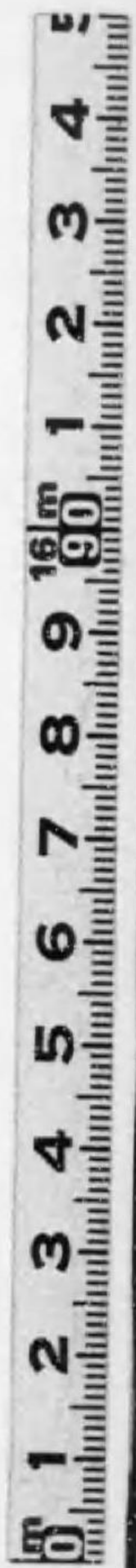




始



春の愁ひ

An.lante

澤田柳吉曲

うみはあ れなみだち くもおへ るすがたよ
 ハナレツ ノワミノヤ
 ありしひ なうつして うらかな しおらひーで

特116
873

ー ツバメ ナ クモ ムナシ オート プ レ ナ
 おー いのりよ ぶし むなし こーだ ま の し
 めーカ ヒサセシノ ムネ ナイーダ ク
 めーリ くすどろに かればひーびく

歌 姫 (SERENADE.)

Andantino.

Gounod.

カベニ コトノヒビク アイノ
 ひせみ にそくのゆらぐ あいのよ

子ノ - ササヤキイト - ニカ ナ
 じれの - うたがひとけ - てゆめ

ニ - カマシ子ヒカ - トタマ
 に - ゑみにあふれ - のうた

チメケル - アア - ウタヘカ - タ
 もはがら - ああ - ぶみよう - た

cresc. *p*

ヒ - メウタヘキミガヒ - アア - ウタウ
 び - ゑまばたのし - ああ - ぶみぶ

dim.
 タヨトコシ - ヘ - ワ - タヨキ - ミヨア
 みよこし - へ - ぶ - みよき - みよあ

ア - ア - イ - ノ - ナ
 あ - あ - い - の - ち

pp

愛の想ひ

Andantino. *p* *ri - tar - dan - do.* Schumann

オモヘハニニニニナツキアレシオ

p *ri - tar - dan - do.*

モヘハシラニノヨキチナガルルナ

ritard.

アモヨツカシトハノエヒメノ

ritard.

エアレヒトミノタメノニホヒ

ホリミカレハチオカトナルモ

ビクハアイノチハナトアキ

スシノカレモメチオヒナ

サトモツカノイトビテユカム

美音

Etienne Arnaud.

Andante assai.
dolce.
p

espress non len'o

オオヨキ子ハ ▲カシニキ
おおうすぎぬ いろはあせ

エーヌ コトハマドフ フリシヒビキ オ
たーる おしはまごふ ぶりしかたみ お

オサハアレ オモロノイトーハ イトドムセ
おさほあれ いさのおしひーの いさごみた

ten *dolce legato.*

ア ヨキ子イヅコ オオカモキニ ナニノチノ
る よきないづれ おおくもぬに なにのれそ

colla voce. *f* *p*

espress. *accelerando.* *cresc.*

ヒカリニ アフルル キヨキカタチ ヲ
ひかりに あふるる きよきかたち あ

accelerando, cresc.

1mo tempo. poco rit.

レ タカキナ ハウレヒケシヌ ニオモヒシヅ
れ たかきな はうれひけしぬ におもひしづ

cresc. *1mo tempo rit.*

espress *Repeat for 2nd verse.*
ten

カ キミナユメニ ユメニエテヨリ
か きみなゆめに ゆめにえてより

segue

春の愁ひ【澤田柳吉曲】

小林愛雄歌

1

夢ながら空見る
離磯の海の家、
春の扉に花ちり
今宵また暮れゆく、
おお、燕鳴くも
空し消息、
歎息さびしの胸を抱く。

2

海は荒れ浪だち
雲追へる姿よ、
ありし日をうつつして
うら悲し思ひ出、
おお、祈禱呼ぶも
空し反響の、
濡りてすすろに鐘は響く。

小夜樂歌 姫【ダノ才曲】

小林愛雄歌

1

壁に琴のひびく愛の夜、
胸のささやき絃に唇に
美し音光と魂をめぐる、
ああ、歌へ、歌姫、うたへ君が日、
ああ、歌、歌よ、永遠、
歌よ、君よ、ああ生命！

2

睡に燭のゆらく愛の夜、
胸のうたがひ溶けて夢に
笑みにあふれの歌もほがら、
ああ、笑みよ、歌姫、笑まばたのし、
ああ、笑み、笑みよ、永遠、
笑みよ、君よ、ああ生命！

愛の想ひ【シユウマン曲】

小林愛雄歌

想ひは紅薔薇六月生れし、
想ひは調べの美き音流るる。
さてもようつくし永久の愛媛の、
榮光ある睡の寶石の香ひ。
大海枯れば丘となるも、
響くは愛の音華とあまく、
少時の別離も夢を追ひて、
千里も東の間飛びてや行かむ。

美音【アルノ才曲】

小林愛雄歌

1

おお、美き音は昔に消えぬ、

小夜樂歌 姫【ダノ才曲】

小林愛雄歌

1

壁に琴のひびく愛の夜、
胸のささやき絃に唇に
美し音光と魂をめぐる、
ああ、歌へ、歌姫、うたへ君が日、
ああ、歌、歌よ、永遠、
歌よ、君よ、ああ生命！

2

睡に燭のゆらく愛の夜、
胸のうたがひ溶けて夢に
笑みにあふれの歌もほがら、
ああ、笑みよ、歌姫、笑まばたのし、
ああ、笑み、笑みよ、永遠、
笑みよ、君よ、ああ生命！

琴はまだふ古りし響き、

おお、さばあれ想ひの絃は

いとど咽ぶ、美き音いづこ？

おお、雲井になにの音ぞ、

光にあふるる淨きかたち、

あれ、尊かき名は愁ひ消しぬ、

おもひ静、君を夢に、夢に得てより。

2

おお、薄衣彩はあせたる、

面はまだふ古りし形見、

おお、さばあれ絃の想ひの

いとど亂る、美き名いづれ？

おお、雲井になにの音ぞ、

光にあふるる淨きかたち、

あれ、尊かき名は愁ひ消しぬ、

おもひ静、君を夢に、夢に得てより。

◎小林愛雄氏はやさしい野邊の花よ。(附桶屋の唄)

△これはスツベの代表作『ボツカチオ』中絶唱の二大曲で、ピアノ伴奏附樂譜と歌詞とを美本のうちに収めたもの。
 △これは帝劇と有樂座とで『戀はやさしい...』と安藤文子さんが可愛しく唄ひ、桶屋の唄は清水金太郎さんが面白く唄つて大喝采を博してから大流行を極めてゐる曲で各樂器店にありませす。

發行所 芝區琴平町四番地 セノヲ音樂出版社 (振替東京支店〇九壹番)

■オペラの歌詞の本

- 再版 ボツカチオ(スツベ傑作曲)
 - 聯隊の唄(ドニツチ、傑作曲)
 - 再版 苗(モツアルト傑作曲)
 - 再版 再戦争と平和(オフェンバク傑作曲)
 - 再版 古城の鐘は近日出来。
- 右何れも小林愛雄氏が歌詞解説を盡した美本。
 價各金十錢、送料金二錢、郵券代用一割増。

△發行所 本編彌生町三 愛音會出版部
 銀座竹川町
 △發賣所 共益商社

一現代萬葉集

文學士 小林愛雄氏新譯
 本書は現代歐洲各國第一流の大詩人四十氏の作八十篇を洗練された口語に譯出したもので、長詩小唄民謡愛歌戦争詩樂歌散文詩の各方面に涉り、實に譯者が四年の日子を費したるもの也。音樂と文學とに親しむ人はこの一書によりて現代歐洲の情調を知らざるべからず。

發行所 東京市本郷區向彌生町三番地 愛音會出版部
 大賣捌所 神田表神保町三番地 東京堂書店
 大賣捌所 本郷 京一文丁堂書店

大正五年四月廿五日印刷 定價金廿錢
 大正五年四月廿八日發行 送料金二錢

複製 東京市本郷區向彌生町三番地
 編輯兼發行人 小林愛雄
 印刷所 東京印刷株式會社
 印刷所 東洋印刷株式會社
 印刷所 東洋印刷株式會社

發行所 東京市本郷區向彌生町三番地は七號
 振替東京支店四貳九 電下各四五番
 愛音會出版部

終