

系也頌語在結樣先中結假令一方五
十四反今一方五十四反也每一結真
言一反誦之都合百八反也次此外
又誦大鬼王轉名号一結次誦十五
鬼名各一結都合十六結也名号未了
誦加汝今疾去行速如風云云
次結線新寫經マク謂中マムスヒ
ニテ留之云云是說宜或經上ニテ留之

云云
次第有之
硯水ニハ生氣方水取テ入ニ素木ヲ切テ入ニ素木
東枝ナリ東一歲生氣方也經軸ニ可此
木也云云供物等可埋ニ生氣方云云新
書寫經ニハ不書記者也云云新紙薄樣
五枚許也以一枚封ル系上可裹也經
外題鳥羽ニ澁ル小呪ヲ枕字ニ可書云云
五色系右ニ寄テ左ニ合ス系長七八尺許款以

付方云本以寄方云末也云云 已上

次第ノマ、

烏菴沙广咒

字不シヨク可カ不シヨク交カ不シヨク

次供物埋ニハ以土器ニ合テ入レ之十文字

結埋之也

又童子經供養作法異

書此經守七歲以前小兒令懸也木坦

上敷淨ニ塵ニ上洗米大小器任意置之

以木ヲ作リ標書大梵ニ觀ニ婆ニ花ニ十五鬼名

字立各位其前居洗米也經對ス様五

色糸本ニハ七八尺許云云

私如支度用意處事外短也仍可為一

丈三尺許但經卷大小ヨリ又依系ヲト

細キニ長短異也若經卷小サリ糸細シハ

一丈許ニテモ足ク也經大ニ五色ヲトク

卷一 經 一 七

七

ハ可一丈二三尺許、相揃經卷チイ
サキカ能也系、卷様有二說一、系、端、四
寸許殘、當、經、中央、長、方、上、サマヘ纏
經頭ヨリ下サマヘヒシカタニ纏サケ
テ經、末、下、マ、テ、纏、下、ヨリ、上、サマヘ又ヒ
シカタニ纏テ中央ニサキノハシノ
カタノ系、一結ヒシテ留也若系アマ
ラハ猶、一結、上、マ、ト、ヒ、付、ケ、置、ヘシ餘

ヲ切捨、ナントスル、夏アルヘカラス
但サノミ、一所纏置上ヘヲ褻タル時
不平等ニテ悪也平均ニテ見様可褻
又一說ニハ經頭ヨリ初、下サマヘ纏下
下ヨリ又上、ヒシカタニ纏テ經頭留
也若系短ノヘニ纏フヘシ系長クハキ
ヒシク纏ヘキ也 以上兩說中ニハ中
留是師傅也此五色纏上ヘヲ薄様ニテ

裹_テソクヒヲ以_テ密封_スヘシ對_シ目_ニ上_下行_リ字_ヲ
書_キ中_ニハ鳥_ノ瑟_ノ沙_ノ广_ノ小_ノ咒_ヲ梵_ノ字_ニ書_フ一_行書_ヲ
ツムル様_ニ書_ヘキ也其上_ヲ又薄_様裹_テ錦_ヲ
袋_ニヌイ裹_テ小_兒頭_ニ懸_ヘキ也或又衣_装
頸_ニヌイ付_ル夏_アリ初_ニ夜_一時計_テ行_ク之非
知_ル常_ニ行_ク法_ヲ只_ニ經_テ供_テ養_フ次_ニ第_一也

一施餓鬼夏

向_ニ東_ニ方_ニ行_ク之東_ニ方_ニ六_ハラ悉_中ニ六_檀ハ
ラ悉_四種_法中_ニハ增_益也仍_ニ除_ク餓_鬼飢
饑_尤此_方有_之次_ニ字_ヲ行_ク者_淨土_反
咒_也凡_ニ為_ス凶_者誦_ニハ光明_真言_ヲ末_ニ誦_加
此_三字_也意_ニ依_テ光明_力穢_土反_成淨_土
今_此三_言明_ニ此_義極_深秘_義師_口傳_也
次_五如_來名_号者_如次_南東_西中_北五
方_也但_次第_ニハ東_南云_云是_不審_也初

忍一傳一四一七
五
室勝如來南方福德莊嚴尊也此故結
福智圓滿依之秘藏記中問答此夏
何故初出室勝如來耶問之答之時南
方福德方故先唱此句漸為令除彼慳
貪執也

次出登菩提心真言三昧耶真言夏為
令餓鬼發菩提心也

一御衣木加持次第御作夏

今次第北院御室御作諸在流別次也是
筑前阿闍梨覺兼為賜之有御草

一持齋次第事

本尊者多分用不動式藥師等也次施
食者一器三八ハ入之是為三寶四報
三途等也又一器入之并汁菜等入之

是為不動也此外又為訶利帝設一器
但次第置二器然而以師說設訶利
帝器也

一弓箭加持支

或愛菩薩印明用之或愛染王印謂內
縛忍願相及印也用同咒若大威德印
明或慈發生菩薩印明但印用愛染印

真言吽穀吽菰哥也

一帶加持作法事

懷妊十ヶ月申五拜ヨリ用之日時方
角ヲハ問陰陽師彼帶自主方五々々
テ送之貴取先中納言已上人入長櫃
以仕下送之加持了返之時必前送時
道寸不遠行道也道多雖有之更不可

經異路也 彼加持作法 彼帶二計折
中分宛之以散杖書易產 夕ラニ謂散
杖端楹香水一字書之自余字准之彼
夕ラニ書時前字未消見ニ時次字カ
クヘシ何程早書可宜哉或以木端為
筆云云然而散杖義是宜彼易彥夕ラ
ニ春夕ヲ月下等呪也帶折或三
折或二折ナレヘシ尤可依帶長必不

可局定所詮帶折支中分アテ、書
真言料也無別意趣也

一畧鎮宅八字文殊

如今次第者就八字文殊行之保壽院
流就披茶衣觀音作法然而多分
就不動行之次第在別者也

一 小供養法 夏

根本者金剛界クハ字クハクハクハクハ胎藏界クハ外五言印升クハクハクハクハクハ此中クハクハクハ者金剛界梵語也クハクハクハ者出胎藏梵語也但此二句合用真言夏有之

次金合クハ字者金合クハ字クハ一及誦クハ是大師御傳也

一 念誦中間作要語法 夏

若依胎藏軌クハ者行法中間有要語者クハ於クハ舌端觀クハ字云云或部クハ明云云凡於尊有部主部母部主其部主量也部母者仏眼也若依一字頂輪王念誦軌者念誦一百八反未滿中間クハ不可語若百八反クハ於舌上觀クハ字者語クハ無失云云此中觀クハ字於舌端說可有之謂

就觀字，有二意。一、字能燒物，故燒盡諸雜言，義也。仍語語無失。二、金剛語菩薩種子也。云云。彼真言云：字不字不字云云。彼金剛語者，維摩詰菩薩也。淨名居士者，此菩薩所反也。而此菩薩常恒說法，一切言音悉無非說法。此故行者依觀此尊，種子於舌端，縱語悉成真言法音，故無失義。

也是深秘口傳也。

後夜念誦作法

凡於此作法者，有淺深。今此次第，淺畧一面也。是為地盤秘印，並彼山子細等能々，可有其泐汰其子細，即令口受訖，不可能注紙面。抑後七日阿闍梨晦日念誦者，此作法也。問以室生尊為本。

尊之意如何 答宝生、南方宝部、尊自
證、究極即宝殊、躰也、仍與彼山相應、本
尊也、仍以之為本尊、縱雖深秘、重此意
不可改替也

一 鎮宅支

造月輪以胡粉塗之中央書文字入青
袋置壇上行之而後置天井云云

一三昧耶形隨四種法不同者其中息
災、五言或師子云云是用子頭印內縛
者師子口印也師子口印者一切惡心
カミククケハ即息災^ナ故也仍此印
通調伏息災二義也藥師印用^ナ之是
即觀藥壺自此壺中出生一切藥施有
病衆生拔苦義也

本云

明應七年戊午連々妙觀院御本申出書之潤惠口
斐所ニ散在セリ然ラ一取ニ類集ニ悉部類ヲ分
如此七帖ニ成畢是偏為仏法弘通興隆仏教也

傳燈會膳寫部

金剛資賢融生年七十四
複製膳寫ヲ許テ
傳燈會

右之具書金剛珠院傳來也及虫損為令法久住悉
教弘傳馳抄筆遂寫功了 于時室曆七歲次丁丑

二月十八日

金剛仏子照惠 春秋五

改名照景

昭和十六年七月廿二日洛東於勸修寺截原紙畢

忍流末資在間宜範

全全全全全全全全編編輯
輯輯主
員任

佐山王金谷川驚長藤高
竹本島山内崎尾谷村見
信忍實穆清辨光寶空寬
光梁雅韶巖龍遍考憶

全全全編
輯部助
手

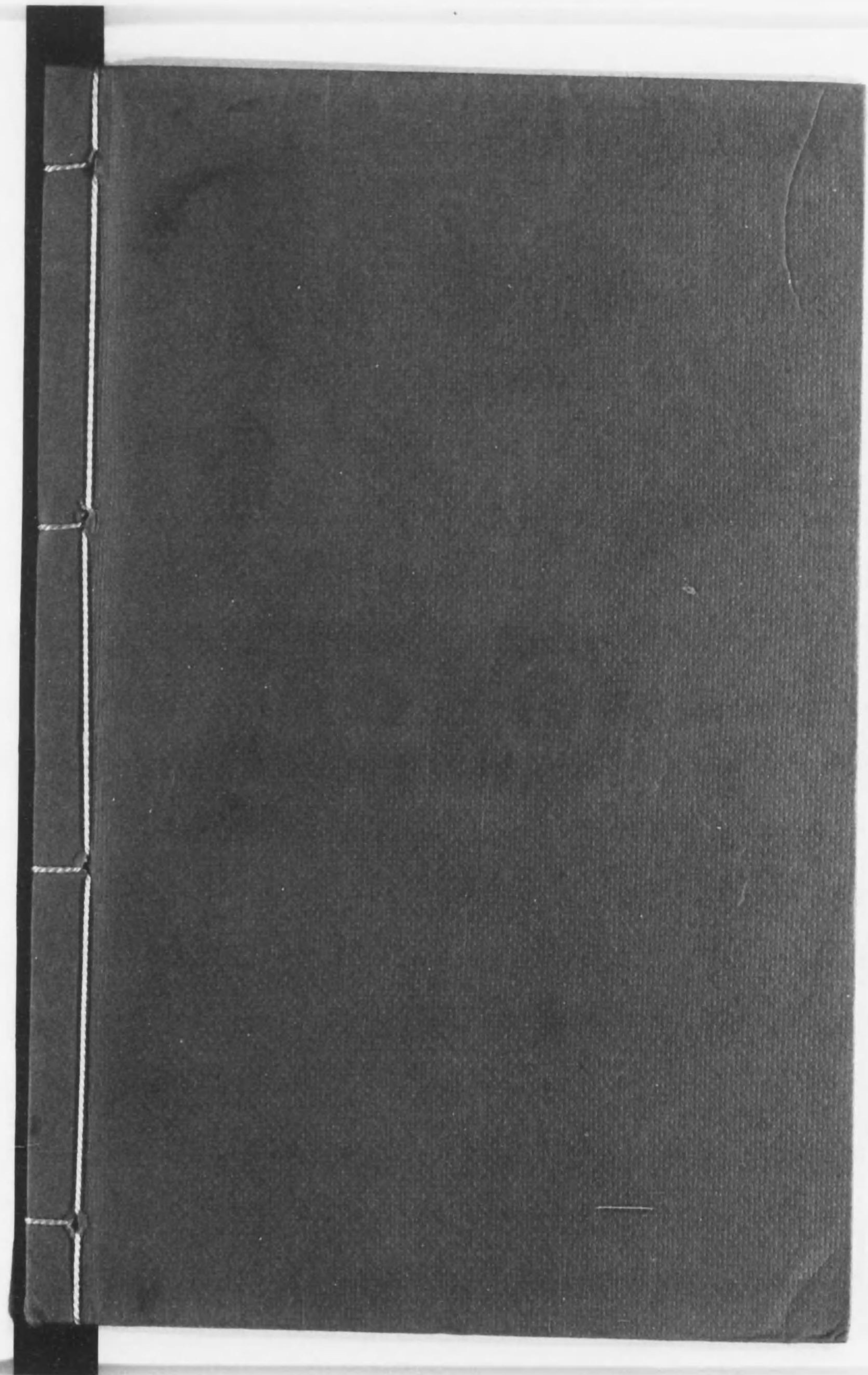
高本在高
見山間見
寬老宜寬
祐寬範恭

真山安日久草野野上村室村奈中中中
利田井下保繫澤口田上谷田尾井村川
實瑞辨龍太全祐照義誠祐後法龍教善
淳圓明弘運宜効清等龍善學忍瑞信教

高野山寶壽院
高野山寶壽院
後小後見古藤藤藤藤松松松松真
野野藤池藤王澤原本井本森田永村西
山太藤龍真義雪惠忠真龍賢戒禪祐實通
寶堂圖壽院館推禪明玄秀章老心祐王我後照範

孤岸菊佐芒佐佐安網青荒明東古後後
島本入伯川伯伯藤代木石賀藤藤
了隨頓興隆行覺總智榮實德隆傳信
諦圖如人快揮良持海後乘應健賢照教

鈴鈴森森廣平一島志白尻秋宮三水宮百
木木尾瀬尾二津田川石子木好島林合
了英寬教義昌賢照慈光育真聖龍大明真
道海登平照道仁賢道尊然光慶章然盛一



忍流尊法口訣并聞書
 一、諸尊法口訣忍上、中、下 合一卷
 一、忍辱山尊法聞書 第一、第二、第三 合一卷
 一、忍辱山尊法聞書 第四、第五、第六、第七 合一卷
 昭和十七年二月一日印刷 (非賣品)
 昭和十七年二月廿五日發行
 編纂兼發行所 京都市東山区山科町 勸修寺中
 代表者 高見 寛見 應心
 真言宗傳燈會
 印刷兼發行所 京都市東山区山科町 勸修寺中
 真言宗傳燈會

終