

演劇脚本上卷

敵討噂古市

上總綿小紋單地

合壹册

版權
興行
所有

No 145/5

○敵討噂古市

序 幕

観音前居酒屋の場

- 一 百姓正直清兵衛
- 一 居酒屋久七
- 一 判人 源八
- 一 百姓 畦六
- 一 居酒屋の丁稚善太
- 一 警女 お市
- 一 松本屋彦十郎
- 一 立場の喜兵衛
- 一 喜兵衛の娘お蓮
- 一 百姓 田五七
- 一 警女 おそよ



本舞臺立場居酒屋見世の体爰におそよお市の警女善太の小僧と喧嘩をして居る是を畦六田五七の百姓留て居る馬士唄にて幕明く

ト捨せりふにて喧嘩をする向ふより彦十郎羽織を肩へ掛女郎屋亭主の拵へ源八半合羽脚半判人の拵へにて出て來り此中へ割ては入り(源八)コウく危ねへくおめくを相手にして怪我でもさしちやア成らねへまアく待つしやい(そよ市)ごせの坊でもお客様だぞ(善太)お客ならお客様の様にうるめの錢を拂ふがい(彦十郎)是さどふいふ譯か知らねへがまアくおれに任して下せへ(三人)イエくうつちやつて置ておくんなせへ(源)

うつちやつて置く吳へなら留やアしねへ待どいつたら待ねへのかト源八左右へ引分る(彦)モヤ一体こりやアと云譯でムります(畦六)イエ譯と云は斯でムりますアノ姉エ達が肴を聞時うるめが有と小僧がいつたを賣目と間違ひて干物なら錢を遣ねへと云ものだから取ねへトやア成らねへと夫から起つた此喧嘩(源)そうして其干物の錢と云はいくら計りでムります(田五七)三十二文(源)アノたつた三十二文か何の事だ(彦)其三十二文はわしが拂ふから小僧も姉エ達も了簡するがい(そよ)そんならお前様がお拂ひ被成て下さりますか(市)勘定が濟だら干物はわしがお貰ひ申そう(善)エ、欲張ツたやつだ(彦)源八干物をやつた上で一ぺいづゝ吞まして呉れ(源)畏りました(ト)財布より百錢を出して(夫干物の錢が三十二文○是で姉エ達も一ぺい吞ねへ子僧も團子でも喰ふがいト百錢を一枚ヅゝやる(そよ)市)其は旦那様(三人)有難ふムります(彦)コウ源八久七さんを呼で下せへ(源)畏りました(ト)奥へ向ひ(久七さん)一寸顔を貸しておくんなせへト奥にて(久七)はい、只今参ります(ト)相方にて奥より久七世話形り紺の前垂にて出て來り(是は松本屋の旦那よふお出被成ました(彦)オ、久七さんかいつもの乍御繁昌だね(久)有難ふムります(源)トキキ六十近ひぢいさんが旦那を探して來やアしなかつたかへ(久)イエまだお見へ被成ませぬ(源)夫トヤア旦那ト口お上被成いませ(彦)オ、そうせう(源)久七さん何ぞ味ひ物を拵へておくんなせへ(久)どうで味ひ物

はムりませぬからまア有合で差上ませうト驛路入の伊勢音頭に成り上の方より清兵衛脚半わらト尻はしをり笠を背負くわへ烟管にて草鞋を拵へ乍出て來り花道の方へ行を畦六田五七見て(畦)オ、そこへ行のは清兵衛殿トヤアねへかト清兵衛振り返り(清兵衛)オ、誰かと思つたら新田の畦六殿に藪際の田五七殿か(畦)オ、丁度あなたに用が有て逢ひたく思つて居た所だ(田)まア爰へ來て掛さつしやい(清)何の用か知らねへが急な事で行ねばならねへが歸りトヤアわりいかな(畦)手間は取さねへから(田)まア爰へ來さつしやい(清)夫トヤア一寸休んで行ませうか(ト)本舞臺へ來る(ゆるさつしやれト床几へ掛る(久)清兵衛さん此間はと云なすつたかさつぱりお出被成下ぬが(清)此頃は植付でどつこいも出る事がならねへ(ト)キキわしに用とは何だ(畦)用と云は外でもねへさつきから二人りで遣つて居るが遣たり取たりが世話しいから合をして貰ひたいのだ(清)そりやア忝なひがけふはちつと吞れない(畦)是オいつも吞なせけふは吞ねへのだ(田)持越ででもいるのならあつ爛でぐつと遣がよい(清)何そんな事トヤアねへが大事な使ひに行のだから行ッて歸る迄吞事が出來ねへ(畦)どんな使か知らねへが子供ではあるまいし何も酒を吞だ逆行れねへ事も有まい(田)たんと吞すと一杯吞つしやい(ト)清兵衛の前へ茶碗を置酒をつぎ(サア置次にして置ど(清)イヤ、庄屋様の言付だからけふ計りは吞れねへ(田)あなた吞すばモウ一ツ重ね様か(畦)吞ばい、のになアト畦六酌をする

田五七味そらに呑む清兵衛段々呑度なる思入(彦)サア源八大きい物でやらのしやい(源)イエくそらは行ませぬ(彦)何のいけねへ事が有ものか(そよ)モシ多ければ助けて上ませうか(市)此酒ならいくらでも呑ますよト源八茶碗取て(源)お辭義をしいく呑者は酒でふりまするトトぐつと呑んで(ア、い、心持だト此内清兵衛源八の呑のを見て居て同ト様に真似をする久七銚子を持って来て(久)モシ清兵衛さん一ッ位はいトやアムりませぬか實にけふの酒はお前に呑せたい酒トや(清)御深切は有難ひがどふも庄屋様の云付だから呑れませぬ(畦)コレ清兵衛殿わじらは同村の事だ故祝義不祝義共に席順で同席をする中だからいやならいやでゑ、けれど他人様があの様に御深切におつしやつて下さるを呑ねへど云事が有ものか(清)夫トヤア一杯呑でも能ふムりませうか(畦)能なくつてどふするものだ(清)黙つて居て下せへよト茶碗を取る(畦)田)何云ものかなト云乍酌をする(清)ア、コレこぼれます勿体ない〇一粒萬倍く〇ト額へ附る(ドレ)御馳走に成りませうト嬉しき思入にて清兵衛ぐつと呑(畦)田)どふだい、酒トヤアねへか(清)はんにこりやアゑ、酒だト茶碗を持た儘まだ呑度思入(畦)モウ一ッやらつしやい(清)能からうかな(田)一寸切られるも二寸切られるも同ト事だ(清)夫トヤアやつ付ませうか〇ト兩人捨せりふにて酌をしてやる清兵衛呑で(ア、腸へ染渡る様だ(彦)モシ二献トやア數が悪ひモウ一杯おやんなさい(源)かけ附三杯と云事がある(清)イヤくそら呑

ではならぬ(畦)モウ是切進メねへから(田)清く一杯呑ッしやいと清兵衛少し酒の廻りし思入(清)夫トやアモウ呑ませぬせ〇ト清兵衛又一杯呑で(ヤレ)く、い、呑口の酒だ〇實はわしも飯より好故さつきから辛抱して居たが腹の中の虫めがぐうくと云をつた是でい、心持に成たから一ト精出して行ねばならぬト久七前へ出て(久)清兵衛さん大ぶお急ギだがどこへ行被成のたへト清兵衛少し酒に酔し思入(清)久七ぞん聞て下せへ世の中に正直程有難ひ者はないおらは此衆も知て居るが自慢トやないが田地畑もなく年中庄屋様の所へ行て庭子の様に働ているはんの水呑百姓娘が一人りある計りで内は借家やさい家財引ッくるめて賣た所が僅貳兩か三兩の身上だが是を見て下され〇ト懷より五十兩入し財布を出し(庄屋様から頼まれて太々講の五十兩御師の所迄持て行のた何と貳兩か三兩の僅な暮しをするおらに五十兩と云金を正直なお蔭には庄屋様から渡して下さる何と有難ひ事トやないか(久)ア是く清兵衛さんそんな嘶しはさつしやりますな爰にお出被成お方は古市の杉本の旦那に判人の源八さん田舎持の警女衆にお前の村の百姓衆氣遣ひな人は一人りもないから能様な物なれどどまの灰にでも聞れて御覽トる直に其金を取れます必ずそんな咄しをさつしやりますな(彦)イヤわし杯も商賣づくで年中金を持って歩行が實に道中は油断がならぬへ(源)得手商人の風杯をして引ッ掛るやつがいくらもある(そよ)はんにさつきもわしらがしがない錢で買た酒(市)横取をして呑た人が有たト此内清兵衛思入

有て(清)そりやアおめへ方目が無いからだおのが持て居る物を取れると云が有ものだ
 (久)ハチそこだね(清)どこでふるな(久)サアどふ懐へ入て置ても取ふと思ふ其時は茶
 か酒の中へしびれ薬を入れて吞せ動かれなく成た所を○夫ひよいと取ますはうぬとるばう
 と云たくつても舌が麻痺て物は云す見て居る前で取れます夫だから油断は成ませぬト清兵
 衛是を聞氣味の悪く成し思入(清)成程そう聞て見るとめつたに油断は成らぬ是だから庄
 屋さまが酒呑など云つしやつたのだ今の酒はいゝかの(畦)馬鹿な事をいはつせへおら達
 が振舞酒に(畦)田一何があるものだ(清)イヤ此酒には何も有めへか何だかおかしな心
 持に成て腹がちくちく痛々様だ○コレ久七殿手水場を借して下せへ(久)アイく奥に有
 ますから行つしやりませ(清)草鞋でもは入られますかの(久)庭の隅だから大事ふりま
 せぬ(清)夫では一寸借ますそ○ドレ勘定場へ云て来やうかと伊勢音頭にて清兵衛下手の
 庭口へは入みなく跡見送り(彦)モシわのお人は正直そうな方でふりますな(畦)あれ
 は正直清兵衛といつてわしらが村で評判の男さ(田)凡伊勢廣しと云と太神宮様の氣に入
 りはあの男計りだらう(畦)あの又娘の美しひ事は是も伊勢中にない器量さ(久)ほんにい
 ゝ娘御が有そうだね(彦)いゝ娘と聞ては耳よりだな(源)モシ内は窪田村でふりますね
 (畦)アイツイわしが裏手を東へ曲つて石橋から西へ向いてまっ直に行と大な積がありま
 す(田)又近道を行なら庚申堂から左へは入て條源寺様の庭通しに新家のくねから真直

に(源)ア、モシくもふ宜敷ふります中くゝる聞申ても覺へられませぬ(畦)覺へられず
 はモウ一邊(畦)田一教へませうか(源)イエ夫には及びませぬト又伊勢音頭に成り庭口
 より清兵衛手拭にて手を拭乍出て來り(清)ヤレく手水場へは入たらいゝ心持に成た○
 モシどなたも道を急ぎますからわしはモウお暇致します(畦)時に清兵衛とんわしらも一
 ッ所に(畦)田一行ませう(清)わしは急ぎの使故御免被成い先へ行ますト伊勢音頭に
 向ふへ足早には入る(畦)是田五七酒は呑でも晝食を餘所で喰のも面倒トや(田)夫に腹
 も丁度お杉お玉持合した割籠の飯(久)奥の離れで辨當を上つてござれお二人りさん(畦
 田)内儀の給任に茶の花香(そよ)わしらは是から一持ぎ(彦)姉エ達はモウ行かへ
 (市)古市の旦那様(源)そんなら客人姉エもしつかり(百誓)四人御馳走に成ました
 ト右の唄にておそよお市は上の方へは入る畦六田五七は暖簾口へは入る跡三人残り(彦)
 成程アノ人は正直者だ(源)いかに正直者だといつて五十兩と云金をわんな人に持してや
 るはけんのない事だ(久)そこは正直の頭べに神舎るで間違ひもふりませぬのさ(彦)そ
 りやアそうと喜兵衛殿はモウ見へそうなものやねへかトやはり伊勢音頭に久七奥へは
 入る是にて向ふより喜兵衛序幕の親仁脚半草履旅形り同トくお蓮草履にて連立來り源八見
 て(源)オイ喜兵衛さんくさつさから待て居た(喜兵衛)オ、杉本の旦那源八さんお待
 違でふりましたらう(彦)大ふ手間とれたの(喜)今朝は宿の女が寝忘れて遅く成た其所

へ娘が髪を結つたので大きに遅くなりました(彦) そうしてお前の娘と云のは此子かへ(喜) 左様でムります(喜) 〇コレ娘あなた杉本の旦那だトお蓮前へ出て(蓮) 是は(喜) 旦那様でムりますか不思議な御縁でお世話様に成りまするがふつゝかな者でムりますればお目懸られて下さりませいナ(彦) 聞ば此古市へ奉公がしたいと云望だそうだが何も因縁は有めへの(喜) 決して其氣遣ひはムりませぬ何を隠しませう此春から四五十兩負こくつて手も足も出ぬへ所から三年計り持で呉とこいつにいつたら持ぎやせうからとふぞ其替り古市へやつて呉ると達ての頼みわしが勝手に買るのでからせめて所の望位は聞てやらにやアならぬへからそこで態々(喜) 紀州から此伊勢迄連れて来たのだ(源) 何で又姉エはそんなに古市へ来てへのだへ(蓮) サアちつと逢たい人が(源) エ(蓮) イエ相の山や二見が浦を伊勢様へ参りたさに夫でこつちへ参りましたわいなア(源) トキコとつさんはいゝかへト源八喜兵衛の袂へ手を入思入(喜) アイよムりますまア三年として置ませう(彦) 夫トやアどつさんこうせう源八が所が近所だからあれが所へいつて證文をしやう(喜) どうぞをうして下さりませ(彦) サア源八行ふせ(源) 参りませう(彦) 〇ト云乍久七出て(ハ) 御勘定は一貫四百六十四文でムります(彦) 源八是を上ケて呉ト彦十郎一分銀を出して源八に渡す源八久七に渡す(源) ハイ御勘定(久) 是は有難ふムります只今お釣を(彦) 何其釣りは子僧とんにやつてくんなせ

へ(善) 是は旦那有難ふムります(源) 宿下りの小遣ひが出来たな(彦) サアそろ(喜) と出掛様かトお蓮思入有て序幕の帳を出し(蓮) どうぞ一目孫三郎さんに(源) 何孫三郎(蓮) エ〇ト向ふへ思入有て(サ) 馬士の衆が向ふから(喜) あれが三方荒神だ(蓮) そうでムんすかいなト此時ばつたり帳を落す彦十郎捨つて(彦) ヤ此帳面は(蓮) エト引つたくり懐へ入る(源) 玉帳かい、手廻したの(彦) サア行ませうト伊勢音頭にて彦十郎先にお蓮源八喜兵衛上手へは入る(善) モシ親方其釣を早くおくんなせへ(久) エ、世話しねへ遣ねへとはいはねへはト早めたる伊勢音頭ばた(喜) に成り向ふより以前の清兵衛一散に走り出て来る(清) ヤ(喜) 久七殿イヤサ久七こなたは(喜) いけふとい人だなト胸を叩き息の切る思入(久) コレ清兵衛さん見相ウ變てコリヤまアとふさつしやつたのだ氣を落付さつしやい(清) 何だ氣を落付るどふ落付て居られるものだ(久) 藪から棒に腹を立てまア譯を云つしやりませ(清) エ、盗人たけ(喜) しいと譯は云ず共覺へがあらうト清兵衛せき込で云(久) 何だか知らぬがそう急すと靜に譯を云つしやりませ(喜) 〇コレ小僧水を一ッ上るがい(善) アイ(喜) 〇ト茶碗へ水を汲で(汲) 立を一杯お上ん被成さいト清兵衛の前へ出す清兵衛取て心付たる思入にて(清) エ、麻痺薬を吞そうと思つて其手をうつかり食ものかト茶碗を取てはふる(久) 是サ清兵衛さんコリヤまアとふしたと云のだ(清) とふもかうも入る物か太々の金の五十兩出して下せへ(久) 何わしに出せとは(清) 盗んだから出せと

云のだ(久)イヤ此人は、途方もない事を云人だ(善) 何でおらの所の親方が盗人だ(清)ま、金を盗んだから盗人だサア金を出せ、ト清兵衛やかましく云此内奥より以前の畦六田五七出て此体を見て(畦)是々清兵衛どの、どふしたのだ、(田)まア静にさつしやい、(清)ま、村の衆か聞て下せへ太々の金の五十兩をアノ久七が盗たわいの(畦)田)ヤア何久七が盗んだとト兩人驚く久七むつとして(久)コレ清兵衛殿外の事とは譯が違ふいつわしが金を盗んだ夫を云はしやい、(清)云ねへでどふするものださつき手水場へいつた時お伊勢様へ納る金故不淨場で汚すまいと手水場の脇に積で有た麥の中へ財布の儘突込で置ては入つたが出てから見れば其儘故首へ掛て出掛たがごまの灰に取られまいと道、金を探つて見たら小判と格好の違ふのに恠りして出して見れば是此様な丸石だト財布から石を出して見せ(庄屋様の内を出てから爰へ休んだ計つかりだ麥の中へ入て置内こなたが盗だに違ひないサア其金を返さつしやい、(久)コレ清兵衛殿そりやアこなた何を云のだわしが盗たかぬすまぬか能物を積つて見さつしやいさつきわしが何と云たお前が金の嘶しをした時爰だからい、けれと脇でそんな嘶しをさいしやるな胡摩の灰に取れるとわしがこなたに意見をしましたせ然も二人りの衆も聞て居られたが其金を取位なら取られぬ様に用心しろと何でわしが云物か能考へて見さつしやいな(清)イヤ、何も考へて見るには及ばぬ庄屋様から出て外へ休まねばこなたが取たに違ひない、(久)是

いくら盗た、といはつしやつても盗まぬと云證據があるこなたが手水場へいつた内わしやア奥へは行はせぬ此店に計りいたお前は手水場へ行た故知るまいが二人りの衆が御存だ大方どこぞで咄しをしてごまのはいに取られて仕舞云譯なさに爰へ来て云掛りをさつしやるのだ正直、と人はいふが見掛に寄らぬ太い人だト久七腹を立て云清兵衛猶せき込し思入にて(清)何ドやわしが太いコレ盗た方がふといか盗まれた方がふといか出る所へ出て云さによなちぬサア代官所へうせおらうト久七の胸ぐらを取る(久)ま、何をしやアがるト拂ひ退て清兵衛を引据へ(コレ弱イ商賣をしているからさつきから虫を堪へ下から出りやアい、かと思つて喰へそばへた事を云な人様の物錢三文かすめた事のない久七盗人といふ悪名を付られちやア了簡ならぬへそのちよりこつちから代官所へをびいていつて白い黒イを譯にやアならぬへおれと一所にあゆびアがれト清兵衛を引摺つて行ふとする畦六田五七是を見て(畦)コレ、久七殿まア待つしやい腹の立のは尤だこなたが金を盗まぬ事はわしら二人りが證人だ(田)成程さつき清兵衛が手水場へいつた其内は久七殿は見世に居た誰一人あの時に奥へいつた者はない(畦)マア見るとヨリヤ清兵衛こなたどこで取られたのだらう(田)但しは庄屋様へ忘れても來はせぬかよふ思ひ出して見るがい、(清)何の庄屋様へ忘れて來るものか爰で取れたに違へない又脇で取れた物を爰で取れたなぞと云そんな清兵衛トやアムりませぬ(畦)そりやア正直清兵衛と云こなたの事だからまきか

嘘もつくまいが(田)又久七殿が盗まぬ事はわしらが急度見て居たのだ(清)エ、こなた衆も頼母敷ねへ何で久七が肩を以てをしをこんなにへこますのだ假令小前の百姓でも同ト村に居るからは肩を以て呉たがよい(畦)何は肩が持度てもこなたの方が無理だものをも(清)何が無理だ盗だから盗だと云のだ(田)そんなら何ぞ證據があるか(清)サア何も證據はないけれど爰で盗れたに違ひない(畦)夫だから無理だと云のだ盗まぬと云久七殿にはわしらと云證人が有に(田)こなたの方には盗まれたと云何も證據がないではないか(清)サア(田)夫見さつせへ證據がなければ水かけ論代官所へ持出してもこなたに疑ひが掛るわいの(清)夫だといつて爰の内盗れたに違ひないものをそんな事を云れてはおりや悔しくてくならぬわいと清兵衛悔しき思入涙を拭ふ(田)コレコレ清兵衛そんなわからぬ事を云な窪田村の者はこんな者かと思はれるのが恥かしひ(畦)村中の恥になる事だよ考へて見さつせへなト兩人煙管を打き立ていふ清兵衛むつとせし思入にて(清)ハ、イお前方に恥をかゝせて大きにわしが悪かつた何は小前の百姓だ迎をう一ト口に込めさつしやるなお前方の恥になつて悪けりやア是から一べん村へ歸つて庄屋様を連れてわしが潔白を見せにやならぬト清兵衛上の方へ行掛るを兩人留て(畦)是清兵衛まア待てわしら二人りも掛り合だ(田)どうでこなたの云のは分らぬわしが行つて咄してやらう(清)エ、こなた衆を頼むものかへト兩人を振り切久七覺ていろよトやはり伊勢音頭にて清兵衛いつ

さんに上手へは入る(畦)エ、コレ清兵衛待と云ふに(田)ハテ扱強情な男だなト久七思入有て(久)是はくお二人りさん大きに有難ふムりました外の事と違ひましてどふもこればかりは(畦)其腹立は尤だが盗まぬ事はわしらが承知此事を庄屋殿に咄しこなたの明りを立るからいひ分もあらふけれどどふぞ二人りに(兩人)任して下され(久)そりやモウ身の明りさへ立ますれば別に申事もムりませぬ(兩人)そんならわしらに任して下され(久)宜しふムりますお得意のお前様方へお任せ申ませう(畦)夫は早速に忝なひ(田)いづれ後方又來ますト兩人下手へは入る(善)親方譯らないやつでムりますね(久)あんなべら坊なやつはない折角人が深切にござのはいに取られるなど氣を付けてやつたのをどこでか金を盗まれておれに罪をきせるとは正直所かふといやつだト久七煙草を呑腹立紛れに厂首を口へ入(アッー)(善)コレ親方そりやア厂首だ(久)エ、知つていゝいへト善太の天窓をきせるでくらわす(善)アイター(久)こんな腹の立ト煙管で灰吹を打くを木のかしら(事はないト伊勢音頭にてよろしく

ひやうし幕

○上總綿小紋單地

序 幕

姉ヶ崎濱邊の場

次郎兵衛門外の場

- | | |
|-----------|------------|
| 一 小島次郎兵衛 | 一 百姓市兵衛 |
| 一 小鼠忠次 | 一 萩原主水 |
| 一 岩崎運藏 | 一 百姓九左衛門 |
| 一 百姓甚九郎 | 一 藪際の虎藏 |
| 一 百姓 六人 | 一 市兵衛女房お賤 |
| 一 宗兵衛後家お澤 | 一 次郎兵衛忰千之助 |
| 一 市兵衛娘お梅 | |

本舞臺波手摺向ふ上總沖の遠見上の方岩の張物此影より五大力船の艦を見せ上總の國姉ヶ崎濱邊の体爰にお澤やつし形り少し更たる後家の拵へ九左衛門百姓の拵へ介抱して居る傍に○△中通りの百姓四人立掛り居る波の音にて幕明く

(九左衛門)コレ／＼宗兵衛後家其歎きは尤だが次郎兵衛が遠島にならつしやるのも約束事氣を取直して(四人)泣ッしやるなく／＼お澤涙を拭ひ(澤)それトやといつてあの様な

慈悲深い名主殿を遠ひ所へ遣と云も元はと云ば悴が鹿忽猪と間違ひお住殿を鐵炮にて打た
 が誤り怪我とはいへ九左衛門殿こなたへも氣の毒で顔向がならぬわいの(九)イヤ何も是
 が殺す氣で打たと云譯ではなし田畑を荒す手負猪打殺せば村々の助になる故殺そうとお法
 度の玉を籠打たが誤りとうくさのふ宗次郎殿も不便や死罪嘸残り多ひ事でムらう(澤)
 何を云にも親一人り子一人りの宗次郎成ば誰を力に致しませう心細ふてなりませぬ(九)
 ナ、そりやおれ迎も同ト事便りにする者がない故そなたの心は察して居ます(〇)村中毎
 日替りく猪小家へ出る番人もあの日の役に當つが宗次郎殿の身の不運(△)附ては不運
 鐵炮へ玉を込て打のが御法度しらぬ事も有まいが猪を殺して村中を助る心で打た鐵炮(□)
 情が却て仇となりまだ年若なお住女郎宗次郎殿も非業な最期(※)其鐵炮に小島と云名主
 殿の焼印が押て有たで遁ぬ科(X)既に同罪にもなる所萩原様のお慈悲にて遠ひ所へ流し
 者(▲)何が惜ひといつた迎こんな惜ひ事はない又と二人はない人だ(九)そりやこなた衆
 の云通り又と二人りはないお人名主はすれと權威は振す下を愍み慈悲深く實に所の柱故と
 ふか疵の附ぬ様村中擧つて代官所へお慈悲願ひに出たれと何を云にも一人り殺した事故
 お上みでもお助け被成る譯にもいかず宗次郎殿は死罪と成り次郎兵衛殿は流し者(澤)此
 身につまされお隠居の徳入様やおかみ様がお最愛しふムりまするト時の太鼓に成り向ふよ
 り運藏野袴ふつさき羽織大小甚九郎羽織ふんごみ虎藏遊人の形り若イ衆の仲間床几を持附

添出て來り花道にて(運藏)甚九郎いまだ主水殿は見へぬ様だな(甚九郎)左様でムりま
 す氣の長いお人故滅多にお出はムりますまい(虎藏)夫に名主の次郎兵衛が不斷から御最
 負故けふの船出を遅くなる様態と延してムりませう(運)所を身共がせり立て手ひとひ仕置
 を見せて呉るト又時の太鼓にて皆く本舞臺上手へ通る九左衛門前へ出て(九)是はく
 岩崎様にはお役目御苦勞に(皆々)存トまするト運藏見渡して(運)ナ、九左衛門始めそ
 ち達は組頭の者共だな(皆々)左様にムりまする(運)調度幸ひ能イ所だそち達に申渡す
 が次郎兵衛お咎蒙る上は今日より名主役甚九郎に申附る左様相心得イ(九)へ、エスリヤ
 甚九郎殿が(皆々)名主役をト皆く顔見合せ困つた事だと云思入(甚)イヤ次郎兵衛は
 間拔故村の締りも寛かせたつたが是からおれが洗ひ替目の玉の飛出る程嚴しくするからそ
 う思へ(皆々)へいく畏りましてムります(虎)御代官の岩崎様と心のあつた甚九郎様
 ごまをすらねば身の上だぞ是から村の隅からすみ迄惡い事をほトくり出すはどけへほりの
 おれか役コレ宗兵衛後家おれに一ツ白眼れたらモウ此村にやア居られぬぞトお澤の袖を引
 を振拂ひ(澤)アイどうで悴が死だからは跡を譲る者もなし僅かな田畑を賣て仕舞回國に
 でも出る心村に居る氣はムりませぬ(虎)そりやア惡い了簡だ先祖から傳はる内を捨すと
 おれを入夫にして跡を立たがいトやアねへか(澤)イエく悴がないからは内も何もい
 りませぬト九左衛門思入有て(九)へいく岩崎様へお願いがムります(運)願ひとは何

だ(甚)コレ〜九左衛門爰に名主が扣へて居るに直に願ふは失禮千萬なせおれへ願ぬのだ(九)是は〜鹿相を致しました扱お願ひと申すは只今是へ次郎兵衛殿が参りましてら一同に暇乞が致したふムります故お願ひ被成て下さりませ(甚)イヤ其義は罷りならぬ願ふなら願ふ様に○なア申運藏様(運)チ、筋道立て願ひなば免して呉まい物でもないが○其方共には許されぬ(九)スリヤ暇乞は(皆々)叶ひませぬか(虎)素手の孫三で叶ふものか(九)ハテ是非もない(皆々)事だなアト皆〜思入時の太鼓に成り向ふより主水野袴ぶつさき羽織大小若イ者仲間床几を持出て来る跡よりお賤世話女房好の拵へ抱子を抱キお梅の子役やつし形り抱子を脊負千之助の子役指やつしにて附添出て来り花道にて(賤)〜い〜お願ひの者でムります(主水)ム、其方は先達て姉ヶ崎の次郎兵衛が慈悲願ひに出し召仕の市兵衛が妻トやな(賤)左様にムります市兵衛が妻賤と申す者にムります(主)シテ願ひとはいかなる子細だ(賤)今日主人次郎兵衛事此濱邊より伊豆の國へ流されまると承り何卒悴千之助是なる水子に親子の別れ暇乞が致させたく召連ましてムりますお許し被成て下さりませうならば有難ふ存トます(主)流罪の者に對面は叶はぬ事ではあるけれど役柄の次郎兵衛故そちが願ひは聞届けた(賤)スリヤお聞届下さりませどか(皆々)有難ふムります(主)シテ又市兵衛はいかゞ致した(賤)斯る事とも存トませず餘義なき用事で下總迄参りましてムります(主)最早是へ引出せば濱邊へ参つて

待て居やれ(賤)有難ふムりますト時の太鼓にて舞臺へ来りお賤下手へ扣へる百姓皆〜能來たど云思入(主)是は〜岩崎氏にはお早き御出張御苦勞千萬に存ます(運)先刻より是へ参り貴殿のお出を相待おつた(甚)萩原様にはイヤ先何れへ(主)岩崎氏御免下されト運藏の次キへ床几に掛る(運)シテ只今あれへ召連られし乳呑を抱さしアノ女は(主)今日流罪申附し次郎兵衛が召仕市兵衛が妻でムる(甚)シテ又市兵衛が女房を(虎)何故お連被成ましたな(主)主人次郎兵衛舟出と聞暇乞を願ふ故差許して召連ました(運)イヤ其義は罷り成りませぬ(主)なせ成りませぬな(運)大罪人の次郎兵衛に仕へし者はいは、同類曲事に申附べきを情を以て許し呉るに夫に暇乞の何のかのと慈悲をすれば何とやら其義は無用に致されい(主)テハムらふが次郎兵衛も舊來當地へ住居なし村役をも勤めし者身寄の者に暇乞許して遣ても宜しふムらふ(運)ム、ト思入是にて九左衛門始め皆〜出て(九)〜い〜萩原様へお願ひがムります(主)何事トや(九)今日流罪になりまする村名主次郎兵衛には年來世話に成ましたれば村役の者一同暇乞を致したふムりますれば何卒お免し下さりませう(皆々)お願ひ申上ます(主)チ、苦しふない暇乞を致せ(皆々)有難ふムります(運)アイヤ〜身寄の者さへ成難きに何故有て村の者迄(主)舊思を思ひ次郎兵衛に暇乞を致し度と百姓共が我への願ひ人は斯こそ有り度もの神妙なる願ひ故拙者が免して遣しますト運藏甚九郎と顔見合せ馬鹿なやつだと云思入此時向ふ揚幕

にて(捕手)囚人あゆめト此聲を聞(賤)最早爰へ旦那様が(九)アレ／＼引れて(皆々)ムらつしやるは(甚)エ、かしましい静まり居らぬか(皆々)ハア、ト皆／＼情ないト云思入時の太鼓せつきやう摸様の合方にて向ふより次郎兵衛好の拵に小手をゆるし繩に掛り若イ衆黒四天の捕手二人繩をとり同トく半天股引大小の侍二人附添出て來り花道へ留る次郎兵衛思入有て(次郎兵衛)實に人間の一生はいつ何時禍ひの其身に掛るか知れぬ者譬へにも云月に雲暫しの闇に猪どのみ思ひ違ひてお住をば打たる科に宗次郎あすはの神の助ケもなく冥途の旅へ立しと聞我も夫故波濤を越へ生れし土地を放れ島けふ出船して又いつか古郷へ歸るもしら波の念れ身に知る秋の暮袖さへ濕る汐風に見馴し濱の見納めなるか〇ト愁ひの思入有て(當所の名残に思はずも各々様のお足を止お免ン被成て下さりませト又時の太鼓に成り舞臺へ來る(千之助)ヤト、様カト行ふとするを(賤)アモシお静かに被成ませト抱留る次郎兵衛兩人を見て思入皆々下手へ出て(九)次郎兵衛殿みんな(皆々)爰に居りますぞ(甚)エ、又しても／＼出しや張ずとすつこんで居ろト此内次郎兵衛皆／＼を見て市兵衛がなせ居ぬかと云思入(捕手)下におらうト是にて舞臺を敷是へ次郎兵衛住ふ時の太鼓打上ケ主人思入あつて前へ出(主)コリヤ次郎兵衛(次)ハッ(主)其方義兼／＼在方にて玉込致し候鐵炮猥りに打候事禁ト置候に猪おとしとは申乍宗次郎に玉藥共鐵炮相渡し候段不埒の至り候右宗次郎存せざる事乍九左衛門娘住を打殺し候故死刑に相成

候其方事も同罪たるべきを格別の慈悲を以て伊豆の國へ流罪申付る者なり有難くお受致せ(次)ハッ抑々召捕に相成しより一命はなき事と覺期致しおりましたるに格別の御慈悲にて一命をお助け下され流罪仰付られました有難ひ仕合に存奉ります(主)流罪の趣き申渡せば繩目を免しやれ(捕)ハット繩を解(主)夫次郎兵衛身寄の者共夫へ出て暇乞を致せ(賤)ハッ有難ふムりまする〇ト誂への合方に成りお賤千之助お梅跡に皆／＼附て前へ出て(旦那様しづめでムりまする(次)チ、お賤か能來て呉たな(千之助)と、さまト傍へ行兼るを(主)苦しふない傍へ行きやれ(賤)ハッ夫お免し成ばお傍へ早ふ(千)おなつかしふムりますト千之助次郎兵衛にすがる(次)コリヤ千之助御隠居様は御一所ではなかつたか(賤)ハイ御隠居様には旦那様が獄屋へお出被成てより夫を氣病にお煩ひ御大病ではムりますがお暇乞と存ましてお駕の仕度も致しましたがなまト逢たら病の障り逢たいは山／＼なれど行ぬ程に呉／＼も體を大切に命を保ち再び古郷へ立歸りまめな顔を見せて呉とおつしやてムりました(次)ム、スリヤ親仁様には御大病とか其お煩ひも皆おれ故生先短イお年寄に御苦勞掛る不孝跡ア、濟ぬ事ではある〇シテ市兵衛が見へぬが是もどうか致したか(賤)イエ夫トは達者でムりますが斯る事共存ませず御新造様のお里迄一昨日参りまして是非今日は歸ります等今にも途中で聞きましたら宙を飛で参りませうぞうぞあなたのお出の内に市兵衛にもお暇乞を致させたふムります(次)チ、おれも逢た其上で頼み

置事もあれば早く歸つて呉ればよいが(賤)遅くもけふの晝迄には歸りますと申ましたればモウ只今に歸りませう(次)どうか逢ふて行度ものだト次郎兵衛延上り向ふを見る皆くも思入有て(九)イヤ次郎兵衛殿跡々の事ならば必ず案事さつしやるな惡ひ様には(皆々)致しませぬ(次)ヲ、九左衛門殿始め皆の衆何分共に頼みますト甚九郎思入有て(甚)イヤ申岩崎様俄に風も追手に替り御出船には最屈竟(虎)早いが宜しふムります(運)何様船路は風次第順風とあるならば○夫者共次郎兵衛を元船へ(捕)ハット立兼るを(運)エ、切りくど致さぬかいト急度いふ(主)アイヤ岩崎氏お待被成い(運)又留さつしやるか(主)當所より流罪の者は申の刻に出船なすが古例なれば今半時猶様致す其内には○イヤ猶様致すも上みの情(運)そりや古例でもムらふが陸路と違つて海上は風に任さにやならぬもの(主)其義も一理ムれども古例は則鎌倉天下頼朝公の嚴命なるが夫をもといて濟まするか(運)サアそれは(主)都て公の政道は古例を守るが御法でムる(運)爰におるのもたいくつだ小家へ參つて休息致そう(甚)虎)夫が宜しふムります(運)然らば萩原氏(主)岩崎氏(運)後刻お意得ませうト時の太鼓に成り運藏先に甚九郎虎藏附て上手へは入る跡合方に成り主水次郎兵衛の傍へ寄り(主)コリヤ次郎兵衛申置べき事でも有ば年頃入魂に致せし某何ソなり共遠慮なく(次)ハ、有難き共仰せ斯成まして別段に願ひ申事とてもムりませぬ此次郎兵衛跡くの事頼むべき市兵衛に逢ませぬのが只残念に

ムります(主)夫れも只今に歸られぬ共申されぬ申置へき事なくば身共が居らば何かと遠慮暫時休息致す間暫しなり共心置なく暇乞を致したがよい(次賤)有難ふムります(主)こりヤ九左衛門始め皆の者そち達も遠慮なく(皆々)ハ、有難ふムります(主)イヤ警固の者は身共と一所に(捕侍)デモ囚人一人置(主)ハテ放しがいに致し置共逃隠れ致す様な次郎兵衛ではないぞ(捕侍)ハッ(主)心静かに名残をおしめト時の太鼓に成り主水先に侍二人捕手二人附て上手へは入る皆く跡を伏拜み(九)扱次郎兵衛どの此度はとんだ事になりました申そう様もムりませぬ(次)猪威しの鐵炮から二人り迄命を捨敷代名主を勤めたる此次郎兵衛もけふ限り遠ひ島へ行ねばならぬ(澤)夫も忤が鹿忽にてお住殿を討たる故お恩に成た旦那様が爰にお出被成られぬ様に致しましたかと思ひますと何共か共申様がムりませぬ(九)アコレく宗兵衛後家共云譯をいつた日にはいつ迄いつても果しがない却つてお歎きを増様なものだト此内始終次郎兵衛向ふへ思入有て(次)お賤まだ市兵衛は歸つて來ぬな(賤)何でおそい事でムりますかあいに共何共かども申様がムりませぬ(次)此身が流罪となる上はモウ此土地の住居もならぬ今夜直に引拂い何れへなりとも行ねばならぬ是と云縁者もなければ頼みに思ふは市兵衛計り跡の事をば頼み度かなせ歸つては呉ぬ事だぞ(賤)イエ共事ならばお案事被成ますな此間も市兵衛が若しもの事の有た時はどうで爰にも居られねばお家内のお供して先鎌倉へ一先行以前村のお人故長

谷小路で名の高イ元結屋の文左衛門様へ何かの事をお頼み申且那樣のお免しになる迄お不自由はさせ申さぬと申て、ムりますれば跡はる案事被成まするな(次)忠義者の市兵衛故定めてそうとは思へ共一言は頼み置たい○イヤ千之助もお梅も能來て呉たな○親仁様は病氣と有るにお出被成ぬのも尤トやが女房はいかゞしたな(千)アイおつかさんはトいはふとするを押へ(賤)アモシト千之助を留ておかみ様はト涙を拭ふ(次)然も當月臨月なりしが身二ツになつたかな(賤)ハイ當月七日に御安産でムりまする(次)我事を苦勞になし産後のなやみに○なからうな(賤)エトお賤胸りなす(次)イヤヤお満は死んだであらふなト皆く、愁傷の思入(賤)御存の上からは何をお隠し申ませうお産は首尾能有たれど七夜の内に血が上り墓なくお成り被成ました(次)チ、そうわらうと思つて居た死だは然も七日の夜七ツ前であらふな(賤)エ誰があなたへ其事を(次)誰もいはぬが獄屋の内過ギこし方を思い寢に夢共なくうつゝ、共なくありく見たる女房お満只一ト言の詞もなくさめく泣て居たる故いかなる譯と様子をば問はんとしたる其折から七ツの鐘に夢覺めてあたりを見れば何もなし扱は女房は産後にて死だと思ひ念佛を朝夕唱へてやつたるは(賤)あなたに逢たいくど夫計りをおつしやつて墓なくお成り被成ましたがやつぱり此世に氣が残り獄屋へお出被成たか(九)迷ふてお出被成たも(澤)さらく無理ではムりませぬ(皆々)ア、お最愛い事でムりまするア(次)シテ抱いて居る其水子は(賤)あな

たのお胤でムりまするトお賤抱子を出す(次)チ、そんなら是が○ト抱子を抱き取り(コレ女か男か(賤)ハイお嬢様でムりまするト次郎兵衛抱子を見て愁傷の思入(次)不便やよしない所へ舍り生れ身に母に別れ又もや父に別れる不運再びそちにも逢れぬかモウ是限りに逢れぬか生死知れざる我身の上げふが則親と子の逢初めの逢納め○ト涙を拭ひ氣を替て(お賤お満に能似て居るな(賤)お小さいと大きい計り瓜を二ツでムります○トお賤抱子を抱取思入有て(サア千之助様お、どなしふおどつ様へお暇乞を被成ませ(千)アイおどつ様お機嫌宜敷ふお身を大事に被成ませ(次)チ、おれも身を大事にするからそちも體を大事にして煩はぬ様にしやれよ是からは市兵衛やお賤を實の親と思ひ能云事を聞ふぞ(千)アイく(次)お賤市兵衛は未だかな(賤)ハイまだ見へませぬわい(次)ア、市兵衛も厄介だが取譯てお賤が難義親仁様、御老衰お手の掛る其上に水子は二人、悴と娘よまんせしか、んせんに其世話はどの位ひよんな所へ縁を組よしない苦勞をしやるのふ(賤)勿體ない事おつしやります是迄長く、旦那様のお世話に成た市兵衛夫婦御恩送りは是から先キ假令どの様な事がムりましたも命の限り私共がお世話を致しますわい(ト宜敷思入時の太鼓に成り上手より主水運藏侍二人捕手二人甚九郎虎藏附添出て(運)最早未の下刻なれば(主)名殘惜くも出船致せ(次)畏つてムりまする(賤)そんなら是がお別れでムりますか(皆々)お名残り惜ふムりまする(次)ア、左程の世話も致さぬに我を慕ふ村の人

〇是に附ても市兵衛にト向ふへ思入(運)エ、何をぐずぐずまい言疾く乗船致さぬかト此時揚幕にて(忠次)暫らくくお待下さりませ(運)何とト波の音ばたたくに成り向ふより忠次紺の腹掛脚半わらト三尺帯尻はしより旅形り菅笠を持出て来る是を三階黒四天の捕手二人掛り立廻り乍出て(捕手)コリヤ願ひあらば我く申せ(捕)直訴は叶はぬ跡へ返れ(忠)どうぞ通して下さりませト兩人を突退け立廻り乍舞臺へ來り兩人を突倒し下に居る(運)ヤア留るも聞ず刑罪場へ推参なすは憎くいやつ(甚)誰かと思へば其方は當所を構ひの小鼠忠次(虎)何故爰へうせたのば(忠)ヘイ願ひが有て参りました(甚)虎)なんとト次郎兵衛に向ひ(忠)旦那様飛だ事でふりましたな(次)思ひ掛ない小鼠忠次そちは上總一國をお構ひの身であり乍お免もなきに此所へは(忠)サア來られぬと故旅姿脚半草鞋で参りましたは萩原様へ折入て願ひがふりますゆへ(主)何某に願ひとはト誂への合方に成り忠次思入有て(忠)外の事でもふりませぬが爰に居なさる次郎兵衛様猪おとしの一件で遠島と聞た故お構ひ場所も合點で脚半草鞋で参りましたは先年芥場の野でんから大喧嘩を致しまして實卷にされてどんぶりと沖へ沈めに掛けらるゝのを次郎兵衛様のお情で危ひ所を助つた命の親のお恩送り遠い所へ私を替りに遣つて下さりませ○科と云のも次郎兵衛様がなした事ではふりませぬがお法破りの事なればどんなお仕置受様共それやア仕方はふりませぬが此近郷で慈悲深くなくてならなへ名主殿土地の難義に

なりますからお助被成て下さりませト忠次宜敷思入にて云(主)ヤア科ある身にてお構ひの場所へ立入る不届やつ其分には致されぬと一旦命を助けられし恩義を思ひ次郎兵衛が流罪の替りになしくれと神妙なる願ひに依て此度は差免すぞ早く此場を立去ふぞ(忠)夫トやアわつちが願ひは(主)人替りの義は罷りならぬ先達てより次郎兵衛が召仕の市兵衛が主人の替りになし吳と再度願ひ出たれど罪科の仕置を代りにて濟といふがあらふと思ふか(忠)そんならどうでも(運)エ、しちくどいならぬと云に(忠)エ、おめへ様に頼みやアしませぬト次郎兵衛思入あつて(次)一旦の恩を忘れずして其身を惜まず次郎兵衛が替りに島へ行ふとは忘れは置ぬ忝ひない夫に引替是迄に世話を致せし甚九郎其恩をも辨へず(甚)何世話をしたとは何が世話は迄こなたにいゝ様にこめられて居た甚九郎人に情を掛るものかこんな愛目にあふものか(虎)そふだく村の司をかさに着て小前の者をこめるから果は報ひで島へ行喰ものさへも食ねへのはみんな其身のなした罪だ(甚)人を恨むな我身を恨め(主)甚九郎扣へイ(甚)デモ役柄の私へ(主)コリヤ上ミ下モを憐むが是五常の道なるに其方如き無慈悲の者には名主役は相成らぬぞ(甚)デモ先刻岩崎様より(主)岩崎殿が御承知なら身共はどうでも能いと云のか(甚)全く以て(主)出過ぎ者め扣へおらう(甚)ヘ、イト扣へる時の鐘鳴る(運)そりヤこそ七ツだ船出の時刻最早猶豫は相成らぬぞ(賤)そんなら是が(九)澤)お名残でふりますか(四人)ア、別れ共ない

く四人わア〜と泣(次)皆の衆にそういはれるとわしも名残が惜ふ(運)エ、又しても〜とよまい事疾〜乗船致さぬか(虎)是と云のも百姓共わいらが名残を惜しむからだ下れ〜(主)コリヤ〜かしましひ扣へぬか(虎)夫だど申て(主)ハテ一ヶ村のたばねをなし下を憐む次郎兵衛名残を惜むは尤トや妨げ致すは不仁の仕方〇夫そやつめを追拂へ(百皆々)畏りましたト皆〜立掛る(虎)こいつは溜らぬト波の音に成り虎藏を逃出すを皆〜追立る虎藏下手へ逃ては入る(主)コリヤ次郎兵衛〇市兵衛に逢はいで残念であらうが最早出船の時刻延引なせば我〜が落度名残惜くも乗船致せ(次)ハツ返す〜も御懇のお意有難ふムります(運)夫者共猶豫致すな(捕)ハツト立掛る(賤)そんなら是が(皆々)お別れでムりまするか(次)時節があらば逢ませう(運)エ、さりと〜と引立イ(捕)ハア、ト時の太鼓誂への合方にて捕手次郎兵衛を引立る千之助袖へすがりお賤抱子を突付名残を惜む思入是を捕手拂ひのけ次郎兵衛を船へ運ては入る主水不便など云思入次郎兵衛船のともへ出向ふへ思入(賤)左様なれば旦那様(千)おどつ様(九)次郎兵衛殿(皆々)達者でお出下さりませ(次)モウ何にも云て下さるな(運)エ、百姓共下りおらぬか(皆々)ハア、ト此時千之助ツカ〜ト行を甚九郎襟がみを取りむとく引退る忠次うぬと立掛るを九左衛門留る次郎兵衛是を見てツカ〜と小べりへ出るを(捕)下におらふト引すへる次郎兵衛とふと成る波の音の頭を嚴重く打込み船を上手岩

の影へ引込む皆〜ハア、ト泣伏(運)コリヤ〜いくら泣てもわめいても此場に及んで返らぬ事だ(主)次郎兵衛出船の上からは最早當所の住居はならぬ今宵の内に立退きやれ(賤)畏りましたしてムります(運)猶豫はならぬぞ(賤)ハツ(甚)御兩所様にはお役目濟ば常願寺へお出有て御休息遊ばされませふ(主)いか様休息なして立歸らん(運)然らば萩原氏(主)先〜お先へ(運)御免ン下されト時の太鼓に成り運藏主水仲間附て下手へは入る跡皆〜向ふへ思入あつて(賤)此市兵衛殿はどふしたのかなせ戻つて来ては呉ぬぞいアトな波の音ばた〜に成り向ふより市兵衛肌脱脚半草蛙にて走り出て来り花道にて(市兵衛)そこに居るのはお賤か(賤)ナ、市兵衛殿か(皆々)待つて居た〜トやはりばた〜にて市兵衛舞臺へ来り息の切し思入にてどふと成り(市)コレ水をいつばい呉〜(賤)アイ〜〇ト番手桶の水を柄杓にて酌來る市兵衛呑み息を吐く(エ、こちらの人遅かつた〜わいな(市)何遅かつたど云からはもしや旦那様は(賤)一足違ひでたつた今(市)エトきつくり思入(賤)御乗船被成ましたわいな(市)スリヤ御出船被成たどかホイトがつくりと成る(九)コレ〜市兵衛殿沖の方を見やつしやれアレ〜アノ船が(皆々)夫でゐるわいのト市兵衛後ろを急度見て(市)あの船でムります〇モウ一足早く來たなら旦那様のお目に掛られるのに僅かな後れでいすかとなつたか〇此上は跡退ひ掛てト海へ飛入ふとするを九左衛門留て(九)是はしたりめつそうな是が五町か十町なら泳

ひでも行様けれど丁度追手に受たれば最早船は一里から(○)なんばこなたが泳ぎを知つても(△)中々追付るれ事ではない(皆々)思ひ止つたがよいわいのト九左衛門始め皆く留る市兵衛向ふへ思入有て(市)いか様追手に船足早く今迄白く見へた帆も入日と共に影もなく一里と思ふ其内にモウ二里から走つたわへ(ト)はいなき思入にて下に居て(九)ジテまアこなたは此中で(澤)何用有て(皆々)ムつたのだ(市)サア春迄船は出ぬと聞き斯いふ事と知らざればなくなられたおかみ様のお戒名と齒骨をお届ケ申に下總の佐倉のお里へ参つたついで僅かな道故成田へ廻り旦那様のお身の上を一心籠てお願ひ申お願を取れば大凶故南無三方と又願ひ頂くみくも同ト番發ふたのは勿體ないと直に夫から取返急ぐ途中で足を痛め一晚餘計に泊つた計り旦那のお目に懸らぬが残念でくになりませぬト此時下手へ忠次前へ出て(市)市兵衛さん久しぶりでもりますな(誰)ナ、こりや誰かと思ふたら忠次殿か何でこなたムつたのだト合方に成り(賤)コレこちらの人よふ禮を云て下さんせ旦那様の身替りに行ふと云てんしたわいな(市)何旦那様の身替りとは(忠)おめへも知つて居なさる通茶捨場の野でんから大喧嘩の有た時簀巻にされて流される所次郎兵衛様の一言で危ひ命を助つた御恩返しにわつちが替つて行ふと思つて態く來たが夫も叶はぬ上の御法嘸おめへもはいなからうが又旦那もどの位はいねへ事だか知れやアしねへ(市)人は見掛に寄ぬもの能其恩を忘れずに替りに來て下すつた假令替りに行ず共其志し

が何より忝ふりますと波の音に成り下手より甚九郎出て來り(甚)コレまだぐすくして居るのかたつた今立退ケと運藏様の殿しひ云付きりく立退ぬか(忠)又四文と出やアがつたか(市)こなたもおれと同ト百姓いらぬ差圖をさつしやるな(甚)イヤ同ト百姓とは何の事だわねは知らぬがけふからは次郎兵衛が跡役で村の司の甚九郎當所の者はどいつでもおれが支配を受ねばならぬぞト急度いふ(市)エそんならこなたはけふからして(甚)姉ヶ崎の名主だは(市)ムウ名主とあれば聞ねばならぬ(忠)そんなら是から(市)一先内へ立歸り(賤)直に今宵の其内に(市)御家内連て當地の名残り(九)エ、残り多い(皆々)事トやなア(甚)エ、きりくど行ぬかい(市)ハイ只今参りますと波の音合方に成り市兵衛千之助の手を引お賤お梅の手を引九左衛門お澤百姓皆く附下手へは入る跡忠次甚九郎残り(甚)ヤイヤならず者の小鼠忠次おのれも當所を立退くか(忠)エ、やかましいらつちやつて置ケ行てへ時分に勝手に行ア(甚)イヤこいつがく名主に向つて不禮千萬(忠)おらア上總のお構ひ者名主に義理もへちまもねへ(甚)何だト(忠)いはゞ無宿の此忠次こなたの支配は受ねへぞ(甚)イヤ受様が受まいが以前は當所の生れの者お構ひ場所へ置事ならぬト引立に掛るを突廻して(忠)爰へ寢泊りしやアしめへしわらト脚半が見へぬへのか(甚)何と(忠)さつきから肝癩の虫を堪へた意趣晴しだト傍に有る沙木を取て甚九郎の天窓を打割る甚九郎のり紅に成り(甚)ヤアこりやおれが天窓をト忠次

へ掛るを(忠)是で虫が〇ト甚九郎を投退け(納)つたはト三度笠をかつぐを道具替の知らせ甚九郎天窓を押へる此見得波の音濱唄にて道具廻る

本舞臺向ふ冠木門生垣内に茅家根土藏なぞ名主の宅の体是に續いて百姓家田甫の書割夜の遠見上手に掛稻道祖神の石碑村境の傍示杭松の釣枝日蔭より同トく釣り枝下手一面に戯疊都て次郎兵衛宅門外の体時の鐘合方にて道具留る

ト右の鳴物にて上手より九左衛門先にお澤百姓皆く出て来り(九)扱氣の毒千萬な次郎兵衛殿の家財家財残らず上へ上り物主水様のお目こばしで手廻りの物を下されしゆへ夫を帯て夜の内に木更津迄送り申そうと連立て来ましたがまだ跡は見へませぬかト九左衛門上手事になつた故道迄お送り申そうと連立て来ましたがまだ跡は見へませぬかト九左衛門上手を見て(九)アレくモウ市兵衛殿が出てゐた(皆々)是から一所に行ませうトやはり合方にて上手より風呂敷包を附しわんぱつ駕を若イ衆の百姓かつぎお賤抱子を抱キ千之助の手を引附添跡より市兵衛風呂敷包を脊負お梅抱子を脊負連立出て来り(九)市兵衛殿(皆々)モウ仕度が出来ましたか(市)是はく皆の衆御苦勞でまいります(澤)市兵衛殿御隠居様はどうでまいります(市)どうも御苦勞が増のでお心能まいりますぬが所拂の事なればどこへお願ひ申事もありませんぬ故先お駕で木更津迄参ります積りでまいります(九)おあい拶を申ますのでまいります但返つて御迷惑でまいりますから御挨拶は申ませぬ(澤)

宜敷おつしやつて下さりませ(市)畏りました皆様の思召は私から申上まする〇サアどこ迄お出被成ましても同ト事でまいりますモウお返り下さりませ(〇)イヤく木更津迄(皆々)お送り申ませう(市)夫は有難ふまいります但爰が村境でまいりますれば是でお別れ申ませう(賤)お送り下さるのは有難ふまいりますがお別れ申のが思ひでまいりますからモウお歸り下さりませ(九)そんなら是で別れますが住所が何所と極つたら早速便りをして下され(市)是非お知らせ申ます(賤)左様なれば御機嫌宜しふ(九)お前方も(皆々)達者でムれト波の音に成り九左衛門お澤を何くせり立上の方へは入るお賤跡を見てハアト泣市兵衛も思入有て(市)コレお賤何を泣のだ(賤)皆さんに別れたら心細くなりましたわいな(市)そうさ大風の吹た跡の様だト市兵衛も愁ひの思入(千)コレお賤眠くなつたわいの(賤)チ、そうでまいりますくモウ少しでまいりますからお辛抱被成ませト知らせに付日蔭より月出る詠への合方に成り市兵衛後口へ思入有て(市)お賤見やれ月が皎くど牙へたので旦那様のお内が見へるが今見るのが見納めだ(賤)はんにわのお門もけふ限りモウ見る事はならぬわいな(市)ア、コレ御隠居様へ聞へるからモウよい加減に思ひ切てお駕に附て先へ行(賤)アイくそんなら先へ行程に早ふ来て下さんせ(市)チ、直に跡から追附は(駕)サアおかみさん参りませうト是にてお賤跡を見て(賤)ア、モウ是がト名残り惜き思入(市)コレ早ふ行ぬか(賤)ドレ参りませうわいなト時の鐘合方か

すめて波の音になりお賤跡へ心の残る思入にて見返へりく駕に付千之助の手を引向ふへは入る跡市兵衛お梅残り抱子泣をいふり付田舎の子守唄を謡ひ居る（梅）とつさん赤がないていけないよ（市）チ、泣なら坊は爰へよこせ〇ト抱子をとり懐へいれ手めへは先きへ行ばよかつたに（梅）おいらはどつさんと一所に行よ（市）それトやア一所に行ク〇ト合方にてお梅先へ立行市兵衛行かけ跡を振返り見て（ア、あの内もけふ限り誰が住居になる事か名残り惜しひ事だなア〇ト抱子泣をいふり付（チ、泣なく〇コレお梅早く歩かぬか（梅）おいらアねむくなつたから早く内へ行度よ（市）コレモウ歸る内はないは（梅）あすこの内はト跡へ指さす（市）モウあすこへは行れぬは（梅）ハア、ト泣（市）チ、尤だく〇ト脊中をさすり乍行掛る能程に向ふ遠見打返しにて遠くなりし遠見になる（うか／＼来る内遠くなつた〇ト跡見返りく跡さりに行市兵衛はつと思入有て（ア、南無三仕舞ふた（梅）とつさんどうしたへ（市）赤がしいをした〇ト此時又遠見打返し遠くなるを見て（最早是が〇トとん／＼と跡へ下り留るを木の頭へ見納めなるかトのび上り見送るを本釣鐘三重にて

ひやし幕

版權登錄

ト幕外波の音詠への合方にて市兵衛お梅をせり立向ふへは入る

（定價金十錢）

明治廿一年十二月廿六日印刷
 明治廿一年十二月廿八日出版
 版權興行權所有

著作者

吉村新七

本所區南二葉町卅一番地

發行者

吉村いと

本所區南二葉町卅一番地

印刷者

川目直益

京橋區鎗屋町九番地

賣捌所

歌舞伎新報社

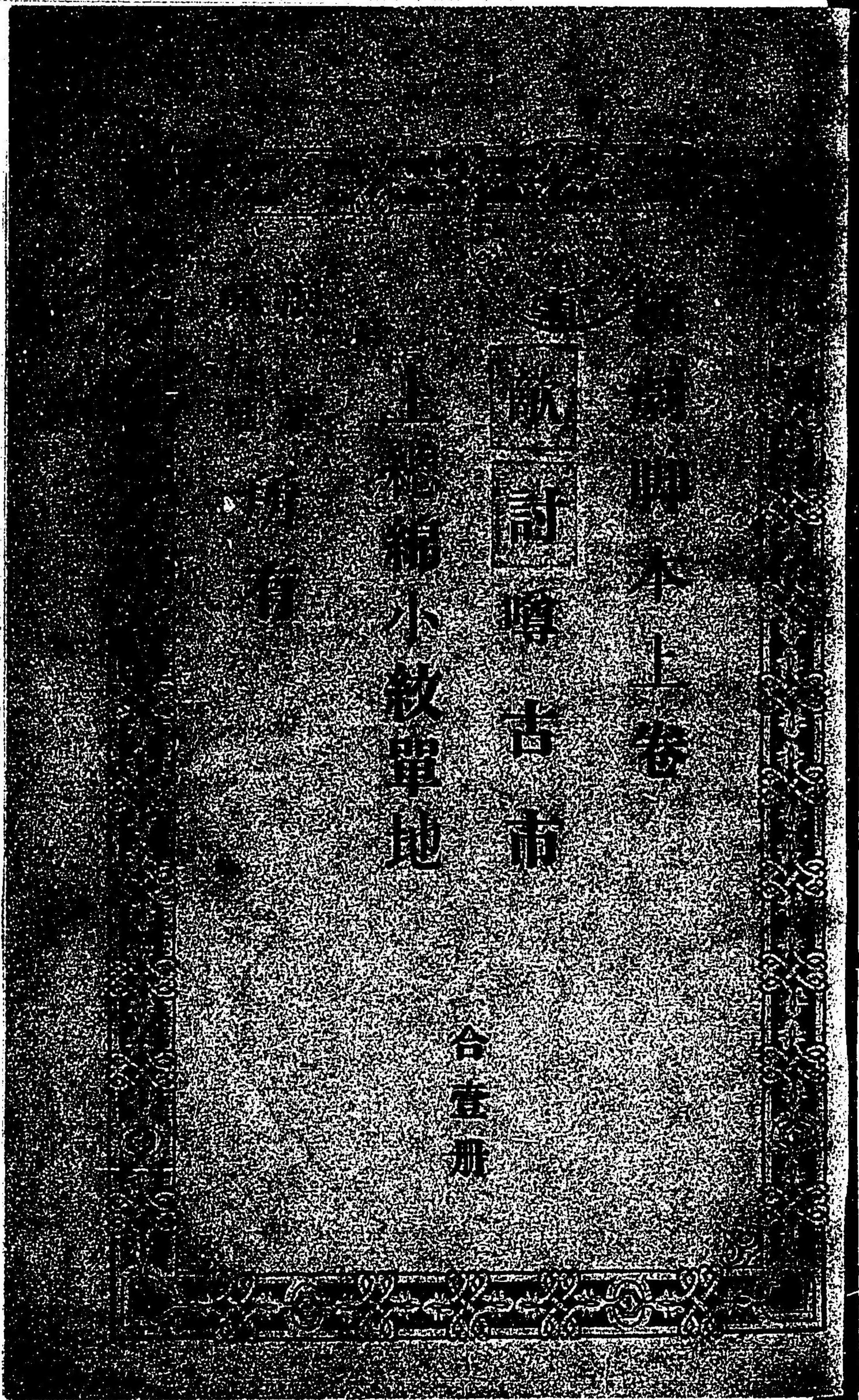
京橋區銀座四丁目十六番地

Y-76



Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





088466-000-2

特52-600

敵討嚙古市・上総錦小紋單地 上卷

河竹 黙阿弥 (吉村 新七) / 著

M21

DBJ-0120

