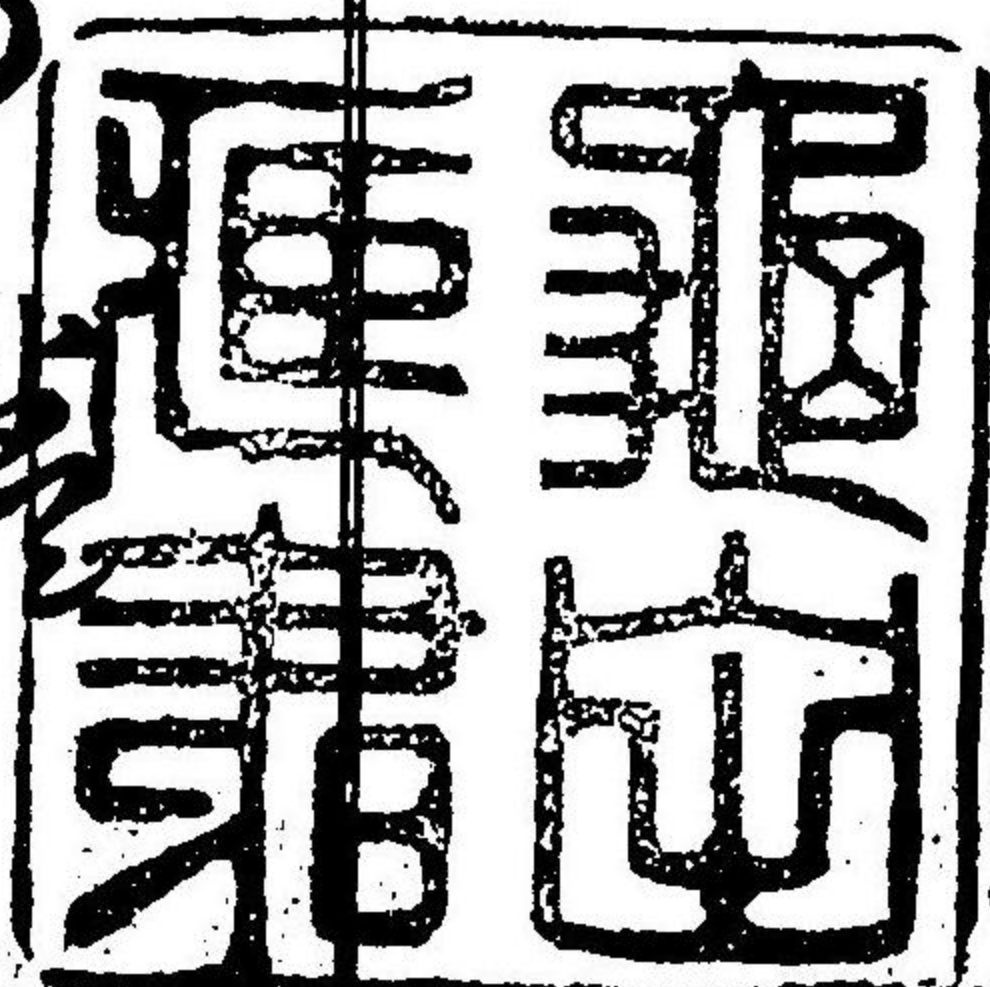


萬葉集書目提要 下卷

木村正解著

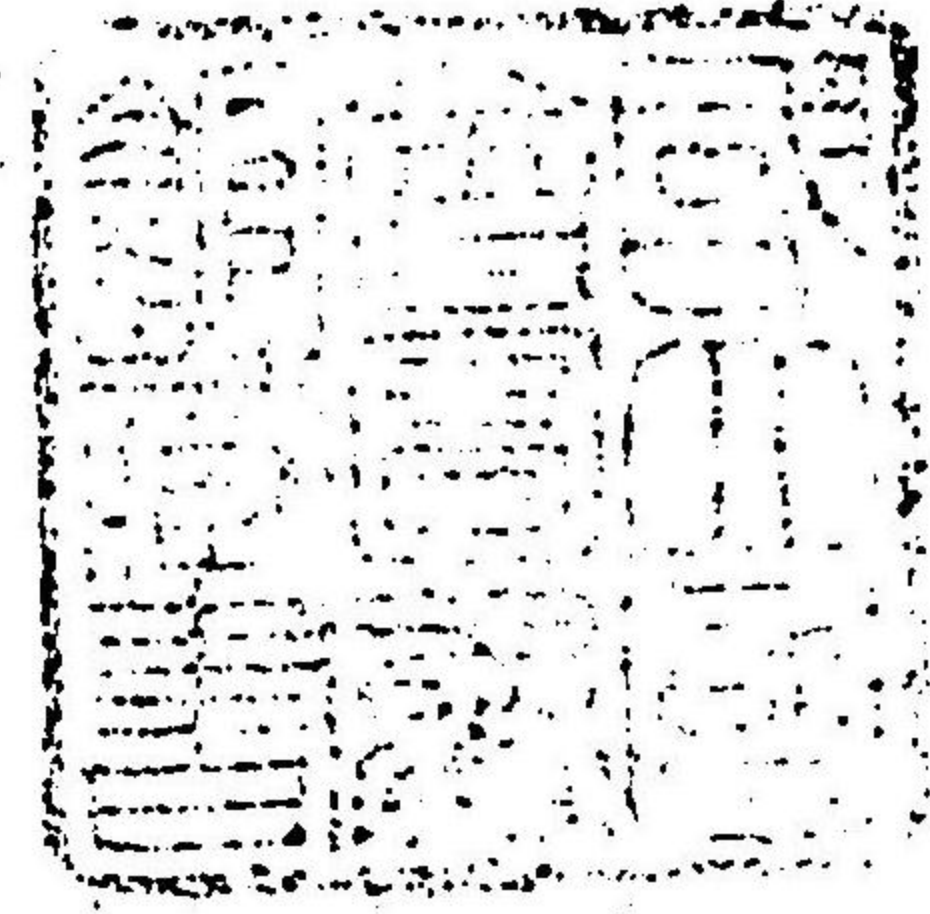
茶葉茶書目提要

下



明治二十一年八月發行

櫛齋藏版



319504

萬葉集書目提要下卷凡例

本書の註釋。古よりいふ多として其類またさまざまなり。故に今これを八類
よわかつ。

全注 全書を注せるもの。また本書中一卷たりとも全巻にわたるものをあつ。

摘要 本文を摘録して註解せるものをあつ。

釋言 言語のみの注をしたる類。

類纂 同類のものを纂めたる類。

纂言 同言のものを纂めたる類。

撰歌 集中の歌を分類し、或は佳詞のものを撰出たる類。



雜攷

雜說

以上

萬葉集書目提要下卷

木村正解著

注釋部

萬葉集註釋二十卷

釋仙覺撰

世よかれを仙覺抄といふ。卷首は題号また撰者時代等の事を論じたり。此書古訓の誤りを辨じ。古書を引證して其訓を改め正せり。其説はまたしきり多かれど。まづ從ふべきものもあるなり。また引書は諸國の風土記をおほく出せり。國々の風土記は多と散佚して今ハ傳はらぬが多かるを。此書は引たるよりて。そのかたはしを窺ふ事を得るは實は吉光の片羽ともいふべし。卷一下の尾は文永六年二月廿四日記之説仙覺。建治元年十一月上旬。比以作者仙覺律師自筆本一教人抄寫畢。而後日校合所略

等悉令書入之。同廿八日書入畢。同廿九日一校畢。同二年六月五日
日以抄寫本書入畢。同六日一校之玄覺。弘安三年庚辰春正月
癸卯朔庚戌。以本集一見了。管見之所及押紙註之權律師玄覺と
あり。又卷二下卷八卷十三卷十五卷十八等の尾に各仙覺及び玄覺の
記あり。また卷二十防人等の歌の注の末に。已上此歌防人等が歌の詞
となこれ夷朝とも也。或は又鬼語などもあひまじはりて。かたごふる詞とも
なれば。するの世のまぢり等の葉もあは入人のまなぶべきものあらす。又
ふるま口傳體題もみまをらるべし。つたふき事ともなるが故なり。もし又強
てそのまじり深として思ひわづ事あらんものはやんがとりぬべし。かた
くきることもむるはまぢり待るべけれど。まぢりの世の契り深きまぢ
なきもの。おのまぢりのつらよすみなれて。此集歌のまぢりめいたまぢ

へまぢり申し申さし度やになりぬるよよりて。はかりをかへりみま書けりめ待
るなり。且、又このついでなまぢり三世の佛たち。四方の大き聖の御いつく
し。此秋ついでまぢりのつらよすみなれて。まぢりの世の契り深きまぢり
らまぢりわづの御まぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢり
て。昔時のまぢりのおまぢり初めてゆゑ末のねがひの契りよいたるまぢり申ひ
らまぢりなまぢりなり。愚者もまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢり
てよ生れ來れる身なれば。竹馬の時より此事よまぢりなまぢりなまぢりなまぢり
なまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢりなまぢり
り四十あまりよいたるまぢりあはせてみまぢりの間。日まぢりよ諸佛并を初めたて
まぢりりて。秋ついでまぢりのつらよす跡をたれまぢりまぢりまぢり神たちあまてる太神王
城の鎮守。かま八幡の大明神ひえのなまぢり社。又熊野のみたけ白山の権現。

東の國の伊豆管根三島の大明神。ふじ誣訪鹿島香取の大明神。わきては
 すみよし玉津島の明神。北野の天神山柿その外の歌仙聖靈等よ祈請を
 いたして。我今生を秋つしまようけたり。ねむはふいやまの葉のこなも
 こをぞららしめ。この一事において無師自然の智慧をあたへ給ふべきよしを
 いのりこひ侍りき。そのまゝしよやありけん。卅一年よあたりて。萬葉集本
 々披見に因縁自然よ出來れる事おほかりき。終る寛元四年七月十四日
 萬葉集中諸本無點歌。長歌旋頭合百五十二首を抄出して推點をとほ
 ふる事すてよ畢ぬ。其後又萬葉集の本々披見の因縁漸々よ出來するの
 あひだ。此集の中は端作の詞といひ歌の詞といひ。もして落字もしい損字。
 大躰たゞる者也云々。以上文板本に誤字も脱字もあるを。今古本をも校合し訂正して引く。 ○拾穂抄
 に云。萬葉は於て仙覺由阿委き者と見ゆ。但其説は於ては故實を沙汰せ

ずしてみたりは自見をなせりと見ゆる所々すくなからず。且又出所來歴と
 て書出し中よ不審なきよもあらず。よと正しあきらめずして此両法師の
 詞を證據とし用ひ侍らば。あやまりを傳ふる事おほかるべし云々。その仙覺
 由阿が説け中よ故實は違る所々いとるよたらすといへども。亦是らひ抄を捨
 ては手舞足踏たゞぎあるまじき事どもあれば。先師も是を捨す云々。○橋
 守部墨細 總論云。仙覺萬葉鈔。此書歌といよ釋せるよもあらず。古點の謬を
 たゞして新點をつけたるもすてぬきくなり。其中よ愚老新點百五十
 二首といふこと見えたれど。是は殊更よ難歌を分を書拔たる釋の事よ。今
 古點といふものごとく見るに。半は改められたらむとぞおぼしき。さて此鈔今
 にしていよるべきほどの考へも見えざれど。此集を埋れはてたるころよも深
 と心をつとして世よひり出せし人なりければ。同じふこも此律師の説を

の「仙覺抄」こと。かつい後世は傳へらるる風土記どもをまた引はこられたる。もし此書なるといふおぼゆる事もすくなからば、今引用の數にとははたるなり。○清水濱臣清石問答云。書紀の釋紀。萬葉集の仙覺抄。源氏は河海抄なり。説はあしき事はあしけれども。今世よつたはるものよて。これら書紀萬葉源氏の注釋のふるまひぎりなるべければ、これらを捨て何によりてか古説をうかふべき。古説をうかひ得ずして、いかでか新考もいひ出む。かればおのれの書紀を釋紀。萬葉の仙覺抄。源氏は河海抄。學者のさふむべき書とおぼえ侍るなり。○兼良公兼良のねをめよ云。顯昭といひし人日本紀の神代よりの歌の心をかきあらはし。仙覺と云しもの萬葉をむねをえて。三百餘首順なごたよよみかかざる點をくば侍り。

正辭曰。版本の仙覺抄の寫し誤りといふ多し。よみかたきところ少なり。らず。且一條二條つゝ脱たる所もあり。おのれ古寫本二本をもて校合しとるよよききえていほるところなし。其一ハ奥は寛永庚午之仲春於江府之仕暇書寫。其五月初三之日其功了とあり。此本の友人守川捨魚藏せり。但し卷三より卷八よいたりて缺本なり。其一ハ温故堂藏本よて。卷尾は文永六年孟夏二日。於武藏國比企郡北方麻師宇鄉政所註之了。權律師仙覺とありて。次に建治元年十二月二日。以作者仙覺律師自筆本教人書寫訖。同日一枚畢。玄覺。次は此十帖以律師玄覺之本。如系圖。令相傳。又重考分書入之。更不可有類本。雖爲一詞能々可惜。須如眼書不可説云云十佛とありて。全部十冊よわかり。今本二十卷よわらる。後人はさうよて仙覺が舊よいあらず。また古本よとも真片假字よてかけり。今草假字よしたる。これら後人はさうよ

古語採擇。旋頭歌長歌短歌等の事。又書林時代撰者の事などを載せり。其説ハすべて仙覺抄袖中抄等よもつづき。其他古説を集めて一書としるものなり。書中に引くる風土記もおほくハ仙覺抄より引けるなり。但し版本の仙覺抄ハ誤脱いと多ければ。此書よりて今本の仙覺抄を補ひ正すべき事あり。最末ハ萬葉集點和の一條ありて。古點次點新點の事を論じ。其人々の姓名をあげたり。こハおほくはらざる傳のありてかけるなるべし臆説ハあるべからず。又仙覺律師の妻狀といふものを載せたり。こハ他書よりて見るこなきを。此書に載るハいこくめり。こハ此書片假名よてかける本と平假字よてかける本と二種あり。その平假字よてかける本ハ俗本よて片假字のもの真本なり。余古鈔本三本をもちて校合せしに。本々同じからずして大同小異なり。よこく参考して訂正せ

されば用ぬがごとし。余仙覺抄と詞林采葉抄の二書を參考訂正して世に傳へんこおぼゆれといまだはるす。とて奥書ハ云去年貞治秋。比。二條關白殿下仰冷泉相公可參洛之由度々依被仰下。及今年五月中旬令上洛。於執柄家萬葉集一部讀進矣。以其次詞林采葉抄阿由抄出。備上覽之處。即被召置之被副御本萬葉集記。仍此草子既非私抄物乎。就中至第十卷者。冷泉二條兩流之差違粗記之。豈非以尺蠲之暇計大鵬之翅哉。然而大陽之光者管見知之。迅雷之響者蒙愚驚之。因茲或附古集之文理。或任先賢之舊記。所令採擇之也。然者此抄於異門偏執之族者不可許之。却而可致難破之故也。亦無萬葉集相傳人不可見之。深納籠之底莫出聞之外而已。貞治五年丙午五月廿五日。榆柳營邊藤澤山隱侶桑門由阿春

秋七十六歳記。○右以數月之餘暇一部之書功成哉。謂假名謂真名謂章句謂點和不審非一也。雖然於此本者。由阿自筆本之段奥書以明白也。于時嘉吉元年三月十七日書功既訖。權少僧都惠珍。

萬葉拾穂抄三十卷

北村季吟撰

卷一二三四各分上下卷五六全卷七八各分上下卷九全卷十一十二各分上下卷十三至卷十九全卷二十分上下以上共三十卷也。拾穂ハ即季吟の号なり。卷首ハ歌の員數の事時代の事。撰者ハ諸兄公家持卿と決する事。撰者ハ傳題號ハ事。點和ハ事。仙覺所校ハ本。書様の事。古注どもの事。古人ハ用捨の事。等を載せり。按ハ本書辭字皆粹と作るカキといづれの本も同じかるを。此本ハハハハハ改テ辭こととりとかしらふり。注ハ多

ク仙覺由阿宗祇の説を用ひて稀ハ今案を加へり。又每ハハ雲御抄袖中抄見安等を引り。別ハ發明しることハなし。每卷の尾ハ書寫ハ年月日ま所用の紙數をしるせり。卷二十の尾ハ云。貞享三丙寅年十二月廿九日辰刻終再考之功者也。新玉津島寓居士六十とあり。さて此本のことハ既上卷ハ論し置なれば通考すべし。○序中ハ云。先師道遊軒貞徳若くて玄旨法師よつかふまつりしより。八旬餘歳まはる萬葉集の註解よ心をこしありて。諸本をあつめ諸抄を求めて吟翫せられし。學者ハ講習のいまま予よいひけらる彼御堂殿の上東門院へまらせられしかなの萬葉集見出る事ありや。多年心よかけりいへとも見出ず。且づかハ敦隆の類聚萬葉を得たり。此書萬葉のうたなを假名よ書て真名をかたはらは書をへられし。童蒙初學の者にたよりあり。同くハ全部二十卷如此あら

まほしけれど。眼病堪かたとして今よこころごとくをいげず。汝筆受せば思ひ
立なん。其次手は諸抄を勘へて註解をもよほして予を召て折々かうがへ
みるされしよ。二年ばかりのほどよ第一第二の巻出来たりし。されど終よ
事ならずして身まがりぬ。其草案のまよが胸臆よのこれりとも三十年前
のことなれば。忘却の事のことながら。猶先師の遺志をむなしとせしことばかり
よ秃筆をこり侍し云々。

萬葉集代匠記 四十五卷。惣釋三卷。雜說一卷。枕詞釋二卷。拾遺三
卷。寫本

釋契沖撰

惣釋目錄

集中歌數 每卷注之今
但舉惣數。

長歌合二百六十六首 ○短歌合四千百八十六首 ○旋頭歌合六十三

首 ○三體都合四千五百十五首 注全歌 第二十首 詩四首 第五二首 ○文一

首 第五卷 ○序十三首 第五卷十首 第六卷一首 第十七卷一首 第十九卷一首 ○狀十二首 第五卷
第六首 第十七卷五首 第十八卷二首

作者

天子皇后太子皇子皇女諸王女王大臣諸臣藤原女僧尼非常者遊行
女婦白水郎等は部類して。此標目の下は各集中に出たる作者の名を
悉く記せり。また人麿事蹟亦人事跡を載たり。

此末は集中に見えたる天象地儀鳥獸草木器財等の詞を。以呂波の次
第をもて分類して。其下はおのゝ巻數張數を志るせり。其目錄左の如
し。

○地儀 ○天象詞類 ○詠人名歌類 ○神祇類 詞大概 ○屬禁裏詞類

まほしけれど。眼病堪たたくして今よこころをいづ。汝筆受せば思ひ
立なん。其次手は諸抄を勘へて註解をもすべしとて、予を召て折々かうがへ
ふるされし。二年ばかりのほどは第一第二の巻出来たりし。されど終は
事ならずして身まがりぬ。其草案のま子が胸臆のこれりしも三十年前
のころなれば。忘却の事のことながら。猶先師の遺志をむなしくせしとばかり
は秃筆をとり侍し云々。

萬葉集代匠記四十五卷。惣釋三卷。雜說一卷。枕詞釋二卷。拾遺三
卷。寫本

釋契沖撰

惣釋目錄

集中歌數 每卷注之。今但舉惣數。

長歌合二百六十六首 ○短歌合四千百八十六首 ○旋頭歌合六十三

首 ○三體都合四千五百十五首 注全歌 詩四首 第五二首。 第十七二首。 ○文一

首 第五卷 ○序十三首 第五卷十首。第六卷一首。第十七卷一首。第十九卷一首。 ○狀十二首 第五卷

第十七卷五首。第十八卷二首。

作者

天子皇后太子皇子皇女諸王女王大臣諸臣藤原女僧尼非常者遊行
女婦白水郎等は部類して。此標目の下は各集中に出たる作者の名を
悉く記せり。また人麿事蹟亦人事跡を載たり。

此末は集中に見えたる天象地儀鳥獸草木器財等の詞を。以呂波の次
第をもて分類して。其下はおのゝ巻數張數をふるせり。其目錄左の如
し。

○地儀 ○天象詞類 ○詠人名歌類 ○神祇類 ○詞大概 ○屬禁裏詞類

○人倫 附三肢體不
レ論三體用一

右惣釋一

地名

本朝總名並諸
華國別名除之

此末は地名兼天象人物等類。似地名ニ非地名ニ類の二條あり。

右惣釋二

草木

附海菜○按に此部中に芽字をハギヨ用ゐた
る義又葎杜若莫鳴菜山振薄等の字の辨あり。

器財衣服等類○漁獵詞類○舍宅類○田家詞類○車類○馬類○

牛類○舟類○有罵詈訶詞類○名與物之歌類

右惣釋三

惣釋一の末は元祿三年庚午四月八日抄之畢とあり。

○雜説目錄

此の本書にいなきを今假に
あるして其目をここに擧ぐ。

本朝ハ神國なる事。

附歌の濫觴又三十一字の句を陰陽の數に配する
事倭名の字の解歌の功等の事蚶狀の和名の事。

義訓の事○本書を證するよハ本書より先の書を以てすべき事○山城の名

所をよめるハ多とハ大和と近きかたなる事○本書の歌と後世の歌との辨

○本集の歌の心得かた○歌ハ神道を本とすべき事○文字の正俗訓義の

事 附東歌ハ五音相通同韻
相通をもて見るべき事 ○假字切の事 ○本朝と唐國との言語の差

別 ○本集の時代また撰者の家持卿ある事 此末に問答を設て
旁難を斥けたり ○訓點の

事 ○古注どもの事 ○校正に所用の本どもの事 ○此集ハ古来解し難

事とせし事 ○歌の體 長歌短歌旋
頭歌の事 ○本書目錄の事 ○真名假名の書

やう並本書筆者の事 ○打亂てかける中は選て心を著てかける處ある事

○古風の詞古風のてよなは ○本書に引用したる書ども ○歌の體の文質

の事 ○本邦古来假名づかひ正しかりし事。又悉曇の論 ○字と卒と通ず

る事〇言葉の事

以上

枕詞

本書は出たる枕詞を悉く摘録して、そのつづけたる詞の意を明したり。又稀よ、他書なるも出して注せり。末は序歌のあらましを擧たり。凡例は云。今集中ノ枕詞ヲ擧テ一部ニ巨ルヲバ此ニ注シ。一處ニ處ニアリテ彼處ニ注スルヲバ只其處ヲ指示ス。又序ト云モ枕詞ノ長キナイヘリ。事ノ便ニ此集ニ出ヌヲモ思ヒ出ルニ隨テ注シ加フ。知ラザルヲバ知レリトセズ。次第ヲ作ル事ハ以呂波ニ依レリ。其中ニ假令ハ石走淡海。石激垂水。此等初ノ二字同シケレバ。第三字ヲ以テ又次第ス。波ハ先ニアル故ニ石走ヲ先トシ。曾ハ後ナル故ニ石激ヲ

後トス。三字ヨリ及一句同シクハ。下ノ次第又是ニ依テ尋ヌベシ。四十七字皆是ニ致フベシ。良利留禮呂此五ノ言ハ和語皆下ニノミ連ナリテ。發語ト成テ初ニ有コトナシ。

以上

今所載の提要ハ精撰本よつきて云なり。此本水戸官庫の秘藏ある。瑞保己一が申下して借覽し寫したるより。世は廣まりたるものよ。予も又一本を藏したり。但し是本序跋なく文中往々朱もてけちて又旁らにふるし。又ハ本行をすべしけちてその行間ハ小字もてものせるころもあり。これいはゆる再考の精撰本なるを知べし。これよるよ其稿のなりたる後よも猶さばく改正したるものよ。さて書體ハ本文を片假字もてふるし。又ハ初二二句のこを真字もて擧て末ハ省けるもあり。すべて本文をば

省畧して全文を出さず。注ハ真片假字交りよものせり。諸本の異同をばこ
 とく々志るしたり。此後の人の注ハ官本水戸本などを引けるハ皆此書
 によれるものあり。又六帖或ハ撰集家々の集等ハ本書の歌の入たるもの。
 本書と訓のかきりめあるをば大方ハ出したたり。其外ハ雲御抄袖中抄等
 ハ見えたるををりく出として。古訓の異同を記せり。其博識見るべし。す
 べて古注ハ泥ます。日本書紀古事記等の古書を證として。本書の蘊奥を
 發明したるハまた卓見と云べし。縣居翁鈴屋翁などの説も此書よれり。と
 こゆる事いと多かり。釋氏よして皇國の道をひらきめたるハ賞するに尚あ
 まりあり。本書の注解多かる中ハ此書と萬葉考とに志るハなし。これとまた
 互ハ瑕瑜あるなり。今其優劣をいさかいはむ。此記ハ歌の意を解と事
 の精細しきは過て。考の直とやすらかなるハ志かず。又古言古意を解と

事。考のかたはるかよまされり。但し延約を専らとせしハ泥と過たるまで。此
 記の泥まざるハ志かず。考ハ文字も訓も今本ハいたと誤れりとして妄りハ
 改めたるを。此記ハ大方本のまよて注したるハ穩當なりと云べし。たゞし
 あまりハ今本をおし貴とて。かへりて曲説をなしたる事もあり。されど臆斷
 をもて忽ち改易して。古書の面目を失するハまされり。又引書の博き事。
 考ハ遠と不及。志かれども徒に群言を薈萃して遂に折衷する事あたはず。
 これ考のすみやかなるハ志かず。これら大かた二書のおとりまさりなり。か
 てまた人間ハ流布するところの代匠記數通あり。其中今井似閑の序ある
 ものを佳なりとす。

代匠記乃序 西山公に奉
りし序なり

美ふの河その水の尾より出て、西山公ハ清和源氏なる故
水尾より出てといへり ながれ久しき源

れてあしほの山のあしほのあしほをゆりて給ふし。幾よ才はあしほのあしほも
うすとして。かほらほの木ばかりあしほのあしほ。たなれせりをつみてまづこの田
井をばのあふみよそへ奉るものなり。あられふりあしほのあしほのあしほのあしほ
申よあしほありける。

右羊山紀聞卷一 所載

代匠記今井似閑序

ひごせ水戸西山公。師の和歌よふけり和書よいとをしある事を聞しめし
て。萬葉集の新注をつくらせ給ひければ。いよしより人の誤り來れるをいさ
ごほりましけるよや。程ふく萬葉代匠記草稿三十卷を編集して奉らしめ
給。今書寫する所の代匠記是也。其旨自序は見えたり。されども公の御心
よかなはず。いかんとならば世に行ふ所の原本をもて鈔し給へばなり。たご

へば記中は何誤て作何。何文字脱乎。此點誤れり如。此點しかふへし注
し給へる所々すと。からず。こゝよりて官庫の御本中院家本飛鳥井家
本阿野家本紀州本細川幽齋本水戸校本等の秘本をめぐみ給ひて。彼
此校讐を加へ改め鈔出し給ふべきよし仰こし。いなびかたごて。まづ比較
し給ふよ。先よ今案をつけ給へるよ符節を合せたるが。いさきの事すくなら
ず。此秘本どもをもてふたたび代匠記六十卷あらたに注釋をいへ奉らしめ
給ふよ。公その説の玄妙なるを。いさきの事すくならせ給ひ。ねも。いさきよめ。み給ふあ
まり。類よめせども。かたごいなびて。おもむかず。いさきに板桓宗懌をもて公も亦
萬葉の注釋を下し。代匠の説をも採用ひたまはんとす。功を一時よめ。びた
ま。いさき。奏覽を經。世よひろめ。しめ給はん。その内の代匠の説世よ。もらす事な
かれとなり。師疑ひを公よ。いさき。清撰の代匠の草案までの。いさき

と奉り給へばいよいよますます〜おぼんづつとしてみあつと。身まがり給ふをりま
 ても。代匠は餘力ならん事ハ追々かうがへ奉らしめ給ふ。志あるゆゑは清
 撰の代匠ハ西山よのみありて世よ傳ふる事なし。やう〜真名の序のみ
 をあつらひしめて左よのするならし。其むね序中よ詳あり。さるにによりて此
 代匠ハ公の御心にあなれざる所の記なれども。今予が聞所と考へ合する
 よ。たがひら十よしてふたつばかりならんか。あつと元禄壬未年高津よ師
 の三回忌をうらむは入るてまかりしよ。弟子利元坊予が心ざしこの後から
 りしをめで給ひけるよ。ふか〜此草稿を篋よ藏めおき給へりしを。ひそかに
 見せ給ひぬるよし。ひそかに白浪のたぬぬすむはかりしを。ひそかに
 て。吉田氏ハ師の世よま〜ける時よりの筆の得意よ侍りければ。一字
 をたがひ書寫せしめ畢の云々

予難波高津よまかりて。萬葉集の講演を頻よ望侍りしよ云々。高弟岑柏
 をはじめ門友をあつめ。春霞たちかきなれる比より秋風吹すとも。野山のす
 びんかされるまよ功をうけ給ぬ。こし比のほい思ひをげぬるよ。ほこしの
 あまり。一言をたよもらふま〜し。又師の數本と比校し
 給ひぬる本をま〜ひうけて。是も一字をたがへず書寫し畢ぬ。師もまた成功
 をうける事をめで給ひ萬葉集竟宴などかたばかりの事よりおこなひせ給
 ひ。紅葉交松といへる題よて人〜は歌よませ給ひけるよ。序など手づから
 書給ひて。

たがひ〜るま〜ひにこし色やれ紅葉よめける住よしの松
 ならんとすま〜給ひぬる事おもひ出し侍れば。袂も〜は〜と覺え侍り
 ぬ。そのうち此代匠記と予が聞書と見合せ侍れば。い〜かたがへる事あり。い

かんとなればまづ代匠よ二とほりありて。又追々考へ加へ給へる事清撰の代匠の後よもあればなり。ことによりて不レ全事のものう。我聞こころの本説又追て考へ給へる説。又師の見給いざる書。予後よ見及ぶ所を。私云と書て事をのことす朱をもて書加へしむる物なり云々。」

釋萬葉集五十卷 寫本

權中納言源光國卿撰

此書予卷一の注上下二卷を見しのことなり。本文を草假字もてるし其行間よ真字をかきそへたり。其體またと拾穂抄のことし。但し注ハ本文の次よ低行よとるせり。其説清撰代匠記と全と同じ。書皮よ爲章校合した

るよしあり。下巻の末よ古萬葉集の序ハ偽作なるを。扶桑拾葉集よ載たり。しいあやまりふるよし論らへり。

釋萬葉紀原水戸藩士伴五郎百右衛門筆記

源義棟。萬葉抄御編集之義。年久敷

思召ニテ板垣宗懔なとよ被レ仰付。書よせ考等仕候内。廿四年以前大坂妙法寺庵ト申候契冲と申僧。萬葉歌學綴練之由。達高聞。萬葉全部之抄被レ仰付一之所。全体不レ奉叶高慮一候付。其後思召之通。有僧御好被レ遊。又被レ仰付一候處。是亦とここ入レ御意不レ申候付。改而宗懔よ被レ仰付。十六七卷目迄草稿出來申候所。十一年以前宗懔病死。其後私ニ被レ仰付一候云々。只今迄宗懔編集之趣とここ不レ被レ遊一御覽候間。初卷一冊致レ清書一指上候様よと被レ仰出。入レ高覽一候處。宗懔編集の趣も十分ニ不レ被レ思召一候。私ニ御直被レ仰付一云々。五百右

衛門壹人ニテハ大部ノ物手つかへ可申思召ニテ安藤新介へも被_レ仰付候ニ付申合相勤申候。御抄ノ一卷目并凡例一冊早々仕立指上候様ニ被_レ仰付。出來次第公家衆へ爲_レ御相談五百右衛門京都へ御上せ可_レ被_レ遊_レ内々御意ニ御座候。無_レ程右ノ二冊出來指上候所。無_レ殘所_ニ思召ニ相叶申候由御喜色ニ被_レ思召候。其後安藤新介儀ハ京都案内者ニテ。公家方へも出入仕候へハ便り能被_レ思召候由ニテ。私上京ハ御免被_レ遊。新介へ被_レ仰付。翌辰年罷上り清水谷大納言殿へ右ノ御抄入_レ御覽候所。古今無雙の注釋義説共ニテ。萬葉ノ傳授ハ水戸殿ヨリ御受候同前ノ由ニテ。御稱美ノ餘リ御内々ニテ被_レ備_レ仙洞叡覽候所。末代迄ノ重寶ニ被_レ思召候。此通ニ何卒全部遂_レ成功候様ニと叡感ノ上。書中思召も有之候ハ、御加へ可_レ被_レ遊

候間。清水谷殿ニも存寄ヲ何分ニも遂_レ相談令_レ成就候様ニと勅詔有_レ之候。此段新介方ヨリ委細西山へ申上候所。甚御喜色ニ被_レ思召候由云々。源義棟御逝去被_レ遊候翌年。新介私ニ申候ハ段々御抄草稿仕候内。二度目之抄。見申程量簡面白被_レ存候。いつれの道も宜方編立申候が御奉公も罷成候間。私とへ合點候ハ、圓珠庵抄を取候て仕立可然之旨申候付。私申候ハ量簡之通尤の様も被_レ存候へ共。又愚意を申候て見候ハ、御抄之義説共源義棟思召と圓珠庵量簡と善惡之差別も自分才力無_レ之候へ難_レ決候間。此段ハ暫指置。一往之道理を以申時ハ。御壯年之頃より被_レ爲_レ思召立候御抄。漸近年ニ至テ相極リ。公家衆へ御相談被_レ遊_レ叡覽ニ迄入_レ申候御抄と申。御臨終之砌まで。此事のみを被_レ思召。題號まで御極被_レ遊候儀候へ。御遺誡

と申物御座候。世間ニテ父母師長之遺言ニ少々筋目違候事も。遺言
 と申所ニテ見濟聞濟も有之例ニ候へ。縱此御抄不宜候共。思召之
 儘仕立申候方可然候はんや。公家衆御稱美之儀を御自分存知之前ニ
 候。然も御抄おもひしからずとい被申間敷候と申候へ。一通り道理ハ
 聞え候へ共。去年上京之砌大坂へも罷越。圓珠庵へ御抄之趣見せ候へ
 ば。餘り氣は入不申。其上量簡至極宜様ニ存候。此段惣裁衆へも申談
 候へば。尤之由被申候と申候ニ付。其上いともかう不被申候間。了簡次
 第と挨拶仕候。夫より仕立來候趣を相止。全ク圓珠庵後之抄を御抄
 ニ取用申候其以後校合之席も折々愚意を申見候へ共。承引無之
 様子は候故。無是非打過申候云々。これによればもと西山公の思召ハ
 代匠記の説といたがへることもおほかりしを。後安藤氏などの代匠記よ

り私に改たるものとみゆ。其説の可否は知りともかとも一たび仙洞へ窺
 へ備へ。かつ公の思召ともかなはせ給ひしといへるを。後改め易たるハ口
 惜きことす。

釋萬葉集の跋

萬葉集之不明于世也久矣。如顯昭仙覺。雖覽一斑。未能通
 其全。况其他哉。常陽水戸西山梅里公。負文武才。藩于一方。政治之
 暇。把玩此集。思爲之解。凡歷幾年所。功成爲卷五十。題曰釋萬葉
 集。辱聞愚者之日久。使其臣安藤子爲章。費葉本。來命加校正。
 其爲書也。解辭達意。考字正。點或連。參和漢古今之典。或近就集
 中。比較前後。自相發明。精詳周備。無有餘蘊。揭作者之意于千歲
 之上。解學者之惑于千歲之下。真如寶得燈。而渡得船。公之賜不

大哉。何更須レ有所ニ増減一也。因述其意以爲跋。

元祿庚辰孟秋星夕 難波東高津圓珠庵契中拜書

右安藤爲章年山紀聞卷四ノ所載なり。

萬葉集童蒙抄八十卷 寫本 荷田東滿撰

群書一覽に云。此集古人註釋の可否を辨じ。みづからの今按をこはへ。もはら童蒙をこころんがためよたやすきことばを以て注せり。注釋の中本文の詞のみを朱書して見分ちやすからしむ。每卷東縁信書寫の奥書あり。此翁本姓ハ荷田よして羽倉氏齋宮と稱す。契沖の晩年は國學を學ぶこと云。賀茂真淵ハ此翁よ就て學べり。著述の書あまたあれども大やう焼失して傳はらず。今存するところ此童蒙抄。伊勢物語童子問等也以上

萬葉集僻案抄 寫本〇卷數不定。余所藏本分爲三冊。 荷田東滿撰

今存するところ本書卷一の注のみなり。此書本文をまづ出して。其次草假字よて其讀を擧げ。とて本文の句を一二句づゝ抽出して其下よ注を下したり。其注解いまだつゝあるところ多しといへども。さすがは縣居翁の師とあふき尊みたる人の志をこころ。これまでの説ともよいよらずして自ら一家をなしてその發明もまた少なからず。卷一卷頭の御製の初句をかたまひよめる。契沖と暗合なるや。又古本の異同或ハ朱書等を悉く引いていさひの辨論をも加へたり。按ハ萬葉考卷一凡例にをしきかも仙覺が考へ合せし時までは。ことあるも多かりと聞ゆるを。今ハ只板彫たる文字は。彫ておしたるのみぞある。荷田志とし月よ求めていさひ古き時書けん一つを得つゝ。ことあるもいさひを今の本よりはよき事侍り。且それが傍よ朱もて書添たるよぞ助ることもあるなり云々といへるハ此事なり。此書全

部傳らざる遺憶と云べし。

萬葉集考六卷別記三卷人麿集一卷 賀茂真淵撰

本書卷一卷二卷十三卷十一卷十二卷十四の注なり。此書每句の下に注を夾書す。舊訓の誤を發明したること多し。然れども正文を改め又ハ地を易へ或ハ刪去し。左注及或本の歌を削れる等に至りてハ、本書の體色を失すること甚し。卷第一の首ハ此集の大意を辨せり。その中皇御國の上つ代のこと知らむより。古き世の歌をふるよきものハなきこといひ。漢土のなへのよからざるよしを論らひたるいげよと云ふなり。また歌の調への御代々々のうつりかはりを論らひ。人々の歌のよきあしきを評めらるなど。かけても及まじきむらなりけり。また卷の次を改め且今の一二十一十二十三十四の六卷を原の萬葉として。其他ハ家々の集也といふ

るいさることなるべけれど。古より今の如くなりけむと見えて。諸の古本ども皆今本と同じきを。今臆断をもて忽ち改たるハ妄りなりといふべし。さて此書の長短を一つ二ついはば。まづ古言古意によく通じていふやうなまじなき漢意をまじへずいよしの真心を解あむし。そとせうく神世の道よもいひ及ばざれたるハ。翁ならずいなきしうまじきものをや。また本書の文字づかひいごとくあやどびなるがかりて。代々の識者たちのおもひまどひよるを文字のかり物よしていふよもむきなきをむ。詞ハこそ此國のものよて主なるものなれば。もろそちよ見すこと事なむれとあへずくいはれる。はる此書を見む人の楷梯とぞいふべき。されら長とするところなり。次ハ文字を妄りよ改め易へ左注或本ハ歌等を刪削したまふ古言を釋は常よもとめて延約をもてせらるなど。その短とするところあり。また契沖を忌嫌ひてごかく其説は非

をあげたるは、僧なるを嫌ひたるや。書中も或人の云々として其非をいへるは、多し契沖の説なり。

萬葉集卷三之考一卷 寫本

賀茂真淵撰

此書岡本保孝のしの藏せるをかりて余も一本を謄寫しり。撰者の名ハ
あるとねど。其注千蔭が略解は引たる翁の説とあへれば。真淵の書なる事明
らかなり。次なる栢諸成等が校訂の本とい異よししては。じめに六卷の考と其
體いさゝかもたひはず。まことに真淵の原稿にまなるべし見えり。但し別
記なし。また卷首は萬葉集卷三之考とあるは。書手の筆誤なるべし。他卷
の例によらば。卷十四之考とあるべきなり。

萬葉集考十四卷 寫本

賀茂真淵原稿
栢諸成等訂

本書卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十卷十五卷十六卷十七卷

十八卷十九卷二十の注也。此書紀州古學館またハ新宮丹鶴書院等

に藏せり。小林歌城またこれを藏すといふ。天明五年栢諸成の序ありて其

序は七今の八今の九今の十九今の此四卷と竹取翁の歌の解とい真淵の稿

本もあれど。其他の卷々を稿本もなければ其説の世は傳はらずなりなむ。

このうれたたは。其門友の人たちよはからひ前記稿本の體ならひて書集め

たるなり。此事をさか之助けなしとるは藤原、菅根藤原、宇万伎源、清良君

さてハ尾張、黒主橋、千蔭等なりとあり。但し真淵の説のわるしとおぼゆ

るをば。改正して今按を志らすことなり。今これを閱するは刊本六卷の注は體

といさゝかかされることありて。右の人々の今按なども加へてあれば。賀

茂翁の原稿よれるものから。又自から一體をなせり。さて別は發明したる
ことなきなり。

萬葉考規卷二卷別記一卷

荒木田久老撰

本書卷三の注なり。久老ハ世々伊勢度會の神主として初の名を世恭といふ。國學を縣居翁學べり。此書翁の萬葉考を續て著せるふり。故に一二の兩卷をおきて卷三よりはじめたり。考の如く妄に次序を改易せず。卷は次も舊本のまゝとしがへり。其説ども大かたよろし。まゝ新に發明せるものハ別記よしるせり。これまゝ十と七八ハ其解を得たり。其中於保伎美と須木呂伎との別を論じ。枕詞の鹿玉の考ハ。殊に從ふべき事なり。卷首は本居宣長從二位藤原持豐また天明八年六月の自序等あり。此ハ萬葉家のみならず見すべしあるまじき書なり。久老また日本紀歌解日本後紀歌解信濃漫錄等の諸篇を著せり。また本書の次々の卷なるも稿本ハありんきげと。予いまだこれを見ず。

萬葉集旁註二十卷

釋惠岳撰

提要上卷に見えたり

萬葉集燈五卷

富士谷御杖撰

本書卷一の注なり。但し凡例は此書を注しおける事百卷あまりとあれば其稿本の全部ありしことゆ。此書まづ本文を擧げ。次は本文の句を再び摘出し。その下は言解をくだしり。注首は言字を匡して標せり。注の末は靈字を標して一編の意を釋せり。言釋の中てまはの意をとける事の細密なる事ハ。其家の學びしる諸注の及ぶところよあらず。一首の意を解するもこれ準ず。但し倒語といふことをかへすくいはて。全編の歌皆倒語なりして其意は解まげたるが少なからず。これ此書の瑕なり。おもひまごころ事なけれ。注中先輩の説を用ゆることも多かるを。某云と

いはずして皆自からの説の如く記したり。妄といふべし。詞の延約をみたり
よいはず。かつ其延約の意の緩急よるよしい入るゝることにて従ふべき
事なり。文政五年壬午正月の自序あり。

萬葉集略解二十卷 三十本

橋千蔭撰

千蔭氏の加藤号を芳宜園といふ。縣居翁の門人なり。卷三卷四卷十卷
十一卷十二卷十三卷十四卷十七卷十九卷二十以上上下に分ちて
凡て三十卷とす。本書の固有の旁訓を削りて今改めたる訓を漢字の左に
方は草假字としてあるせり。さて凡例は云。今本卷一仙覺が書る奥書は。他
本漢字、歌一首書畢。假名、歌更書之常儀也。然而於今本者。爲
和漢之符合。於漢字、右に付假字畢。とありてもと日本紀竟宴の
歌のまよは書けるものなるを改たりとみゆ。かく文字の右よかな付たるも見

やすけれど。此書のかなをもはらはずべきを。片かな見まじふ事もあれば。古き
よよりて今のいろはびふもて字の左よ書り。けれども長歌ハ一首書畢て更よ
かなもて書ると見合せがたければ、字のふたりのかなをよひかなを交へて書つ。
○正辭按。元曆校本其他古筆の萬葉切といふものを見るに、實はこゝに
るが如しされど長歌ハ昔漢字の右に片假字もてあるして、別に假字歌を載た
るもの。京本卷二なるも、家藏、古本卷三。此書萬葉考と代匠記との兩
書をもととして大成せるものなり。其他本居宣長村田春海清水濱臣等
の説を載す。自からの説はいとくまれなり。此中本居氏の説は、いと
よろしきも少なからず。文字を改易せんとせるよひいたとひひめたるが多
くて。大かたハ従ひがたきこととなり。すべて古書の文字を改易せん事ハ
容易ならざる事として、たむすといふ事も、近き世の人のいふすれ
は誤字脱字のたまたするよみみたりなる事多し。今此書は誤字なりとたた

めたるが。大かたいものまゝにしてきつたるをや。その余が著せる萬葉集文字辨證、同訓義辨證、同字音辨證といふものにはしと論辨したるを見て知る。其他のふらふらふと云ふことをはいはせしめて、ウチノイハシをいふは、ウチノイハシの事をいふはしる。また同じ文字又ハ同じ言などの、ハシの事を出たるに。其のころよりして解のものがへるはた少なからず。また注中引用したる書ども。多しハ考代匠記より孫引したるものより。その書どもも誤れるがれば。やびてその誤のまゝに記したるものあり。またその二書の説を用ぬながら。いさか其言をかへ或ハ省畧したるよつきて。原書どもの意をそねたるもあり。すべてかうやうの、少なかられば。其心して見るべきなり。されど本書を全部よわたりて注釋したるもの。今世に刊行したるものハ此書の外にあらざれば。先此よりして本書の大意を窺ふべき事なり。縣居

翁の考よハ卷に次を改め其他本書の面目を失したることいとおはかるを。此書の卷の次も改めず其外大かたハ舊色を存せり。又此書は始て元暦校本の異同をころろく出せり。これら此書の長ずるところなり。枕詞ハ冠辭考よゆづれるよし凡例よゆ。またすべて此解をあびつらひとすけしハ平、春海源、道別源、躬弦なりといへり。寛政三年三月自序あり。又卷二十下の尾よ云此萬葉集畧解すべて三十卷、寛政三年二月十日より筆を起して、同八年八月十七日ハ稿成れり。とてあまたとび考へ正して。同十二年正月十日までよみづから書畢ぬとあり。かゝて寛政八年より文化九年三月までよ全部刻成したるなり。但し刊行の後まづ改め正したりとみえて。前本と改正本との異ありて。其本よりして注解のいさかづつたがへるころあり。されも心得置べき事なり。

萬葉集拾五卷 寫本

橘守部撰

本書卷一卷二の注あり。一卷を各上下に分ちて別記一卷を附す。此書正文を擧げ片假字にて旁訓を附し。その正文の後は低行して。本文の句を再び一句づゝ抜出て句ごごに圈をおきて注を記し。その末は一首の意をとりすべて注せり。その説大かたなるしこえたり。但し先輩の説の中はていふことおぼゆるをば。其まよ用ぬたりげなるを。その人姓名をひごつもさるるごらあかの事なり。書中地理を明したるよはいごはしき事多かり。別記は反歌の説ありて云く。集中は反歌ご記せるは。長歌をうたふ時樂調子の反しは借る用ひし短歌の名也。云々にて猶いご長々しき辨論あり。いご奇説よていふもたらぬ事なり 反歌の事ハ予別に説あり されど初學のごもがらふご。其説のめづらしごつおもしろきよつきて。おもひまごなるいごごめら

むかひにて。序はおごらかしおとなり。

以上全注

萬葉集注抄書五卷 寫本

釋宗祇撰

世は宗祇抄といふ。此書拾穂抄群書一覽ごもよ五卷といへるよよる。予藏するごころの本は。勸修寺政顯卿自筆よていと古き寫本なれど。合して一卷とす。拾穂抄よ引けるご少しご異同あり。卷一より卷二十までの歌を。卷々より四五首または八九首づゝぬき出て注を加へたり。歌ハ皆草假字よてかけり。卷々の首は萬葉注抄書第幾ごあり。注中所々よ采葉云ごさるしたるもあり。又私云ごあるごころもあり。大方仙覺抄ご詞林采葉抄ごよよりてかけるなり。また仙覺抄の序の全文を卷首よ載たり。奥書は私云借用注本是まで少々書つごし侍ぬ。彼本すぬごの卷ハ事ハ外大やうよて

これぞと思ふ事も侍らぬまゝ。愚本抽書之。中其理心得侍らぬ歌數多侍り。雖然大かたよて先志るしなをる所なり。此有増をおもひ立。折ふしおもひわけぬこり心ちの事ありて。をこりながら猶我身となきやうよ侍れども。思立しするをいげんこばかりは書付侍りぬ。とだめて書ちがへなとおほかるへとおほへ候。万一御一見の人ハ御筆を入られたをし給べきものなりとあり

萬葉集管見二卷

撰者未詳

群書一覽に云。作者つまびらかならず。予がみる所第一卷より第四卷に至る蓋、闕本なり。○正解云。代匠記の首卷は似閑の書入ありて下河邊、長流撰とあり。

萬葉選要抄九卷

釋惠岳撰

惠岳ハ常州雨引山の住僧として名ハ俊道といふ。この書本文の初は一

句を出して。本書の頁數を記し。その下は注なものをせり。大概ハ真淵翁と契沖師との説の可否を論じ。まゝ今案を加へたり。これと皆臆斷辭説として採用すべきものなし。また常ハ真淵をおとしめ契沖を尊信するの辭あり。故よその論説甚強とる事多し。安永六年丁酉六月の自序あり。同八年巴夷孟春刊行す。

非選要抄 寫本。卷數不定。

服部高保撰

予見ところ本ハ五卷に分てり。此書釋、惠岳が契沖師の説をたて、真淵翁の説を破したるをいきてほりてかけるものよ。その惠岳が説をこくと難破しり。それとこりともは辭書として。實ハ見戯のみ論するにたらず。且注釋の詞づかひ俗びていこくつたなし。清水濱臣の泊泊筆話よ云。縣居翁の門人は平高保通稱服部と云人ありけり。雨引山の惠岳とい

へる法師が萬葉集撰要抄と云書つたりて。一家の説をたて暗○正辭翁○正辭の説を破りたることのあるをみて。のやうを見るに、つとめてわざと破りたるところあり。ふかといきどほり非撰要抄といふ物をかきいで。吾師○正辭云。春海翁なり。のもとは来りて意見をあらへり。師ハ一わり見られたるのみまで。惠岳が不學無才もこより辨をまたすして。具眼のもの誰か見せらむ。とぬしが辨いはれざるよゝあらねども。かゝるを、人よむひひて言葉つひやし。其ひひあらしといはれしければ。高保もびよどりけりつづなひてそのまゝおやまれき。又萬葉大注三卷考解萬葉集一卷。いづれも學の程あらされてめてたき考ども多し。○正辭云。その書まゝめて僻書にして採用すべきこといと稀なり。今めでたき考ども多しといへるのか。おもふに濱臣の其書をよくも見ず。一わたりのうへにていへるものなるよし。

萬葉集大注 寫本。卷數不定

服部高保撰

泊瀬筆話に三卷とあり。予が藏せる本ハ七冊に分てり。一卷ハ四十五六本。書卷一より卷二十までの難歌難語を抜出して注釋を加へたり。其説多しハ僻説にして採るべきこといと稀なり。且注の言鄙びていと拙し。されどいかにもつとめたるものといふゆるなり。卷尾ハ寛政四年秋九月考訖平高保とあり。又卷尾ハ平高保俗稱服部安五郎賀茂真淵の門人也。東都奉仕大樹公少臣也。牛籠赤城明神下後四谷左門町住。寛政五年九月六十歳没。辭世歌曰 和藝わげれちのかきりなりけりいと子ともかほよせもてこ見てこそ志なめ ○右ハ萬葉集大注卷一より卷十三の初まで有之夫より末失しを。高保所持なせし萬葉細注をもてかきたし。またき本となしおけるよなん。弘化四のとしみな月市川平の寶雄しるすことあり。

萬葉集考三卷 寫本

高井宣風撰

この書上中下三巻に分ちて。巻のはじめには信濃高井宣風考とあり。巻一より巻二十までの長歌短歌をこまかくぬきくは注せり但し端書の下に本書の張数をさししり。その注は本文の句ごとの下に分注せり。書中よ註云とあるは皆萬葉考の説なり。凡例の末は先哲の注に中よたがへる事のあるをぬき出で補ふとあり。それといふ固陋にして且詞鄙びてこのはず發明もなし。いごとく僻書なり。文化十三年八月侍從藤原信徳の序あり。こも詞ごこのはずいごつとなき文なり。この本の數原某の藏本よて。これやびて作者の原本なるべしと云たり。

以上摘要

萬葉集見安二卷

撰者未詳

本書の中より巻の順は随ひて難語を抽出して略注を加へたり。巻首は

題名をさるるす。巻尾は萬葉集註釋とあり。また萬治四年辛丑季春吉日中野氏は誰刊行とさるせり。友人黒川真頼の所藏本の尾は。天和四年孟春上旬とあり。但し書賈印版を購得て其尾題を改めたるものよて。別版のものあるよいあらず。また其書皮の簽は萬葉集秘決と題せり。さて分ちて四冊と云たり。國朝書目よ載せたる冊數も四巻とあれば。かゝ分ちたる本ももごよりあるなり。○見安補正の序は云。萬葉集目安見安一云といふふみハ何人のさるしおわれしをさらず。或、堯以法印のえらびふりといふ云々。○拾穂抄は云。萬葉難義一名萬葉見安といふもけあり。詞の注はまやむなるを撰び用ぬられ侍し。○群書一覽は云。萬葉集見安一名萬葉集難義一名萬葉集秘訣。作者つまびらひならず。此集の中の解しがたき詞どもをあけておほむねを注せり。○正辭按は其注ハ別よ取べき事もなければ。本文の

詞をば真名はまゝよて出したれば、文字は異同をくらへ見むよむすむの古きもたれば、自ら一本は用をふせり。

萬葉集撰要注詞上下二卷

撰者未詳

此書稿保已一は舊藏なり。序跋なく作者は名氏もふし。上卷は首は萬葉集撰要注詞とあり。第一より第十までを上巻とし。第十一より廿までを下巻とせり。本書卷一より卷二十までを。卷々は次第は随て。長歌短歌は中より詞はよろしきを一二句又ハ三四句づゝせり出て。其下はよろしく其詞は釋をいせむかづゝかへり。この本書は詞よりて歌よむむすむる輩はらめは集めたるもたなるべし

萬葉集見安補正十卷

四本

池永泰良撰

寛正八年難波人餘齋の序あり。すなはち上田秋成なり。見安補正とあれ

と見安の事いさらなした。其體を見安よならみたるをもて名づけしふるべし。此書池永泰良といふ人の稿本を秋成が訂正したるよしなり。本書中より一二句づゝ抜出して。五十連音よ分類し。其詞の下は畧注を加へたり。めづらしき説い見えず。かつ先達のごきおかれたる事も自らの説も分別ふ。たいひのすぢは注をたしたり。泰良の原稿よいそれく説者の姓名をきりしたるを。いさくく省きたるよし凡例にいへり。いさく口惜き事なり。また凡例は假名の法則は泥むまじきこといひて。書中をりく假名たがひの解あり。いさくくみたりなる事よこそ。その此人の著せる靈語通の解説なるよて推してあるべし。

萬葉集撰要一卷

釋惠岳撰

本書卷一より卷二十までの詞をいさくく抜出て。契沖真淵の

訓の異同をあげ。また自らの案を加へたり。すべて上よ出せる選要抄の注を
摘録したるのみ。別よかはりたる事あるし。安永八巳亥年九月刊

萬葉梯上下二卷 小本

源稻彦撰

本書の句を一二句つゝ摘出して。以呂波の次第よりから巻数張数を志る
し。其句の意を分注したり。注は多し。先達の説なり。但し説者の名氏を
志るせず。享和元年阪井積および自序あり。

以上釋言

萬葉類葉抄補闕十五卷 寫本

入江昌喜撰

群書一覽より卷首妙法院一品親王漢文の御序より云。萬葉類葉抄ハ延
徳年間權大納言宣胤卿勅を奉じて撰するところあり。爾來多し星霜を
經て一二闕卷あり云々。浪花の入江昌喜といふもの皇朝の古學を好む。

往歲命として其闕を補としむ云々寛政丁巳春三月とあり。○此書言詞
部七卷。本集の詞あるひ上の句或は下の句の頭字をいろはの次第にわ
からせておのゝく注釋をこへたり。○奥書より云奉妙法院一品法親王令
謹補權大納言藤原宣胤卿所撰萬葉類葉抄闕言詞部七卷寛政九
年丁巳三月浪華入江昌喜謹識。于時七十六。同名所部七卷。名所を
國分として歌をあげ。注釋より今案をこへたり。奥書より云右依契冲門人
海北若冲之勝地篇所編集也。且聊加代説今案而已。○外より目錄
一卷を附す。凡例より云此抄は契冲の説のを用ゆ。注曰といふこと
く契冲なり。代匠記その外契冲著述の抄物をかうかへ。又若冲があつ
むるところの師説用之。以上此書予いまだ見ず。故より今群書一覽の全文
を擧るの。中御門大納言宣順卿記。寛文二年四月十日云。類葉抄書寫之事。

先日以宰相被仰下。略類葉抄第一書寫之。次々冊蒙免。人書寫之。第二相宰。第三抑類葉抄。宣胤卿延德三年依勅命部類之給。其御本宣胤卿。去年於禁裡御文庫燒失。其寫禁中殘御本也。○代匠記首卷似閑書入云權大納言藤原宣胤卿萬葉類葉抄十三卷。與書云。延德三年依勅命部類之。○神祇部名所部詞部闕。予將補之久矣。未遂功。集名所有名指山拾葉印本。暫以之補之耳。

萬葉集字要一卷寫本

撰者未詳

此書本集を用いたる文字を一二字或ハ三四字づつを摘出し。訓を施していろはの順に分類したり。其體釋。春登が用字格のいんごうとしていと鹿あり。余得るところの本僅ハ十三紙なり。訓はすべて舊訓を用いたり。これよるに契沖真淵などの改點以前の撰なることを知るし。卷尾ハ享保二十

一年季春朔於ニ二條錦城寫之とありて其下ハ如此朱印あり。卷首題名の下ハ不忍文庫日下部文庫印あり。此書僅々たる小冊子といへども。名家の所藏たりしを見るべし。かくて此ハ春登が用字格の藍本ともいふべきものよし。

萬葉集類林十五卷寫本

撰者未詳

此書釋言。釋人物。釋宮。釋器。釋天。釋地。釋草。釋虫。釋雜等ハ部を立て。其ところくハ以呂波の次第をもて本書の句を分類し。二言めをも。以つらね。其下ハ他書の證すべきものを出し注解をも加へたり。たゞよりいんごうのなり。其體式左の如し。

釋言

いそふ 第七四 神之祝我いんごう鎮齋いんごう杉原。第十 齋いんごう經社。第四 忌いんごう杉。

第十九 伊波布等毛比氏。鎮ト思而也 △いとひいつきいむ。通てんもよあ
まごあり。かけるやう見るべし。

いはき 第四 九 石木二毛成益物乎。第五 同。又伊波紀欲利奈

利提志比等迦。從石木生出人乎。 △行路難 鮑曰心非木石豈無感。伊

勢物語いはきよしあらはにんるこつちやおもひけん。

いはみ 第十三 九 人多満而。又同 七 廿 △日本紀滿屯結集益營など

書たるよてにんべし。

かこのごんし。餘ハ準て知べし。

墨繩總論に云。萬葉類林とて寫本十五冊あり。作者の名も年季も記さざれども。其釋文のまを見らる。圓珠庵の高弟若冲の撰ならんとぞおぼしき。すてられてるよしこよあらねど。和訓類林の手際といふなつとまかりたる

を思ふよ。もしこの阿闍梨の西山公は奉れりし。清撰の釋どもをわへよほしみて。其注の内を若冲こそかよ書抜おきけるを。後よ自の考へをもとへて類聚せしよあらん。師説と云るは皆阿闍梨の説よして。其中にたり〜三之山城山科人木瀬氏長流大和人後津國下河邊に住す等の説をも載ながら。撰者の名を隠して序跋なども記さる。もしや彼、卿の御疑を憚りてのことなりけんぞおぼしき。猶異本いろ〜あり。何れの本よかそれとあらん事あらん。

萬葉緯二十卷 寫本

今井似閑撰

群書一覽よ云。此書を緯と名づくる事ハ。漢土の戰國秦漢の時よ緯書といふものあるよならへり。緯ハ經緯の義よして布帛のたてを經といひ。ぬきを緯といふ。故よ聖人の經書をたてて緯と名ま〜の説をこころる書を緯書

と名づけて、かの經書のたすけとしたりものなり。兩漢の諸儒みなおれを信用して古注のうちよおほと引用ぬたり。孝經授神契春秋元命苞等の如き其書七部あり。おれを七緯といへり。今此書も萬葉集を經として、その緯となるべき諸書をあつめあるひハ抄出して、かの萬葉をとくたすけとなすべき心よて萬葉緯と名づけたるものなるべし。卷首に洛東隱士見牛編輯とあり。見牛ハ別号にして偃鼠亭と号す。契沖の門人よして終ら臨て所藏の寫本二百餘部を賀茂の神庫へ納めたる人なり。○萬葉緯の目錄を左よしるす

卷第一日本書紀厚顏抄 ○卷第二古事記厚顏抄 ○卷第三續日本紀本文略歌
全十四卷一首十五首 日本後紀二卷三首三卷二首四卷一首五卷一首 續
卷一首三十卷三首 七卷二首八卷一首十一卷二首
日本後紀十二卷一首十五卷二首 日本三代實錄一首 ○卷第四此章雖非古詠同類

將有便古語。依而集于茲。中臣壽詞。祭文。神樂舞歌。祝文。壺碑圖等。○卷

第五大嘗會悠紀主基歌。二十一代集。夫木抄。歌仙家集。○卷第

六踏歌章曲并東遊歌全 內宮年中行事三十首 ○卷第七神樂全 ○卷

第八催馬樂全 ○卷第九風俗全 體源抄。拾芥抄。今様 ○卷第十

雜和州藥師寺佛足石圖歌二首 古語拾遺歌一首 日本國現報善惡靈異

記歌四首 聖德太子傳畧歌四首 江家次第歌二首 江談抄歌十首 和歌三式全

扶桑略記歌一首 明月記歌道一首 後撰抄歌一首 曼茶羅緣起歌二首 作者部類

歌二 ○卷第十一新撰萬葉集 ○卷第十二日本紀竟宴和歌 ○卷第

十三真名伊勢物語 ○卷第十四和漢朗詠集 ○卷第十五出雲風土

記 ○卷第十六風土記殘篇 ○卷第十七風土記殘々篇 ○卷第十八

諸書風土記全 ○卷第十九樂詠并野曲。往古異年號 ○卷第二十

近世和歌 近世在於古風之人。擬古歌詠歌集于茲。 契冲講竟述懷長歌一首并短歌二首。

○莫置圓隣新點。

一本十七下新撰萬葉二卷。真名伊勢物語二卷。和漢朗詠集二卷。右三部者世間刊行有之。故畧之都合二十三卷。名萬葉緯。元祿十三年洛東隱士輯之云奥書あり。

以上提要群書一覽甚詳かなれば。今これを擧ぐ。但し文中いさゝか誤脱あれば補ひ正ししり。

萬葉用字格一卷

釋春登撰

本書の文字を用ゐたるやうとまよ〜なるを。こと〜と類を分ちて明せり。但し詞を五十連音の次第に分ち。部中正音畧音正訓義訓略訓約訓借訓戲書のハの標目を立て。其目下に各其文字を出し。扱本文の句を一

二句つゝあげて分注せり。なり〜其音訓の注をも加へたり。其説大かたハ畧解に從へり。また其摘出せる文字の訓も略解によるよし。また音訓にもは定説なく疑はしき。またハ常におもなれて誰まよふべき。んかきハ省けるよし。凡例よみえたり。此書實に本書に文字づかひを見むよ。いと便りよきものなり。されどもれらるも誤れもいと少なからば。本書の文字づかひこれよつとせり。おおもひき。予此書の補正をあらはせん。おもへといまたたきす。文化十四年よ刻す。狩谷望之序まる自序等あり。

萬葉集猶落葉五卷

正木千幹撰

此書ハ本書中より一ふじある詞をえり出で。天象地儀神祇釋教人倫國郷居處服食器財鳥獸魚蟲草木等よ分類して。各その歌を草假字よてかきあつめたり。凡例よ萬葉集よはじめてよみ出せる詞のかきり。みやびかな

るめつらかなるおもしきつゝけなまなどを始め。今の世の俗語なるべくおもへるも。早くとくよ見と。いよしへ詞ならむおもはるも此集などよあらぬ事をきりて。歌よ物かむためよきつめおきつるが。数多よなれるを。今はたとり返し考へたゝとして。天象地儀神祇釋教等の類をわかし。題をまづけて五卷となせりとあり。文化十二年越智千岡は序清水濱臣の跋あり。

萬葉集略解目錄二卷

南 陔 撰

本書の卷々の々目錄を摘録してごとくと訓を施し。とてそのまじめの言を五十連音の次第よ分類して。一一原書と畧解との張數を志るして搜索よ便す。天保十四年の自序あり。

以上類纂

萬葉集東語彙一卷 寫本

田中道麿撰

本書卷十四また卷廿なる東歌の詞の中より通音の者を集め。五十連音の次第よ分て。各その詞の下よ本書の張數を志るしたり。末よ畧語の例を附す。

萬葉集類語十卷 寫本

小山田與清撰

五言七言の句を五十音の次第よ分類して。其下に本書の卷數張數を記せり。但し其句は第二言めをまゝに以呂波假字の順よ次第して。搜索よ便す。訓いすべて近人の讀改めたるものよ從へり。いとよりのよきものなり。此書もと卷數なし。今十冊よ分てり。また撰人の名氏を志るさず。原書ハ水戸駒込文庫よ収めたるものなり。予藏するところハ其藩臣久米博高俗稱彦助の自ら寫しとりたる本なり。

萬葉集類語二十五卷 寫本

撰者未詳

これも上なると同じ。五十音の次第をもて五言七言の句を分類して、其下は巻数張数を志るせり。但し類語の下は片假字にて。其句の前後の句を一二句づつ細書したり。その二言めをば次第を立す。此書萬葉集中の詞いづれと擧て一句も入れざるものなし。これもまた巻数なし。今二十冊と志るは後人の分てゐるなり。また撰人の名を志るせず。

萬葉集類句五卷

長野美波留撰

本書の短歌のかぎりを集め四句のかしら字を伊呂波の次第は分類せり。但し三字めまでを伊呂波の順よししたり。巻五の末は別は旋頭歌の部ありて同じと四句のかしら字をもて伊呂波順は分てり。巻尾は寛政十一年ひつじの春あはひよなむきるしをへぬ。またこの國はよしとなの人藤はらの晴とあり。

萬葉集類句三卷

賀茂季鷹撰

本書の短歌と旋頭歌とを草假字をかき改め。さて四句の頭字をもて以呂波の次第は分類せり。をりく古訓とかがへるが有り。その羽倉御風は説は従ひてあらためたるなりとぞ。凡例の末は此書季鷹が江戸に在しをり。撰出せし初よりたすけなせるは三島自寛武田有之源躬弦をはじめ源正賢あるは下總國なる橋本節之などこれ彼のいとをくもてはやう案の書おきたれど。かよかことばらふ事うちつきて今までよくなれるなり。文化二年九月賀茂季鷹とあり。巻末に文化三年丙寅初春刻成と志るせり。

以上纂言

古葉略類聚抄零本五卷

寫本

撰者未詳

此書萬葉一部をのり類をもて分ちたり。其提要は群書一覽よりの

しごいへればさうま省きの。卷一の奥は建長二年九月十二日書寫之。卷二の奥は建長二年九月廿九日書寫之。卷四の奥は建長二年十一月二日書寫之。卷五の中らに建長二年六月三日書寫之とあり。安永六年十月浪速江田世恭の序あり。余藏する所のもの。舊詞花堂の藏よし。影鈔本なり。故は原本の面目を觀るは足れり。○僻案抄は云。今引古葉略要集の見ら入すなかるべし。此書は二十とせあまりのとき春日若宮、神主大中臣祐宗朝臣。やつびれがもとよ物またびよ來りしことあり。その比此集のこころをよびて。彼家は傳へし古葉略要集を祐宗朝臣もち來りて見せ侍し時。此集の文字のたかひども校合せしなり。古葉略要集いまは彼家よあるべし。○考は云。奈良の若宮の神主がもてる古葉類要集とて。集在中よひぶかしき歌どもをのみ書つめたあり。こも古本の中よ入

つ。○略解は云。古葉略要集と擧たるは。東方呂翁の僻案抄翁の考などよよれり。こ僻案抄は春日若宮、神主大中臣祐宗物學びよ來りて。彼家は傳へし古葉略要集を持來りて見せし時。此集は文字のたかひども校合せしよしありて。賀茂翁は此東方呂翁の本をもて異同を志るされたるものなり。但しこよ略要集とあるは。ふと誤れるものなるべし。ま考には類要集と志るせり。江田世恭が古葉略類聚抄の序は云。賀茂の真淵が作れる萬葉考の中よぞ始て此抄を引て古葉略葉といへり。されども題号もたかひ抄のやういひゆるよもたかへる事あれば、またこ此集を見たるよいあらで。おしはかりにこよいひたるやうなり。正辭云。こよや僻案抄に出るるを。萬葉考の中よぞ始て此抄を引てといへるはこはしからず。又略葉とある葉は要の誤なり。但し考の凡例は類要集とあれど。類は略の誤なり。即別記の

莫囂圓隣之の歌は、古葉略要のあり。また世恭の序は抄のやういひたるよもたがへる事あればといへる。集の中よりいふかしき歌どもをのみかきつめらるありといへるをながめたるなり。こゝ實は疑をこし今本書を見るにいふかしき歌のみ集めたるものといおぼえず。且莫囂圓隣之の別記は異同をきりして。本書を引たるも今本とあはず。されば世恭の説の如くおこさかりといひたるなるべし。

萬葉集名寄四卷

下河邊長流撰

本書中よ名所をよめる歌の。今は世よ歌よむたつきとなるべきをえり出て國にけよして。其歌どもをその國々のところへよ平假字もて書あつめたり。まれよ注をきりし又所々よ旁注をこへたり。自序および萬治己亥秋八月祖冲の跋あり。此書上下よいひち。て上之一上之二下之一下之二と

して四卷とせり。卷ごとのはじめよ目錄あり。群書一覽よ五卷とあるハ誤なり

萬葉新採百首解三卷

二本

賀茂真淵撰

集中の短歌のよらぶも意もよろしきを百首撰出。おのゝ類をいかりて注釋をこへたり。本文ハ歌ごよ漢字の左よ草假字をもて訓をきりせり。部立ハ四季相聞輯旅遊覽古京皇居雜事宴會賀等よ分てり。此書作者の人がらしるごよすがよ從ふべきご多かり。但し今本校合鹿漏よして。をりゝ誤字あり。卷首よ自序ありて。古の歌と後世の歌との可否を論じ。卷尾よ附説ありて近き世の人ハ近體の歌をよしごして。本書をば無用のものよもこへるごのひがごなるよしを辨じ。又後世家々の傳受秘事などいへるごのひがごなるを辨じ。又神武天皇より當時まぎの世のうつり

米しやうを凡は論ざり。嘉永四年刊行す。未は藤原真彦の跋あり。

萬葉集千歌二卷

伊能魚彦撰

本集の中はて殊は歌をまのころしきを。短歌のみ千首あまりえらびとりて。六帖題は類をむかち草假字もてゑるせり。歌のかしらよ本書は卷數紙數をゑるせり。跋はいよし年人々縣居よつとひて。萬葉集の今のふみよよみとびつしめをむかちむかちしき事のいなるを。あびつるひをためたとしける比。そが中よひてたりまじしこのころめてゑるこつつけられけるみごかうたどもを。いたびちふのいほりよしてたごひをむかち書つむるついでよ。いさかかふはふるもありて十卷。○正辭云。本末二卷にわかちて。其中をまた十篇にわかてり。故にこゝに十卷と云なるなりまた羣書一覽に二卷とあれどうはわ。こいなしぬ。うはむきい數のおほよそもて。やびて千歌となん名付たりける。かゝあつめえるるい安永三のころのやよひのすゑよなも中臣魚彦とあり。

彦とあり。

萬葉集淺茅原二卷

澤真風撰

群書一覽よ云。魚彦が千歌ならひて短歌を類を分ちてえらべり。卷上天象春夏秋冬禽獸方域。卷下神人之部相聞^上下羣旅正述心緒一歌寄^レ物陳思歌等。○序は此書をえらべるこゝに我むれの人らの擬古の歌よみならひて。いにしへのふりをもきりてふるこゝをまふびぬるたつきともなりなご。萬葉の草葉えらびて摘あびてる心をもて淺茅原となんなづけぬ。みん人おのびえらびあやまれる歌の點をばよこ止しよと見てなほしたまひぬかしことありと。同書よいへり。予いまだ此書を見ず。

撰集萬葉微四卷

寫本

田中道麻呂撰

此書ハ二十一代集の中に本書の歌の入たるかぎりなむき出て、その左に行

を低ひて本書の歌を一々ひとみるし。其詞其作者の異同をしらしむ。抑本書の歌の撰集よ入たるよし。歌詞いさらよて作者などもいたらぬらぬまよ誤りたるが多とて。従ひびたきことのみなれど。それが中よまれくい古本の訓の残れるもあれば。一向よすつべきもあらず。されば此書よよりて其是非を校べ考ふべきことあり。凡此書よ載することあるの本書の歌數い五百八十一首。内長歌七首旋頭歌五首なり。此書上中下三卷よ分ちて別よ目録一卷を附す。但し縦横は格をわかちて上層は撰集の名を舉げ。下は其集々々よ入たる歌數をみるして便覽に備へり。

萬葉集佳調上下二卷

合爲二冊

長瀬真幸撰

本書の歌の中にてすむたも悉らべもよくことのひて。古今よくほりたるものをえり出て草假字もてみるせり。訓ハ大かた略解よくかへり。上卷ハ短歌をあつめ四季相聞雜東歌旅別賀と分類せり。末ハ旋頭歌を載す。下卷ハ長歌をあつめて相聞雜挽歌と分てり。橘千蔭本居宣長の序。寛政五年八月の自序あり。まと平春海の跋あり。寛政六年刊行す。

萬葉集佳調拾遺一卷

長瀬真幸撰

春夏秋冬別旅戀哀傷雜長歌旋頭歌東歌等よ分てり。本居宣長の序。阿蘇君惟馨まと高本順の序。まと自からの跋あり。寛政十一年四月刊す。

萬葉集山常百首一卷

本居大平撰

本書の中より道の助けこなるべき歌を百首えり出たるなり。歌ハ本書のまに漢字よてみるし旁訓を付たり。文字も訓もいどか改たるがあり。まと本書の卷數頁數をみるせり。此書本國人安田長總刊行す。文政三年同人の序あり。また作者の自からの後序ありて云。此一卷を思ひよれるは。世よ

古くは學び教ふる學びの親はもとより遠き堺より来たひ來たらむ教子の二
日三日旅居して。古書なきはひせ給ひぬとねきたらむは。萬葉集の一二の
卷。或は古語拾遺。または神代正語玉銚百首。何よけんこれよけんと思ひめ
らふこともすべけれど。一つはひ二つはひのはとも。一部よみてむ。こはえある
まじく。又一卷をなまよふをへすず。なむはよてやまんは。のりおぼつかなる
こちすべければ。かこ一日二日たよみと書よ。其ほをなはかりてつひのへては
つひは此百首をなまあつめける云々。

萬葉名所寄十卷 寫本

撰者未詳

此書前田夏蔭藏せり。長流の名寄と同じく。山城大和と國とけよして
其國々の歌を集めたり。作者の名氏いふるされども。略解の卷數を志るし
とれば。近比の人の撰と見えたり。

萬葉集類葉鈔上下二卷

村上圓方撰

本書の短歌を天時候地草木鳥獸等よ分類して。これを草假字にて記
し。その歌の肩よ本書の卷數紙數を志るし。下よ作者の名を擧たり。

以上撰歌

萬葉集遠江歌考一卷

賀茂真淵撰

本書中より遠江の名所をよきたる歌を摘出して。各注を下志たり。卷末よ
此國の歌の萬葉よ入たるを書出してまいらせよあるまよひせて。寛保二
年冬。東のみやまよてしるす真淵著とあり。また夏目麿磨の記ありて。翁の
小傳及び此原書の持主等の事を志るせり。また内山真龍の序あり。文政
三年刊す。但し自筆を其まよ模刻せしよしなり。いひこまたしきほどの
考と見えて。そのつらしき説もなご一わたり。事のみなり。卷の次第ハ改

めずして今本のまゝにて記さるり。

萬葉集竹取歌解一卷

賀茂真淵撰

本書卷十六なる竹取翁の歌の解なり。文政七年刊す。卷尾は座頭麻績一の記ありて。翁の自筆本を得て校合して彫たるよし。また此書いやはことなきあたりのおぼしきものなり。二日三日のぼんぼるものせられしその下書なれば。いかよやおぼゆるふしもまじり。また久老がこの歌の注は翁のせらるるあげたることかへる所あるよしなきいへり。岸本由豆流の序あり。

竹取翁歌解一卷

荒木田久老撰

此書は賀茂真淵翁の説をあけて。自らの案を加へたるものなり。

萬葉集人物履歷九卷

寫本

撰者未詳

群書一覽は作者履歷とあれど。今の所見本は人物履歷とあるは従ふ。その

作者のよもあらず。本書は出でたる人名をばことごとくと擧ればなり。又一覽は卷數を五卷とあるも今本と合はず。さて日本書紀續日本紀延喜式姓氏錄等の文を一一あけて。其人々の履歷を記せり。其次第は左の如し。

- 卷一 帝王追尊帝太子廢太子
- 卷二 諸王
- 卷三 大臣
- 卷四 朝臣
- 卷五 朝臣
- 卷六 宿禰
- 卷七 連公君
- 卷八 臣造村主使主
- 卷九 諸臣僧
- 諸氏
- 卷六 宿禰
- 卷七 首忌寸
- 卷八 史倉人諸姓
- 卷九 女庶人

書中師説あり今案あり。また引書應雜として甚繁冗あり。但し未定の書こみゆ。按るは此書の作者は若冲なるべし。其師説は契冲の説ならん。

萬葉集作者部類一卷

寫本

撰者未詳

此書人物履歷の未定なるより。其體式を改め訂正を加へたるものなり。實は簡明にしてよく調へり。惜らば未缺て不全。余閑暇あらばその缺

を補ひ足本とせんとおもふ。書中明清按の語あり。即山本明清の作なり。又多と若冲云を引り。但し履歴の文なり。其部分ハ全と履歴に同じ。そのまゝるしごまひ。まづ其人の姓名を擧げ。其次ハ低行ハ本書中よその名の出たる巻數張數を出し。その下ハ各原文を擧たり。注ハ漢文まで上層に記せり。但し日本書紀古事記續日本紀姓氏錄等を引て證とせり。

萬葉集作者部類一卷

寫本

源義雅撰

集中ハ載せたる作者の名氏を五十音まで分類して。其人々の傳を萬葉考と畧解とよりていごいごをかゝせり。別ハ自からの考ハなし。卷末ハ文化十一年甲戌二月源美雅とあり。

萬葉集折木四考一卷

寫本

喜多村節信撰

本書卷六ハ折木四哭。まゝ卷十ハ切木四之泣とあるハ。こもハ樗蒲子の

事まで。唐土まで五木といふ遊戯を。此土までは四木を用ぬるあり。其樗蒲を和名鈔ハ樗蒲一名九采加利字知。又操利操子、樗蒲、采名也とあれば。折木四まゝ切木四ハ即ハ四木まで雁の假字ハ借りたるものたるよしを詳らかに論じたり。但し程大昌の樗蒲經また晉書宋書唐國史補五雜俎等の書を引て。樗蒲の事を明し。その采の圖をも出して。和名鈔の一名九采とあるハ四木を用ぬたる證なるよしをも辨せり。此ハ古より人々の心得がてよしていかなる事ともあらざりしを。かゝおもひ得たるハ千古の發明といふべし。校齋の倭名鈔箋注も喜多村氏節信曰とて此説を採りのせたり。まゝかるを近き比刊行せし静盧の梅園日記と云もの。自らの説よしてこの事を載せたるハいかなり。もこもこより静盧の説ならむ。校齋ふどか静盧の名をあげざらむや。また山崎美成が博戲犀照。太田方が諺因などいふも

のよも。節信の説としてこれを出したりといへり。さらば節信の説なる事論なきをや。すべて近き世の人の著述より。かゝるきたなき事往々よみゆるいといわろきならはしなり。心あらむ人のいひかけてもさるべきをなせそ

萬葉集上野歌解二卷

橋本直香撰

此書上卷ハ本書十四の卷なる東歌の中より。上野國の歌をえり出て一首の意また地理等の事を明せり。下卷ハ同卷なる未勘國歌の中より。上野國の歌をえりしき。また廿の卷なる防人の歌。其外他卷の歌をも此國の歌をえりしき。また廿の卷なる防人の歌。其外他卷の歌をも此國の歌をえりしき。また廿の卷なる防人の歌。其外他卷の歌をも此地理を辨へたるよといふことかよるべき事もあるべし。橋本照又神保臥雲の序あり。安政六年上木す。

以上雜攷

萬葉集長歌短歌之説一卷萬時一卷

寫本合爲二冊

權中納言定家卿撰

卷首は萬葉集長歌短歌字之由事とありて、本書全部に亘りて端詞を摘録して。短歌ハ三十一字の歌の稱なるを。古來長歌を短歌といひきたりし説のひがことなることを辨ぶたり。其次は演成式喜撰式孫姫式清輔與儀抄範兼童蒙抄等を引て、長歌短歌の説古今相違の事を論じ。末は云。竊_ニ所_ニ勘出_一只爲_レ備_ニ愚蒙_一也。於_レ今者誰改_ニ延喜以後稱來之_一説。更尋_ニ孫姫以前注置之跡_一而不_レ加_レ私_ニ今案_一。只顯_ニ先賢之所存許_一也。貞永元年七月日黃門遺老_花とあり。この次はまた古今集真字序の古注を引て其證とせり。次はまた萬葉集時代事といふ一條ありて。本書卷十七より卷廿までよ見えたる歌の時代を擧げ。顯昭が平城天皇の勅撰なりといへる説を破り。古今集の序の誤なるよしをいへり。但しこの文をば

拾芥抄また拾穂抄等にも引たり。

徹書記物語は云萬時にて萬葉集の時代を定家の勘せられたるものあり。重寶也。爲秀自筆の本を了俊これられしを。人のほしがられしほとよいたし侍し。うつくことしたるものなり。正辭云。この長歌短歌の説と本書時代の事ハ古より人々のおもひ誤り來しことなるを。今此書よ出せる證據正しくして實は從ふべき事なり。但し其文簡古なればふら見じきかたきことあれば。よん心をこつめて其説を味はふべきあり。予が藏本の奥は左の如き文あり。

享保十二未夏。奈良屋安左衛門所持致候定家卿真筆長歌短歌古今相違之事と申書。公義に被召上。右代りとして黄金百枚安左衛門に被下置候。然處右書物今度冷泉中納言に被下置候由。是は定家卿御子孫之由。右に付書簡并中納言殿御詠歌之寫。

今度先祖定家卿真跡之長歌古今之事一狀。以家筋爲久に拜領被仰付候御事。上意之段畏承候。誠當道之再興當家之面目。永々傳子孫。恩幸不淺忝存候段難盡筆紙候。御禮之儀可然様御披露希存候。爲其以愚札令呈上候也。恐惶謹言。

十月十二日

冷泉中納言

爲久

水野和泉守殿

松平左近將監殿

松平伊賀守殿

此次は冷泉黄門の長歌を載せたり。今省と。

又近藤守重の右文故事。享保録續編を引て云。長歌短歌古今相違之事。京極黃門定家卿自筆。被記候一帖者。冷泉家世々相傳之秘書也。然處如何してか。江府町人奈良屋安左衛門と申者。近世所持之由成島道筑承り田沼故主殿頭へ申立。右一帖之寫入御覽處。萬葉古今集等彼是御正しの後。右之本書御用。可奉哉と安左衛門へ承候處。御用と御座候へ可差上。若御買上。相成候譯。候ハ、不本望旨申之故。享保十一年十二月十三日御用に被召上候。依之爲御褒美。白銀廿枚も被下置可然哉との評議之上。有馬兵庫頭加納遠江守御用御取次被及伺候處。御褒美と有之者銀廿枚ハいかゞ。大名等へ被下。も廿枚ハ不輕事歟。奈良屋へ被下候ハ銀二枚。よても過分之様。被思召候へ共。先銀二枚可遣。さて此一帖之事。黄金百枚之

極有之天下之寶に候ハ。聊も是を違へからず。如極黄金百枚別。可遣旨仰有之て。其後安左衛門へ件之御褒美并極之黄金百枚被下置旨申渡候處。安左衛門畏入家藏之古書御用。奉る事所本望而已。御褒美迄頂戴仕真加。叶難有仕合。併最初より申上候通り御買上。相成候ては本望ならず候ハ。右黄金百枚ハ頂戴仕間敷。金の儀者不珍候條。此上家の規模。御目見被仰付被下候ハ。本懐の段相願候。付。後日件の次第入御聽處。御用達町人並。相成。追て御目見被仰付候。將又翌年傳奏衆此節中山中納言など傳奏なり外公家衆も參向の處。以高家。右に一帖御見せ被遊候處。無類の正書不可有疑。各被感言上。其後禁裏へ奏聞の上。享保十二年九月中旬冷泉中納言爲久卿へ被遣之。再冷泉家藏。被成候云々。右の古書再冷泉家藏。

成候事。於禁裏一徹應不淺と御事女房奉書到來。彼是事濟更も奈良屋を可召出命有て。此度件は次第於禁裏も徹感の御事ふと上にも御悦思召候。依之黄金百枚被下置の段申渡。黄金百枚奈良屋頂戴之せり云々

萬葉時代難事一卷 寫本

卷首は顯昭陳の三字を題し。次行は道因勝命等所勅撰萬葉集時代條々難事とあり。又集中條目あり。一平城天子事一時更二十代事。一大同年中撰事。○正辭云。此條に本書部類の事書機の事歌敷の事。また本書に漏たる古歌の事作者位署不定の事等を論せり。一人麻呂在世事等なり。卷末記云。此一帖為子孫書寫之。寶徳元年三月日菅原朝臣為賢。花また朱書ありて云。元祿戊寅之夏以契冲藏書一校合了。此の原本ハ水戸彰考館の本なるを。予幸ひは勝寫する

事を得てこれを藏す。此書のおもむき大旨古今集の序よりて。本書撰集の時代を難陳しるるものにて。もと彼序ハ世間普通の謬説によりて、かれらもたふる事を。互は曉らずして論ずれば強説甚多し。其中道因勝命ハ本書をば聖武天皇の勅撰なりといへり。此ハ少しく據なきよしもあるべし。彼序は平城天子をやびて聖武天皇を指奉るなりといへるハいみじき誤なり。また顯昭がこれをば大同帝を指奉るなりといへるハさることながら。本書をやびて此帝は勅撰と云ふるハいみじき誤なり。其他尚互は強説多し。

萬葉枕詞上下二卷 寫本

撰者未詳

此書温故堂藏本より古鈔本二冊あり。萬葉集古今集等より出たる枕詞とも此舊説を集めてなり。今按を加へたり。引用の書ハ基俊無底

抄、俊頼無名抄。清輔與義抄。顯昭袖中抄。仙覺萬葉集註釋。由阿詞
林采葉。光俊今物語。兼良公歌林良材集。定家卿拾遺愚草。萬葉目安。
釋日本紀。八雲御抄。綺語抄。範兼童蒙抄。色葉和雜集等なり。さてこ
ハ何時のものなるより上卷天降就の條に下河邊長流の萬葉集名寄を引
たれば。長流より後社人なる事ハ論なし。また釋紀と萬葉の仙覺抄ハ板
本より引たりと見えて。誤字脱字など。板本のまゝなり。これまたこれらの
板本の出来しより後なる事あるし。かくて契沖真淵等の説ハ一つも載ざ
れば。此人々より前なる事また知るべし。抑代匠記の枕詞、釋真淵の冠辭
考等よりかはやくこの擧のありしといひてたき事なり。且古説をこゝ
と引て一つはあつめたれば。古人の説を窺ひ知るよいと便利なり。書中風土
記の文を多く載たり。されど多くハ釋紀と仙覺抄とより引たるものと

ゆ。まゝ或説云一書云一説云とて載たるよ。國名風土記の文とゆるが
あり。但し其文板本の國名風土記と大同小異なり。

初學萬葉梯一卷

賀茂真淵撰

此書ハ歌のよみかたをこゝしるものよ。萬葉集の歌と後の撰集の歌と
の論を擧げ。その因ハ萬葉ハ古き世の歌とのこもひなるいひがこゝよ。此
集よりて古ハの道なうかひしるべき事をこゝせり。卷尾ハ明和二年七
月十六日ハ賀茂真淵とるしぬとあり。寛政十年三月荒木田久老の序
あり。

萬葉諸説二卷

寫本

予見るところの本上下二冊よわけてり。紙ハ大はの雁皮よて上卷八十
七葉。下卷八十五葉あり。行數ハ半葉二十行つよ。行ごよ五十字ハ

かりありていと細書なり。書中は師云冲云宣云などいへるがおほとあり。師云ハ賀茂翁。冲云ハ契冲師。宣云ハ宣長の案なり。此外稻掛大平荷田御風荒木田久老田中道磨等の説あり。其誰云ともなきハ跋文よるよすべて契冲師の説とみえり。但しハ宣長翁ハ書入本より後人の摘録したるものなり。説ハ皆代匠記萬葉考等に見えたることにて別よめづらしき事なし。其書のやう本書の句を一二句づつ切出して其下ハ注を志るしたり。注中ハ首書云付紙云などことわりたるころもあり。巻尾以下禁御本、奥書也と標して略解ヲ載する別本の奥書といふものを出し。この事ハ上巻官本の條ヨクハシ。その末ハ已上寫本奥書記之二反校了。假名再校了。天平勝寶五年左大臣橋諸兄撰萬葉集云々。又云應長元年ヨリ以下ノ奥書御本無之。元祿二年己巳四月十九日校讐了。密乘末資契冲とあり。

り。又表紙の背ハ付紙と標して。右萬葉集廿卷。以景山堀先生家藏本校正之。至如冠注旁注亦皆據其本已。此本也先生所自校正。蓋以契冲先師代匠記爲據。如其稱師云則今并似閑翁之説也。翁亦契冲之門人也。先生與似閑之門人樋口老人宗武友善。是故先生以其本校正訓點。冠注旁注之則實契冲傳説之義。不待代匠記而明焉者也。故予深崇信之。以餘力寫之。藏巾笥爲秘珍矣。後之閱者勿忽諸爾。寶曆七年丁丑五月九日。卒業于平安室坊寓居。神風伊勢意須比飯高薺庵本居宣長謹とあり。又この次ハ斯書我本居先生所藏之萬葉集二十卷之書入也。長秋適從先坐之門橋膳寫馬。命曰萬葉集諸説。通計二十卷。從寛政三年辛亥十月廿八日。瀧筆于勢州松阪寓居。迨同年十二月念八日卒業。門人肥后國山鹿縣久原

郡一目宮神主從五位下虬足下總守清原真人長秋記とあり。
 書中は師云とあるは、本居の跋文は據れば似閑の説の如し。然ども其説
 を見るは多と、真淵の説なり。故は上文は之を真淵の説と決ていへり。後に
 石田千頼より本居大平に此事を問ひたりしをりの大平の答といふを得と
 るに、書中に師説といふは堀景山の説なり。景山は故翁の儒學の師なり。
 此景山は所藏の契沖は説書入は本を。故翁若年の時京よてかりて書入
 られたるなり。さて又縣居大人の説を。故翁の書入られたるより。師云とあ
 り。これらあまたあり。右の事心得ぬ人、まぎれ候なり。縣居大人の説を其さ
 まにて見ゆるなり。師説と云もは、一向古學あとはかなる人、説よて、とる
 よたらぬことのみなり。但し大平が藏本より。師説と云もの、いそのまよて
 縣居大人の説をば。岡部翁云とかき。鈴屋翁の説を師云とかきたり云々と

あり。かれば其を寫しとる人々の心々よて。其稱謂を少しづつ改めとるも
 のなり。

萬葉集玉比小琴二卷

本居宣長撰

此本堀直孫子活字印行す。凡例云。此書已ガモタル書ニ寫誤リ少
 ナカラサレバ異書モテ校合セリ。皆歌毎ノ題ヲシルシ丁數ヲ分
 注ニシテ。又歌ノ初句ヲ揚テ云ヤトイヒ夫ヨリ注スベキ本文ヲ揚
 テ説セリ。ソナ改ムベキニアラ子ニ活字ノワツラハシク紙數ノ多
 カラムユトナ厥ヒテ。題ハ略キ初句ノ分注ニ丁數ヲ載ツ。○本書
 一卷アリテ追考又一卷アリ。ソナコダビ一ノ卷ハ一ノ卷ノ其所々
 ニ割入タリ。追考ト云フハ分注ニセリ。四ノ卷ハ追考ノミナレバ
 初ノ分注ニアゲテ下ハ略ケリ。○本書傍ニ假字ヲ付テカク訓ベ

シト有ルハ。本文ヲアゲ其下ニ傍ノ假字ヲシルス。ユメ本書ヲ改
 タルニ非ズ活字ノ僻ナレハセムスベナシ。○本書凡テ一例ノ書ザ
 マナラズ。今改ムベキニアラザレバ本ノ儘ニ從ヒツ。サレモ今片
 假名ニ改シハ活字ノ僻ナリ。上天保九年齋藤彦磨は序藤原秀英の
 跋あり。此書集中は句を一二句づつ切出して分注は本書は張數を志る
 し。其下は引つけて注を記せり。本書卷一より卷四までは注なり。但し萬
 葉考の説は是るべきところを正したるなり。上卷は尾は云右一二は卷の中は
 考は説のよろしからぬ事ハ猶これかれあれども。おのれもいまだ思得ぬこと
 ハ皆漏しつ。今より後又考得たらむまよ〜書つぎてん。又下卷の首は云。
 一二は卷ハ師の考有て世は廣まればいと明かなり。三の卷より下つきたは
 其書いまだ出れば。世の人師の説を志らす。おのれはた千里をへたて〜在し

ば。いん〜は得き明らめずやとまき。されど文もて廿卷みながら二かへ
 りまて疑はしき事どもも問聞つれば。今其趣をあげてわらきいん〜と
 わり。又聞もらしつる事どもいおれが考を出しぬ。其が中よも早〜師の云れ
 つる事も必ありなめど。知らぬをばいん〜いせむ。以上 えて書中よい入る事ども
 もまねいん〜を事どももこれいん〜を事どももして。瑕の瑜を掩はざる
 が如し。中よも義之を晋の王義之びん〜よてテシの假字は借りたるなり
 といへる。千古の發明よして動とまじき説なり。たゞ文字を妄りに改めたる
 がある。大かたは非よして従ふべからず。此事ハ余別は論しおけるものあり。
 往見すべし。

萬葉集問目七卷 寫本

本居宣長問 賀茂真淵答

卷二の首は萬葉集義と標し。次行の下つきたは本居宣長問。賀茂真淵

らるゝかし。かく本書よひたつきたりし人の名を。略解よはあらはせしめて
或人云としもかかれたるいご口をし。此書よ一二の巻の問答のなきは當
時そやく萬葉考のなれりしが故なるべし。奥書よ云此上中下三卷は和
陽の田中道麻呂の翁が年頃これかれとたくら考へて。また鈴の屋の翁へ問
る聞書を小林義兄がもとへ道麻呂贈りけるを。橋本經亮ぬしの寫せるを
ふたたびわれもうつせるなり。時は寛政の九年といふことしの彌生のもち。かく
いふことこのみたみ澤真風とあり。

萬葉集緊要二卷

橋守部撰

此書ハ古風の歌よまむ人のためにつくれるものにて。集中の歌の詞のよま
あしき。又いつづけがらまらへなどの事を論ぶたるなり。凡例よ古の歌と後の
歌とのけちめを辨じたり。按よ緊要の名いあまりよことごとくして此書よ

ハ似つひはしからず。但し自からの序よもこいへりき。天保十三年越の關
崎蛙磨の序。橋冬照の跋文あり。

以上雜記

萬葉集書目提要下卷

萬葉集書目提要下卷附録

余昔ナキは著せる萬葉集書目の附録ヲ。書目のみもの見えて其提要の知
かたきものを集めおきたり。しかるは後ニ其書を得たるものあり。また其書ハ
得ぬものからこれかれもの見えて。大かたは提要の知られたるもあれば。今
かろくニきること同好ニ示す。

木村正解識

萬葉集書目提要下卷附録

木村正辭著

萬葉五卷抄

清水濱臣遊京漫録云。三品氏豊之進。西洞院丸太町下ル所ニ住ス。云。貫之五卷抄。今南都西大寺あり。外題よも萬葉抄とあり。建仁年中鎌倉より寫しとれるよしのおと書あり。合卷一冊までやまごころなり。萬葉十八十九二十の歌は點つけたるのみふりごと。

正辭云貫之五卷抄の文。顯昭袖中抄におほく引用ぬたり同物まや。又同書卷五に其序を引載たり。其文をば別は訂正して萬葉集古注遺文と載せられたらばいふはふまじ。

萬葉集抄

代匠記首卷今井似閑書入云。本頼三之○正辭城山科人。語予曰。延喜御子前中書王萬葉集之抄ありといへども。今世よつたはらす云々。○攝州大坂の住若冲云。長流曰。二十卷有て所持。又顯昭之抄物二十卷あり所持云々。

正辭云。此説いと疑はし。また顯昭の萬葉の抄といふものも絶て聞ざるものなり。もし袖中抄の二十卷といへるも袖中抄の合へり。猶考ふべし。

敦隆類聚萬葉集

八雲御抄卷一云。類聚古集廿卷敦隆抄。拾穂抄云。先師道遊軒貞徳云々予いひけらく。彼御堂殿の上東門院へまゐらせられし。假名の萬葉集見出る事ありやと。多年心よひけたりといへども。また見出す。こづかよ

敦隆の類聚萬葉を得たり。此書萬葉のうたを假名よ書て、真名をかたそらよ書そへられし云々。

正辭按。袖中抄卷一右廿二云敦隆の類聚古集。卷二左廿二云敦隆之

類聚萬葉。卷十五右廿六云類聚古集。同右廿九云敦隆部類。卷廿五左

云。敦隆か部類古集とみえたる皆同物よて。類聚萬葉の事なるべし。さてこれよるよ次よあぐる部類萬葉も同物なるべとおぼゆ。又顯昭陳狀よも此書を引たり。

部類萬葉

明月記よ曰。寛喜二年七月十四日自殿下給部類萬葉集二帖。蓮花王院御物傳第一。可書寫進者。自春手腫之後彌不能執筆。第二季時入道書之。但給置可書試之由申之云々。○同月廿七日朝校止觀。已後書

部類萬葉集^ヲ第二帖今日
申時訖^レ之。

萬葉集目錄 藤原敦
隆撰

此書今傳^ラらず。釋^シ顯昭が柿本^ノ朝臣人麻呂勸文^ニ云。萬葉集目錄^ニ云^ニ藤原敦^ノ撰^ニ柿本^ノ人^ノ曆^ノ檢^ニ國史^ヲ無^ク所見^ニ。又云。萬葉目錄^ニ云^ニ柿本^ノ朝臣^ノ人^ノ曆^ノ歌^ノ入^ニ八十三首^ニ。此外家集中出^ル之^ノ歌^ノ三百余首^ニ云々^ニ。こゝより引たる^ノよりて考ふれば。作者の傳と本集に入たる人々の歌の數とを考ふるもの^ノ見ゆ。其體藤原^ノ仲實の古今集目錄の^ノことよりけむ^ニと^レおぼゆる。

萬葉集抄 藤原盛方
朝臣撰

萬代集第十八^ニ云。藤原盛方朝臣かきおける萬葉集の抄を借て侍りけるを身まかりて後跡^ニ返^シつ^ツかはすとて。平忠度朝臣有^リし世^ハ思は^レりけんかきおきてこれをかたみ^ニ人志の^ノへ^ニい

かへし

藤原盛方朝臣妻

見ても猶袖そぬねるなき人のかたみ^ニ水と^レきの跡

萬葉新註釋十卷 釋仙
覺撰

友人鈴木真香がもたる鈔本の書目。萬葉新註釋十卷仙覺^ノあり。此書目ハ何人のかける^ニか撰者を著^スれば。今考ふべき^ニしなけれど。其書の^ニさまを見る^ニ虚^カなる事のみ^ハいあらざりげなれば。今これよりて出^シお^シな^レり。此書の事ハ上卷の附録訓の^ニたの條^ニ。かつ^ツ云^フれば。合せ見る^ニへ^シ。

萬葉集抄百卷 釋由
阿撰

代匠記首卷似閑書入^ル云。木瀬三之曰。藤澤由阿萬葉集抄百卷。江州彦根^ノ家中園村半之丞所持^ス。三之^ノ繪^ニ之^ニ云々。惜哉他^ニある事

なし。

正辭云今も園村氏は藏せりや尋ねべきことなり。

青葉丹花抄一卷

釋由 阿撰

本書卷一より卷二十までを。卷の次第を逐て長歌短歌の内二百八十

首奥はかくあり。但志今かぞふるに二百七をぬき出て草假字もて志るし。歌長

は。その注すまき句のその左は歌の意又ハ言の義ふとをいさか注し。或ハた

みを摘出たり。又歌のみあげて旁注も何もすべたなきものもあり。こ

は旁注としたりもあり。又歌のみあげて旁注も何もすべたなきものもあり。こ

後よりつせる人の旁注を脱したるなるべし。但し皆先達の説を略抄した

るのみよて別は發明なし。訓も今本の訓とわはる事なし。さて今見るこ

ろの本ハ温故堂所藏の新寫本にて。半葉十行つよかけらる。紙數三十

五葉の小冊子なり。奥書云。應安七年金商之比。清撰萬葉集廿軸

之要詞一名曰青葉丹花抄。此集者卷之數綿繡。歌之鏤金玉。是則

和歌之骨目。○按忍肉字數寄之明鏡也。而今下僕及窮老蒙昧之期。不可

握翰。○按空位當堪者殆。○忍年手字疼眼翳。稟性難彫。聞神靡

瘡者字。○忍乎字然而依有二路之貴命。不編再會之面拜。粗訖。○忍記字

之訖。深納篋之底。暮。○忍莫字出闕。○忍闕字之外而已。

藤澤山陰侶桑門由阿 在判

春秋八十四老手寫書畢

萬葉集佳詞一卷

集中詞つかひの佳なるものを。卷の一より卷の次は隨て。三句四句或ハ一

二句を摘出して。そのころくは其旁らまたその詞の下は細字よていさか

言の注を志るしたり。別は發明したることいふし。跋文よるは注ハもと朱

よてかきたるよしなり。又詞の濁りごとく〜と朱もてあるし、なり〜詞
 の上り下りアセをもつてたり。名所をよみ合せたるハ。其詞の肩は國名を志るせ
 り。跋文云。寫本云祖父入道大納言為家。自筆本所被書寫也。但佳
 詞之注等。於本者以朱被書付之。而今熊以墨注之云々為後代
 誠為宜而已。左兵衛督藤原朝臣為秀判
 又云亨徳二年初春上旬之頃書寫之。於本者雖以片假名注之。
 依所望以假名書付之畢。

桑門圓雅

正辭云今見るところのものハ。元龜天正頃の寫本なり。幕臣勝田大五郎
 元徳の藏みて紙數すべて三十紙ありて。半ひら十三行にかけり。又按よ為
 家卿ハ仁治二年任權大納言。為秀卿ハ延文五年任參議。貞治五年

任權中納言給へり。

萬葉集書目提要下卷附録

萬葉集書目提要下卷追加

余いよし慶應二年。萬葉集書目提要をものしたりし。其後見聞せし書もふれかれ出来なれば。其書の提要をもおろく記しおきつるを。今ここに追加として出しぬ。さて土佐人鹿持雅澄の著せる。萬葉集古義といふものを百卷ありといふを。宮内省まで此頃刻し給ひて。世よ公よし給へれど。おのれいまだよとも見れば。いよし出さず。後日熟讀して其提要をもものすべしなん。

明治二十年八月

木村正辭

しるす

萬葉集書目提要下卷追加

木村正辭著

栢山拾葉七卷目錄一卷

撰人の名氏ふし。地名をよめる歌を分類して。肩は本書の卷數を志るし。歌の下は作者の名を志るせり。地名はいろはの次第をもて順序し。其下は國名郡名を志るし。次行は歌をならべ出せり。但し長歌ハ全歌を引ず。其句のこを出したり。また古來異同ある歌ハ、その異本のかたをも更に出せり。たごへは卷一は伊駒と標し。矢駒山イコマヤ木立もみえず云々の歌を出し。左は右矢駒山駒字。證本釣字ツリ作り。やつりやまと點せり。仍又別載ツリ之と注し。や部は。矢釣山ヤツリ云々と載せ。また射萩庭イハナシカ崗と題して。注は崗字或本山岡二字に作り。やまなかに點せり。仍又別載ツリ之と志るし。次にいよのたかねのい

こゝのなをひたして云々云々云々。さてや部。山岡と標したるが如し。其他證本或本の異同を悉るせり。目錄のかたは國分まで順序せり。地名はあらぬものをも誤りて地名としたるもこれかみゆ。書中八雲御抄仙覺抄等を引り。又地名標目の下は。日本紀延喜式續日本紀風土記等を引て。文字の異同をわりくゝ悉るせり。すべていふとけなきものよて。採べき事稀なり。但し證本或本の異同を載たるは。いとくか考證なるべきことありべし。此書大學校は新寫本あり。但し代匠記首卷似閑書入類葉抄の條はいへるおもむきよて。印本あるよしなり。余いまだ印本を見ず。

萬葉集名物考三卷

寫本

釋春登撰

草木鳥獸蟲魚をよめる歌をわごとくと摘出して。注は古事記日本書紀延喜式倭名抄等を引て考證とし。なりくゝ古人の説をあげたり。別は發

明したることなし。其上卷は草部まで通計九十三種。中卷は木部まで五十八種。下卷は鳥部三十八種。獸部九種。蟲部十種。魚部十八種あり。自序及び總目あり。

萬葉類聚地名考五卷

寫本小
本二冊

泊瀬島磨撰

島麻呂は豊後佐伯の人なり。集中は出たる地名を盡く摘録して。五十音の次第に分ち。略注を加へたり。注の後は其地名は出たる巻第幾と張數を書るせり。但し巻は次第は萬葉考は説に據りたるよし凡例にいへり。注は字志曰こあるは縣居翁は説なり。別は發明は説いふし。同じ國人布勢、兄國は序。又自らは跋ありて。共は自筆あるべし見えたり。もし志からは是本作者は原本なり。今所見の本。文字甚細小まかけり。黒川真頼藏す。奈良山一葉

未見。作者亦詳ならず。萬葉類聚地名考は布勢、兄國エケニの序は。過し代萬葉は地名を集し書あり。奈良山一葉と名づく。今ハ粹は朽たるか。世は稀よしもある云々といへり。

萬葉類葉集二卷

石津亮澄撰

板本より小本二冊あり。短歌部を類題に志たり。亮澄ハ文化文政間ハ人なりといふ。

萬葉長歌類林十卷

片岡寛光撰

萬葉集ハ長歌をふとくゝとあけて。古今六帖ハ體裁よりかち。長歌よまむ人ハたよりせられし書なりといふ。○此ハ天野政徳が著せる草縁集、卷末ハ附したる書林伊勢屋忠衛門藏板目録に見えたり。余いま此書を見ず。

萬葉詩六帖二卷

寫本

撰者未詳

集中の短歌をふとくゝと草假字よみかあらためて。古今六帖の體よならひて分類したり。訓ハ舊訓のまよもあらず。また略解のまよもなることあり。上層ハ本書の卷附と紙數とをこるせり。

萬葉古調梯一卷

横山由清云。小本の刊本なり此書先年一覽す。撰人の名氏を忘れたり。萬葉の詞を二句づゝ抜出で。天文地理など十二門よみかち。又題ふともあていよむたりといふ書なり。

萬葉集墨繩總論一卷

寫本

橘守部撰

此書ハ本書よ要とある事を條目を立て。先輩の説どもを出してその末ハ辨論を加へたり。其條目左の如し○萬葉是古學、要○題號○撰者

附時 ○本文 ○部類 ○目錄 ○端詞 ○左註 附細 ○卷次第 ○古訓
 新訓 ○異本 ○古鈔等也。この末は仙覺抄代匠記萬葉類林萬葉履歷
 萬葉考玉、小琴槻、落葉畧解等の事を論じたり。

假名萬葉集十卷 寫本

撰人の名を著せず。また序跋なし。此書本集の歌また端書左注に至るま
 で、ことごとく後世の歌集の如く草假字まじりよひきて。別は漢字歌を出
 せず。短調旋頭歌長歌を各部よりわけて。或本歌一云等の句をば。本行
 のひたはらよひきをへたり。毎巻の首は假名萬葉集卷之幾とあるし。次は
 歌数を擧げ。さて正文の首は萬葉集卷第幾とあるし。本集卷一より卷
 廿までの歌を。各巻の次のまよは出したり。卷一より卷六に至るまで短歌
 の部。卷七のはじめは旋頭歌を擧げ。その末より卷十に至りて長歌を載た

り。こゝかの仙覺が奥書に見えたる。御堂殿の上東門院へ奉り給ひし假名
 の萬葉よむ。いづれゆひこして見てもゆよ。その訓はことごとく今の板本と
 異なる。古訓はよらふして皆仙覺が新點を用ゐたり。これよる
 は後人の仙覺本よりてものしたるものなることうづなし。但し今見るこ
 ろの本は。澁書皮の美濃紙本にて。凡三百年ばかりあつたものともい
 へる。かゝるものなり。その巻首はあつる目録を左に擧ぐ。

假名萬葉集卷之一

短歌一

本卷一。雜歌五十二首 ○本卷二。相聞四十七首。挽歌五十四首
 ○本卷三。雜歌百二十五首。譬喻二十五首。挽歌四十二首 ○本
 卷四。相聞二百九十二首

都六百三十七首

假名萬葉集卷之二

短歌二

本卷五。雜歌七十九首○本卷六。雜歌八十四首○本卷七。雜歌二百三首。譬喻百七首。挽歌十四首○本卷八。春雜二十七首。春相聞十四首。夏雜三十三首。夏相聞九首。秋雜九十首。秋相聞二十八首。冬雜十九首。冬相聞九首。

都七百十六首

假名萬葉集卷之三

短歌三

本卷九。雜歌七十七首。相聞十七首。挽歌五首○本卷十。春雜七

十六首。春相聞四十七首。夏雜四十首。夏相聞十七首。秋雜二百三十八首。秋相聞七十首。冬雜二十一首。冬相聞十八首

都六百二十三首

假名萬葉集卷之四

短歌四

本卷十一。古今相聞往來上四百七十三首○本卷十二。古今相聞往來下三百七十九首

都八百五十二首

假名萬葉集卷之五

短歌五

本卷十三。短歌無○本卷十四。東歌二百三十首○本卷十五。雜

歌百九十一首○本卷十六。有由緣雜歌八十九首
都五百一首

假名萬葉集卷之六

短歌六

本卷十七。雜歌九十八首○本卷十八。雜歌七十四首○本卷十九。雜歌百首○本卷二十。雜歌二百八首

都四百八拾首

假名萬葉集卷之七

旋頭歌

本卷七。二十六首○本卷八。三首○本卷九。一首○本卷十。四首
○本卷十一。十七首○本卷十三。一首○本卷十五。三首○本卷

十七。一首

都五十六首

長歌一

本卷一。長歌十六首。反歌十首○本卷二。長歌十九首。反歌二十八首○本卷三。長歌二十三首。反歌三十二首。○本卷四。長歌七首。反歌十首。

都長歌六十五首。反歌八十首。

假名萬葉集卷之八

長歌二

本卷五。長歌十首。反歌二十五首○本卷六。長歌二十七首。反歌四十九首○本卷八。長歌六首。反歌七首○本卷九。長歌二十二

首。反歌二十六首。○本卷十。歌三首。反歌四首。

都長歌七十八首。反歌百十一首。

假名萬葉集卷之九

長歌三

本卷十三。長歌六十七首。反歌五十七首。○本卷十五。長歌五首。

反歌九首。○本卷十六。長歌十一首。反歌四十首。○本卷十七。長

歌十四首。反歌二十九首。

都長歌九十七首。反歌百三十五首。

假名萬葉集卷之十

長歌四

本卷十八。長歌十首。反歌二十三首。○本卷十九。長歌二十三首。

反歌三十一首。○本卷二十。長歌六首。反歌九首。

都長歌三十九首。反歌六十三首。

短歌三千八百九首。旋頭歌五十六首。長歌二百七十九首。反歌

三百八十九首。

都四千五百三十三首。

萬葉集書目提要下卷追加

萬葉集書目提要正誤

●印八誤
○印八正

○上卷

六ノ二行	奥書○	○云
十六ノ三行	此日	比
二十二ノ六行	如此	一
二十四ノ八行	有異說	ニハ一
二十六ノ三行	此本者	者
三十三ノ一行	因	因
三十六ノ九行	靈本	零
四十三ノ二行	攻文	攷
六十ノ十行	萬葉集	切
六十八ノ一行	ミナカラ	ガ

○上卷附録

三ノ四行	仙洞	左ニ
同九行	不辨	反點ヲ脱ス
五ノ十行	たさび	ひ
六ノ九行	新此	此新
十三ノ一行	采葉集	抄
同八行	證本	本
十八ノ九行	袖中抄	上ニ○ヲ脱ス
二十二ノ六行	童蒙抄	上ニ範兼和歌ノ四字ヲ脱ス
○下卷		
二ノ二行	ま	た

六ノ四行	萬萬葉	萬行	七十九ノ七行	まいらせ	い。儘ニ。ヲ
八ノ四行	高山渡	波。	八十一ノ十行	髓式	置ヘシ
十八ノ二行	以上	行	八十二ノ六行	義雅	美。體。
十九ノ五行	精撰	清。	八十三ノ十二行	方か	美。體。
二十三ノ八行	問ひ	問。	八十七ノ三行	誠當	美。體。
二十五ノ一行	かふべし	し下ニなどノ 二字ヲ脱ス	八十九ノ八行	中納言	大。誠。か。
三十九ノ五行	たは	さ。	九十九ノ十行	萬葉集問目	昂行ニスベシ
四十四ノ四行	こゝろかし	さ。	二百ノ一行	さずして	さ。
五十一ノ八行	初なで	ま。	○下卷附録		
六十六ノ七行	のや	行	二ノ六行	ごるが	か。
六十九ノ十一行	とわしご	とほしご	四ノ四行	國史	國史
七十ノ八行	をよびて	お。	七ノ一行	之鏤	之鏤
七十七ノ十行	本國	木。			

明治二十一年八月十四日印刷
 全 年八月十七日出版

著者 東京府平民 木村正辭
 東京北豊島郡坂本村
 三十二番地

印刷者兼 兵庫縣士族 魚住長胤
 東京日本橋區本石町
 一丁目一番地寄留

發行所 東京日本橋區本石町一丁目一番地
 大八洲學會

(東京常盤橋外常盤橋活版所印刷)

櫛齋木村正辭著書目錄

萬葉集文字辨證二卷

萬葉集訓義辨證二卷

萬葉集字音辨證二卷

右の三書は文字の體の常と異なるもの訓義の疑はしきもの字音の今音と異なるものを集中より盡く摘出して字體字義字音を倭漢の書に徴して辨明したるものなり

萬葉集息乙一卷

此書は集中東歌の語のうちにて常の語と異なるものと又常の語と同じきものとを比較して其用ゐたる文字の音のことを論じたるものなり

萬葉集攷文七卷

諸の古本及版本どもよつきて本集の本文の異同を盡く出し其是非を論辨したるものなり但此書は全部漢文よて記す

萬葉集畧解補正 卷數未定

此書は略解を讀む人の爲よものしたるよて其注またの引書などの誤を補ひ正したるなり

萬葉集證注六十卷 未終稿

此書は本集すべての注解なり

萬葉集讀例一卷

此書は本集の文字づかひよつきてかの春登の用字格よ出したる外も猶さまくの法あることを集中の例をひとつよ集めてこゝどかしこと對照して曉るべくものしたるなり

萬葉集書目一卷 已刻

本集の諸の古本及版本またありとある本集の注釋書を現在のものはさらなり今傳はらざるものよても古書中よ其書目の見えたるものは盡く出せり

萬葉集書目提要二卷附錄二卷 刻成

右の書目よ載たる書の提要を詳かよあるしたるものなり附錄よは本集の訓點の事撰者の事歌敷の事仙覺校正本の事等をあるせり

萬葉集古注遺文一卷

本集の古本どもよ載たる裏書の文を鈔出して集めたるものなり

萬葉集古注日本紀年紀攷一卷

本集に引たる日本紀の年紀または日の支干等今の日本書紀と合さるものあるは古本の日本紀なるべきよしを辨論したるものなり

刻本萬葉集復舊一卷

今の整版の萬葉集は活字附訓本を覆刻したるものよて其覆刻のをり誤たるもの少からず故よ活字附訓本よよりて一々よ正したるなり

萬葉集雜攷二卷

本集中の名物又は難語等を解釋したるなり

以上萬葉類以下雜著

觀齋雜攷六卷 内二卷近刻

日本書紀異本考一卷附錄一卷

遊仙窟考證一卷

年紀異同考一卷

此書は元化より大寶に至るまでの年號年次の異説の諸の古本よ見えたるを撰出して史學家の一助とす

採輯諸國風土記補遺一卷

狩谷望之翁の採輯諸國風土記の補遺なり

皇朝造字攷一卷

此書は古皇國よて製造したる文字を集めて一々其出典を記し偏旁を以て部分けしたるものなり

借字纂一卷

此書は皇國の古書中より同音の文字を借りて某々の字の意を用いたるものを集めたるなり

字訓轉格一卷

此書は文字の訓を轉じて假借したるものを集めたるなり

金光明最勝王經音義攷證一卷

此音義は承暦年中の古寫本より經文の文字の音訓を眞假字もて記せるものなり今其音訓の攷證を漢文もて記せり

本草和名刊誤一卷

本草和名は寛政年中劉桂山楓山文庫の本を以て刊行したるものなるを刊刻の際誤たるもの又は妄に改易したる文字のいとほかるを其楓山の原本より就て一校正したるなり

音韻雜攷一卷

未定假字辨一卷

此書は先哲の確定せざりし假字どもの論說なり

日本國號攷一卷

已刻

此書は本居宣長伴信友兩翁の考の足らざるを補ひ正して日本といふ號の起れるゆゑよしを詳に辨じたるものなり

賜暇遊覽一卷

已刻

此書は小中村氏と共に山城大和舞津河内等の國々を巡覽したるをりの筆記なり

觀齋歌集四卷

これは自らの歌文章長歌等を集めたるなり

觀齋別集一卷

これは自著のもの、序文または文字の訓義の考へ等を漢文もて記せるなり

干祿字書攷一卷

唐、顏真卿の干祿字書に就ての諸説を集めたり

玉篇攷一卷

此書は梁、顧野王之玉篇の眞本の攷なり

文館詞林盛事一卷

唐、許敬宗の撰の文館詞林の古本の我邦に傳へたる卷々の數及び本書よつきての説どもを集めたるものなり

此他官撰の者へすべて省畧す

大八洲學會發行書目廣告

久米幹文著 栗田 寛序

○大八洲史

全五編

太古篇 上古篇 中古篇
近古篇 近世篇

此史は久米幹文大人の假名交りより太古より近世に至る迄を編年体よ筆記せられたるものなり
●まつ太古は天地剖判より起りて鵜草葺不合尊よりいたり●上古は神武天皇より皇極天皇
よいたり●中古は孝徳天皇より安徳天皇よりいたり●近古は後鳥羽天皇より後陽成天皇より
いたり●近世は後水尾天皇より孝明天皇よりいたり●此年數三千年間の事柄を各徴証
して其事實を平易よあかされたれば即ち本邦三千年間の事柄は女童子といへども尤も心
得らるへき寶典なり

本居豊穎講義 田所千秋筆記

○古今和歌集講義

全五編

本集の眼目は初學の心得やすからんか爲よ本居大人の精駁を撰みて説きあかされたるを
田所先生き、おきまつるなり凡そ此歌集の註釋は何くれとなくあまたありと雖も此筆
記の簡便よして能く其要領をつくされたるよ如くものはなし去れば詠歌者流ハ平生か
らす座右をはなさず讀み味ハひて所詠の龜鑑となすへき珍書なり

千家尊福講義 高橋光男筆記

○風教百首講説

全壹冊

本書ハ千家尊福大人同千家尊澄大人の道の教を和歌よて示されたる所の歌詠よつきて尊
福大人の講説せられたるを高橋先生筆記せられたるものなり●凡そ本邦の皇道示教の端
緒を開かんと欲せば本書を繕よ在りと云はざるを得ざる良書なり

高平眞藤著 久米幹文 前田夏繁 澤田穂國 校訂

○音訓假字便覽

全一冊

音訓及び假字用格等の書屈指すへからざる書ありと雖も各長短ありて漸く其障よ升る
も其室よ入る事堅く迷津の歎を發する者尠からず高平先生深く之を慨き多年刻苦して著
されたる所なり然れば此書を繕く時ハ字音假字用格より五十音訓清濁活語等口授を俣
あして一目の下よ了解せらる、簡易なるものよて雅俗を論せず片時も座右を放つべから
ざる金玉の良書なり

栗田 寛編述 小中村清矩序 内藤聡史序

○莊園考

全一冊

本書は本邦古昔の莊園よ於て其所領 所在 名稱及び其沿革等詳細よ古書よ徴し考證せ
られたるものなり然れば本邦古昔制度の沿革を知らんと欲するものは必ず此書を繕けり
其詳細を心得へらるへき古今未曾有の寶書なり

木村正辭著

○万葉集書目提要

全上下二冊

凡そ万葉集よは注釋等其幾干書類あるをしらす然れども各長短疎密其要領を得ず是よ於
て木村大人は多年其書類を蒐集して其著者の姓名并其所述の意を列載せられたるものな
れハ本書を講究するものハ座右よ置て其方針を定むべき龜鑑となる寶書なり

本居豊穎撰集 三條實美公題字 毛利元徳公序

○大八洲歌集

全壹冊

本集は大八洲學會會員の出詠を撰採し并よ明治聖代よ遭遇せられし此道の有名なる大人

三
等の歌を加へられたるものなり本會其本集卷の一を發行す次巻は時々撰集して刊行し附するものとす

定價表

- 大八洲史 初篇
定價金四拾錢 郵送料金拾六錢 通運賃全國平均金八錢
本史は太古の天地剖判より上古の神武天皇の御代を経て中古の應神天皇の御代に至る本文二百六十三頁 製本 假仕立
- 大八洲史 次篇
定價金四拾錢 郵送料金拾六錢 通運賃全國平均金八錢
本史は中古の仁徳天皇の御代より起りおなじく孝極天皇の御代に至る本文二百九十三頁 製本 同上
- 古今和歌集 講義 初篇
定價金四拾五錢 郵送料金拾六錢 通運賃全國平均金八錢
本書は本集の序の部の上巻と春歌の部半までの中巻と春歌の半より夏歌の全部の下巻を合巻よして本文三百五十頁 製本 同上
- 風教百首 全一册
定價金貳拾錢 郵送料金拾錢 通運賃全國平均金五錢
本書は上中下の三篇を合巻よして百五十頁なり 製本 同上
- 音訓假字便覽 全壹册
定價金貳拾五錢 郵送料金八錢 通運賃金四錢
本書へ百三十頁 製本 同上

- 莊園考 全
定價金五拾錢 郵送料金拾八錢 通運賃 全 金八錢
本書は二百六十頁余 製本 同上
 - 万葉集書目提要 上下貳卷
定價金六拾錢 郵送料金貳拾錢 通運賃 全 金八錢
本書は上巻と附録 下巻と附録の合計三百余頁なり 製本 同上
 - 箱根七湯志 全壹册
定價金二拾五錢 郵送料金八錢 通運賃 全 金五錢
 - 新編紫史 初篇
和本の部 上等 九拾五錢 中等 金七拾五錢 洋本の部 金四拾五錢
頁數四百四十余なり
 - 大八洲歌集 卷の一 印刷中
 - 大八洲史 三篇 近刻
 - 古今和歌集講義 次篇 近刻
- 印は書籍の現存なり ○印は印刷中なり
- 江湖諸君中右書目ノ内御望ノものあらハ本會へ直々其購求金と郵送なれば郵税通運なれば通運賃を添て御申込みあれいづれも送本す

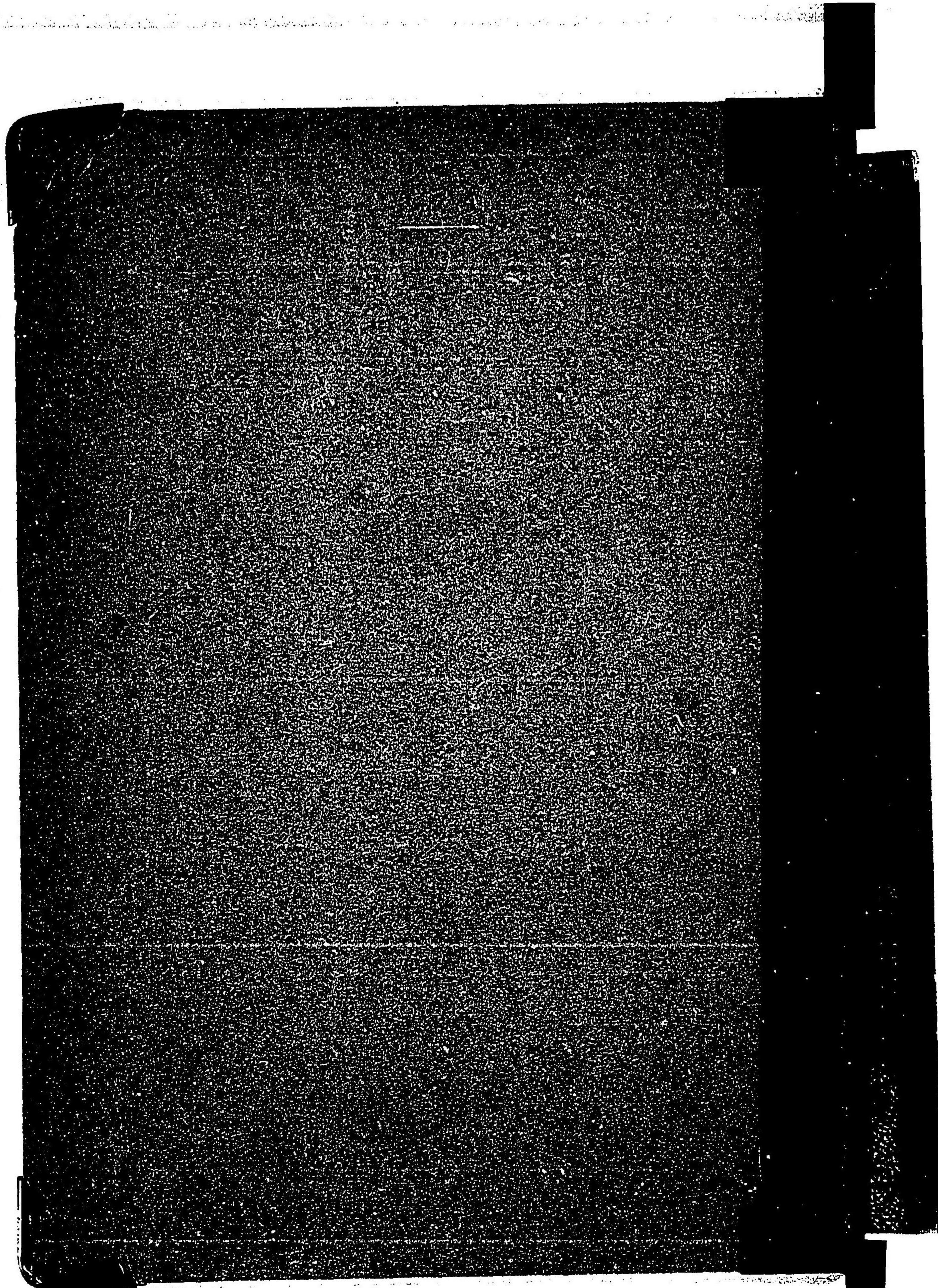
日本橋區本石町一丁目一番地

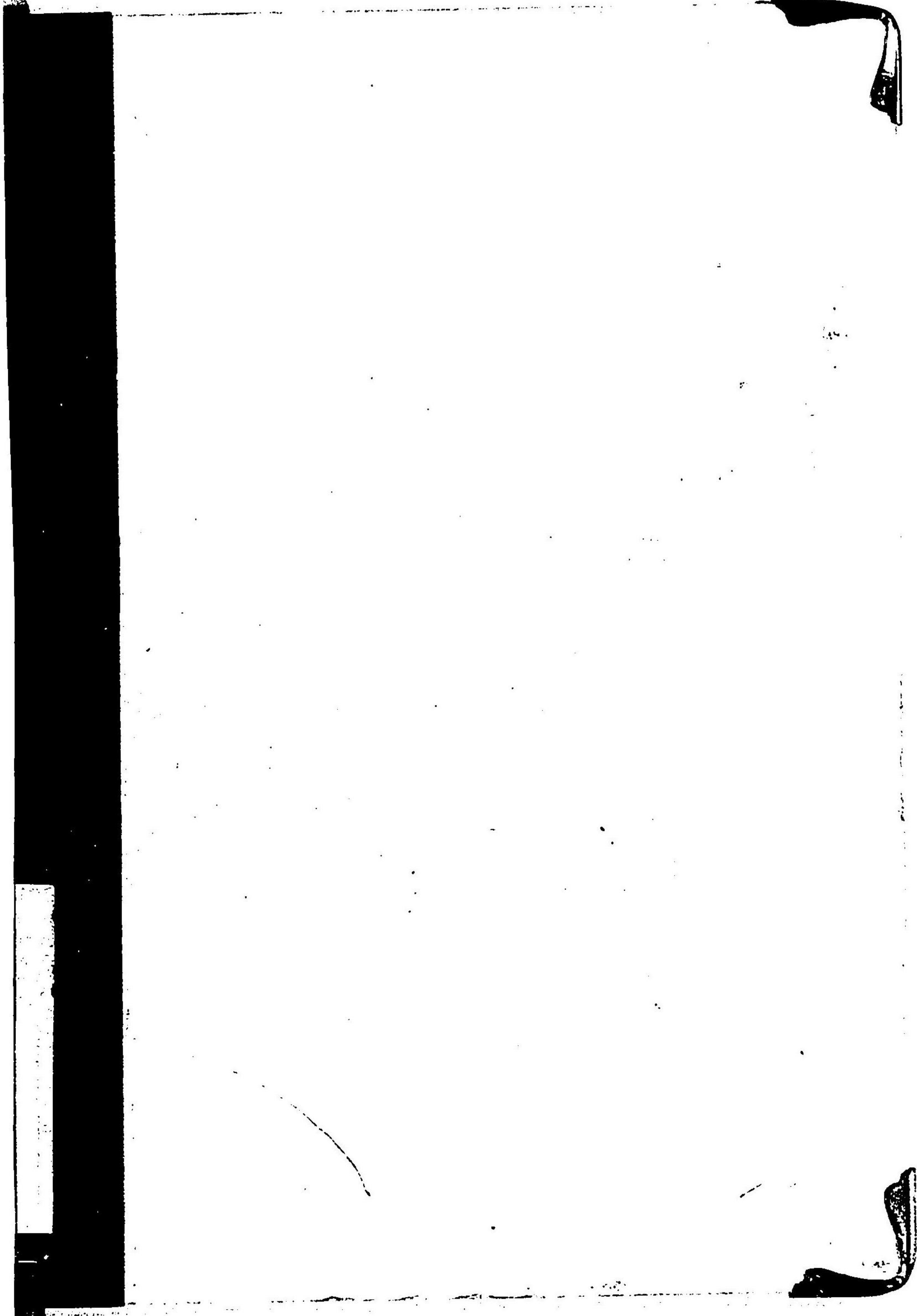
大八洲學會

四

明治二十一年七月

2a-75





911.12
Ki192m2

国立国会図書館

