

通雅

金石 動物 蟲 魚

六

漢書門			
類	號	函	架
二〇九〇	一三七〇	三一七〇	二一八〇

內閣文庫			
類	號	冊	函
二〇九〇	一三七〇	三一七〇	二一八〇

內閣文庫	
番號	漢 2090
冊數	38 (20)
函號	367 167



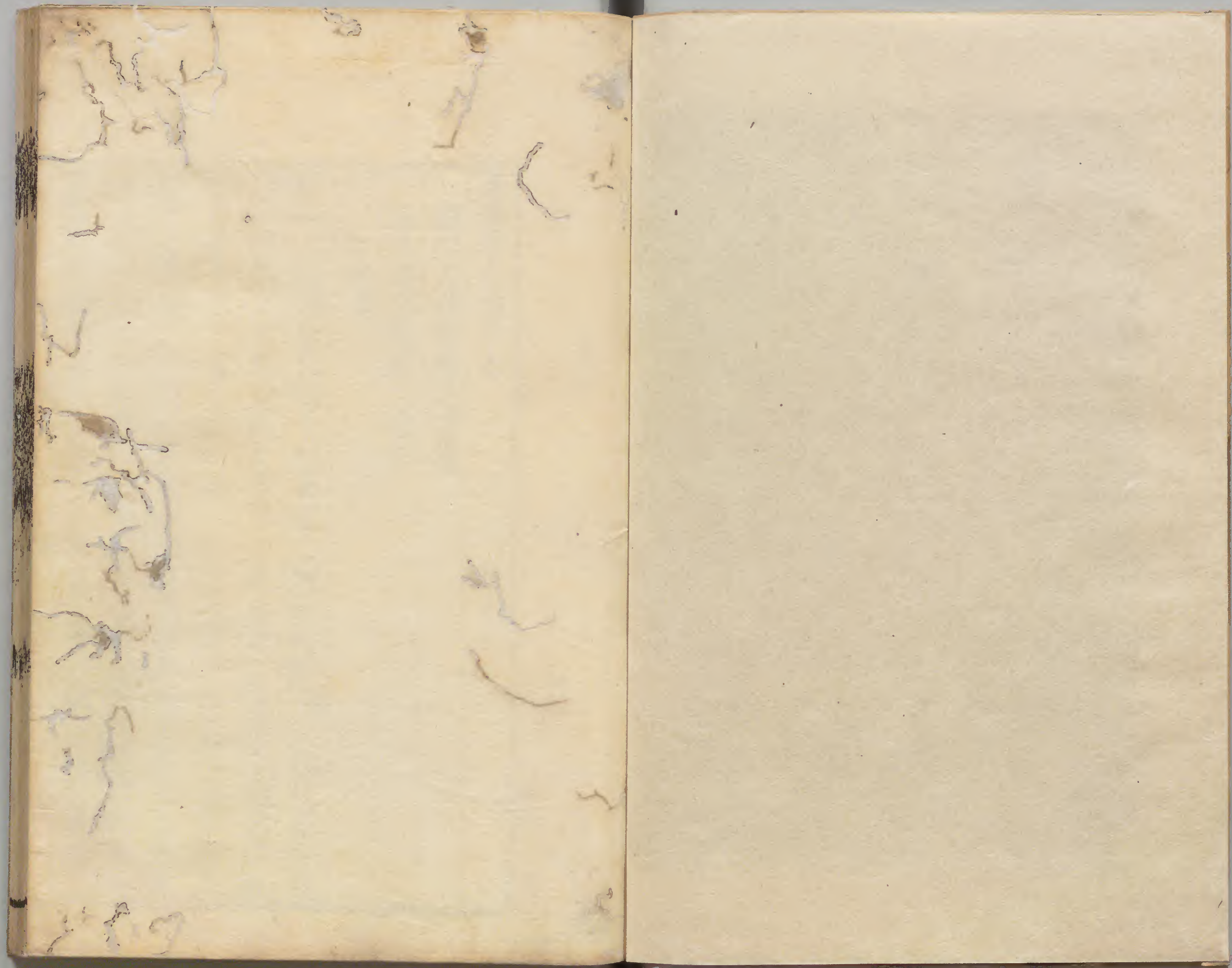
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

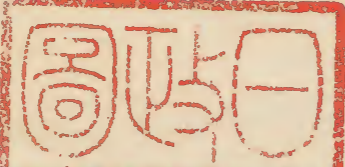
Kodak Gray Scale



Kodak, 2007 TM: Kodak







通雅卷之四十七

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

動物 蟲

紅娘子。樛鷄也。青娘子。蚘青也。○爾雅翰从翰天鷄。注黑身赤

頭。樛鷄。又引莎鷄。則在莎草中者。此蟲在臭椿上。翅內盡紅。

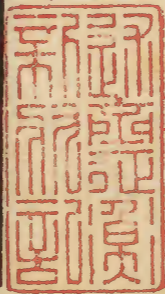
蚘青居芫花上者。色純青綠。本作元青。葛上亭長。亦赤頭黑身。

因其在葛。故曰亭長。三蟲實一類也。地膽為蚘青所化。居地中。

太平御覽引爾雅。地膽。地委。青蠹也。今爾雅無此文。陸璣所云

似蝗而斑。幽州謂之蒲錯。乃莎鷄也。此皆爾雅注竝引而誤。

淺草文庫



蜻蛉。或作青蛉。又作虹蛭。或曰負勞。曰諸乘。曰胡黎。曰紗羊。曰
 螳。曰螻。曰江鷄。曰青卒。曰絳縵。曰青衣使者。曰赤弁丈人。
 曰紺鬢。曰白宿。曰螂蛉。一物也。○爾雅曰負勞。陶氏曰諸乘。崔
 豹曰小黃。曰胡黎。鄱陽曰江鷄。餘則以色稱之耳。淮南子蝦蟆
 為鵠。水蠱為螳。青蛉也。一名白宿。造化權輿云。水蠱為螳。本
 艸作螳。則螳為訛。螳。螳。即螳。螳之訛。異名疏叙青蜓。引方言雌
 蜻謂之疋。音祖。是重誤矣。方言此條。言螳蟬也。胥本音胥。其詩
 類考蟋蟀。一名蜻蛉。亦前人之誤也。方言蜻蛉謂之螂蛉。注六
 足四翼。江東名狐黎。淮南曰螻。正蜻蛉也。道家曰眼可化為
 青珠。能止精。

捲末。蛺蝶也。○一稱胡蝶。木蠹菜蠹皆化之。陸德明曰。蝶。一名
 胥。因莊子胡蝶胥也。崔豹曰捲末。蝶也。江東所呼色白背青者
 是也。列子謂鳥足之葉化蝶。或言百合花化蝶。北戶錄言樹葉
 化蝶。如丹青。野史謂綵裙化蝶。丹鉛錄南海蝶大如滿帆。稱肉
 八十斤。海南有鬼蝴蝶。在紅焦上者曰紅蝙蝠。嶺南有樹蝶樹
 蜂樹蟻。皆連于樹上。

丹良。螢也。○古單作螢。爾雅螢火即照。或作蚺。月令夏季腐草
 為螢。呂覽作化為螢。蚺。淮南子作腐草化為蚺。注蚺為馬蚺。出
 冀。名曰秦渠。則失矣。合溪曰親見螢產草中。不信腐草為螢。不
 知實陽氣蒸腐草。濕熱所化也。或先氣化而後相生有之。毛萇

曰熠燿燐也。燐螢火也。諸家據說文燐為鬼火，非之。毛指其光耳。今人即以熠燿宵行作螢之二名，亦非。月令注引夏小正注丹鳥丹良也。皇氏以為螢火。王符曰蓬中拾自照謂螢火也。陸佃曰蚘音溪，非宵行也。如蠶尾後戴火，可見螢有二種。一飛一行。潛谷言西北螢火大如棗。

莊子之厲蠱，博雅之蝨蠱，皆因意大名也。蝨毒曰蠶，故有惡蠶。○萬即范蜂也。赤翅蜂窠土或木，食蜘蛛。巴中蝎蜂，在褰鼻蛇穴內，最毒。元稹有詩此厲蠱也。莊子曰厲蠱之尾，注長尾曰厲。短尾曰蠱。厲音賴，後人以其溷蠱改作蚶，故博雅曰蝨蠱蠱也。蠱尾長，當別名蝨耳。蠱一名主簿蟲，說文蠶粗外切，乃蝨蠱之

名。音轉為蝨，俗作蝨。按蠶無他用，蠱重文耳。墨客揮犀曰：有蟲如扁蟬，隱屋壁及書冊，前如蟹螯，鄭房為所螫，遇良醫曰：此名惡蠶，不治殺人。智在皮朗被左苗中，常有引螫扁蟲入人書簾，螫人，土人謂之渴沙。

螺贏，蠶蟬蒲盧皆螫蜂也。○陶貞白謂螺贏自生子，如粟粒，捕取螟蛉以飼其子，韓休昇冠宗奭皆云然。列子純雉無雌，名曰穉蜂，莊子細腰者化，亦道聽也。詩人據所見，聖人取其教子似續之大意耳。注詩者泥解，彭乘曰：陶說不妄，泥巢屋壁者曰螺贏，穴地巢者曰蠶蟬，窠于書卷或筆管者曰蒲盧，螺贏蒲盧即捕桑螵及小蜘蛛，蠶蟬捕蠶蛸與蟋蟀，捕得皆螫殺，置穴中生。

子其上以泥隔之旬日子大成蜂能飛而蟲盡矣王少夫曰余
驗其螫殺而後呼活之王浚川曰必附蟲而子乃生借氣也說
文引詩蠋蠃易林曰蠋螺生子浚目黑醜三卦同爻一作蝸螺
知卽果蠃

綠金蟬卽吉丁蟲也○吉丁蟲背正綠有翅在甲下出嶺南人
取帶之令人相媚渙仲云爾雅蚘蟻蚘也甲蟲綠色似金者也
北戶錄云金龜子甲蟲也背如金貼成竺法真羅浮疏云金花
蟲文如金宋祁益部記利州金蟲皆謂其綠甲有泥金之光彩
非謂如金黃色今爲簪釵飾曰綠金蟬

顛當土蜘蛛蓋蚘蟻之轉語也○爾雅王蚘蟻郭注螿蟻也跌
蟻音迭湯聲轉爲顛當鬼谷謂之蚘母金樓子謂之鈞橐陳
無功本引爾雅王蚘蟻誤此卽土中結網之蜘蛛也段成式曰
顛當穴土爲蓋大如榆莢秦中兒謠曰顛當顛當牢守門蟻蟬
寇汝無處奔

月令仲春祭馬祖季春享先蠶禁原蠶爲傷馬也蠶神曰宛窳
○蠶與馬同神蠶爲龍精其首類馬星屬天駟月直大火則浴
其種故周禮禁原蠶吳都賦八蠶之綿李善注引劉欣期交州
記一歲八繭出日南吳錄曰南鄉郡一歲蠶八績高似孫引海
物異名記曰八蠶其爲一大繭東壁曰南粵有四眠兩生八出
者其溺曰沙皮曰蛻甕曰繭蛹曰蠅音蛾曰羅音郊曰虺音窳初出

日蚘音苗自疆色白弘景云鹽度非也荀卿蠶賦曰此夫身女好而頭馬首者與汜勝之言蠶法陸龜蒙作蠶賦說郭載淮南王蠶經偽書也升菴曰馬頭神蠶神也後漢志曰宛窳山海經載女子歐絲其蠶神乎今術家末僵蠶傳馬口卽不能齧草何子元曰後世遂有蠶女兒馬明菩薩馬頭娘之說見于中華古今注及搜神記乘異集何其妄也

天螻土狗與螻蝻音鼠螻蛄音蛄并載者誤也○土蟻亦謂螻而螻蛄乃土狗也好攻土夜飛傳火以其好攻土故屬之于螻爾雅音斛天螻螻蛄注曰螻蛄類也方言蛄謂之杜貉音貉蛄螻蛄謂之螻蛄或謂螻蛄南楚謂之杜狗今引者作土狗漢晉聲近

也本草圖經引夏小正三月穀則鳴甚是卻誤引廣雅曰螻蛄一名碩鼠以爲五技而窮之鼯鼠則大誤矣或以螻蛄爲螻蛄亦謬螻蛄蓋蟬類前人見一字相同則牽纏而不能沒然則因論螻蛄而可引螻蛄乎孟夏螻蛄鳴螻蛄螻蛄也李東壁稱能考正者亦以螻蛄音鼠螻蛄并載何也

螻蛄螻蛄螻蛄螻蛄也蛻曰復育○王充曰蟬之生復育也闔背而出段成式云未蛻時名復育相傳蛻螂所化冬附樹根朽處蓋蟬朽木所化也剖腹中有朽木一名齊女崔豹言齊王后所化異矣古今稱此類殊混故別之以爾雅言則螻爲總名螻蛄蟬之大者額廣而方故詩稱螻首也小正曰鳴蜚虎縣

蝻卽螻也。東壁謂螻小非矣。夏鳴大而黑者。蚱蟬也。又曰蝻。鄭玄
音綿曰馬蝻。幽詩五月鳴蝻是也。東壁曰頭有花冠曰蝻。蟾曰蝻。
日蝻蟬。蕩詩如蝻如蟾是也。戴氏曰詩兩稱之。蝻蟾明是二物。
而其聲雜也。具五色者曰蝻。夏小正曰匱之興。五日翁。望乃
伏。注匱。唐蝻也。東壁改作蝻耳。小而文曰麥蝻。小而青綠曰茅
蝻。曰茅蠶。秋月鳴而青紫曰蝻。蝻曰蝻。蝻曰蝻。蝻曰蝻。音挺
日蝻。蝻音舌沒。小而青赤曰寒蟬。日寒蟬。日蝻。未得。殊風則瘖
不能鳴。日瘖蟬。二三月鳴而小于寒蟬。日瘖母。陶隱居以蝻蝻
為寒蟬甚確。司馬彪曰卽蝻。崔謨曰卽蝻。陶謂蝻蝻為
二物。則惑于蝻蝻耳。市連切別作蝻。蝻或作蝻。

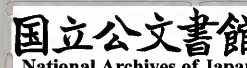
蜻蛉卽蟋蟀。一作蟋蟀。○樂府有蜻蛉篇。卽蟋蟀。息七所一作
蟋蟀。說文作蟋蟀。墨澤善鬪。吳中養之。以仰頭捲頭。練牙。踢腿
為四病。七月鳴。又曰趣織。樂府作促織。虎丘曰趨織。一名孫旺。
陸璣曰。楚人謂之王孫。博雅因作虻孫。而反語謂之孫旺耳。爾
雅曰蟋蟀。或作蝻。秦謂蟬蛻曰蝻。朱子云斯蝻。莎鷄。
蟋蟀一物。隨時變化。而異其名。今所見同時齊鳴。形類各別。馮
嗣宗嘗恨許慎以蟋蟀為卽且。土蛇之誤。按此乃淮南注引卽
且為蟋蟀。舊云許慎注。陳直齋曰。題許慎注。詳序文卽是高誘。
而說文蟋蟀下無此解。

商鉅。秦渠。馮功。馬虻。百足。刀環蟲也。卽且。蜈蚣。蠖。蠓。一類也。

○魯連引古語曰馮功之蟲三段不僵墨子引作百足之蟲三
 斷不蹶則馮功卽百足矣爾雅曰蝮馬蝮方言曰馬蝮北方曰
 蛆蝮大曰馬軸軸亦作蝮淮南子曰若蚘之足衆注讀溪當音汧幽州
 曰秦渠一日馬陸其大如指莊子曰使商鉅馳河卽刀環蟲也
 卽且之說不一淮南注卽且爲蟋蟀郭璞以爲似蝗大腹此皆
 失矣爾雅曰蒺藜卽且廣雅曰蜈蚣也日者傳後曰卽且甘帶
 騰蛇游霧而殆于卽且此其證也蒺藜亦狀蜈蚣之形耳尺蠖
 切鳥郭似百足多生桑上卽今螂螂一名步屈小而多足之毛蟲
 曰蠨螋俗呼爲蠹蟲溺能瘡人
 蜚害苗蟲也負蟹則又一蜚也山海經曰白首之蜚又一蜚也

○春秋書有蜚平去二聲爾雅曰蜚蠊蟹卽負蟹臭蟲也廣雅則以
 爲蟪劉氏五行傳以爲負蟹其實蟪爲土鼈負蟹艸蟲螽類也
 智以草閒大臭蟲隨地生之何關春秋之書通志曰害稼始謂
 蜚蟲則螽類者近是升菴論蜚不爲災亦引負蟹牽未判耳山
 海經有獸白首如牛一目見則有兵疫曰蜚亦引爲一乎鄧潛
 谷引論曰食苗心曰螟食葉曰蟻食節曰賊食根曰蝨食花曰
 蜚此因爾雅四種而增一種也今按此蟲又有四種一日蜚蠊
 則滑生茶婆蟲也一日負盤蟲則扇盤蟲行夜者也蟪則簞箕
 蟲過街上鼈也負蟹則草蟲螽類也

蝮卽蝮○蝮戎切卽蝮也爾雅曰蝮螽草蝮負蟹音斯蝮松



作蠱。或音特。賊作蠱。食禾節者也。東坡獨不看爾雅邪。程泰之曰。徽州呼橫蟲。汪彥章曰。有旨恤蟲災。言徽州蝻蟲為害。蝻即橫蟲也。橫本有黃音。智又按齊民要術。言穀蟲曰好妨。即子方。乃食菜之蚌也。平水韵增云。好妨食苗。唐書宋史。皆載好妨害稼。或方語通稱邪。旁不肯之名。果奇。然見說文訓蠶字。蠶不過也。則漢時已有此等名矣。張有曰好妨。古但作子方。鄭玄解方以類聚曰行蟲。其強蚌乎。唐宋史借稱螟類。智按方旁古通。子方當是子旁。子言小也。從旁斷禾之節。

郎巾可以詰盜。○續博物志。唐武德四年。官市郎巾。有疑為狼筋者。有老僧云。曾以一千子賈胡市得三枚。狀如巨蛹。兩頭光。

帶黃色。涇帥段祐宅失銀物器。集眾炙之。賊人脣爛與蟲俱動。柯古亦有此條。又一條言狼巾。贊寧志直言為狼之筋。

蝟蝻。善負小蟲也。○爾雅蟲部。傳負版。郭璞云未詳。吳曾按柳子厚集云。蝟蝻者。善負小蟲也。行遇物。輒持取。仰其首負之。背愈重。雖困不止也。

螳即蟻。○爾雅曰。蚍蜉大螳。小曰螳。螳打螳。蝨飛螳。方言曰。齊魯之間。謂蚍蜉曰蚍蜉。西南梁益之間。謂之玄灼。葵謂之蛾蚌。大而赤色者名蠶。要論之。白蟻居土中。有城郭。君王蠹屋。化而羽。夏月陰雨。全飛。殆蚍蜉乎。蚍或作蠶。蠶者誤。蠶乃扁蟲。著牛馬。食其血者也。白蟻亦曰螻。亦曰土蟻。玄蟻尤著。遇羶負曳。大頭。

不負曳。若糾率者。故世以情群者為大頭蟻。小而微黃曰黃蟻。稍大好啖。群蟻曰虎蟻。有蛆蟻。狀如墨蟻。化而羽。能螫人。爾雅所謂丁蟻也。有臭蟻。好緣木為窠。此其略也。蟻與蛾通用。記曰。蛾子時術之。音蟻。蟻子。蝼。籀作蠹。按蠹人共互物。內有蝼醢。注蝼蟻卵。今按本文有九狸物。則蝼必水物。龜鼈之類。恐非蟻子。里革言國語曰。魚禁鯤。鯢。蟲舍蝼。蝼。鯢。鯢。蝼。似為蟲。魚孕育之通名。非專言蛾子也。

強蟬。黑米象也。毛蟲雀甕之蛄。非蛄。強羊也。○爾雅曰蛄。強。強。又曰彊。所音疏曰。今米穀中小黑蟲也。江東謂之蜚。建平人謂之蟬子。智按廣東謂之米牛。紹興呼為米象。齊人又呼小蟻。

為蟬。說文曰蟬。搔蟬也。蛄。強羊也。強。從蟲。弘聲。錯曰弘非聲。秦刻石文。从口。疑籀文。戴氏曰。籀文彊即蟬。鄭曰彊省作強。而人通以強作彊矣。爾雅復有蠹。音蛄。音近蛄。蠹亦黑蟲也。貞白曰蛄。蠹。蟲也。石榴樹作雀甕。曰蛄。房。以黏音蛄。則毛蟲其名。蠹乎。

白鳥。蚊蚋也。○張邦基曰。子美寄劉伯華云。江湖多白鳥。天地亦青蠅。人多指鷺。按月令仲秋。群鳥蒼蒼。注引夏小正曰。九月丹鳥羞白鳥。說文謂蚊蚋也。金樓子云。齊威公卧于柏寢。白鳥營。饑而求飽。公開翠紗之幃。而進焉。知足者嗜肉而退。不知足者。飽而腹潰。蓋戒貪也。弱侯終以子美白鳥為鷺者是。不妨二

物一名五色線言南海蟲無骨曰泥因以一日不齋醉如泥謂如此蟲宋人拘泥可笑

子子生蟲蚋蚋其細者○水中赤蟲曰蛸蠖一名子子俗呼沙

蟲說文曰子無右臂又無左臂游水際遇人則沉以腰有力通

其音為蛸蠖淮南子曰子子為蟲高誘曰子子倒跂蟲也子才

作子子蟲即蚊亦作蟲說文作蚋而銳切秦晉曰蚋楚謂之蚊其

實蚊蚋為二物蚋蟲之訥者荀子曰醯酸而蚋聚蓋生醯中曰

醯雞亂飛曰蠖蠖音椽占家以旋主風衝主雨蠖亦甚細然為知

聲蟲今人以醯雞為蠖非也又有鳥曰蠖母郭璞曰似鷄而大

黃白雜文聲如人嘔其吐納皆蚊鄧氏曰鷄也

蟾蜍一作瞻諸詹諸○蟾蜍之蜍又作儲古蟬作詹諸王會濟

中瞻諸爾雅曰鼃鼃蟾諸即蝦蟆也淮南謂之去文升菴引鼃

鼃作鼃鼃音戚施誤矣詹諸蛤蚧也身大背黑多排磊曰蛤蚧

一名去甫一名苦蠱俗以蝦蟆為鼃之通名而謂此為癩蝦蟆

蕭炳神其說言蟾下有丹書八字故陳藏器疑惑而且以蝦蟆

與蟾蜍辨何泥也爾雅蟄蟄郭音驚又上聲此謂青鼃也鼃蝮

皆總名大而青脊者俗名土鴨鳴甚壯黑色者南人呼為蛤子

食之至美亦名水鷄亦呼田鷄衍義曰大聲蛙小聲蛤月令所

謂雀入大水化為蛤者也雜俎曰鼃無故自濕者赤蝦蟆各鉤

注居之去則止其大者曰田父能食蛇又曰輪張子賢云睢州

通雅 卷之四十一 蟲

曰炙蟾。括蒼人曰風蛤。德興毛山捕大蝦蟆。各有撞。有人恨不脫得錦襖子。卽此物也。

蟻。地龍。蜚蠊。堅蠶。蠹蟻。螳蟻。胸臆。附引。皆蚯蚓也。○餘冬序錄云。孟子巨擘。蓋齊地有蟲。類大蚯蚓。人謂之巨擘。善擘地以行。此說亦奇。蚓轉爲蟻。一曰歌女。一曰堅蠶。音遣忝。胸臆以名其縣。江南北呼爲曲蟻。或呼寒欣。或上聲。字書遂造蟻蟻二字。吳氏曰白頸螳蟻。一名附引。其矢曰六一泥。成式續集曰李貽孫見木枝化蚓。

椒圖。虬。嘍。鼻。屬。霸。下。鴟。吻。嘲。風。蒲。牢。蜥。蜴。囚。牛。虬。蝸。狴。犴。睚。眦。饕。餮。蚺。蛇。皆龍子者。因一二而傳會也。以後貌亦龍子者。妄矣。

後貌。帶子也。○升菴云龍生九子。各有所好。椒圖似螺螄。好閉。故立門上。詞曲門迎駟馬車。戶列入椒圖。卽謂此。見菽園雜記。陳無功曰。戶子云。法螺蚌而閉戶。後漢書禮儀志。殷以水德。王故以螺著門戶。此卽舖首也。蚺。蝮。好負重。今碑下獸。鴟。吻。好望。金屋上獸。蒲。牢。好鳴。今在鐘上。蜥。蜴。好水。今立橋上。狴。犴。好訟。今獄門上。睚。眦。好殺。今在刀上。饕。餮。好飲食。故立于鼎。又曰蚺。蝮。好水。立于橋柱。蚺。蛇。好險。故立于護朽上。嘲。風。好險。今殿角作之。後貌好烟火。今在香爐。囚。牛。好音。今胡琴上形。智按此多參差。亦後人附會也。霸。下。乃虬。蝮。鼻。屬。之轉。碑。跌。象。之。卽句。虬。類也。黃憲外史曰。嚮者狴。犴。之。勞。則以狴。爲。陞。音。矣。犴。是。犬。類。

善守非好訟也。虬螭即蜥蜴。蚘蚘即虬螭。升菴不能折衷而反爭注。蚘為舌折二音邪。蓋古多字有移後二音。故螭之答音相近。切則虬字之訛耳。嘲風即鴟吻。又或以為蚩尾水物。可以厭火。亦係乎人之說耳。大于殿角者。亦各陽馬。此人象之而名也。即如後猊。豈盡龍之子乎。後音酸。師子也。古師作𧈧。象獅形。黃省曾以虬為獅子。說苑云。師曠言駿驤食豹。駿驤即後猊。从犬从馬。一也。然後則可讀後。

靈龜。大者為螭。螭負。小者曰龜。龜。○應邵注漢書曰。靈螭。大龜也。雌曰螭。螭音資。雄曰玳瑁。時珍曰。秦龜是山龜。螭螭是澤龜。嶺表錄異。螭螭俗謂之茲。茲。人以木楔其肉。吼如牛。乃煮拍

之如玳瑁。吳都賦。巨鼈。鼈眉。音避。又作鼈。韻會作鼈。諸經

音義作鼈。屢雜俎及楊孚嶺南異物志。作係臂。劉欣期交州記

云。蚬。似玳瑁。大如笑。四足。縵胡。玳瑁有四鬣。而無足。萬曆初

腰帶曰玳瑁帶。實即青花帶也。又有龜筒。出南海中。似玳瑁而

無斑。又有魚頂鮫。紅如血。名鶴魚。以龜筒夾鶴魚鮫為梳。名鶴

頂梳。王莽傳作毒冒。即玳瑁。崔希裕略古作疇。疇。

蜥蜴。總曰螭。大者曰山龍子。緣木曰蠃。在艸澤者曰螭。在

屋曰守宮。捕蠅曰蝎虎。言其變曰十二時蟲。有如蛙首者曰蛤

蚧。○蜥蜴亦作刺易。蜥蜴守宮。蠃。徒典。蠃。一名石龍子。俗

謂之壁虎。亦呼螭虎。蘇恭謂之蝎虎。方言作虬。螭。蓋虬螭也。而

道雅

通雅
卷之四十七
誤作蠖。蠖則蝸牛矣。謂其捕蠅皆一物也。大小長短異耳。蠖蛭為大者。丹碧色則短尾。純青色則長尾。守宮以養丹砂而成。蛤蚧出嶺表。似蜥蜴。故方言曰。桂林之中。守宮能鳴。即蛤蚧也。嘗自呼其名。一歲能鳴一聲。其頭似蝦蟆。獲其雌雄合者益陽。此顧珍海樞錄所說。趙宦光云。黠黠。蜥蜴也。不知何據。說文一曰。蠖。蠖。蠖也。

睽聽千歲。蝮木僕。苟印。當一類也。○呂忱云。睽聽如蜥蜴。居樹上。齧人。與蘇頌所言千歲蝮相似。說曰。有四足。齧人。上樹曰砍木斫木。即不可救。曰博叔博叔者。可急治之。成式曰。木僕若龜。尾長數寸。居樹上。食入。藏器曰。苟印。一名苟斗。出湖州。如蛇四

足。

蝮。即蛟也。雉入水化之。蝮。乃蛟屬之。蝮。非蚌蛤之蝮也。○蛟有四足。蛟之屬有蜃。似蛇而大。有角。陸佃云。蛇交龜則生龜。交雉則生蜃。類書。蛇與雉交而生子。曰蝮。似蛇。四足。蝮音臬。即蛟也。陸禮續水經。及魯至剛云。正月蛇與雉交。生卵。遇雷。即入土。數丈。為蛇形。二三百季。能升騰。卵不入土。但為雉爾。任昉述異記曰。能者。蛇所化也。冬為雉。春復為蛇。即鯀化之黃能。此皆泥鯀入羽淵而為此說耳。

吉弔脂。紫稍花。龍鹽也。○孫光憲北夢瑣言曰。海上人云。龍每生二卵。一為吉弔。多與鹿游。或于水上遺瀝。直流槎。則枯著如

如蒲槌。或青黃。或灰色。號紫稍花。升菴曰。道樞所謂鹽。卽吉弔紫稍花也。按裴淵廣州記云。弔生嶺南。蛇頭龜身。其膏至輕利。銅瓦盛皆漏。惟雞卵殼盛之不漏。則弔固一物也。藏器誤以爲弔。何遠春渚紀聞曰。宋徽宗時。蕭注破南蠻。得鹽龍。長尺餘。煮之以海鹽。飼之。鹽出鱗間。收取能興陽。說郭內南墅閒居錄載。丁謂龍精石。謂龍交海上。精流于石者。宅卽鼃也。○合溪曰。說文以宅爲蛇。蛇蓋巳也。古○卽象蛇形。後別爲蛇。或作蛇。其實宅本是鼃。其音同也。神農本經。鼃作蛇。此是一證。亦因後世字亂加。與于旁也。綱目以爲鼃非。與鮫之類。改之。博物志謂之土龍。鳴應。戛鼓曰鼃鼓。陸佃曰。宅身具十

二生肖肉。惟蛇肉在尾。最毒。

密丁。銅釘也。朗晃。圓蛤也。○海物異名記。密丁。魁蛤之子也。與化志有空豸。朗晃。形厚。膚黑。智在閩中。見有圓蛤。號曰銅丁者。正是其類。今俗呼異名耳。蜉蝣。馬刀。細長蛤也。蛾蟻。扁蛤也。陳藏器曰。匾而有毛。如淡菜類。擔羅新羅之蛤也。

蛤。蜃。蠃。蚌。蚶。蠃。蟻。蟻。蠃。皆海介物。兩殼相合者也。

○蛤不。圓大者曰蛤。螺。亦作蛤。蚶。西施舌。亦蛤類也。本艸以車螯爲大蛤。爾雅。蜃小者蜃。傳曰。用蜃炭。蟻。寶邊。本脾疲。蚌。

棒本。三字乃一聲之轉。實一物也。鼈人掌取互物。其廡。廡。蚶。爾雅曰。蛭。廡。蚌。含漿。說文曰。廡。蛭也。修爲廡。圓爲蟻。蚌。蜃屬也。蟻。

大而產珠多。故曰蠙珠。蠙因作璵。璵。璵。璵。又作蠙。蚌。蚌。又作蚌。蚌。蚌。說文曰。蚌。蚌也。又有翼。蚌。山海經曰。狀如覆。蚌。是生珠。玉蚌。火含切厚殼如屋瓦。亦曰魁陸。蚌。虎滅切似蚌而肉甘。蠙。蚌。呼切似蛤。蜊而小。廣人以蜆。隋書劉臻。父顯嗜蜆。呼為扁螺。其稍大者。呼為蠙。蚌。卽丹切陋長而虛黑。又作蠙。蚌。丑經切修長如指。閩中有至小者。甬東人種之。至大。蚌。余招切薄殼而大。其柱最珍。別作珧。蚌。卽所稱江珧柱也。蠙。厚殼。附石崖而生。曰蠙房。異物志曰。古貴。牡礪也。一名石雲慈。韓保昇曰。又有蠙。蚌。形短。蠙。旅生。相附如山。謂之蠙山。廣亦槩呼大蠙。大蜆為蠙。其殼以之代磚。作墻。蠙。卽螺。通作蠙。別作膈。海蠙有絕大者。臨海志。鳥頭似蚌。

蚌有徑四尺者。姚寬曰。蛤。蜊。文蛤。皆一潮生。二暈。海月。江瑤柱也。古曰玉珧。○江賦注。大如鏡。白色。彙苑一名膏葉盤。卽江瑤柱。東坡以此敵荔枝。風格升菴曰。今之馬甲柱。古曰玉珧。是也。其別條。又以江瑤柱為蠙黃。則誤矣。元瑞言。奉化四月風起。江瑤或一再上。如蚌而大。肉腥而臆。後有肉牙長寸許。圓白如珂雪。此柱也。余在廣州市角帶子。卽蚌之柱而乾者也。在寧波。則曰江瑤柱。蠙黃。一曰蠙房。以附石而生。閩中最多。升菴之誤審矣。或曰江瑤柱。其肉香而脆。言腥而臆者非。蠙。蚌。蠙。蠙。蠙。蠙。蠙。蚌。狗沙。皆蟹類也。郭索。蠙。行兒。○廣雅。蠙。切。胡買。雌曰博帶。雄曰娘。蠙。出于海者。名蠙。亦作蠙。作結。今高

州志有蠟螯是也。說文有蛭子。蛭即蛭也。荀子曰蟹六跪而二螯。俗作螯。不必也。同類有蝓螯。亦作蝓。其殼不毛。後跪薄而闊。如權。故又名撥權。一名蝓。又名蝓螺。蝓殼旁有兩尖。彭蠡。王伐切爾雅蝓蟬小者蝓。又作蝓蟻。大約似蟹而小。別有彭蠡。擁劍。似彭蠡而大。似蟹而小。蔡謨誤食即此也。擁劍一名桀步。一螯偏小。以大者關。小者食。一名虎蝓。其殼闊而多黃者名蠟。出南海中。又有蝓。鳥介切似彭蠡可食。薄殼而小。今松江復有極小如指大者名沙狗。以釀漬之。殼軟可食。凡夫曰蟹。訛為蠟。蠟訛為狗。又有倚望。竭朴。蘆虎。數丸。一曰沙丸。江賊注。蚌。音流江似蟹而小。有十二腳。林逋詩。水泥行郭索。雲木叫鉤輶。用太玄郭索。蟹行

兒。字彙以郭索為蟹。

海扇。車渠。○銜積霏雪錄曰。海扇甲物。形如扇。文如屋瓦。一名車渠。則車渠正似蚌之大者。大長數丈。蚌名瓦龍子。又名魁陸。正謂其如屋瓦也。程大昌言尚書大傳。散宜生輩取大貝如車渠。謂如車輪之溝渠。轍迹也。存中譏康成注大傳。渠。車罔也。康成蓋不識車渠。智以車渠似車輪。故以名之。存中又誤譏矣。玉篇作碑磔。

移角。姑勞。羊蹄。皆車螯屬也。○臨海水土記云。似車螯而角不正者曰移角。殼薄者曰姑勞。小者曰羊蹄。車螯本蜃蛤之屬。周禮蜃珧以為飾。蜃炭取其灰。鍾岢為何胤作說。車螯蛤蠣。宜克

庖厨是也。陳藏器羅願戴侗則皆誤以蛤蜊之蜃爲蛟蜃之蜃矣。

環結卽海鏡也。○南越志環結大者二三寸。腹有蟹如榆莢。出取食還入腹。嶺表錄異曰石鏡。述異記曰石筋。贊寧志曰薊蚌卽此物也。又有寄生螺蛤皆蟹奴。郭璞賦瑣蛞腹蟹。水母目蝦陶隱居言寄居似蝸牛。腹有小蟹出入。此名蚌奴。漢志會稽有鮎埼亭。師古注有蚌腹小蟹。又漢律會稽郡獻鮎醬。其此物乎。廣川跋李後主蚌帖。下屬州貢蚌醬。知有宗廟爲重。恐滋味醬。儻引漢鮎醬。鮎卽蚌。蓋其類也。

大貝。牝貝。玄貝。小貝。不成貝。此漢之五貝也。徑尺貝。紫貝。珠貝。

綬貝。霞貝。貝之珍也。○詩錫我百朋。注五貝曰朋。謂漢食貨志有此五種貝也。朋則貝二爲朋。貝古作白。曰貝齒。溟以爲肥。其爾雅之肥乎。爾雅列之頗詳。今有以相貝經合爾雅所列。未知當否。其書云朱仲受于琴高。以遺嚴助。曰徑尺如輪。以明目。赤電黑雲曰紫貝。可愈疾。素質紅章曰朱貝。以明目。青池綠文曰綬貝。以消氣障。黑文黃畫曰霞貝。能制蛆蟲。其他無奇功。浮貝使人寡慾。黑白各半。惠貝使人喜忘。營貝使童愚女淫。青唇赤鼻。碧貝使人盜。委貝能伏鬼魅。雨則輕。霽則重。

石沒明。九孔螺也。舊說肉爲鰓魚。非矣。○以紫貝代之者非。楊倞注荀子以爲龜腳。亦非也。本艸以鰓魚附石而生。其石有孔。

卽石沒明業師白安石司理登州言鰓魚自一物不附石也所言九孔螺者卽蚌也大者如掌其蚌殼有孔與鰓絕非一物不知千古何以訛傳豈古是一物而今二邪

紫蚘紫蘼卽今之仙人掌也○荀子曰東海有紫絃魚鹽楊倞曰紫紫貝也絃未詳按絃當是蚘江淹石蛙賊又名紫蘼得春雨則生華郭璞所云石蚘應節而揚葩是也無功引謝朓詩紫蘼擘春流升菴贊云蘭陵紫蚘江淹紫蘼是惟蚌類發花應春又名龜腳陶隱居曰大者如手蚘敷業切附厓生似龜爪大如嬰兒手說文渠蠲曰天社凡夫曰海中有甲蟲二種曰一字龜腳不字龜腳智見閩中有仙人掌頗長寸許謂之似龜腳亦可根

附石處有囊如腕上生五指始爲前人沒此一物今綱目載爲紫蘼誤矣無功紫蘼一條又引九孔螺九孔螺是石沒明出登萊非此物也

卽君子相思螺其相感一也陽遂足海蕪蕪魚亦其類也○李珣曰卽君子雌雄似杏仁青碧放醋中雌雄相逐顧玠海樞錄相思子如螺大如豆置醋中盤旋不已臨海水土記有陽遂足青黑腹白有五足不知頭尾異物志有蕪魚陰雨則飛起圖經海蕪出東海狀扁而圓背青黑腹白口旁有五路今永州南寧俱出石蕪置水中卽相就天雨常飛正其類也楊雄賦用石鱗升菴以爲卽石蕪石奩之類水經注言羅山石蕪雲母石有魚

形燒作魚腥。

水虎卽水唐也。鼻厭其陰也。○水經注曰：沔水逕黎正故城，又南與疎水合。疎水出中廬縣西南，東流至卽縣北界，東入沔水。謂疎口也。水中有物如三四歲小兒，鱗甲如鯪魚，射之不可入。七八月中，好在積中，自曝膝頭，似虎掌，爪常沒水中，出漆頭，小兒不知，欲取弄戲，便殺入，有生得者，摘其鼻厭，可以小使，各爲水唐者也。後漢郡國志注引盛氏荊州記云：生得者，摘其鼻厭，可少小便，各爲水廬。十道志引襄沔記云：或有生得者，摘其鼻，可小使之，名曰水虎。孫汝澄云：鼻厭者，水虎之勢也，可爲媚藥，善使內也。鼻厭與鼻相訛，物類相感志，訛爲木唐，而疎水作凍。

水。

蠊射影也。又有魅蠊。○如鼈，三足而小，廣雅曰：蠊，短狐也。一名溪毒，一名射工，俗呼水弩，鳧鴨能食之。大招并稱：鰕，短狐蠊，傷躬，則短狐與蠊，似非一物。詩詁引柳宗元說：水中以氣射人者，曰射工，居水旁山林，含沙射人者，曰沙虱。說文所謂如三足鼈，能也，非蠊也。一曰蠊，凡夫以爲蠊，又東方朔傳：人主之大蠊，師古音或魅也。公紹以詩爲蠊，卽是魅蠊，音或。陸氏釋文，因沈音而誤。

蠹魚，蛎魚，衣魚，壁魚，卽爾雅之蟬白魚也。化爲脈望。○注疏：蟬音淫，衣書中白魚，一名蛎魚，本艸曰衣魚，亦曰壁魚，馬懷素傳

通雅 卷之四十一
泉朽蟬斲是也。襍俎記建中何諷得黃紙書中髮卷規四寸如環。道者曰仙經云。蠹魚三食神仙字。則化此。名曰脈望。夜以規映天中星。星使大降。原化記亦載之。或曰名脈。然見人用脈望者多。元瑞務博考者。亦曰建中道者知脈望。且望夜則無星。可映也。大抵小說不可盡信。天下物理變化有之。其名則好事者所大也。按酉陽雜俎補闕。張周封言。嘗見壁上白瓜子化為白魚。固知列子言朽瓜為魚之義。

六目龜者。四目皆斑紋也。○游宦紀聞曰。東坡謁呂微仲。見綠毛龜。此易得耳。唐莊宗時有進六目龜。敬新磨獻口號。一覺抵別人三覺。嶺海雜志。六目龜出欽州。只兩目。餘四目。乃金黃花

紋。圓長中黑。與真目排比。

動物 魚

鯉。鱣。鱧。鮠。鮪。爾雅之首列也。許慎毛萇分而釋之。誤矣。○爾雅六名並舉。而讀者以鱣釋鯉。鮪釋鱧。鮠釋鱧。毛氏說文并蹈此誤。說文又並下文以鮪為鮪。尤誤矣。鯉最常食。大小皆有黑點。三十六鱗。鱣自是今之鯉魚。判然兩物。豈能牽合為一。鱣或借為鱣用。楊震三鱣是也。說文不知。直曰鯉也。一名蠓。洛侯切。一名鱣。古甜切。又引詩鱣鮪發發。則并不知鮪何物也。叔重召陵人。宜不明長江中事耳。陸佃曰。黃魚謂之玉版。此亦指鱣之脆骨。而佃不能分也。鱣腮曰玉梭衣。嚴氏日本草以鱣為鱣魚。

俗作鱒。是合鱒鱖為一。此如今九江敝府作鮓者。合二魚為一處也。集韻或作鱒鱖。周官春獻王鮓。鮓即鱒魚。一作鱒。鱒大者為王鮓。小者為叔鮓。一名鮓肉。東萊遼東謂之尉魚。或疑詩之鱒鮓在衛。未必有千斤之鱒。蝗智謂黃河中。或不甚大耳。郭璞當晉時知有江之鱒鮓。今則知有鱒蝗而已。此古今異稱也。韻會亦為說文所惑。鮓注曰鱒。真為可咲。鱒連第切。一作鱒。鱒又作鮓。音家誤音紂。詳見襍論。一作鱒。鱒之擊者。鱒黑駁首。左右各有竅如七星。雌雄相隨。將子啖眾魚。能夜向北拱斗。今黑鱒魚也。圖經陶隱居云。是公蠣蛇所變。至難死。猶有蛇性。魚膽皆苦。惟鱒膽獨甘。說文鱒。鮓也。鱒。鱒也。又分鱒鱒為二物。毛萇注

魚麗亦曰鱒。鮓也。陸璣謂鮓即鮓魚。陶隱居云。此鮓魚乃是鱒。尤可噴飯矣。鮓戶管切。即鱒魚也。鱒古魂切。江北呼為混魚。通呼鮓為草魚。以其食艸。池州人至今謂之鮓。若鮓音豹。今淡滄魚也。微用鹽曰鱒居億切。沔州復州作之。貨殖傳。鮓涉涉切。鮓千鈞。膊魚不鹽也。即魏武食制之蕭折魚也。奈何以釋鮓乎。鱒一作鱒依遠切。額白魚。潛谷曰。其遊好偃。陸佃曰。鱒偃。鱒俯。鱒圓。鮓方。今毛鄭皆以為鮓。許以為鮓。而注鮓為鮓矣。鱒實鮓之大者。許又注鱒。鱒為鮓。注鮓為鱒。則鮓鮓。鱒鱒。一物也。有是理乎。鮓季兼口切。方無鱗。江東謂之鮓。又名鮓。今南都江北。并稱鮓鮓。而鮓鱒。鮓皆漢晉以前之語。亦一字也。鮓即鮓戶仄切。而合溪分二字。鮓之

通牙
大者曰鰓魚。登萊謂之闊口魚。此皆無鱗之魚。而微有別。口腹俱大者名鰓。背青口方者名鮓。背黃腹白者名鮓。家語曰大鰓。魚。即鰓也。說文鰓鮓俱音化。

有吹沙之小鰓。有海中之大鰓。○詩云魚麗于鬐。鰓鰓。陸氏曰。狹而小。常張口吹沙。智考此實是吹沙小魚。黃皮有黑斑文。正月先至。但身前半闊而扁。附沙而遊。後方而狹。陸氏以為狹小。則又失矣。余鄉至今呼為鰓鮓。則合溪之辨。並及于鰓鮓。又未考矣。海中所產。以其皮如沙。咳口無鱗。胎生。其類尤大。鮓本即它。許氏以為蛇。戴氏以為鼉。特以河中之小鮓。專此鮓字耳。詩曰鰓鮓。鰓一名黃楊。今黃頰魚是也。山海經番條山。減水鰓魚。

郭注一名黃頰。音感。智按此是鮓。

鰓。鰓。一物而微分。○鰓夕與切似鮓而弱鱗。俚語網魚得鰓。不

如鰓。茹其類尤大而肥者。徐州謂之鰓。或謂之鰓。幽州曰鵝鵝。

或謂胡鰓。智按今俗以肥而食草魚。矢者為鰓。頭稍小。身稍扁。

韻會并不收鰓字。其頭最大者鰓也。俗呼為鰓頭。啖魚頭者輒

烹之。鰓其總名也。說文鮓下別作鮓。音似近之。母亦古以鮓為

鮓。而以鰓為鰓乎。陶隱居以鰓為鮓。則尤非矣。鮓今之鰓也。語

曰居就糧。梁水鮓。九罭稱鮓。鮓。客座贅語。謂鰓大曰鰓。多腴有

鱗。俗所名火筍背也。鮓鱗細眼赤炙也。鮓亦赤目。士喪禮鮓。鮓

九。或曰紺目荷包鮓也。鮓轉專二音郭注山海之鮓。音團。鰓是亦鰓

類鄭玄以爲鯢子者非。鮒符注切。列作鯢。鯢以附土而行曰鮒也。似鮒而黑。俗曰魚婢。江東曰妾魚。卽所謂鯢。鯢鯢歸也。鯢又作鯢。說文分二字。皆魚名。相如賦曰。鯢鯢鯢。郭璞曰。鯢似鯢而黑。則鯢類也。海魚肉如彘曰鯢。今沿海人多脯之。其陶所謂鮑乎。鯢元鍾切。徐廣音娛。說文曰。魚皮有文。出樂浪東。曉神雀四季捕輸考工。鯢音虔。博雅大鱗謂鯢。鯢他各切。說文曰。哆口魚也。

鯢卽鯢。○雄鯢雌鯢。以莊子鯢鱗爲之制。則小魚也。以左傳取其鯢鯢則大魚也。呂覽曰。鮒入而鯢居。高誘曰。鮒小而鯢大。爾雅曰。鯢大者謂之蝦。此蝦似非指鯢也。鯢亦爲二名。兩用無疑。

鯢古作鱣。

鮒卽鮒。○相如賦曰。禹禹鮒鮒。音揚史記作鮒。說文曰。鮒似鮒。无

甲有尾無足。口在腹下。與鮒相類。鮒水母目蝦之物。今各折頭。

鮒則福州之銅盆魚也。唐韻鮒似鮒。四足則單據郭說也。

鮒鮒皆鱣也。○鱣巨口細鱗。似鮒。但四腮耳。海鱣肉粗曰鮒。說

文魚出葦邪頭國。亦作鮒。梧州出嘉魚。亦似鱣。

忽雷。鮒也。○洽聞志。鮒魚別號忽雷。熊能制之。握其嘴。至岸食

之一名骨雷。秋化爲虎。三爪。鹿甚畏鮒。說文鮒似蜥蜴。長文。箋

曰。鮒也。自退之。驅鱣後。至宋咸平中。通判陳堯佐捕鱣獲之。其

害始絕。

牛魚卽北方之鮪類也。○契丹主遼魯河鈞牛魚以其得否爲歲占。玉易燕北錄曰牛魚嘴長鱗硬頭有脆骨重百斤卽南方鱒魚。程大昌非之豈必牛魚真似牛乎物易地而少變則理有或然。

鮫海沙魚之大者也。○鮫加肴切其皮粗錯堅厚可飾刀室。後漢輿服志載之本草云錯音鵠魚皮也。唐本注云出南海似鼈無脚而有尾。陳藏器本草云一名沙魚一名鱧魚鱧乃音電出山東大不過數指與鮫何啻天壤得無因電音而誤以鮫字爲駁字乎。鮫腹容四子子常從口入母腹而復出。柯古曰海魚千歲爲劍魚一名琵琶魚一名虎魚卽大鱖也。

江豚曰鮪。○鮪又作鮪。鮪湯模切類篇皆曰江豚也能拜風廣韻曰鮪鮪。晉書夏統用鮪鮪。廣韻收之。爾雅鱣是鮪。釋曰錯屬也。體似鱗尾如鱗。大腹小喙銳而長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏。智以爲卽今之鱣魚。南史載宋明帝嗜密漬鮪鮪一啖數升。一曰鹽藏魚腸也。本草曰鮪鮪魚鱧也。卽魚白膠。此說是也。齊民要術有造鮪鮪法。取石首鮪魚鮪魚三種。腸元美引此語作鮪魚誤。沈存中專以鮪鮪爲墨魚腸者非。當鮪鮪也。○鮪洪孤切又去聲見說文。爾雅注似鮪而大鱗肥美多鱧。江東呼其大者曰當鮪。六書故曰鮪似鮪而大生江海中。四五。月大上肥美而多骨。江南珍之。以其出有肯。又謂肯魚。別作鮪。

韓道昭作鱗。智嘗怪此珍品而古無之。獨唐韻有鮓字。曰當鮓。鮓名。郭云似鰻肥美。多鱗皆近。但六鱗不合耳。合溪蓋以大鱗。上文鱗下或遺細字。其海魚似鰻。織鱗少骨曰昌。亦作鱗。海魚似鰻而小肥曰鰻。子例切孫愐云時魚出江東。何大復稱其銀鱗細骨。彭淵材恨其美而多刺。袁逢禽蟲述曰。鱗冒網而不動。護其鱗也。鱗暴乾可作花鈿。黃勉之曰。廣州謂之三鰻之魚。人魚曰鰻。○鰻管雙切似鮎而四足長尾。聲如小兒善登木。本草則以為鮓。鮓即人魚。似鮎四足。陶云鰻鱧能上樹。蘇云鮓魚能上樹。非鰻鱧也。本草諸公亦揣摩奇物而誤耳。如鮓魚。人面人手。魚身。亦曰人魚。薄魚如鱸。一目。音如人嘔。見則天下水。何羅

魚二首十身。鮓魚。魚身人首。何羅乃今之八帶魚也。真臘有浮湖魚。八足。嘴如鸚鵡。水經注。水唐如三四歲小兒。如鯉。鮓豈得盡注以人魚乎。

鰻。石首魚也。小者曰鮓。○鮓子功切一名免魚。小者名黃花魚。乾曰鮓。又有勒魚。海上聽水聲取之。乾曰勒鮓。頭有骨如鶴喙形。蓋鰻之一種也。南京總曰黃魚。以冰從海上持來。通呼鮓魚。說文作鮓。食療本草。以鮓為鮓。故時珍分出一條曰鮓。生江湖中。口在頷下。能噉魚。大者三十斤。此大鰻之類也。爾雅。鰻云鰻。與石首魚。皆以三八月出。江賦曰。鰻。鰻。順時而往還。此鰻即石首魚也。今浙人但呼鮓。音稿鮓為鮓。而江淮以石首為鮓。故曰白鮓。

鮒謨杯切福温多有之。卽黃花魚。温海志名黃靈魚。卽小石首魚也。

鮒魚嘉魚也。○漢口沔縣有二丙穴。又嘉州雅州梁山。大邑順政諸縣皆有丙穴嘉魚。李善注左思賦。魚以丙日出穴。蜀人呼爲拙魚。河陽呼爲鮒音魚。山海經諸鈎山寐魚。郭璞曰卽鮒魚。梧州江亦出嘉魚。范成大言桂林出竹魚。形味似之。則竹魚卽嘉魚也。

墨魚烏鰂也。○鰂足生口傍。兩須如纜。諺曰烏鰂喫墨。入足在口。又名墨魚。寧波彙者曰鱖脯。圖經云烏鵲所化。其二云秦王東遊。棄算袋。化爲此形。則誣矣。禹時貢烏鰂之醬。蒙筮言其墨作

券。隔季而字減。張氏曰不驗。其無骨者名柔魚。又要有章舉石距二物。與此相類而差大。味要珍好。小者曰鎖管。見泉州志。今曰銀瓶魚。臨海志言其懷版含墨。故號小史魚。

鰂鮪鮓鮓。皆今之河豚也。○鰂呼鈎切鮪盈之切鮓音規鮓音台鮓音

背青黑。腹白。觸物卽怒。亦曰烏狼。一曰揆魚。黃者黃鰂。大觀本草可喫。既列河豚爲一條。又列鰂鮓爲一條。性皆相似。此不過見鰂鮓字奇。遂以爲別。是兩種魚耳。鮓鮓是河豚。此潛谷說。物類志湖夷魚卽河豚。廣志鮓魚一名河豚。鮓又爲魚菜之總名。如度郎食鮓是也。烏瓜切。張華載鮓魚。心肝頭毒。司馬潛虛用。鮓鮓之浮。必是河豚。誤以鮓爲鮓耳。說郛載尤延之言。河鮓起

于左思賦郭注山海赤鮭音圭潘岳滄海賦鮓鯨鱗臨海記鮭
鮓智按卽此魚之大者

鮓鮓也○禮用鮓十有五謂其小也神異經祖州恒湖內鮓長
八尺食之宜暑而辟風寒成式亦載之又尋陽青林湖鮓大者
二尺可止寒熱今灤河鮓以冰合之來京師動亦數斤鮓卽所
謂荷包鮓也一日鮓鮓或曰鮓爲櫛化其說附會駢鼠化鮓
則有其理爾雅曰鮓鮓郭璞所謂妾魚婢魚崔豹所謂青衣魚
皆此物也魚經又有附土者曰京魚一日吐鮓智按卽杜父魚
一名黃鮓音么俗名船石魚

鱗刀曰黃○黃在禮切爾雅翼韞刀卽今之鱗刀魚江陰有小魚

名子鱗山海經浮玉山北望巨區若水出其陰中多黃巨當作
具東坡詩知有江南風物否桃花流水鱖魚肥

石桂魚卽鱖也○作鱖者非昔有仙劉憑食石桂魚卽此鱖似
鱖而四腮山海經洛水多騰如鱖可治瘻注騰音滕日華子以
鱖爲水豚可知此一類也筆乘謂鱖有肚能嚼名鮓魚遯園亦
以鱖魚爲鮓引張志和桃花流水鱖魚肥此誤矣蓋因鄉語謂
鱖爲計故以鱖本音桂與鮓近也

王餘銀魚○或曰鱠殘魚博物志闔廬所棄或作越王事又云
梁成以食寶誌公誌公復吐出化爲此海中出者曰龍頭魚福
州一種曰水晶魚下湯卽起明知水晶惟細存一條而已北

京寶坻銀魚則不通明。不過如指大。臨海志曰：鱘魚一名姜公魚。形如鱸殘。但有一細骨如針。此即龍頭魚也。
鱘魚。麥魚也。○一名春魚。春時有之。北方錄：恩州出鵝毛艇。細如毛。郭義恭言：成陽小魚大如鍼。今處處有之。江北名爲麥魚。時珍引爾雅鱘鱠非矣。

曰鮓。曰鮓。曰鮓。曰版魚。曰左介。曰鮓。曰婢徒。曰奴儔。曰箬葉。曰鞵底。皆爾雅之鮓。所謂比目魚也。○爾雅比目魚名鮓。吳都賦曰：鮓。上林賦曰：鮓。劉淵林以此爲王餘。誤矣。鮓即鮓。鮓即鮓也。南越志曰：比目亦曰版魚。曰左介。故作鮓。北方曰鮓。異物志曰：箬葉魚。俗呼鞋底魚。鮓一名鮓。道昭收鮓鮓。皆字訛也。臨海志

曰婢徒。風土記曰：奴儔魚。皆因鞋底生意。今杭州錢塘江曰多餐此。

章舉石距。今之章花魚。望潮魚也。○章舉石距。臨海志曰：傷魚。今閩中名章花魚。浙中曰望潮魚。
蕃踢魚。今銅盆魚也。○蕃踢魚。一名邵陽魚。韻書作鮓魚。或曰鮓。鮓。曰鮓。形如大荷葉。長尾口在腹下。無足無鱗。福州呼爲銅盆魚。魏咸食制云：蕃踢魚。大者尾如箕。長數尺是矣。修文類書作蕃踰魚。誤。嶺表錄異作海鵝魚。山海經：翼鮓之魚。如覆鮓。得毋此類乎。

儵鮓。陽鱗也。○荀子曰：浮陽之魚。楊倞曰：魚名。今字書無鮓字。

惟字彙載之音喬轉注畧曰鉢从本音叨故鉢音喬今作鉢則音鉢故或以為白魚之轉聲開寶本草以鱈魚為白魚言其頭尾向上也說苑陽橋之魚豈其此乎元美以為即荀子儵鉢者為浮陽之魚陽字相近耳

鱈儵鱈皆小魚也○毛公曰白鱈也即秦檜妻所謂子魚也莊子曰儵魚出遊李氏音由白魚也徐氏音條類篇合鱈儵為一亦自有見鱈音鄒亦浮陽小魚也故士自稱曰鱈生鱈或作鱈爾雅鮑黑鱈景純曰即白儵也江東呼為鮑魚按黑鱈亦儵類而色不白矣今海味專重鱈魚子又有子魚絕相類其白者北方以寶坻為美淮揚之間通州有成片者福州之水晶魚最妙

在甬東則呼為龍頭臨海記鯪魚如指長七八寸亦此類永嘉寶魚則長寸其曰鱈似鱈即一字謂似繩也

鱈鱈鱈鱈皆一類也○鱈別作鮑鱈鱈別作鮑鱈南史王使人吞鮑今時珍音鮑為且非矣鱈別作鮑鱈說文鱈似八切鱈也鱈鱈也山海經曰涿光之山多鱈鱈如鵲而十翼啣火語曰鮑則似蛇鱈聞有翼或曰鱈鱈即漫鱈說文鱈與鱈同此魚有雄無雌以影漫于鱈魚而生子故名桂林有石鱈出于洞穴性涼廣州海鱈最大曰狗魚其涎即能殺蟲不獨其骨矣孟詵云欽州溪中一種五色入藥最勝今日白鱈以別於黃鱈也古與鱈通揚震三鱈是也山海經展水師水皆多鱈魚郭注今蝦鱈或作鱈

音秋時珍則以鱧為魴頭。

魚子曰鯤魴。○魯語曰：魚禁鯤魴。爾雅曰：鯤，魚子。逍遙遊之言。

原無稽。韋昭曰：魴，魚未成也。呂覽曰：有東海之魴。又有鱮。音說。

文曰：魚子已生者也。饅籀文，今訛鱮矣。鄭玄又曰：鰈，魚子也。孔

叢子曰：衛人釣得鰈，其大盈車，蓋是大魚。鄭為誤。

西陽雜俎有印魚。東坡所稱通印子魚，則泉州通應侯廟前之

子魚也。○陳善曰：泉州有通應侯廟，其下臨海，出子魚甚美。世

呼通應子魚者，記所出也。荆公詩：遂誤用為長魚。俎上通三印。

東坡又以通印子魚對披線黃雀，此皆是傳聞之誤。孟子譏緣

木求魚者，以其無有也。而范蜀公言：按蜀中實有一種魚在樹

上，聲如女兒啼，名曰鮎魚。此則孟子未聞者也。荀子曰：蟹六跪

而二螯，然蟹實八跪。方知蔡謨未識螿蟻，未足多笑。元美曰：今

實有印魚。東坡亦未為誤。智按：印魚者，西陽雜俎所載曰：印長

一尺三寸，額上四方如印。諸大魚應死者，先以印封之。其言如

此，則安得以通印子魚當之。東坡誤矣。荆公用金魚印名，豈在

俎上，或烹魚芼粉作印邪？詩人借用耳。

澇戶謂魚秧也。○陸文裕曰：今人家池塘所蓄魚，其種皆出九

江，謂之魚苗。或曰魚秧。南至閩廣，北越淮泗，東至于海，無別種

也。蓋江湖交會之間，氣候所鍾，每歲於三月初旬，挹取于水，養

之舟中，漸次長成，亦有羸縮，其利頗廣。九江設廠以課之，洪成

十四季欽差總旗王道兒等至府編僉渙人謂之撈戶黃省會
魚經曰撈戶以稍長魚苗曰葦鱸有難長之秧曰艍艘其首黃
色曰螺螄青唐韻有撈俗作縵

潛鹿魚頭似鹿者也○元美曰潛鹿鹿頭魚此據左思吳都賦
沈虎潛鹿注魚身而頭似鹿異物志載有獐鹿自是鄭氏所云
益州之鹿麇勿誤用也黃省曾曰鱒鯉兩頰之肉謂之鹿頭意
此所謂鹿頭魚而異物志奇其說邪成式言羊頭魚其頭似羊
又物類相感志載鹿魚南海春夏有魚躍上洲化為鹿其說尤
怪

通雅卷之四十七終

通雅卷之四十八

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

金石

銚金銚銀廿也○玉海引管子曰上有鉛者其下有銚銀上有
丹砂者其下有銚金上有慈石者其下有銅金此山之見榮者
也博雅曰銚署置也平水韻增一曰以物送終謂之銚音銚亦
謂在土中為銚耳軒轅述寶藏論金有二十種五真金十五皆
藥成者銀十七種四種真銀十三種藥成者焚書謂金為蘇伐
羅銀為河路巴謂生金生銀也還金丹生丹砂穴中為上沙金

爲瓜子。麥金。麩金山金。爲馬蹄金。銀生鑛中石縫。如亂絲。色紅。有曰老翁鬚者。爲上有白如草根。有銜黑石者。生樂平鄱陽產鉛之山。一名龍牙。一名龍鬚者。是正獨孤滔丹房鏡源。所云銀笋。爲至藥根本也。波斯國銀針。曰錫蘭脂。魏繆襲注。尤射一卷。乞膚金于我。注卽今銀也。按今金有瓜子金。有麩金。碎金也。膚金當是麩金。瓜子與麩金。生金也。雲南葉子。西番回回錢。熟金也。無聲而燒不黑。雜紅銅者。曰氣子。又名張公。又名身子。則擲之有聲。古云半兩錢。卽所云紫金。今人用赤銅和金爲之。爾雅。鑿鑿鉞銑之名。皆煉成後之色耳。說文。謂鑿爲白金者。非。鑿乃鍍金之法也。方書所云黃牙。蓋指金也。陶隱居曰。仙家名金爲

太真。梁漸子隨筆曰。溫嶠字太真。正以丹嶠產金。故取爲字。黃銀非一種。鑰石。石中之銅。卽似金也。○唐太宗賜房玄齡黃銀帶。欲及杜如晦。爲已設。帝曰。世傳黃銀。鬼神畏之。更取金帶。春秋運斗經曰。人君秉金德而生。則黃銀見。山海經皋塗山多銀黃。其真黃銀乎。隋辛公義守并州。嘗大水流。出黃銀。以上于朝。程大昌曰。世言鑰石。太原所產爲最。而太原卽并州。則公義所上。其自然之鑰乎。元和志曰。大原出赤銅。大昌則竟以黃銀卽鑰。而鬼畏鑰者。畏銅也。方勺曰。黃銀出蜀中。與金無異。但上石則白色。唐志章服有青鑰石帶。遼元志載。用鑰石處甚多。鑰音偷。自呂覽淮南。嘗言鑰石似金。而今本草綱目。竟無鑰石條。

惟言水銀在地。鋤石可引上。寶藏論假金有鋤石金。李時珍曰。世人以黃銀爲鋤。非也。鋤卽藥成黃銀也。按高似孫引丹砂伏火。化爲黃銀。日華子載雄黃銀。雌黃銀。丹砂雄黃殺精魅。太宗賜如晦曰。鬼畏者。若非丹砂銀。其雌雄黃銀乎。王元美亦不知丹砂雄黃銀。今一統志荅兒密。古之丹者。流國產鋤石紫鉞。于文定不解爲石爲銅。宜其難識矣。蘇州開元寺大佛三尊。傳言海上浮來。乃鋤石所裝。夜嘗放光。後一商裝金。而光遂隱。要論。鋤乃自然銅之精者也。而盧甘石所煮鍊者。乃假鋤也。遼元之賤用鋤石者。指盧甘鋤耳。金闕頂用風磨銅。價貴于金。或曰黃銀乎。鋤又作鉞。玉篇並作鉞。秦淮海錄。劉壯愍公遺事。寇萊

公表之。盜劫倒囊。得一礪石帶去。則又從石作礪。紫鉞乃真臘樹汁。蟲食牛結于樹上。染家取作胭脂。今刻雜俎。誤作紫鉞。連真鉛也。○貨殖傳。江南出枏梓。薑桂。金錫。連。徐廣曰。連。鉛之未煉者。今本抄綱目不載。連名亦一缺也。寶藏論有流黃氣。紫肯。卽熟鉛之精華也。能碎金剛鑽。其曰負版鉛。鐵苗也。不可用。雅州鈞腳鉛。亦可乾汞。土宿真言曰。鉛能伏五金而死。入石。波斯鉛第二。嘉州利州出草節鉛。何子元曰。嵩陽產鉛。民業胡粉。其法縣鉛塊于酒缸內。閉四十九日。則鉛化粉矣。不白者炒爲黃丹。其渣爲蜜陀僧。然鉛氣甚毒。枵腹入其中必死。今業久之。家長幼多痿黃風癱。

鑄鐵熟鑠也。○陶弘景曰：生鐵是不破礪，鎗金之類，鋼鐵是雜鍊生鑄。音柔如開寶本蘇子容曰：銷拍可以作鑠者為鑄鐵，亦曰熟鐵。陳藏器曰：經用辛苦者曰勞鐵，鋼鐵一名跳。音條鐵筆談曰：世閒用柔鐵屈盤，以生鐵陷其閒，泥封煉之，鍛令相入，謂之團鋼。灌鋼，此乃偽鋼耳。余出使至磁州，鍛坊其識真鋼，鋼如麩中筋，鍛百餘火，一鍛一輕，至累鍛而斤兩不減，則純鋼也。何孟春曰：鐵礪銀，金銀百十季不壞，以椎皂角，則一夕破。寶鐵出波斯。○郭璞云：白貊食銅鐵，埤雅云：貊糞可為兵，切玉。又神異經有嚙鐵獸，禽書所言豺，拾遺言記昆吾兔，皆能食銅鐵。唐書吐火羅獻大獸，食銅鐵，日行三百里，其矢可鑄刀，其言

西域蒼鵝銅鐵，取糞作刀，即馳鳥之類也。吳王成庫，免腹中腎膽皆鐵，取鑄劍，切玉如泥。元有都局院，造作鑛鐵，銅鋼，銖石，東南簡鐵，沙里陀等物。元成宗定遼陽等處，都提舉司掌辦金銀，砮鐵等課。何孟春曰：晉書赫連勃勃以鐵伐為氏，按契丹號遼，實以鑛鐵為號。又有定鐵，出甘肅贊寧，言鑛鐵出南賓縣，鐵落鐵蛾，即鐵化也。錯，精鐵有白光也。○錯，好鐵也。春秋傳有文之錯，平子賊銅鐵錫錯。大冲賊銅錯之垠。說文曰：九江謂鐵曰錯，一曰白鐵也。髹工晒漆，以觸藥入之，觸藥，即鐵漿沫，以醋合者也。

方諸明水，陽燧明火，皆鑑取之也。○呂覽淮南嘗言之，皆以陽

燧為陽起石。方諸為大蚌。或為水晶。按司烜氏以夫燧取明火于日。鑑取明水于月。考工記曰銅錫相半。謂之鑑。燧之劑。是火為燧。水為鑑也。高堂隆曰。陽燧一名陽符。取火于日。陰燧一名陰符。取水于月。竝以銅作之。謂之水火之鏡。干寶搜神記云。金錫之性一也。五月丙午日午時。鑄為陽燧。十一月壬子日子時。鑄為陰燧。銅錫為水火之精。陰陽相徵。蓋其微哉。緯略乃以司烜之鑿。取明水于月。為方諸。大蛤。乃一端也。陽燧而窪。出火。倒景之理。詳見質測。

瀕。卽永也。○廣雅曰。水銀謂之瀕。淮南青瀕。五百季為白瀕。丹家作汞。殺之。膽礬硫結之。鉛凝之。灌尸如生。紫河車伏之。川

椒嚼茶收之。本艸言以金銀銅鐵置其上。則浮。王虛舟先生曰。非也。銅鐵則浮。金銀則沉。金銀取出。必損幾分。以其蝕也。今製水銀手。以持金器。赤金亦白矣。灌之以鹽。金仍如故。其性易走。然帽可盛。舊言佛蒜取水銀。以金箔人馬引之。落坑。今辰州邕州取水銀者不爾。但水銀氣傷人。有死者。須先服藥護之。張萱言西粵志。泗城州埋人取瀕之說。走馬吸水銀。猶走馬射阿魏。賈胡奇其說耳。

橐籥沙。可以範鑄。邢沙。可以碾玉。○姚令威曰。仁和縣圖經出橐籥沙。縣東海際。用鼓鑄銅錫之模。皆來采。亦猶邢沙。可以碾玉也。今到處極細之沙。重羅過者曰麩沙。皆可鑄範。外洋沙。易

坑井內。雲南遼東亦有之。紅者名刺子。碧者名璇子。翠者名馬價珠。黃者名木難。紫者名臘子。又有鴉鶻石。猫精。石榴子。紅扁豆。金星石。碧者唐人謂之瑟瑟。紅者宋人謂之靺鞨。元志求猫精。珠。謂祖母綠也。程大昌謂木難出翅鳥口中。沫所成。碧色珠也。按木難乃黃色。崔豹作莫難。升菴直以木難為祖母綠。智以木難色黃。是今之礪子。亦似猫精。有一線先搖動者。穆天子傳。重鎚氏之所守。曰枝斯璿瑰。玻璃琅玕。玲瓏允瓊。玕琪微尾。智以鎚是瓊字。瓊即寶字。微即珠字。允是長字。瓊是璣訛。趙允夫曰。退馬。琉璃。桃花。當用。璿字。輟耕錄載。明綠色為助木刺。祖母。璿之語也。墨莊漫錄載。宣和貢綠猫精。能息火。然炭方熾。投之

即滅。又云能解蟲毒之藥。此為貴云。升菴謂靺鞨即肅慎地產寶石。而正楊譏之。智謂靺鞨乃紅韋色。轉為靺鞨。以其聲。名其國。寶石之紅靺鞨。言其色耳。北敵亦好裝紅。唐太中時貢十二玉。有紅靺鞨。哈密貢速來蠻石。把咱石。

瑪瑙。文石也。水精。水玉也。○拾遺記曰。瑪瑙是鬼血所化。嬰謬。遼元大瑪瑙局。或曰瑞瑪瑙也。璠。水晶也。凡夫以為即峨眉六面石。九成言瑪瑙有漿水紅。則所謂西洋瑪瑙也。今以楚石假之。試瑪瑙以研木不熱者為真。至竹葉瑪瑙。土瑪瑙。出沂州。可作屏風。若外國之鬼工石。似瑪瑙甚小而貴。有錦紅合子。纏絲。醬斑。拍枝。諸名。廣雅曰。水晶。石英也。山海經曰。水玉。即水晶。本

艸言有黑白二色。信州或昌有水晶。倭國多產。智按今關中極多有五色。番水晶更堅。晉公銷夏部曰。玉精盤盛水不腐。陸文裕曰。金剛鑽可以刻玉。其質類水晶。其色微黃。出西域。土人于鳥糞中得之。生極高峰巒。鷹鷂之屬。打食於上。遂吞而復出。其大者極難得。一云生百丈水底盤石上。如鍾乳。扶南人沒水取之。竟日乃得。智按今濠鏡多有之。大者一二寸。鑲嵌于首勒。白瑩射人。豈鷹鷂所吞乎。

玻璃本作頗黎。○頗黎國也。玄中記云。大秦有五色頗黎。梁四公子記。扶南人來買頗黎鏡。蔡條曰。御庫有波黎母。集註曰。琉璃。火齊珠也。魏略。大秦國出火齊。玫瑰。唐書羅川國有火齊。續

漢書云。哀牢地出火精琉璃。演繁露謂天竺有火齊。如雲母。則同名者也。說文鐿錡。火齊也。近三保大監出西洋。攜燒玻璃人來。故中國玻璃頓賤。唐書元載誅得路嗣恭所遺琉璃盤。徑尺。北史言月氏人在京師。鑄石為五色琉璃。煮不動。曰蕃琉璃。又自有如師古所言自然琉璃石。大昌勿竟駁也。陳藏器曰。自然灰生南海畔。如黃土。灰可澣衣。玉石瑪瑙之類。以此灰埋之。卽奕易雕刻。今益都用礁煮石為琉璃。詳小識。

珠非盡出於蚌。○古有辟塵珠。辟寒珠。夜光照乘。大者徑寸。或出于龍。與龜。龜異物之腹中。蛇亦有珠。非獨出于蚌也。陸佃曰。龍珠在頷。蛇珠在口。與珠在眼。鮫珠在皮。鼈珠在足。蛛珠在腹。

皆不及蚌珠。山海經濫水注。漢水多翼鮒之鱗。狀如覆鉢。是生珠玉。數歷山楚水多白珠。今蜀郡平澤出青珠。左思云青珠黃環。西國琅玕碧珠。皆寶石。而名之以珠者也。玉會江歷珠也。穆天子傳。天子舍于珠澤。注珠澤在越雋。水經注。若水傍有光珠穴。今之洛浦灑川。始其類也。物類志。梁武帝有蛇雀珠。唐太宗時。婆利國貢火珠。順宗朝。拘珍國貢履冰珠。罽賓天寶中。獻上清珠。燬一室。水旱禱之皆驗。又貞觀中。佛赫獻綠金精。又有閩風珠。走珠也。帝青珠。大秦國珠也。熊太古龔越集云。南珠色紅。西洋珠色白。北海珠色微青。隨方色也。嘗見蠻人入海。取得珠子。樹如柳枝。蚌生于樹。樹生于石。此亦異聞。元志。元貞。元季。大

都揚村直沽口。聽民撈採。廣州于大步海采。他如元難曲朶刺。渾都忽。三河之珠。勝州延州。乃延城之珠。至元間始采。又成宗時。有狎忽大珠。含之則不渴。熨面使目有光。有明珠池于廉州府。設禁。時亦開采。萬曆中。粵按李時華言。灑川奸徒而罷之。蓋自雷廉接交趾。六池即六海。連亘千里。珠出斷望者上。次竹林。次楊梅。次平山。至于汗泥。下矣。曹昭格古要論。有北珠南珠。又有馬價珠。出西番。色青。有指面大者。能拂塵。其瑟瑟之類乎。晉公曰。今寸以上曰大品。大而底平曰璫珠。次曰走珠。滑珠。礫珂珠。此語出南越志。此文下有官珠。兩珠。稅珠。蔥符珠。所謂璣也。今大而不光曰胡珠。古或以珠為寶稱。故廣雅與張銑注。西京

皆以珊瑚為珠。不則如孟奇所笑矣。廣州珠池，乃海之港也。劉
洵嶺表錄，謂海邊有島，島上有池，池底與海通。

瑟瑟碧珠也。○廣雅曰：瑟瑟碧珠也。瑟瑟與械械通。故孫恂作
瑟瑟以別之。高仙芝襲石國，得瑟瑟十餘斛。玄宗幸華清宮，五
家瑟瑟珠璣，狼藉于道。唐會要吐蕃官章飾有五，一曰瑟瑟。明
皇又于湯中壘瑟瑟，號國夫人賞。巧匠瑟瑟三斗，高似孫引唐
懿宗，賜公主瑟瑟幕。程泰之引唐語林：盧昂有瑟瑟枕，憲召佑
之曰：至寶無價。研北雜誌：言張夢卿有大康墓中紫金鈿銅天
祿，其嵌珠瑟瑟等多脫。元仁宗皇慶元季，有啓金州獻瑟瑟洞，
請采之不從。或曰碧珠如琅玕之類，或曰寶石。緯略確以為珠。

類。泰之則曰：今世所傳瑟瑟，皆鍊石為之。智按：瑟瑟有三種，寶
石如珠，真者至寶透碧。番燒者圓而明，中國之水料燒珠亦借
名瑟瑟。湯中之壘，巧匠之賞，其始水料乎。

堊，白堊也。赭，即所謂華陰赤土也。土中曾青，亦謂之碧。○子虛
賦：丹青赭堊。雌黃白堊，錫碧金銀。注：張揖曰：堊，白堊也。白堊，白
石英也。赭，代赭石也。錫，青金也。碧玉之青白色。按：一句俱說金
錫，內入一玉，不倫。碧乃自然鉛銅，在土中色碧。淮南曰：偏土生
曾青，是其類也。堊，古音惡，嫌其音，改為白善。而又和土耳。陸廣
微曰：吳縣陸宛墳，有白土充貢，曰白堊，即白堊也。山海經：青蘘，
音蘘，始碧堊乎。

水碧。水玉也。或以為冷石赭。或以為水脂碧。程大昌疑為水蒼玉。而又以為縹青水晶。○大昌論水碧。引太白過彭蠡詩。水碧或成采。金膏秘莫言。按前此江淹詩。水碧驗未贖。金膏靈詎錯。謝靈運金膏滅明光。水碧輟流溫。蓋緣山海經。耿山多水碧。又云柴桑潯陽其下多碧。廬山有鑛。故兩用也。太昌曰。古佩水蒼玉。其用此乎。今信州水精不瑩。多縹青之色。姚寬西溪叢語曰。山海經今名赫。未知何物。余見墨子道書。大藥中有水脂碧者。當是郭青螺。曰寬誤也。按山海經舊本作冷石赭。李邕用水碧。廣志曰。有縹碧。有綠碧。出越嶲。今分西碧南碧。出西番者。有黑子。出雲南者。或綠。或白綠。世人貴西。特貴遠耳。非定論也。元河

林會川采碧甸子。其珠砂水銀碧。甸子課下云碧甸子。在會川者。至元十一季。輸一千餘塊。和州今之和寧。在大同外。會川在雲南四川之界。非河間之會川也。陶九成曰。你捨卜的。即回回甸子。乞里馬泥。即河西甸子。荊州石。即襄陽甸子。今作碧靛子。青綠色。與馬價珠相似。

虎魄蜜臘。一類異色。亦有石類。不獨木脂也。○向說茯苓千季。化琥珀。乃誤傳也。孫恂曰。楓脂入地為虎珀。不特松脂。玄中記亦言楓脂。世說言桃瀋化。淮南曰。兔絲。琥珀苗也。韓係昇曰。木脂皆化。而松楓多脂耳。琥珀色赤曰血珀。從雲南來。而淡者曰金珀。曰蜜臘。皆從閩番舶來。近季尤多。亦不經用。久則油壞。大

非堅物。或以為藥。與木脂所煉。無異。轉思博物志。燒蜂窠所作之語。豈無因邪。成式言龍血入地為虎珀。南蠻記寧州沙中有折蜂。岸崩則蜂出。土人燒治以為琥珀。番人鬻貨。好為大詞誇中國。即有真入地之松脂。亦不易得。定有同類。如近日之波璃。亦番燒也。今人以香辨真偽。或曰桃樟雜脂。皆能成此。驚珀色黑。入土夏久。山海經平江三桑東。爰有遺玉。字書云璧。遺玉也。高昌分木璧。玄璧。晉書山濤傳。賜濤司徒蜜印。新沓伯蜜印。正蜜臘珀也。遠西云其國海中出黃石。通明發光。謂之蜜臘。蜀都賦。虎魄。李善本作琥珀。注一名江珠。

太陰玄精。鹽根也。○天下所用玄精。乃絳州山中絳石耳。水經

注曰。夔腹縣有鹽石。即鹽陽石。即盛弘以為廩君射鹽神化神女處也。蜀志云。鹽母謂鹽石。緯略曰。河東有鹽田。玄精乃池中鹽根。生解池大滷中。海渠土內得之。大者如杏葉。小者如魚鱗。悉皆尖角端正。如龜甲。其裙襴小。其前則不刻。正如穿山甲相掩之處。全是龜甲。夏無異也。色綠而瑩徹。叩之則直理而折。火燒過則悉解折。薄如柳葉。片片相離。白潔可愛。沈括曰。此乃稟積陰之氣凝結。故皆六角也。淮安鹽城古鹽倉下。土中又有一物。六稜如馬牙硝。彼方亦名大陰玄精。然喜暴潤。如鹹。熊公云。蜀鹽井煎鹽處。亦有玄英石。成六角文。正是玄精石。又戎鹽部中有鹽藥。似芒消。崔昉爐火書。言鹹鹵煎成。燄消石。據此則

與鳥場青消石。今用之朴硝。凡三種矣。

君王鹽。水晶鹽也。陸鹽無水生末者也。青赤鹽。戎鹽也。檄鹽。鹽霜果。鹽樹也。朱餘。越鹽官也。風鹽。解澤也。堯梢壞鹽。為其濁也。繖子鹽。胸臆井鹽也。○北魏太武至瓜州。餉或陵王以九種鹽。其白鹽曰君王鹽。即賜崔浩之水精鹽也。酉陽雜俎曰。昆吾有陸鹽。其澤無水。自生末鹽。月滿則味甘。博物志曰。戎鹽累卵。即青鹽之大顆者也。涼州異物志。載姜賴之墟。生赤黑鹽。今安寧衛鹽井。即青鹽。山丹衛即張掖。有池產紅鹽。元史瓌州紅鹽。皆戎鹽。而今醫家用青者。越絕書有朱餘。注。越人謂鹽曰餘。陳藏器曰。鹽麩樹。一名叛奴鹽。蜀人謂之酸桶。其穗曰由。一統志載。

女直鹽。生木枝上。中國有檄鹽。生吳蜀。雲南有鹽霜果。胸臆井。名繖子鹽。形如傘。今萬流驛是也。存中曰。解州鹽澤。北有堯梢水。一曰巫咸何。大滴水。須甘泉和之。乃成鹽。堯梢水濁。一入則壞。智聞南風成鹽。雨則壞。淮北則日晒成鹽。色白。淮南則煎灶所成。稍黑。浙鹽白而淡。廣鹽稍黑。亦煎成者。東坡曰。蜀井陵州最古。涪井富順鹽亦久。惟邛州蒲江縣井。乃祥符中。民王鸞所開。自皇祐來。蜀始用筒井法。圓必鑿而盤大。深者數十丈。以巨竹去節。復以小竹挿其中。以機械吸水。温州南天富。北天富。至岱山。皆熬波也。自鴻鶴湯村。則刮鹺以淋鹵。姚令威曰。用鐵盤淋者。色青白。晒灰者少黑。竹盤塗石灰以淋者少黃。徐度卻掃

編鹽場編竹泥之火燒不焚智謂鹽屬火與同類也

烏丁泥孫兒茶也○一作烏疊一作烏爹出瓜哇暹羅諸國今

雲南老撾暮雲場造之以茶入竹筒埋汗泥中日久取出洪州

載榜葛刺貢烏爹泥

洵礮卽礮砂○孫恂礮砂一作礮卽今礮砂言青海射月附鹽

而成彼人采取煎煉成塊以熬礮懸火上則常乾近冷得溼卽

化爲水或滲失北庭砂爲上今西城火州是也礮砂性毒遇物

卽化而東璧曰狄人以當鹽食此因大明日華子曰礮一名狄

鹽遂爲此說耳然少用漬肉則不腐人亦有服礮礮者或此

等食法邪今分氣礮番礮二種雲南有氣礮礮色貴白觀流黃

名黃礮可知也會要雍熙使高昌曰北庭出礮砂其山有烟夕
如炬照見禽鼠皆赤采之者著木底皮底卽焦按此卽礮也拾
遺言有特蓬殺出賀州山內似礮砂今問賀縣土人乃爲大礮
砂聲訛耳

涅石礮也○山海經曰女牀之山其陰多涅石孟門之山多金

玉黃堊涅石景純曰礮石也升菴以涅石爲石墨曰玄丹非矣

楚人名涅石秦人名羽涅陶隱居以爲羽澤枯者曰巴石有五

色能使鐵爲銅有雲母波斯崑崙之號蕃硝綠礮鹽留窰器內

水和火煎刷金而燒之卽爲詐藥鹽礮硝皂合丹砂可升靈藥

皆不離礮無爲有礮山出明礮有東鉞文者有煉沸飛出成花

通雅
者。倘所謂礬胡蝶乎。

膽礬。膽土。石綠。皆銅英也。○周輝曰。信州鉛山。膽水。自山下注。勢若瀑布。用以浸銅。鑄治是賴。盛于春夏。微于秋冬。古傳一人。至水濱。遺匙鑰。翼旦得之。已成銅矣。近奉水流斷續。浸銅費工。凡古坑有水處。曰膽水。無水處。曰膽土。膽水浸銅。工省利多。膽土煎銅。工費利薄。水有盡。土無窮。今上林三官提封九路。檢踏無遺矣。本經曰。膽礬。一曰畢石。當之曰君石。吳普曰。銅勤。又曰。大制石。出蒲州山穴。鴨嘴色者為上。出羌里者。色少黑。次之。信州又次之。頌曰。信州者。煎煉而成。其曰大制石。則礬石也。異苑載。王粲隨孟德討烏桓。掘一棺。礬石。則山無草木。按曹討烏桓。

粲尚在荆。此說非矣。容全言。劉表問粲。杜綰雲林石譜云。信州鉛山產石綠。又一種融結如山。其石青。則惟滇中者佳。貨石青者。有天青。大青。西域回回青。佛頭青。而回青尤貴。其如碧者。曰碧青。謂之白青。又曰目青。畫家不用。計然曰。白青出弘農豫章新淦。青色者善。淮南畢萬術法云。白青得鐵。即化為銅。或曰石綠。銅之苗。大青金之苗。今之膽礬。死汞。大青煉之。則成鈎金。或亦一理也。

烏場消石。乃青消也。○昇玄子伏永圖云。烏場國。消石青色。能消金石。若鵝管者佳。試炙白石。英熱。點上。便消。西溪叢話。狐剛子粉圖曰。青消為北亭玄珠。化曾青。方正用之。然則世間消石。

通雅

自非正也。士安言有石碑同製法。

石流黃。今作硫黃。猶朴消之為硝也。或作石流丹。○消石能消化物。世訛為消。姚寬載仁和縣圖經。鹽消煉成朴硝。透光曰霜花。亦名劍脊消。可証也。前說舛謬。今分水硝火硝二種。水消煎練結芒。曰芒硝。如馬牙曰牙消。凝底成塊。通名朴硝。其氣味鹹寒。神農硝石。火硝也。煎鍊亦有芒牙。其凝底成塊者。通為硝石。其氣味辛苦而溫。姚寬云仁和縣鹽消煉成朴消。透光曰霜花。劍脊。蓋水硝也。硫黃古作流黃。機上流黃。亦取流黃之色也。說文莫。可以染留黃。蓋言染色。即流黃色也。資榮州礪中。秋潦已收。里人布茅水上。流沫擁聚。取而熬之。復投于水。則成硫黃。或

言多季廁木。煎淋得硫。留礪流硫並通。唐馮贄雲仙雜記。言元載飲食冷物。用礪黃碗。緯略引仙傳曰。許由巢父。服箕山石流丹。抱朴子曰。石流丹。山之赤精。蓋石流黃之類也。太玄赫黃。乃雄黃。

丹粟。丹干。皆丹砂也。○王曾卜人以丹砂。補注曰。卜即濮。爾雅南至濮鉛。永昌郡傳多夷濮。禹貢荊州貢丹。職方氏荊州其利丹銀。山海經柘山多丹粟。注細丹砂如粟。荀子南海有丹干。本艸丹砂生符陵山谷。今出辰宜階州。而辰最勝。多出錦州界諸獠峒。錦州即今麻陽。范至能言宜山出砂。與湖北犬牙。山北為辰砂。南為宜砂。宜山乃今之慶遠府。去湖北辰州遠甚。其今之

通雅

卷之四十一 金石

七

靖州黎平。皆宋之辰州邪。又言宜砂。老者白色。有墻壁如鏡。生白石牀上。紅質嫩者多。土坑砂。邕州亦有砂。圖經云融州有砂。今無。當是邕誤耳。色鮮明。成長紋者曰芙蓉砂。曰箭頭砂。不實曰肺砂。碎則有越越砂。有砂牀。狔狔以火攻取。亦有外國來者。生則可服。炒則有毒。殺人。然升煉丹砂。服食者何邪。辟邪。定心神。去穢惡。日以砂牀盂水視之。最能養神。段成式曰。紅沫煉丹砂爲黃金。碎以染筆入石中。削去愈明。然不言紅沫何物。智按龜溺研丹砂作字入石。

石炭煤也。別有一種。○陸文裕張孟奇皆以石炭卽煤。東北人謂之楂。南人謂之煤。山西人謂之石炭。平定所產尤勝。堅黑而

光。極有火力。史稱女媧氏煉五色石以補天。今其遺灶在平定東浮山。此卽後世燒煤之始。然智按今山陝別有石炭一種。永樂抽分書分煤與石炭爲二項。東坡曰。陸機與雲書言銅雀曹公藏石墨。寄一螺。大業拾遺記。宮人必蛾綠畫眉。亦石墨之類也。近世無此物。沈存中帥鄜延。以石燭烟作墨。堅重而黑。在松烟之上。曹公所藏。豈此物邪。智按水經注言銅雀臺有冰室。室有數井。井藏冰及石墨。石墨可書。又燃之難盡。則鄜道元亦謂煤爲石墨矣。散關南九曲坂曰九阿。豪水入洛。其側有石墨山。山石可以書疏。本州煤炭。一名石墨。鐵炭。烏金石。焦石。援神契云。王者德至山陵。則出墨丹。西陽雜俎曰。無勞縣出石墨。夷堅

志言彰德南郡產石墨。宜陽有石墨山。汧陽有石墨洞。燕之西山。楚之荊州。興國州。江西廬山。袁州。豐城。贛州。皆產石炭。可以炊爨。卽此。黔縣有石墨嶺。出小石片。研之可作字。但不光耳。醫磨以塗舌疾。或曰石墨。曰石炭。二種互稱。宜坡公之不知矣。李東壁曰。煤炭音相近。上古以書字。則曹公之石墨是此邪。又有可以畫者。曰畫石者。乃黑石脂也。存中所云石烟墨。乃石腦油燒烟作者。絕非此類。煤中銅石。可燒青礬。其臭者青州顏鎮煉爲礬。以煮琉璃。

有火井。有剛火。有井油。有然石。○蜀志臨邛火井。以家火投之。如雷。竹筒盛其光。可拽行。終日不滅。以此火煮鹽井水。斛得五

斗鹽。家火煮。則耗。異苑載成侯瞰而火盛。卽此井也。又古石山有石礪。火燒之成流支鐵。甚剛。又臺登縣孫水入馬湖。有絮石。火燒成剛鐵。禹貢賦。斧是也。南中志。戎州廣談縣。母歛縣。有剛火。景耀元季。以燭投卽滅。正德末。嘉州閬鹽井。偶得油水。可以照夜。土人作炬。呼爲雄黃油。曹叔雅異物志云。豫章有石黃色。以水灌之。便熱。可以烹鼎。張華謂之然石。火玉。火珠。皆寶石類也。越裳今占城。有猛火油。周顯德中來獻。三佛齊宋淳熙時。獻火油。南海諸國。又有泥油。併船則用之。寰宇記。三齊海中石。有小燄。得而燒之。有硫黃氣。能制鉛汞。

寒火。卽涼燄也。○康節曰。世有溫泉。無寒火。蓋未見也。西京雜

記引董仲舒曰火至陽而有涼燄又抱朴子曰火體宜熾而有
 蕭上之寒燄劉子從化篇亦言蕭上寒燄今海水以杖擊之火
 星勃然此周密說木玄虛海賦云陰火潛然海晦則波如火元
 微之送客遊嶺南詩曙朝霞睽睽海夜火燐燐奩蜃置陰處亦
 有火光今鯽魚亦有火本草言十二種火不可不知其理後山
 叢談曰油絹紙石灰麥糠馬矢糞草皆能出火

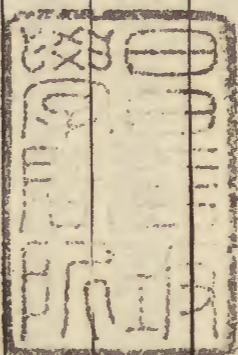
陸石承石皆磁也縷懸鍼蠟可以指南不必磁也○存中曰磁
 石磨鍼鋒則指南然常微偏丙不若縷懸善其法取新續中獨
 繭縷以芥子許蠟綴于鍼腰無風處懸之則鍼常指南寇宗奭
 曰以鍼橫貫燈心浮水上亦指南管子曰上有陵石下有赤銅

地鏡圖云山有磁石下有金銅或云陵石即磁石也磁石一名
 處石又名青石即磁石之黑色者無功引春秋考異郵曰承石
 取鐵瑋瑁吸裙裙芥也承石磁也地氣與磁鍼相應之理見質
 測

通雅

卷之四十八

終



通雅卷之四十八終

