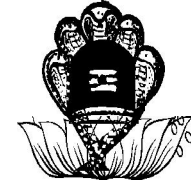


கடவுள் அறிவியல் (உணர்வுக் கொள்கை)

GOD SCIENCE (Theory of Consciousness)

ஆசிரியர்
முலவர். கோ. அன்பழகன்.
க.மு.,கல்.இ.



இறையருள் மன்றம்
35, வீராரெட்டி பாளையம் ,
உளசூர் அஞ்சல்
வேலூர் மாவட்டம் .632105.
0416 - 2271128

நூல் செய்தல்

நூல் தலைப்பு	:	கடவுள் அறிவியல்
பொருள்	:	சமய அறிவியல்
மொழி	:	தமிழ்
ஆசிரியர்	:	புலவர் கோ. அன்பழகன்
பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு
பதிப்பாண்டு	:	2009
உரிமை	:	ஆசிரியருக்கு
நூலின் அளவு	:	டெமி. 21.5 x 14.5 செமீ.
எழுத்தளவு	:	11 புள்ளி
பக்கம்	:	432
அட்டை ஓவியம்	:	மதிராஜ்
நூல் கட்டு	:	சாதாரணம்
அச்சுத்தாள்	:	16.6 கி. வெள்ளைத்தாள்
ஒளியச்சு	:	தமிழ் வரைகலை - ஊதூர்.
அச்சிட்போர்	:	சபரி பிரஸ், சென்னை-14.
வெளியீடு	:	இறையருள் மன்றம் 35, வீராரெட்டிபாளையம், ஊதூர் அஞ்சல், வேலூர். 632105
விலை	:	ரூ. 250

நூலுள் நிரல்

வ.எண்	பொருள்	பக்கம்
அ	அறிமுக மண்டலம்	8
1.	கடவுள் அறிவு - அறிமுகம்	9
2.	கடவுள் பற்றி மனிதன்	19
3.	பிறப்பும் ஞானமும்	28
4.	வழிபாடும் ஞானமும்	32
5.	இளமையும் ஞானமும்	36
6.	தூண்டலும் ஞானமும்	44
7.	விழிப்பும் ஞானமும்	47
8.	பேரண்டத் தோற்றம்	52
9.	பேரண்டக் கரு அறிமுகம்	53
10.	உணர்வுக் கொள்கை அறிமுகம்	54
ஆ	கொள்கை மண்டலம்	55
1.	உணர்வு உண்மைக் கொள்கை	56
2.	உணர்வுக் கொள்கையில் அனூபவங்கள்	57
3.	உணர்வு விரிவு	58
4.	உணர்வின் இயல்புகள்	60
5.	தன் மயமாதல்	62
6.	தன் மயமாக்கல்	63
7.	தன் மைய மாதல்	64
8.	தன் மைய மாக்கல்	65
9.	தனி(மை) மய மாதல்	66
10.	தனி(மை) மய மாக்கல்	67
11.	தனி மைய மாதல்	68
12.	தனி மைய மாக்கல்	69
13.	தொகுதி மய மாதல்	70
14.	தொகுதி மய மாக்கல்	71
15.	தொகுதி மைய மாதல்	72
16.	தொகுதி மைய மாக்கல்	73
17.	முழுமை அடையும் வகைகள்	74
18.	கட உள்	76
இ	உணர்வு மண்டலம்	77
1.	இருப்பு உணர்வு	78
1.1.	நான் யார்?	79
1.2.	இருப்பு உணர்வு	82
1.3.	இருப்பு ஆளுமை	86

வ.எண்	பொருள்	பக்கம்
1.4.	அணைந்தோர் அளிப்பு	90
2.	தன் உணர்வு	95
2.1.	நான் யார்?	98
2.2.	தன் உணர்வு	101
2.3.	இரட்டை ஆளுமை	110
2.4.	கடவுள் யோகர் அளிப்பு	113
2.5.	தோற்றமும் ஒடுக்கமும்	121
3.	தான் உணர்வு	123
3.1.	நான் யார்?	126
3.2.	தான் உணர்வு	129
3.3.	மும்மை ஆளுமை	135
3.4.	கடவுட் காட்சியோர் அளிப்பு	140
3.5.	தோற்றமும் ஒடுக்கமும்	143
௪.	ஆற்றல் மண்டலம்	145
4.	நான் உணர்வு	146
4.0.1.	நான் யார்?	149
4.0.2.	நான் உணர்வு	152
4.0.3.	கடவுள் உருவத்தோர் அளிப்பு	156
4.1.	அலை உணர்வு	160
4.2.	சுழி உணர்வு	171
4.3.	துகள் உணர்வு	191
4.4.	செறிவு உணர்வு	197
4.5.	இயக்க உணர்வு	212
4.6.	தோற்றமும் ஒடுக்கமும்	221
௨.	பேரண்ட மண்டலம்	223
5.	நிகழ் உணர்வு	224
5.1.	நான் யார்?	227
5.2.	நிகழ் உணர்வு	229
5.3.	உயிர்த் தூயோர் அளிப்பு	250
5.4.	தோற்றமும் ஒடுக்கமும்	254
௩.	உயிர்ப்பு மண்டலம்	256
6.	கரு உணர்வு	257
6.1.	நான் யார்?	260
6.2.	கரு உணர்வு	262
6.3.	இயக்க ஆட்சி உணர்வு	265
6.4.	இயக்க மாட்சி உணர்வு	267

வ.எண்	பொருள்	பக்கம்
6.5.	இயக்க நீட்சி உணர்வு	271
6.6.	இயக்க பதிவு உணர்வு	274
6.7.	இயக்க ஈர்ப்பு உணர்வு	276
6.8.	இயக்க உயிர்ப்பு உணர்வு	278
6.9.	உயிர்த் காட்சியோர் அளிப்பு	290
6.10.	தோற்றமும் ஒடுக்கமும்	292
௭.	உடல் மண்டலம்	293
7.	அறிவு உணர்வு	295
7.1.1.	நான் யார்?	297
7.1.2.	சிறப்பு மன உணர்வு	299
7.1.3.	உயிர்த் உருவத்தோர் அளிப்பு	307
7.2.1.	நான் யார்?	313
7.2.2.	உள் மன உணர்வு	314
7.2.3.	உயிர்த் உருவத்தோர் அளிப்பு	315
8.	மன உணர்வு	318
8.1.1.	நான் யார்?	321
8.1.2.	நடுமன உணர்வு	322
8.1.3.	தத்துவத் தூயோர் அளிப்பு	323
8.2.1.	நான் யார்?	326
8.2.2.	வெளிமன உணர்வு	328
8.2.3.	தத்துவத் தூயோர் அளிப்பு	332
8.2.4.	மன உணர்வினர் வாழ்வியல்	334
9.	செயல் உணர்வு	350
9.1.	உணர்வு இருப்பு	351
9.1.1.	நான் யார்?	353
9.1.2.	வளிச் செயல் உணர்வு	355
9.1.3.	தத்துவக் காட்சியோர் அளிப்பு	358
9.2.	உணர்வு இருப்பு	361
9.2.1.	நான் யார்?	363
9.2.2.	ஒளிச் செயல் உணர்வு	365
9.2.3.	தத்துவக் காட்சியோர் அளிப்பு	368
9.3.	உணர்வு இருப்பு	372
9.3.1.	நான் யார்?	374
9.3.2.	நீர்ச் செயல் உணர்வு	375
9.3.3.	தத்துவக் காட்சியோர் அளிப்பு	381
9.3.4.	செயல் உணர்வினர் வாழ்வியல்	383

வ.எண்	பொருள்	பக்கம்
10.	உடல் உணர்வு	389
10.1.	உடல் உணர்வு செயல் புலங்கள்	392
10.2.	உடல் உணர்வு	393
10.3.	தத்துவ உருவத்தோர் அளிப்பு	395
10.4.	உடல் உணர்வினர் வாழ்வியல்	404
11.	உயிர் உணர்வு	415
11.1.	உயிர் உணர்வு எண்கள்	416
11.2.	வேண்டுகளும் நேர்த்திக் கடன்களும்	422
11.3.	உணர்வே காலம்	424
11.4.	உயிருணர்வு இன்பூற்று (பரவச) நிலை	425
11.7.	உயிருணர்வும் நொசிப்பும் (சமாதியம்)	426
௭	நூல் மண்டலம்	427

உணர்வுக் கொள்கை உணர்த்தும் ஆசிரியரின் நூல்கள்

1. ஞானப் புலத்தில் திருவடிப் பூக்கள் - 1990.
2. உண்மைத் தவம் - 1991.
3. ஓம் - 1994.
4. உலக சமய ஒற்றுமைக்கு வழிகாட்டி - 1999.
5. பிறவி நீக்க வழிகாட்டி - 2006.
6. தமிழ்ச் சைவமே அறிவியல் வழிகாட்டி - 2007.

உணர்வுக் கொள்கை

Theory of Consciousness

பேரண்டக் கொள்கைகள் அனைத்தும் உணர்வுக் கொள்கையை உணர்ந்தால்தான் அனைத்தையும் முழுமையாக உணர முடியும் என்று உணர்த்தும் ஒரு முழுமையான உண்மை உணர்வுகளின் உண்மை அனுபவ வெளிப்பாட்டு நூல்.

உலகில் உலா வரும் மதங்களும் சமயங்களும் மக்களுக்கு தத்தம் முறையில் கூறும் அறவுரைகள் அனைவருக்கும் ஒன்றே. தரும் பயிற்சிகள் அனைவருக்கும் ஒன்றே. ஒரே மருந்து எல்லா நோய்க்கும் மருந்தாகுமா? எனவேதான் மனிதனை முழுமை ஆக்குவதில் வெற்றி பெற முடியாத நிலையில் உள்ளன.

அவரவர் **உணர்வு நிலைக்கு** ஏற்ப அறவுரையும் பயிற்சிகளும் முறையாக அளிக்கப்பட்டால் முழுமையை நோக்கி எளிதாக முன்னேறுவர் என்பது திண்ணம்.



அறிவியல் அறிஞர்கள் கடவுளை- முழுமையை அறிந்திட ஆய்வுகளில் ஆழ்ந்து உள்ளனர்.

சமயவாதிகள் கடவுள் பெயரில் பிழைப்பு நடத்திட தத்தம் சமய வழிபாட்டு முறைகளில் மூழ்கி உள்ளனர்.

ஏதும் அறியாத மக்களோ இரண்டுங் கெட்டான நிலையில் அறியாமைக் குழியில் வீழ்ந்துள்ளனர்.

**உள் கடந்து கடவுள் நிலை உணர்பவர் யார்?
உள் கடந்து கடவுள் நிலை அடைபவர் யார்?**

1. கடவுள் அறிவு - அறிமுக நிலை.

கடவுள். கட + உள் = உள் கட . உள்ளே கட. உள் உள்ளத்தைக் கடந்து செல். உன்னை அறிந்து - உணர்ந்து உள் கடந்தால் கடஉள் நிலை அடையலாம். கடவுள் என்ற தமிழ்ச் சொல் போன்று பெயரே விளக்கமாய் , கடவுள் இயல்பை உணர்த்துவது போல வேறு மொழிச் சொற்களால் உணர்த்த இயலாது. வேதாந்தச் சொல் பிரம்மம் என்பது பெரியது - பரந்தது என்று பொருள் தருவது. என்றாலும் முழுமைப் பொருள் உணர்த்தாது. விரிந்த நிலைக்குச் செல்பவையே தவிர உள் கடந்து இருப்பு நிலையை அடையும் செய்முறையை அச்சொல் விளக்க வில்லை.

வேதாந்தத்தில் பேசப்படும் நான்கு மகா வாக்கியங்களும் நான் என்ற ஆணவம் அழியாத நிலையையே சுட்டுகின்றன. அவை இருப்பு நிலையை - தன் உணர்வு (தற்போதம்)அழிந்த நிலையைச் சுட்டுவதாக இல்லை.

தமது கருத்துக்களை நிறுவிட வாதமிடலும் - தமது கருத்துக்களைப் பரப்பிட மடங்கள், குழுக்கள், சங்கங்கள், கூட்டங்கள் சேர்ப்பதிலும் - தமது கருத்துக்களை ஏற்காதவரையும் மறுப்பவரையும் எதிர்ப்பவரையும் அழித்தலும் - வன்முறையாலும் பண்படை அதிகார வலிமையால் அடிபணிய வைத்திட முயலலும் முழுமையை அடைந்தவர் - அடைய முயல்பவர் செயல்கள் அல்ல என்பது உறுதி.

செயலற்றுச் சும்மா இருப்பதே இருப்பு. கருத்துக்கள்- கொள்கைகள் - தத்துவங்கள் - சமயக் கோட்பாடுகள் - விதி முறைகள் - வேதங்கள் - நினைவுகள் - எண்ணங்கள் - எதுவுமே இல்லாமல் முழுதும் அழிந்து மனமற்று அறிவுமற்று செயலற்று இருப்பதே கடவுள் நிலையை அடைதலின் அறிகுறிகள் ஆகும். எண்ணமழிவு - மனமழிவு - தற்போத தன்உணர்வு அழிவு - மயக்கநிலை போன்ற தன்னை இழந்த - தன்னை மறந்த நிலை செல்பவர் மட்டுமே முழுமையை - கடவுள் நிலையை உணர்ந்தவர் நெருங்கியவர் ஆவர்.

தமது **இறுதிநிலை** அவ்வாறு அமையப் பெற்றவரே முழுமை பெற்றவர். மற்றவர் எல்லாம் அந்த நிலையை அறிந்தவர் - கேட்டவர் - முயல்பவர் ஆவர். ஆனால் கடவுள் நிலையை உணர்ந்தவர் அல்லது அடைந்தவர் அல்லர்.

அறிவியல் அறிஞர்களும் தன்னுள்ளே அறிவைக் கடக்க விடாமல் வெளியே பேரண்டத்தை நோக்கியே அவர்தம் அறிவு செயல்படுவதால் அவர்களால் இருப்பு நிலையை- கடவுள் நிலையை உணர முடியவில்லை. பேரண்டமே புள்ளி வடிவத்துக்கு சுருங்கி விடுவதாக இன்றைய அறிவியல் முடிவு அறிவிக்கிறது.

மேலும் தனிப்பட்ட தமது வாழ்வில் உண்மை - நேர்மை- நடுநிலைமை - சகிப்புத் தன்மை - பற்றின்மை - பணிவு - ஒழுக்கம் -அறம் ஆகிய நற்குணங்கள் உள்ளவர் மட்டுமே இருப்புநிலை எனும் கடவுள் நிலையாம் முழுமையை அடையவோ அறியவோ உணரவோ முடியும். இது **மறுக்க முடியாத உண்மை** என்பதை அனைவரும் உறுதியாக உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

தன்னை அறி - கடவுளை அறிவாய்

இறைவன் என்பவன் ஓர் உருவம் என்றும், மக்களுக்கும் உயிர்களுக்கும் துன்பங்கள் பெருகும்போது ஓடி வந்து உதவி செய்பவர் என்றும், உலகில் தீமைகள் பெருகும்போது அவதாரம் எடுப்பவர் என்றும் சமயங்களும் சமய நூல்களும் மக்களிடையே நம்பிக்கையை வளர்த்து விட்டன. **கடவுள் அறிவியல் என்பது ஓர் இயக்க (உயிர்ப்பு) அமைப்பு முறை.** அசைவறு நிலையில் இருந்து அசையும் (உயிர்க்கும்) நிலை வரை பெருகி வளர்ந்து, மீண்டும் தொடக்க நிலைக்கே - இருப்பு நிலைக்கே சென்றடையும் அமைப்பு முறை. தோற்றமும் ஒடுக்கமும் அமைந்த அமைப்பு முறை.

ஒவ்வொரு மனிதனும் கடவுள் நிலை அடையும் நெறிமுறைகளை அறிய வேண்டும். இருப்பு எவ்வாறு பேரண்டமாக - அண்டமாக - உலகமாக - உயிராகத் தோன்றி மீண்டும் ஒடுங்குகிறது என ஆய்ந்து தெளிய வேண்டும். பிறவியின் காரணங்கள் , பயன்கள், சிறப்புகள், நோக்கங்கள் பற்றி விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். நிலைத்த வாழ்வை அடையக் கற்க வேண்டும். சாகாக் கல்வியைக் கற்க வேண்டும்.

மனிதனும் கடவுளாகும் தெய்வீக வாழ்வு முறைகளைக் கைக்கொள்ள வேண்டும். முழுமை பெறுவதற்கான இடைவிடா முயற்சிகள், பயிற்சிகள், சாதனைகள், செயல்பாடுகள் போன்றவற்றை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

“நீயே உனக்கு இறைவன் - வேறு இல்லை உன்னை நீ அடக்கினால் நீயே சிறந்த இறைவன் ஆவாய்.”

துறவு நிலை :

துறவு என்பது இன்றைய கால கட்டத்தில் ஒரு போலிக் கோலமாகி விட்டது. அத்துறவு சிலருக்கு ஒரு தொழில். சிலருக்கு அது குற்றங்களையும் பாவங்களையும் மறைக்கும் போர்வை.

சிலருக்கு அது தமது காம வேட்கையைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் எளிய வழி. சிலருக்குத் துறவு ஒரு வயிற்றுப் பிழைப்பு. சிலருக்கு அது தமது வாழ்க்கைச் சிக்கல் பிரச்சினைகளிலிருந்து ஓடி ஒளியும் மறைவிடம்.

சிலருக்கு அது வெளிநாட்டு உளவுச் செயலகம். சிலருக்கு அது கள்ள வணிக மையம். சிலருக்கு அது கருப்புப் பணப் புழக்கிடம். சிலருக்கு அது கௌரவப் பதவி. சிலருக்கு அது குற்றப் புகலிடம். சிலருக்கு அது பொழுது போக்கு.

சிலருக்கு அது பழைய மறைக்கும் புதிய கண்ணாடி. சிலருக்கு அது வாழ்வின் கட்டாயம். சிலருக்கு அது வறுமையின் பரிசு. சிலருக்கு அது வெளிநாட்டு ஈர்ப்பின் வெளிப்பாடு. சிலருக்கு துறவு ஒரு புதைபல்.

துறவுக் கோலம் கொண்டவர்கள் எல்லாம் உண்மைத் துறவிகள் அல்லர். இறை ஏக்கத்தால் துறவு பூண்டவர்களை விரல்விட்டு எண்ணிவிடலாம். இக்காலத் துறவிகள் எல்லாம் பெரும்பாலும் சமயச் சடங்குகள் - யாகங்கள் - வழிபாடுகள் - அருள் உரைகள் - புண்ணியப் பயணங்கள் - பாடல்கள் - நாட்டியங்கள் - நாடகங்கள் - பஜனைகள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - இசைக் கருவிகள் - போலி அற்புதக் காட்சிகள்

ஆகியவற்றில் காலம் கழித்து வருகின்றனர். தாமும் கடவுளை நோக்கிப் பயணிப்பதில்லை. மக்களையும் கடவுளை நோக்கிச் செல்ல விடுவதில்லை.

பெருந் துறவிகள் எனப்படுவோர் கோயில் அறங்காவலர்களாகவும், மடத் தலைவர்களாகவும், அரசியல் குருக்களாகவும், ஆசிரமத் தலைவர்களாகவும் உள்ளனர். துறவுப் பள்ளிகளும், மடங்களும், ஆசிரமங்களும் பெரும்பாலும் உண்டு உறங்கும் விடுதிகளாகவே செயல்பட்டு வருகின்றன. **கடவுள் தோத்திரங்களை விட தன் சுய தோத்திரங்கள் மிகுந்துள்ளன.**

சாத்திரங்கள் ஓரளவே கற்பிக்கப் படுகின்றன. சாத்திர ஆய்வு, மத ஆய்வு, மத ஒப்பீடு, தத்துவ ஆய்வு என்பவை துறவியரிடையே அருகி விட்டன. பிற சமயத் தூற்றலும் தம் சமயப் போற்றலுமே இக்காலத்து ஆய்வாகக் கருதப்படுகிறது. வெறும் நாம சங்கீர்த்தனத்திலேயே முழுமை அடையும் பேராசை உண்டு.

சமயச் சடங்குகளிலும், சமய வழிபாடுகளிலும், ஆடம்பர யாகங்களிலும், உடற்பயிற்சி யோகங்களிலும் சிறுசிறு கண்கட்டு மாயாஜால மந்திர தந்திர வித்தைகளிலும் பெயரெடுப்பதில் இக்காலத் துறவியர் போட்டி போடுகின்றனர். சடங்குகளுக்கு பெண்கள் அச்ச உணர்வால் விரைவில் மயங்குபவர் என்ற சூழ்ச்சியினை அறிந்து அதன்மூலம் பணத்தைக் குவிப்பதில் உலக வணிகர்களையும் தோற்கடித்து வருகின்றனர். சிலர் மந்திர தந்திர பில்லி சூனிய ஏவல் பேயோட்டல் போன்ற கீழ் நிலைகளிலேயே நின்று விட்டனர். துறவு என்பது மதிப்புள்ள பிச்சைக் கோலமாகக் கொள்பவரும் பலர்.

துறவியர் நிலையங்கள், மடங்கள், ஆசிரமங்கள், சமயக் கூடங்கள் எல்லாமே இன்று பெரும்பாலும் வணிக மையங்களாகவே செயல்பட்டு வருகின்றன. சில மதங்களில் போர்ப் படைகளாகவே செயல்படுகின்றன. கல்வி, மருத்துவம், சமூகத் தொண்டு, சமயத் தொண்டு, சமய சேவை, சமயப்போர் என்ற பெயர்களில் வணிகர்களாக சமய குருக்கள் மாறிவிட்டனர். ஓர் பெரிய வணிக நிறுவனமாகவே அவை செயல்பட்டு வருகின்றன.

எந்த ஒரு சமயமும் கடவுள் நிலை அடையும் வழி முறைகளைப் படிப் படியாக ஐயமறக் கற்பிப்பதில்லை. அப்படி இருந்திருந்தால் ஒரே ஏசு, ஒரே நபி, ஒரே புத்தர், ஒரே ராமகிருஷ்ணர், ஒரே ராமலிங்கர், ஒரே சங்கரர், ஒரே மகாவீரர் என இறையடியார்கள் பட்டியல் அருகி இருக்க வாய்ப்பில்லை. இறைத் தூதர்களையும், மதத் தலைவர்களையும், சமய நூல்களையும் போற்றி வழிபடும் நிலை மட்டுமே இன்றைய உலகில் உலா வருகிறது. சமய நூல் சொல்படியோ - முதல் சமயத் தலைவர்கள் கூறிய வழியோ பின்பற்ற முயல்வதும் இல்லை.

வாழ்நாள் முழுதும் குருவுக்கு பணிவிடை- குரு சேவை செய்வதிலேயே காலம் கழித்து விடாமல் எதற்காகத் துறவி ஆனோம் என்ற விரகத்தியை விட்டு கடவுளைத் தேட வேண்டும்.

சமய ஆசிரியர் (குரு) நிலை :

குரு - இருளை நீக்குபவர். அறியாமை இருளை நீக்குபவர். வழிகாட்டி என்று விளக்கம் கூறப்படுவது உண்டு. ஆனால் இன்று பிழைப்புக்காக குருவாக வந்தவர்களே உலகில் நிறைந்து உள்ளனர். இறைஅனுபவங்கள் என்பது பற்றி சிறிதும் உணராதவர்களே குருமார்களாக வலம் வருகின்றனர். அனுபூதி என்றால் எந்தக் கடை விபூதி எனக் கேட்பவரே மிகுதி. தமது மாணவர்களின் ஐயங்களைப் போக்கும் திறமும், மாணவர்களின் எதிர்வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் அறிவுக் கூர்மையும் இன்றைய குருமார்களிடம் காண்பது அரிதாக உள்ளது.

உண்மைக் குரு யார் ? மந்திரம் சொல்லத் தெரிந்தவர் குருவா? வேதம் ஓதுபவர் குருவா? பஜனைப் பாடல்கள் பாடுபவர் குருவா? உருவ வழிபாடுகளில் சிறந்தவர் குருவா? கோயில் பூசாரி குருவா? நாட்டு மருத்துவர் குருவா? இசை வேந்தர் குருவா? விழாக்களை நடத்துபவர் குருவா? யாகங்கள் நடத்துபவர் குருவா? யோகங்கள் செய்பவர் குருவா? அருள் வாக்கு சொல்பவர் குருவா? ஒற்றைக் கால் தவசி குருவா? புற்று முனிவர் குருவா? ஆசிரமத் தலைவர் குருவா? மடத்தின் தலைவர் குருவா? நீட்டலும் மழித்தலும் உள்ளவர் குருவா? ஆன்மீக கவர்ச்சிப் பேச்சாளர் குருவா? சமயத்திற்கு ஆள் சேர்ப்பவர் குருவா? வாதம் செய்பவர் குருவா? சாத்திரங்கள்

கற்றவர் குருவா? தோத்திரங்கள் சொல்பவர் குருவா? பிறவியால் வருபவர் குருவா? வாரிசு முறைதான் குருவா? சமயச் சடங்குகள் செய்பவர் குருவா? அற்புதங்கள் செய்பவர் குருவா? சமயப் பெயரில் பணம் பறிப்பவர் குருவா? மூன்று வேளை விருந்துக்காக ஊர் சுற்றுபவர் குருவா?

தாம் பெற்ற சிறுசிறு இறை அனுபவங்கள் மட்டுமே முடிவானது என்று கருதி பலர் குருவாகி விடுகின்றனர். உண்மைச் சமாதி எது என்று அறியாமல் தமது அனுபவமே இறுதிநிலைச் சமாதி என முழுமையாக நம்பி அருளுரை வழங்கும் குருவாக உள்ளவர் பலர்.

குருவாகத் தோற்றம் பூண்டவர்கள், பதவி ஏற்றவர்கள் மட்டுமே குரு அல்லர். குரு என்ற தகுதிக்கு ஏற்ப இறை அனுபவங்கள் - தோத்திர சாத்திர விளக்கங்கள் - பிற சமய அறிவு ஆகியவற்றால் ஆய்ந்து ஆய்ந்து, தேடித் தேடி, உணர்ந்து உணர்ந்து தன்னைப் பக்குவப் படுத்திக் கொள்பவரே குரு. தன் உணர்வு நிலையை உயிர் நிலையை உயர்நிலையில் வைத்திருப்பவரே உண்மைக் குரு.

ஞான குரு :

தன்னை முழுதும் உணராதவர் குரு ஆகார். தன்னை அறியாமல் இறையை - கடவுளை அறிய முடியாது. தன்னை முழுதும் அறியும் போதுதான் கடவுளை முழுதும் அறிய முடியும்.

தமக்கு இனிப் பிறவி இல்லை என்ற உயிர் உணர்வு நிலைக்கு உயர்ந்தவரே குரு. கருஉணர்வு நிலை கடந்தவர் குரு ஆதலே சிறப்பு. ஓங்காரம் கேட்டவரே குரு. எல்லாப் பற்றும் முற்றும் விட்டவர்தாம் குரு. இவரே ஞான குரு. மூன்று வகைக் குருக்களில் தலையாய முதன்மை பெற்றவர் இவரே.

கடவுள் நிலையுடன் ஒன்றிய உயர்நிலையில் உள்ள இஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் உயிரை நல்வழிப் படுத்தும் ஆற்றல் உள்ளவர்கள். **வெளிப்படையாகத் தெரியாதவர்கள். தேடிச் சென்றே கண்டு அருள் பெற முடியும். அருகில் இருந்தாலும் எளிதில் அறிய முடியாது.** இவர் முக்தி தருபவர். உயிர், பிறவிக் கடல் கடக்க - இருப்பு நிலைக்கு ஒடுங்க வழிகாட்டுபவர்.

சாதக குரு :

மூன்று ஆசிரிய குருமார்களில் இடைப்பட்டவர் இவர். மாணவர்கள் வீடுபேறு அடையத் தேவையான உடல் - மன - அறிவு - உயிர்ப் பயிற்சிகள் பலவற்றைக் கற்பிப்பவர். செய்முறைக் கல்வி கற்பிப்பவர். உண்மை யோக - ஞானப் பயிற்சிகள் அளிப்பவர். இவர் உடன் வருபவர்.

போதக குரு :

மாணவர்க்கு அறிமுகமாகும் முதல் குரு. வேதங்கள், ஆகமங்கள், சாத்திரங்கள், தோத்திரங்கள், தத்துவங்கள், சமய நெறிமுறைகள், வழிபாடுகள் கற்பிப்பவர்கள். இவர் வழியை மட்டும் காட்டுவார்.

இம் மூவரையும் வகைப் படுத்தி அறிய வேண்டும். **தமது பக்குவ நிலைக்கு ஏற்றவரைத் தேடி மாணவராகலாம்.** தன்னுடன் தட்டுத் தடுமாறி வரும் சாதக குருவை ஞான குருவாகக் கருதுவது கூடாது. சாதக குரு நம்முடன் ஞானத்துக்கு வருபவர். போதகக் குரு வழியை மட்டும் காட்டுபவர். அவருக்கு வழிபாடுகள் செய்து குருடும் குருடும் குருட்டாட்டம் ஆடி பாழ் கிணற்றில் விழ வேண்டாம்.

சரியை - கிரியை - யோகம் - ஞானம் என்ற நெறிமுறைப்படி நான்கு வகையாக குருக்களைப் பகுப்பவரும் உண்டு. ஓர் உயிரின் உணர்வுநிலை - அறிவு நிலை - அவத்தை நிலை - உடல்நிலை - யோகநிலை - உளவியல்நிலை - பிறவிநிலை - இறை அனுபவ நிலை ஆகியன அறிந்து அதற்கேற்ப மாணவரைச் செயல்படுத்த வேண்டும்.

உயிரின் உயர்வுக்கு உள்ள தடைகளையும் அவற்றை நீக்கும் வழிமுறைகளையும் அறிந்து உயிரின் உயர்வுக்கு வேண்டியன செய்வது குருவின் கடமையாம்.

உயிரைப் பற்றியுள்ள பற்றுக்கள், அறுபகைகள், மலங்கள், விருப்பு-வெறுப்புகள், அறியாமைகள் ஆகியன அறிந்து அவற்றைப் போக்கும் பயிற்சி முறைகள் குருவால் அளிக்கப் படவேண்டும். அறிவுப் பயிற்சிகள், புலப் பயிற்சிகள், மனப் பயிற்சிகள், உடல் பயிற்சிகள், யோகப் பயிற்சிகள், தத்துவப்

பயிற்சிகள், அவத்தைப் பயிற்சிகள், குணப் பயிற்சிகள், ஞானப் பயிற்சிகள், அபிமானப் பயிற்சிகள், உணர்வுப் பயிற்சிகள் போன்றவற்றை தேவைக்கு ஏற்ப **உயிரின் உணர்வு நிலைக்கு ஏற்ப** அளிக்கப் படவேண்டும். மேற்கண்ட பயிற்சிகளில் முழுமை அடைந்தவரே குரு ஆவார்.

இக்காலத்தில் முழுமைக் குருவை கண்டறிய எல்லோராலும் முடியாது.

ஒவ்வொரு பயிற்சிக்கும் ஒரு குரு என பல குருக்கள் வழிநடத்தலில் தான் பலருக்கு முழுமை நோக்கி நகர இன்றைய நிலையில் முடியும்.

தொடக்கக் கல்வி முதல் பல்கலைக் கல்வி வரை பல பாட ஆசிரியர்களிடம் கல்வி கற்பது போலவே இதுவும்.

உண்மையான முயற்சிக்கு பல குருக்கள் தாமாகவே கிடைப்பர். நம் உணர்வுக்கு ஏற்ற குரு மூலமாகவே நம் உயர்வை நாம் அடையமுடியும். உயர்ந்த நிலைகளில் கடவுளே குருவாக உள்வருவார்.

எதிர்காலத்தை மாற்றுபவரே உண்மைக் குரு என்பார் சுவாமி நித்தியானந்தர்.

சமயப் போலிகள் :

இன்றைய அறிவியல் உலகில் வேகமாக ஓடும் மக்களின் நவநாகரிக - ஆடம்பர - இயந்திர மயமான வாழ்க்கை ஓட்டத்தின் இடையே , போலிச் சமயவாதிகள் பெருகி வர வாய்ப்பும் வசதியும் மிகுதி. மக்களில் நாட்கூலிக்காக அன்றாடம் அல்லாடும் வறியவர்கள், தமது அன்றாடத் தேவைகள் மட்டும் நிறைவேறினால் போதும் என வாழ்கின்றனர். அன்றன்று தமது வயிற்றுப் பாட்டுக்காக பெரும்பாடு படுவதற்கே அவர்களின் காலம் கழிந்து விடுகிறது.

கடவுள் சிந்தனை பெயர் அளவில் இருக்கும் அவர்களிடம் போலிச் சமயவாதிகள் செல்வாக்கு பெறுவதில் வெற்றி அடைகின்றனர்.

வறுமையில் வாடி பொருளாதாரச் சிக்கலில் சிக்கித் தவிக்கும் மக்களிடம், கடவுள் நேராகத் தராத **பணத்தையும் வாழ்வியல் வசதிகளையும்** இவர்கள் கொடுத்து மதமாற்றம் செய்வதற்கும் எளிதாக உள்ளது. எல்லாத் துன்பமும் தீர மதமாற்றமே வழி என ஏமாற்ற முடிகிறது

தொழிலாளியும் பாட்டாளியும் உழைப்பாளியும் வாழ்க்கைச் சுழற்சியில் சுழன்று வரும் மயக்கத்தில் கடவுளை நினைக்கவும் வழிபடவும் நேரம் இல்லை. தொழிலில் ஏற்படும் உடல் களைப்பும் வாழ்வில் ஏற்படும் மனக் களைப்பும் அவர்களை மேல் எழவிடாமல் செய்கின்றன. சிறு வணிகர்களுக்கும் பெரு வணிகர்களுக்கும் தமது வணிகப் போட்டிகளைச் சமாளிப்பதிலேயே காலம் கழிந்து விடுகிறது.

சமயம் வேறு - வாழ்க்கை வேறு என்று பிரித்து மக்களின் அறிவை மயக்கி முடக்கி வைத்து சுயநல அரசியல்வாதிகள், மக்களை மனக் குழப்பத்தில் ஆழ்த்தி தமது அரசியல் தொழிலை நல்ல வருவாயுடன் நடத்தி வருகின்றனர்.

வாழ்க்கைப் போராட்டங்களில் உழன்று காலம் கழிக்கும் மக்களை ஏமாற்ற போலிச் சமயவாதிகட்கு மிக எளிதாக உள்ளது. **தம்மையே கடவுளாக வழிபடச் செய்து அவற்றை ஏற்றுக் கொள்வர்.தம் பெயரில் நாமாவளி பாடச் செய்வர்.**

குறிப்பிட்ட சாதி இனங்களுக்குள் சிக்கிக் கொண்டு வெளிவர முடியாத கடவுட் கொள்கைகள் சடங்குகள் நம்பிக்கைகள் இத்தகைய போலிகளை உள்புக விடுகின்றன. பலதரப்பட்ட சுயநல நோக்கங்களின் தாக்கத்தால் போலிகள் தங்கள் வாழ்வை வளப்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

அரசியல் போலவே சமயமும் ஒரு மாபெருந் தொழிலாகி விட்டது. சமயக் கோயில்கள் வணிக மையங்களாகத் தான் செயல்படுகின்றன.

ஆன்மீகம் எனும் போர்வையில் - பெயரில் உலா வரும் போலிகளை இனம் கண்டு ஒதுங்க வேண்டும். ஒதுக்க வேண்டும்.

சமயப் போர்கள்:

சமயப் போர்கள் நடக்க பல காரணங்கள் உள்ளன. கொள்கைகளின் அடிப்படையில் நடக்கும் மோதல்களைவிட தூண்டுதல்களால் நடக்கும் சமயச் சண்டைகளே ஏராளம். சமயங்களிடையே போர்களும், கலகமும், குழப்பமும், வாதங்களும், சண்டைகளும் ஏற்பட உள்ள பல காரணங்களில் சில வருமாறு:

- * தனது சமயமே உயர்ந்தது. மற்றவை எல்லாம் தாழ்ந்தவை என்ற எண்ணமும் நம்பிக்கையுமே முதற் காரணம்.
- * பிற சமயத்தவரில் ஒருவரையாவது தம் சமயத்தில் மதம் மாற்றுவதே தமது பிறவிப் பயன் என்ற முட்டாள்தனம்.
- * சமயத்தைப் பரப்பும் நோக்கில் மனித எண்ணிக்கையை எவ்வாறாவது உயர்த்துவதே சமயப் பரவல் என்ற பொய்யான நம்பிக்கையும் கொள்கையும்.
- * பிற சமயத்தவரைக் கொல்வது கடவுளின் கட்டளை - சமய வழி என்ற வன்முறைக் கொள்கை.
- * சமயத் தலைவர்களின் குருமார்களின் பதவி வாய்ப்பு, வசதிகள், சுக போகங்கள் பறி போகாமல் இருக்க உருவாக்கப் படும் செயற்கைத் தூண்டல்கள்.
- * சமயத்தையே தமது பிழைப்பாகக் கொண்டவர்களின் பிழைப்புப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள்.
- * சமயச் சடங்குகள்- வழிபாடுகள் - அவற்றின் தேவைகள் சார்ந்து வாழ்வோரின் சுயநலச் செயல்கள்
- * வழிபாட்டிடங்கள், வழிபடு தலங்கள், வழிபடு தலைவர்கள் போற்றலும் தூற்றலும்.
- * சுயநலனுக்காக சமயச் சாயம் பூசப்பட்ட சடங்குகள், வழிபடு முறைகள், கொள்கைகள், திடீர் தெய்வங்கள், தமது எல்லையைக் காத்திட எல்லைக் கடவுளர்கள், சாலையோரச் சாமியார்கள்.
- * இறைமொழி எனப் பட்டம் சூட்டி இம்மொழி மூலம் பிழைப்பு நடத்துவோர்களின் பிழைப்பு நடவடிக்கைகள்.
- * சமயமும் அரசும் இணைவதும் முரணுவதும்.
- * சமயச் சொத்துக்கள்- வாரிசுகள் சார்பானவை.

2. கடவுளைப் பற்றி மனிதன்

ஒவ்வொரு உயிரும் தனக்கென்று தனிவழி - தனி உணர்வு கொண்டு உள்ளது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் கூட தனக்கென்று தனியொரு இயல்பைக் கொண்டுள்ளது. யார் எதைச் சொன்னாலும், யார் எதைச் செய்தாலும் அப்படியே எடுத்துக் கொள்ளாமல் தனக்கென்ற தனி இயல்பிலேயே செயல்படுகிறது. தாய் தந்தையர் கூற்றையும் செயலையும் அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வது இல்லை. தன் இயல்புக்கு ஏற்ப மாற்றிக் கொண்டு நடைபோடுகிறது.

பிள்ளைப் பருவத்திலேயும், குமரப் பருவத்திலேயும், மனிதப் பருவத்திலேயும் ஏன் கடைசி வாழ்நாள் வரை **தனது தனித் தன்மையிலேயே** ஒவ்வொரு மனிதனும் வாழ்ந்து முடிக்கின்றான்.

ஏசு சொன்னவை, நபிகள் சொன்னவை, மகாவீரர் சொன்னவை, புத்தர் சொன்னவை, கிருஷ்ணன் கீதையில் சொன்னவை, முனிவர்கள் மொழிந்தவை, சித்தர்கள் பாடியவை, இராமகிருஷ்ணர் - விவேகானந்தர் - இராமலிங்க அடிகள் - சிவானந்தர் - போன்றோர் அறிவுறுத்தியவை, நாயன்மார் - ஆழ்வார் அருளியவை, இன்றைய உண்மைச் சமய யோகிகளும் ஞானிகளும் கூறுபவை என யார் எதைச் சொன்னாலும் அவற்றை முழுதும் அப்படியே முழுக்க முழுக்க ஏற்றுக் கொள்ளாமல் தனக்கென ஏற்றவற்றை தன்னால் முடியுமானவற்றை மட்டுமே ஏற்றுச் செயல்படுகின்றான்.

பகைவரையும் பாராட்டி அன்பு செலுத்தும் பண்பை ஏசுவும் நபியும் வற்புறுத்திச் சொல்லியும் கூட அதை ஒதுக்கிவிட்டு தமக்குள்ளே பகைமை பாராட்டி வருகின்றான். பகைக்கு சமயச் சாயமும் நாட்டுச் சாயமும் பூசி பிறரையும் ஏமாற்றுகிறான். தன்னையே ஏமாற்றிக் கொள்கின்றான். சமயச் சான்றோர்களைப் போற்றத் தயாராக உள்ள மனிதன் அவர்கள் சொல்லியவாறு செல்வதும் இல்லை, செய்வதும் இல்லை. தன் மனம் போன போக்கிலே செல்கிறான், சொல்கிறான், செய்கிறான்.

ஏசுவிடம் பாவங்களை ஒப்படைக்கத் தயாராக இருக்கிறான் இன்றைய மனிதன். ஆனால் மீண்டும் பாவம் செய்யக் கூடாது என்பதைப் பற்றி அக்கறைப் படுவதில்லை. முன் செய்த அதே தவற்றை - பாவ மன்னிப்பு கேட்ட அதே தவற்றையாவது செய்தல் கூடாது என்ற குறைந்த அளவு அறிவு கூட இல்லாமல் - சிறு மாற்றம் கூட இல்லாமல் தொடர்ந்து படுகுழியில் விழுகின்றான்.

நபிகள் கூறியவற்றில் தனக்கு ஏற்றவை மட்டும் ஏற்றுக் கொண்டு மற்றவற்றைப் பற்றி கவலைப் படாதவன் மனிதன். தன்னால் முடிந்த - இயன்ற - எளிதானவற்றை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனித மனம் பிறவற்றையும் ஏற்றுக் கொள்வதில் தயக்கம் காட்டுகிறது. **xt nt hd Vvf F k ; தக்க சமாதானம்** கூறுவதில் மனித மனம் மிகத் திறம்பட செயலாற்றுகிறது.

உடலுறவின் உச்சகட்ட நிலையான மனமற்ற நிலையை -இறைநிலையின் சின்னஞ்சிறு நிலையை - தன்னை இழந்த - தன்னை மறந்த - சூன்யமான - செயலற்ற - அமைதியான நிலையை எடுத்துக் காட்ட , அந்த நிலையை முழுமையாகப் பெற முயலாமல் ஒரு ஞானியின் கூற்றை தவறான இழிவான உறவில் நாட்டம் செலுத்தி அந்த இயக்கத்தின் குறிக்கோளையே பாழ்படுத்தி விட்டான்.

சுழுமுனைக் கதவைத் திறந்து விட்டாலாவது மனிதன் தெய்வீக வாழ்வில் வாழ்ந்து உலக சமாதானத்துக்கும் நல்வாழ்வுக்கும் வளமான வாழ்வுக்கும் மனவளக் கலை மூலம் உயர்வான் என குண்டலினி ஆற்றலை மேலேற்றி அருள் செய்த ஞானியின் யோக நிலையையாவது முழுமையாக மனிதன் மேற்கொண்டானா? உலகியல் பயன்களையும் , நீண்ட ஆயுளையும் பெறுவது எப்படி, நோய்களை யோகத்தின் மூலம் நீக்குவது எப்படி என்று எண்ணமிட்டானே தவிர அவனால் சாகாக்கலையை அறிய முடிந்ததா? அகத்தவமும் அகத்தாய்வும் முழுமை அடைந்ததா? முழுமைப் பேராற்றலாம் கடவுள் நிலையை அவனால் அடைய முடிந்ததா?

சரணாகதித் தத்துவத்தைச் சொல்லி , தவறாக அதற்கு மாறாக அவர்தம் செல்வத்தை தம்மிடம் சரண்செய்து முழுதாகச் சுரண்டி வாழும் எத்தர்கள் எத்துனை பேர் ?

கண்ணாடி வழி கடவுளைக் காணலாம் என்று தம் கண்பார்வையைப் போக்கிக் கொண்டோர் எத்துனை பேர்? கண்களின் நாடியை விட்டுவிட்டு கண்ணாடிப் பொருளைக் கண்டனர். கண்வழி **மனத்தை** ஒருமுகப் படுத்த முடியாமல் கண்களை ஒருமுகப் படுத்தி பார்வைக் கோளாறு அடைந்தவர் எத்துனை பேர் ?

மந்திரங்களின் வழியைக் காட்டி வீடுபேறு பெற அறிவுரை கூறினால் , மனிதன் அதில் வரும் சித்துக்கள் பற்றி எண்ணி ஏமாந்து வருகின்றான். பொருள் தெரியாது மந்திரங்களால் பிறரை ஏமாற்றவும் செய்கின்றான். எந்திரங்களை அமைத்து உருவேற்றல் இல்லாமலேயே அவற்றை விற்றும், மத சமய அடையாளப் பொருள்களைப் பணமாக்குவதே தம் பிழைப்பாக வாழ்ந்து வருபவர் எத்துனை பேர் ?

அந்தர் யோகம் என்பதை ஒரு கடமையாக - கௌரவமாக - வேண்டா வெறுப்பாக - போலிச் சமயப் போர்வைக்காக - குற்றங் குறைகளை மறைப்பதற்காக பயன்படுத்துபவர் எத்துனை பேர் ?

வாய் வேதாந்தம் பேசிக் கொண்டும், சொற்பொழிவு ஆற்றிக் கொண்டும், வேதங்களைப் பாடிக்கொண்டும், தம்மைத் தாமே பிரம்மம் என்று எண்ணிக் கொண்டும் கருவத்துடன் ஏறுநடை- பீடுநடை போட்டுக் கொண்டிருப்பவர் எத்துனைபேர்?

யோகம் என்ற பெயரில் அதில் ஓர் உறுப்பான ஆசனங்களை மட்டுமே பழகி - பழக்கி வரும் வாழ்க்கை வணிகர்கள் எத்துனை பேர் ? தமது வாழ்நாள் முழுதும் பலவகை ஆசனங்களிலேயே கழித்துக் கொண்டு மேல்நிலை செல்ல முடியாமல் விழித்துக் கொண்டு இருப்பவர் எத்துனை பேர் ? இந்த யோகம் என்ற பெயரில் கல்வியாளர்களே ஏமாறுகின்றனர்.

புத்தரின் பெயரில் வாழ்ந்துகொண்டு தியானம் என்பதைச் சிறிதும் அறியாமல் அவருக்கும் அவரது கொள்கைகளுக்கும் மாறுபட்ட செயல்களைச் செய்து வருபவர் எத்துனை பேர்? மனித சேவை, ஊழியம் என்ற பெயரில் சமய வணிக வாழ்க்கை நடத்துபவர் எத்துனை பேர் ?

எல்லாச் சமயங்கட்கும் அவற்றின் நெறிகட்கும் பொதுவான தளம் ஒன்று உள்ளது. அதை உணர்ந்து செயல்பட்டால் விரைவாக உயிர் தனது நிலையில் முன்னேறும். முழுமை பெறும். கடவுள் நிலையை அடையும்.

ஒவ்வொரு காலத்துக்கும் பருவத்துக்கும் வெவ்வேறான தேவைகள் - விருப்பு வெறுப்புகள் - செயல்பாடுகள் அமைகின்றன. ஆனால் பலரும் தம் இயல்புகளில் பண்புகளில் செயல்பாடுகளில் எவ்வித சிறு மாற்றமும் இல்லாமல் இருக்கின்றனர். பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை தாம் மாறவே இல்லை என்ற தற்பெருமை வேறு பேசுவர்.

மாற்றம் இல்லை எனில் வளர்ச்சி இல்லை. **மாற்றமே வளர்ச்சி** என்பதை உணர்வதில்லை. பொருளுக்கான மதமாற்றம் அல்ல இது. நோய் தீர் ஒவ்வொரு மதமாக மாறுவதும் இல்லை. **மன மாற்றம், அறிவு மாற்றம்** தேவை.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தானே நல்லவன் என்று எண்ணுகிறான். தான் செய்வதே நியாயமானது - நேர்மையானது - சரியானது - நல்லது என்று எண்ணுகிறான். தனது வழியே சரியான வழி என்று உறுதி கொள்கிறான். தவறுகள் செய்ய நேர்ந்தாலும் அதற்கு சமாதானம் கூறுகிறான். அதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை என்று நம்புகிறான். குறுக்கு வழியில் செல்லக் கூடாது என்று உள்மனம் தடுத்தாலும் தன் மனத்தைத் தானே சமாதானப் படுத்துகிறான். மற்றவர் செயலை சாட்சியாகக் காட்டுகிறான்.

ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொன்றைச் சரி என்கின்றனர். ஒத்த கருத்து உடையவர்கள், ஒத்த நம்பிக்கை உடையவர்கள், ஒத்த வழியில் நடப்பவர்கள் கூட்டாகச் சேர்ந்து இயங்கி அரசியல், கட்சி, இயக்கம் என வாழ்க்கையை வளமுடன் நடத்துகின்றனர். பல சுயநலங்களின் கூட்டே இவ் வாழ்க்கை.

தனி மனிதனாக உள்ளபோது அவனிடம் உள்ள நடுநிலை - நேர்மை - நியாயம் - நன்மை - அச்சம் எல்லாம் கூட்டாகச் சேரும்போது மாயமாக மறைந்து விடுகின்றன. தீமையே கூட்டத்தில் நன்மை ஆகிவிடுகிறது.

தவற்றுக்கு ஆதரவு அளிப்பது, அதற்கு நியாயம் கற்பிப்பது, சட்ட முலாம் பூசுவது, சமயம் - கட்சி - சாதி - இனம் - மொழி - நாடு - கொள்கை - சேவை - சூழ்நிலை என பல காரணங்கள் காட்டி பிறரை ஏமாற்றுவதுடன் தன்னைத் தானே ஏமாற்றிக் கொள்கிறான். அக் காரணங்களால் தன்னை சமாதானப் படுத்திக் கொள்வது இன்றைய நாளில் சர்வ சாதாரண மாகிவிட்டது. பெருத்த வழக்கமும் ஆகிவிட்டது.

எல்லோர் மனமும் நேர்மை - நன்மை - நீதி - நியாயம் - நடுநிலை என்ற நோக்கில்தான் செயல்படுகிறது. ஆனால் m t w y x ; N f h z q f s j h k ; **தன்னலத்தால்** வெவ்வேறாக இருக்கின்றன. அவரவர் அறிவுப் பக்குவம், மனப் பக்குவம் அவர்களுடைய செயல்களை வேறுபடுத்து கின்றன. உலகம் இவ்வாறே இயங்குகிறது. மக்கள் வாழ்க்கையும் வெவ்வேறு வழியில் நடக்கிறது. எனவே மோதல்கள், தடைகள், இழுபறிகள், இழப்புகள், வரவுகள், செலவுகள் இருப்பது இயல்பாகி விடுகிறது. இதில் மிகச் சரியான நேர்மையான நடுநிலையான வழியில் செல்வனே இறைநிலை அடைய முடியும்.

ஆனால் அனைத்தையும் விட்டால்தான் - இழந்தால்தான் புனியம்பழத் தோடு ஆனால்தான் - தாமரை இலைத் தண்ணீர்த் துளி ஆனால்தான் - இறைநிலையாம் முழுமை நிலை பெறமுடியும். விடு - பெறு - வீடுபெறு.

அச்சமயத்தில் அவனது உலக வாழ்வு பலர் அறிந்த ஒன்றாக இருக்காது. எல்லோரும் அவனை ஒதுக்குவர், விலக்குவர், விலகுவர். ஆனால் அவனைப் பயன் படுத்திக் கொள்ளத் தயங்க மாட்டார்கள்., தவறமாட்டார்கள். அவன் மற்றவர்க்கு வழங்குவான். ஆனால் பெறமாட்டான். கொடுப்பான். ஆனால் கொள்ளமாட்டான்.

இழப்புகளுக்கு அஞ்சாதவன்தான் இறைநெறியில் உயர முடியும். துன்பங்களுக்குத் துவளாதவன்தான் இறைநெறியில் தலைதூக்கி நிற்க முடியும். தனி ஒருவனாகச் செயல்படுவனே - பிறரைச் சார்ந்து வாழாதவனே அந்நெறியில் செல்ல முடியும். எதிர் பார்ப்பு இல்லாதவனே ஏழ்பிறவி கடக்க முடியும். பிறவிக் கடல் நீந்த முடியும்.

கடவுள் என்ற தனியொரு ஆற்றல் தனக்கு உதவி புரியும் என்ற பலமான உறுதியான நம்பிக்கை எதிர் பார்ப்பு எல்லாம் **அளவுக்கு மீறி** ஒருவன் கொள்ளக் கூடாது. கடவுள் உதவி உனக்கு மட்டும் அல்ல, எல்லோருக்கும். பிற உயிர்களைப் பாதிக்காத உதவி உனக்குத் தவறாது கிட்டும்.

பாதுகாப்பு, வாழ்க்கை ஓட்டம் என்பதைத் தவிர உலகியல் பயன்கள் - புகழ் - பாராட்டு - செல்வம் - பொன் - பொருள் - பதவி - செல்வாக்கு - அதிகாரம் - பட்டம் - படை - தன்மானம் என்று எதனையும் கடவுளிடம் எதிர் பார்க்கக் கூடாது.

இறைநெறி வாழ்க்கை உலகோரால் பைத்தியக்காரன் வாழ்க்கை என்று கொள்ளப்படும், பேசப்படும். உலகால் ஒதுக்கப்படும் நிலை ஏற்படும்.

இறைநிலையில் தனது முன்னேற்றத்தை உலகிற்கு வெளிப்படுத்திக் கொள்பவன் **மேற்கொண்டு முன்னேற்றம் பெறுவது இல்லை**. உண்மையான சித்தர்கள், முத்தர்கள் வெளிப்பட மாட்டார்கள். அப்படி அவசரப்பட்டு வெளியே வந்தாலும் உலக மக்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும் - தான் பெற்ற இன்பம் இவ்வையகம் பெற வேண்டும் என்ற நல்ல எண்ணத்துடன் நோக்கத்துடன் வெளிவருவர்.

அப்படிப் பலர் வெளிப்படும் அவர்தம் நோக்கம் நிறைவேறிய பாடல்லை. சிலுவையில் அறையப் படுவர். கல்லெறிந்து கொல்லப் படுவர். கழுவேற்றப் படுவர். தூக்கிலிடப் படுவர். நீதி மன்றத்தில் நிறுத்தப் படுவர். பல்வேறு பழிகள் சுமத்தப் படுவர். குற்றங்கள் சாற்றப் படுவர். எள்ளப்படுவர்.

உலக இயக்கம் சார்ந்த வாழ்வில் அவரவர் கூற்றே உண்மை ஆகவும் நேர்மை ஆகவும் நீதி ஆகவும் நல்லதாகவும் தோன்றும். **உலகைத் துய்க்க** வேண்டும் என்ற கோணத்தில் பெரும்பாலோர் பார்க்கின்றனர். **உலகைத் துறக்க** வேண்டும் என்ற கோணத்தில் கூறும் கூற்றும், அறவுரைகளும், அறிவுரைகளும், தத்துவங்களும், மெய்யுரைகளும், உபதேசங்களும், சொற்பொழிவுகளும், சமய உரைகளும், வேதங்களும், புராணங்களும், சமய சட்ட திட்டங்களும், சமயக்

கொள்கைகளும், சமய நூல்களும் உலக வாழ்வில் ஊறிக் கிடக்கும் மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் மறுக்கப்படும்.

உலக வாழ்வுக்கு ஏற்ற பொன் - பொருள் - புகழ் - செல்வாக்கு - இன்பம் போன்றவை தரும் - எனப் போலியாக மக்களை ஏமாற்றும் வழிபாடுகள், சடங்குகள், கொள்கைகள், சட்ட திட்டங்கள், கடவுள்கள், சாமியார்கள் போன்றவைதாம் மக்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் நிலை பெருத்து விட்டது.

உலக வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுபவன், நன்மை செய்பவன், உதவுபவன் உண்மைச் சமயவாதி என மதிக்கப் படுகின்றான். மக்களால் வழிபடப் படுகின்றான். சமய வணிகரை வணங்கும் வழக்கம் வேரூன்றி விட்டது. கல்வி, மருத்துவம், பொதுச் சேவை என்ற பசுத்தோல், போலிச் சமயப் புலிகட்கு நன்கு உதவுகிறது.

மக்கள் சேவை என்பது தன்னலம் இறந்து பிறர் நலம் பெருகிட தமது விருப்பு வெறுப்புக்களைத் துறந்துவிட **ஒரு வாய்ப்பு**. இறை சேவை செய்வோர் இதனை உள்ளத்தில் உணர வேண்டும்.

நேர்மையாளர் பொருளாதார வறுமையில் வாடி வாழ்ந்தாலும் மன வளமோடு வாழ்கிறார். நடுநிலையாளர் வலிமை குறைந்து இருந்தாலும் பீடு நடை போடுகிறார். பலவகைக் கூட்டுணவு வகைகளை நாகரிக செல்வாக்கோடு பகட்டாக உண்ண வழி இல்லாவிடினும் பசிக்குப் புசிக்கிறார். போக்குவரத்து செய்தித் தொடர்புக் கருவிகள் இல்லாமலேயே அவ்வக் காலத்தில் தவறாமல் கடமையைச் செய்து முடிக்கிறார்.

உற்றார் - உறவினர் - நண்பர் - இனத்தார் - சமயத்தார் - சாதியார் - மொழியார் - கட்சியார் - நாட்டார் எனும் சார்புகள் இல்லாமலேயே வாழ்வில் வெற்றி நடை போடுகிறார். இயற்கைச் சூழ்நிலை அவர்தம் வாழ்வை வீழ்த்தாமல் காத்து நடத்துகிறது.

அமைதியான - மௌனமான - சமச் சீரான இயக்கம் கொண்ட வாழ்க்கை அமைகிறது. பிறவிக் கடல் கடக்கப்

படுகிறது. பேரண்ட இயக்கங்கள், மோதல்கள், சாடல்கள், இடிகள், கதிர்வீச்சுகள், எண்ணவீச்சுகள், எதிர்ப்புகள், தடைகள் எதுவும் இல்லாமல் இறைவழி அமைகிறது.

ஐம்பூதங்களும் இறைவழி செல்பவர்க்கு அடித்தொண்டு செய்யும். ஐப்பலன்களை அடக்கியவர்க்கு மெய்ப்புலன் ஆட்சி செய்கிறது. முழுதும் சரண் அடைந்தவர்க்கு இயற்கையே அரண் ஆக அமைகிறது. இயற்கையான நிகழ்வுகள் மூலம் அடிப்படை இன்றியமையாத் தேவைகள் நிறைவேறும்.

உண்மை எப்போதும் தன்னை வெளிப்படையாகக் காட்டிக் கொள்வதில்லை. **வெளிப்படையாகச் செயல்படுவது மில்லை.** ஆனால் எல்லா விளைவுக்கும் செயல்கட்கும் அடித்தளமாக அமைந்திருக்கும். உண்மை ஒளியலாம். ஆனால் அழியாது. தோற்காது.

நாம் நினைப்பது நடக்காமல் போகலாம். ஆனால் என்ன நடக்க வேண்டுமோ அது நடந்தே தீரும்.

இறைநிலையுடன் கலந்தால்தான் இறைநிலையைப் பெற முடியும். பயன்படு பொருளும் பயன்பெறு பொருளும் ஒன்று இணைந்தால்தான் பயன் நிகழ்வு விரைவாகவும் எளிதாகவும் முழுமையாகவும் நிறைவேறும்.

ஆனால் பக்தி , வேண்டுகல் என்ற பெயரில் சுயநல வாழ்க்கை வசதிகளை பெரிதாகக் கேட்டு இறைவனிடம் மன்றாடுகிறோம். உண்மை இன்பம் அல்லாதவற்றை , நிலை இல்லாதவற்றை நமது அறியாமையினால் இன்பமாகக் கருதி அவற்றை கடவுளிடம் வேண்டுகிறோம். அவை கிடைக்காவிடில் கடவுளை வசை பாடுகிறோம். நம்மிடம் தவற்றை வைத்துக் கொண்டு கடவுளைச் சாடுகிறோம். எது சரி எது தவறு என்ற தெளிவுகூட இல்லாமல் வாதாடுகிறோம்.

வாழ்க்கை இன்ப வசதி வளங்களுக்காக வேண்டுகலே இறைவனக்க வழிபாடுகள் என்று மாறிவிட்டது. இறையடியார்கள் எத்தனைபேர் செல்வச் சீமான்களாக வாழ்ந்து மறைந்தார்கள் ? இது பற்றி நாம் சிந்தித்தோமா?

நாயன் மார்களில் - ஆழ்வார்களில் இறைத் தொண்டர்களில் செல்வர் எத்தனைபேர் ?

அரச பதவியையே துறந்து ஓடியவர்களால் தாம் இறைநிலைப் பேறு பெற முடிந்தது. ஆனால் இன்று அரச பதவிக்காக யாக பூசை வழிபாடுகள் செய்வோர் நிறைந்துள்ளனர்.

தவறான செயல்கள், சட்ட விரோத - மக்கள் நல எதிர்ச் செயல்கள், கள்ளச் செயல்கள், வெறிச் செயல்கள், கொலைச் செயல்கள், அரசியல் அடாவடிச் செயல்கள் ஆகிய அனைத்துக்கும் கடவுளின் துணை நாடி வழிபாடுகள் - யாகங்கள் - வேண்டுகல்கள் - திருவிழாக்கள் நடத்துகின்றனர்.

கேட்டதைக் கொடுப்பவன் கடவுள் என்று அழியும் பொருட்களைக் கேட்கிறோம். நிலையில்லாத வாழ்க்கை வசதிகளைக் கேட்கிறோம்.

தட்டுங்கள் திறக்கப் படும் கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் என்பதை மக்கள் தவறான வழியில் திசை திருப்பப் பயன்படுகிறதோ எனும் ஐயம் இயல்பாகவே எழுகிறது.

பிறவிச் சூழல், வளர் சூழல், வாழ்வுச் சூழல், உறவுச் சூழல், அரசியல் சூழல், உலகச் சூழல், வாழ்வியல் சூழல் ஆகியவற்றை ஏற்றுக் கொள்க.

அவை சரியில்லை என்று நமக்குள் போராடவோ அல்லது அவற்றுக்கு எதிராகப் போராடவோ தேவை இல்லை. **அப்போராட்டத்திலேயே நம் வாழ்க்கை முழுதும் கழிந்துவிடும்.** அவற்றால் பெற வேண்டிய அனுபவ அறிவுகள், உடல் - மன - அறிவுப் பக்குவங்கள், ஆன்மீக அனுபவப் பக்குவங்கள் ஆகியவை நம் கை நழுவி விடாமல் அவற்றைப் பெற முயல்வதே அறிவுடைமை ஆகும்.

மனித முயற்சியில் முன்னேற்றத்தில் பெரு நம்பிக்கை கொண்டவர்க்கு இது எதிரானதாகவும் பைத்தியக்காரத் தனமாகவும் தோன்றும்.

பெற்றோர் - வாழ்க்கைத் துணை சரியில்லை என்று மாற்ற முடியாது. அவர்கட்கு ஏற்றார்போல் நம்மை நாமே நாணலைப் போல வளைந்து செல்லப் பழக்க வேண்டும். வாழ்வில் நிமிர்ந்து வாழ்பவரைவிட வளைந்து வாழ்பவரே மிகுந்த பயன்களைப் பெறுவதைக் காணமுடியும். இவர்களே இன்பத்துடன் வாழ்வதைக் காணலாம். நேரடி செயல் ஆற்றுவவரைவிட சார்ந்து வாழ்பவரே பலன்களைப் பெறுவதும் துய்ப்பதும் கண்கூடாய்க் காணலாம்.

3. பிறப்பும் ஞானமும்

அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது - என்பது தமிழ் மூதாட்டி ஓளவையின் அமுத மொழி. பேரண்ட முழுதும் நிறைந்துள்ள எண்ணிலடங்கா உயிரினங்களில் மனிதப் பிறவியே உயர்வானது. தேவராகப் பதமுத்தி பெற்றாலும் மனிதராக மீளப் பிறவி பெற்ற பின்னரே வீடுபேறு எனும் பதி முத்தி பெற முடியும் என்பர். இவற்றுக் கெல்லாம் காரணம் என்ன?

மனிதப் பிறவியில்தான் தன்னைத் தான் உணரும் தன்னுணர்வு மிகுதி. தன்னைத் தானே திருத்திக் கொள்ளும் - மாற்றிக் கொள்ளும் வாய்ப்புகள் மிகுதி. அறிவுத் திறன் மிகுதி. தன்னைத் தான் உயர்த்திக் கொள்ளும் உணர்வு மிகுதி. மனிதனே கடவுளாகலாம் எனும் இறைநெறி முறைகள் மிகுதி.

மனிதப் பிறவியிலேயே கடவுளாகப் பிறந்தவர் எவரும் இல்லை. மனிதராகப் பிறந்து அல்லல் பட்டு - அலைக் கழிக்கப் பட்டு - ஒதுக்கப்பட்டு - பழிபாவம் சுமத்தப்பட்டு - ஏச்சுக்கும் பேச்சுக்கும் ஆட்பட்டு - மனம் மெய் மொழிகளால் துன்பப்பட்டு இறுதியில்தான் பிறவிப் பயனாம் இறைநிலை பெற்றனர். பிறரால் கடவுளாக வழிபடப் படுகின்றனர். துன்பங்களே உயிரின் இருளை நீக்கும் அருள் ஒளி.

பிறவியிலேயே அனாதையானோர் , குழவிப் பருவத்திலேயே அனாதையானோர், குழவிப் பருவத்தில் பெருந் துன்பப் பட்டோர் போன்றவர்தாம் அற நெறியில் மிகமிக விரைவாக உயர்வினையும் பயன்களையும் அடைகின்றனர்.

பிறந்த நேரத்தையும் கோள் நிலைகளையும் கொண்டு யோகியாவார் - ஞானியாவார் என்று எவரையும் முழுமையாகக் கூற முடியவில்லை.

இப் பிறவியில் ஒருவர் படும் நெருக்கடிகள், சிக்கல்கள், சூழ்நிலைகள், பிரச்சினைகள், துன்பங்கள், வேதனைகள், சோதனைகள் என்பவையே ஒருவரை இறைநெறியில் முன்னேற்றுகின்றன.

முற்பிறவி எச்சங்கள் - அனுபவங்கள் இப்பிறவிக்கு வித்தாக அமைந்து உயர்த்துவதுண்டு. இறை நெறியில் முன்னேறக் கூடிய வாழ்க்கைச் சூழல்கள் இயற்கையாகவே குழவிப் பருவத்திலும் இளமைப் பருவத்திலும் சிலருக்கு அமைந்து விடுவதுண்டு.

இளமையே இறைநெறிக்கு தக்க சூழலாக - உலைக் களமாக - பக்குவத் தளமாக அமைந்து விடுவதுண்டு.

பெரும்பாலும் பெற்றோர்கள் ஒருவரையோ அல்லது இருவரையுமோ குழவிப் பருவத்திலேயே இழந்தவர்கள் கடவுள் நெறியில் உயர்நிலைக்கு வருவதைக் காணலாம். குழவிப் பருவத்தின் பெருந்துன்பங்களே உயர்படிகளாக அமையும்.

எனவே இன்றைய பெற்றோர்கள் தமது குழந்தைகட்கு உண்மைக் கடவுள் வழிபாட்டு முறைகளில் ஈடுபாடு கொள்ளுமாறு செய்வித்தல் வேண்டும்.

எந்த உண்மைச் சமயச் சடங்குகளும் வீணானவை என்று எண்ணுதல் கூடாது. **வழிபாட்டு முறைகளின் உண்மைப் பொருளைத் தாமும் உணர்ந்து தம் குழந்தைகட்கும் அவற்றை உணர்த்த வேண்டும்.**

உடலுக்குள் கடவுளை வழிபட முடியாமல் - வழிபடத் தெரியாமல் உள்ள எளிய - அறியாமை நிறைந்த மக்களுக்காகவே **உடல் உருவமே கோயிலாக** அமைக்கப் பட்டு உள்ளதை தென்னிந்திய மக்கள் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். தம் குழந்தைகட்கும் உணர்த்த வேண்டும்.

உயிர் ஆற்றல் குழந்தைப் பருவத்திலேயே **விழித்தெழு** பெற்றோர்கள் வழிவகை செய்ய வேண்டும். அதற்கான வாய்ப்புக்களை குழந்தைகட்கு உருவாக்கித் தர வேண்டும்.

தலம் - தீர்த்தம் - மூர்த்தம் மூவழிபாடுகளிலும் உயிர் ஆற்றல் விழித்து எழலாம். வழிபாட்டுப் பாடல்களில் உயிராற்றல் விழித்தெழுலாம். எந்திரம் - தந்திரம் - மந்திரம் மூலம் உயிராற்றல் விழித்தெழுலாம். அதற்குரிய வாய்ப்புக்களைத் தமக்காகவும் தம் மக்களுக்காகவும் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். வேதாத்திரியம் இதற்கு **எளிய முறையைக்** காட்டுகிறது.

அறிவு வழியில் - அறிவியல் வழியில் சமயக் கருத்துக்களை - தத்துவங்களை - வழிபாட்டு முறைகளை எல்லாம் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். இளையோர்க்கும் விளக்கிக் கூற வேண்டும்.

இளமைக் கல்வியில் - தொடக்கக் கல்வியில் பகுத்தறிவு என்ற பெயரில் புதர்களைப் பாடமாகக் கற்பிக்க வேண்டாம். **பகுத்தறிவு என்ற பெயரில் வன்முறைச் சமுதாயத்துக்கு வித்திட வேண்டாம்.**

தன்னறிவு - பிறர் அறிவு - உண்மையறிவு எனும் மூன்றனுள் உண்மை அறிவான நடுநிலை அறிவு கட்டாயம் கல்வியில் கடைபிடிக்கப் படவேண்டும். நீதி நூல்கள் - அற நூல்கள் தொடக்கக் கல்வியில் **ஒதுக்கப் பட்ட** காரணத்தால் வன்முறைகள் தலைவிரித் தாடுகிறது எனும் பழி போக்குங்கள்.

மனிதன் ஆற்றிவாம் பகுத்தறிவுடன் **எழுவது** அறிவாம் தன் உயிர் அறிவையும், **எட்டாவது** அறிவாம் கடவுள் பேரறிவையும் பெற வேண்டும். நிலையானது நிலையற்றது எவை எனப் பகுத்தறிவதே உண்மைப் பகுத்தறிவு என்பதை உணர வேண்டும்.

கடவுள் அறிவை முழுதாக அறியாதவர் - அறிவியலை முழுதாக அறியாதவர் - அரசியல் பிழைப்பையே நம்பி வாழ்பவர் போன்றவர்களின் மயக்க மொழிகளையும், முடிவுகளையும், அறிவுரைகளையும், கூற்றுக்களையும், பேச்சுக்களையும், கருத்துக்களையும் மக்கள் **அப்படியே** ஏற்கக் கூடாது.

கல்வியாளர்கள் வயிற்றுப் பிழைப்புக்காகத் தமது அறிவை அரசியல்வாதிக்கு **அடகு** வைத்துவிடக் கூடாது.

ஆட்சியில் அரசியலில் மட்டும் மக்களுக்குத் தன்னுரிமை - சுதந்திரம் பெற்றால் போதுமா? அறிவிலும் மக்களுக்குத் தன்னுரிமை வேண்டும். எடுப்பார் கைப்பிள்ளை ஆகக் கூடாது. எடுத்ததற்கு எல்லாம் கைதட்டி ஆமாம் சாமி தலை ஆட்டக் கூடாது.

சமய வழிபாடுகள் என்ற பெயரில் மூட நம்பிக்கைகளை வளர்க்கும் வயிற்றுப் பிழைப்புப் போலிச் சமயவாதிகளைப் பின்பற்றாது புறந்தள்ள வேண்டும். பக்தியில் மட்டுமே - **கடவுளின் பெயரைப் பாடுவதில் மட்டுமே மக்களை முடக்கிவிடக் கூடாது.** மேல் நிலைகள் செல்ல வாய்ப்புகள் தரப்பட வேண்டும். அடியார் வழிபாட்டுடன் நிறுத்திவிடாது நாமே உண்மை அடியாராக உயர முயல வேண்டும்.

இளைஞர்கள் சமய நிகழ்வுகளின் பொருளை உணர்ந்து கொள்ளும் வாய்ப்பினைத் தர வேண்டும். சமய நூல்களைப் படிக்க வைக்கலாம். ஊர்ப்புற இளைஞர்கள் சமய நிகழ்ச்சிகளில் நேரிடையாகப் பங்கேற்கலாம். சமய அறிவை வளர்க்கும் விழாக்கள், சுற்றுலாக்கள், சொற்பொழிவுகள் ஆகியவற்றைக் கண்டும் கேட்டும் பயன் பெறச் செய்தல் வேண்டும்.

உண்மையான யோகக் கலையை கற்பித்தல் வேண்டும். மாணவ இளைஞர்களின் **உயிர் ஆற்றல் விழிப்பிற்கு வழிவகை** செய்ய வேண்டும்.

ஒரு சின்னஞ் சிறு நிகழ்வில் கூட ஒருவர்க்கு உயிராற்றல் அவரது உடலிலும் உணர்விலும் தூண்டப்படும் வாய்ப்பு உறுதியாக உள்ளதை மறுக்க முடியாது.

உயிராற்றல் விழித்து எழுந்தபின் சமயச் சடங்குகளில் நாட்டம் குறையும். உண்மைச் சமய யோகம் - தவம் பின்பற்றும் தாகம் வேகம் எழும். உண்மையைத் தேடி ஓடி நாடிடும் ஆர்வமும் தேவையும் மேல் மேல் எழும்.

4. வழிபாடுகளும் மெய்ப்பொருள் ஞானமும்

பண்டைய நாகரிக மக்கள் வாழ்க்கையில் **உலகம் முழுதும் ஒளி வழிபாடே** முதலாவதாகவும் முதன்மையானதாகவும் இருந்து வந்துள்ளதை வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் தெளிவாக விளக்கிக் காட்டி உள்ளனர்.

ஒளி வடிவில் இறைவன் உள்ளான் என ஒளி வழிபாடு செய்தனர், செய்கின்றனர். கற்பூரம் காட்டி வணங்குகின்றனர். விளக்கொளி வழிபாடு செய்கின்றனர். மலைமீது உச்சியில் விளக்கேற்றி வழிபடுகின்றனர். வீடுகளில் அகல் விளக்குகள் ஏற்றி வழிபடுகின்றனர். விளக்குகளின் வரிசை என்பதே தீப - ஆவளி - தீபாவளித் திருநாள் ஆயிற்று. நாளும் நடு வீட்டில் விளக்கேற்றி வழிபாடு செய்வது தமிழ் மரபு. "அருட் பெருஞ் சோதி அருட் பெருஞ் சோதி- தனிப் பெருங் கருணை அருட் பெருஞ் சோதி" என்பது வடலூர் வள்ளலார் வழிபாடு. தீ என்பதன் மாற்று வடிவே லிங்க வழிபாடு.

யோகத்தில் அண்ண நா - அண்ணாவுக்கு - உள் நாக்குக்கு மேலே அண்ணா மலையில் **உள்ளொளி** தோன்றும். அதையே வெளிப்படையாக அண்ணாமலையார் தீபம் விழா ஆயிற்று. உள்ளே ஒளியைக் காண முடியாதவர்கள் வெளியே மலையின் உச்சியில் - வீட்டில் விளக்கேற்றி வழிபடுகின்றனர்.

தம் மனம் வாக்கு காயத்தால் கடவுளுக்குப் படையல் இடுவதை வெற்றிலை பாக்கு பழங்கள் படைத்து வழிபடுகின்றனர்.

ஆணவம், கன்மம் , மாயை எனும் மும்மல நீக்கத்தைக் குறிக்க முக்கண்கள் உடைய தேங்காயை உடைத்து வழிபடுகிறோம். பருஉடல், நுண்ணுடல், காரணஉடல் மூன்றும் நீங்கி, காம வெகுளி மயக்கம் நீங்கி மனம் தூய்மையாவது போலே வெண்ணிறத் தேங்காய் வெளிப்படுகிறது. படையல் இடுகிறோம்.

மும் மலம் எரித்து சாம்பலாக்க வேண்டும் எனக் குறிக்க முப்பட்டைத் திருநீறு அணிகிறோம்.

உயிராற்றல் உடலின் அடிமூலத்திலிருந்து மேலேறி உச்சியில் கலக்க வேண்டும். முதுகுத் தண்டில் ஓடும் இடகலை - பிங்கலை - சுழுமுனை நாடிகள் இதில் இணைய வேண்டும். இதன் அறிகுறியே பெண்கள் முப்பிரிவுப் பின்னல் ஆகும். மரத்தடிப் பாம்புக் கல்சிலை உணர்த்துவதும் இதையே ஆகும்..

உடல் **நாடிப் பாம்பு** என்பது உயிர்ப் பாம்பு - புற்று வழிபாடாக மாறிற்று. லிங்கப் புற்று , பாம்புப் புற்று வழிபாடாயிற்று. ஐம்புலன்கள் ஐந்தலைப் பாம்பாயிற்று.

இட கலையைக் குறிக்க இடப்புறத் தலையில் சந்திர கலையும், பிங்கல நாடியைக் குறிக்க வலப்புறத் தலையில் சூரிய கலையும், சுழுமுனையைக் குறிக்க புருவ நடுவில் தலை நடுவகிடில் தொங்கும் நெற்றிச் சுட்டியும் அணிகின்றனர்.

இடது கண் சந்திரன், வலது கண் சூரியன், நடுப் புருவம் தீ என முத்தியைச் சுட்டுகிறது. வடலூர் தைப்பூச புலர்காலை வழிபாடு இதன் அறிகுறி எனலாம். (வலப்பால் சூரியன். இடப்பால் சந்திரன்.எதிரே அருட்ஜோதி.)

உடலின் ஆறு ஆதாரங்களின் இணைப்பே உயிர் ஒளி. உள் ஒளி. இத் தத்துவமே அறுபடை வீடு. அறுமுகக் கடவுள் வழிபாடு. ஆறு நிலைக்களங்களே அறுபடை வீடுகள் ஆகும்.

யோக - அகத்தீ - நம்தீ முறையே நமது பண்டைய முறையாக முறை என்பது வந்தேறிகள் அறிமுகப் படுத்தியது.

அடி மூல சக்தியை உச்சிச் சிவத்துடன் இணைப்பதே சிவ சக்தி யோக அனுபவம். இதைக் குறிக்கவே ஏழு கணுக்கள் கொண்ட மூங்கில் பட்டைக் காவிடி எடுத்தல். ஏழு கணுக்களும் ஏழு ஆதாரங்கள்.

திருமணத்தில் அரசாணைக்கால் ஏழு கணுக்கள் உள்ளதாகத் தேடுவதும் இக்காரணமே ஆம்.

உயிரற்ற உடலைச் சுமக்க படையில் ஏழு கணு மூங்கில்கள், இடையில் ஏழு இணைப்புக் கட்டைகள் என்பதும் இதன் அறிகுறியே ஆம். ஏழுதலைப் பாம்பும் இதுவே ஆகும்.

மலை ஏற்றம் என்பது உடலில் நாடி நரம்புகளை அழுத்தித் தூண்டச் செய்யும் ஒரு மருத்துவ முறையாம். இது சீனத்தில் அக்குபிரஷர் எனப்படும். தீ மிதித்தல் என்பது அக்குபஞ்சர் என்று வழங்கலாம். பாதங்களில் உடலின் அனைத்து உறுப்புகளுக்கும் இணைப்புள்ள புள்ளிகள் உள்ளன என மருத்துவம் கூறும்.

உடலுக்குள்ளே உத்தமனைக் காண முடியாத எளிய மக்கட்காக உடலையே கோயில் வடிவில் அமைத்து வழிபடச் செய்கின்றனர். இது அனைவராலும் உணரப்பட வேண்டும். உணர்த்தப்பட வேண்டும்.

உச்சி	-	கருவறை விமானம்
புருவநடு	-	கருவறை லிங்கம்(அகத்தீசர்)
நாவடி	-	ஊர்தி நந்தி (நம்தீ)
நெஞ்சு	-	நடராசர்
உந்தி	-	அதிகார நந்தி
அல்கிடம்	-	பலிபீடம்
அடிமூலம்	-	கொடிமரம்
உடல்கள்	-	திருச் சுற்றுக்கள்.

வழிபாட்டுப் பாடல்கள் மூலம் உயிர் ஆற்றலை எழுப்ப முடியும் எனவும் கண்டறிந்து உள்ளனர். ஆறு நிலைக் களங்களைத் தூண்டுவது இசை என்பர்.

அடிமூலத்தைத் தூண்டுவது பைரவ ராகம்.
அல்கிடத்தைத் தூண்டுவது ஸ்ரீராகம்.
உந்தியைத் தூண்டுவது மல்ல ராகம்.
நெஞ்சைத் தூண்டுவது வசந்த ராகம்.
நாவடியைத் தூண்டுவது இந்தோள ராகம்.
புருவ நடுவைத் தூண்டுவது கர்நாடக ராகம்.

பதி - பசு - பாசம் காட்டுவது முப்பட்டைத் திருநீறு. மும்மலங்களைச் சாம்பலாக்கி அணிவது என முன்பே அறிந்தோம். மேலும் மூவினைகளைத் தீயிட்டு நீறாக்கும் அறிகுறி எனவும் கூறுவர்.

நெற்றிப் புருவ நடுவே நடு வீடு ஆகும். அங்கு உள் உயிர் விளக்கு ஏற்றி உள் ஒளி காண வேண்டும். அதன் அறிகுறியே நடுவீட்டில் விளக்கு வழிபாடு.

மூன்று நாடிகள் இணைவதே முக்கூடல் - மூவாறு கூடல். புருவ நடுப் புள்ளி. இதுவே முத்தலை வேல். சுழுமுனை நாடி என ஒன்று மட்டும் ஒரு தலை வேல்.

உச்சிச் சுழுமுனை வழிபாடே முழுநிலவு வழிபாடு. வள்ளாரின் வெண்ணிலவுப் பாடல் அதற்குச் சான்றாக அமைந்துள்ளது.

ஒலி வடிவமே ஓங்கார வடிவமே பிள்ளையார் வழிபாடு. ஒளி வடிவமே அழகு வடிவமே முருக வழிபாடு. ஐந்தொழில் அறிகுறியே நடராசர் வழிபாடு.

நாக வழிபாடு குண்டலி வழிபாடே ஆகும். பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல் இதனைப் புலப்படுத்தும்.

தோப்புக் கரணம் குண்டலி எழுப்பும். **அகத்தீ, ந (ம்)ந்தீ** என்ற சொற்களின் உண்மைப் பொருள் உணர வேண்டும்.

சின் முத்திரை ஞானத்தைக் காட்டுவது. சுட்டு விரல் பெரு விரல் அடியைத் தொடுவது உயிர் சிவத்தைச் சேர்வதைக் காட்டும். பிரிந்த மற்ற மூவிரல்கள் மும்மலத்தைக் காட்டும். மும்மலம் நீக்கி சிவத்தை அடைய வேண்டும் எனக் காட்டுவது சித் முத்திரை ஆகும்.

5. இளமையும் ஞானமும்

இளமைப் பருவத்தில் அவரவர்க்கு உரிய திறமைகள் வளர்க்கப் படவேண்டும். தத்தம் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்வதற்கு ஏற்ற தமது சிறந்த திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கூடா நட்புதான் இன்றைய இளைஞர்கள் பலரைக் கெடுப்பதாகும். வெளிப் போலிக் கோலங்களில் மாயையில் மயங்கி விடுகிறது இளைஞர் கூட்டம்.

ஒவ்வொன்றையும் அனுபவித்துப் பார்த்துவிட வேண்டும் என்ற முட்டாள்தனமான ஆசையும் இளைஞரைக் கெடுத்து விடுகிறது.

அறிவை மயக்கிக் கெடுக்கும் மயக்க போதைக் குடிகளும், மருந்துகளும் இளைஞரைக் கெடுக்கின்றன.

தொலைக் காட்சி, செய்தித்தாள், திரைப்படங்கள் பாலினக் கவர்ச்சியைத் தூண்டிவிட்டு பால் மனத்தை ஆலகால நஞ்சாக்கி விடுகின்றன. கானல் நீரை காதல் நீராக எண்ணி அள்ளாடுகின்றனர். தள்ளாடுகின்றனர்.

சும்மா தொட்டுப் பார்க்கலாம் என்று தொடங்கிய தீய பழக்க வழக்கங்கள் சுகொடு வரைத் தொடர்வதைக் காண முடிகிறது. உறுதியற்ற மனம் அவற்றிலிருந்து மீள மறுக்கிறது.

பாலுணர்வு பல வழிகளில் பல ஊடகங்களில் பலபட வெட்ட வெளிச்சமாக காட்டப் படுகிறது.

சாதி - சமய - இன - குல - மொழி - நாடு போன்ற உணர்வுகள் வெறிகளாக மாற்றப் படுகின்றன.

இல்லாமை, இயலாமை, கிடைக்காமையை வன்முறை நெறியாக எதிர் உணர்வுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வதில் - கூட்டம் சேர்ப்பதில் வெற்றி காண்கின்றனர்.

இப்படியா அப்படியா எனத் தடுமாறும் இரண்டுங் கெட்டான் இளமைப் பருவத்தை நன்கு வழிநடத்திச் செல்லும் **வாழ்ந்து காட்டும் தலைவர்கள்** அருகிவிட்டனர்.

இன்றோ குழிபறிப்பவர்கள், இளைஞர்கள் மூலம் குளிர் காயும் சுயநலமிகள் பெருகிவிட்டனர்.

சமய மெய்ப்பொருட்களை வெளிப்படையாகக் கூறாமல், மறைபொருளாக்கி மற்றவர் மதியை முடமாக்கி மடமையாக்கி பிழைப்பு நடத்தும் கூட்டம் வெற்றி நடை போடுகிறது.

பாலுணர்வு மிகுதியானது உடல் கேட்டை உண்டாக்கும். விந்து விட்டவர் நொந்து கெடுவர் என்பது பழமொழி.

திருமணத்துக்கு முன் தீய பழக்கத்தால் விந்தை இழப்பவர்கள் தம் மனைவியைத் திருப்திப் படுத்த முடியாமல் திணறுவர். குழந்தைப் பேறும் கிட்டாமல் குழந்தை இல்லாமையால் அல்லப்படுவர்.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற கட்டுப்பாட்டு நிலையிலிருந்து மீறுபவர்கள் உடல் கெட்டு உயிர்க் கொல்லி நோய் உள்பட பல்வேறு பிணிகட்கு உட்படக் கூடிய தவிர்க்க முடியாத காரணங்கள் பல உள.

மன நோய் - மனமுறிவு - மணமுறிவு - மனப்போர் - உறவுப்போர் - குடும்பச் சண்டை - இணைபிரிதல் - வேறுஇணை நாடல் போன்ற சிக்கல்கள் உருவாக பின்வரும் உடலுறவு வேற்றுமைகள் - குறைகள் மூல காரணங்கள் ஆகும்.

இறுக்கம் - நெகிழ்வு - வெப்பம் - குளிர்ச்சி - ஆழம் - விறைப்பு - வறட்சி - புணர்கால நீட்சி - புணரும் நேரம் - இடம் - சூழல் - எதிர்ப்பு - ஈடுபாடு இல்லாமை - ஒத்துழையாமை - எரிச்சல் - வீக்கம் - புண் - நோய் - உடல்நிலை - உடல் மணம் - உறுப்புழிவு - உறுப்புச் சிதைவு - வெறித்தனம் - விலங்குத் தனம் - வன்முறை - அச்சம் - சினம் - போதை - தயக்கம் - மயக்கம் - தாக்கம் - வயது - உணவு - தூய்மைக் கேடு - விலக்கு நாட்கள் - தூக்கம் - இடையீடு - இடைவிலகல் - உயர்வு தாழ்வு -

மண்பாங்கு - சாதி சமய இன மொழி நிற பதவி வருவாய் வேறுபாடுகள் - புணர்முறை - எண்ணிக்கை - உடல் மனம் தளர்வு.

இவ்வாறு பல்வேறு எதிர்விளைவுகளால் உடலில் வலிமை கெட்டு உயிராற்றல் உடலில் **மேலேற முடியாத நிலை** ஏற்பட்டு விடுகிறது இறுதிநாள் வரை.

எனவேதான் பிரம்மச்சரியம் என்பது பொருள் துயக்காமை என்ற பொதுப் பொருளிலிருந்து விலகி, உடலின்பம் துயக்காமையே பிரம்மச்சரியம் என்ற சிறப்புப் பொருளுக்கு அமைந்துவிட்டது.

எண்ணமும் பேச்சும் செயலும் உடலுறவு சார்ந்தே அமைந்து மிகக் கீழான நிலைக்குத் தள்ளிவிடும். கடவுளின் பேரின்பத்தை அடையப் பெருந் தடையாக சிற்றின்பம் அமைந்து விடுகிறது.

இளைஞர்களின் இமாலயத் திறமைகள் இந்தப் பாலுணர்வால் பாழ்பட்டுப் போகின்றன.

காதல் என்ற போலி நாகரிகப் பெயரிலே இதற்குப் பட்டம் சூட்டி வேடிக்கை விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நாளும் நடைபெற்று வருகின்றன.

அரசியல் சூழ்ச்சிகளில் பகைவரை வீழ்த்தவும், வீரர்களை போட்டியில் வெல்வதற்கும், வல்லுநர்களை வீழ்த்துவதற்கும், குறுக்கு வழியில் செயலை முடிக்கவும் மதுவும் மாதுவும் பயன்படுத்துவது அறிவுடைமை - சாணக்கியம் எனப்படுகிறது.

இதற்குப் புதுப்புது கோணங்களில் பொருள் கூறுவதும் புதுப்புது முறைகளில் திரைப்படங்களிலும் தொலைக் காட்சிகளிலும் திரைப் பாடல்களிலும் காட்டி இளைஞர்கள் வழிமாறித் தடுமாறி நிலை மாறிக் கீழே விழ குழிபறித்து விட்டு, கலையின் பெயரில் பணம் சேர்க்கும் நிலை எங்கும் பரவிவிட்டது.

பாலுணர்வைத் தூண்டுவதற்கு நவநாகரிகம் என்ற பெயரைப் பயன்படுத்தி செய்தித் தொடர்புக் கருவிகள் இளைஞர்களின் செயலையும் திறனையும் திசை மாற்றி பாழாக்கி வருகின்றன. பல இணைய தளங்களும் இதில் மிகப் பெரும் வலை வீசி இளைஞர்கள் வாழ்வில் வசீகரமாக விளையாடுகின்றன.

உண்மைத் திறமைகள் மூடி மறைக்கப் பட்டு போலித் திறமைகள் உலா வருகின்றன. போலிகளே உண்மைகள் என நம்புமாறு மாயத்தைத் தோற்றுவிக்கின்றன.

அரசியல், பணம், பதவி, சமயம் போன்றவை இதற்குப் பின் புலமாகச் செயல்படுகின்றன. உண்மைத் திறமைசாலிகள் உள்ளூரிலே குடத்து விளக்காக அழுத்தப்பட்டு அழிக்கப் படுகின்றனர்.

ஆனாலும் அடிப்படைக் கட்டமைப்புகள் எல்லாவற்றிலும் உண்மைத் திறமை இல்லாமல் எதுவும் அணுவளவும் அசைத்திட முடியாது. கட்டிடத்துக்கு அடித்தளம் உண்மைத் திறமையே ஆகும். மேல் கட்டும் மாடிகளும் அடுக்குகளும் அழகுகளும் சிற்பங்களும் ஓவியங்களும் வண்ணங்களும் தம்மை வெளிப்படுத்திக் கொண்டாலும் இவற்றைத் தாங்கும் அடித்தளம் புவிக்குள் மறைந்தல்லவா உள்ளது.

உண்மைத் திறமைகள் புற உலக வாழ்வில் வெளியரங்க மாகாமல் போற்றப் படாமல் போனாலும் உள்ளரங்கில் கடவுள் நிலை அடையும் வாழ்வுக்குப் பெரிதும் துணைபுரிவன.

புற உலக வாழ்வில் இன்பம் தருவதை நன்மை என்று அனைவரும் நம்புகின்றனர். உடலின்ப சூழல்கள் மட்டுமே இன்பம் எனக் கருதுகின்றனர்.

அக வாழ்வாம் - உயிர் வாழ்வாம் - கடவுள் நெறி வாழ்வில் உயர்வு பெறுவதற்கு துன்பங்களே படிக்கட்டுகளாக அமையும். வாழ்வில் படும் துன்பங்களே - சோதனைகளே - வேதனைகளே உண்மை உயர்வுக்கு முன்னேற்றத்துக்கு உறுதுணை ஆகும்.

இன்பம் என்ற புற உயர்வு நிலையற்றது. துன்பம் என்ற **அக உயர்வு** நிலையானது. சுய நலம் விடுவதும், பொதுநலம் நாடுவதும், தன்னலமற்ற பொதுச் சேவைகள் செய்வதும், பிற உயிர்க்காகத் தாம் துன்புறுவதும் இதனால் அல்லவா ?

கோடி கோடியாக செல்வம் இருப்பினும் அவர்தம் மனக்கோடியில் கூட **அமைதி எனும் உண்மை இன்பம்** சிறிதும் இருக்காது.

பணம், பதவி, செல்வாக்கு, படை எதுவும் உண்மை இன்பமாம் அமைதி தராது. உயிர் உயர்வாம் ஆன்ம உயர்வு கிட்டாது. பிறவிப் பயன் அடைய முடியாது.

தவறு செய்பவர்கள் உலக வாழ்வில் சிறப்பாக வாழ்வதைக் கண்டு இளைஞர்கள் வழி மாற வேண்டாம்.

தவறு செய்பவனது **உயிர் உயர்வு தவறி விடுகிறது**. தீமை செய்பவரது உயிர் உயர்வு தீயிடப் படுகிறது. பிறர்க்குத் தடையாய் இருப்பவரின் உயிர் உயர்வு தடைப்படுகிறது. பிறர்க்குச் செய்யும் தீங்குகள் எல்லாமே அவரவர் உயிர் உயர்வுக்குத் தீங்காய் அவரவர் உள்ளத்தில் பதிவாகின்றன.

எவருக்கும் தெரியாது என்று செய்யும் தீச் செயல்கள் கடவுளுக்குத் தெரியாவிட்டாலும், அவரவர் உள்ளத்திற்குத் தெரியும் அல்லவா? அச் செயல் பதிவு அவரவர் எண்ணத் தொகுப்பில் பதிவாகி அதன் பயனை மறுமையில் தவறாது அடைந்திட வித்தாக அமைகின்றன.

மரபுக் கூறுகள் உடல் அமைப்பிலும் உடல் செயலிலும் கருவாகச் செயல்படுகின்றன.

எண்ணக் கூறுகள் உயிர் உயர்வுக்கும் மறு பிறவிக்கும் கருவாகச் செயல்படுகின்றன.

இன்றைய அறிவியலில் எண்ணக் கூறுகள் - எண்ணத் தொகுப்புகள் - நுண்ணுடல் பற்றி அறிவதில் ஆய்வதில் உள்ள நிலை கருவறையிலிருந்து வெளிவராத குழவி நிலையில் இருட்டறையில் உள்ளது.

எனவே இளைஞர்கள் தமது திறமை எதில் என்று அவரவர் உள் மனம் அறியும். வெளி மனத் தூண்டல்கட்கு ஆட்பட்டு அழிந்து விடாமல் உள் மனப்படி செயல்பட வேண்டும்.

திறமையை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். திறமைக்கு ஏற்ற வேலை கிடைக்காவிட்டாலும் தளர்ந்து விடாதீர்கள். கிடைத்த வேலையில் உங்கள் திறமையை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். அதற்கு இயற்கையும் இறைவனும் துணை நிற்பது உறுதி.

செய்யும் தொழிலே தெய்வம் எனக் கொண்டு செய்யும் தொழிலில் கண்ணும் கருத்துமாய் முழு மன ஈடுபாட்டுடன் செயல்படுங்கள். உங்களுக்கு அமைந்த வாழ்க்கையும் தொழிலுமே உங்கள் உயிர் உயர்வுக்கு உற்ற துணையாக அமையும்.

உடல் சார்ந்த உலக வாழ்வில் உயர்வுகளும் முன்னேற்றங்களும் மாறக்கூடியவை. நிலை இல்லாதவை. ஆனால் உயிர் உயர்வும் முன்னேற்றமும் உங்களை பிறவிப் பயன் பெற நெறிப் படுத்துபவை ஆகும். நிலையானவை ஆகும்.

ஆன்மீக விழிப்பு, சுழிமுனைத் திறப்பு நிகழ்ந்ததும் உலக வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவு செய்வது மிக **எளிதாய்** நிகழும். திடீர்ச் செலவுகட்கும், பெருஞ்செலவுகட்கும் ஏற்ப அவ்வக் கால கட்டத்தில் நிறைவேறலும் தாமாகவே நடக்கும். இல்லற வாழ்வு இல்லா வாழ்வாக உள்தோற்றத்தில் அமைந்திருந்தாலும், வெளிப் பார்வைக்கு வெளி உலகுக்கு மேலான வாழ்வாக தோற்றத்தை உருவாக்கிவிடும்.

நமது உடல் வாழ்வு, உயிர் வாழ்வு என இரண்டிலும் பாதுகாப்பாக முன்னேற முன்னோர் கூறும் நன்னெறிகளே உதவும். நல்லவனாக நடக்காதே. நல்லவனாக இரு. பக்திப் போலி வேடம் போடாதே. உண்மைப் பக்தனாகி விடு. நல்ல பக்தனாய் இரு.

உண்மை - நடுநிலை - நேர்மை - அறம் - நீதி - நியாயம் போன்ற உணர்வுடன் நடப்பவர்கள் கடவுளால் கைவிடப்படார். அதற்காக எல்லாத் தேவைகளும் நிறைவேறிவிடும் என்று கனவு காணக் கூடாது.

அடிப்படையான இன்றியமையாத முதன்மைத் தேவைகள் மட்டுமே கட்டாயம் நிறைவேறும்.

தமது ஆசைகள் - விருப்பங்கள் - ஆடம்பரங்கள் - நாகரிகங்கள் - துய்ப்புகள் எல்லாம் நிறைவேறும் என்று மனப்பால் குடிக்கக் கூடாது.

எது இன்றியமையாத தேவையோ அது கட்டாயம் தக்க நேரத்தில் நடக்கும். எப்படியாவது எவர் மூலமாவது எந்தக் கோணத்திலாவது நடந்தே தீரும்.

கட்டாயக் கடமைகள் கட்டாயம் நிறைவேறும். உள்ளத் தளவில் - உயிர் அளவில் நீங்கள் உயர்ந்து நிற்பீர்கள்.

உலா வரும் சமய வாதிகளைவிட - மடாதிபதிகளைவிட - சமயத் தலைவர்களை விட - அரசியல் தலைவர்களைவிட - உலகை ஆட்சி செய்பவரை விட நீங்கள் உயர்ந்தவர் என்பது உங்களுக்கு மட்டுமே தெரியும்.

உலக மாற்றங்கள், இயற்கை மாற்றங்கள், அரசியல் மாற்றங்கள், ஆட்சி மாற்றங்கள், இயற்கைச் சீற்றங்கள் எதுவும் உயிர் உணர்வை அழிக்க முடியாது. உயிர் உணர்வு நிலையானது. உலகமே அழிந்தாலும் உயிர் உணர்வு அழியாது. எனவே எதைப் பற்றியும் கவலைப்படத் தேவை இல்லை.

விளையாட்டையே வேலையாகவும், பொழுது போக்கையே தம் முழுநாள் தொழிலாகவும் சில இளைஞர்கள் செய்து வருகின்றனர். எத்தகைய வாழ்வையும் எதிர் கொள்ள இளைஞர்கள் தயாராக வேண்டும். எத்தகு வாழ்வையும் இறை நெறி விலகாது வாழ முடியும். வெற்றி பெற முடியும். பிறவிப் பயன் பெற முடியும்.

வாழ்வு ஒரு பரிசு	-	ஏற்றுக் கொள்
வாழ்வு ஒரு சவால்	-	சந்திக்கத் தயாராயிரு
வாழ்வு ஒரு வீரச் செயல்	-	செய்து முடி
வாழ்வு ஒரு துன்பம்	-	கடந்து விடு
வாழ்வு ஒரு இழப்பு	-	எதிர் கொள்
வாழ்வு ஒரு கடமை	-	தவறாமல் முடி
வாழ்வு ஒரு விளையாட்டு	-	ஆடி விடு
வாழ்வு ஒரு அதிசயம்	-	அனுபவி
வாழ்வு ஒரு பாடல்	-	பாடிப் பார்
வாழ்வு ஒரு வாய்ப்பு	-	தவற விடாதே
வாழ்வு ஒரு பயணம்	-	நிறைவு செய்
வாழ்வு ஒரு அன்பு மயம்	-	கண்டறி
வாழ்வு ஒரு அழகு மயம்	-	போற்று
வாழ்வு ஒரு உண்மை மயம்	-	உணர்ந்து பார்
வாழ்வு ஒரு சிக்கல்	-	போராடு
வாழ்வு ஒரு புதிர்	-	விடுவி
வாழ்வு ஒரு குறிக்கோள்	-	அடைந்துவிடு.

6. தூண்டலும் ஞானமும்

உலகத்தை முழுதும் ஆண்டு அனுபவித்து விட்டு வயதான முதுமைக் காலத்தில் கடவுளைப் பற்றி நினைத்தால் போயிற்று என்று எல்லோரும் எண்ணி வருகின்றனர். பேசியும் வருகின்றனர். அதற்காக வாதிடவும் செய்கின்றனர்.

இறைநெறிப் பயணத்திற்கு என்று சில படி நிலைகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு படி நிலையும் கடப்பதற்கு உடலும் உள்ளமும் அறிவும் சூழலும் ஒத்துழைத்தால் தான் முடியும். ஒவ்வொரு படி நிலையும் கடப்பதற்கு ஓரிரு கணங்கள் - சில கணங்கள் - சில மணிகள் - சில நாட்கள் - சில வாரங்கள் - சில மாதங்கள் - சில ஆண்டுகள் - சில பிறவிகள் என அவரவர் பக்குவத்துக்கும் முயற்சிக்கும் ஏற்ப காலம் தேவைப்படும்.

தியானம் கை கூடுவதற்கே சிலர் பல ஆண்டுகள், ஏன் வாழ்நாள் முழுதும் கூட செலவழிக்க வேண்டி உள்ளது. அவரவர் விரைவுக்கும் - முயற்சிக்கும் - தகுதிக்கும் - பக்குவத்துக்கும் - பண்பிற்கும் ஏற்ப படிநிலைகளைக் கடப்பர். எனவே எந்த அளவுக்கு சிறு வயதிலேயே இறைநெறிப் பயணத்தைத் தொடங்குகிறோமோ அந்த அளவுக்கு விரைவில் முன்னேற்றம் பெற முடியும்.

விதைக்கின்ற காலத்தில் விளையாடிவிட்டு அறுவடைக் காலத்தில் அரிவாளுடன் செல்லும் அறியாமை நீக்கப் பட வேண்டும்.

பல்வேறு சமயங்களில் அதற்கு வழிவகை உண்டு. ஏழு வயதில் சமய தீக்கை பெற்று இடகலை நாடி திறக்கப் பட வேண்டும்.

பதினான்கு வயதில் விசேஷ தீக்கை பெற்று பிங்கலை நாடி திறக்கப் பட வேண்டும். இருபத் தொரு வயதில் நிர்வாண தீக்கை பெற்று சுழுமுனை நாடி திறக்கப் பட வேண்டும்.

இவை எல்லாம் துறவு கொள்பவர்க்கு மட்டுமே என்று கருதி விலக்கி விடக் கூடாது. அனைவர்க்கும் பொது இது. ஐம்புல வழி தீக்கைகள் ஐம்புலன்களில் ஒன்றின் மூலம் ஆன்ம விழிப்பு வரலாம்.

பல்வேறு நோய்களால் பிணிக்கப் பட்டு முதுமையில் உடலும் உள்ளமும் அறிவும் சோர்ந்த நிலையில் கடவுள் பயணம் தொடங்கலாம் என்பது மிகப் பெரிய மடமை ஆகும்.

உலகில் உள்ள இமயமலை கைலாயப் பயணத்துக்கே பல் வேறு உடல் தகுதிகள் கட்டாயம் தேவை என மருத்துவ ஆய்வு செய்து அனுமதி அளிக்கின்றனர். உண்மைக் கைலாயம் பெற உடல் - உள்ள - அறிவுத் தகுதிகள் தேவை அல்லவா ?

கடவுள் பயணத்தை நான்கு வகைகளில் அடக்குவர். சரியை - கிரியை - யோகம் - ஞானம் என்பன அவை.

சரியை கிரியைகளால் உடல் விழிப்பு ஏற்படும். உடல் உறுப்புக்கள் விழிப்பு பெறும். ஊன் உணவு துறத்தல், மதுத் துறத்தல், தீயவற்றைக் கேளாது பாராது பேசாது துயக்காது விலகி விடல்.

மந்திர எந்திரங்களால் மன விழிப்பு ஏற்படும். மன சாட்சிக்குப் பயந்து செயல்படுவர்.

தியானம் தவத்தால் அறிவு விழிப்பு ஏற்படும். நன்மை தீமை பகுத்தறிவு நடைமுறையில் உண்டாகும்.

ஒரு வழி - ஒரு சொல் - ஒரு செயல் - ஒரு நிகழ்வு - ஒரு காட்சி - ஒரு தீப் பொறி உங்கள் இறைநெறிப் பயணத்தை மூடி உள்ள கதவை - சுழுமுனையைத் திறக்கக் கூடிய திறவுகோலாக அமையலாம்.

“ தொடாதே ” - என்ற ஒரே ஒரு சொல் திரு நீல கண்ட யாழ்ப்பாணருக்கு சுழிமுனைத் திறப்பால் ஆன்ம விழிப்பு வரவில்லையா ? எப் பெண்ணையும் இனி தொடமாட்டேன் எனக் கூறுமளவு மன உறுதி வந்ததே.

லிங்கத்தில் குருதி வடிந்த ஒரு செயலால் கண்ணப்ப நாயனாருக்கு சுழுமுனை திறந்தது. உச்சிச் சுழுமுனை திறந்தது. ஆறே நாட்களில் முழுமை பெற முடிந்தது.

உடல் இன்பத்துக்காக நட் நடு இரவில் கடுமையில் பல துன்பங்களையும் இடையூறுகளையும் கடந்து வரும் முயற்சியில் நூற்றில் ஒரு பங்காவது கடவுள் நெறியில் செலுத்தக் கூடாதா என்ற மனைவியின் ஒரு பேச்சு துளசி தாசருக்கு ஆன்ம விழிப்பைத் தரவில்லையா ?

தேள் கடியால் ஆன்ம விழிப்பு பெற்றவர் உளர். நோயால் - பிணியால் ஆன்ம விழிப்பு பெற்றவர் உளர்.

சிறு நிகழ்ச்சிகள் கூட ஆன்ம விழிப்புக்கு காரணமாக அமைந்துவிடும்.

ஒரு சுடுசொல் கேட்டு விரக்தியில் துறவு மேற்கொள்பவர் மிகுதி.

அரசு தண்டனைகளும் ஆன்மத் தூண்டலுக்கும் விழிப்புக்கும் வழி வகுத்துள்ளன. ஒரு விபத்தால் ஆன்ம விழிப்பு நிகழலாம். ஒரு நூல் அதனை நிகழ்த்தலாம்.

ஒரு வரி “ காதற்ற ஊசியும் வாராது காண் கடைவழிக்கே” ஆன்மத் தூண்டலை உண்டாக்க வில்லையா?

தீய நெறிகளே சிலருக்கு ஆன்ம விழிப்புக்கு அடித்தளமாக அமையலாம்.

சிறு துரும்பும் சிறு அதிர்வும் கூட ஆன்ம விழிப்புக்கு தூண்டலுக்குப் போதுமானதாகும்.

எனவேதான் கோயில் கோயிலாக - ஞானிகள் யோகிகளின் சமாதி சமாதியாக - ஊர் ஊராக - ஆறு ஆறாக - திருவிழா திருவிழாவாக - சமயக் கூட்டம் கூட்டமாக - அலைவது இந்த ஆன்ம விழிப்புத் தூண்டல் ஏற்படத்தான் என்பதை அனைவரும் அறிய வேண்டும்.

இசைப் பாடல், பக்திப் பாடல் கூட உடலின் ஆறாதார நிலைகளைத் தூண்டும் வல்லமை உண்டு என்பதை ஏற்கனவே அறிந்தோம்.

நெற்றிப் பொட்டு எனும் புருவ நடுவில் கண்ணாடித் துண்டால் கீறி ஆன்ம விழிப்புத் தூண்டலுக்கு வித்திட்டதால் இன்று உலகம் போற்றும் உயர் ஞானியாக விளங்கி வருபவரைப் பற்றி அறியாதார் யார் ?

குரு தரும் தீக்கை ஆன்ம விழிப்புக் காகவே. சமயச் சடங்குகள் ஆன்மத் தூண்டலுக்கே. தலைக் குட்டும் தோப்புக் கரணமும் ஆன்மத் தூண்டலுக்கே ஆகும்.

7. விழிப்பும் ஞானமும்

இயமம், நியமம், மும்மணி, பத்துக் கட்டளைகள், புத்தரின் எண் குணங்கள், நீதி நூல்கள், பழக்க வழக்கங்கள், சமயச் சடங்குகள் போன்றன ஆன்ம விழிப்பைத் தருகின்றன.

இயமம் :

தள்ளத் தக்கன :- கொலை, பொய், களவு, காமம், பேராசை என்பன தள்ளுக.. கொல்லாமை - பொய்யாமை - களவாமை - காமுறாமை - பொருள் விரும்பாமை கொள்ளுக.

நியமம் :

கொள்ளத் தக்கன :- தூய்மை - மகிழ்ச்சி - தவம் - நூல் கற்றல் - கடவுள் வழிபாடு.

சமண மும்மணிகள் :

நற்காட்சி - நல்லறிவு - நல்லொழுக்கம்.

புத்த எண்வழிகள் :

நல் எண்ணம் - நல்நோக்கம் - நல்வாக்கு - நற்செயல் - நல்வாழ்க்கை - நல்முயற்சி - நல் சிந்தனை - நல்தியானம்.

வள்ளலார் வழிகள் :

இந்திரிய ஒழுக்கம் - கரண ஒழுக்கம் - ஜீவ ஒழுக்கம் - ஆன்ம ஒழுக்கம்.

வேதாத்திரி வழிகள் :

அகத் தவம் - அகத்தாய்வு - குணநலப் பேறு - முழுமைப் பேறு.

வேதாந்த சட்சம்பத்து :

சமம் - அகக் கரணம் அடக்கல்
தமம் - புறக் கரணம் அடக்கல்
விடல் - செயல் துறவு
சகித்தல் - உட்பகை அறுத்தல்- மனத் துறவு
சமாதானம் - அறிவடக்கல் - அறிவுத் துறவு
சிரத்தை - குருவழி, நூல்வழி - முயற்சியும் பயிற்சியும்

பிறர் தூண்டல், தாக்கல், தடைகள், இழுப்புகள் - இவற்றிலிருந்து விடுபட்டு தன் வழி - நேர் வழி இயங்குவதற்கு ஆயத்தப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

நல்லது செய்தல் ஆற்றீ ராயினும்

அல்லது செய்தல் ஒம்புமின் - புறநானூறு.

உடல் விழிப்பு

உடல் தூய்மை, ஊன் துறத்தல்.

உடலை வளர்க்க உடல் எனும் ஓரறிவுடைய தாவரங்களை மட்டும் உண்ணல் வேண்டும். அவை இயற்கையை நம்பி இயற்கையாகவே வளர்கின்றன. விண்ணிலிருந்து மழை, காற்று, ஒளி, ஒலி எனும் நான்கு பூதங்களின் பயனுடன் நிலப் பயனும் சேர்ந்து தாவரமாக வளர்கிறது. நாமும் இயற்கை இருப்பின் அருள் பெற அந்த இயற்கைச் சூழலை நம் உடலில் உண்டாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

ஈரப் பதம் உள்ள பொருளில் இயற்கை இருப்புச் செயல்பாடு மிகும். எனவேதான் குளித்த ஈர உடலுடன் கோயில் வலம் வந்து வணங்க வேண்டும். அப்போது அங்குள்ள எந்திர வலிமையும் மந்திர வலிமையும் உடலில் செயல்படும். ஆன்மத் தூண்டல் - விழிப்பு ஏற்படும்.

பணி நீர் உடலில் பட்டாலும், பணி நீரை உண்டாலும் உடலுக்கு நோயின்மையும் நீண்ட ஆயுளும் கிட்டும் என்பது அறிவியல் ஆய்வு முடிபாகும்.

இன்று கங்கைப் பணிநீர் பிண நீராகி விட்டது. பிணியும் பாவமும் தொலைவதற்குப் பதில் உயிர்ப்பலி கொள்ளத் தொற்றுகின்றன.

யோகியர் ஞானியர் இருப்பிடங்கள் - சமாதிகளில் உள்ள எண்ண உணர்வலைகளின் வீச்சை உணர்வதற்கும் உடல் விழிப்புக்கும் உடல் தூய்மை கட்டாயம் தேவை.

உடலில் உத்தமனைக் காண்பதற்காகவே உடலை ஓம்புதல் வேண்டும். அறுசுவை உணவை உண்ண உடல் பெற்றதாகக் கருத வேண்டாம். ஆறு உயிர் நிலைக்களங்களின் இணைப்புக்கே உடலைப் பெற்றுள்ளோம்.

தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தங்களால் உடல் விழிப்பு. மந்திரம், தந்திரம், எந்திரத்தால் உடல் விழிப்பு. ஐம்புலத் தூய்மையால் உடல் விழிப்பு.

குரு தரும் உடல்வழி, வாய்வழி, கண்வழி, செவி வழி, மனவழி தீக்கைக்கும் உடல் விழிப்பு இருந்தால்தான் பயன் கிட்டும். தியானத்தில் உயர்வு கிட்டும். இன்றேல் கிட்டாது.

ஆன்மத் தூண்டல், உயிர் சக்தித் தூண்டல் நிகழ வேண்டுமானால் **உடல் - மன - அறிவுத் தூய்மைகள்** கட்டாயம் வேண்டும். அப்போதுதான் ஆன்ம விழிப்பு அரும்பும்.

இசை உடலை இசைவிக்கும். உடல் விழிப்பை உடலின் ஆறு நிலைக்களன்களைத் தூண்டும். இது பற்றி முன்பே அறிந்தோம்.

மன விழிப்பு

துன்பத்தில்தான் மன விழிப்பு ஏற்படுகிறது. வெளி மனம் பொருட்களை நாடுகிறது. அலைகிறது. ஓடுகிறது. வாடுகிறது.

உள்மனம் தூண்டப் பட்டால்தான் மனசாட்சி வேலை செய்யும். **மனசாட்சி வேலை செய்யாத** பல வன்முறையாளர்களை நாளும் நம்மால் நேரில் காணமுடிகிறது.

மனசாட்சி வேலை செய்தால்தான் நன்மை - தீமை புரிய வரும். நேர்மை - நடுநிலை - நீதி - நியாயம் - தர்மம் - அறம் புரிய வரும்.

மன விழிப்பு இல்லாதவர்களையே மனோ வசியம் செய்ய முடியும். மன நோய்கள், பேய் பிடித்தல், ஆவி இறக்கம், அருள் இறக்கம், குறி சொல்லல், அருள் வாக்கு சொல்லல் எல்லாம் மன விழிப்பு இல்லாதவர்கட்கே. உடல் விழிப்பு மட்டும் உண்டு.

பொருள் - உறவு - பதவி - செல்வாக்கு போன்றவற்றின் **இழப்பு** - மனத் தூண்டலுக்கும் விழிப்புக்கும் காரணமாக அமைகிறது.

மனத் துன்பங்கள் - மனத் தாக்கங்கள் - மன அழுத்தங்கள் - மன உறுத்தல்கள் - மன விரிசல்கள் - மன மாறுபாடுகள் போன்றவையும் மன விழிப்புக்குக் காரணங்கள் ஆகின்றன.

மனிதனின் விழிப்பு நிலை உடல் - மனம் - அறிவு என்ற மூன்று அடுக்குகளைக் கொண்டுள்ளது.

அறிவு விழிப்பு

பகுத்தறிவு என்பது நன்மை - தீமைகளைப் பகுத்தறிவது மட்டுமல்ல. உலகில் நிலையானது - நிலையற்றதைப் பகுத்தறிவதும் ஆகும்.

“எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.”

“எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.”

என்பது பொய்யா மொழிப் புலவரின் மெய்ப்பொழி ஆகும்.

செய்தித்தாள்கள், வானொலி, தொலைக் காட்சிகள் ஆகியவற்றில் காண்பவற்றையும் கேட்பவற்றையும் படிப்பவற்றையும் **உண்மை என முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாது.**

அரசியல்வாதிகளின் ஆர்பாட்ட அலங்கார கவர்ச்சிப் பேச்சுக்களை **அப்படியே** நம்பிவிடக் கூடாது.

தலைமை, முதுமை, செல்வாக்கு, திரை நடிப்பு, செல்வம், படை, பதவி, புகழ், மேல்நாடு என்பவற்றுக்காக அவற்றுக்கு நமது அறிவை அடகு வைத்துவிடக் கூடாது.

எடுப்பார் கைப் பிள்ளை ஆகிவிடக் கூடாது. தலையாட்டி பொம்மை ஆகிவிடக் கூடாது. கைதூக்கும் - கை தட்டும் கையாள ஆகிவிடக் கூடாது.

நமக்கு நன்மை - நேர்மை - நல்லவை - நீதி - அறம் எனத் தோன்றுவது , மற்றவர் கோணத்தில் தவறாகிவிடும். அவர்க்கு நன்மை - நேர்மை - நல்லவை - நீதி - அறம் என்பது வேறாகத் தோன்றும். **கடவுள் நிலை எனும் நடுநிலைக்** கோணத்தில் அது மூன்றாவதாகக் கூட அமையலாம்.

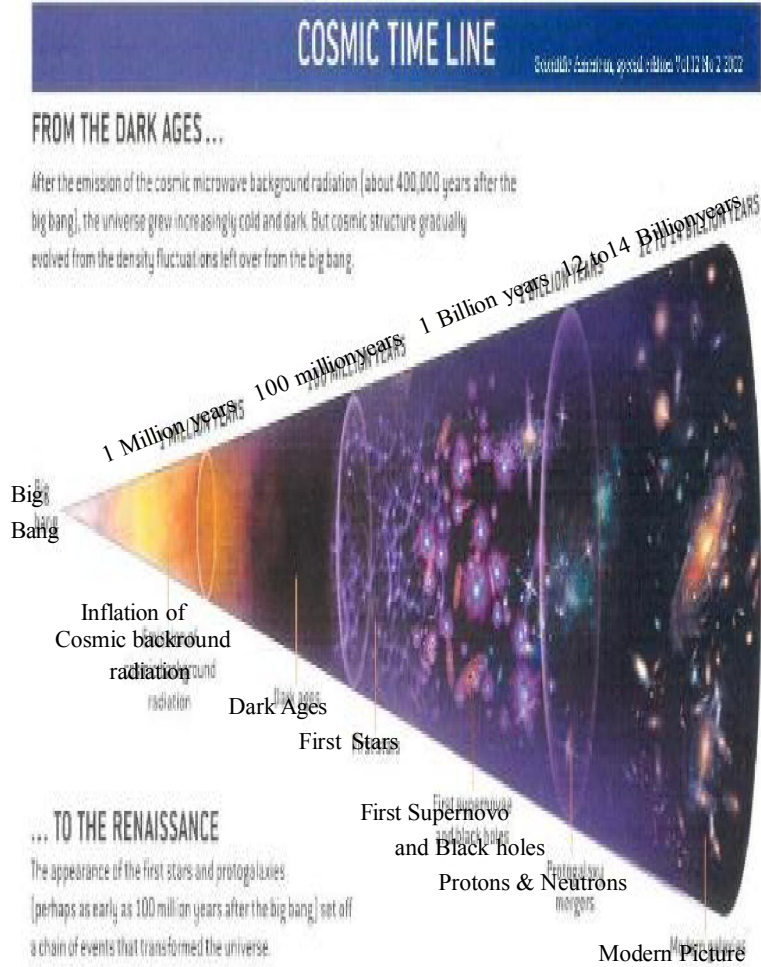
தீமைகள் வெற்றி பெறுவதும் , ஆட்சி செய்வதும், நல்லதைத் தண்டிப்பதும், அவை உலா வருவதும் ஆகியவற்றை ஏற்றுப் பழகுவது சகிப்புத் தன்மையல்ல , அறிவுப் பக்குவம் ஆகும். அது கட்டாயம் அனைவருக்கும் வரவேண்டும்.

எல்லாம் அவன் செயல் - அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது - என்பவை உணரப்பட வேண்டும்.

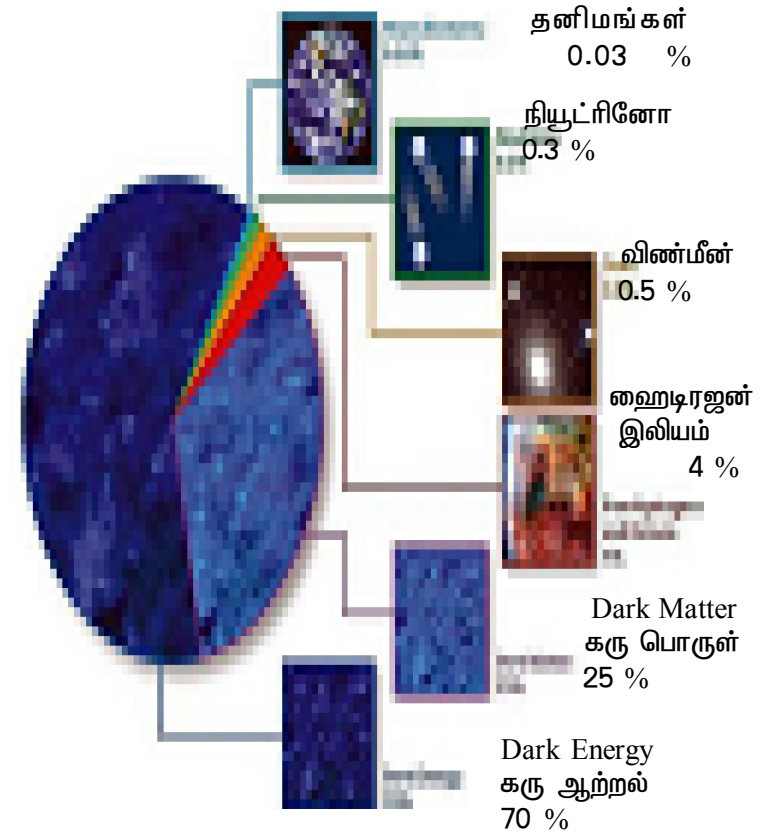
ஆசைகள் அறிவை இழக்கச் செய்துவிடும் வலிமை உடையவையாகும். எனவே விழிப்பு மிக மிகத் தேவை.

8. பேரண்டத் தோற்றம் அறிமுகம்

விண்வெளிக்காலம்



9. பேரண்ட கருப்பொருள் அறிமுகம்



10. உணர்வுக் கொள்கை அறிமுகம்

உணர்வுக் கொள்கை

பெருவெடிப்புக் கொள்கையால் வெடிப்பிற்கு முன் உள்ள தொடக்கநிலை பற்றி விளக்க முடியவில்லை.

இழைக் கொள்கையால் வெட்டவெளி (அ) வெறுமை (அ) சூன்ய நிலை பற்றி விளக்க முடியவில்லை.

பேரண்ட தோற்றத்துக்கு வெப்பச் சமச்சீர் இயக்கமே காரணம் என்பர் அறிவியலார்.

இருப்பு உணர்வு ஒன்றே இதற்கெல்லாம் தீர்வு. ஒருமை நிலை (Singularity) முடிவுக்கும் இருப்பு உணர்வு ஒன்றே தீர்வு எனலாம்.

ஒவ்வொரு உயிரும் உடலால் மனத்தால் அறிவால் வளர்ச்சி தளர்ச்சி மாற்றம் பெற்றாலும் தன் வாழ்வு இருக்கும் வரை தன் இருப்புணர்வு மாறாமல் உணரும் நிலையில் உள்ளதே ஒரே உண்மை.

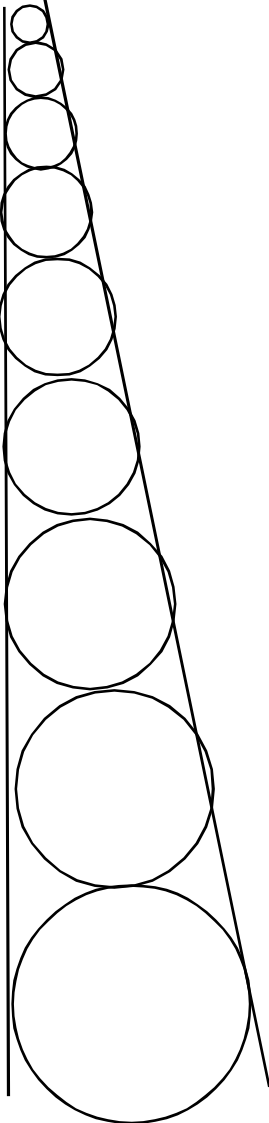
ஆ. கொள்கை மண்டலம்

கொள்கை ஒன்று வழிகள் பல.

மனிதனின் உயிர் உணர்வைத் தூண்டும் தொடக்க நிலையில் தான் எல்லா சமய - மதங்கள் வேறுபடும். வெறும் நம்பிக்கையைத் தூண்டும் நிலையிலேயே சில நின்று விடும். உயிரின் உயர்வுப் படி நிலைகள் பெரும்பாலும் பொது. முழுமை நிலையை விளக்குவதில் - பெற்ற இறையனுபவத்துக்கு ஏற்ப பலவாய் வெளிப்படும். ஆனால், அனைத்திலும் அறிவியல் வழி உணர்வுக் கொள்கை ஒன்றே.

1. உணர்வு உணர்மைக் கொள்கை

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

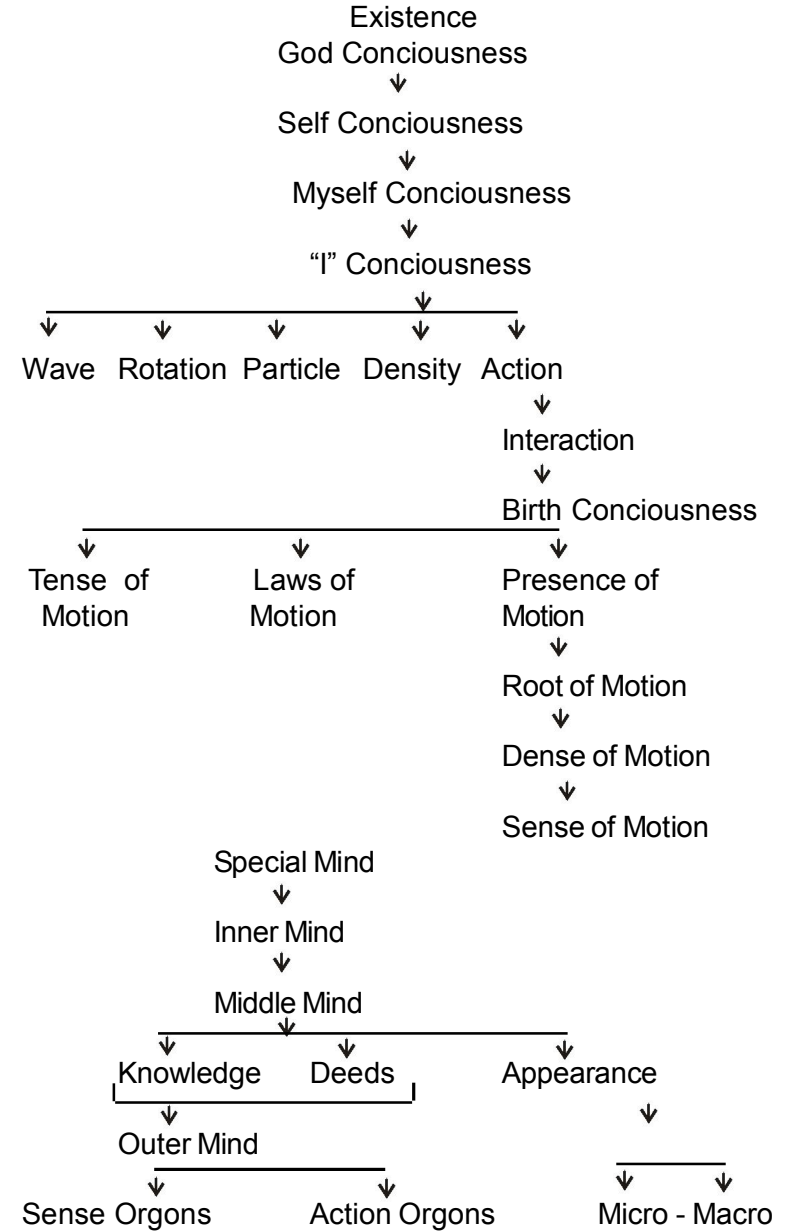
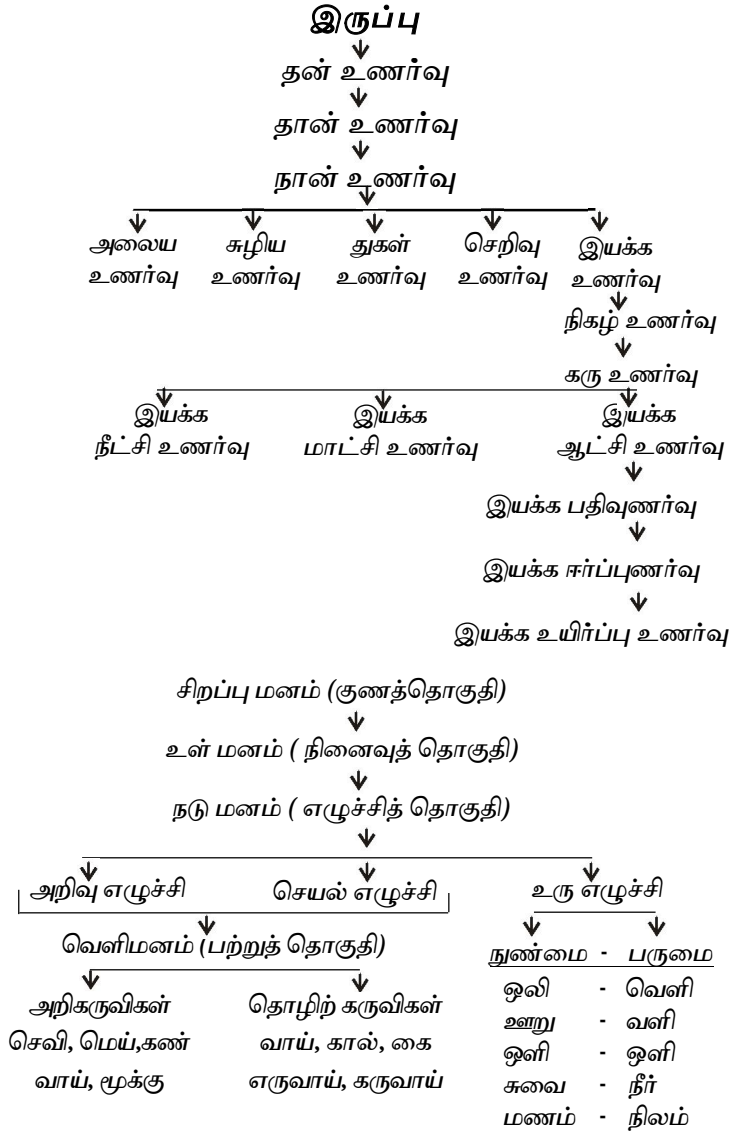


1. இருப்பு உணர்வு
2. தன் உணர்வு
3. தான் உணர்வு
4. நான் உணர்வு
5. நிகழ்உணர்வு
6. கருஉணர்வு
7. அறிவு உணர்வு
8. மன உணர்வு
9. செயல்உணர்வு
10. உடல் உணர்வு

2. உணர்வுக் கொள்கையில் உணர்வு அனுபவங்களும் *Concioussness And Spritual Experiences*

உணர்வு	- உணர்வுத் துய்ப்பு (இறை அனுபவம்)
1. கடவுள் உணர்வு	- கடவுள் போகர் (இருப்புணர்வு)
2. தன் உணர்வு	- கடவுள் யோகர் (அமைதி உணர்வு)
3. தான் உணர்வு	- கடவுட் காட்சியர் (பேரின்ப உணர்வு)
4. நான் உணர்வு	- கடவுள் உருவினர் (ஒலி யுணர்வு)
5. நிகழ் உணர்வு	- உயிர்த் தூயோர் (ஒளி யுணர்வு)
6. கரு உணர்வு	- உயிர்க் காட்சியர் (இன்ப உடலர்)
7. அறிவுணர்வு	- உயிர் உருவினர் (அறிவுடலர்)
8. மன உணர்வு	- தத்துவத் தூயோர் (மனவுடலர்)
9. செயல் உணர்வு	- தத்துவக் காட்சியர் (செயலுடலர்)
10. உடல் உணர்வு	- தத்துவ உருவினர் (உணவுடலர்)

3. உணர்வு விரிவு



4. உணர்வின் இயல்புகள்

பேரண்டம் முழுமையும் இயங்கும் உயிருள்ளவை உயிரற்றவை எல்லாம் இந்த **உணர்வின் இயல்புகளில் அடங்கிவிடும்.**

1. தன் மயமாதல்
2. தன் மயமாக்கல்
3. தன் மைய மாதல்
4. தன் மைய மாக்கல்
5. தனிமை யாதல்
6. தனிமை யாக்கல்
7. தனி மைய மாதல்
8. தனி மைய மாக்கல்
9. தொகுதி மய மாதல்
10. தொகுதி மய மாக்கல்
11. தொகுதி மைய மாதல்
12. தொகுதி மைய மாக்கல்

இலைபினைட்சு (Leibnitz) குறிப்பிடும் மோனாடுகள் நமது உணர்வுக் கொள்கைக்கு ஓரளவு ஒத்து வருகின்றன.

<u>உணர்வுகள்</u>	<u>மோனாடுகள்</u>
தன் மயமாதல்	: 1. Formless - உருவற்றது, அருவானது.
	2. Eternal - அழியாதது, நிலைத்தது
தன் மைய மாதல்	: 3. Mobile - இயங்குவது -
தனிமை யாதல்	: 4. Unique - தன்னுரிமை உடையது -
தனி மைய மாதல்	: 5. Three Kinds - மூவகை உணர்வுகள் 1) Material - Low Conciousness குறைந்த உணர்வின்-உறக்க நிலையின. 2) Conciousness , Memory மன உணர்வின். கனவு காண்பன. 3) Human Monads - மனித உணர்வின்.
தொகுதி மய மாதல்	: 6. Windowless - Self Knowledge சுய அறிவுடையன.-
தொகுதி மைய மாதல்	: 7. Active as Mirror of the Universe செயல் உணர்வின்

ஆதல் : விரிதல் , வெளிநோக்கு , ஒருமையாதல்

ஆக்கல் : குவிதல் , உள்நோக்கு , இரட்டித்தல்

இந்த இரண்டும் உணர்வின் முதன்மை இயல்புகளாய் பேரண்ட இயக்கம் முழுமையும் ஆட்சி செய்கிறது எனலாம். ஆதல் என்பது நாதமாகவும் , ஆக்கல் என்பது விந்தாகவும் தமிழ்ச் சைவத்தில் கொள்வர். அறிவியலார் அலை- துகள் எனும் இரட்டையாகக் கருதுவர்.

ஆதல் : வினை

ஆக்கல் : மாயை

மையம் : ஆணவம் என்ற தமிழ்ச் சைவ முப்பொருள் விளக்கம் இதில் அமையும்.

மயமாதல் : இருப்பாதல் - புலமாதல் - தளமாதல் -
களமாதல் - வெளியாதல் - அறிவாதல்

மையமாதல் : சுழியாதல் - ஆற்றலாதல் - துகளாதல் -
பொருளாதல்

உணர்வின் இயல்புகள் உயிரோடு பொருந்தும் முறை :

1. தன் மயமாதல் - இருப்புணர்வு
2. தன் மயமாக்கல் - தன்உணர்வு
3. தன் மைய மாதல் - தான் உணர்வு
4. தன் மைய மாக்கல் - நான் உணர்வு
5. தனிமை யாதல் - நிகழ் உணர்வு
6. தனிமை யாக்கல் - கரு உணர்வு
7. தனி மையமாதல் - அறிவுணர்வு
8. தனி மையமாக்கல் - மனவுணர்வு
9. தொகுதி மயமாதல் - வளிச்செயல் உணர்வு
10. தொகுதி மயமாக்கல் - ஒளிச்செயல் உணர்வு
11. தொகுதி மையமாதல் - நீர்ச் செயல் உணர்வு
12. தொகுதி மையமாக்கல் - உடல் உணர்வு

5. தன் மயமாதல்

ஒருமை ஆதல் - முழுமை ஆதல் - இல்லை ஆதல் - வெறுமை ஆதல் - வெளி ஆதல்.

ஒருமை மயம் - வெறுமை மயம் - வெட்டவெளி மயம் - முழுமை மயம் - இல்லை மயம்.

வெட்டவெளியே அனைத்தையும் ஆள்கிறது. பேரண்டத்தில் பெரிதும் வெட்டவெளியே. பேரண்டத்தில் அறிவியலார் அறியாக் கரும் பகுதி 90 % என அவர்களே அறுதியிட்டு உறுதியாகக் கூறுகின்றனர்.

உணர்வு நிலையை உணர்ந்துதான் புரிந்து கொள்ள முடியும். அது போலவே உணர்வற்ற நிலையையும் - இல்லை நிலையையும் - இருப்பு நிலையையும் - உணர்வற்ற நிலையில்தான் இணைந்து உணர்ந்து புரிந்து கொள்ள முடியும்.

உணர்வற்ற நிலையை உணர் உணர்வு தேவை. இன்மையை உணர்ந்திட உண்மை தேவை. எதிர் முரண் உருவாகிறது.

எதிர் இல்லாவிடில் தானே எதிர் ஆகும் என்பது அறிவியல் உண்மை ஆகும்.

எனவே தன்னைத் தானேதான் உணர் முடியும். தன்னை முழுமையாக உணர்பவனே கடவுள். தன்னை உணர்வது அறிவுப் பொருள். உணர்வுப் பொருள்.

மனமற்ற அமைதி நிலை. தன் உணர்வான தற்போதம் அற்ற நிலை. இரண்டற்ற ஒருமை நிலை. உணரும் அமைதி (சாந்தி) வேறு - இருப்பு வேறு எனப் பிரித்துணர் முடியாத நிலை.

உணர்வு வேறு - இருப்பு வேறு என்று பிரித்து உணர் முடியாத கடவுள் நிலை. **இருப்புணர்வு நிலை.** உள் கடப்பதன் முழுமையில் கடவுள் நிலை.

6. தன் மயமாக்கல்

அசைவற்ற அமைதி நிலையை உணர் முயலும் உள் அதிர்வு, உணர்வு ஆகிறது.

இருப்பில் உணர்வு தானாகத் தோன்றுகிறது - தன்னை உணர்கிறது - தன் உணர்வு ஆகிறது.

உணர்வு என்பது காரணம் தேவையற்ற இயல்பான அதிர்வு - அறிவுத் துடிப்பு.

தன்னிலிருந்து பிரிய விடாமல் ஈர்ப்பது உணர்வு. இருமையை ஒருமை ஆக்குவதே ஈர்ப்பு. தன்னுள் இழுத்தலை ஈர்ப்பு.

தன்உணர்வு முழு மீட்சித் திறம் கொண்டதால் ஆற்றல் இழப்பு இல்லை.

அறிவியலும் முழுமீட்சித் திறத்தில் ஆற்றல் இழப்பு இல்லை எனக் கூறுகிறது.

தன் உணர்வு எங்கும் எதிலும் சமச் சீராகவே இருக்கும்.

இருப்பும் உணர்வும் ஒன்றுக் கொண்டு தன்மயமாக்கலின் போட்டியே ஈர்ப்பு.

இருப்பின் எதிர் உணர்வு. தானே தன் எதிர். இதனை தமிழ்ச் சைவம் மாமாயை எனும்.

இரட்டை ஒன்றாகத் தோன்றும் நிலை. அம்மை அப்பன் நிலை. ஈர்ப்பு நிலை.

மனமுணரும் அமைதி நிலை. தன் உணர்வைத் தவிர வேறு செயலற்ற அமைதியில் ஆழ்ந்த நிலை.

தன் உணர்வு நிலை. தன் உணர்வை அமைதியாக்கும் நிலை.

7. தன் மையமாதல்

உணர்வு வெப்ப ஆற்றல் மையம் ஆதல். உணர்வு வெப்பம் ஆதல். அதுவே இன்ப நிலை. உணர்வு வெப்பமே இன்பம் என்பதை ஆழ்ந்து உணர்க.

தன்னையே சார்ந்து - தன்னையே இடமாய்க் கொண்டு - தன்னிலே இளைப்பாறல் என்று தமிழ்ச் சைவம் இதனை மிக அழகாகக் கூறும்.

உணர்வு மையமாக மாற வெப்ப ஆற்றல் உண்டாகும். இதனை உருவாதல் வெப்பம் எனலாம்.

உணர்வலைகள் வெப்ப ஆற்றலாக மாறும். உள் இயக்கங்களால் வெப்பம் உருவாக்கப் படுகிறது என்று அறிவியல் வரையறுத்துக் கூறும். வெப்பம் தொடர்ச்சியான நிகழ்வு ஆற்றல் ஆகும்.

இருமை மும்மை ஆதல்.

நிலைமம் x மீட்சி என்பன ஒரு மையத்தைக் கொண்டு இயங்கும். தத்தம் சமநிலையை மையமாகக் கொண்டு அதிர்வு செய்வதே வெப்ப இயக்கத்தின் ஒரே விளைவு என அறிவியல் அறிவிக்கிறது.

வெறுமை, ஈர்ப்பு, வெப்பம் எனும் மூன்றும் பிறவற்றை தன் மையம் நோக்கி ஈர்க்கும்.

ஒரு ஆற்றல் இன்னொரு ஆற்றலாக மாற மையமாக அமைவது வெப்பம் ஆகும்.

வேதி வினைகளுக்கு எல்லாம் மையமாக அமைவதும் வெப்ப ஆற்றலாகும்.

துடிப்பு நிலையால் மூன்று ஆற்றல் மையங்கள் அமையும்.

அறிவியல் கூறும் ஆற்றல் மூலங்கள் மூன்று :

1. நேர்க் கோட்டு இயக்கம் :- தளம் மையமாக அமையும்.
2. சுழற்சி இயக்கம் :- ஈர்ப்புப் புள்ளி மையமாக அமையும்.
3. அதிர்வு இயக்கம் :- சமநிலை மையமாக அமையும்.

இன்ப உணர்வே மையமான நிலை.

எல்லாம் இன்ப மையமாக உணர்தல். மையம் ஆதலால் முழுமைப் பேரின்பம் உணரும் தான் உணர்வு நிலை இந் நிலை. கடவுள் அருளை முழுமையாக உணரும் பேரின்பநிலை.

8. தன் மையமாக்கல்

மும்மை ஐம்மை ஆதல்.

மூன்று ஆற்றல் ஒருமை மையம் என்பது, ஐந்து ஆற்றல் பன்மை மையங்கள் ஆதல். இதே போல் இழைக் கொள்கையிலும் ஓர் இழை பல இழைகள் ஆகின்றன.

உணர்வு, ஆற்றல் வடிவில் மையம் கொள்ளல். உணர்வு மையம் , ஆற்றல் மையம் என ஒரு மையம் பல மையமாக மாற்றம் பெறுவதால் உணர்வு முழுமை குறைந்து அறியாமை உண்டு.

இதனை தமிழ்ச் சைவம் ஆணவம் (அறியாமை) எனும். நான் எனும் ஆணவமே மையமாதலால் நான் உணர்வு நிலை எனப்படும்.

அறிவியலில் அதிர்வு - சுழற்சி - இயக்கம் என்ற வெப்ப ஆற்றலின் மூன்று மையக் கூறுகள். அவற்றுடன் அழுத்தம் - செறிவு எனும் இரண்டுடன் ஐந்து ஆற்றல் மையக்கூறுகள் ஆகின்றன.

வெப்ப மிகையால் அதிர்வு - அலையம் - அலைவு மையம் 10 பண்புகள் கொண்டு இரண்டு வகைகளாய் அமைகிறது.

அதிர்வு மிகையால் சுழற்சி - சுழியம் - சுழிமையம் ஐந்து சுழிகளாய் அமைகிறது.

சுழற்சி மிகையால் அழுத்தம் - ஒளியம் - அழுத்த மையம் மூரண் மையமாக ஒன்றாக அமைகிறது.

அழுத்த மிகையால் செறிவு - செறிவம் - செறிவு மையம் 8 மையங்களாய் அமைகிறது.

செறிவு மிகையால் இயக்கம் - அணுவம் - இயக்க மையம் 9 மையங்களாய் அமைகிறது.

இவை விசை, நிறை , ஆற்றல் எனும் மூன்றினை தம் மையமாக - தம்மைய அடிப்படைகளாக ஆக்கிக் கொள்கின்றன.

தனிமையங்களாக இயங்குவதால் தனி ஒலிகள் அமையும். இவற்றை உள்ளொலி - தச நாதங்கள் - சிலம்பொலி என தமிழ்ச் சைவம் அழைக்கும்.

உள்ளொலி இன்பத்தில் ஆழும் நிலை. ஒன்றிப்பு(லயம்), துய்ப்பு(போகம்), ஆட்சி(அதிகாரம்) எனும் சிறு பற்று எச்சங்கள் (மல வாசனைகள்) சில போது தலைதூக்கும்.

9. தனி (மை) மயமாதல்

வெப்ப மயமாதல் . வெப்பக் கூழ்மமாதல் .அயனிக் கூழ்மம். எரிதல் வெப்பம்.

இயக்க சராசரி ஆற்றல். வெப்ப விளைவுக் களம். வெப்பநிலை என்பது துகள்களின் அளவு, வகை, எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தது அல்ல.

உயர் வெப்ப நிலையில் கதிர் வீச்சு நிகழும். அண்டக் கதிர் வீச்சு என்பது , சூரியக் கிளர்ச்சி - வெடிக்கும் விண்மீன் - பொருள் எதிர்ப் பொருள் முழு அழிவு என்ற காரணங்களால் நிகழும் என்பது அறிவியலார் கூற்று.

முதன்மை அண்டக் கதிர் வீச்சு , இரண்டாம் நிலை அண்டக் கதிர் வீச்சு என இரு நிலைகளாகப் பகுத்து அறிவியல் ஆயும்.

ஹைட்ரஜன் கதிர் வீச்சு ஒளிவீச்சாக அமைவதை அறிவியல் ஆய்வு விளக்குகிறது.

வெப்ப நிலையும் அவற்றின் தனிமை மயப் பெயர்களும் :

O -	30000 °	-	100000 °C	-	முன்பருவ விண்மீன்
B -	20000 °	-	30000 °C	-	முன் முதன்மைத் தொடர்
A -	10000 °	C		-	முதன்மைத் தொடர்
F -	7000 °	C		-	சிவப்பரக்கன்
G -	6000 °	C		-	வெள்ளைக் குள்ளன்
K -	5000 °	C		-	மிகை புது விண்மீன்
M -	3000 °	C		-	நியூட்ரான் விண்மீன்
				-	கருந்துளை

உயிர்ப் பொருள், உயிரில் பொருள் அனைத்தும் மாற்றமைவு பெறும் புலம் இது என்பர். இறப்புக்குப் பின் உயிர்கள் தூய்மைப் படும் புலம் இது. அடுத்த பிறவிக்கு பக்குவப் படும் பகுதி. தமிழ்ச் சைவத்தில் தூவாமாயை என்பர்.

தியானம் - தவம் - நடைமுறை வாழ்வில் உயிர் பக்குவப் படும் தூய்மைப் படும் மீயொளி உணர்வு இந்த **நிகழ் உணர்வுநிலை யாகும்.**

10. தனி (மை) மயமாக்கல்

வெப்பநிலை ஆற்றலால் உருவான அணுக்கள் கூடி மூலக்கூறுகள் ஆகின்றன. உயிரீனிகள் எனப்படும் ஆறு அணுக்களும் நுண் மூலக்கூறுகளாயும் , பின்னர் பெரு மூலக் கூறுகளாயும் தனிமை மயமாக்குகின்றன. தனிமை - தன்னுரிமை - சுதந்திரம்.

ஒவ்வொரு தனி அமைவுக்கும் தனிமைப் பண்புள்ளது. ஓர் அணு இடம், வலம், கீழ், மேல், உள், வெளி, குறுக்கு, நெடுக்கு, மூலை என எந்தக் கோண சிறு மாற்றத்திலும் அமைந்து தனிப்பண்பை உண்டாக்குகிறது. இப்பண்பினை அறிவியலார் சுயமாய் இணையும் பண்பு (அ) சங்கிலித் தொடராகும் பண்பு (Catenation) என்பர்.

இனக்கீறுகள், X Y கூறுகள் , மரபணுக் கூறுகள், மரபுக் கூறுகள், அமினோ அமிலங்கள், புரதங்கள், நொதிகள், விட்டமின்கள், நாளமிலாச் சுரப்புகள், செரிமானச் சுரப்புகள், ஐம்புலன் ஏற்பு - இயக்க உணர்வுச் சுரப்புகள் போன்ற அனைத்துமே தனிமை மய நிலையில் செயல்படுவதை உணர முடியும்.

ஒவ்வொன்றும் தனிமை இயல்பு - தனிமைக் குணம் - தனிமை விளைவு - தனிமை ஆற்றல் - தனிமை இயக்கம் - தனிமைச் செறிவு - தனிமை வாழ்வு - தனிமை ஈர்ப்பு - தனிமை பதிவு - தனிமைப் பயன்கள் பெற்றுள்ளன.

மூலக்கூறுகளின் தனிமை அமைவே மூன்றுவகை காந்தங்களை உருவாக்குகின்றன. தனிமைங்கள் மற்றும் பொருள்களின் வகைப்பாட்டை உருவாக்குகின்றன.

ஓர் நொதி ஓர் வினை எனும் அறிவியல் கூற்றுப்படி தனிமை மயமாக வினைபுரிகின்றன.

ஒவ்வொரு உயிரும் தனிமைப் பண்புடன் அமைந்து தனிமை மயமாய் தனிமை நிலையில் பல்வேறு தனிப்பட்ட வேறுபாடுகளுடன் வாழ்கின்றன.

இயக்க ஆட்சி - மாட்சி - நீட்சி - பதிவு - உணர்வு - ஈர்ப்பு - உயிர்ப்பு என **கரு இயக்க உணர்வுக்** கூறுகளுடன் தனிமை மயமாய் ஒவ்வொன்றிலும் மாறுபட்டு பிறவி எடுக்கின்றது.

11. தனி மைய மாதல்

உயிர் பிறவி எடுத்து எந்த உணர்வை அச்ச மையமாய்க் கொண்டு வாழ்வது என்பது இந்நிலையில் உறுதி ஆதல் நிகழும்.

அறிவு, ஆட்சி, அழுந்தல் எனும் முக்குண மையம் இது.

உயிரின் அறிவில் எக்குணம் மேலோங்கி எக்குணம் தாழ்ந்து எக்குணம் சமநிலை (அ) செயல்படா நிலையில் இருப்பது எனப் பதிவாகும்.

மூலினையில் எது எவ்வளவு எப்போது எங்கு செயல்படும் எனப் பதிவாகும். வாழ்வில் செய்யும் வினைகளும் பதிவாகும். மறுபிறவிக்கான வித்து இங்கே உருவாகிறது என்பர்.

உயிரின் அறிவு சொல்லறிவில் ஆழ்வதா அல்லது பொருளறிவில் ஆழ்வதா எனப் பதிவாகும்.

ஒவ்வொரு உயிரும் தனித்தனி அறிவு மைய நிலையில் ஆசைகள் - கருத்துக்கள் கொண்டுள்ளன.

மேலும் உயிர் அறிதல் நிலையில் உயர்வு தாழ்வு - ஏற்ற இறக்கம் - அறிதல் அறியாமை - புரிதல் புரியாமை - உணர்தல் உணராமை - ஏற்றல் ஏற்காமை - கொள்ளல் கொள்ளாமை - தள்ளல் தள்ளாமை போன்ற முரண்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளன.

அறிவுணர்வு நிலையில் சிறப்பு மன மையம் சித்தம் (சொல்லறிவு), உள் மன மையம் புத்தி(பொருளறிவு) என இரு பிரிவுகள் கொண்டுள்ளன. பொருள் சார்ந்த சொல்லறிவும் உள் மன மையத்தில் அடங்கும்.

அறிவியலார் பொருளறிவிலேயே பெரும்பாலும் நாட்டமும் ஆய்வும் கொண்டுள்ளதைக் காணலாம்.

உண்மையான ஆன்மீக தத்துவவாதிகள் சொல்லறிவில் ஆழ்வர். பொதுவுடைமைவாதிகள் பொருள்முதல் - கருத்துமுதல் எனப் பிரிப்பர்.

12. தனி மைய மாக்கல்

மனம் எனும் தனிஉறுப்பு ஏதும் இல்லை. கரு உணர்வுத் தொகுதியிலிருந்து அறிவுணர்வை அச்சாகக் கொண்டு இயங்கும் உயிரின் பிறவிக் குணங்களும், இயல்புகளும், முன்பிறவி எச்சங்களும், கருத்துக்களும் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள் ஒரு சுழற்சியை நடுமன மையமாக உண்டாக்கும்.

உடல்வழி ஐம்புலன்களால் பெறும் உடல்வழிச் செயல்களும், வாழ்வியல் செயல்களும், ஆசைகளும், தேவைகளும், எண்ணங்களும், பற்றுக்களும் பாசமும் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள் ஒரு சுழற்சியை வெளி மன மையமாக உண்டாக்கும்.

வெளிமனச் சுழற்சித் தாக்கு ஓயும் நிலையில் உயிர் உறக்கம் நிகழும். இரு சுழற்சிகளின் பதிவுகளை கனவாக நிகழ்கின்றன. நடு மனச் சுழற்சிப் பதிவு முற்பிறவியைச் சுட்டும். வெளி மனச் சுழற்சிப் பதிவு இப்பிறவியில் நிகழ்காலம், எதிர்காலம் சுட்டும்.

உறக்கமும் கனவும் உயிர் தன்னை நனவில் **பக்குவப் படுத்திக்** கொள்ளவே அமைகின்றன என்பர்.

நடுமனச் சுழற்சி அச்ச ஓயும் நிலையில் இறப்பு நிகழும். உயிர் வேறு அச்ச நாடி - மறுபிறவி நாடிப் பிரிகிறது.

அச்ச மாற்றம் என்பது கருவின் இயக்க நீட்சி- மாட்சி - ஆட்சி - பதிவு - உணர்வு -என ஏதேனும் ஒன்றாக அமையலாம்.

இரண்டு சுழற்சிகளின் மோதல் தொகுதியே **மனஉணர்வு நிலை** என்கிறோம். இது எழுச்சியாக - அகங்காரமாக அமைந்து அறிவு எழுச்சியைத் தருகிறது.

உயிர்க் கருவின் நடுமனப் பதிவுகள் மூளையில் பதிவாகி உள்ளது. அது ஏற்பு முனையாக உள்ளது. உயிர் உடலின் ஐம்புலன் பதிவுகள் உடனுக்குடன் மூளைக்குச் செல்கின்றன. இப்புலன்கள் இயக்க முனைகளாக உள்ளன.

13. தொகுதி மய மாதல்

ஒரே தொகுதியாக - தொகுப்பாக ஆதல்

பேரண்டமே ஹைடிரசன் வளித் தொகுதி என்பதால் அவ் வளியை அறிவியலார் வையக மாறிலி என்பர்.

பேரண்ட இருப்பில் அறிவியல் அறிஞர்கள் அறிந்த 5 விழுக்காட்டில் 4.5 விழுக்காடு வளித் தொகுதியே ஆகும்.

வளியின் பண்பு அசைதல். அதன் தொழில் தொகுத்தல் - திரட்டல்.

விண்மீன் களும் வாயுத் தொகுதியே ஆகும். ஹைடிரசன் இலியமாக மாறுவதே அவற்றின் ஆற்றல் காரணமாகும்.

பேரண்ட ஒளித் தொகுதிக்கு ஹைடிரசன் வளியின் கதிர் வீச்சே காரணமாக அமைகிறது.

கோள்களைச் சுற்றியும் வளித் தொகுதி உள்ளது. புவியைச் சுற்றி வளி மண்டலம் இல்லாவிடில் உயிர்கள் வாழ்க்கையே இல்லை. மழை இல்லை. தாவரங்கள் இல்லை.

காற்று இல்லாவிடில் சுவாசம் இல்லை. மூச்சுழைப்புச் செயல்பாடுகள் **வளிச் செயல் உணர்வால்** நிகழ்கின்றன.

வளர் சிதை மாற்றம், இனப்பெருக்கம் கூட ஒரு தொகுதி மயமாதல்தான்.

எண்ணமிட்டு , திட்டமிட்டு செயல்படுபவை அவை எனலாம். மூச்சும் எண்ணமும் பிரிக்க முடியாததுபோல இரண்டும் பிணைந்தே இணைந்தே உள்ளன.

ஒரே கரு, ஒரே பிறவி, ஒரே எண்ணம், ஒரே கருத்து, ஒரே மொழி, ஒரே கொள்கை, ஒரே நோக்கம் உள்ளவர்கள் ஒரே தொகுதி மயமாக உள்ளதைக் காணலாம்.

14. தொகுதி மய மாக்கல்

ஒரே தொகுதியாக - தொகுப்பாக ஆக்கல்

தன் தொகுதி மய மாக்கல். ஒன்றாக ஆக்கல். ஒரே இயல்பாக்கல்.

தீயின் பண்பு கூடல். அதன் தொழில் ஒன்றுவித்தல். ஒருமை மயமாக்கல்.

எ.டு : நீர்மத் தொகுதி மய மாக்கல் - உருக்கல்.

திண்மத் தொகுதி மய மாக்கல் - வடித்தல் - வார்த்தல்.

கூழ்மத் தொகுதி மயமாக்கல் - நெகிழி - பிளாஸ்மா

வளித் தொகுதி மய மாக்கல் - எரித்தல்.

மேலும் தனிமத் தொகுதி, கரிமத் தொகுதி - கனிமத் தொகுதி - உணவுத் தொகுதி - ஆற்றல் தொகுதி மய மாக்கல்.

பேரண்டத் தொகுதி முழுமையும் மித வெப்ப மயமாக உள்ளது. விணுவெளி ஒளி மயமாக உள்ளது.

தீச் செயல் உணர்வால் உடலில் பசித் தீ - காமத் தீ - தாகத் தீ - ஆசைத் தீ எழுவதைக் காணலாம்.

உணவுத் தொகுதிச் செரிமானம் ஆற்றல் மயமாக்கல் தான்.

வெப்பத்தின் தொகுதி மயமாக்கலுக்கான சான்றுகள்:

உறைத்தல் - சுடுதல் - எரிதல் - புழுங்கல் - வியர்த்தல் - வெம்பல் - புகைதல் - விளங்கல் - ஒளிரல் - மின்னல் - அவித்தல் - கரித்தல் - வறுத்தல் - பொரித்தல் - குழைதல் - உலர்த்தல் - வற்றல் - சுண்டல் - பொங்கல் - பற்றல் - கொளுத்தல் - நீறு - பொடித்தல் - தீய்த்தல் - அடுதல் - காய்தல்.

15. தொகுதி மைய மாதல்

ஒரே தொகுதி ஒரே மைய இயல்பு - இயக்கமாதல்

நீரின் பண்பு குளிர்ச்சி. அதன் தொழில் பதப்படுத்தல். நீரின்றி அமையாது உலகம் எனும் மொழி அதன் சிறப்பை உணர்த்தும்.

அமினோ அமிலங்கள், உயிரணு நீர்மம், உட்கரு அமிலம், நொதிகள், வினையூக்கிகள், நாளமில்லாச் சுரப்பிகள், செரிமானச் சுரப்பிகள், இனப் பெருக்க பாலினச் சுரப்பிகள், குருதி, கழிவுநீர், மூளை, மஞ்சை (எலும்பிடைநீர்மம்) ஆகியன போன்று பல சான்றுகள் உள.

உடலின் செயல் தொகுதி மையம் மூளை ஆதல்.

உயிர்த் தொகுதி தோற்ற மையம் கடல் ஆதல்.

மேலும் உயிருடல் தோற்றப் படிநிலைகள் ஆறிலும் நீர்மமே உடல் தொகுதி மையமாக உள்ளது.

உயிரினங்கள் நீரின்றி உயிர் வாழ முடியாது.

உயிர்த் தொகுதி மையமாகவும், உடல் தொகுதி மையமாகவும், செயல் தொகுதி மையமாகவும், ஆற்றல் தொகுதி மையமாகவும் **நீர்ச் செயல் உணர்வு** உள்ளது.

கரைசல், அமிலம், கூழ்மம், களிமம், தொங்கல், பால்மம், கலவை, சேர்மம், எண்ணெய், சாறு, பிழிவு எனப் பல பெயர்களில் உள்ளது.

16. தொகுதி மைய மாக்கல்

ஒரே தொகுதி ஒரே மையமாக்கல்

அணுக்களே எட்டு தொகுதிகளாக உள்ளன.

உயிரின் தோற்ற வளர்ச்சியே புறத் தொகுதி, நடுத்தொகுதி, உள் தொகுதி என முத்தொகுதி மையங்களாக **உடல் உணர்வில்** அமைந்துள்ளன.

உயிரினிகள் எனும் ஆறு அணுக்களின் தொகுதி மையமே மரபணுக் கூறுகள் ஆகின்றன. இனக்கீறுகள் ஆகின்றன. அணுக்களின் தொகுதி மையமே மூலக்கூறு. மூலக் கூறுகளின் தொகுதி மையமே திசு. திசுக்களின் தொகுதி மையமே உறுப்பு. உறுப்புக்களின் தொகுதி மையமே உடல்.

உடலில் உணவு மண்டலத் தொகுதி, ஐம்புலன் தொகுதி, நரம்பு மண்டலத் தொகுதி, எலும்பு மண்டலத் தொகுதி, சுவாச மண்டலத் தொகுதி, கழிவு மண்டலத் தொகுதி, இனப் பெருக்க மண்டலத் தொகுதி எனப் பல தொகுதிகள் அமைந்துள்ளன.

உயிர் உடல் தொகுதியின் மையம் இன்பம். ஐம்புலன் தொகுதி தரும் இன்பமே வாழ்வு.

உயிரினங்களும் தொகுதி மையமாக வாழ்கின்றன. மக்களிடத்தும் மனைவி-மக்கள், உறவு, குடும்பம், ஊர், வட்டம், மாவட்டம், மாநிலம், நாடு, இனம், நிறம், மொழி, சாதி, சமயம், மதம், கட்சி, சங்கம், குழு எனப் பல தொகுதி மையங்கள் உள.

மனித வாழ்வு உணவுத் தொகுதி மையம், உடைத்தொகுதி மையம், உறையுள் தொகுதி மையம், தொழில் தொகுதி மையம், செயல் தொகுதி மையம், செய்திக் கருவிகள் தொகுதி மையம், பொழுது போக்குக் கருவிகள் தொகுதி மையம், வாழ்வியல் தேவைத் தொகுதி மையம் போன்ற மையங்கள் உள்ளன.

அவைகளுக்கெல்லாம் மையமாக பண மையம் அமைந்துள்ளது.

17. முழுமை அடைதல் வகைகள்

மனிதன் கடவுளுடன் கலக்கும் - முழுமை அடைதல் நிலை இரண்டு வகைகளில் நிகழும்.

நல்வினைப் பயனால் கடவுளின் அருள் இறக்கம் தாமாகவே நிகழ்தல் ஒரு வகை. பக்தர்களில் பெரும்பாலோர் அடையும் நிலை இதுவே ஆகும்.

கடவுளை உணரும் விருப்புடன் தாமே முயன்று அகத்தீயால் - நந் (ம்) தீயால் - ஆறாதாரத் தவத்தால் கடவுள்நிலையை அடைதல் மற்றொரு வகை. யோக முறை என்பர்.

இரண்டு முறைகளிலும் நேர்மை, நடுநிலைமை, அற வழி வாழ்ந்தால்தான் ஞானம் பெற்று முழுமை அடைதல் நிகழும். உடல், சொல், மனம், அறிவு என்பவற்றில் தூய்மையும் பக்குவமும் அடைந்தால்தான் ஞானம் பெற்று முழுமை அடைய முடியும்.

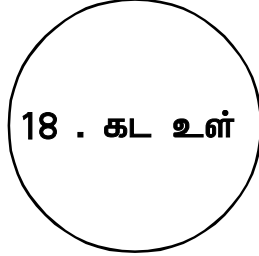
இருவகையினரும் பெறும் இறை அனுபவங்களின் பயன் ஒன்றாகவே இருக்கும். பக்தர்கள் பெறும் பரவச நிலைகளும், யோகத்தால் பெறும் ஆறாதாரப் பரவச நிலைகளும் அனுபவத்தின் பயன்பாட்டால் விளைவால் ஒன்றே எனலாம்.

அடிமூலத்தின் எழுச்சி பக்தனுக்கு அருள் இறக்க பரவசத்தாலும், மற்றவர்களுக்கு மூச்சுப் பயிற்சி, மூக்குமுனைப் பயிற்சி, புருவநடுப் பயிற்சி, மந்திரப் பயிற்சி, யோகப் பயிற்சி போன்றவற்றால் செய்யும் தவத்தாலும் நிகழும்.

இவ்வாறே பக்தனின் ஒவ்வொரு பரவச நிலையும் மற்றவர்களின் பயிற்சி விளைவால் கிட்டும் பரவச நிலையும் உயிரின் ஒவ்வொரு படிநிலை உயர்வைக் குறிப்பனவாகும்.

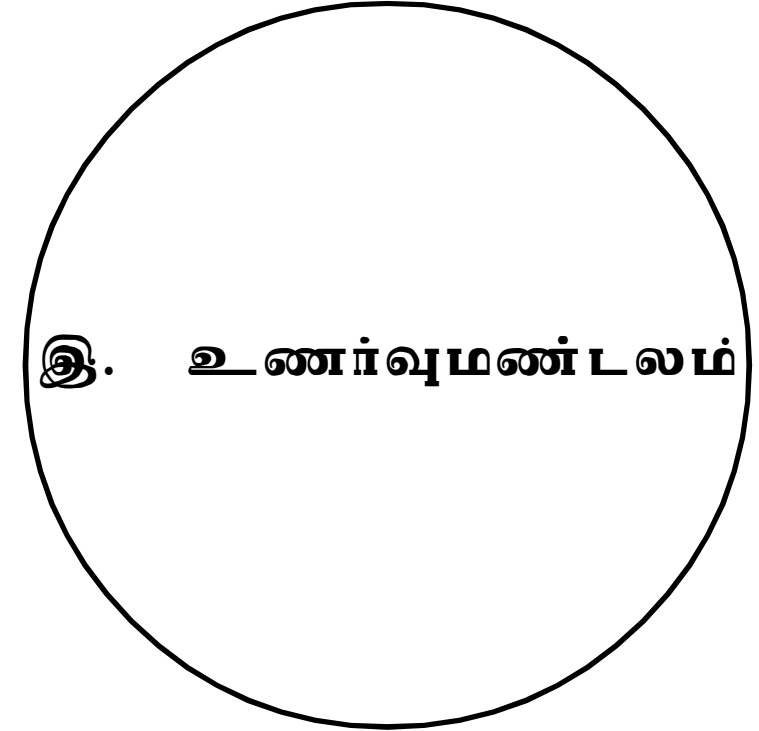
உலகில் உலவும் எல்லாச் சமய - மதங்களிலும் இவை உண்டு. அவற்றுள் சில, கீழ் மட்டப் படி நிலைகள் வரை விளக்கும். அதற்கு மேல் விளக்கிட அச்சமய - மதங்களில் இறை அனுபவ உண்மை அடியார்கள் இல்லாமையே காரணம் ஆகும். அடுத்த பக்கத்தில் ஒப்பீட்டுப் பட்டியல் காணலாம்.

உணர்வு	தமிழ்ச் சைவம்	அருள்வீழ்ச்சி கீழ் உள் அவத்தை	யோகம் மேல் அவத்தை	பக்தி	அரவிந்தர்	புத்தம்	படிநிலை (வேதாந்தம்)
இருப்புணர்வு	சிவ போகம்	-	-	சரணடைதல்	-	வெறுமை	-
தன்உணர்வு	சிவ போகம்	தன்பரவசம் தற்போதம்	சமாதி	மகாபாவம் (நட்பு)	அதிமனம்	சாதுமதி விழுக்கத்தி	வரிட்டன்
தான்உணர்வு	சிவக் காட்சி	எண்ணமற்ற பரவசம்	தூரியாதீதம்	ஸ்தாயிபாவம் (உறுதி)	மேல்மனம்	சஞ்ஞான வேதயதி	வரியான்
நான்உணர்வு	சிவ வடிவு	ஒலிப்பரவசம்	தூரியம்	வணங்கல் (ரதி)	நேர்மனம் ஒளிர்மனம்	தூங்கமா	வரன்
நிகழ்உணர்வு	உயிர்த் தூய்மை	ஒளிப் பரவசம்	உச்சி	பூசித்தல் (நிஷ்டை)	உயர்மனம்	அபிமுகி	யோகி
கருஉணர்வு	உயிர்க் காட்சி	சமாதிப் பரவசம்	சுழுமுனை	அடித்தொழில் (ருசி)	வெளிப்படு செயல்மனம்	சதுர்ஜெயம்	முமுட்சு
அறிவுணர்வு	உயிர் வடிவு	தியானப் பரவசம்	நாவடி	நினைத்தல் (பக்தி)	பெருமனம் உள் மனம்	அர்ச்சிஷ்மதி	நிஷ்காமி
மனஉணர்வு	தத்துவத் தூய்மை	நினைவுப் பரவசம்	நெஞ்சகம்	நினைத்தல் (பக்தி)	வெளிமனம்	பிரபாகரி	பரலோக காமி
செயல்உணர்வு	தத்துவக் காட்சி	செயல் பரவசம்	அல்கிடம், உந்தியம்	பாடல் (நம்பிக்கை)	எந்திரமனம் பிராணமனம்	விமலா	இகலோக காமி
உடல் உணர்வு	தத்துவ வடிவு	உடல் பரவசம்	அடிமூலம்	கேட்டல்	தூலமனம்	முதிதா	பாஷாணர்வு



உடல் வேறு உயிர் வேறு பிரித்து ஆய்க
உடல் உணர்வு **கட** செயல் உணர்வு **உள்** ஆழ்க
எண்ணம் வேறு பேச்சு, மூச்சு, காட்சி செயல் வேறு பிரித்து ஆய்க
செயல் உணர்வு **கட** மன உணர்வு **உள்** ஆழ்க
மனம் வேறு அறிவு வேறு பிரித்து ஆய்க
மன உணர்வு **கட** அறிவு உணர்வு **உள்** ஆழ்க
அறிவு வேறு இன்பம் வேறு பிரித்து ஆய்க
அறிவுணர்வு **கட** கருஉணர்வு **உள்** ஆழ்க
இன்பம் வேறு இயற்கை நிகழ்வு வேறு பிரித்து ஆய்க
கருவுணர்வு **கட** நிகழ்வு உணர்வு **உள்** ஆழ்க
நிகழ்வு வேறு உள்னொலி வேறு பிரித்து ஆய்க
நிகழ்வுணர்வு **கட** நான் உணர்வு **உள்** ஆழ்க
உள்னொலி வேறு பேரின்பம் வேறு பிரித்து ஆய்க
நான் உணர்வு **கட** தான் உணர்வு **உள்** ஆழ்க
பேரின்பம் வேறு அமைதி வேறு பிரித்து ஆய்க
தான் உணர்வு **கட** தன் உணர்வு **உள்** ஆழ்க
அமைதி வேறு மனமற்ற இருப்பு வேறு பிரித்து ஆய்க
தன்உணர்வு **கட** இருப்புணர்வு **கடவுள் உள்** ஆழ்க

கடவுள்தன்மை உணர்வாகவே இயங்குகிறது. அது
நமது உணர்வற்ற (Unconsciousness) உலகில்
செயல்படுகிறது. :- ஜென் , புத்தம்.
உணர்வில்லாமல் எதுவுமே இல்லை
:- இலைபினைட்சு



எல்லாம் வெறுமை. எல்லோரும் வெறுமையில்
உள்ளனர். போதுமென்ற முழுமை இல்லை.
மேலும் வேண்டும் வெறுமை அனைவரிடமும்
உள்ளது. எனவே வெறுமையே முழுமை
எனலாம்.

முதல் அமைவு

உணர்வு இயக்கம்

தன்மயமாதல் உணர்வு நிலை

I. கடவுள் உணர்வு இருப்பு உணர்வு

PURE CONCIOUSNESS

உணர்வு நிலை. உணர்வு இருப்பு. இந்நிலைக்கு அணுக்கமாக உள்ளவர்களை எளிதில் கண்டறிய முடியாது. உலகில் தங்களை கடவுள் சார்பினர் என வெளிப்படுத்திக் கொண்டவர்கள் கூட இந்நிலையை அடைந்தார்களா என்பது ஆய்ந்து உணர வேண்டிய ஒன்று. அறிவியல் அறிஞர்களின் அறிவையும் கடந்த நிலை. சமயவாதிகளின் மனத்தையும் கடந்த நிலை. மனமற்ற நிலை. எண்ணமற்ற நிலை. அமைதி நிலை. அனைத்து நிலைகளிலும் ஊடுருவிய இருப்பு நிலை.

I.I. நான் யார்?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. அனைத்துக்கும் ஆதாரமாக - அனைத்தும் அடங்கும் இருப்பு என்ற ஒன்று ஏதாவது இருக்குமா ?
2. எப்போதும் ஒரே நிலையில் - அமைதி நிலையில் - ஓய்வு நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
3. வெறுமனே சும்மா இருக்க முடியுமா ?
4. மனமற்ற நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
5. எண்ணமற்ற நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
6. தன்னையே தான் நோக்கி இருக்க முடியுமா ?
7. செயலற்ற நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
8. பிறப்பு இறப்பு அற்று நிலையாக இருக்க முடியுமா ?
9. என்றும் அழியாமல் இருக்க முடியுமா ?
10. வெட்ட வெளியில் ஆழ முடியுமா ? சிறிது நேரமாவது அந்த அனுபவம் உண்டா ?
11. காலம், இடம், உருவம் எல்லாம் மாயை தானா ?
12. எல்லாப் பற்றுக்களிலிருந்தும் நீங்க முடியுமா ?
13. அமைதியே - ஓய்வு நிலையே - எண்ணமற்ற நிலையே பேரின்பம் என்பது சரியா ?
14. உலகச் செயல்கள் உங்கள் மனத்தைத் தாக்காத நிலை உண்டா ?
15. புறக்காட்சிகள் கண்டும் காணாத நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
16. புற ஒலிகள் கேட்டும் கேளாத நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
17. புற மணங்கள் வீச்சை நுகராத நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
18. பேசாத மௌன நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
19. உணவை வெறுத்து உண்ணா நிலைக்கு விருப்பம் உண்டா ?
20. உடல் தேவைகளின் பற்றின்றி இருக்க முடியுமா ?
21. பற்றற்ற உணர்வில் இருக்க முடியுமா ?
22. உலக உயிர்கள் எல்லாமே ஒன்று என்பதை உணர முடிகிறதா ?

23. வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடிய கூற்று உண்மையா ?
24. உயிர் அழியாதது என்பது உண்மையா ?
25. சும்மா இருந்து சுகம் காண முடியுமா ?
26. கடவுள் அன்பு மயம் என்பதை உணர முடியுமா ?
27. கடவுள் அறிவு மயமானவன் என்பதை அறிய முடியுமா ?
28. எல்லாமே அவன் செயல் என்பதை உலக நிகழ்வுகளில் உண்மையாக உணர முடியுமா ?
29. கடமைக்காக உண்ணல் , உடுத்தல் , உறங்கல் செயல்களை நிகழ்த்த முடியுமா ?
30. சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப உணர்வு ஒத்துப் போகின்றதா ?
31. நமது உணர்வால் சூழலை மாற்ற முடியாது என்பது உண்மையா?
32. அறிவையும் கடந்த உணர்வு உண்டா ?
33. எந்தப் பற்றும் சார்பும் அற்ற தூய்மையான உணர்வு இருக்க முடியுமா ?
34. இருந்த இடத்திலேயே - இருப்பிலேயே - உயிரை ஒடுக்க முடியுமா ?
35. சொர்க்கம் - நரகம் என்ற தனி உலகங்கள் இல்லையா ?
36. எல்லாம்ஒன்றிலிருந்து தோன்றியது என்பது உண்மையா?
37. ஐம்புலன் தாக்கத்திலிருந்து விடுபட முடியுமா ?
38. மொழிப் பற்றிலிருந்து முழுதும் விடுபட முடியுமா ?
39. இனப் பற்றிலிருந்து முழுதும் விடுபட முடியுமா ?
40. சாதி- மதப் பற்றிலிருந்து முற்றும் விடுபட முடியுமா ?
41. நாட்டுப் பற்றிலிருந்து முற்றும் விடுபட முடியுமா ?
42. உறக்கத்தை வெல்ல முடியுமா ?
43. கனவை வெல்ல முடியுமா ?
44. எப்போதும் நனவில்- விழிப்பில் - உணர்வில் இருக்க முடியுமா ?
45. வாழ்வும் சமயமும் ஒன்று என்பது உண்மையா ?
46. அறிவியல் இறையியலுக்கு ஒத்து வருகிறதா ?
47. புகழ்ப் பற்றை முற்றும் விட்டுவிட முடியுமா ?
48. சமய ஒழுக்கங்களை விட்டு விடுவது சரியா ?
49. தவறுகள் செய்யும் சூழல் திணிக்கப் படுவதை ஏற்பதா ?
50. எல்லாம் அவன் செயல் என்று ஏற்பது சரியா ?
51. இன்ப துன்பம் சமமாக உணர முடியுமா ?
52. இழப்பு - வருவாய் சமமாக ஏற்க முடியுமா ?

53. பந்த பாசங்களிலிருந்து விடுபட முடியுமா ?
54. தாமரை இலைத் தண்ணீராக வாழ முடியுமா ?
55. புளியம் பழத் தோடாக இருக்க முடியுமா ?
56. பார்த்தவை, படித்தவை, கேட்டவை, நுகர்ந்தவை, நம்பியவை, நினைத்தவை, கருதியவை, எண்ணியவை, மனத்தில் இருத்தியவை எல்லாமே ஒரு துளிகூட எச்சம் இல்லாமல் இறுதி முழுமையில் அழிக்கப்பட வேண்டுமா?
57. எண்ணங்கள் - நினைவுகள் மூளையிலிருந்து அகற்றும் பித்து - மயக்க நிலை அனுபவம் உண்மையா ?
58. அப்பித்து - மயக்க - வரிட்ட - அணைந்தோர் நிலையில் உள்ள (காஞ்சி கோவிலில் இருந்த) சித்தர் சிவசாமி போன்றோரைப் பார்த்தது உண்டா ?
59. அந்நிலையில் முழுமை பெறத்தான் வள்ளலார் முடிவாக தனியிடம் நாடினாரா?
59. நினைப்பும் மறப்பும் அற்ற உணர்வுநிலை உண்டா?
60. அறிவு- அறிபொருள் - அறிவான் மூன்றும் ஒன்றாக முடியுமா ?
61. அறிவியல் அறிஞர் ஐன்ஸ்டீனின் சார்பியல் கோட்பாடு மற்றும் பொதுச் சார்பியல் கோட்பாடு புரிகிறதா?
62. இழைக் கொள்கை (String Theory) புரிகிறதா?
63. நிச்சயமற்ற கொள்கை (Uncertainty Principle) புரிகிறதா?
64. உள்ளீடற்ற அமைவுக் கொள்கை (Holographic principle) புரிகிறதா?
65. வெறுமையும் முழுமையும் (பூரணத்துவம்) ஒன்றே என உணர முடிந்ததா?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும் .

1.2. கடவுள் - இருப்பு உணர்வு

(முதல் -முழுமை - ஒருமை அமைவு)

கடவுள் இல்லை. இல்லவே இல்லை.

தொடக்கம் இல்லை. முடிவு இல்லை.

இல்லை கடவுள்- இல்லை உருவம் - இல்லை காலம் - இல்லை இடம் - இல்லை அளவு - இல்லை அதிர்வு - இல்லை தோற்றம் - இல்லை முடிவு - இல்லை ஆற்றல் - இல்லை செயல் - இல்லை கரு - இல்லை காரணம் - இல்லை எல்லை - இல்லை இல்லை - கடவுள் இல்லை.

பகுத்தறிவுப் பெரியவர்கள் கூற்று முற்றும் உண்மை .

கடவுளாவது வெங்காயமாவது

வெங்காயம் உரிக்க உரிக்க உள்ளே எதுவும் இல்லை. எதுவும் இல்லாததே வெங்காயம். அதேபோல் உள் கடந்து செல்ல எதும் இல்லாததே கடவுள். உள் கட - கடவுள். உள் கடந்த நிலை. வெங்காயத்தின் தோல் அடுக்குகள் பல. கடவுளின் உணர்வு அடுக்குகள் பல. வெங்காயத் தோல் அடுக்குகளைக் கடந்து செல்ல இறுதி உரு இல்லை. உணர்வு அடுக்குகளைக் கடந்து செல்ல கரு எதும் இல்லை. இறுதி இருப்பே கடவுள்.

இல்லலையே கடவுள். இன்மையே கடவுள் உண்மை.

வெறுமையே கடவுள். வெறு வெளியே கடவுள்.

வெட்ட வெளியே கடவுள் (தமிழ்ச் சித்தர் கூற்று)

சூன்யமே - இல்லாமையே கடவுள் (புத்தர்)

இல்லை எனும் ஒருமையே கடவுள்.

இல்லை என்பதே கடவுள் இல் (வீடு)

இல்லை என்னும் இருப்பே கடவுள்.

இல்லை என்னும் ஒன்று உண்டு.

உண்டு என்னும் ஒன்று இல்லை.

இல்லை உண்டு = உண்டு இல்லை

இல்லை = உண்டு

இல்லலையே உண்டு ஆகி விடுகிறது.

உண்டே இல்லை ஆகி விடுகிறது.

இல்லை - உண்டு . இதுவே இரண்டற்ற ஒன்று. அத்துவிதம்.

எதிர்த் துகள் இல்லாவிடில் , துகளே எதிர்த் துகள் ஆக மாறி விடும். - அறிவியல்

இல்லை x இல்லை = உண்டு

இல்லாத ஒன்றும் இல்லாமல் போக வேண்டும். உள் மாற்றம் தேவை. உள் மாற்றம் அமைய உண்டு ஆகி விடும். எனவே மாறியும் மாறாமலும் உள்ள அமைவு. இல்லையும் உண்டும் என்ற இரண்டற்ற ஒருமை நிலை. ஒருமை உணர்வு நிலை. இருப்பு உணர்வு நிலை.

இல்லை என்பது இல்லை என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. எனவே **வெளி**. இல்லை என்பது இல்லை என்பதை அறிவிக்கிறது. எனவே **அறிவு**. இல்லை என்பதை உணர்த்துவதால் **உணர்வு**. ஏதுமற்ற இருப்பு என்பதை உணர்த்தும் உணர்வு.

இந்த அறிவு - உணர்வு - எண்ணம் இல்லைக்கு இல்லை. அந்த இல்லையின் இல் புகுவோர்க்கு எல்லை இது. இல்லைக்கு எல்லை இல்லை. இல்லையில் மூழ்க. ஆழ்க. **இல்லையில் இல்லாமல் ஆகிவிட்டால் எதுவும் இல்லை. அதுவே முழுமை.** இல்லையோடு இல்லை ஆக வேண்டுவோர்க்கு இந்தத் தன் உணர்வும் தற்போதமும் சுட்டறிவும் இல்லையாக வேண்டும்.

செயல் உணர்வு நிலையிலிருந்து உணர்வு இல்லாத இருப்பு நிலைக்குச் செல்ல வேண்டும். இல்லை என்பதே அமைதி உணர்வு. ஏதும் உணராத உணர்வே அமைதி. ஓய்வு. இருப்புணர்வு அதிர்வற்ற - அசைவற்ற - ஒருமை முழுமை உணர்வு

பேரண்டம் சூன்யத்திலிருந்து - வெட்ட வெளியில் இருந்து தான்தோன்றியாகத் தோன்ற முடியும் என்பதற்கு **வைசம்பர்க் என்பாரின் நிலையற்ற - நிச்சயமற்ற தத்துவம் (Uncertainty Principle) வழி விடுகிறது.**

ஆற்றல்கட்டு - குவாண்டம் இயற்பியலில் இந்த தத்துவம் அதற்கு வழிகாட்டுகிறது.

பேய்ன்மனின் “குவாண்டம் கிராவிடி” என்னும் தத்துவம் துன்யத்திலிருந்து பேரண்டம் தோன்றி இருக்க முடியும் என்ற முறையை விளக்குகிறது.

பேரண்ட மொத்த ஆற்றல் - மொத்தப் பொருள் ஒன்றுக்கொன்று சமமாக எதிராக இருப்பதால் இது நம்பக் கூடியதாகிறது.

கடவுள் நிலை. அனைத்தையும் கடந்த இருப்பு நிலை. (Existing Being) அனைத்திலும் தவறாமல் உள்கடந்து ஊடுருவி இருப்பாய் உள்ள நிலை. இருப்பு நிலை. மனித உள்தத்திற்கும் அறிவிற்கும் புலன்கட்கும் அப்பாற் பட்ட நிலை.

இதற்கு தோற்றம் தேவை இல்லை. தோற்ற மையம் தேவை இல்லை. தோற்ற மூலம் தேவை இல்லை. காரணம் தேவை இல்லை. கரு தேவை இல்லை. எல்லை தேவை இல்லை. அவை எல்லாம் இருப்பின் அது வெட்ட வெளி இல்லை. இருப்பு இல்லை.

அனைத்தையும் தன்னில் இருத்திக் கொள்வது இருப்பு நிலை. அசைவற்ற நிலை. சார்பற்ற நிலை. முழுமை நிலை. காலத்தாலும் இடத்தாலும் பிடிபடாதவை எல்லாம் எங்கும் முழுமையாக நிறைந்தவை என்பர்.

எதிலும் ஓட்டாமல் எதிலும் பற்றாமல் எதையும் விலக்கி இருப்பாய் இருத்தல். எந்தப் புறவிசையும் கட்டுப் படுத்தவோ இயக்கவோ நிலைநிறுத்தவோ இல்லாத நிலை.

எந்த விதியையும் மீறாமல் , எந்த விதிக்கும் எந்தக் காரணத்துக்கும் தேவை இல்லாமல் பேரண்டம் தோன்றி இருக்கலாம். இதுவே இன்றைய அறிவியல் முடிவு. - சுஜாதா

ஏதும் இல்லாமல் இருப்பதே இருப்பு. உருவம், பற்றுக்கோடு, மாறுபாடு, சுட்டியறியும்தன்மை என்னும் ஏதுமற்ற உண்மையே இருப்புநிலை.

செயலற்ற நிலையே எல்லாச் செயல்கட்கும் கரு.

எல்லா உருவங்கட்கும் அருவே கரு. என்றும் எங்கும் ஒருபடித்தாய் உள்ள நிலை. அசைவற்ற நிலையில் எல்லாமே உணரப்படும்.

எல்லைக்கு உட்படாத எங்கும் நிறைந்த ஒன்றுக்கு தானில்லாத இடம் இல்லாததால் முன் பின்னோ - கீழ் மேலோ - இட வலமோ - உள் புறமோ அசையத் தேவை இல்லை. வாய்ப்பும் இல்லை.

முவகை இருப்புநிலை - ஜடத்துவம் - அசைவற்றநிலை - Inertia :

1. ஓய்வில் இருப்பு :

Inertia of Rest.

இருப்பின் முதல் அமைவு. நிறை இல்லா இருப்பு. **உயிர்ப்படக்க நிலை.**

2. இயக்கத்தில் இருப்பு :

Inertia of Motion

இருப்பின் இரண்டாம் அமைவு. தன் உணர்வு நிலை. இயக்கம் இல்லா இருப்பு இயக்கம் **பேருறக்க நிலை.**

3. திசையில் இருப்பு :

Inertia of Direction.

இருப்பின் மூன்றாம் அமைவு. உணர்வு உள்வெப்பம். பெயர்ச்சி இல்லா இருப்பின் பெயர்ச்சி. **பேரின்ப நிலை.**

உணர்வுகள் கடந்த **உணர்வற்ற உணர்வே இருப்பு நிலை.** இல்லை என்ற உணர்வு - இல்லாத உணர்வு - அமைதி உணர்வு - தூய உணர்வு .

எதையும் உணராத உணர்வே அமைதி.

நிறையற்ற நிலையிலிருந்து நிறையுள்ள நிலைக்கு மாறிட தனி அமைப்பு (ISOLATED SYSTEM) வழி காட்டுகிறது. அதன் எதிர்ச் செயலும் நிகழலாம்.

நிறையற்ற நிலை - நிறையுள்ள நிலைக்கு மாற முடியும் என்பார் ஐன்ஸ்டீன்.

நிறை <--> ஆற்றல்

தோற்றமும் ஒடுக்கமும் ஒன்றான ஒருமை நிலையே இருப்புநிலை.

- இறைவன் :** அனைத்திலும் தங்கி இருப்பவன்.
ஆண்டவன் : அனைத்தையும் ஆள்பவன்.
பெருமான் : பெரிதானவன். பரந்து விரிந்தவன்.
உடையான் : அனைத்தையும் தன்னில் உடையவன். அனைத்திலும் தான் உடையவன்.
செம்மான் - சிவன் : குறைவு படாத நிறைவான செம்மை உடையவன்.

1.3. இருப்பின் ஆளுமை.

இல்லை என்பது இல்லாத ஒன்று உலகில் இல்லை எனலாம். இருப்பு நிலையே - வெட்டவெளியே - சூன்யமே - சுழியமே பேரண்டத்தை ஆள்கிறது.

கணிதவியல் : எண்ணியல் :

சுழியம் என்பது ஒரு மதிப்பும் இல்லாத ஓர் எண் அல்ல. எந்த மதிப்பும் இல்லாதது என்று எண்ணும் சுழியத்தில்தான் எல்லா மதிப்புகளும், எல்லா எண்களும் பிறக்கின்றன. மீண்டும் சுழியத்திலேயே ஒடுங்குகின்றன.

$$0 = (+1) + (-1)$$

$$(+2) + (-2) \dots\dots\dots (+ \text{ஈறிலி}) + (- \text{ஈறிலி})$$

எல்லா எண்களின் முழுமையே சுழியம்.

அளவியல் :

ஈர்ப்பு உள்வெடிப்புப் பகுதியில் பரப்புகளின் வெளி என்பது ஒரு புள்ளியாகச் சுருங்கிவிடுகிறது. வெளி என்பதே இல்லை ஆகிவிடுகிறது. 10^{47} செகண்டில் 10^{94} கி /கசெமீ அளவுக்கு வந்தால் பெரும் பேரண்ட வெளி புள்ளியாகி இல்லையாகி விடுகிறது. நிறை மிகமிக பொருள்கள் மையத்தை விட்டு விலகும்.

நிறை இல்லாதவை மையச் சுழியத்திலேயே இருக்கும். வேக இயக்க முழுமையில் பொருளின் நிறை 10^{94} கி/கசெமீ. என்ற அளவில் உட்கருவில் மடிந்து ஒடிந்து விழும் நிலை தோன்றும். நொறுங்கி உள்விழும் ஈர்ப்பு உள் வீழ்ச்சி நிகழும்.

வடிவியல் :

எல்லையற்ற பரப்பின் முடிவும் தோற்றமும் புள்ளியில் தான். இருப்பு புள்ளிப் புலத்திற்கு இருப்பாக - மூலமாக அமைகிறது. சுழற்சிப் புலத்திற்கும் இருப்பே மூலம். புள்ளியின் விரிவே இம்மி, துகள், சுழி, வட்டம், புலம், பரப்பு, பொருண்மை, இடம் எல்லாம்.

புள்ளியின் நுண்மை இருப்பை நோக்கியும் , சுழியை நோக்கியும், அதைச் சார்ந்தும் உள்ளது. அச்சுப் புள்ளி (print) அலகை நோக்க இது எளிதில் விளங்கும்.

வட்டத்தின் மையமும் அதன் பரப்பும் ஒன்றானநிலை. கோளத்தின் பொருண்மையும் அதன் மையமும் ஒன்றான நிலை. ஆரம் இல்லாத ஆரம்ப நிலை. x y அச்சுக்களின் துவக்கம் சுழிப் புள்ளி. கோணக் கதிர்களின் துவக்கச் சுழற்சி சுழிப் புள்ளி. சுழியே புள்ளியாகி - அப் புள்ளியின் சுழற்சி விரிவே வட்டம். கோடுகளின் தொடக்கமே சுழிப் புள்ளி.

அணுவியல் :

அணுவின் உள் அச்சுச் சுழற்சி வெளிப் புலத்தால் பாதிப்பு அடையாது.

இயக்கத்தின் சிறப்பு நிலையே இருப்புநிலை - நிலைப்பு நிலை. இதில் வேகத்தின் அளவு சுழியாக உள்ளது.

அசைவற்ற ஓய்வுநிலையில் உள்ள பொருளும், சமச் சீராக இயங்கும் பொருளும் ஒன்றே. - **நியூட்டன் முதல் விதி.**

இருப்பு தோற்றத்துக்கு இயங்காத நிலைபோலத் தோன்றினாலும் அதில் இருவகை எதிர்எதிர் முரண் இயக்கச் சமநிலை ஒருமை நிலையாய் உள்ளன. இதுவே சுழிநிலை. ஓய்வுநிலை. நிறையற்ற நிலை.

அதிர்வு விசையும் இழுவிசையும் சமமான நிலை. அலைவு விசையும் மீட்சி விசையும் சமமான நிலை. உள்நோக்கு விசையும் வெளிநோக்கு விசையும் சமமான நிலை.

தோற்ற நிலையில் விசைகள் சமஅளவில் உள்ளன:- அறிவியல்.

ஈர்ப்பியல் :

வெறுமை அனைத்தையும் ஈர்க்கும் என்பது மிகத் தெளிவான உண்மை. மேலும் அனைத்தையும் ஊடுருவும். ஈர்ப்பு நிறையும் பொருளின் ஓய்வு நிறையும் ஒரே அளவின என்பது **ஐன்ஸ்டீனின்** பொதுச் சார்பியல் கோட்பாடு காட்டும் உண்மை. ஈர்ப்பு (காந்தப்) புலத்தில் காந்த விசை இல்லாத (செயல்படாத) சுழிநிலைப் புள்ளிகளைக் காண முடிகிறது.

வெப்பவியல் :

காந்தப் புலங்களில் சுருள் வடிவ செல்பாதையில் மிகமிக விரைவான ஆற்றல் மிக்க (எலக்ட்ரான்களால்) மின் அணுக்களால் வெப்பம் இல்லாத எக்ஸ் கதிர் வீச்சை உண்டாக்க முடியும். இதைக் காந்தவியல் தடைக் கதிர்வீச்சு என்பர். இலியம் அணு சுழிநிலை வெப்பத்தில் கூட இயங்குகிறது.

ஒளியியல் :

ஒளித் துகள் நீண்ட பயணத்துக்குப் பின் ஆற்றல் இல்லாமல் ஓய்வு நிலையில் சுழிய நிலையை அடைகிறது.

ஒலியியல் :

ஒலியும் தொலைவின் மிகுதியில் சுழிய நிலை அடைகிறது.

வானியல் :

விண்வெளி என்பதே பெரிதும் வெட்டவெளி தானே. விண்ணில் உள்ள கருந்துளைகட்கு ஒளியையும் விழுங்கும் ஆற்றல் உண்டு. அங்கு ஒளி செயல்படாத நிலை காணப்படுகிறது. விண்மீன் அழிவது ஒருமையாதல் (Singularity) அல்லது வெப்பம் கருந்துளை ஆதல் என்று இழைக் கோட்பாட்டாளரான **ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்** கூறுகிறார்.

கணினி இயல் :

துடிப்பின்மை (0) x துடிப்பு (1) = என்ற இரண்டின் அடிப்படையிலேயே கணினியின் செயல்பாடு அமைந்துள்ளது. 0 , 1 - என்ற இரும எண் முறையே கணினியின் இரு கண்கள். பூலியன் தேற்றங்கள் உருவாகக் கருவாக அமைவதும் இதுவே.

உடலியல் :

அணுவின் உள்ளீடு பெரிதும் வெட்டவெளியே. அணுக்கள், மூலக்கூறுகள், உயிரணுக்கள், உறுப்புக்கள் கொண்ட உடலும் உள்ளீடாக வெட்ட வெளியைக் கொண்டதுதான் என்பதில் ஐயம் ஏது.

மனித உடல் தனிமங்கள் அனைத்தையும் ஒன்று அல்லது இரண்டு மாத்திரைகளில் அடக்கி விடலாம் என்பர் அறிவியலார்.

அணுக்கருவியல் :

அணுக் கருத் துகள் ஆன நடுநிலை பயான் தற்சுழற்சி பெற்று இருந்தாலும் தற்சுழற்சி அற்றது. அதன் கோண உந்தம் எல்லாத் திசைகளிலும் இருக்குமாறு அதன் தற்சுழற்சி அச்சைச் சுற்றிக் கொள்கிறது. அதன் வளைவுப் பாதை இயக்கத்தைப் பெற்று இருக்காது. சுழற்சி உண்டு ஆனால் சுழற்சி (இயக்கம்) இல்லை - **அத்வைதம்.**

அணுக்கருவை அடுத்த S எலக்ட்ரான்களும் இதே நிலையின.

Birth of the Universe

Fifteen Billion years ago *our Universe erupted out of nothing* in a titanic explosion that we now call the Big-Bang. Everything came into being at that instant. Ever since the stuff of the Universe has been expanding and cooling.

Inflation is a bizarre theory, which is almost impossible to understand unless you are a particle physicist. It is an outgrowth of our modern picture of the vacuum. Incredibly, the energy that drove this enormous expansion came from the vacuum itself - empty space. Far from being empty, the vacuum is now known to be seething with "Quantum fluctuations" subatomic particles and their anti particles which the Heisenberg uncertainty principle allows to appear out of nothing and annihilate each other in the blink of an eye.

Article HINDU April.11, 1996.

Inside Science. New Scientist.

1.4. அணைந்தீதார் அளிப்பு

சைவம் :

சிவம் செயல் அற்று சும்மா வெறுமே இருப்பதால் தான் உலக இயக்கம் நிகழ்கிறது. - சிவபுராணம்.

சிவம் வெட்டவெளியாக உள்ளது. ஞான வெளியாக உள்ளது.

பைபிள் :

ஆதியில் எங்கும் வெறுமை இருந்தது.

சிவ இயல்புகள் :

ஒன்றானது. தூய மாறாத இருப்பைக் காட்டுவது. அனைத்துக்கும் இருப்பானது. செயலற்றது. அசைவற்றது. முழுமையானது. அழியாதது. குணம் குறி இல்லாதது. அரு உரு அற்றது. வெட்ட வெளியானது. முடிந்த முடிபானது. தத்துவம் கடந்தது. அங்கிங்கு எனாதபடி எங்கும் எதிலும் என்றும் நிறைந்தது.

எண்ணமற்று எதிலும் ஒட்டாமல் எதையும் பற்றாமல் எவற்றையும் விலக்கி இருப்புணர்வில் இருத்தல்.

சிவ வாக்கியர் :

வெட்ட வெளிய தன்றி மற்று வேறு தெய்வம் இல்லையே.

வள்ளலார் :

சும்மா இருந்து சுகம் பெறுவது எக்காலம் ?

அருணகிரியார் :

சும்மா இரு. சொல் அற.

குறந்திரட்டு :

அண்டம் எண்திக்கு எங்கனும்
அடங்க சூனியம் அதாகக்
கண்டு கொண்டு இருக்க

ஓஷோ :

முழு இருப்பே - Existence - கடவுள் ஆகும். பூரண ஓய்வு நிலையிலும், மனம் அசைவற்ற நிலையிலும் கடவுள் தன்மை தானாகவே விளங்கும்.

சுவாங்கு :

செயலற்று சும்மா இருப்பதே இன்பத்தின் ஊற்று ஆகும்.

தளவே :

சிந்தை அற்று செயல் அற்று சும்மா இருக்கும் இருப்பு நிலையே தாவோ நிலை ஆகும்.

அக்கினை :

அனைத்துப் பொருட்களின் இருப்பு நிலைக்கும் கடவுளின் இருப்பு நிலையே ஆதாரமாக உள்ளது.

ஒப்பீடு

தமிழ்ச் சிவ நிலை	அறிவியல் இருப்பு நிலை-
1. அசைவற்றவன்	1. அசைவற்றது
2. வெட்டவெளியானவன்	2. வெட்டவெளி - சூன்ய நிலை
3. ஓய்வு அமைதி நிலையினன்	3. சுழிநிலை
4. எங்கும் நிறைந்தவன்	4. பேரண்டம் எங்கும் நிறைந்தது
5. தோற்ற முடிவு இல்லாதவன்	5. தொடக்கமும் முடிவும் இல்லாதது
6. எல்லையில்லாதவன்	6. எல்லையில்லாதது
7. மாசற்றவன்	7. மாசற்றது
8. ஒன்றானவன்	8. ஒருமை நிலையானது
9. எல்லாவற்றுக்கும் மூலம்	9. எல்லாவற்றுக்கும் மூலமானது
10. அனைத்திலும் மேலானவன்	10. எல்லாவற்றிலும் மேலானது
11. என்றும் ஒருபடித்தாய் உள்ளவன்	11. என்றும் ஒருபடித்தாய் உள்ளது
12. சிவன் வெறுமே இருப்பதால் உலக இயக்கம்	12. இருப்பு நிலையால் பேரண்ட இயக்கம்
13. என்றும் அழியாதவன்	13. என்றும் அழியாது நிலைத்திருப்பது
14. முழுமையானவன்	14. முழுமையானது
15. சிவனின்றி செயல் இல்லை	15. இருப்பின்றி செயல் இல்லை
16. அருஉருவங்கட்கு அடிப்படையானவன்	16. அருஉருவங்கட்கு அடிப்படையானது .

ஆத்ம போதம் :

ஞான நிலை என்பது செயலற்ற நிலை ஆகும்.

சிவானந்தர் :

மாறுதல்கட்கு உட்பட்ட பல நிலைகளுக்கே அடிப்படையாக மாற்றமே இல்லாத ஒரே நிலை உள்ளது. ஒரே உண்மை பலவாகத் தோன்றுகிறது.

யோக வாக்சிட்டம் :

பிரம்மம் எப்போதும் தூய்மையாயும் செயலற்றும் மாறுதலற்றும் உள்ளது.

அபுயாகசித் (சூலி) :

ஒருமையே உண்மைநிலை. பன்மை யாவும் ஏமாற்றுக்கள். மாயை.

அரிசுடாடிஸ் :

கடவுள் இயக்கத்தின் தொடக்கம். இயக்கத் தலைவன். தான் இயங்காமல் பிறவற்றை இயக்கும் பேராற்றல் உடையது. கால வரையறை கடந்தது. பால் பாகுபாடு இல்லாதது. குறைவற்ற நிறைவானது.

பேரண்டம் முழுமைக்கும் அடிப்படையான பொது இயக்கமே கடவுள். உலக ஆற்றல்களின் முழுத்தொகுப்பே கடவுள். முழு முதல் உண்மை.

ஸிளாட்டோ :

கடவுள் முழுமுதல் ஒன்று.

அரவிந்தர் :

அசைவற்ற நிலையில் தான் தெய்வ சக்தி ஊடுருவ முடியும். நல்ல செயலற்ற - செயல் ஒழிந்த நிலையின் விளைவு ஏற்கும் திறன் ஆகும்.

புத்தம் : எல்லாமே சூனியம். (The Great Nothingness)

எல்லாம் அற்று தனிமை ஆதலே நிர்வாணம்.

ஒலோக : முழு இருத்தல் (Existence) கடவுள் ஆகும்.

தளவோ :

செயல்படாமை என்பது செயலற்றுக் கிடக்கும் வெறுமை நிலை அல்ல. தன்முனைப்பும் தன்முயற்சியும் இல்லாமல் செயல்படல் ஆகும்.

உள் கடத்தல்:

பெரும் சின உணர்விலிருந்து தனது இயல்பு உணர்வுக்கு உள் கடக்கும் (திரும்பும்) நிலையை உணர்ந்தால் உள் கடத்தல் என்பதை எளிமையாக உணர முடியும். ஒவ்வொரு நாளும் தூக்கத்துக்கு இந்நிலையில் முயற்சிகள் வெளி மனம் கடக்க தவறாமல் நடக்கும்.

கட + உள் = கடவுள் / உள்கட = கடஉள்

உலக உணர்வுகளில் இருந்து இருப்பு நிலைக்கு உள்ளே கடந்து சென்று அமைதி நிலையை - கடவுள் நிலையை அடைந்திட சினம் அடக்கல் போல் பல்லாயிரம் மடங்கு ஆழ்நிலையில் உள்நோக்கி செயல்பட்டு கடக்க வேண்டும்.

அணைந்தோர் நிலை :

ஏன்ற வினை முடியும் வரை உடலில் உயிர் உண்டு. ஆனால் தன் உணர்வு இல்லை - மனம் இல்லை - தன் உடல் தேவை உணர்வு இல்லை.

தனது எண்ணங்கள் - கருத்துக்கள் - கற்றவை - கேட்டவை - அறிந்தவை - கண்டவை - உற்றவை - உண்டவை போன்ற அனைத்துப் பதிவுகளும் சிறிதும் இல்லாது முற்றும் அழியும் நிலையில் பித்தர்போல் காட்சி அளிப்பார்.

பிணம் சுடுகோல் இறுதியில் தானும் அத்தீயில் அழிவதுபோல் ஞானமும் அறிவும் மனமும் அழிந்தால்தான் இருப்பில் நிலைத்து இருக்க முடியும்.

இரண்டாம் அமைவு

உணர்வு இயக்கம்

தன்மயமாக்கல் உணர்வு நிலை

2. தன் உணர்வு

SELF CONCIIOUSNESS

எண்ணம் தன்னையே பார்த்துக் கொள்வது என்பது மனமற்ற நிலை. வெறுமை எண்ணமற்ற மனமே புத்தத் தன்மை.

Emptiness : வெறுமை

Voidness : ஒன்றுமற்றது.

என இரண்டையும் வெவ்வேறாகக் வேறுபடுத்திக் கூறுவதும் உண்டு.

உணர்வின் இருப்பு

உணர்வின் தன்மயமாக்கல் இயல்பு.

ஆதல் : உணர்வு - மைய விலக்கு - வெளி நோக்கு

ஆக்கல் : புலம் - ஆற்றல் - மையநோக்கு உள் நோக்கு

மயம் : சார்ந்ததன் வண்ணம்

தன்மயமாதல் : இருப்பின் மயமாதல். ஒன்றாதல்.

தன் உணர்வு : தன்மயமாக்கல். தன்னை உணர்ந்து தானாதல்.

தன்னை உணரும்போது, தான் வேறு - உணர்வு வேறு ஆகிறது. தன்னை உணருங்கால் உணர்வு தோன்றுகிறது.

இது இருப்பின் அதன் இயல்பான உணர்வுக்கு உள்ள முதல் வெளிப்பாடு. இருப்பின் இரண்டாம் அமைவு எனலாம்.

உள் உணர்வு - உள் அதிர்வு - உள் ஆற்றல்.

தன்னையும் தன் உணர்வையும் வேறு பிரித்தறிய முடியாத நிலை.

இரண்டற்ற ஒருமை நிலை.

தமிழ்ச் சைவத்தில் அம்மையப்பன் - சிவசக்தி.

இதையே பர நாத ஒலி என்பர் .

தன்னை வெளிப்படுத்துவது உணர்வு. அதுவே உயிர் ஆகவும் வெளிப்படும்.

உணர்வே உயிர்ப்பு - உயிர் இருப்பு.

ஒன்று இரண்டாவது உணர்வு - அதிர்வு - மிகு நுண்ணொலி.

ஒன்றை இரண்டாக்குவதும் உணர்வே.

உணர்வின் அமைவு :

தன்மயமாதல் : இருப்பு

தன்மயமாக்கல் : உணர்வு

வெளிமனம் எனும் ஐம்புலன் பற்றுத் தொகுதி - உடல் மறைப்பு (தேகத் திரயம்) கடந்தால்தான் (உறக்கம், துறக்கம், தியானம், சமாதி, இறப்பு ஆகியவற்றின் முதல் அனுபவம்..) நனவு மறையும்.

நடுமனம் எனும் எழுச்சித் தொகுதி - ஐம்பாடு மறைப்பு (அவத்தைத் திரயம்) கடந்தால்தான் எண்ணங்கள் சிந்தனைகள் ஓயும். கனவு மறையும்.

உள் மனம் எனும் நினைவுத் தொகுதி - உணர்வுப் பற்று மறைப்பு(அபிமானத் திரயம்) கடந்தால்தான் பிறப்பும் மறையும். உறக்கம் மறையும். இரவு பகலற்ற நிலை.

சிறப்பு மனம் எனும் குணத் தொகுதி - பத முக்திப் பற்று - சமாதிப் பற்று - இன்பப் பற்று - அமைதிப் பற்று - தன் பற்று கடந்தால்தான் தன் உணர்வு மறையும். முழுமை நிறையும்.

2.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. தன் உணர்வு நிலையை விட முடியுமா ?
2. தன்னை இழக்க முடியுமா ? நான் இறக்க முடியுமா ?
3. நினைவற்ற நினைவில் பழக முடியுமா ?
4. உலகப் பொருட்களில் பற்றற்று இருக்க முடியுமா ?
5. எச் செயலாலும் எப்பொருளாலும் மனம் தாக்கப் படாமல் இருக்க முடியுமா ?
6. உடலை - உடல் தேவைகளை மறந்து வாழ முடியுமா ?
7. மனம் அற்று - எண்ணம் அற்று இருக்க முடியுமா ?
8. தன் தேவைகளுக்கான முயற்சிகளைவிட்டு வாழமுடியுமா?
9. எப்போதும் இன்பத்தில் ஆழ்ந்திருக்க முடியுமா ?
10. கனவு அற்ற முழு உறக்கம் உண்மையா ?
11. கனவில் நனவு செயல்படுமா ?
12. கனவும் நனவும் ஒன்றாக முடியுமா ?
13. உறக்கம் இல்லாமல் நனவு ஒன்றிலேயே வாழ முடியுமா ?
14. தனக்கு என்று தனிக்கோலம், பழக்க வழக்கங்கள், தனி இடம், தனி மடம், தனிக் கொள்கை, அடியார்கள் கூட்டம் இல்லாமல் இருக்க முடியுமா ?
15. நல்வினை தீவினை எவ்வினையும் செய்யாமல் இருக்க முடியுமா?
16. இருவினையும் சமமாகக் கொள்வது சரியா ?
17. உணவு, உடை, உறையுள் என்னும் தேவைகளைத் துறக்க முடியுமா ?
18. பிறருக்கு விரித்துரைத்தல் விருப்பம் தவறா ?
19. பிறரை தன்னால் மாற்ற முடியும் என்பது அரிதா ?
20. உயிர் உணர்வு நிலையை உச்சி மேல் வைக்க முடியுமா ?
21. உயிர் உணர்வு நிலையை வெட்ட வெளியில் ஆழ்த்த முடியுமா ?
22. அறிவுக்கு அறிவை அறிய முடியுமா ?
23. உயிருக்கு உயிரை உணர முடியுமா ?
24. தன் சுதந்திரம் உண்மையில் இல்லை என்பது சரியா ?
25. தன்னிடத்து தானாய் இருக்க முடியுமா ?
26. தன் உணர்வில் அமைதியாய் சீராய் இருக்க முடியுமா ?

27. தன் உள் உணர்வில் இருந்து வெளி உலக உணர்விற்கு வருவதில் சற்று அருமை உள்ளதா ?
28. எதிர்எதிர் இரட்டைகள் எல்லாம் ஒன்றா ?
29. நன்மை - தீமை இரண்டும் ஒன்றா ?
30. நேர்மை - நடுநிலைமை என்பதே அமைதி நிலையா ?
31. இன்ப துன்பத்தை சமமாக ஏற்க முடிகிறதா ?
32. உலகப் பொருள்களில் செயல்களில் மனம் தாக்கப் படாமல், ஈர்க்கப் படாமல் அசைவற்று அமைதியாக சாட்சியாக இருக்க முடியுமா ?
33. உடல் நோய்கள் - பிணிகள் - துன்பங்கள் என்பவற்றை எளிதாக ஏற்க முடிகிறதா ?
34. பிறவிக்கு மீண்டும் வராத நிலையை அடைய முடியுமா ?
35. தன்னைத் தான் நோக்க முடியுமா ?
36. தன்னையே தான் நினைத்து எண்ணிப் பார்க்க முடியுமா ?
37. தன் உணர்வு இல்லாமல் இருப்பு உணர்வில் இருக்கும் பயிற்சி உண்டா ?
38. தன் உயிர் உலக வாழ்வு உடனே முடியாமல் நீள்வதன் காரணம் தெரியுமா?
39. எப்போதும் உள் நோக்கியே -தன்னை நோக்கியே இருக்க முடியுமா?
40. உணர்வுகளை - எண்ணங்களை உள்சூவிக்க முடியுமா ?
41. எண்ணங்களை தன் உணர்வால் ஒன்றிலேயே சூவிக்க முடியுமா ?
42. தன் உணர்வை இருப்பில் சிறிது நிறுத்தி வைக்க முடியுமா?
43. மனம் அசைவற்ற நிலையில் இருக்க முடியுமா ?
44. உலக இரட்டைகளின் தாக்கத்திலிருந்து - பாதிப்பில் இருந்து விடுபட முடியுமா ?
45. காலம், இடம், பொருள், பெயர் எல்லாம் மாயை என்பது உண்மையா ?
46. அவற்றிலிருந்து விடுபட்டு தனித்து இருக்க முடியுமா ?
47. தனித்து இருக்கும் வாழ்வின்போது சூழல் தாக்கத்தில் இருந்து விடுபட முடிகிறதா ?
48. குடும்ப வாழ்வில் குடும்ப உறுப்பினர்களின் பேச்சு, செயல் தாக்கத்தில் இருந்து விடுபட முடிகிறதா ?
49. இருப்பு உணர்வில் ஆழ்வதற்கு முன் - தன் உணர்வில் ஆழ்வதற்கு முன் மென்மையான உள்ளொலி கேட்கின்றதா ?

50. எப்போதும் தனிமையில் இருக்க விருப்பமா ?
51. தன்னிலே தானாய் நின்று தன்இன்பம் துய்க்க முடியுமா ?
52. பேரண்ட முழுமையும் ஒன்றாய்க் காண முடிகிறதா ?
53. இரட்டைகள் ஒவ்வொன்றும் தமக்குத் தாமே எல்லையாக அமைவது உண்மையா ?
54. மனம் வெளியே ஓடினாலும் அடுத்த வினாடி தன் உள் உணர்வில் ஆழ முடிகிறதா ?
55. உலகச் செயல்கள் , பேரண்டச் செயல்கள் அனைத்திலும் இருப்பை - இறையைக் காண முடிகிறதா ?
56. இந்த உடலை உயிர் ஒடுக்கத்துக்கு இறுதித் தடையாக இருப்பதாக எண்ணுகின்றீர்களா ?
57. பிறப்பு - பிறப்பறுவதற்கே என்பது உண்மையா ?
58. கனவை நனவு சீர் படுத்துகிறதா ?
59. நனவிலேயே - விழிப்பிலேயே எப்போதும் ஆழ்ந்திருக்க முடியுமா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

நனவில் தன்உணர்வை உணர்தலின் காலத்தை நீட்டுக. கனவுக்குப் பின் அதை உணர்தலை கனவிலேயே உணர்தல் ஆக்குக. உறக்கத்தின் பின் அதை உணர்தலை உறக்கத்திலேயே உணர்தல் ஆக்குக. மூன்றிலும் உணர்வு தன்உணர்வு அலைகளாகவே நீடித்து இருக்கட்டும்.

2.2. தன் உணர்வு

(இரண்டாம் அமைவு)

இல்லை என்ற இருப்பின் இரண்டாம் அமைவு உணர்வு. உணர்வு என்பது இருப்பின் மறு உள் அமைவு. இல்லை என்பது தானாகத் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்வதால் - அறிவிப்பதால் - உணர்த்துவதால் இந்த இல்லை இருப்பின் இயல்பு , உணர்வின் இருப்பு ஆக அமைகிறது.

இல்லை எனும் இருப்பை உணர உணர்வு தேவை. இருப்பை அறிய அறிவு தேவை. வெளியை அறிய (அன்பு) வெளிப்பாடு தேவை. தன் இருப்பை உணர தன் உணர்வு தேவை. இல்லையின் இருப்பால் உணர்வு - அறிவு - அன்பு - முழு சமச்சீர் அதிர்வு என்பது எவ்விதக் காரணமும் இன்றி தோன்றுகிறது.

தன்னை நோக்கல். இருப்பில் தன்மயமாதல். எண்ணம் தன்னை நோக்கும் நிலை. எண்ணம் எண்ணத்தில் ஆழ்கிறது. வெறுமை மனமே நிறை மனம். தன் இருப்பே தன் உணர்வாகிறது.

ஒவ்வொரு இயல்பும் அதன் எதிர் இயல்பைப் பெற்றுள்ளது. - அறிவியல் உண்மை.

எனவே இல்லை என்பதன் எதிர் உண்டு அல்லவா? மேலும் இல்லை எந்த அளவு உள்ளதோ அதே அளவு உண்டும் உள்ளது. இல்லையின் வெளியே (புலமே) - வெளிப்பாடே உணர்வு.

இல்லை = உண்டு

ஒவ்வொன்றும் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்வது இயல்பு. அதுவே இயல்கை - இயற்கை. அதுவே உணர்வு. இல்லை தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்ளும் நிலையில் உணர்வு ஆகிறது. இரண்டற்ற ஒருமை ஆகிறது. இருமை அமைகிறது. இருப்பில் தன்மயமாகிறது.

உண்டு என்பதைக் கொண்டுதான் இல்லை தன்னை வெளிப்படுத்த முடியும். இல்லை என்ற சார்பற்ற தன்மை , உண்டு என்பதன் சார்பாக அமைகிறது. அமைதி - ஓய்வு என்பதன் உள் மாற்று அமைவு சமச்சீர் அதிர்வு அல்லவா ?

ஓய்வும் சமச்சீர் அதிர்வும் இரண்டும் ஒன்றல்லவா? நியூட்டனின் முதல் இயக்க விதி இதைத் தானே காட்டுகிறது. சமநிலை-சமச்சீர் அதிர்வுக்கு தன்உணர்வே மிகச்சிறந்த எடுத்துக் காட்டு.

உணர்வு தன்னைச் சாராமல் அதை எழுச்சியாக இருப்பு வெளிப்படுத்தி விடுகிறது. எப்போதும் நிலையாக தன்னை வெளிப்படுத்துதல் இருப்பின் நிலை.

உணர்வு எனும் எழுச்சியை இருப்பு தன்னுள் மீள ஈர்ப்பதே தன்உணர்வு.

தன் உணர்வு = முதல் எண்ணம் - முதல் பற்று.

தன்னைப் பற்றுதல் - தன் பற்று - தற்போதம் - முதல் நினைவு - முதல் மாற்று அமைவு.

ஒன்று பலவாகும் நிலையில் பற்று தோன்றும்.
ஒன்று அல்லது பல : தமிழ்
பல் + து = பற்று. பலவாகத் துய்த்தல். வேறாகத் துய்த்தல்.

இத் தன் உணர்வு நீங்கிய நிலைதான் இருப்பு நிலை.

மனிதன் கடவுள் நிலையில் ஆழ்வதன் இறுதித் தடை இத் தன் உணர்வே (தற்போதமே) என்பர்.

உள் - உண் - உணவு : உள் செலுத்துதல்.
உள் - உண் + அர் = உணர் - உணர்வு : உள் நினைத்தல் -
உள் அறிதல் - உள் ஊடுருவல்.

உணர்வு : உள் சுழிவு - உள் குவிவு.
குவிவே விரிவாகும். விரிவே குவிவாகும்.

குவிதல் x விரிதல் = அதிர்வு.
உணர்வு உள் ஆற்றல்.

இல்லை என்பதே எல்லாவற்றுக்கும் இல் (வீடு) - இருப்பு. இல்லாததை உணர்வதே - அதாவது தன்னை உணர்வதே தன் உணர்வு. எதுவும் **இல்லாமல் இருக்கிறது** . இதுவே இருப்பு.

தன் உணர்வு : ஒருகை ஓசை போன்றது. தன்னிலிருந்து எழுவது, தன்னிலே அமைவது. இல்லையிலிருந்து எழுவது. இல்லைக்கு இருப்பது "**இல்லை**" உணர்வு.

தன் உணர்வு தன்நிலை நின்றல். உணர்வு என்ற நிலையில் இருமை ஆகிறது. பிரிக்க முடியாத இரண்டற்ற ஒருமை. தன் உணர்வு உள் அதிர்வு.

தன் உணர்வே உள் அழுத்தம் - உள் இறுக்கம் - உள் எழுச்சி - உள் அறிவு - உள் மாற்றம் - உள் ஆழ்வு - உள் துய்ப்பு - உள் மையம் - உள் விழிவு - உள் ஆற்றல் - உள் சுழிவு - உள் குவிவு - உள் ஊடுருவல் - உள் இழுவிசை - உள் ஈர்ப்பு.

உணர்வு என்பது தன்னைத் தானே ஈர்ப்பது.

ஈர்ப்பு விசை ஆற்றல் எளிதில் கண்டறிய முடியாத ஒன்றாக உள்ளது. ஈர்ப்பு அலைகள் என்ற அண்டவெளிக் கதிர் வீச்சு இருக்க வேண்டும். :- ஜன்ஸ்டன்.

அவரது சார்பியல் கோட்பாட்டின் மூலம் , ஈர்ப்பு விசைகள் வெளியில் இயற்பியல் சிறப்பியல்புகளுடன் நேரடித் தொடர்பு உள்ளவை என அறிய முடிகிறது. ஈர்ப்பு விசையால் விண்வெளி வளையும் என்பதை **ஜன்ஸ்டன்** நிரூபித்து உள்ளார்.

உணர்வு ஈர்ப்பும், பொருள் ஈர்ப்பும் வெவ்வேறானவை. உணர்வைச் சார்ந்தது உணர்வு ஈர்ப்பு . நிறையைச் சார்ந்தது பொருள் ஈர்ப்பு .

ஈர்ப்பு நிறையும் ஓய்வு நிறையும் ஒரே அளவின.
- அறிவியல்.

மின் காந்த அலைகள் போல ஈர்ப்பு அலைகள் இருக்க முடியும். எதிர் முனை காந்தப் புல மாற்றமைவால் மி.கா.அலைகள் அமையும். எதிர் உணர்வுப் புல மாற்றமைவால் ஈர்ப்பலைகள் அமையும். மின் காந்தப் புலத்துக்கும் ஈர்ப்புப் புலத்துக்கும் அகம் சார்ந்த ஒற்றுமை உள்ளது. இரண்டிற்கும் நெடுக்கை (range) ஈறிலி ஆகும்.

பேரண்டம் முழுமையும் நான்கு அடிப்படை ஈர்ப்பு விசைகளில் அடங்கிவிடும்.

- | | | |
|------------------------------|---|--------------|
| 1. அணுக்கரு ஈர்ப்பு விசை | : | வலி விசை |
| 2. அணுவின் வெளி ஈர்ப்பு விசை | : | மெலி விசை |
| 3. மின் சுமை ஈர்ப்பு விசை | : | மி.கா.விசை |
| 4. புவி ஈர்ப்பு விசை | : | ஈர்ப்பு விசை |

தன் இருப்பை உணரும் நிலையில் உள்நோக்கு விசை. தன் இருப்பிலிருந்து எழும் இருப்பின் நிலையில் வெளிநோக்கு விசை

உள் உணர்வு என்பது எழுதல் x ஆழ்தல் எனும் இரண்டன் ஒருமைத் துடிப்பு. மாய்தலும் ஆதலும் ஒன்றாதல் மாயை. தன்னில் எழுந்து தன்னில் ஆழ்தல் மாயை.

அரு + உள் = அருள் . அருவுதல் - குறுகுறுத்தல் - உள் அதிர்வு இயக்கம். அரித்தல் - வெளி அதிர்வு இயக்கம். தோற்றமும் ஒடுக்கமும் இரண்டற்ற ஒருமைநிலை உணர்வு. ஒருமை அதிர்வு. ஒருமைத் துடிப்பு.

ஒரு செயலின் எதிர்ச் செயலே இருப்பில் நிலைத்து இருப்பதற்கு முதல் விதி. அசைவற்ற நிலைக்கு அசைவே எதிர்ச் செயல். உணர்வற்ற நிலைக்கு உணர்வே எதிர்நிலை. அசைவற்ற நிலைக்கு அசைவைத் தருவது உணர்வு.

அறு - அறல் - அற்றல் - ஆற்றல்.

அறு - துண்டாக்கு - இரண்டாடு - பலவாகு

அறல் - துண்டாதல் - இரண்டாதல் - பலவாதல்

இரட்டைகளே இருப்புக்குப் பாலம்.

முதல் இரட்டை : உணர்வு.

உணர்வு தானே செயல் எதிர்ச் செயலாய் அமைகிறது. தனக்குத் தானே முரணாக அமைகிறது. இரண்டற்ற ஒருமையாக அமைகிறது.

செயல் - எதிர்ச் செயல் = போலச் செய்தல் = போலி = பெண்மை = ஆற்றல்.

எதிரெதிர் இருமைகளே உலகை ஆள்கின்றன. பேரண்டம் முழுமையும் இரட்டைப் பண்புகளாய் தோற்றம் தருவது இதனால் தானோ? இரட்டைப் பண்பே முதல் அதிர்வு.

**ஏதோ ஒன்று அதிர்கிறது - அசைகிறது :-
ஜன்ஸ்டன்**

**ஈர்ப்பு விசை கவர்ச்சி விசையாக மட்டும் அன்றி
விலகல் விசையாகவும் ஆகிவிடும். :- அறிவியல்.**

ஈர்ப்பு விசையும் விலகு விசையும் சம அளவின.

இருப்பை நோக்கி சுழிந்து - சுருண்டு - குவிந்து வருதலே ஈர்ப்பு என்னும் உணர்வு. எனவே தான் ஈர்ப்பு விசையில் நேர் எதிர் இரட்டைகளைக் காண்பது அரிதாக உள்ளது.

ஈர்ப்பு விசையின் அலை நீளம் ஈறிலி.

இருப்பு <--> உணர்வு = சுழற்சி - தற்சுழற்சி.

எதிரெதிர் செயல்பாட்டில் இழு x தள்ளு கோட்பாட்டில் இருதலைச் சுழற்சி அமைகிறது.

**நிலைப்புத் தன்மைக்கு தற்சுழற்சியே
அடிப்படைக் காரணம் :- அறிவியல்**

அசைவற்ற நிலையில் இருப்பு. அதிர்வு நிலையில் உணர்வு. இருப்பு <--> உணர்வு = துடிப்பு.

இருப்பு சார்பு : உள் நோக்கு. உணர்வு சார்பு : வெளி நோக்கு.

இருப்பு <--> உணர்வு உள் உடன் நிகழ்வால் காலம் இல்லை.

உணர்வில் எழுதல் , இருப்பில் ஆழ்தல் எனும் இரண்டற்ற ஒருமைத் துடிப்பு.

சமச்சீர் அளவில் எதிரெதிர் அலைவுகள் இருந்தால் துடிப்பு உள் ஆற்றலாகவே அமையும். ஓய்வுக்கும் இதற்கும் வேறுபாடு அறியமுடியாது.

மீட்சி முழுமையாக இருந்தால் ஆற்றல் இழப்பு இல்லை . முழு மீட்சித் திறத்தில் ஆற்றல் இழப்பு இல்லை :- அறிவியல்.

தன் தூண்டலை தானே ஏற்க அசைவறு பண்பு ஆகும். நிலையான தன் உணர்வுத் துடிப்பே அறிவுப் பொருள் , அறிவிலாப் பொருள் என்ற இரண்டனுக்கும் அடிப்படை.

அறிவே அறியாமை ஆகிறது. தன்னை அறிதல் நிகழ்வே இருப்பை அறியாமைக்கு வித்தாகிறது. இருப்பை அறிய அறியாமை கெடுகிறது. தன்உணர்வு கெட அறியாமையும் கெடும்.

வெளியில் ஒவ்வொரு புள்ளியிலும் புலம் உள்ளது. அது அதனுள் செலுத்தப்படும் எந்த ஊட்டத்தின் பேரிலும் செயல்படும்.

நிறை - எதிர் ஈர்ப்பு நிறை என்ற இரண்டுமே ஈர்ப்பு அலைகளை வெளியிட முடியும்.

இருமை முரண் பேரண்டத்தில் முழுமையாக உள்ளது என்பர்.

ஆற்றலில் : நிலை ஆற்றல் x இயக்க ஆற்றல்
வேதி வினையில் : முன்னோக்கு விசை x பின்னோக்குவிசை
மின் ஆற்றலில் : நேர் மின்மம் x எதிர் மின்மம்
காந்தத்தில் : வட முனை x தென் முனை
கணினியில் : துடிப்பு x துடிப்பின்மை
சுழற்சியில் : இடம் x வலம்
வெப்பத்தில் : அழற்சி x குளிர்ச்சி

தன் உணர்வு :

தான் தோன்றி - தன்னிச்சையாகத் தோன்றுவது .

ஈர்ப்பு விசை:

அறிவியல் கூறும் தன்னிச்சை செயல்பாட்டு விதிகள் ஈர்ப்பு விசைக்குப் பெரிதும் பொருந்துகின்றன.

1. ஒரு திசையில் மட்டுமே நிகழும்.
2. எந்த வேகத்திலும் நிகழும்.
3. மீளாச் செயல்பாடு ஆகும்.
4. சமநிலை நோக்கில் செல்லும்.
5. சமநிலை அடைந்தபின் தொடராது.
6. வெப்ப உமிழ்வு செயல்பாடுகள் தன்னிச்சையாய் நிகழும்.

ஈர்ப்பு விசை அலை நீளம் : ஈறிலி.
அதன் வலிமை : 10^{-40} வலிவிசை.
துகள் பரிமாற்றம் : 10^{-16} வினாடி.

இருப்பானது தனது வெளிப்பாடான உணர்வைத் தானே ஏற்றுக் கொள்வதால் இயக்கம் இல்லை - அசைவு இல்லை - அசைவறு நிலை.

இல்லை எனும் வெட்டவெளி தன்னை வெளிப்படுத்தல் தன்உணர்வு. வெறுமை வெளி தன்னை வெளிப்படுத்தும் அதே அளவு இரு என ஈர்ப்பு ஈர்க்க அதிர்வுச் சுழிவு உண்டாகிறது. நிறையற்ற சுழியாக அமைகிறது. சுழிவுகள் வீச்சாக விரைவாக வெளிப்படும்.

நியூட்ரினோத் துகள்கள் இத்தகையவை. :- அறிவியல்

இல்லை இழுக்க உள் சுழிதல் - உள் விரிதல் எனும் இரட்டை உள் இயக்கம் தன் அச்சிலிருந்து விலகாமல் அமைகிறது. தற்சுழற்சி - தனி முழுமைச் சுழிவுகள் உற்பத்தி ஆகின்றன. அவை வெறுமை அச்சில் வெறுமை மையத்தில் சுழலும்.

உள் நோக்கி சுழிதலே - ஆழ்தலே உணர்வு . ஈர்ப்பு.
தன்உணர்வு தற்குழற்சி - தன்னில் ஆழ்தல் உணர்வே.

வெளியின் அருவக் குவிதலும் அருவ விரிதலும் ஒரு
குறிப்பிட்ட சுழற்சியாக வெளிப்படுகின்றன.

குவிதலே விரிதலாகி - விரிதலே குவிதலாகும். சுழற்சி
அதிர்வாகும். துடிப்பாகும்.

இந்த அதிர்வும் துடிப்பும் மைய அச்சிலிருந்து
விலகாதவை. புள்ளியின் உட்குவிவு எல்லை என்பது இல்லை
(சுழியம்) அல்லவா? எனவே இல்லையே மைய அச்சாக சுழற்சி.

உள் ஆழ்தல் - உள் குவிதல் என்பது நிலை ஆற்றலுக்கு
(Potential Energy) கருவாக அமையும்.

உள் எழுதல் - உள் விரிதல் என்பது இயக்க ஆற்றலுக்கு
(Kinetic Energy) கருவாக அமையும்.

தற்குழற்சியில் கோண உந்தம் எல்லாத் திசைகளிலும்
இருக்குமாறு அதன் தற்குழற்சி அச்சைச் சுற்றிக் கொள்கிறது.
எனவே கோண உந்தம் சுழியாகிறது. வளைவுப் பாதை இயக்கம்
இருப்பது இல்லை.

தற்குழற்சி கோண உந்தம், சுற்றுப்பாதை கோண உந்தம்
இரண்டுமே சுழி ஆகிறது.

இந்த நிலை S - ஆற்றல் மட்ட எலக்ட்ரான்களுக்கும் உண்டு.
சுற்றுவது நின்றால் அணுக்கருவால் உட்கவரப்படும்.

சுழற்சி -- > நியூட்ரினோ
சுழற்சி இல்லை எனில் வெட்ட வெளி- வெறுமை நிலை.

இல்லை எனும் வெட்ட வெளி இருப்பு சுழிப் புலம்
ஆகிறது. சுழிகளின் புலம் - உணர்வுப் புலம் அமைகிறது.

எண்ணம் என்பதும் உள் சுழிதலே - உள் ஆழ்தலே -
உள் உணர்வுச் சுழற்சியே - உணர்வுப் புலமே.

எனவே தான் நியூட்ரினோ அலைகளும் - எண்ண
அலைகளும் ஒத்துள்ளன. ஒரு வகையில் இரண்டும் ஒன்றே
எனலாம்.

உள் ஆழ்தலே உள் எழுச்சியாகவும் இரட்டைப் பண்பு
கொண்ட உணர்வாக அமைகிறது. இருப்பைச் சார்ந்து உள்
ஆழ்தல். உணர்வைச் சார்ந்து உள் எழுச்சி. இரண்டற்ற ஒன்றாக
- இருமைப் பண்பு கொண்ட ஒன்றாக - உணர்வு அமைகிறது.

குவிதல் - விரிதலே சுழற்சி ஆகிறது. ஆழ்தல் - எழுதலே
சுழற்சி ஆகிறது. அதிர்வுச் சுழற்சி துடிப்புச் சுழற்சி ஆகிறது.
இருதலைச் சுழற்சி ஆகிறது. தனிச் சுழற்சி ஆகிறது.
உணர்வலை சுழியலை ஆகின்றது.

வெட்ட வெளியானது உணர்வு வெளி - சுழி வெளி ஆகின்றது.
உணர்வுச் சுழற்சி எண்ணச் சுழற்சி ஆகின்றது.

எண்: ஒவ்வொரு அதிர்வும் துடிப்பும் எண். இந்த எண்-
எண்ணம் ஆகிறது.

எண்ணம் போல வாழ்வு. எண்ணம் போல நிலைத்தல் -
மன்னுதல் - மன் + அம் = மனம்.

எண்ணங்கள் உள்ளவரை மனம் நிலைத்து இருக்கும்.

தற்குழற்சியே தன் நிலைப்புத் தன்மைக்கு வித்தாக
அமைகிறது.

**தற்குழற்சி இல்லாத அணுத் துகள்களே இல்லை
என்கிறது அறிவியல்.**

தற்குழற்சி மட்டுமே கொண்ட நியூட்ரினோ அலைகள்
எண்ண அலைகளுடன் பெரிதும் ஒத்து உள்ளன. இது பற்றி
அறிவியலார் இன்னும் ஆழ்ந்து ஆய்கின்றனர்.

இரண்டுமே சுழி அலைகளாய் அமைந்துள்ளன.
இரண்டன் ஊடுருவும் திறன்கள் அளப்பறியவை.

2.3. இரட்டை ஆளுமை

இப்பேரண்டத்தை இரட்டை முரண்களே ஆள்கின்றன. ஒன்றை ஒன்று தன்மயமாக்க முயல்வதால் முரண் இரட்டை.

எண்ணியல் :

சுழியத்தில் ஒவ்வொரு எண்ணின் மிகை எண்ணும் (+) குறை எண்ணும் (-) இணைந்துள்ளன. இரண்டு எதிரெதிர் எண்களின் இணைவே சுழியம்.

அளவியல் :

ஒரு பொருளின் செயலற்ற ஓய்வு நிறையும் - ஈர்ப்பு நிறையும் ஒரே அளவின என பொதுச் சார்பியல் கோட்பாட்டின் மூலம் விளக்குவர் அறிவியலார். அளவியல் இரட்டைகள் சில: நீளம் x அகலம் | உயரம் x ஆழம் | இடம் x வலம் மேல் x கீழ் | கிடை x குத்து | x அச்சு y அச்சு பகல் x இரவு | காலை x மாலை | கார் x குளிர் முன்பனி x பின்பனி | இளவேனில் x முதுவேனில்

மின்னியல் :

மின் விசையில் மின்னணு உள் நோக்கி ஓட - அதன் ஆற்றல் எதிர் திசையில் வெளிநோக்கி ஓடும்.

நேர் மின் துகள் x எதிர் மின் துகள்

e^- = எலக்ட்ரான். e^+ = பாசிட்ரான்.

அணுவியல் :

அணுத் துகள்களில் எதிர்த் துகள்கள் இல்லாதவையே இல்லை எனலாம். சுழற்சியிலும் எதிரெதிர் சுழற்சி. பெயர்ச்சியிலும் எதிரெதிர் பெயர்ச்சி. மின் ஊட்டத்திலும் எதிரெதிர் மின் சுமை.

எலக்ட்ரான்களும் , புரோட்டான்களும் எதிரெதிர் மின் சுமையில் சமமாய் அமைந்து அணுவை மின் சுமை இல்லாததாக ஆக்குகின்றன. அணு மின் சுமையில் இருப்பின் அது அயான்(பயனிஅணு) எனப்படும். அவையும் நேர் அயனி, எதிர் அயனி என இரட்டை முரண் பெற்றுள்ளன.

அணுக்கருவியல் :

அணுக்கரு உள்ளகம் சுற்றி இருவேறு பொதுமையக் கோளங்கள் உள்ளன. நியூட்ரானின் உள்கோளப் பகுதி செறிவு மிக்க எதிர் மின்னூட்டப் பகுதி. அதன் வெளிக் கோளப் பகுதி செறிவு தாழ்ந்த நேர் மின்னூட்டப் பகுதி. விழுக்காடு : 10% + 60% + 30% (உள்ளகம் + உள்கோளம் + வெளிக்கோளம்)

அலையியல் :

நிலைமப் பண்பு x மீட்சிப் பண்பு எனும் எதிர்ப் பண்புகளே அலை உருவாக அடிப்படை என்பர் அறிவியலார். இருவகை அலைகள். ஒன்றுக் கொன்று எதிரானவை. ஒன்று கிடை மட்ட அச்சில் அலையும் நெட்டலை. மற்றொன்று குத்து அச்சில் அலையும் குறுக்கலை. நெட்டலையிலும் இறுக்கம் x நெகிழ்வு என்ற எதிரெதிர் இரட்டைப் பண்புகளே அலையை உருவாக்கும். குறுக்கலையிலும் எழுச்சி(அகடு) x தாழ்ச்சி (முகடு) என்ற எதிர் எதிர் இரட்டைப் பண்புகளே அலையை உருவாக்கும்.

அலை வீச்சும் அதிர்வுப் பெயர்ச்சியும் ஒரே தன்மையின. எண்ணங்களுக்கும் நியூட்ரினோ அலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பு அறிவியல் ஆய்வில் உள்ளது. இரண்டன் ஊடுருவும் திறன் மிகுதி.

வடிவியல் :

இடவல சீரமைப்புத் தத்துவம் : இது ஒரு வகையில் பிம்பச் சீரமைப்புடன் இருக்கும். அதாவது ஒரு அமைப்பே இருவேறு ஆய அச்சு அமைப்புகளால் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியும். வலக்கை -இடக்கை ஆய அச்சுக்களான இவ்விரண்டை வேறுபடுத்திப் பார்க்க முடியாதவை ஆகும்.

புள்ளியின் எதிர்ச் செயலே வட்டமாதல். புள்ளி வெளி நோக்கி விரிய வட்டம். உள் நோக்கி குவிய புள்ளி.

புள்ளியின் நீட்சியே கோடு. x கோட்டின் சுருக்கமே புள்ளி. இரு சமபக்க முக்கோணத்தின் உள் வட்ட , சுற்று வட்ட மையங்கள் ஒரே நேர்க் கோட்டில் அமைய இரு முனைகள் அமைகின்றன. இரு வட்டச் சுழற்சியால் மின் சுமையும் புலமும் தோன்றும்.

வெப்பவியல் :

வெப்பநிலையில் :	உயர்வு	x	தாழ்வு
வெப்ப இயக்கக் காரணிகள் :	குளிர்ச்சி	x	வெப்பம்
வெப்ப இயக்க விளைவுகள் :	சுருக்கம்	x	விரிவு

உடலியல் :

எதிரெதிர் இரட்டைச் செயல்களின் தொகுதியே உடல் எனலாம்.

பிறப்பு x இறப்பு / வளர்ச்சி x தளர்ச்சி / வளர்தல் x சிதைதல்
நீட்சி x மீட்சி / பிரிதல் x சேர்தல் / இடம் x வலம் /
மேல் x கீழ் / உள் மூச்சு x வெளி மூச்சு / நல்ல குருதி x
கெட்ட குருதி / உயிர்க் காற்று x கரிக் காற்று / சுருங்கல் x
விரிதல் / தமனி x சிரை / ஆண் இனக்கீற்று x பெண் இனக்கீற்று
/ இளமை x முதுமை / கருநிறம் x வெண் நிறம் / உறக்கம்
x விழிப்பு / எழுச்சி x சோர்வு / காரம் x அமிலம் / வினை
ஊக்கி x வினை அடக்கி / ஆக்சிஜன் ஏற்றம் x ஆக்சிஜன்
ஒடுக்கம் / செரித்தல் x செரியாமை / DNA X RNA
பெருமூளை x சிறுமூளை / சிவப்பணு x வெள்ளணு / சிறுகுடல்
x பெருங்குடல் / உணர்வு ஏற்பி x இயக்க ஏற்பி

இடது மூளை வலப்பக்க உடலையும் , வலது மூளை
இடப்பக்க உடலையும் ஆட்சி செய்கின்றன.

இழைக் கொள்கை :

இழைக் கொள்கையிலும் இருமை ஆளுமை உள்ளது.
பெரிது - சிறிது எனும் இருமை இழைகள் T-இருமை எனப்படும்.
வலிது - மெலிது எனும் இருமை இழைகள் S-இருமை
எனப்படும். T-S எனும் இரண்டன் இருமை U - இருமை
எனப்படும்.

2.4. கடவுள் யோகர் அளிப்பு

சைவம் :

சிவை நிலை . அருள் நிலை .
உணர்வு நிலை . அறிவு ஆழ்வு நிலை .
தன் உணர்வு நிலை .
இருப்பின் முழுமைத் தன் உணர்வு நிலை.
தன்னையே தான் உணரும்நிலை. தன் மயமாதல் .
சிவம் தன்னையே உணர்வது .

தன்னை உணர்தலே ,
இச்சையாகவும் - விழைவாகவும் ,
ஞானமாகவும் - அறிவாகவும் ,
செயலாகவும் - ஆற்றலாகவும் அமைகிறது .
தன் உணர்வே விழைவு , அறிவு , செயல்
என்னும் மூன்று ஆற்றல்கள் ஆகும் .

இரண்டற்ற ஒன்றாய் நிற்கும் அத்துவித நிலை .
அம்மையப்பன் நிலை . சிவமும் சிவையும் சமமாய் உள்ளநிலை

சிவனும் சிவையும் தற்கிழமை .
சிவன் : பொருள்
சிவை : அப்பொருள் இயல்பு
தன் உணர்வுடன் (விமர்சம்) இருத்தல் .
தன் நினைவுடன் இருத்தல் .

சிவம் பொதுவாய் பரந்து நின்றல் ஆதி சக்தி

உயிர்களை நோக்கி நின்றல் அருட் சக்தி

உயிர்மாட்டு அறிவாற்றலை வெளிப்படுத்தல் ஞான சக்தி

உயிர்மாட்டு தொழிலாற்றலை வெளிப்படுத்தல் கிரியா சக்தி

உயிர்மாட்டு விழைவாற்றலை வெளிப்படுத்தல் இச்சா சக்தி

உயிர்த் தன்உணர்வு

உயிர் தன் உணர்வாய் நின்றல்.

தன்னுணர்வுடன் சிவத்தை அணைந்து நின்றல் .

தன் உணர்வு சிவ உணர்வாய் நின்றல் .

பொற்புவி சாந்த அபிமானி :

பொற்புவி சாந்த நிலையினர் .

பொற்புவி : பொன்னுலகு - இறையுலகு - இறைத்திருவடி

சாந்தம் : அமைதி - இன்பம்

அபிமானம் : பற்று - திருவடிப் பற்று

உயிர் இயல்பு , அருள் , சிவம் என்னும் மூன்றையும் உணர்ந்து சிவத்தையே பற்றி நின்று அதனுடன் வேறறக் கலந்து நிற்பது .

சிவயோக நிலையினர் .

சிவயோகம்

1 . தன் தரிசனம் :

சுத்த சிவ சாக்கிரம் - உணர்வு இருப்பு .

தன்னை அறிவது . சுட்டறிவு விளங்கிய நிலை .

கருவிகளால் அலைப்புண்டதற்கு நெட்டுயிர்த்தல் .

அருளால் தன்னை அறிவது . உயிரின் தன் உணர்வு .

நின்மல சாக்கிரம் - சுத்த சிவ நினைவு .

2 . அருள் தரிசனம் :

அருளை அறிவது . அருளே தம் வடிவாதல் . மாய

உடலுக்கு வருந்துதல் . வெறுத்தல். உண்மைச் சிவம்

நாடி மேகம் குழறுவது போல் உள்ளே குழறல் .

உள்ளம் வெதும்பல் உடல் மெய் சிலிர்த்தல் .

மனத்தால் நினைந்த நினைவற்ற நிலை .

வாக்கால் சொல் இல்லை.

பெண் , பொன் , மண் , ஊண் , உடல் என்னும் ஐவகை

வெறுத்தல் . உலகத்தாருடன் மாறுபட்டு இருத்தல் .

மனம் தாக்கற்று இருத்தல் .

அருள் - தான் என இரண்டற்று இருத்தல் .

நடை தளர்ந்து - மெய் தளர்ந்து - நாணமழிந்து - உடல் மறந்து - மன மொளையாய் - தாழ்ந்த கீழ்க்குரல் பேச்சும் - சிற்றுணவும் கொள்வர்.

சிவத்தின் தன் உணர்வு .

நின்மல சொப்பனம் - சுத்த சிவ கனவு.

3 . பரையோகம் :

தான் அருள் ஆதல் . பரை ஆதல் .

உயிரின் அறிவு , விழைவு , செயல்கள் நீங்கல் .

உணர்வு அலை மிகல் .

பர நாதம் கேட்டல் .

நின்மல சுழுத்தி - சுத்தசிவ உறக்கம் - உணர்வு சார்பு .

4 . இன்பம் மிகல் :

இன்பம் ஆதல் . திகைப்பும் - விதிர்ப்பும் - விறைப்பும் - உகைப்பும் கொண்டு தெளிந்து அறிதல்.மொளையாதல்.

இல் + அம் = இல்லம் .

இல் + பு = இன்பு

இல் புகல் = இன்பாதல் .

நின்மல தூரியம் - சுத்தசிவ பேருறக்கம் - சிவச் சார்பு .

5 . தன்னுணர்வு கெடல் :

உயிர் தன் உணர்வு கெட நுட்ப இயல்பாய் இருத்தல் .

தன் உணர்வு கெடின் அருளாம் .

தன் உணர்வு வரின் உயிராம் .

தன் உணர்வு கெட்டு மீளாது இருத்தல் .

சிவ அசைவாம் - சிவ உணர்வாம் - அருள் இருக்கலாம்.

உயிர் அசைவும் - தன் உணர்வும் இருத்தல் கூடாது .

நின்மல தூரியாதீதம் - சுத்தசிவ உயிர்ப்படக்கம் - சாட்சிநிலை . உயிர்த் தன்மை என்னும் பசுத்தன்மை நீங்கும் .

உயிர் தான் கெடாது தன் உணர்வு மட்டும் கெட்டு நிற்கும். (வெயிலிடை விளக்குப் போல)

காலம் , தேசம் , திசை , செயல் , உடல்கோலம் , சமயங்கள் , குறிப்பறிதல் , சீலம் என்னும் இவை எல்லாம் தன் உணர்வு நீங்கியவுடன் நீங்கிவிடும் .

ஒடுக்கத்தில் உயிரின் இறுதி மறைப்பான ஐந்தாற்றல்கள் கொண்ட ஆதி - பரை - விழைவு - அறிவு - செயல் எனும் ஐம்போர்வை கஞ்சுக மறைப்பு நீங்கிவிடும்

எண்வகை அறிவுக் குணங்கள் பெற்றவர் :

நிராசை - தவம் - பொறுமை - கிருபை - சந்தோசம் - வாய்மை - அறிவுடைமை - அடக்கமுடைமை .

சிவயோகச் செய்திகள் :

உயிரின் மையம் வெளி .
அமைதி தேடல் - நாடல் - கூடல் - வாழ்தல் .
உச்சிச் சுழுமுனையில் உணர்வு நின்றல் .

உயிர் - இறை - அருள் மூன்றும் உணர்ந்து இறையையே சார்ந்து பற்றினின்று வேறாக் கலந்து நின்றல் .
தன்னுணர்வு இழக்காத இறை உணர்வு நிலை .
அருள் அறிவால் தன் உணர்வு அறவே நீங்கல் .
தன் அறிவுக்குள் அறிவால் அழிதல் .
வெட்ட வெளியில் ஆழ்தல் .
தன்னை அறிதல் . அருளை அறிதல் .
அருள் ஆதல் . உணர்வு ஆதல் .

உலகப் பொருள்களின் இயல்பறிந்து உணர்ந்து அவற்றை நீக்கி , உயிருக்குச் சுதந்திரமாய் ஒரு செயலும் இல்லை என உணர்ந்தல் .

ஒப்பீடு

தமிழ்ச் சிவை - அருள்நிலை	அறிவியல் ஈர்ப்புநிலை
சிவத்தின் ஆற்றல் சிவனின் தன்னாற்றல் சிவத்தின் அறிவு	தன் உணர்வு இருப்பின் தன்மயமாதல் இருப்பின் உள்நோக்குக் கிளர்ச்சி இருப்பின் உள் ஈர்ப்பு ஈர்ப்பு ஆற்றல்
அருள் : உள்குறுகுறுப்பு அருள் ஆற்றல்	இருப்பு - ஈர்ப்பு எனும் இரண்டற்ற ஒருமை (அத்துவிதம்)
சிவன் - சிவை எனும் இரண்டற்ற ஒருமை (அத்துவிதம்)	இருப்பு தன்னையே நினைதல் இருப்பு தன்னையே நோக்கி ஆழ ஈர்த்தல். சூன்யம் அனைத்தையும் ஈர்க்கும் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை .
சிவனது விழைவு , அறிவு , செயல் என்னும் ஆற்றல்கள் தோற்றநிலை	இருப்பு , ஈர்ப்பு , வெப்பம் என்னும் ஆற்றல்கள் தோற்றநிலை
சிவன் - சிவையால் உலக இயக்கம்	இருப்பு - ஈர்ப்பால் வெப்ப இயக்கம்
சிவத்தின் தன்னிச்சை ஆற்றல்	இருப்பின் தன்னிச்சை ஆற்றல்
சிவத்தின் தன்மய ஒன்றுபடுத்தும் அருள் ஆற்றல்	இருப்பின் ஒருமையாக்கும் ஒன்றுபடுத்தும் ஈர்ப்பு ஆற்றல்
உயிரின் பக்குவநிலைக்கு ஏற்ப அருள் வீழ்ச்சி	ஈர்ப்பு - ஒளி எனும் இரண்டும் தொலைவின் இருமடிக்கு ஏற்ப ஆற்றல் மாறும் தன்மையின .

குடும்ப வாழ்வு ஞானிகள் :

வாழ்வு நுகர்வுகளை சிவனுக்கே அர்ப்பணிப்பர் .
மெய்ப் பொருள்மேல் மட்டும் விருப்பம் உண்டு .
எப்பற்றும் இல்லாதவர் .
இருவினைகளிலும் சாராதவர் .
தேவைக்கு மட்டும் பேசுவர் .
எதிலும் தாக்கற்று இருப்பர் .
பிறரால் பயன் பெறார் . பிறர்க்குத் தாம் பயன் படுவர் .
எல்லோரிடமும் நன்மொழி பேசுவர் .

பத்து அவத்தைகள் உடையவர் :

உலகை அருள் வடிவாய்க் காணும் அருகிய நோக்கம்.
கருவிகள் அனைத்தையும் நியதி களையும் சிந்தனை.
முற்பிறவித் துன்பங்கட்கு நெட்டுயிர்த்தல் .
திருவருளால் உடலில் இளஞ் சூடெழல் .
உணவு முதலியவற்றைத் துறத்தல் .
பிறரோடு பேசுவதற்கு நாணமுறல் .
மௌனமாய் இருத்தல் .
பித்தன்போல் உலகப் பொருள் ஆராயும் பித்து .
பிராணவாயு இறந்து மூர்ச்சித்தல் .
தற்போதம் இறந்து நின்றல் .

ஈபு கீதை :

தற்போத சூனியனாய்த் தானே தானாய்த் தனித்து
நிற்கும் முத்தன். மகா மவுனி - உணர்வின் உரு - கல் போல்
நிலை - சலனமின்மை - வெறிதாக இருத்தல் - சும்மா இருத்தல்-
தனித்தென்றும் இருத்தல் - நிலைபெற்றிருத்தல் - போன்ற
தனிமையன்.

தன்னிலே தானாய் நின்று தன் இன்பம் புசிப்பவன்.

கபீர் :

பிரபஞ்சம் முழுதும் சிவ சக்தி உருவாய்க் காண்கிறேன்.

சுகுண பிரம்மம் எனது தாய். நிர்க்குண பிரம்மம் எனது தந்தை.

வள்ளலார் :

ஒன்று மலார் இரண்டு மலார்
ஒன்றி ரண்டும் ஆனார்.
எவ்விடத்தும் எவ்வுயிர்க்கும் இலங்கு சிவம் ஒன்றே
செவ்விடத்தே அருளொடு சேர்ந்து இரண்டென கண்டறி நீ .
ஆன்மா விந்து. சிவம் நாதம். இந்நிலை உத்தர ஞான
சிதம்பரம். கொண்டும் கொடுத்தும் அமையும் பரிமாற்ற
அனுபவம் இது. இங்கு ஆன்மா நித்தியன் ஆகின்றான்.

தாவோ :

ஒவ்வொன்றும் தானே தன் முரணாக மாறும்.
தீமை நன்மையிலும் நன்மை தீமையிலும் விளையும்.
குறைவு நிறைவாகும். நிறைவு குறைவாகும்.

வேதாந்தம் :

மாயை பிரம்மத்திலிருந்து மூச்சு (அ) அதிர்வு வடிவில்
தோன்றி தானாகவே மீண்டும் பிரம்மத்தில் லயமாகிறது.
எல்லாவற்றுக்கும் அடிப்படையான சக்தி உள்ளது.
அதுவே பிராணன் - ஸ்பந்தனம் - ஒரு வித அதிர்வு.

ஐத்ரேய உபநிடதம் :

அண்ட சராசரங்கட்டும் ஆதாரமானது பிரம்மம். அது
தூய அக உணர்வாக உள்ளது.

பரஞானம் :

பக்தியின் இறுதி தற்செயல் அறுதல்.
ஞானத்தின் இறுதி தற்போதம் அறுதல்.

புத்தம் :

கடவுள் தன்மை உணர்வாகவே இயங்குகிறது.
உணர்வை அடைய மனமும் , அறிவும் தடையாக உள்ளன.

கடவுள் தன்மையை நமது உணர்வு மூலமாகத்தான்
அணுக முடியும். அந்த உணர்வு நமது உணர்வற்ற
உலகத்தில் (World of Unconsciousness) செயல்படுகிறது.
சும்மா இருத்தல் : செயலற்ற செயல் (Activity in inactivity) -
முயற்சியற்ற முயற்சி (Effort in effortlessness)

வைராக்கிய சதகம் :

அசைவற நின்றல் என்பது அணுவளவும் ஒன்றையும் நினையாது அசைவற இருத்தல். அதற்கு ஐம்புலக் காட்சி நீங்க வேண்டும். நினைப்பு மறப்பு நீங்க வேண்டும்.

நினைப்பும் மறப்பும் அற்று சமநிலை நிற்க :

1. உலக பாவனை இல்லாது இருக்க வேண்டும். அல்லது
2. பூரண பாவனை செய்ய வேண்டும். அல்லது
3. பேரண்டமே இறைநிலையாக பாவனை செய்ய வேண்டும். அல்லது
4. குரு தியானம் செய்ய வேண்டும்.

மனம் தியானம் சமாதிகளில் அசைய விழையும். ஆனால் அறிவு அசைவற்று சும்மா இருக்க அறிவுறுத்தும்.

மனம் , புத்தி , அகங்காரம் என்னும் மூன்றும் அசையாது நின்றலே மெய்ஞ்ஞான நிட்டை ஆகும்.

ஓஷோ :

மனம் இல்லாத நிலை வரும்போது தான் நீங்கள் கடவுளைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

சார்பியல் :

உணர்வு தான் சார்ந்த நிலையைப் பொறுத்து சார்ந்ததன் வண்ணமாகிறது. இருப்பைச் சார்ந்த நிலையில் இருப்புணர்வு. தன்னைச் சார்ந்த நிலையில் தன் உணர்வு. வெப்பம் சார்ந்த நிலையில் தான் உணர்வு. தனி மைய ஆற்றல் சார்ந்த நிலையில் நான் உணர்வு. வினையை - மாற்றமையும் செயலைச் சார்ந்த நிலையில் நிகழ் உணர்வு. அணுக்கள் சார்ந்த நிலையில் கரு உணர்வு. அறிவைச் சார்ந்த நிலையில் அறிவுணர்வு. மனத்தைச் சார்ந்த நிலையில் மனவுணர்வு. பொருட் செயலைச் சார்ந்த நிலையில் செயல் உணர்வு. உடலைச் சார்ந்த நிலையில் உடல் உணர்வு.

2.5. தோற்றமும் ஒடுக்கமும்

தோற்றம்

இருப்பின் இரண்டாம் அமைவு. எதிர் வெளிப்பாடுதான் ஒன்றன் இருப்பை வெளிப்படுத்தும். இருப்பு தன்னை வெளிப்படுத்துவது தன் உணர்வு வெளி (புலம்).

உயிர் தன் ஒடுக்கத்தில் வெளிப்படுத்துவது தன் உணர்வு - தற்போதம் - சுட்டறிவு - மன அறிவு . இருப்பில் தன்மயமாதல்.

தன் உணர்வு : தன்னையே தான் உணரும் உணர்வு.

இருப்பின் வெளிப்பாடும் x இருப்பில் ஒடுக்கமும் என்ற இரட்டை எதிர் எதிர் உணர்வு. இறை x உயிர் இரண்டும் இரண்டற்று ஒன்றாதல் நிகழும் அமைவு. உயிரின் உணர்வு கடவுளின் - இருப்பின் - தூய உணர்வுடன் ஒன்றினையவே (ஒடுங்கவே) இந்த இரண்டாம் அமைவு. இதுவே ஈர்ப்பு. (ஈர்ப்பு என்பது ஏற்புத் திறன் எனலாம்)

தன்னிலே தோன்றி தன்னிலேயே ஒடுங்குவதால் உருவற்ற அரு . உடன் நிகழ்வதால் காலம், இடம் இல்லை.

அறிவியல் அறிஞர் ஐன்ஸ்டீன் இறையியல் துறையில் ஆய்வைச் செய்திருந்தால் அவரது சார்பியல் தத்துவத்தை - உயிரின் சார்ந்ததன் வண்ணமாதல் இயல்பாக உணர்ந்திருப்பார் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஒடுக்கம்

உணர்வு , இருப்பில் ஒடுங்கல்.

பக்குவ உயிர் ஒடுக்கம் :

தன் உணர்வு இறை இருப்பு உணர்வாக மாறுதல். உணர்வே உணர்வில் ஒடுங்கல். எண்ணமே எண்ணத்தில் ஒடுங்கல். தானே தன்னில் ஒடுங்கல். எண்ணமிறத்தல். மனம் இறத்தல். உணர்வற்ற உணர்வு. செயலற்ற செயல்.

நினைப்பும் மறப்பும் அற்ற இடம், இரவு பகலற்ற இடம் இதுவே.

மூளைப்பதிவுகள் - எண்ணப் பதிவுகள் - நினைவுகள் கருத்துகள் - எண்ணங்கள் முழுதும் அழியும் நிலை.

இதற்கான **அறிகுறியாக** சூழலையும் தன்னையும் மறந்த இன்ப **மயக்க** நிலையில் ஆழ்ந்திருக்கும் இருப்பை உணரலாம். இது உலகினர்க்கு பித்த நிலைபோலத் தோன்றும்.

தன் செயலற்றால் சிவன் அவனாமே. - திருமந்திரம்.

தன் செயலற்று இறை செயலில் அடங்கி நின்றல்.

உயிர் தன் உண்மை கெடாமல் இறையுடன் இரண்டறக் கலந்து ஒன்றாதல் . தற்போதம் இழந்து இறையுணர்வில் அழுந்தி நின்றல்.

அறிவான் - அறிபொருள் - அறிவு மூன்றும் ஒன்றாதல். ஞானத் திரிபுடி நீக்கம்.

அறியாமை அறிவகற்றி - அறிவினுள்ளே அறிவு தன்னை அருளினால் அறியாதே அறிந்து - குறியாதே குறித்து குழைந்திருத்தல்.

மூன்றாம் அமைவு

உணர்வு இயக்கம்
உணர்வு வெப்ப இயக்கம்

தன்மையமாதல் உணர்வு நிலை
இன்ப உணர்வுநிலை

3. தான் உணர்வு

MYSELF CONCIOUSNESS

நாத - பிராசாத யோகங்கள் நான்
உணர்வில் அலை(நாத), சுழிய(விந்து)
கலை - புவனங்களில் ஊடுருவி சமன
கலையாம் தான் உணர்வில் ஒடுங்கும்.

உணர்வின் இருப்பு

உணர்வின் தன்மையமாதல் இயல்பு.
இருப்பின் மூன்றாவது அமைவு.
இருப்பையும் உணர்வையும் இணைக்கும் சுழியம்.

நட்சி மீட்சி ஆகும் நிலையில் - உணர்வு இருப்பாகும்
நிலையில் - விளைவதே உணர்வு வெப்பம் எனும் இன்பம்.

இருப்பு உணர்வாகும் நிலையில் விளைவது நுண்
வெப்ப ஆற்றல்.
உணர்வு இருப்பாகும் நிலையில் விளைவது இன்ப
உணர்வு.
தன் உணர்வின் மிகையே - அதன் புலமே தான்
உணர்வு.
இருதலை ஒருதலையாக ஆழ்தலால் சுழற்சி.
அதுவே தன் மையமாதல்.

இருப்பு X உணர்வு எனும் இரண்டன் முரண் விளைவே
சுழற்சி. உணர்வு வெப்பச் சுழற்சி.

இரு முரண் இணைவே இன்பம். முக்கூற்று இன்பச்
சுழற்சி.

தமிழ்ச் சைவத்தில் துாமாயை நுண்ஒளி.
அருட்சோதி நிலை.

உணர்வின் அமைவு :
தன்மையமாதல் : இருப்பு
தன்மையமாக்கல் : உணர்வு
தன் மையமாதல் : உணர்வு வெப்பம்

தோற்றம் :
உணர்வு வெப்பமாதல்.
முத்தலைச் சுழற்சி ஆதல்.

தன் மையமாதல் என்பது உணர்வு வெப்ப ஆற்றலாகும்.

ஒடுக்கம் :

சுழற்சி வெப்பம் உணர்வாதல்.
இன்பப் பற்று நீக்கல்.
தன் மையப் பற்றுவிட்டு தன்மையமாக்கல் எனும் தன்
உணர்வாகும்.

சுழற்சியால் நிலைப்புத் தன்மை உண்டு என்பது
அறிவியல்.

உண்மைப் பேரின்பம்

நான் உணர்வாம் உச்சிச் சுழுமுனை வரை
கீழிருந்து மேலேறிய குண்டலினி எனும் உயிராற்றல்
அதைக் கடக்கும்போது கீழிறங்குவதுபோல்
தோன்றும். அது உண்மையில் 360° சூழ நுண்மையாய்
விரிவடைதலே ஆகும். உச்சிக்கு மேல் உணர்வு
முடியாத உடல் உச்சிக்குக் கீழ் உணர்வதே காரணம்
ஆகும். இது சாந்தி யோகத்தினும் வேறு. இதை தமிழ்ச்
சைவம் கீழால் அவத்தை எனும். அடி மூலத்தில் உயிர்
எனும் ஒரே தத்துவம் உயிர்ப்படக்கத்தில் கூறப்படும்.

தியான தவ நிலைகளில் சமாதிக் கூடும்
நிலையில் உணர்வு உச்சி முதல் அடி வரை மூழ்கும்
இறை அனுபவ நிகழ்வே சான்று. ஒவ்வொரு
மனநிலை கடக்கும் நிலையிலும் இது உணரப்படும்.

நெற்றிச் சுழுமுனை கடந்து உச்சிச்
சுழுமுனை திறக்கும்வரை அமர்வு நிலையில்
தியானம் - தவம் தேவைப்படும். உச்சிச் சுழுமுனை
திறந்தாலே நடு இரவு விழிப்பும் தியானமும் மலரும்.
கடவுள் விளக்கம் தானாக ஒளிரும்.

3.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. இறை உணர்வில் ஆழ்தலும் உலக உணர்வுக்கு மீள்தலும் அடிக்கடி நிகழ்தல் உண்டா ?
2. பேரின்ப நிலையில் - இறையின்ப நிலையில் இருக்க ஆர்வமா ?
3. அருள் இறக்கம் என்ற அனுபவம் உண்டா ?
4. ஏதோ ஓர் புலம் உங்களை மூழ்கடிப்பது உண்டா ?
5. நீங்கள் ஏதோ ஒன்றில் மூழ்கும் உணர்வு அனுபவம் உண்டா ?
6. இருப்பில் மூழ்கல் - பேரண்டம் புசித்தல் - இறையின்பம் சுகித்தல் - அருள் இன்பம் மூழ்கல் - எல்லாம் தானாதல் - இன்ப இருப்பில் வசித்தல் - பேரின்பம் நுகர்தல் - இறையின்பம் மகிழ்தல் - இறையிருப்பு தன்னுள் நிறைதல் - இறையின்பம் தன்னுள் நிறைதல் - அருள் இறக்க நிகழ்வு தன்னுள் நிறைதல் - இறையருளில் ஒன்றல் - எனும் இத்தகைய நுகர்வுகள் உண்மையா ?
7. இறையருள் இன்பம் இடையீடு பட்டு வருகிறதா ?
8. இறையுடன் இணைய காலமே காலனாக வருத்துகிறதா ?
9. இருப்பில் ஒடுங்க கணந்தோறும் வேட்கை மிகுகின்றதா ?
10. சமாதிக் கடந்த இன்பநிலை இருப்பது உண்மையா ?
11. தன்னிலே தானாகத் தனித்து நின்று தன்னின்பம் புசிக்க முடியுமா ?
12. எல்லாம் கடவுளே எங்கும் கடவுளே என்பது உண்மையா?
13. உலக நிகழ்விலிருந்து தப்பிக்கும் பெரு வேட்கை உள்ளதா ?
14. வெளியில் சொல்ல முடியாத இன்பநிலை அனுபவம் உண்டா?
15. மனத்தில் மாசுகள் இல்லாத நிலை அடைய முடியுமா ?
16. உலக வாழ்வைத் துறந்து கடவுள் நினைவாகவே வாழ முடியுமா ?
17. பாசங்கள் அறுபட்டு விட்டனவா ?
18. யான் - எனது என்னும் பற்று அகன்றதா ?
19. உலகம் மும்மையாய் இருப்பதை உணர் முடிகிறதா ?

20. உள்ளொலி கேட்க முடியுமா ?
21. அறியாமை இருள் அகன்றதா ?
22. அறிவே அறியாமை ஆதலை உய்த்துணர் முடியுமா ?
23. உலக வாழ்வாம் இருளிலிருந்து நீங்க முடியுமா ?
24. ஓங்கார ஒலியின் மூலத்தை அடையும் முயற்சி என்பது உண்மையா ?
25. ஓங்கார ஒலி - சிலம்பொலி - ரீங்கார ஒலி என்ற அனுபவம் உண்டா ?
26. ஓங்கார ஒலிப் பேரின்ப பரவசத்தில் மூழ்க முடியுமா ?
27. அகிலத்து அனைத்து இயக்கங்களிலும் ஓங்காரம் கேட்டது உண்டா ?
28. எண்ணங்களை அடக்க முடியுமா ?
29. மனச் செயல் நிறுத்த நிலையில் உடலில் உயிர் ஆற்றல் (குண்டலி) மேலெழும் என்பது உண்மையா ?
30. மனத்தை நிறுத்தலில் அசுவனிக் குறி (முத்திரை) செயல் எழுமா ?
31. மகரிஷி வேதாத்திரி அவர்களின் காயகல்ப பயிற்சியின்படி செயற்கையாக முயற்சி செய்து எழுப்பாமலேயே அசுவனிக் குறிச் செயல் இயற்கையாக எழுமா ?
32. மனம் நிற்க அமைதிப் புலத்தில் ஆழும் நிலை தோன்றுமா?
33. இறை இன்பத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் நிலையிலிருந்து உலக நிலைக்கு உடனே மீண்டு வருவது எளிதாக இல்லை என்பது உண்மையா ?
34. இசை இன்பம் அருள் இன்பத்திலிருந்து வேறுபடுகிறதா ?
35. பக்திப் பாடல்கள் பாட - கேட்க உள்ள பரவச நிலையிலிருந்து அருள் இன்பம் வேறுபடுகிறதா ?
36. பக்தி இசைக்கருவி ஒலி நரம்புக் கிளர்ச்சியிலிருந்து வேறுபடுகிறதா?
37. யோகத்தில் ஆதார ஏற்றத்தில் வரும் இன்பத்திலிருந்து வேறுபடுமா ?
38. பாவ சமாதிக் இன்பத்திலும் அருள் இன்பம் வேறுபடுகிறதா?
39. உடல் குளிர்ச்சி தரும் சமாதிக் இன்பத்திலிருந்து வேறுபடுகிறதா ?
40. எலும்புக் குளிர்ச்சிசமாதிக் இன்பத்திலிருந்து வேறுபடுகிறதா?
41. ஓர் எண்ண ஏகாக்ர நிலை இன்பத்திலிருந்து வேறுபடுகிறதா?
42. உடலுறவு உச்சநிலை- மனமற்ற நிலை ஓரிரு கண சிற்றின்பமா ?

43. மனமற்ற இன்பத்தைத்தான் புத்தர் சூன்யம் என்றாரா ?
44. புத்தியை மயக்கும் போதை இன்பத்திலிருந்து வேறுபடுகிறதா ?
- 45.. உறக்க இன்பத்திலிருந்து தப்பி அருள் இன்பத்தில் ஆழ முடியுமா ?
46. தலைமை- அதிகார போதையிலிருந்து வேறுபட்ட இன்பமா?
47. புகழ் இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
48. அட்டமா சித்துக்கள் தரும் இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா?
49. இதயத்தில் ஒளி காணும் இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
50. புருவ நடுவில் - உச்சியில் ஒளி காண் இன்பத்தில் வேறுபட்டதா ?
51. கடவுளை அறிந்த ஆன்ம இன்பத்திலும் வேறுபட்டதா ?
52. தச நாதங்கள் கேட்கும் இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
53. ஓங்காரம் கேட்கும் இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
54. உடல் சார்ந்த இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
55. செயல் சார்ந்த இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
56. மனம் சார்ந்த இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
57. அறிவு சார்ந்த இன்பத்திலிருந்து வேறுபட்டதா ?
58. சமாதி இன்பத்திலிருந்து வேறுபடுகிறதா?
59. உடல் சார்ந்த இன்பம் ஒன்றிரண்டு எஞ்சி நிற்கிறதா ?
60. செயல் சார்ந்த இன்பம் ஒன்றிரண்டு எஞ்சி நிற்கிறதா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்

3.2. தான் உணர்வு

(மூன்றாம் அமைவு)

இருப்பின் மூன்றாம் அமைவு. மும்மை ஆதல். மூன்றற்ற ஒருமை.

உணர்வு அதிர்வால் எழுவது வெப்பம். உணர்வின் விளைவு - உணர்வின் எழுச்சி - உணர்வின் சுழற்சி - உணர்வின் புலம்.

எதிரெதிர் முரண் அசைவே அதிர்வு. அதன் விளைவு வெப்பம்.

தன்உணர்வு எனும் வேலையால் விளையும் ஆற்றலே உணர்வு வெப்பம். இன்ப வெப்பம்.

உணர்வின் இரட்டை எதிரெதிர்ச் செயலின் விளைவு. எதிர் எதிர் ஈர்ப்பு சுழற்சியாக அமைவது. எதிரெதிர்ச் செயலின் - இரட்டைச் சுழற்சியின் மையமாக அமைவது. தன் மையமாக்கல் -தன்னைத் தான் நோக்கி நின்றல்.

ஈர்ப்பில் இழுவிசை தள்ளுவிசையாகி அதிர்வலைகள் தோன்றும். இருப்பு + உணர்வு + ஆற்றல் -- > வெப்பம்.

இரட்டைகளின் இறுக்கமே வெப்பம். இன்பம்.

பிறிதொன்றைச் சாராமல் ஏதாவது ஒன்றாக ஆவது. ஏதாவது ஒன்றைச் செய்வது. இருப்பும் தோற்றமும் ஒடுக்கமும் மூன்றற்ற ஒருமை வெப்பம். ஒருமை இன்பம்.

தன்னையே சார்ந்தது - தன்னையே இடமாகக் கொண்டது - தன்னிலே இளைப்பாறுவது. தன்உணர்வு -- > ஈர்ப்பு -- > உள் அழுத்தம் -- > வெப்பம் = இன்பம்

உணர்வு , ஈர்ப்பு , வெப்பம் மூன்றுமே கவர்ச்சி விசை கொண்டவை. மூன்றுமே ஊடுருவும் தன்மை கொண்டவை. மூன்றும் ஒன்றிணைந்து செயல்படுபவை.

இன்பச் சுழற்சியில் உலக உயிரிகளின் இயக்கம். இன்பத்தை நாடியே உயிர்களின் இயக்கம். வெப்பத்தைச் சார்ந்தே வேதிவினை இயக்கம். உணர்வையும் ஆற்றலையும் இரண்டையும் இருப்பு தன்மயமாக்கவே வெப்பம் - இன்பம்.

தன் உணர்வு - உள் அழுத்தம் - உள் ஊடுருவல் - வெப்பம். ஈர்ப்பு - உள் அழுத்தம் - உள் ஊடுருவல் -- > வெப்பம். உள் அழுத்த அதிர்வலைகள் வெப்ப ஆற்றலாக மாறும்.

உள் இயக்கங்களால் வெப்பம் உருவாக்கப் படுகிறது .
:- அறிவியல்.

உணர்வு வெப்பம் :

உணர்வு இயக்க வெப்பம் அறிவியலார் ஆய்வில் சரியாக நுழையாத ஒன்று. உணர்வு வெப்பம் வெறும் அறிவியல் அறிவால் அறிய முடியாதது. அறிவு கடந்த - மனம் கடந்த உணர்வு வெப்பம் அது. இந்த உணர்வும் வெப்பமும் இருப்புடன் இணைந்தே உள்ளன. இருப்பை மையமாகக் கொண்டு உணர்வும், உணர்வுப் புலமான வெப்பமும் அமைகின்றன.

வெப்பம் தொடர்ச்சியான இயக்கம் ஆகும்.
வேதி வினைகளின் தலைவன் வெப்பமே ஆகும்.
உலகின் முதல் அறிவியல் கண்டறிதல் வெப்பமே ஆகும்.
பேரண்ட முழுமையும் ஒரே சமச்சீர் மித வெப்பம் பரவி உள்ளது.

: - அறிவியல்.

பேரண்டம் முழுமையும் பரவி உள்ள மித வெப்பம் , பேரண்ட மகா வெடிப்பால் (big bang) உண்டான பேரண்டத் தோற்றத்தின் எச்சமான வெப்பநிலை என்று அறிவியலார் கூறிவருகின்றனர். அது ஏன் தான் உணர்வு வெப்பமாக இருக்கக் கூடாது ? ஆய்வு செய்க.

அணுக்கள் - மூலக் கூறுகளின் இயக்கமே வெப்பம் என்பதை அறிவியல் ஏற்கனவே நிறுவி உள்ளது. ஆனால் உணர்வால் - எண்ணங்களால் உருவாகும் வெப்பத்தைப் பற்றிய ஆய்வு இன்னும் பெருகவில்லை.

அதிர்வலைகள் வெப்பமாகின்றன. உணர்வலைகள் - எண்ண அலைகள் வெப்பமாகின்றன.

பால் உணர்வு வெப்பம் அனைவரையும் ஆட்டிப் படைக்க வில்லையோ ? வெறும் பாலின நினைப்பால் உடல் சூடானவர் உள்ளாரே ? சினக் கனலை உணராதார் யார் ? இளைஞர்களை வாட்டி வதைப்பது காதல் சூடு தானே ?

தத்தம் சமநிலைகளை மையமாகக் கொண்டு அதிர்வு செய்வது தான் வெப்ப இயக்கத்தின் ஒரே விளைவு. மீ ஒலி அதிர்வுகளும் வெப்பம் தரும். ஒரு ஆற்றல் இன்னொரு ஆற்றலாக மாற மையமாக அமைவது வெப்பமே.

:- அறிவியல்

ஆற்றல் மூலம் பின்வரும் மூன்று இயக்கக் கூறுகளில் ஒன்றாக அமையும் என்பது அறிவியல் முடிபு.

1. நேர்க்கோட்டு இயக்கம் (நேர்மம் - எதிர்மம்)
2. சுழற்சி இயக்கம் (வலஞ்சுழி - இடஞ்சுழி)
3. அதிர்வு இயக்கம் (இறுக்கம் - நெகிழ்வு / எழுச்சி - தாழ்ச்சி)

நிலை ஆற்றல் x இயக்க ஆற்றல் என்னும் இரண்டன் ஆட்டக் களமே பேரண்ட இயக்கம்.

இருமை மும்மையான நிலையில் மூவாற்றல்கள் மிளிர்கின்றன.

இருப்பு - ஒன்றாதல் - அன்பு - சத்

உணர்வு - உடனாதல் - அறிவு - சித்

ஆற்றல் - வேறாதல் - ஆற்றல் - ஆனந்தம்.

இம்மூன்றன் சுழற்சியே இன்பம். இவையே கடவுளின் முக்கண்கள். மூல மூவாற்றல்கள். முத்தலை வேல் கருவி.

இருப்பு, உணர்வு, வெப்பம் எனும் மூவாற்றல்களும் முப்புள்ளி இயக்கமாக அமையும். இருப்பும் உணர்வும் எதிரெதிர் இரட்டையாக அமைந்து இருதலைப் புள்ளிச் சுழற்சியாக அமையும். இரண்டன் இடையே வெப்பம் (இன்பம்) மையமாக உள்ளார்ந்த மூன்றாவது சமநிலைப் புள்ளியாக (லாக்வேஞ்ச் புள்ளிபோல) அமைந்த முத்தலைச் சுழற்சி அமையும்.

இரண்டன் இயக்கத்தில் மூன்றாவது சமநிலைப் புள்ளியாக அமையும் பொருள் தனது வேகத்தை இழந்து ஒருவகை ஈர்ப்பு - (இன்ப இருப்பு) பொறிக்குள் அகப்பட்டுக் கொண்டு நீண்ட காலத்துக்கு நிலைத்து இருக்கும். இருதலை எதிரெதிர் முரண் பண்புகள் ஆற்றலாகக் கடத்தப்படும்.

இருதலைச் சுழற்சியை விட முத்தலைச் சுழற்சியில் இறுக்கம் - அழுத்தம் மிகுதி. எனவே வெப்ப ஆற்றல் உற்பத்தி.

வெப்ப வகைகள் :

1. தன்னைத் தான் ஈர்ப்பது உணர்வு வெப்பம். உருவாதல் வெப்பம்.
2. ஆற்றல் அமைவு ஈர்ப்பு நியம உருவாதல் வெப்பம்.
3. இயக்கம் (ம) அணுச் சிதைவு எரிதல் வெப்பம்..

ஈர்ப்பின் இருமடியே அதிர்வியக்கம் - தூடிப்பியக்கம் - முதல் இயக்கம்.

அதிர்வு அலைகளே - ஈர்ப்பு அலைகளே வெப்ப அலைகள். ஆற்றல் அலைகள்.

உணர்வுப் புலம் தன் மையமாதல் நிலையில் இன்ப உணர்வாக அமையும். வெப்பமும் தன்மையமாதலில் ஈர்ப்புப் புலமாக அமையும்.

தன் உணர்வின் மிகையே தான் உணர்வு . தன் பற்றின் மிகையே இன்ப உணர்வு. ஈர்ப்பின் மிகையே வெப்பம். இறுக்கத்தின் மிகையே வெப்பம்.

வெப்ப விதிகள்

முதல் விதி :

வெப்பம் வேலையாக மாறும். வேலை வெப்பமாக மாறும். ஆற்றலானது ஒருவகையில் இருந்து மற்றொரு வகையாக மாறும். ஆற்றலை அழிக்கவோ ஆக்கவோ முடியாது.

இரண்டாம் விதி :

அமைப்பில் மாற்றம் இல்லாமல் ஆற்றல் (அ) வேலை இல்லை. உயர் வெப்பம் மட்டுமே தாழ் வெப்பத்தை நோக்கிச் செல்லும்.

வெப்பத்தின் மூன்று இயல்புகள் :

1. சுடல் - சுடுதல் - மிகுவெப்பம்
2. அடல் - ஒன்றுவித்தல் - மிதவெப்பம்
3. விடல் - விளக்கல் - ஒளிர்வெப்பம்

வெப்பப் பரவல் மூன்று வகைகள் :

1. இகைப்பு - கடத்தல்
2. உகைப்பு - சலனம்
3. கதிர்ப்பு - கதிர்வீசல்

எண்ணம் : அருவ உணர்வு - உணர்வுப் பெயர்ச்சி - செயல் காரணி

நியூட்ரினோ : உருவ உணர்வு - உணர்வுச் சுழற்சி - செறிவு காரணி

ஒலி - அரு உருவ அலை - நெட்டலை.

இருப்பின் உள் மாற்றமேவே உணர்வாற்றல். இருப்பு - உணர்வு மாற்றமேவே ஈர்ப்பாற்றல். இருப்பின் ஆற்றலே ஈர்ப்பு. ஈர்ப்பின் ஆற்றலே வெப்பம்.

அருவாதல் - ஒலிச் சார்பு.

உருவாதல் - ஒளிச் சார்பு.

ஒலி --> ஒளி / நெட்டலை --> குறுக்கலை
அதிர்வு <--> சுழற்சி / அலை <--> துகள்

இருப்புணர்வு என்பது இருப்பின் உள் அழுத்தம் - உள் இறுக்கம்.
தன் உணர்வு என்பது உள் அழுந்தல் . உணர்வு மிக - அழுத்தம்
மிக வெப்ப ஆற்றல் தோற்றம்.

ஒரு பொருளின் நிலையை அழுத்தமும் வெப்பமும்
என்ற இரு சூழல்களே தீர்மானிக்கின்றன. :- அறிவியல்
உண்மை.

அழுத்தம் உள் நோக்கு / வெப்பம் வெளி நோக்கு.
அதிர்வில் இறுக்கம் மிக நெகிழ்வு. / நெகிழ்வு மிக இறுக்கம்.
இறுக்கம் <--> நெகிழ்வு : நெட்டலை.

வெப்ப இயல்பு :

பொருளின் நிலையை மாற்றுவது.

பொருளை விரிவடையச் செய்வது. (நெகிழ்வு)

இரண்டுமே வெளிப்பாட்டாற்றல்.

வெப்ப நிலை மாறா நிகழ்வு :
(சம வெப்பநிலை நிகழ்வு)

அழுத்தமும் செறிவும் மாறினும் வெப்பநிலை மாறாத
நிகழ்வு.

வெப்ப நிலை மாறும் நிகழ்வு :
(வெப்ப மாற்றீடற்ற நிகழ்வு)

அழுத்தமும் செறிவும் மாறினும் வெப்ப மாற்றீடு இல்லா
நிலையில் வெப்ப நிலை மாறும் நிகழ்வு.
இறுக்கம் வெப்ப நிலையை உயர்த்தும்.
பெருக்கம் வெப்ப நிலையை தாழ்த்தும்.
அழுத்த மாற்றம் வெப்ப நிலையை மாற்றும்.

3.3. மும்மை ஆளுமை

(இன்ப - வெப்ப ஆளுமை)

எண்ணியல் :

எதிரெதிர் எண்கள் சுழியத்தில் தன்மயமாகும்.
சுழியம் குறை (-) எண்ணையும் , மிகை (+) எண்ணையும்
தன் மயமாக்கும்.

மொழியியல் :

உயிர் ஒலி , மெய் ஒலி இரண்டன் சுழற்சியே
மூன்றாவதான உயிர் மெய் ஒலி. உயிரின் குறில் - நெடில்
ஒலிகளும், மெய்யின் வலி - மெலி - இடை ஒலிகளும்
தொகுப்பாக அமைந்து உயிர்மெய் ஒலிகள் பிறக்கின்றன.

அ, இ, உ என்ற மூன்று உயிர்களே 12 உயிர் ஒலிகளாக
விரிவாய் அமைகின்றன.

உ	+	அ	=	ஓ
அ	+	இ	=	ஐ
இ	+	அ	=	எ
அ	+	உ	=	ஔ

ஒலியியல் :

நெட்டலை : இறுக்க - நெகிழ்வு அதிர்வலைகள்.
அச்ச மையப் புள்ளியில் முத்தலைச் சுழற்சி.

அ: நெகிழ்வு - அலைப் பண்பு : அறிவு

உ : இறுக்கம் - துகள் பண்பு : ஆற்றல்

ம் : அச்ச மையம் - ஒடுங்கல் பண்பு : தன்மையமாதல் :
இன்பம்

அ + உ + ம் -> ஓம் : மூல ஒலிப்பு. பேரண்ட பேரியக்க
ஒலி. இந்த ஒங்கார ஒலி மிகு மிகு நுண்ணொலி ஆகும்.

**இந்தப் பிரணவ ஒலி கேட்பவர் பேரின்ப நிலையில்
திளைப்பவர் ஆவர்.**

ஒலி - சுடு சொல் --> வெப்பம் (சினம்)

அவத்தை இயல் :

நனவு - கனவு இரண்டன் சுழற்சி மையமே உறக்கம். இன்பம். வெளியில் விளக்கிச் சொல்ல முடியாதது உறக்க இன்பம்.

உடலியல் :

நொதிகளின் செயல்பாட்டுக்கு வெப்பம் மிக அடிப்படையானது.

வளிமண்டல மின்னாற்றல் உயிர் வாழ மிகத் தேவை. வளி மண்டல அயனிகள் நுரையீரல், நரம்பு நுனி மூலம் மத்திய நரம்பு மண்டலத்தை நன்னிலையில் காக்கிறது. செரிமானத்தில் உணவு, வெப்ப ஆற்றலாக மாற்றப்படுகிறது.

சமயம் :

ஒலி + ஒளி இணைவே யாகம்.
மந்திரம் + தீக்குண்டம் இணைவே யாகம்.
உள்ளொலி + உள்ளொளி + குண்டலி இணைவே யாகம்.

இயக்கவியல் :

இன்பம் நாடியே உயிர்களின் இயக்கம்.
வெப்பச் சுழற்சியே - வெப்பநிலை இயக்கமே பேரண்ட இயக்கம்.
வெப்பத்தை நாடியே வேதி வினை இயக்கம்.
வெப்பம் இல்லையேல் உயிர் வாழ்வு இல்லை.
வெப்பம் இல்லையேல் பொருள் இயக்கம் இல்லை.

ஒரு ஆற்றல் இன்னொரு ஆற்றலாக மாற மையமாக அமைவது வெப்பமே. ஒன்றின் இயக்க உரிமைப் படிகள் மூன்று.

மின்னியல் :

அரைக் கடத்திகள் துணையால் வெப்ப ஆற்றலை மின் ஆற்றலாக மாற்றலாம். இதை தெர்மோ கப்பிள்கள் (வெப்ப இரட்டைகள்- Thermo Couples) என்பர்.

குளிர்ச்சி ஒரு மின் முனையாகவும் - அழற்சி ஒரு மின் முனையாகவும் செயல்பட்டு மின்விசை உற்பத்தியாகும். வானியலில் இருவகை (குளிர் - அழல்) கருந்துளைகள் உள்.

இருப்பு அசைவின்றி இருக்க - உணர்வு அசைவதால் உள்வெப்ப ஆற்றல் தோன்றுகிறது.

காந்தப் புலம் - மின்புலம் இரண்டில் ஒன்று அசைந்தால்தான் மின் காந்த ஆற்றல் உண்டாகும்.

மின் கடத்தி அசையாமலிருக்க மின்விசை ஓட்டம் இருப்பதால் மின் ஆற்றல் வெப்பமாகக் கசிகிறது.

உடலியல் :

எண்ணங்களுடன் உடலியல் நிலைகள் (Bio-Potential) நேரடித் தொடர்புடையவை . பேசுவதற்கு முன்பே மன எண்ணங்களை இவற்றின் மூலம் அறியமுடியும் :- **அறிவியல்**

அணுக்கருவியல் :

அணுக்கரு வெப்ப வினையே (Thermo Nuclear Reaction) - கதிரவன், விண்மீன்கள் ஒளிர்ச் காரணம் ஆகும்.

அணுவேதியியல் :

இதன் வெப்ப நிலையும் அழுத்தமும் :

புரோட்டான், நியூட்ரான், ஹைட்ரஜனின் ஐசோடோப்புகளின் அணுக்கருக்கள், இலிய அணுக்கருக்கள் (ஆல்பா துகள்கள்)

இழைக் கொள்கை :

D பிரேன்ஸ், P பிரேன்ஸ் , NS 5 பிரேன்ஸ் என மூவகை.

சுழிமுகம், ஒருமுகம், மூன்று முகத் தோற்றவாய்கள் (Dimensional Horizons) என மூன்று உள்.

மூன்று எண் ஆளுமை :

சமயங்களில் மூன்று என்ற எண் ஆட்சி பரந்த அளவில் உள்ளது.

சைவம் :	பதி (இறை)	- பசு (உயிர்)	- பாசம்(உலகு)
மலம் :	ஆணவம்	- கன்மம்	- மாயை
மாயை :	தூமாயை	- தூவாமாயை	- பகுதிமாயை
தத்துவம் :	ஆன்ம	- வித்தியா	- சிவம்
தீட்சை :	சமயம்	- விசேடம்	- நிர்வாண
உலகம் :	அவன்	- அவள்	- அது
அவத்தை			
1.காரணம் :	சகலம்	- கேவலம்	- சுத்தம்
2.காரியம் :	நனவு	- கனவு	- உறக்கம்
வழிபாடு :	மூர்த்தி	- தீர்த்தம்	- தலம்
	மந்திரம்	- எந்திரம்	- தந்திரம்
வேதம் :	ரிக்	- யசூர்	- சாமம்
பொருள் :	அறம்	- பொருள்	- இன்பம்
வினை :	எஞ்சு வினை	- ஏன்றவினை	- ஏறுவினை
குணம் :	அறிவு	- ஆட்சி	- அழுந்தல்
பிறவி :	மும்மை	- இம்மை	- மறுமை
நோய் :	வாதம்	- பித்தம்	- கபம்
உடல் :	பருவுடல்	- நுண்ணுடல்	- காரணவுடல்
அணு :	நியூட்ரான்	- புரோட்டான்	- எலக்ட்ரான்
அளவு :	நிறை	- நீளம்	- காலம்
கதிர் :	ஆல்பா	- பீட்டா	- காமா
நூல் :	படிப்பு	- ஆய்வு	- நுகர்வு
ஆசை :	மண்	- பெண்	- பொன்

BIRTH OF THE UNIVERSE

In the earliest moments of the Big -Bang , the Universe occupied a tiny volume and was *unimaginably hot*.

The Universe was compressed into an impossibly small volume, was infinitely dense and infinitely hot.

The forces of nature are merely different facets of a single Super force. The belief is that when the Universe was only 10^{-41} seconds old all the forces were *one* including gravity.

The virtual particles of the vacuum have real and peculiar consequences. Not only do they create a small mass density *even in empty space* but associated with this is a “*negative pressure*”, a *sort of tension in space*.

According to a popular but very speculative theory, first proposed by the American physicist **ALAN GUTH**, when the Universe was 3×10^{-44} seconds old and the density of both matter and the vacuum was 10^{94} gms/cm³ a very special “*vacuum - like state*” was created in which the negative pressure was overwhelming. It manifested itself as a kind of *gravitational repulsion*. This provided the enormous “*push*” which started the expansion of the Universe.

In 1992, NASA’S Cosmic Background Explore (COBE) satellite detected the ‘ripples’ - regions of the sky where it was slightly hotter than average and regions where it was slightly colder. These hotspots and coldspots were the “*seeds*” from which have growth the great collection of galaxies in today’s Universe.

Article HINDU April 11, 1996
Inside Science . New Scientist.

3.4. கடவுட் காட்சியோர் அளிப்பு

சைவம் :

36 தத்துவங்கள் கடந்த பின் அடையும் பேரின்ப நிலை. சுத்த விழிப்பில் சாகாகக் கலையில் வெற்றிக்கு முயலும் நிலை.

ஓங்காரம் கேட்கும் ஒலியுடல் நிலை. உண்மைத் தன்மை விளங்கிய நிலை. பரவச நிலை. அருள் இறக்கம் - அருள் வீழ்ச்சி உணரும் நிலை.

வெளியைக் கருவியால் அளவிட முடியாதது போல இறை இன்பத்தையும் அளவிட்டு அறிய முடியாது.

சிவக்காட்சி :

உயிர் மையம் உச்சிச் சுழுமுனை. இறையருளில் இணையும் பற்று. உலக உணர்விலிருந்தும் , பேரண்ட உணர்விலிருந்தும் நீங்கி சிவ அருள் உணர்வில் நின்றல் .

இறை இயல்புகளைத் தம் அறிவுக்கு ஏற்ப ஆய்தல் . யான் - எனது அற்ற நிலை . இறையறிவுப்படி செயல்படல் . உயிரின் சுட்டறிவு கெடல். நிட்டையில் நின்றல். தன்னைத் தானின்றி உற்ற உயிர் அதன் லயமாதல் . பிணிப்பிலாது என்றும் உள்ளதாய் விளங்கல் . பரம்பரத்து உட்புறம் ஆதல் . இனிப்புற இருத்தல் . ஒன்றும் இயம்பா நிலை .

பரநாதத் தலம் . பரம்பர வெளி . பரநாத ஒலி கேட்கும் . இரவு பகலற்ற இடம் . சுத்த விழிப்பே அமையும் .

குரு உபதேசம் பெற்றுத் தந்த நல்ல புத்தியுடன் - மூவாசை துறந்து - முக்தி குறிக்கோளாகப் பற்றற்ற நிலையில் - பொறுமை கொண்டு - மனக் குற்றங்கள் நீங்கி - உலக வாழ்வைத் துறந்து - கொள்கைகள் செயல்கள் அற்று - அகங்காரம் நீக்கி - இருவினையைத் தீயில் பொசுக்கி - தன்உணர்வு அழிதலே இறைஞானம் பெறுதல் ஆகும்.

கூலிக்காக பிணம் சுமப்பவன் , இடுகாட்டில் பிணத்தை இறக்கி விட்டு எத்துன்பமும் இல்லாமல் செல்வதுபோல பாசத்தை நீக்க வேண்டும். .

இறைவனைத் தனது அறிவில் கண்டு இறைநிலைக் கீழ் நிற்கப் பெறின் பாசம் அகலும் .

பாசம் மீள வரினும் சிவ பாவனை விடாமல் செய்து இறைவன் திருவடிக் கீழ் வலிவுடன் நிற்க.

திருவடி : யான் , எனது என்ற செருக்கறமாறு

உயிரிடத்துத் திருவருள் பொருந்தி இருப்பது

திருமுகம் : பார்க்குமிடம் எங்கும் சிவமாகவே தோன்றுவது

திருவடி : இறைவனிடம் விளங்கும் பேரின்பம் .

பொறிவழி வரும் ஞானம் அழியும் .

தூமாயை ஆகிய ஐந்து சிவ தத்துவங்கள் என்னும் படைப்பில் இரண்டாவதும் - ஒடுக்கத்தில் நான்காவதும் ஆன ஐந்து ஆற்றல் மையங்களான ஐம்போர்வைக் கஞ்சக மறைப்பு நீங்கி விடும். மலம் - மாயை - வினை எனும் பாசம் நீங்கும் .

போதையானது உணர்ச்சியை எழுப்பும் கிளர்ச்சி.

அருளானது உணர்வை ஆழ்த்தும் அமைதிக் கடல்.

(இவ் வேற்றுமை அறியாது சில துறவியர் போதையில் மூழ்குவர்)

அருள் இறக்க இன்பம் :

தானாதல் - இருப்பு - புசிப்பு - ரமிப்பு - சுகிப்பு - மூழ்கல் - வசிப்பு - அனுபவிப்பு - மகிழ்வு - பிறங்கல் - நிறைதல் - லயித்தல் - நிலைபெறல். :- ரிபு கீதை

இடையீடு பட்டு வரும் அருட் பொழிவை - இன்பப் பொழிவை அமைதிப் பொழிவை தொடர்ந்து வரச் செய்தல் வேண்டும் . விநாடிகள் அளவில் உள்ள பொழிவை மணித்துளிகள் ஆக வேண்டும். மணித்துளிகள் மணிகளாக வேண்டும் . மணிகள் இரவு பகல் நாளாக வேண்டும் . பின் இரவு பகலற்ற நாளாக வேண்டும்.

நாள் - வாரம் - பருவம் - ஆண்டு என்று வளர்ந்து காலமே உடலாகும் அளவு அருளில் மூழ்க வேண்டும். எண்ணமற்ற நிலையில் காலமே உடல். காலமாம் உடலை அழித்து முழுதும் நிறைவாக இறையாக வேண்டும்.

இலைபினைக்க :

இயற்கை நிகழ்ச்சிகள் யாவும் தொடர்நிலை இயக்கம் ஆகும். இயக்கம் அசைவின் மையில் முடிவது இல்லை. அசைவின்மையிலும் இயக்கம் நீடித்து இருப்பதற்கான ஆற்றல் ஒரே சமச் சீரான அளவில் நிலையாய் உள்ளது.

உணர்வு இல்லாதவை எதுவும் இல்லை. உணர்வின் அளவு குறைந்தும் - முடங்கியும் - ஒடுங்கியும் இருக்கலாம். உறக்கத்தை ஒத்த நிலை. தெளிவற்ற நிலை. உணர்வை உணராதவை சடப் பொருள்கள் ஆகின்றன.

சைதன்யர் :

சரணாகதி - தன்னை ஒப்புவித்தல் - தன்உணர்வு நீங்கல் மிகமிக அருளும் மிகும்.

சான் இககாட் :

இயற்கையின் மூன்று பகுப்புகள் :

1. தான் பிறிதொன்றால் படைக்கப் படாமல் , பிறவற்றை எல்லாம் படைத்துக் கொண்டிருக்கும் மூலப் பொருள்.
(தமிழ்ச் சைவ பதி - இறை)
2. பிறிதொன்றால் படைக்கப் படும் , பிறவற்றைப் படைத்துக் கொண்டும் இருப்பவை.
(தமிழ்ச் சைவ பசு - உயிர்)
3. பிறவற்றால் படைக்கப் படும் , தாமாகப் பிறவற்றைப் படைக்கும் ஆற்றல் அற்றவை.
(தமிழ்ச் சைவ பாசம்- தளை)

ஒப்பீடு

தமிழ்ச்சைவம்	அறிவியல்
1. தமிழ்ச் சைவ செம்மை	அறிவியல் வெப்பம்
2. இன்ப உணர்வு	தான் உணர்வு
3. சிவ - சிவை இணைவு விளைவு	இருப்பு - உணர்வு(ஈர்ப்பு) விளைவு
4. விழைவு ,அறிவு ,ஆற்றல் என்னும் மூவாற்றல் இணைவு	இயக்கம் -அதிர்வு-சுழற்சி என்னும் மூவாற்றல் இணைவு.
5. தன்மயமாக்கல்	தன்மயமாக்கல்
6. முத்தொழில்கள் புரியும்	முத்தொழில்கள் புரியும்
7. உள்ளதுபோகாது இல்லது வாராது	வெப்பவிதிகளில் முதல்விதி . (ஆற்றல் மாறாக் கோட்பாடு) உலக இருள் நீக்கும் . ஒளி தரும் உருவாதல் வெப்பம்
8. அறியாமை இருள் நீக்கும்	இருப்பு ஈர்ப்பு ஆதலும் - ஈர்ப்பு இருப்பு ஆதலும் நிகழும்.
9. உருவாதல் உணர்வு இன்பம் .	ஆற்றல்களின் மையம் .
10. சிவம் சிவை ஆதலும் - சிவை சிவம் ஆதலும் நிகழும் .	நிலை அலை - வெப்ப அலை - ஆற்றல் அலை மூன்று வெளிப்பாடு
11. ஆற்றல்களின் மையம் .	உள் இயக்கத்தால் எழும் வெப்பம்
12. விழைவு ,அறிவு ,செயல் மூவாற்றல் வெளிப்பாடு	அருவம் உருவம் உடையது
13. உள் உணர்வால் எழும் ஆற்றல்	பொருளைத் தூய்மையாக்கும் (அழுக்கு தன்னைப் பற்றாமல்)
14. அருவம் உருவம் உடையது	உலகப் பொருளை விளக்கும்
15. உயிரைத் தூய்மையாக்கும் (அறியாமை தன்னைப் பற்றாமல்)	எங்கும் பரவி உள்ளது
16. உயிர் அறிவை விளக்கும்	
17. எங்கும் பரவி உள்ளது	

3.5. தோற்றமும் ஒடுக்கமும்

தோற்றம்

உணர்வால் எழும் வெப்ப விளைவு. ஆற்றல் வெளிப்பாடு. இருப்பிலிருந்து நீக்கமின்றி அமையும். உணர்வுச் சுழிவு - சுழற்சி - சுருள் சுழற்சி. இருப்பில் தன் மயமாக்கல்.

s. ஆற்றல் மட்ட எலக்ட்ரான் போல் இயக்கமற்ற சுழற்சி. தன் உணர்விலிருந்து தான் உணர்வு தோற்றம்.

தன் உணர்வு : ஆற்றல் விரைவுக் குறைவு. செறிவுக் குறைவு. சமச்சீர் அதிர்வு.

தான் உணர்வு : ஆற்றல் விரைவு மிகுதி. செறிவு மிகுதி. எனவே வெப்பம். உணர்வே வெப்பம். எண்ணமே வெப்பம் .

தன் உணர்வு , தான் உணர்வு என்ற இரண்டும் இருப்புடன் தொடர்பு விடாதவை. தமிழில் விடாத இலக்கணை என்பர்.

அருள் நுகர்வு - நுண்மை நுகர்வு - அமைதி நுகர்வு - பேரின்ப நுகர்வு. இருப்பில் ஆழும் அமைதி இன்பம் நுகரும் முயற்சியில் அடிக்கடி தனித்திருத்தல்.

ஒடுக்கம்

உணர்வு வெப்பம் தன் உணர்வில் ஒடுங்கல்.
இருப்பு மையச் சுழற்சி எனவே இருப்பில் ஒடுங்கல்.
இருப்பிலிருந்து விடுபடாத மூன்றற்ற ஒருமை.

பக்குவ உயிர் ஒடுக்கம் :

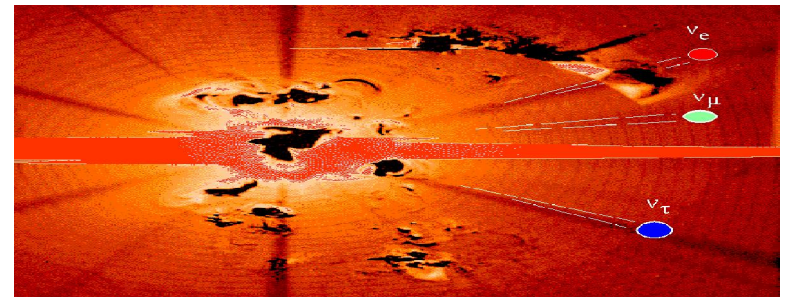
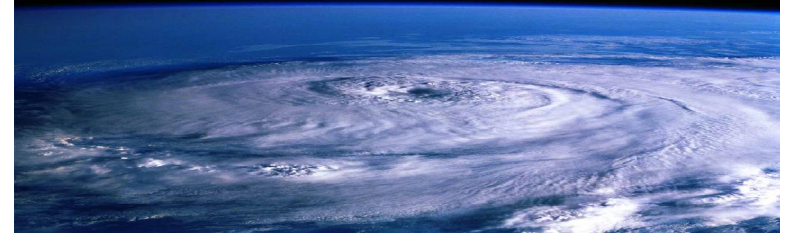
இன் துயில் : இன்ப உறக்கம். தூங்காமல் தூங்குதல்.
ஒங்கு உணர்வின் உள்ளடங்கி உள்ளத்தில் இன்பு ஒடுங்க தூங்குவர்.

**காணாத கண்ணுடன் கேளாத கேள்வியும்
கோணாத போகமும் கூடாத கூட்டமும்
நாணாத நாணமும் நாதாந்த போதமும்
காணாய்**

இன்பம் - அழுந்தல் இருக்கும் வரை தன் பதிவுகள் அழியாது. தற்போதம் அழியாது.

அருள் நுகர்வு (இன்பம்) உயிரின் செயல் துவக்க ஆற்றல் காரணியாக அமைவது போலவே ,

செயல் ஒடுங்க அந்த அருளே தன் அறிவு - தன் உணர்வுக் காரணியாகவும் அமைகிறது. தான் உணர்வு ஒடுங்கி தன் உணர்வை விழிக்கச் செய்கிறது.



நான்காம் அமைவு

தனி மைய இயக்கம்
நுண் வெப்ப இயக்கம்

தன் மைய மாக்கல் உணர்வு நிலை

4. நான் உணர்வு

“ I ” CONCIIOUSNESS

ஓர் ஆற்றலே பல ஆற்றல்களாக விரிவடையும் நிலை. ஒவ்வொரு அதிர்வும் துடிப்பும் எண்ண ஆற்றலாகவும் செயலாற்றலாகவும் அமையும் நிலை. உணர்வளவில் - ஆற்றல் அளவில் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் எனும் முத்தொழில்களும் நிகழும் நிலை.

உணர்வின் இருப்பு

உணர்வின் தன் மையமாக்கல் இயல்பு.
இருப்பின் நான்காம் அமைவு.

இருப்பும் உணர்வும் இணையாமல் பிணைவதால் உருவாவது தன் மைய மாக்கல் எனும் நான் - ஆணவம்.

இரு எதிரெதிர் முரண் மோதலால் தோன்றும் நான் எனும் மைய உணர்வுப் பிறவி.
உணர்வின் அமைவு :

1. தன்மய மாதல் : சமநிலை அச்சுப் புலத்தில் அலைதல்
2. தன்மய மாக்கல் : அலைவின் அகடு முகடுகள் சமநிலை அச்சுக்கு ஈர்த்தல். இறுக்கம் - நெகிழ்வு / நீட்சி - மீட்சி என்பவை சமநிலை அச்சில் விலகாமல் ஈர்த்தல்.
3. தன் மைய மாதல் : இரு எதிரெதிர் முரண் இணைவால் சுழற்சி உருவாதல்.
4. தன் மைய மாக்கல் : அலைவுகள் தன் மையமாய் அலைதல். சுழிகள் தன் மையங்களில் சுழிதல். அழுத்தம் தன் மையத்தில் அழுந்தல். செறிவு தன் மையத்தில் செறிதல். இயக்கம் தன் மையத்தில் இயங்கல்.

அணுவின் துகள்கள் ஒரே மையத்தில் இயங்கல்.

மின்துகள் உமிழ்வு
நிறைதுகள் உமிழ்வு
ஆற்றல் துகள் உமிழ்வு

நியம உருவாதல் வெப்பம்.

அலைவு வெப்பம், சுழற்சி வெப்பம், அழுத்த வெப்பம், செறிவு வெப்பம், இயக்க வெப்பம் என ஐங்கூற்று வெப்பங்கள் உருவாகும்.

முக்கூற்று முத்தலைச் சுழற்சி உணர்வு வெப்பம் ஐங்கூற்று ஐந்தலைச் சுழற்சி நியம உருவாதல் வெப்பம் உருவாகிறது.

தோற்றம் : ஆற்றல் சுழற்சி - ஒளி வழி

தமிழ்ச் சைவம் இதனை பொருள் உலகு எனும்.
(நீத்தல்கலை - விடுவிப்புநிலை,
பதிவுக் கலை - உய்ப்பு நிலை,
புலக்கலை - அறிவுறுத்தநிலை,
அமைதிக் கலை - அமைதியுறுத்த நிலை,
அமைதிமேல் கலை - துன்பொழிப்புநிலை)

ஒடுக்கம் : உணர்வுச் சுழற்சி - ஒலி வழி.

தமிழ்ச் சைவம் இதனை சொல் உலகு எனும்.
(நுண்ணொலி,
நினைவொலி,
மிடற்றொலி,
உட்செவி யொலி,
வெளிச்செவி யொலி)

4.0.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. உடல் நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
2. செயல் நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
3. யோக நிலைகளே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
4. சுவாசமே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
5. உயிர்க் காற்றே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
6. ஐம்பொறிகள் நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
7. குரு காட்டிய இதயஒளி - புருவ நடு ஒளி நான் அல்ல உண்மையா ?
8. மனம் - புத்தி - சித்தம் - அகங்காரம் நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
9. அறிவே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
10. கண்மணியே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
11. ஆறு ஆதாரங்களே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
12. ஐயுறை (ஐந்துடல்) கூட்டே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
13. அட்டமா சித்துக்களே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
14. சமாதி ஆழ்தலே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
15. தச நாதங்களே - ஓங்கார நாதமே நான் அல்ல என்பது உண்மையா ?
16. நானே கடவுள் என்பது ஆணவமா ?
17. கடவுளின் மகன் நான் என்பது ஆணவமா ?
18. கடவுளுக்கு நெருக்கமானவன் நான் மட்டுமே என்பது ஆணவமா ?
19. கடவுளை அறிந்தவன் நான் மட்டுமே என்பது ஆணவமா ?
20. கடவுள் அருள் பெற்றவன் நான் மட்டுமே என்பது ஆணவமா ?
21. எனது கருத்துக்கள் மட்டுமே சிறந்தவை என்பது ஆணவமா ?
22. எனது இயக்கம் மட்டுமே கடவுளைக் காட்டும் என்பது ஆணவமா ?
23. உலகில் சிறந்த பக்தன் நானே என்பது ஆணவமா ?
24. உலகில் வேதம் அறிந்தவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
25. உலகில் சிறந்த மகாயோகி நானே என்பது ஆணவமா ?

26. உலகில் சிறந்த ஞானி நானே என்பது ஆணவமா ?
27. உலகில் சமாதரி சாதிப்பவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
28. மக்கள் தலைவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
29. சிறந்த அறிவியல் அறிஞன் நானே என்பது ஆணவமா ?
30. சிறந்த தொழிலதிபர் நானே என்பது ஆணவமா ?
31. சிறந்த திறமைசாலி நான் மட்டுமே என்பது ஆணவமா ?
32. சிறந்த அறிவாளி நானே என்பது ஆணவமா ?
33. சிறந்த அதிகாரி - நிர்வாகி நானே என்பது ஆணவமா ?
34. உலகில் நல்லவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
35. மற்றவரால் முடியாதது என்னால் மட்டுமே முடியும்- இது ஆணவமா ?
36. உலகில் நல்ல குரு நானே என்பது ஆணவமா ?
37. உலகில் மனித இனத்தைக் காப்பவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
38. இந்த சமயத்தைக் கட்டிக் காப்பவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
39. இந்த இனத்துக்குக் காவலன் நானே என்பது ஆணவமா ?
40. இந்த மொழிக்குக் காவலன் நானே என்பது ஆணவமா ?
41. இந்த துறைக்கு என்னை விட்டால் ஆளில்லை என்பது ஆணவமா ?
42. ஒரே நொடியில் அழித்துவிடுவேன் என்பது ஆணவமா ?
43. உலக மகா கவிஞன் நானே என்பது ஆணவமா ?
44. நானே சிறந்த படைப்பாளி என்பது ஆணவமா ?
45. நானே சிறந்த எழுத்தாளன் என்பது ஆணவமா ?
46. நானே சிறந்த அரசியல்வாதி என்பது ஆணவமா ?
47. நானே சிறந்த பகுத்தறிவுவாதி என்பது ஆணவமா ?
48. நானே சிறந்த அரசியல் சாணக்கியன் என்பது ஆணவமா ?
49. நானே முத்தமிழ்க் காவலன் என்பது ஆணவமா ?
50. நானே சமயம் என்பது ஆணவமா ?
51. நானே அம்மா - நானே சக்தி என்பது ஆணவமா ?
52. எனது சமயம் மட்டுமே உயர்ந்தது என்பது ஆணவமா ?
53. எனது குரு மட்டுமே உயர்ந்தவர் என்பது ஆணவமா ?
54. உலகை ஆட்டிப் படைப்பவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
55. ஊரை ஆட்டிப் படைப்பவன் நானே என்பது ஆணவமா ?
56. நகரை ஆட்டிப் படைப்பவன் நானே என்பது ஆணவமா ?

57. நாட்டை ஆட்டிப் படைப்பவன் நானே என்பது ஆணவமா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

பற்றினை எச்சமின்றி நீக்குக.

நான் என்னும் ஆணவத்தீ க(ா)ட்டும் கோட்டையிலேயே தன் அறிவிலேயே (**அறிவே கடவுளை அறியாமைக்கு- உணராமைக்கு வித்து** என உணராத அறியாமையிலேயே) சில உயிர்கள் ஆழ்ந்து விடுகின்றன. மேல் உணர்வுக்குக் கடந்து செல்வதில்லை. தன் அறிவுக் கருத்தின் (பகுத்தறிவு) மயக்கத்தில் மூழ்கிவிடுகின்றன.

தன் வழியில் தனது கருத்துப்படி நடந்தால் உலகையே நல்வழிப்படுத்த முடியும் என்ற **சிறு ஆட்சிப் பற்று எச்சம்** (அதிகார மல வாசனை) கொண்டு மனப்பால் குடிப்பர் சிலர். மக்கள் அனைவரையும் ஒரே நேரத்தில் கடவுள் நிலைக்கு பிறவிக் கடலிலிருந்து கரையேற்றிட முனைவதும் இப் பற்றால்தான்.

சிறு துய்ப்புப் பற்று எச்சம் (போக மல வாசனை) கொண்டு ஆன்மிகப் புகழிலும், பிறர் தமக்குச் செய்யும் குரு வழிபாட்டிலும் , தமது ஆன்ம-பக்தி வாழ்வு இன்பத்திலும் மூழ்குபவர் சிலர்.

சிறு ஒன்றிப்புப் பற்று எச்சம் (லய மல வாசனை) கொண்டு மனப்பக்குவம் அறிவுப் பக்குவம் அடையாமல் இருவினை நீக்காமல் சமாதரி இன்பத்திலேயே மூழ்குபவர் சிலர்.

4.0.2. நான் உணர்வு - வெப்பம்

(நான்காம் அமைவு)

உணர்வு உள்ளகம் சார்ந்தது. அதன் மிகை, வெப்ப ஆற்றலாக வெளியாகிறது. தான் உணர்வு மிகையே நான் உணர்வாகிறது. தன் உணர்வு மிகையே தான் உணர்வானது போல் என்றாலும் இது தனித்துச் செயல்படுகிறது.

தன் உணர்வு மிகையே தான் உணர்வு இன்பம். தான் உணர்வு சுழற்சியே இன்பம். அதன் மிகையே நான் உணர்வு.

நான் உணர்வு இருப்புப் பேரியக்க மண்டலத்துள் தனித்து இயக்க மையமாக அமைகிறது. இருப்பை மறந்து தனித்த நிலையில் அறியாமை என்ற ஆணவம் - மருள் - மயக்கம் ஆகிறது.

தான் எனும் உணர்வு “இன்ப மயக்கம் நான்” எனும் உணர்வால் அறியாமை மயக்கம் ஆகிறது.

தான் உணர்வின் வெளிப்பாடே நான் உணர்வு வெப்பம். வெப்பம் - அக ஆற்றல் - உள் ஆற்றல் - மூல ஆற்றல் .

உள் இயக்கங்களால் வெப்பம் உருவாக்கப் படுகிறது - அறிவியல்.

அதிர்வலைகளும் - சுழற்சி, சுருள் அலைகளும் வெப்ப ஆற்றல் அலைகள் ஆகின்றன. துடிப்பும் - சுழற்சியும் வெப்ப அலையாகிறது. அதிர்வும் - சுருளும் வெப்ப அலையாகிறது. மீ அதிர்வால் உண்டாகும் மீ ஒலி அலைகளும் வெப்ப அலைகள் ஆகின்றன.

அதிர்வு + சுழற்சி + இயக்கம் -- > வெப்பம் : அறிவியல். வெப்ப அணு அதிர்வு 10^{13} / வி.

முத்தலைச் சுழற்சியான வெப்பம் ஐந்தலைச் சுழற்சி ஆகிறது. மும்மை ஐம்மை ஆகிறது. இது உள்ளடங்கிய ஆற்றல் கட்டு நிலை.

வெப்பக் கூறுகள் :

1. அதிர்வு ஆற்றல் - அலையம்
2. சுழற்சி ஆற்றல் - சுழியம்
3. அழுத்த ஆற்றல் - ஒளியம் (அலைச்சுழியம்)
4. அடர்த்தி ஆற்றல் - செறிவம்
5. இயக்க ஆற்றல் - அணுவம் (இயக்கம்)

இன்பக் கூறுகள் :

1. ஒன்றல் இன்பம் - அலையம், சுழியம்
2. அழுத்தல் இன்பம் - ஒளியம் (அழுத்தம்)
3. ஆளுமை இன்பம் - செறிவம், இயக்கம்.

இன்பக் கூறுகள் வெப்பக் கூறுகளுடன் இணைந்து நான் உணர்வாக தனித்துச் செயல்படுகிறது. என்றாலும் ஆட்டுவிப்பது இன்ப வெப்பம்.

உணர்வு வெப்பத்தால் - அதிர்வால் தனித்த அலைகள் தோன்றும். அலைகள் இருப்பின் ஈர்ப்பால் சுருள் - சுழியங்கள் தோன்றும். சுழி அழுத்தத்தால் அலைச் சுழியம் - ஒளியன்கள் தோன்றும்.

அழுத்தத்தால் செறிவுத் துகள்கள் தோன்றும். செறிவுத் துகள்கள் தனித்து இயங்கும் வீச்சாக வெளிப்படும்.

ஒருமையின் பன்முகங்கள் :

1. இருப்பு : ஒருமை - இருத்தல் பண்பு
2. உணர்வு : ஈர்ப்பு - ஒருமை விசை - இரண்டற்ற ஒருமை - ஒடுங்கல் பண்பு
3. வெப்பம் : ஒருமை இயல்பு - இழுத்தல் பண்பு
4. அலைவு : ஒருமைத் துடிப்பு - இணைதல் பண்பு
5. சுழற்சி : ஒருமைச் சுழியம் - மையப் பண்பு
6. அழுத்தம் : ஒருமைக் குவியம் - பிணைதல் பண்பு
7. அடர்த்தி : ஒருமைக் குவியல் - குவிதல் பண்பு
8. இயக்கம் : ஒருமை விரிவு - தனிச் சுழிப் பண்பு

அலையத்தில் அலைப் பண்பு மட்டும்.

சுழியத்தில் துகள் பண்பு மட்டும்.

அழுத்தத்தில் அலைப் பண்பும் துகள் பண்பும் சமம் (அலைச் சுழியம்).

அடர்த்தியில் அலைப் பண்பு குறைவு - துகள் பண்பு மிகுதி.

இயக்கத்தில் (கூழ்மத்தில் - குழுமத்தில்) அலைப் பண்பு மிகுதி - துகள் பண்பு குறைவு.

வெப்பத்தின் இரண்டாம் விதி :

ஒரு பொருளின் வெப்பத்தை உறிஞ்சி , அமைப்பில் எந்த சிறு மாற்றமும் இல்லாமல் முழுதுமாக வேலையாக மாற்றாதும் எந்திரத்தை உருவாக்க இயலாது:-**கெல்வின் -பிளாங்க் கூற்று.**

எந்த வேலையும் செய்யாமல் வெப்பத்தைக் குளிர்ந்த பொருளிலிருந்து மற்றொரு சூடான பொருளுக்கு மாற்ற இயலாது. :- **கிளாசியர் கூற்று.**

என்ட்ரோபியை அதிகரிக்கக் கூடிய செயல் முடியாதது. தன்னிச்சையானதாகும். :- **என்ட்ரோபி கூற்று.**
(என்ட்ரோபி : ஒழுங்கற்ற தன்மையை அளவிடும் பண்பு)

ஓர் அமைப்பு ஒழுங்கான நிலையிலிருந்து ஒழுங்கற்ற நிலைக்கு மாறிக் கொண்டிருக்கும். தன்னிச்சைச் செயல் முறையில் என்ட்ரோபி சீராக உயரும்.

இயற்கை செயல்முறை என்பது தன்னிச்சைச் செயல்முறை ஆகும். இது தூண்டப்படுவது இல்லை. இவை தாமாகவே நடைபெறுவன.

அண்டத்தின் என்ட்ரோபி அதிகமாகவோ , நேர்க் குறியோ பெற்றிருக்கும் போது செயல் தன்னிச்சையாகவும் மீளா முறையிலும் நிகழ்கிறது.

அண்டத்தின் என்ட்ரோபி சுழியாகவோ , எதிர்க் குறியோ பெற்றிருக்கும் போது அமைப்பு தன்னிச்சையற்ற செயல் முறையில் இயங்கும்.

$$S_{\text{அண்டம்}} = S_{\text{அமைப்பு}} + S_{\text{சுற்றுப்புறம்}}$$

கிப்ளின் கட்டிலா ஆற்றல் சார்பு : G .

$$G = H - TS$$

H = அமைப்பின் என்்தால்பி . வெப்பக் கொள்ளளவு.

T = வெப்ப நிலை S = என்ட்ரோபி

தனிச்சுழி வெப்பநிலை :

தனிச்சுழி வெப்ப நிலையில் வாயுவின் அழுத்தம் சுழியாகும்.

தனிச்சுழி வெப்பநிலைக்கு மேல் உள்ள வெப்பநிலைகளில் அனைத்துப் பொருள்களும் வெப்ப ஆற்றலை வெளியிடுகின்றன.

பொருளின் உள்ளாற்றல் வெப்பம் ஆகும்.

பொருளின் வெப்பநிலை துகளின் எண்ணிக்கையையோ பொருளின் வடிவத்தையோ சார்ந்தது அல்ல. :- அறிவியல்.

வெப்ப ஆற்றல் மாற்றமைவு ஆற்றல் - வழக்கல் (slip) ஆற்றல் - Path Energy ஆகும்.

இருப்பின் மாற்றமைவால் உணர்வலைகள் - எண்ண அலைகள் - வெப்ப அலைகள்.

அழுத்தத்தால் வெப்பத்தால் பொருளமைவு நிலை மாறும். அதன் ஈர்ப்பு மையமும் மாறும்.

இந்த ஈர்ப்பு மைய மாற்றத்தையே விண்வெளி வளைவதாக ஜன்ஸ்டீன் அறிந்தார் போலும்.

4.0.3. கடவுள் உருவத்தோர் அளிப்பு

சைவம் :

ஆணவம்

எங்கும் நிறை பொருளாய் உள்ளது . அணுவளவாய் சிறுத்து நிறை பெறுவது . அணுவளவாதல் - அணுவம் - ஆணவம் . அணு - உயிர் .

ஆணவம் உயிரின் அறிவை மறைப்பது .

ஆணவ குணங்கள் :

- 1 . விகற்பம் : தன் மதிப்பு .
- 2 . கற்பம் : தன்தேவை நினைப்பு .
- 3 . மோகம் : தன்தேவைக்கு அவாவல் .
- 4 . குரோதம் : தடையால் சினம் .
- 5 . கொலை : பிற உயிர்க் கொலை
- 6 . அஞர் : செருக்கு
- 7 . மதநகை : தான் துன்புறல்
- 8 . விராய் : தான் இன்புறல்

இறை உண்மை அறிவால் ஆணவத்தை நீக்குதல் வேண்டும் . ஏன்ற வினை நீங்கும் அளவும் தூய இறை விருப்புடன் தியானம் , தவம் , சமாதி பழகுக .

ஆணவம் செயலற்றுக் கிடக்கவேண்டும் . உயிரின்கண் ஞானம் தோன்றி மலம் நீக்கப்படும் . உயிர் ஞானத்துடன் மட்டும் இருந்தால் போதாது . இறைநிலையுடன் - இறைஉணர்வுடன் சேர்ந்து பிரிவின்றி இருத்தல் வேண்டும் .

ஆணவச்செயல் :

- தன்னறிவு அறிவு மயக்கம் தரும் .
- தன் ஆளுமை செருக்குத் தரும் .
- தன் விருப்பு ஆசைகள் தரும் .
- தன் பிரிப்பு துன்பமும் மன அழிவும் தரும் .
- தன் உயிர்ப்பு உயிரச்சம் உடல் வாடலைத் தரும் .
- தன்இருப்பு
- தன்எழுச்சி - இரண்டும் வீடுபேற்றுத் தடையாய் நிற்கும்

உயிர்கள்

தூமாயையில் வாழ்வோர் விஞ்ஞானகலர் ஆவர் . ஆணவ மலம் மட்டும் உடையவர் . கன்ம மலமும் மாயா மலமும் இல்லை. கன்மத்தில் ஏறுவினை இல்லை .

மாயையில் முக்குண மயக்கமும், இன்ப துன்ப வேட்கையும் இல்லை . என்றாலும் உடல் - உறுப்பு - உறையுலகு - உண்புகள் உண்டு. இருவினை ஒப்பு - திருவருள் வீழ்ச்சி இல்லை . ஏறுவினை இல்லாததால் ஒரு பிறவியில் வீடு பெறுவர். இவர்கட்கு சிவன் அறிவுக்கு அறிவாய் உள்நின்ற உணர்த்துவன் .

பற்றறல் , துறவு என்ற இரண்டுமே திருவருள் வீழ்ச்சி .



அபக்குவர் தன்மை ஞானமற்ற துறவாலும் , ஞானமற்ற யோகத்தாலும் , தானே சிவன் என்ற ஞானத்தாலும் , வினைமுடிவு வந்தும் சிவஞானம் பெறாமையாலும் வந்தமையும்.

உயிர்க்கு ஞானம் வரும் வகைகள் :

- 1 . ஆதி ஆன்மிக நீக்கம் .
- 2 . ஆதி பௌதிக நீக்கம்
- 3 . ஆதி தெய்விக நீக்கம் .
- 4 . உற்றார் உபதேசம் .
- 5 . முற்பிறவி வழி ஞானம் .
- 6 . குரு உபதேசம் .
- 7 . நூல் ஞானம் .
- 8 . தானம் - செபம் - தீர்த்தம் -
மூர்த்தம் - தெய்வ பக்தியால்
வரும் ஞானம் .

சிவ வடிவு நிலையினர் .

சித்தசொலித அபிமானி : அறிவில் பற்றுடையவர் .

சித்	-	அறிவு
சொலிதம்	-	விளக்கம்
அபிமானம்	-	பற்று .

சிவவடிவு

உயிரின் மையம் உச்சி .

அறிவு விளங்கப் பெற்றநிலை . அறிவே இறை எனும் நிலை . சிவனது பொது - உண்மை இயல்புகளை நூல்களில் சொல்லியவாறு அறிதல் சிவ வடிவு என்பர் .

மன்னுயிர்தோறும் நிலைபெற்று இருக்கும் பரம்பொருளானது அருள் வடிவாகக் கொண்டு , உயிர் இன்புறுதற்காக ஐந்தொழில் புரிகிறது என்றும் , இவ்வாறு காத்தருள்பவன் சிவனே என அறிவில் காண்பது .

எல்லாமே அவன் செயல் என்று உணர்வது . அவன் அன்றி ஓரணுவும் அசையாது என்று உணரல் . பேரண்ட உணர்வில் ஆழ்தல் . தீமை அழித்து நன்மை நிலவச் செய்யவேண்டும் என்ற தலைமைப் பற்று சிறிது உள்ளநிலை.

புலம்பு நிலை :

கலை முதலிய மெய்கள் இன்றி , அன்பு - அறிவு - ஆட்சி சிறிதும் விளங்கப் பெறாது . மீநுண்மை , நுண்மை, நோன்மை உடல்கள் இன்றி ஆணவ மலத்தோடு மட்டும் கூடி நின்றல் .

கருவுடல் கடத்தல் . கருவுணர்வு கடத்தல் . மாயை கடத்தல் . மறுமைப் பற்று , இறை அண்மைப் பற்று நீக்கல் . நான் எனும் ஆணவப் பற்றை நீக்கல் . நான் உணர்வழித்தல் . செயல்கள், வினைகள் கடத்தல் . எல்லாம் மாயை என உணர்தல் . அறிவுடல் கடத்தல் . இன்பப் பற்று நீக்கல் . எண்ணமற்ற மனநிலை ஆழ்தல் . மௌனநிலை கடைப்பிடித்தல் . அமைதி இன்பநிலையில் திளைத்தல் . தியானம் சமாதி பழகல்.

இன்பம் வேறு அமைதி வேறு எனப் பிரித்தறிதல் . அமைதியே நிலைத்த இன்பம் என அறிதல் . இன்பத்தில் பற்று , ஆன்மிகப் பற்று , ஆன்மிகப் புகழ்ப் பற்று துறக்க வேண்டும் . இருவினை ஒப்பு உணர்தல் வேண்டும்.

அமைதியைத் தடுக்கவும் , குலைக்கவும், அழிக்கவுமான தூண்டல்களின் நிகழ்வே சோதனைகள் ஆகும் . அச்சோதனைகளை சாதனைகளாக்க வேண்டும் .

சிவவடிவு :

சிவன் சக்தியை வடிவாகக் கொண்டு , சித்து ஆகிய உயிர்ப் பொருள்களும் - சடமாகிய உலகப் பொருள்களும் ஆகிய எல்லாவற்றுடன் வேறாக் கலந்து பிரிப்பின்றி நிற்பன் .

உயிரைப் பிணித்து இன்றளவும் நீங்காத ஆணவ மலப் பிணிப்பிலிருந்து உயிர்களை விடுவிக்கத் திருவுளம் கொண்டு, மாயையில் இருந்து உடல் - கருவி - உலகு - உண்புகளைப் படைத்து நிலைநிறுத்தி , மீள அவற்றை ஒடுக்கி , உயிர்களைப் பிறப்பு இறப்புகளில் மாறிமாறிச் செலுத்துவன் . இவ்வாறு செய்து உயிர்களைப் பக்குவப் படுத்தி ஞானத்தை வளர்ப்பன் -- -- என்று உயிர் தனது அறிவில் காண்பதே சிவ வடிவு ஆகும் .

4.1. அலை உணர்வு

(வெப்பத்தின் அதிர்வுக் கூறு)

தான் உணர்வின் - இன்ப உணர்வின் எழுச்சி விரிவலைகள் - வெப்ப அதிர்வு அலைகள் - நெட்டலைகள் - அச்சில் இயங்கும் அலைகள் - நிலையின்றி அலையும் ஆற்றல் (Path Energy) . மையப் புள்ளியுடன் தொடர்புடையது. இருப்பின் தொடர்புடையது . அந்தத் தொடர்பை விடாதது. இது ஓர் அடிப்படைத் தொடர் நிகழ்வு வினை.

நிலைமம் x மீட்சிப் பண்பு எனும் இரண்டால் அலைவு உற்பத்தி. உறுதிச் சமநிலை அமையப் பெற்ற புள்ளிக்கு அருகில் ஏற்படும் இயக்கங்கள் அலைவுத் தன்மை உடையன.

அலை இயக்கம் :

அலை வடிவம் எப்போதும் மாறுவது இல்லை. அலைகளில் துகள்கள் இடப்பெயர்ச்சி அடைவது இல்லை. இயக்கம் மட்டுமே பரவுகிறது . ஆற்றல் மட்டுமே பரவுகிறது. இதுவே அலை இயக்கம்.

அதிர்வின் திசை வேகமும் அலையின் திசை வேகமும் மாறுபட்டு இருக்கும் . அலை வடிவம் எப்போதும் மாறாமல் சம தொலைவில் மீண்டும் மீண்டும் பெறப்படும்.

அலைகள் பரவும் திசைகள் பத்து. கிழக்கு, மேற்கு, வடக்கு, தெற்கு, வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, மேல், கீழ் என பத்து திசைகள்.

அதிர்வுகள் :

1. இயல்பு அதிர்வுகள் : வீச்சு குறையாது. ஆற்றல் செலவு இல்லை .
2. தடையுறு அதிர்வுகள் : வீச்சு குறையும் . ஆற்றல் செலவாகும் .
3. திணிப்பு அதிர்வுகள் : வீச்சு மாறாது .

வெப்ப அதிர்வுகள் :

1. எதிரெதிர் அதிர்வு - முன்பின் , கீழ் மேல் அதிர்வு. Reversible
2. விரிவலைகள் - பரவல் அலைகள். Irreversible

அலைப் பண்புகள் பத்து :

1. எழுச்சி - அலை மட்டம் - LEVEL
2. தாழ்ச்சி - அலைப் பட்டை - BAND
3. அழற்சி - அலைக் கோவை - FUNCTION
4. குளிர்ச்சி - அலைக்கூடு - SHELL
5. செறிவு - அலை ஓட்டம் - CURRENT
6. நீட்சி - அலைப் பாயம் - FLOW
7. சுழற்சி - அலை இடைவெளி - GAP
8. விரைவு - அலைநிலைமாற்றம் - Transformation
9. ஊடுருவல் - அலைமூலம் - SOURCE
10. எதிரல் - அலை அடர்த்தி - DENSITY

அலைகள் பல :

அதிர்வலைகள் - அழுத்த அலைகள் - வெப்ப அலைகள் - உணர்வலைகள் - மின்னலைகள் - மின் காந்த அலைகள் - ஒலி அலைகள் - ஒளி அலைகள் - நெட்டலைகள் - குறுக்கலைகள் - துடிப்பலைகள் - கதிர்ப்பலைகள் - சுழலலைகள் - சுழற்சி அலைகள் - சுருள் அலைகள் - பெயர்ச்சி அலைகள் - விரிவலைகள் - இயக்க அலைகள் - திணிப்பலைகள் - தூண்டல் அலைகள் - எதிரலைகள் - நிலையலைகள் - எண்ண அலைகள் - நியூட்ரினோ அலைகள் - நியூட்ரான் அலைகள் - ஈர்ப்பலைகள் - வானொலி அலைகள் - கதிர்வீச்சு அலைகள் - காற்றலைகள் - மூளை அலைகள் - இதயஒலி அலைகள் - குருதி அலைகள் - என பட்டியல் நீண்டு கொண்டே செல்லும்.

சம வெப்பநிலை நிகழ்வு :

நெட்டலைகள் பரவும்போது அழுத்தப்படும் வேறுபாடுகள், மாறா வெப்ப நிலையில் (isothermal) நிகழ்வதாக **நியூட்டன்** கருதினார். இது சமவெப்பநிலை நிகழ்வு எனப்படும். இதில் அழுத்தமும் பருமனும் மாறும். இது மெதுவான நிகழ்வு .

வெப்ப மாற்றீடற்ற நிகழ்வு :

நெட்டலைகள் பரவும்போது அழுத்தப்படும் வேறுபாடுகள் , வெப்ப மாற்றீடற்ற நிகழ்வில் ஏற்படுவதாக **லாப்சு** கருதினார். இதில் அழுத்தமும் பருமனும் மாறினாலும் வெப்பம் வெளிவரவோ உட்புகவோ இயங்காது.

கிரீசாப்சு விதி :

குறிப்பிட்ட ஒரே அலை நீளத்தில் கதிர் வீச்சு , உள்வாங்கலும் - வெளியிடலும் சமமாக இருக்கும். ஒன்றாக இருக்கும். நிலையாக இருக்கும்.

ஜன்ஸ்டன் :

தனி அமைப்பில் (isolated system) நிறையற்ற நிலையிலிருந்து நிறையுள்ள நிலைக்கு மாற்ற முடியும். நிறையுள்ள நிலையிலிருந்து நிறையற்ற நிலைக்கு மாற்ற முடியும்.

நிறை <—> ஆற்றல் (வெளி,வெறுமை)
இறுக்கம் x நெகிழ்வு - எழுச்சி x தாழ்ச்சி : இவற்றுக்கு அச்சுமைய ஈர்ப்பே காரணம்.

மாற்றமெவை அலை மூலம் ஆகிறது. மாற்றமெவு - Dislocation . இருப்பின் - உணர்வின் - அதிர்வின் மாற்றமெவை அலை.

ஒலி அலைகள்

உணர்வலைகள்	
1.....1	
வெப்ப அலைகள்	ஒலிஅலைகள்
v	v
நெட்டலைகள்	எண்ண அலைகள்

ஒலிஅலை : நெகிழ்வு - அ

இறுக்கம் - உ

ஒடுக்கம் - ம் ----- ஒம்.

நெகிழ்வு - இறுக்க உராய்வாலும் மோதலாலும் வெப்ப ஆற்றல் தோற்றம்.

எனவே வெப்ப அலைகள் நெட்டலைகளாய் உள்ளன.

நெட்டலைகளின் இயக்கம் குறுக்கலைகள் தோன்றக் காரணமாய் அமைகின்றன. ஒரே அதிர்வு எண்ணும் , வீச்சும் கொண்ட இரு அலைகள் மேற்பொருந்துவதால் குறுக்கீட்டு விளைவு ஏற்படுகிறது .

சற்றே மாறுபட்ட அதிர்வெண்கள் கொண்ட இரு ஒலிஅலைகள் ஒரு ஊடகம் வழி செல்லும்போது அந்த அலைகளின் தொகுபயன் வீச்சானது மாறி மாறிப் பெருமமாகவும் சிறுமமாகவும் அமைவதால் விம்மல்கள் உண்டாகின்றன.

ஒரே வீச்சு, அதிர்வெண், அலைநேரம் கொண்ட இரு சீரிசை இயக்க அலைகள் ஒரே நேர்க்கோட்டில் எதிரெதிர் திசையில் மேற்பொருந்துவதால் நிலை அலைகள் உண்டாகின்றன.

நிலை அலைகளில் ஆற்றல் கடத்தப்படுவதில்லை.

அதிர்வுறும் இரு பொருள்களை ஒத்ததிர்வு ஊட்டுவதில் விம்மல்கள் பயன்படுகின்றன. விம்மல்களின் எண்ணிக்கை சுழி ஆனால் இரு ஒத்ததிர்வுகள் உண்டாகும்.

குறுக்கலைகள் பரவும் ஊடகமானது மீட்சியியல் பண்பு, நிலைமப் பண்பு, ஒட்டுதல் பண்பு ஆகியன பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

வளியில் ஒலியின் திசை வேகம் :

1. அழுத்தத்தைப் பொறுத்து மாறுவது இல்லை.
2. வெப்ப நிலைக்கு இருமடி மூலத்துக்கு நேர் தகவில் இருக்கும்.
3. அடர்த்தி இருமடி மூலத்திற்கு எதிர் தகவில் இருக்கும் .
4. ஈரக் காற்றில் அதிகமாகும்.

கிர்சாப்ஸ் விதிப்படி அலையில் வீச்சும் ஏற்பும் சமமாக இருக்கும். மூலம் வீச - அதனைப் புலம் ஏற்கிறது.

கதிர்வீச்சு, விசை வீச்சு, துகள் வீச்சு, தூண்டல் வீச்சு, ஆற்றல் வீச்சு போன்றவை இவ்வாறு நிகழ்கின்றன.

மின்னலைகள் ஒளி அலைகளைவிட லட்சம் மடங்கு குறுகியவை. அலைவு எண் குறைய அலை நீளம் மிகும். அலைவு எண் 0-சுழி எனில் அலை நீளம் ஈறிலி. ஒரு கட்டத்தில் அலைவு எண்ணும் அலை நீளமும் ஒன்றாக இணைந்துவிடும்.

முன்னேறு அலைகள் :

1. இவை பரவுவதற்கு மீள் தன்மை கொண்ட ஊடகம் தேவை.
2. அலைகள் முன்னேறும் திசையில் துகள்கள் நிலையாக இடப் பெயர்ச்சி ஏற்படுத்திக் கொள்வது இல்லை.
3. அலை பரவும் திசையில் ஊடகத்தில் குறுக்கே ஆற்றல் கடத்தப் படும்.
4. அலையின் திசைவேகமானது துகள் அதிர்வடையும் திசைவேகத்திலிருந்து மாறுபட்டு இருக்கும்.
5. அலை வடிவம் எப்போதும் மாறுவது இல்லை. சம தொலைவில் மீண்டும் மீண்டும் பெறப்படும்.
6. துகள்களின் இடப் பெயர்ச்சி , திசைவேகம் , முடுக்கம் ஆகியவை ஒன்றாக இருக்கும்.

அலை ஆக்கி :

மின்னோட்ட அலைகள் உற்பத்தி. இதில் நிலையான அலை ஆக்கிக்கு அலைச் சுற்றுடன் மும்முனையம் இணைக்கப் படவேண்டும்.

மூளை அலைகள்

கருத்தரித்த 18 -ஆம் நாளிலிருந்து மூளை வளர்கிறது. மூளையில் 1400 கோடி நியூரான் செல்கள் உள்ளன. மனித கபால கொள்ளளவு 1400 க.செ.மீ. பிறவியிலேயே மூளையின் அனைத்துச் செல்களும் அமைந்துவிடும். புதிதாக உற்பத்தி ஆவதில்லை. அழிந்தது அழிந்ததுதான்.

1. ஆல்பா அலை :

விநாடிக்கு 8 முதல் 13 வரை அலைகள் வீச்சு. ஓய்வு நேரத்தில் 10 . வேலை செய்யும்போது 25 . விழி மூடி இருக்கும்போது அலை வீச்சு அதிகம்.

2. பீட்டா அலை :

விநாடிக்கு 13 முதல் 30 வரை அலைகள் வீச்சு. மனக் கட்டுப் பாட்டால் ஆல்பா அலைகள் நிற்கும் போது பீட்டா அலைகள் தோன்றுகின்றன. ஆல்பாவை விட மின் அழுத்தம் குறைவு. ஆனால் வேகம் மிகுதி. உறக்கத்தின் போது நிகழும் வேகவிழி அசைவுகளுடன் இவ்வலை தொடர்புடையது.

3. தீட்டா அலை :

விநாடிக்கு 3 முதல் 7 வரை அலைகள் வீச்சு. அரைத்தூக்கம், மயக்கம், கற்பனை ஆகியவற்றில் வெளியாவது. போதைப் பொருட்கள் இவ்வலையின் அனுபவத்தைத் தரும்.

4. டெல்டா அலை :

விநாடிக்கு 0.5 முதல் 4 வரை அலைகள் வீச்சு. ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் வெளி வரும்.

5. கப்பா அலை :

விநாடிக்கு 10 அலைகள் வீச்சு. சிந்தனையின் போது வெளிவரும். மக்களில் 1/3 பகுதியினருக்கு மட்டுமே வெளிவருவது. தியான அலைகள் இவற்றை ஒத்துள்ளன.

அய்யப்பாட்டுக் கொள்கை :

அலை இல்லை எனில் சுழியம் - துகள் இல்லை.

எனவே உணர்வு இல்லை எனில் உயிர் இல்லை எனலாம்.

ஒருமை நிலையிலிருந்து தனித்தியங்கும் அலை (இழை - string).

ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் - இழைக்கோட்பாடு :

ஐன்ஸ்டீனின் பொதுச் சார்பியல் கோட்பாடு அணுவின் அடிப்படைத் துகள்களுக்குப் பொருந்தாது. அது போலவே குவாண்டம் கொள்கை பெரிய பொருட்களுக்குப் பொருந்தாது. இந்த இரண்டையும் சேர்த்து வைக்க இழைக் கோட்பாடு முயல்கிறது.

எல்லாப் பொருள்களும் ஒற்றைப் பரிமானம் (dimension) கொண்ட புள்ளிகளை வரிசையாக நிறுத்தியது போன்ற இழைகளால் ஆனது.

ஒரு சமயத்தில் ஒரு இழை மற்றொரு சமயத்தில் பல இழைகளின் கூட்டாக செயல்படும். இந்த **இரட்டைத் தன்மையால்** பேரண்டத்தையே அடக்கி விடலாம் என்பர்.

இழை புள்ளி போல் தெரியும் அளவுக்கு சிறிது.

இழைகளின் அதிர்வுகளை வைத்து எலக்ட்ரான், குவார்க் (தூண்டப்பட்ட உட்பொருள்) கண்டறியலாம்.

இவ்வதிர்வுகளில் ஒன்று புவி ஈர்ப்பு விசையால் ஏற்பட்டது. இது அண்டவெளி ஈர்ப்பு ஆற்றல் பற்றிய சார்பியல் கோட்பாட்டுக்கும் - குவாண்டம் இயக்கவியல் கோட்பாட்டுக்கும் ஓர் இணைப்பை ஏற்படுத்துகிறது.

கருத்துளைக்கு எதிரானது விரிவடையும் பேரண்டமே ஆகும்.

உயிர் அலையம்

அலைப் பண்புகள் :

அலைகட்கு ஆற்றலைச் செலுத்தும் பண்பு உண்டு. உயிரும் அப்பண்பால் தனது எண்ணங்களைச் செலுத்தும். கடவுளை அறியவும் - உணரவும் - கடவுளில் ஒன்றிடவும் அலைபாயும் மனம். அதற்கென அறிவும் அலையும் . உயிரும் அலையும்.

கடவுள் பற்றிய கருத்துகள் பரப்புதல். எண்ணங்களின் - எண்ண அலைகளின் ஆளுமையே மிகுதி.

பதின் நுண்ணொலிகள் (தசநாதங்கள்) கேட்கும் நுகர்வு இவர்க்கு வாய்க்கும். இறுதியில் ஓங்கார ஒலியும் கேட்கும்.

கடவுள் தொடர்பான எண்ணங்கள் இடைவிடாது எப்போதும் உள்ளத்தில் ஓடிக்கொண்டே இருக்கும். எச்செயலிலும் இறைநினைவு தொடர்ந்து வரும். தமது எண்ணங்களை இருந்த இடத்திலிருந்தே உலகிற்கு வெளிப்படுத்துவர். உலகில் அவற்றைச் செயல்படுத்துவர்.

இரட்டைகளை அறிவால் ஆய்ந்து அகற்றும் ஆற்றல் மிக்கவர். புற விசைக்கு ஆட்படாமல் தாமே தனித்து நின்று இயங்கும் உயர்ந்த இயல்புடையவர். தனித்து இறைஞானம் பெறுபவரும் உண்டு. (இயல்பு அதிர்வு சார்பு)

பிறரின் கீழ் செயல்படினும் விரைவாக முழுமையாக உறுதியாக செயல்படுவர். குருவழியில் செயல்படுபவர் உலகில் மிகுதி. (திணிப்பு அதிர்வு சார்பு)

பல சமய நூல்கள் - பல சமயத் தலைவர் கருத்துக்கள் - பல குருமார்களின் வழிகள் - பல இறைநெறி நுகர்வுகள் போன்றவற்றால் பெற்ற ஞானம் சிலரை உயர்த்துவது உண்டு. (ஒத்ததிர்வு சார்பு)

குறிப்பிட்ட இடமின்றி - சமயமின்றி பொதுவாய் நிற்பவர் உண்டு.

பிறர் வலியுறுத்தலால் தனது எண்ணங்களை மாற்றிக் கொள்ளாத தன்மையும் உண்டு. எண்ண வேகத்துக்கு எதிர்மறையான செயல் வேகம் கொள்வதும் உண்டு. உலக மக்கட்கும் இருப்பு நிலைக்கும் (கடவுளுக்கும்) இடையே ஒரு பரிமாற்றக் கருவியாக அமைபவரும் உண்டு. தனது இறை அனுபவங்கள் தனது எண்ணங்களோடு ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தும் நல்வாய்ப்பு பெறுவதும் உண்டு. பல சமய உயர்நிலை இறை அனுபவங்கள் தனது நுகர்வுடன் ஒத்து வருவது இறை நெருக்கத்தை அளிப்பதும் உண்டு.

தனது உயிருடன் ஒன்றிய எண்ணங்கள் எப்போதும் மாறுவது இல்லை. ஆனால் பரவல் உண்டு.

உலகியல் x இறையியல் / பொருளியல் x கருத்தியல் / அறிவு x அறியாமை எனும் முரண் துடிப்பலைகளில் உழல்வோர் உண்டு.

தனது இறை அனுபவங்கள் தனது சமய வேதத்துக்கு பொருந்தாமை - அதில் இல்லாமை அறியும் நிலையில் அதிர்வலைகள் உண்டு. தன் குருவின் உபதேசம் தனது இறை அனுபவத்துக்கு மாறுபடுவது கண்டு மருள்வதும் உண்டு. குருவும் அவரது செயலும் முரண்படுவதால் ஏற்படும் அதிர்வலைகள் உண்டு. முரண்பாடுகள் இருப்பின் நெருக்கத்துக்கு கூட்டிச் செல்லும்.

நெட்டலை - ஒலியலை (சிலம்பொலி) - ஞான வழி காட்டும் நேர்வழி. விரைவில் இருப்பைக் கூட்டும். நாதத்தால் விரைவில் ஒடுக்கமும் கிட்டும். இறையுடன் இறுக்கமும் நெருக்கமும் உண்டு. சிறிது இடையீடு படுதலும் உண்டு.

இது அறிவான்- அறிபொருள் - அறிவு எனும் மூன்றையும் ஒன்று என அறிவிக்கும்.

குறுக்கலை - ஒளியலை - யோக வழி காலம் நீட்டும். ஆதாரங்களில் எழுச்சி வீழ்ச்சி உண்டு.

இது காண்பான் - காண்பொருள் - காட்சி எனும் மூன்றையும் ஒன்று எனக் காட்டும்.

உருப் பொருள் அலைவே நியூட்ரினோ அலைவு. பொருள் சார்ந்து நியூட்ரினோ அலைகளை அறிந்து கொள்ளலாம். அருப் பொருள் அலைவே எண்ண அலைவு. செயல் சார்ந்து எண்ண அலைகளை அறிந்து கொள்ளலாம்.

எல்லாமே அலைகள்

உடலில் :

உடல் வெப்ப அலைகள் இயக்கம். மனம் எண்ண அலைகளின் தொகுப்பு. மூளை மின்னலைகளின் உற்பத்தி இடம். குருதி அலைகள் உடல் முழுதும் பரவும் இயக்க அலைகள். உணவுப்பாதை தசைகளின் சுருக்க - விரிவு அலைகளே உணவைச் செலுத்துகின்றன. நரம்புகள் தூண்டல் - துலங்கல் அலைகளாக இயங்கி உணர்வுகளை ஏற்பதும் உடல் உறுப்புக்களை இயக்குவதும் நடக்கிறது. இதய இயக்க அலைகள் இயங்காவிடில் இறப்பாகிவிடும். கண் ஒளி அலைகளின் ஏற்பி. செவி ஒலி அலைகளின் ஏற்பி. மூக்கு நாற்ற அலைகளை ஏற்பது. சுவாசம் உள் - வெளி காற்றலைகளால் இயங்குவது. நாக்கு சுவை அலைகளை ஏற்று உயிரை உணவுக்கு அடிமை ஆக்கி விடுகிறது. வாய் பேசும் மொழி ஒலி அலைகளே என்பதில் ஐயமில்லை.

இருப்பின் அச்சில் சம அதிர்வு ஒலி அலையாக ஒலிப்பது - தலை, நெஞ்சு, மூக்கு எனும் மேல் ஆதார மூன்றில் எழும் ஒலி அலைகள் கொண்டது தமிழ் மொழி மட்டுமே என்பர்.

உடல் உறுப்புக்களை ஆராய்ந்து நோய்கள் பற்றி நுணுக்கமாகக் கண்டறியும் இன்றைய மருத்துவக் கருவிகள் எல்லாமே அலைகள் மயமே. உறக்கமும் விழிப்பும் கூட உடலின் இயக்க அலைவே ஆகும். பிறப்பு - இறப்பே ஓர் அலை இயக்கம். பல்வேறு எண்ண அலைகளால் உயிர் இயக்கம் நிகழ்கிறது.

வாழ்வில் :

அன்றாட வாழ்வே குறித்த கால அலைவில் அலைகிறது. நாம் கண்ணால் காண்ப தெல்லாம் ஒளி அலைகள். காதால் கேட்ப தெல்லாம் ஒலி அலைகள். வாயால் பேசுவ தெல்லாம் ஒலி அலைகள். உடலால் உணர்வ தெல்லாம் வெப்ப அலைகள்.

ஐம்புலன்களால் நாம் நாளும் உணர்வ தெல்லாம் அலைகள். சிந்திப்ப தெல்லாம் எண்ண அலைகள். பாடுவ தெல்லாம் ஒலி அலைகள். ஆடுவ தெல்லாம், ஓடுவ தெல்லாம் தசை அலைகள். நடமிடுவதும் உடல் உறுப்பு அலைகள். கூடுவ தெல்லாம் கருத்தலைகள். கட்சிகள் எல்லாம் கொள்கை அலைகள். மதங்கள் தத்துவ அலைகள். சாதிகள் இன அலைகள். சங்கங்கள் தேவை அலைகள். சட்டங்கள் உரிமை அலைகள். படைகள் காப்பு அலைகள்.

பணம் அனைத்தையும் சுழல வைக்கும் சுழலலை .

நிகழ்வில் :

குறிப்பிட்ட நேர - கால வட்ட அலைகள் அண்டத்தை - விண் முகிலை - விண் மீன்களை - கோள்களை - புவியை இயக்குகின்றன. இரவு - பகல் , பருவக் காற்றுகள், பருவ காலங்கள், ஆற்றோட்டங்கள் ,காற்றோட்டங்கள், சூரிய ஒளிப் பொழிவுகள், கதிர் ஒளிப் பொழிவுகள், கதிர் வீச்சுப் பொழிவுகள், மழைப் பொழிவுகள், பனிப்பொழிவுகள், கடல் இயக்கங்கள் போன்ற பலவும் குறிப்பிட்ட விதிப்படி குறிப்பிட்ட காலத்தில் கால அலைவுகளாக நிகழ்கின்றன.

குறித்த நேரத்தில் மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்பவை எல்லாம் அலைத்தன்மை உடையவை எனலாம். அலை வடிவின எனலாம்.

நடப்பில் :

மின் அலைகள் இன்றி இன்றைய உலகம் இல்லை. மின்விசை விளக்குகள், மின் இயக்கிகள், மின்விசையால் இயங்கும் எல்லாக் கருவிகள் இயக்கம் இல்லை. உந்து தண்டு (பிஸ்டன்) அலையால் உள் எரிப் பொறிகளின் இயக்கம் இல்லை எனில் போக்கு வரத்து வண்டிகளின் ஓட்டம் இல்லை. தொழிலகங்கள் துவண்டுவிடும். மி.கா.அலைகள் இன்றி வானொலி, தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி, தொலை நகலி, தொலைஅச்சு, தொலைத் தொடர்பு, அலைபேசி, கணினி, செய்கோள் தொடர்புப் பணிகள் இல்லை.

காவல் துறை, முப்படைகள், வணிகம், அரசு, அரசியல், ஏன் எல்லாத் துறைகளின் இயக்கமும் மி.கா.அலைகள் - நுண்ணலைகள் மூலம் அலை பாய்கின்றன.

அணுவில் :


எலக்ட்ரான் அலைகள் அணுக் கருவைச் சுற்றி பல்வேறு ஆற்றல் மட்டங்களில் நிகழ்கிறது. பல்வகையில் எலக்ட்ரான் அலைகள் உமிழப்படுகின்றன. அணுக் கருவில் ஆற்றல் பரிமாற்றத் துகள் அலைகள் புலமாக அமைந்துள்ளன. போசான்கள் - மேசான்கள் - குளுயான்கள் குறிப்பிடத் தக்கவை.

அணுக் கருச் சிதைவால் ஆல்பா , பீட்டா , காமாக் கதிர் அலைகள் வீசப்படுகின்றன. ஹைடிரசன் அணுவில் உள்ள எலக்ட்ரானின் ஆற்றல் மட்டத் தாவலால் ஒளிக் கதிர் வீச்சு அலைகள் வீசப்படுகின்றன. அயனியாக்க அலைகள் அணுப் பிணைவிற்கு நாள்தோறும் வழிகோலுகின்றன.

4.2. சுழிய உணர்வு - சுழலி

(வெப்பத்தின் சுழற்சிக் கூறு)

சுழியத் தோற்றம் :

நெட்டலைகளிலிருந்தே குறுக்கலைகள் உண்டாகின்றன.  இறுக்கம் x நெகிழ்வு = நெட்டலை. இறுக்கத்தின் இறுதி முனை நெகிழ்வின் துவக்க முனைச் சுழி ஆகிறது. நெகிழ்வின் இறுதிமுனை இறுக்கத்தின் துவக்க முனைச்சுழி ஆகிறது. தனி இறுக்கத்தின் இரு முனைகள் எலக்ட்ரான்,பாசிட்ரான் துகள்கள் என அமைகின்றன.

இறுக்க முனைப் புள்ளி -
உள்நோக்குப் புள்ளி : எலக்ட்ரான்.



நெகிழ்வு முனைப் புள்ளி -
வெளிநோக்குப் புள்ளி : பாசிட்ரான்.



இரு புள்ளிகளும் தனித்தியங்க மின் ஆற்றல். இரு புள்ளிகளும் இணைந்தியங்க காந்த ஆற்றல்.

இரு புள்ளிகளும் 1. பிணைந்தியக்கம் 2. அழுந்தியக்கம்
3. சிதைவியக்கம் - என்ற மூன்றும் ஒளி ஆற்றல். மின் காந்த ஆற்றல்.

இரு புள்ளிகளின் அழுத்தத்தில் கீழ் மேலாக - எழுச்சி தாழ்ச்சியாக - அகடு முகடாக அமைந்து குறுக்கலைகளாக ஒளி ஆற்றல் வெளிப்படுகிறது..

இறுக்கத்தின் போதும் நெகிழ்வின் போதும் இரண்டின் இணைப்பு முனைகளில் இருந்து தோன்றுவதே மேல் கீழ் குறுக்கலைகள்.

ஒலியிலிருந்தே ஒளி தோன்றுவதை அறிவியலும் நிறுவி உள்ளது.

இரு புள்ளிகளும் இணைந்து நேர்க் கோடான இயக்கம் காந்தம். இரு புள்ளிச் சுழற்சியே காந்தம். எலக்ட்ரானின் தற்சுழற்சியும் - சுற்றலும் ஒரே திசை எனின் அணுவே காந்தம் ஆகும். எலக்ட்ரானின் திருப்பு திறன் கொண்டே லார்மர் சுழற்சி (டயா) - தற்சுழற்சி (பாரா) - தனிக் கூட்டமைவு (பெர்ரா) என மூன்று வகைக் காந்தங்கள் அமைகின்றன.

இரு புள்ளிகளும் ஒன்றை ஒன்று சுற்ற - ஒரே மையத்தில் சுற்ற பாசிட்ரேனியம் என்ற அணு.

சுழற்சிகள் மட்டும் கொண்டவை நியூட்ரினோக்கள் எனும் துகள்கள்.

மின் துகள்கள் நகர்வதில்லை. இயக்கம் நகர்கிறது. மின்துகள் அலையாகச் செயல்படுகிறது.

எலக்ட்ரான் ஒரு துகள் அல்ல அது ஒரு அலை.
எலக்ட்ரான் பாதை மிக மெலிதாக தொடர்ச்சியற்று துண்டு துண்டு அலையாய் இருக்கும். மையவிலக்கு விசையால் இவ்வாறு நிகழும்.

இது , புதிய அறிவியல் கொள்கையான இழைக் கொள்கைக்கு (string theory) சான்றாகவும் அடிப்படையாகவும் அமைகிறது..

துகள் மையம் . பரு ஒடுக்கம் . மைய ஒடுக்கம் . கூடல் POTENTIAL POWER

அலை -துகள் என இரு பண்புகள் கொண்டது . லார்மர் சுழற்சி - அச்சுச் சுழற்சி - புள்ளிச் சுழற்சி . நியம உருவாதல் வெப்ப வகையில் அடங்கும் .

பத்து அலைகள் ஐந்து சுழியாதல் :

எழுச்சி	x	தாழ்ச்சி
அழற்சி	x	குளிர்ச்சி
செறிவு	x	நீட்சி
சுழற்சி	x	விரைவு
ஊடுருவல்	x	எதிரல்

நடையில் அலை - தடையில் துகள் .

நிலை அலைகளில் வீச்சு சுழியாகும் புள்ளிகள் கணு எனப்படும். தடையறு அதிர்வுகளில் வீச்சு குறையும் . ஆற்றல் செலவாகும் . சீரிசை இயக்கத் துகள் ஒன்றின் ஆற்றல் , மையப் புள்ளியில் முழுமையாக இயக்க ஆற்றலாக அமையும் .

மின்னணு (எலக்ட்ரான்) வெறும் ஆற்றலில் இருந்தே உரு ஆக்கப்படுகிறது .

முழு விலக்க நிலையில் நிலை ஆற்றலாக அமையும் . எல்லா நிலையிலும் மொத்த ஆற்றல் ஒரே மாதிரி மாறா நிலையில் இருக்கும் . துகள்களில் இடப்பெயர்ச்சி , திசைவேகம், முடுக்கம் ஆகியவை ஒன்றாகவே இருக்கும்.

மின்மம்:

பெயர்ச்சி திசைக்கு ஏற்ப அமைவது .அணுமையக் கருவின் மின்னேற்றம் 150 எனில் மின்னணு - எலக்ட்ரான் அதனுள் மோதி விழும் . அலை துகளாகும் . துகள் அலையாகும் .

வெறும் ஆற்றலில் இருந்து உருவாக்கப் படும் மின்னணுவின்- எலக்ட்ரானின்
ஓய்வநிறை : 9.109×10^{-31} கி /
: 0.00055 அமிஎ. /
: 0.511 மிஎஓ .

இடஞ்சுழி அலை - உட்சுழிவு : எலக்ட்ரான் .
வலஞ்சுழி அலை - வெளிச் சுழிவு : பாசிட்ரான் .
ஒரு கூலும் மின்னூட்டம் பெற 6290×10^{15} மின்னணுக்கள் ஏற்க வேண்டும் .

எலக்ட்ரான் உமிழ்வு :

- 1 . மின்புல உமிழ்வு .
- 2 . ஒளிமின் உமிழ்வு .
- 3 . இரண்டாம்நிலை உமிழ்வு .
- 4 . வெப்ப அயனி உமிழ்வு .

வெப்ப அயனிகள் எலக்ட்ரான்களே .
உயர் வெப்ப நிலையில் உமிழப்படும் எலக்ட்ரான்களுக்கு இயக்க ஆற்றல் மிகுதி . ஒரு கம்பியில் மின்னோட்டம் ஒரு நொடியில் 63×10^{15} மின்னணுக்கள் செல்கின்றன . தடையின் வழி செல்லும் மின்னணு தன் ஆற்றலில் ஒரு பகுதியை இழக்கிறது . அது வெப்ப வடிவில் வெளியிடப் படுகிறது .

ஒரு எலக்ட்ரான் மின்னூட்டம் : 1.6×10^{-19} கூலும் . மாறு மின்னோட்ட விசையில் ஒரு நொடிக்கு அதிர்வுகள் : 10^{10}

ஒரு கடத்தியில் ஒவ்வொரு நொடியிலும் செல்லும் எல்லா மின்னணுக்களின் மின்னூட்டமே மின்னோட்டமாகும் .

இயற்கையில் ஒருங்கிணைந்த மின்னணு இல்லை. ஆனால் அலைகளின் அடுக்கோ அல்லது இன்னும் சிறிய துகள்களின் அமைப்போ உள்ளது .

மின்னோட்டம் உலோகம் ,வாயு , நீர்மம் , வெற்றிடம் ஆகியவற்றில் செல்லும் .

மின் துடிப்பு ஒரு நொடியில் பத்து லட்சத்தில் ஒரு பங்கு மின் அணுவிற்கு நிறை இருந்தாலும் பொருள் அல்ல அது ஒரு துகள் . மேலும் அது ஒரு அலை என்பர்.

இயக்கம் இல்லாமல் தூண்டல் இல்லை. ஈர்ப்பு (காந்த)ப் புலம் அசைவற்று இருக்கும் வரை மின்னோட்டம் தூண்ட முடியாது . மாறுபடும் காந்தப் புலமே மின்னோட்டம் தரும் .

மின்னோட்டம் < ----- > காந்தப் புலம்

காந்தப் புலத்தால் மின்னோட்டம் உருவாகும் .

காந்தப் புலம் மின்னோட்டத்தின்மேல் செயல் படுகிறது.

எந்தப் பொருளும் தக்க பொருளால் தக்க சூழலில் தேய்க்கப் பட்டால் அப்பொருள் லேசான பொருள்களை ஈர்க்கும். பொருள்கள் ஒன்றை ஒன்று மிக நன்றாகத் தொடுவதால் - தேய்ப்பதால் - உராய்வதால் - மின்னூட்டம் பெறுகின்றன. மின்னணுக்கள் இடம் மாறுகின்றன.

(உணர்வு = உராய்வு = ஈர்ப்பு = வெப்பம்)

மின்னூட்டம் தொடர்ச்சியாக ஊட்ட முடியாது . ஒவ்வொரு மின் அணுவாக உயர்த்த முடியும் . அதுவே குவாண்டம் - துண்மி - ஆற்றல் கட்டு.

மின்காந்த அலைகள் வகை 7 :

வகை	ஆற்றல் நெடுக்கம்
1. காமாக் கதிர்	10^4 - 10^7
2. எக்ஸ் கதிர்	10^3 - 10^5
3. புற ஊதாக் கதிர்	10 - 10^3
4. கண்ணுறு கதிர்	1 - 10
5. அகச் சிவப்புக் கதிர்	10^{-2} - 1
6. நுண்ணலைக் கதிர்	10^{-5} - 10^{-2}
7. ரேடியோ-வானொலி அலை	10^{-11} - 10^{-5}

ஹைடிரஜன் சுழற்சி திசை மாற்றம் மி.கா. அலைகளை வெளியிடுகிறது. இந்த வானொலி அலைகள் 21.1செமீ.அலை நீளத்துடன் 1420.41 MHz. அதிர்வெண்ணுடன் பேரண்ட முழுமையும் வெளிப்படுகிறது

அலை -துகள் வேறுபாடு :

அலை	துகள்
1. குறிப்பிட்ட இடம் பெற்று இருப்பது இல்லை .	வரையறுக்கப்பட்ட இடம்பெற்றது
2. புறவெளியில் பரவி உள்ளது	புறவெளியில் குவிந்து உள்ளது
3. ஒரே இடத்தில் பல உண்டு .	ஒரே இடத்தில் ஒன்றே உண்டு
4. குறிப்பிட்ட இட அலைகள் எண்ணிக்கை மாறும் .	குறிப்பிட்ட இட துகள்கள் எண்ணிக்கை மாறாது .

அலை துகளாகும் . துகள் அலையாகும் . நியூட்ரான் புரோட்டான் ஆகும் . புரோட்டான் நியூட்ரான் ஆகும் .

ஆற்றல்	விசை	இம்மி - துகள்	சுழிவுகள்
பெயர்ச்சி	மெலிவிசை	போசான்கள்	ஊடுருவல் x எதிரல்
உட்கரு	வலிவிசை	மேசான்கள்	செறிவு x நீட்சி
மி.காந்தம்	மி.கா.விசை	போடான்கள்	எழுச்சி x தாழ்ச்சி
சுழற்சி	கலர் விசை	குளாயான்கள்	சுழற்சி x விரைவு
அதிர்வு	ஈர்ப்பு விசை	ஈட்டான்கள்	அழற்சி x குளிர்ச்சி

அணுக்கரு விசை துகள்களின் மின்னூட்டத்தைப் பொருத்தது அல்ல . அவற்றின் தற்சுழற்சியைப் பொருத்தது .

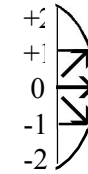
அதிர்வலையே சுழியம் ஆகிறது. நீட்சி எல்லைக்கும் x மீட்சி எல்லைக்கும் இடையே சுழற்சி. உள் இயக்கம் நிகழ்வதால் வெளிப்படையாகத் தெரிவது இல்லை. இயக்க வெளிப்பாடும் இல்லை. தற்சுழற்சியும் உள் ஈர்ப்பும் மட்டும் உண்டு.

இது தனிமை ஆகும்போது வெளி(இருப்பின்) ஈர்ப்பு இழுக்கும். விரைவான சுழற்சியால் - மையவிலக்கு விசையால் தனித்துகள் ஆகிறது..

சுழற்சியின் விரைவு மிகுதி மைய விலக்கு விசையிலிருந்து அலைத் துண்டுகளாக தனிமைப் படுத்தப்படுகின்றன. அதனால் இழை (string) அலைகளாக வெளிப்படும்.

மையவிலக்கு விசை ஆற்றலை வெளிப்படுத்த - மைய நோக்கு விசை ஈர்ப்பு விசையாக செயல்பட புறக்காந்தப் புலம் அமைகிறது.

இதில் எலக்ட்ரான் சுற்றுத்தளம் 5 வேறுபட்ட குவாண்டம் (ஆற்றல்) நிலைகளைப் பெறும்.



அதிர்வு, சுழற்சி, இயக்கம் என்ற மூன்று வெப்ப ஆற்றல்கள் இதனால் அழுத்தம், அடர்த்தி எனும் இரண்டுடன் சேர்ந்து ஐந்து ஆற்றல்கள் அமைப்பைப் பெறுகின்றன.

எலக்ட்ரான் மின்காந்த அலைகளை உமிழ்கின்றன. தனது உள் ஆற்றல் மட்டச் சுற்றுத் தாவலில் குறிப்பிட்ட ஆற்றல் அலை பல பகுதிகளாக வீசப்படுகின்றது .

எலக்ட்ரானின் காந்தத் திருப்புத் திறன் தனக்குச் சமமான மின்னூட்டம் பெற்றுள்ள புரோட்டானை விட 657 மடங்கு மிகுதியாகப் பெற்றுள்ளது.

இரு மின்னூட்டத் துகள்களின் இடைத்தொலைவு சுழி எனில் மின்விலகு விசை ஈறிலி ஆகும்.

காமாக் கதிர் :

ஓர் அணுக்கரு கிளர்ச்சி நிலையிலிருந்து அதைவிடக் குறைவான கிளர்ச்சி நிலைக்கு செல்கையில் காமாக் கதிர்கள் வெளிப்படுகின்றன. இவை மின்காந்தக் கதிர் வீச்சுக்கள் ஆகும். காந்தம், மின்புலம் இக்கதிரை பாதிப்பது இல்லை.

எக்ஸ் , காமா இரண்டுக்கும் தோற்றுவாய் மட்டுமே வேறுபாடு. பிற வேறுபாடுகள் ஏதும் இல்லை. இரண்டுமே மி.கா. கதிர்கள் தாம். காமாக் கதிர் அணுக் கருவிலிருந்து தோன்றும். ஆனால் எக்ஸ் கதிர் அணுவில் எலக்ட்ரான்கள் ஆற்றல் மட்டத்திலிருந்து மாறும் போது தோன்றும். காமாக் கதிரின் அலைநீளம் : $0.004^{\circ}A$ முதல் $0.4^{\circ}A$ வரை.

காமாக் கதிர் பிரிப்பில் ஒற்றை எறிவு (one shot) தன்மை உட்கவர்தலில் எலக்ட்ரானின் மடித் தன்மைக்கு காரணமாகிறது. உட்கவர்தலுக்கு மூன்று நிகழ்வுகள் காரணமாகும்.

உட்கவர்தல் காரணங்கள் :

1. ஒளிமின் உட்கவர்தல்.
2. காம்டன் சிதறல்.
3. இரட்டைகள் உருவாக்கம்.

1.ஒளிமின் உட்கவர்தல் :

k - கூடு எலக்ட்ரான் வெளிவிடுதலே 80 % ஒளிமின் விளைவிற்குக் காரணம் ஆகும். ஆற்றல் 0.1 மிஎஓ முதல் 6 மிஎஓ வரை ஒளிமின் உட்கவர்தல். இதில் எலக்ட்ரான் போடான்களைச் சிதறடிக்கும் பரப்பு 6.651×10^{-35} செமீ.

2.காம்டன் சிதறல் :

கதிர் வீச்சின் ஆற்றல் மிகமிக ஒளிமின் விளைவிற்குப் பதிலாக காம்டன் சிதறல் மூலம் காமாக் கற்றையிலிருந்து போடான்கள் பிரிக்கப் படுகின்றன.

சிதறடிக்கப்படும் அணுவின் எலக்ட்ரானால் அதன் மேல் படும் போடான் சிதறடிக்கப் படுகிறது. அப்போது அந்த எலக்ட்ரான் பிரிக்கப் படுகிறது. சிதறடிக்கப் பட்ட போடான் ஆற்றல் குறைந்து ஒரு கோணத்தில் செல்கிறது.

ஆற்றல் எல்லை 0.6 மிஎஓ முதல் 2.5 மிஎஓ வரை காம்டன் சிதறல்தான் நிகழும்.

லேசான தனிம காம்டான் சிதறல் ஆற்றல் 0.5 மிஎஓ முதல் 5 மிஎஓ வரை இருக்கும்.

கனமான தனிம காம்டான் சிதறல் ஆற்றல் 0.6 மிஎஓ முதல் 2.5 மிஎஓ வரை இருக்கும்.

காமாக் கதிர் கற்றை செறிவு குறைவிற்கு மிக முக்கிய காரணம் ஒற்றை போடான் சிதறலாக உள்ளது. இது மீண்டும் மீண்டும் சிதறடிக்கப் பட்டு விடும்.

வெப்பநிலை (அ) அழுத்தம் குறையும்போது கதிரியக்கம் மிகும்.

3. இரட்டை உருவாக்கம் :

மிகுதியான ஆற்றல் காமாக் கதிர் வீச்சில் , எலக்ட்ரான் - பாசிட்ரான் இரட்டைகள் உற்பத்தி நிகழ்கிறது. இந்த இரட்டைகள் உண்டாக காமாக் கதிரின் ஆற்றல் 1.02 மிஎஓ (அ) $2m_0c^2$ இருக்க வேண்டும். இதைவிட குறைவான ஆற்றலில் இரட்டைகள் உருவாகாது.

இரட்டை உண்டாகும் நிகழ்வும் - இரட்டை அழிவு நிகழ்வும் ஒன்றுக்கொன்று எதிரானது.

ஒரு பாசிட்ரான் அமைதி நிலைக்கு வந்ததும் எலக்ட்ரானுடன் இடையீட்டுச் செயலில் ஈடுபடும். இரண்டும் மறைந்து இரண்டு போடான்கள் உருவாகும். அவை எதிரெதிர் திசைகளில் செல்லும்.

இரட்டைகள் உண்டாகும் முறையில் காமாக் கதிர் உட்கவரும் நிலையில் இரட்டைகள் அழிவுநிலை ஏற்பட்டு இரண்டாம் நிலை அழிவுக் கதிர் வீச்சு நிகழும்.

அணுக்கருவின் மின்னூட்டம் மிகுதியானால் எலக்ட்ரான் வெளிவிடும்.

அணுக்கருவின் மின்னூட்டம் குறைவானால் பாசிட்ரான் வெளிவரும் அல்லது எலக்ட்ரான் உட்கவரப்படும்.

அக - ஒளி மின் விளைவால் எலக்ட்ரான்கள் (ஆகர் எலக்ட்ரான்கள்) உண்டாகின்றன.

பீட்டாச் சிதைவு :

எலக்ட்ரான் வெளிப்பாடு.

பாசிட்ரான் வெளிப்பாடு

சுழல்பாதை எலக்ட்ரான் கவர்தல்

- இம் மூன்றால் அணுக்கரு சிதைவு மிகுதி.

$gP\{ h J f s ; n t s \} \text{ டி } g i t H^3 - H^6 - C^4 - N^{13} - 0^{15} - F^{17}$ -நியூட்ரான் ஆகியவை.

எலக்ட்ரான் வெளிப்பாடு தொடர்ச்சியான ஆற்றல் பகிர்வு ஆகும். பீட்டா துகளான எலக்ட்ரான் ஆற்றல் 4 மிஎஃ - ஐ விட குறைவு . 4 மிஎஃ துகளின் வேகம் 0.995 ஒளி வேகம் ஆகும்.

ஓய்வு எலக்ட்ரானின் ஆற்றல் $m_0c^2 = 0.511$ மிஎஃ.

0.2 மிஎஃ பீட்டா துகள் உட்கவர்தல் நேர்க்கோடாகும். ஆனால் 0.2 மிஎஃ -ஐ விட குறைவான ஒற்றை ஆற்றல் எலக்ட்ரான் உட்கவர்தல் வளைகோடு நேர்க்கோட்டிலிருந்து விலகிச் செல்கிறது.

பீட்டா துகள் குறைவான நிறையும் மிகையான வேகமும் கொண்டது. பீட்டா துகளான எலக்ட்ரான் கதிர் வீச்சால் ஆற்றலை இழக்கிறது. மேலும் அயனி ஆக்கத்தாலும் ஆற்றலை இழக்கிறது.

பீட்டா துகள் - எலக்ட்ரான் ஒரு முனைப் புள்ளி ஆற்றல் ஆகும். இதன் பெரும் ஆற்றல் 1.17 மிஎஃ. சராசரி ஆற்றல் 0.34 மிஎஃ.

பீட்டாக் கதிர்களே நிறமாலை ஆற்றல் தொடர்ச்சியாக மாறுகின்றன. இவற்றின் திசைவேகம் தொடர்ச்சியாக மாறும்.

திசை வேகம் : 2.36×10^{10} - 2.83×10^{10} செமீ / வி
மின்னூட்ட நிறை : 1.31×10^7 - 0.63×10^7 எமிஓ / கி
எலக்ட்ரான் சராசரி வேகம் : 106 செமீ./ வி.

விரைவேக எலக்ட்ரான் 45 அயனி இரட்டைகளை உருவாக்கும்.

குறைவேக எலக்ட்ரான் 200 அயனி இரட்டைகளை உருவாக்கும்.

மியூயான் சிதைவிலும் எலக்ட்ரான் பாசிட்ரான்கள் உருவாகும்.

மியூயான்கள் நிறையால் மட்டுமே எலக்ட்ரான்கள் லிருந்து வேறுபட்டவை ஆகும்.

காம்டன் விளைவு :

படுகின்ற கதிர் வீச்சு ஒற்றை அலை நீளம் எனில் சிதறுகின்ற கதிர் வீச்சு இரண்டு அலை நீளங்கள் கொண்டிருக்கும்.

எலக்ட்ரான் இயக்க ஆற்றல் கதிர் வீச்சு ஆற்றலாகும். ஒளி மின் விளைவில் கதிர் வீச்சு ஆற்றல் இயக்க ஆற்றலாகும்.

பீட்டா சிதைவில் மட்டுமே அந்த நேரத்தில் தான் ஒரு நியூட்ரான் மூன்று துகள்களாக மாறுகின்றன.

(ஒரு எலக்ட்ரான் , ஒரு புரோட்டான் , ஒரு நியூட்ரினோ)

ஒரு மின்னூட்டம் காந்த இருமுனைத் திருப்பு திறனை உண்டாக்குகிறது.

வெளிக்கூடு எலக்ட்ரான்களே நிறமாலைப் பண்புக்கும், தனிம பண்புக்கும் காரணமாகும்.

1. ஒற்றை எலக்ட்ரான்.
2. இரட்டை எலக்ட்ரான்
3. இரண்டுக்கு மேல் - என்பவை வெளிக்கூட்டில்

அமைபவை.

எலக்ட்ரான் ஒரு **அணுக் காந்தமே**. இது சீரான காந்தப் புலத்தில் இரட்டையினை உணரும். மேலும் புலத் திசையில் அதன் அச்சைப் பொறுத்து சுழலும். வெளிப் புலம் காந்த இருமுனைகளிலும் இரட்டை நிகழ்வு நடக்கும்.

சீரற்ற காந்தப் புலத்தில் அணு முழுமையும் நேர் பெயர்ச்சி இடப் பெயர்ச்சி இருக்கும். புலத்திற்கு செங்குத்தாக சீரற்ற புலத்தில் பறக்கும். நேர்க் கோட்டுப் பாதையிலிருந்து விலகும்.

எந்த இரு எலக்ட்ரான்களும் ஒன்றுக்கொன்று எல்லாப் பண்புகளிலும் ஒத்ததாக இருக்காது. ஒவ்வொரு எலக்ட்ரானும் தனித் தன்மை வாய்ந்தது.

மின்னூட்டம் இல்லாத துகள்கள் கட்டாயம் எதிர்த் துகள் பெற்று இருக்கும். ஒத்த இரு மின்னூட்டத் துகள்களிடையே தொலைவு சுழி எனில் மின் விலகு விசை ஈறிலி. (infinity)

$C^{14} - N^{16} - F^{20} - Na^{24} - Mg^{27} - Ne^{23} - Al^{28}$ போன்ற அணுக்கருக்கள் எலக்ட்ரானை வெளியிட்டு சிதைகின்றன.

சில அணுக்கருக்கள் பாசிட்ரானை வெளியிட்டு சிதைகின்றன.

${}_5C^{11} - {}_7N^{13} - {}_8O^{15} - {}_9F^{17} - {}_{10}Ne^{19} - {}_{11}Na^{27} - {}_{12}Mg^{23} - {}_{15}Al^{25} - {}_{14}Si^{17}$

$- {}_{15}P^{29} - {}_{16}S^{21} - {}_{17}Cl^{22} - {}_{18}A^{25} - {}_{19}K^{27} - {}_{20}Ca^{29} - {}_{21}Se^{41} - {}_{22}Ti^{42} - N^{12}$

$- S^{25} - Cu^{64} - B^{12} - H^3 - He^6$

பாசிட்ரான் வெளியிடுபவை :

P ²⁸	-	0.265.வ.	அரைவாழ்வு
P ²⁹	-	4.55. வி.	”
P ³⁰	-	2.5. வி	”
P ³¹	-	10.6	”
P ³²	-	14.5. நாள்	”
P ³³	-	25 நாள்	”

ஒரு மின்னூட்டம் காந்த இருமுனைத் திருப்பு திறனை உண்டாக்குகிறது. இதன் சிறும அலகு : 9.258×10^{-24} SI அலகுகள்

இரட்டைத் திருப்பு திறன் = விசை x தொலைவு.

காந்தத் திருப்பு திறன் = முனை வலிமை x நீளம்.

முடுக்கம் = விசை/ நிறை.

டயா காந்தப் பொருட்களில் அணு இரு முனைத் திருப்பு திறன் இல்லை.

பாரா காந்தப் பொருட்களில் காந்த இருமுனைத் திருப்பு திறன் 1 ஆகும். இணைதிறன் எலக்ட்ரான்களின் தற்சுழற்சியே இதன் காரணமாகும்.

பெர்ரோ காந்தப் பொருட்களில் உயர் காந்த இருமுனைத் திருப்பு திறன் உள்ளது. நிறைவடையாத எலக்ட்ரான் கூடுகள் கொண்ட அணுக்களின் தொகுதி இது.

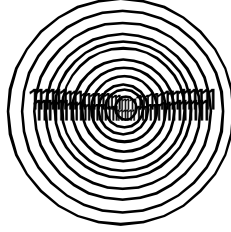
மின் அழுத்த வேறுபாடும் , அலைநீள வேறுபாடும் தலைகீழ் விகிதத்தில் இருக்கும். குறை அலை நீளக் குழு , தலை கீழ் ஒளிமின் விளைவைத் தரும்.

எலக்ட்ரான் இயக்க ஆற்றல் கதிர் வீச்சு ஆற்றல் ஆகும்.

ஒளிமின் விளைவில் கதிர் வீச்சு ஆற்றல் இயக்க ஆற்றலாகும்.

நியூட்ரினோச் சுழியம்

அலையின் நீட்சி (நெகிழ்வு) - மீட்சி (இறுக்கம்) இவ்விரண்டின் இடைத்தொலைவு விட்டமாய்க் கொண்டு சுழற்சி மட்டும் அமைவது நியூட்ரினோ எனும் அலைச் சுழற்சித் துகள். அதிர்வின் நீட்சியிலும் , மீட்சியிலும் சுழற்சிகள் அமைவது இயல்பு.



ஓர் ஆயிரம் சுழற்சிகள் ஒரு முனையில் அழுத்தப் புள்ளியாக அமைந்தால் ஒரு மின்முனைப் புள்ளி எலக்ட்ரான் அல்லது பாசிட்ரான் உருவாகலாம்.

எலக்ட்ரான் நியூட்ரினோ : $10^{-3} e$:- அறிவியல் உண்மை
1/1000 எலக்ட்ரான் - ஒரு நியூட்ரினோ ஆகும்.

நியூட்ரினோக்கள் முழுச்சுற்றுக்கள் ஆகும். அரைச் சுற்றாக அமைவது குறுக்கலையின் அகடு (அ) முகடாக அமையும்.

அதிர்வு உண்டானால் சுழற்சிகள் உண்டு. நியூட்ரினோக்கள் உண்டு. உணர்வு அதிர்வால் எண்ணச் சுழற்சிகள் உண்டு.

நியூட்ரினோ : ஆற்றல் சுழற்சி

எண்ணம் : உணர்வுச் சுழற்சி

உணர்வே மின்னூட்டம் (charge)

எலக்ட்ரான் உள் நோக்க, ஆற்றல் வெளி நோக்கும். ஒரு எலக்ட்ரான் வெளிப்பாட்டில் எதிர் நியூட்ரினோ உண்டாவது இதனால்தான். எலக்ட்ரான் உள்நோக்கிச் சுழல , எதிர் நியூட்ரினோ வெளிநோக்கிச் சுழலும்.



வெப்ப அணு உட்கருச் செயல்பாடுகளில் நியூட்ரினோத் துகள்கள் விடுவிக் கப் படுகின்றன. வெப்ப அணுமைய உட்கருச் செயற்பாடுகளின் வெப்ப நிலையையும் மற்றும் இயல்பையும் பொருத்து இத்துகள்களின் பாய்ம வன்மையும் ஆற்றலும் உள்ளன.

இதன் ஊடுருவல் ஆற்றல் ஒளித்துகளை விட மிகப் பெரிது. 5000கோடி /செமீ³ ஆற்றல் இழப்பின்றி ஒரு க.செ.மீ. -க்கு 5000 கோடி நியூட்ரினோக்கள் ஒரு வினாடியில் ஊடுருவும்.

அணுக்கரு நுண்துகள் இம்மிகளுள் பொருளுடன் செயல்படாதவை நியூட்ரினோக்கள் ஆகும். எண்ணங்கட்கும் நியூட்ரினோக்கட்கும் தொடர்பு உண்டு என்பது தற்கால அறிவியல் அறிஞர்களின் முடிபாகும்.

அறிவியல் அறிஞர்கட்கு நியூட்ரினோக்கள் சரிவர பிடிபடவில்லை. எல்லா அணுக்கரு வினைகளிலும் நியூட்ரினோ வெளிப்பாடும் செயல்பாடும் உண்டு.

நியூட்ரினோ சார்ந்ததன் வண்ணமாகி விடுகிறது. உயிரின் குணமும் அதுவே. எலக்ட்ரான்,மேசான், தாவோவுடன் வெளிப்படும் நியூட்ரினோக்கள் அவற்றின் பெயரையே பெறுகின்றன.

புரோட்டான் - நியூட்ரான் வினையிலும், விண்வெளியிலும், விண்மீன் வெளிப்பாடுகளிலும், அண்டக் கதிர்வீச்சுகளிலும், நியூட்ரினோக்கள் உண்டு. பேரண்டக் கதிர் வீச்சில் ஆறு நியூட்ரினோக்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. அணுக்கருத் துகள்களின் சிதைவின் போதும், அவற்றின் அழிவின் போதும் நியூட்ரினோ வெளிப்படுகிறது.

நியூட்ரினோ என்பது சுழற்சி மட்டுமே பெற்றுள்ள அலைத்துகள். நிறையற்றது. மின்னூட்டம் காந்தத் திருப்பு திறன் இல்லாதது. புள்ளி வடிவடையது. ஒளி வேகத்தில் இயங்கும். இதன் பெரும ஆற்றல் 0.42 மிஎஓ. சராசரி ஆற்றல் 0.26 மிஎஓ.

அணுக்கருப் பிணைப்பில் நியூட்ரினோ உற்பத்தி என்பர்.

விண்மீன் தொடக்கத்தில் 4 % நியூட்ரினோ பாய்ச்சல் உமிழ்வு உள்ளது.

விண்மீன் 7×10^9 கெல்வின் வெப்ப நிலையில் நியூட்ரினோ உமிழ்வு மிகுதி ஆகும்.

அது 5×10^8 கெல்வின் வெப்ப நிலையில் பெரும்பகுதி ஆற்றலை நியூட்ரினோ உமிழ்வால் இழக்கிறது.

துடிப்பு விண்மீன்களும் நியூட்ரினோக்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. கருந்துளைகளிலும் அவை காணப்படுகின்றன. அண்டக் கதிர் வீச்சிலும், காமாக் கதிரிலும் உள்ளது.

வானொலி அலை வீச்சு மூலங்களிலும் இதன் வீச்சு உள்ளது. பேரண்ட எச்சக்கதிர் வீச்சுக்கு முன் சமச்சீரான முதல்நிலை நியூட்ரினோப் பாய்ச்சலும் உள்ளது.

வெடிக்கும் விண்மீன் உமிழும் நியூட்ரினோவின் ஆற்றல் 100 மிஎஃ. ஆகும்.

நிலையற்ற விண்மீன் உமிழும் நியூட்ரினோவின் ஆற்றல் 100 கிஎஃ முதல் 1 மிஎஃ. வரை ஆகும்.

இலிய அணு எரிதல் நிகழ்வு உமிழும் நியூட்ரினோவின் ஆற்றல் 10 கிஎஃ.

நியூட்ரினோ திசை சார்ந்த தற்சுழற்சி அதாவது எழுசுருள்மை (helicity) உடையது.

அணுவின் அடிப்படைத் துகள்கள் சிதைவின்போது நியூட்ரினோ தோற்றம்.

நியூட்ரான் சிதைவில் எலக்ட்ரான் நியூட்ரினோ தோற்றம். பையான் சிதைவில் மியூயான் நியூட்ரினோ தோற்றம். டௌ சிதைவில் டௌ நியூட்ரினோ தோற்றம்.

நேர் நியூட்ரினோக்கள் பாசிட்ரான் உருவாக்கப்படும் போது (முழு அழிவாக்க வினை தவிர) அல்லது ஓர் எலக்ட்ரான் உட்கிரகித்தலின் போது வெளிப்படும்.

எதிர் நியூட்ரினோக்கள் ஓர் எலக்ட்ரான் உருவாக்கப்படும் போது (முழு அழிவாக்க வினை தவிர) அல்லது ஒரு பாசிட்ரான் உட்கிரகித்தலின்போது வெளிப்படும்.

வலப்பக்கம் சுற்றுவது நியூட்ரினோ - இடப்பக்கம் சுற்றுவது எதிர் நியூட்ரினோ எனப்படும்.

நியூட்ரினோ இல்லாத இரட்டை பீட்டா ஆக்கச் சிதைவு நிகழாத ஒன்று ஆகும்.

சில குறிப்பிட்ட சிதைவு வினைகளில் மட்டும் தோன்றும் நியூட்ரினோக்களின் சிதைவு தடுப்புத் தன்மைக்கு ஒரு குவாண்டம் எண் தரப்பட்டு மியூத்தன்மை (muonness) எனப்படுகிறது. இந்த மியூத்தன்மையும் ஒரு மாறாக் கோட்பாட்டுக் கொள்கைக்கு உட்பட்டதாகும்.

உயிர்ச் சுழியம்

தற்சுழற்சியே நிலைப்புத் தன்மைக்கான காரணம் ஆகும். சுய சிந்தனையே உயிர் - உணர்வு முன்னேற்றத்துக்குக் காரணம் ஆகும். தன் கையே தனக்கு உதவி எனும் வாழ்வின். பிறப்பு - இறப்பு என்பதே உயிர் அடைந்துள்ள அறியாமைச் சுழற்சி. தற்செயல் சுழற்சியில் மைய விலக்காக தீயன விலக்குவர். மைய நோக்காக நல்லன கொள்வர்.

பல சமய ஆய்வு. பல நூல் ஆய்வு. பல சமயவாதிகள் ஆய்வு. சரியை - கிரியை - யோக - ஞான நெறி செயல்வழி ஆய்வு. இந்த ஆய்வுகள் தனது உயிர் உணர்வு முன்னேற பயனளிப்புகளை ஆய்தல்.

தன்னில் ஆய்தல் . தன்னை ஆய்தல். தன் தூய்மை காத்தல். தன் எண்ணங்கள் ஆய்தல். அவற்றைச் சீர்மைப்படுத்தல்.

எண்ணங்களைச் சுருக்கல். குறைத்தல். இறை நோக்கி ஒன்று குவித்தல். ஓர் எண்ணமாதல். ஒன்றாதல். ஓர் எண்ண தியானப் பயிற்சி செய்தல்.

ஒன்றிலேயே ஆழ்ந்து நின்றல். ஒன்றையே உறுதியாகப் பற்றி நின்றல். ஓரிடத்திருந்து செயல்படல்.

எப்போதும் இறை எண்ணச் சுழலில் இருப்பதால் பதின் நுண்ணொலி (தசநாதம்) கேட்புக்கு முன்னதாக செவிகளில் ரீங்கார ஒலி கேட்கத் தொடங்கும்.

கடவுள் தன்மையிலிருந்து நீங்கிய நிலையிலிருந்து மாற்றமைவு பெற்று கடவுளை அறிதல். பொருள் உலகிலிருந்து நீங்கிய மனநிலை. கடவுள் எண்ணங்களில் மூழ்கல். கடவுள் நினைவில் மனம் பதிதல். கடவுள் பற்றிய விளக்கங்கள் அறிதல். பிறர்க்கு அறிவித்தல் - தன்னுள் வெளிப்படுத்தல் - அதை உலகிற்கு வெளிப்படுத்துதல்.

எல்லாம் கடவுள் செயல் என உடல் , செயல், மனம், அறிவு ஆகியவற்றில் அமைதி காத்தல். கடவுள் எண்ணத்தில் ஆழ்தல் . சமாதி நிலைத்தல் . தச நாதங்கள் கேட்டல் . ஓங்காரம் கேட்டல் .

எல்லாமே சுழியம்

உடலில் :

வெப்பச் சுழற்சி - பித்தம்.

வளிச் சுழற்சி - வாதம்

நீர்ச் சுழற்சி - கபம் - இந்த மூன்றுமே சித்த மருத்துவ அடிப்படைகள். உடலின் நோய்க் காரணிகள். இந்த மூன்று சுழற்சிகளில் ஒன்று தடைப்பட்டாலும் உடல் இறந்துபடும்.

குருதிச் சுழற்சி உடல் முழுதும் ஓடிப் பரவி மேற்கண்ட மூன்று வழி ஆற்றல் அளிக்கிறது. சுவாசச் சுழற்சியே வளிச் சுழற்சி. உயிர்க் காற்று இல்லாமல் வாழ முடியுமா ? சுவாசத்துடன் இணைந்த எண்ணச் சுழற்சி. உயிரணு(செல்) சுழற்சி வளர்சிதை மாற்றத்துக்கு வழி. இனக் கீற்றுச் சுழற்சி இனம் காக்கிறது. மரபணுச் சுழற்சி மரபைக் காக்கிறது. கிரெப்ஸ் சுழற்சி உணவு செரிமானத்தைக் காக்கிறது. ஆர்னிதைன் சுழற்சி சிறுநீர்ப் பிரிப்பில் பங்காற்றுகிறது.

மகளிர் மாத விடாய் சுழற்சி மகப் பேற்றுக்கு அடிப்படை ஆகிறது.

வானில் :

வெப்பச் சுழற்சி - அலைச் சுழற்சி - ஒளிச் சுழற்சி - பேரண்டச் சுழற்சி - விண்முகில் சுழற்சி - விண்மீன் சுழற்சி - கோள்கள் சுழற்சி - துணைக்கோள்கள் சுழற்சி - புவிச் சுழற்சி - நீர்ச் சுழற்சி - வளிமண்டலச் சுழற்சி - ஈர்ப்புச் சுழற்சி - பருவ காலச் சுழற்சி என்று தலை சுற்றுமளவு சுழற்சிகள் வாளை ஆள்கின்றன.

வாழ்வில் :

நேரச் சுழற்சி - வேலைச் சுழற்சி - தன்தேவைச் சுழற்சி - பழக்க வழக்க சுழற்சி - உறவுச் சுழற்சி - நட்புச் சுழற்சி - பொருளாதாரச் சுழற்சி - உணவுச் சுழற்சி - தொழில் சுழற்சி - பொழுது போக்கு சுழற்சி - உறக்க விழிப்பு சுழற்சி போன்ற பல சுழற்சிகளில் சிக்கி வாழ்கிறோம்.

நிகழ்வில் :

காலச் சுழற்சி - இரவு பகல் சுழற்சி - பருவக் காற்றுகள் சுழற்சி - மழைச் சுழற்சி - ஆற்றோட்டச் சுழற்சி - கல்வி நிலையங்களில் பாடவேளைச் சுழற்சி - அலுவலர், ஊழியர் பணிச் சுழற்சி - ஆட்சியை மாற்றும் தேர்தல் சுழற்சி போன்று பல உள. கடிகாரச் சுழற்சியில் உலகமே இயங்குகிறது.

நடப்பில் :

பொறிகளின் சுழற்சியில் தொழிற்சாலைகள் இயங்குகின்றன. மின் இயக்கி (சுழற்சி மோட்டார்) பல தொழில்களை இயக்குகிறது. மேலும் பல இயற்பியல் கருவிகளுக்கும் மின் கருவிகளுக்கும் தொழில் நுட்பக் கருவிகளுக்கும் அடிப்படையாக உள்ளது.

சுழற்சி முறைப் பணிகள் அனைத்துத் துறைகளிலும் சுழல்கிறது.

சக்கரச் சுழற்சியில் போக்குவரத்து சிக்கி உள்ளது. வானத்தில் பறக்க நினைத்தாலும் அதன் மின்விசிறி சுழல வேண்டும் அல்லவா ?

அணுவில் :

தற்சுழற்சி இல்லாத அணு அடிப்படைத் துகள்களே இல்லை எனலாம். துகள்களின் நிலைப்புத் தன்மைக்கு அவற்றின் தற்சுழற்சியே காரணம் ஆகும். அணுக்கருவில் பரிமாற்றத் துகள்களின் சுழற்சி முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

அணுச் சுழற்சியும் உண்டு. மூலக்கூறு சுழற்சியும் உண்டு. எலக்ட்ரான் தானே சுழன்றுகொண்டும் அணுக் கருவைச் சுற்றிக் கொண்டும் உள்ளது.

உயிரில்:

பிறப்பு இறப்பே ஓர் சுழற்சி. பல்வேறு எண்ணச் சுழற்சிகளால் உயிர் சுழன்று வருகிறது. பிறவிச் சுழற்சியிலிருக்கும் உயிர் சுழன்று வருவதிலிருந்து கழன்று விடுவதே பிறவிப் பயன் என எப்போதும் உணர்தல் வேண்டும். அதுவே நிலைத்த வாழ்வுக்கு - உயிரின் முழுமைக்கு வழி. இருப்பை - இறையை அடைவதற்கான வழி.

கட உள் - உள் கட - உள்ளம் கட

உடல் துற - வெளி மனம் கட - நெற்றிச் சுழுமுனை திற - கருஉணர்வு கட - உள்ளொளி ஒளிரும். ஓர் சம அமைதி உணரலாம்.

செயல் துற - நடு மனம் கட - நெற்றிச் சுழுமுனை கட - நிகழுணர்வு கட - ஊசி முனை நுழை - அமுதம் சுரக்கும். ஓர் சம அமைதியில் மூழ்கலாம்.

எண்ணம் துற - உள் மனம் கட - உச்சிச் சுழுமுனை திற - நான் உணர்வு கட - பதின் ஒலி (தசநாதம்) ஒலிக்கும். ஓர் சம அமைதியில் அடிக்கடி மூழ்கலாம்.

அறிவு அற - சிறப்பு மனம் கட - உச்சிச் சுழுமுனை கட - தான் உணர்வு இனிக்கும். பேரருள் பேரின்பம் பொழியும். ஓர் சம அமைதி உருவமாக மாற்றமைவு பெறலாம்.

4.3. துகள் உணர்வு

(வெப்பத்தின் அழுத்தக் கூறு)

ஒளித்துகள் (போட்டான்) தோற்றம் :

1. எலக்ட்ரான் பாசிட்ரான் தனி முழு அழிவாக்கத்தில் இரண்டு போட்டான்களை (ஒளித்துகள்) வெளிவிடும்.

2. பாசிட்ரான், அணுவில் உள்ள எலக்ட்ரானுடன் அழிவாக்கத்தில் ஈடுபட்டு ஒரு போட்டான் மட்டும் வெளிவரும்.

3. பாசிட்ரேனியம் எனும் கூட்டமைப்பு உருவாகும். எலக்ட்ரான் - பாசிட்ரான் எனும் இரண்டு துகள்களும் இணையான தற்சுழற்சி பெற்றால் ஆர்த்தோ பாசிட்ரேனியம் எனப்படும். இது நிலையற்றது. தன்னிச்சை நிலையில் சராசரி வாழ்வு 1.42×10^{-7} வி. இதற்குள் இது அழிந்து 3 போட்டான்களை உமிழும். ஒவ்வொன்றும் 0.34 மிஎஃவு.

இரண்டு துகள்களும் எதிரிணையான தற்சுழற்சி பெற்றால் பாரா பாசிட்ரேனியம் எனப்படும். உடனே இது அழிந்து 2 போட்டான்களை உமிழும். இதன் வாழ்வு 1.25×10^{-10} வி.

பாசிட்ரேனிய ஆரம் 1.06×10^{-10} மீ. இதன் அடி மட்ட ஆற்றல் நிலை பிணைவாற்றல் 6.8 எஃவு. மூலக் கூறுகளால் ஆன திண்மப் பொருள்களில் பாசிட்ரேனியம் மிக எளிதில் உருவாகிறது. இங்கு இதன் வாழ்வு 1.42×10^{-8} வி.

காமாக் கதிர் அணுக்கருவின் மின் காந்தப் புலத்தை ஊடுருவிச் செல்லும்போது மிக எளிதில் எலக்ட்ரான் - பாசிட்ரான் இணையை உருவாக்குகின்றன. காமாக்கதிர் 1.022 மிஎஃவு.

காமாத்துகள் : -- > எலக்ட்ரான் + பாசிட்ரான்
 $m_0^- c^2 + m_0^+ c^2 = 1.022 \text{ Mev}$

காமாத் துகள் அலை நீளம் : 0.0122 \AA^0 ($\text{\AA}^0 = 10^{-10} \text{ m}$)
பொதுவாக காமாக் கதிர் அலை நீளம் 10^{-10} முதல் 10^{-14} மீ. நெடுக்கையில் உள்ளன.

குறை ஆற்றலுடன் எலக்ட்ரான், அணுக் கருவின் ஈர்ப்பு மின் விசையால் கொள்ளப்படும். மிகை ஆற்றலுடன் பாசிட்ரான், அணுக்கருவின் விலகு மின் விசையால் தள்ளப்படும்.

காமாக் கதிர் ஆற்றல் 1.022 மிஎஃ.- ஐ விட குறைந்தால் ஒளி மின் விளைவோ , காம்டன் விளைவோ ஏற்படும்.

அடர் ஊடகத்தில் பாசிட்ரேனியம் உருவானால் 2 அல்லது 3 காமாக் கதிர்கள் வெளிப்படும். இதன் சராசரி வாழ்வு 1.42×10^{-7} வி.-யிலிருந்து 10^{-3} வி.- க்கு குறைந்து விடுகிறது.

ஒளித்துகள் ஆற்றல் அலை நீளத்தைப் பொறுத்தது. ஒளிர்ல் தன்மை அதன் செறிவைப் பொறுத்தது.

எலக்ட்ரான் - பாசிட்ரான் இரட்டை ஆற்றல் குறிப்பிட்ட இடைவெளியில் மட்டுமே வெளிப்படும். இரண்டுக்கும் இடையே இடைவெளி மிகுதியானால் பாசிட்ரேனியம் எனும் தற்காலிக அணு உண்டாகும்.

புரோட்டான், எதிர் புரோட்டான் இரட்டைக்கும் இதே கதிதான். அவை நியூக்கிலோனியம் எனும் தற்காலிக அணு உண்டாக்கும். நியூக்கிலோனியம் உமிழும் போட்டான் மிக அதிக ஆற்றல் உடையது. இது ஹைடிரசன் உமிழும் போட்டான் ஆற்றலைவிட 918 மடங்கு மிகுதி.

இந்த ஆற்றல் 30 ஆற்றல் மட்டங்களில் சிறிது சிறிதாக குறைந்து அடிமட்ட ஆற்றலுக்கு வந்ததும் புரோட்டான் இரட்டைகள் முழு அழிவாக்கத்தில் ஈடுபடுகின்றன.

நியூக்கிலோனியம் உமிழும் போட்டான்களின் ஆற்றல், முழு அழிவாக்கத்தில் விளையும் போட்டான்களின் ஆற்றலை விட 10^5 முதல் 10^7 மடங்கு குறைவு.

அணுக்கதிர் வீச்சிலும் எழுச்சி பெற்ற அணுவிலிருந்து ஆல்பா , பீட்டா கதிர் வீச்சுக்குப் பின் உள்ள அணு தன் அடிமட்ட ஆற்றலுக்கு வரும்போது காமாக் கதிர் வீச்சு நிகழும். காமாக் கதிர் அழிவாக்கத்தில் போட்டான்களை உமிழும்.

அண்டக் கதிர்களில் மிகுதியும் பாசிட்ரான்கள் , நியூட்ரான்கள் உற்பத்தி ஆகின்றன.

போட்டான் எலக்ட்ரான் இடையே ஏற்படும் மோதலே ஒளிவிடல் ஆகும். போட்டானின் எல்லா ஆற்றலையும் எலக்ட்ரானுக்கு மாற்றுகிறது. ஆற்றல் உடனுக்குடன் ஒளி எலக்ட்ரானுக்கு மாற்றுகிறது. ஒரு சிறும அதிர்வெண் இருந்தால் மட்டுமே ஒளியானது ஒளி எலக்ட்ரான்களை வெளியிட முடியும். அதாவது ஒளியின் அதிர்வெண் மாறுநிலை (அ) பயன் தொடக்க நிலை அதிர்வெண்ணைவிட அதிகமாக இருப்பின் ஒளிவிடல் நிகழும்.

போட்டானின் ஆற்றலிலிருந்து எலக்ட்ரான் விடுபடத் தேவையான ஆற்றல் (கட்டாற்றல்) கழிந்த மீதி ஆற்றலே எலக்ட்ரானின் இயக்க ஆற்றலாகும்.

அணுவின் உள்ளாற்றல் மிகும்போது எலக்ட்ரான்கள் தாவும். எலக்ட்ரான் புறச்சுற்றிலிருந்து அகச் சுற்றுக்கு தாவும்போது ஒளித்துகள் உமிழப்படுகிறது. ஒளித் துகளான போட்டான் இரு இரட்டைகளை உருவாக்கும்.

1. மியான் - எதிர் மியான் இரட்டை.
2. குவார்க் - எதிர் குவார்க் இரட்டை.

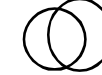
மின்சூழிய எலக்ட்ரான்



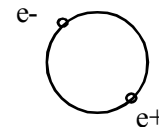
மின்சூழிய பாசிட்ரான்



பொருந்துதல்



செங்குத்துச் சுழற்சி : (மி.கா.சூழியம்)



= பாசிட்ரேனியம்

ஆற்றல் ஒரு கோண அமைப்பில் சிக்குண்டு ஆற்றல் பொட்டலமாக (energy pocket) - குவாண்டமாக - ஆற்றல் துகளாக அமைகிறது.

எலக்ட்ரான் நிலையானது. பாசிட்ரான் நிலையானது. ஆற்றல் பொட்டலம் - ஒளித்துகள் நிலையானது.

உயிர் ஒளியம்

சூரிய ஒளி இல்லாவிடில் உலகில் உயிர்கள் வாழ முடியாது. ஒளிச்சேர்க்கையால் தாவரங்கள் உணவு தயாரிக்கின்றன. ஒளி உணர் புலனான கண்கள் உயிருக்கு உயிராக அமைந்துள்ளன எனலாம்.

இரவைப் பகலாக்கும் ஒளிவிளக்குகள், ஒளிக்கருவிகள், ஒளிப்படங்கள், ஒளிநகல், தொலைநகல், கணினிகள், தொலைநோக்கிகள், தொலைக் காட்சி, தொலைப்படவரைவி, அலைபேசி, தொலைபேசி போன்ற பல அறிவியல் பயன்பாட்டை ஒளி மூலமாகவே பெறுகின்றோம்.

தொலைத் தொடர்புக்கு ஒளித்தடங்கள் சிறப்பானதாகவும் தரமானதாகவும் உணரப்பட்டு இன்று பெரும் பயன்பாட்டில் முதன்மையாய் உள்ளன.

கண்ணால் கண்ட சாட்சியே பெரிதும் வழக்குகளில் வேண்டப்படுகின்றன.

கடவுளைக் கூட கண்ணால் கண்டால் தான் நம்புவோம் என்று கூறும் அளவுக்கு நிலை உள்ளது.

உலகின் வெவ்வேறு இடங்களில் வெவ்வேறு கதிரியக்க அலைவுகள் நிகழ்கின்றன. மழைநீரிலும், பனிநீரிலும் கதிரியக்கம் காணப்படுகிறது.

வெப்பநிலை குறையும்போதும், அழுத்தம் குறையும் போதும் வானிலையில் கதிர் வீச்சு மிகும்.

உடலில் உள்ள புரோட்டீன் மூலக்கூறுகளில் சில அமினோ அமிலங்கள் லீவோ - டெக்ஸ்ரோ ஆக இருப்பதால் ஒளிக்கற்றைகளை குறிப்பிட்ட திசைகளில் சுழலச் செய்கின்றன.

சமயத் துறையிலும் கண்களே மனம் என்று கருதும் அளவு ஒளிப்புலன் சிறப்பைப் பெற்றுள்ளது.

இந்த உணர்வினருக்கு கடவுள் சார்ந்த அறிவும் கடவுள் சார்ந்த செயலும் செயல்படும். அறிவும் செயலும் உயிருக்கு சமநிலையில் கடவுள் நோக்கிலேயே செயல்படும்.

கடவுள் அளிப்பாகவே உலகத்தை அனுபவிப்பார். எல்லாம் அவன் செயல் எனக் கருதுபவர். பொருள் உலகத்துடனும் - ஆன்மீக உலகத்துடனும் சரிசமமாய் உலா வருவர்.

இரட்டைகள் சமம் என்ற அறிவு. நன்மையும் தீமையும் சமமாய் ஏற்றல். வரவும் செலவும் சமமாய்க் கருதல். உலக நுகர்வை விட்டு இறை யனுபவங்களை நுகர விரும்புவர். அட்டமா சித்துக்களில் ஆர்வம் காட்டுவர்.

யோக - தியான - சமாதிப் பயிற்சிகளில் ஆழ்வர். பக்தி - கர்ம - யோக - ஞான அனுபவங்களில் இன்புறுவர்.

தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்வதில் அக்கறை மிகுந்தவர். எல்லாவற்றிலும் வெளிப்படையான வாழ்வை உடையவர்.

ஞானமற்ற துறவாலும் - ஞானமற்ற யோகத்தாலும் - அகம் பிரம்மம் எனும் ஞானத்தாலும் - இருவினை ஒப்பு வந்து கன்ம மலம் நீங்கியும் சிவஞானம் வராமே.

தம்முள் சிவலிங்கம் காணும் நிலையில் சாகாத்தலை ஆகிய சதாசிவ பாகம் முன்வரும் என சைவம் கூறும்.

எல்லாமே ஒளியம்

ஹைடிரசன் அணு கண்ணுறு ஒளிக் கதிர்களை பேரண்ட முழுமையும் பரப்பி வையக மாறிலி எனும் பெயரைப் பெற்றுள்ளது. எல்லாமே மின் காந்த (ஒளி) அலைகளாகவே பேரண்ட முழுமையும் காண முடிகிறது.

அலை	அதிர்வுகள்	அலைநீளம் . மீ.
ELF	30 - 300	$110^7 - 10^6$
VF	300 - 3000	$10^6 - 10^5$
VLF	3 - 30 khz	$10^5 - 10^4$
LF	30 - 300 KHz	$10^4 - 10^3$
MF	300KHz- 3MHz	$10^3 - 10^2$
HF	3 - 30 MHz	$10^2 - 10$
VHF	30 - 300 MHz	$10 - 1$
UHF	300MHz - 3 GHz	$1 - 10^{-1}$
SHF	3 - 30 GHz	$10^{-1} - 10^{-2}$
EHf	30 - 300 GHz	$10^{-2} - 10^{-3}$
Radio	$3 \times 10^7 - 3 \times 10^4$	$10 - 10^4$
Micro	$3 \times 10^{11} - 1 \times 10^9$	$10^{-3} - 0.3$
InfraRed	$4 \times 10^{14} - 1 \times 10^{13}$	$8 \times 10^{-7} - 3 \times 10^{-5}$
Visible	$8 \times 10^{14} - 4 \times 10^{14}$	$4 \times 10^{-7} - 8 \times 10^{-7}$
UltraViolet	$5 \times 10^{17} - 8 \times 10^{14}$	$6 \times 10^{-4} - 4 \times 10^{-7}$
Xray	$3 \times 10^{18} - 1 \times 10^{16}$	$10^{10} - 3 \times 10^{-8}$
Gama	$3 \times 10^{22} - 3 \times 10^{18}$	$10^{-14} - 10^{-10}$

4.4. செறிவு உணர்வு

(வெப்பத்தின் அடர்த்திக் கூறு)

அண்டத்தில் அடர்த்திகள் பல வகைகள் உள்ளன. அலைச் செறிவு - புலச் செறிவு - துகள் செறிவு - ஆற்றல் செறிவு - நிறச் செறிவு - நிறைச் செறிவு - கதிர்ச் செறிவு - விசைச் செறிவு - ஒளிச் செறிவு - ஒலிச் செறிவு - போன்றவை.

சுழிவு மிகுந்தும் அலைவு குறைந்தும் உள்ள செறிவுத் துகள்கள். அழுத்த வெப்பம். பிணைப்பு ஆற்றல் வெப்பம்.

ஒருமைச் செறிவு :

எலக்ட்ரான், பாசிட்ரான், போடான், நியூட்ரினோ, குவார்க், ஈர்ப்புத் துகள் .

இருமைச் செறிவு :

ஒளித் துகளான போட்டான் சிதைந்து இரு இரட்டைகளை உருவாக்குகின்றது.

1. மியான் + எதிர் மியான்
2. குவார்க் + எதிர் குவார்க் .

மேசான்கள் நேர் குவார்க் + எதிர் குவார்க் என பிணைந்துள்ளன.

போடான் (ஒளித்துகள்) → எலக்ட்ரான் , பாசிட்ரான்.
மேசான்(அணுஇம்மி) → + குவார்க் , - குவார்க்.

அணுக்கருவும், அணுவின் அடிப்படைத் துகள்களும், அணு இம்மிகளும் இரட்டை உலகிற்குச் சான்றாக அமைகின்றன.

ஈட்டா மேசான் : +d-d
ஓமேகா மேசான் : +s-s
ஸை மேசான் : +c-c
எப்சிலான் : +b-b

நேர் கேயான்	:	+u-s
எதிர் கேயான்	:	+s-u
நேர் நடுகேயான்	:	+s-d
எதிர் நடுகேயான்	:	+d-s
நேர் பையான்	:	+u-d
எதிர் பையான்	:	+d-u
நடுபையான்	:	+u-u

இரட்டை ஆளுமை இருமைச் செறிவைக் குறிக்கும். கணினியில் 0,1 என்ற இரு எண்களின் செறிவு. கணினியைப் பயன்படுத்த அனைவருக்கும் பொதுவான இருமை எண் வழிமுறை இது.

ASCII

American Standard Code for Information of Interchange

$X_3 X_2 X_1 X_0$	$X_6 X_5 X_4$					
	010	011	100	101	110	111
0000	SP	0	@	P		P
0001	!	1	A	Q	a	q
0010	..	2	B	R	b	r
0011	#	3	C	S	c	s
0100	&	4	D	T	d	t
0101	%	5	E	U	e	u
0110	\$	6	F	V	f	v
0111	.	7	G	W	g	w
1000	(8	H	X	h	x
1001)	9	I	Y	i	y
1010	*	:	J	Z	j	z
1011	+	;	K	[k	
1100	,	<	L	\	l	
1101	-	=	M]	m	
1110	.	>	N	^	n	
1111	/	?	O	_	o	

கணினியில் பயன்படுத்தப்படும் வன்பொருள் வழிகளில் (Gates) இருமை எண் முறை கீழ்வருமாறு கையாளப்படுகிறது.

		OR	XOR	AND	NOR	NAND	NOT	
உள்ளீடு		வெளியீடு						
A	B	C	C	C	O/P	O/P	A	B
0	0	0	0	0	1	1	0	1
0	1	1	1	0	0	1	1	0
1	0	1	1	0	0	1		
1	1	1	0	1	1	0		

$A+B=C$ $A \oplus B=C$ $A \times B=C$ $B=A$

கணினியில் பயன்படுத்தப்படும் பூலியன் தேற்ற இருமை எண் முறை கீழ்க் காணுமாறு அமையும்.

X	X	X+X	X.X	X.0	X+0	X.1	X+1	X.X	X.X
0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
1	0	1	1	0	1	1	1	1	0

X	Y	X+Y	X(X+Y)
0	0	0	0
1	0	1	1
0	1	1	0
1	1	1	1

அதிர்வு எனும் அலைவும், நீட்சி - மீட்சி ஆகிய இருமைச் செறிவே ஆகும். நெட்டலை இறுக்கம் - நெகிழ்வு எனும் இருமைச் செறிவே ஆகும். குறுக்கலையும் அகடு - முகடு எனும் இருமைச் செறிவே ஆகும்.

மின் முனைகளும் நேர் - எதிர் என இரு மின்னூட்டங்களைக் கொண்டுள்ளன. காந்தமும் வட - தென் முனைகளாக இருமைச் செறிவைக் கொண்டுள்ளன.

மின்காந்த விசையும் மின்விசை - காந்த விசை என்ற இரு விசைகளின் செறிவே ஆகும்.

சுழற்சியும் வலம் - இடம் என இருமைகளில் உள்ளது. அணுவின் அடிப்படைத் துகள்கள் அலை - துகள் என இருமைப் பண்பின.

செறிவுகளில் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத் தக்கவை :

1. மின்மச் செறிவு
2. ஆற்றல் செறிவு
3. நிறைச் செறிவு

குவார்க்குகள் உலகம்:

மின்னூட்டச் செறிவுப் பங்கீட்டுத் துகள்களே இவை. முழுமையான மின்சுமை இன்றி மூன்றின் பின்ன விகிதங்களில் மின்சுமை பெற்றுள்ளன.

Nk y ;	:	u - up
கீழ்	:	d - down
எழில்	:	c - charm
விந்தை	:	s - strange
உச்சி (அ) உண்மை	:	t - top - truth
அடி (அ) அழகு	:	b - bottom - beauty

முத்தலைச்சுழி - முக்கோணச்சுழி - முக்கூற்றுச்சுழி இயக்கத்தில் தோன்றும் இம்மிகள் 1/3, 2/3 மின்சுமை உள்ளனவாய் நாம் காண முடிகிறது. முழு ஒன்றாக மின்சுமை கொண்டு ஒரு தனித்துகள் அமையும்.

குறை மின்சுமை கொண்ட இம்மிகள் குவார்க்குகள் என அறிவியலார் அழைப்பர். குவார்க்குகள் ஆறு வகை என்பர்.

1. மேல் - up - u : + 2/3 மின்சுமை
2. கீழ் down - b : - 1/3 மின்சுமை
3. எழில் charm - c : + 2/3 மின்சுமை
4. விந்தை strange - s : - 1/3 மின்சுமை
5. உச்சி - உயர் - உண்மை வழி - truth - t : + 2/3 மின்சுமை
6. அடி - தாழ் - அழகு bottom - beauty - b : - 1/3 மின்சுமை

குவார்க்குகள் ஒருவகையில் இருந்து மறுவகைக்கு மெலிவிசையால் மாறிவிடும்.

எனவே b,c,s குவார்க்குகள் ஒவ்வொரு நாளும் u,d குவார்க்குகளாய் மாறுகின்றன.

மெலிவிசை குவார்க்கின் மின்சுமையை மாற்றும்.

வலிவசை குவார்க்கின் கலர் சுமையை மாற்றும்.

u,d இரண்டும் சமநிறை உள்ளவை. ஒரு குவார்க்கின் நிறை : 600 மடங்கு எலக்ட்ரான் நிறை ஆகும்.

சமநிறைத் துகள்கள் இரண்டு வெவ்வேறு மின்சுமையுடன் சேர்ந்தால் இரண்டும் அழிகின்றன. அல்லது இரண்டும் மறைகின்றன.

இரு நிறைகளும் சேர்ந்து ஒளித்துகளான போட்டான் தற்காலிகமாக உருவாகிறது. மீண்டும் இரு புது இரட்டைத் துகள்கள் உருவாகின்றன.

பாசிட்ரேனியம் : எலக்ட்ரான் + பாசிட்ரான்
நியூக்ளியேனியம் : புரோட்டான் + புரோட்டான்

மொழியிலும் உயிர் - மெய் என்ற இருமைச் செறிவு உள்ள எழுத்துக்கள் உள்ளதை அனைவரும் அறிவர்.

உயிர் எழுத்துக்களின் ஒலிப்பிலும் குறில் - நெடில் என இருமைச் செறிவைக் காணலாம்.

மும்மைச் செறிவு :

குவார்க்குகள் மூன்றாக இணைந்து பேரியான்கள் உருவாகும் :

நியூட்ரான் n - udd

புரோட்டான் p - uud

ஒமேகா	Ω ⁻	- sss	
ஸை	/ ⁻	- dss	
	/ ⁻	- uss	
சிக்மா	3 ⁻	- dds	(புரோட்டானை விட 1/4
	3 ⁺	- uus	நிறைமிகுதி)
	3 ⁰	- uds	
லாம்டா	v ⁺	- uud	(புரோட்டானை விட 1/5
	v ⁻	- ddd	நிறைமிகுதி)
	v ⁰	- udd	
	v ⁺⁺	- uuu	

ஒமேகா --- > ஸை --- > லாம்டா --- > புரோட்டான்,
நியூட்ரான், பையான்

ஒவ்வொரு குவார்க்கும் மூன்று நிலைகளைக்
கொண்டது. கலர் விசை Color Force RGB எனும் நிலைகளே
அவை.

குவார்க்குகள் தனியே கலர் விசை காட்டுவது இல்லை.
ஆனால் இரண்டு குவார்க்குகள் நெருங்கும்போது
ஒன்றுக்கொன்று கலர்விசைகள் வினைபுரிகின்றன.

கலர் விசை Quantum Chromo Dynamics-ல் மிக
மூக்கியமானது. மின் காந்த விசைக்கு மின் விசை
அடிப்படையானது. அதுபோல வலிவிசைக்கு அடிப்படை கலர்
விசையாகும்.

கலர் குவார்க்குகள் தமக்குள் வினைபுரியும்போது
குளுயான்களை மாற்றிக்கொள்கின்றன.

குளுயான்கள் என்பவை கலர் விசையைச் சுமந்து
செல்லும் சுமப்பி.

மின்காந்தவிசையின் சுமப்பி போடான்(ஒளித்துகள்) அல்லவா?

குளுயான் ஒரு குவார்க்கிலிருந்து மறு குவார்க்குக்குச்
செல்லும் வினையில் கலர் மாற்றம் நிகழ்கிறது.

உட்கரு அமிலங்களானவை அமினோ அமிலங்கள்.
இவற்றின் மரபுக் குறியீடுகள் வருமாறு :

1. கிளைசின்	-Glycine	- CAA,GGU, GGA,CAG, GGC, GGG
2. அலனின்	-Alenine	- GCU, GCA, GCC, GCG
3. வெலைன்	-Veline	- GUU, GUC, GUA, GUG
4. ஐசோலியூசின்	-Isoleucine	- AUU, AUC, AUA
5. லியூசின்	-Leucine	- UUA, UUG, CUU, CUC, CUA, CUG
6. சிரின்	-Serine	- UCU, UCC, UCA, UCG, AGU, AGC
7. திரியோனின்	-Threonine	- ACU, ACC, ACA, ACG
8. புரோலின்	-Proline	- CCU, CCC, CCA, CCG
9. அஸ்பார்டிக் அமிலம்	-Aspartic Acid	- GAU, GAC
10. குளுடாமிக் அமிலம்	-Glutamic Acid	- GAA, GAG
11. லைசின்	-Lycine	- AAA, AAG
12. அர்ஜினின்	-Arginine	- CGU, CGC, CGA, CGG
13. அஸ்பர்ஜின்	-Asparagine	- AAU, AAC
14. குளுடாமின்	-Glutamine	-
15. சிஸ்டீன்	-Cystine	- UGU, UGC
16. மித்தியோனின்	-Methionine	- AUG
17. டிரிப்டோபேன்	-Tryptophan	- UGG
18. பினைல்அலனின்	-Phenylalanine	- UUU, UUC
19. தைரோசின்	-Tyrosine	- UAU, UAC
20. இஸ்டீன்	-Histidine	- CAU, CAC

ஆங்கில எழுத்துக்கள் நைட்ரஜன் கொண்ட
மென்கார்ப் பொருட்களைக் குறிப்பனவாகும்.

A - Adinine - அடினின் / G - Guanine - குவானின்
U - Uracil - யுராசில் / C- Citocin - சைட்டோசின்

ஓர் அணு நியூட்ரான், புரோட்டான், எலக்ட்ரான் என
மும்மைச் செறிவு கொண்டது.

கதிர் வீச்சும் ஆல்பா,பீட்டா,காமா என மும்மையானது.
துகள்களும் நேர்,எதிர்,நடு என மும்மையாய் அமைந்துள்ளன.

நான்மைச் செறிவு :

அணு ஆற்றல் கட்டு (குவாண்ட்)ச் செறிவுகள்:

1. முதன்மைக் குவாண்டம் எண்
2. கோண உந்தக் குவாண்டம் எண்
3. காந்தக் குவாண்டம் எண்
4. தற்சுழற்சிக் குவாண்டம் எண்

இரு மாறிகளால் நான்கு அடிப்படை விளைவுகள் உண்டாகும்.

00	0+0	0x0
01	0+1	0x1
10	1+0	1x0
11	1+1	1x1

மரபுக் கூறுகள் நான்மைச் செறிவின. ATGC (DNA) - ATGU (RNA)

ஐம்மைச் செறிவு

அக ஆற்றல்கள் ஐந்து :

1. பெயர்ச்சி ஆற்றல்
2. சுழற்சி ஆற்றல்
3. அதிர்வு ஆற்றல்
4. உட்கரு ஆற்றல்
5. ஈர்ப்பு ஆற்றல்

விசைகள் ஐந்து :

1. வலிவிசை
2. மெலி விசை
3. மின்காந்த விசை
4. அணுஉட்கருவிசை
5. ஈர்ப்பு விசை

செறிவுப் பண்புகள் ஐந்து :

1. விரிதல்
2. பிரிதல்
3. சேர்தல்
4. நெகிழ்தல்
5. பிணைதல் (இறுகல்)

அறுமைச்செறிவு :

அணுத் திணிவுகள் ஆறு

1. திண்மம் : கனிமம், கரிமம், உலோகம், அலோகம், உப்பு, காரம், தாதுக்கள், எரிபொருட்கள் போன்றவை.
2. நீர்மம் : கரைசல், அமிலம், கூழ்மம், தொங்கல், களிமம், பால்மம், நுண்மம், கலவை, சேர்மம், எண்ணெய், சாறுகள், பிழிவுகள் போன்றவை.
எரிபொருள் : மண்ணெண்ணெய், டீசல், பெட்ரோல்.
உயிரியல் : உயிரணு நீர்மம், குருதி, சிறுநீர், விந்து, கருநீர், நிணநீர், நொதிகள், வினையூக்கிகள், செரிமான நீர்கள்
3. ஒளியம் : வான் மண்டலம் முழுதும் ஒளிவெள்ளச் செறிவே. ஏழு நிறச் செறிவைக் கண்களால் காணமுடியும். வெப்ப நிலைக் கேற்ப பல்வேறு செறிவுகளில் விண்மீன் வகைப்பாடுகள் அமைந்துள்ளன.
4. வளியம் : தனி வளி அணுக்கள் 11. ஹைடிரஜன், நைட்ரஜன், ஆக்சிஜன், புளோரின், குளோரின், இலியம், நியான், ஆர்கான், செனான் போன்றவை.
5. வெளியம் : அணுக்கள், மூலக்கூறுகள், அணுக்கருக்கள், அடிப்படைத் துகள்கள், இம்மிகள் போன்றவை ஆற்றல் வடிவில் உள்ளன.
6. கூழ்மம் : ஒளியியல் பண்பும், இயக்கவியல் பண்பும், மின்னியல் பண்பும் கொண்டது. அணுத்துகள்களின் செயல்பாட்டுத் தளம் இதுவே ஆகும்.

திண்மக் கூழ்மம் : நிறக்கண்ணாடிகள், உலோகக் கலவைகள், நகைக் கற்கள் போன்றவை.

- திண்மக் கரைசல் : வண்ணங்கள், மைகள்
 திண்ம நுரை : கேக், சோப்பு, மை, வண்ணம் போன்றவை.
 காற்றுக் கூழ்மம் : புகை, தூசு போன்றவை.
 காற்றுக் கரைசல் : மேகம், பனிப்புகை, மூட்டம்,
 வளிநுரை : சோப்புநுரை வழியும் நுரை போன்றவை.

களிமம் : தயிர், பாலாடை,
பால்மம் : பால், மோர், வெண்ணெய் போன்றவை.

எழுமைச் செறிவு :

1. இயக்க உரிமைப் படிக்கள் ஏழு.
2. ஒளிச்செறிவு நிறங்கள் ஏழு.
3. ஒலிச் செறிவு இசைச் சுரம் ஏழு.
4. மின்காந்த அலைகள் ஏழு.
5. அணு வரிசைகள் ஏழு.

எண்மைச் செறிவு :

1. அணு ஆற்றல் மட்டங்கள் எட்டு.
முதன்மைக் குவாண்டம் எண் : k-l-m-n
கோண உந்தக் குவாண்டம் எண் : s- p -d -f
2. அணுத்தொகுதிகள் எட்டு :
1) கார உலோகங்கள்
2) கார மண் உலோகங்கள்
3) போரான் தொகுதி
4) கார்பன் தொகுதி
5) நைட்ரஜன் தொகுதி
6) ஆக்சிஜன் தொகுதி
7) உப்பீனிகள்
8) இடைநிலைத் தனிமங்கள்
3. அணுமுகம் எட்டு :
இறுதிச் சுற்றில் எட்டு எலக்ட்ரான்கள்.
4. அணு இணைதிறன் எட்டு:
இணைதிறன் : அணுவின் இறுதி ஆற்றல் மட்ட எலக்ட்ரான்கள் எண்ணிக்கை
0-1-2-3-4-5-6-7.
5. வெப்ப இயக்கவியல் சார்புகள் எட்டு

மூன்று மாறிகள் தரும் அடிப்படை விளைவுகள் எட்டு:

- | | |
|--------|--------|
| 1. 000 | 2. 001 |
| 3. 010 | 4. 011 |
| 5. 100 | 6. 101 |
| 7. 110 | 8. 111 |

ஆற்றல் செறிவு :

அண்ட காமாக்கதிர் பெரும ஆற்றல்	1876	பிஎஓ
” ” சிறும ஆற்றல்	1876	மிஎஓ
அண்டக் கதிர் வீச்சு	10 ¹¹	பிஎஓ.
எலக்ட்ரான் நியூட்ரினோ	< 200	எஓ
நியூட்ரினோ பெரும ஆற்றல்	0.42	மிஎஓ
” சராசரி ஆற்றல்	0.26	மிஎஓ
எலக்ட்ரான்	0.51	மிஎஓ
காமாக்கதிர்	1.022	மிஎஓ
மியூயான் நியூட்ரினோ	< 3	மிஎஓ
வெடி விண்மீன் நியூட்ரினோ	100	மிஎஓ
நிலையற்ற விண்மீன் நியூட்ரினோ	100	கிஎஓ முதல்
	1	மிஎஓ வரை.
இலியம் எரிதல் நியூட்ரினோ	10	கிஎஓ
எதிர் மியூயான்	105.6	மிஎஓ
பயான் (சராசரி)	137	மிஎஓ
கேயான் (சராசரி)	500	மிஎஓ
ஈட்டா மேசான்	550	மிஎஓ
மேசான்	755	மிஎஓ
புரோட்டான்	938	மிஎஓ
நியூட்ரான்	939	மிஎஓ
குவார்க்குகள்	u	300
	d	300
	s	500
	c	1500
	b	5000

விசை - வலிமை - பரிமாற்றச் செறிவு :

விசை	வலிமை	துகள்	காலம்வினாடி
வலிவிசை	1	மேசான்	10 ⁻²³ வி.
மெலி விசை	10 ⁻¹⁴	w-துகள்	10 ⁻¹⁹ to 10 ³
மிகா.விசை	10 ⁻²	ஒளித்துகள்	10 ⁻²¹
ஈர்ப்புவிசை	10 ⁻⁴⁰	ஈர்ப்புத் துகள்	10 ¹⁶

நிறைச் செறிவு :

எலக்ட்ரான் நியூட்ரினோ	< 10 ⁻³	எலக்ட்ரான்
எலக்ட்ரான்	1	எ
மியூயான் நியூட்ரினோ	< 6	எ
எதிர் மியூயான்	206.6	எ
பயான் (சராசரி)	270	எ
கேயான் (சராசரி)	970	எ
ஈட்டா மேசான்	1074	எ
மேசான்	1477	எ
புரோட்டான்	1836	எ
நியூட்ரான்	1838	எ
சிக்மா மேசான்	1200	எ
சை மேசான்	1320	எ
ஓமேகா மேசான்	1670	எ

அலை - அலைநீளம் - அதிர்வெண் - நிறச் செறிவு :
அலையம் பகுதியில் இவை பற்றி முன்பே விரிவாகப் பார்த்துள்ளோம்.

பொருண்மைச் செறிவு :

ஆஸ்மியம் :	22.5	கி / கசெமீ.
இருடியம் :	22.4	கி / கசெமீ.
பிளாட்டினம் :	21.5	கி / கசெமீ.
டங்ஸ்டன் :	19.3	கி / கசெமீ.
இரும்பு :	7.88	கி / கசெமீ.
தாமிரம் :	8.93	கி / கசெமீ.
மக்னீசியம் :	1.74	கி / கசெமீ.
பெரிலியம் :	1.83	கி / கசெமீ.
அலுமினியம் :	2.70	கி / கசெமீ.
பாதரசம் :	13.6	கி / கசெமீ.
பிளாஸ்டிக்	0.4	கி / கசெமீ.
திரவ ஹைட்ரஜன் :	0.07	கி / கசெமீ.
வாயு ஹைட்ரஜன் :	0.00009	கி / கசெமீ.
குளோரின் :	0.00322	கி / கசெமீ.
காற்று :	0.00129	கி / கசெமீ.

உயிர்ச் செறிவம்

செயல் சார்பு மிகுதி. அறிவு சார்பு குறைவு.
தனியாட்சி ஆளுமையில் பற்று. எதிலும் தனித்தன்மை - தனிச் செயல்பாடு வெளிப்படுத்துவர். கொண்டும் கொடுத்தும் வாழ்வார். நல்லவை எங்கும் எவரிடமும் பெறுவர். தம்முடைமை எங்கும் எவர்க்கும் தருவர். எல்லாவற்றிலும் நிறை குறை ஆய்வார்.

கடவுள் புகழ்பாடும் செயல் வடிவினர். கடவுள் விளக்கத்தில் ஆளுமை கொண்டவர். ஆளுமைப் பற்றால் மனதளவில் சினப்படுவர். நடுநிலை - நேர்மை - உண்மை வெற்றி பெற ஆளுமை கொள்ளும் எண்ண அலைகள் மிகுதி.

கடவுள் வழிபாடுகளில் பரிமாறல் நிகழ்வு. கருத்துக்கள் பரிமாறல். சிறுவெளியீடுகள் , சிறு நூல்கள், வெளியிட்டு பரிமாறல். உண்மைச் சமயச் செயல்களில் பெரும் ஈடுபாடு.

சூழலுக்கு ஏற்ப மாறும் அறிவினர். தன்னை மாற்றிக் கொள்வர். பிறரையும் மாற்றுவார்.

இந்த நுண் ஆளுமைப் பற்றே உயிரின் விருப்பு(அராகம்) செயல்க்கு கருவாக ஊக்கியாக அமைந்துள்ளது.

எண்ணச் செறிவு மிகுதி உடையவர்கள். எண்ணங்கள் - கருத்துகள் முதன்மை பெறும். அவற்றைச் சார்ந்தே செயல்களும் அமையும்.

உயிரின் நுண்மூலக்கூறுச் செறிவு :

எளிய சர்க்கரைகள், அமினோ அமிலங்கள், பியூரைன்கள், பிரிமிடன்கள், கொழுப்பு அமிலங்கள் போன்றவை.

உயிரின் பெருமூலக்கூறுச் செறிவு :

சிறு மூலக்கூறுகளின் இணைப்பே இவை.
புரதங்கள்- 15 % சர்க்கரைகள் -1 %
கொழுப்புக்கள் 15 % அணுக்கரு அமிலங்கள் -
தாதுக்கள் - 5 %, தண்ணீர் -65 %

உயிரின் பெருமூலக் கூறுகள் இணைந்து கூழ்ம அமைப்பாயின. முன்னோடி செல் உருவாயிற்று. உயிரணுக்களான செல்கள் இணைந்து திசுக்களும் பின் அவற்றால் உறுப்புக்கள் உருவாயிற்று. ஐம்புலன்கள் உருவாயின. ஓற்றிவு முதல் ஆற்றிவு வரை உயிர் படிமுறை வளர்ச்சி பெற்றது.

உயிர் மேலும் குருதிச் செறிவு, நொதிகள் செறிவு, வினையூக்கிகள் செறிவு, விட்டமின்கள் செறிவு பொன்ற பல்வேறு செறிவுகளின் தொகுப்பே உடல் எனலாம்.

எல்லாமே செறிவம்

அணுக் கருவில் 10 + 30 + 60 என்ற விகிதச் செறிவில் மின்னட்டம் அமைந்துள்ளதாக அறிவியல் கூறும். எலக்ட்ரான் செறிவு மிகையே அணுக்கள் உருவாக்கம்.

ஐம்பூதங்கள் எல்லாமே செறிவு அடிப்படையில் அமைந்தவையே எனலாம். பொருட்களின் எடையும் - நிறையும் செறிவின் அடிப்படையில் அமைகிறது.

உலோகக் கலவைகளில் செறிவு விகிதம் சிறப்பிடம் பெறுகிறது. தங்கத்தில் செம்பின் செறிவே அதன் தரமாற்றை அறிவிக்கிறது.

வண்ணங்களின் அமைப்பு செறிவு விகிதத்தைப் பொறுத்தது. அச்சில் புள்ளிச் செறிவு சிறப்பிடம் பெறும். வரைபடக் கலையிலும், ஓவியத்திலும், வண்ணச் செறிவு முதன்மை பெறும்.

மருந்துகளில் சேர்ப்புச் செறிவு வீதம் இன்றியமையாதது. தேவையான அளவுக்கு மிகையானாலும் - குறைவானாலும் நோய் தரும். குருதி அணுக்கள் செறிவு குறைந்தாலும் மிகுந்தாலும் நோய்தான். விந்தின் செறிவு குறைந்தால் பிள்ளைப்பேறு கிட்டாது.

அமிலச் செறிவே புரதங்கள் ஆகும். புரதச் செறிவே உடற்கூறு ஆகும்.

நிழற்படம், திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, தொலை நகல், ஒளிப்படக் கருவிகள் போன்றவற்றில் ஒளிச்செறிவு முதலிடம் பெறும்.

இசையில் - குரலில் ஒளிச்செறிவுக்கு முதலிடம். ஒரு பாடலில் கருத்துச் செறிவு புகழைத் தரும்.

வானவியலில் வரி நிறமாலை செறிவாகும். நீராவிச் செறிவே மழையைத் தரும். பணச்செறிவு பணவீக்கம் ஆகிறது. பொருட்களின் குவியச் செறிவு விலையைக் குறைக்கும். தேவைச் செறிவு விலையை ஏற்றும்.

போர்க் கருவிகளின் செறிவு உலகில் போரை உருவாக்கும்.

செறிவால் வெறுமையை நிறைத்து வீட முடியாது. செறிவு மிக மிக வெறுமையும் மிகும். செல்வனுக்கு செல்வப் பசி தீர்வதே இல்லை. வெறுமையைத்தான் காண்கிறான். உலகையே ஆட்சி செய்தாலும் தன் ஆளுமைக்குள் வராதவற்றில் ஆட்சி வெறி தீர்வில்லை. வெறுமைதான் காண்கிறான். எல்லோரும் இன்னும் வேண்டும் என்று தன் வெறுமையை பற்றாக் குறையை வெளிக்காட்டுகின்றனர். வெறுமைதான் அனைத்தையும் ஆட்சி செய்கிறது அல்லவா?

4.5. இயக்க உணர்வு

(வெப்பத்தின் இயக்க விளைவுக் கூறு)

அலைவு மிகுதி. சுழிவு குறைவு. தனிப் பிரிவாய் செயல்படல்.

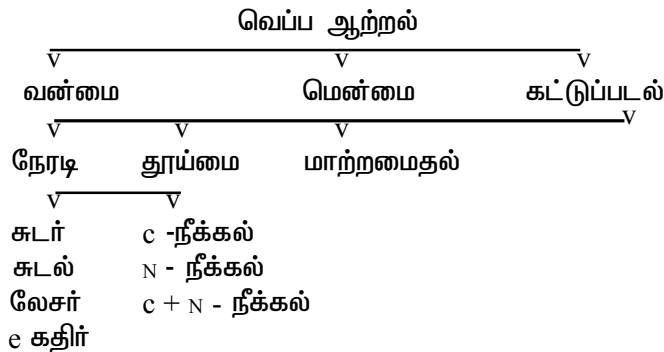
வெப்ப இயக்க விளைவால் அணுவும் அதன் அடிப்படைத் துகள்களும் படைக்கப் படுகின்றன. குறை ஆயுள் - நீள் ஆயுள் கொண்ட துகள்களாய் காக்கப்படுகின்றன. சிதைவால் - அழிவால் புதியன படைத்தலும் தாம் மறைதலும் நிகழ்கின்றன. முத்தொழில்கள் நடக்கின்றன.

இயக்கம் :

தன்னிச்சை இயக்கம்	-	Random motion
இடப்பெயர்ச்சி இயக்கம்	-	Transitional motion
சுழற்சி இயக்கம்	-	Rotational motion
அதிர்வு (அ) அலைவு இயக்கம்	-	Oscillatory motion

இயக்க இயல்புகள் :

வாழ்நாள்	-	இயக்க நீட்சி
ஒழுங்கு	-	இயக்க மாட்சி
உறுதி	-	இயக்க ஆட்சி
வன்மை	-	இயக்க பதிவு
அமைப்பு	-	இயக்க கவர்ச்சி, இயக்க உணர்வு



இயக்க விளைவால் தோன்றல் - நிலைத்தல் - சிதைதல் என்னும் முத்தொழில் இயக்கம் இயங்கும்.

இயக்கத்தின் காரணம் விசை ஆகும். விசையானது மூன்று நிகழ்வுகளை மாற்றும் ஆற்றல் கொண்டது..

1. வேகம்	-	இயக்க நீட்சி
2. திசை	-	இயக்க மாட்சி
3. வடிவம்	-	இயக்க ஆட்சி

படைத்தல் :

அருவச் சுழற்சியே அலைப் பிறப்பு.

அதிர்வின் வெளிப்பாடே அலை ஆற்றல்.

மின்னூட்டம் இல்லாத துகள்களும் இம்மிகளும் உள. சுழற்சி இல்லாத துகள்களும் இம்மிகளும் உள. மின்னூட்டம், சுழற்சி இரண்டும் இல்லாத இம்மிகளும் உள. சுழற்சியிலும் இடஞ்சுழி, வலஞ்சுழி பெயர்ச்சி இம்மிகள் உள. பெயர்ச்சி இல்லாத சுழற்சி மட்டும் உள்ள இம்மிகளும் உள.

இவற்றை ஆயுங்கால் அருவாதலும் பின் உருவாதலும் எவ்வாறு படி நிலைகளில் நிகழ்கின்றன என்பதை உணரமுடியும்.

அதிர்வு விளைவே ஆற்றலாகிறது. அது அலையாக வெளிப்படுகிறது. கதிர்வீச்சில் வெப்பம், ஒளி போன்றவை ஆற்றல் துண்டங்களாக உமிழப்படுகின்றன.

நொறுங்கி உள்மடங்கி விழும் இறுதி நிலைப் பொருள்கூட வினாடிக்கு 1600 அலைகள் கொண்ட ஈர்ப்பு அலைகளின் அதிர்வை வெளியிடுகிறது.

அக ஆற்றல்கள் ஐந்தனுள் பெயர்ச்சி ஆற்றல் - சுழற்சி ஆற்றல் - அதிர்வு ஆற்றல் என்னும் மூன்றும் வெப்ப ஆற்றலின் கூறுகளாகும். மற்ற இரு ஆற்றல்கள் உட்கரு ஆற்றலும், எலக்ட்ரான் மட்ட ஆற்றலுமாகும்.

அலைகள், சுருள் அலையாகும் நிலையிலோ அல்லது தற்சுழற்சி நிலையிலோ இம்மிகளாகவும் துகள்களாகவும் அமைகின்றன.

சுழற்சிகளின் இட, வல திசைகளைப் பொறுத்து மின்சுமைகள் அமைகின்றன.

சுருங்கல் விரிதலைப் பொறுத்து அலை, துகள்கள் அமைகின்றன.

அலை துகளாகவும், துகள் அலையாகவும் மாறி மாறி தொடர் இயக்கமாதலும் உண்டு.

சுழற்சி இறுக்கம் ஈர்ப்புப் புள்ளியாகி, தனித் துகள்களான நிலைத்த எலக்ட்ரான்கள் தோன்றுகின்றன.

ஈர்ப்பு உள்நோக்குப் புள்ளி தன் சுழற்சியின் திசையை ஒட்டி, எலக்ட்ரான் - எதிர்சுமை - இடஞ்சுழி எனவும், பாசிட்ரான் - நேர்சுமை - வலஞ்சுழி எனவும் இரண்டு துகள்கள் தோன்றுகின்றன. இருதலைச்சுழி ஒளியாக ஒளிரும்.

இருதலைச் சுழற்சி முத்தலைச் சுழற்சியாக மாறும் நிலையில் குவார்க்குகள் முக்கலர் விசை அடிப்படையில் தோன்றுகின்றன.

முழுச்சுழற்சிகள் மட்டும் மின்னூட்டம் இல்லாத நியூட்ரினோக்களாய்த் தோன்றுகின்றன.

மின்னூட்டம் இல்லாத அணுவின் கண இம்மிகள் சுழற்சியுடன் மட்டும் தோன்றுகின்றன

$$(\eta_0 K^0_1 K^0_2 \nu^0 3^0)$$

சுழற்சியும் மின்னூட்டமும் இணைந்த இம்மிகள் தோன்றுகின்றன.

$$(K^{\pm} \pi^{\pm} 3^{\pm})$$

தற்சுழற்சியே இல்லாது மின்னூட்டம் மட்டும் பெற்ற மேசான்கள் தோன்றுகின்றன.

அண்டக்கதிர்வீச்சு 10^{11} Bev. அளவாகும். இதில் புரோட்டான்கள், ஆல்பா துகள்கள், அணு எண் 49 - க்குள் உள்ள கண அணுக்கள், மூலக் கருக்கள், காமாக் கதிர்கள் அடங்கிய வீச்சாக உள்ளது.

அணுக்கருத் துகள்கள் இருநூற்றுக்கும் மேல் உள்ளன. அவற்றுள் குறிப்பிடத் தக்கவையாக நியூட்ரான், புரோட்டான், எலக்ட்ரான், பாசிட்ரான், போட்டான், நியூட்ரினோ, மேசான் என்பவற்றைக் கூறலாம்.

இத்துகள்கள் தடைப்படும் போது துகள் பண்பும், இயக்கத்தின் போது அலைப்பண்பும் என இரட்டைப் பண்புகள் கொண்டவை.

காத்தல் :

மேசான்களின் கூட்டத்தை ஆயும்போது அலை ஒரே துகளின் பல்வேறு மின்னூட்ட நிலைகள் போலத் தோன்றுகின்றன.

π^{\pm} ஆனது π^0 வை விட 4.6 மி.எ.வோ. கணமானது.

K^{\pm} ஆனது K^0 வை விட 4 மி.எ.வோ. லேசானது.

புரோட்டான் நியூட்ரானை விட 1.3 மி.எ.வோ. லேசானது.

3^- ஆனது 3^0 வை விட 5 மி.எ.வோ. கூடுதலானது.

3^+ ஆனது 3^0 வை விட 3 மி.எ.வோ. குறைவானது.

ν^- ஆனது ν^0 வை விட 6 மி.எ.வோ. கூடுதலானது.

மேலும் ஒரு துகளின் தற்சுழற்சியானது, அத்துகள் ஒரு காந்தப் புலத்தில் பெற்றிருக்கக்கூடிய பல்வேறு ஆற்றல் நிலைகளை வரையறுக்கின்றது.

ஐசோ தற்சுழற்சியும் அவ்வாறே.

புரோட்டான் வாழ்வு : 10^{30} ஆண்டுகள்.

நியூட்ரான் வாழ்வு 17 நிமிடங்கள் 1.01×10^3 வினாடி.

K^K	வாழ்வு 1.237×10^{-8} வினாடி
K^0	வாழ்வு 0.86×10^{-10} வினாடி
π^+	வாழ்வு 2.602×10^{-8} வினாடி
π^0	வாழ்வு 1.8×10^{-16} வினாடி
η_0	வாழ்வு $> 10^{-22}$ வினாடி
ν^0	வாழ்வு 2.5×10^{-10} வினாடி
3^+	வாழ்வு 0.81×10^{-10} வினாடி
3^0	வாழ்வு $< 10^{-14}$ வினாடி
3^-	வாழ்வு 1.49×10^{-10} வினாடி
$/^0$	வாழ்வு 3×10^{-10} வினாடி
$/^-$	வாழ்வு 1.66×10^{-10} வினாடி
Ω	வாழ்வு 1.3×10^{-10} வினாடி
$\not\prime$	வாழ்வு 2.2×10^{-6} வினாடி

மேசான்கள் தற்கழற்சி இல்லாதவை. எனவே ஒரு குறிப்பிட்ட வரையறை இல்லாமல் தோன்றுவதும் அழிவதுமாய் உள்ளன. மேசான்களின் அழியாத் தன்மை - சிதையாத் தன்மைக்கு மியூத்தன்மை என அறிவியலார் கூறுவர்.

அழித்தல் (சிதைதல்) :

அணுக் கருத் துகள்கள் தமக்குள் கூடல், பிரிதல், மாறல், சிதைதல் அழிதல் எனப் பல செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றன.

நடுநிலை மேசான்	→	இரு போட்டான்கள்.
கே மேசான்	→	மூன்று பைமேசான்கள்
பை மேசான்	→	முமேசான்கள்
முமேசான்	→	எலக்ட்ரான்-2 நியூட்ரினோக்கள்
இப்ரான்	→	புரோட்டான் + மேசான் (அ) நியூட்ரான் + மேசான்

பீட்டாக் கதிர் உண்டாவது இவற்றின் பிரிப்பால்தான்.

நியூட்ரான்	→	புரோட்டான் + எலக்ட்ரான் + நியூட்ரினோ
புரோட்டான்	→	நியூட்ரான் + பாசிட்ரான் + நியூட்ரினோ
புரோட்டான் + புரோட்டான்	→	புரோட்டான் + நியூட்ரான் + நேர்மைமேசான்
புரோட்டான் + நியூட்ரான்	→	புரோட்டான் + புரோட்டான் + எதிர்மைமேசான்
புரோட்டான் + காமாகுவான்டம்	→	நியூட்ரான் + நேர்மைமேசான் (அ) புரோட்டான் + நடுமைமேசான்
நியூட்ரான் + காமாகுவான்டம்	→	புரோட்டான் + நடுமைமேசான்
போட்டான்	→	எலக்ட்ரான் + பாசிட்ரான்
காமாக்கதிர்	→	காம்டான் எலக்ட்ரான்கள், ஒளி எலக்ட்ரான்கள்
நேர்மைமேசான்	→	நேர் முமேசான் + நியூட்ரினோ (அ) பாசிட்ரான் + நியூட்ரினோ
எதிர்மைமேசான்	→	எதிர் முமேசான் + எதிர் நியூட்ரினோ (அ) எலக்ட்ரான் + எதிர் நியூட்ரினோ

கே மேசான் ஆறு வழிகளில் சிதைவறும்.
கே மேசான் நியூட்ரான், புரோட்டான் ஆகியவற்றுடன் சேர்ந்து வினை புரியும்.
பை மேசான் ஆறு வழிகளில் சிதைவறும்.
டெள மேசான் மூன்று பையான்களாகச் சிதைவறும்.
தீட்டா மேசான் இரு பையான்களாகச் சிதைவறும்.

மின்துகள் உமிழ்வுகளாக எலக்ட்ரான் , பாசிட்ரான், குவார்க் போன்றவைகள் வெளிப்படுகின்றன.

நிறை துகள் உமிழ்வுகளாக நியூட்ரினோ , நியூட்ரான், புரோட்டான், மேசான்கள் , பேரியான்கள் வெளிப்படுகின்றன.

ஆற்றல் துகள் உமிழ்வுகளாக ஆல்பா , பீட்டா , காமா, எக்ஸ்ரே , ரேடியோ, ஒளிக்கதிர் அண்டக் கதிர் வீச்சுக்கள், வெளிப்படுகின்றன.

நுண் வெப்ப இயக்கம்

கதிரியக்கம் (Radioactivity) வெப்ப ஆற்றலாகும். கதிரியக்கப் பண்புடைய தனிமங்கள் 30 கண்டறியப் பட்டுள்ளன.

அதிக ஆற்றல் உடையவை ஆல்பா கதிர்கள். அதிக திசைவேகம் உடையவை பீட்டா கதிர்கள். அதிக ஊடுருவும் தன்மை உடையவை காமாக் கதிர்கள் ஆகும்.

அணுக் கருவிலிருந்தே கதிரியக்கம் உண்டாகிறது. இதற்கு அணுக் கருவின் ஆற்றல் மட்டங்கள் துணையாகும்.

எக்ஸ் கதிர்கள் வலிமை மிகுந்த மின்னொளிர்வு (fluorescence) உடையவை. கண்ணூரு ஒளியில் நின்றொளிர்வு (phosphorescence) உள்ளது.

ஒளிர்வல் நிகழ்வு ஒளி நின்ற நூற்றில் ஒரு விநாடியில் மறைந்துவிடும்.

கதிர் வீச்சு மின்னோட்டம் கொண்டது என்று மேடம் கியூரி கண்டறிந்தவை :

யுரேனியம்	-	2.3 x 10 ⁻¹¹	ஆம்பியர்
பிட்ச்பிளன்ட்	-	1.6 to 8.3 x 10 ⁻¹¹	ஆம்பியர்
சால்கொலைட்	-	5.2 x 10 ⁻¹¹	ஆம்பியர்
ஆடொனைட்	-	2.7 x 10 ⁻¹¹	ஆம்பியர்
கார்ட்னோடைட்	-	6.2 x 10 ⁻¹¹	ஆம்பியர்

ஆல்பா :

அறிவியலாளர்	திசைவேகம் :	ஆற்றல்
ரூதர் போர்டு	2.5 x 10 ⁹ செமீ /வி	6000 எமிஓ /கி
டிகூட்ரஸ்	1.65 x 10 ⁹ செமீ/வி	6400 எமிஓ/கி
ரூதர்போர்டு	9.3 x 10 ¹⁰ esu	மின்னூட்டம்

எலக்ட்ரான் மின்னூட்டம் : 4.8 x 10¹⁰ esu

பீட்டா :

அறிவியலாளர்	திசைவேகம்	ஆற்றல்
பெக்கரல்	1.6 x 10 ¹⁰ செமீ / வி	10 ⁷ எமிஓ /கி
காம்டன்	2.36 x 10 ¹⁰ செமீ/வி	1.31 x 10 ⁷ எமிஓ/கி
	2.83 x 10 ¹⁰ செமீ/வி	0.63 x 10 ⁷ எமிஓ/கி
தாம்சன்	3 x 10 ⁹ செமீ/வி	0.7 x 10 ⁷ எமிஓ/கி

உயிர் இயக்கம்

உயிர்த்திறன் :

ஆற்றல் உருவாக்கல் , தன்னை முறைப்படுத்தல், தகவமைத்தல் போன்றன.

உயிரியல் செயல்கள் :

உணவூட்டம் , சுவாசம் , செரிமானம் , ஊடுகலப்பு ஒழுங்கீடு , கழிவு நீக்கம் , இனப்பெருக்கம், திறனறிதல் போன்றன.

உயிர் அறிவுகள் :

உற்றறிவு, சுவையறிவு , நுகர்ச்சியறிவு, பார்வையறிவு, கேட்டலறிவு, பகுத்தறிவு

இந்த ஆறு அறிவுடன் கடவுள் நிலை அடைய சுட்டறிவு (தன்னறிவு) , பேரறிவு (முழுமையறிவு-கடவுளறிவு) தேவை.

வாழ்வின் அடிப்படைகள் :

உணவு , உடை , உறையுள் தேவைக்கான இயக்கங்கள். தனிமனித வாழ்வு , கூட்டு வாழ்வு , நாகரிக - பண்பாட்டு வாழ்வு , அறிவியல் - மனமகிழ் - செய்தித் தொடர்புத் தேவைக்கான இயக்கங்கள்.

உயிருடல் இயக்கங்கள் :

வளர் சிதை மாற்றம் - சுவாசம் - குருதி ஓட்டம் - இதய ஓட்டம் - மூளை நரம்புணர்வு ஓட்டம் - நொதிகள் - வினையூக்கிகள் - சுரப்பிகள் - ஐம்புலன்கள் - ஐம்பொறிகள் - அறிகருவிகள் - தொழிற்கருவிகள் - மனம் - புத்தி - சித்தம் - எழுச்சி (அகங்காரம்)

இவ்வகை உயிரினர் சொல்லுரு , பொருளுரு இரண்டையும் ஊக்குவிப்பர். முத்தொழில் புரிவர். பல சமய தத்துவ ஆய்வும் உண்டாகும். இறையனுபவங்களின் ஆய்வும் உண்டாகும்.

பொருள் உலகை விட்டு சொல் உலகையே சார்ந்து இருப்பர். ஆன்மிகக் கூட்டங்கள், விழாக்கள், மாநாடுகள், கருத்தரங்குகள் செல்வர். பங்கேற்பர்.

பல குருமார்களின் அருளுரைகள் தேடி நாடி ஓடி கேட்டு மனத்துள் ஆய்வு செய்வர்.

எல்லாமே இயக்கம்

பேரண்ட இயக்கம், விண்மீன் முகில்கள் இயக்கம் , பால்வழித் திரள்கள் இயக்கம், தோற்ற விண்மீன் மூலங்கள் இயக்கம், பல்வேறு விண்மீன்கள் இயக்கம், கருந்துளைகள் இயக்கம், கோள்கள் இயக்கம், பிளாஸ்மா - கூழ்ம இயக்கம், அயனிகள் இயக்கம் போன்ற பல்வேறு வானியல் - வெளியியல் இயக்கங்கள்.

பருவ கால இயக்கங்கள், பருவக் காற்றுகள், பருவ மழைகள், மின்னல்கள், இடிகள், சூறாவளிகள், கடல் கோள்கள், ஆழிப் பேரலைகள், எரிமலைகள், நிலநடுக்கங்கள், புயல், பெருவெள்ளம், பெருந்தீ மற்றும் இயற்கைப் பேரழிவுகள்.

அயனி மண்டலம் - காற்று மண்டலம் - ஓசோன் மண்டலம் போன்ற புவிக்காப்பு மண்டல இயக்கங்கள்.

புவியில் மலைகள் - காடுகள் - கடல்கள் - ஆறுகள் - மணல்வெளிகள் - புல்வெளிகள் - சமவெளிகள் - வெப்பம் - பனி - மூடுபனி - குளிர் போன்ற இயற்கை இயக்கங்கள்.

4.6. தோற்றமும் ஒடுக்கமும்

தோற்றம்

இருப்பின் நான்காம் அமைவு. உணர்வு வெப்பம் நுண்வெப்பம் ஆதல். தான் உணர்வு எனும் இன்ப உணர்வு மயக்கத்தில் தன்மையம் ஆதல். தனித்து இன்புறல்.

தன் மையத்தால் வெப்ப ஆற்றல் நான் உணர்வு தோற்றம். முக்கூற்று உணர்வு ஐங்கூற்று உணர்வாதல்.

1.முழுமையிலிருந்து தனித்து நிற்பது. தனித்து அலைவது. தனித்து நான் எனத் துடிப்பது. அதிர்வது. தனிநிலைத் துடிப்பு (position)

2. தன்னில் ஆழ்வது. தானே மையமாக சுழல்வது. தன்னில் சுழல்வது. தற்சுழற்சி. தனிப் புள்ளி. அச்சச் சுழற்சி.

3. தன்னில் அழுந்துவது. தன்னையே அழுத்துவது. தன்னில் ஆழ்வதன் இறுக்கம். தான் ஒளிர்வது. தன்னில் ஒளிர்வது. தன்மயமாக்கலின் விளைவே துகள் மோதல். ஒன்றை ஒன்று தன்மயப் படுத்த அழிவாக்கம் நிகழ்கிறது. புதுத் துகள் - ஒளித் துகள் தோற்றம். இறுக்கமும் நெகிழ்வும் சமநிலைப் புள்ளி. அதன் செங்குத்துத் திசையில் புதுத் துகள் வெளிப்பாடு.

4. தன் ஒளிர்வு மிகுதியால் நான் உணர்வுச் செறிவு. இச்செறிவு அலைப் பண்பால் தனித்தல், சுழற்சிப் பண்பால் தனித்தல், மின்மத்தால் தனித்தல், வெப்பத்தால் தனித்தல், பெயர்ச்சியால் தனித்தல் என தனி மைய அமைவு.

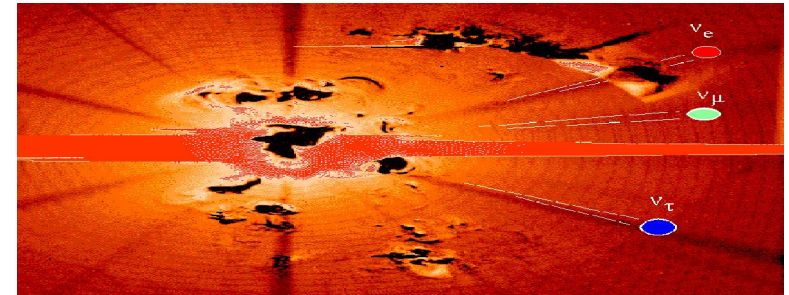
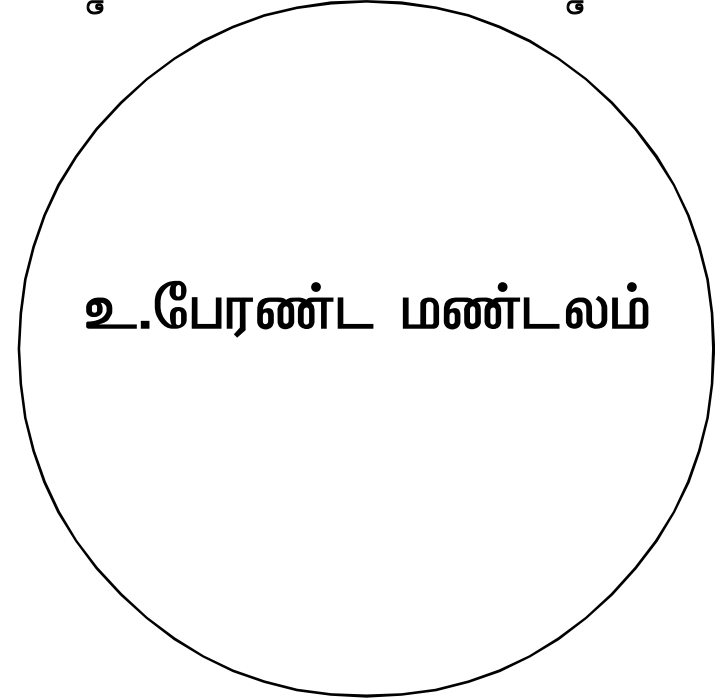
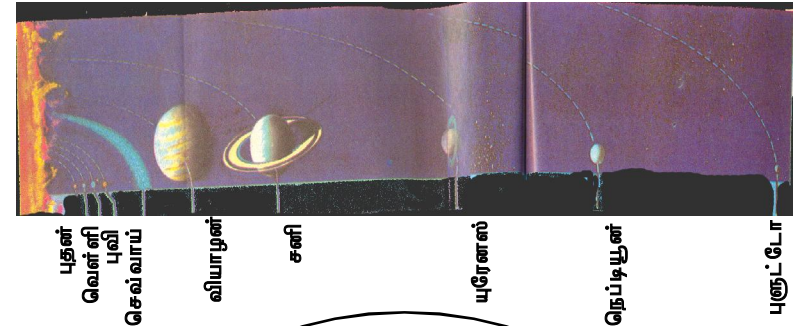
5. தனிப் பெயர்ச்சி. தனி இயக்கம். தனி வீச்சு. அதிர்வு மின்மம் ஆகிறது. சுழற்சி துகள் ஆகிறது. இறுக்கம் நிறை (பொருண்மை) ஆகிறது. பெயர்ச்சி கதிர் வீச்சு ஆற்றல் ஆகிறது.

ஒடுக்கம்

அலை பரப்பில் தன்மயம். துகள் புள்ளியில் தன்மயம். அழுத்தம் ஒளியாய் தன்மயம். செறிவு அலை-துகள் வடிவாய் தன்மயம். இயக்கம் முத்தொழிலாய் தன்மயம். இறைப் பேரின்பத்தில் ஆழ்ந்து ஒடுங்கல். தான் உணர்வு எனும் இன்புணர்வில் ஒடுங்கல். ஆணவம் அழிந்து ஒடுங்கல். அறியாமை முழுதும் அகலல்.

நான் எனும் ஆணவம் உள்ள வரை
உண்மை இன்பத்தை உணர முடியாது.
இறை இன்பத்தை நாடி நான் உணர்வு, தான்
உணர்வுக்கு ஒடுங்க வேண்டும். எல்லா
உயிர்களும் இன்பத்தில் ஒடுங்கவே
செயல்படு கின்றன. நான் அழிந்தால்தான்
நிலையான இன்பம் பெற முடியும். அருள்
இன்பம் அடைய முடியும். பேரின்பம் உணர
முடியும்.

நித்தியம் - தியானம் - ஆனந்தம் மூன்றும்
இணைந்ததே உண்மையான வாழ்வு.
:- சுவாமி நித்தியானந்தர்



உணர்வு இருப்பு

உணர்வின் தனிமை மயமாதல் இயல்பு.

இருப்பின் ஐந்தாம் அமைவு.

ஐங்கூற்று தன் மைய மாக்கல் வெப்பத்தின் ஐங்கூற்று இயக்க மிகையால் வெப்பம் தன் நிலைமாற்றமாக வெப்பநிலை மாற்றமைவு பெறுகிறது.

வெப்பநிலைத் தனிமை மயமாகிறது. வெப்பநிலைக்கு ஏற்ப எண்வகை தனி மய உருக்கள் அமையும்.

உணர்வின் அமைவு :

1. தன்மயமாதல் :

வெளிநர்ப்பு விசைக்கு உட்படாது தன்மயமாய் இருத்தல்.

2. தன்மயமாக்கல் :

மின்னியல் சவ்வூடு பரவல் நிகழ்வு

3. தன் மைய மாதல் :

இயக்கவியல் பண்பு. மாறா வேகத்துடன் துகள் இங்கும் அங்கும் நகரும். (பிரௌனியின் இயக்கம்)

4. தன் மையமாக்கல் :

ஒளி உறிஞ்சி ஒளிச் சிதறல் நிகழ்த்தும் ஒளியியல் பண்பு. (டிண்டால் விளைவு) மின்முனைக் கவர்ச்சித் தன்மை உண்டு.

5. தனிமை மயமாதல் : கூழ்ம மயமாதல்.

ஐந்தாம் அமைவு

மாற்றியக்க இயல்
தொகுப்பு பிரிப்பு இயக்கம்

தனி(மை) மயமாதல் உணர்வு நிலை

5. நிகழ் உணர்வு

COSMIC CONCIIOUSNESS

பேரண்ட நிகழ்வுகளின் இயல்பை எவராலும் மாற்ற இயலாது . எது என்கே எப்போது எப்படி எதனால் எவரால் எதற்காக நிகழ வேண்டும் என்பது மாற்ற முடியாதது - நிலையானது - உறுதியானது . நிகழ வேண்டியது நிகழ்ந்தே தீரும் .

விண்மீன் படிநிலைகள் எட்டும் ஒவ்வொன்றும் தனிமை மயமாய் ஒளிர்கின்றன. ஒவ்வொன்றும் ஒரு வெப்பநிலைப் புலம்.

அவை ஒவ்வொன்றும் தனிமை இயல்பாய், தனிமை நிலையில், தனிமை ஆற்றலுடன், தனிமை விளைவுகளுடன் விளங்கும்.

ஒன்றே தோற்றத்திலிருந்து அழிவு வரை பல தனிநிலைகளாகத் தோற்றப்பட்டு நிற்கிறது. உள்ளீடு ஒன்று. ஆனால் தோற்றங்கள் பல. இயல்புகள் பல. ஆற்றல்கள் பல. விளைவுகள் பல.

தமிழ்ச் சைவம் - மாற்றமைவு நிலை எனும். தூவா மாயை எனப் பெயர். இதை இயக்குபவர் கேடலர்(அனந்தர்)

தோற்றம் :

அணுத் துகள்கள் நான் உணர்வு ஆணவத் துகள்களாய் வரையறை - இலக்கு ஏதுமின்றி வினை புரிவதால் மாற்றமைவுகள் நிகழ்ந்த வண்ணம் இருக்கும்.

உணர்வு , ஆற்றல், உணர்வு + ஆற்றல்,
உணர்வு X ஆற்றல், உணர்வு <--> ஆற்றல் என
ஐம்முக அமைவுகள்

ஒடுக்கம் :

ஒரே தன்மை ஆதல். அன்பே கடவுள். அருளே கடவுள். தயவே கடவுள். கருணையே கடவுள். அறிவே கடவுள் என ஒரே உணர்வாதல்.

விண்மீன் கருந்துளையாய் முடிவது போல் வினைகள் இல்லாமல் கடவுள் வினையில் இழைதல். தமிழ்ச் சைவம் இருவினை ஒப்பு என வழிகூட்டும்.

5.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. நன்மை தீமைக்கு அடிமையாக வாழ்வதைப் பொறுக்க முடியவில்லையா ?
2. அடுத்தவரை அழித்தவர்களின் ஆடம்பர வாழ்வு கண்டு மனம் அறுபடுகிறதா ?
3. பிறரை வஞ்சித்தவர்கள் வளமாக வாழ்வது சரியில்லையா ?
4. கலப்படம் செய்தவன் கலகலப்பான வாழ்வு சரியில்லையா ?
5. ஏமாற்றிப் பிழைப்பவன் ஏற்றமான வாழ்வு சரியில்லையா ?
6. பிரம்மத்தை அறியாதவன் அப்பெயரில் வாழ்வு சரியில்லையா ?
7. நேர்மையில்லா வணிகனின் நல்லநிலை சரியில்லையா ?
8. கொலைகாரர்கள் கூட்டம் கொட்டமடித்தல் சரியில்லையா ?
9. கொள்ளையர் கூட்ட நல்லவர் வேடம் சரியில்லையா ?
10. பொய்யைப் பரப்பி உண்மையை ஊமையாக்கி ஊரையாள்வது சரியில்லையா ?
11. நீதி, நிதிக்கும் ஆட்சிக்கும் அடிமைப்படல் சரியில்லையா ?
12. தீமைக்கு பாதுகாவல் - நன்மைக்கு சிறைக்காவல் தவறா ?
13. காமவெறியர்களின் கலைஞர்கள் கோலம் சரியில்லையா ?
14. பெண்ணை இழிவு படுத்துபவரே தாய்க்குல தலைவனா ?
15. ஆண்களை அழவைக்கும் கழிசடைப் பெண்களின் அகங்கார புலகாங்கித வாழ்வு சரியில்லையா ?
16. தவறு செய்தவரே நடுவர் இருக்கையில் கண்டு வியப்பா ?
17. தவறே செய்யாத நிலையில் தண்டனை பெறல் வியப்பா ?
18. தீயோர் வளர்வதும் நல்லோர் தளர்வதும் வியப்பா ?
19. வன்முறை வெறியர்கள் வளமான வாழ்வு சரியில்லையா ?
20. அரசியல் அடாவடிச் செயல்களின் ஆட்சி சரியில்லையா ?
21. தேவையற்ற பிரச்சினைகள் - நெருக்கடிகள் - சிக்கல்கள் - போராட்டங்கள் - துன்பங்கள் காரணமின்றி வாழ்வில் வருவது குழப்பமா ?
22. வாழ்வில் முன்னேற்றத் தடைகளால் மன முறிவா ?
23. வீண் பகைகள் - வெறுப்புகள் - மறுப்புகள் குறுக்கீடு மனக் குழப்பமா ?
24. காரணமின்றி இழப்புகள், கவலைகள், துன்பங்கள், நோய்கள், பிணிகள், விபத்துக்கள், அலைக்கழிவுகள் வருவதால் வருத்தமா ?

25. போர்ப் பேரழிவுகள் பொறுமையை நொறுக்குகிறதா?
26. பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வால் மனம் தளர்கிறதா?
27. ஒரே பிறவி எனில் எப்படி வேண்டுமானாலும் ஆட்டம் போடலாம் அல்லவா ?
28. ஒரே பிறவி எனில் நன்மை தீமை பற்றி கவலை இல்லை அல்லவா ?
29. ஒரே பிறவி எனில் தன்னல வாழ்வே போதும் அல்லவா?
30. மறுபிறவி என்றால் வாழ்வில் கட்டுப்பாடு உண்டல்லவா?
31. வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான் அல்லவா ?
32. மீண்டும் இவ்வுலகில் பிறக்க ஆர்வமா ?
33. உலகில் மேலும் அனுபவிக்க வேண்டியவை உள்ளதா?
34. உடலால் அனுபவிக்க வேண்டியவை மேலும் உள்ளதா?
35. தீராத ஆசைகள் உள்ளதா?
36. பாவங்களில் இருந்து தப்பிக்க ஆசையா?
37. பாவங்களை கடவுள் மேல் சுமக்க விடாது தாமே சுமக்க ஆசையா?
37. உலகத் துன்பங்களில் இருந்து விடுபட ஆசையா?
38. பிறவித் துன்பத்தில் இருந்து விடுபட விருப்பமா?
39. செல்வராக - வலிமையராக - அரசியல்வாதியாக - எதிர்ப்பாலினராக - கலைஞராக - அறிவியல் அறிஞராக - உயர்சாதிப் பிறப்பாக - தொழில் அதிபராக - துறவியாக- ஞானியாக இவ்வுலகில் மீண்டும் பிறக்க விருப்பமா?
40. பல ஆண்டுகள் நீடித்து வாழ விருப்பமா?
41. வேறு நாடு - வேறு இனம் பிறக்க ஆசையா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

5.2. நிகழ் உணர்வு

(ஐந்தாம் அமைவு)

எரிதல் வெப்பம். நிகழ் உணர்வு . தன்வயமாக்கல் .
அயனிக் கூழ்மம் .

தனிச்சுழி வெப்ப நிலையை விட , உயர் வெப்பநிலையில் பொருட்கள் கதிர் வீச்சை உமிழும் .

ஒரு பொருளின் வெவ்வேறான நிலைகளே வெப்பமும் வெப்பநிலையும் ஆகும் .

வெப்பம்	வெப்பநிலை
ஆற்றலின் ஒரு வடிவம்	வெப்பத்தால் ஏற்படும் விளைவு.
மூலக்கூறு இயக்கத்தின் மொத்த ஆற்றல்	மூலக்கூறு இயக்கத்தின் சராசரி ஆற்றல்
துகள்களின் அளவு , வகை , எண்ணிக்கையைப்பொறுத்தது.	அவற்றைப் பொறுத்தது அல்ல.
அலகு ஜூல்	அலகு செல்சியஸ் -கெல்வின்
அளவிடு கருவி கலோரிமானி	அளவிடு கருவி வெப்பநிலைமானி

மூலக்கூறு பண்புகள் :

s- ஆர்பிட்டால் - திசைப்பண்பு இல்லை . கோள வடிவம் .

p - ஆர்பிட்டால் - முத்திசை நோக்கு - இரு மடல் (டம்பல்) வடிவம் .

d - ஆர்பிட்டால் - ஐந்திசை நோக்கு - நாளிதழ் (கிளவர்இலை வடிவம்)

மூலக்கூறுகளில் அணு ஆர்பிட்டால்கள் தம் தனித் தன்மையை இழக்கின்றன. மூலக்கூறு ஆர்பிட்டால்கள் புதிதாய் அமைகின்றன. ஆனால் எண்ணிக்கையில் சமம் .

பிணைப்பு மூலக்கூறு ஆர்பிட்டால்கள் : சிக்மா- பை- டெல்டா

ஆல்பா தத்துவம் :

மூலக்கூறு ஆர்பிட்டால்கள் ஆற்றலின் ஏறு வரிசையில் நிரம்பும் .

பாலியின் தவிர்க்கைத் தத்துவம் :

ஒரு மூலக்கூறு ஆர்பிட்டாலில் இரு எலக்ட்ரான்கள் மட்டும் நிரம்ப இயலும் . இரு எலக்ட்ரான்களும் எதிரெதிர் சுழற்சி உடையன .

ஹூண்ட் விதி :

மூலக்கூறு ஆர்பிட்டால்களில் ஒரு எலக்ட்ரான் நிரவுதல் முடிந்த பிறகே இரு எலக்ட்ரான்கள் நிரவுதல் நடக்கும்.

மூலக்கூறு பிணைப்புத் தரம் :

- 1 . மூலக்கூறு நிலைப்புத் தன்மை (எலக்ட்ரான் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தது) .
- 2 . மூலக்கூறு (அ) அயனியின் நிலைப்புத் தன்மை .
- 3 . மூலக்கூறு (அ) அயனியின் ஓய்வநிலைத் தன்மை .
- 4 . பிணைப்புத் தன்மை . பிணைப்பு ஒற்றை - இரட்டை - மும்மைப் பிணைப்பாக இருக்கலாம் .
- 5 .பிணைப்பு நீளம் .

இனக்கலப்பு

sp	- 180 °	- நேர்க்கோடு
sp 2	- 120 °	- முக்கோணத்துவம்
sp 3	- 109 °	- நான்முகி
sp 2 d		- சதுரம்
sp 3 d		- முக்கோண இரு பிரமிடு
sp 3 d 2		- எண்முகி
sp 3 d 3		- ஐங்கோண இரு பிரமிடு

அணுக் கவர்ச்சி விசையால் அயனிப் பிணைப்பு , சகப் பிணைப்பு, ஈதல் பிணைப்புகள் உருவாகின்றன .

மூலக்கூறுகளிடையே உள்ள ஈர்ப்பு விசைக்கு ஏற்ப திண்ம - நீர்ம - வாயு வகைகள் அமைகின்றன .அணுக் கவர்ச்சி விசை தூய மின் கவர்ச்சித்தன்மை - இயற்பியல் தன்மைகள் உடையது .

இவ்விசை முனைவுற்ற , முனைவுற்ற மூலக்கூறுகளிலும் உள்ளது.

அணுக்கரு இணைவு நிகழ்வே விண்மீன் ஆற்றல் ஆகும் . அது $P < --- > P$ சுற்று அல்லது $C < ----- > N$ சுற்று என அமையும் .

அண்டக் கதிர் வீச்சு

அண்டக் கதிர் வீச்சு ஆற்றல் - 10^{11} பிஎஃ.

அண்டக் கதிர் வீச்சுக் காரணங்கள் : 1. சூரியக் கிளர்ச்சி . 2 .வெடிக்கும் விண்மீன்கள். 3 . பொருள் - எதிர்ப்பொருள் முழு அழிவு .

முதன்மை அண்டக் கதிர் வீச்சில் உள்ளவை சில :

- 1 . புரோட்டான்கள் :- 90 %
- 2 . ஆல்பாத் துகள் :- 9 %
- 3 . அணுமூலக் கருக்கள் .
- 4 . காமாக் கதிர்கள் .

இரண்டாம் நிலை அண்டக் கதிர்வீச்சில் உள்ளவை சில : 1 . எலக்ட்ரான்கள். 2 . பாசிட்ரான்கள். 3 . மியூயான்கள் . 4 . பயான்கள் . 5. ஹைபிரான்கள் .

அணு எண் - 82 - ஐ விட மிகுதியானவை கதிர்களை உமிழும் .

கதிரியக்கமானது வெப்பநிலை , அழுத்தம் , மின்புலம் , காந்தப் புலம் போன்றவற்றால் பாதிக்கப் படுவதில்லை .

கதிர்கள் பிரதிபலித்தல் , விலகல் , குறுக்கீட்டு விளைவு விளிம்பு விளைவு , தளவிளைவுச் செயல்கள் கொண்டவை . மின்னூட்டம் இல்லாதவை .

ஹைட்ரஜன் கதிர்வீச்சு :

- 1 . முதல் ஆற்றல் மட்டத்துக்கு எலக்ட்ரான் தாவும் நிலையில் புற ஊதாக் கதிர்வீச்சு .
- 2 . இரண்டாம் ஆற்றல் மட்டத்துக்கு எலக்ட்ரான் தாவும் நிலையில் கண்ணுறு கதிர்கள் வீச்சு .
- 3 . பிற ஆற்றல் மட்டத்துக்கு தாவும் நிலையில் அகச் சிவப்புக் கதிர்வீச்சு

நவீன வான் இயற்பியல் கோட்பாடுகள் :

- 1 . கவர்ச்சிக் கோட்பாடு .
- 2 . இயக்கவியல் கோட்பாடு .
- 3 . ஆற்றல்கட்டு கோட்பாடு .
- 4 . பொதுச் சார்பியல் கோட்பாடு .
- 5 . சிறப்புச் சார்பியல் கோட்பாடு .
- 6 . சார்பியல் ஆற்றல்கட்டு கோட்பாடு .

படைத்தல் : உழைப்பு :

அணுக்கள் - அணுப்பிணைப்புகள் - மூலக்கூறுகள் - தனிமம் - கனிமம் - திண்மம் - நீர்மம் - வளியம் - வெளியம் - கூழ்மம் - விண்மீன்கள் - கோள்கள் .

காத்தல் : ஊழ் :

இயற்பியல் விதிகள் - வேதியியல் விதிகள் - வேதிக் கூடுகை விதிகள் - மாறிலிகள் - தேற்றங்கள் - கோட்பாடுகள் .

அழித்தல் : ஊழி :

கதிர் வீச்சுக்கள் - அணுச்சிதைவுகள் - இயற்கை அழிவுகள் - இயற்கைச் சீற்றங்கள்

பேரண்ட அமைப்பு		C	
1	முன்பருவ விண்மீன் PROTO STAR STAGE	O	30000 ° --- 100000 °
2	முன்முதன்மைத் தொடர் PRE MAIN SEQUENCE STAGE	B	20000 ° --- 30000 °
3	முதன்மைத் தொடர் MAIN SEQUENCE STAGE	A	10000 °
4	சிவப் பரக்கள் RED GIANT STAGE	F	7000 °
5	வெள்ளைக் குள்ளன் WHITE DRAWF STAGE	G	6000 °
6	மிகை புது விண்மீன் SUPER NOVA STAGE	K	5000 °
7	நியூட்ரான் விண்மீன் PULSAR STAGE	M	3000 °
8	கருந் துளை BLOCK HOLE		

கூழ்மநிலைப் பயன்கள் :

1. இயக்கவியல் பண்பு :

பிரிகை ஊடகத்தில் கூழ்மத் துகள்கள் மாறாத வேகத்துடன் நேர்க் கோட்டில் இங்கு மங்கும் நகரும். இது பிரௌனியின் இயக்கம் எனப்படும்.

2. ஒளியியல் பண்பு :

கூழ்மத் துகள்கள் ஒளி ஆற்றலை உறிஞ்சி அனைத்து திசைகளிலும் உமிழும். ஒளிச்சிதறல் பண்பும் உடையது . இது டீன்டால் விளைவு எனப்படும் .

3. மின்னியற் பண்பு :

1) நேர் (அ) எதிர் மின்சுமை பெற்றிருக்கும். ஒத்த மின்சுமை விலக்கு விசை கொண்டவை. இது புவி ஈர்ப்பு விசையில் படிவது இல்லை. எனவே கூழ்மம் நிலைப்புத் தன்மை பெறுகிறது.

2) கூழ்மத் துகள்கள் மின்னோட்டத்தைச் செலுத்த எதிர் முனை நோக்கி நகரும். இது மின்முனைக் கவர்ச்சி எனப்படும்.

3) மின்னியல் சவ்வூடு பரவல் நிகழும்.

அயனிகளின் சேர்மமே பிளாஸ்மா என்பர். **பிளாஸ்மா எனும் கூழ்ம நிலைதான் வையத்தை ஆள்வதாகக் கூறுவர்.**

விண்மீன்கள் , விண்வெளி ஆகியவற்றில் உள்ளவை பிளாஸ்மாவே. இதில் அதிக மின் கடத்து திறன் உள்ளது. வாயுதான் பிளாஸ்மாவாக மாறுகிறது என்பர்.

பிளாஸ்மா ஆக்கவும் அழிக்கவும் வல்லது. வேறு பிற முறைகளால் பெற முடியாத சேர்மங்களை பிளாஸ்மாதான் தொகுக்க முடியும்.-

பால்வீதி மண்டலத்துக்கு அப்பால் பிளாஸ்மா உறைபொருள் உள்ளது. இந்த உறைபொருள் வெடிப்பால் விண்மீன் படலங்கள் உருவாயின. பிளாஸ்மா நேர்மின் எதிர் மின் அயனிகளால் பெரும்பாலும் சம அளவில் நிரம்பப் பெற்று இருக்கும்.

கூழ்மத் துகள்களின் மேற்பரப்பில் மின் இரட்டைப் பாளம் கண்டவர் : **ஹேல்ம் ஹோல்ட்ஸ்.**

சமநிலை பிளாஸ்மாவில் குளிர்நிலை அணு உட்கருச் செயல்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்க கூடிய ஆற்றல் துகள்கள் உண்டாக்கப்படுகின்றன.

சுட்பொருள், வானொலி அலைகள், ஒளிக்கதிர், எக்ஸ் கதிர்களால் ஆன மின் காந்தக் கதிர் வீச்சும் இருக்கும்.

போட்டான்கள் எந்த அளவு வெளியிடப் படுகிறதோ அதே அளவு உள் உறிஞ்சப் படுகிறது.

சுட்பொருளும் கதிர் வீச்சும் சம அளவில் சமநிலையில் இருக்கும்.

எலக்ட்ரான்கள் அயானூடன் சேர்ந்து ஹைட்ரஜன் இலியம் மற்றும் பிற தனிமங்களை உண்டாக்கும்.

விண் வெளிக் கதிர்வீச்சு புகும்படியாக மாறும். போடான் வெளிவரவோ உட்புகவோ முடியாத நிலை ஒன்று உருவாகும்.

விண்வெளியில் 3 அல்லது 4 கெல்வின் வெப்பநிலை எச்சக் கதிர் வீச்சு ஊடுருவி இருக்கும்.

நாம் வாழும் உலகத்தை விட்டு நம் கண்களை சற்று உயர்த்த நாம் காண்பது விண்மீன்கள் நிறைந்த வான்மண்டலம்.

வாயு உறைதல் மற்றும் தூசு ஊடகம் காரணமாகத் தோன்றுபவை விண்மீன்கள். இது ஹைட்ரஜன், இலியம் வாயுக்களை மிகுதியாகக் கொண்டது. சூரியன் வலம் வரும் பாதையில் உள்ள 27 விண்மீன்கள் கணியத்தில் (ஜோதிடத்தில்) பயன்படுகின்றன.

மாற்றியக்கம் :

ஆற்றல்களை மின்துகள்களாக மாற்றுவதும் - நிறைத் துகள்களாக மாற்றுவதும் - அணுவாகவோ அயனியாகவோ மாற்றுவதும் - கதிர்வீச்சு நிகழ்வும் - அணுக்கள் மீளவும் ஆற்றலாக மாற்றுவதும் இடைவிடாது தொடர்ந்து நிகழும். எண்ணங்கள் , நினைவுகள் அணுக்களில் பதிவதும் , மீண்டும் உயிரீனி அணுக்களாவதும் , ஒலி -ஒளி ஆவதும் , மின்ம - காந்தம் மாற்றமைவதும் , மின்னூட்ட மாற்றமைவும் நிகழும்.

வெப்பம் பல்வேறு ஆற்றல் அணுக்களாக மாற்றியக்க அமைவும் பெறும். உணர்வு வெப்ப மாற்றங்கள் , செய்த வினைப் பதிவுக் கேற்ப மீளப் பிறவி எடுக்கும் மாற்றியக்க அமைவுகள் நிகழும்.

அவரவர் செய்த வினைகள் பிறருக்குத் தெரியாவிடினும் அவருக்கும் அவர் உள்ளத்துக்கும் உறுதியாகத் தெரியும். அவர்தம் உள்ளத்தில் தவறாமல் பதிவாகிவிடும். இவ்வினைத் தொகுப்பே உயிராகும். வினைகள் தீரும்வரை பிறவி எடுக்கும்.

அறிவு - ஆற்றல் - அழுந்தல் குணங்கள் மாற்றமைவு பெறும். உயிரின் வினைப் பதிவுக்கும் , நுகர்வுக்கும் ஏற்ப அடுத்த பிறவிக்கான மாற்றமைவு நிகழும் இடம் இதுவே ஆம்.

அறிவில் அறிவு - அறிவில் ஆற்றல் - அறிவில் அழுந்தல் ஆற்றலில் அறிவு - ஆற்றலில் ஆற்றல் - ஆற்றலில் அழுந்தல்- அழுந்தலில் அறிவு - அழுந்தலில் ஆற்றல் - அழுந்தலில் அழுந்தல் என்ற ஒன்பான் இயல்புகளிலும் - குணங்களிலும் மாற்றமைவு நிகழும்.

ஒவ்வொரு இயலும் முக்குணம் கொண்டது.

உணர்வியல் :

அறிவு : உள்நோக்கு உணர்வு
ஆற்றல் : வெளிநோக்கு உணர்வு
அழுந்தல் : தான் உணர்வு -இன்பம்- உணர்வு வெப்பம்

ஆற்றலியல் :

அறிவு : அலையம், சுழியம்
ஆற்றல் : செறிவம், இயக்கம்.
அழுந்தல் : துகளம்

உயிர்ப்பியல் :

அறிவு : இயக்க பதிவு, இயக்க ஈர்ப்பு
ஆற்றல் : இயக்க ஆட்சி, இயக்க நீட்சி, இயக்கமாட்சி
அழுந்தல் : இயக்க உணர்வு.

உடலியல் :

அறிவு : புத்தி
ஆற்றல் : எழுச்சி
அழுந்தல் : மனம்

எழுச்சி :

அறிவு : அறிவெழுச்சி - அறிகருவிகள்
ஆற்றல் : செயல்எழுச்சி - தொழிற்கருவிகள்
அழுந்தல் : உரு எழுச்சி- நுண்ணுரு, பருவுரு

மறுபிறப்பு பற்றிய நம்பிக்கை மக்களிடையே வேரூன்ற பல்வேறு **காரணங்கள்:**

1. முன் தலை முறைகளின் வினைப் பயன்களாகப் பிறவி எடுத்து நமக்கு அடுத்த தலைமுறைக்கு தருகிறோம் என்பர் சிலர். நமக்கு அறிவு மனப்பக்குவம் ஏற்படும் முன்பே குழந்தைப் பேறு உண்டாகி விடுவதால் இக்கருத்து செல்லாததாகி விடுகிறது. குழந்தைப் பேற்றுக்குப் பின் இறப்பு வரை செய்யும் வினைப் பயன்கள் பற்றிய வினாவுக்கு சரியான விடையில்லை. ஒரு தாய் மக்கள் வெவ்வேறு பண்பினராக இருப்பது கண் கூடு.
2. உலகில் தவறு செய்யாதவர்கள் தண்டனை துய்த்தல்.
3. தீயோர் வளர்ச்சி நல்லோர் தளர்ச்சி.
4. கொடியோர் கொண்டாட்டம் வன்முறையர் வெறியாட்டம்.
5. அரசியல் அடாவடிச் செயல்கள்.
6. வாழ்க்கைச் சிக்கல்கள், பிரச்சினைகள், நெருக்கடிகள், போராட்டங்கள், துன்பங்கள் தேவையின்றி வருதல்.
7. வாழ்வியல் தடைகள், மறுப்புகள், வெறுப்புகள், நோய்கள், இழப்புகள், கவலைகள், அலைக்கழிவுகள் காரணமின்றி வருபவை.
8. இயற்கைச் சீற்றங்கள், பேரழிவுகளால் வரும் துன்பங்கள், கேடுகள்.
9. போர்ப் பேரழிவுகள்.
10. மனிதரில் உயர்வு தாழ்வு மனப்பான்மைகள்.
11. பொருளாதார வேற்றுமைகள் விரவிய வாழ்வு.

மேலும் மறுபிறவியே இல்லை என்ற துணிவு, அச்சமின்றி தீவினைகள் மேலோங்கி ஆட்சி புரிய வழிவகுத்து விடும். அவரவர் வினைப்பயன்களை அவரவர் சுமப்பதும், துய்ப்பதுமே நேர்மையாகும். அதுவே சரியான தீர்வாகும். நாம் செய்த வினைப் பயன்களை கடவுள் மீது சுமக்க வைப்பது நேர்மை ஆகாது. அது கடவுளையே ஏமாற்றும் செயல் ஆகும். உண்மையில் அந்த நம்பிக்கை நம்மையே ஏமாற்றுவது ஆகும்.

விண்மீன் படிநிலை அமைப்பு

1. முன் பருவ விண்மீன் - Proto Star Stage.
2. முன் முதன்மைத் தொடர் - Pre- Main Sequence Stage.
3. முதன்மைத் தொடர் - Main Sequence Stage.
4. சிவப்பரக்கன் - Red Giant Stage.
5. வெள்ளைக் குள்ளன் - White Dwarf Stage.
6. மிகை புது விண்மீன் - Super Nova.
7. நியூட்ரான் விண்மீன் - துடிப்பு விண்மீன்
8. கருந்துளை - 15 கி.மீ. ஆரம்.

ஒரு விண்மீன் எடை 1.4 சூரிய எடை எனில் வெண்குறளை மீன் கருந்துளை ஆகிவிடும். இது சந்திரசேகர் எல்லை எனப்படும்.

தோற்றம் :

வாயு மேகங்களும் தூசு துகள் இரண்டும் பெருமளவில் ஒரு மையத்தில் குவிகின்றன. பின்னர் சிறுசிறு பிரிவுகளாகப் பிரிகின்றன. அச்சிறு தொகுதிகள் ஈர்ப்புடன் சுழல்கின்றன. உள் வெப்பம் மிகுந்து ஈர்ப்புடன் சமமானதும் அழிவு நிற்கிறது. முதல் நிலை விண்மீன் தோன்றுகிறது. வெப்பம் மிகுந்து உண்மை விண்மீன் தோன்றுகிறது. இரட்டை விண்மீன் தோற்றம் உண்டாகிறது. தொடக்க கால முகில்கள் குளிர்ச்சியுடன் சுருங்கிச் செல்லும். இம் மீனின் ஈர்ப்பு மையத்தை நோக்கி ஒவ்வொரு அணுவும் கவரப்படும். எனவே உள்ளீடு அழுத்தம் மிகும். மும்முடி ஆல்பா முறை வாயிலாக கார்பனாக இலியம் மாறும். வெள்ளைக் குறளைமீன் தன்னருகிலுள்ள பெரிய மீனிலிருந்து ஹைட்ரஜனைக் கவர்ந்திழுக்கும். மிகைபுது விண்மீன் தோன்றும்.

விண்மீன் முடிவு இருவகையில் இருக்கும்.

முடிவு 1. :

இருமீன் சுழற்சி வெள்ளைக் குறளை மீன் ஆகும். பெரிய மீனிலிருந்து வெள்ளைக் குறளை மீனுக்கு பொருள்கள் ஈர்க்கப்படும். வெடித்துச் சிதறும் வரை இது நிகழும்.

முடிவு 2. :

அணுக் கருவியல் செயல்கள் நின்று விட இரும்புத்துகள் மைய பெருமீனாகத் தோன்றும். ஆற்றல் ஏதும் உற்பத்தி ஆகாமல் மையம் அழியும். அதிக அழுத்தம் உண்டாகும். அதிர்வு அலைகள் உண்டாக்கும். புறப்பகுதி அழிந்து நியூட்ரான் விண்மீனாகிப் பின்னர் அழிந்து மறையும்.

வெள்ளைக் குறளை விண்மீன்

சூப்பர் நோவா என்னும் மிகுபுது விண்மீன் திடீரென்று வெடிப்பதால் எஞ்சி நிற்பது வெள்ளைக் குறளை விண்மீன். விண்மீனிலுள்ள ஹைட்ரஜன் மறைந்து விடுவதால் ஈர்ப்பு புலம் விரைவாகச் சுருங்குவதால் இவை உண்டாகும். இவ்வெடிப்பால் தோன்றுபவை விண்முகில் படலங்கள் (நெபுலாக்கள்) ஆகும்.

சிவப்பரக்க நிலையில் விண்மீன் உள்ளக வெப்பம் 10^8 கெ. இதற்கு குறைந்த வெப்ப விண்மீன்கள் சில இலியத்திலிருந்து வெளியேறி வெள்ளைக் குள்ளர் நிலை அடையும். இதன் அடர்த்தி 10^9 கி / கசெமீ. இதற்கு மிகுதியான வெப்ப விண்மீன் சூப்பர் நோவா எனப்படும் மிகுபுது விண்மீன் ஆக மாறி வெடிக்கும். நியூட்ரான் விண்மீன்கள், கரும்புள்ளிகள் தோன்றும்.

நியூட்ரான் (துடிப்பு) விண்மீன்கள்

இம்மீனின் தன்மைகள் :

1. மாபெரும் அடர்த்தி
2. மிக வலுவான காந்தப் புலங்கள்.
3. நியூட்ரினோப் பாய்மங்கள்.
4. ஈர்ப்பு அலைகள்.
5. மின்காந்த கதிர்வீச்சு.
6. ஒளித் துடிப்பு வெளியீடு.
7. சுழற்சி வேகம் பிறவற்றை விட மிகுதி.
8. கோணவேகம் உற்பத்தித் திருப்புத் திறன் அழிவின்மை விதிக்கு இணங்க மிகும்.

காந்தப்புல வன்மை மற்றும் காந்தப்புலப் பரப்பு ஆகியவற்றின் பெருக்குத் தொகை மாறிலியாக உள்ளது. பரப்பு குறையக் குறைய வலிமை மிகுதியாகும். இதன் கதிர்வீச்சுத் தோற்றுவாய் இதன் காந்தத் துருவங்கள் எனலாம்.

அமைப்பு :

நியூட்ரான் விண்மீன் மூன்றடுக்கு உடையது.

1. மேலடுக்கு :

அணு உட்கருக்கள் , எலக்ட்ரான்களால் ஆன வாயு நிலைப் பிளாஸ்மா.

2. நடுஅடுக்கு :

திடநிலைப் பிளாஸ்மா , வெப்பநிலை குறையும்போது இது உண்டாகிறது. அடிப்படைத் துகள்கள், நியூட்ரினோக்கள் , மின்காந்த அலைகள் வெளிப்படும்.

3. உள்மைய அடுக்கு :

புரோட்டான்கள் , எலக்ட்ரான்கள் சேர்ந்த நியூட்ரான் பாய்பொருள் உள்ளது.

நியூட்ரான் பாய்பொருள் மிகு பாய்திறன் கொண்டது. புரோட்டான் பாய்பொருள் மிகு கடத்துதிறன் கொண்டது.

இவ்விண்மீன்களில் அணு உட்கருச் செயல்பாடுகள் ஏராளமான அளவில் நியூட்ரினோக்களை உண்டாக்கும். அவை தன்னிச்சையாக விண்வெளியில் சென்று மறையும்போது தங்களுடன் ஆற்றலையும் சுமந்து செல்கின்றன.

இவ்விண்மீன், எக்ஸ் கதிர் வீச்சு மூலமாகவும் உள்ளது.

இத்துடிப்பு விண்மீனின் துடிப்பு நேரம் : தனது அச்சின் மீதே சுழலும் ஒரு சுழற்சியின் கால அளவாகும்.

சுழற்சியும் துடிப்பும் ஒன்றன் மீது ஒன்று பொருந்தி கதிர் வீச்சுப் பின்னணி சிக்கலானதாகவும் இருக்கும். துடிப்பும் சுழற்சியும் ஒன்றாக உள்ளது.

துடிப்பு இடைவெளி : 33 மி.செ. முதல் 3.75 செ. வரை.

துடிப்பு நேரம் : 2 மி.செ. முதல் 150 மி.செ. வரை.

விண்முகில்கள் (நெபுலாக்கள்) :-

விண்மீன்கள் ஓர் உட்கருவைச் சுற்றி வரும் சுருள் நெபுலாக்கள் உண்டு.

ஆரத்திசையில் செல்லும் நீள்வட்ட நெபுலாக்களும் உண்டு.

ஈர்ப்புப் புலம் , மின்காந்தப் புலம் இரண்டிலும் அகம் சார்ந்த ஒற்றுமை உள்ளது.

ஈர்ப்பு அலைகள், மின்காந்த அலைகளை விட மிகக் குறைந்த அளவு ஆற்றல்களைச் சுமந்து செல்லும்.

மின் சுமைகள் நேர், எதிர் என இரண்டு தன்மையின. ஆனால் ஈர்ப்புச் சுமைகள் ஒரே தன்மையின.

செறிவான அடர்த்தி மிக்க விண்முகில்களே விண்மீன் உற்பத்தி இடங்களாகச் செயல்படுவதாக அறிவியலார் கருதுகின்றனர்.

புறவிண் மீன் மண்டல நெபுலாக்கள் உருவாகும் நிலைகளில், பொருளானது மீ ஒலி வேகத்துடன் கிளர்ந்தெழும் இயக்க நிலையில் உள்ளது.

கிளர்ந்தெழும் இயக்க ஊடகம் ஒன்றில் சுழலும் தன்மை வேகம் சில பகுதியிலும், ஆரத்திசையில் இயங்கும் வேகம் வேறு பகுதியிலும் உள்ளன என்பது உண்மையே.

போடான், வாயு, பிளாஸ்மா ஆகியவை இணைந்த பெருநீர்ச் சுழி போன்ற இயக்கத்தால் மேற்கண்ட இயக்கம் ஏற்பட்டிருக்கலாம் என்ற கருத்தும் உள்ளது.

பால்வழித்திரள்

10⁵ ஒளிஆண்டுகள் விட்டம் உடையது. இதன் மையத்திலிருந்து 27000 ஒளி ஆண்டுகள் தொலைவில் சூரியன் உள்ளது.

இதில் சுமார் 150 பில்லியன் விண்மீன்கள் உள்ளன. இவை திரள்மையத்தை ஒரு முறை சுற்றி வர 220 பில்லியன் ஆண்டுகள் ஆகும். சூரியன் வினாடிக்கு 250 கி.மீ. வேகத்துடன் சுற்றி வருகிறது.

இருவகை :

1. இயல்பு விண்மீன் திரள்கள்.

2. வானொலி (ரேடியோ) விண்மீன் திரள்கள் . வானொலிக் கதிர்வீச்சை வெளியிடுபவை. திரளின் இரு பக்கங்களிலும் சமச்சீராக வெளிவரும்.

பால்வழித் திரளின் வெப்பநிலை 30000^o C. முதல் 3000^o C. வரை.

குளிர்ச்சியானவை பெரிதாகத் தோன்றும். மிகு வெப்பமானவை சிறிதாகத் தோன்றும். சூரியன் = 6000^o C.

தோற்ற விண்மீன் மூலங்கள் - காசார்கள் QUASI STELLER RADIO SOURCES

இவை மலைக்க வைக்கும் மாபெரும் ஆற்றல் கொண்டவை. இதன் ஆற்றல் ஈர்ப்புப் பின்னணி உடையது. அதாவது கவர்ச்சி விசையால் ஏற்படும் இறுக்கத்தின் விளைவாக ஏற்படக் கூடியது.

காசார்களின் இயற்பியல் பண்புகளும், விண்மீன் மண்டலத் தொகுதிக் கருக்களின் பண்புகளும் ஒற்றுமை உடையன.

ஒளியியல் கருவிகளால் பெற முடியாத சிறப்பான செய்திகளை அண்டவெளி வானொலி அலைகள் சுமந்து வருகின்றன. இதன் அலை நீளங்கள் கட்புலனாகும் ஒளியின் அலை நீளங்களை விட மிகவும் நீண்டவை.

இவற்றின் கருவிட்டம் நூறு அல்லது அதற்கு அதிகமான ஒளி ஆண்டுகள் ஆகும்.

காசார்கள் 100 கோடி ஒளிஆண்டுகள் தொலைவில் உள்ளன என்பது அறிவியலார் கணிப்பு. இவற்றின் எண்ணிக்கை 2000-க்கு மேல் என்பர் அறிவியலார்.

துகள்களின் பல்வேறு இயக்கங்களால் வெப்பம் ஆக்கப்பட்டது என பிரான்சிஸ் பேகன் கூறுகிறார் .

துகள்கள் அதிக வேகத்துடன் இயங்கும் போது அதிக வெப்பமாக இருக்கும் .

வெப்ப இயக்க ஆற்றலுடன் செயலெதிர்ச் செயல்பாட்டு ஆற்றல் சேர்ந்ததே உள்ளார்ந்த ஆற்றல் ஆகும் .

அதிக ஆற்றலுடன் கலக்கினால் நீரின் வெப்பநிலை கூட உயரும். ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு வேலையின் மறைவும் - இதன் விகித சம அளவுள்ள வெப்பத்தின் தோற்றமும் சேர்ந்தே நடைபெறுகின்றன . உண்டாகிற வெப்ப அளவு வேலையின் அளவுக்கு நேர் விகிதத்தில் இருக்கும் .

முழுவான் கோளமும் அனைத்துத் திசைகளிலும் ஒரே அளவு இயல்பான ஒருவகை எக்ஸ் கதிர் வீச்சினை வெளிப்படுத்துகின்றது.

விண்மீன் மண்டல இடைவெளி வாயுவின் வெப்பம் 10 லட்சம் டிகிரியும், அடர்த்தி 2×10^{-29} கி/க.செமீ. இருந்தால் எக்ஸ் கதிர்வீச்சு உண்டாகும்.

மிகு வெப்ப பிளாஸ்மா நிலையில் ஏற்படும் விரைவான எலக்ட்ரான்கள் x புரோட்டான்கள் மோதலால் எக்ஸ் கதிர் வீச்சு உண்டாகலாம்.

வெப்பமில்லாத எக்ஸ் கதிர் வீச்சு, காந்தப்புல சுருள் வடிவ ஓடு பாதையில் உள்ள விரைவான எலக்ட்ரான்களால் அதை உண்டாக்கமுடியும்.

கருந்துளைகளால் உறிஞ்சப்படும் வாயு நிறைகட்குப் பதில் அவற்றிலிருந்து எக்ஸ் கதிர்வீச்சு வெளிவரும்.

நியூட்ரான் விண்மீன் அணு உட்கருச் செயல்பாடுகள் ஏராளமான அளவில் நியூட்ரினோக்களை உண்டாக்குகின்றன. இவை தன்னிச்சையாக விண்வெளியில் சென்று மறையும் போது ஆற்றலையும் சுமந்து செல்கின்றன.

சில விண்மீன் தொகுதிகளில் ரேடியோக் கதிர்வீச்சும் ஒளிக் கதிர் வீச்சும் இரண்டும் நிகழ்கின்றன.

நமது விண்மீன் மண்டல உட்கரு வினாடிக்கு 300 கி.மீ. வேகத்தில் ஹைட்ரஜனைத் தொடர்ந்து வெளிவிடுகிறது.

M.82 -லிருந்து வெடிப்பால் 700 கி.மீ. வேகத்தில் வாயுத்திரள் வெளிவருகிறது.

M.87 -ன் உட்கருவிலிருந்து வெளிவந்த பொருள் கட்டி கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அண்டவான் கோளத்தில் ஆதிநிலை அண்டவெளிக் கதிர்கள், சூரியத்துகள் அருவிகள், நியூட்ரினோ வீச்சு, ஈர்ப்பு அலைகள், மின்காந்த அலைகள் ஆகியவையும் உள்ளன.

விண்மீனின் ஆற்றல் மூலம் நியூட்ரினோ ஆகும்.

சூரிய மண்டிலம்

சூரியக் குடும்பம் : புதன் - வெள்ளி - புவி - செவ்வாய் - வியாழன் - சனி - யுரேனஸ் - நெப்டியூன் .

சூரியன்

விட்டம் : 14,00,000 கி. மீ .
புவி விட்டத்தைவிட 109 மடங்கு பெரியது .
தற்சுழற்சி : 25 . 38 நாட்கள் .
புவியிலிருந்து 144×10^5 கி . மீ . தொலைவு
இதன் ஒளி புவியை அடைய 8 நிமிடங்கள் .
புற வெப்பநிலை : 6000°C
மையவெப்பநிலை : 14×10^6
இதில் ஹைட்ரசன் 70 % - இலியம் : 28 %

சூரிய அலுவலின் மைய வட்ட காலம் : 11 ஆண்டு
கோள்களின் ஈர்ப்புச் செயல்பாட்டு வட்டக் காலம் : 11 ஆண்டு.

கோள்களின் பாதிப்புக்கள் சூரிய அலுவலில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும். சூரிய அலுவலின் அம்மாறுதல் புவியில் மாறுதலை உண்டாக்கும் .

சூரியக் கோள்களில் வேதியல் சேர்க்கையும் , சூரிய வெப்ப அளவும் வேறு வேறாக உள்ளன. இவற்றைச் சுற்றி உடன் அருகிலுள்ள விண்வெளி இயற்பியல் சிறப்பியல் களும் வெவ்வேறாக உள்ளன .

புதன்

விட்டம் : 4849 . 6 கி. மீ .
சூரியனிடமிருந்து 5 . 791 மில்லியன் கி . மீ . தொலைவு .
தற்சுழற்சி : 88 நாட்கள்
சூரியனைச் சுற்றிவர : 88 நாட்கள் .
தற்சுழற்சி வேகம் : 48 . 8 கி மீ . / வி

மிகமிக மிகுதியான வெப்பநிலை .
புவிக்கு தன் ஒரே முகத்தைக் காட்டும் .

வெள்ளி

விட்டம்	: 12,032 கி மீ .
சூரியனிடமிருந்து தொலைவு	: 108 .2 மிலியன் கி மீ .
சூரியனைச் சுற்றி வர	: 225 நாட்கள் .
தற்குழற்சி	: 243 நாட்கள் .
தற்குழற்சி வேகம்	: 35 கி மீ ./ வி
வெப்பநிலை	: 470 ° .

வளிமண்டலப் போர்வை கொண்டது . ஒளி உள்ளே புக முடியாத முகில் போர்வையாகும் . அங்கிருந்து வெளியே எதையும் பார்க்க முடியாது . அப்போர்வையில் கரியமில வாயு : 97 % நைட்ரசன் : 2 % ஆக்சிசன் வாயு இல்லை . காந்தப் புலம் எதுவும் இல்லை . புவிக்குத் தன் ஒரே முகத்தைக் காட்டும் . கந்தக மழைப் பொழிவு உண்டு . ஆல்காக்கள் எனும் ஒரு செல் உயிரிகள் மூலம் கரியமில வாயுவை ஆக்சிசன் ஆக்கலாம் .

செவ்வாய்

விட்டம்	: 6,755 .2 கி மீ .
சூரியனிடமிருந்து தொலைவு	: 227 . 9 மிலியன் கி மீ
சூரியனைச் சுற்ற	: 687 நாட்கள் .
தற்குழற்சி	: 24 . 37 மணி
தற்குழற்சி வேகம்	: 24 . 2 கி .மீ . / வி
வெப்ப நிலை	: - 40 ° - க்குக் கீழ் கடுங்குளிர்

மிகக் குறைந்த சூரியவெப்பம் . கரியமில வாயு 75 மீ . தடிமனாக உள்ளது . நைட்ரசன் : 98 % மீதேன், அமோனியா, நைட்ரசன் ஆக்சைடு , ஓசோன் மிகச்சிறு அளவில் உள்ளது . துணைக் கோள்கள் இரண்டு . புவிக்காந்தத்தில் ஆயிரத்தில் ஒரு மடங்கு காந்த அளவு .

வியாழன்

விட்டம்	: 141968 கி மீ .
சூரியனிடமிருந்து தொலைவு	: 772 . 8 மிலியன் கி மீ .
சூரியனைச் சுற்றி வர நேரம்	: 11 . 86 ஆண்டுகள்
தற்குழற்சி	: 9 . 55 மணி .
தற்குழற்சி வேகம்	: 13 . 06 கி மீ ./ வி

வளி மண்டலத்தில் இலியம் , ஹைட்ரசன் மிகுதி .

மீதேன் , அமோனியா உண்டு . நைட்ரசன் , கார்பன் , சிலிகான் , அலுமினியம் , ஆக்சிசன் போன்றவையும் உண்டு . உலோக நிலை ஹைட்ரசனால் பொருள் மிகுதி . சூரியஒளி அறவே இல்லை எனலாம் . வியாழனில் தனித்த ஹைட்ரசன் மிகுதி .

தனித்த ஆக்சிசன் இல்லை . காந்தப்புலம் வலிவானது . ஒரு டெசிமீ . அலைநீள மின்காந்த அலைவீச்சு வெளியாகிறது . 7 மீட்டர் அலைநீள வானொலி அலைவீச்சு . சூரிய மண்டலத்தில் மிகப் பெரிய கோள் . இதன் துணைக்கோள்கள் : 12. இதன் நெருப்புச் சந்திரன் ஐயோ(IO)

சனி

விட்டம்	: 1,19,296 கி மீ .
சூரியனிடமிருந்து தொலைவு	: 1427 . 6 மிலியன் கி மீ
சூரியனைச் சுற்றி வர	: 29 . 46 ஆண்டுகள் .
தற்குழற்சி காலம்	: 10 . 2 மணி .
வேகம்	: 9 .65 கி மீ . / வி
வெப்பநிலை	: - 240 °
துணைக்கோள்கள்	: 20
துணைக்கோள் டைட்டனில் உயிரின உருவாக்க சூழல் உண்டு	

யுரேனஸ்

விட்டம்	: 52,096 கி மீ .
சூரியனிடமிருந்து தொலைவு	: 2869 மிலியன்கிமீ .
சூரியனைச் சுற்ற	: 84 ஆண்டுகள்
தற்குழற்சி	: 10 .49 மணி .
வேகம்	: 6 . 78 கி மீ . / வி
கிடைமட்டத்தில் சுழலும் கோள் . கடுங்குளிர் .	
வளிமத்தாலும் நீர்மத்தாலும் ஆனது .	

நெப்டியூன்

விட்டம்	: 3040 கி மீ .
சூரியனிடமிருந்து தொலைவு	: 4498 மிலியன் கி மீ .
சூரியனைச் சுற்ற	: 248 ஆண்டுகள் .
தற்குழற்சி	: 14 மணி . வேகம் : 5 42 கி மீ .
துணைக் கோள்கள் எட்டு .	

சந்திரன்

விட்டம் : 3475 கி மீ . தற்சுழற்சி வேகம் : 1 கி மீ ./ வி
சூரியனைப் புவிப்பாதையில் சுற்றும் வேகம் :29 .8 கி மி / வி.
நீர் இல்லை . ஈரம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. நிறை சீரற்ற முறையில்
பரவி உள்ளது . ஈர்ப்பு மையம் புவித்திசையில் பல கி மீ .தள்ளி
உள்ளது. காந்தப் புலம் உள்ளது. அமாவாசை பெளர்ணமிகளில்
இதன் வலிமை மிகுதி. ஏற்ற அலையின் காலத்தில் தீவிர
மேகமூட்டம் இருக்கும். வற்ற அலையின் காலத்தில் தீவிர
நீராவிவாதல் நிகழும் . தனிப்பட்ட காந்த இயல்புள்ள இடங்கள்
சில உள்ளன . சந்திரனில் இடத்தைப் பொருத்து கடும்புயல்
ஏற்படும் .

வளிமண்டலமற்ற சந்திரனில் எக்ஸ் கதிர் வீச்சு
தடையின்றி எளிதில் அடையும் . வேறு கதிர் வீச்சுகள் இல்லை.
இரண்டு டன் எடையுள்ள பொருள் சந்திரனில் விழ , அதன்
விளைவால் அதிர்வு 55 நிமிடம் நிலநடுக்கம் உண்டாகிறது .
அதுவே 13 டன் எடை விழுந்தால் நான்கு மணி நேரம் நில
அதிர்வு நீடிக்கிறது . சந்திர மண்டலப் பாறை வெளியிடுவது
காமாக் கதிர் வீச்சு . தீக்கற்களும் மிகுதி . இதில் 60 %
சிலிக்கன் ஆக்சைடு. ஹைட்ரேட்டுகள் இல்லை . இரும்பு ,
டைட்டேனியம் , மக்னீசியம் , அலுமினியம் , கால்சியம் உண்டு
சந்திரன் தன் மீது விழும் ஓளியில் 7 %
எதிரொளிக்கிறது . கருநிறம் 10% கரடு முரடான மேடு
பள்ளங்கள் . மலைகளில் அதிக உயரம் : 6000 மீ.
வளி மண்டலம் இல்லை . பகலில் : 180° இரவில் : 100°

வளிமண்டலச் செறிவு :

அண்மை பால் வழித் திரள்	:	10 ²¹	1 மில்லியன் ஓளி ஆண்டு.
அண்மை விண்மீன்	:	10 ¹⁶	1 ஓளி ஆண்டு
சூரியத் தொலைவு	:	10 ⁹	1 மில்லியன் கி.மீ.
புவி விட்டம்	:	10 ⁷	10000 கி.மீ.
மனிதன்	:	10 ⁰	1 மீ.
மணல் துகள்	:	13 ⁻³	1மிமீ
தூசித் துகள்	:	10 ⁻⁶	1 மைக்ரோ மீ.
மூலக்கூறு	:	10 ⁻⁹	1 நானோ மீ.
அணு	:	10 ⁻¹⁰	முதல் 10 ⁻¹ நானோ மீ.

இருப்புவிசை	:	மாறாதது . நிலையானது .
ஈர்ப்பு விசை	:	தொலைவு - நிறைக்கு ஏற்ப மாறுவது .
மின்விசை	:	பெயர்ச்சி - திசைக்கு ஏற்ப மாறுவது .
வலிவிசை	:	அணுக்கருவில் மட்டும் செயல்படுவது .
மெலிவிசை	:	ஆக்கல் - அழித்தல் -சிதைதலுக்குப் பயன்படுவது .

ஹெஸ்டின் வெப்பமாறாக் கூட்டல் விதி :

ஒரு வேதிவினை நிகழும்போது வினையில் ஈடுபடும் அமைப்பும் , தொடக்க நிலையும் , இறுதிநிலையும் மாறாது இருந்தால் அவ்வினை ஒரு படியிலோ பல படிகளிலோ நிகழ்ந்தாலும் வினையின் மொத்த என் தால்பி மாற்றம் குறிப்பிட்ட மாறா மதிப்பெண்ணைப் பெற்று இருக்கும் .

ஒரு வெப்ப இயக்கவியல் அமைப்பின் பொருண்மை சாராப் பண்புகள்

மோலார் கனஅளவு - அடர்த்தி - ஒளிவிலகல் எண் -
பாகுநிலை - பரப்பு இழுவிசை - மின்கோடு புகா எண் - மோலார்
என் தால்பி - மோலார் என்ட்ரோபி - கட்டிலா ஆற்றல் / மோல் -
வேதி அழுத்தம் - சுய வெப்பம் - வெப்பநிலை - கொதிநிலை -
உருகுநிலை - ஒப்படர்த்தி - உள்ளுறை வெப்பம் .

வெப்பச் செயல் முறைகள் :

வெப்பநிலை மாறாச் செயல்முறை .
வெப்பம் மாறாச் செயல்முறை .
மீள் செயல்முறை .
மீளாச் செயல்முறை .
சுற்றுச் செயல்முறை .
கனஅளவு மாறாச் செயல்முறை .
அழுத்தம் மாறாச் செயல்முறை .

5.3. உயிர்த் தூயோர் அளிப்பு

சைவம்:

அதோ மாயை - மோகினி - நுண்மை மூலப்பகுதி .
இடைநிலைப் படைப்பு . நிகழ்உணர்வு . புசிப்பித்தல் .
ஆணவம் , கன்மம் என இரு மலம் கொண்டது .
தூமாயையின் முத்தொழில் ஆற்றலின் விளைவாய் அமைவது.

சிவன் ஆளுமை ஆற்றலால் அனந்த தேவரை நிலைக்
களனாக அவர்வழி முத்தொழில் செய்வது. அனந்ததேவர் -
கேடிலர் .

(தாயுமானவரின் தந்தை பெயர் :கேடிலியப்பிள்ளை)

அவத்தைத் திரயம் எனும் ஐம்பாடுகள் அமைவது .
நனவு - கனவு - உறக்கம் - பேருறக்கம் - உயிர்ப்படக்கம் .
உடல் , கருவி , உலகு , உண்பு எனும் நாற்பொருள் அமைவது.
பருப்பொருள் - நுண்பொருள் எனும் இரண்டுமாய் அமைவது .
உயிர்க்கு மயக்கம் தருவது . ஒடுக்கத்தில் உயிர் பொருந்தி
இருக்க இடமாவது . மும்மலங்களுள் ஒன்றாயது . இறையருளால்
செயல்படுவது . கண்ணுக்குப் புலப்படாதது . அறிவில்லாதது .
நடுக்கற்றது .

உயிர்கள் :

பிரளயாகலர் . பிரளய காலத்தில் கலை
நீக்கப்பட்டு முக்தி பெறுபவர் .

பட்டினத்தார் கூறும் கூழ்ம - நரக நிலையின் நிகழ்வுகள் :

செறுசொலாளர் உறுசினம் திருக எற்றியும் ஈர்த்தும்
குற்றம் கொளிஇ ஈர்ந்தும் போழ்ந்தும் எற்றுபு குடைந்தும்
வார்ந்தும் குறைத்தும் மதநாய்க்கு ஈர்த்தும் செக்குரல்
பெய்தும் தீநீர்வாக்கியும் புழுக்குடை அழுவத்து அழக்கியல்
சேற்றுப் பன்னெடுங் காலம் அழுத்தி இன்னா வரையில்
தண்டத்து மாறாக் கடுந்துயர் நிரயம்.

உயிர்த் தூய்மை

உயிரின் மையம் புருவநடு . தியானம் மூலம் இறை
உணர்வு எய்தல் . முத்திற (திரிபுடி) உணர்வற்ற நிலை .
எவற்றுக்கும் பொதுவாய் நின்றல் . உயிர் அறிவும் இறை
அறிவும் இணையும் நிலை .

தூரிய சுழுத்தி - வியோமம் - வெட்டவெளி.

தூரியா தூரியம் : ஆணவ லயம் - உணர்வாதல் . இதுவரை
உலகப் பொருட்களை அறிந்தும் அழுந்தியும் நின்ற நிலை நீங்கி
திருவருளால் சிவத்தைப் பெற்று அவ்வருளுள் அடங்கித் தான்
வெளிப்படாத நிலை . எச்செயலும் திருவருட் செயல் எனத்
தன் செயல் அறல் . அடங்கி ஒடுங்கி ஒன்றி நிற்பதால் யான் -
எனது என்னும் செருக்காகிய - மத மாசு நீங்கும் . கஞ்சக
உடலைக் கடந்தபோது விழைவு - அறிவு - செயல்கள் ஒழியும்
கலாதிகள் பொய் என உணரப் பெற்று போய் ஒழியும் .

அவத்தைகள் என்னும் ஐம்பாடுகளாகிய நனவு - கனவு
உறக்கம் - பேருறக்கம் - உயிர்ப்படக்கம் எனும்
இடைநிலை மூன்றாம் நிகழ்வுப் போர்வையாய் கஞ்சக
மறைப்பை நீக்க முயலல் .

காரண அவத்தை : கேவலம் , சகலம் , சுத்தம் .

காரிய அவத்தை :

நனவு : புலன் அறிகின்ற அறிவு .
கனவு : அறிவு அறியாமை அடைதல்
உறக்கம் : அறிவால் அறியும் அறியாமை
பேருறக்கம் : அறிவு அறிவாதல் .
உயிர்ப்படக்கம் : அமைதி .

உடலியல் :

நனவில் நனவு : புலன் ஒடுக்கம் . நினைப்பு மட்டும் இருத்தல்
நனவில் கனவு : நினைப்பும் மறப்பும் . தன்மாத்திரைகள்
தொழில்படாத நிலை.
நனவில் உறக்கம் : உள்நாடல் இல்லாமை . மனஒருமை -
மகிழ்ச்சி - தவம்
நனவில் பேருறக்கம் : மூச்சு லயம் - தியான சமாதி - ஆய்வு
இன்மை .

மனவியல் :

- கனவில் நனவு : நனவுபோல் காணல் - கனவில் நனவு உணர்வு (நுண்ணுடல் செயல் .)
கனவில் கனவு : கனவு கண்டு மறத்தல் . கனவில் முற்பிறவி அறிதல் . (மனம், புத்தி, அகங்காரச்செயல்)
கனவில் உறக்கம் : காணாமை காணல் . பாவனை . (புத்தி , அகங்காரச் செயல் .)
கனவில் பேருறக்கம் : அனுமதி சித்துகள் செய்தல். பாவ சமதி இருப்பறிதல் . (அகங்காரச் செயல்)

அறிவுஇயல் :

- உறக்கத்தில் நனவு : ஒன்றும் தோன்றாமை தோன்றல் .
உறக்கத்தில் கனவு : இருப்பு உண்மை . வெளி அறிதல் . உயிருண்மை அறிதல் .
உறக்கத்தில் உறக்கம் : அறிவால் அறிவு அறிதல் . வெளியில் ஆழ்தல். உயிருணர்வு மிகுதி .
உறக்கத்தில் பேருறக்கம் : பாழ் - புத்தி லயம் - பேத சமதி - அருட்காட்சி

ஆற்றல் இயல் :

- பேருறக்க நனவு : இதம் உணர் போதம் . தன்னை அறிதல் நல்லறிவு ஞானம் , நோக்கமுடைய நிரோத சமதி .
பேருறக்க கனவு : அகம் உணர் போதம். உள்ளொளி. ஞானம் . அருளை அறிதல் . சவிகல்ப சமதி .
பேருறக்க உறக்கம் : வியோமம் - வெட்டவெளி - அருளாதல் - நிர்விகல்ப சமதி .
பேருறக்க பேருறக்கம் : ஆணவலயம் . தன் உணர்வாதல் . பராபரஞானம் - சகஜசமதி .

உணர்வியல் :

- உயிர்ப்படக்க நனவு : பதி உணர் ஞானம் . அருள்தரிசனம்.
உயிர்ப்படக்க கனவு : சிவத்தைத் தெளிவற்று உணரல் . பரையோகம். பேரின்பம்.

- உயிர்ப்படக்க உறக்கம் : அருள் அறிவால் தன்னுணர்வு அறவே நீங்கல் .
உயிர்ப்படக்க பேருறக்கம் : சிவ அறிவே உயிர் அறிவாய் ஒன்றி நின்றல் .
உயிர்ப்படக்க உயிர்ப்படக்கம் : சிவ போகம் .

சாட்சி : எவற்றுக்கும் பொதுவாய் நின்றல் .

சாக்கியம் : எஞ்சுவினை நீங்கி, ஏறுவினை நீங்கி அஞ்ஞானம் கடந்த உணர்வுநிலை .

தான் இறந்த இடம் : உயிரும் இறையும் ஏகமான நிலை

ஐம்புல மடைமாற்றம் :

1. ஊறு : வெளியுலகிலிருந்து வரும் இன்ப துன்பங்களை விட்டு உள்நோக்கிய தியானம், தவம் செய்தல். உடலுள் குளிர்ச்சி. அருள் இறக்க அனுபவம் பெறுதல்.
2. சுவை : அறுசுவை உணவிலிருந்து விடுபட்டு உள் நாக்கிலிருந்து சொட்டும் அமிழ்த்ததை நாடியிருத்தல்.
3. ஒளி : வெளியுலகப் பார்வையை விடுத்து உள்நோக்கிய தியானம், தவத்தால் உயிர்க்காட்சி, இறைக்காட்சி, அருங்காட்சிகள், நெற்றிக்கண் மூலம் காணல்.
4. ஓசை : வெளியுலக ஓசை, இசைகளை விடுத்து உடலுள்ளே எப்போதும் ஒலித்துக் கொண்டு உள்ள ஓங்கார பிரணவ ஒலி கேட்டல். பத்து வகை (தசநாத) ஒலிகளைக் கேட்டல்.
5. நாற்றம் : மனம் கவரும் நாற்றங்களை விடுத்து மனமடக்கும் சமநிலைச் சுவாசம் பயிலல்.

துறவிலிருந்து ஞானநிலை பெற இவை உதவும்.

5.4. தோற்றமும் ஒடுக்கமும்

தோற்றம்

இருப்பின் ஐந்தாம் அமைவு. தன் மையமாக இயங்கியவை தனித்துப் பிரிந்து இயங்கல்.

வெப்பம் மாறா முறையில் (adiabatic) ஆற்றல் உட்கவரப் பட்டால் வெப்பநிலை அதிகரிக்கிறது. வெப்பநிலை மாறா முறை (isothermal) இயக்கமும் உண்டு.

1Mev : 1.602×10^{-6} எர்க் ஆகும். வாட்ஸ் : 1.602×10^{-13} NE .
N : ஒரு விநாடியில் நிகழ்வுகள். E: சராசரி ஆற்றல்.

இயக்க நீட்சியாகிய வாழ்நாள், இயக்க மாட்சியாகிய இணைதல்திறன், இயக்க ஆட்சியாகிய உருவாதலும் அருவாதலும் என்ற முறையில் படைத்தல் - காத்தல் - அழித்தல் என்ற முத்தொழில்கள் நடக்கும்.

மின்துகள் - நிறைதுகள் - ஆற்றல் துகள் - அணுக்கள் உருவாதல். பொருள் ஆக்கமும் உயிருடல் ஆக்கமும் உருவாகும் கருவறை இதுவே.

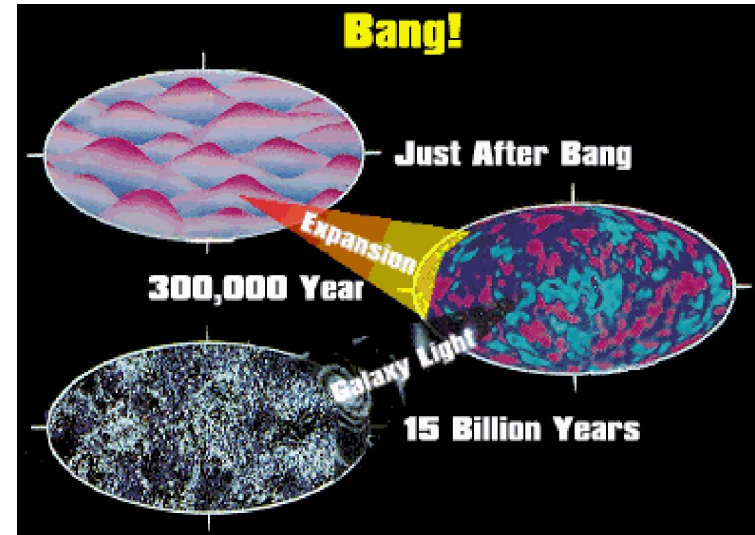
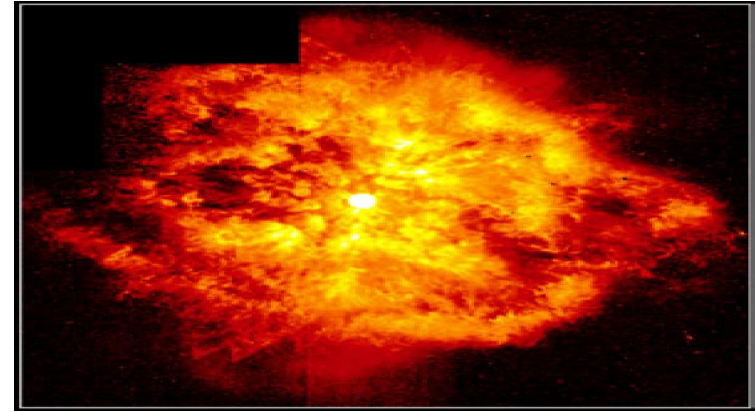
மாற்றியக்க அமைவுப்படி உயிரின் எண்ணத் தொகுப்புக்கு ஏற்ப இறப்புக்குப்பின் பிறப்பு அமையும். எண்ணம் எதைப் பற்றி உள்ளதோ - சார்ந்து உள்ளதோ அதற்கேற்ப பிறப்பு உண்டாகும். புவியைச் சார்ந்த எண்ணத்தொகுப்பு இருப்பின் புவியில் பிறப்பு நிகழும்.

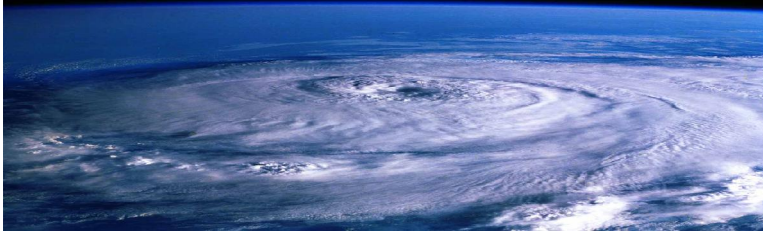
ஒடுக்கம்

வெப்ப நிலையில் உருவானவை வெப்பத்தில் ஒடுங்கல். செறிவும், ஆற்றலும், அழுத்தமும், அடர்த்தியும், விரைவும், பெயர்ச்சியும், இயக்கமும் வெப்பத்தினுள் ஒடுங்கல்.

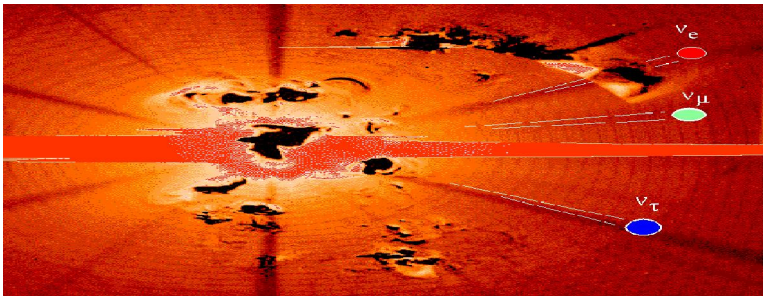
இரு வினை ஒப்பு - மூவினை நீங்கப் பெற்ற உயிரின் ஒடுக்கம். ஒளியில் ஒன்றும் சமாதிகிட்டும்.

மாற்றமைவு நிகழிடம். மாற்றமைவுக்காக பெயர்ச்சி - பயணம் தேவை இல்லை. எண்ணப் புலம் இருப்புப் புலத்துடன் எங்கும் பரந்து விரிந்து ஊடுருவி உள்ளதால் இருக்கும் இடத்திலேயே மாற்றமைவு நிகழும். புவி ஈர்ப்பிலிருந்து விலகி பற்றற்ற எண்ணங்கள் சார்ந்த உயிருக்கு அதற்கேற்ற பிறவி கிட்டும். மானிட உடலில் தெய்வீக எண்ணம் உலவும். செயல்படும்.





௨௭. உயிர்ப்பு மண்டலம்



ஆறாம் அமைவு

**உயிர்ப்பு இயல்
தனித்த இயக்கம்**

தனி(மை) மயமாக்கல் உணர்வுநிலை

6. கரு உணர்வு

BIRTH CONCIOUSNESS

உலகில் உயிராகப் பிறக்கத் தேவையான உயிர்க் கரு அணுக்கள், மூலக்கூறுகள் அமையும்நிலை. அவரவர் எண்ணங்கள், நினைவுகள், பற்றுக்கள், வினைகள், அறிவு ஆகியவற்றுக்கு ஏற்ப பிறப்பு அமையும்.

உணர்வு இருப்பு

உணர்வின் தனிமை மய மாக்கல் இயல்பு. கட்டுப் பாடற்ற நிகழ்வுகளுக்கு கட்டுக்கள் - வரையறைகள் - இலக்குகள் - எல்லைகள் அமைப்பது இது.

இருப்பின் ஆறாம் அமைவு.

இயக்கக் கூறுகள் இணைந்து தனிமைக் கரு - உயிர்க் கரு உருவாதல் .

உணர்வு அமைவு :

உணர்வுக் கூறு	ஆற்றல் கூறு
1. தன்மயமாதல் (இயக்க ஆட்சி : உருவாதல், அருவாதல்)	- ஹைடிரசன்
2. தன்மயமாக்கல் (இயக்க நீட்சி : தொடக்கம், முடிவு(அ)மாற்றம்)	- ஆக்சிசன்
3. தன்மையமாதல் (இயக்க மாட்சி : காரணம், காரியம்)	- கார்பன்
4. தன் மையமாக்கல் (இயக்கப் பதிவு : சொல்லறிவு, பொருளறிவு)	- சல்பர்
5. தனிமை மயமாதல் (இயக்க ஈர்ப்பு : திண்மை, நீர்மை, வெம்மை, பரவல், விரவல்)	- நைட்ரசன்
6. தனிமை மயமாக்கல் (இயக்க உயிர்ப்பு : ஓரறிவு முல் ஆறறிவு வரை)	- பாஸ்பரஸ், பாசிட்ரான்

உயிரீனிகள் எனப்படும் இந்த ஆறு அணுக்களின் செயல்பாடுகளின் இயல்புகளில் உணர்வின் இயல்புகளைக் காண முடியும்.

உயிர்த் தோற்ற முறையாக அறிவியல் விளக்கும் ஆறு நிலைகளிலும் இந்த உணர்வின் இயல்புகளைக் காணமுடியும்.

ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு உயிர்கள் வரை இவற்றின் ஊடுருவலைக் காணலாம்.

கருவிலா உயிரிகள் முதல் முதுகெலும்பிகள் வரை படி முறை வளர்ச்சி நிலைகளிலும் இந்த ஆறு உணர்வின் இயல்புகளைப் படி முறையில் காண முடியும்.

தமிழ்ச் சைவம் இக்கூறுகளை உழைப்பு, ஊழ், ஊழி, உணர்வு, உவப்பு, உயிர்ப்பு எனும் கருவுடல் மெய்களாக (வித்தியா தத்துவம்) நிலைப்படுத்தும்.

மேலும் 23 உணர்வுக் கூறுகளின் நிகழ்தகவு $2^{23} = 83,88,608$. இதை 84 லட்ச பிறவிக் கரு வேறுபாடுகள் என்பர்.

6.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. நீண்ட நாள் வாழ விருப்பமா ?
2. இருக்கும் வரை வாழ்ந்தால் போதுமா?
3. தற்கொலை செய்து உடனே இறக்க விருப்பமா?
4. கடமைகள் உள்ளவரை வாழ விருப்பமா?
5. பழி தீர்க்கும் வரை வாழ விருப்பமா?
6. குறிக்கோள் - ஆசை நிறைவேறும் வரை வாழ்வா?
7. மேல் நாடுகளில் பிறக்க ஆர்வமா?
8. உயர் சாதியில் பிறக்க ஆசையா?
9. பணக்காரராகப் பிறக்க விருப்பமா?
10. எந்தப் பணி - பதவி மீதாவது ஆசை உண்டா?
11. பெண்ணாசை தீரவில்லையா?
12. மண்ணாசை தீரவில்லையா?
13. பொருளாசை தீரவில்லையா?
14. பாசம் இன்னும் விட்ட பாடில்லையா?
15. காதல் கைகூட வில்லையா?
16. மொழி - இனம் - நாடு - மதப் பற்று விடவில்லையா ?
17. பல பிறவிகளிலும் பிரிய முடியாத உறவு உள்ளதா ?
18. கண்ணால் காண வேண்டியவை உள்ளதா ?
19. காதால் கேட்க வேண்டியவை உள்ளதா ?
20. வாயால் சுவைக்க வேண்டியவை உள்ளதா?
21. உடலால் அனுபவிக்க வேண்டியவை உள்ளதா ?
22. நிறைவேறாத ஆசை - தாகம் உள்ளதா ?
23. போதை - மது - மாது ஆசை விடவில்லையா ?
24. அடுத்த பிறவியிலாவது பழி தீர்க்க ஆசையா ?
25. அடுத்த பிறவி வேண்டுமா ?
26. அடுத்த பிறவியிலாவது ஆசை தீர வேண்டுமா ?
27. இன்னும் முடிக்காத முடியாத செயல் உள்ளதா ?
28. பிரியவே முடியாத உறவு உள்ளதா ?
29. வேண்டியவர் பாதுகாப்பு - வாழ்வு பற்றி மனம் உறுத்தலா?
30. நம்பிக்கை மோசடி வருத்துகிறதா ?
31. உறவே பகை ஆயிற்றா ?

32. உலக வாழ்வை வெறுத்தாயிற்றா ?
33. உலகில் தீமையே ஆட்சி புரிகிறதா ?
34. போலிகளின் அட்டகாசம் தாங்க முடியவில்லையா ?
35. நல்லோர் வாட்டம் மனத்தை வாட்டுகிறதா ?
36. பிறந்தால் இப்படி-அப்படி பிறக்கவேண்டும் என்ற ஆசையா?
37. இன்னும் சேர்க்க வேண்டியது உள்ளதா ?
38. இன்னும் பிரிக்க வேண்டியது ஏதாவது உள்ளதா ?
39. இன்னும் அனுபவிக்க வேண்டியது உள்ளதா ?
40. எல்லாம் விதிப்படி நடக்கிறதா ?
41. எல்லாம் காலா காலத்தில் நடக்கிறதா ?
42. நடக்க வேண்டியது கட்டாயம் நடக்கும் என நம்பிக்கை உள்ளதா ?
43. துறவு கொள்ள ஆசையா ?
44. கடவுளை அடைய ஆசையா ?
45. பிறவித் துன்பம் கடக்க ஆசையா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

உயிர்க் கருவின் உயிரோட்ட அச்ச உணர்வினை உணர்ந்து அதனைக் கட. கரு உணர்வு ஐந்தும் மாயை என உணர். இயக்கம் உள்ளவரை மட்டுமே அவை உண்டு. இயக்கமற்ற - செயலற்ற - வினையற்ற மேநிலை உணர்வை நாடு. இருவினை (நல்வினை- தீவினை) மூவினை (எஞ்சுவினை-ஏன்ற வினை - ஏறு வினை) கட. பிறவிக் கருவைக் கட.

6.2. கரு உணர்வு

(ஆறாம் அமைவு)

கரு உணர்வு . சூழல் மயமாதல் .

நமது மரபுக் கூறான ஒவ்வொரு டி .என் . ஏ - யிலும் ஆதி முதல்வனின் மரபுக்கூறுச் செய்தியின் ஒரு துணுக்கு உள்ளது என்பது இந்நூற்றாண்டின் இணையற்ற மிகப் பெரிய அறிவியல் வியப்பாம் . : -- DAWSON IN SELFISH GENE

உயிரின் பெரு மூலக்கூறுகள் :

புரதம்	- 15 %	(H - O - C - N - S -)
சர்க்கரை	- 1 %	(H - O - C) - CO ₂ H ₂
கொழுப்பு	- 15 %	(H - O - C) - CH ₂ O ₂
உட்கரு அமிலம்		
தாதுக்கள்	- 5 %	(H - O - C - S - N - P)
தண்ணீர்	- 65 %	(H - O)

உயிரின் நுண்மூலக்கூறுகள் :

எளிய சர்க்கரைகள் .
அமினோ அமிலங்கள் .
பியுரைன்கள் - பிரமிடின்சுள் .
கொழுப்பு அமிலங்கள் .

டி . என் . ஏ . - மரபுக் கூறு - உட்கரு அமிலம் :

சர்க்கரை , பாஸ்பேட் , மென்காரம் என்ற மூன்று மூலக்கூறுகளின் அமைப்பாகும் . புரதம் , சர்க்கரை பெரிதும் கந்தகம் (சல்பர்) கொண்டது . பாஸ்பாரிக் அமில மூலக்கூறில் பாஸ்பரஸ் உள்ளது .

மென்காரங்களின் பியுரின் - பிரமிடின் எனும் இரண்டு அமைப்புகளிலும்; H - C - O - N - என்ற நான்கு அணுக்கட்டுகளே உள்ளன .

H - O - C - N - P - S -எனும் ஆறு அணுக்களும் உயிரணுவாம் மரபணுவை உருவாக்குவதால் உயிரினிகள் என்கிறோம் .

ஒரு மரபுக் கூறு - ஒரு நொதி என்ற விதி உள்ளது . நொதிகள் புரத மூலக்கூறுகளால் ஆனவை. புரத மூலக்கூறுகள் அமினோ அமிலங்கள் ஆகும் .

அமினோ - NH₂ அமிலம் - C O O H

ஓர் உயிரணு (செல்) : 40000 மரபுக்கூறுகள் .

ஓர் மனிதக் கரு முழு வளர்ச்சி பெற : 500 கோடி பங்கு வளர்ச்சி அடைந்ததாக வேண்டும்.

மனித உடல் : ஆறு லட்சம் கோடி உயிர் அணுக்கள் .

ஓர் உயிர் அணு : O - 76 % - C - 10.5 %
H - 10 % - N - 2.5 %
P - 0.03 % - S - 0.2 %

நாளமில்லாச் சுரப்புகளிலும் இந்த ஆறு அணுக்களே உள்ளன .

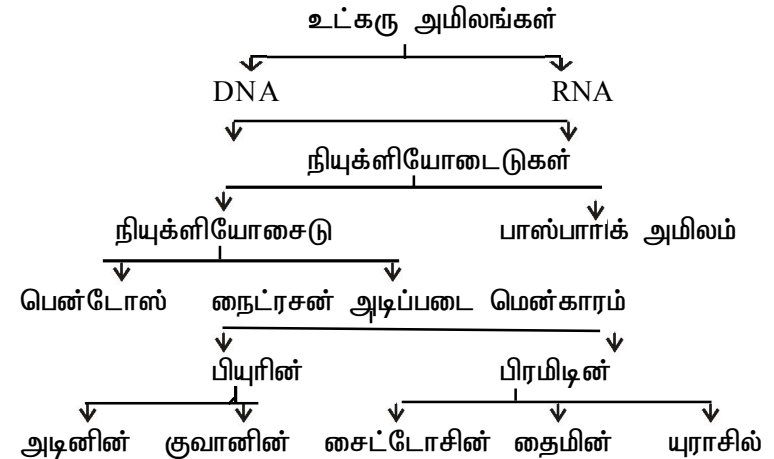
தைராய்டு : C₁₅ H₁₁ O₄ NI₄

அட்ரினல் : C₂₀ H₃₀ O₅
C₁₉ H₁₃ NO₃

பாங்கிரியஸ் : C₄₅ H₆₉ O₁₄ N₁₁ S

பால்சுரப்பிகள் : ஆண் : C₁₉ H₃₀ O₂
(PH₂₀ - புரதம் ஆண்விந்தில் மட்டும்)

பெண் : C₁₈ H₂₂ O₂



விட்டமின்கள் :

விட்டமின் A : $C_{20}H_{29}OH$

விட்டமின் B1 : $C_{12}H_{17}ON_4SCL-NCl$

ரிபோபிளோவின் : $C_{17}H_{20}O_6N_4$

நிகோடினிக் : $C_6H_5O_2N$

விட்டமின் C : $C_6H_8O_6$

விட்டமின் D : $C_{28}H_{43}OH$

விட்டமின் E : $C_{29}H_{50}O_2$

$C_{28}H_{48}O_2$

நிலையான ஐசோடோப்புகள் : O-H-C-S

அரை வாழ்வு

H ³	:	12	ஆண்டு
C ¹⁴	:	5700	ஆண்டு
C ¹¹	:	21	நிமிடம்
P ³⁵	:	14.3	நாள்
S ³²	:	87.1	நாள்
N ¹³	:	9.9	நிமிடம்
O ¹⁵	:	125	விநாடி

6.3. இயக்க ஆட்சி உணர்வு

(Presence of Motion)

உயிர்ப்பின் மூலம் இயக்கம் . தொழில் .

இருவகை : 1 . அருவாதல் - விலகல் - நீங்கல்
2 . உருவாதல் - சேர்தல் - எழுதல்

உருவாதல் : அணுக்கருக்கள், அணுக்கள், மூலக்கூறுகள், உயிர் அணுக்கள், உயிர்கள் .

அருவாதல் : அணுக்கருச் சிதைவு, கதிர் வீச்சு, இயற்கைச் சீற்றங்கள் .

உயிரின் உயிர்அணுவில் வளர் (உரு) - சிதை (அரு) மாற்றம்

அண்டப் பகுதியில் அணுக்கருத் துகள்கள், புரோட்டான், நியூட்ரான், நியூட்ரினோ, அயனிகள், அணுக்கள் உருவாக்கல்.

உருவாக்கல் - உருவாதல் - சேர்த்தல் - கலை .

அண்டக் கதிர் வீச்சு, நியூட்ரினோ கதிர் வீச்சு, நியூட்ரான் - புரோட்டான் வீச்சு, எக்ஸ் கதிர்வீச்சு, மின்காந்த அலை வீச்சு, காமாக் கதிர் வீச்சுக்கள் .

அருவாக்கல் - அருவாதல் - விலக்கல் - கலை .

H - ஹைட்ரசன் . நீரக வாயு . நீர் உண்டாக்கி என்பதே இதன் சொற் பொருள் .

H - இயக்க ஆட்சி எனலாம் .

H - உட்கரு இல்லாத அணு . எல்லா அணுக்கட்கும் முதல் அணு . மூல அணு . அங்கிங்கெனாதபடி பேரண்ட முழுமையும் பரவி உள்ளதால் இதனை அறிவியலார் வையக மாறிலி என்பர் .

H - அயனிச் செறிவு குறைவு அமிலம் ஆகும் .

PH 0 முதல் PH 6 வரை

H - அயனிச் செறிவு மிகுதி காரம் ஆகும் .

PH 8 முதல் PH 14 வரை .

அயிலம் : கரைசலில் H- அயனிகள் தரும் பொருள் புரோட்டானைத் தரும் பொருள் .

காரம் : கரைசலில் OH - அயனிகள் தரும் பொருள். புரோட்டானை ஏற்கும் பொருள் .

ஆர்த்தோ ஹைடிரசன் :

எலக்ட்ரான் - புரோட்டான் இணையாகச் சுற்றும் .
பிணைப்பாற்றல் மிகுதி .

பாரா ஹைடிரசன் :

அவை இரண்டும் எதிர் இணையாகச் சுற்றுவது.
பிணைப்பாற்றல் குறைவு .

இவை நிலை மாறும் போது - ஒரு சுற்றிலிருந்து மறு சுற்றுக்கு மாறும்போது மின் காந்த அலைகள் , ரேடியோ அலைகள் உமிழப்படும். அலைநீளம் 21 .1 செமீ. இயற்கையாகவும் இம்மாற்றம் ஏற்படுவதுண்டு .

H - கதிர்வீச்சு :

- 1 . முதல் ஆற்றல் மட்டத்திற்கு எலக்ட்ரான் தாவும் நிலையில் புற ஊதாக் கதிர் வீச்சு .
- 2 . இரண்டாம் ஆற்றல் மட்டத்துக்கு தாவும் நிலையில் கண்ணுறு ஒளிக் கதிர் வீச்சு .
- 3 . பிற ஆற்றல் மட்டங்களுக்கு தாவும் நிலையில் அகச் சிவப்புக் கதிர்வீச்சு . எல்லா அணுக்களின் எடையும் H -அணுஎடையின் முழு மடங்கிலேயே உள்ளன .

H - நேர் மின்ம தனிமம் ஆகும் . சேர்மத்தில் இது விலக்கப் படுகிறது. நொதிகளின் செயல்பாட்டுத் திறன் H- அயனியைப் பொறுத்தது. சுவாச நிறமிகள் H-அயான், எலக்ட்ரான்கள் கடத்துகின்றன.

ஹைட்ரசனே சூரியனும் விண்மீன்களும் ஒளிரும் மறைபொருள் கருவாக அமைந்துள்ளது .

ஹைடிரசனின் எலக்ட்ரான்கள் கடத்தப் படும்போது ATP சக்தி உண்டாகி உணவு செரிமானம் அடைகிறது . ஒரு மூலக்கூறு குளுக்கோஸ் 38 ATP சக்தி மூலக்கூறுகள் ஆக மாறும் . H - நீக்கல் : ஆக்சிசன் ஏற்றவினை . H - சேர்த்தல் : ஆக்சிசன் ஒடுக்கவினை .

எல்லாச் சேர்மங்களிலும் H -ன் ஆக்சிசன் ஏற்ற எண் : +1 ஆகும் . ஐசோடோப்புகள் : புரோட்டியம், டியூட்ரியம், டிரியூட்ரியம் (கதிர் வீச்சு உடையது .)

மனித உடல் தனிமங்களின் அளவில் ஹைடிரசனே முதலிடம் . P - தொகுதி தனிமங்கள் ஹைடிரசனாக உருவாக்கும் .

6.4. இயக்க மாட்சி உணர்வு

(Laws of Motion)

செயலில் காரண காரியம் அமைவது . செயலுக்கான மூலம் காரணம் . அதன் விளைவு காரியம் . ஒன்று மற்றொன்றாய் ஆதல் . மற்றொன்றை உருவாக்கல் . அருவாக்கல். செலுத்தல் பிறிதாதல் - பிறவாதல் - பிறவியாதல் .

உணர்வு மூலம் உயிர் . ஆற்றல் மூலம் பொருள் .
கரிமம் - **இயக்க மாட்சி . C**
சுயமாக இணையும் தன்மை கொண்டது . (CATANATE)

கரி வடிவங்கள் இரண்டு : வைரம் - கிராபைட்
வைரம் நான்முனைக் கூம்பு வடிவம் . கிராபைட் சமதளப் பிணைப்பு வடிவம் .

கரியுடன் சங்கிலித் தொடர்பு வரிசை நீண்டும் , கிளைத்தும் ,வளைந்தும் அமையப் பெறும் .

சகப் பிணைப்பால் கார்பனோடு இணையும் O - N - H - S - P எல்லாம் ஆர்கனோஜன்கள் எனப்படுகின்றன .

வேதியியல் அறிஞர்கள் இதுவரை அறிந்துள்ள சேர்ம எண்ணிக்கை இரண்டு மில்லியன் என்பர் . அவற்றுள் ஒரு மில்லியன் எழு நூற்றாயிரம் மூலக்கூறுகளுடன் கரி அணு கலந்த பிணைப்புச் சேர்மங்கள் ஆகும் .

இன்று கார்பன் மூன்று மில்லியன் சேர்மங்கட்கு மேல் தோற்றுவிக்கிறது என்கின்றனர் .

சாதாரண சங்கிலித் தொடர் சேர்மங்கள் 70 கணுக்கள் (Links) கொண்டுள்ளவரை அறிந்துள்ளனர் . பாலிமர்களின் சங்கிலித் தொடர்நிலை இதைவிட மிகமிக நீண்டதாகும் .

அணுக்கள் சாதாரணமாக சட்டவிதிக்கு உட்பட்ட இணைதிறன்களால் நிறைவேறிய பின்னரும் , மேலும் ஒரு வகை இணைதிறனைக் காட்டலாம் .

துணை இணைதிறன்கள் ஒரு தனிமத்தின் ஒருங்கியைப் எண்ணைப் பொறுத்தது . இதன் மதிப்பு 2 - முதல் 12 - வரை .

இதில் கந்தகம் 2- 4 - 6 - என துணை இணை திறன்கள் கொண்டது.

கார்பனில் பிக்கிபால் இணைப்பு என்பது 60 அணுக்களும் , 32 பக்கங்களும் கொண்டு கோள வடிவ கட்டமைப்பு உடையது .

கார்பன் எளிதில் எரியும் தன்மை உடையது . எனவே கரிமத்தைப் பொறுத்தே இயக்கம் அமையும்.

மாற்றியம் : ISOMERS :

- 1 . சங்கிலித் தொடர் மாற்றியம் (அ) உட்கரு மாற்றியம் .
- 2 . இட மாற்றியம் .
- 3 . வினைத் தொகுதி மாற்றியம் .

பிணைப்புகளில் பிளப்பு இருவகை :

- 1 . சீரான (அ) சம பிளப்பு
- 2 . சீரற்ற பிளப்பு .

வினை வகைகள்

- 1 . பதிலீட்டு வினைகள் :
கருக்கவர் பதிலீட்டு வினை
எலக்ட்ரான் கவர் பதிலீட்டு வினை
தனி உறுப்பு பதிலீட்டு வினை
- 2 . கூட்டு வினைகள் :
கருக்கவர் கூட்டு வினைகள்
எலக்ட்ரான் கவர் கூட்டு வினைகள்
தனி உறுப்பு கூட்டு வினைகள்
- 3 . நீக்க வினைகள் :
ஒற்றை மூலக் கூறுத்துவ வினை
இரு மூலக் கூறுத்துவ வினை
- 4 . பலபடி யாக்கல் வினைகள்
- 5 . சுருக்க வினைகள்
- 6 . நீராற் பகுத்தல் வினைகள்
- 7 . ஏற்ற இறக்க வினைகள்

தாவரச் சேர்மங்கள் : C - H - O கூட்டு .

விலங்குச் சேர்மங்கள் : C - H - O - N - S - P கூட்டு

அனைத்து கரிமச் சேர்மங்களும் C - H - O - N - S போன்ற தனிமங்களால் ஆனவை .

விண்மீன் ஆற்றல் மூலம் :

இரு வெப்ப அணுக்கரு வினைகளே விண் மீன்களின் ஆற்றல் மூலம் ஆகும் .

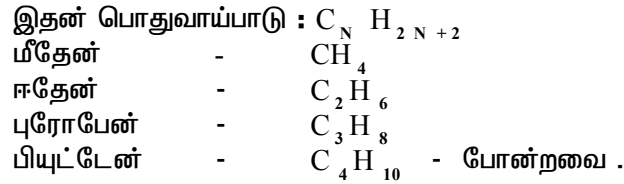
- 1 . கார்பன் - நைட்ரசன் சுற்று .
- 2 . புரோட்டான் - புரோட்டான் தொடர் .

வினையூக்கி :

கார்பன் 12 ஒரு வினை ஊக்கியாகச் செயல்படுகிறது. கார்பன் அணுக்கரு சிதைவது இல்லை.

கரியும் ஹைடிரசனும் மட்டும் சேர்ந்த சேர்மங்களை ஹைட்ரோ கார்பன்கள் என்பர் .

கரி அணுவின் இணைதிறன்கள் முழுதும் நிறைவுற்ற சேர்மங்கள் வரிசையை அல்கேன்கள் என்பர் .



நிறைவுறாத சேர்மங்கள் :

1 . ஒலிபீன் (அ) அல்மீன்கள்
 பொதுவாய்பாடு : $C_N H_{2N}$

2 . அசிட்டிலின்கள் (அ) அல்கைன்கள்
 பொது வாய்பாடு : $C_N H_{2N-2}$

இரு கரி அணு இரட்டைப் பிணைப்பு உடைய அல்கீன்கள் பெயர்கள் - ஈன் அல்லது இலீன் என முடியும் .

இரு கரி அணு மூவிணைப்பு கொண்டது அசிட்டிலின்கள் .

அரோமாட்டிக் (நறுமண) ஹைட்ரோ கார்பன்கள் :

பென்சின் - எளிதில் தீப்பற்றி எரியும் . ஒளிவிடும்.
 பினைல் - பீனால்.

ஈர்ப்பால் மையம் நோக்கி அணுக்கள் கவரப் படுவதால் விண்மீனில் உள்ளீடு அழுத்தம் மிகும். மும்மடி ஆல்பா முறையில் இலியம் கார்பனாக மாறும்.

மனித தூக்கத்துக்கும் கார்பன் பயன்படுகிறது. தூக்க மாத்திரைகள் பார்பிடுரிக் அமில சேர்மங்கள்.(C,H,N,O). இதில் C- யின் எண்ணிக்கை மிகுதிக்கு ஏற்ப மாத்திரையின் செயல் நீடிப்பு , விரைவு கூடும்.

6.5. இயக்க நீட்சி உணர்வு

(Tense of Motion)

தோற்றத்துக்கும் அழிவுக்கும் இடைப்பட்டது .
 தோற்றத்துக்கும் மறைவுக்கும் இடைப்பட்டது .
 தோற்றத்துக்கும் மாற்றத்திற்கும் இடைப்பட்டது .
 தொடக்கத்துக்கும் முடிவுக்கும் இடைப்பட்டது .
அண்டத் தோற்றக் கால அளவு

காலம்	வினாடி	வெப்பநிலை
தோற்றக் காலம்	0	அளவிலி
எழுச்சிக் காலம்	10^{-43}	10^{32}
வெடிப்புக் காலம்	10^{-34}	10^{27}
குவார்க்குகள் காலம்	10^{-3}	10^{12}
அணுஉட்கருக் காலம்	1	10^{10}
இலியம் , லேசான அணுக்கள் காலம்	3	10^9
அணுக்கள் உருவாம் காலம்	300000 ஆண்டுகள்	300
இன்றைய உலகு	15 பில்லியன் ஆண்டுகள்	3 ($-270^0 c$)

அணுக்கருத் துகள்களின் அரைவாழ்வு :

புரோட்டான் : - 10^{30} ஆண்டுகள் (நிலையானது)
 நியூட்ரான் : - 17 நிமிடங்கள் .

மேசான்களின் வாழ்வும் கணக்கிடப்பட்டு உள்ளது .
 பல்வேறு உயிர்களின் சராசரி வாழ்நாள் பற்றி நாம் அறிந்துள்ளோம் .

இயக்க நீட்சி - O . உயிர்க்காற்று .

ஆக்சிசன் என்பதற்கு அமிலம் உண்டாக்கி என்று பொருள் . இது எலக்ட்ரான்களைப் பெறுமே தவிரக் கொடுப்பது இல்லை.

உடலில் அமிலம் 20 % காரம் : 80 %
அமிலம் கூடக் கூட முதுமை . அமில மிகுதியில் இறப்பு .

நுரையீரல்களும் மூச்சு மையங்களும் ஓய்வின்றி அமில - கார விகித சமநிலையைப் பேணுகின்றன . சிறுநீரகங்களும் இதனைச் செய்கின்றன .

RNA -ஐ விட DNA - ஏனும் உட்கரு அமிலத்தில் ஒரு ஆக்சிசன் மிகுதி .

எல்லா ஆற்றல்களும் இறுதியில் வெப்ப ஆற்றலாகவே மாறுகின்றன .

புவியில் மற்ற எல்லாத் தனிமங்களைவிட மிக அதிகமாக உள்ளது ஆக்சிசனே. உலோக அரிப்புக்குக் காரணம் ஆக்சைடு . உணவு செரிமானத்தை ஆக்சிகரணம் அடைதல் என்பர் .

எரிதல் வினை ஆக்சிசன் சூழலில் வெப்ப உமிழ்வுடன் நடக்கும் . O - சேர்த்தல் : ஆக்சிசன் ஏற்றம் . O - நீக்கல் : ஆக்சிசன் ஒடுக்கம் .

தனிம அணு (அ) தனிம மூலக்கூறு அணுவில் ஆக்சிசன் ஏற்றம் சுழி .

எல்லா சேர்மங்களில் இதன் ஆக்சிசன் ஏற்ற எண் . 2 .
உலோக ஆக்சிசன் ஏற்ற எண் நேர் (+)
அலோக ஆக்சிசன் ஏற்ற எண் எதிர் (-)

மனித உடல் அளவில் O ஆக்சிசன் இரண்டாம் இடம் பெறுகிறது. ஆனால் புவியிலும் , கடலிலும் முதலிடம் பெறுகிறது .

வேதிவினையில் ஆக்சிசன் ஏற்ற எண் மிகுதியானால் அது ஆக்சிசன் ஏற்றம் ஆகும் . குறைந்தால் ஆக்சிசன் ஒடுக்கம் ஆகும் .

ஆனால் தனிமத்தில் இதற்கு எதிர்மறையாகும் .

P - தொகுதி தனிம ஆக்சைடுகள் :

காரப் பண்பு -- உலோகங்கள்
ஈரியல்பு -- உலோகப் போலிகள்
அமிலப் பண்பு -- அலோகங்கள்

ஆக்சைடுகள் :

அமில ஆக்சைடுகள்
கார ஆக்சைடுகள்
ஈரியல்பு ஆக்சைடுகள்
பெராக்க்சைடுகள்
சேர்ம ஆக்சைடுகள்
நடுநிலை ஆக்சைடுகள்
டையாக்சைடுகள்
ஓசோன்

புவியின் வேதிக் கூறுகள் :

அலுமினியம் ஆக்சைடு	: -	15 %
சிலிக்கன்டை ஆக்சைடு	: -	66 . 7 %
இரும்பு ஆக்சைடு	: -	4 . 4 %
சுண்ண ஆக்சைடு	: -	3 . 4 %
சோடிய ஆக்சைடு	: -	3 . 07 %
பொட்டாசிய ஆக்சைடு	: -	3 . 5 %
மற்ற கலவை	: -	3 . 9 %

6.6. இயக்கப் பதிவுணர்வு

(Root of Motion)

சொல் - பொருள் இயக்கப் பதிவுகள் S
சொல் உணர்வு - பொருள் உணர்வு .

புரதத்தில் பெருமளவு கந்தகம் . S . புரதத்தில் கதிர்வீச்சு கந்தகத்தால் தான் என்பர். ஆக்சிசன் குடும்பம் சார்ந்தது. தாதுக்களை உருவாக்கும் தனிமம் இதுவே . கூழ்ம தொகுப்பு முறை ஆக்கத்திற்கு சல்பர் பயன்படுகிறது .

கூழ்மம் இயக்கவியல் பண்பு, ஒளியியல் பண்பு, மின்னியல் பண்பு கொண்டது . கூழ்மத்தில்தான் சொல் மூலமான உணர்வும், பொருள் மூலமான ஆற்றலும் உள்ளன.

பண்டைய இந்தியரும் எகிப்தியரும் சல்பரை ஒரு கிருமி நாசினியாக - நச்சுயிர்க் கொல்லியாகப் பயன் படுத்தினர் . உயிரினங்கள் உயிர் வாழத் தேவையான சில புரதங்களில் சல்பர் உள்ளது . இன்சலினில் சல்பர் ஒரு பகுதிப் பொருளாக உள்ளது

அயனிப் பிணைப்பு மற்றும் சகப் பிணைப்புச் சேர்மங்களைத் தரும் . 2 - 4 - 6 என மாறுபடும் இணைதிறன் பெற்றது . சங்கிலித் தொடராக்கும் பண்பு (catenation) உண்டு பாக்கிரியா , பூஞ்சைக்கு நச்சாக அமைகிறது . பெரும் பாலும் எல்லாத் தனிமங்களுடனும் வினைபுரிகிறது . காற்றுடன் எரிந்து நீலச் சுடர் தரும் .

369 ° K -க்கு மேல் ஊசிவடிவம் . அதன் கீழ் எண்முகி சாய்சதுர வடிவம். ஆக்சிசன் மற்றும் ஹைடிரசனுடன் சேர்ந்து வாயு அரிப்பிலும் ஈடுபடும். தூய சல்பர் ஒலியை உண்டாக்குவதாக அதனைப் பண்டைய அறிவியல் அறிஞர்கள் காதருகில் வைத்து ஆய்வு செய்தனர் .

தரம் பார்க்கும் அளவே அதன் ஒலிதான் . தூய கந்தகம் ஒலி தரும் . சத்தமிடும். தூய்மையற்ற கந்தகம் சத்தமிடாது .

தூய கந்தகம் மிகக் குறைவான வெப்பக் கடத்தி . எனவே உள்ளங்கையில் வைக்கும் கந்தகம் பல் வேறு பகுதிகளின் வெப்ப நிலையில் நொறுங்குகிறது . சத்தம் எழுகிறது .

ரேடியோ நியூக்ளைடுகள் (கதிர் வீச்சு அணுக்கருக்கள் .) :
சல்பர் 35 - கார்பன் 14 - ஹைடிரசன் 3 - ஆர்கான் 37

காமாக்கதிர் தோற்றுவாய்கள் :

சல்பர் 35 - ஹைடிரசன் 3

நிலையான ஐசோடோப்புகள் :

O H C S நிலையான ஐசோடோப் தரும் .

காமாக்கதிர் அளவீடு , துடிப்புகளாலும் - பெருக்கியின் ஒலியாலும் (சத்தத்தாலும்) அமைகிறது. பெருக்கியின் ஒலி இணைமாற்று ஆற்றல் அலகுகளால் குறிக்கப்படும் .

இணைமாற்று ஒலி : 5 k ev

பெருக்கிப் பகுப்பு : 6 . 2 k ev

கந்தகம் கொண்ட அமினோ அமிலங்கள் :

சிஸ்டெயின் - சிஸ்டின் - மெத்தியோனின் -
ஹோமோ சிஸ்டெயின் - டாரின்

பயாடின் (Biotin) விடமின் மூலக்கூறில் ஒரு கந்தக அணு உள்ளது. உணவில் சோடியம் , பொட்டாசியம், மெக்னீசியம் சல்பேட்டுக்கள் உள்ளன.

சல்பர் எரிகல் (Burning Stone) என அழைக்கப் படுகிறது. வேதித் தொழிலில் உள்ள அடிப்படைத் தேவைகள் நான்கில் கந்தகம் ஒன்று ஆகும். (கந்தகம்-நிலக்கரி-சுண்ணாம்பு-உப்பு)

ஆக்டனாயிக் அமிலம் 6, 8 என இரு சல்பர் கொண்டது. இன்சலின், பிட்யூட்டரி ஆர்மோன்கள், டாரோகோலிக் அமிலம் இவற்றின் தயாரிப்புக்கு சல்பர் தேவை.

இரத்தத்தில் கால்சியம்,சோடியம்,பொட்டாசியம்,மக்னீசியம் சல்பேட்டுக்கள் உள்ளன.

6.7. இயக்க ஈர்ப்புணர்வு

(Dense of Motion)

இயக்க ஈர்ப்பு : N - நைட்ரசன்

இயக்கங்கள் ஐந்து : விரிதல் - பிரிதல் - ஒன்றல் (பிணைதல்) - தண்மை (நெகிழ்வு) - திண்மை (செறிவு)

நைட்ரசன் இன்றி புரதம் இல்லை . புரதம் இன்றி உயிர் இல்லை.

உயிர் என்பது புரதங்களின் உயிர்ப்பு வடிவம் என்பார் எங்கல்ஸ் .

நைட்ரசன் ஹைடிரசனுடன் சேர்ந்து NH_3 - அமோனியாவாக உயிருக்கு உயிர் ஊட்டுகிறது . உட்கரு அமினோ அமிலங்களில்தான் மரபுக்கூறு செயல்பாடுகள் மறைந்துள்ளன .

இன்றைய அறிவியலில் - மருத்துவத்தில் மரபுக்கூறு பெரும் பங்கு வகிக்கிறது . மைய இடத்தையே பிடித்துவிட்டது .

நைட்ரசன் கதிரியக்கம் உடையது . இதன் அரைஆயுள் 10 . 1 நிமிடம் . பாசிட்ரானை வெளியிட்டு நிலையான கார்பன் ஐசோடோப்பாக மாறும் .

வளிமண்டலத்தில் நைட்ரசன் தனித்து உள்ளது .

சேர்மநிலையில் நைட்ரசன் சேர்தலை நைட்ரசன் நிலைப்படுத்தல் என்பர் .

மின்சார குழப்பத்தால் வளிமண்டலத்தில் நைட்ரசன் ஆக்சிசன் சேர்ந்து நைட்ரிக் ஆக்சைடு உருவாகி , அது நைட்ரசன் டை ஆக்சைடாகி , மழை நீரில் கரைந்து நைட்ரிக் அமிலமாகி , நைட்ரேட்டுகள் உருவாகின்றன.

வளிமண்டலத்தில் - மண் கடல் பகுதிகளில் - உயிரினங்களின் உடலில் நைட்ரசன் சுழற்சி தொடர்ந்து நடைபெறுகிறது .

அளவில் சிறியது . மின் எதிர்ப்பு மிகுதி .

d - ஆர்பிட்டால் இல்லாதது .

ஈரணு மூலக்கூறு . பல வேதிக் கூடுகைகளில் எளிதில் சேர்வது . ஹைடிரசன் இணைப்புகளை உண்டாக்குவது .

காற்றில் ஐந்தில் நான்கு பங்கு நைட்ரசன் ஆகும் .

பல்வேறு தனிமங்களின் மீது நைட்ரிக் அமிலத்தின் ஆக்சிசன் ஏற்றும் பண்பு :

தனிமம்	விளைபொருள்
சல்பர்	$H_2 SO_4 - NO_2 - H_2 O$
கார்பன்	$H_2 CO_3 - NO_2 - H_2 O$
பாஸ்பரஸ்	$H_2 PO_4 - NO_2 - H_2 O$
அயோடின்	$H IO_3 - NO_2 - H_2 O$
சல்பர்டைஆக்சைடு	$H_2 SO_4 - NO_2$
ஹைடிரசன்சல்பைடு	$- NO_2 - S - H_2 O$
பெரஸ்சல்பேட்	$Fe_2 (SO_4)_3 - NO - H_2 O$

புரத வகைகள் :

- 1 . உயிரின் வினை ஊக்கும் புரதங்கள் .
- 2 . வடிவப் புரதங்கள் .
- 3 . சுருங்கி விரியும் புரதங்கள் .
- 4 . பொருள் கடத்தும் புரதங்கள் .
- 5 . மரபுப் பண்பு நிர்ணயிக்கும் புரதங்கள் .
- 6 . ஹார்மோன் புரதங்கள் .
- 7 . நோய் எதிர்ப்பு புரதங்கள் .

6.8. இயக்க உயிர்ப்புணர்வு

(Sense of Motion)

உயிர்ப்பு . பாசிட்ரேனியம்

பாஸ்பரஸ் - P : ஒளிதாங்கி எனும் பொருள் கொண்டது.

ஆற்றலானது பாஸ்பரஸ் இணைப்புகளில் சேர்த்து வைக்கப்படுகிறது . உட்கரு அமிலத்தில் பெருமளவு பாஸ்பரஸ் . உட்கரு அமிலம் மட்டுமே இன்னொரு செல்லில் ஊடுருவும் .

உயிர்ச் சேர்ம மூலக்கூறாக இல்லாவிட்டாலும், அவற்றைச் சேர்த்து உண்டாக்குவது பாஸ்பரஸே .

மூளையின் உயிரணுக்கள் பெரும்பாலும் பாஸ்பேட் தொடர்பு உடையவை . கதிரியக்க பாஸ்பரஸ் அரை ஆயுள் : 3 நிமிடம் . இது பாசிட்ராணை வெளியிட்டு நிலையான சிலிக்கான் ஐசோடோப்பாக மாறும் .

பாஸ்பரஸ் 30 சோடியம் 22 :- பாசிட்ரான்களை உமிழ்கின்றன.

மூலக் கூறுகளால் ஆன திண்மப் பொருள்களில் மிக எளிதாக பாசிட்ரேனியம் உருப் பெறுகிறது .

இதன் வாழ்வு : 142×10^{-3} முதல் 10^{-8} வினாடி வரை

ஒரு சேர்மத்தின் மூலக்கூறில் புகுந்துவிட்ட பாசிட்ரேனிய அணு அந்த மூலக்கூறின் தன்மைக்கு ஏற்ப அதற்கு அழிவு ஏற்படுகிறது . பாசிட்ரேனியம் எனத் தனி அணு இல்லை . சேரும் மூலக்கூறைச் சார்ந்தது . பாஸ்பரசைச் சார்ந்தது .

பாஸ்பரஸ் ஒளி தாங்கி . இருளில் ஒளிர்வது .

இது நினைவாற்றலை - எண்ண ஆற்றலை வளர்ப்பது .

பாஸ்பரஸ் இல்லாமல் சுவாசிக்க முடியாது . தசைகள் ஆற்றலைச் சேமிக்கமுடியாது . உயிர் வாழ முடியாது .

மூளையின் திசுக்கள் பல அரிய பாஸ்பரஸ் சேர்மங்கள் கொண்டவை . பல் , எலும்பு , குருதி , நரம்பு , தசைகளில் பாஸ்பரஸ் மிகுதி .

உயிரற்ற சடத்திற்கு உயிர் ஊட்டுகிறது என்னும் பொருளில் இதனை அறிவியலார் வேதாந்தியின் கல் என்று அழைப்பர் . உட்கரு அமிலம் பெருமளவு பாஸ்பரஸ் . இந்த அமிலம் மட்டுமே நியுக்ளியோடைடு .

ஒரு நியுக்ளியோடைடு :

பாஸ்பாரிக் அமில மூலக்கூறு + சர்க்கரை மூலக்கூறு + மென்காரம்

சர்க்கரை - பாஸ்பேட் சங்கிலி ஏணிக் கால்கள் போன்றவை . மென் காரங்கள் அதன் படிக்கட்டுகள் போன்றவை .

எலக்ட்ரானும் பாசிட்ரானும் எப்போதும் ஒன்றை ஒன்று அழித்துக் கொள்ளும் . காமாக் கதிர் வெளியாகும் . ஆற்றல் 1 . 022 மிஎஃ

ஒரு எலக்ட்ரானும் ஒரு பாசிட்ரானும் மட்டுமே முழுமை யான அழிவாக்கத்தில் ஈடுபட முடியும் .

இது மூலக்கூறில் நிகழும்

1. இரு சம ஆற்றலுள்ள ஒளித் துகள்களை வெளிப்படுத்தும் .
2. பாசிட்ரான் அணுக்கரு எலக்ட்ரானுடன் ஒரு ஒளித்துகள் மட்டும் வெளிப்படுத்தும் .
- 3 . பாசிட்ரேனியம் என்ற கூட்டமைப்பு உருவாகும் .

ஆர்த்தோ பாசிட்ரேனியம் அழிந்து மூன்று ஒளித் துகள்கள் உமிழப்படுகின்றன .

பாரா பாசிட்ரேனியம் அழிந்து இரண்டு ஒளித் துகள்கள் உமிழப் படுகின்றன .

உணர்வுகள் ஆறு :

உற்றுணர்வு - சுவையுணர்வு - நுகர்வுணர்வு -
பார்வையுணர்வு - செவியுணர்வு - பகுத்துணர்வு .

பாஸ்பரஸ் மிக உயரளவு எதிர்வினை புரிவது . கருப்பு பாஸ்பரஸ் நல்ல மின் கடத்தி . 30 ° c - யில் எரியும் தன்மை உடையது .

உணவில் உள்ள மாவுச் சத்து (கார்போ ஹைட்ரேட்) வளர்சிதை மாற்றத்தில் பாஸ்பரஸ் பங்கு பற்றி

கீழ்க்காணும் படிநிலைகளால் உணரலாம் .

கார்போ ஹைட்ரேட்
↓
கிளைகோஜின்
↓
குளுகோஸ் 6 பாஸ்பேட்
↓
பிரக்டோஸ் டை பாஸ்பேட்
↓
பாஸ்போ கிளிசரால் டிஹைடு
கொழுப்பு கிளிசராலும் இங்கு மாறும் ↓
பாஸ்போ கிளிசரேட்
↓
பாஸ்போ பைருவேட்
↓
பைருவேட்
↓
அசுட்டைல் COA
↓
கிரேப்ஸ் சுழற்சி
செரிமானம்

சில அணுக்கருக்கள் பாசிட்ராண வெளியிட்டு சிதைகின்றன.

${}_5\text{C}^{11}$ - ${}_7\text{N}^{13}$ - ${}_8\text{O}^{15}$ - ${}_9\text{F}^{17}$ - ${}_{10}\text{Ne}^{19}$ - ${}_{11}\text{Na}^{27}$ - ${}_{12}\text{Mg}^{23}$ - ${}_{15}\text{Al}^{25}$ - ${}_{14}\text{Si}^{17}$
- ${}_{15}\text{P}^{29}$ - ${}_{16}\text{S}^{21}$ - ${}_{17}\text{Cl}^{22}$ - ${}_{18}\text{A}^{25}$ - ${}_{19}\text{K}^{27}$ - ${}_{20}\text{Ca}^{29}$ - ${}_{21}\text{Se}^{41}$ - ${}_{22}\text{Ti}^{42}$ - N^{12}
- S^{25} - Cu^{64} - B^{12}

மின்னூட்ட துகள் பாஸ்பரஸ் பட்டதும் கிளர்ச்சி அடைகிறது. போட்டான்கள் வெளியிடப்படும். கிளர்ச்சி எனும் திடீர் ஒளி வெறும் கண்ணால் காண முடியாது.

பாசிட்ரான் வெளியிடுபவை :(அரைவாழ்வு)

P 28	-	0.265.வ.	P 29	-	4.55. வி.
P 30	-	2.5. வி	P 31	-	10.6
P 32	-	14.5. நாள்	P 33	-	25 நாள்

காற்றிலிருந்து கார்பன்டை ஆக்சைடை பாஸ்பரஸ் சேர்மங்கள் உதவியால் தாவரங்கள் உள்ளிழுக்கின்றன. அனங்கக பாஸ்பேட்டுக்கள் CO₂- வை கார்பனைட் அயனிகளாக மாற்றுகின்றன. இதிலிருந்து சிக்கலான அங்கக மூலக்கூறுகள் கட்டப் படுகின்றன.

இரத்த பிளாஸ்மாவில் கால்சியமும் பாஸ்பேட்டும் அடர்த்தி அளவில் எதிரெதிராக உள்ளன. பாஸ்பேட் அடர்த்தி அதிகமானால் சிறுநீரகம் வேலை செய்யாது.

ஒவ்வொரு செல்லிலும் பாஸ்பரஸ் உள்ளது. புரோட்டினுடன் சேர்ந்து பாஸ்போ புரோட்டீன்கள் , நியூக்ளியோ புரோட்டீன்களாக உள்ளது. கார்போ ஹைட்ரேட்டுக்களில் ஒற்றைச் சர்க்கரையாக உள்ளது. கொழுப்பில் பாஸ்போ லிபிட் ஆக உள்ளது. இரத்த சிவப்பணு, பிளாஸ்மாவில் உள்ளது. சிறுநீரிலும் முக்கிய பங்காக உள்ளது. சக்தி வெளிப் பாட்டில் ADP - ATP - கிரியேடின் பாஸ்பேட்

உயிர் பிறப்பு :

உயிர் உடல் தோன்றிய முறைமை அறிவியலார் கூற்று :
முதல் நிலை :

நீர் - அமோனியா - மீத்தேன் உருவாக்கம் .

இரண்டாம் நிலை :

சிறு மூலக்கூறுகளின் உருவாக்கம் .

அமினோ அமிலங்கள் , கொழுப்பு அமிலங்கள் , ஒற்றைச் சர்க்கரைகள் , பியுரைன் , பிரமிடின் எனும் இவை ஏற்கனவே இயற்கையாக உருவான தனிமங்கள் - கூட்டுப் பொருள் இணைப்பால் உண்டாகின்றன .

மூன்றாம் நிலை :

பெரு மூலக்கூறுகளின் உருவாக்கம் .

சிறு மூலக்கூறுகளின் இணைப்பே இவை .

புரதம் , கொழுப்பு , கூட்டுச் சர்க்கரை , உட்கரு அமிலம்

நான்காம் நிலை :

கோஎசர்வேட் உருவாக்கம் .

பெருமூலக்கூறுகள் இணைந்து கூழ்ம அமைப்பாயின . கூழ்மத் துகள்கள் கடல் நீரில் கலப்பதில்லை . தனித்த நிலை .

ஐந்தாம் நிலை :

முன்னோடி உயிர் அணு (செல்) உருவாக்கம் .

உருண்டை வடிவச் செல் . இரு படலங்கள் கொண்டது.

ஆறாம் நிலை :

முன்னோடிச் செல்களிலிருந்து உயிரணு உருவாக்கம்.

முன்னோடிச் செல் டி. என் . ஏ / ஆர் . என் . ஏ தொகுப்பு உற்பத்தி செய்தது . வைரசு , பாக்கிரியா அமைப்பு பெறப்பட்டது .

டி . என் . ஏ . - வானது புரதச் சேர்க்கை மற்றும் சுய இரட்டிப்புத் தன்மைத் திறன் பெறுகிறது .

மூலக்கூறு பரிணாம வழி உயிரிகள் தோன்றின . அதற்கு முன் வேதியியல் பரிணாமம் மூலம் சிறிய கரிம மூலக் கூறுகள் உருவாயின . அதற்குப்பின் உயிரினப் படிமுறை வளர்ச்சி அமைந்தது .

முதல் உயிர்ப் பிறவி : கோஎசர்வேட்

கடலில் மூலக்கூறுகள் பல கூடி வீழ்படிவாகிய தனித்துகள் கள் கொண்ட தெளிவான சிறிய கூழ்மப் பொருட்களாலான உரு இதுவாம் . கடல் நீரில் இவை கலப்பது இல்லை . பாக்ஸ் எனும் அறிஞர் இதனை **மைக்ரோஸ்பியர்கள்** என்றார் . இதில் புரதங்கள், நியுக்ளியோ புரதங்கள், கரிம மூலக்கூறுகள் இருந்தன .

புரதங்கள் நொதிகளாகப் பயன்பட்டன . உட்கரு அமிலம் இல்லை . மொட்டு விடல், அரும்பல் மூலம் இனப் பெருக்கம் நிகழும் . உறிஞ்சும் தன்மை உடையது .

உட்கரு புரத மூலக்கூறுகள் ஓர் எல்லைப் பரப்பு கொண்டது . உயிரின் பெரு மூலக்கூறுகள் ஒன்று கூடி வீழ்படிவாகி துகள்கள் ஆகின்றன . இவையே உயிர்வாழ் மூலக்கூறுகளாம் .

கரிம வேதியியல் பொருளிலிருந்து மின்னல் மற்றும் புற ஊதாக் கதிர்கள் இயக்கம் காரணமாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டது உயிர் ஆகும் . இந்தத் தொகுப்பின் தற்சுழற்சியே - தன்னியக்கமே உயிர்ப்பு .

வினையூக்கம் பெற்ற ஹைட்ரஜன் மற்ற தனிமங்களுடன் கூடி இணைந்து சேர்மங்களைத் தோற்றுவித்தது . நீரின் வெளியேற்றத்துக்கு உதவுவது ஹைட்ரசன் சயனைடு ஆகும் . உயிரின் தோற்றத்துக்கு நீர் வெளியேற்றம் தேவை . அதை ஊக்கப் படுத்துவது ஹைட்ரசன் சயனைடு . இது **விண்மீன் இடைவெளி ஊடகத்தில்** உள்ளது.

செல் என்னும் உயிரணுவை சக்தி மாற்றக் கருவி எனலாம் . தற்கழற்சிப் பண்புடையது . உட்கருவற்ற செல்லின உயிர்களும் உண்டு. உட்கருவுள்ள செல்லமை உயிர்களும் உண்டு . இரண்டுக்கும் உள்ள உறுப்பமைவுகள் உயிரின வளர்ச்சியைத் தெளிவாகக் காட்டும் .

இருவகை உயிரிகளும் பல்வகையில் வேறுபடுகின்றன.

புரோகேரியேட்டுகள்-கருவிலாஉயிரி யூகேரியேட்டுகள்.கருவுடைஉயிரி.

1. எளிய மேம்பாடு அடையாத செல்.	1. மேம்பாடு அடைந்த செல் அமைவு.
2. செல் மிகச் சிறியது. 1-3 முதல் 1-5 மைக்ரான்	2. செல் பெரியது. 5- மைக்ரானுக்குமேல்
3. செல் சுவர் மியூக்கோ பெப்டைட்.	3. செல்சுவர் செல்லுலோஸ் ஆகும்.
4. நுண்ணுறுப்புகள் இல்லை.	4. நுண்ணுறுப்புகள் உண்டு.
5. ரைபோசோம் சிறியது.	5. ரைபோசோம் பெரியது.
6. உட்கரு இல்லை.	6. உட்கரு உண்டு.
7. மரபுப் பொருள்இல்லை.	7. மரபுப் பொருள் உண்டு.
8. DNA.குட்டையானது. ஹிஸ்டோன் பிணைப்பு இல்லை.	8. DNA.நீளமானது. ஹிஸ்டோன் பிணைப்பு உண்டு.
9. பிளத்தல் பகுப்பு.	9. வளர்சிதை மாற்றம்.
10. கசைஇழை, ஒரு நுண் இழை.	10. பல நுண் இழைகள்.
11. பாலிலா இனப்பெருக்கம், உடல் இனப்பெருக்கம் என இருவகை.	11. பாலிலா இனப்பெருக்கம், பாலுடை இனப்பெருக்கம்,உடல் இனப்பெருக்கம் என மூவகை.
12. ஆக்சிஜன் இல்லாமல் வாழும்.	12. ஆக்சிஜன் தேவை.

உலகில் உயிரினங்கள் 250 மில்லியன் வகைகள் உள்ளன . இவற்றுக்கெல்லாம் அடிப்படை உயிரணுக்கள் (செல்கள்) தாம் . ஒரு கரு செல்லே பல்வேறு வகைச் செல்களாகப் பிரிகின்றன . 500 கோடி மடங்கு பெரிதாகிறது . ஒரு மனித உடலில் ஆறு லட்சம் கோடி உயிரணுக்கள் உள்ளன . ஓர் உயிரணுவில் இரண்டு மில்லியன் மரபுக் கூறுகள் உள்ளன .

ஓர் மனித இனக்கீற்றில் 20000 முதல் 90000 வரை மரபுக் கூறுகள் உள்ளன என்பர் .

உயிரணுவாம் செல்லுக்கு அடிப்படை செல் நீர்மம் . செல் நீர்மத்துக்கு அடிப்படை புரதம் . புரதத்துக்கு அடிப்படை அமினோ அமிலம் . அமினோ அமிலத்துக்கு அடிப்படை அமினோ கார்பாக்சில் தொகுதி . அத்தொகுதிக்கு அடிப்படை ஹைடிரசன்.

உயிரணுவில் பெரிய உட்பொருள் அதன் உட்கருவாகும். உட்கருவைச் சுற்றி மழமழப்பான ஜெல்லி போன்ற உயிரணு நீர்மம் - புரோட்டாப் பிளாசம் உள்ளது .

உட்கருவை ஒட்டி உள்ள பகுதி உள்நீர்மம் (என்டோபிளாசம்) ஆகும். உயிரணுச் சவ்வை ஒட்டி உள்ள பகுதி புறநீர்மம் (எக்டோபிளாசம்) ஆகும்.

மைட்டோ கான்டிரியா ஆற்றல் சாலையாகப் பணி புரிகிறது . உள்நீர்ம வலைப் பின்னல் போக்கு வரத்து வாய்க்காலாகப் பயன் படுகிறது . உட்கருவையும் உயிரணுச் சவ்வையும் இவை இணைக்கும் .

காற்றுப் பைகள் உண்டு . ரைபோசோம் புரதம் தயாரிக்கிறது . லைசோசோம் நொதிகள் கொண்டது .

உயிரணுப் பகுப்பு :

- 1 . நேர்முகச் செல்பகுப்பு : பிளத்தல் முறை . ஒருசெல் உயிரிகளிடம் நிகழ்வது .
- 2 . மறைமுகச் செல் பகுப்பு : இழைப்பிளவு . மைட்டோசிஸ் .
- 3 . குன்றல் செல்பகுப்பு : குறைப்பிளவு . மியோசிஸ் .

உயிரணு நீர்மத்தில் தனிமங்கள் இருப்பு : %

ஆக்சிஜன்	: 76	பொட்டாசியம்	: 0 . 3
கார்பன்	: 10 . 5	இரும்பு	
ஹைட்ரஜன்	: 10	மக்னீசியம்	: 0 . 02
நைட்ரஜன்	: 2 . 5	கால்சியம்	: 0 . 02
கந்தகம்	: 0 . 2	சோடியம்	: 0 . 05
பாஸ்பரஸ்	: 0 . 3	குளோரின்	: 0 . 1

ஒரு செல் உயிரிகள், பல செல் உயிரிகளாக வளர்ச்சி அடைந்தன. பல செல்கள் திசுக்களாகி, உறுப்புகளாகி வாழ்வியல் வகைக்கு ஏற்ப உடல் மண்டலங்கள் தோன்றின. ஐம்பொறிகளான மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி என்ற உறுப்புகளும் ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம், ஓசை என்ற புலன் அறிவுகளும் படிப்படியாக அமைந்தன.

- ஓரறிவுயிர் : உற்றறிவு - மெய்
ஈரறிவுயிர் : ஊறு, சுவை - மெய், வாய்
மூவறிவுயிர் : ஊறு, சுவை, ஒளி - மெய், வாய், கண்
நாலறிவுயிர் : ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம் - மெய், வாய், கண், மூக்கு
ஐயறிவுயிர் : ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம், ஒலி - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
ஆறறிவுயிர் : மனிதர் - பகுத்தறிவு - ஆறாவதாக அமையும்.

இந்த அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப உணவு மண்டலம், சுவாச மண்டலம், நரம்பு மண்டலம், குருதி ஓட்ட மண்டலம், கழிவு மண்டலம், எலும்பு மண்டலம், இனப் பெருக்க மண்டலம், நாளமில்லாச் சுரப்பு மண்டலம், ஐம்புலன் மண்டலம் என உடல் பல சிக்கலான அமைப்புகளுடன் படிப்படியாக அறிவுயிர்களின் பிறப்பு வளர்ச்சி உண்டாயிற்று.

பிறப்பு முறைகள் :

- வித்து : புல், பூண்டு, செடி, கொடி, பயிர், மரம், நெடுமரம், கிளைமரம்.
வியர்வை : விட்டில், பேன், கிருமி, புழு.
முட்டை : பாம்பு, தவளை, முதலை, உடும்பு, மீன், பல்லி, ஆமை, பறவைகள்.
கருப்பை : விலங்கு, மனிதர், தேவர்.

தாவரங்கள்

ஐந்து லட்சம் ஓரறிவுயிர்களான தாவரங்களின் வகைகள் உள்ளன.

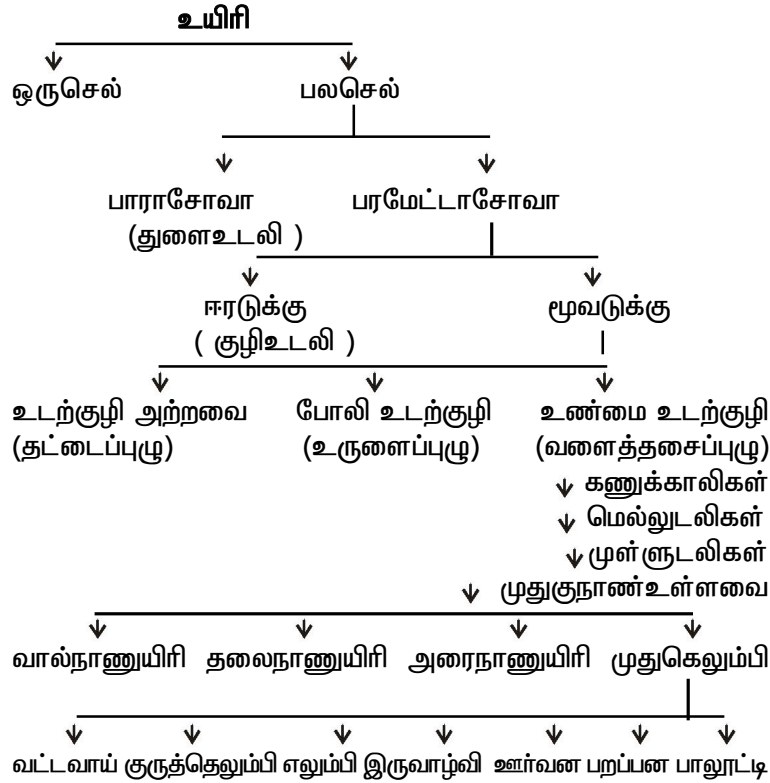
முக்கிய இருவகை : பூவாத் தாவரங்கள்., பூக்கும் தாவரங்கள்.

குடும்பங்கள் :

1. இருவித்திலைத் தாவரங்கள் :
முதல் துணை வகுப்பு - பாலிபெட்டாலே - 84
2-வது துணை வகுப்பு - கேமோபெட்டாலே - 45
3-வது துணை வகுப்பு - மானோக்மைடியே - 36
 2. ஜிம்னோஸ்போர்கள் : 03
 3. ஒருவித்திலைத் தாவரங்கள் : 34
- மொத்தம்: 202

பூக்கும் தாவரங்கள்

- | | | |
|--|---|---|
| ↓
வகுப்பு . I.
இருவித்திலை | ↓
வகுப்பு .II
ஜிம்னோஸ்போர்கள்
3குடும்பங்கள் 7வரிசை. 34குடும்பங்கள் | ↓
வகுப்பு . III
ஒருவித்திலை |
| ↓
துணைவகுப்பு.I
முதல்வரிசை 6 துறை.
34 குடும்பங்கள். | ↓
துணைவகுப்பு.II
முதல்வரிசை 3 துறை.
9 குடும்பங்கள். | ↓
துணைவகுப்பு.III
8 வரிசை.
36 குடும்பங்கள் |
| 2-வது வரிசை 4 துறை.
23 குடும்பங்கள். | 2-வது வரிசை 3 துறை.
12 குடும்பங்கள். | 3-வது வரிசை 4 துறை.
24 குடும்பங்கள். |



- துளையுடலிகள் : கடற்பஞ்சு.
 குழியுடலிகள் : ஹைட்ரோ, சொரி
 தட்டைப்புழுக்கள் : நாடாப்புழு, கல்லீரல் புழு.
 உருளைப்புழுக்கள்: ஆஸ்காரின்
 வளைத்தசைப் புழுக்கள் : மண்புழு, அட்டை, நேரிஸ்
 கணுக்காலிகள் : நண்டு, இறால், பூரான், தேள்.
 மரவட்டை, பூச்சிகள்.
 மெல்லுடலிகள் : கிளிஞ்சல், நத்தை, ஆக்டோபஸ்
 முட்தோலிகள் : நட்சத்திரமீன்
 முதுகெலும்பிகள் : மீன்கள், இரு வாழ்விகள், ஊர்வன,
 பறப்பன, பாலூட்டிகள், மனிதன்.

பதினைந்து லட்சம் உயிரிகளின் வகைகள் உள்ளன.

உயிரணுவாம் செல் உள் நீர்மமான புரோட்டாப் பிளாசம் தாவரம், விலங்கு இரண்டிலும் ஒரே கூட்டமைப்பு உடையது.

அளவில் மட்டுமின்றி பண்பு வகைகளிலும் ஒப்புமை காணப்படுகிறது.

உயிர்ப் பிரிவுகள் அனைத்திலும் உட்கரு, அமிலங்கள் ஒத்துள்ளன.

உணவு செரித்தலில் ஒரே வகை நொதிகள் அனைத்துப் பிரிவுகளிலும் உள்ளன.

வினையூக்கிகளும் அவ்வாறே உள்ளன.

ஒரே பொதுவின உயிரிகளில் ஹீமோகுளோபின் படிக்கங்கள் ஏறத்தாழ ஒத்த அமைப்பு உடையன.

உடல் செயலியல் சார்ந்த ஒற்றுமைகள் இன உறவு முறைகளைத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன.

பால்முறை இனப்பெருக்க உயிரிகளில் எந்த இரு தனி உயிரிகளும் முழுவதும் ஒத்து இருப்பதில்லை (ஒத்த இரட்டை தவிர)

நிறம், உருவம், உடற் செயலியல் பணிகள், பழக்க வழக்கங்கள் மற்றும் சில பண்புகளில் வேறுபடுகின்றன.

வெப்பம், உணவு, சூழல் காரணிகளால் ஏற்படும் உயிரியின் மாற்றங்கள் அவற்றின் சந்ததிகட்கு கடத்தப்படுவது இல்லை.

சில தாவர வகைகள், விலங்கு இனங்கள், அடியோடு அழிந்துவிட்டன. சில வகையினம் அழிந்தும் வருகின்றன.

உயிரின உணவீட்டலுக்கும், சில உயிர்காக்கும் மருந்துகள் தயாரிப்புக்கும் பயன்பாட்டு நிலையில் உள்ளன.

6.9. உயிர்க் காட்சியர் அளிப்பு

சைவம்:

தூமாயையின் விந்து தூவா மாயையின் உழைப்பை - கலையை எழுப்பும் . கலை ஆணவ மலத்தைச் சிறிதே நீக்கி ஆருயிர்களின் செயல் ஆற்றலை விளக்கி வினைக்கு ஈடாக வரும் புலன் நுகர்வுகளைப் பொருந்தும்படி அவற்றுள் உயிர்களைச் செலுத்தி நிற்கும் .

ஆசான் மெய் எனப்படும் சுத்தவித்தை உணர்வு மெய் எனப்படும் வித்தையை எழுப்பும் . அவ்வித்தை இறுப்பு மெய் எனப்படும் புத்திக்கும் உயிர்க்கும் இடையே நின்று , புத்தியின் வாயிலாக வந்த புலன் நுகர்வுகளை அவ்வுயிர் பொருந்தும்படி உயிர்க்கு அறிவைத் தோன்றச் செய்யும் .

அறிவாற்றலைச் சிறிதே விளக்கி நுகர்வுகளில் செலுத்துதல் வித்தையின் தொழிலாம் .

உவப்பு எனும் அராக தத்துவம் உயிர்கள் செய்த வினைக்கு ஈடாகப் பெற்றதிலே நின்றும் , பெறாததற்கு ஆசையை மிகுவிக்கும் .

ஊழ் எனப்படும் நியதி தத்துவம் உயிர்கள் செய்த வினைகளிலும் , அதன் வழியன்றி ஏறக்குறைய போகாதபடி அறுதியாக நிறுத்தும் .

ஊழி எனப்படும் கால தத்துவமானது இறந்த காலத்தில் உண்டான அளவும் எல்லையும் , நிகழ் காலத்தில் உண்டான பலத்தையும் , எதிர் காலத்தில் வரும் புதுமையையும் உண்டாக்கும் .

இந்த ஐந்தும் செயல்படும் நிலையில் ஆள்மெய் எனப்படும் புருட தத்துவம் செயல்படும் . இந்த ஐந்தும் கஞ்சகம் - ஐம்போர்வை எனப்படும் .

இக் கருவுடலே உயிரின் பிறவிக் கரு ஆகும் .
படைப்பில் நான்காவதும் - ஒடுக்கத்தில்
இரண்டாவதுமான இந்த உயிர்மூல
கஞ்சக மறைப்பை நீக்க வேண்டும் .

உயிர்க் காட்சி

உயிரின் மையம் நாவடி . உண்மை அறிதல் . நனவில் காட்சியை ஆயும் அறிவு . தன்னையே அறிதல் . காலம் அறிதல் .

காண்பான் - காட்சி - காண்பொருள் எனும் மூன்றையும் அறிதல் . திருவருளைத் தனதறிவில் கண்ட உயிர் தனது செயலற்று நிற்பது . உயிரிடம் உள்ள அறிவு - விழைவு - செயல்கள் விளங்கப் பெறல் .

கோள்களின் தாக்கத்திலிருந்து விடுபட
பரிகாரங்களைச் செய்து தப்பித்து விடலாம்
என்று பல கணிய வல்லுநர்கள்
சொல்வதுண்டு. விதியை மதியால் வென்று
விடலாம் என்று எண்ணுவதும் உண்டு.
பரிகாரச் செயல் விளைவுகளின் பலனை
ஏற்கும் அமைவு , நமது உடலின் உணர்வு
நிலைக்கு உள்ளதா என்பது பற்றி நாம்
எண்ணிப் பார்ப்பதில்லை. பரிகாரம் செய்தும்
பலனில்லையே என பின்னர்
வருந்துகிறோம். கோள்களின் தாக்கத்தை
விட ஒவ்வொருவரின் உணர்வு நிலையே
அவரவர் வாழ்வை வரையறுக்கும் அடிப்படை
ஆற்றல் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள
வேண்டும்.

அச்சத்தால் சரியை - பக்தி அரும்பும்.
அன்பால் கிரியை - தொண்டு மலரும்.
அறிவால் யோகம் - ஞானம் விரியும்.

6.10. தோற்றமும் ஒடுக்கமும்

தோற்றம்

அணுக்கள் ஆறு கூடி உயிர்த் தோற்றம் உருவாதல்.
உரு தோற்றம் : H. அணு உருவாதல் , உடல் உருவாதல்.
ஊழி தோற்றம் : H₂O - நீர் தோற்றம். நேரம் தோற்றம்.
ஊழ் தோற்றம் : விதி : CH₄ - மீ தேன் தோற்றம்.
வித்தை தோற்றம் : புரோட்டீன் ஆக்கம் - வளர்ச்சி -S தோற்றம்
விருப்பு தோற்றம் : N - NH₃ - அமிலம் , காரம் தோற்றம்.
உணர்வு தோற்றம் : DNA கதிர் வீச்சு P தோற்றம்.

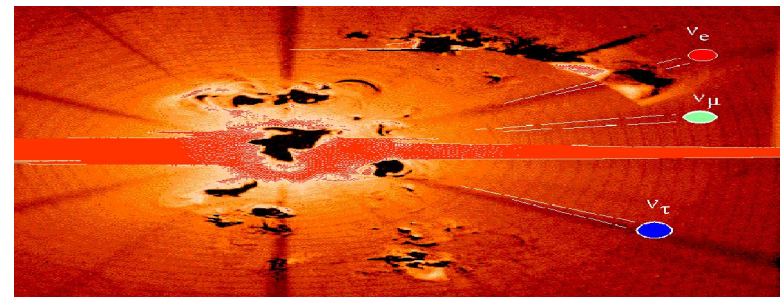
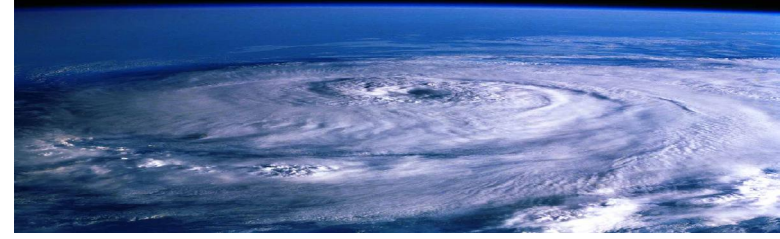
DNA - வில் இயங்கு தொகுதிகள் இரண்டு.

1. கார்பாக்சில் : COOH (அமிலத் தன்மை)
2. ஹைடிராக்சில் : OH

DNA-வில் P - கதிர் வீச்சு உள்ளது.
புரதத்தில் S - கதிர் வீச்சு உள்ளது.

கரு உணர்வு தோற்றமும் ஒடுக்கமும்

உணர்வுக் கூறு	தோற்றம்	ஒடுக்கம்
இயக்க ஆட்சி - H	உருவாதல்	அருவாதல்
இயக்க மாட்சி - C	செறிவு காரணி	செயல்காரணி
இயக்கநீட்சி - O	தொடக்கம்	முடிவு
இயக்க பதிவு - S	பொருளறிவு	சொல்லறிவு
இயக்கஉணர்வு - N	மனவுடல் தோற்றம்	ஒடுக்கம்
இயக்க உயிர்ப்பு - P	திண்மமாதல் உடல்கள் பிறப்பு அறிவுவெளிநோக்கு	நுண்மமாதல் இறப்பு உள்நோக்கு

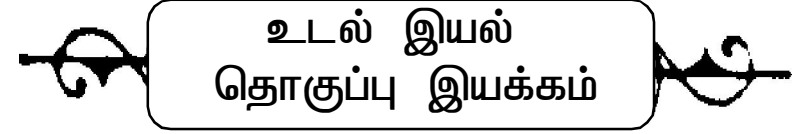
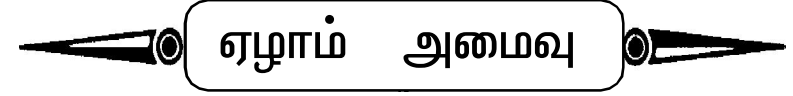


7. உடல் இயல் தனித்தொகுதி இயக்கம் BODY STAGE

நுகர்வு நிலை

சிறப்பு மனம்	: குணத் தொகுதி
உள் மனம்	: நினைவு-எண்ணத் தொகுதி
நடு மனம்	: மன எழுச்சித் தொகுதி
வெளி மனம்	: ஆசைத் தொகுதி
அறிவு எழுச்சி	: ஐம்புலன் தொகுதி
செயல் எழுச்சி	: ஐந்தொழிற்கருவித் தொகுதி
உரு எழுச்சி	: நுண்ணுரு, பருவுருத் தொகுதி
அணு	: அணுத்துகள் தொகுதி
மூலக்கூறு	: அணுக்கள் தொகுதி
உயிரணு (செல்)	: மூலக்கூறுகள் தொகுதி
உறுப்புகள்	: உயிரணுக்கள் தொகுதி
உடல்	: உறுப்புக்கள் தொகுதி
உலகம்	: ஐம்பூதத் தொகுதி
உயிர்	: அறிவுத் தொகுதி

தொகுதிகளைக் கட . தொகுதிகளில் பற்று
விடு. தன்மயமாம் இருப்புநிலை - கடவுள்நிலை
பெறு. விடு - பெறு : வீடுபெறு.



தனி மையமாதல் உணர்வு நிலை

7. அறிவு உணர்வு

KNOWLEDGE CONCIIOUSNESS

தனது வெளிநோக்கில் தன் சூழலை
உணர்வது தோற்ற அறிவு. இது பிறவியைத்
தொடரும் அண்ட அறிவு. ஆறாவது பகுத்தறிவு.

தனது உள்நோக்காக தன்னை உணர்வது
ஒடுக்க அறிவு. இது பிறவியை அறுக்கும்
சுட்டறிவு. ஏழாவது அறிவு.

உணர்வு இருப்பு

நிகழ் உணர்விலிருந்து வெளிப்படுபவை தனித்த மையங்களாகவே வெளிப்படும். அவை அலை, ஆற்றல், அணு, கதிர்வீச்சு, துகள், அணுக்கரு, வானொலி அலை, அயான்கள், மூலக்கூறுகள் எனப் பலவகை உள்.

அலைகளிலேயே நெட்டலை வெப்ப அலை மையமாகவும், ஒலி அலை மையமாகவும் தனித்தியங்கும்.

குறுக்கலை ஒளி அலை மையமாகவும், மின்காந்த அலை மையமாகவும் தனித்துச் செயல்படும். உயிர்களின் படிமுறைத் தோற்ற வளர்ச்சி முதல் மனிதப் பிறவி வரை தனி மையத்தைக் காணலாம்.

சிறப்பு மனம்(சித்தம்), உள்மனம்(புத்தி), நடுமனம் (எழுச்சி), வெளி மனம் என்பவையும் உடலுடன் தனி மையமாகவே செயல்படும்.

உணர்வு அமைப்பு : இரு அறிவு மையமாகும்.

உணர்வு	சொல்லறிவு	பொருளறிவு
தன் மயமாதல்	- உணராமை	- மனக்கண்
தன் மயமாக்கல்	- உணர்வு	- மனவலிமை
தன் மையமாதல்	- உலகுணர்வு	- மனஉறுதி
தன் மையமாக்கல்	- கலையுணர்வு	- அறிவு
தனிமை மயமாதல்	- நினைவுணர்வு	- பற்று
தனிமை மயமாக்கல்	- நிச்சயவுணர்வு	- பற்றறல்
தனி மையமாதல்	- முடிவுணர்வு	- கவரல்
தனி மையமாக்கல்	- கூர்மையுணர்வு	- ஓர்எண்ணம்.

தூண்டல் - துலங்கல் கடத்து வினைகள் ஒரே நரம்பு வழியிலேயே இரண்டும் நிகழ்வதுபோல் தோற்றமும் - ஒடுக்கமும் இந்த உணர்வுகளில் நிகழும்.

7.1.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. கடவுள் அறிவு உருவானவரா ?
2. அறிவால் அனைத்தும் முடியுமா ?
3. பாவ சமாதி பழக்கம் உண்டா ?
4. எதையும் ஆய்ந்தறிவது நல்லதா ?
5. கர்ம யோகத்தை விட ஞான யோகம் உயர்ந்ததா ?
6. யோகத்தைவிட ஞானம் சிறந்ததா ?
7. அறியாமையே முன்னேற்றத் தடையா ?
8. காரணம் உணராமையே சினத்துக்கு வேரா ?
9. கலைகள் அறிவின் பிரிவுகளா ?
10. சமுதாய உணர்வு - மனித நேய உணர்வு தேவையா ?
11. எதையும் உறுதி செய்தபின் செயல்படுபவரா ?
12. ஆழம் தெரிந்து காலை விடுபவரா ?
13. எண்ணித் துணிக கருமம் - சரியா ?
14. எதையும், எவரையும் ஆய்ந்தறிவதே சரியா ?
15. எதையும் சிந்தித்து செயல்படுபவரா ?
16. நோக்கம் உயர்வானதாக இருக்க வேண்டுமா ?
17. தியானப் பழக்கங்கள் உண்டா ?
18. எதையும் ஆய்ந்து ஒரு முடிவுக்கு வருபவரா ?
19. அறிவுத் தெளிவுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பவரா ?
20. அறிவுக் கூர்மை தேவையா ?
21. அறிவை ஒன்றில் ஒடுக்கி தியானம் செய்ய முடியுமா ?
22. அறிவே தெய்வம் என்பது சரியா ?
23. அறிவைச் சார்ந்து வாழ்பவரா ?
24. அறிவால் வெற்றி பெற முடியுமா ?
25. உலக நடைமுறைகள் அறிவது நல்லதா ?
26. அறிவு உலக வாழ்வுக்கு மட்டுமே பயன்படுவது போதாதா ?
27. அறிவுக்கு எதிர் மறதியா ?
28. அறிவுக்குத் தடை கலக்கமா ?
29. பல துறை அறிவை விட ஒன்றில் கூர்ந்த அறிவு சரியா ?
30. கலக்க நிலையிலிருந்து மீண்டாயிற்றா ?
31. அறியாமையிலிருந்து நீங்கி ஆயிற்றா ?

32. இரண்டும் கெட்டான் ஊசல் நிலையில் இருந்து தப்பி விட்டாரா ?
33. ஒன்றிலேயே அறிவைக் கூர்மையாக வைக்கும் பழக்கம் உண்டா ?
34. எண்ணமற்ற நிலை - அறிவடங்கிய நிலை ஒன்று உண்டா?
35. யோக சித்திகளில் ஆர்வம் கொள்வது சரியில்லையா ?
36. மனச் சமநிலை வந்து விட்டதா ?
37. மனத்தில் நீக்க வேண்டியன நீக்கி ஆயிற்றா ?
38. அறிந்தே செய்தாலும் அறியாமல் செய்தாலும் தவறுக்கு வினைப் பயன் உண்டா ?
39. அறிவால் ஆய்ந்து தீவினை நீக்கப் பட்டதா ?
40. மீண்டும் வினைத் தொகுதி சேராமல் வாழ விருப்பமா ?
41. காரியத்தை விட்டு காரணத்தை அழிப்பது நல்லதா ?
42. உலக வாழ்வில் துன்பங்கள் ஆனம் வாழ்வின் உயர்வுக்கு படிகளா ?
43. விருப்பு வெறுப்பின்றி செயல் படுபவரா ?
44. பலன் கருதாது செயல்படுபவரா ?
45. வெகுளி உங்களை விட்டு விட்டதா ?
46. நன்மை - தீமை குழப்பம் தீர்ந்ததா ?
47. சிக்கல்கள், பிரச்சினைகள் , போராட்டங்கள், இழப்புக்களால் மனம் பக்குவப் பட்டதா ?
48. அறிவு கடவுளை நோக்கி செல்ல முனைகிறதா ?
49. பேரண்ட எண்ணங்களை அடக்க முடிகிறதா ?
50. அறிவுக்கும் மனத்துக்கும் போராட்டம் நடக்கிறதா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

மன உணர்வுக் கூறுகளை தனித்தனியே ஒவ்வொன்றாய் விரித்து விளங்க உரைக்கின் கணக்கிலடங்கா.

7.1.2. சிறப்பு மனவுணர்வு

நுண்மையான சொல் உணர்வு - சொல்லறிவுக் கூறுகள் கொண்ட. சிறப்பு மனம் செயல்படும் .

உணர்வு	-	நல்லுணர்வு	-	சம்ஞானம்
உணராமை	-	தவறுணர்வு	-	அஞ்ஞானம்
கலையுணர்வு	-	அறிவு	-	விஞ்ஞானம்
உலகுணர்வு	-	பகுத்துணர்வு	-	பிரஞ்ஞானம்
நிச்சய உணர்வு	-	ஆட்சி உணர்வு	-	மனிஷா
நினைவு உணர்வு	-	கனவு	-	ஸ்மிருதி
முடிவு உணர்வு	-	அழுந்தல்	-	தீர்மானம் - கிரதி
கூர்மை உணர்வு	-	சுழுத்தி	-	மேதை

சொல்லறிவுக் கூறுகள் :

1. உணர்வு : கருதல், அறிதல், ஆய்தல், பாவித்தல், நுகர்தல், எண்ணல், தெளிதல்.
2. உணராமை : அறியாமை, மயக்கம், தவறுணர்வு, காரணம்உணராமை, உண்மைஉணராமை.
3. கலை : அறிவு, அறிவியல், கல்வி, நூல் , இயக்கம்.
4. உலகுணர்வு : பேரண்ட உணர்வு, பகுத்துணர்வு.
5. நிச்சயம் : ஆட்சி உணர்வு, திடம், உறுதி, வல்லமை, இன்பம், நம்பகம், பயன், நன்மை, அறவுரை, தளராநிலை.
6. நினைவு : சிந்தித்தல், எண்ணம், ஆலோசனை, நோக்கம், தியானம், கருத்து, நினைப்பு, நினைவு, வருத்தம்.
7. முடிவு : தெளிதல், தீர்மானம், இறுதி, நிறைவு,கடை, சூடல், முற்றுவித்தல், முடிப்பு, அழுந்தல்.
8. கூர்மை : அறிவு ஒருமை, தியானம், சுழுத்தி, மேதை, நுணுக்கம், மிகுதி, ஆய்வு, சிறப்பு நூட்பம், கூர்மை.

சொல்லறிவு எதிர்ப் பண்புகள் :

1. உணர்வு எதிர்ப் பண்புகள் : அறியாமை, பிரித்தறிதல், ஒப்பாய்வு.
2. உணராமை எதிர்ப் பண்புகள் : உலகப்பற்று, கற்பனை.
3. கலை எதிர்ப் பண்புகள் : அறியாமை, தெரியாமை, புரியாமை.
4. உலகுணர்வு எதிர்ப் பண்புகள் : உலகம் அறியாமை.
5. நிச்சயம் எதிர்ப் பண்புகள் : ஐயம், நம்பாமை.
6. நினைவு எதிர்ப் பண்புகள் : மறதி.
7. முடிவு எதிர்ப் பண்புகள் : கலக்கம்.
8. கூர்மை எதிர்ப் பண்புகள் : பரந்த பல்துறை அறிவு.

அறிவு நிலைகள் :

1. கலக்க நிலை.
2. அறியாமை நிலை.
3. இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட நிலை.
4. ஒன்றைப் பற்றிய நிலை.
5. எண்ணமற்றநிலை.

உணராமை : மூளை நரம்பு நுனி கிளையோ செல்களால் மெலனின் உறை அமையாவிட்டால் அறிவு உணர்வு தடைப்படும் .

உணர்வு இருப்பு - சொல்லறிவு

தன்னை, தன்உணர்வை, தன் உயிர்ப்பை, தன்கருவை உணராமையும் அறியாமையும் உடல் பிறவித் தோற்றக் காரணமாகும். அறியாமையில் வினைகள் மிக, துய்ப்புகள் அழுந்தலாக பிறவிகள் நீள்கின்றன.

உணர்வுகள் முக் குணங்களாக - சொல்லறிவாக அமைய, ஆற்றல் பொருளறிவாக அமைய அறிவுணர்வாற்றல் அரும்புகிறது.

இயக்கத் தனி மையம் : ஓலி
ஒலிப்புகள் தொகுதி தனி மையம் : மொழி.

எழுமுகை ஒலிகள்: உணர்வொலி, விளியொலி, ஒப்பொலி, குறிப்பொலி, வாய்ச் செய்கையொலி, குழவி வளர்ப்பொலி, சுட்டொலி எனக் காட்டுவர் மொழி நூலார்.

ஒலிகளின் தனி மையம் : எழுத்து
எழுத்துகளின் தொகுதி தனி மையம் : சொல்
சொற்களின் தொகுதி தனி மையம் : சொற்றொடர்
சொற்றொடர் தொகுதி தனி மையம் : கருத்துக்கள்.

சொல் உணர்வுகள் உயிரின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப மிகுதியாக அமைந்துள்ளன.

1. உணராமை : உடல் உணர்வில்
2. உணர்வு : நீர் உணர்வில்
3. கலைஉணர்வு : தீ உணர்வில்
4. உலகுணர்வு : வளி உணர்வினரவில்
5. நினைவு உணர்வு : வெளிமன உணர்வில்
6. நிச்சய உணர்வு : நடுமன உணர்வில்
7. முடிவு உணர்வு : உள்மன (புத்தி) உணர்வில்
8. கூர்மை உணர்வு : சிறப்பு (சித்த) மன உணர்வு

ஒடுக்கத்தில் அறிவுணர்வுச் சொல்லறிவுணர்வு கடப்போரின் இறுதித் தனிமை மய உணர்வு கீழ்வருமாறு அமையும்:

- சிறப்பு மனம் (சித்தம்) : கூர்மை உணர்வு
உள் மனம்(புத்தி) : ஓர் எண்ண உணர்வு
நடு மன உணர்வு : வலிமை உணர்வு
வெளி மன உணர்வு : கொடுத்தல் உணர்வு
வளி உணர்வு : வீழ்தல் உணர்வு
ஒளி உணர்வு : மேல் நோக்கல் உணர்வு
நீர் உணர்வு : கொட்டல் உணர்வு
உடல் உணர்வு : ஆணவ மைய மும்மலம் அறிவில் ஆட்சிக் குணம்.

இவ்வாறே பிற ஏழும் அச்சாக, மற்ற 2⁵⁶ உணர்வுக் கூறுகள் தொகுதி மயமாக அமையும்.

அறிவு உணர்வினருக்கு எட்டு உணர்வுகளும் உயிரின் அச்ச உணர்வாக செயல்படும்.

மற்ற உணர்வுக் கூறுகள் தனித்தனி மையமாக செயல்படும்.

முக்குணத் தோற்றம்:

அறிவு : தனது உணராமையை நீக்க ஓர் உருவம்(உடல்) அல்லது எல்லை தேவைப்படும். அப்போது தான் உணர்வு - அறிவு பிறக்கும்.

உணர்வு அறிய முடிந்ததால் உலவும் (உலகு) உணர்வு வளர்ச்சி ஏற்படும்.

ஆட்சி : உலவுங்கால் தன்னுடன் சேர்த்தல் நீக்கல் எனும் கலை உணர்வு மிகும். அந்த நீக்கல் சேர்த்தல் பதிவே நினைவுணர்வு எனலாம்.

அழுந்தல் : அவற்றில் நிச்சயம் - உறுதி செய்யும் முடிவு உணர்வு தோன்றும். அதில் செயல் படல் கூர்தல் எனும் அழுந்தல் ஆகும்.

சொல்லறிவு உணர்வுகள் பிறவித் தோற்றத்திலும் பிறவி ஒடுக்கத்திலும் கீழ்வருமாறு அமையும்.

உணர்வு	தோற்றம்	ஒடுக்கம்
உணராமை	தன்னை உணராமை	உலகை உணராமை
உணர்வு	தன்உடலைஉணர்தல்	தன் உயிரைஉணர்தல்
உலகுணர்வு	உலகை உணர்தல்	இறைஉலகு உணர்தல்
கலை உணர்வு	உலகக்கலைஉணர்வு	கலை நீக்கும்உணர்வு
நினைவுணர்வு	உலக நினைவுகள்	இறை நினைவுகள்
நிச்சயஉணர்வு	உலக வாழ்வே	இறை வாழ்வே
முடிவுணர்வு	உலகியல் முடிவுகள்	இறையியல் முடிவுகள்
கூர்மையுணர்வு	உலகியலில் கூர்மை	இறையியலில் கூர்மை

சிறப்பு மனத்தை முக்குணச் சமநிலை என்பர். இது முக்குணத் தொகுதியால் ஆனது. அறிவு -ஆட்சி - அழுந்தல் எனும் முக் குணங்கள் எங்கும் எதிலும் விரவிக் கிடக்கின்றன.

இயக்கம்	அறிவு	ஆட்சி	அழுந்தல்
உணர்வு	தன்உணர்வு	தான்உணர்வு	நான்உணர்வு
தனிமையம்	அலைவு,சுழியம்	துகளம்	செறிவு,இயக்கம்
தனிமை	ஆட்சி-மாட்சி	பதிவு	உணர்வு
தொகுதி	நீட்சி	ஈர்ப்பு	
எழுச்சி	அறிவு	எழுச்சி	மனம்
	அறிவு	செயல்	உரு

அணுக்களிலும் இம் முக்குணங்கள் உள்ளன. மூலக்கூறுகளிலும் இம் முப்பண்புகள் உள்ளன.

அணுவின் இயல்புகள் :

1. தம் குணங்களை விட்டுவிடாது.
2. வேதிவினையில் பங்கேற்கும். தனித்துச் செயல்படாது.
3. அணுக்கட்டுக்கு உந்துவிசை தேவை.
4. அணு எண்ணிக்கையை ஒட்டி ஏற்றத் தாழ்வு உண்டு.
5. கூட்டால், பிளவால் உருவாகும் அணுக்களில் மாற்றம் ஏற்படும்.
6. கண்ணுக்குப் புலப்படும் பொருள், அணுப்பிளவு - அணுப்பிணைப்பு முறையில் உருவாகும்.
7. ஒலி, ஒளி தற்காலிகமானவை.
8. அணு ஆரம் : 10^{-10} மீ. அணுக்கரு ஆரம் : 10^{-14} மீ.

அளவாலும், அமைப்பாலும், எடையாலும் அணுக்கள் ஒன்றுக் கொன்று வேறுபடுகின்றன.

அணுக்கள் இணைந்து உருப் பொருள்கள் உருவாகின்றன. அணுக்களில் மின்மம் பொதுவாக சுழியாகும். ஆனால் நேர்,எதிர் மின்மம் கொண்ட அணுக்கள் அயான்கள் (பயனி அணுக்கள்) எனப்படுகின்றன.

ஒரே வகை அணுக்கள் இணைந்து தனிமம் உருவாகிறது. ஒரே வகை (அ) வெவ்வேறு வகை அணுக்கள் இணைந்து மூலக்கூறுகள் அமைகின்றன. மூலக்கூறுகளின் தொகுதியைப் பொறுத்து ஐம்பூதங்கள் அமைகின்றன

மூலக்கூறுகளின் மிகு நெருக்கம், அணுக்களின் மிகு நெருக்கம் திண்மப் பொருளாக அமைகிறது. மூலக்கூறுகளின் நெகிழ்வு, அணுக்களின் நெகிழ்வு நீர்மமாக அமைகிறது. அணுக்களிலும், அயான்களிலும், மூலக்கூறுகளிலும் உண்டாகும் வேதியியல் மாற்றங்கள் வெப்பமாக ஒளியாக அமைகிறது. அணுக்கள் மூலக்கூறுகள் பரவலாக அலையும் செயல்பாட்டு நிலையில் வளியாக - வாயுவாக அமைகிறது. அணுக்களின் செயல்பாட்டுக் களம், அடிப்படைத் துகள்களின் தளம் வெளியாக அமைகிறது.

பொருட்களின் முதல் நிலைகளான ஐம்பொதி (பூதங்) கள் நிலம், நீர், தீ, காற்று, வெளி அமைகின்றன.

பொருட்களின் இயக்கம் மூலக்கூறுகளைக் கொண்டே நிகழ்கிறது. அணுக்கள் ஒன்றோ பலவோ சேர்ந்து அமையும் நிலையே மூலக்கூறு.

ஒரணு மூலக்கூறு : 3 உரிமைப் படிக்கள் கொண்டது.
(இயங்கும் உரிமைப் படிக்கள்)

ஈரணு மூலக்கூறு : 5 உரிமைப் படிக்கள் கொண்டது
(நேர்க்கோட்டு உரிமைப் படிக்கள் 3 - ம் ,
சுழற்சி உரிமைப் படிக்கள் 2 - ம் .)

மூவணு மூலக்கூறு : 6 உரிமைப் படிக்கள் கொண்டது.

முக்கோண அமைப்பு : 6 உரிமைப் படிக்கள் கொண்டது
(நேர்க்கோட்டு உரிமைப் படிக்கள் 3 - ம் ,
சுழற்சி உரிமைப் படிக்கள் 3 - ம்)

நேர்க்கோட்டு அமைப்பு : 7 உரிமைப் படிக்கள்.

மூலக்கூறுகளின் மொத்த ஆற்றல் வெப்ப ஆற்றலாகும். இயக்கம், அதிர்வு, சுழற்சி எனும் மூவாற்றல்களின் கூடுதலே வெப்ப ஆற்றல்.

ஒற்றை மூலக்கூறுகள் : He, Ne, Or, Na, K, Fe.

இரட்டை மூலக்கூறுகள் : H₂, CH, OH, CN, CO, CS,
I₂, O₂, N₂, Br₂, Cl₂

மும்மை மூலக்கூறுகள் : HCN, H₂O, H₂S, SO₂, HCO, N₂H

பன்மை மூலக்கூறுகள் : NH₃, CH₄, CH₃OH, CH₃,
CH₂NH₂, CH₂OH, CH₂CN

மூலக்கூறுகளின் வேகம் : மீ/வினாடி.

0.6 % -	0 முதல்	100 வரை
12 % -	100 முதல்	300 வரை
30 % -	300 முதல்	500 வரை
29 % -	500 முதல்	700 வரை
23 % -	700 முதல்	1000 வரை
5.4 % -	1000 - க்கு	மேல்
O ₂ -	ஆக்சிஜன்	- 11 கிமீ/வி
N ₂ -	நைட்ரஜன்	- 500 மீ/வி
H ₂ -	ஹைட்ரஜன்	- 2 கிமீ/வி

அணுக்கரு விசை மின்னூட்டத்தைப் பொருத்து இல்லாது சுழற்சியைப் பொருத்து அமைகிறது.

அணுப் பிணைப்பு வகைகள்

1. அயனிப் பிணைப்பு
2. சகப் பிணைப்பு
3. உலோகப் பிணைப்பு
4. வாண்டர்வால்ஸ் பிணைப்பு
5. ஹைட்ரஜன் பிணைப்பு

நெட்டலைகளின் தொகுதி ஒலி - வெப்பம்
குறுக்கலைகளின் (போடான்களின்) தொகுதி - ஒளி

உடல் உறுப்புத் தொகுதிகள் :

சுவாச உறுப்புத் தொகுதி
உணவு செரிமானத் தொகுதி
குருதித் தொகுதி
தசைத் தொகுதி
எலும்புத் தொகுதி
நரம்புத் தொகுதி
ஐம்பொறித் தொகுதி
கழிவுத் தொகுதி
சுரப்பிகள் தொகுதி
இனப்பெருக்க உறுப்புத் தொகுதி
விட்டமின்கள் தொகுதி
நொதிகள் தொகுதி
விநையூக்கிகள் தொகுதி

சிவானந்தா கூறும் தொகுதிகள் :

காலம் - செயல் தொகுதி
நியதி - மனஇயக்க, பழக்க தொகுதி
கலை - உணர்வுத் தொகுதி
வித்தை - கருத்துத் தொகுதி
அராகம் - ஆசை - பற்றுத் தொகுதி
மனம் - ஐம்புலன் தொகுதி

சுவேதாசுர உபநிடதம் கூறும் தொகுதிகள் :

மனத் தொகுதி : அந்தக் காரணங்கள்
பிராணத் தொகுதி : தச வாயுக்கள்
குணத்தொகுதி : முக்குணங்கள்
ஆசைத் தொகுதி : சக்திகள்
புண்ணியத் தொகுதி : வினைகள்

7.1.3. உயிர் உருவத்தோர் அளிப்பு

முக்குணம் . சித்தத்தின் உட்கருவி கலை ஆகும் .
நினைவை எழுப்புவது சித்தம் . மனத்தின் தூக்கி எண்ணும்
நிலை . அறிவு வழிப் படுத்தல் .

எல்லாப் பொருள்களும் குணங்களின் சேர்க்கையால்
ஆனவையே .

பொருளின் அவசிய குணம் : சொருப இலக்கணம்
தற்செயல் குணம் : தடத்த இலக்கணம் .

அனுபவம் என்பது முக்குணங்களே .

இன்பம் : சாத்விகம் : அறிவு
துன்பம் : ராஜசம் : ஆட்சி
மயக்கம் : தாமசம் : அழுந்தல்

ஐவகை மனம் :

1. கலை மனம்
2. மூட மனம்
3. அலை மனம்
4. ஒருமை மனம்
5. நிலை மனம்

உயிர்கள் : அறிவு உணர்வினர் .
முக்குண சீர்மை அறிவினர் .
தன்னைத் தூய்மைப் படுத்தும் அறிவினர் .
சுட்டறிவினர் .

உயிர் வடிவு

தத்துவங்கள் ஆன்மா அல்ல , ஆன்மா வேறு
என்பதையும் அதன் இயல்புகளையும் நூல்களில் உள்ளவாறு
அறிதல் .

முக்குணங்களையும் கண்டு நீங்கினால் மூலப்பகுதி
ஒடுங்கும் . அப்போதே இன்ப துன்ப அனுபவக் கன்மம் கழியும்
உயிர் மூவினைகள் கழிய முயல்வது . உயிர்
திருவருளைத் தனது அறிவின்கண் காண்பது என்பர் .

முக்குணங்கள்

1. அறிவுக் குணங்கள் : (சத்துவம்)

இருவகை : 1) அறிவு - ஞானம் 2) நுகர்வில் ஆர்வமின்மை உறுதி, மனத்திட்டம், வல்லமை, மென்மை, நொய்ம்மை, மகிழ்ச்சி, தூய்மை, பொறுமை, மறவாமை, நல்முயற்சி, மனநிறைவு, வீடுபேற்றில் பற்று, புற அகக் காரணம் அடக்கல் , தண்ணளி , இரக்கம், அன்பு, அருள், பகுத்தறிவு, உற்றாருக்கு உதவல், நற்குணம், ஈகை, பணிவு, அடக்கம், அடியார் வழிபாடு, அறிவு, கல்வி, சமத்துவம், தெய்வீக - தியாக - சாந்த எண்ணங்கள்.

2. ஆட்சிக் குணங்கள் : (ராஜசம்)

இருவகை : 1) மறைக்காமை 2) கொடுமை நான் எனது எனும் பற்று, ஆளுமை, கொடுமை, பெருமுயற்சி, வஞ்சனை, திட்டம், நுகர்வு உடைமை, கண்ணோட்டமின்மை, ஆரவாரம், செருக்கு, மதம், தற்புகழ்ச்சி, அடக்கி ஆளல், வன்முறை.

3. அழுந்தல் குணங்கள் : (தாமசம்)

இருவகை : 1) செருக்கு-கௌரவம் 2) தகுதியற்ற செயல் விருப்பின்மை, சோம்பல், இவறன்மை, கோள் சொல்லல், தன் மதிப்பு, உயர்வு மனப்பான்மை, மிகு துயில், மடி, தற்பெருமை, கேடுசெய்தல், அறிவின்மை, சினம், தீய எண்ணங்கள், அறியாமைக் கலப்புடன் உள்ளவை.

மூவினைகள்

1. எஞ்சு வினை : சஞ்சித கருமம்.

சாதி, ஆயுள், போகம் மூன்றுக்கும் காரணமாக வருவது. இது சனகம், தாரகம், போக்கியம் என்று மூவகைப்படும். நல்வினை - தீவினை (புண்ணிய - பாவங்கள்) என்ற பெயர்களைப் பெறும்.

2. ஏன்ற வினை : பிரார்த்த கருமம்.

தெய்வத்தரவு : ஆதி தெய்வீகம் - தெய்வ காரணமாய் வருவன.
உயிர்த் தரவு : ஆதி ஆன்மீகம் - உயிர்களால் வருவன.
பொருள்தரவு : ஆதி பௌதீகம் - பொருட்களால் வருவன.
இன்ப துன்ப நுகர்வாய் அமையும்.

3. ஏறுவினை : ஆகாமிய கருமம்.

செய்யும் வினைகளால் ஏறுபவை. நல் வினை, தீ வினை என இரு வகைப்படும்.

சித்த நிலைகள் :

1. லயம் : ஒன்றிய நிலை. துயிலில் எஞ்சிய நிலை. மிகுஉணவு, அலைச்சல், செரியாமை காரணம்.
2. விட்சேபம் : விரிவு நிலை. எழுச்சி அடைந்த சித்த சமநிலை.
3. கசஷாயம் : தீவிர ஒன்றிய நிலை. தீவிர நிலைச் சித்தம்.
4. சம்ப்ராப்தம் : இன்பநிலை. இறைநிலைக்குச் சமமாய் உள்ள சித்தம்

உபேதசத்தடை :

குருவால் உபதேசிக்கப் பட்டதை நன்கு உணர்ந்து கொள்ளாதவன், அதில் நம்பிக்கை இல்லாதவன், அதன் பயனில் ஐயப்படுபவன் இம்மையிலும் மறுமையிலும் துன்புறுவான்.

சித்தத்தடை :

இறைநிலை உணர்ந்த ஞானிக்கு சித்த சமநிலை இல்லாவிடில் இறையுடன் இணையமாட்டான்.

அசைவது, அசைவற்றது, வித்து போன்றது, பொன், நஞ்சு, போர்க்கருவி என்ற ஆறும் உடலின் கழிவுப்பொருள் போல நீக்க வேண்டும்.

வேதியியல், கணியம், செயல்கள், கொடுக்கல், வாங்கல் போன்ற வற்றைப் பிறரது மனைவி போல புறக்கணிக்க வேண்டும்.

முழு ஞானம் பெற்றாலும், ஏன்ற வினையால் கட்டப்பட்டு தக்க காலத்தில் தான் விதேக முக்தி கிட்டும். சித்தம் போக்கு சிவம் போக்கு என்பர் .

சித்தத்தைச் சிவன் பால் வை என்பதும் உண்டு . நெற்றிச் சுழுமுனைத் திறப்பில் மட்டுமே சித்தத்தின் செயல்பாட்டை உணர முடியும் . சித்தம் செயல்படுநிலையில் மட்டுமே துறவு உணர்வு தோன்றும் . அதுவரை மாயையானது அறிவை மறைத்திருக்கும் . மனம் மாயையில் மயங்கி நிற்கும். எழுச்சி எனும் அகங்காரமே அறிவு போலத் தோன்றும் .

துறவு உணர்வை வீழ்த்தும் சித்திகள் கைவரப்பெறும் சித்திகளில் வீழ்பவர்கள் வழிதவறி குழியில் வீழ்ந்தவர்களே ஆவர்.

ஒன்பான் குணங்கள் :

1. அழுந்தலில் அழுந்தல் : மயக்கம், இகழ்ச்சி, பாவம், ஆசை, பயம், உறக்கம், சோம்பல்.
2. அழுந்தலில் ஆட்சி : தகாதன செயல், உண்ணாதன உண்ணல், வெகுளி, களிப்பு கர்வம், புறங்கூறல்.
3. அழுந்தலில் அறிவு : சிறு தெய்வ வழிபாடு.
4. ஆட்சியில் அழுந்தல் : அறம் இகழ்தல், தீ வினை செய்தல்.
5. ஆட்சியில் ஆட்சி : அறம் செய்தல்.
6. ஆட்சியில் அறிவு : அன்புடன் அறம் செய்தல்.
7. அறிவில் அழுந்தல் : துறவு, சாந்தம், வீடு பேறு இவற்றில் விருப்பம் - ஆனால் முயற்சி இல்லை.
8. அறிவில் ஆட்சி : இடையீடு படும் துறவு, சாந்தம், வீடு பேற்றுக்கான முயற்சிகள்.
9. அறிவில் அறிவு : துறவு, சாந்தம், வீடு பேற்றில் இடைவிடாத தாகமும், முயற்சியும்.

(சத்துவம் - அறிவு, ராஜசம் - ஆட்சி, தாமசம் - அழுந்தல்)

முக்குண அழிவு :

1. அறிவு : சத்துவம் : தூய ஒளியில் மறையும்.
2. ஆட்சி : ராஜசம் : தூயதவத்தால் மறையும்.
3. அழுந்தல் : தாமசம் : தூய சமநிலை, சாந்தியில் மறையும்.

மூவினை அழிவு :

1. எஞ்சு வினை : குருவின் திருநோக்கால் அழியும்.
2. ஏன்ற வினை : உடலுடன் கழியும்.
3. ஏறு வினை : ஞானத்தால் அழியும்.

உணர்வு இருப்பு

பொருளறிவு உணர்வு :

இதன் கூறுகள் உயிரின் வளர்ச்சிநிலைக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளன. மேலும்

உணர்வு		உயிர் வளர்ச்சி
மனக்கண்	-	உடல் உணர்வில்
மனவலிமை	-	நீர் உணர்வில்
மனஉறுதி	-	ஒளி உணர்வில்
அறிவு	-	வளி உணர்வில்
பற்று	-	வெளி உணர்வில்
பற்றறல்	-	நடுமன உணர்வில்
கவரல்	-	உள்மன உணர்வில்
ஓர் எண்ணம்	-	சிறப்புமன உணர்வில்

பிறக்கும்போதே அனைத்து மூளை நரம்புகள் தோன்றிவிடும் என்பர். பின்னர் அழியுமே தவிர அவை புதிதாகத் தோன்றாது என்பது அறிவியல் முடிவு. வினைத் தொகுதி பதிவாகி மறுபிறவிகட்கு வித்தாக அமைகின்றன. உள் மனப் பதிவுகள் தீரும் வரை மும்மைக் கனவுகள் உண்டு.

பொருளறிவுணர்வு கடப்போரின் இறுதித் தனிமைய உணர்வு கீழ்வருமாறு அமையும்:

சிறப்பு மனம் (சித்தம்) :	முடிவு உணர்வு
உள் மனம்(புத்தி) :	கவரல் உணர்வு
நடு மன உணர்வு :	உடைமை உணர்வு
வெளி மன உணர்வு :	ஒளிர்ந்தல் உணர்வு
வளி மன உணர்வு :	பணிதல் உணர்வு
ஒளி மன உணர்வு :	ஒன்றல் உணர்வு
நீர் உணர்வு :	வீழ்தல் உணர்வு
உடல் உணர்வு :	ஆணவ மைய மும்மலம் தன் அறிவில் அழுந்தல் குணம்.

புத்தி எனும் உள் மனமே வினைப் பதிவுக் களம் என்பார். புத்தியால் மனிதன் வேறுபட்டு தனி மையமாய் விளங்குகிறான். செயல்படுகிறான்.

உணர்வு

வினைப்பதிவு

மனக்கண்	-	தோற்றப் பதிவு
மனவலிமை	-	செயல் பதிவு
மனஉறுதி	-	வண்பதிவு
அறிவு	-	ஊடுருவல் பதிவு
பற்று	-	அழுந்தல் பதிவு
பற்றறல்	-	அழிவுப் பதிவு
கவரல்	-	உடைமைப் பதிவு
ஓர் எண்ணம்	-	ஒருமைப் பதிவு

பொருளறிவு உணர்வுகள் பிறவித் தோற்றத்திலும் பிறவி ஒடுக்கத்திலும் கீழ்வருமாறு அமையும்.

உணர்வு	தோற்றம்	ஒடுக்கம்
மனக்கண்	மனப்பதிவு - கண்	நெற்றிக்கண்
மன வலிமை	உலகியல் மனநிலை	இறையியல் மனநிலை
மனஉறுதி	உலகியல் உறுதி	இறையியல் உறுதி
அறிவு-பிராணன்	உலக அறிவு	சுட்டறிவு
பற்று	உலகப் பற்று	இறைப் பற்று
பற்றறல்	அறத்தில் பற்றுவிடல்	உலகில் பற்றுவிடல்
கவரல்	பொருட்பற்று ஈர்ப்பு	இறையருளில் ஈர்ப்பு
ஓர் எண்ணம்	பொருள் ஓர் எண்ணம்	இறை ஓர் எண்ணம்

7.2.1. நூண் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. பொருட்பற்று இன்னும் விடவில்லையா ?
2. கற்பனைகள் படைப்புகளாக ஆயிற்றா ?
3. வீண் கற்பனைகள் ஒழிந்ததா ?
4. மனக்கண் கொண்டு வழிபடு பழக்கம் உண்டா ?
5. திட்டங்கள் தீட்டுவதில் வல்லவரா ?
6. அச்சத்துக்கு ஆட்படுவது உண்டா ?
7. துணிவும் ஊக்கமும் உள்ளவரா ?
8. இடையில் மனம் தளராமல் முடிவுவரை முயல்பவரா ?
9. அறிவு சார்ந்த செயல்களை விரும்புவவரா ?
10. நடுநிலை - நேர்மை - நீதி - நியாயம் கடைபிடிப்பவரா ?
11. மனத்தை ஓர் நிலையில் உறுதியுடன் நிறுத்துபவரா ?
12. நிலையான வற்றையே பற்றுபவரா ?
13. நிலையற்றதை விலக்குபவரா ?
14. பிறரை வசப்படுத்தி செயல்படுபவரா ?
15. பிறரைக் கவர்வதில் வல்லவரா ?
16. மன ஒருமையுடன் தியானம் செய்பவரா ?
17. புத்தி லயம் - சமாதீப பழக்கம் உண்டா ?
18. குருட்டுத் தனமாக எதையும் பின்பற்றாதவரா ?
19. எதையும் தாங்கும் இதயம் கொண்டவரா ?
20. அச்சமே கீழ்களது ஆசாரம் என்பவரா ?
21. அடிக்கடி மனம் மாறும் பச்சோந்தித் தனம் பிடிக்காதவரா ?
22. வாழ்வில் விரக்தி மனம் வளர்ந்து வருகிறதா ?
23. எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டு துறவு கொள்ள ஆசையா ?
24. தியானத்தில் இருக்க புத்தி வற்புறுத்துகிறதா ?
25. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணமுடியுமா ?
26. ஒன்றில் பல கூறுகளையும் , பல கோணங்களையும் ஆய்பவரா ?
27. எதையும் பாகுபடுத்திப் பார்க்கும் புத்தி உள்ளவரா ?
28. பல யோசனைகட்குப் பின்பே ஊறுதி கொள்பவரா ?
29. எண்ணித் துணிக கருமம் என்பவரா ?
30. நன்மை - தீமை ஆராய்ந்து பார்ப்பவரா ?
31. நிலையானது - நிலையற்றது என பகுத்துப் பார்ப்பவரா ?
32. புத்தி - அறிவு சார்ந்த எண்ணங்களை அடக்க முடிகிறதா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

7.2.2. உள் மனஉணர்வு

உள்மனம் செயல்படும் .

பொருள் உணர்வு - பொருள் அறிவு .

- மனக்கண் உணர்வு - நன்மை - திருஷ்டி - மனக்குறிப்பு
மனவலிமை உணர்வு - தீமை - மதி - மனத்திட்பம் -
ஊக்கம்
பிராண உணர்வு - அறிவு - ரஜ்ஜி
மனஉறுதி உணர்வு - அறியாமை - த்ருதி - மன எழுச்சி
மகிழ்ச்சி
பற்றுணர்வு - காமம்
மனக் கலக்க உணர்வு - பற்றறல் - ஜிதி - விரக்தி
கவரல் உணர்வு - உடைமை - வசம்
ஓர் எண்ண உணர்வு - இன்மை - சங்கல்பம்

பொருளறிவுக் கூறுகள் : எட்டு

1. மனக் கண் : மனக் குறிப்பு, கற்பனை, மனக்கண், சிந்தனை, மன ஆய்வு, எண்ண ஆய்வு, திட்டமிடல், யுகம்.
2. மனவலிமை : மனத் திட்டம், ஊக்கம், துணிவு, அஞ்சாமை.
3. பிராணன் : அறிவுச் செயல்கள், நடுநிலை, நேர்மை, அறம், நீதி, நியாயம், உண்மைச் செயல்கள்.
4. மனஉறுதி : மன எழுச்சி, மனநிலைப்பாடு, அறிவு நிலைப்பாடு, நேர்வழிப்படல்.
5. பற்று : நிலையானதைப் பற்றல், பிடித்தல், ஏற்றல், ஓட்டல், தொடர்பு, தாள், கட்டு, தகுதி, அசைவு, இசைவு, பசை, பிடி, தளை.
6. பற்றறல் : பற்று விடல், நிலையில்லாமையைப் பற்றாமை.
7. கவரல் : அகப்படல், வசப்படல், பெறல், நுகர்தல், கடத்தல், பறித்தல், முயங்கல், வாருதல், அழைத்தல், ஈர்த்தல்.
8. ஓர் எண்ணம் : மன ஒருமை, தியானம், சமாதி.

பொருளறிவு எதிர்ப் பண்புகள்

1. மனக்கண் எதிர்ப் பண்புகள் : மனக் குருடு, அறியாமை.
2. மன வலிமை எதிர்ப் பண்புகள் : மன அழிவு, மன மெலிவு.
3. பிராணன் எதிர்ப் பண்புகள் : அறியாமை, அச்சம், தாழ்வுணர்வு.
4. மனஉறுதி எதிர்ப் பண்புகள் : மனத்தளர்ச்சி, மனமாற்றம் மன அலைவு, பச்சோந்தித் தனம்.
5. பற்று எதிர்ப் பண்புகள் : பற்றின்மை, விரக்தி, பிடிப்பின்மை.
6. பற்றறல் எதிர்ப் பண்புகள் : நிலையாமை, மனமழிவு, பற்று நிலைத்தல்.
7. கவரல் எதிர்ப் பண்புகள் : ஈகை, வள்ளல்தன்மை, கொடை.
8. ஓர் எண்ணம் எதிர்ப் பண்புகள் : பல எண்ணங்கள்.

7.2.3. உயிர் உருவத்தோர் அளிப்பு

சைவம் : அறிவு - புத்தி :

இறுப்பு மெய் என்பர் . புத்தி நிச்சயிக்கும் .
அறிவு வழிப்படல் .

காட்சியின் வழிமுறைகளை புத்தியே முழுமைப்படுத்தும் இது வேறுபடுத்திப் பார்க்கும் ஆற்றலும் , உறுதிப்படுத்திக் கூறும் ஆற்றலும் பெற்றது .

பெயர் - சாதி - குணம் - கன்மம் - உடைமை - என்பவற்றால் வேறுபடுத்தி , இது இன்னது - என நிச்சயிக்கும் கருவி . சவிகற்ப ஞானம் எனும் திட்டமாக உணரும் உணர்வைத் தருவது .

உயிர் நேரே பற்றி அனுபவிப்பது புத்தியையே .

உயிர் நேரடியாக புறப்பொருள்களை அனுபவிக்காது .
மானதக் காட்சி புத்தியில் நிகழ்வது .

புத்தியின் தொழிலறிவு .
புத் : அறிதல் - விழித்தல்
சத்துவ குணம் கொண்டது .

உயிர்கள் :

அறிவுணர்வினர் . நன்மை - தீமை , நிலையானது -
நிலையற்றது என அறியும் பகுத்தறிவினர் .

முத்திரயங்களையும் வேறுபடுத்தி அறிவது .

- 1 . தேகத் திரயம் : பரு - நுண் - காரண உடல்கள்
- 2 . அவத்தைத் திரயம் : நனவு - கனவு - சுழுத்தி
- 3 . அபிமானத் திரயம் : உயிர் உணர்வுகளில் பற்று .

அறிவு பெறும் வழிகள் :

- 1 . ஆதி ஆன்மிகம் நீங்கியதால் பெற்ற அறிவு
- 2 . ஆதி பௌதிகம் நீங்கியதால் பெற்ற அறிவு .
- 3 . ஆதி தெய்விகம் நீங்கியதால் பெற்ற அறிவு .
- 4 . தனது அன்புடையவர்கள் கூறும் அறிவு .
- 5 . முன் பிறவியால் பெற்ற அறிவு .
- 6 . குரு உபதேசத்தால் பெற்ற அறிவு .
- 7 . நூல்கள் படித்தலால் பெற்ற அறிவு .
- 8 . இறை வழிபாடுகளால் பெற்ற அறிவு .

முக்குண விரவல் :

அறிவு :

தனிமைய உடலுக்கு நீக்கல் சேர்த்தல் நிகழ ஒரு
கண்மாய் - வாயில் - வழி தேவை. மனம் தேவை. இதுவே
மனக்கண். மன வாயில்.

நிலையற்ற மையம் நிலையான மையம் ஆதலுக்கு மன
வலிமை தேவை.

அது அமைப்பு அனைத்தையும் ஒருங்கிணைக்கும்
மன உறுதி ஆகும்.

ஆட்சி :

தேவைகளைப் பற்றுவது பற்றுணர்வு.
தேவையற்றதை விட்டுவிடல் - பற்றறல் உணர்வு.

அழுந்தல் :

அமைப்பு அனைத்தும் ஈர்ப்பாய் கட்டுப் படுத்தல்.
கவர்தல். அழுந்தி இருத்தல். அழுந்தல்.

ஓர் எண்ணத்துடன் ஓர் முனைப்புடன் அழுந்தல்
செயல்படல் நிகழ்கிறது.

பிறவி நிச்சயம் :

பிறவியை நிச்சயிப்பது புத்தி எனும் உள்மனம் என்பர்.

ஒரு தாய்ச் செல் - உயிரணு (Stem Cell) உடல்
உறுப்புகள் அனைத்தையும் 500 கோடி மடங்கு வளர்ச்சியில்
உருவாக்குகிறது. அதுபோல ஓர் எண்ணமே - உணர்வே
பிறவிக்கு வித்தாகி விடுகிறது.

வினைப் பதிவுகளின் தன்மைக்கு ஏற்ப பிறவி
அமைகிறது. அல்லது பிறவி கழிகிறது.

எட்டாம் அமைவு

மன இயல்
தொகுப்பு இயக்கம்

தனி மையமாக்கல் உணர்வு நிலை

8. மன உணர்வு

MIND CONCIIOUSNESS

முக்குண அமைவால் தன்மயமாதல் முதல் தொகுதி மையமாக்கல் வரை உணர்வு இயல்புகள் விரவிக் கிடக்கும். ஒன்றுக் கொன்று மனம் - செயல் - உடல் உணர்வுகளில் மாறி அமையும் நிலை உண்டு. சில ஊடுருவி உள்ளார்ந்து அமையும். சில வெளிப்படையாய் அமையும். சில அருவருவாய் அமையும்.

உணர்வு இருப்பு

நடுமனம் :

உள் மனமான புத்தியுடன் ஆட்சிக் குணம் கூடி தனி மையமாக எழுச்சி எனும் அகங்காரம் எழும் என்பர். எழுச்சி என்பது நடு மனம். இது அறிவு எழுச்சி, தொழில் எழுச்சி , உரு எழுச்சி என மூவகைப் படும். உரு எழுச்சி நுண்மை - பருமை என இரு வகைப்படும்.

உயிர் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப எழுச்சி உணர்வுகள் மிகுதியாக அமையும்.

பிறப்பு	:	உடல் உணர்வில்
பண்பு	:	நீர் உணர்வில்.
திறமை	:	ஒளி உணர்வில்
ஆளுமை	:	வளி உணர்வில்
படைத்தல்	:	வெளிமன உணர்வில்
அழகு	:	நடுமன உணர்வில்
உடைமை	:	உள் மன உணர்வில்
வலிமை	:	சிறப்பு மன உணர்வில்.

நடுமன உணர்வு கடப்போரின் இறுதித் தனி மைய உணர்வு கீழ் வருமாறு அமையும்.

சிறப்பு மனம்	:	நிச்சய உணர்வு
உள்மனம்	:	அறிவு
நடுமனம்	:	அழகு
வெளிமனம்	:	திரட்டல்
வளி உணர்வு	:	போர்
ஒளி உணர்வு	:	ஆளுமை
நீர் உணர்வு	:	ஓடல்
உடல் உணர்வு	:	கன்ம மைய மும்மலம் ஆட்சியில் அறிவு

அறிவு தோன்ற பிறப்பு. அறிவு, மனம், உடல், இடம், ஆற்றல், வினைப் பதிவு எழுச்சிப் பிறப்பு.

அறிவு தொழில் படல் பண்பு. இடம், சூழல், வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற ஒழுக்குதல் எழும்.

தனி மையப் பிறப்பில் தனிப் பண்பு. பண்புக் கேற்ப தொழில் கருவிகள் அமைப்பு. தனித் திறமை எழுச்சி வளர்கிறது.

தனித் திறனால் சூழலை ஆட்சி செய்யும் எழுச்சி ஆளுமை செயல்படுகிறது.

தன்னில் படைத்தல் தன்னால் ஆளுமையால் படைத்தல் இரட்டித்தல் நிகழும்.

படைப்பில் சீர்மையே - ஒழுங்கே அழகு எழுச்சி. மேல் ஆறு உணர்வால் எழும் உடைமை எழுச்சி ஓங்கல்.

படைப்பால் உடைமையால் அமைப்பு வலிமை எழுச்சி வன்முறை கூடல்.

நடுமன - எழுச்சி உணர்வுகள் பிறவித் தோற்றத்திலும் பிறவி ஒடுக்கத்திலும் கீழ்வருமாறு அமையும்.

உணர்வு	தோற்றம்	ஒடுக்கம்
பிறப்பு	உடல் எழுச்சிப்பிறப்பு	கூட்டறிவு பிறப்பு
பண்பு	செயல் எழுச்சி	உள்ள எழுச்சி
திறமை	தன்செயல் திறமை	தன்னறிவுத் திறமை
ஆளுமை	மனத்தால் ஆளல்	மனத்தை ஆளல்
படைத்தல்	பொருள்சார் படைப்பு	அறிவுசார் படைப்பு
அழகு	அழகுப் படைப்பு	சீர்மை - நேர்மை
உடைமை	பொருள் உடைமை	அருள் உடைமை
வலிமை	பொருள் வலிமை	அருள் வலிமை

8.1.1. நூன் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. பிறப்பால் உயர்ந்தவர் எனும் மன எழுச்சி மிகுந்தவரா ?
2. சாதி வேற்றுமை தேவை என்பவரா ?
3. பிறப்பால் உணர்வு என்பது உண்மையா ?
4. பிறப்புச் சூழல் உயிர் உணர்வை உயர்த்துமா ?
5. பண்பால் உயர்வு என்பது உண்மையா ?
6. செயல் பக்குவம் மிகுந்தவரா ?
7. திறமையால் உயர்வு என்பது உண்மையா ?
8. ஆளுமையால் உயர்வு என்பது உண்மையா ?
9. முயற்சி திருவினை ஆக்குமா ?
10. ஊக்கம் உயர்வைத் தருமா ?
11. எதையும் எவரையும் ஆளும் திறமை உள்ளதா ?
12. உற்பத்தி உயர்வைத் தருமா ?
13. படைப்பு உள் உயர்வைத் தருமா ?
14. புதியன படைப்பதில் வல்லவரா ?
15. அழகால் கர்வம் கொண்டவரா ?
16. ஒழுக்கத்தால் உயர்ந்தவர் என்ற செருக்கு உள்ளதா ?
17. வடிவத்தில் - உருவத்தில் - படைப்பில் - பண்பில் அழகையும் ஒழுங்கையும் விரும்புவவரா ?
18. வாழ்வில் ஒழுக்கத்துக்கு முதலிடம் தருபவரா ?
19. உரிமைக்கு குரல் கொடுப்பவரா ?
20. எதிலும் - எச்செயலிலும் - எப்பேச்சிலும் - எவ்வெண்ணத்திலும் வலிமை கொள்பவரா ?
21. பழி தீர்க்கும் பழக்கம் போனதா ?
22. எதையும் ஒளிவு மறைவின்றி செய்பவரா ?
23. கயமையை வெறுப்பவரா ?
24. தீமையை - கொடுமையை எதிர்ப்பவரா ?
25. முயலாமையை எதிர்ப்பவரா ?
26. ஏமாற்றல் - ஏமாறல் வெறுப்பவரா ?
27. இழப்பையும் - தோல்வியையும் தாங்கும் மனம் கொண்டவரா ?
28. கையாளாகாத் தனத்தை இகழ்பவரா ?
29. சட்டம் - ஒழுங்கை கடைபிடிப்பவரா ?

8.1.2. நடு மனம்

நடு மன உணர்வுக் கூறுகள் :

1. பிறப்பு : பிறத்தல், சாதி, தொடக்கம், உற்பத்தி, வெளிப்பாடு, தோற்றம், நெடுக்கம்.
2. பண்பு : குணம், இயல்பு, தன்மை, அழகு, முறை, செய்கை, தகுதி, வீரம், வகை.
3. திறமை : தகுதி, மேன்மை, வகை, வலிமை, மிகுதி, வல்லமை.
4. ஆளுமை : முயற்சி, ஊக்கம், ஆட்சி, ஆளல்.
5. படைத்தல் : உற்பத்தி, படைப்பு, சட்டல், செய்கை.
6. அழகு : அழகு, ஒழுங்கு, வடிவு, கவர்ச்சி.
7. உடைமை : உரிமை, பெறுகை
8. வலிமை : வலித்தல், வன்மை, ஒலி, இழுத்தல், வஞ்சம், அகங்காரம், பற்றுக்கோடு.

நடு மன உணர்வுகளின் எதிர்ப் பண்புகள் :

1. பிறப்பின் எதிர்ப் பண்புகள் :
இறப்பு, மறைவு, ஒடுக்கம்.
2. பண்பின் எதிர்ப் பண்புகள் :
கயமை, தீமை, பண்பின்மை, கொடுமை.
3. திறமையின் எதிர்ப் பண்புகள் :
ஏமாறல், இழத்தல், தோல்வி.
4. ஆளுமையின் எதிர்ப் பண்புகள் : அடிமை (மனதளவில்)
5. படைத்தலின் எதிர்ப் பண்புகள் :
முயற்சியின்மை, இயலாமை,
செயலற்ற மனம், கையாலாகாத் தனம்.
6. அழகின் எதிர்ப் பண்புகள் :
விதி - சட்டம் - ஒழுங்குகளில் மீறல்கள்.
7. உடைமையின் எதிர்ப் பண்புகள் :
ஈகை, தன்னிலை இழப்பு, தீக்குணம்.
8. வலிமையின் எதிர்ப் பண்புகள் :
மெலிதல், வறுமை, ஏழ்மை, இன்மை,
மென்மை, இயலாமை.

8.1.3. தத்துவத் தூயோர் அளிப்பு

சைவம் :

அகங்காரம் .
அறிவை மேலிடுவது அகங்காரம் .
இதன் தொழில் செய்கை , வினை .
அது செருக்கு - சீவனம் என இரண்டு .
ஆட்சிக் குணத்தில் தோன்றுவது .
மனவழிப்படுத்தல் .

புவனங்கள் எட்டு :

சகலண்டம் :
துவிரண்டம் :
மாகோடம் :
மண்டலேசரம் : தன்மாத்திரைகள் - நுண்ணுரு
காளாஞ்சரம் : கன்மேந்திரியங்கள் - தொழிலெழுச்சி
சங்குசன்னம் : ஞானேந்திரியங்கள் - அறிவெழுச்சி
தாலேச்சரம் : மனம்
தலேச்சரம் : அகங்காரம்

உயிர்கள் :

மன உணர்வினர் . தியான உணர்வினர் .

தத்துவத் தூய்மை :

தத்துவங்கள் முப்பத்தாறில் எதனையும் பின்பற்றி
நில்லாது அவற்றைவிட்டு நீங்குவது .

ஆசிரியர் அறிவுறுத்தியவாறும் , நூல்களில்
சொல்லியவாறும் , தத்துவங்கள் யாவும் அறிவற்ற சடப்
பொருள்களே என்பதும் - தானல்ல அவை என்பதும்
அனுபவமாக விளங்கும் . இந்தத் தெளிவு உணர்வின் பயனாகத்
தத்துவக் கூட்டங்களின் சார்பு நீங்கும் .

தத்துவக் கூட்டங்கள் உண்மையில் தானல்ல என்பதை
அனுபவமாகக் கொண்டு நீங்குதல் . தத்துவங்களின் வேறாய்
நீங்குதல் . இதனைத் தெளியக் காண்டல் என்பர் . இது
ஞானாசிரியரின் அருள் உபதேசத்தால் நிகழும் .

உணர்வு இருப்பு

வெளிமனம் :

நடுமன உணர்வான வலிமை மிகுதியால் துளைத்தல் உணர்வு தோன்றும். (உடல் துளைகள் - வாயில்கள்)(எ.டு:ஒட்டுண்ணி,சாறுண்ணி, துளையுடலி).

ஐம்புலன்களால் ஏற்படும் பற்றுக்கள், தாக்கங்களால் துளைக்கப் படல். பற்றுக்கள் அவற்றின் எச்சங்கள் உள் மனத்துள் பதிவாக நடுமனத்தைத் துளைத்துச் சென்று பதிவாகும். உலகப் பற்றுக்கள் தாக்கங்களிலிருந்து விடுபட்டு சமநிலை காக்க வேண்டும்.

துளைத்தல் மிகுதி வெடித்தலாகிறது. வாய் உறுப்பு உருவாகும் (எ.டு :குழியுடலி).

பெரும்பற்று பேராசையின் விரிசல் - ஏமாற்றம் - இழப்பு - நம்பிக்கை மோசம் ஆகியவற்றால் வெடித்தல்.

வாய்வழி உணவு பக்குவமாக்கல் - பதமாக்கல் நிகழும்.

அரசு - பதவி - செல்வாக்கு -படை - பதவி - உறவால் வரும் ஏமாற்ற இழப்பு துன்பம் ஏற்றல். அவற்றால் பதமாதல்.

பதமான உணவு உடலில் லயமாகும். - (எ.டு : பழக்கள்).

உடலில் , செயலில், எண்ணத்தில் லயமாதல்.

லயமானவை துண்டாகும். தனி மைய துடிப்பாகும்.

எ.டு கணுக்காலிகள்)

வெளித் தாக்கங்களுக்குத் துடித்தல்.

துண்டிப்பும் துடிப்பும் தனிஉடல் திரட்சி யாதல்.

(எ.டு : மெல்லுடலிகள்)

வெளிப் பொருள் திரட்டல்.

தனித் திரட்சிகளில் தனி மையங்கள் ஒளிர்ந்தல்.(எ.டு : முதுகெலும்பிகள்) தன்னில் கொடுத்தல். (எ.டு :பாலுட்டிகள்).

கொடுத்தல் உணர்வால் பாலுட்டிகட்கு பாசம் - பற்று மிகுதி. இந்தப் பாசக் கயிறே பிறவித் தொடர்ச்சிக்கு வழி வகுக்கும். பற்று உள்ள வரை பிறவி உண்டு.

உயிர் வளர்ச்சியில் வெளிமன உணர்வுகள் பின்வருமாறு மிகுதியாக அமையும்.

துளைத்தல் : உடல் உணர்வில்
வெடித்தல் : நீர் உணர்வில்
பதமாதல் : தீ உணர்வில்
லயமாதல் : வளி உணர்வில்
துடித்தல் : வெளிமன உணர்வில்
திரட்டல் : நடுமன உணர்வில்
ஒளிர்ந்தல் : உள்மன உணர்வில்
கொடுத்தல் : சிறப்புமன உணர்வில்

வெளிமனம் கடப்போரின் இறுதிநிலை உணர்வுகள் :

சிறப்பு மனம் : நிச்சய உணர்வு
உள்மனம் : அறிவு
நடு மனம் : அழகு
வெளி மனம் : திரட்டல்
வளிஉணர்வு : போர்
ஒளி உணர்வு : ஆளுமை
நீர் உணர்வு : ஓடல்
உடல் உணர்வு : கன்மம் மைய மும்மலம்
ஆட்சியில் அறிவு

வெளிமனச் செயல்பாடுகள் உள்ளவரை இம்மைக் கனவுகள் உண்டு.

தோற்றமும் ஒடுக்கமும் :

உணர்வு	தோற்றம்	ஒடுக்கம்
துளைத்தல்	பிறரைத் துளைத்தல்	தன்மனம் துளைத்தல்
வெடித்தல்	உணர்ச்சி வெடிப்பு	உள்ளுணர்வு மலர்ச்சி
பதமாதல்	உலகால் பதமாதல்	தன் ஆய்வால் பதமாதல்
லயமாதல்	தன் செயலில்	மனத்தில்
துடித்தல்	வெளித்தாக்கால்	மனசாட்சியால்
திரட்டல்	வெளியில் திரட்டல்	தன்னுள் திரட்டல்
ஒளிர்ந்தல்	உலகில் புகழ்ஒளி	உள்ளொளி
கொடுத்தல்	பொருள் ஈகை	அறிவு ஈகை

8.2.1. நாண் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. நினைத்தது கிட்டாதாயின் மனம் சுக்கு நூறாதல் தவறா ?
2. நமக்குத் தெரியவில்லையே என்று மனம் துளைக்கிறதா ?
3. துன்பங்கள் , கவலைகள் , சிக்கல்கள் , பிரச்சினைகள் , குழப்பங்கள் மனத்தைக் குடைகிறதா ?
4. எதிர்ச் செயலால் , எதிர்ப்பால் , இழப்பால் , பகையால் மனம் வெடிக்கிறதா ?
5. மனம் சிதறும் செயல் அனுபவம் உண்டா ?
6. மனம் பக்குவப் பட்டுவிட்டதா ?
7. ஏக்கமின்றி வாழ முடியுமா ?
8. மனம் அலையாமல் அமைதியாக வாழ முடியுமா ?
9. எந்த நினைவாலும் மன வாட்டம் இல்லையா ?
10. ஈடு செய்தால் மனம் அடிபணிந்து விடுகிறதா ?
11. யோகத்தில் - தியானத்தில் மனம் ஒன்றுகிறதா ?
12. மன லயம் எளிதில் கிட்டுகிறதா ?
13. நுண்கலைகளில் மனம் லயமாகிறதா ?
14. பக்தியில் மனம் லயமாகிறதா ?
15. நடுநிலை - நேர்மை - நியாயம் நடக்காவிடில் மனம் துடிக்கிறதா ?
16. மன ஈடுபாட்டோடு செயல் புரிய முடிகிறதா ?
17. மனக் கிளர்ச்சி உண்டாகிறதா ?
18. மனத்தில் கற்பனை - திட்டங்கள் - விளக்கங்கள் உண்டாகிறதா ?
19. மற்றவர்க்கு முழுமனதுடன் கொடுக்க முடிகிறதா ?
20. துரோகம் - ஏமாற்றல் - குழிபறித்தல் - மோசட்க்கு மனம் பதறியது உண்டா ?
21. அனைவரையும் ஒற்றுமைப் படுத்தி செயல்பட விருப்பமா ?
22. குழப்பமின்றி - மயக்கமின்றி மனப் பக்குவம் அடைய முடிகிறதா ?
23. பிரிப்பு , வேற்றுமைகள் நீங்கி அனைத்திலும் மனம் லயப்படுகிறதா ?
24. தயக்கமின்றி மனம் செயல்படுகிறதா ?
25. தவறாமல் அனைத்ததையும் ஒன்று சேர்க்க - இணைக்க முடியுமா ?

26. அறியாமை அகற்ற மனம் முயல்கிறதா ?
27. பிறர் பொருள் பறித்தலில் மனம் எதிர்க்கிறதா ?
28. மனம் ஆற்றலோடு செயல்படுகிறதா ?
29. உட்பகைகள் ஆறும் நீங்கிற்றா ?
30. மன எண்ணங்களை - ஆசைகளை - பற்றுக்களை அடக்க முடிகிறதா ?
31. மான அவமானங்களை வெல்ல முடிகிறதா ?
32. மனக் கட்டுப்பாடு வருகிறதா ?
33. மனத் துன்பங்கள் நீங்கிற்றா ?
34. எண்ணங்களை நிறுத்த மூச்சுப் பயிற்சி செய்வதுண்டா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்நுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

வெளிமனம் : நனவு மனம். புறத்துண்டல் - துலங்கல்களில் செயல்படும். ஐம்புலன் உணர்வுகள் மையம். மூளையின் புறப்பகுதி.

நடுமனம் : கனவு மனம். வெளிமனத்துக்கு எழுச்சி ஊட்டும் வினை ஊக்கி. கனவில் உள் மனத்தையும் எதிரொலிக்கும். வெளி மனத்தையும் எதிரொலிக்கும்.

உள் மனம் : பதிவு மனம். புத்தி. நனவு நிகழ்வுகள் பதிவாகும். முன்வினைப் பதிவுகள், முற்பிறவிப் பதிவுகள் நிறைந்திருக்கும்.

சிறப்பு மனம் : முக்குண சமநிலை மனம். உயிரோட்ட அச்சு. உயிரின் இருப்பைக் காட்டும். இதன் கூர்மை உணர்வு கடத்தலே ஊசிமுனை கடத்தல் தவம். நெருப்பாற்றில் மயிர்ப் பாலம் கடக்கும் தவம்.

8.2.2. வெளி மனம்

வெளிச் செயல் .

வெளி மனச் செயல் : இடம் தரல்

வெளி மன உணர்வுக் கூறுகள் : எட்டு

1. துளைத்தல் : பின்னமாதல், அறியாமை, கவலை, கலத்தல், குழப்பம், துளைத்தல்.
2. வெடித்தல் : சிதறல், வெடிப்பு.
3. பதமாதல் : எதிர் விளைவு, ஏக்கம், கவலை, நினைவு, பக்குவம், அமைதி.
4. லயமாதல் : ஈடுசெய்தல், பற்று, அச்சம், மோகம், யோகம், ஒன்றல், இழப்பீடு, சேர்தல், பிணைதல், இணைதல்.
5. துடித்தல் : நடுநிலை, நேர்மைத் துடிப்பு, அசைவு, மனத் துடிப்பு, புறத்தெறிதல், செயல், அதிர்ந்தல், அலைதல்.
6. திரட்டல் : உணர்ச்சி மேம்பாடு, இழுத்தல், ஈர்ப்பு, கவர்ச்சி, ஓரினத் திரட்டல்.
7. ஒளிர்ந்தல் : பெயர்ச்சி, சுழற்சி, எதிர்பார்ப்பு, கற்பனை, இடமாற்றல், விளக்கல்.
8. கொடுத்தல் : மிகுதியால் கொடுத்தல்.

வெளிமன உணர்வுகளின் எதிர்ப் பண்புகள் :

1. துளைத்தலின் எதிர்ப் பண்புகள் : அடைத்தல், துரோகம், யூசுதல், தடுத்தல், ஏமாற்றல், குழிபறித்தல், மோசடி, திரட்சி, இணைதல், சேர்தல், ஒட்டல்.
2. வெடித்தலின் எதிர்ப் பண்புகள் : கவர்தல், ஈர்த்தல், இழுத்தல், சேர்த்தல், இறுக்கம்.
3. பதமாதலின் எதிர்ப் பண்புகள் : மயக்கம், வேறுபடல், கலக்கம், குழப்பம், மாறுபடல்.

4. லயமாதலின் எதிர்ப் பண்புகள் : பிரிதல், விலகல், சிதறல், பால், பிரிவு, வெறுத்தல்.
5. துடித்தலின் எதிர்ப் பண்புகள் : தயங்கல், மயக்கம், தங்கல், அசையாமை.
6. திரட்டலின் எதிர்ப் பண்புகள் : தாழ்ச்சி, பிறழ்ச்சி, தவறல், பிரிதல், பிளத்தல்.
7. ஒளிர்ந்தலின் எதிர்ப் பண்புகள் : அறியாமை, இருள், மருள்.
8. கொடுத்தலின் எதிர்ப் பண்புகள் : எடுத்தல், பறித்தல், பிடுங்கல்.

ஐம்பொறிகளின் மையமாகச் செயல்பாடு. ஐம்புலன்களின் விளைவால் எழும் எண்ணத் தொகுப்பே மனம் ஆகும். மனச் செயல் பாடுகளே பெரிதும் நிகழும். மனம் உடலை இயக்கும். செயல்பட வைக்கும்.

மன உயர்வு :

1. எண் : ஒருமை, பன்மை, தொகைமை.
2. பண்பு : உண்மை, மறுப்பு, வரையறை.
3. தொடர்பு : பொருள் - பண்பு, காரணம் - காரியம், மறுதலைகள்.
4. அமைப்பு : இயலக் கூடியது, இருப்பது, கட்டாயம்.

மன மையங்கள் :

1. வெளிப்படுத்து மனம் : தொண்டைக்குப் பின்.
2. செயலாற்று மனம் : புருவ நடு.
3. மேல் மனம் , நேர்மனம் , ஒளி மனம் : உச்சி

உணர்ச்சிக்கு முதலிடம் . ஐம்புலன்சார் இயல்புக்கங்கள். குலம், உருவம், அழகு, திறன், பதவி, செல்வம், உதவி, பழக்கம் என்னும் எண் மதம் உடையவர்.

புகழுக்கு அடிமை. இசை நாட்டம். அடங்கவும் செய்வார். அடக்கியும் ஆள்வர். பொறாமை, போட்டி வாழ்வினர்.

தன் மதிப்புத் தேவைகள் :

தன்னம்பிக்கை, தன்னுரிமை உணர்வு, தேர்ச்சி, பற்று, பலன் பெறும் விழைவு.

மன எண்ணங்கள் 5 :

1. மனஎண்ணங்கள்
2. புத்தி எண்ணங்கள்
3. சாட்சி எண்ணங்கள்
4. அகண்டாகார எண்ணங்கள்
5. அகண்ட ஏகரச எண்ணம்

அரவிந்தர் கூறும் மனநிலைகள் :

- | | | |
|----------------------|---|--------------------|
| 1. தூல மனம் | - | Physical Mind |
| 2. அடி மனம் | - | Sub-Conscious Mind |
| 3. இயந்திர மனம் | - | Mechanical Mind |
| 5. பிராண மனம் | - | Vital Mind |
| 5. வெளி மனம் | - | Ordinary Mind. |
| 6. பெரு மனம் | - | Large Mind |
| 7. உள் மனம் | - | Inner Mind |
| 8. வெளிப்படுத்துமனம் | - | Externalising Mind |
| 9. செயலாற்று மனம் | - | Dinamic Mind |
| 10. உயர் மனம் | - | Higher Mind |
| 11. நேர் மனம் | - | Intutive Mind |
| 12. மேல் மனம் | - | Over Mind |
| 13. அதிமனம் | - | Super Mind |

தியான மன நிலைகள் :

1. புத்தி மீது தியானம்
2. எழுச்சி (அகங்காரம்) மீது தியானம்
3. ஒருமை எண்ண மனநிலை
4. மனமற்ற - எண்ணமற்ற நிலை

வெளியில் மறைந்துள்ள ஆற்றல்கள் :

இருப்பு ஆற்றல் - அதிர்வாற்றல் - வெப்ப ஆற்றல் - அழுத்த ஆற்றல் - இழுத்தல் ஆற்றல் - தள்ளல் ஆற்றல் - உள்நோக்கு ஆற்றல் - வெளிநோக்கு ஆற்றல் - பெயர்ச்சி ஆற்றல் - இயக்கஆற்றல் - சுழற்சி ஆற்றல் - மின் ஆற்றல் - ஒலி ஆற்றல் - ஒளி ஆற்றல் - நிலையாற்றல் - ஈர்ப்புஆற்றல் - காந்தம் ஆற்றல் - மின்காந்த ஆற்றல் - அணுக்கரு விசைகள் - வலிவிசை - மெலிவிசை - மைய நோக்கு விசை - மைய விலக்கு விசை - உந்தம் ஆற்றல் - கோண உந்தம் ஆற்றல் - கதிர்வீச்சு ஆற்றல் - இடி ஆற்றல் - மின்னல் ஆற்றல் - அலை ஆற்றல் - துகள் ஆற்றல் .

வெளித்தாக்கு, ஐம்புலத் தாக்கு கடந்தால் வெளிமனம் கடக்கலாம். மனவளக் கலையின் குணநலப் பேறு இதற்கு வழிகாட்டும்.

எண்ண ஓட்டங்கள் சிந்தனைகள் கடந்தால் அகத்தாய்வால் நடுமனம் கடக்கலாம்.

வினைப் பதிவுகள் கடந்தால் சரண அடைந்தால் உள் மனம் கடக்கலாம். அகத்தவம் வழிகாட்டும்

சித்தம் கடந்தால் மனம் இறந்தால் தன் உணர்வு அழிந்தால் முழுமைப் பேறாம் பிறவியைக் கடக்கலாம்.

மனவளக்கலையில் அகத்தவம் முதலிடம் பெறும் எனினும் அகத்தவம் முழுமையில் நிலைத்திட முழுமைப்பேறு விரைவில் கிட்டிட குணநலப்பேறு - அகத்தாய்வு - அகத்தவம் என்ற வரிசை முறையே நடைமுறைக்கு எளிமையானது.

8.2.3. தத்துவத் தூயோர் அளிப்பு

சைவம் :

ஒன்றைப் பற்றுவது மனம் .
வெளிச் செயல் . வெளியின் தொழில் : இடம் தரல் .

வெளி சார் பொருட் பண்புகள் :

மிருது - லேசு - நுட்பம் - வழவழப்பு - ஒலி -
இடைவெளி

உயிர்கள் :

வெளிமன உணர்வினர் . யோக உணர்வினர் .
தத்துவத் தூய்மையினர் . மனம் வழிப்படல்

மனம் :

மனம் உடல் மீது தியானித்து உடலாகவே
மாறிவிடுகிறது. இன்ப துன்ப வடிவிலே தன்னை வெளிக்
காட்டுகிறது. மனம் உணர்வு மையமாக விளங்குகிறது.
மனத்தின் பகையான அறிவால் அமைதியான பிரம்மநிலை
அடைகிறது.

மனமானது அறிவு - ஆட்சி - அழுந்தல் என்னும்
மூக்குணங்கள் கொண்டது. ஐம்புலன்களை மனம் தொடர்ந்து
சென்று அறிவை மறைக்கும்.

மனிதன் செய்யும் நல்வினை - தீவினைகள் அவனுடைய
செயல்களைச் சாராமல் அவனது மனநிலையைச் சார்ந்து
உள்ளது.

மனத்தின் மூலகாரணம் எழுச்சி. உயிரானது எழுச்சி
எனும் தன்முனைப்பால் இயக்கமின்றிக் கிடத்தல் அழுந்தல்
குணம். இயக்குதல் ஆட்சிக்குணம். சிறிது நேரம்
ஆணவமின்றி அருள் உட்படல் அறிவுக் குணம்.

உடலில் வெளிக் கூறுகள்

நனவு நாடிகள் :

இடகலை, பிங்கலை, சுழுமுனை, சிங்குவை, புருடன்,
காந்தாரி, அத்திரி, அலம்புடை, சங்கினி, குரு.

- 1 . இடகலை - இடப்பால் நரம்பு
- 2 . பிங்கலை - வலப்பால் நரம்பு
- 3 . சுழுமுனை - நடு நரம்பு
- 4 . சிங்குவை - உள்நாக்கு நரம்பு
- 5 . புருடன் - வலக்கண் நரம்பு
- 6 . காந்தாரி - இடக்கண் நரம்பு
- 7 . அத்திரி - வலச்செவி நரம்பு
- 8 . அலம்புடை - இடச்செவி நரம்பு
- 9 . சங்கினி - கருவாய் நரம்பு
- 10 . குரு - எருவாய் நரம்பு

கனவு நாடிகள் :

ஜ்வாலினி, ஸ்திமிதை, உஸ்ரை, வித்யை,
அவித்யை, விசாலினி, மாலினி, சங்கிரி,
சுமித்திரை, போதினி.

சுழுத்தி நாடிகள் :

சரசை, லோகிதை, முக்யை, புரோகை,
ரசபதி, விதர்மா, அமிர்தா, நந்தினி,
பப்ருவி, ஸ்த்ரா.

- | | | | | |
|---------|---|-------|---|----------------------|
| லோகிதை | - | நிலம் | - | மணவழி யோகம் |
| அமிர்தா | - | நீர் | - | லம்பிகா யோகம் |
| முக்யை | - | தீ | - | குண்டலினி யோகம் |
| சரசை | - | வளி | - | பிராணாயாமயோகம் |
| சித்ரா | - | வெளி | - | பிரணவ - ஓங்கார யோகம் |

8.2.4. மனஉணர்வினர் வாழ்வியல்

மனத்தின் செயல்பாடுகள் நிறைந்தவர்கள் இந்த உணர்வினர் ஆவர். மனசாட்சி முழுமையாக செயல்படத் தொடங்கும். மன உணர்வுகட்கு முதலிடம் தருவர். ஐம்புலன்கள் சார்ந்த இயல்புக்கங்கள் பெற்றிருப்பர். புகழுக்கு அடிமை ஆனவர்கள். இசை நாட்டமும் உண்டு. பிறர்க்கு அடங்கியும் நடப்பர். பிறரை அடக்கியும் ஆள்வர். பொறாமை வாழ்வு - போராட்ட வாழ்வு கொண்டவர்கள். சிலர் அலைபாயும் மனத்தவராய் குரங்குபோல் எதிலும் நிலையின்றி மாறிமாறித் தாவிச் செல்வர். மாறிமாறிச் செயல்படுவர்.

எண்வகை மதம் கொண்டவர்கள் :

- | | | | |
|----------|------------|---------|-------------|
| 1. குலம் | 2. உருவம் | 3. அழகு | 4. திறன் |
| 5. பதவி | 6. செல்வம் | 7. உதவி | 8. பழக்கம். |

மனம் முக்குணங்கள் ஆன அறிவு - ஆட்சி - அழுந்தல் கொண்டது. ஐம்புலன்கள் வழி சென்று அறிவை மறைத்துவிடும். மனம் உடல் மேல் பற்றுக் கொண்டு உடலாகவே மாறிவிடும். இன்ப - துன்ப வடிவிலே தன்னை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளும். மனம் உணர்ச்சி மயமாக விளங்குகிறது.

மனம் தன்முனைப்பு எனும் செருக்கால் தெரு நாய் போல் அலையும். மனத்தின் பகையான அறிவால் அமைதி நிலை அடையும். மனத்தை அறிவு - ஆன்ம ஆய்வு மூலம் அடக்கலாம்.

ஐம்புலன்களின் விளைவால் எழும் எண்ணத் தொகுப்பே மனம் என்பர். மனம் உடலை இயக்கும். செயல்பட வைக்கும்.

அறிவியல்படி மனத்தின் மூன்று நிலைகள் :

1. உணர்வு மனம் : மேல்மனம் - துய்ப்பு மனம்.
2. உள்ளுணர்வு மனம் : நடுமனம் - செயல் மனம்.
3. சிறப்புணர்வு மனம் : அடிமனம் - பரந்த மனம்.

மன ஆற்றல்கள் :

- | | | | |
|-----------|---------------------|---------------|-----------|
| 1. உணர்வு | 2. எழுச்சி | 3. கடும்பற்று | 4. கற்பனை |
| 5. உறுதி | 6. பற்று (விருப்பு) | | |

மன எழுச்சிகள் : உட்பகைகள் :

- | | | |
|---------------------|-------------|----------------|
| 1. விருப்பு | 2. வெகுளி | 3. கடும் பற்று |
| 4. பெண்ணாசை- பேராசை | 5. செருக்கு | 6. பொறாமை |

மன உருவங்கள் :

விருப்பம் - எண்ணம் - ஐயம் - முயற்சி - முயற்சியின்மை - துணிவு - துணிவின்மை - வெட்கம் - அறிவு - அச்சம்.

மேலும் ஐவகைப் பிரிவுகளாகக் கூறுவர்.

1. கலைமனம்.
2. மூட மனம்.
3. அலை மனம்.
4. ஒருமுக மனம்.
5. நிலை மனம்.

மனத்தின் செயல்கள் :

ஆசைகள் - கற்பனைகள் - ஐயங்கள் - நம்பிக்கைகள் - மானம் - அவமானம் - அறிவு - அச்சம் - துணிவு - முயற்சி - மன எழுச்சிகள் - மனக்கட்டுப் பாடுகள்

மனத் தொழில்கள் : 5.

இணைத்தல் - பகுத்தல் - தொகுத்தல் - சேர்த்தல் - ஒப்பிடல்

மனத் துன்பங்கள் :

அறியாமை - விருப்பு - வெறுப்பு - தவறான அறிவு - உலைச்சல் - ஏக்கம் - சோர்வு - ஐயம் - அச்சம் - வெட்கம் - கவலை - இச்சை - கலக்கம் - அழுத்தம் - குழப்பம் - எதிர்பார்ப்பு - நிறைவேறாமை - கிட்டாமை.

மன அடக்கம்

புறத்தே ஓடும் மனம் துன்பம் தரும். அகத்தே ஆழும் மனம் வலிமையும் அமைதியும் தரும். மனம் விரும்பியபடி செய்யாமல் இருந்தாலே மனம் அடங்கிவிடும்.

தன்னைப் பற்றிய சுயநல சிந்தனைகள் இல்லாமல் இருப்பது புலன்களையும் மனத்தையும் கட்டுப் படுத்தும்.

ஆசையற்று இருந்தால் எண்ணங்கள் எழாது. எதையும் எண்ணாத மனமே உயர்ந்த உண்மையான தியானமாகும் - தவமாகும்.

மனமற்ற - எண்ணமற்ற - செயலற்ற நிலையே சமாதி. அறிவே செயல்படாத நிலை சமாதி. ஆனால் **தெளிவான இருப்புணர்வு உள்ள நிலை.**

மூச்சுப் பயிற்சி மன ஒருமைப் பாட்டுக்கு உதவும். மனத்தால் பிறவி உண்டாகிறது. அதே மனமழிய பிறவி நீக்கப் படுகிறது.

பற்றை உண்டாக்கி மனம் உயிரைச் செயல்பட வைக்கிறது. பற்றின்மை உண்டாக்கி மனமே உயிரை விடுவிக்கிறது.

மனம், மூச்சு, விந்து இம் மூன்றில் எந்த ஒன்றைக் கட்டுப் படுத்தினாலும் மற்றவை தாமாகக் கட்டுப்படும்.

மனம் பற்றற்று இதயத்தில் அடங்கி உள்மணி நிலையை அடையும் நிலையில் அதுவே வீடுபேறு. நாதப் பயிற்சியாலும் மனம் ஒடுங்கும்.

சிறிய துன்பம் - எதிர் நிகழ்வு பற்றி துன்பப்படாதே. அதனால் ஒன்றும் தலைபோய் விடாது.

பெரிய துன்பம் - எதிர் நிகழ்வு பற்றியும் துன்பப் படாதே. நாம் படும் துன்பத்தால் அதன் விளைவுகள் மாறப் போவது இல்லை.

மனம் வேலை செய்யாமலேயே ஒருவனால் அனிச்சைச் செயல் போல செயல் பட முடியும். எழுத முடியும். பேசமுடியும். உயிர் ஆற்றல் செயல்பட முடியும். மனம் இயக்க மற்ற கருவியாக மட்டும் இருக்கும். உண்மையான மௌனம் பெறும் வழி இதுவே ஆகும்.

மனக் கட்டுப் பாட்டுப் பயிற்சிகள்

மனத்தை அடக்கி ஆள்.

தன் வயப் படுத்து.

எதிர்த்து நில்.

மனத்தை வீழ்த்து.

காரண காரியம் ஆராய்ந்து சரிப்படுத்து.

மன விருப்பப் படி விடாதே.

வைக்க வேண்டிய இடத்தில் வை.

அலைய விடாதே.

பற்றை விடு.

உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்து.

தீய எண்ணம் விடு.

மன அமைதிப் பயிற்சிகள்

கடவுளிடம் விட்டு விடு - கவலை விடும்.

தீர்க்க வேண்டியதை தீர்த்து விடு.

விலக்க வேண்டியதை விலக்கி விடு.

ஒதுக்க வேண்டியதை ஒதுக்கி விடு.

தள்ள வேண்டியதைத் தள்ளி விடு.

கொள்ள வேண்டியதைக் கொண்டு விடு.

நடப்பதை நினை - நினைப்பது நடக்கும்.

பிடித்திருப்பது நீ - விடவேண்டியதும் நீ.

வருந்தாதே - திருந்து.

தீ நட்பு விலக்கு - விலகு.

தனித்து வாழ் - தேவையைச் சுருக்கு.

வாதம் செய்யாதே .

வசைக்கு காது கொடுக்காதே.
இசை - புகழ் விரும்பாதே.
பிறருடன் ஒப்பிடாதே.
மாற்றிட முயலாதே - மாறிடு.
எதிர் பார்ப்பு இல்லை எனில் ஏமாற்றம் இல்லை.
பற்று இல்லை எனில் துன்பம் இல்லை.
இறந்த காலத்தை மறந்துவிட்டால் கவலை இல்லை.
எதிர்காலத்தை நினைக்காவிடில் சேமிப்பு தேவை இல்லை.
தியாகம் இருந்தால் இழப்பு ஏதும் இல்லை.
பிடிவாதம் இல்லை எனில் வாதம் இல்லை.
விட்டுக் கொடுத்தால் போராட்டம் இல்லை.
பிறரது குறை கூறாவிடில் தொல்லை இல்லை..

அறுபகைக் குணம் அடக்கப் பயிற்சிகள்

1.காமம் : ஆசை - பற்று விடல்.

எளிய வாழ்வே இனிய வாழ்வு.
இறையிடம் பற்றுக் கொள்.
ஆசையே துன்பத்துக்கு வித்து.
போதும் என்ற மனம் இருந்தால் ஆசை வராது.
தேவைகளைச் சுருக்கிக் கொள்.
ஏதும் நிலையல்ல - ஏகமே நிலை.
அடிப்படைத் தேவை கொள் - ஆடம்பரத் தேவை தள்.

விட வேண்டிய பற்றுக்கள்:

சமயம் - நாடு - மொழி - இனம் - சாதி - பதவி - கட்சி -
சங்கம் - புகழ் - உறவு - பெண் - மண் - பொன் - பொருள் -
பணம் - சுயநலம் - தான் - தன்மானம் - தன்மதிப்பு - இசை -
உயர்வு தாழ்வு மனப்பான்மை - புதல்வர் - கொள்கை - உறவு -
உடல் - உடை - உணவு - அணிகலன்கள் - ஐம்புலன் - உயிர் -
பழக்கம் - வழக்கம் - வசதிகள் - கலை - வாய்ப்புகள் - சடங்குகள்
- நாகரிகம் - ஆடம்பரம் - அழகு - வீடு - மனை - சொத்து -
பொதுச் சொத்து - இலவசம் - பரிசு - கையூட்டு - கோயில்
சொத்து - பிறர் சொத்து

2. சினம் : குரோதம் - வெகுளி விடல்.

சினம் சேர்ந்தாரைக் கொல்லும்.
சகிப்புத் தன்மை சினத்தை மாற்றும்.
பொறுமை சினத்தைக் குறைக்கும்.
அடக்கம் அமரருள் உய்க்கும்.
அன்பு இரக்கம் மன்னிப்பு சினத்தை ஓட்டும்.
சினத்தின் காரணங்களை நீக்க சினம் நீங்கும்.

உடைமை, உரிமை இழக்கும் போது வரும் சினத்தை
பொருட்களின் நிலையாமை உணர்ந்தால் அடக்கலாம்.

அவமானம், அவமதிப்பு போன்ற காரணத்தால் கோபம்
கொள்வது அறியாமை ஆகும்.

மானம், மதிப்பு என்பன நமக்கு நாமே கற்பித்துக்
கொள்ளும் முகமூடிகள் ஆகும்.

வீண் பழி வரும்போது சினப்படாதே. இறைவனை நம்பு.
ஊரை நம்பாதே. பழிக்காக கவலைப் படாதே.

பொறாமையால் கோபம் கொள்ளாதே. பிறர் வளத்தை
உயர்வை வசதிகளைச் சகித்துக்கொள். பிறரை வாழ்த்து. பிறர்
வாழ வழி விடு.

தன் தவறு வெளிப்பட்டால் கோபப் படாதே. தவறை
ஒப்புக் கொள் குறை ஒன்றும் வந்து விடாது.

ஏற்றத் தாழ்வு கண்டு சினப்படாதே. முயற்சி செய்.
முன்னேறு. கடவுளைச் சரணடை. பணம் பதவி சாதி உயர்வு
தாழ்வுகளைக் கருதாதே.

செயலில் இடையீடு , இடையூறு ஏற்பட்டால் ஆத்திரப்
படாதே. ஆத்திரம் அறிவைக் கெடுக்கும்.

இடையூறு நீக்க நிதானமாக யோசி.

தனக்கோ தன் கருத்துக்கோ, தன் கட்டளைக்கோ மறுப்பும் எதிர்ப்பும் வந்தால் சினப்படாதே. பிறர் கருத்தையும் ஆலோசி. மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணம் உண்டு.

ஏமாறும் போதும் ஏமாற்றப் படும்போதும் கோபப் படாதே. நமது அறியாமையே நாம் ஏமாறக் காரணம். விழிப்புடன் இரு.

அரசு, அதிகாரம், பதவி, செல்வாக்கு ஏமாற்றும் போது பொறுத்துக் கொள். கடவுளிடம் விட்டு விடு.

எவரையும் பழிவாங்க நினைக்காதே. ஆத்திரமும் கோபமும் கொள்ளாதே. தண்டிப்பது நமது உரிமை அல்ல. கடவுளே தண்டிக்கட்டும்.

நமக்கு எதிரான விரும்பாத செயல் நடந்தால் கோபப் படாதே. பொறுத்துக் கொள். அமைதி வழியில் மாற்ற முயற்சி செய். அல்லது நீ மாறி விடு.

வீண் சண்டையிலிருந்து விலகி விடு.

தேவை நிறைவேறாவிடில் சினப்படாதே. தாழ்வாக நினைத்துக் கொள்ளாதே. தேவையைக் குறைத்துக் கொள். தேவையை நீக்கி விடு. ஆசையை விடு.

தீமைகள் கண்டதும் கோபம் கொள்ளாதே. உனக்கு வரும் தீமையைத் தடுத்துக் கொள். நீதிக்காக கடவுளை வழிபடு. நீதி நேர்மை காக்க கடவுள் இருக்கிறான்.

சிறிய கவலையைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளாதே. நீக்க முடியாத பெரிய கவலைக்காக கவலைப்பட்டு பயன் இல்லை.

வினை விதைத்தவன் வினை அறுத்துத்தான் தீர வேண்டும். தீர்க்க வேண்டியதை தீர்த்து விடு.

தீங்கு செய்யாமை பகையைப் போக்கும். கோபம் வரின் தனியிடம் நாடு. இடம் மாறு. கண்ணாடியில் முகம் பார். தண்ணீர் குடி.

3. லோபம்: கடும் பற்று விடல்.

ஈகைக் குணம் கடும் பற்றை அகற்றும். தியாகம் செய்தால் தெய்வ அருள் பொழியும்.

பிற்காலத்துக்கு என சேமிக்காதே. சேமிப்பு என்ற பெயரில் பதுக்காதே. குவிக்காதே. வழித் தோன்றல்கட்கு வாரிசுக்கட்கு என சேமிக்காதே. பொருள் தேட கற்றுக் கொடு. பொருள் சேர்த்து சோம்பேறி ஆக்கிவிடாதே.

கொடுத்தால் குறைந்துவிடும் என்று எண்ணாதே. இறைக்கும் கிணறு ஊறும். ஒரு வழியில் பொருள் சென்றால் மறுவழியில் வரும்.

செல்வன் ஆதல் என்பது முடிவே இல்லாத ஆசை. ஆசைக்கு அளவில்லை. ஆசையின் அளவு வளர்ந்து கொண்டே செல்லும்.

இளமையில் பட்ட வறுமைத் துன்பத்தை எண்ணி, பொருளை அடைத்துப் பதுக்காதே. தான் பட்ட துன்பம் பிறர்பட எண்ணாதே. ஓரிடத்திலேயே பொருளைப் பதுக்காதே.

எதற்கும் பிரதிபலன் எதிர்பாராதே. பலனைக் கடவுளிடம் விட்டு விடு. பயன் கருதாது செயல்படு. பொருள் சேர்ப்பதில் அளவு இருக்கட்டும். அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சாகும்.

பொருள் சேர்ச் சேர அதைப் பாதுகாப்பது பெருந் துன்பம் ஆகிவிடும். அதன் திடீர் அழிவு மனத்தைப் பாழ்படுத்தி விடும். பேராசை பெரு நஷ்டம். அருள் தாகம் பற்று.

4. மோகம் : பெண்ணாசை விடல்.

கற்புடைமை மோகத்தை அழிக்கும். கடவுள் மீது மோகம் கொள்.

மனைவி என்னும் ஒரே பெண்ணை நாடு. கூடலைப் படிப்படியாகக் குறைத்து வா.

பிற பெண்களைத் தாயாக - மகளாக - சகோதரியாக - பிரம்மமாக - ஓளியாக - வெளியாக - சக்தியாகக் கருதி மதித்திடு.

உருவங்கள் பல. பொருள் ஒன்றே.

இன்பம் வெளியிலிருந்து வருவது அல்ல. உன்னிடமே இன்பம் உள்ளது. உள்ளிருந்தே இன்பம் வருகிறது.

உறுப்புக்களின் கழிவை இழிவை நினை. பிறந்த இடத்தையே மனம் நாடினால், பிறப்பு மீண்டும் அதன் வழி தொடரும்.

காமக் கிளர்ச்சி காட்சிகளைப் பாராதே. பெண்ணைப் பற்றிய உருவம் அழகு எண்ணாதே.

5. மதம் :

உயர்வு தாழ்வு விடல்.

சமரச சமத்துவ மனப்பான்மை மதத்தை மாய்க்கும். உயர்வு தாழ்வு மனப்பான்மை நமது மனத்துக்கு உள்ளேதான். வெளியார் இதுபற்றி பெரிது படுத்துவது இல்லை.

நமக்கு நாமே உயர்வாகவும் தாழ்வாகவும் எண்ணிப் பெருமையோ துன்பமோ கொள்கிறோம்.

தான், தனது, தன்னலம், தன்னம்பிக்கை, தன்மதிப்பு, தற்பெருமை, தற்புகழ்ச்சி, தன்போக்கு, தற்காப்பு, தன்முன்னேற்றம் என்பன எல்லாம் தன்னலத்தால் வருபவையே ஆகும். சுய நலம் விடு. பிறர் நலம் நாடு.

பணம், பதவி, படை, அதிகாரம், செல்வாக்கு என்பவற்றால் கர்வம் கொள்ளாதே. அவை நிலை இல்லாதவை.

உடல் வலிமை எண்ணி கர்வப்படாதே. உடல் நோய்வாய்ப்பட்டு சீர்கெடும். வலிமை குன்றும். முதுமை வரும்.

தன் திறமைக்காக ஆணவப்படாதே. அந்த ஆணவமே திறமையை அறிவை அழித்துவிடும்.

அழகில் கர்வம் கொள்ளாதே. அழகு நிலைக்காது.

தியாகி, தொண்டன், தலைவன் என்ற செருக்கும் தருக்கும் கொள்ளாதே..

யோகி ஞானி பக்தன் என்ற செருக்கே சறுக்கி வீழ்த்தும். பாழ் கிணற்றில் தள்ளிவிடும்.

பிறர் இயலாமை, குறைபாடு, அறிந்து கர்வம் படுவது, பயில்வான் மெலிந்தாணை வீழ்த்துவதற்குச் சமம்.

தனது பொருள் உடைமைக்காக முதலாளி கர்வம் கொள்ளக் கூடாது. தன் உடைமை வளர உடைமை காக்கப்பட கர்வம் உதவாது.

தன் முயற்சி, திறமை, உழைப்பு என்னும் கர்வம் தொழிலாளிக்கு நல்லது அல்ல. முயற்சியே முதலாகி விடாது. கர்வமே முயற்சியை வீழ்த்திவிடும்.

ஆண் என்று ஆணவப்படாதே. பெண் இறை ஆற்றல். ஆற்றல் இல்லாமல் இயக்கம் இல்லை. ஆணினிற் பெண் இல்லை. பெண் இன்றி ஆண் இல்லை.

6. மாச்சரியம் : பொறாமை விடல்.

மன்னித்தல் வஞ்சத்தை வீழ்த்தும். பழிவாங்கும் எண்ணத்தை விடு. மன்னித்து விடு.

குறுக்கு வழியில் முன்னேற வஞ்சிக்காதே. நேர்வழியே நிறைவான நித்திய வழி.

போட்டி பொறாமைக்காக வஞ்சம் கொள்ளாதே. பொறாமை நம்மையே வீழ்த்திவிடும். போட்டி வாழ்வு ஓட்டை வாழ்வு.

ஏமாற்றும் எண்ணத்துடன் வஞ்சிக்காதே. ஏமாற்றும் வாழ்வு நம்மையே ஏமாற்றிவிடும்.

நம்பிக்கை மோசம், நேர்மையின்மை, நாணயமின்மை உன்னையே வஞ்சித்துவிடும்.

பிறர் இயலாமையை அறியாமையை வஞ்சத்தால் பயன்படுத்துவது, யானை புழுவை நசுக்குவது போலாகும்.

விருப்பம் நிறைவேற வஞ்சத்தை நாடாதே. அறவழி நாடி தேவையைப் பெறு அல்லது தேவையை விடு.

மனக் குற்றங்கள் :

அறியாமை, அகங்காரம், விருப்பு, வெறுப்பு, உயிரச்சம் என்பன.

தூய்மை மனம்

நாள்தோறும் தியானம் செய்வது மனத்தைத் தூய்மைப் படுத்தும். முறையான தியானத்தால் மனம் அமைதி பெறும்.

மனத்தை வெல்வதற்கு தியானத்தைத் தவிர வேறு வழி இல்லை.

தியானமே நிலை வாழ்வுக்கான திறவுகோல்.

எல்லா நோய்களும் மனத்திலிருந்தே பிறக்கின்றன. எனவே முதலில் மனத்தைக் குணப்படுத்து. சரிப்படுத்து.

அமைதியைக் கொல்வது மனமே. உண்மையைக் கொல்வதும் மனமே.

அமைதி, மகிழ்ச்சி, பெரியோர் உறவு, உண்மை, அலையாத மனம், ஐயமற்ற மனம் கைக் கொள்ளப்படவேண்டும்.

அறிவு (விவேகம்), பற்றின்மை (வைராக்கியம்) மூலம் மனம் தூய்மை அடையும்.

எல்லா வேறுபாடுகளையும் மனமே உற்பத்தி செய்கிறது. மனம் தூய்மை ஆனால் வீடு பேறு உள்ளங்கை கனி ஆகும்.

மனத் தூய்மையால் வினைகள் அழிக்கப்படும்.

மனத்தைத் தூய்மை செய்து உலக - உடல் - கருவி - துய்ப்பு பற்றுக்களை நீக்கி விட வேண்டும்.

நினைப்பு, நுணிப்பு (ஆய்வு), முனைப்பு போன்றவை இல்லாமல் மனம் சம்மா இருப்பதே தெளிவு - அமைதி.

புற அழுத்தங்களால் பாதிக்கப் படாத மனம் அமைதி அடையும்.

நேர்மை மனம்

நேர்மை ஒன்றே உயிரின் உயர்வுக்கும் காப்புக்கும் தேவை. முழுமையான நேர்மை வேண்டும்.

முழுமையான நேர்மை :

தன்னைத் தானே ஏமாற்றிக் கொள்ளாமை

நம்ப வைக்க முயலாமை

சமாதானம் சொல்லாமை

வேண்டாதவற்றுக்கு கண் மூடாமை

ஒதுங்காமை

அலட்சியமாக விட்டுவிடாமை

சமூக மதிப்பை எதிர் பார்ப்பவர் மெய்ப் பொருளை அணுக முடியாது.

எண்ணங்கள் அழிய வழிகள்

1. எண்ணங்கள் தாமாகவே ஓய்ந்துவிட விட்டு விடல்.
2. அவற்றோடு சாராது சாட்சியாய் தனித்திருந்து விடல்.
3. அவற்றை மனத்துள் புகாமல் வெளியிலேயே தடுத்து நிறுத்தி விடல். உள்புக மறுத்துவிடல்.
4. இடைவிடாத கடவுள் நினைவு
5. பகுத்தறிவு.
6. தன்னாய்வு.
7. பற்றற்ற நிலை.
8. தியானம்.

மனம் அழிந்த நிலை :

அச்சம் இன்மை - துன்பம் இன்மை - விழிப்புணர்வு - அமைதி.

மனத் தொழில்கள் :

இணைத்தல் - பகுத்தல் - தொகுத்தல் - சேர்த்தல் - ஒப்பிடல்.

மூச்சுப் பயிற்சி (பிராணாயாமம்) :

மூச்சும் எண்ணமும் தொடர்பு உடையவை. மூச்சு அடக்கலும் எண்ணம் அடக்கலும் ஒரே நோக்கம் கொண்டவையே எனலாம்.

மூச்சு நிறுத்த - சமப்படுத்த வழிகள்:

நூல்கள் - சாதுக்கள் - வைராக்கியம் - இல்லறம் துறத்தல் - நிராசை - தியானம் - தனிமை - தத்துவம் - பூசை - ஒழுக்கம் - யோகம் - ஓங்காரம் - துயிலில் நனவு - குண்டலினி - உச்சிச் சுழமுனை - மேல் நா அடக்கல் - புருவ நடுப் பயிற்சி.

திருக்குறளில் மனப் பயிற்சி அதிகாரங்கள் :

அன்புடைமை - பொறையுடைமை - அழுக்காறாமை - தவம் - கள்ளாமை - வெகுளாமை - குற்றம் கடிதல் - வலியறிதல் - காலமறிதல் - இடமறிதல் - தெரிந்து வினையாடல் - பொச்சாவாமை - வெருவந்த செய்யாமை - ஊக்கமுடைமை - இடுக்கண் அழியாமை - வினைத் திட்டம் - அவை அஞ்சாமை - படைச் செருக்கு - நட்பு - பேதைமை - இகல் - பகை மாட்சி - சூது - குடிமை - மானம் - பெருமை - நாணுடைமை.

மனத்தர் இயல்கை

ஐந்தொழிலில்	-	அழித்தல்
ஐஞ்செயலில்	-	ஒடுக்கம்
ஐங்கலையில்	-	வித்தை
ஞானத்தில்	-	தெளிதல்
அகக் கருவிகளில்	-	மனம்
உடலில்	-	மன உடல்
தியானத்தில்	-	மின்னொளி
மலத்தில்	-	மாயேயம்
ஞான பூமியில்	-	அசம்சக்தி
ஞான சாதகரில்	-	பிரம்ம வித் வரன்
பிறவி நீக்க வழி	-	சாது சங்கம்
மனநாசம்	-	சாது சங்கம்
தியானத்தில்	-	ஆறு ஆதார தியானம்
யோகத்தில்	-	தவ யோகம்
பூதவழி யோகத்தில்	-	குண்டலி ஏற்றம்
குண்டலி ஏற்றம்	-	பாம்பு ஓடல்
யோகத்தில்	-	தூக்கம் சோம்பல் கலப்பு
யோகத்தால்	-	பிரம்ம புதம்
		(துறவால் அடைவது)
லயத்தில்	-	மனோ லயம்
சமாதியில்	-	சஞ்சார சமாதி
பலத்தில்	-	நினைவே பலம்
தேகத்தில்	-	சுத்த தேகம்

மனக் கட்டுப் பாட்டில்	-	பொருந்த வைத்தல்
மனத் தடையில்	-	கர்வம்.
உடல் தடை	-	பயன் கருதிச் செய்தல்
அறிவில்	-	கற்பனை அறிவு
இயமத்தில்	-	களவாமை
நியமத்தில்	-	தவம்.

மனப் பக்குவம் :

தன்னைப் பற்றிய சிந்தனைகள் இன்றி இருப்பது, புலன்களையும் மனத்தையும் கட்டுப் படுத்தும்.

மன உடல் கடக்கப் பயிற்சிகள்

உருவ மனம் கடத்தல் :

ஞானேந்திரியங்கள் - அறிகருவிகள் செயல்படும். ஆட்சி அழுந்தல் குணங்கள் கடக்க உருவ மனம் நீங்கும்.

எண்ணங்கள் நிறைந்த உயிர். நினைவாற்றல் மிகுதி. மனம் எப்போதும் ஆய்வில் ஈடுபட்ட நிலை. ஐயமும் தெளிவும் கலந்த மன நிலை. சுழுத்தியில் நிற்பர். வெப்ப அலைகள் பரவல் இருக்கும். யோகத்தில் அடயோகம் செய்வர்.

எண்ணங்களை அடக்க வேண்டும்.

மனம் வேறு - பொருள் வேறு எனப் பிரித்து அறிய வேண்டும். உருவ மன லயம் கிட்டும். சமாதியில் பேத சமாதி கிட்டும். சித்துக்கள் வரின் மனம் சார் சித்துக்கள் வரும். இறை அருள் உருவ சித்துக்களாய் வரும்.

உருவ மனப் பற்று நீங்க வேண்டும். எண்ணங்களில் புகழ் சார்பானவை விடு. எண்ணியன கிட்டாததே சோதனை ஆகும்.

அனைத்திலும் சம பாவனையே இவ்வுடல் கடத்தலின் அடையாளம் ஆகும்.

அருவ மனம் கடத்தல் :

சத்துவ குணம் கடக்க வேண்டும். கற்பனை நிறைந்திருக்கும். எண்ண அலைகள் பரவி இருக்கும். யோகத்தில் ராஜ யோகம். மனத்தை அடக்க வேண்டும். மனம் வேறு - அறிவு வேறு எனப் பிரித்து அறிய வேண்டும்.

அருவ மன லயம் கிட்டும். சவிகல்ப சமாதி கிட்டும். அருவ மனப் பற்று நீங்க வேண்டும். கருத்து சார் புகழ் விடு. எண்ணியவை நிறைவேறாததே சோதனை ஆகும்.

இவ்வுடல் கடக்க அறிவில் சம பாவனை அறிகுறி ஆகும்.

நிறைவேறாதவை - எதிர்பார்த்தவை -
கிடைக்காதவை - விரும்பியவை -
கருதியவை - போன்ற எல்லா
எண்ணங்களும் உள் மனத்திலிருந்து
அடியோடு சிறு பிசிறினின்று வேறும் வரை
உடல் உண்டு. மனம் உண்டு. பிறவி உண்டு.

ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் ஓர் உளநோயாவது உண்டு என்று உளவியல் மருத்துவம் கூறும். உளவியல் அறிஞர்களும் மருத்துவர்களும் மற்றவர் மனத்தை ஆய்வதை விடுத்து தமது மனத்தையே ஆய்வு செய்தால் அவர்கள் மனம் தெளிவு பெறும். உள்ளொளி - உள்ளொளிகளைத் தாமே துய்க்கும் வரை சுட்டறிவாம் எழாவது அறிவு மலரும் வரை நான்கு மனங்களும் ஒரு மனமாகும் வரை அவர்களால் இறையியல் அனுபவங்களை உணரமுடியாது.

ஒன்பதாம் அமைவு

செயல் இயல்
தொகுப்பு இயக்கம்

தொகுதி மயமாதல் உணர்வு நிலை

9. செயல் உணர்வு

I.வளிச்செயல் உணர்வு

DEED CONCIIOUSNESS

கணியம்

கோள்களின் அலை வீச்சு உயிரினங்களைக் கட்டுப் படுத்தும் வாய்ப்பை மறுக்க முடியாது. கோள்களின் தாக்கங்களிலிருந்து விடுபட வேண்டும். நியூட்ரினோ எவ்வித தாக்கமும் இன்றி பேரண்டத்தை ஊடுருவிச் செல்வதுபோல நமது உயிரும் உணர்வுகளைக் கடந்து இருப்பினை அடைய வேண்டும்.

உணர்வு இருப்பு

வளிச் செயல் உணர்வு :

nf hL j j y hy ; c wT ngUf p திரட்சியான கூட்டு வாழ்வு. திரட்சித் தொகுதி மயம் ஆதல்.

உணவுப் பொருள் படைத்தல். இனப் பெருக்க படைத்தல். புதுமைத் தொகுதி மயம் ஆதல்.

கூட்ட மிகுதியால் பால் (பிரிவுகள்) தனித் தொகுதி மயம் ஆதல்.

பிரிவுகளில் முதன்மை காட்டல். தனி வேக - எழுச்சித் தொகுதி மயம் ஆதல்.

முதன்மையால் வெற்றி மகிழ்வு. தனிச் சுழற்சி - தனி வெப்ப மயம் ஆதல்.

தோல்வியால் போர். தனிமை மிகையால் மோதல்கள் - பொருந்தல் - பொருத்தல் - போர் மயம் ஆதல்.

திறமின்மையால் பணிதல். ஒன்றில் அடங்கல் - இணைதல் மயம் ஆதல்.

எதிர்த்து வீழ்தல். அழித்தல் - அழிதல் , வீழ்த்தல்- வீழ்தல், ஒடுக்கல் - ஒடுங்கல்.

உயிர் வளர்ச்சியில் வளி உணர்வுகள் அமையுமாறு.

திரட்சி	:	உடல் உணர்வில்
படைத்தல்	:	செயல் உணர்வில்
பால்	:	தீ உணர்வில்
முதன்மை	:	வளி உணர்வில்
மகிழ்தல்	:	வெளி மன உணர்வில்
போர்	:	நடுமன எழுச்சி உணர்வில்
பணிதல்	:	உள் மன உணர்வில்
வீழ்தல்	:	சிறப்பு மன உணர்வில்

வளிஉணர்வு கடப்போரின் இறுதிநிலைஉணர்வுகள் :

சிறப்பு மனம்	:	உலகுணர்வு
உள் மனம்	:	மனக்கண்
நடுமனம்	:	திறமை
வெளிமனம்	:	லயமாதல்
வளி உணர்வு	:	முதன்மை
ஒளி உணர்வு	:	அடல்
நீர் உணர்வு	:	கூடல்
உடல் உணர்வு	:	கன்மம் மைய மும்மலம் ஆட்சியில் அழுந்தல்.

வளிச் செயல் உணர்வில் தோற்ற ஒடுக்கம்
பின்வருமாறு அமையும்

உணர்வு	தோற்றம்	ஒடுக்கம்
திரட்சி	பொருட் திரட்சி	கருத்துத் திரட்சி
படைத்தல்	உடல் செயல் படைப்பு	மனச் செயல் படைப்பு
பால்	பொருளால் பிரிவுகள்	மனத்தால் பிரிவுகள்
முதன்மை	உலகியல் முதன்மை	மனவியல் முதன்மை
மகிழ்வு	உடல் மகிழ்வு	உள்ள மகிழ்வு
போர்	உலகியல் போர்	உள்ளத்தில் போர்
பணிதல்	உலகியலுக்கு	மனசாட்சிக்கு
வீழ்தல்	பகையால்	அன்பால்

9.1.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. வாழ்வில் காற்று போல் அலைவது நின்றதா ?
2. மூச்சு தன்வயப் படுகிறதா ?
3. பொருள்களைத் திரட்டுவதில் ஆசை தீர் வில்லையா ?
4. கருத்துகளைத் திரட்டுவதில் ஆர்வமா ?
5. புதியன படைத்தலில் ஆர்வமா ?
6. நன்மை - தீமை பிரித்தறிய முடிகிறதா ?
7. பரந்து விரிந்ததில் சுருக்கத்தை அறிய முடிகிறதா ?
8. சாதி - மதம் - இனம் - மொழி - நாடு பிரிவுகள் நன்மை தருகிறதா ?
9. எதிலும் முதன்மை வகிப்பவரா ?
10. முன் நின்று செயல் ஆற்றுவவரா ?
11. குழுத் தலைமை ஏற்பதில் விருப்பமா ?
12. எதிலும் மகிழ்ச்சி தேவை என்பவரா ?
13. ஐம்புலன்களால் மகிழ்பவரா ?
14. திறமைகளால் மகிழ்பவரா ?
15. போராட்ட குணம் படைத்தவரா ?
16. உரிமைக்காக - பாதுகாப்புக்காக - நீதிக்காக போராட முனைபவரா ?
17. வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் உள்ளவரா ?
18. பிறருக்குப் பணிவது பிடிக்குமா ?
19. நெளிவு சுளிவுடன் வாழ்பவரா ?
20. இடம் - பொருள் - ஏவலுக்கு ஏற்ப பணிபவரா ?
21. பிழைப்புக்காக பணிபவரா ?
22. புகழுக்காக பணிபவரா ?
23. பதவி - அதிகாரத்துக்கு பணிபவரா ?
24. படை - செல்வாக்குக்கு பணிபவரா ?
25. வன்முறைக்குப் பணிபவரா ?
26. அரசுக்கும் - சட்டத்துக்கும் பணிபவரா ?
27. நீதிக்கும் நேர்மைக்கும் பணிபவரா ?
28. கடவுளுக்குப் பணிபவரா ?
29. அச்சத்தால் பணிபவரா ?
30. அழித்தலுக்குத் தயங்காதவரா ?

31. தீமையை அழிப்பவரா ?
32. பகையை அழிப்பவரா ?
33. தற்காப்புக்காக அழிப்பவரா ?
34. தன் நிலைப்புக்காக அழிப்பவரா ?
35. பிழைப்புக்காக அழிப்பவரா ?
36. தேவைக்காக - தன்னலத்துக்காக அழிப்பவரா ?
37. தற்காப்புக்காக படை - கூட்டம் திரட்டுபவரா ?
38. தேவைக்காக படைப்பவரா ?
39. பிழைப்புக்காக படைப்பவரா ?
40. பிரித்தாளும் சூழ்ச்சியை எதிர்ப்பவரா ?
41. தன்கையே தனக்குதவி என செயலை முடிப்பவரா ?
42. பிறரைச் சார்ந்திருப்பது பிடிக்காதவரா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

உணர்வுக் கூறுகள் உயிரின் வாழ்வியல் செயல்பாடுகளுடன் நுணுக்கமாய்ப் பொருத்திப் பார்க்க பல வகையாய்ப் பெருகும் - விரியும். அவற்றை விளக்க விரிக்க தனி நூலாய் அமையும். எனவே தொழிற் பெயர்களாய் கூறப்பட்டுள்ளன.

9.1.2 வளிச் செயல் உணர்வு

வளிச் செயல் உணர்வு

வளி (காற்று) உணர்வுகளால் கட்டப்பட்ட உயிர்.

திரட்சி, படைத்தல், பால், முதன்மை, மகிழ்தல், போர், பணிதல், அழித்தல் ஆகிய எட்டுப் பண்புகள் சார்ந்த உயிர்.

1. திரட்சி :

கூட்டம், திரண்ட தன்மை, உண்டை, பெருத்தல், பருத்தல், வளர்தல், எழுச்சி, கூடல், சேர்த்தல், தனித்திரட்சி.

2. படைத்தல் :

உண்டாக்கல், கற்பித்தல், உடைத்தாதல், பெறுகை, செல்வம்.

3. பால் : நன்மை - தீமை பிரித்தறிதல்.

கடத்தல், கொடுத்தல், விரித்தல், சாறு, பிரிதல், பகுத்தல், பாதி, பக்கம், வரிசை, குலம், திசை, இயல்பு, ஊழ், தகுதி, இடம், உரிமை, கடமை, குணம், வெண்மை.

4. முதன்மை :

தலைமை, முதலாதல், தோன்றல், முன்னீடு, அதிகாரம், படை, பதவி, குழு, கூட்டம், கல்வி, திறமை, தொண்டு, செல்வம், புகழ், பேச்சு, அறிவு, ஆய்வு, வலிமை, திறன் ஆகியவற்றில் முதன்மை

5. மகிழ்தல் :

இன்புறல், அகம் களித்தல், ஐம்புல மகிழ்வு, நுகர்வு, வினை மகிழ்வு, திறன் வெளிப்பாட்டு மகிழ்வு, காட்சி மகிழ்வு, எதிர்ப் பாலியல் மகிழ்வு.

6. போர் :

பொருதல், போர், போட்டி, சண்டை, மாறுபாடு, சூது, ஓப்பாதல், பொந்து, பகை, அழிவு, தன்வலி காட்டல், உரிமைகோரல் - காத்தல், பொதுமை, நீதிகாத்தல், வணிகம், தேவை, ஆசைப் போர்கள்.

7. பணிதல் :

தாழ்த்தல், பரத்தல், வணங்கல், இறங்கல், குறைதல், சண்டல், வளைதல், ஏவப்படல்.

காரணம் : பிழைப்பு, புகழ், பதவி, மதிப்பு, அதிகாரம், செல்வாக்கு, பணம், அரசு, தொண்டு, சுயநலம், பொதுநலம், வன்முறை, இல்லாமை., இயலாமை, அச்சம்.

8. அழித்தல் :

ஒழிதல், வருந்துதல், இரங்குதல், கலங்குதல், குலைதல், சிதறுதல், தோல்வி, நிலைகெடல், தவறல்.

காரணம் : நேர்முக மறைமுக அழிப்பு. தீமை, தற்காப்பு, தன்நிலைப்பு, சுயநலம், பொதுநலம், உணவு, வசதி, தேவை, பிழைப்பு, பாதுகாப்பு, பகை, எதிர்ப்பு, தடை, பயனற்றவை, ஆய்வு.

உயிரியல் தேவைகள். வாழ்வுச்செயல்கள். உயிரியக்கத் தேவைச் செயல்கள்

1. திரட்சி :

திரளல். கோள் உருவமே பாதுகாப்பான உரு. தேவைகள் அடைய, எத்திசையும் எவ்வாறும், எப்படியும், செயல்படத் தக்க உரு. பாதுகாப்புக்கு எனத் திரளல்.

2. படைத்தல் :

தன் போல உரு படைத்தல். இனப்பெருக்கம். போலப்படைத்தல். பொருள் கருவிகள் புதுமைகள் படைத்தல். அறிவுப் படைப்பு. உணவு, உடை, உறையுள் தேவைக்காகப் படைத்தல்.

3. பால் :

நன்மை - தீமை, நிலைத்தவை - நிலையாமை, பகுத்தறிதல். படைத்தலின் பெருக்கமே பாலுணர்வு. இனக்கவர்ச்சி, இனப்பெருக்கம், உடல் இன்பம், மனமகிழ்வு.

4. முதன்மை :

எதிலும் முதன்மை. உயிர்ப்பின் உந்துதல் உணர்வு. எதிலும் பிறரை, பிறவற்றை முந்தும் செயல்பாடுகள், போட்டிச் செயல்பாடுகள். செயல்வேகம்.

5. மகிழ்தல் :

உடல், உள்ளம் மகிழ செயல்பாடுகள். உறவு, சுற்றம், நட்பு, இனம், மொழி, சமயம், நாடு, மகிழ செயல்பாடுகள். ஐம்பொறி மகிழ்வுக்கான செயல்பாடுகள்.

6. போர் :

பகை அழித்தல், தன் வலிமை காட்டல், உரிமை கேட்டல். உரிமை காத்தல், குழுப்பொதுமை கருதிப் போரிடல். அறம் காக்கப் போரிடல். தீயதை அழிக்கப் போரிடல்.

7. பணிதல் :

பிழைப்புக்காக, புகழுக்காக, பதவிக்காக, மதிப்புக்காக, அதிகாரத்திற்காக, செல்வாக்குக்காக, அரசுக்காக, சுயநலத்துக்காக, வன்முறைக்காக, இயலாமைக்காக, அச்சத்திற்காக, பணிதல்.

8. அழித்தல் :

சுயநலத்திற்கு அழித்தல். பொதுநலத்திற்கு அழித்தல். பகை, தீமை, தடை, பயனற்றவை, எதிர்ப்பு என்பன அழித்தல்.

வளி உணர்வுக்கு எதிரான பண்புகள் சார்வதால் உயிர் வளர்ச்சி உயர்வுக்குத் தடையாக அமையும்.

1. திரட்சி எதிர்ப் பண்புகள் :

பிரித்தல், வேறுபடுத்தல், கலைத்தல், குறைத்தல், தடுத்தல், இடையீடு, குறுக்கீடு, மறுப்பு, எதிர்ப்பு, முட்டுக்கட்டை.

2. படைத்தல் எதிர்ப் பண்புகள் :
ஈடுபாடினமை, சோம்பல், முயற்சியின்மை,
திறமையின்மை, அண்டி வாழல், சார்பு வாழ்வு,
தன்னம்பிக்கை யின்மை, தாழ்வு மனம், அழித்தல்.
3. பால் எதிர்ப் பண்புகள் :
தீமையில் சமாதானம், சமத்துவம், இணைப்பு, கலப்பு,
ஒற்றுமை, ஒன்றாக்கல்.
4. முதன்மை எதிர்ப் பண்புகள் :
பின் தங்கல், பின்னிடல், அடல்.
5. மகிழ்தல் எதிர்ப் பண்புகள் :
கவலை, வருத்தம், சூடல், அழல்.
6. போர் எதிர்ப் பண்புகள் :
தீமைக்கு அமைதி, அடக்கம், சமத்துவம், சமாதானம்,
பணிதல்.
7. பணிதல் எதிர்ப் பண்புகள் :
ஆளுமை, ஆட்சி.
8. அழித்தல் எதிர்ப் பண்புகள் : ஆக்கல், படைத்தல், காத்தல்.

9.1.3. தத்துவக் காட்சியோர் அளிப்பு

சைவம் :

வளியின் குணம் : அசைதல்
வளியின் தொழில் : திரட்டுதல் .
செயல்வழிப் படுத்தல் .

வளிசார் பொருட் பண்புகள் :

லேசு - குளிர்ச்சி - வறட்சி - அசைவு - தெளிவு -
நுட்பம் - தொடுஉணர்வு (ஊறு) - சோர்வு - தூய்மை

உயிர்கள் : செயல் உணர்வினர். வளிச் செயல்
உணர்வினர் .

தத்துவக் காட்சி:

முப்பத்தாறு தத்துவங்கள் எல்லாம் மாயைகளின்
விளைவே என்றும் , அவை அறிவற்றவை என்றும் அறிவது .

தத்துவங்கள் உயிர் அல்ல என ஆராய்ந்து அறிவது .
இந்த நிலையில் ஐயுறவு தோன்றும் .

தத்துவங்கள் வேறாக அறியப்படுதலால் வேறாயும் ,
விட இயலாதபடியால் ஒன்றாயும் - நின்றலால் அந்நிலை
இரட்டுறக் காண்டல் ஆயிற்று .

தத்துவங்கள் ஒன்றாயும் வேறாயும் நின்றல் .

உடலில் வளிக் கூறுகள்:

- 1 . பிராணன் - உயிர்க் காற்று
- 2 . அபானன் - மலக் காற்று
- 3 . வியானன் - தொழிற் காற்று
- 4 . உதானன் - ஒலிக் காற்று
- 5 . சமானன் - நிரவுக் காற்று
- 6 . நாகன் - தும்மல் , விக்கல் காற்று
- 7 . கூர்மன் - விழிக் காற்று
- 8 . கிருகரன் - கொட்டாவிக்க காற்று
- 9 . தேவதத்தன் - இமைக் காற்று
- 10 . தனஞ்செயன் - வீங்கற் காற்று

தீவுணர்வுப் பிறவியிலிருந்து மேல் நிலைக்கு வரும்
பிறப்பு. வளி உணர்வுப் பிறவிகளில் முழுமை அடையாத
மறுபிறப்பு.

வளியுடல். அலையும் உடல்.

உடல், வாய், கண், மூக்கு என நான்கு பொறிகளின்
மையமான செயல்பாடுகள் மிகுதி.

சித்த மருத்துவத்தின் படி வாத உடல் : உடல் பருத்து குளுமையாக கருமையாக இருக்கும். உணவில் காரத்தை விரும்புவர். வெற்றியும், புகழும் பெற பொய்யை மெய்போல் பேசுவர். மந்த புத்தியுடன் எச்செயலிலும் அசட்டையாகவே இருப்பர். உடலுறவில் மிக விருப்பம்.

உடல், வாய், கண், மூக்கு என்ற நான்கு திறன்களின் அடிப்படையில் அவற்றின் மைய வாழ்வு.

உடல் சுறுசுறுப்பு , முணுமுணுப்பு, அடிக்கடி அலுப்பு சலிப்புடன் இருப்பர். ஒதுங்கி வாழ்வார். மறைந்து தாக்கல். மறைபொருள் கண்டறிதல். ஊர்திப் பிரியர். கடும் பற்றுள்ளம் கொண்டவர். திரட்டிக்கம் மிகுந்தவர். கற்பனை மிகுதி.

போராட்டம் மிக்க வாழ்வு. ஒதுங்கி அஞ்சி வாழ்தல். பொருள் சேர்க்க சேமிக்க ஆர்வம். போராட்டம் மிக்க தொழில். போட்டிகள் மிக்க தொழில். மணப் பொருள்கள் சார்தொழில். ஒற்றர், தூதர், செய்தியாளர், ஆய்வாளர், எழுத்தாளர், செய்தித் தொடர்பாளர், வானூர்திசார் தொழிலர்,

நிறுவனம் - சங்கம் - குழுமம் - அமைப்பாளர்கள், இயக்குநர்கள்.

முழுமூச்சுடன் செயல்பட வேண்டியவை, தளர்ச்சியில்லாது பணி ஆற்ற வேண்டியவை, இடையீடில்லாது முழுமைப்பட வேண்டியவை, மூச்சுக்கி செய்ய வேண்டியவை, சுறுசுறுப்புடன் செயலாற்ற வேண்டியவை, ஊர்சுற்றும் பணிகள் ஆகியவை இந்தப் பண்பினரால் தான் நிறைவேறும். செயல் வேக வீரர்கள் இவர்களே.

9. செயல் உணர்வு

2. ஒளிச் செயல் உணர்வு

உணர்வு இருப்பு

உயிர் வளர்ச்சியில் ஒளிச் செயல் உணர்வுகள்

அமையுமாறு:

ஒளிர்ந்தல்	:	உடல் உணர்வில்
சுடல்	:	நீர் உணர்வில்
இருள் நீக்கல்	:	ஒளி உணர்வில்
அடல்	:	வளி உணர்வில்
விளக்கல்	:	வெளிமன உணர்வில்
ஆளுமை	:	நடுமன உணர்வில்
ஒன்றல்	:	உள்மன உணர்வில்
மேல் நோக்கல்	:	சிறப்புமன உணர்வில்

ஒளிச் செயல் உணர்வு கடப்போரின் இறுதிநிலை உணர்வுகள்:

சிறப்பு மனம்	:	கலை உணர்வு
உள் மனம்	:	மன உறுதி
நடுமனம்	:	ஆளுமை
வெளி மனம்	:	பதமாதல்
வளிச்செயல் உணர்வு	:	பால்
ஒளிச் செயல் உணர்வு	:	இருள் நீக்கல்
நீர்ச்செயல் உணர்வு	:	திரட்டல்
உடல் உணர்வு	:	மாயை மைய மும்மலம் அழுந்தலில் அறிவு

வீழ்தல் - தாழ்தல் - துன்பத்தால் - தோல்வியால்
அறிவு ஒளிர்ந்தல் நிகழும். ஒளி மயமாதல்.
அவற்றால் சுடல் நிகழ்வால் பக்குவம் பெறல். வெப்பமயம்.
பக்குவத்தால் தன் குறையாம் இருள் நீக்கல் . வெளிமயம்.
தடைகளை அடல் - அழித்தல். பத- பக்குவ மயம்.
செயலில் ஒன்றல். ஒருமுகப் படல். ஒருமை மயம்.
தெளிவு பெறல். விளக்கம் பெறல். அறிவு - தெளிவு மயம்.
புலன்களால் ஆட்சி ஆளுமை மயம்.
மேல் நோக்காம் அறிவை நாடல். நுண்ணறிவு எழுச்சிமயம்.

ஒளிச் செயல் உணர்வில் தோற்ற ஒடுக்கம்
கீழ்வருமாறு அமையும்.

உணர்வு	தோற்றம்	ஒடுக்கம்
ஒளிர்ந்தல்	திறனால் ஒளிர்ந்தல்	அறிவொளி, உள்ளொளி
சுடல்	வளர்ச்சிக்கு பக்குவம்	உள்ளப் பக்குவம் புருவ நடு - குண்டலி
இருள் நீக்கல்	தடை, குறை நீக்கல்	அறியாமை நீக்கல்
அடல்	தடை, குறை அழித்தல்	உட்பகை ஆறழித்தல்
ஒன்றல்	உலகுடன்	உள்ளத்துடன்
விளக்கல்	உலகியல் தெளிவு	உள்ளத் தெளிவு
ஆளுமை	புலன்களால் ஆளுமை	ஆய்வில் ஆளுமை
மேல் நோக்கல்	உலக அறிவால் உயர்வு	உள்ளறிவால் உயர்வு

9.2.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. சுய திறமையில் நம்பிக்கை உள்ளவரா ?
2. எங்கும் எதிலும் தனிச் சிறப்புடன் வருவீர்களா ?
3. புகழ் பெறுவதில் விருப்பமா ?
4. தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொள்வதில் ஆசையா ?
5. தீமைகளை ஓட்ட முயல்பவரா ?
6. அறியாமை நீக்க பாடுபடுபவரா ?
7. கறுப்பை வெறுப்பவரா ?
8. பகையை வெற்றி கொள்பவரா ?
9. மற்றவர்களை பக்குவத்துக்கு கொண்டு வருவதில் வல்லவரா ?
10. தீமையை - தீயரை - அழிப்பதில் ஆர்வமா ?
11. எதையும் நன்கு விளக்கமாகக் கூறுபவரா ?
12. சொற்பொழிவு செய்வதில் விருப்பமா ?
13. குற்றங்களை நீக்குவதில் முன் நிற்பவரா ?
14. புகழ்க்காக உயிர் தருபவரா ?
15. பேச்சால் பிறரைக் கவர்வதில் வல்லவரா ?
16. விளம்பரத்தால் கவர்வதில் வல்லவரா ?
17. செய்தித் தொடர்பில் பணியாற்ற ஆர்வமா ?
18. தொலைக்காட்சி , ஒளிக்காட்சி துறைகளில் ஆர்வமா ?
19. பிறரை ஆட்சி செய்வதில் ஆர்வமா ?
20. மற்றவருடன் ஒத்துப் போவதில் விருப்பமா ?
21. ஒற்றுமையை பெரிதும் விரும்புபவரா ?
22. எதிலும் மேநிலை பெற விருப்பமா ?
23. அழகில் மீது அடங்காத ஆசையா ?
24. தூய்மை - முறைமையில் ஈடுபாடா ?
25. கலைகளில் கலக்க விருப்பமா ?
26. அழகை வெளிப்படுத்துவதில் ஆர்வமா ?
27. தன் திறமைகளை வெளிப்படுத்த ஆர்வமா ?
28. ஒழுங்கு முறை - சீரான முறை - அழகான முறையில் வாழ விருப்பமா ?
29. எதையும் அழகுடன் செய்ய விருப்பமா ?
30. குற்றம் - தீமை - தவற்றுக்கு தண்டனை தருவதில் வல்லவரா ?

31. அனைவருடனும் கலந்து ஒருமுகப்பட்டு செயலாற்ற முனைபவரா ?
32. கட்டுப் பாட்டுக்கு ஆளுமை தேவை என்பவரா ?
33. குறைகள் - பிழைகள் - தவறுகள் - தாழ்வு - அறியாமை - இயலாமை - புரியாமை - தெரியாமை ஆகியவற்றை அகற்ற முனைபவரா ?
34. உயர்வுக்காக - மேன்மைக்காக பாடுபடுபவரா ?
35. திருட்டு - கள்ளத்தனம் எதிர்ப்பவரா ?
36. கருப்புப் பணத்தை எதிர்ப்பவரா ?
37. அத்துமீறுவது பெருந்தவறு என்பவரா ?
38. ஒழுங்கீனத்தை ஒடுக்க நினைப்பவரா ?
39. வழி தவறுபவர்க்கு நல்வழி காட்டுபவரா ?
40. நெளிவு - சுளிவு - வளைவு வாழ்வில் கொள்பவரா ?
41. அடிபணிதல் - தாழ்தல் - துணிவின்மை - ஊக்கமின்மை - முயற்சியின்மை வெறுப்பவரா ?

இவ்வினாக்கட்கு உங்கள் உள்ளுணர்வு உண்மை நுகர்வு நிலையில் ஆம் என்ற விடை மிகுதி எனில் அடுத்து வரும் பகுதியை எளிதில் உணரலாம். உணர்வில் ஆய்வு கூடும்.

குடும்ப ஞானிகளால் சித்துக்கள் செய்ய முடியாது. இளமையிலேயே முற்றும் துறந்த யோக ஞானிகளால் தான் சித்துக்கள் செய்ய முடியும்.

9.2.2. ஒளிச் செயல் உணர்வு

ஒளிச் செயல் உணர்வு

தீப் பண்புகளால் கட்டப் பட்ட உயிர். ஒளிர்தல், கூடல், இருள்நீக்கல், அடல், விளக்கல், ஆளுமை, ஒன்றல், மேல்நோக்கல் போன்ற எட்டு உணர்வுகளில் செயல்பாடுகள் அமையும்.

1. ஒளிர்தல் : தன் ஒளிர்வு, ஒளி வெளியிடல்.உடலால், செயலால், திறனால், அறிவால், பதவியால், பணத்தால், படையால், தொண்டால், ஈகையால், வீரத்தால் ஒளிர்வு.
2. கூடல் : காய்தல், வருத்துதல், எரித்தல், ஒட்டுதல், நீற்றுதல், வேகவைத்தல், வேக்காடு, வெப்பமாக்கல்.
3. இருள் நீக்கல் : இருள், கரியது, பெரியது, மயக்கம், பித்து, மங்கல், ஒளிக் குறைவு.
4. அடல் : கொல்லல், பகை, வலிமை, வெற்றி, போர், சமைத்தல், வருத்துதல், உண்டாக்கல், மேற்கொளல், பக்குவப் படுத்துதல்.
5. விளக்கல் : தெளிபொருள், புகழ், விளக்கல், ஒட்டவைத்தல், அழுக்கு நீக்கல், தெளிவித்தல், மினுக்குதல், மாசறல், மாசுநீக்கல், ஒளிர்வித்தல், குறைநீக்கல்.
6. ஆளுமை : ஆட்சி, ஆள்வினை, ஊக்கம், முயற்சி, அடிப்படுத்தல், அடக்கல், அதிகாரம் செய்தல்.
7. ஒன்றல் : ஒன்றாதல், சம்மதித்தல், மனம் களித்தல், இணங்கல், பொருந்துதல், கூடுதல், ஒருமுகப்படல், ஐக்கியப்படல், உவமையாதல், ஒற்றுமை.

8. மேல்நோக்கல் : அதிகரித்தல், முந்திகை, அடுத்த, பரம், தலை,மேன்மை, எடுப்பு, எதிரெடுத்தல், மேம்பாடு, பெருமிதம்.
- மேல் : அகலம், மிகுதி, விண், இடம் , பின், முன், மேற்கு, இனி ,மேலே

அழகுணர்வுத் தேவை வாழ்வுச் செயல்கள்:

முறைமை, தூய்மை, அழகு, கலைகள், நுண்கலைகள், இலக்கியம்.

1. ஒளிர்ந்தல் : பிறருக்கு உதவல். வழிகாட்டல். விளக்கல். அறிவுரை. அறவுரை. திறன் வெளிப்பாடு. அழகு, அறிவு வெளிப்பாடு. அன்பு வெளிப்பாடு.தன்வெளிப்பாடு. நுண்கலை வெளிப்பாடு.
- 2.சுடல் : முறைப் படுத்த, அழகு படுத்த, சரிப்படுத்த, சீர்படுத்த, பக்குவப் படுத்த சுடல். வருத்தல், அழித்தல், திருத்தல். தீயவரைத் திருத்த குற்றவியல் சட்டங்கள்.
3. இருள் நீக்கல் : அறியாமை, தவறு, பிழை, முறைகேடு, அநீதி, தூயர், வறுமை, தீவினை நீக்கல். ஆறுதல், இன்சொல். தூயர் - தீவினை களைதல்.
4. அடல் : கொல்லல், அடுதல், பக்குவப் படுத்தல், தீவினை அழித்தல்,தீயரை அழித்தல்,பகை அழித்தல்,தடை அழித்தல். சட்டம்,விதிகள், பயிற்சிகள், ஒறுப்புகள் (தண்டனைகள்).
5. ஒன்றல் : ஒன்று கூடி முறைப்படுத்தல், மனம் கலந்து செயல்படல், ஒருமுகப் பட்டு செயல்படல், செயலில் ஐக்கியப்படல்,கருமமே கண்ணாயினார்.

6. விளக்கல் : குறை களைதல், பிழை நீக்கல், அறியாமை களைதல், புகழ், தெளிவு, ஒளிர்வு உண்டாக்கல், கல்வி, கேள்வி, அறிவுரை, பேச்சு, பாடல், நூல், செய்தித் தொடர்பு ஊடகங்கள்.

7. ஆளுமை : அதிகாரம் செய்தல், ஆட்சி செய்தல்.

8. மேல்நோக்கல் : மேன்மை, உயர்வு கருதிடும் செயல்கள்.

தீ உணர்வுக்கு எதிரான பண்புகள் சார்வதால் உயிர் வளர்ச்சி உயர்வுக்குத் தடையாக அமையும்.

1. ஒளிர்ந்தல் எதிர்ப்பண்புகள் : மங்கல், ஒளிதல், மறைத்தல், மறைதல்,சுருங்கல், ஒளிகெடல்.
2. சுடல் எதிர்ப்பண்புகள் : குளிர்ந்தல், அடங்கல், சுருங்கல், தளர்தல், விழுச்சி,எழுச்சி.
3. இருள்நீக்க எதிர்ப்பண்புகள் : அறியாமை, குறைவு, தாழ்வு. விரும்பாமை, தவறல், களவு, குறை.
4. அடல் எதிர்ப்பண்புகள் : பக்குவமின்மை, விதிமீறல், எதிர்ச்செயல், சட்டம் மீறல், ஒழுக்கம் இன்மை, வன்முறை, அத்துமீறல், அடங்காமை.
- 5.விளக்கல் எதிர்ப்பண்புகள் : ஐயம், குழப்பம், மயக்கம், தெளிவின்மை, குழறல், தவறல், பிழைசெயல், வழிமாறல்.
6. ஆளுமை எதிர்ப்பண்புகள் : அடிமை, நெளிவு, சுளிவு, வளைவு, அடிபணிவு.

7. ஒன்றல் எதிர்ப்பண்புகள் : போர், பூசல், மோதல், முரணல், எதிர்த்தல், மாறுபடல், விலகல், முட்டல், விரிதல், பிரிதல், பலவாதல்.
8. மேல் நோக்கல் எதிர்ப்பண்புகள்: தாழ்ச்சி, பற்று, கவலை, ஐயம், சோம்பல், துணிவின்மை, ஊக்கமின்மை, அச்சம், முயற்சியின்மை, அடக்கம்.

9.2.3. தத்துவக் காட்சியோர் அளிப்பு

தமிழ்ச் சைவம் :

ஒளியின் குணம் : சுடுதல்
ஒளியின் தொழில் : ஒன்றுவித்தல்
செயல் ஒன்றல்

தீ சார் பொருட் பண்புகள் :

வெப்பம் - சூடு - லேசு - வறட்சி - தெளிவு - உருவம் -
எரிச்சல் - செரித்தல் - ஒளி - வெயில் - நிறம் .

உயிர்கள் : ஒளிச்செயல் உணர்வினர் . தத்துவக்
காட்சியினர் .

உடலில் தீக் கூறுகள் :

பசி - தாகம் - கண்கூடு - உடல் சூடு - மூளைச் சூடு
இணைவிழைச்சு

வழிபாட்டு நிலை :

யோகம் : ஒன்றிய வழிபாடு
யோகம்: செறிவு : அருவ வழிபாடு.

பொறிவழிச் செல்லாது அகத்தே அமைந்துள்ள ஆறு நிலைக் களன்களையும் அவற்றுக்கு உரிய கடவுளரையும் ஆற்றலையும் முறையாக இணைத்து, தலை உச்சியை எய்தி, அங்குள்ள தாமரை மலரை மலர்வித்து அங்கு விளங்கும் சந்திர மண்டலத்தை இளக்கச் செய்து, அதன்கண் உள்ள அமிழ்தை உடல் முழுவதும் நிரப்பி, ஒளிப் பிழம்பாய் நிற்கும் இறை உருவை இடைவிடாது நினைத்து நிற்பதுவே ஒன்றிய வழிபாடு ஆகும்.

யோகத்தில் சரியை : இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம்
யோகத்தில் கிரியை : பிரத்யாகாரம், தாரணை
யோகத்தில் யோகம் : தியானம்
யோகத்தில் ஞானம் : சமாதி

பக்தியோகம் : இறைவழிபாடு, பாவனை மூலம் சமாதி,
இறைவனிடம் சரணாகதி அடைதல்.

கர்ம யோகம் : பலன் கருதாது செயல்படல். பலனை
அர்ப்பணித்தல்.

ராஜயோகம் : அட்டாங்க யோகம்.

ஞானயோகம் : கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், தவம்.

நீர் உணர்வுப் பிறவியிலிருந்து மேநிலைக்கு வரும் பிறப்பு. வெப்ப உணர்வுப் பிறவிகளில் முழுமை அடையாத மறுபிறப்பு. மாற்றங்கள் நிறைந்த பிறப்பு.

வெப்ப உடல். வன்மை மென்மை மாறி மாறி அமையும் உடல் அமைப்பு. உடல், வாய், கண் எனும் முப்பொறிகள் மையமான செயல்கள் நிறைந்து காணப்படும்.

சித்த மருத்துவம் கூறும் பித்த உடல் : உடல் மெலிந்தும், வெண் பசுமை நிறமாகவும், வெப்பமாகவும் இருக்கும். குறைந்த உணவும், புளிப்பும் விரும்புவர். திடமான கடினமான வேலை செய்வர். பொய் - மெய் பற்றி சிந்திப்பர். கடைக்கண் சிவந்திருக்கும். இனிய பேச்சும், விருந்தோம்பலும் கொண்டவர்கள்.

அழகு சார்ந்த கண் சார்ந்த இயல்புக்கங்கள் கொண்டவர். கண்டபடி திரிபவர். கண்டபடி வாழ்பவர். கைத்தொழிலில் வல்லவர். அழகில் ஈடுபாடு.

நாகரிகம், ஆடம்பரம், டாம்பீகம், கௌரவம், பிறரின் மதிப்பு ஆகியவற்றை மதிப்பர். ஆடை அணிகலன்களில் நாட்டம். அழகுணர்ச்சி மிக்கவர். கருணை உள்ளத்தவர்.

கலைகள் - இயற்கை - அழகு பற்றிய பேச்சுக்கள், செயல்கள். தம்மை அழகு படுத்திக் கொள்வதில் தீவிரம் காட்டுவர்.

அழகுப் பொருட்கள், கைவினைப் பொருட்கள் போன்றவற்றைப் படைப்பவர், விற்பவர், திட்டமிடுபவர், வரைவாளர், பொறியாளர், ஒப்பனையாளர், கலைஞர் ஆசிரியர் வாழ்வு.

தீப் பண்புகளால் கட்டப் பட்ட உயிர். ஒளிர்ந்தல், சுடல், இருள்நீக்கல், அடல், விளக்கல், ஆளுமை, ஒன்றல், மேல்நோக்கல் போன்ற எட்டு உணர்வுகளில் செயல்பாடுகள் அமையும்.

மின்னியல், மின்னணுவியல், வெப்பவியல், உருக்காலை, கொல்லர், பிளாஸ்டிக் தொழில், வார்ப்பாலை, அழகுப் பொருட்கள், கலைப் பொருட்கள், கைவினைப் பொருட்கள், ஆடைகள், அணிகலன்கள், கலைகள், வள்ளண்மை போன்றவை உலகில் உலவிடச் செய்பவர்கள் இவர்களே.

தொழிற் கருவிகள் சார்ந்த நோய்கள், பித்த நோய்கள். கழிவு மண்டல, குருதி ஓட்ட மண்டல, இனப் பெருக்க மண்டல, நரம்பு மண்டல, உணவு மண்டல நோய்கள். வெப்பச் சுழற்சி, குருதிச் சுழற்சி நோய்கள்.

மாற்றங்கள் நிகழ்த்துவர். சொல், செயல், எண்ணங்களில் மாற்றங்கள். உருவம், உடை, பழக்க வழக்கம், ஒழுக்கம், வாழ்நிலை, சூழல் மாற்றங்கள்.

செப்பனிடல், முறைப்படுத்தல், சீர்படுத்தல், வழிப்படுத்தல் போன்ற மாறுதல்கள்.

மாற்றங்கள், தூய்மை, அழகு நிகழும். சமுதாய முன்னேற்ற மாற்ற நூல்கள், இலக்கியங்கள், நுண்கலைகள், மக்களின் மாற்றங்களைக் காட்டுவன.

அழகு சார்பொருட்கள் உற்பத்தி, விற்பனை, நுண்கலைகள் படைப்பு, கலையால் வாழ்வு. ஆடை அணிகலன்கள் உற்பத்தி, விற்பனை. கைவினைப்பொருட்கள் உற்பத்தி, விற்பனை. எழுத்தாளர்கள், படைப்பாளிகள். இத்தகு பணிகளில் இந்த உணர்வினர் சரியானவராக இருப்பர்.

தற்காலத்தில் யோகம் என்றாலே யோகாசனம் என்ற உடற் பயிற்சிகளிலேயே மூழ்கி விடுகின்றனர்.

உண்மைத் தெளிவு.

உயிர் மையம் உந்தியம் ஆகும்.

மாயையான உலகப் பொருள்களின் மீது பற்று வைக்காது அவற்றினின்று நீங்கி நிற்கல்.

கனவில் நனவு : நனவு போல் காணல்.
கனவில் நனவுணர்வு செயல்படல்.

கனவில் கனவு : கனவு கண்டு மறத்தல்.
கனவில் முற்பிறவி அறிவு.

கனவில் சுழுத்தி : காணாமை காணல் - பாவனை.

கனவில் தூரியம் : மனலயம். பாவசமாதி. இருப்பறிதல்.
உடல் உலக மாயை நீங்கிச்
செயல்படல். அவற்றினின்று வேறாய்
நின்று செயல்படல்.

9. செயல் உணர்வு 3. நீர்ச் செயல் உணர்வு

உணர்வு இருப்பு

மேல் நோக்கும் பண்பால் உள்ளிருந்து ஊற்று - அன்பு - ஆசை - ஆற்றல் ஊற்று எடுத்தல். ஊற்றுத் தொகுதி மையம் .

உடல் பொறிகளின் செயல்களால் மனத்தில் ஆசைகள் - பற்றுக்கள் தோன்றல் . தோன்றல் - வெளிப்பாட்டுத் தொகுதி மையம்.

ஐம்பொறிகளால் பற்றுக்கள் திரளல். திரள் தொகுதி மையம். பற்றுக்களும் ஆசைகளும், தேவைகளும் கூடல். தொகுதி மையம் .

நிறைவேறாதவை மனத்தில் தேங்கல். தொகுதி மையம் வாய்ப்பு கிடைத்தபோதும், கிடைக்காதபோதும் ஆசை நிறைவேற ஓடல். தொகுப்பு ஓடல். தொகுதி இயக்கம். வழிதவறி தீவினைகளில் வீழ்தல். துன்பத்தில் வீழ்தல். ஆசை நிறைவேறாத உணர்வை பேராசையாக , சினமாக வெளியில் கொட்டல். தொகுப்பு விலகல் மையம்.

உயிர் வளர்ச்சியில் இவ்வுணர்வுகள் அமையுமாறு :

ஊற்று	:	உடல் உணர்வில்
தோன்றல்	:	நீர்ச் செயல் உணர்வில்
திரட்டல்	:	ஒளிச் செயல் உணர்வில்
கூடல்	:	வளிச் செயல் உணர்வில்
தேங்கல்	:	வெளி மன உணர்வில்
ஓடல்	:	நடுமன உணர்வில்
வீழ்தல்	:	உள் மன உணர்வில்
கொட்டல்	:	சிறப்பு மன உணர்வில்

நீர்ச் செயல் உணர்வு கடப்போரின் இறுதி உணர்வுகள் வருமாறு :

r pvgG kd k;	:	c y F z HT
c s ; kd k;	:	kd f ; f z ;
eL kd k;	:	gz ;G
nt s p kd k;	:	nt b j j y ;
t s p n ray ; c z HT	:	gi l j j y ;
x s p n ray ; c z HT	:	R l y ;
ePr ; n ray ; c z HT	:	Nj hd wy ;
c l y ; c z HT	:	khi a i ka K k k y k ; m O e j y p y ; M l r p

ePr ; n ray ; c z H t p y ; Nj h w w x L f f k ; t U k h W :

c z HT	Nj h w w k ;	x L f f k ;
ஊற்று	ஆசை உள் ஊறல்	அன்பு - பக்தி ஊறல்
தோன்றல்	ஆசை வெளிப்படல்	அன்பு - பக்தி வெளிப்பாடு
திரட்டல்	ஆசைகளின் திரட்டல்	பக்திப் பொருள்கள்
கூடல்	அளவின்றி கூடல்	சத்சங்கம் - தொண்டு
தேங்கல்	நிறைவேறாது தேங்கல்	பக்திப் பெருக்கு
ஓடல்	உடல், மனம் ஓடல்	இறை தேடி ஓடல்
வீழ்தல்	தீவினையில் வீழ்தல்	சரியான குருவின்றி வீழ்தல்
கொட்டல்	ஆசை வெறி வீச்சு	கடவுளிடம் தன்குறை கொட்டி அரற்றல்

9.3.1. நான் யார் ?

(உங்கள் உணர்வு நிலையின் பக்குவநிலை ஆய்வு)

1. அன்பு, பாசம், பற்று கொள்வதில் அதிக ஈடுபாடு உண்டா ?
2. பிறர் துன்பம் கேட்டு இரங்குபவரா ?
3. இயலாதவர்க்கு உதவி செய்பவரா ?
4. எங்கும் எதிலும் தன்னை முன் காட்டிக் கொள்பவரா ?
5. சங்கம் , குழு , உறுப்பினர் சேர்த்தலில் வல்லவரா ?
6. பணம் , பொருள் , கூட்டம் திரட்டுவதில் வல்லவரா ?
7. எதிலும், எங்கும் , எவருடனும் இணைந்து செயல்படுபவரா?
8. கூட்டுறவில் பெரு நம்பிக்கை கொண்டவரா ?
9. கூடித் தொழில் செய்வதில் ஆர்வமா ?
10. கூட்டுக் குடும்பத்தில் ஆர்வமா ?
11. வெற்றிக்காக காத்து இருப்பவரா ?
12. ஓடுமீன் ஓட உறு மீன் வருமளவும் காத்து இருப்பவரா ?
13. தக்க காலம், இடம் , நபருக்காக காத்திருப்பது நல்லதா ?
14. நல்வாய்ப்புக்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதில் எதற்கும் தயார்நிலையில் இருப்பவரா ?
15. நல்ல வாய்ப்புக்களை நழுவ விடாது விரைந்து செயல்படுபவரா ?
16. தன்னைத் தாழ்த்திப் பேசிய படியே உயர்வு பெறுபவரா ?
17. பகையைத் தண்டிப்பதில் தீவிரமானவரா ?
18. அன்புக்காக உயிரையும் தருபவரா ?
19. இரக்க குணம் நிறைந்தவரா?
20. தாழ்ந்து போகும் பண்பு உடையவரா?
21. பிறர் துன்பம் கண்டு இரங்குபவரா?
22. மன நெகிழ்வு நிறைந்தவரா?
23. பிறரின் கல்மனத்தையும் கரைய வைப்பவரா?
24. எப்படியாவது பேசி மனம் மாற்றி செயல் சாதிப்பவரா?
25. பிறர் சினம் தணிப்பதில் வல்லவரா?
26. பேச்சால் வெற்றி பெறுபவரா?
27. இடம் கிடைத்தால் தடம் பதிப்பவரா?

9.3.2. நீர்ச் செயல் உணர்வு

ஊற்று, தோன்றல், திரட்டல், கூடல், தேங்கல், ஓடல், வீழ்தல், கொட்டல் என எட்டு உணர்வுகளின் செயல்பாடுகள்.

மறுபிறவிக்கு இவ்வினைகள் வித்தாக அமைகின்றன.

1. ஊற்று : உறு : மிகுதி.
ஊறு : உறுகை, தொடுஉணர்வு, இடையூறு, கொலை, அழிவு, உடல் காயம்.
ஊற்று : சுரத்தல், நனைதல், நீர் பெருகல்.
ஊற்றம் : அசைவின்றி நின்றல், ஆற்றல், மிகுபற்று, புகழ்.
உறுதல் : உண்டாக்கல், அமைத்தல், அடைவித்தல், அடைதல், பொருந்தல், வருத்துதல், மிகுத்தல், விரித்தல், கூடல், கிடைத்தல், தங்கல்.
2. தோன்றல் : வெளிப்படல், விளங்குதல், இடையில் வரல், காட்சி, பார்வை, உயர்ச்சி, தொடக்கம், பிறப்பு, சாதி, புகழ், தன்மை, தோற்றம், முனைப்பு.
3. திரட்டல் : கூட்டல், உருட்டல், சேர்த்தல்.
திரள் : குழியம், கூட்டம், திரட்சி, படை.
திரளல் : உருண்டையாதல், இறுகுதல், வீங்குதல், பருத்தல், திரட்சியாதல், மிகுதி, கூடுகை.
4. கூடல் : பொருந்துகை, புணர்ச்சி, அடர்த்தி, செரித்தல், கூடுதல், கலத்தல், கலவை, சேர்மம், தன்மயமாதல்.
5. தேங்கல் : நிறைவு, தடை, நிலைத்தல், அஞ்சல், தாங்கல், சுழலல், நின்றல், தங்கல்.

6. ஓடல் : அறுத்தல், நகர்தல், விரைதல், இழுத்தல், போதல், கடத்தல், பிரிதல், பரத்தல், தேடல், தப்பல், வளைதல், ஒளித்தல், அலைதல்
7. வீழ்தல் : தாழ்தல், கழிதல், நீங்கல், மிகவிரும்பல், வீழ்ச்சி, ஆசை, மேவல், பணியாதல், ஆவியாதல், வெப்பமிழ்த்தல், கீழிறங்கல்.
8. கொட்டல் : குற்றுதல், அடித்தல், சொரிதல், தோண்டுதல், முழங்கல், கொடுத்தல், ஈகை.

உணவு, உடை, உறையுள் தேவைச் செயல்கள். உயிர் பாதுகாப்பான செயல்கள். உரிமை காக்கவும் பெறவுமான செயல்கள். பகை நீக்கச் செயல்கள். உறவு காக்கும் செயல்கள். சேமிப்புச் செயல்கள். ஈகைச் செயல்கள்.

1. ஊற்று : உடல் பாதுகாப்புக்காக ஊற்று, சுரப்பு நிகழ்கிறது. நிணநீர்ச் சுரப்பிகள், நொதிகள், வினையூக்கிகள், அன்பு, இரக்கம், பக்தி, காதல், பாசம், மதிப்பு, மரியாதை, நட்பு, ஈரம், கருணை ஆகிய எல்லாமே ஒரு பாதுகாப்பு உணர்வுகளே.

குடும்ப உறவுகளும், சமுதாய உறவுகளும், இன மொழி சாதி சமய நாட்டுப் பற்றுகளும் பாதுகாப்பு கருதியே.

2. தோன்றல் : உறுப்புகள் தோன்றல், நொதிகள் - புரதங்கள் தோன்றல். புதியன - புதுமைகள் - புதுக் கருவிகள் - புதுவழி முறைகள் தோன்றல்.

3. திரட்டல் : கூட்டம், திரட்சி, குழு, படை எல்லாமே பாதுகாப்புத் தேவைகளே. பொருள், செல்வம், ஆட்கள், கருத்து, புகழ் திரட்டல்.

4. கூடல் : குடும்ப வாழ்வு, கூட்டுக் குடும்பம், இனம், மொழி, சாதி, சமயக் கூடி வாழலும் காப்புக்காகவே.

தேவைக்கு, உரிமைக்கு, காப்புக்கு, கல்விக்கு, தொழிலுக்கு, பொழுது போக்குக்கு, பகை அழிக்க கூடல்.

5. தேங்கல் : வசதி, வாய்ப்பு, சூழல் தக்கபடி அமைவ காப்புத் தேவையே தேங்கல். அவை அமையாது தேங்கலும் உண்டு. ஒட்டுண்ணி, சாறுண்ணியும் சுயக்காப்பு வாழ்வே.

6. ஓடல் : அறுத்தல், ஓடல் ஆகியனவும் காப்பு வாழ்வே. காப்பு தற்காப்பு, பிறர் காப்பு என இரண்டு. உழவு, வாணிகம், போக்கு வரவு போன்றவை அனைவரின் பங்கீட்டுப் பாதுகாப்பு அல்லவா?

உணவு, உடை, உறையுள், பொருள், வாழ்வு, கல்வி, காப்பு, புகழ், வாய்ப்பு, இன்பம் தேடி ஓடல்.

7. வீழ்தல் : காப்பு இல்லாவிடில் வீழ்தல். மானம், வீரம், குலம், குணம், இனம், மொழி, சாதி, சமயம், நாடு, கொள்கை, உடல், உயிர், குடும்பம் காக்க வீழ்தல். திட்டமிடாத செயலால் ஆராயாத செயலால், பேராசையால், பகையால் வீழ்தல்.

8. கொட்டல் : கொடை, அறச்செயல்கள். கொடுத்துச் சுற்றம் சேர்த்தலும், காத்தலும் வாழ்க்கைப் பாதுகாப்புக்கே. மிகுதியானது கொட்டப்பட்டு நீக்கப் பட்டால்தான் இருப்பது வாழும். இருப்பின் பாதுகாப்புக்காக மிகுதி கொட்டப் படுகிறது. அழுகை, சினம், ஆர்வம், கருத்து, சொற்கள், வேகம் கொட்டல்.

இருப்பதைக் காத்துக் கொள்ளவே நன்கொடை, பரிசுகள், லாப ஈவு, பங்கீடுகள் எல்லாம்.

நீர்மப் பண்புகளில் கட்டப்பட்ட உயிர். பேச்சால் கவரும் வரவேற்பாளர், பேச்சாளர், சொற்பொழிவாளர், சொற்போர் புரிவோர், பாடகர், வணிகர், வழக்குரைஞர், தரகர், ஆசிரியர், அரசியல்வாதிகள் போன்ற வாழ்வினர்க்கு உரிய பிறப்பு இது.

உடல் - வாய்சார் நோய்கள். தொழில் கருவிகளான கால், கை, வாய், கருவாய், எருவாய், சார்ந்த பிணிகள். சிறுநீரகம், பாலுறுப்பு நோய்கள். நாளமில்லாச் சுரப்பிகள், நாளச் சுரப்பிகள் செயல்பாட்டுக் குறைவு - மிகையால் வரும் நோய்கள். நீரின் எதிர்பண்புகள் சார்வதால் உயிர் வளர்ச்சிக்குத் தடைகளாக அமையும்.

1. ஊற்றின் எதிர்ப்பண்புகள் :
உறிஞ்சல், ஈர்த்தல், உலர்த்தல், வற்றல், சாறுண்ணி, ஓட்டுண்ணி, ஏற்றல்.
2. தோன்றலின் எதிர்ப்பண்புகள் :
மறைதல், ஒளிதல், மறைத்தல், மூடல், பொன்றல்.
3. திரட்டலின் எதிர்ப்பண்புகள் :
சிதறல், விலகல், விலக்கல், மோதல், பூசல், வேறுபடல், எதிர்த்தல், சரிதல், பிளத்தல், அரித்தல்.
4. கூடலின் எதிர்ப்பண்புகள் :
பிரிதல், பிரித்தல், விலகல், விலக்கல், தனித்தல், பிளத்தல், வெட்டல், துணித்தல், அறுத்தல், அரித்தல்.
5. தேங்கலின் எதிர்ப்பண்புகள் :
அலைதல், பரத்தல், விரிதல், மாறுதல், மாற்றுதல், அசைதல், சுரண்டல்.
6. ஓடலின் எதிர்ப்பண்புகள் :
சேர்த்தல், பற்றல், இறுகல், பிடிப்பு, பிடிவாதம், கடும்பற்று.
7. வீழ்தலின் எதிர்ப்பண்புகள் :
ஆழ்தல், மூழ்கல், திளைத்தல், மயங்கல், தளரல், பின்னிடல், ஒப்பாமை, தளைப்படல், தாங்கல்.
8. கொட்டலின் எதிர்ப்பண்புகள் : எடுத்தல், பற்றல், கவரல், வாங்கல், பறித்தல், திருடல், கொள்ளை, களவு, ஈர்த்தல், ஏமாற்றல், வஞ்சம்.

இந்த எதிர்ப்பண்புகளுக்கு ஏற்ப உயிரின் வினைகள் கூடுகின்றன.

மறுபிறவிக்கு இவ்வினைகள் வித்தாக அமைகின்றன.

வழிபாட்டுநிலை :

கிரியை எனும் அகப்புற வழிபாடு. இறைத் திருமேனியை அணுகி மந்திரம் ,கிரியை, பாவனை மூலம் அகத்திலும் புறத்திலும் வழிபடல்.

குருவிடம் தீக்கை பெற்றவரே வழிபாடு செய்வார். நாளம்லர், நறும்புகை, நல்விளக்கு, நன்னீராட்டு, திருநீராட்டு, திருப்படையல் முதலியவற்றுடன் ஐவகைத் தூய்மை செய்து , இறைவனுக்கு உரிய இடம் உருவம் ஆகியவற்றை மனத்தால் நினைத்து , ஏற்படுத்தி மெய்யன்புடன் மலர் தூவி போற்றி, அழலோம்பி நாள்தோறும் வழிபடல்.

ஐவகைத் தூய்மை :

பூதத் தூய்மை
இடத் தூய்மை
பொருள் தூய்மை
மந்திரத் தூய்மை
லிங்கத் தூய்மை.

உபசாரங்கள். 16 :

தியானம், ஆவாகனம், ஸ்தாபனம், ஆசனம், பாத்யம், ஆசமனம், அர்க்கியம், அபிசேகம், வஸ்திரம், கந்தம், அர்ச்சனை, தீபதூபம், நிவேதனம், ஆரத்தி, வணக்கம், விசர்ச்சனம்.

வணக்க வகைகள் :

ஏகாங்கம் : தலையால் வணக்கம்.
திரியங்கம் : தலைமேல் இருகைகூப்பி வணக்கம்.
பஞ்சங்கம் : கை இரண்டு, முழந்தாள் இரண்டு, தலை ஒன்று எனும் ஐந்து உறுப்புகளாலும் முழந்தாளிட்டு வணங்கல். இது பெரிதும் பெண்களுக்கே உரியது.

அட்டாங்கம் : கைகள் இரண்டு, முழந்தாள் இரண்டு, செவிகள் இரண்டு, மார்பு ஒன்று, தலை ஒன்று என எட்டாலும் நெடுஞ்சாண் கிடையாக விழுந்து வணங்கல். இது பெரிதும் ஆடவர்க்கே உரியது.

கிரியையில் சரியை : பூசைப் பொருள் திரட்டல்.
கிரியையில் கிரியை : ஐவகைத் தூய்மையுடன் புற வழிபாடு.
கிரியையில் யோகம் : அகத்தில் பூசித்தல்
கிரியையில் ஞானம் : இச்செயல்களால் ஏற்படும் அனுபவ ஞானம்.

யோகத்தில் இரண்டாம் படி : கொள்வன கொள்ளல் - நியமம்

தூய்மையால் - உடல் பற்று நீங்கும்.
மகிழ்வால் - ஈடற்ற இன்பம் கிட்டும்
தவத்தால் - உடல் தூய்மை, கருவி தூய்மை, அழுந்தல் குண நீக்கம்
நூல்படிப்பால் - விருப்ப தெய்வம் தோற்றும்.
இறைபணிதலால் - அர்ப்பணிப்பால் - சமாதி கிட்டும்.

நீரின் குணம் : குளிர்ச்சி

நீரின் தொழில் : பதமாக்கல் செயல் வழிப்படல்

நீர் சார் பொருட் பண்புகள் :

பெருகுதல் - நைப்பு - குளிர்ச்சி - லேசு - மிருது -
பிசுபிசுப்பு - நீர்மை - ஈரமாக்கல் - எண்ணெய்ப்பசை -
சேர்க்கை

உயிர்கள் : நீர்ச் செயல் உணர்வினர் .
தத்துவக் காட்சியினர் .

உடலில் நீர்க் கூறுகள் :

உமிழ்நீர் - வியர்வை - செந்நீர் - வெண்ணீர் (சுக்கிலம்) -
சிறுநீர் - மூளை - மஞ்சை

9.3.3. தத்துக் காட்சியோர் அளிப்பு

உடலுணர்வுப் பிறவியில் இருந்து மேல் நிலைக்கு வரும் உயிர்களின் பிறப்பு. நீர்ச் செயல் உணர்வுப் பிறவிகளில் முழுமை பெறாத மறுபிறப்பு. குறிப்பிட்ட செயலுக்காகவே மறுபிறப்பு.

நீருடல் வன்மையும் மென்மையும் கலந்த உடல் அமைப்பு. உடல் வாய் இரண்டு பொறிகளும் வலிவாகவும் சிறப்பாகவும் செயல்படும்.

சித்த மருத்துவம் கூறும் கப உடல் :

உடல் தணிவாகவும், சிவந்த நிறமாகவும், வியர்வையுடனும் இருக்கும். அதிகப் பசியுடன் அதிக இனிப்பை விரும்புவர். அடக்கமாகவும் அழுத்தமாகவும் முடிவான பேச்சையே பேசுவர். நீண்ட தலைமயிர், பொய்யை மெய் எனப் பேசுதல். உடலுறவில் ஆர்வம். பயணங்களில் விருப்பம் உள்ளவர்.

உடல், வாய் மையமாகக் கொண்ட வாழ்வு. சுவை உணவில் விருப்பம். உடலை விட வாய் வீச்சு மிகுதி. வாயடித்து வாழ நினைப்பவர். பிறர் உழைப்பில் வாழ நினைப்பவர். பிறரை விழுங்கி வாழ்பவர். பிடிவாத குணம்.

கவர்ச்சிப் பேச்சு - ஆணித் தரப் பேச்சு - அடித்துப் பேசும் பேச்சு உடையவர். வஞ்சக மனம் உடையவர். மிரட்டிப் பிழைப்பு நடத்தும் செயலும் உண்டு.

தீச்சொல், கடுஞ்சொல், எள்ளல், பழித்தல், குறை கூறல், பயனில் சொல், பொய் கூறல், புறங்கூறல், வஞ்சகப்புகழ்ச்சி, அச்சுறுத்தி வாழ்தல், ஐம்பாவத்துக்கும் துணிந்தவர். உறிஞ்சி வாழ்பவர். வஞ்சித்து வாழ்பவர்.

ஐம்புல ஆசைகளால் - பேச்சால் - பேராசைச் செயல்களால் - கப நோய்களால் - விபத்துக்களால் - போரால் - முதுமையால் - நச்சுயிரிகளால் - விலங்குகளால் - இயற்கைச் சீற்றங்களால் இறப்பு.

கால், கை, வாய், கருவாய், எருவாய், சிறுநீரகம், பாலுறுப்பு, சுரப்பிகள் வேலை செய்யாமையாலும், அவற்றின் நோய்களாலும் இறப்பு.

வாதாடி வெற்றி பெற வேண்டிய நடுவர் மன்ற, சட்டமன்ற, நாடாளுமன்ற, ஆட்சி மன்றச் செயல்பாட்டுக்கு இப்பண்பினரே சிறந்தவர்கள். குரல் வளம் மிக்கோர் பாடகர் ஆவர்.

வாயுள்ள பிள்ளை பிழைத்துக் கொள்ளும் என்பது இவர்களின் பழமொழி. வணிகத் தொழில் சிறக்க நயமான பேச்சு தேவை. நல்ல விளம்பரம், கவரும் பேச்சால் அமையும்.

தேவைகளையும் உரிமைகளையும் வாதாடிப் பெற இத்தகைய பண்பாளர்கள் தேவை.

இவர்களே சொற்பொழிவாளர்களாகவும், நல்ல பேச்சாளர்களாகவும் வருவர்.

கடின உடலே மெல்லுடல் ஆகும். கடின மனமே மென்மனமாகும். வன்முறை சிறிது குறைந்த செயல்கள். வாயடி வாழ்க்கையைக் கொண்டவர்கள். தம் வாய்ச் சவடால் வெற்றி பெறாவிடில் வன்முறையைச் சார்வர். வன்முறையின் பின்னால் மறைந்து கொள்வர். வன்முறையைத் தூண்டுவர்.

எண்ணம் - சொல் - செயல் மூன்றும் பெரிதும் பாலுணர்வு சார்ந்திருக்கும்.

ஆண், பெண், பாலுறுப்புக்கள், உடலுறவு பற்றிய பச்சையான கொச்சையான பேச்சில் மகிழ்வர்.

9.3.4. செயலர் வாழ்வியல்

செயல் உணர்வு மிகுந்தவர்கள். நீர்ச் செயல், தீச்செயல், வளிச் செயல் என்று முப்பிரிவினரும் செயல் உணர்வில் அடங்குவர். உடல் : கப - வாத - பித்த உடல்கள்.

தொழிற் கருவிகளுடன் அறிகருவிகளும் நன்கு செயல் புரியும். செயலில் பற்று விடு.

மெய் :

ஐம்புலன்களையும் அடக்க வேண்டும்.
ஊறு எனும் புலம் அடக்க வேண்டும்.
உடல் நான் அல்ல - உடல் பற்றை விடு.
உடலின் பயன் உத்தமனைக் காணல்.
புலன்களின் துன்பம் நினை.
பொறிகளின் கழிவை நினை.
தட்ப வெப்பம் சமமாய்க் கொள்.
இருக்கைக்கு இடிபடாதே.
இருக்க உறங்க வசதி தேடாதே.
உடல் வலிவை விட மன வலிவே உயர்ந்தது.
மடியை விடு.
தீச் செயல் விலக்கு - விலகு.
உடலை அழகு படுத்தாதே உள்ளத்தை அழகு படுத்து.
போலி வேடம் போடாதே.
புறத் தோற்றத்தை விட அகத் தோற்றம் சிறப்பு.
மழித்தலும் நீட்டலும் வேண்டா.
எளிமையாய் இரு. இனிமையாய் இரு.
நல்லதைச் செய் - நல்லதைத் தூய்.
உடல் சுகத்துக்காக வரிசை - முறை மாறாதே.
மருந்தால் உடல் வளர்க்காதே.
உடல் காக்கவே மருந்து.
வன்முறையை விட்டு விடு.
பகையை அச்சுறுத்து. தண்டிக்காதே.
தற்காத்துக் கொள்.
உடல் துன்பம் தாங்கப் பழகு.
செயலை மாற்றுவதே ஓய்வு.

சிற்றுயிர்களின் செயலைப் பெரிதாகக் கொள்ளாதே.
வசதிக் குறைவை ஏற்றுப் பழகு.
வீரனாக இரு - போக்கிரி ஆகாதே..
செயலற்ற மௌன நிலைக்கு முன்னேறு.

வாய் : சுவைப் புல மடக்கல்.

உண்டி சுருக்கு - உள்ளொளி பெருக்கு
பசி தாகம் வெவ்.
புலாலைப் படிப்படியாக விட்டுவிடு.
போதை மறு.
வீண் வாதங்களில் ஈடுபடாதே.
பொய் கூறல் - புறங்கூறல் நீக்கு.
தீச் சொல் - கடுஞ் சொல் நீக்கு.
எள்ளல் பழித்தல் விடு.
குறை கூறல் - பயனில் சொல் நீக்கு.
வாய்மை பேசு.
இனியன பேசு.
பேச்சற்ற மௌன நிலைக்கு முன்னேறு.

மூக்கு : நாற்றப் புலம் அடக்கல்.

வாசனைப் பொருட்கு அடிமை ஆகாதே.
தீய நாற்றம் பழக்கு.
வாயு - மனம் பிரி.
காற்று - எண்ணம் பிரி.
தீச் செயல் மூச்சு - ஆயுள் போச்சு.
வெளிவிடும் காற்றை அளவுடன் விடு. **சமநிலை**
மூச்சாம் எண்ணமற்ற மனமற்ற மௌன நிலைக்கு
முன்னேறு.

கண்: ஒளிப் புலம் அடக்கல்.

எண்ணப் பதிவுக்கு கண் முதலிடம்.
மனம் செயல்படுவது கண் வழி என்பர்.
காட்சிகளில் பற்றை விடு.
காட்சிகளில் சாட்சியாய் இரு.
வெறுமைப் பார்வைக்கு பயிற்சி கொடு.

தீயன பாராதே.
உணர்ச்சித் தூண்டல் காட்சிகளைப் பாராதே.
இயற்கைக் காட்சிகள், விழாக்கள், சுற்றுலாக்கள்,
திரைப்படங்கள் பார்ப்பதை குறைத்துவிடு. தவிர்த்து விடு.
ஆட்டங்களில் காலத்தை வீணாக்காதே.
புறக்கண் விட்டு அகக்கண் தேடு.
கூட்டங்களில் கலக்காதே.
பேரணிகளில் இணையாதே.
சுற்றுலாப் பெயரில் சுற்றாதே.
பெண்ணழகு பார்த்து மகிழாதே.
கண்டும் காணாது இருக்கப் பழகு.
வேடிக்கைப் பார்வை விடு.
கண்ணோட்டம் கொள்.
புறக்கண் காட்சி பொய்மை நீட்சி.
ஒளியற்ற மௌன வெட்ட வெளிக்கு முன்னேறு.

செவி : ஒலிப் புலம் அடக்கல்.

நல்லதைக் கேள் .
சாது சங்கம் சேர்.
துதிப் பாடல்கள் கேள்.
திரைப் பாடல்கள் நீக்கு.
தீப் பேச்சு கேளாதே.. விலகு.
வசையை இசையாகக் கொள்.
ஒரு சொல்லுக்காக சினம் கொள்ளாதே.
கேட்டும் கேளாமல் இருக்கப் பழகு.
அரசியலைக் கேளாதே.
வீண் பேச்சு கேளாதே.
திண்ணைப் பேச்சு தவிர்.
பிறர் செய்தி பேசாதே. கேளாதே.
பிறரை விமர்சனம் செய்யாதே.
ஒட்டுக் கேட்காதே.
பேயாட்ட இசையை விலக்கு.
உலகியல் சங்கம் சேராதே.
ஒலியற்ற ஒங்காரம் கடந்த மௌன நிலைக்கு
முன்னேறு.

நீர்ச் செயலர் :

வாய் வீச்சு மிகுதி. வாயடித்து வாழ நினைப்பவர். பிறர் உழைப்பில் வாழ நினைப்பவர். பிறரை விழுங்கி வாழ்பவர். பிடிவாத குணம் கொண்டவர். கவர்ச்சிப் பேச்சினர். அடித்துப் பேசுவதில் வல்லவர். வஞ்சக மனத்தினர். மிரட்டிப் பிழைப்பு நடத்துவதும் உண்டு. பிறரை உறிஞ்சி வாழ்வார்.

உணவு, உடை, உறையுள் தேவைக்காக செயல் புரிவர். உயிர் பாதுகாப்புக்காக செயல் படுவர். உரிமைக் காக்கவும் பெறவும் செயல்படுவர். பகை நீக்கும் செயல்கள் , உறவு காக்கும் செயல்கள், சேமிப்புச் செயல்கள், ஈகைச் செயல்கள் ஆகியவற்றில் ஈடுபடுவர்.

வாதிடுவோர், பாடகர், வணிகர், விளம்பர தாரர், பேச்சாளர், தரகர், தூதர், அறிவிப்பாளர், விற்பனையாளர், கொள்கைப் பரப்பாளர், ஆட்சி மன்ற உறுப்பினர் போன்ற பணிகளில் இருப்பார். நீர் சார்ந்த தொழிலில் பணிபுரிவர்.

சோதனை :

செயல்களில் தோல்விகள் - தடைகள் - சிக்கல்கள் - பிரச்சினைகள் . இறைநெறி கிரியை.. அகப்புற வழிபாடு.

செயல் பக்குவம் :

தீச்செயல்களிலிருந்து நற் செயலுக்கு மாறுதல்.
தீயதை விலக்கல் - விலகல்.
இறைச் செயல்கள் - கிரியைகள் செய்தல்.
பலன் கருதாத கர்ம யோகச் செயல்கள்.
பட்டறிவால் பக்குவப் படல்.
பொதுத் தொண்டு - பொதுச் சேவை செய்தல்.
விட்டுக் கொடுத்தல் - சகிப்புத் தன்மை.
கொடை - தானம் - ஈகைச் செயல்கள்.
தியாகம் செய்தல். பிறர் துன்பம் போக்கல்.
இயற்கைப் பேரழிவுகளில் உதவல்.
நல்ல பழக்க வழக்கங்கள்.
நல்லோர் நட்பு - சத்தங்கம் - அடியவர்கள் கூட்டம்.
போதை விலக்கல்.

செயலுடல் கடக்கத் தடைகள் :

முறையற்ற சரியற்ற செயல்களில் ஈடுபடல். பல வழிகளில் ஆற்றலை வீணாக்குதல். செயலில் வெற்றி - வாதத்தில் வெற்றி - முயற்சியில் வெற்றி. வெற்றி மயக்கம் கொள்ளல். முயற்சியில் மட்டும் முழுநம்பிக்கை வைத்தல். செயலில் ஆளுமையில் இறைவனைத் தேடுவது.

புகழில் பற்று. தற்புகழ்ச்சி. சமயப் பற்று.

தன்பேச்சு - தன் கருத்து - தற்செயல் - தன் அறிவில் பற்றும் நம்பிக்கையும் . சித்துக்கள் பெறுவதில் பற்று.

செயலுணர்வு கடக்கப் பயிற்சிகள்:

செயல் உணர்வு கடத்தல். மறுமைப் பற்று, செயல் பற்று நீக்கல். தொழில் கருவிகளின் ஆளுமை கடத்தல். அறிகருவிகளின் ஆளுமை கடத்தல்.

அறியாமை மனநிலை நீக்கல். காற்றைக் கட்டுப் படுத்தல். பிராணாயாமப் பயிற்சி - மூச்சுப் பயிற்சி பயிலல். வளி அடக்கல். உடல் கருவிகள் அடக்கல். மூச்சும் எண்ணமும் வேறாகத் தனித் தனி பிரித்தல். இவர்க்கு பிராண லயம் கிட்டும். செயல் சித்திகள் கிட்டும்.

ஆன்ம தத்துவம் முற்றும் கடக்க வேண்டும். மன உணர்வு மிகுந்திருக்கும். அறிவில் புலம்புநிலை காணப்படும். அறியாமை நிலையில் மனம் இருக்கும். கனவு மிகுதியாய்க் காண்பார். பகல் கனவும் கற்பனையும் மிகுதி.

வழிபாட்டில் கிரியைகள் செய்வார். யோகத்தில் பிராணாயாமம் - வளி அடக்கல். அகக் கருவிகளையும் அடக்குவர். சமாதியில் நிரோத சமாதி கிட்டும். சுழுமுனைத் திறப்பு நிகழும்.

செயலில் பற்றைத் துறக்க வேண்டும். செயலில் புகழ் பற்றை விடு செயலில் தோல்விகளே சோதனைகள். சுவாசத்தைக் கடத்தலே இவ்வுடல் கடத்தலுக்கு அடையாளம்.

செயலர் இயல்கை

ஐந்தொழில்களில்	-	காத்தல்.
ஐஞ்செயல்களில்	-	விளக்கல்
ஐங்கலைகளில்	-	பிரதிட்டை
ஞானத்தில்	-	சிந்தித்தல்
அகக் கருவிகளில்	-	புத்தி
உடலில்	-	வளிஉடல்
தியானத்தில்	-	தீ, சூரியன் தோற்றம்
மும்மலத்தில்	-	கன்ம ஆட்சி
ஞான பூமியில்	-	விசாரனை
ஞான சாதகரில்	-	பிரம வித்து
பிறவி நீக்க வழியாம்	-	மகிழ்ச்சியால் பரம லாபம்
மன நாசத்தில்	-	முறையாக அடக்கல்
தியானத்தில்	-	கடவுள் தியானம்
யோகத்தில்	-	மந்திர யோகம்
பூதவழி யோகத்தில்	-	லம்பிகா- அமிழ்து சுரத்தல்.
குண்டலினி ஏற்றம்	-	மீன் நீந்தல் போல
மன நிலையில்	-	மாறும் மனம்
யோகத்தில்	-	ஒருகால் தியானம் கூடல்
யோகத்தால்	-	விராட் பதவி
வாக்கு லயம்	-	மூச்சு லயம் கிட்டும்.
சமாதியில்	-	வியவகார சமாதி (கிரியை சமாதி)
தேகம்	-	மருள் தேகம்.
மனத்தைக் கட்டுப் படுத்தலில்	-	வசப்படுத்தல், சரிப்படுத்தல்.
மனத்தடை	:	உருவமின்றி வேறு உலகில் வாழ ஆசைப்படல். சந்தேகம் ஒரு தடை.
உடல் குறை	:	கோபம்,பழிவாங்கல்,இவை முன்னேற்றத் தடைகள்.

பத்தாம் அமைவு

உடல் இயல்
தொகுப்பு இயக்கம்

தொகுதி மையமாக்கல் உணர்வு நிலை

10. உடல் உணர்வு

BODY CONCIIOUSNESS

பக்தி (சரியை-கிரியை) நெறியிலும் உடல்-
செயல்- மன-அறிவுத் தூய்மையுடன் நேர்மை
நடுநிலைமை - அற வழியில் வாழ்ந்தால் உடல்,
செயல், மனம், எண்ணம், நினைவு, கருத்து ,
அறிவு அனைத்தையும் துறந்து தாமரை இலைத்
தண்ணீராய் பற்றினின்றி உயிர் உணர்வு
அமைந்தால் கடவுள் உணர்வை இப்பிறவி
யிலேயே அடைவது உறுதி. பக்தி-கர்ம - யோக
- ஞானம் இவற்றில் ஒன்றால் மட்டும் கடவுள்
உணர்வை அடைய இது ஒன்றே வழி.

உணர்வு இருப்பு

உயிர் வளர்ச்சியில் உடல் உணர்வைக் கடக்க இறுதி உணர்வுகள் கீழ் வருமாறு அமையும்.

சிறப்பு மனம்	:	உணராமை
உள் மனம்	:	மனவலிமை
நடு மனம்	:	பிறப்பு
வெளிமனம்	:	துளைத்தல்
வளிச்செயல் உணர்வு	:	திரட்சி
ஒளிச் செயல் உணர்வு	:	ஒளிர்ந்தல்
நீர்ச் செயல் உணர்வு	:	ஊற்று
உடல் உணர்வு	:	மாயை மறைப்பு மும்மலம் அழுந்தலில் அழுந்தல்

தொகுதி மையமாக்கல்

பிறப்பால் தொகுதி :

சாதி - மதம் - நாடு - மொழி - உற்றார் - உறவினர் - பெற்றார் - மனைவி - மக்கள் - குடும்பம் - சுற்றம்

வாழிடத் தொகுதி :

சுற்றத்தார் - தெருவார் - ஊரார் - நாட்டார் - சிறை - முகாம் - தொழிலகம்

வாழ்வியல் தொகுதி :

வாழிட நட்பு - வணிக நட்பு - தொழில் நட்பு - பயண நட்பு - கட்சி,சங்கம், மன்றம், குழு நட்பு - பழக்க நட்பு - பயிற்சி நட்பு - மருத்துவ நட்பு - கல்வி நட்பு - ஆட்டம் நட்பு - பொழுது போக்கு நட்பு

தீ நட்புத் தொகுதி :

போதை - களவு - மது - மாது - சூது - கொலை-வன்முறை - தீச் செயல் இன்பங்கள் நட்பு.

வழிபாட்டுத் தொகுதி :

மதம் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - திருநாட்கள் - கோயில்கள் - சடங்குகள் - கோயில் சொத்துக்கள் - வருவாய்கள் - கூட்டங்கள் - நடனம் - நாட்டியம் - கதை - கருத்தரங்கம்

பொது வாழ்வுத் தொகுதி :

சேவை - தொண்டு - ஈகை - சமுதாயம் - ஊர்நலன் - குழுநலன் - தொழில் நலன் - நாட்டு நலன் - உலக நலன் - மொழிநலன்

போர்த் தொகுதி :

தேவை - உரிமை - சட்டம் - நீதி - பகை - தீமை - இழப்பு - தேவை மறுப்பு - வாய்ப்பு மறுப்பு - தொழில் பகை

உணவுத் தொகுதி :

சைவ உணவு காய் கறிகள்- கனிகள் - கீரைகள்-கிழங்கு ஊன் உணவு மீன்- இறைச்சி -

உடல் தொகுதி :

உடல் திறன் - இயல்பு - குறைபாடு - அழகு - ஆண் - பெண் - குழந்தை - கன்னியர் - காளையர் - முதியோர் - மாணவர் - மாணவியர் - நோயாளி - முதிர்கன்னி - திருநங்கை

உடலின்பத் தொகுதி :

உணவு - உடை - உறையுள் - சிற்றின்பம் - போதை - பயண நலம் - உறக்க நலம் - முன்னுரிமை நாட்டம் - உடல் நலம் - உடல் காப்பு - நோய்க் காப்பு - ஐம்புலன் இன்ப நாட்டம் - போக்குவரவு - பொழுதுபோக்கு - செய்தித் தொடர்பு - உடல் தேவை - உறுப்பணிகள் - அழகு படுத்தல் தேவைகள்

அடிமைத் தொகுதி :

கட்சித் தலைமை - சமுதாயத் தலைமை - செல்வன் - சாதி,மத, இனத் தலைமை - ஆசிரியர்,குரு - பேச்சாளன் - நடிகன் - பாடகன் - கலைஞன் - பதவி - ஆட்சி - அரசு - மனைவி - கணவன் - பெற்றோர் - பிள்ளைகள் - தீய பழக்கங்கள் - மூட நம்பிக்கை - பகுத்தறிவு - முதலாளி - சங்கம்,குழு - உறவு - பணம் - போன்றவற்றுக்கு அடிமை.

பேய்கள் : பதவி, ஆட்சி, பணம், பெண்போகம்,கலை, உணவு, உடை, அணிகள், சாதி, மதம், பகுத்தறிவு, தீண்டாமை, பேராசை, தொழில், வன்முறை,கட்சி, அறியாமை, விழிப்பின்மை

10.1. உடல் உணர்வுத் தொகுதி செயல் புலங்கள்

உயிருணர்வுத் தொகுதி :

1. ஆணவ மிகுதி.
2. கன்ம மிகுதி
3. மாயை மிகுதி

கருவுணர்வுத் தொகுதி :

4. அறிவு மிகுதி
5. ஆட்சி மிகுதி
6. அழுந்தல் மிகுதி

உடல் உணர்வுத் தொகுதி :

7. வாத மிகுதி
8. பித்த மிகுதி
9. கப மிகுதி

9 புலங்கள் இரு பால் ஆண்-பெண் பிரிப்பால் 18.

ஓரறிவுக்கு 18 வீதம் ஆறறிவுக்கு 108 புலங்கள்.

10.2. உடல் உணர்வு

உடல் செயல் உணர்வு . தனிமங்கள் : 108 உடலில்
100 லட்சம் கோடி(10¹²) உயிரணுக்கள் - செல்கள் உள்ளன.

உடல் இயக்கம் பல மண்டலப் பகுதிகளாக செயல்படுகின்றன. உணவு மண்டலம், தசை மண்டலம், நரம்பு மண்டலம், தோல் மண்டலம், எலும்பு மண்டலம், சுவாச மண்டலம், குருதி ஓட்ட மண்டலம், நாளாமிலாச் சுரப்பு மண்டலம், உணர் ஏற்பிகளாம் ஐம்புலன் மண்டலம், கழிவு மண்டலம் இனப்பெருக்க மண்டலம் எனும் பல வகைகளில் உடல் செயலியல் நிகழ்கிறது.

உடல் வகைகள் :

உருவம்	மருத்துவம்	இயற்கை - பால்
1. பருவுடல்	1. வாத உடல்	1. ஆண் உடல்
2. வல்லுடல்	2. பித்த உடல்	2. பெண் உடல்
3. மெல்லுடல்	3. கப உடல்	
4. அழகுடல்		
5. திறனுடல்		
6. உழைப்புடல்		
7. குறையுடல்		

இவர்கள் சுயசிந்தனை இல்லாதவர்கள். அல்லது சுயசிந்தனை குறைந்தவர்கள். சுயமாக வாழ இயலாதவர்களும் உண்டு. உடலை மட்டுமே நம்பிய வாழ்வு.

1. பருவுடல் வாழ்வு : மிகை உணவால் உடல் பருத்தல்.
உணவுக்காகவே வாழ்தல்.

2. வல்லுடல் வாழ்வு : கட்டான வலிவான உடல். உடல் வலிமையை வைத்தே பிழைப்பு. வன்முறையில் நம்பிக்கை கொண்ட வாழ்வு. வன்முறைத் தீர்வுகளை நம்பும் வாழ்வு. பல்லுக்குப் பல். கண்ணுக்குக் கண். அடிக்கு அடி. உதைக்கு உதை. இவர்கள் அடியாளர் வாழ்விலும், தீவிரவாத வாழ்விலும் சிக்கிக் கொள்வது உண்டு. உடல் வலிமை காட்டும் தொழில்கள், காட்சிகள், போட்டிகள்.

3. மெல்லுடல் வாழ்வு : வலிவற்ற சதையற்ற உடல். உடல் தன்மைக்கு ஏற்ப எடுபிடி வாழ்வு. பிறரைச் சார்ந்த வாழ்வு. பணியாள், அடியாள், ஏவலாள், கையாள், எடுபிடியாள வாழ்வு.
4. திறனுடல் வாழ்வு : உடல் திறனை வைத்துப் பிழைப்பு. வித்தைகள், விளையாட்டுக்கள், ஆடல்கள், பாடல்கள், நடப்பு, கலைவாழ்வு, உடல்திறன் போட்டிகள், உடல் திறன் பயன்பாடுகள்.
5. அழகுடல் வாழ்வு : உடல் அழகை வைத்துப் பிழைப்பு. நடப்பு, ஆடல், விளம்பரம், வணிகம் போன்ற தொழில்கள்.
6. உழைப்புடல் வாழ்வு : தொழிலாளிகள், பாட்டாளிகள், உழவர்கள், நெசவாளர்கள், கட்டுமானத் தொழிலாளர்கள், சுமை தூக்கிகள், கனிமத் தொழிலாளர்கள், கூலித் தொழிலாளர்கள், படைவீரர்கள், மீனவர்கள்.
7. குறையுடல் வாழ்வு : உடல் உறுப்புக் குறைபாட்டு வாழ்வு. பிறரைச் சார்ந்து வாழ்தல். அண்டி வாழ்தல். நம்பி வாழ்தல். பிறர் இரக்க குணம் நம்பி வாழ்தல். பிற உறுப்புத் திறன்களால் வாழ்தல்.

மேற்கண்ட செயல்பாடுகள் எல்லாம் உடல் அமைப்பை வைத்தே வாழ்க்கை ஓடும்.

சித்த மருத்துவ அடிப்படையில் உடல் மூலகைப்படும்.

1. கப உடல் : நீர்த்தன்மைகளின் ஆட்சி உடல்.
2. பித்த உடல் : வெப்பத் தன்மைகளின் ஆட்சி.
3. வாத உடல் : வாயுத் தன்மைகளின் ஆட்சி.

இவற்றுக்கு ஏற்ப செயல்கள், நோய்கள், குணங்கள் அமையும்.

இயற்கை அமைப்பில் உடல் இரு வகை.

1. ஆணுடல் : ஆளுமைப் பண்புள்ள உடல்.
2. பெண்ணுடல் : தூய்மை, பெண்மை, மென்மை கொண்ட உடல்.

10.3. தத்துவ உருவத்தோர் அளிப்பு

சைவம் : உயிர்கள் :

உடல் செயலினர் . தத்துவ வடிவினர் .

உடலில் நிலக் கூறுகள் :

தசை , நரம்பு , தோல் , பல் ,
நகம் , மயிர்

தத்துவ வடிவு :

உயிர் இந் நிலையைக் கடக்க வேண்டும். உயிரின் மையம் உடலில் அடிமூலமாக அமைந்திருக்கும்.

உடலையும் புலன்களையும் தனதாகக் கொண்டு மயங்கி, அவையே தானேயாய் நின்றல். இதனை திரியக் காண்டல் என்பர். இந்நிலையில் இருந்து உயிர் உயர்நிலை அடைய வேண்டும்.

அதற்கான பயிற்சிகள்:

உயிரிலிருந்து உடல் வேறுபட்டது எனவும், மனம் - புத்தி - சித்தம் - அகங்காரம் என்பனவும் உடலிலிருந்து வேறுபட்டவை என உணர்தல்.

மண்ணுலகம் விண்ணுலகம் எல்லாமே வேறுபட்டவை என்றும், உலகப் பொருட்கள் எல்லாம் உயிரிலிருந்து வேறுபட்டவை என்றும் உணர்தல். உலக வாழ்க்கை, உலகப்பொருள் நுகர்வு எல்லாமே உயிரிலிருந்து வேறுபட்டவை. இவ்வாறு தன்னிலிருந்து வேறாக உயிரைக் காண்பது.

நனவு	:	புலனறிவு - அறிவு.
கனவு	:	அறிவு அறியாமை அடைதல் - ஆட்சி.
சுழுத்தி	:	அறிவால் அறியும் அறியாமை - அழுந்தல்.
துரியம்	:	அறிவு அறிவாதல்

உடல், உறுப்பு, உலகம், உண்பு ஆகியவற்றைத் தன்னில் வேறாகக் காண்பது.

ஓவ்வொன்றின் செயல்களைத் தனித்தனி அறிதல்.

பருவுடல் பற்றிய உணர்விலிருந்து பக்குவப்பட வேண்டும்.

குருவழிக் கேட்டும் , நூல்களைப் பயின்றும் , உலக நடப்பை உணர்தல். நிலையில்லாதவை - நிலையானவை உணர்தல். உண்மை உரு அறிதல்.

இவர்தம் இன்பங்கள் உடல் சார்ந்தவை. இவர்தம் நோக்கமும் செயலும் உடல் சார்ந்தவை. இவர்தம் எண்ணங்கள் உடல் நலனை நாடியே சுயநலனை நாடியே சுழலும். அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை, உறையுளை நாடியிருக்கும். இவற்றை நிறைவேற்றவே பாடுபடுவர்.

இவர்தம் அறிவு உடல் நலத்துக்கு மேல் செயல்படாது. இந்நிலையினருக்காகவே உடல் அமைப்பைக் கோயிலாகத் தமிழர்கள் தம் வாழ்வில் அமைத்து வழிபடலாயினர். உடல் உறுப்பு மையங்களே கோயில் அமைப்புகள் ஆயின. உணர்ச்சி மையங்களே கோயில் கட்டமைப்பு ஆயிற்று. **அதைப்பிரிந்து வழிபட வேண்டும்.**

உடலே கோயில். உடலுக்குள்ளே உத்தமன் என்பதன் அறிகுறியே திருக்கோயில் வழிபாடு.

இவர்களில் உயிர் வளர்ச்சி பக்திச் செயல்களாக இருக்கும். அவையும் உடல் வருத்தும் வேண்டுதல்களாகவும் வழிபாடுகளாகவும் இருக்கும்.

நோன்பு, விரதம், தாள்பூட்டல், வேல்குத்தல், உடல் உருளல், தீ மிதித்தல், மலையேறல், தோலில் கொக்கி மாட்டி தேர் இழுத்தல், உந்து வண்டி இழுத்தல், தீச்சட்டி ஏந்தல், பறக்கும் காவடிகள், உறுப்பறைகள், வாள் வெட்டல், தலையில் தேங்காய் உடைத்தல் போன்ற வழிபாடுகள் செய்வர்.

சரியை என்னும் புற வழிபாட்டினர்.
வகைகள் :

1. வேத வழிபாடு : வேள்விகள், யாகங்கள்.
2. ஆகம வழிபாடு : கோயில் வழிபாடு.
3. தனி மனித வழிபாடு : நாள் வழிபாடு. கால வழிபாடு, வேண்டுதல் வழிபாடு, மூர்த்தி - தீர்த்தம் - தல வழிபாடுகள். எந்திர - தந்திர - மந்திர வழிபாடுகள்.

சரியை - புறவழிபாடு

அனைத்துக் கோயில்களிலும் உருவ வழிபாடு. அகல நின்று வழிபடல்.

கோயில் வழிபாட்டுக்குப் பூஞ்சோலை அமைத்தல், பூக்கொய்தல், பூமாலை பூச்சரம் தொடுத்தல், கோயில் அலகிடல், மெழுகிடல், உழுவாரப் பணி செய்தல், கோயில் திருப்பணிகள் செயல், புதுப்பித்தல், வழிபாட்டுக்குப் பொருள் ஈட்டல், புராணம் கேட்டல், தலப் பயணம், தீர்த்தப் பயணம், மூர்த்தி வழிபாடுகள்.

கேட்டல், பாடல், ஆடல், நினைத்தல், வணங்கல், பூசித்தல், தொண்டு செய்தல், அர்ப்பணித்தல், காணிக்கை, வேண்டுதல்கள், நேர்த்திக் கடன்கள் போன்ற செயல்பாடுகள்.

- | | | |
|------------------|---|---------------------------------|
| சரியையில் சரியை | : | கோயில் அலகிடல். |
| சரியையில் கிரியை | : | மூர்த்தி வழிபடல். |
| சரியையில் யோகம் | : | தியானித்தல். |
| சரியையில் ஞானம் | : | மேல் செயல்களால் விளையும் ஞானம். |

இச்சரியையை அட்டாங்க யோகத்தில் முதல் படி எனலாம்.

தள்ளுவன தள்ளல். இயமம்.

கொல்லாமையால் பகை நீங்கும்.
வாய்மையால் வாக்கு சித்தி.
கள்ளாமையால் செல்வப் பெருக்கு.
பொறிவழிச் செல்லாமையால் சக்திப் பெருக்கு.
ஏலாமையால் கழிந்த பிறவி நினைவு.

ஐயறிவு உயிரினங்களில் மேம்பட்டவை ஆற்றிவு உயிர்களாய் பிறக்கின்றன.

பொருள்கள் ஆற்றலை மையமாகக் கொண்டவை.

அறிவுயிர்ப் பிறவிகள், ஆற்றலும் அறிவும் கூடிய கூட்டு மையம் கொண்டவை.

மனிதப் பிறவி உணர்வை மையமாகக் கொண்ட பிறவி. நன்மை, தீமை போன்ற எதையும் ஆயும் சிந்தனை உணர்வு பெற்ற பிறவி. தன்னுணர்வு மிகுந்த பிறவி. மனம் செயல்படும் பிறவி. உயிரிகளில் மிக உயர்ந்த பிறவி. தனது மூலத்தை அறிந்து அடைய முயலும் பிறவி. தன் உரிமைச் செயல் பிறவி. பிற உயிரிகளையும், உலகப் பொருள்களையும் தன்வழிப்படுத்தி ஆளும் பிறவி.

ஐந்து அறிவுப் படிமுறை வளர்ச்சியால் பிறப்பு. செயலுணர்வுப் பிறவியால் எதிர் உணர்வு வினையால் பிறப்பு. உடல் உணர்வுப் பிறவியில் முழுமை பெறாத மறுபிறப்பு.

உடல் சார்ந்த வாழ்வே அமையும். பெரிதும் விலங்குப் பண்புகள் நிறைந்து காணப்படுவர்.

உடல் தேவைகட்காகவே வாழ்க்கையும், பிழைப்பும் நடக்கும். உடலை நம்பியே வாழ்வு.

உடல் உழைப்பே முதலீடு. உடல் திறனே வழிகாட்டி. உடல் வலிமையே செல்வம்.

உடல்சார் உணர்ச்சிகள், செயல்கள், இயக்கங்கள், எண்ணங்கள், தேவைகள், அறிவு அமையும்.

உடல் உணர்ச்சிக்கு அடிமை. வன்முறை வாழ்வு. உண்பதும் உறங்குவதுமே வாழ்வு. ஐம்பொறிகளின் இன்பமே இன்பம்.

புவியில் வாழும் இயற்கைச் சூழலுக்கு ஏற்பவே தம்மைத் தகவமைத்துக் கொள்ளும் உடல் வாழ்க்கை.

உடல் வேகம் : மலம், சிறுநீர், தும்மல், மலக்காற்று, கொட்டாவி, பசி, தாகம், இருமல், இளைப்பு, தூக்கம், வாந்தி, கண்ணீர், சுக்கிலம், மூச்சு.

மெய்ப்பாடுகள் : நகை, அழகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை.

ஐம்பொறிகளின் ஐம்புலத் தேவைகளும் செயல்பாடுகளும் அமையும். உடல்சார் மனம், சொல், செயல், அறிவு, தேவைகள்.

உழைப்பாளியின் உழைப்பால்தான் உலகச் செயல்கள் நிகழ்கின்றன. உலகினை உருவாக்கும் சிற்பிகள் பாட்டாளிகளே.

எந்தத் தொழிலை எடுத்துக் கொண்டாலும் அடிப்படைத் தொழிலாளர்கள் உடல் உணர்வினரே ஆவர்.

வாழ்வியல், தொழிலியல், உழவியல், வணிகவியல், போக்குவரவு, பொறியியல், மருத்துவம் போன்ற எல்லாத் தொழில்களிலும் உடலுழைப்பே அடித்தளமாக அமைந்திருக்க, மற்றவை வெளிக் கோலங்களாய்த் தோற்றம் அளிக்கின்றன.

நாட்டுப் பாதுகாப்பு, உள்நாட்டுக் காவல் என்னும் இவை உடல் வலிமை சார்ந்தே செயல்படுவனவாம்.

மனித அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு - உடை - உறையுள் ஆகியவற்றை நிறைவு செய்யும் தொழில்களும் உடல் உழைப்பைச் சார்ந்தவையே. பொருட்களை இடம் பெயரச் செய்யும் தொழிலாளர் உடல் பங்களிப்பும் பெரிது.

உயிர் பற்றிய அச்சமின்றி சுங்கம், வெடிப்பு. இடிப்பு, அகழ்வு, போர், அமிழ்வு, எரிப்பு. உருக்கு, வார்ப்பு போன்ற தொழில்களில் உடல் உழைப்பே முதன்மையாகும்.

உடல்சார் தொழில்களால் ஏற்படும் உடலில் வெட்டு - குத்து - கிழிவு - எலும்பு முறிவு - உறுப்பு இழப்பு - உறுப்புத் தாக்கம் - வீக்கம் - சுளுக்கு போன்றவை. தோல் மண்டல நோய்கள் மிகுதி.

இறப்பு :

வாழ்வுத் தேவைகள், உரிமைகள், இன்பங்கள் மறுக்கப்படல். வாழ்வியல் போராட்டங்கள், பகைகள். கப - வாத - பித்த நோய்கள்.

கப உடல் :

பொதுவாக ஈளை, காசம், வெப்பு நோய், சோகை, காமாலை, சுரம், ஜன்னி, மாரடைப்பு, தூக்கம் முதலியன உண்டாகும்.

வாதம் மிகுந்தால் சுவாச காசம், குன்மம், மாரடைப்பு, குரல் கம்மல், வாய்நீர் ஊறல், திமிர், வலிப்பு, வாதம், இழுப்பு, மயக்கம், வெறுப்புநோய், நா வழுவழுப்பு, உடல் குத்தல் ஏற்படும்.

பித்தம் அதிகமானால் இளைப்பு, இருமல், மூக்குநோய், விக்கல், கொட்டாவி முதலியன உண்டாகும்.

கபம் அதிகமானால் ஜன்னி, மயக்கம், சுவாச அடைப்பு, விக்கல், வியர்வை, வயிற்றுப் பொருமல் உண்டாகும்

வாத உடல் :

பொதுவாக வாயு திரட்சி, கிராணி, சீதபேதி, நீரடைப்பு, மூலம், சூலை, விரைவாதம், பெருவயிறு முதலிய நோய்கள் உண்டாகும்.

வாதம் அதிகமானால் உள்வீச்சு, புறவீச்சு, திமிர், ஆனந்த வாதம், பக்கசூலை, மாரடைப்பு, விலா, பிடரி, நெஞ்சு, நரம்பு வலிகள் காணும்.

பித்தம் அதிகமானால் அதிசாரம், பெரும்பாடு, உளைச்சல், சூலை, நீர்க்கோவை, பசி, மந்தம், பிரமேகம் உண்டாகும்.

கபம் அதிகமானால் ஜன்னி, குளிர்சுரம், மலக்கட்டு, இளைப்பிருமல், வாந்தி, சோர்வு, விக்கல், வில்போல் வளைவு வாதம், வெறுப்பு நோய் முதலியன உண்டாகும்.

பித்த உடல் :

பொதுவாக உடல் சூடு, எரிச்சல், வெப்பவாயு, எலும்புக் காய்ச்சல், பைத்தியம், சோகை, தாகம், மயக்கம், ரத்த பித்தம், பிரமேகம், பெரும்பாடு முதலிய நோய்கள் வரும்.

வாதம் அதிகமானால் அசதி, செரியாமை, வலிப்பு, புளியேப்பம், தாது நடட்டம், தலைச் சுற்றல், குன்மம், வாந்தி, சூலை, விக்கல், சுவையின்மை, ஈரல் வலி, மார்பு வலி உண்டாகும்.

பித்தம் அதிகமானால் இளைப்பு, வாந்தி, எலும்புக் காய்ச்சல், மூலம், குன்மம், வயிற்றுப் போக்கு, நாக்கு கசத்தல், வெறி, தாகம், எரிச்சல் ஏற்படும்.

கபம் அதிகமானால் பசியின்மை, மூலக் கடுப்பு, வாந்தி, வீக்கம், சோகை, காமாலை, இருமல், குளிர்சுரம் முதலியன வரும்.

தம் பண்புக்கு ஏற்றவர்களுடன் சேர்க்கை, நட்புக் கொள்வர். வன்முறை உள்ள இடங்களில் இவர்கள் இருப்பர். உடல், அறிவு, மனத்தை மயக்கும் போதைப் பொருட்களில் ஈடுபாடு.

உடல் வருத்ததை மறக்க இப்பழக்கத்துக்கு ஆட்பட்டவர்கள் அதிலேயே பின்னர் மூழ்கி விடுவர். தம் வேலை நேரம் முடிந்தவுடன் அதனை நாடி ஓடுவர். பொழுது போக்காக ஆடல், பாடல்களில் ஈடுபடுதலும் உண்டு.

விலங்குடன் சார்ந்த வாழ்வாகவும் இருக்கும். ஆடு, மாடு மேய்த்தல் பால்பொருள் தொழில், உழவு, போக்குவரவு, வண்டி ஓட்டல் போன்ற விலங்கைச் சார்ந்த வாழ்வினர். விலங்கின விளையாட்டுப் பிழைப்பு. விலங்குகளைக் கொன்று பிழைப்பு நடத்தல்.

முதுமையால் இறப்பு. உடல் நோய்களால் இறப்பு. பகைகளால் இறப்பு, சண்டை, போரால், வன்முறையால் இறப்பு.

இயற்கைச் சீற்றங்களால் இறப்பு. அறியாமை, மீதுணி, மிகுஞ்சுடி, போதை, பால்வினை நோய்களால் இறப்பு. மண், பெண், பொருளாசைகளால் இறப்பு.

தத்தம் பணிகளைச் சுயமாகச் செய்து கொள்ள முடியாதவர்க்கு பெருவரமாக வல்லுடலோர் பணியாளர்களாக அமைவர்.

இவர்தம் அடிமைக் குணம் மற்றவர்கள் பயன்படுத்த வாய்ப்பாக அமைகிறது.

சொன்னதைச் செய்யும் குணத்தால் ஏவலர், காவலர், அடியாளர், பணியாளர், படைவீரர் தொழிலுக்குத் தக்கவர்கள்.

பகை அழிப்புக்கும், உடல் வலிமை வேண்டிய தொழில்கட்கும் இவர்களை விட்டால் வேறு வழி இல்லை.

விளையாட்டுலகம் உடல் திறனை வைத்தே இயங்குகிறது. திரை உலகம் உடல் திறன்மேல் தான் கட்டப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு துறையிலும் உடல் உழைப்பு தேவைப்படும் பிரிவுகளில் இவர்களே விடிவிளக்கு.

உணவுடல் கடத்தல், உடலுணர்வு கடத்தல் வேண்டும். இம்மைப்பற்று, புவிப்பற்று, நிலப்பற்று, மண்ணாசை நீக்கல்.

பருவுரு, நுண்ணுரு, அறிகருவி, தொழிற்கருவிகளின் ஆளுமை கடத்தல். கட்டுப்படுத்தல். வேகமான எழுச்சி தடுத்தல், ஆவேச அறிவு அழித்தல். ஆசையால் அலையும் மனத்தைக் கைக்கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

நனவில் காண்பவை எல்லாம் உண்மையல்ல என்று ஆய்ந்து உணர வேண்டும். உணர்ச்சிக்கு அடிமையாகாமல் அறிவைப் பின்பற்றல் வேண்டும்.

சரியை வழிபாடுகளால் உயிரை உயர்த்தல். யோகநிலையில் உடலையும் புறக் கருவிகளையும் அடக்கல். உடல் வேறு, உயிர் வேறு எனப் பிரித்தறிதல். யோகத்தில் உடல் லயம் கிட்டும். உடல் சார்ந்த சித்திகள் கிட்டும். சமாதியில் பாவ சமாதி அடையலாம். உள்ளொளி காணலாம்.

பொருட்பற்றைத் துறக்க வேண்டும். உடல் பற்று, புகழ்ப்பற்று துறக்க வேண்டும்.

பொருள் இழப்புச் சோதனையை வென்று சாதனை புரிய வேண்டும்.

வறுமையின் காரணங்கள் :

- 1. உழைக்க விரும்பாமை.**
- 2. தீய பழக்க வழக்கங்கள்.**
- 3. முறையாக வாழத் தெரியாமை.**

:- சுவாமி நித்தியானந்தர்.

10.4. உடலர் வாழ்வியல்

உலக மக்களில் ஐம்பது விழுக்காட்டுக்கு மேல் இந்த உடல் உணர்வினர்தான் என்று கூறிவிடலாம்.

உடல் உணர்வினருக்கான இயல்புகள், பண்புகள், செயல்கள், குணங்கள், அறிவுகள், உணர்வுகள், எதிர் உணர்வுகள் போன்றவற்றை முதல் பகுதியில் பார்த்தோம்.

உடல் மாற்றங்கள் : பிறத்தல் - இருத்தல் - வளர்தல் - மாறுதல் - தேய்தல் - மாய்தல்.

உடல் உணர்விலிருந்து மேல்நிலைக்கு முன்னேற கடைபிடிக்க வேண்டிய வாழ்க்கை வழிமுறைகள், இறைநெறிகள் பயிற்சிகள் பற்றி மட்டும் இங்கு விளக்கப் படுகின்றன.

இறைநெறிக்கு ஏற்ற உடல் பக்குவம் பெற வேண்டும். **புலால் உணவை அறவே மறுத்தால்தான்** இறை உணர்வு அலைகளை உடல் ஏற்க முடியும். இந்த உணவு விதியில் ஏறிவர முடியாத உலக மக்களின் விழுக்காடெல்லாம் உடல் உணர்வினர் விழுக்காடே எனலாம்.

உடல் :

பருஷ்டல், வல்லுடல், மெல்லுடல், அழகுடல், திறனுடல், உழைப்புடல், குறையுடல் என உருவத்தால் அமையும். வாத, பித்த, கப உடல்களாக முப்பிரிவாக மருத்துவ அடிப்படையில் அமையும். பாலுணர்வை வைத்து ஆண் - பெண் என இரு உடல்கள் அமையும்.

சொல் :

உடல் பற்றிய பேச்சுக்கள். உடலுறவு பற்றிய பேச்சுக்கள். உடல் உறுப்புக்கள் பற்றிய பேச்சுக்கள். உணவு பற்றிய பேச்சுக்கள். உடல் அழகு - உடல் திறன் - உடல்சார் விளையாட்டுக்கள் பற்றிய பேச்சுக்கள்.

செயல் :

உடல் இன்பமே இவர்கட்டு முதன்மை. இவர்தம் செயல்கள் உடல் சார்ந்தவை. உணவு, உடை, உறையுள் ஆகிய மூன்றையும் நாடிய செயல்கள். உடல் வலிமைச் செயல்கள். காவல் துறை, படைத்துறை, தொழில்துறை, கட்டுமானத் துறை, கனிமத் துறை, பாதுகாப்புத்துறை போன்ற உடல்சார் தொழில்களில் இருப்பர். மேலும் ஏவலர், காவலர், அடியாள், பணியாள் போன்ற பணிகளில் இவர்க்கே முதலிடம்.

மனம், அறிவு :

உடல் சார்பு - உடல் காப்பு அறிவு மட்டும். வெளி மனமே செயல்படும். உணர்ச்சிகட்கு ஆட்பட்டு வன்முறையில் இறங்கி விடுவர். நகை, அழுகை, இளிவரல் - மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை என்னும் உடல் மெய்ப்பாடுகள் மிகுதி.

உள் மனம் என்னும் **மனசாட்சி வேலை செய்யாது.**

தொழிற்கருவிகள் :

இவர்கட்கு தொழிற் கருவிகள் ஐந்தும் வலிமையாகச் செயல்படும்.

1. எருவாய் : இது உயிர் ஆற்றல் ஏறுவாய் ஆகும். ஆன்ம உணர்வலைகள் ஏறுவாய் ஆகும். உடல் உணர்வினரின் உயிர் ஆற்றல் அடி மூலத்தில் ஆணி அடித்தால் போல் நின்றுவிடும்.

2. கருவாய் : கருவாய் நினைவாய் இருந்து விட்டால் பிறவிகள் வாய் திறந்து நிற்கும். பிறவிக் கருவே கருவாய்தான். பிறவிக் கருவை வீழ்த்து. பிறந்த இடத்தைத் தேடத் தேட மீண்டும் மீண்டும் பிறப்பு.

கருவாசல் விட்டு குரு வாசல் தேடு.
பிறவிக் குழி மற - பிறப்பைத் துற.
கீழிறக்கல் மனித குணம் - மேலேற்றல் ஞானி குணம்.

3. கைகள் :

பிறர் உதவிக்குக் கை நீட்டு.
பிறருக்கு கை கொடு - கை விடாதே.
கை நீட்டாதே - பெயர் ஓட்டாதே.
கை சுட்டதா - கை விட்டதா.
உழைப்பில் உடும்புப் பிடி - நன்மையில் குரங்குப் பிடி.
நல்லதையே கடைப்பிடி.
கைத் தொழில் எல்லாம் கைப்பழக்கம்.
சித்திரமும் கைப்பழக்கம்.
கைத்தொழில் என்றும் கைவிடாது.
கைகள் அடிக்க மட்டுமல்ல - அணைப்பதற்கும்.
கைப் பேச்சை விட்டு - வாய்ப் பேச்சை நாடு.
உறவுக்குக் கைகொடு.
கறவுக்கும் கரவுக்கும் கைகள் அல்ல. உறவுக்கே கைகள்.
கைவீசி நடக்கவும் கூசும் ஞானியர் மனம்.
கைகட்டி வாழ்பவர் கையால் ஆகாதவர் அல்லர்.
அடிமடியில் கை வைக்காதே.
கைச் செலவைக் கட்டுப் படுத்து.
கள், கொலை, களவு, காமம், சூது கை விடு.
அடிக்கிற கைதான் அணைக்கும்.
ஆற்றில் போட்டாலும் அளந்து போடு.
கெட்டதைக் கை கழுவி விடு.
கையோடு கை சேர்வதே ஒற்றுமைப் பலம்.
கை கூப்புவது உண்மை வணக்கம்.
கையூட்டைக் கைவிடு.
தடை கண்டு கை சோராதே.
கைக்கு எட்டியது வாய்க்கும் எட்ட முயற்சி செய்.
கொண்டவனைக் கைப்பிடி. கண்டவனைக் கைப்
பிடிக்காதே.
எட்டாத கனிக்குக் கொட்டாவி விடாதே.
கொடுக்கக் குறையாத கல்விச் செல்வம் தேடு.
தும்பை விட்டு வாலைப் பிடிக்காதே.
இணைந்த கைகள் பிணைந்திருக்கட்டும். பிணைங்கற்க.
இருகை தட்டினால்தான் ஓசை வரும்.
பெரியோர் கைப் பிடித்துப் பழகு.

முகராசி கைவிட்டாலும் கைராசி கைவிடாது.
கையடித்துச் சொல்லாதே- கவலை கொள்ளாதே.
கற்றது கையளவு - கள்ளாதது உலகளவு.
ஓட்டாததை வெட்டி விடு.
கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடே கடவுள் வழி.
கையற்று ஏங்காதே - கடவுள் கைவிடான்.
கை நீட்டிப் பேசாதே - கை காட்டி விடாதே.
கை போட்டுத் தராதே - கை விட்டு விடாதே.
துன்பத்தில் கை கொடுப்பதே உண்மை நட்பு.
தன் கையே தனக் குதவி.
இரும்புக் கையும் சிரங்குக் கையும் சும்மா இராது.
கொடுக்கவே கைகள் - பிடுங்கவும் எடுக்கவும் அல்ல.
தட்டிக் கொடு - தட்டிப் பறிக்காதே.
ஆக்கவே கைகள் - அழிக்க அல்ல.
கைப் புண்ணுக்கு கண்ணாடி வேண்டுமா ?
சங்கில் வார்த்தால் தீர்த்தம்- சட்டியில் வார்த்தால்
தண்ணீர்.
வெறுங்கை முழும் போடுமா ?
கண்ணாடி வீட்டில் கல் எறியாதே.
குரங்கு கையில் பூ மாலை போல.

4. கால்கள் :

ஆழம் தெரியாமல் காலை விடாதே.
கால் போன போக்கில் போகாதே.
மதியாதார் தலைவாசல் மிதியாதே.
காலில் விழுவாரை நம்பாதே.
காலில் விழுந்து பாவத்தைத் தேடாதே.
காலில் விழுபவரின் பாவத்தை ஏற்காதே.
கால்கை பிடித்து வாழ்வார் சிலர்.
சொந்தக் காலில் காலுன்றி நின்று.
சாட்சி காலில் விழுவதை விட சண்டைக்காரன்
காலில் விழு.
அன்ன நடைக்கு முயன்று தன்னடையை இழந்து
விடாதே.

வேலிக்குப் போட்ட முள் நம் காலையும் குத்தும்.
ஆற்றில் ஒரு கால் சேற்றில் ஒரு கால் கூடாது.
வேண்டாத மனைவி கால் கை பட்டால் குற்றம்.
உண்மைத் துறவிக்கு காசு கால் தூசு.
காலையில் காலாற நட.
பட்ட காலிலே படும் தளராதே துவளாதே.
நன்னெறி தவறி நடக்காதே.
நடப்பை நடிப்பாக்கி நாடக மாடாதே.
நடனத்திலும் ஆடலிலும் கால் திறம் காட்டு.
பிறர் உதவிக்கு நட. ஓடு.
தேடிப் போன மூலிகை காலில் சிக்கும்.
நொண்டிக் குதிரைக்கு சறுக்கினதே சாக்கு.

5.வாய் :

உண்பதில் அளவும் கவனமும் விழிப்பும் தேவை.
பசி ருசி அறியாது.
பசிக்குப் பசி - சுவைக்காகப் பசிக்காதே.
மீதுரண் உண்ணாதே.
சோறு கண்ட இடம் சொர்க்கம் ஆகாது.
புலால் தவிர்.
போதை அழிவுப் பாதை.
பந்திக்கு முந்தாதே - முட்டாதே.
சிறுறுண்டி - நொறுக்குத் தீனி குறை.
பகுத்து உண்ணப் பழகு.
பிறர்க்குப் பரிமாறு.
சுவைக்கு அடிமை ஆகாதே.
கசப்பைப் பழக்கு. உப்பைக் குறை.
உப்பின்றி உண்ணப் பழகு.
இனிப்பைக் குறை.
இனிப்பின்றி உண்ணப் பழகு.
காரம் குறை. உண்ணா நோன்பு உடலுறுப்புக்கு உறுதி.
பல் போனால் சொல் போகும்.
யானை வாய்க் கரும்பு போல.
தாயும் பிள்ளை என்றாலும் வாயும் வயிறும் வேறு.

ருசி கண்ட பூனை சும்மா இராது.
பசி வரப் பத்தும் பறந்து போம்.
பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்.
வயிறு காய்ந்தால் குதிரையும் வைக்கோல் தின்னும்.
வாயுள்ள பிள்ளை பிழைக்கும்.
நெல்லை அள்ளலாம் - சொல்லை அள்ள முடியுமா?
கனி இருக்க காய்க்கு அலையாதே.
உலை வாயை மூடலாம் - ஊர் வாயை மூட முடியுமா?
நாய் விற்ற காசு குரைக்காது.
குரைக்கிற நாய் கடிக்காது.
அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு.
காய்ந்த மாடு கொல்லையில் புகுந்தால் போல
பனை மரத்தடியில் பால் குடித்தாலும் கள் என்பர்.
உண்ட வீட்டுக்கு ரெண்டகம் எண்ணாதே.
அமுத பிள்ளைக்குத் தான் பால்.
பாம்பின் வாய்த் தேரை போல.
குடிப்பது கூழ் கொப்பளிப்பது பன்னீர்.
வெறும் வாய்க்கு பிடி அவல்.
நொறுங்கத் தின்றால் நூறு வயது.

பழக்க வழக்கங்கள் :

உடல் திறன் - உடல் வலிமை - உடல் அழகு - உடல்சார்
விளையாட்டுக்கள் - உடல் வளர் குழுக்கள் - விளையாட்டுக்
குழுக்கள் - அழகுப் போட்டிகள் - உடலழகு போற்றல் - உடல்
திறன் செயல்கள் - உடல்சார் போட்டிகள்

சூழல்கள் :

உடல் திறன் சார் வாழ்க்கைச் சூழல்களே அமையும்.
நட்பும் - உழைப்பும் - வாழ்க்கையும் - வாழிடமும் அச் சூழலாகவே
அமையும் . அமைத்துக் கொள்வர்.

சாதனைகள் :

உடல் திறன்கள் - உடலழகு - உடல் வலிமை - உடல்
உழைப்பு - உடல்சார் விளையாட்டுக்கள் - நடிப்பு - நடனம்.

சோதனைகள் :

உடல் நோய்கள் - உறுப்புக் குறை - உறுப்புச் செயல் பாடிழத்தல் - உடல் வலிமை குறைதல் - உடலழகு குறைதல் - உண்மைத் திறன் வெளிப்படாமை - வாய்ப்பு கிடைக்காமை - போலித் திறன் போற்றல் - வாய்ப்பு மறுப்பு - அரசியல், பணம், பதவி, செல்வாக்கு, சாதி, இனம், சமயம், அதிகாரம் போன்றவற்றால் வாய்ப்பு மறுப்பு - வருவாய் இழப்பு - வருவாய் பறிப்பு

உடல் நிலையாமை உணர்தல் வேண்டும். உடலின் இழிவுகள் குறைகள் உணர்ந்து உடல் பற்றைக் குறைத்தல் வேண்டும்.

திருக்குறட் சோதனைகள் :

புலால் மறுத்தல் - மடி இன்மை - பெண்வழிச் சேரல் - வரைவின் மகளிர் - கள்ளுண்ணாமை - மருந்து - நல்குரவு - இரவு - இரவச்சம் - கொல்லாமை - கள்ளாமை - சூது போன்ற அதிகாரப் பாக்கள்.

கடவுள் நெறி : சரியை.

உடல் சார்ந்த செயல்கள் - கோயிலுக்கான செயல்கள் - சமய விழாக்கான செயல்கள் - திருப்பணிச் செயல்கள் - உழவாரப் பணிகள் - சமயக் கூட்டச் செயல்கள் - சமயநூல் விற்பனை - சமயச் சடங்குப் பொருள் விற்பனை முதலியன.

உடல் வருத்தும் பக்திச் செயல்கள் - தீ மிதித்தல் - மலையேறல் - மலைவலம் வரல் - உடல் உருளல் - அலகு குத்தல் - உடல் வருத்தல் - நோன்புகள் - விரதங்கள் - வேண்டுகள்கள் - நேர்த்திக் கடன் - காணிக்கைகள் - தேரிழுத்தல் - முன்படுக்கை - குழிப் படுக்கை - நீரில் மூழ்கல் போன்ற வற்றில் ஈடுபாடு.

தலம் - தீர்த்தம் - மூர்த்தம் வழிபாடுகள். வழிபாட்டுப் பாடலுக்கு ஏற்ப ஆடல்கள். அன்னதானத்துக்கும், யாகத்துக்கும் உதவல். சிறு தெய்வ வழிபாடுகள்.

உடல் பக்குவம் :

இசையால், பக்திப் பாடல்களால் உடலில் பரவசம். இசைக் கருவிகளால் பரவசம். மெய் சிலிர்த்தல். உடல் புளகாங்கிதம் அடைதல். இன்பப் பரவல். இன்பம் உடலில் ஊடுருவல். புத்துணர்வு மயமாதல். உடல் லேசாதல் - மூச்சுப் பயிற்சியால் உடல் பக்குவப் படல்.

கோயில்கள், ஞானியர் மடங்கள், ஞானியர் - யோகியர் - முனிவர் சமாதிகள், புனித ஊர்கள், ஆறுகள், நூல்கள், மந்திரங்கள் ஆகியவற்றால் உடல் ஆன்மிகத் தன்மை பெற வேண்டும்.

கடவுள் அருள் ஏற்கும் தன்மையும் வலிமையும் உடலுக்கு வரவேண்டும். ஆங்காங்கு உள்ள உணர்வலைகள் உணரப்பட வேண்டும். இறை அருளாளர்கள் இருப்பிடம் தேடி அவர்தம் உணர்வலைகளை உடலில் ஏற்க வேண்டும்.

தீக்கைகள் உடலுக்கு அப்பக்குவத்தைத் தொடங்கி வைக்கின்றன.

குண்டலினி எழுச்சியை உடல் தாங்கும் பக்குவத்தைப் பெற வேண்டும். பெற்றாக வேண்டும். உடல் சூடு - தலைக் கனம் - தலைக் குத்தல் - மூளைக் குத்தல் - உடல் சுறுசுறுப்பு - மயக்கம் போன்ற நிலைகளை உடல் தாங்கும் பக்குவம் பெற வேண்டும்.

கடும் வெப்பம் - கடுங் குளிர் இரண்டையும் சமமாக ஏற்றாக வேண்டும். நெற்றிச் சூடு போக்கவே திருநீறு திருமண இடுதல் பழக்கங்கள் வந்தன. யோகத்தில் தேவைப்பட்ட இப் பழக்கம் அனைவருக்கும் பொதுவாகி விட்டது. யோக நெறி புகுந்தவர்க்கு இது புரியும்.

உடல் மேல் எழல், உடல் பறத்தல், உடல் குளிர்ச்சி போன்ற அனுபவங்கள் உடலைப் பக்குவப் படுத்தும்.

உடல் அச்சம் - இறப்பு அச்சம் - பிணி அச்சம் என்பன நீங்கலே உடல் பக்குவ மேல்நிலைகள் எனலாம்.

உடலின்பம் துறத்தலே உடல் துறவு. உடல் தோற்றத்தில் மட்டும் துறவு கூடாது. உணவு தேடி அலையும் துறவு கூடாது. வேறுவழி இன்றி பிச்சைத் துறவும் கூடாது. உடல் பிழைப்புக்காக போலித் துறவும் கூடாது.

இந்த வகையினர்க்கு உடல் லயம் கிட்டும் . உருவ லயம் கிட்டும். பாவ சமாதிக் கிட்டும்.

உடல் லயம் :

இசை - உணவு - போதை - உறக்கம் - உடலுறவு - பக்தி - ஆடல் - பாடல் ஆகியன உடல் லயத்தைத் தரும்.

உடல் உணர்வு கடக்கத் தடைகள் :

புலால் உணவு உண்ணல்.
உயிரச்சம், இறப்பச்சம் கொள்ளல்.
நீள் ஆயுள், காயகல்பம் விரும்பல்.
தக்க காலத்தில் தானே நடக்கும் என்ற முயற்சியின்மை.
உடல் வலிவால் எல்லாம் முடியும் எனும் எண்ணம்.
உடல் உறுப்புக்களில் கடவுளைத் தேடல்.
உடலுடன் முக்தி அடைய விருப்பம்.
உடல் கூறுகளில் கடவுளைக் காணும் அறிவும் முயற்சியும்.
உடல் வேறு உயிர் வேறு என்று பிரித்தறியாமை.

அறிகுறி :

தூக்கம் கடந்தால் உடல் உணர்வை முழுதும் கடந்தவர் ஆவார்.

உடலன் இயல்கை

உடல்களில்	-	உணவுடல்
ஐந்தொழில்களில்	-	படைத்தல்
ஐஞ்செயல்களில்	-	தோற்றம் (பிறப்பு)
ஐங்கலைகளில்	-	நிவர்த்தி
ஞான நிலையில்	-	கேட்டல்
அகக் கருவிகளில்	-	அகங்காரம்
தியானத்தில் அழல்	-	ஒளி தோற்றம்
மும்மலத்தில்	-	மாயை
ஐம் பூதங்களில்	-	நிலம். பற்று - தாங்கல் - கடினம்

உறுப்பு மையம்	-	அடி மூலம்
சுரப்புகளில்	-	பால் சுரப்பி
ஞான பூமிகளில்	-	சுபேச்சை
ஞான சாதகரில்	-	முழுட்சு
யோகத்தில்	-	கர்ம யோகம். அதனால் பரம தரிசனம் - காட்சிகள் மிகுதி.
மன நாசம்	-	வலிந்து அடக்கலாய் இருக்கும்.
தியானத்தில்	-	பிரம்மதியானம்- தேக தியானம்.
குண்டலினி ஏற்றம்	-	எறும்பு ஊர்தல் போல
மனம்	-	சிதறும் மன நிலை
சித்தம்	-	சலிக்கும் நிலை
யாகத்தால்	-	தேவ கதி
கருமம்	-	நித்திய கருமம் - நாட் கடன்.
தேகம்	-	இருள் தேகம்
ஆன்மா	-	பூதான்மா
மனக் கட்டுப்பாடு	-	அடக்கி ஆளல். எதிர்த்து நிற்கல்.
மனத்தடை	-	உருவம் பெற ஆசைகள்
உடல் குறை	-	காமம் மிகுதி
இயமத்தில்	-	கொல்லாமை முக்கியம்.
நியமத்தில்	-	தூய்மை முக்கியம்.
ஒன்பான் குணங்களில்	-	அழுந்தலில் அழுந்தல். (மயக்கம், இகழ்ச்சி, பாவம், ஆசை, பயம்,உறக்கம், சோம்பல்)

ஐம்புலன் நாட்டங்களை மிகுதியும் குறைக்க வேண்டும். வழிபாடு சிறுதெய்வ வழிபாடு. உடல் வலிமை வீரத் தெய்வ வழிபாடு.

பல்வேறு உணர்வினர்க்கான உடல்கள் :

1. உடலன் :

ஆசனங்கள் , தியானங்கட்கு உடலைப் பக்குவப் படுத்தல். தியானத்தில் உடல் சூடு, தலைச் சூடு, உடல் உறுப்பு சூடுகள் தாங்கல். வெப்பம் குளிர்ச்சி இரண்டனுக்கும் உடலைப் பக்குவப் படுத்தல்.

2. செயலன் :

மலையேறல், தீ மிதித்தல், தலம் - தீர்த்தம் - மூர்த்தம் செயல்களில் உடலைப் பக்குவப் படுத்தல். பக்தியுடன் இணைந்த ஆடல் பாடல்களால் பக்குவப் படுத்தல். மூச்சுப் பயிற்சிகளால் உடலைப் பக்குவப் படுத்தல்.

3. மனத்தன் :

எண்ணங்களுக்கு ஏற்ப உடலைப் பக்குவப் படுத்தல். ஐம்புலன்களைத் தன்வழிப் படுத்தல். கட்டுப் படுத்தல்.

4. அறிவன் :

அறிவு வழிகட்கு உடலைப் பக்குவப் படுத்தல். உடல் நிலையாமை, உடல் இழிவு ஆகியன ஆய்ந்தறிதல். உடலில் இறை காணல் ஆகிய நிகழ்வுகள்.

5. உயிரன் :

உயிரின் பிறவிப் பயன் பெற உடலைப் பக்குவப் படுத்தல். மாயைகளிலிருந்து நீங்கல்.

உணவுடல் கடக்கப் பயிற்சிகள் :

புவி உலக வாழ்வு. ஆன்ம தத்துவங்கள் செயல்படும். அறிகருவிகள், தொழிற் கருவிகள் தத்துவங்களைக் கடக்க வேண்டும். உயிர் ஐம்பூத வழி நடக்கும். மன எழுச்சி மிகுதியாக இருக்கும். அறிவு ஆவேச அறிவாக இருக்கும். மனம் சஞ்சல மனமாக - அலையும் மனமாக இருக்கும். நனவையே நம்பும் நிலையினர். உணர்ச்சி அலைகள் உடலில் பரந்திருக்கும். வழிபாடு சரியையாய் இருக்கும். யோகம் செய்பவர்க்கு உடல் லயம் கிட்டும். உடல் அடக்குவர். புறக் கருவிகள் அடக்குவர்.

உடல் வேறு உயிர் வேறு எனப் பிரித்தறிதல் வேண்டும். நல்வினைப் பயனால் சமாதிகிட்டினால் பாவ சமாதிகிட்டும். சித்துக்கள் வந்தாலும் உடல் சார் சித்துக்கள் கிட்டும். உள்ளொளி ஒளிரும். பொருட்பற்றைத் துறக்க வேண்டும். உடல் மீதும் ,புகழ் மீதும் பற்று விட வேண்டும். பொருள் இழப்பு சோதனையாக அமையும்.

108 தனிமங்களால் ஆன நில உலகங்களே இருப்பிடம். திண்ம நிலை உயிர்ப்பு, நீர்ம நிலை உயிர்ப்பாக உயர வேண்டும்.

II. உயிர் உணர்வு

தோற்றங்கள் (பிறவிகள்)

மண்டலம்	உணர்வுகள்	தோற்றங்கள்
0. உணர்வு மண்டலம் :	2 (கடவுள் சார்பு)	$= 2^2$
1. ஆற்றல் மண்டலம் :	$10 + 5 + 1 + 8 + 9 = 33$	$= 2^{33}$
2. பேரண்ட மண்டலம் :	8	$= 2^8$
3. உயிர்ப்பு (கரு) மண்டலம் :	$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 5 + 6 = 19$	$= 2^{19}$
4. உடல் மண்டலம் :	$16 + 16 + 24 + 108 = 164$	$= 2^{164}$
கூடுதல் :	$224 + 2$	$= 2^{224+2}$

தமிழ்ச் சைவத்தில் இவை 224 புலனங்கள் எனப்படும்.

(உணர்வு மண்டலம் 2 கடவுள் உணர்வு)

உணர்வு : Consciousness

உணர்ச்சி : Emotion - Feelings

11.1. உயிர் உணர்வு எண்கள்

1. இருப்பு உணர்வின் உணர்வு எண் :

0

2. தன் உணர்வின் உணர்வு எண் :

0	1
---	---

 தோற்றம் : $2^1 = 2$

3. தான் உணர்வின் உணர்வு எண் :

0	1	2
---	---	---

 தோற்றம் : $2^1 + 2^2$

4.1. நான் உணர்வில் அலைய உணர்வு எண் :

0	1	2	0
			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9

தோற்றம் : $2^1 + 2^2 + 2^{10}$

4. 2. நான் உணர்வில் சுழிய உணர்வு எண் :

0	1	2	9	0
				1
				2
				3
				4
				5

தோற்றம் : $2^1 + 2^2 + 2^{10} + 2^5$

4.3. நான் உணர்வில் துகள் உணர்வு எண்:

0	1	2	9	5	0
					1

தோற்றம் : $2^1 + 2^2 + 2^{10} + 2^5 + 2^1$

4.4. நான் உணர்வில் செறிவுணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	0
						1
						2
						3
						4
						5
						6
						7
						8

தோற்றம் : $2^1 + 2^2 + 2^{10} + 2^5 + 2^1 + 2^8$

4.5. நான் உணர்வில் இயக்க உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	0
							1
							2
							3
							4
							5
							6
							7
							8
							9

தோற்றம் : $2^1 + 2^2 + 2^{10} + 2^5 + 2^1 + 2^8 + 2^9$

5. நிகழ் உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	0
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8$

6.1. கரு உணர்வில் இயக்க நீட்சி உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	0
									1
									2

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2$

6.2. கரு உணர்வில் இயக்க மாட்சி உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	2	0
										1
										2

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2$

6.3. கரு உணர்வில் இயக்க ஆட்சி உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	2	2	0
											1
											2

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2$

6.4. கரு உணர்வில் இயக்க பதிவு உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	2	2	2	0
												1
												2

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2$

6.5. கரு உணர்வில் இயக்க ஈர்ப்பு உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	2	2	2	2	0
													1
													2
													3
													4
													5

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5$

6.6. கரு உணர்வில் இயக்க உயிர்ப்பு உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	2	2	2	2	5	0
														1
														2
														3
														4
														5
														6

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6$

7.1. சிறப்பு மன (சித்த) உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	2	2	2	2	5	6	0
															1
															2
															3
															4
															5
															6
															7
															8

தோற்றம் : $2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8$

7.2. உள்மன (புத்தி) உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	8	2	2	2	2	5	6	8	0
																1
																2
																3
																4
																5
																6
																7
																8

தோற்றம் :

$2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8+2^8$

8.1. நடு மன உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	2	2	2	2	5	6	8	8	0
																1
																2
																3
																4
																5
																6
																7
																8

தோற்றம்:

$$2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8+2^8+2^8$$

8.2. வெளி மன உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	2	2	2	2	5	6	8	8	8	0
																	1
																	2
																	3
																	4
																	5
																	6
																	7
																	8

தோற்றம்:

$$2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8+2^8+2^8$$

9.1. வளிச் செயல் உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	2	2	2	2	5	6	8	8	8	0
																	1
																	2
																	3
																	4
																	5
																	6
																	7
																	8

தோற்றம்:

$$2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8+2^8+2^8+2^8$$

9.2. ஒளிச் செயல் உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	2	2	2	2	5	6	8	8	8	8	0
																		1
																		2
																		3
																		4
																		5
																		6
																		7
																		8

தோற்றம்:

$$2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8+2^8+2^8+2^8+2^8$$

9.2. நூர்ச் செயல் உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	2	2	2	2	5	6	8	8	8	0
																	1
																	2
																	3
																	4
																	5
																	6
																	7
																	8

9.2. நூர்ச் செயல் உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	2	2	2	2	5	6	8	8	8	0
																	1
																	2
																	3
																	4
																	5
																	6
																	7
																	8

தோற்றம்:

$$2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8+2^8+2^8+2^8$$

9.3. உடல் உணர்வு எண் :

0	1	2	9	5	1	8	9	2	2	2	2	5	6	8	8	8	0
																	1
																	2
																	3
																	4
																	5
																	6
																	7
																	8

தோற்றம்:

$$2^1+2^2+2^{10}+2^5+2^1+2^8+2^9+2^8+2^2+2^2+2^2+2^2+2^5+2^6+2^8+2^8+2^8+2^8+2^{108}$$

11.2. உணர்வில் வேண்டுகள்- நோர்த்திக் கடன்கள்

தம் தேவைகளை - குறைகளை - துன்பங்களை - சிக்கல்களை வெளிப்படுத்தி விட்டால் மன உளைச்சல் தீரும். தனக்குத் தானே வெளிப்படையாகப் பேசினால் கிடைக்கும் பட்டமே வேறு.

தன் தடைகளைத் தன்னால் தீர்க்க முடியாத போது மூன்றாவது இடத்தை நாடுவது மனித இயல்பு. அந்த மூன்றாவது இடம் மனிதனாக இருப்பின் மேலும் சிக்கல் மிகும் வாய்ப்பு பெரிதும் உண்டு. எனவே கடவுளிடம் வெளிப்படுத்துவது பல வகைகளில் சரியானதாகவும் நல்லதாகவும் அமைகிறது.

பேராசை கொண்ட வேண்டுகள் நிறைவேறாது. தேவை இல்லாத வேண்டுகளும் நிறைவேறாது. காக்கை அமர பழம் விழுந்தால் போல் விதிவழி அவற்றுள் சில நிறைவேறலாம்.

அடிப்படைத் தேவை - மீள முடியாத சிக்கல் - தீராத நோய்கள் போன்றவற்றுக்கு தீர்வு கிடைக்கலாம். தன் உணர்வு வரை உள் மனம் ஆழ்ந்து சென்று வேண்டுகள் செய்யப்படின நிறைவேறலாம். மனமற்ற நிலையில் - அல்லது ஒருமனப்பட்ட நிலையில் வேண்டுகள் செய்ய அவை நிறைவேறலாம்.

கருஅமைவு இல்லாவிடில் நிறைவேறாமல் போனாலும் போகலாம். நிறைவேறாமலுக்குக் காரணமாக உங்கள் பக்தியில், நோன்பில், நம்பிக்கையில், தூய்மையில் குறைவு என்று பிறர் கூறும் பழியில் மனம் தளர வேண்டாம்.

நிறைவேறாமலுக்குக் காரணங்கள் :

வாழ்வில் நடுநிலை - அறவழி - பிறழ்ந்த செயல்கள் மிகுதியாக செய்திருக்கலாம். உள் மனம் செயல்படாதவர்க்கு நிறைவேறாது.

வாழ்வில் திருப்பங்கள், ஏற்ற இறக்கங்கள், இன்ப துன்பங்கள், நன்மை தீமைகள், வறுமை வளமை எல்லாம் ஏற்கனவே கருவில் விதித்தபடியே முறையாக தவறாமல் நிகழும்.

வேண்டுகள் நிறைவேறும் நேரமும், விதி வந்தடையும் நேரமும் ஒன்றிணைந்த செயல்களாகும்.

உயிர் வாழ்வில் மேலும் நம்பிக்கையை ஊட்டவும், தம்வினை முடிவு வரை நம்பிக்கையை வலுப்படுத்தவும் மிகுதிப் படுத்தவும் வேண்டுகள் நிறைவேறுதலும் உண்டு.

தீராப் பிணிகள், தீராவினைகள் யாவும் அவை தீர்க்க ஆகும் பொருட் செலவின் எல்லையும், அவற்றைத் துய்க்கவேண்டிய கால எல்லையும், அடைய வேண்டிய துன்ப எல்லையும் முடியும் மட்டும் அவை தீரா.

எச்சம் ஏதும் உள்ள வரை அவை தீரா. தீவினை முடிவும் நல்வினைத் தொடக்கமும் சேரும் நேரத்தில் அவை தீர்ந்துவிடும்.

கடவுளைத் தேடி நாடி ஓடி வாடி முயல்வோர்க்கு உலகியல் வாழ்வுத் தேவைகள் சோதனைகளாக அமையும். ஆன்மப் பயிற்சிகளில் வெற்றி கிட்டும். உயிர் உணர்வுக்கு கடவுள் உணர்வு நிலை நோக்கிய மிக விரைவான நெருக்கம் நிகழும்.

உலக வாழ்வில் உயர்வும் மதிப்பும் எதிர்பார்க்கக் கூடாது. அவை கிடைத்தால் உயிர் உயர்வும் கடவுள் நெருக்கமும் கட்டாயம் தடைபடும்.

என்றாலும் கடவுள் உணர்வு நிலை நெருங்கிவிட்ட அணைந்தோர்களின் உயிர், உடலை - உலகை விட்ட பின் அம்மதிப்பும் புகழும் கிட்டும். இது முற்றிலும் உண்மை. நிறைகுடம் தளும்பாது.

நிறை ஞானி முழுமை அடையும் வரை உலகிற்கு வெளிப்பட மாட்டான். முழுமை அடைந்தபின் அவன் வாழ்வே அவனது வெளிப்பாடாக அவனுக்குப் பின்னால் உலகம் உணரும். ஓரிருவர் முழுமை அடையும் வரை தளும்புவர். இறுதி நாட்களில் தனி இடம் அடைந்து முழுதும் அடங்கிவிடுவர். தம்மை ஒடுக்கிக் கொள்வர். உடலிலிருந்து உயிரைப் பிரித்து கடவுள் இருப்பை அடைவர்.

11.3. உணர்வே காலம். இல்லையே காலம். இருப்பே காலம்.

இருப்பில் உள்ளதிர்வே உணர்வு. உள்ளதிர்வு தோன்றும் போதே காலத்தில் உள்ளதிர்வு. உள்ளதிர்வில் காலம் தோற்றமில்லை. தனி அதிர்வில் - வெளி அதிர்வில் காலம் தோற்றம். உணர்வு தோன்ற காலம் தோன்றும்.

காலத்தின் முதல் தோற்ற நுண்மை $\{(10^{10})^{10}\}^{10}$ - என்று அடுக்கிக் கொண்டே செல்ல முடியும்.

இல்லையே இருப்பானது போல் இல்லையே காலம் ஆகிறது. இல்லையே இடம் ஆகிறது. தொலைவு ஆகிறது.

“அ” என்று சொல்லும் அல்லது படிக்கும் ஒரு மாத்திரை (நொடி) ப் பொழுதில் அறை - வீடு - அக்கம் பக்கம் - தெரு - ஊர் - நாடு - உலகம் - பேரண்டம் ஆகிய அனைத்திலும் பல கோடி கோடிச் செயல்கள் நிகழ்கின்றன.

ஒரு நொடிப் பொழுது மாறவில்லை. ஆனால் செயல்கள் அந்த ஒரு நொடியில் பல கோடி கோடி மாற்றங்கள் பெறுகின்றன. காலம் செயல்களாக விரிகின்றது. செயல்கள் இடமாக விரிகின்றது.

பெரு வெடிப்புக் கொள்கையில் அறிவியலார் குறிப்பிடும் கால அளவுகள் காலத்தின் விரிவையே காட்டுகிறது எனலாம். அக் கால அளவில் குறிப்பிடும் அனைத்து நிகழ்வுகளும் ஒவ்வொரு நொடியும் நிகழ்ந்து கொண்டே உள்ளன.

இறந்தாரை காலமானார் என்பர்.

காலமாதல் என்பது ஓர் உணர்வுக் காலத்திலிருந்து அடுத்த உணர்வுக் காலத்திற்கு மாற்றமாதல்.

தன் உணர்வு இல்லையாக வேண்டும். தன் ஆற்றல் இல்லையாக வேண்டும். உணர்வே காலம் - உணர்வு உள்ளவரை காலம். உணர்வே எல்லாம் - உணர்வு உள்ளவரை எல்லாம் உண்டு.

11.4. உணர்வில் இன்புற்று (பரவச) நிலை

அருள் இறக்கம், தெய்வமேறல், தெய்வமாடல், அருள் ஏறல், வேண்டுகல்கள், நேர்த்திக் கடன்கள், பக்திச் செயல்கள், பாடல், ஆடல், தியானம், யோகம், தவம் போன்றவற்றில் இந்தப் பரவச மெய் மறந்த இன்புற்று நிலைகளைக் காணலாம்.

ஐம்புலன் ஒருமைப் பட்டால் உடல் இன்புற்ற நிலை உண்டாகும்.

கண்ணும் கருத்தும் ஒருமைப் பட்டால் செயல் இன்புற்ற நிலை உண்டாகும்.

இசை - நடனம் - விளையாட்டு போன்றவற்றிலும் நேர்வது உண்டு.

எண்ணங்கள் ஒருமைப்பட்டால் மன இன்புற்ற நிலை உண்டாகும். பாவ - சவிகல்ப - ஹடயோக சமாதியை இதில் அடக்கலாம்.

நன்மை - தீமை ஒருமைப்பட்டால் அறிவு இன்புற்ற நிலை உண்டாகும். நிர்விகல்ப - ராஜயோக - ஞான சமாதியை இதில் அடக்கலாம்.

எல்லாம் மாயை என பேரண்ட ஒருமைப்பட்டால் கரு இன்புற்ற நிலை உண்டாகும். தச நாதங்கள் கேட்கும் ஒலி ஒடுக்க சமாதியை இதில் அடக்கலாம்.

எல்லாம் ஒன்றே - அனைத்தும் கடவுள் செயல் என்ற நான் உணர்வற்ற எண்ண ஒருமைப்பட்டால் பேரின்ப இன்புற்ற நிலை உண்டாகும். நாள் முழுதும் இன்பநிலை.

எண்ணமற்ற ஒருமைப்பட்டால் அமைதி தன்னுணர்வு இன்புற்ற நிலை உண்டாகும்.

தன் உணர்வு (தற்போதம்) அற்ற ஒருமைப்பட்டால் இருப்புணர்வு எனும் கடவுள் உணர்வு முழுமைநிலை உண்டாகும்.

11.5. உணர்வுப் நொசிப்பும் (சமாதியும்)

இயற்கை உருவத்தின் காட்சியில் சமாதி
இறைத் திருமேனிக் காட்சியில் சமாதி
இசையில் (கூட்டலில்,கேட்டலில்) சமாதி
பாடலில் (பாடல்,கேட்டல்) சமாதி
ஆடலில் சமாதி
மந்திரத்தில் சமாதி
யோகத்தில் சமாதி
தியானத்தில் சமாதி
வழிபாட்டில் சமாதி
மூச்சுப் பயிற்சியில் சமாதி
தியானப் பயிற்சியில் சமாதி
உடற் பயிற்சியில் சமாதி
நூலில் சமாதி
உடலில் சமாதி
ஒளியில் சமாதி
ஒலியில் சமாதி
ஆற்றலில் சமாதி
கூடலில் சமாதி
சூழலில் சமாதி
இயற்கையில் சமாதி
நினைவில் சமாதி
எண்ணத்தில் சமாதி
உணர்ச்சியில் சமாதி
உணர்வில் சமாதி
நனவில் சமாதி
கனவில் சமாதி
துயிலே சமாதி
துயிலில் சமாதி (அறிதுயில்)
செயலில் சமாதி
பாவித்தல் சமாதி

சமாதியினும் கடந்த நிலை இருப்பு நிலை ஆகும்.

எ. நூல் மண்டலம்

சைவ சித்தாந்த நூல்கள்

1. தேவாரம்	அடங்கல் முறை
2. திருவாசகம்	சமரச சத்திய ஞான சபை
3. திருமந்திரம்	
4. சிவஞானபோதம்	அ.ப.கழகம்.
5. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு	அ.ப.கழகம்.
6. ஞானாயிர்தம்	அ.ப.கழகம்.
7. சிவஞான போத ஆராய்ச்சி	மறைமலையடிகள்
8. சிவப்பிரகாசம்	சை.சி.நூ.ப.கழகம்.
9. சிவப்பிரகாசம்	காசிமடம்
10. ஞானாயிர்தம்	காசிமடம்
11. திருக்களிற்ப்படியார்	காசிமடம்
12. நெஞ்சவிடு தூது	காசிமடம்
13. திருவருட்பயன்	காசிமடம்
14. முப்பொருள் இயல்பு	சை.சி.நூ.ப.கழகம்.
15. சைவ சித்தாந்த அடிப்படைகள்	செ.ப.கழகம்.
16. சித்தி வளாகம்	செ.ப.கழகம்.
17. திருமுறைத் தெளிவே சிவஞான போதம்	செ.ப.கழகம்.
18. வீர சைவம்	செ.ப.கழகம்
19. ஞானச் சுடர்	தினமணி
20. சைவ சமய விளக்கு	பேரா.ந.சுப்பு ரெட்டியார்
21. சைவ தத்துவம்	க.வா.தகாரே.
22. தச காரியம்	பேரா.ஆ.ஆனந்தராசனார்
23. பரிபூரணானந்த போதம்	ப.இராமன்
24. சிவமகா புராணம் - 3 பாகங்கள்	பிரேமா பிரசுரம்
25. சிவஞான சித்தியார்	கு.சுந்தர மூர்த்தி
26. தமிழர் சமயம்	கா.சு.பிள்ளை
27. தமிழர் மதம்	பாவாணர்
28. முதல் தாய்மொழி	பாவாணர்
29. சித்தர் தத்துவம்	க.நாராயணன்
30. திருவருட்பா	இராமலிங்க அடிகளார்
31. சித்தர் பாடல்கள்	
32. திருப்புகழ்	அருணகிரிநாதர்
33. ஒழிவில் ஓடுக்கம்	கண்ணுடைய வள்ளல்

34. சைவ சித்தாந்த ஆராய்ச்சி இயல்
- 35.. சைவ சித்தாந்த சாத்திர வரலாறு
36. சருவ ஞானோத்தர ஆகமம்
37. ஔவையக்குறள்

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
தமிழ்பல்கலைக் கழகம்
சை.சி.பெருமன்றம்.

வேதாந்த நூல்கள்

38. பகவத் கீதை
39. 108 உபநிஷத்தசாரம் - 3 பாகங்கள்
40. தைத்திரிய உபநிஷத்
41. உபநிஷத்துக்களின் சாரம்
42. ஆத்ம போதம்
43. ஆத்ம போதம்
44. விவேக சூடாமணி
45. தத்தாத்திரேயர் தத்துவம்
46. வேதாந்த சொற்பொழிவுகள்
47. ஞான யோகம்
48. ராஜயோகம்
49. அனுஷ்டான வேதாந்தம்
50. ராமகிருஷ்ண உபதேச மஞ்சரி
51. யோக வாசிஷ்டம்
52. சத்சங்கமும் ஸ்வாத்யாயமும்
53. மனமும் அதன் ரகசியங்களும்
54. மன ஒருமைபாடும் தியானமும்
55. இமயமலையின் வீரமுடிக்கம்
56. ஞான தீபம்
57. தர்ம உபதேசம்
58. சமாதி யோகம்
59. கருட புராணம்
60. மரணத்திற்குப் பின்
61. ஆலயங்களின் உட்பொருள் விளக்கம்
62. இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்
63. இந்து தர்மங்கள்
64. ஜீவன் முக்தி விவேகம்
65. செயல்முறை வேதாந்தம்
66. சின்மயானந்தர் கதைகள்
67. பதஞ்சலி யோக சுந்தரம்

தபோவனம்
ராமகிருஷ்ண மடம்
ரா.கி.மடம்
நர்மதா பதிப்பகம்
தபோவனம்
சுவாமி சின்மயானந்தர்
ரா.கி.மடம்
ஸ்வாமி
ரா.கி.மடம்
தபோவனம்
தபோவனம்
தபோவனம்
தபோவனம்
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
சுவாமி சிவானந்தா
பிரேமா பிரசுரம்
பொ.சங்கரம்பிள்ளை
சை.சி.நூ.ப.கழகம்.
ஆறுமுக நாவலர்
இந்து சமய மன்றம்
அடையாறு நூலகம்
ரா.கி.மடம்
ஸ்வாமி

68. அத்வைத கீர்த்தனானந்த லகரி	அச்சுத தாசர்
69. ஞான வாசிட்டம் 2 - பாகங்கள்	
70. விசார சந்திரோதயம்	
71. சசிவண்ண போதம்	
72. தியான யோகம்	பிரம்மானந்தர்
73. நாநாஜீவவாத கட்டளை	சேஷாத்திரி சிவனார்

மற்ற நூல்கள்

74. ஞானமும் வாழ்வும்	வேதாத்திரி மகரிஷி
75. காந்த தத்துவம்	வேதாத்திரி மகரிஷி
76. ஜீவ காந்தம்	வேதாத்திரி மகரிஷி
77. இறைநிலையின் தன்மாற்றம்	வேதாத்திரி மகரிஷி
78. தியானமும் வாழ்க்கையும்	சுவாமி சின்மயானந்தர்
79. குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள்	
80. மேலைநாட்டு மெய்ப்பொருள்	கநாராயணன்
81. பௌத்த தத்துவ இயல்	
82. நீதிக்கதைகள்	சுவாமி சின்மயானந்தர்
83. தீக் நிகாயம்	சுந்தர நிலையம்
84. தம்மபதம்	பாரிநிலையம்
85. தத்துவப் போராட்டங்கள்	கே.முத்தையா
86. சைவ ஆதீனங்கள்	ஊரன் அடிகளார்.
87. காமத்திலிருந்து கடவுளுக்கு	பகவான் ரஜனீஷ்
88. ரஜனீஷ் தியான முறைகள்	
89. ஞானத்திற்கு ஏழு படிகள்	ஓஷோ
90. பிரபஞ்ச ரகசியம்	ஓஷோ
91. மனம் இறக்கும் கலை	ஓஷோ
92. ஒளி பொருந்திய பாதை	அரவிந்தர் ஆசிரமம்
93. யோக சாதனை	அரவிந்தர் ஆசிரமம்
94. யோக விளக்கம் 3 பாகங்கள்	அரவிந்தர் ஆசிரமம்
95. யோகத்தின் அடிப்படைகள்	அரவிந்தர் ஆசிரமம்
96. யோகமும் அதன் நோக்கங்களும்	அரவிந்தர் ஆசிரமம்
97. தாயுமானவர் பாடல்கள்	
98. எண்ணங்கள்	எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி
99. ஞானானுபூதி வேத போதம்	
100. அபிதான சிந்தாமணி	
101. திவாகரம்	

102. யோகாசன விளக்கம்	
103. வேதாந்த நியாயங்கள்	சுவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி
104. மனோ சக்தி	
105. சமய கிண்டர் கார்டன்	
106. சீன ஞானக் கதைகள்	குருஜி வாசுதேவ்
107. ஜென்னும் ஜென் தியானமும்	டாக்டர் எஸ்.ஏ.பி.
108. முக்தி நெறி	மூலீவித்யா தீர்த்த நிறுவனம்
109. வீர சைவ ஆதீனங்கள்	ஊரன் அடிகளார்.
110. உலகம் தோன்றியது எப்படி ?	வெற்றியழகன்
111. கடவுள் என்பது என்ன ?	அசுவகோஷ்
112. வெட்டவெளி தியானம்	ஓங்காரம்
113. ஏன் எதற்கு எப்படி ?	சஜாதா
114. கடவுள் இருக்கிறாரா ?	சஜாதா
115. நம்மை நாம் அறிந்திடுவோம்	பி.புருஷோத்தமன்
116. வேதாத்திரியத்தில் சமூகவியல்	உலகத் தமிழாராய்ச்சி
இறையியல் சிந்தனைகள்	நிறுவனம்
117. வேதாத்திரியம் வேலூர் கருத்தரங்கு மலர்	
118. வைராக்கிய சதகம்	சாந்தலிங்க அடிகளார்
119. ரிபு கீதை	ரமண ஆசிரமம்
120. விடுதலைக்கு ஓர் அறை கூவல்	சுவாமி சதானந்தர்
121. சமயக் களஞ்சியம்	இந்து சமய மன்றம்
122. குரு ஞான சாத்திரம்	விஸ்வஜோதி வேலாயுதம்
123. திருவடி தீட்சை நவரத்தினமாலை	விஸ்வஜோதி வேலாயுதம்
124. உயிரெனும்பூ மலரும்	ஈஷா யோக மையம்
125. அறிவு அறுபது	ரா. கணபதி
126. விவிலியம் (பைபிள்)	

அறிவியல் நூல்கள்

127. நம்மைச் சுற்றியுள்ள பேரண்டம்	NCBH
128. மனித உறுப்புக்கள் மூளை	NCBH
129. எலக்ட்ரானியல்	
130. அனைவருக்குமான உடலியங்குவியல்	NCBH
131. கிரகங்களுக்குப் பயணம்	NCBH
132. மகிழ்வூட்டும் மின்னணுவியல்	NCBH
133. நெஞ்சை ஈர்க்கும் வானவியல்	NCBH
134. வேதியியல் பற்றி 107 கதைகள்	NCBH

135. சார்பியல் தத்துவம் என்பது என்ன?	NCBH
136. உயிர் வேதிய மரபியல்	NCBH
137. அனைவருக்குமான இயற்பியல்	NCBH
138. ஹார்மோன்கள்	NCBH
139. வைட்டமின்கள்	NCBH
140. செவிலியர் பாட நூல்	NCBH
141. உடல் செயலியல்	NCBH
142. உயிர் வேதிய மரபியல்	NCBH
143. நுண்பொருள் உலகம்	டாக்டர்.மெ. மெய்யப்பன்
144. அணு இயற்பியல்	டாக்டர். த. அன்பானந்தன்
145. அறிவியல் பாட நூல்கள்	த.நா.பா.நா.நிறுவனம்
146. கதிர் வீச்சு	த.நா.பா.நா.நிறுவனம்
147. ஐன்ஸ்டீன் முதல் ஹாகிங் வரை	இரா.நடராசன்

ஆங்கில நூல்கள்

148. Elixir Divine	Swamy Sivananda
149. Spiritual Experiences	Swamy Sivananda
150. Yoga Vasishta Sara	Ramana Ashramam
151. Gnana Yoga	Sankara
152. Death and After	Dr. Annie Besant
153. Buddhist Meditation	Theosophical House
154. Spirituality and Science	Sri Sathya Sai Trust
155. Eternal Drama of Souls, Matter and God	Brahma Kumaris Vidyalaya
156. Life and Times of Star	Article Hindu. 06.06.96
157. Blessed is the Weak	Article Hindu. 14.01.98
158. Birth of the Universe	Article Hindu. 11.04.96
159. A Sea of Quarks	Article Hindu. 18.07.96
160. Autobiography of a Yogi	Paramahansa Yogananda
161. A Search in Secret India	Dr. Paul Brunton
162. Quantum Electro Dynamics	NCBH
163. Genetics Today	National Book Trust
164. Gene Power	Asis Datta
165. Mind Master	Pub. Inf. Directorate
166. Inside Stars	Biman Basu
167. Uncertainty Principle	Web site (Wikipedia)
168. String Theory	Web site (Wikipedia)

கடவுள் அறிவியல்

புலவர் கோ. அன்பழகன்

வாழ்வே வழிபாடு

சோதனையே	-	சாதனை
வேதனையே	-	போதனை
தாக்கலே	-	தூக்கல்
இழப்பே	-	வருவாய்
பகையே	-	பக்குவம்
தடைகளே	-	படிகள்
தோல்வியே	-	வெற்றி
தாழ்வே	-	உயர்வு
வீழ்வே	-	எழுச்சி
துன்பமே	-	இன்பம்
கவலையே	-	காவல்
அழுகையே	-	தொழுகை
பொறுமையே	-	துறவு
இடுக்கணை	-	துடுப்பு
சகித்தலே	-	சுகித்தல்
விரக்தியே	-	வரம்
பணிவே	-	துணிவு
வணக்கமே	-	இணக்கம்
அற வாழ்வே	-	துறவு வாழ்வு
அடக்கம்	-	உயர்வுத் தொடக்கம்
உழைப்பு	-	உயர்வின் அழைப்பு
நேர்மையே	-	நேர்வழி
நடுநிலை வாழ்வே	-	விடுதலை வாழ்வு
எப்பற்றும்	-	உயிரைக் கைப்பற்றும்
அக நோக்கு ஓங்க	-	புறத் தாக்கு நீங்கும்
இறப்பு	-	மறு திறப்பு

யார் கடவுள் ?

நமது துன்பங்களைப் போக்கும் துன்பங்கள் வராது காக்கும் ஏவலரா - காவலரா - அடியாளா கடவுள் ? நாம் செய்த பாவங்களைச் சுமக்கவா கடவுள் ? நமது கருணையற்ற செயல்களுக்கு கருணை காட்டவா கடவுள் ? எல்லாத் தவறுகளையும் மன்னிப்பதற்கா கடவுள் ? எல்லாத் தேவைகளையும் நிறைவேற்றவா கடவுள் ? வழிபாடுகளை கையூட்டாகப் பெறுபவரா கடவுள் ? நாமே தேடிக் கொண்ட நோய் தீர்க்கவா கடவுள் ? சடங்குகளில் மடங்கி அடங்குபவரா கடவுள் ? புகழுக்கெல்லாம் மயங்கி வாரி வழங்குபவரா கடவுள் ? தனது பெயரைப் பாடியதும் முக்தி தருபவரா கடவுள் ? தனது உருவம் எனக்காட்டி நீராட்டும் முழுக்காட்டும் செய்தார்க்கு தன்னுலகம் தருபவரா கடவுள் ? தனக்கே புரியாத மொழியில் மந்திரம் மொழிபவர்க்கு தன்னுலகம் தருபவரா கடவுள் ? தன் பெயரில் வணிக வாழ்வு நடத்துவோரை பரலோக முகவர்களாய் நியமிப்பவரா கடவுள் ? மக்களின் பிரச்சினைகட்கு பிரார்த்தனை செய்ய இடைத்தரகர்களைப் படைத்தவரா கடவுள் ?

ஆம் - இல்லை - இரண்டும் ?

அவரவர் பக்குவ உணர்வு நிலைக்கு ஏற்ப

9.பேரண்டத் தோற்றம் அறிமுகம்

1. Big Bang Theory

2. Inflation of

Cosmic Background

Radiation : 1 Million Years

3. Dark Ages : 100 Million Years

4. First Stars

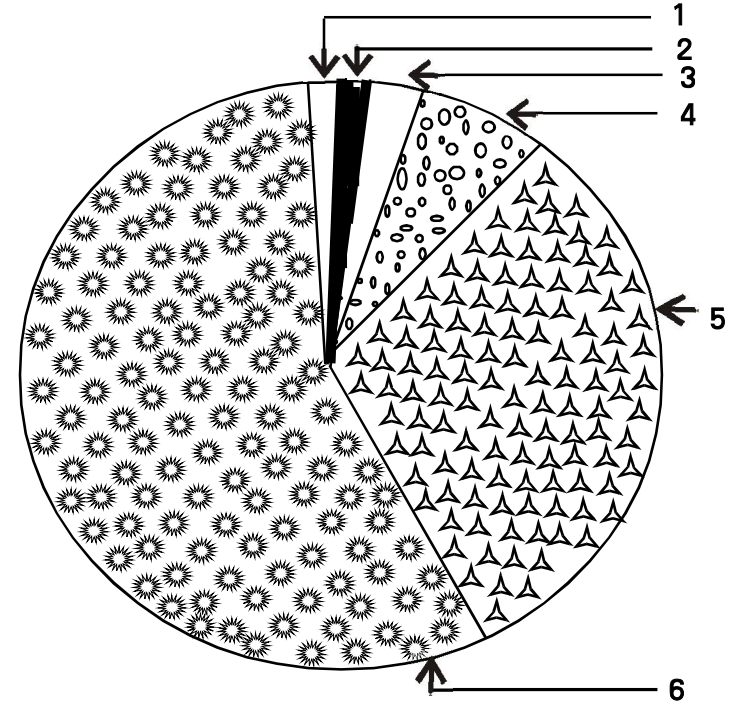
First SuperNova
and Black Holes

Proto Galaxy : 1 Billion Years

5. Modern Picture : 12 to 14 Billion Years

உடலை விட்டுப் பிரிந்த உயிர் , புவி
ஈர்ப்பிலிருந்தும் சூரிய மண்டல ஈர்ப்பிலிருந்தும்
விடுபட்டு தனித்து இருக்கும். பேரண்ட சுழற்சி
விளைவுகளால் பெரிதும் அலைக்கழிக்கப்படும்.
பின் தனது உணர்வுக் கேற்ப - பற்றுக் கேற்ப
பேரண்டச் சுழற்சி ஈர்ப்பில் அடுத்த பிறவியைப்
பற்றும்.

9.பேரண்ட கருப் பொருள் அறிமுகம்



1. தனிமங்கள்	: 0.03 %
2. நியூட்ரினோ	: 0.03 %
3. விண்மீன்	: 0.5 %
4. ஹைட்ரசன், இலியம்	: 4 %
5. கருமைப் பொருள்	: 25 %
6. கருமை ஆற்றல்	: 70 %

கடவுள் அறிவியல்

புலவர் கோ. அன்பழகன்
