁

入。天寒遠山淨。日暮長河急。鍾云幽景入  
送別中妙。解纜君

已遙。望君猶佇立。譚云送  
行圖。

○送綦毋潛落第還鄉

聖代無隱者。英靈盡來歸。遂令東山客。不得顧采

薇。鍾云落第語  
說得氣象。既至君門遠。孰云吾道非。江淮度

寒食。京洛縫春衣。置酒臨長道。同心與我違。行當

浮桂棹。未幾拂荆扉。遠對帶行客。鍾云帶字着  
行客上便妙。孤



城當落暉。吾謀適不用。勿謂知音稀。

○觀別者

鍾云觀別者。與自家送別。益覺難堪。非深情人。不暇命如此題。

青青楊柳陌。陌上別離人。愛子遊燕趙。高堂有老

親。不行無可養。行去百憂新。鍾云情真事真。遊人下淚。不須讀下二句

矣。切切委兄弟。依依向四鄰。鍾云貧士老於客遊方知此境都門

悵飲畢。從此謝親賓。揮涕遂前侶。含悽動征輪。車

徒望不見時。見起行塵。吾亦辭家久。看之淚滿巾。

○晦日遊大理韋卿城南別業四聲次用各六

韻

與世澹無事。自然江海人。鍾云律詩高貴起句側聞塵外遊。

解驂輓朱輪。平野照暄景。上天垂春雲。張組竟北

阜。汎舟過東鄰。故鄉信高會。牢醴及佳辰。幸同擊

壤樂。心荷堯爲君。

○藍田山石門精舍

鍾云山水真境。○又云妙在說得變化。似

有步驟。而無端倪。倪作記之法亦然。○譚云

遊得心細。

落日山水好。鍾云看得真漾舟信歸風。探竒不覺遠。因



以緣源窮。遙愛雲木秀。鍾云意不同。初疑路不同。安知

清流轉。偶與前山通。譚云無數。捨舟理輕策。果然

愜所適。老僧四五人。逍遙蔭松柏。朝梵林未曙。夜

禪山更寂。道心及牧童。鍾云及案深妙難言。世事問樵客。暝

宿長林下。焚香臥瑤席。澗芳襲人衣。山月映石壁。

再尋畏迷誤。明發更登歷。笑謝桃源人。花紅復來

覲。鍾云真于山水有情。

○青谿

言入黃花川。每逐青谿水。隨山將萬轉。趣途無百

里。鍾云亦是真境。聲喧亂石中。色靜深松裏。譚云喧靜俱極深妙。漾

漾汎菱苕。澄澄映段葦。我心素已閒。清川澹如此。

鍾云如。請留盤石上。垂釣將已矣。此字奇。

○崔濮陽兄季重前山興

秋色有佳興。况君池上閒。鍾云亦是律中好起。悠悠西林下。

自識門前山。鍾云自識二字下得妙。千里橫黛色。數峰出雲

間。嗟峨對秦國。合沓藏荆關。殘雨斜日照。夕嵐飛

鳥還。故人今尚爾。歎息此顏顏。譚云用虛字能令句中骨。

○休假還舊業便使

鍾云極真極細。消人宦况。

謝病始告歸。依依入桑梓。家人皆佇立。相候衡門



裏時輩皆長年。成人舊童子。上堂嘉慶畢。顧與姻  
親齒。論舊忽餘悲。目存且相喜。鍾云難堪在此喜字。田園轉  
蕪沒。但有寒泉水。衰柳日蕭條。秋色清邑里。入門  
乍如客。休騎非便止。譚云說得透。中飯顧王程。鍾云中飯飯中  
也。即詩中河國語中飲之義。言飯不遑終也。勞于王事。意在此二字。離憂從此始。鍾云  
喜在二境。周始相錯。最為難堪。

○渭川田家

斜光照墟落。窮巷牛羊歸。野老念牧童。鍾云厚風倚杖  
候荆扉。雉雊麥苗秀。蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤至。相  
見語依依。即此羨閒逸。悵然吟式微。

○春守田園作

譚云情詩。閒寂詩。田家詩。右丞一一能妙。  
如閒寂田家詩不妙。情詩便是俗豔。

屋上春鳩鳴。村邊杏花白。持斧伐遠揚。荷鋤覘泉  
脉。歸燕識故巢。舊人看新曆。臨觴忽不御。惆悵遠  
行客。

○飯覆釜山僧

晚知清淨理。日與人羣疏。將候遠山僧。先期掃弊  
廬。果從雲峰裏。顧我蓬蒿居。藉草飯松屑。焚香看  
道書。然燈晝欲盡。鍾云此盡字說得深。鳴磬夜方初。一悟寂



爲樂。此生閑有餘。譚云至言。可以勸世。思歸何必深。身世猶空虛。

○謁璿上人 并序

上人外人內天。不定不亂。捨法而淵泊。無心而雲動。色空無碍。不物物也。默語無際。不言言也。故吾徒得神交焉。玄關大啓。德海羣泳。時雨既降。春物具美。序于詩者。人百其言。

少年不足言。識道年已長。鍾云非惟識道。讀書人亦有此悔。事往安可悔。餘生幸能養。誓從斷臂血。不復嬰世網。浮名寄纓珮。空性無羈鞅。夙承大導師。焚香此瞻仰。

頽然居一室。覆載紛萬象。鍾云清淨廣大累言不盡。衝口道出。高柳

早鶯啼長廊。春雨響。譚云禪。床下阮家屐。窗前筇竹

杖。方將見身雲。陋彼示天壤。一心在法要。願以無生獎。

○瓜園詩 并序

維瓜園高壘。俯視南山形。勝二三時輩。同賦是詩。兼命詞英。數公。鍾云時輩詞英。下同。園字爲韻。韻任多少。時太子司議郎薛璩發此題。遂同

諸公云。

予適欲鋤瓜。鍾云率然起。開甚。倚鋤聽扣門。烏騮導驄馬。



常從來朱軒窮巷正傳呼故人倘相存攜手追涼

風放心望乾坤藹藹帝王州宮觀一何繁譚云鋤瓜詩人

不知入此壯語然亦不必林端出綺道殿頂搖華幡素懷在青

山若值白雲屯迴風城西雨返景原上村前酌盈

尊酒往往聞清言黃鸝轉深木朱槿照中園猶羨

松下客石上聞清猿

○自大散以往深林密竹磴道盤曲四五十里

至黃牛嶺見黃花川

危徑幾萬轉數里將三休迴環見徒侶隱映隔林

丘譚云此四語過後追補不得颯颯松上雨潺潺石中流靜言

深溪裏長嘯高山頭望見南山陽白露藹悠悠鍾

悠悠二字着白露有光景說不得青臯麗已淨綠封鬱如浮曾是

厭蒙密鍾云厭字妙曠然銷人憂

○納涼

喬木萬餘株清流貫其中鍾云好筆端前臨大川

口豁達來長風漣漪涵白沙素鮪如游空譚云快恬得心

細偃臥盤石上翻濤沃微躬漱流復濯足前對釣

魚翁貪餌凡幾許徒思蓮葉東譚云無盡

○西施詠

鍾云情豔詩到極深細極委曲處非幽靜



人原不能理會。此右丞所以妙於情詩也。彼專以禪寂閒居求右丞幽靜者真淺且浮矣。

艷色天下重。西施寧久微。譚云二語使高才淹滯者讀之感奮。朝仍

越溪女。暮作吳宮妃。賤日豈殊眾。貴來方悟稀。譚

其實不然。形容邀人傳香粉。不自着羅衣。譚云寫盡暴富

炎涼眼孔耳。君寵益嬌態。君憐無是非。譚云冶情中入微

人驕。當時浣紗伴。莫得同車歸。鍾云說得榮衰持謝

鄰家子。效顰安可希。

○燕子龕禪師

山中燕子龕。路劇羊腸惡。裂地竟盤屈。插天多峭

嶠。瀑泉吼而噴。恠石看欲落。伯禹訪未知。五丁愁

不鑿。鍾云數語單說燕子龕上人無生緣。生長居紫

閣。六時自撻磬。一飯嘗帶索。種田燒白雲。斫漆響

丹壑。譚云事妙。行隨拾栗猿。歸對巢松鶴。時許山神請。

偶逢洞仙博。救世多慈悲。即心無行作。周商倦積

阻。蜀物多淹泊。巖腹乍旁穿。澗脣時外拓。橋因倒

樹架。柵值垂藤縛。譚云寫出禪師鳥道悉已平。龍

宮爲之涸。跳波誰揭厲。絕壁免捫摸。山木日陰陰。

結跏歸舊林。一向石門裏。任君春少深。鍾云禪理。



羽林騎閨人

秋月臨高城。城中管絃思。離人堂上愁。稚子堦前

戲。鍾云粧點出門復映戶。望望青絲騎。行人過欲盡。鍾云

傷心。狂夫終不至。左右寂無言。相看共垂淚。

○ ○ 偶然作 四首

鍾云讀王儲偶然作。見清士高人胸中皆

似有一段壘塊不平處。特其寄託高遠。意

思深厚。人不能覺。然儲作氣和。而王作骨。

傲。儲似微勝。

楚國有狂夫。茫然無心想。鍾云傲散髮不冠帶。行

歌南陌上。孔丘與之言。仁義莫能獎。鍾云寫未嘗

肯問天。何事須擊壤。復笑采薇人。胡為乃長逞。

鍾云讀此知狂不易言。孔子思狂。正是此

一流人。

○ 其二

田舍有老翁。垂白衡門裏。有時農事閒。斗酒呼鄰

里。喧聒茅簷下。或坐或復起。短褐不為薄。園葵固

足美。動則長子孫。不曾向城市。五帝與三王。古來

稱君子。譚云似水滸傳不讀書人干戈將揖讓。畢

竟何者是。鍾云莊列之語得意苟為樂。野田安足



鄙且當放懷去。行行沒餘齒。

○其三

日夕見太行。沉吟未能去。問君何以然。世網嬰我故。小妹日成長。兄弟未有娶。家貧祿既薄。儲蓄非有素。幾迴欲奮飛。踟躕復相顧。孫登長嘯臺。松竹有遺處。相去詎幾許。故人在中路。愛染日已薄。禪寂日已固。忽乎吾將行。寧俟歲云暮。

○其四

老來懶賦詩。惟有老相隨。譚云此白髮不相及語輕妙宿世謬詞客。前身應畫師。鍾云妙於自處不能捨餘習。偶被世人

知。譚云不作誑語名字本皆是。此心還不知。

○獻始興公

寧棲野樹林。寧飲澗水流。不用坐梁肉。鍾云坐梁肉寫盡貪戀

情狀崎嶇見王侯。譚云崎嶇二字妙說得鄙哉匹

夫節布褐將白頭。鍾云如此任智誠則短守仁固

其優側聞大君子。安問黨與讐。所不賣公器。動為

蒼生謀。鍾云感慨之言胸中真有所見賤子跪自陳。可為帳下

不。鍾云低徊恍惚感激有公議。曲私非所求。

鍾云不讀此等詩。不知右丞胸中有激烈

悲憤處



○哭殷遙

人生能幾何。畢竟歸無形。念君等為歿。萬事傷人  
 情。慈母未及葬。一女纔十齡。決滄寒郊外。蕭條聞  
 哭聲。浮雲為蒼茫。鍾云此句可飛鳥不能鳴。行人何寂  
 寞。白日自淒清。憶管君在時。問我學無生。勸君若  
 不早。令君無所成。鍾云是何等肝腸故人各有贈。又不及  
 平生。負爾非一途。慟哭返柴荆。鍾云引咎語哀甚。文云真朋友。

譚云似有聲出餘紙外。

鍾云王孟之妙在五言。五言之妙在古詩。今人但知其近體耳。每讀唐人五言古妙

處未嘗不恨李于麟孟浪妄語

、夷門歌

七雄雄雌猶未分。攻城殺將何紛紛。秦兵益圍邯  
 鄲急。魏王不救平原君。公子為嬴停駟馬。執轡愈  
 恭意。愈下亥為屠肆。鼓刀人。嬴乃夷門抱關者。非  
 但忼慨獻奇謀。意氣兼將身命醉。向風刎頸送公  
 子。七十老翁何所求。鍾云取其一結

○桃源行

漁舟逐水愛山春。鍾云逐水愛山佳景佳事兩岸桃花夾去津。  
 坐看紅樹不知遠。鍾云不知遠遠近俱行盡青谿



不見人。山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸。遙看  
 一處攢雲樹。近日千家散花竹。鍾云散字寫景細樵客初  
 傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還  
 從物外起田園。月明松下房櫺靜。日出雲中鷄犬  
 喧。驚聞俗客爭來集。譚云世外人不知競引還家  
 問都邑。平明問巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。譚云三字  
 有初因避地去人間。及至成仙遂不還。峽裏誰知  
 有人事。世中遙望空雲山。鍾云此處已是一結更妙故添  
 一段不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞  
 無論隔山水。辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷。

安知峰壑今來變。當時只記入山深。青谿幾曲到

雲林春來遍。是桃花水。鍾云依然就桃花水上加

又是一世界。一光景。下不辯。不辯仙源何處尋。句即從此二字生出妙妙

鍾云將幽事寂境。長篇大幅。滔滔寫來。只

如唐人作帝京長安富貴氣象。彼安得有

如此流便不羈。

○寒食城東即事

清溪一道穿桃李。鍾云穿字說出深曲演漾綠蒲涵白芷。谿

上人家凡幾家。落花半落東流水。蹴鞠屢過飛鳥

上。鞦韆競出垂楊裏。少年分日作遨遊。不用清明



兼上已

譚云達者語

鍾云此便是絕妙帝京篇。長安古意。豈得以其少而棄之。

○不遇詠

北闕獻書寢不報。南山種田時不登。百人會中身

不預。

譚云真不堪

五侯門前心不能。

鍾云心不能妙在能字。把不遇說得

是窮

體不。身投河朔飲君酒。家在茂陵平安否。且此

登山復臨水。莫問春風動楊柳。今人作人多自私。

我心不說君應知。濟人然後拂衣去。肯作徒爾一

男兒。

鍾云四語直而婉。是高岑絕妙歌行。○譚云讀此方知右丞真簡寂。經濟人。原躁不得。

○榆林郡歌

山頭松栢林。山下泉聲傷客心。千里萬里春少色。

黃河東流流不息。黃龍戍上游俠兒。愁逢漢使不

相識。

鍾云數語寫盡悲壯。

○問寇校書雙溪

君家少室西。為復少室東。

譚云縹緲別來幾日今春

新買雙溪定何似。餘生欲寄白雲中。

○答張五弟

終南有茅屋。前對終南山。終年無客常閉關。終日



無心長自閒。不妨飲酒復垂釣。君但能來相往還。

鍾云君但能來四字。意深。

○送李睢陽

鍾云字字是樂府妙語。又不當作歌行體看之。

將置酒。思悲翁使君去。出城東。麥漸漸。雉子班。槐陰陰。到潼關。騎連連。車遲遲。車遲遲。心中悲。宋又遠。周間之。南淮夷。東齊兒。碎碎織練與素絲。遊人賈客信難持。五穀前熟方可為。下車閉閣君當思。  
鍾云秀婉可識

散綬垂鳴璫。黃紙詔書出東廂。輕紈疊綺爛生光。宗室子弟君最賢。分憂當為百辟先。布衣一言相為歿。何況聖主恩如天。  
鍾云又激烈又溫厚。又云經濟熱腸人語。

○白鼈渦

南山之瀑水兮。激石濺瀑似雷驚。人相對兮。不聳語聲。翻渦洮沫兮。蒼苔濕蘚老且厚。  
譚云厚字非着老字不妙。

春少為之不生。獸不敢驚動。鳥不敢飛鳴。白鼈渦濤戲瀨兮。委身以縱橫。王人之仁兮。不網不釣得。



唐詩歸 卷八  
遂性以生成。鍾云以奇起以厚終。

唐詩歸 卷八 終

唐詩歸卷第九目錄

盛唐四

王維

輞川閑居贈裴秀才迪 寄荊州張丞相

酬張少府 酬虞部蘇員外過

藍田別業不見留之作

送丘為落第歸江東 送岐州源長史歸

送張道士歸山 同崔興宗送衡嶽

瑗公南歸 送丘為往唐州

送崔九興宗遊蜀 送梓州李使君



送張五諶歸宣城

送賀遂員外外甥

送楊長史赴果州

送邢桂州

送孟六歸襄陽

初出濟州別城中

故人

登裴秀才廸小臺

遊李山人所居因題屋壁

題香積寺

過感化寺曇興上

人山院

喜祖三至留宿

晚春嚴少尹與諸公見過

鄭果州相過

留別錢起

山居秋暝

終南別業

歸嵩山作

歸輞川作

山居即事

終南山

輞川閑居

觀獵

漢江臨汎

汎前陂

戲題示蕭氏外甥

待儲光羲不至

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨

中春望之作

勅賜百官櫻桃

和太常韋主簿五郎溫湯寓目之作

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

冬日與裴廸過新昌里訪呂逸人不遇



酌酒與裴迪

積雨輞川莊作

贈東嶽焦鍊師

送秘書晁監還口

本國

曉行巴峽

早入榮陽界

東谿玩月

田家

山中示弟等

斤竹嶺

鹿柴

木蘭柴

茱萸泝

竹里館

鳥鳴磻

答裴迪輞口遇雨憶終南山之作

左掖梨花

雜詩三首

崔興宗寫真詠

少年行

九月九日憶山東兄弟

送元二使安西

送沈子歸江東

寒食汜上作

歎白髮

王縉

古離別

青雀歌

同王昌齡裴迪遊青龍寺曇壁上人兄院

集和兄維

裴迪

青龍寺曇壁上人院集

遊化感寺曇興



上人山院

夏日過青龍寺

謁操禪師

西塔寺陸羽茶

泉

金屑泉

崔九欲往南山馬上口號與別

崔興宗

同王右丞送瑗公南歸

慕容承

攜素饌過王維

丘爲

尋西山隱者不遇

題農夫廬舍

泛若耶溪

留別王維

登潤州城

送閻校書之越

左掖梨花

唐詩歸卷第九目錄

終



唐詩歸第九卷

盛唐四

王維

○輞川閒居贈裴秀才迪

寒山轉蒼翠

鍾云轉字妙於寒山有情

秋水日潺湲倚杖柴門

外臨風聽暮蟬渡頭餘落日墟里上孤烟

鍾云上字好

復值接輿醉狂歌五柳前

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉敦典生父重訂



○寄荊州張丞相

所思竟何在。悵望深荆門。鍾云悠然舉世無相識。終

身思舊恩。鍾云悲甚。厚其方。將與農圃。菽植老丘。

園。鍾云此二句不說。目盡南無雁。何由寄一言。鍾

直朴深致。

○酬張少府

晚年惟好靜。萬事不關心。自顧無長策。空知返舊

林。松風吹解帶。山月照彈琴。君問窮通理。漁歌入

浦深。鍾云透悟。說不出。○譚云妙絕。

鍾云妙在酌答。只似一首閒居詩。然右丞

廟堂詩。亦皆是閒居。

○酬虞部蘇貞外過藍田別業不見留之作

貧居依谷口。喬木帶荒村。石路枉迴駕。山家誰候

門。鍾云在歸路寥落。一看漁舟膠凍浦。獵火燒寒

原。唯有白雲外。疎鍾聞夜猿。鍾云後四句似不露

外此法人不能知。

○送丘為落第歸江東

憐君不得意。况復柳條春。為客黃金盡。還家白髮

新。五湖三畝宅。萬里一歸人。鍾云似劉知爾不能

薦。羞稱獻納臣。鍾云此語人不肯說。虛心實情。○

唐詩集 卷九 盛唐四



達口。則為自責。出貧士口。則為尤人。易地則失之矣。

○送岐州源長史歸

握手一相送。心悲安可論。秋風正蕭索。客散子孟嘗。  
門。鍾云自故邑通槐里。長亭下槿原。征西舊旌節。  
從此向河源。然可歎

○送張道士歸山

先生何處去。王屋訪毛君。別婦留丹訣。驅鷄入白  
雲。人間苦難住。天上復離羣。鍾云說得此道士。當  
有身余有地步

作遼城鶴仙歌使爾聞。鍾云川使爾  
二字法便老

○同崔典宗送衡岳瑗公南歸 并叙

衡嶽瑗上人者。嘗學道于五峰。陰松棲雲。與狼  
虎雜處。得無所得矣。天寶癸巳歲。始遊于長安。  
手提瓶筇。至自萬里。燕居吐論。緇屬高之。初給  
事中。房公謫居宜春。與上人風土相接。因為道  
友。伏臘往來。房公既海內盛名。上人亦以此增  
價。譚云此語勿令俗和  
尚知之。使其熱中秋九月。杖錫南返。扣門  
來別。秦地少木。槭槭已黃。蒼梧白雲。不日而見。  
滇陽有曹谿學者。為我謝之。

言從石菌閣。新下穆陵關。獨向池陽去。白雲留故

山。鍾云有  
情妙語綻衣秋日裏。洗鉢古松間。一施傳心法。



唯將戒定還

○送丘為往唐州

宛洛有風塵。君行多苦辛。鍾云四愁連漢水。百口

寄隨人。槐色陰清晝。楊花惹暮春。朝端肯相送。天

子繡衣臣。鍾云世情感慨

○送崔九與宗遊蜀

送君從此去。轉覺故人稀。徒御猶迴首。田園方掩

扉。鍾云說得別情無限出門當旅食。中路授寒衣。江漢風流

地遊人何處歸

○送梓州李使君

萬壑樹參天。千山響杜鵑。山中夜無雨。樹杪百重

泉。譚云冷然妙語。乃於漢女輸幢布。巴人訟芋田。

鍾云送行詩得之更妙文翁翻教授。不敢倚先賢。

○送張五諲歸宣城

五湖千萬里。况復五湖西。漁浦南陵郭。人家春穀

溪。欲歸江淼淼。未到少萋萋。鍾云未到妙憶想蘭陵鎮。

可空猿更啼。鍾云可空二字問得妙

○送賀遂負外甥

南國有歸舟。荆門泝上流。蒼茫北垞外。雲水與昭

丘。鍾云加一與字更寥落檣帶城烏去。江連暮雨愁。猿聲不



可聽莫待楚山秋

○送楊長史赴果州

袞斜不容憶之子去何之鳥道一千里猿聲十二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同明月君應聽子規譚云君應二字吞吐難言

鍾云此等絕似太白

送邢桂州

鏡吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復揚舳日落江湖白潮來天地青譚云爽甚明珠歸合浦應逐使臣星

○送孟六歸襄陽

鍾云極真極厚不作一體面勉留套語然亦憤甚特深渾不覺

杜門不復出久與世情疎以此為長策勸君歸舊

廬鍾云交情世道盡此十字醉歌田舍

酒笑讀古人書鍾云笑字有情好是一生

事無勞獻子虛

○初出濟州別城中故人

微官易得罪鍾云易字可憐謫去濟川陰執政方持法鍾

持法二字周旋感愧立言甚明君無此心問閭河

妙譚云極忠厚極不忠厚盛唐四



潤上。鍾云細。井邑海雲深。縱有歸來日。各愁年鬢侵。  
鍾云交情在各字。若單愁自己。則淺矣。

○登裴秀才廸小臺

端居不出戶。滿目望雲山。落日鳥邊下。鍾云晚景之妙。無如

此語。秋原人外閒。遙知遠。好客多乘月。應門莫上關。  
此簷間。小臺移

不動。○鍾云不說登處。却說望處。筆端妙妙。

○遊李山人所居因題屋壁

世人皆如夢。狂來或自歌。問年松樹老。有地竹林

多。藥倩韓康賣。門容尚子過。翻嫌枕席上。無奈白

雲何。鍾云妙妙山中。人實有此境。

○題香積寺

不知香積寺。數里入雲峰。古木無人徑。深山何處

鐘。鍾云幽而渾。中晚人泉聲咽危石。日色冷青松。

譚云薄暮空潭曲。安禪制毒龍。

○過感化寺曇興上人山院

暮持筇竹杖。相待虎溪頭。客聞山響。鍾云催歸。

房逐水流。鍾云好野花叢發好。谷鳥一聲幽。鍾云

相干寫夜坐空林寂。松風直似秋。

○喜祖三至留宿

門前洛陽客。下馬拂征衣。不枉故人駕。平生多掩



扉。鍾云有感行人返深巷。積雪帶餘暉。早歲同袍者。高車何處歸。鍾云只寫開景。都不說留宿。妙妙。

○晚春嚴少尹與諸公見過

松菊荒三徑。圖書共五車。烹葵邀上客。看竹到貧

家。鍾云先字過字外妙鶯乳先春少。鶯過落花之甚。○譚云過字尤

思自憐黃髮暮。二信惜年華。

○鄭果州相遇

麗日照殘春。初晴少木新。鍾云與清明煙床前塵

客。鍾云用樹下灌園人。五馬驚窮巷。雙童逐老

中。鍾云恕貧海難。麤飯當如。阮家貧。鍾云恕貧

○留別錢起

卑棲却得性。每與白雲歸。狗祿仍懷橘。看山免采

薇。鍾云免暮禽先去馬。新月待開扉。譚云待字妙

微月情景俱可想見。霄漢時迴首。知音青瑣闥。

○山居秋暝

空山新雨後。天氣晚來秋。明月松間照。清泉石上

流。譚云竹喧歸浣女。蓮動下漁舟。鍾云竹喧蓮動。細極靜極。隨

意春芳歇。王孫自可留。

○終南別業

鍾云此等作。只似未有聲詩之先。便有此。



一首詩然讀之如新出諸口及初入目者  
不覺見成其故難言○譚云只是作人行

徑幽妙

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知  
行到水窮處坐看雲起時譚云偶然值林叟談  
笑無還期

○歸嵩山作

清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意鍾云如有意深於無  
暮禽相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢迢嵩  
高下歸來且閉關

○歸輞川作

谷口疎鐘動漁樵稍欲稀悠然遠山暮獨向白雲  
歸鍾云閑而傲菱蔓弱難定楊花輕易飛東臯春  
色凋悵掩柴扉

○山居即事

寂寞掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹遍鍾云松老從遍字看  
出得人訪華門稀綠竹含新粉紅蓮落故衣渡頭烟  
火起處處采菱歸

○終南山

太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看



無分野中峰變。陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問

樵夫。鍾云

○輞川閒居

一從歸白社。不復到青門。時倚簷前樹。遠看原上

村。譚云。偶青菘臨水映。白鳥向山翻。寂寞於陵子

桔臯方灌園。

○觀獵

風勁角弓鳴。將軍獵渭城。少枯鷹眼疾。雪盡馬蹄

輕。鍾云。同是奇語。上句險。下句秀。忽過新豐市。還歸細柳營。迴看

射鵬處。千里暮雲平。

譚云不亂

○漢江臨汎

楚塞三湖接。荆門九派通。江流天地外。鍾云。真境。說不得。

山色有無中。郡邑浮前浦。波瀾動遠空。襄陽好風

日。留醉與山翁。

○汎前陂

秋空自明迴。况復遠人間。暢以沙際鶴。暮之雲外

山。澄波澹將夕。譚云。語。孤。另。清月皓方閒。此夜任孤棹。

夷猶殊未還。

○戲題示蕭氏甥



憐爾解臨池。渠爺未學詩。老夫何足似。鍾云何足似三字可

憐然滑甚。弊宅儻因之。蘆筍穿荷葉。菱花骨雁兒。却

公不易勝。鍾云又占地。莫着外家欺。

○待儲光義不至

重門朝已啟。起坐聽車聲。要欲聞清颿。方將出戶

迎。鍾云要欲方將等虛字。下得極苦心。所謂苦吟。正如此。晚鐘鳴上苑。疎雨

過春城。譚云此十字正是待了。自不相顧。臨堂空

復情。

○奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

春望之作應制

渭水自縈秦塞曲。黃山舊遶漢宮斜。鑿輿迥出仙

門柳。閣道迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕。雨中春

樹萬人家。鍾云幽蘇。為乘陽氣行時令。不是宸遊玩物

華。

○勅賜百官櫻桃

芙蓉闕下會千官。紫禁朱櫻出上闌。纔是寢園春

薦後。非關御苑鳥銜殘。鍾云典而致在三。歸鞍競

帶青絲籠中使。頻傾赤玉盤。飽食不須愁。內熱大

官還有蔗漿寒。

和太常韋主簿五郎溫湯寓目之作



漢主離宮接露臺。秦川一半夕陽開。青山盡是朱  
旗繞。碧澗翻從玉殿來。新豐對裏行人度。小苑城  
邊獵騎迴。鍾云將小景寫出大氣象聞道甘泉能獻賦。懸知獨  
有子雲才。

鍾云爲一半夕陽開五字選之。要知此等詩却不曾深厚不曾渾雅。

○過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無着天親弟與兄。鍾云嵩丘蘭若一峰晴。譚云食

隨鳴磬巢鳥下。行踏空林落葉聲。鍾云踏聲外甚

迸水定侵香案濕。雨花應共石床平。深澗長松何

所有。儼然天竺古先生。

○春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源一向絕風塵。柳市南頭訪隱淪。到門不敢題

凡鳥。看竹何須問主人。鍾云非此妙筆則此城上

青山如屋裏。東家流水入西鄰。譚云好閉戶著書

多。歲月種松皆作老龍鱗。

、酌酒與君若自寬。鍾云直直命題便接感慨

酌酒與君若自寬。鍾云好起人情翻覆似波瀾。白首相

知猶按劍。朱門先達笑彈冠。少色全經細雨濕。花

枝欲動春風寒。鍾云感慨矣。忽着此和細語。○又

唐四



語救。世事浮雲何足問，不如高臥且加餐。

○積雨輞川莊作

積雨空林烟火遲。

鍾云烟火遲，又妙于烟。蒸藜炊

黍餉東菑，漠漠水田飛白鷺。陰陰下木轉黃鸝，山

中習靜觀朝槿。

譚云松下清齋折露葵，野老與人

爭席罷。海鷗何事更相疑。

○贈東嶽焦鍊師

先生千歲餘，五岳遍曾居。遙識齊侯鼎，新過王母

廬。不能師孔墨，何事問長沮。玉管時來鳳，銅盤

釣魚竦。身空裏語，明日夜中書。自有還丹術，時論

太素初。煩蒙露版詔，時降軟輪車。山靜泉逾響，松

高枝轉疎。搢頤問樵客，世上復何如。

○送秘書晁監還日本國

譚云淹韻詩，難得如此渾成，常宜誦之，以

接喉間清氣。○鍾云亦復壯句。

積水不可極，安知滄海東。九州何處遠，萬里若乘

空。向國惟看日，歸帆但信風。鰲身映天黑，魚眼射

波紅。鄉樹扶桑外，主人孤島中。別離方異域，音信

若為通。

○早入滎陽界



汎舟入滎澤。茲邑乃雄藩。河曲間閭隘。鍾云此句非親歷水

害不川中烟火繁。因人見風俗。入境聞方言。秋野

田疇盛。朝光市井喧。漁商波上客。鷄犬岸傍村。前

路白雲外。孤帆安可論。鍾云安可論三字說孤帆便妙

○東溪玩月

譚云夜中獨坐不言不語領畧寂然自有

其妙○鍾云寒氣蒼然却高于骨。

月從斷山口。遙吐柴門端。鍾云萬木分空霽流陰

中夜攢光連。虛象白氣與風露。寒谷靜秋泉。響岩

深青靄。殘清澄入幽。夢破影抱空。巖幽險恍惚琴

窗裏松谿曉。思難。譚云難字押得好

○田家

舊穀行將盡。良苗未可希。老年方愛粥。卒歲且無

衣。雀乳青苔井。鷄鳴白板扉。柴車駕羸犢。少儻牧

豪。稀多雨紅榴。折新秋綠芋肥。餉田桑下憩。勿舍

山中歸。住處名愚谷。何煩問是非。

○山中示弟等

山林吾喪我。冠帶爾成人。莫學嵇康懶。鍾云父且

安原憲貧。山陰多北戶。泉水在東隣。緣合妄相有。

性空無所親。譚云方是賢父兄識安知廣成子。不



是老夫身。鍾云此方是認前因的確處。覺前身應盡師為假托語。

○斤竹嶺

檀欒映空曲，青翠漾漣漪。暗入商山路，樵人不可

知。鍾云不可二字深妙。劉長卿善用之。

○鹿柴

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔

上。鍾云復照妙甚。

○木蘭柴

秋山斂餘照，飛鳥逐前侶。彩翠時分明，夕嵐無處

所。

鍾云此首殊勝諸詠物論恐不然

○茱萸泚

結實紅且綠，復如花更開。鍾云山中倘留客，置此

芙蓉杯。

、竹里館

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相

照。

○鳥鳴磻

人間桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥。鍾云此時

鳴春澗中。鍾云禪寂。



○答裴迪輞口遇雨憶終南山之作  
森森寒流廣。蒼蒼秋雨晦。君問終南山。心知白雲外。

○左掖梨花

閒灑堦邊火。輕隨箔外風。黃鶯弄不足。嚙入未央宮。

鍾云無  
限憐惜

○雜詩 二首

家住孟津河。門對孟津口。常有江南鱸。寄與書家中。

○其二

君自故鄉來。應知故鄉事。來日綺窗前。寒梅著花未。  
鍾云寒梅外不問及他事  
妙甚來日二字如面對語

○其三

已見寒梅發。復聞啼鳥聲。心視春少。  
譚云連下  
三字深密

畏向玉階生。  
鍾云二十字中寒梅啼  
鳥春少看佳筆端之妙

鍾云前二章問人倉卒得妙後一章自語  
閒緩得妙各自含情

○崔興宗寫真詠

畫君年少時。如今君已老。今時新識人。知君舊時好。



少年行

新豐美酒斗十千，咸陽游侠多少年。相逢意气爲

君飲。鍾云此意氣二字，虛用，得妙。繫馬高樓垂柳邊。

○九月九日憶山東兄弟

獨在異鄉爲異客，每聞佳節倍思親。遙知兄弟登

高處，遍插茱萸少一人。鍾云讀不得。

○送元二使安西

渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色新。勸君更進一

杯酒，西出陽關無故人。

○送沈子歸江東

楊柳青青渡頭行，客稀。苦。師盪漿向臨圻。唯有相思似

春色，江南江北送君歸。

○寒食汜上作

廣武城邊逢暮春，汶陽歸客淚沾巾。落花寂寂啼

山鳥，楊柳青青渡水人。譚云更勝上句。○鍾云畫。

○歎白髮

宿管朱顏成暮齒，須臾白髮變垂髫。一生幾許傷

心事，不向空門何處銷。鍾云無深意，只覺道得真。

王籍

○古離別



唐詩集 卷九  
下。堦欲離別。相對映蘭叢。含辭未及吐。淚落蘭叢中。高堂靜秋日。羅衣飄暮風。誰能待明月。鍾云誰能二字甚怨。迴首見床空。

○青雀歌

林間青雀兒。來往翩翩繞。一枝莫言不解。啣環報。但問君恩今若為。譚云有分曉。

○同王昌齡裴迪遊青龍寺曇壁上人兄院集

和兄維

林中空寂舍。階下終南山。高臥一床地。迴看六合間。浮雲幾處滅。飛鳥何時還。鍾云問得妙。問義天人接。

無心世界閒。誰知大隱者。兄弟自追攀。譚云并欲避此即非。

鍾云此排律也。有高韻。不當以整求之。

裴迪

○青龍寺曇壁上人院集

靈境信為絕。法堂出塵氛。自然成高致。向下看浮雲。迤邐峰岫列。參差間井分。林端遠堞見。風末疎鐘聞。鍾云風末奇甚。吾師久禪寂。在世超人羣。

○遊感化寺曇壁上人山院

不遠灞陵邊。安居向十年。入門穿竹徑。留客聽山泉。鍾云真。鳥嘯深林裏。心閒落照前。浮名竟何益。



從此願棲禪。

○夏日過青龍寺謁操禪師

安禪一室內。左右竹亭幽。有法知不染。無言誰敢。

醅。譚云大醅。法師。鳥飛爭向夕。蟬噪已先秋。煩暑自茲適。

清涼何所求。

○西塔寺陸羽茶泉

竟陵西塔寺。踪跡尚空虛。譚云五字。冥甚。不獨支公住。曾

經陸羽居。中堂荒產蛤。茶井冷生魚。一汲清冷水。

高風味有餘。

○金屑泉

榮。淳澹不流。金碧如可拾。迎晨含素華。獨往事朝

汲。譚云情事冷。然寫出。

○崔九欲往南山馬上口號與別

歸山深。淺去須盡丘壑美。譚云二句已盡矣。再下注脚。便無味。莫學

武陵人。暫遊桃源裏。

崔典宗

○同王右丞送瑗公南歸

行。苦神亦秀。冷然谿上松。鍾云高僧圖。銅瓶與竹杖。來

自祝融峰。常願入靈岳。藏經訪遺踪。南歸見長老。

且為說心胸。譚云凡前四句佳絕者。極難為。後四句如此。宕開甚妙。



慕容承

○攜素饌過王維

行行西陌返。駐憶問車公。挾轂雙官騎。應門五尺童。老年如塞北。鍾云此衰髯似秋天皆遠勝之強起離牆東。為報壺丘子。來人道姓蒙。

丘為

○尋西山隱者不遇

絕頂一茅茨。直下三十里。扣關無僮僕。窺室唯案几。鍾云真境若非中柴車。應是釣秋水。差池不相見。颯俛空仰止。少色新雨中。松聲晚窗裏。及茲契幽絕。

自足傷心耳。雖無賓主意。頗得清淨理。鍾云說得不遇不致

典。與盡方下山。何必待之子。鍾云若作悵然語便淺矣。

○題農夫廬舍

東風何時至。已綠湖上山。鍾云不說出山樹甚有味。○鍾云此綠字虛用湖上春既早。田家日不閒。溝塍流水處。耒耜平蕪間。薄暮飯牛罷。歸來還閉關。

○汎若邪溪

結廬若邪裏。左右若邪水。無日不釣魚。有時向城市。谿中水流急。渡口水中寬。每得樵風便。往來殊不難。鍾云說得透一川少長綠。四時那得辨。短褐



衣妻兒。餘糧及鷄犬。日暮鳥雀稀。稚子呼牛歸。住處無鄰里。柴門獨掩扉。鍾云門扉二字不覺犯。

譚云說來祇是清幽全不蕭條。

○留別王維

歸。鞍。白。雲。外。鍾云說得行色不近。繚繞出前山。今日又明日。

自。知。心。不。開。鍾云此不開說得幽靜。親勞簪組送。欲趁鶯花

還。一。步。一。回。首。遲。遲。向。近。關。

譚云別得王維。

○登潤州城

天末江城晚。登臨客望迷。春潮平島嶼。殘雨隔虹

霓。鍾云隔字真光景。非親歷不知其妙。鳥與孤帆遠。烟和獨樹低。鄉

山何處是。目斷廣陵西。

○送閣校書之越

南入剡中路。少雲應轉微。湖邊好花照。鍾云花照有景。山

口細泉飛。此地饒古跡。世人多忘歸。經年松雪在。

永日世情稀。芸閣應相望。芳時不可違。

○左掖梨花

冷艷全欺雪。餘香乍入衣。春風且莫定。吹向玉階

飛。鍾云只是要說得有情。



衣。手。見。餘。量。及。鳥。火。日。暮。鳥。雀。稀。稚。子。乎。牛。歸。住。  
狀無云。只。是。獨。掩。扉。鍾。云。門。扉。二。不。覺。犯。

○古詩樂府

禾。日。出。耕。蘇。共。閣。懸。卧。望。苦。却。不。可。盡。日。又。明。日。  
口。略。泉。流。北。水。轉。古。觀。昔。人。姿。志。龍。變。采。芝。雲。其。  
南。入。淡。中。壑。中。雲。飄。轉。對。時。臺。秋。并。照。照。亦。景。山。雖。云。并。

○步閣外書之遊

山。阿。處。長。日。幽。黃。刻。西。

雲。我。疑。壘。不。賦。其。景。真。云。景。鳥。與。雁。翔。遊。賦。味。機。林。外。灑。



