

T 5417/4122

6

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
NOV 16 1941

樂陶吟草卷下

承菴姚舜牧著

男祚端祚碩祚敦祚重祚馴校

吳恒初父母謝我講學百昌書院用其首
句次韻奉答

翠微開講地高閣聳層陰君自山中出余從雲
上臨謾追三代後直剖萬年心論罷從容去源
頭各自尋

范坤巖以齊雲篇祝我次韻奉答

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

齊雲山高幾千仞高與雲齊恍接天
揔來應是神仙窟翠削芙蓉萬朶鮮
今年特發登高興振衣千仞游其巔
雲中仙子驂鸞駕鏘鏘環珮何蹁躑
拾得瑤草盈滿把歸來猶覺人中仙
山與雲齊人齊山三壽作朋永不騫
誰謂五斗戀彭澤要看海水變桑田
穹廡於我何有焉唯是不朽人間傳
造化虧盈豈無意饒與兒孫繞膝前
懸弧之辰陽正復羣仙彙集羅綺筵
矧翁與我同歲年藉手敬答齊雲篇

謝于宣作西湖行樂詞贈我次韻奉答

聞說西山有鳳雛星言夙駕到澄湖
憐余白髮情偏勝放浪烟波十里圖

幾年竊祿已承恩解綬遄歸不二門
笑傲早尋芳勝地且將後事屬諸昆

休言橋仰欲凌空休言梓俯鬱青葱
但占南山頭氣盡付狂歌一曲中

早來懷望鷺峰晴翻憶湖山氣未平
却恠行宮尋樂地頓然忘却汴梁城

惟底人爭畫錦遊何如澹蕩數峰秋孤山鎮日
含青翠孰與吟哦最上頭
盡日湖山樂事多六橋無跡柰君何任教雲翰
從天下祇答滄浪放棹歌

湖上九日陰

湖上青山堪著屐湖中畫舫可傳觥重陽卽遇
重陰好日日登高何必晴

重過釣臺

舉世趨混濁而誰問阿翁荒臺空寂莫船上拜

清風

臘日登嘉禾烟雨樓

冬日嬉遊八面樓滿前瀨景望中收非烟似覺
千村合不雨常傾萬壑流數點浮鷗閒寂寂片
帆輕浪思悠悠登臨獨抱無窮致坐嘯乾坤忘
白頭

登嘉禾真如塔

入境穿林薄超然思不迷蒼蒼初日迥冉冉暮
雲低但識禪心靜何妨鳥亂啼浮圖高百尺信

步是天梯

走馬燈

高檠盡架競繽紛火動機通錦作文批耳仙駒
爭入隊懸蹄神駿欲超羣追風辟易元宵路逐
電奔馳五夜雲此夕懽呼逢伯樂天閑騏驥此
中分

練江名果成學禪而多技或恐其傷於雜
也作果成偈以箴之

世事若空花總之皆虛幻何如結果實可以無

破綻顧惟果實中似亦有真質超然越三乘如
上連雲棧若通萬法緣如彼隨陽鴈我願爾學
禪須把真心辨真心辨若何莫將他技縮他技
浪無成徒然悲歲晏楚狂抑有言往者不可諫
吳大士謝我五經疑問次韻奉答且致祝
焉

五十以學易三百可言詩要是真契勿令神
思疲所患在章句旁引多分支意旣未可得而
反失其辭卽能塗耳目無復悅肝脾吾從淆亂

處折衷剖羣疑萬古如長夜千秋文在茲大義
炳日月微光燭希夷若彼甘飲食足慰渴與饑
願言作聖者朝夕勤展披溫故而知新無徒勞
夢思

吳飛明頌我南山著書碑記次韻奉答

二十年前此地游曾攜鉛槧向書樓遙瞻紫氣
來關尹載企青緇望鄴侯竊恠支離增話柄務
令直截見源頭豐碑七尺何堪任幸附微名第
一流

懷張五嶽推使次其來韻奉答

湯空飛雪正紛紛袖手吟哦思不羣記得盱江
曾作主却於吳地又逢君披襟欲發千秋祕展
卷能窺二酉文相別幾年常夢寐教人時望海
東雲

作詩

五十始作詩古稱高常侍余賦樂陶吟時年六
十四音律全不知亦無高遠致得心卽應手直
以寫曾次豈敢望古人哀然立赤幟唯藏篋笥

中鳴蛙當鼓吹反覆數千言秉燭同夢寐試攬
掛劍篇聊足表吾志

題黃季弢琴游五嶽卷

五嶽分居天際頭憐君獨抱一琴游希聲自昔
通三極大雅於今歷九州流水高山空自在陽
春白雪許誰收伯牙以後知音少試問洪荒第
幾丘

未句得
之夢中

洪穆菴以羽翼六經頌我次韻答

天開正脉六經新我亦迷塗欲問津自昔注疏

知有幾于今嚮往豈無人窮年探索凝神久載
世儀刑入夢頻安得生身成羽翼大明聖道起
沉淪

黃季弢頌五經疑問次韻答

獨對遺編恣仰探杏壇密旨許誰參先天圖數
由神悟後學工夫在靜涵頭緒縱橫千及萬總
歸要領一生三個中未得玄玄竅敢向人間作
指南

馬壯士墓爲僧家改占立碑復之

壯士亡身亦偉哉當年藁葬未全灰空門儘有
閑田地何惜斜陽土一杯

過何何所別業

小閣延虛廠幽人儘可棲桃花將墜雨柳絮欲
沾泥舞手驚魚落回頭止鳥啼心閒無底事恍
爾見天倪

有感

未轉頭時皆是夢東坡此語喚人醒却憐世上
無知者可轉頭時不肯聽

翻每到花時不在家案

隄別朱欄莫怨嗟生平踪跡半天涯客中頻帶
看花眼何必開時常在家

夢見夫子志奇有序

未丑九月十六夜夢見夫子求觀玉印夫
子出玉五六片取牧牧一一轉正其文成
一印因跪而請曰何不以金鑲之可垂永
久夫子答曰我今意正欲如此於是牧拜
于下夫子亦答拜于上視其髮特焦黃可
異焉

生平仰止在宮墻夢裏分明見素王請印何年
嗟玉碎合符此日許金鑲鞠躬拜下儀應肅答

禮當尊遇倍常似是一室親授受千秋竒蓮來
流芳

黃季毀琴游天台歸吳返閩

君向天台去悠然得大還響窮青鳥外音徹白
雲間放浪狂生態昂藏游子顏相看不盡處咫
尺萬重山

施昌巖邀我見蓮池和尚次韻卻之

誰識雲棲士功名久已捐但能躬德行不必念
真言後聖推先聖先天啟後天古來惟一脉請

看碧池蓮

次施昌巖韻堅其歸儒之心

吾道本中庸云何興禪教菩提說空虛高明爲
之詔入此不能出謂得瞿曇粵舉國若昏迷總
來非世道可惜杏壇儒甘領祇園誥強年欲歸
依白首不同調何如守先王獨揭真儒要六經
昭口星名利無煩淖出身自青衿原復歸庠校
有田可以耕有子可以教悠然率性真山林可
長嘯

秋日登文昌閣次黃季豐韻

秋色蒼茫烟樹低抱環苕霅兩來溪參橫杰構
光加燦斗轉高居思欲迷縹渺雲端逢太乙依
微天未可燃藜憑虛吾待乘風去指顧湖山日
巴西

秦水王頌我六經疑問余就其言答之

邈矣一畫破混沌二五隨之闡其精紛紜萬化
具真性惟人合天稱至靈人至靈今各有天世
風波靡今非前昏衢莽莽長夜行幾希不辯獸

與禽獸禽之行聖所憫教思無窮起不仁結繩
一改文字立大防之義嚴典刑何言之言聖相
授紛紛說者皆塵垢造化不死孔子在六經歷
歷如星斗星斗昭然成二儀萬古千秋文在斯
繭絲牛毛相契合橫衝直撞無參差奈何諸氏
箕舌垂訛風相扇時驚猜訛以傳訛未足道以
儒壞儒真可哀可哀世人都不辯斯文一阨吾
道衰吾道衰矣世漸淪淪於陸地相浮沉牧生
世遠言湮後白首咕咕辯六經六經何疑復何

辯辯其疑者經始明天文人文兩白日照古照
今章法程孔子不言無隱爾子輿經正庶民興
聖真統一

大明世儒術誠堪佐治平

寓維揚子舍鎮江阮悟齋念我次韻奉答
幾年契闊隔千秋雲樹蒼茫暗結愁知己不逢
思欲渴故人相近願應酬萬安秋色沾新治北
固春風話舊游得遂登龍消別恨絕勝騎鶴上
揚州

錢春宇賦贈次韻答

爲卜行藏問所居小齋高臥日遶遶堦前澗理
浮生業閣外驚傳故友書把玩紛如霏玉屑賡
酬莫可報瓊琚年來若肯頻相顧絕勝清風入
我廬

李生培太夫人受封正當設悅之日

自瓊距梓餘千里方李薰葭兩相儼女氏于歸
不得寧獨抱一腔莫能已生得佳兒甫四週正
好睂開立綱紀夫君抱病十三年日籲蒼天竟

不起兒雖入補弟子員吁嗟窮儒孰與齒卒瘞
拮据幾二旬艱苦備嘗誰可倚寒灰揆盡教兒
曹一日聲名從此始計偕得入金馬門初試茗
溪作司理母氏持心在好生諄諄五戒詒芳軌
兒捧斯言若憲章清廉如水直如矢三年考最
奏

彤廷

恩綸奕奕加封璽翟冠霞帔自天來煌煌赫赫
垂金紫正當設悅是生辰巋然福履成雙羨子

情母意兩得之始信天心其定爾從此怡神駐
百齡會見縣縣承

帝祉

題譚孟恂聊齋

一丘一壑足自娛有琴有書洵可樂願持此意
若終身不必齋居大恢廓

次吳元暉誦我觀南山碑歸茗韻

著述難言洙泗齊追惟自昔亦燃藜生平不畏
川原隔垂老猶將杖履攜再過程朱瞻闕里謾

妙存詩集下
五十一
摩碑碣返茗溪幸惟聖道千年在日照中天路
不迷

次施虞吉詠夏令君招飲湖上韻

從來六水自涓涓錦纜平移落照前芳樹遠依
晴郭迴行雲輕襯舞衣翩香銷永日情方洽暢
捲清風醉亦便別去不須愁獨賦詩成應有可
人憐

五月過釣臺

五月披裘上釣臺我當其候正歸來巖陵夫子

如相問兩袖清風亦快哉

吳白雪公祖禳火災於玄妙觀見牡丹盛
聞有賦次韻奉和

祈禳偶爾御天風瞥見花神賦有融太守朗吟
稱絕勝却教移入望仙宮

偶題

富貴不開花花開隨消滅達人厭芬華含胎常
茁茁

怪齊雲諸岩多用斧鑿失其本來

天門直上玉屏峰，竒岩怪石能紛播。世人不識
是真靈，却把渾淪多鑿破。

自歛入休路，見中書坊有感。

棹楔從來不汎常，是褒是表是明揚。于今封殖
恩波蕩兩殿，中書一路光。

祝范坤老華誕

壽星傳說在東南，東南老人多翩翩。百歲以內
可屈指，八十九十相駢肩。我與老翁久相識，記
得今年六十七。翁生仲夏，我仲冬。仲夏今朝翁

誕日翁顏雖改，心未灰。精神強旺如嬰孩。論文
直上三千丈，遇酒能傾五百盃。總是大才不得
志，養貴丘園無造次。况兼有鰥三十年，更握靈
丹得真秘。從今世事不復陳，我所未竟後必伸。
賢嗣佳孫正英發，早晚家聲可一新。今日石榴
花正茂，署中邂逅皆知舊。盡插花枝舞若狂，齊
祝老翁無笑壽。

夢

夢到窮鄉逢強倂，衣簪捲掠淨如拂。驚悸多時

寤始怡本來身外皆長物

夢思 有序

偶不寐思昔精忠受誣者即夢人持一紙云此千年資本前年口糧也非以蒸嘗之特饗雲仍之世及耶漫占四句

權奸枉自害忠良天鑒分明有主張濟惡暗將
誅滅盡精英萬世享蒸嘗

性通號禪隱戲作偈用拗韻之拗韻貽之
吾性本圓通悠然無物纏而或染於欲此心多
掛牽如何得解脫可以絕塵緣要唯養靈明蘊

空俱貫穿通師似見性越乘如郵傳在家能出
家盡將私意遣恍惚見真如無物可相煎吾愛
此禪宗隱隱若綿延趺坐一蒲團定然諸佛選

題顧紹峰松日桃鶴圖卷

如松之茂如日之升以莫不興如桃之熟如鶴
之齡以莫不增豈弟君子神王氣清以莫不寧
憨山突至淨寺

爲愛南屏古色來尋常住幽居不謂憨山突至
男女競逐如癡惜矣儒歸于墨哀哉夏變爲夷

我自抽身去也任其亂作胡爲

春雨

一春常是雨淋漓讀易山中半掩帷安得數朝晴正好太平堤上倒清卮

陳古白謝贈五經疑問次韻奉答

曾聞理脈在三江藐予安能樹正幢制作先天常統一開明後學許誰雙春風未見延東閣夏日聊爲啓北牕安得六經成羽翼願言一遘我心降

贈醉茶山人

世逐酒兮若渴人常困兮誰醒縱使千鍾沉酒何如七碗通靈

自寄

盡道花飛春已殘何當玉蕊倚朱闌但教鴻雪常如許老子襟懷日日寬

江都衙有鴻雪館

賀游肩生考績

堪羨長城何所求福星常照箬溪頭

前熊漢二侯皆賢

三年政績乾坤蕩一點真心日夜浮最奏明宮

綸旨渙恩承華闕綵衣柔徵書旦夕從天下祇
恐台旌不久留

題韻竹山房

探奇直到山深處訪竹來尋林下盟忽遇老僧
相問訊幽然天籟寂無聲

題夢也

須信一生皆是從來想出有因醒後始稱先覺
無也乃爲至人

登居然亭

居然亭上獨徘徊山色湖光次第來卽此賞心
人不識却言鴈蕩與天台

贈月涵和尚

心性何須着意探探求錯處反成慙曾如趺坐
工夫到自是空明水月涵

贈竟然開士

僧家公案在空空一了緣何萬法通不用別尋
歸宿處請君細驗此心同

贈介石和尚

禪理精微人莫識識微却在靜間
居居閒能靜
方參透要辨真心同介如

贈乘密上人

羊車鹿車皆可載名理名言未易空
若欲直超
基命界還須時用洗心功

歸舟載花

出外已經逾月歸裝盡壓浮艤
人道此番滿載
細觀總是虛花

贈語泉上人

泉何以能語不聞其淙淙淙淙似微言
細聽若
鼓鐘輕重雖有節其出甚從容語語說天機
分明是禪宗我乃觀化者聽音覓其踪
此泉何日
竭此語何時封

題似含白和尚 白從叶

白是色之初却是物之質皎然如青霜
皓兮若
曉日潔者涅易緇混兮瑕爾璧須是含
其章可
以藏諸密爾乃出世人動稱無量佛
自量必欲
含要唯不曰白

衢上人字四依爲改四達

衢本是通塗四方無不跋若焉有所依反爲依
所奪無輕信涅槃字義不明豁四依非所宜宜
改稱四達

水紅榴不盡開

但是紅榴照眼明爾何不艷更含情應知老子
觀花意故斂蒸霞伴我盟

壽顧紹峰長歌

憶在上宅讀書時兄年十八弟十六晝則呻吟

各習攻夜則衾裯同一宿從來意氣兩相投異
姓真如親骨肉計兄在學數十年不愧昭明與
幽獨如此篤行格蒼穹天鑒分明鍾賢淑有子
有孫俱英英更有曾枝繼芳馥兄今榮享已八
旬日惟栽花與種竹六十三年老弟兄時一往
來相顧復欣逢初度舉霞觴不用著筮與龜卜
願言再過二十春便是期願千萬祝

誕日住金蓋南房拜先人墓

從來祝壽在岡陵步入南山最有情金蓋出雲

能片片菰城飛雨自冥冥向年久缺班衣舞此
日聊將春酒傾拜後便圖歸去也依然色笑滿
門庭

徐觀瀾庭中梅開一朵

寒厓欲放萬株梅唯汝庭前一朶開獨立吟哦
人不識孤高丰韻許我裁

冬日約徐觀瀾王元清赴張星岳之酌經遊
峴山丘路次星岳韻一首

攜遊訪道是初心且喜城南勝可尋霜冷窪尊

楓點綴塵清丘路樹蕭森層樓隱約凌青嶂雙
塔崢嶸照碧岑流水向山相晤對陽春白雪有
知音

樂陶吟草卷下

承菴姚舜牧著

孫延教延樹延啟延著校

馮禎卿公祖以畫竹及斯文盟主佳聯爲
贈志謝

遺經獨抱荷垂青繪竹佳聯賁草亭老幹摩蒼
殊勁挺新篁含翠更娉婷斯文盟主華於袞聖
道功臣朗若星顧我曷申鍾鼎報祇隨謳頌達
彤庭

本等四句爲韻

今人見一善徃徃稱盛德及視其所爲不過本
等爾本等亦庸庸而皆不能盡於此無欠虧盛
德歸焉爾家庭日用間孝弟與忠恕惟聖者能
之君子慥慥爾

喜外孫志選畢姻語屬

羨爾渥洼種居然冰雪清室中宜伉儷世上有
功名花燭今宵締雲霄後日程東萊博議好從
此振家聲

起早在江都場作

老子今日獨起早叫呼悉起供酒掃未幾雷從
西北來烈風暴雨同時造砰湃喧阗門戶開似
海欲翻山欲倒平地水湧二尺餘內室中庭盈
若沼幸哉悉起尚可支不然此水如何了方知
先物在沉幾起住坐臥能分曉內外僕婦平日
間竊怪主張語多妙今朝雨水得晏如始信承
家須大老

仲春望前苦雨

今春採賞與偏賒何事連朝風雨加幸得芳菲
猶可待庭前且對玉蘭花

解經

解經譬諸醫治病按脉裁方宜對症牛溲馬渤
可活人水碧金膏能戕命

見萱花有感

細閱此萱花不是忘憂草憶我母氏恩愛思滿
懷抱

楊調和宅上黃楊失盆委地走詩乞贈

老耽花癖欲辭群羨爾蒙茸駐碧雲但見列堦
添一景誰云逢閨減三分堪憐弱草思培植寧
忍孤根委土墳持盞乞栽仍乞贈請君時過挹
清芬

答木偶歌

世尚朱顏我偏白首賤老貴少俗情難剖同在
戲場誰生誰丑撮弄百般誰勝誰負人競爭先
我寧處後富貴浮雲文章敝帚獨保元神未延
期壽是地行仙誰云木偶

上弦月月序

友人爲此詩欲和因思此豐亨宜日中之意也可以理解難以詩賦因味以成別格論詩者勿視之可也

論月不待月之圓月盈則食理固然所以豐亨有深戒旣魄生明稱上弦上弦若弦之初上可以久照常先天此理至微及至奧勿將文采爛翻焉

壽徐觀瀾八十

君與余同里但隔潮音一水津余與君相若稍長於君有三旬始各事事僅相識晚於文行日加親財利于君毫不染餘樂安知東家貧貫穿古今腹盈笥出入經史手斲輪孝經訓解功垂世孝史編纂見極真樂壽榆陰延歲月棲遲蓮沼忘昏晨余嘗著有千文帖但授意爾君敷陳君真是吾之師表齷齪小子何足珍皇天亦不負君抱篤生佳胤咸振振更羨孫曾五六輩黽勉向學稱八荀縣君特著有扁額學道曾列之

儒紳力辭鄉飲人難及躬行君子世莫倫君今
初度躋八十容膚綽約殊精神懸弧之旦值陽
復余贈此言在初春願君從此愈晦養便是期
願以上人

戲作古林偈

爾時大尊者敬臺師讚說長明比丘圓完受菩
薩戒行精嚴寺後築一舍頂禮佛像趺坐蒲團
訪客時至不以入定絕自號古林茲者幻住其
舍心視目攝具如師言因作偈以宣揚偈曰

| | | |
|-------|-------|-------|
| 佛未入中國 | 說有一叢林 | 傳來過億劫 |
| 邃蔚如化城 | 合抱干霄漢 | 根柢入重陰 |
| 牧豎無可入 | 霜雪不能侵 | 居者胥有道 |
| 如如不知春 | 非無虎豹藏 | 咆哮皆伏馴 |
| 亦有烏鵲聚 | 聲應悉梵音 | 匠石俯嘆息 |
| 安可效丈尋 | 問何以至是 | 物生原有因 |
| 六根須拔去 | 木植寧無根 | 六塵宜掃淨 |
| 木根亦着塵 | 但於根塵際 | 雖着不相親 |
| 如身不離色 | 色不染我身 | 根淨枝葉茂 |

亭亭更森森 豈止在西域 蔓延及中津
武林人好善 敬佛禮聖神 長明東南位
淨土超絕倫 池生白蓮花 古樹傍池濱
相傳孫行者 化去此地墳 固知出佛地
應居學佛人 完師祝髮久 築室更幽深
焚香了經義 趺坐悟禪真 目開自無視
耳聽若不聞 出入林間樹 如登大覺門
根塵兩無染 戒行不可論 古貌羅漢像
古心學世尊 兼茲樹林古 古林復何云

始知心即佛 從來古亦今 林古不在樹
人古佛在心 心上放毫光 林間生白雲
白雲閒寂寂 老僧睡沉沉 咄 此是法輪
轉 前生行者孫

說偈已畢古林復焚香禮佛疑是前生有因得
居此地因轉問曰僧聞達官長者類有前因今
長者業儒方出世度一切衆生去此地遠甚願
有所言以慰佛心牧乃稽首諸佛荅曰今人古
人本同一心雲林市朝原非二致異日或得効

用願卽以此語度世不負吾敬臺師之教卽古
林今日之祝也于是諸聞見者躍然歡喜復焚
香頂禮而退

戲作四無偈

余間至長明卽禪僧類通經義可以言道中有
名量者尤殷勤若夙有緣者豈前生同禮世尊
今復會此耶問其號曰無邊又曰四無無邊猶
有邊也四無猶有無也卽無量壽佛亦以無無
量故常壽無量耳量今日無邊曰四無則無無

量當與壽佛同矣爲說一偈

化生千萬劫

量沙若恒河

無量故無邊

寧詐四者無

哀挽王元清

時立方懷約胡然卽化仙
騷壇少揮霍吟几黯
詩篇七十方踰五八旬
命似怪九京懽晤對無
事復淒然

雨過青塘橋

雨過橋梁滑似酥
足行不進手相扶
時人笑我

緣何怯能屈能伸是丈夫

次徐觀瀾韻

扶杖日相親依然有德隣
渾忘爾與我那識富
和貧興到情方洽
秋深晚更新
條然相別去
各自適吾真

夾竹桃

夾竹桃夾竹桃其葉似竹
花似桃其中株幹能
挺秀其外色澤多芳饒
冬來含蕊直至春二
三月可見風塵四月
葢發漸以舒五
六七八花正

肥九月臨霜略欲避
閉之幽室其所宜
人言松柏能耐歲
彼獨不能差可媿
然其靈性在發榮
雖蔽幽處不顛顛
半年葢也半年花
葉常漪漪色天天
載之花譜名多有
無若此花能艷嬌
且也陰陽一順時
名稱君子非濫叨

科多姚姓

開科癸酉多姚姓
古越嘉湖及四明
惜也閩吾先棄世
鯨門三仕亦成名
羅浮八座今喧嚇
相見人人競艷榮
獨有區區甘退處
依然疑問老

如承春言集
書生

次觀老贈我仁壽堂味

五福從來稱上壽老夫安敢望仙翁討論六經
差可冀浮沉三仕欲無同巾角亂紛垂髮白杖
頭挑滿醉醅紅如何敢謝升堂祝願養方方一
寸中

賀游肩生考績

嘉魚古赤壁其人多明哲而况我賢侯神知自
天錫射策對明光悠然奉尺檄來涖我長城此

心淨如滌遇事無周章而實蘭休戚外雖示安
閑中常懷兢惕無大亦無細不阿更不激如此
者三年綽焉有成績入奏大明宮 帝心自的
的歿者加封章存者冠華翟舉世競豔榮而侯
益加怒世有若而人真可援饑溺非我佞爲言
遠近無可覓用以相王家必能培帝曆

壽醫者六十

嘗謂古至人心常懷惻惻所以享豐榮勿甘爲
老洫君家旣業醫活人是伊職每見有病者其

勢且孔棘舉家抱傍惶心事都蹇蹇偶遇一明
師如鳥得卵翼望聞略已知定審其脉息此間
湏酌詳莫自逞胸臆有疑更訪求莫中懷忌克
如此得一生庶可謝相識且無論人酬心常自
得得我願君効之勿以醫爲弋有年可求享有
祿可求食孫枝自多芳怡然登壽域

大水年辭舉鄉飲

鄉飲古大禮 朝廷特重賢自非德配齒其曷
以稱焉慚余仕江粵曾主十三筵接見諸鄉老

此心嘗勉旃再以直道黜屏退居林泉每一自
檢點言行多尤愆乃忽聞此舉赧汗不能前况
兼族遭溺老幼多顛連聞之心憫惻莫能安寢
眠何如辭此飲一意圖活全族人皆得食吾食
亦下咽卽有他罪過而可免眴眴優優太平世
無懷與葛天未免鄉人也快哉樂餘年

咏玫瑰

上苑霏霏玉有香却推此種意深長相逢幸遇
瓊瑤侶分得餘馨佩錦囊

如月有言
偶得古句有感

舉世盡從愁裡老爲尋樂處須及早誰人肯向
死前休只願生時做得好前句杜荀鶴後句韓
退之此言煞有深意在勿視等閑加三思

念黃季綬琴游天台到吳歸閩次韵以期
其來

溪山自昔有梯航驚喜重逢夜未央細論仰探
千古秘高談橫發六經堂却憐晤對天涯近翻
憶分飛道路長何日抱琴仍至此依然一曲見

同方

施昌巖慕醉神雲棲二衲邀余從之次韻

答

醉神何處是論道不通禪若自能提覺何須更
覓玄此中常獨得方外有真詮不必三千行依
然了俗緣

庭前白牡丹

牡丹本以丹得名我家一種却純白胚胎愛與
瓊瑤併丰儀不屑繁華飾此於錦繡人叢中偶

得布素爲上客相携一友共玩之恍與我心同
一碧

袁毓蟾誦我羽翼六經次韵答

多少精靈在裡頭幾人參透識源流語歸要領
天人合義析毫芒今古收探討六經開萬世纘
承羣聖續千秋問誰到此能先覺吾欲從之方
外游

夢天示四大字

嘗憶四十餘歲時夢天示我四大字免死緩典

赫若臨不識此中是何意莫也我犯我不知老
天特故矜免之至今思之猶凜凜緩典緩典唯
所施

盛暑中觀梅花畫

時當盛暑正轟轟一見梅花意自清要識炎涼
皆世態至人還在定吾晴

鼎建曆元十俊坊有感

曆元曾建鳳儀坊回祿重修理亦長但照舊基
非孟浪可緣新業欲更張一任蓮花成世界終

須黃土蓋文章衣冠自合留芳馥何事貽譏道
路傍

重過舒氏山房

二十年前曾此寓詎期今日更逢迎盈堦花木
陰仍秀遶壁圖書意倍清顧我鬚眉都改易憐
君意氣正崢嶸相携復上雲臺觀千古高情山
海傾

卽事

見人卽與一良劑意欲盡起其沉疴無奈苦口

不能入終於淪沒柰若何

木偶歌

自視似木偶人視亦木偶設果無所知誠哉一
木偶吁嗟乎木偶兮聲名亦嘗掛北斗於今似
漸衰颯兮自咲猶然爲不朽人言紛至兮猶能
辨假真世事雜沓兮猶能別好醜腹中似未忘
所有詩書日相親紙筆未離手閑來能灌花興
到傾壺酒耳聽雖似聾目光猶未瞶此言尚能
出諸口長者或有問過詞稱老叟我亦能應之

未便同瓦缶唯於少年場似覺非其耦醜顏一
揖之居然望外走竊謂此老不足言自恃青年
可長久青年轉眼卽白頭老年稱國之黃耆文
獻典刑具在斯老成耆舊君知否雖然重聽亦
何妨高聲答應能承受倘於我言或有得能銘
諸心可長守此於古誼似尚敦此於交情覺猶
厚少年聽此宜勉旃禮文一毫不可苟不然一
任其所爲任爾視我同木偶

六月雪

何物維天種獨於盛暑開瑤華多磊磊瓊蕊自
皚皚潛玩香生玉依然色映梅紛紛俱五出亦
費化工裁

王原魯公祖賜我素聖功臣扁額謝不敢
承

嘗讀素聖書敬仰素聖風管窺竊有見其可以
言功功取相勝義必其兩相攻相攻始有勝聖
道無所庸聖道平平耳渾然一大中百慮致本
一殊塗歸則同一字含一義有始且有終但以

意逆之自然會其衷唯彼紛紛解所以常相蒙
吾則疑而問問欲求其通聖賢如對面遡流源
且窮四書六經義朗然見太空彼欲逞意見無
能着心胸卽欲過穿鑿無所容其工如欲加附
會坦然其無從此爲自得師竊意常忡忡如是
日探討庶幾得其宗若曰功臣也奚敢任諸躬

佛手柑

分明碩果掌中懸云自區區南海傳直豎森如
皆上指參差擎若似呈拳微馨細挹香堪把黃

潤徐觀色更研君子齋頭宜供奉莫依釋氏結
良緣

夢先伯父見余要寫一對父亦如之因解
伯父衣襟寫一聯於其胸前

伯先棄世父享年相要欲與寫一聯漫解伯襟
胸作紙直攄已意手爲椽一點實心無奚落百
年身世甚恬安未幾父沒歸泉壤聯對分明懿
行傳

謁徐觀老見諸令孫次其來韻

早來出閣避朝喧卽令驅車向德門隔岸芙蓉
堪細玩滿床書史可清論欣逢耆舊交情好特
設杯茗古意存此是吾儒真率會更欽時挹鳳
麟孫

勉學三五七言四首

春風和春鳥歌花柳情偏狎光陰等擲梭少年
奮發匪旦夕新歲工夫正可磨
夏景延夏日然當暑人情倦志一氣自專向晚
囊螢猶可繼莫貪嬉逸北窻眠

秋漢碧秋月白氣爽神自清寸陰殊可惜焚香
繼晷是何人對此良宵宜努力
冬日馳冬雪霽煨爐可常守詩書勤展披古人
全賴三冬足勿謂今年歲欲除

夢得二語可警醫者

着棋無心絕荆棘庸醫失手誤子孫夢中雖似
閑閑語却爲醫家針頂門

論韓子

原道是正脉佛表不通禪韓子一生錯老來禮

大顛

新州夢中聯對

憶在筠城霑祿日
夢聯示我最誇誇
千里明樓成勝槩
百年瑞節庶長春
化理恪惟遵憲典
封章特賜煥恩綸
于今回首三旬七
何日能忘古治新

半開花

一種天然國色姿
曉來纔放兩三枝
錦苞漸透纖纖巧
玉蕊將舒簇簇奇
嬌艷不須全放足
英

從正在半開時
堪笑無端催羯鼓
更憐剪綵競爲癡

雪後訪歐渤老聞鄒見老三分小會一奇
見鹿門先生遺像又奇及行過斜橋路滑
得美人扶携以過尤奇賦得奇字

積雪初晴訪故知
一聞佳會欲追隨
螺舍得瞻蒼老像
羊腸幸藉美人持
香山把臂情方洽
洛社論心思已馳
細數新春俱未愜
無如此會較爲奇

子丑臘春之交

臘雪滿三旬饑寒苦未由
五花今不見始信是
新春

新春雖已至生計竟何如
身得移晷術愁眉可
盡舒

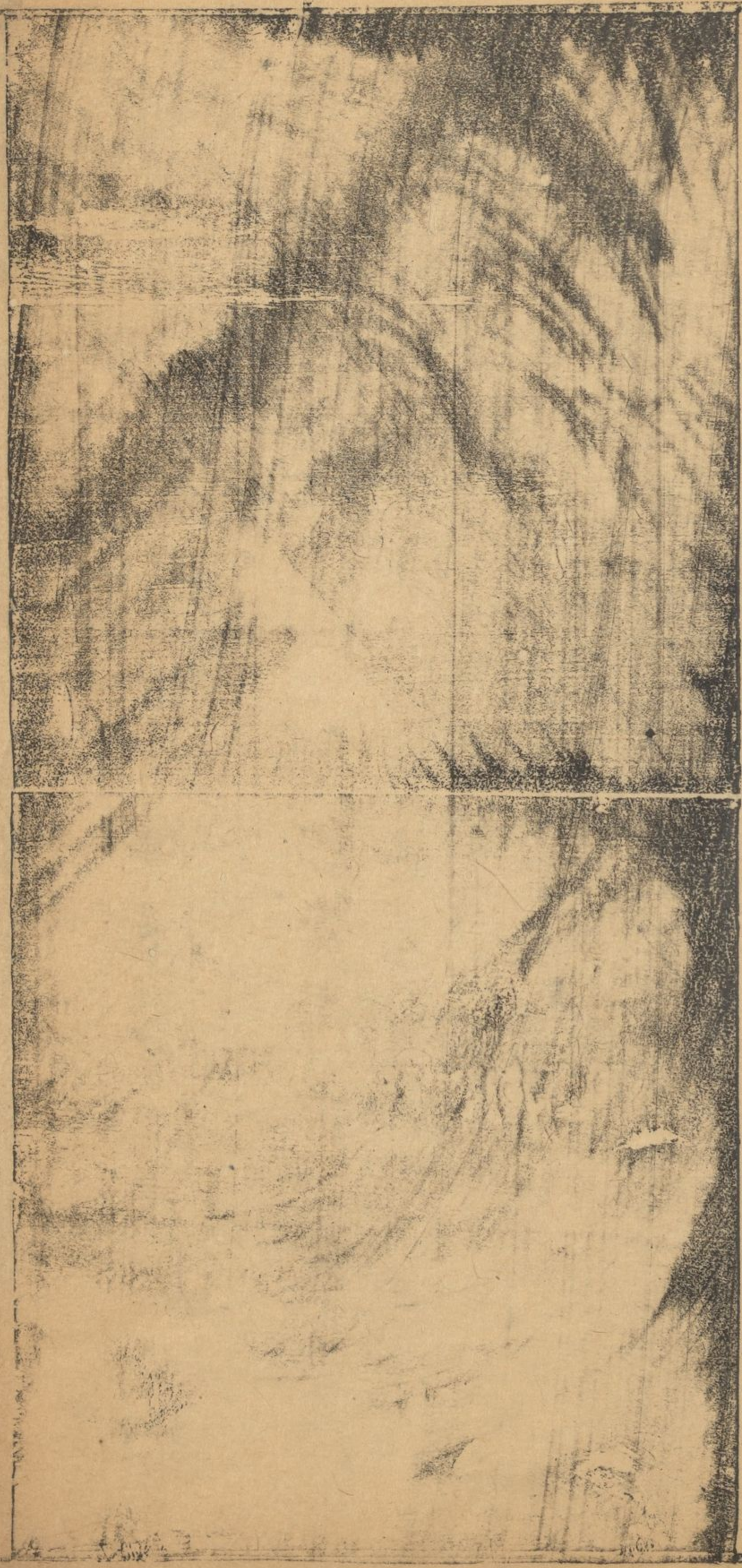
新春自省八十有三

數盈九九已逾二追憶從前
詩尋疑每日人

緣好古印蒙示我可垂今
一室長受懷多繼于

載游祇自欽要識春來
逢春運熙熙端一見

天心



附樂陶吟草卷下

承菴姚舜牧著

孫延教延樹延啟延著校

新巧對

烏

天平

梅香

三才育君

翠

斗槩

檀越

萬世鼻祖

烟鎖池塘柳

荷葉蓮蓬藕

炎銷澗壑松

寄生樅子桑

風吹不動丹青竹

燭影搖紅

雪擁難欺縞素梅

蟾光照白

數點漁燈依古岸

萬家烟火抱重城

班竹成簾無風起浪

素縑作畫見景生情

鴈來燕去相逢路上講春秋

虎嘯龍吟未見時常及山海

藕裏絲

偶生孔子誰知孔鯉又生思

船 舟工 舟風 櫓

傳得周公且喜周封兼得魯

鳩喚雨鵲呼晴二禽爭勝憑天判

月到天風行水一般清意少人知

佳處對

在黃州赤壁時做

黃岡叢爾橫吞巫峽瀟湘

赤壁依然笑傲英雄豪傑

在杭州時做

湖心寺湖心亭慨廢興之有數

飛來峰飛來石嗟歸去之無時

大佛脫離苦海超竺境之三天

五雲深鎖名山度松濤之九里

書杭州倪尚書祖墳

封誥來泉壤

恩波及子孫

在新興時贈劉照磨公祖

廿年造公祖之廬治民何幸

七十產麒麟之瑞天道有知

書新興衙門前對

誓不為貪酷吏有負生平

勸皆為良善民無干刑法

新興被誣自寫以寄慨

勤恤在我知不知有天知

品隲由人得不得皆自得

夢中對

夢雲長公出眉劍三分我對心丹一點因書

之淨寺前之關廟中

眉劍三分撐漢業

心丹一點護明朝

一僥倖時年初三日夢

五鳳翼雲風雨落

六龍迴日斗牛懸

在山陰時夢

桂樹疑雲青鎖鶴

桃花滾浪碧吞龍

閑時夢

着棋無心絕荆棘

行醫失手誤子孫

濟寧除夕夢寫車上對聯

車輪早破梅花凍 是夜雪有半寸

馬足先沾杏苑泥 苑泥字夢後補

夢先伯父吾父要我寫一對我解開先伯衣

襟書之胸前未幾而吾父作矣蓋二公欲為

一對二語足繫其生平也

一點實心無奚落
百年身世甚恬安
在新興時夢

千里明樓成勝槩
百年瑞節慶長春

家常對

遵父訓但曉讀書
貽孫謀唯思種德
慎厥修日惟不足

彊爲善歲計有餘
是讀書一生受用

惟作善萬福來求

君父恩須知深厚

子孫慮應計久長

積陰德以貽子孫

留有餘以還造化

參悟得來真學問

研磨到處大經綸

得此已過矣敢萌半點邪思
求爲可繼也惟積十分陰德
生無他長勒一家言祈大方誨我
業鮮餘積發六經義訓小子成人
輪奐美哉新氣象守在詩書
構堂肯是舊規模傳諸孫子
把筆已頭白似可優游
看書猶眼明還須探討
不爲後慮僅餘奉祀數椽

欲紹前徽惟有課兒一着
冠紱斯榮可遠施以光祖業
寧馨有待應厚積以奕孫枝
妙覺恬如真性苦含三寸蘂
清修淵若靈機寒澈一壺冰
修數間舊房住猶可力爲
換一番新樣來是所心祝
家世永延唯在積
功名善守不須多

老去不聞門外事
春來惟看眼前花

理學對

疾沒世而名不稱是著疑問
喜存日而夢先覺乃繪像圖
所問事理空空兩端可叩
其發原泉混混四海常盈
豐蔀豐沛是入文無疑
典要典常於事理大別

受終是承受其代終者未便躬膺其禫
順外是將順其行外者豈曰出語於人
鞅掌一心放手不得奚訓失容
權輿二事承任不來何言托始

諸侯于袞之師是伐鄭突曷云終至輔邪
天王仲子之期是結惠公何謂豫爲凶事
壻有喪而終不取大是荒唐
君往弔而唯所如真爲舛謬
無適無莫義與比作事宜懷順應之思

不逆不億，覺是賢接人，須秉清虛之鑒。
老人強健，存室秋後熱，還須珍攝其元神。
少年發科，水泡眼前花，大宜成其德器。
人降之治，度紛更黎庶，何能自立。
中式之體，裁突異士人，曷以爲程。
總是勢可使利，亦可使非理，一毫不可使。
從來人可欺，已亦可欺，唯天一毫不可欺。
陰德如耳鳴，自覺宜積久而不言。
顯仁是心發，通知應善世而不伐。

少年者忘二時，冬夏竭力進修。
老人家喜四季，春秋安心恬養。
做人要學大，須先立其儀刑。
受福不須多，毋取盈于造化。
安人天子命，爲臣者當伏其矯制之辜。
開泰聖皇心，爲君者當鑒其從權之便。
作家第一本，根在保養其元氣。
守身第一緊，要在保護其元神。
信手寫去若放一場烟火，縱觀者咸詫其。

奇

細心品裁如藏萬斛珠璣端視者始識其寶

遇大折衝篤信不欺方是傑

臨小利害虛憍自用豈爲雄

論事易作事難作事與論事合始得

責人詳責已略責已與責人一是賢

將此身放在公共處與人看庶幾有成

將此心收在腔子內無人知始爲自得

變浮華爲渾璞還先進之遺風

化奸黨爲端平復前王之盛治

遲疑悞事躁急寡謀此際大宜斟酌

偏聽空奸獨斷成亂此間大宜主持

欲已所爲盡世而忘我也無可無不可

謂已所爲皆善而不厭也其然豈不然

下氣怡色柔聲承極難事之親理無不格

開心明目張膽輔大有爲之主誠無不孚

