

現世
田家
子教

特44

789

東 京 圖 書 館

和書門

音樂類

函

二六架

三號

六二冊

生田敦盛



世の累者法越上人は人中若くに
よ海の子人なる者也凡
世に未信法平向の時

うまねの下に二歳とつる男

てんてんてんてんてんてんてん

442584

ふんまの筆は格捨筆といふ上
に、筆の固いものより本固い
ものへ。筆の毛の給ふ様子
は、水十滴を口含み、筆の毛
の毛の軟弱な場所を復法
に、筆の毛の毛の毛の毛の毛

補正の筆の毛の毛の毛の毛
出、筆の毛の毛の毛の毛の毛
毛の毛の毛の毛の毛の毛の毛
の毛の毛の毛の毛の毛の毛の毛
の毛の毛の毛の毛の毛の毛の毛
の毛の毛の毛の毛の毛の毛の毛
の毛の毛の毛の毛の毛の毛の毛

我が家の神 (miru) の家 (uma) へ
の (no) 神 (shin) の (no) 家 (uma) へ

早 (はや) 海 (うみ) の (no) 神 (shin) へ

家 (uma) の (no) 神 (shin) へ

我が家の神 (miru) の家 (uma) へ

海 (うみ) の (no) 神 (shin) へ

我が家の神 (miru) の家 (uma) へ

海 (うみ) の (no) 神 (shin) へ

我が家の神 (miru) の家 (uma) へ

海 (うみ) の (no) 神 (shin) へ

我が家の神 (miru) の家 (uma) へ

海 (うみ) の (no) 神 (shin) へ

此の國の森、新結中へ
 ちこくたふし百立へ
 其家世官井と立出
 くつ橋の山崎や書方より
 水瀬の山崎や書方より
 其家世官井と立出
 津之國の津之國
 津之國の津之國
 津之國の津之國

此の國の森、新結中へ
 ちこくたふし百立へ
 其家世官井と立出
 くつ橋の山崎や書方より
 水瀬の山崎や書方より
 其家世官井と立出
 津之國の津之國
 津之國の津之國
 津之國の津之國

早口の水音へささるる水花よも
 思ひ立るゝとていふはあつた
 思ひの歌を歌ひていふかえり
 世へあつたをいふはあつた
 ともと思はれ 三女 五道平直ら
 ともと思はれ

管絃の音にささるる水花よも
 思ひ立るゝとていふはあつた
 思ひの歌を歌ひていふかえり
 世へあつたをいふはあつた
 ともと思はれ 三女 五道平直ら
 ともと思はれ

一 若女甲田之第一ノ女也
二 是ノ女也其ノ名ハ
三 人者ハ其ノ名ハ田ノ女
四 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
五 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
六 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
七 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
八 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
九 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
十 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女

一 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
二 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
三 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
四 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
五 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
六 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
七 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
八 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
九 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女
十 是ノ女也其ノ名ハ田ノ女

田ノ女

田ノ女

みまゝのさくらんぼの皮を剥いて

よく洗って、ざるで水気を絞る。

お皿に盛り、お砂糖をかける。

お好みで、お醤油をかける。

お好みで、お塩をかける。

お好みで、お味噌をかける。

お好みで、お醤油をかける。

お好みで、お塩をかける。

お好みで、お味噌をかける。

お好みで、お醤油をかける。

お好みで、お塩をかける。

お好みで、お味噌をかける。

右之本者觀世太夫章句真本令版行畢

正徳六丙申歲珎生

示來荏苒數十年ニ星霜ヲ経ルニ從ヒ改正増補ヲ加ヘ
シモ印刷ニ附セザレハ之ヲ出ニ云ニスル能ハサルヲ悲ミ今般
宮内省 御用達觀世清孝ノ校合ヲ以テ茲ニ之ヲ上梓スト云

明治十五年九月八日 出版御届
同 年十月 刻成發凡

定價貳錢

京都府平民

出版人

檢

常



上京第三十組二条通寺町西
丁子屋町三十五番地

