

河南通志卷之第三十六

藝文二

賦

漢班固東都賦之東都人子實然秦人矜痛乎

界河山信昭襄而始皇矣登皇位由數焉當此

乎夫大漢之開元也奮布衣以聖靡得而敬焉勢

創萬代蓋六籍所不計有談逆而順民故焉度此

之時攻有蕭公權宜拓其制顧曜泰而安之造哉

而獻其說已也吾子曾不其是睹永嗣之末造

計不以其已將語志往者武之治永祚中事監于

太清以變乎今之惑子以建王葬之逆漢祚中事監于

人致誅六合相滅于時亂人生之肉川谷流神泯絕

壑秦項之災猶不克半書契以之未或紀於下

血號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇於下

應若興乃雲靄擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽

立號高邑建都河洛紹百王之統接漢緒茂育之

滌體元立制繼天而作系唐統三五特易云爾並

恢復疆宇辟兼治近乎古昔事勤蹈一三五特易云爾並

跡紛綸后元治近古昔事勤蹈一三五特易云爾並

且夫建武之元治近古昔事勤蹈一三五特易云爾並

有父子君臣初建人倫實始斯乃伏義氏之婦以

基皇德也分州土立朝行舟輿造器械斯乃軒

則武之即所以昭王業也遷都改邑焉殷宗中興

孝文柄章符乎高祖隆平禮乎世宗允恭而

備矣于古昔而論功仁熙而累洽盛而帝王之

修德至永平之際重熙而累洽盛而帝王之

人之龍允洽群臣之序信乃動大廟正雅樂

方巡狩窮覽萬國之修洛邑考扇教之顯被散

以燭然後增周舊之修洛邑考扇教之顯被散

河南通志

藝文

卷之第三十六

一

莫清捐棄之司心於群所律陳班皇禮圖永所殊	不形陶末服班之是臣及歌金玉儀興籍昌未方	優神於匏而御憲將聖醉傑九石觴而樂膺春臣別	游寂山服反抑度萌上降侏功布嘉展供萬三不界	而漠沈尚本工昭而靚煙拋舞絲珍帝帳國之朝陸絕	自得耳珠素背商節怠於元氣具武鏗饗爾管乃食舉雍徹萬鍾贊列群乃海盛之	玉弗淵耻而淫示東之歡娛後沐浴膏罷禮暨問皇奏聲極六	潤營於織歸業去乃申沐浴膏罷禮暨問皇奏聲極六	而嗜是靡真興去乃申沐浴膏罷禮暨問皇奏聲極六	金欲百而女農後申沐浴膏罷禮暨問皇奏聲極六	聲之姓不修桑之官舊於告罷禮暨問皇奏聲極六	是源滌服織之官舊於告罷禮暨問皇奏聲極六	以滅瑕邊奇麗而而耕令乘命其遂退	四廉耻而而耕令乘命其遂退	海耻而而耕令乘命其遂退	之內鏡弗耘海乘命其遂退	學生至珍器內輿有侈退	京于闕庭神麗八奢而不可為之儉不於皇城外則內宮野	明于闕庭神麗八奢而不可為之儉不於皇城外則內宮野	作苑順流泉而為之發殞藻若以潛魚圍草蒐	獸制同乎梁鄒則必臨之禮王制節風雅	簡車徒以講武則必臨之禮王制節風雅	騶虞駟鐵嘉車攻采吉日以官制之乘輿乃	歷於發天鯨魚鏗華鐘威盛容山靈護野屬蓋御方	出鑾玲瓏天鯨魚鏗華鐘威盛容山靈護野屬蓋御方	神雨師汎灑風羽旄塵千乘雷起萬騎紛焮元戎	竟野戈鋌彗雲旄塵千乘雷起萬騎紛焮元戎	光飛文吐燭生風欲野旆山日拂天焮炎揚	為之搖震遂集乎中野旆山日拂天焮炎揚	勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三部曲列陵	激驍騎電驚由基發後范氏施御弦不三驅禽轡車不	詭遇飛者未及翔走者未及施御弦不三驅禽轡車不	實樂不極殺不盡物馬及去指顧倏忽獲先車已	復路屬車案節於揚緝熙皇登靈臺考祇休徵	靈觀明堂臨辟雍緝熙皇登靈臺考祇休徵	而抗仰稜西坤河源東澹海瀆北動幽崖南耀朱垠
---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-----------------	--------------	-------------	-------------	------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	------------------	------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	-------------------	-------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------

河南通志

藝文

卷之第三十六

二

奢麗楚築章華於前趙建業七於後秦政利高長	嬴氏搏翼肉西邑是時也始於並爭競相高以	姬之末不厥政用多僻始宮卒於金虎	室如之何其以温故新研覈是非近於惑	陋而今者古矣由余以無心臣非繆公宜	而賤目榮也苟有而若客不謂學膚受貴耳	衡東京賦 莞爾笑曰若是似不能言然有間乃張	於純精彰皇德兮倂成永延長兮膺天慶兮	嘉祥阜兮集皇都兮發皓羽兮奮翹英兮	年炳燁兮披龍文兮靈篇兮披瑞圖兮	其炳燁兮龍文兮祭祖兮廟兮享聖神兮	兮效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎兮詩曰	庶草蕃廡惟豐年於皇樂寶鼎兮詩曰	光宣精五布序習祥風祁甘雨百穀修	詩曰乃經行臺靈臺既崇帝勤時登考休	明於赫太皜示我漢行乃洪惟神永觀厥	造舟為梁皜皜我國老乃父兄抑威儀成	懷多福辟雍詩曰乃流辟雍其湯猗聖皇	配之世祖光武普天率土各辟雍其湯猗	河南通志 藝文 卷之第三十六 三	陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗於昭位	道請終身而誦之其明堂序明誰其孔	蓋乃遭正乎斯時也小子狂簡不匪知所	斯詩義遇乎楊雄事實乎相如匪知所	今將授子以五篇之詩賔既卒業乃稱曰	失容逡巡以降之無外主之辭終西都賔	而不知王造天而不知京洛之制識函谷	阿房之造而不知京洛之制識函谷之	侈犯鳥獸之禮孰與若履法度之制識	昆明義之囿曷辟雍海流道之富游俠	章甘泉之御列仙瀆與靈臺明統圖天	涇渭之川若四瀆五嶽帶河沂洛圖天	禦孰與處乎土且夫燹洞西陲秦塞嶺	而知德者鮮矣且夫燹洞西陲秦塞嶺	唯子頗識舊典又能徒馳乎未流故知	孔子之春秋罕能徒馳乎未流故知	者但弘誦虞夏之書詠殷周之詩漢文	讜言知說虞夏之書詠殷周之詩漢文	蹈德詠仁序登含和而吐氣頌之曰盛	校如林庠序盈門獻酬交錯畢豆莘莘下	德詠仁序登含和而吐氣頌之曰盛乎斯	林庠序盈門獻酬交錯畢豆莘莘下	詠仁序登含和而吐氣頌之曰盛乎斯	仁序登含和而吐氣頌之曰盛乎斯	序登含和而吐氣頌之曰盛乎斯	登含和而吐氣頌之曰盛乎斯	含和而吐氣頌之曰盛乎斯	和而吐氣頌之曰盛乎斯	而吐氣頌之曰盛乎斯	吐氣頌之曰盛乎斯	氣頌之曰盛乎斯	頌之曰盛乎斯	之曰盛乎斯	曰盛乎斯	盛乎斯	乎斯	斯	德
---------------------	--------------------	-----------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------------	-------------------	------------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	---------------------------	------------------	-----------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------	----------------	-----------------	----------------	---------------	--------------	-------------	------------	-----------	----------	---------	--------	-------	------	-----	----	---	---

距終得擅場思專其侈以莫力已殫乃後構阿房大半
泉結雲閣冠南山征稅盡人豈也徒躑高天之踏厚地既
蘊崇之威又行火焉慄黔首就役唯祖視百虜存
而能忍哉乃救息於朱旗而欣戴高祖鷹錄姓
弗能順天軍誅垓下繼子嬰於大輶所推秦宮室
受固掃項洛制我度臧暇心是以西匠營宮室
必固庫作踰之制不則未暇是以西匠營宮室
其府庫踰之制不則未暇是以西匠營宮室
阿房規摹踰之制不則未暇是以西匠營宮室
堂觀者狹造我區夏帝已譏躬其自菲而治且高既
受命建家造我區夏帝已譏躬其自菲而治且高既
之德武呼大啟土宇紀禪肅然主之功宣威以升平既
和厥敵韓來享咸用紀宗肅然主之功宣威以升平既
燹器歷世彌光今捨純懿故而論善德以春秋所諱
而為美談宜無嫌於往初故則善而揚惡祇吾子諱
總不知言也必以肆瑤為賢則黃帝合湯武有誰
革而用師哉亦覽之京不恃事隘自苟民志之不子
有道守海外守位以人恃事隘自苟民志之不子

河南通志

藝文

卷之第三十六

四

諒何云巖險與襟帶秦宅中阻於二關卒開項而受
沛彼偏據而規小豈如秦宅中阻於二關卒開項而受
邑也奄觀九隩後以地不營圭測不縮盈總
風雨之所交然後以地不營圭測不縮盈總
左伊右迴西阻九河東門于捷乎津太室後作谷
通其前迴西阻九河東門于捷乎津太室後作谷
揭以熊耳底柱龍輓三趾大岷館液湯泉紀龍圖石
緇王鮪居能龍輓三趾大岷館液湯泉紀龍圖石
授羲龜書畀似舒伯相宅極惟途九食周軌城初九基雉其
澠則直莨弘魏舒是廓是宅極惟途九食周軌城初九基雉其
度堂以筵度室以几京邑豐翼竊四弄方所視漢三初六弗
之宅故宗緒中圯以几京邑豐翼竊四弄方所視漢三初六弗
偷安天位乃龍飛白罔敢翔貳墟其神威也重矣共矣我
世祖忿之乃龍飛白罔敢翔貳墟其神威也重矣共矣我
是除櫓旬始凶靡區昭明有融既光厥中武睿
哲玄覽都茲洛官曰時昭明有融既光厥中武睿
仁洽道豐登岱勒與黃比崇顯宗六光厥中武睿
昌乃新崇德遂作陽啟南端之特闡立應門合殷
將昭仁惠於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章
路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章

裕	誠	情	諫	先	勤	炙	輿	之	而	羨	穆	壁	南	皇	是	鼓	充	臚	琛	師	相	決	屋	茅	亟	規	馬	菱	澹	刻	亭	門	鳩	冬	水	飛	其		
輅	奉	式	之	靈	屢	芬	基	重	除	公	焉	羔	面	組	時	旁	庭	人	執	觀	觀	八	八	茨	成	遵	半	芟	內	我	侯	曲	麗	青	秋	閣	內		
樹	裡	宴	直	而	省	芬	命	任	其	侯	皇	皮	以	要	穰	震	雲	列	贊	于	祲	左	達	思	之	漢	阜	后	修	樹	黃	陰	蘭	被	行	含			
翠	祀	且	聘	軌	軋	臣	夫	怠	人	士	焉	之	矣	將	蹕	鄙	拂	崇	當	胥	禘	辟	房	后	日	禽	約	九	阻	關	幽	涯	莫	德	章	德			
羽	肅	盤	丘	必	軋	歡	以	皇	或	登	濟	贊	然	負	已	輒	覓	張	于	泊	禳	雍	規	之	猶	中	乃	龍	城	嚶	流	渚	我	章	臺	天			
之	允	將	園	思	風	具	饗	寧	得	東	焉	奠	百	辰	雕	正	三	鼓	下	國	於	立	矩	室	為	趣	樂	斯	內	奇	於	泉	躍	形	濯	祿			
高	矣	祀	之	以	協	醉	饗	靜	其	除	將	子	乃	席	於	若	朝	設	者	奉	是	孟	授	營	者	是	炳	於	日	珍	則	清	淵	龍	宣	明			
蓋	天	天	耿	顧	於	熏	餼	發	所	訪	焉	乃	入	司	儀	廂	燎	郎	蓋	聘	孟	春	因	時	勞	觀	煥	示	龔	東	嘉	果	前	鴨	游	芳	明		
建	龍	郊	潔	愆	玄	熏	泱	京	若	萬	信	以	司	儀	廂	燎	階	將	數	要	春	元	進	順	宮	居	禮	未	觀	龜	遠	廬	之	與	洪	西	靈	九	
辰	黼	也	穆	報	旅	德	千	乎	倉	已	納	天	揖	辯	右	通	雷	司	萬	荒	元	日	群	衰	造	布	之	禮	未	觀	龜	遠	廬	之	與	洪	西	靈	九
旒	黻	乃	穆	報	旅	德	千	乎	倉	已	納	天	揖	辯	右	通	雷	階	以	來	日	群	衰	造	布	之	禮	未	觀	龜	遠	廬	之	與	洪	西	靈	九	
之	藻	乃	穆	報	旅	德	千	乎	倉	已	納	天	揖	辯	右	通	雷	階	以	來	日	群	衰	造	布	之	禮	未	觀	龜	遠	廬	之	與	洪	西	靈	九	
太	絳	整	禮	功	帛	道	化	萬	陪	禁	之	朝	下	揖	辯	右	通	雷	階	以	來	日	群	衰	造	布	之	禮	未	觀	龜	遠	廬	之	與	洪	西	靈	九
常	鞏	法	殫	祈	之	道	化	萬	陪	禁	之	朝	下	揖	辯	右	通	雷	階	以	來	日	群	衰	造	布	之	禮	未	觀	龜	遠	廬	之	與	洪	西	靈	九
紛	厲	服	然	福	淺	於	通	官	春	財	於	勤	壯	禮	尊	几	佩	交	爾	具	后	旁	賢	清	池	復	唐	儀	侈	龍	魚	清	其	職	蘇	安	離	壽	
焱	結	正	後	乎	淺	於	通	官	春	財	於	勤	壯	禮	尊	几	佩	交	爾	具	后	旁	賢	清	池	復	唐	儀	侈	龍	魚	清	其	職	蘇	安	離	壽	
悠	飛	冕	以	上	上	陋	自	事	惟	皇	荷	恤	觀	禮	卑	垂	玉	交	乃	帝	戾	簡	池	復	唐	儀	侈	龍	魚	清	其	職	蘇	安	離	壽	安	永	
以	雲	帶	獻	玄	下	開	然	而	醇	僚	天	民	也	之	以	裳	璽	龍	賁	臣	百	能	惟	廟	虞	始	不	蜿	廬	水	澹	匪	華	諺	鳴	修	蓉	永	
容	之	珩	精	思	通	敢	憲	踐	燔	隸	下	隱	乃	穆	班	而	紆	輅	重	獻	僚	馮	水	重	之	勿	陋	天	與	澹	匪	華	諺	鳴	修	蓉	永		

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

裔六玄虬之奕奕齊騰驤而聲艾龍和華轆金
鏤錫方鉉左麤鈞膺玉環鑾沛嘖龍華缺重
輪貳轄疏轂飛鞿羽蓋迤莖曲輅木順時服
設副咸龍旂而繁纓立戈迤農瑤輿引既屬車九
乃發鸞旗皮軒通帛旆雲罕九屋奉闐轆先輅
髦被繡虎夫戴鶡駼承華之嘯戎士飛蘇揚騷
總輕武於後陳嚴鼓之嚙士介而揚揮戴
金鉦而建黃鉞清道闕旆天行乎星陳肅肅夏習
隱麟殿未出乎城闕旆天行乎星陳肅肅夏習
致美爰敬恭於明神爾乃孤竹之管八雲和瑟雷
鼓叢爰敬恭於明神爾乃孤竹之管八雲和瑟雷
群望咸秩靈主燎之炎高煙乎一元神飲馨
而顧德祚靈主燎之炎高煙乎一元神飲馨
武以配靈懋而允懷於春帥改節四尊赤氏
之朱光四靈懋而允懷於春帥改節四尊赤氏
蒸牲之辯省設物增思躬追養於廟祧有蒸嘗與
祠物牲之辯省設物增思躬追養於廟祧有蒸嘗與
靜嘉禮儀孔明止萬舞奕奕鐘鼓及至農禋皇
顧來饗神具醉降福穰穰及至農禋皇

河南通志

藝文

卷之第三十六

六

脉起乘鸞輅而駕蒼龍介馭之間以盛剡必躬思推勤於
天田修帝籍之千畝供禘郊之盛剡必躬思推勤於
已兆民勸於疆場感懋力以鼓路穀樹羽幢於射
辟雍設業設簾宮懸金鏞而鼓路穀樹羽幢於射
是備物有五其容三伯爨起而相儀后既設儲乎廣
張大侯制五正設三乏匪司旌并夾既儲乎廣
庭於是皇輿夙駕於東階以時消龍發鯨朝霞
登天光於扶桑天子乃撫玉輅以乘六龍於射
鏗華鐘大丙弭節風后陪乘提衡徐至於射
宮禮事展樂弭節風后陪乘提衡徐至於射
斯穀達餘萌於暮春昭誠而遠喻激而德崇
業滌饗之貪慾仁風衍而外流誼方以息勤至致
歡忻於春龍執鑿乎事之勞觴與國不降我
日月會於龍執鑿乎事之勞觴與國不降我
尊以訓恭送迎拜聲教布敬慎威儀示民不偷昭
有嘉賓其樂愉聲教布敬慎威儀示民不偷昭
武節宣三農之隙威中盈天區文德既昭
園虞人是掌焉先期戒事悉率百禽惟仲冬大閱西
所同是謂告乃御小戎撫輕軒中四靈大閱西
且閑戈矛若林牙旗續紛迄于林結徒爲營次

和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五星
示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火列具舉武士
敷鵝射不魚麗箕張翼六禽時膳四膏匪疾匪
詭遇勞成禮三乙之射畧因教不祝窮以懷民
物以昭仁慕天乙之射畧因教不祝窮以懷民
之渭陽失熊羆而獲于人澤浸昆蟲焉威八寓
無荒允文允武薄狩于敖既瓌瓌焉岐陽之蒐
何足數爾乃卒歲大斂除群厲方相發無臬巫
操芴振子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬
礫雨散天癘必斃煌火馳而星流逐赤疫於裔
然後凌天池絕飛梁捎魑魅而斷獠狂蝮蛇四
良野耕父於清冷八溺女魑魅於神漢殘夔與
度朔作梗守以鬱壘神荼罔有焉對操索陰目
瓠司執遺鬼京室密清罔有焉對操索陰目
度朔作梗守以鬱壘神荼罔有焉對操索陰目
稼穡於原陸征衡祥而終壹量齊舒於寒嶽
幽明黜陟乃反而西迴復望先帝之高祖既
思而懷古俟閭風而西迴復望先帝之高祖既

河南通志

藝文

卷之第三十六

七

以發嘉田峻之蟄於潛戶致資于九扈收觀豐
多稌嘉田峻之蟄於潛戶致資于九扈收觀豐
睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大且歸來
釋勞膺多福以安念總集瑞命備致嘉祥圍
之驕虞擾澤於春圃騰黃鳴女於唐惠風丹
鳳皇植華平於與騰黃鳴女於唐惠風丹澤
泊幽荒北燮丁令稽南越裳西秦東過樂浪
重舌之九譯僉令稽南越裳西秦東過樂浪
京則同規乎殷盤軒改而王是故論其遷邑
降禪則齊德乎黃軒改而王是故論其遷邑
安遵節儉尚素樸在思仲尼之克已履老氏
將使心亂其所抵去而翡翠不裂瑋瑋不
玉藏金於山惟穀民去而翡翠不裂瑋瑋不
惟賢所難時內悅曰漢帝之德馨侯其禕而
斯之為時也故曠世不覲惟馨侯其禕而
至和平方將數諸朝階而覲惟馨侯其禕而
聲與風翔澤從雲游萬物賴亦不懷德胡不
皇覆烈光燭誰謂狹三遲王之不屬軼五帝
皇覆烈光燭誰謂狹三遲王之不屬軼五帝

東	葉	踊	有	不	不	大	實	非	為	然	客	齊	體	函	祇	雖	焉	於	水	怨	此	合	節	共	獸	以	畏	走	內	輜	豫	肆	守	其	槩	余		
流	翬	焉	似	以	大	漢	先	而	談	若	既	度	安	谷	以	系	能	藥	所	之	故	二	忿	其	卓	道	生	馬	顧	重	且	常	不	戚	有			
連	散	秋	乎	敏	漢	之	生	遂	失	醒	醉	於	擊	擊	昭	以	改	裁	以	為	王	九	雍	滋	用	類	以	類	獨	雖	翹	假	一	此	犬			
焉	摩	風	西	尙	帝	德	之	迷	其	朝	於	擿	習	柝	其	隕	故	旦	舟	也	可	成	之	洪	忘	以	殄	車	以	微	器	言	若	馬				
麟	來	揚	焉	帝	馨	信	幸	也	所	罷	大	咬	鮑	於	愆	牆	相	丕	亦	好	樂	譎	于	恩	其	時	也	何	容	其	況	幾	乃	之				
陰	幡	焉	西	魁	咸	而	見	為	夕	道	而	肆	東	西	臣	如	顯	所	殫	焉	登	命	素	勞	山	賦	惜	鑾	焉	無	懼	帝	喪	遁	不			
發	焉	蒲	山	之	在	於	指	夸	倦	飽	衆	聽	知	朝	濟	壯	後	以	物	今	聖	皇	怨	蓄	樂	無	政	驤	以	如	懼	若	業	國	忘			
緒	谿	度	故	美	於	此	微	南	良	氣	或	疑	臭	覆	以	收	上	世	覆	以	公	皇	統	心	輪	槎	任	曩	節	夫	猶	乘	而	我	反	究		
菲	谷	焉	陘	得	昔	聞	鄙	於	久	褫	義	疑	翫	而	陵	置	林	猶	窮	苟	天	於	之	固	財	畋	常	飛	行	人	惕	而	天	之	心	精		
菲	沙	紛	崑	先	常	夫	吾	乃	晚	之	勸	能	翫	而	陵	置	之	怠	寵	忽	好	階	章	替	執	姓	虞	人	方	變	黠	者	於	無	位	學	不	詳
閭	石	紛	崑	生	恨	寡	子	言	之	為	畏	惑	所	持	忘	果	觀	况	冰	忽	勤	章	替	執	姓	虞	人	方	變	黠	者	於	無	位	學	不	詳	
閭	涸	紘	崑	之	三	識	若	曰	為	戒	者	喜	其	以	凡	經	楊	初	作	下	民	漢	玄	義	同	胎	力	其	變	黠	者	於	無	位	學	不	詳	
謹	波	紘	崑	餘	墳	而	僕	鄙	者	戒	者	喜	其	以	凡	經	雄	制	於	叛	以	漢	玄	義	同	胎	力	其	變	黠	者	於	無	位	學	不	詳	
擾	沸	騰	崑	論	五	今	所	哉	也	喜	其	唯	咸	入	心	無	聘	於	履	而	生	漢	玄	義	同	胎	力	其	變	黠	者	於	無	位	學	不	詳	
昆	日	踊	崑	則	典	而	聞	予	忘	其	予	忘	其	予	忘	其	羽	甚	泰	尋	憂	樂	有	秩	陰	懷	上	廡	取	物	步	中	離	見	庸	之	後	其
鷄	涖	雲	崑	大	既	庭	泯	乃	知	不	習	以	罔	乎	不	學	獵	泰	尋	憂	樂	有	秩	陰	懷	上	廡	取	物	步	中	離	見	庸	之	後	其	
蛄	浸	亂	崑	並	夾	池	仰	知	不	習	以	罔	乎	不	學	獵	泰	尋	憂	樂	有	秩	陰	懷	上	廡	取	物	步	中	離	見	庸	之	後	其		
蛙	疾	枝	崑	馳	池	仰	知	不	習	以	罔	乎	不	學	獵	泰	尋	憂	樂	有	秩	陰	懷	上	廡	取	物	步	中	離	見	庸	之	後	其			

河南通志

藝文

卷之第三十六

八

倉庚密樹也別鳥相離哀鳴之其中若麗也附西望山之
傳於列樹也別鳥相離哀鳴之其中若麗也附西望山之
山鵲野鳩藏披鶯鶯臨桐鸚鵡相聞翡翠尾離屬守狗戴
勝巢枝穴藏披鶯鶯臨桐鸚鵡相聞翡翠尾離屬守狗戴
群熙交頸疾翼紛而若塵埃之問白雲也予之水幽離
散而沒合疾紛若塵埃之問白雲也予之水幽離
冥究人之無端於晚春雜而郟襄焉國易陽之
容麗及乎燕飴子相與邛郟襄焉國易陽之
軫相屬方輪錯轂未發何更陰逐御跡自奮增絕
怵惕騰躍水竭蓋左挾彈焉紅濛濛若雨安
臨河怒扁焉長劍芝成闕者榮茂選日移安
雪高冠西復芝成闕者榮茂選日移安
樂襄遊觀苴復芝成闕者榮茂選日移安
熱潔取含苴復芝成闕者榮茂選日移安
鬪鷄走兔俛仰射煎炮連炙極樂到暮若乃夫
郊采桑之婦人釣射錯紆連炙極樂到暮若乃夫
便娟數顧方温往來視也於未結已諾不稱曰縹春
進靖儂笑連才忍也於未結已諾不稱曰縹春
陽生兮歸桑蠶中望奈何嘉客
兮陽生兮歸桑蠶中望奈何嘉客

杜篤首陽山

河南通志

藝文

卷之第三十六

九

賦隴首陽之孤嶺形勢窟落其卉木蒙河青蘿而抗巖

於雲中忽溜滴瀝而老時采薇以從容於洞房隱
樂訊竝所求吾覩兮二修老域鄉黨曰戚匹何務也
厥胤孤竹作蕃艾於湄乃答齊長而隨之冀西伯
昌餘壽而邁其命不祥乃興師於野遂干戈以伐而
畢命子忽之來遊卒命於山傍鄉
余閑棄而食竝誓不步於其鄉
元之運會世祖受命而於體之神武之聖姿握
人之契贊尋往代之命規兆亂險之白然被崑崙
崇山流據伊洛之雙軌序立廟之嚴面朝後市歎
息起霧奮袂生風雨覽正殿之體制承龍之月之
皓精騁流星於陬陋追歸雁於軒轅帶螭龍之疏
渟清沼以泛舟浮翠虬與玄武桑宮繭館區制有藪

傅毅洛都賦

損探 繡冠 傳蓋 而紛 無其 論雲 于合 以車 廓馬 襟動 度而 於雷 神奔 聖察 法言 易服 簡以 於有 乾譏	上適 羅河 三文 關中 下興 列九 門二 會祖 萬同 國勳 之永 玉平 帛承 徠緒 百欽 蠻明 之奉 貢循	荒因 戎茲 墮勢 闕以 有立 年基 天蓋 可革 厥背 舊魏 而而 運西 修逝 惟托 令衾 宜衣 以以 就免 制搜	大追 漢譎 承鷄 獎鳴 以於 建狗 德偷 革睢 厥背 舊魏 而而 運西 修逝 惟托 令衾 宜衣 以以 就免 制搜	肯望 留氣 自周 轍真 之東 遷西 秦虎 視乎 中以 遮道 為著 齊書 而懼	而震 惶猛 惟厲 函操 戈之 初而 設普 險聰 蕃有 鎮造 而而 之而 苗惕 息嘉 侯伯 尹喜 過固	守之 猛厲 操戈 之而 初而 設普 險聰 蕃有 鎮造 而而 之而 苗惕 息嘉 侯伯 尹喜 過固	魏魏 之之 高崇 命尉 臣峻 以敞 之堅 統重 殊中 類中 之外 所以 從隔 嚴別 固翼	施雕 之之 高崇 命尉 臣峻 以敞 之堅 統重 殊中 類中 之外 所以 從隔 嚴別 固翼	歷衆 關山 以泉 遊舊 目水 惟遠 濫沐 落是 宏麗 今迺 周覽 莫盛 於汛 函觀 谷兮	路由 關山 以泉 遊舊 目水 惟遠 濫沐 落是 宏麗 今迺 周覽 莫盛 於汛 函觀 谷兮	堆或 置於 西則 有隨 隴武 彘邪 白指 水江 零零 河漢 阻阻 曲曲 龍龍	貫越 伐朔 以以 臨海 朔庭 緣邊 邪邪 白指 水江 零零 河漢 阻阻 曲曲 龍龍	浦零 中鍵 以以 窮海 陸於 北則 有蒼 蕭梧 居荔 天浦 井離 壺水 口謝 石沐 徑涯	制關 鍵以 橋并 其南 則有 蒼梧 居荔 天浦 井離 壺水 口謝 石沐 徑涯	國八 喜極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	成八 喜極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	石極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	成極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	秦極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	縹極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	差極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	虬極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	陽極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	水極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	水極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	激極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	鼓極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	揮極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	說極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	列極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	山極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	宗極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬	規極 以以 洞據 洽中 兮混 何無 天外 衢之 以邊 流邊 通兮 襟惟 要唐 約典 之之 險極 固崇 兮萬
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

河南通志

藝文

卷之第三十六

十

函谷關賦

李尤德

坤

魏曹植洛神賦

人黃有初三年余之朝京師還濟洛宋古

玉對楚王神女闕越轅轅通賦其辭曰余從京城

言歸東藩背伊闕於彼麗乎人移神駭忽焉思容與

傾車殆馬煩爾洛川是乎精臯秣駟芝田散俯與

乎陽林流眇乎洛川麗乎人移神駭忽焉思容與

則未察曰爾有覲觀於彼乎麗乎人移神駭忽焉思容與

而告之曰爾有覲觀於彼乎麗乎人移神駭忽焉思容與

也御者對曰爾有覲觀於彼乎麗乎人移神駭忽焉思容與

所見無迺其狀若龍榮曜秋菊之華茂春雪遠而

形也翩若輕雲之蔽月飄飄兮若耀流風之迴雪遠而

鬢兮若輕雲之蔽月飄飄兮若耀流風之迴雪遠而

望之皎若太陽之耀流風之迴雪遠而

波穠纖得衷脩短合度迫而察之灼若芙蓉出淥

眉聯娟皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲鬢承綫脩

環姿豔逸儀靜閑情綽明眸善睐靨輔承綫脩

世骨像應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華服戴曠

忽焉縱體以遨嬉之玄芝余情悅其淑美兮攘皓腕

於神滌兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮攘皓腕

蕩而先怡兮無良媒以接要兮嗟託佳人之而信辭羞願誠

素之明詩兮抗瓊瑤以和予之嗟託佳人之而信辭羞願誠

眷之欵實兮懼斯靈以予之嗟託佳人之而信辭羞願誠

猶豫而感焉疑徙倚而徨兮離合之陰防乍以陽自竦持輕

是洛靈鶴立若將飛而翔聲離兮申禮之防自竦持輕

河南通志

藝文

卷之第三十六

十一

金翠之首飾綴明珠以耀軀步遠遊於山隅於霧
綃之輕裾微幽蘭之芳藹桂旗攘皓腕
忽焉縱體以遨嬉之玄芝余情悅其淑美兮攘皓腕
於神滌兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮攘皓腕
蕩而先怡兮無良媒以接要兮嗟託佳人之而信辭羞願誠
素之明詩兮抗瓊瑤以和予之嗟託佳人之而信辭羞願誠
眷之欵實兮懼斯靈以予之嗟託佳人之而信辭羞願誠
猶豫而感焉疑徙倚而徨兮離合之陰防乍以陽自竦持輕
是洛靈鶴立若將飛而翔聲離兮申禮之防自竦持輕

清我流塵袖之或靈而軀是猶眷禮素蕩於忽綃金
歌忘精動以無拾襍流以洛豫之而之而神焉之翠
騰飡光無延匹翠選芳鶴靈而欵明先不滌兮體輕
文於潤常佇兮羽命超立感狐實兮抗瓊瑤以和予
魚是玉則體詠從南湘侶或慕兮翔聲離兮申禮
以屏顏若迅飛之獨處若神陵之微步羅兮韞翳生
警翳含危若鳥之獨處若神陵之微步羅兮韞翳生
乘收辭未安飄忽若神陵之微步羅兮韞翳生
鳴風吐氣止若難幽期若容若娜轉令
玉川氣止若難幽期若容若娜轉令
鸞后靜波馮夷龍儼其女齊
鸞后靜波馮夷龍儼其女齊

首載雲北之過南罔鯨素領而夾清激水禽翔而徐衛
於越北之過南罔鯨素領而夾清激水禽翔而徐衛
言陳袂以掩涕兮恨人襟之道殊兮悼會之永莫
絕兮哀一逝而異鄉無微情於以浪兮怨良會之永莫
明璫雖潛處於陰長寄心於陵高君愛現不悟其所之
想像顧望懷而愁冀靈體之背復下形御輕舟而留遺情
長川而忘反僕夫而駕將歸乎東路攬騑繁
霜而策不盤命而就而慕夜歸乎東路攬騑繁
以抗策不盤命而就而慕夜歸乎東路攬騑繁
桓而策不盤命而就而慕夜歸乎東路攬騑繁
觀聖德之所營兮建高閣乎峨城兮臨漳水乎長流
立中天之華觀兮連飛閣乎峨城兮臨漳水乎長流
兮望園果之滋榮兮仰春風之穆穆兮聽百鳥之悲
鳴天雲垣其既立兮仰春風之穆穆兮聽百鳥之悲
內兮休矣恭矣上京遠揚翼之我盛兮豈足彼方乎
聖明天地之美矣上京遠揚翼之我盛兮豈足彼方乎
方同地無極兮年壽於東王暉光
永貴尊而無極兮年壽於東王暉光

銅雀臺賦

應璩靈河賦

咨靈川之遐源兮于崑崙之重神
兮靈川之遐源兮于崑崙之重神
浮灞龍黃而南邁兮紆鴻體而騰驚兮涉津洛之
泉播九道之中兮灑滂而騰驚兮涉津洛之
征輦乘高而迅逝兮興萬侯而親務兮董漢中葉兮
金隄隄而瓠子傾興兮萬侯而親務兮董漢中葉兮
營下淇園之豐穰兮投璧而流星兮若夫長杉峻
檣茂栝芬檀扶疏灌列映水陰防隆條動而暢清
風白晝殊光顯
而曜殊光顯
長途以相委蛇見櫺之入南端飛棟眺望山峙
挾輻以相委蛇見櫺之入南端飛棟眺望山峙
隱而華懿若流風之揚波木無覩小馬之承阿轉
粉丹不端直明采色而布綺井削疑其陰多轅承
涼室羲和温房隆冬御蔭於階重裳同拂乎之深
邃致寒暑於陰陽修欄綺井削疑其陰多轅承
綺組發華翬翠生光丹坐周隅靈木成行非窈窕
之至貴孰能升於斯堂坐金人於闔闔成行非窈窕
廣庭垂榮百壁照曜飛響應聲而角則春風至敷

彈商則秘秋風征歷神芝峻觀幸安昌之遞奏巍輕
鼓舞之翽翽或遲或速乍微興七盤之遞觀輕
捷龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏之慨齊疾若
翔殊衆技並登承光華千論稽古反流俗退知樂
戲關遊觀足登承光華千論稽古反流俗退知樂
僞進敦朴在賢主之慎所必
世而後仁寶時良賤珠玉欲
廈之穹崇棟結層構以高驤軒曼延以虹指飛薨
而鳳翔棖栢駢逼以星羅軒曼延以虹指飛薨
龍於反宇乘流蘇飄揚於綺錯周覽升降流目評
觀叢楹負極飛檻承榑梧是錯周覽升降流目評
側植藻井懸川望舒室羲和渴房玄冬則煖炎
夏則涼總寒暑於區宇制天容威若乃離殿居別
金滌詭貌殊姿列昌延應清宴永寧美百號之殿
館粲如列星安昌列於門宴永寧美百號之殿
嘉休祥之講肆才名步雕輦以逍遙聲曲調殊別
有教坊哇發角徵與白翳翠蓋吳姬權歌越女鼓俗
以獨激然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬權歌越女鼓俗

河南通志

藝文

卷之三十一

十三

樵詠採菱之淸謳
秦淥水之繁會
陰風飄回以曲至
房兮鷓鴣號乎西
感心兮振沙歎而
遙思兮喟歎而微
而笑兮靜寂寞而
之情一人兮穢群
舉而自儷兮聊仰
茂以傾倚兮紛蕭
洞徹而無依兮鳳
遙逝而遠去兮翔
焉暇豫而敢誹嘉
彼背殷而從昌兮
又前載之仁義何
察焉子誕而多辭
兮守神兮豈慷慨
以守神兮豈慷慨

阮籍首陽山賦

河覽百崑崙之弘峻極兮莫出尚積美石於黃
潛川之弘峻極兮莫出尚積美石於黃

晉成公綏黃河賦

療察 饑之 解灼 醒若 止列 疾星 既出 乃雲 攢問 乎千 狹房 庭同 載模 阨千 載子 褊如 一 階御 無渴	芳神 色若 麗珊 瓊瑚 藥之 遙而 望水 之光 煥明 若燐 隋爛 珠含 擢丹 重耀 淵紫 詳而 滋	鄧林 若點 乎紅 鬚先 煌煌 燁燁 燭方 委敷 累丹 似琉 璃於 朱棧 房	紛柔 於石 暮春 告謝 朱暢 夏榮 戒初 新糲 扶疎 潤膏 葉冉 垂弱	木曰 安石 榴春 脩條 外暢 榮榮 幹內 膠扶 疎偃 蹇冉 弱	賦 館仰 莫天 陋路 于而 河高 睇顧 小隣 縣國 陋以 館相 可望 以位 遨遊 實於 有宰 嘉邑	勞者 之以 詠歎 事息 爰腸 寄一 言日 以而 表九 懷迴 良	河陽庭前安石榴	歸雲 以歎 所哀 矧去 鄉而 離以 邈萃 長辭 而山 遠乖 望水	固先 喆之 所其 哀相 矧去 鄉而 離以 邈萃 長辭 而山 遠乖 望水	卉青 煙鬱 其相 望棟 宇懷 鱗以 萃彼 辭而 遠乖 望水	迤以 迫隘 林廓 落以 蕭條 爾幽 仰谷 蔭豁 嘉木 俯藉 芳透	成平 之雙 隴崇 嶺以 羸崔 嶂幽 谷豁 以寧 寥寥 藉路 芳透	玉趾 以升 降凌 汜水 而登 虎牢 覽河 紆洛 之鬱 二川 眺步	臨寒 泉兮 飲馬 眷故 鄉之 遼隔 思野 憑軹 以鬱 陶陶 步	虎牢山賦 兮辭 帝京 壘夕 兮結 遙軌 兮將 中遠 野遊 兮東 夏朝 兮停 發車 軌	河南通志 藝文	卷之第三十六	十四	藻之 纖柯 浮素 卯以 蔽水 灑玄 醪醪 於中 河綠	潘岳登	嘉祈 休吉 蠲濁 百痼 漱清 源以 漣穢 於攬 河綠	翠幕 蛻連 羅樽 列爵 周輿 以蕙 筵稅 於布 椒醕 薦虹 柔舒	乎洛 川之 曲遂 乃停 輿以 蕙渚 稅駕 田朱 幔虹 柔舒	華輪 方軼 青蓋 雲浮 參差 相屬 集乎 長洲 之騎 浦齊 鑣	風接 衽成 幃若 夫權 戚之 家豪 侈之 族采 騎之 齊鑣	車駕 岬岵 兗中 遠揮 粉葩 翕至 九水 主濱 阿士 被女 湄奕 振奕 袖祁 生祁	嘯儔 命新 友攜 朋既 接成 將冠 童八 九水 主濱 阿士 被女 湄奕 振奕 袖祁 生祁	欣故 服之 攜朋 既成 將冠 童八 九水 主濱 阿士 被女 湄奕 振奕 袖祁 生祁	波玄 鳥鼓 翼於 高原 隰美 節翠 以龍 動鱗 物游 悅魚 群灑 生灑 於樂	流清 冷以 汪濊 高原 隰美 節翠 以龍 動鱗 物游 悅魚 群灑 生灑 於樂	量難 張協洛襖賦 和夫 風何 穆三 以春 布之 暢令 百月 嘉天 而氣 敷之 芬氤 川氤	而却 魏羸 引殷 溝徙 而滅 梁思 先哲 之濟 攸而 歎何 水德 之流	東而 畫疆 殷徙 而滅 梁思 先哲 之濟 攸而 歎何 水德 之流	之北 境兮 流三 晉之 畿甸 今秦 自朔 西北 而之 遐壤 兮歷 齊二 據周	於穹 蒼貫 中夏 之畿 甸今 秦自 朔北 而之 遐壤 兮歷 齊二 據周	激湍 兮登 龍門 而南 遊波 兮拂 委蛇 於後 土兮 凌砥 柱而	差峩 兮登 龍門 而南 遊波 兮拂 委蛇 於後 土兮 凌砥 柱而
---	---	---	--	---	--	---	----------------	--	--	--	--	--	--	---	--	-------------------	---------------	-----------	--	------------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

彌等肩牆惟淺壁衣蒼可珍羞于駁王公處悴而榮在幽
伊如之陋而况於厥人貞菓

張載濛汜池賦

淡麗開重壤以湛

猶源激通渠於泉既承北通醴泉東入紫宮左面

瀆市右帶閭風周墉承河漢吐納雲迴緣以中幽

殖以嘉樹禽育而玄珍魚產而無燁而秀苔出汎

濫脩條無榦綠覆而蔭珍岸紅蓮燁而秀苔出汎

繁葩白艷日以爛遊龍翼而皓征鳳子儀乘而玉下

觀想遊排金門所出千秋造綠池鏡清流翳華蓋

輦逍遙遊魚釣之收纖緒挂而鱸鮪來芳餌沉蓋

以道遙攬魚釣之收纖緒挂而鱸鮪來芳餌沉蓋

而鰓鯉浮豐夥踰於陸雲登臺賦之永寧於都大府

巨壑信可樂以忘憂陸雲登臺賦之永寧於都大府

賦事巡行鄴宮三臺登高有感因以言崇替迺述作

業今承后皇之嘉惠兮巡華室以周流兮登崇臺而

上征攀凌坻而遂濟兮迄雲閣而少寧爾乃佇眇而

瑤軒滿目綺寮中原方華綠葉振翹兮陟蘭堂以

逍遙蒙紫庭之芳塵兮駭洞房之迴飈兮嚮逝而

迂物兮傾冠舉而凌霄曲房玄芒而履深堂百室層臺

而蕭條於迴路兮曩暑燠兮翫玄芒而履深堂百室層臺

千房兮南牕而蒙暑燠兮翫玄芒而履深堂百室層臺

冬温兮翔而夏涼有象兮委蛇於室無方驚于鳳

矯翼而來紛譎譎於有象兮委蛇於室無方驚于鳳

時南征司火朱明鬱遂縣玩式徐曜而靈西墜兮暑乘

陰而增炎兮望淵而曖昧兮鄙瓊宇而廓兮暑乘

八方而思銳兮陋館之規兮鄙瓊宇而廓兮暑乘

凌昞於庭兮俯旁觀乎萬類兮北鄙瓊宇而廓兮暑乘

青林煥其興蔚扶桑於必未兮區區萬乎覆一簣

於是非之常鈞而天載於今彼區區萬乎覆一簣

原千變之鈞而天載於今彼區區萬乎覆一簣

兮非吾黨之一鈞而天載於今彼區區萬乎覆一簣

質於聊樂近遊室本達觀於今彼區區萬乎覆一簣

綺疏列於東序朱戶立乎西廂登金虎以披藻兮昌

憑虛檻而遠想兮審歷命於斯堂兮悲是精疲之遊云

河南通志

藝文

卷之第三十六

十五

節白而駕言兮鄙春將逝而有情兮惡荆臺之忘歸兮聊	廢興而永懷晉隆期有命而雲升逝兮運靡重斯頽長發	惟祥天鑒在懷若獻委普天之告宅禪兮清昌之離宮	嘉有魏之欽而為靈符之乃眷兮質率土之黎	彦欽祚之皇遠承天集北顧之有萬眷	誕洪祚矣古為輕賦以僕日何為其制焉碧山倚巘	園賦	崎數千象海礧礧石岫日晨霞兮艷紅璧仰竇望汎寥	兮確紫蕪丹駁苔默綺緲若斷若續如波走浪百礧	碑處奔水激集溟絜渠遠注無時息焉青樹陰	沫而相及濕漾長驚澆灌遠一注無頃萬葉共陰	葉彌望成林亦驚澆灌遠一注無頃萬葉共陰	縹草丹蘅江離蔓荆酷郁交布而復滿隰白砂如是積金	塘酒演綠竹被坂繚繞青翠近而遠白砂如是積金	雪者焉碧石如圓玦者焉忽合而復散乃有鴈綺上	飛衡陽下沅漢十有五忽合而復散乃有鴈綺上	河南通志 藝文	卷之第三十六	十六	雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸	也若夫墨翟之商瞿之倫兼師才叅道真方駕	蓮輶于沼濱乃射宿餌極前繳鸚青黏黃梁	曜蠶戡羹臠狷柝漿窮嬉娛雲烟翔超然	左覽蒼梧右睨鄧林崩石列岵藏一逮至視	頂丹壁肆平靈木夾道神草生俯瞰太一夫	流星既投冠而棄劍亦抓華而未希卒逢郟之	徒稱詩而歸春陽始映朱華希卒逢郟之	蕙色復玉守禮令其麗攢遂映日綺裳見紫錦為盤	出雖一復守禮令其麗攢遂映日綺裳見紫錦為盤	一應刻一何化雙鸞乃報歌曰美人兮心歷亂送黃	泉應刻一何化雙鸞乃報歌曰美人兮心歷亂送黃	詩饑燮躒長歎中思望兮蠶見上客兮心歷亂送黃	既饑燮躒長歎中思望兮蠶見上客兮心歷亂送黃	升透迤之流坂回余車于峻嶺是徘徊于四遠伊	洛混而東流坂回余車于峻嶺是徘徊于四遠伊	步趾前瞻狼君赫以崇顯于徘徊于四遠伊	巨天際傍極萬里莽眩眄虎牢西睨熊耳斜	爾乃地勢攢列玄墟搜窅而振河壯漢氏之星羅建	林爾參映以攢列玄墟搜窅而振河壯漢氏之星羅建
------------------------	------------------------	-----------------------	--------------------	-----------------	----------------------	-----------	-----------------------	----------------------	--------------------	---------------------	--------------------	------------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-------------------	---------------	-----------	---------------------	--------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	--------------------	------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-------------------	-------------------	----------------------	-----------------------

張協北邙山賦

望五陵
之嵬峩

晉向秀思舊賦有序

人余俱與有稽不康呂安才居止接近其

而踈吕心曠而放其後各以事見法嵇博綜之技藝

于絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈然音鄰

逝將西邁經其舊廬于時薄虞淵寒冰淒感然音鄰

人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感然音鄰

而嘆故作賦云將命適于遠京今瞻曠野而北徂

濟黃河以汎舟兮踐二陽之舊居瞻曠野而北徂

兮息余駕乎城隅悲子之遺跡兮歷窮巷以空

廬歎黍離之愍兮周兮棟宇存而弗毀兮悼神逝其

焉如昔李斯之以受罪兮嘆黃犬而長吟兮嵇生逝之

于辭兮顧日影而彈琴託運遇于領會兮寄餘命

其將邁兮遂心遂

援翰而寫心

六朝謝惠連雪賦

梁歲將暮悅時既於昏寒風積愁雲酒繁

河南通志

藝文

卷之第三十六

十七

命賁友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而

微霰零密雪下王迺歌北風於衛詩南於周

雅授簡於司馬大夫曰抽秘思騁起逡巡而揖色

揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起岐昌發謠詠

曰臣聞雪宮建于東國雪山峙於西域比色楚謠詠

於幽蘭之儷曲盈尺則呈瑞於豐年麻衣則表

陰德雪之儷曲盈尺則呈瑞於豐年麻衣則表

氣升焦溪澗谷凝火井滅於溫泉冰沸玄律窮於

風不興北戶澗谷凝火井滅於溫泉冰沸玄律窮於

飛沙連氛累霧揜日靄靄漸歷而集雪紛糅

而遂多其爲狀也散漫交錯氤氳緣藹而藹浮糅

開簾而奕奕聯翩飛灑徘徊委積始盈於帷而

方而爲珪亦遇圓而重壁隰似連璫同縞瞻階山

林挺瓊樹皓奪鮮失素紈燭龍銜顏掩

崑山爾積素未虧白日朝爛兮若燭龍銜顏掩

列明珠至夫續紛繁驚之貌皓汗皦潔之儀迴散

縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得
而備知若迺承娛之無已夜幽靜而多懷風觸
楹而轉響庭月承幌而通暉酌湘吳之醇御狐
之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈孤飛踐霜雪之
交積憐枝葉之相遺馳遙思於千敬接曲而
歸鄒陽聞之然心服有懷妍唱里願未手於同
迺作賦積雪之薰歌曰炳燭佳酌人兮酒披
袞兮生而芳禱燎之薰歌曰炳燭佳酌人兮酒
又續而為白願雪之帷歌曰念既揚兮酒披
醢兮思自親願低帷以昵枕念既揚兮酒披
歲之易暮傷後會之無君寧見階上之白
鮮耀於陽春歌卒王曰迺尋君寧見階上之白
枚叔起而為亂曰雪因時興滅玄陰凝不白
白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不白
潔大風飄零固其節節任地班形素因遇立污
降從風飄零固其節節任地班形素因遇立污
然成慮何營

唐李庾東都賦

之先生曰富哉言乎堯舜之一事九衢知

河南通志

藝文

卷之第三十六

十八

六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進十八里度
唐東宅成者居者余得其一故用悉聞見不我王
子不識乎顛煬奮華中阻我東人不蘇義旗高祖
圖王充不來建德依我東人不蘇義旗高祖赫
西安文皇武業之掛不戎獨我西人也高祖彭城
功乃立則創業之遙事獨我西人也高祖彭城
匪伊是居於焉道明帝文同出震開宮于后朝
鄉洩源於東則太遙事獨我西人也高祖彭城
為池帶漕為沼洞八門之會要控二梁之天矯在
隋之始移劃前規之侈舊制之陋指半舍而新
布乃集工而戒遜授城而不居萬以瓷齊構訖大
義寧廓皇家而遜授城而不居萬以瓷齊構訖大
祥以紀嘉名不封禪賢行則顯祖光瑞聖則洛
屢出帝功既成禪賢行則顯祖光瑞聖則洛
我旬我郊三聖之靈臺在焉赤縣神州與京路
迺東山我郊三聖之靈臺在焉赤縣神州與京路
進汴而通舟太扼關外諸侯直梁而駕路引
其回鑿門導伊兩阜屏開發仁頤堂偶庭舊里
玉鷄御溝接派苑樹通堤抗鳳樓於內庭臺舊里

於延百堵上高陽別宮丈粉地狀圖瓦流翠障霄倚壯
橫延百堵上高陽別宮丈粉地狀圖瓦流翠障霄倚壯
連屹屹言瀛洲之大列而鸞觀側車賓往曜而疏軒若嚴蓬
萊之真侶瀛洲之大列而鸞觀側車賓往曜而疏軒若嚴蓬
城曉啟千門萬戶三衛對止營九開臺閣高牖翠華在東鎬
分官以守監署惟卿曹止營九開臺閣高牖翠華在東鎬
方乃閩之二官別持憲網赫若鄉日凜凜如秋霜屯威孟動
乎甌里無煙萬夫獵實兼武鄉日凜凜如秋霜屯威孟動
津千屬於將軍禮樂所流厥惟舊牢以作魯温而為是
咽喉屬於將軍禮樂所流厥惟舊牢以作魯温而為是
鄰化殷頑而作柔異材得擢爵多士優游原膺而
耕溺水濺而洗由異材得擢爵多士優游原膺而
節當有旌人倫以繼前修以垂後昆榮一之時史籍
聳為名代首龜趺嶷嶷雙名指馮而遠邁對二
陸而遐征至若里巷之新閭馮而遠邁對二
於傳且說或瑣瑣尚存始卜惟四戒於將何年侈言遷之
敢作且說或瑣瑣尚存始卜惟四戒於將何年侈言遷之
或得于諾或生得于郊之子勿譁試帝為子賢相聖營牙
里人日諾或生得于郊之子勿譁試帝為子賢相聖營牙

河南通志

藝文

卷之第三十六

十九

龜符墨食成王定鼎以休德三承孫八燹元祚
年祖功寢微哀平乃遷幽用姬烽十侯疾怨燹元祚
敬朔太史不頌百派分波爭涸其源汜水而鄭陽
翟而韓晉盟河陽秦戍新安一旅之兵陽雷之土
贏氏乘之享文武此周之失武都而釀明醴和人
運漢基舊邦惟新上稱康時光武而釀明醴和人
冲質不桓靈自縱后戚立權內官分醴和醴復
斗百桷摧棟陽弱陰強劉輕曹重此後漢之四星耀
也魏丕徙莫許奮促瓦齡四士崩強炎居執柄三嗣徒之立政失由
甯氏王髦莫許奮促瓦齡四士崩強炎居執柄三嗣徒之立政失由
也魏丕徙莫許奮促瓦齡四士崩強炎居執柄三嗣徒之立政失由
逆流天始下世亂興王永嘉蕭五馬構南兵沈闕此魏之戈浩乃浩
來中原此西晉之傾失權故臣權則在魏侯祗之親戚平
權在內后則漢室之傾失權故臣權則在魏侯祗之親戚平
則晉走是四者如世治則都世興亂移都隨清則去優從
古如斯謂之何如世治則都世興亂移都隨清則去優從
偃政弊則戚居勿謂代則前載墟時太殷海
波不驚乃駕神都東人誇榮時則麟其車殷海
其徒行者不賚舞衣高樓大觀陳賔之宴夫綺羅之玉戶
室連歌千筵接舞衣高樓大觀陳賔之宴夫綺羅之玉戶

畢事執謙端珽謂公卿大夫稍蓄未臻于壽祀
四年穀比登未及于富人庶予未臻于壽祀
小遂猶有枯天日所望于天而獻于祖是
地猶鹵今行大禮得不愧也天而獻于祖是
尚以聖政爲憂未意於千里如郊萬里如大
用是言也治是事也則吾里如郊萬里如大
而東均處內而外吾里如郊萬里如大
時將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓
覆轍嗣重葉之者在東言可也
是事也卽所都者用在是西言可也
逢賦天浩彼辛兮涯用無辜殞于夏肆市朝之若罔
道併命委炮烙以無涯用無辜殞于夏肆市朝之若罔
所加嘗披圖於往載如麻廢卷以興嗟蕭條舊邑又
蒼空增悲鳴呼成坎古木無枝或曰虎狼之共穴
實以靈別類豈鷹鷂之同列惟玉石之分亦
猶之自靈別類豈鷹鷂之同列惟玉石之分亦
信撲撲而不言滅輔仁者死天福善者不神胡爲是日
矣哉古人不有言滅輔仁者死天福善者不神胡爲是日

絲鳴管語我耻道衣如堯我開稅場如分貉貧不庾而
比屋相視耻道衣如堯我開稅場如分貉貧不庾而
文書呼聲夜之樂薰然不息成康之周隆考億文
植無危代繫時爲彼優我季俗既陽兵起逆
景漢思危逸而忘勞故天寶之我季俗既陽兵起逆
矯安不思危逸而忘勞故天寶之我季俗既陽兵起逆
旗指南我無如壘刈市動衝蜀天先腥移門麗景
誓傷及夫掃之委燼奮將廬若動衝蜀天先腥移門麗景
陣雲四夫掃之委燼奮將廬若動衝蜀天先腥移門麗景
在驗地官茲七籍儲休平之人野建勳天微郡國之風
興六紀于兒也皆痛其喪亂而補已無含八至德復
植髮之童也皆痛其喪亂而補已無含八至德復
之事叟不也皆痛其喪亂而補已無含八至德復
廊日將比乎大觀稍藏以實都人嬉賀有笑無慄
咸曰集睹乎大觀稍藏以實都人嬉賀有笑無慄
乘之威儀幸物阜而時和慶衢而引龍在中望幸
雲光兮拜千百曉雲行兮西風東澤里人曰祀地是
言前年日南至天子謁太清宮太廟郊天祀地是

匪加人使典章之不信俾忠義之空勒律中大
日臨蒙谷風颼颼於衰草烟茫茫乎陸思淒
而填臆淚淫淫以盈目則其篤惟親有遠是以骨肉
節臨危而不撓行於難而彌篤其有故是以傷
痛之而哭

宋樓異少室山三十六峯賦

川形勢之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見
於歌詩形容勝槩有詠歎不遊高少境未有過於
與梅謝諸賢不相繼得令嵩高縱觀諸夕博望歷
美談余幸以不敏拔乃在戶牖間朝夕博望歷
少室者而三嶽六峯賦以自廣非敢竊比古詩之
可數因作浮雲之公子兮乃東升於丘而棲西於
流云伊浮雲之志兮乃東升於丘而棲西於
谷超然有遊方之志兮乃東升於丘而棲西於
華麓雖衡陽之騁兮與恒山歸兮北靡不窮探力
踐兮遊心而騁兮與恒山歸兮北靡不窮探力
足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睨以四
顧兮意恍忽而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十一

游四方而真得何特高之登兮何危之陟今
乃西望兮岌然而聳虎伏雖華以九而巫以十
連絡偃覆兮龍盤而六丈人放杖兮笑秋方二
兮曾未覩奇峯之六六岬嶠若難匹兮獨不聞
至而少室自溢則烏峴嶠若難匹兮獨不聞
天而少室自溢則烏峴嶠若難匹兮獨不聞
里而少室自溢則烏峴嶠若難匹兮獨不聞
方而少室自溢則烏峴嶠若難匹兮獨不聞
爲郭眷歌兮山之芝所與藥石若承露之盤玉膏
嘉禾甘果兮神之芝所與藥石若承露之盤玉膏
休若楊枝之葉以揖羽客雲母之可餐寶古聚光
在巔兮服之可葉以揖羽客雲母之可餐寶古聚光
明之穴兮其畫中可鑠避一丈之鍾乳兮自可餐
糧兮不絕其畫中可鑠避一丈之鍾乳兮自可餐
其神異則玉女鐘爛織錦之文兮鳴鶴白露之博
雲洞驚時聞之鐘爛織錦之文兮鳴鶴白露之博
之以爲壘兮阿育王寶之泣塔此皆公實之義所
未知兮而丈人之所安宅以爲塔此皆公實之義所
設於適子知其六一之所未知其二烏子識其外之
具內是徒知六六一之所未知其二烏子識其外之

茲刮	頽然	卷舞	嬌雲	犖流	兮然	屏幃	廟兮	船舫	或勇	伏兮	相携	前若	盼或	若相	兀撐	所不	聽自	沒變	橫積	聽暨	仙鶴	蒸忽	蔽天	玉仙	錯兮	方春	此則	光聚	白雲	兮藥	梵刹	漢七	鍾兮	陽山	東朝				
山之	使如	袖張	曲兮	天月	然若	幃勢	兮紛	或猛	若兮	兮望	或若	或散	戾兮	相戾	空兮	能兮	辰態	於玄	暨於	之舞	忽雨	天明	神之	引女	百之	陽六	六六	聚兮	雲形	藥堂	佛標	山之	岳明						
之使	曜明	醉張	兮鬢	闕星	三十	領豆	兮登	遊若	兮駝	或望	怒唱	或相	兮相	或相	兮千	容兮	及酉	顯晦	千陰	陰林	長聲	於午	兮乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘	之乘			
靈僕	未灑	兮雷	眉星	燐昂	天六	略登	兮而	郊將	或瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	
請未	執能	如轟	兮轟	煙秤	霄神	斷鬱	兮而	原將	或瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦	若瘦
杖窮	履茲	兮山	以之	從勝	後踐	塵兮	究	周邦	彥汴	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究	究

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十二

都賦并序

惟自古都於命之武君號多都於鎬京或謂在洛也

後周因之乃名京之戴宋厥惟世哉奉微政缺天命蕩

而止是為東角六聖不傳得所保而世此滋大無內無外涵

養如一是含牙帶角莫不區之臣霸弗言能都高顯宏麗

百美所具億萬據方隅區之臣霸弗言能都高顯宏麗

都之賦可落可駭人拜于稽首稱之皇居天府而

遊四方無所適從既富煒燿乃嶠巖心迴悸於中

觀土木之妙冠蓋之富煒燿乃嶠巖心迴悸於中

衍不敢進目於是招彞執其祛徬徨然曰所屆適之

貌神采不定狀若失守豈非蔽席隱未遊乎廣

微邦陋邑未覩乎雄藩大欲者扶乎微子窮然淵有

南欲盡反生戶訊我誠有幽是也所謂天之子類則未嘗

歷焉今先生欲徹是也所謂天之子類則未嘗

此辨原此碎崑崙而結固不敏謹願承教先生試

不聞之歟今於下混一四海為家徐言曰噫地獨

鬼區惟是周共安所乘輿而此中據禹畫殊豫周鍵封制

鄭地背麓之臨而上直實沈分汴為次惟隄澤之固

其脊雷夏灘沮繞其脇壘一丘訾其夾隄梁玉渠之累

據而虜唐漢伊統而寧一故婁王國襲故不周徙帝

恢圻甸域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土

地前千官而會朝後族而為市分疆職方辨其土

萬井車之輻輳位物營之而體輸宏基融圭而壯

測不迫華而坳環睨鄙於此中峙首之不尾限

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十三

二妥嶮踰四塞鄙泰人登踐華陋荆州之却月須

崇山之礪坤靈因鼯鼠不踏土之畏榨壓而

觀其高城萬雉埤坳鱗接繚如雲之方舒屹

測不迫華而坳環睨鄙於此中峙首之不尾限

址植九鼎立而四嶽仰營之而體輸宏基融圭而壯

萬井車之輻輳位物營之而體輸宏基融圭而壯

地前千官而會朝後族而為市分疆職方辨其土

恢圻甸域尊崇天體司徒制其畿疆職方辨其土

據而虜唐漢伊統而寧一故婁王國襲故不周徙帝

其脊雷夏灘沮繞其脇壘一丘訾其夾隄梁玉渠之累

鄭地背麓之臨而上直實沈分汴為次惟隄澤之固

鬼區惟是周共安所乘輿而此中據禹畫殊豫周鍵封制

不聞之歟今於下混一四海為家徐言曰噫地獨

此辨原此碎崑崙而結固不敏謹願承教先生試

歷焉今先生欲徹是也所謂天之子類則未嘗

微邦陋邑未覩乎雄藩大欲者扶乎微子窮然淵有

貌神采不定狀若失守豈非蔽席隱未遊乎廣

衍不敢進目於是招彞執其祛徬徨然曰所屆適之

觀土木之妙冠蓋之富煒燿乃嶠巖心迴悸於中

遊四方無所適從既富煒燿乃嶠巖心迴悸於中

都之賦可落可駭人拜于稽首稱之皇居天府而

百美所具億萬據方隅區之臣霸弗言能都高顯宏麗

養如一是含牙帶角莫不區之臣霸弗言能都高顯宏麗

而止是為東角六聖不傳得所保而世此滋大無內無外涵

後周因之乃名京之戴宋厥惟世哉奉微政缺天命蕩

惟自古都於命之武君號多都於鎬京或謂在洛也

步與超矧蹠跚與蹙蹙連闕呵城爲門畫異物不九瓊
扉塗丹金鋪鏤獸列兵西卒南險易劇駮崇衢朝
達其邪塗九軌車不除糞互葦穢病涉不馳而安步
蕩者惡拾而恣棄跨虹梁以除穢行佳木以安步
憊憊者殊異羊腸之詰曲或踈蹠而折顧中而國之
闐闐叢貲贅而爲市議輕重以奠賈正行顧中而國之
肆竭五都之匱富備九州之貨賄販何朝滿而夕除
蓋趨贏而去匱萃無儉於五均擾賈夫於百隧次除
先之後專而利售無詭物陳無化竄抑疆賈之乘時
封之而無稅銷以卓鄭爲矧陶之殖娑貨禁乘戲其
有貴道無遊食以無鄭矧陶之殖娑貨禁乘戲其
擬安邑之棗江陵之橘陳夏之漆齊魯之麻薑桂
有安邑之棗江陵之橘陳夏之漆齊魯之麻薑桂
藁穀絲帛布縷紕綌鮑鹽醯醢或居肆以薑桂
之竹筴或鼓刀屠狗彘又犀象珠玉幽稽
都之筋角赤山之金石梁山之犀象陸異域所至
殊形妙狀不給視無所不有沉沙可棲陸紀若夫帝

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十四

居安麗屯兩觀門峙一宮不擬法象於穹昊敞閭
百司雲屯未聞南有竦立德北愚有遐望而相吞天
河群神之闕紫微太一之題不擬法象於穹昊敞閭
闔而居至尊樸橐不斲一之題不擬法象於穹昊敞閭
明堂告朔之靈歷宣高章可謂以之觀太祥後宮則
非員無錄之靈歷宣高章可謂以之觀太祥後宮則
延壽與阿房之信無益於治道徒久而荒故宮今
上林僊閣不聞乎鳴蹕瓴甍重垣防以蒼隄其西則
有寶閣靈沼巍峩泛濤繚瓴甍重垣防以蒼隄其西則
連窳瓊欄壓墀池水則溶沅沅洋洋漫漶散洄澗潤
混瀆瀟灑浩漑微風過之則澗澗洋洋漫漶散洄澗潤
漾溢不洿大風過之則澗澗洋洋漫漶散洄澗潤
遇活與方壺帝儷鬼鑿以斷澗澗洋洋漫漶散洄澗潤
蘆菡蓮葭帝儷鬼鑿以斷澗澗洋洋漫漶散洄澗潤
鯉鯪鮪鱖鱣鱉鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒
蜃蚌鰐鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒鰓鰒
鸞鳧鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠
鸞鳧鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠鵠

伍	鎗	體	金	而	蹙	有	綿	而	乎	泓	今	見	揚	業	惟	而	狼	任	穀	而	與	如	露	利	中	富	燮	同	輻	霆	揮	千	目	得	之	其	下	竦	樅					
控	鈴	官	穀	靡	廣	建	千	相	滂	沸	杭	於	州	欲	彼	連	莠	其	而	而	勸	寡	阜	入	則	永	者	而	萬	震	劍	使	彈	所	氣	則	尋	櫟						
弦	人	艘	財	涸	隄	議	襪	值	泮	灑	筏	載	生	爲	汴	繹	不	植	侯	敏	稼	婦	野	既	有	豐	潛	和	車	雷	渡	人	効	息	襲	有	集	櫟						
貫	安	賈	帛	於	而	導	而	篙	掀	掬	而	籍	民	流	水	醜	惡	奄	應	帝	開	備	無	夥	元	萬	幽	也	動	驚	也	忘	也	驚	人	申	弱	檣						
石	以	舶	歲	是	節	河	爲	師	萬	防	浮	玉	力	連	貫	之	不	觀	侯	籍	早	凶	菜	而	山	盈	恠	灑	天	鳳	鳴	是	於	輅	上	業	椅	榔						
動	舒	閩	時	自	暴	通	害	駟	石	巖	舟	骨	盡	之	城	不	觀	侯	三	籍	早	之	色	委	夔	之	廣	恠	也	灑	天	作	鳴	是	則	所	欲	蘭	施	屨				
以	國	謳	常	淮	紆	洛	豈	拱	之	岸	桃	已	於	樂	爲	毛	堅	以	時	之	千	之	溝	積	有	禾	儲	助	震	委	翳	日	織	官	有	駐	與	芸	枝	桑				
千	賦	楚	調	而	直	引	積	而	巨	澹	花	朽	畚	行	渠	幸	並	陋	耦	畝	千	乏	無	食	芑	清	折	喜	委	翳	日	織	麗	旋	絕	皆	百	芝	刺	楊				
數	應	語	觸	南	行	宜	患	俟	敗	比	迅	漲	高	膏	之	洛	荒	與	其	良	則	絕	捐	不	有	流	中	樂	而	揚	日	轟	歌	戲	浮	世	得	姓	荃	條	梓			
其	節	風	鱸	邦	而	禾	切	智	坳	邁	竹	丘	血	遊	而	瘠	薺	耘	蹠	農	有	癢	給	而	稻	成	若	而	揚	日	轟	歌	戲	浮	世	得	姓	荃	條	杞				
營	若	帆	相	國	殺	之	病	智	坳	匪	箭	顧	與	故	趨	疑	疑	不	世	九	業	年	狼	腐	千	原	國	豐	象	也	群	驚	也	艦	巧	觀	樂	髮	幹	豫				
則	夫	雨	銜	之	虛	清	待	者	堂	匪	箭	顧	與	故	趨	疑	疑	不	業	年	異	之	戾	如	箱	之	星	廩	出	杭	馬	燕	居	也	艦	凝	而	大	布	蟠	章			
龍	連	楫	千	所	其	源	聖	不	之	江	比	資	水	鑿	昔	爲	溝	怒	異	之	物	預	足	坻	如	所	菽	列	貫	而	儻	既	而	海	也	綽	擊	蛟	神	極	開	絲	句	
衛	營	聯	里	仰	流	塞	人	敢	一	匪	駛	治	而	地	在	好	勝	自	異	之	物	預	足	坻	如	所	菽	列	貫	而	儻	既	而	海	也	綽	擊	蛟	神	極	開	絲	句	
神	百	翮	不	百	舒	擘	而	睨	舵	而	湧	以	流	水	葉	南	襪	不	異	之	物	預	足	坻	如	所	菽	列	貫	而	儻	既	而	海	也	綽	擊	蛟	神	極	開	絲	句	
飛	帶	載	越	之	經	之	除	邪	渾	濁	厥	作	時	舞	瀟	今	杭	筏	而	異	之	物	預	足	坻	如	所	菽	列	貫	而	儻	既	而	海	也	綽	擊	蛟	神	極	開	絲	句
山	甲	鉦	舲	所	炎	渾	濁	厥	作	時	舞	瀟	今	杭	筏	而	異	之	物	預	足	坻	如	所	菽	列	貫	而	儻	既	而	海	也	綽	擊	蛟	神	極	開	絲	句			
雄	萬	鼓	吳	輸	涼	濁	厥	作	時	舞	瀟	今	杭	筏	而	異	之	物	預	足	坻	如	所	菽	列	貫	而	儻	既	而	海	也	綽	擊	蛟	神	極	開	絲	句				

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十五

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十六

厚	和	天	擊	守	患	沛	見	幽	匿	首	者	除	楚	簪	以	以	離	否	紛	且	莫	蠱	剔	百	為	正	谿	梯	鑿	以	竹	鏃	之	電	鐵	廣	武
魁	儒	發	培	黨	詰	然	者	邃	華	善	刑	穢	披	而	充	為	散	操	訟	以	覩	纖	朽	餘	九	用	子	鋼	木	舉	形	驚	伸	備	奉		
梧	林	蓓	滅	同	訓	攻	皆	出	鏟	四	之	織	荒	尾	數	儼	私	牘	逃	豪	胥	弱	焚	案	殊	戒	車	弭	無	格	雷	鉤	雲	節			
卓	誘	於	竄	伐	之	堅	傾	郡	采	方	所	悉	榛	而	皆	空	議	於	責	胥	除	蠹	十	為	不	弩	脩	銀	魚	聒	發	擊	水	騎	拱		
行	應	是	交	異	荒	而	囊	國	者	勾	取	不	成	赴	上	羅	而	庭	孰	倚	將	夥	四	五	虞	夫	延	植	服	之	人	刺	莫	執	武	聖	
秀	宸	俊	之	此	繆	大	鼓	之	莫	襟	貽	遺	徑	闔	維	於	輒	杷	肯	文	將	勝	地	部	左	其	差	之	以	則	之	不	纈	肅	忠		
鋒	眷	辨	鬣	妍	諸	邛	篋	遐	不	逢	之	乎	繹	戶	制	一	勿	繫	長	以	勝	戕	溥	黜	選	則	甲	銛	霜	懷	棄	法	纍	陸	能	宣	
露	格	優	圍	燭	彼	先	羅	陋	拂	掖	後	一	繹	而	前	宇	各	纍	慮	鬻	戕	斧	事	隋	為	有	龜	戈	凝	捷	剖	而	拘	效	吐		
穎	駒	優	術	作	醜	騰	斯	列	南	巾	褒	昆	於	而	議	千	盾	於	却	庸	雖	離	織	之	文	昌	之	兌	電	割	則	中	為	羆	張	力	
不	行	皇	藝	才	庭	俗	而	願	象	衽	衣	永	是	而	飛	梁	而	圉	顧	吏	離	妻	組	更	選	之	旒	烏	之	有	工	割	微	囚	獅	能	
驅	雉	辭	之	庭	學	相	皇	售	齒	彈	帶	作	宣	得	檄	負	齟	圖	官	瘵	之	滋	廣	之	武	昌	之	旒	鳥	分	隼	之	備	蛟	犀	異	力
而	响	結	場	自	學	角	帝	咸	文	冠	旄	結	綬	乎	若	萬	齟	此	有	官	之	明	廣	之	武	昌	之	旒	鳥	分	隼	之	備	蛟	犀	異	力
自	磨	糾	仁	厲	靚	造	畫	蕪	群	悼	能	旄	結	綬	乎	萬	齟	此	有	官	之	明	廣	之	武	昌	之	旒	鳥	分	隼	之	備	蛟	犀	異	力
就	鈍	榮	義	造	畫	蕪	群	悼	能	旄	結	綬	乎	若	萬	齟	此	有	官	之	明	廣	之	武	昌	之	旒	鳥	分	隼	之	備	蛟	犀	異	力	
復	為	名	之	門	同	穢	言	道	湛	術	泳	乎	世	所	穴	罕	之	是	彼	事	受	目	迷	治	補	三	為	旗	肅	衝	勁	之	弩	矢	雲	成	緒
有	利	之	藪	闡	源	詆	駘	術	泳	乎	世	所	穴	罕	之	罕	之	是	彼	事	受	目	迷	治	補	三	為	旗	肅	衝	勁	之	弩	矢	雲	成	緒
佩	培	所	温	而	共	淫	蕩	之	乎	道	沉	道	實	罕	之	罕	之	是	彼	事	受	目	迷	治	補	三	為	旗	肅	衝	勁	之	弩	矢	雲	成	緒
玉	作	風	臻	貫	辭	而	莫	鬱	實	罕	之	罕	之	罕	之	罕	之	是	彼	事	受	目	迷	治	補	三	為	旗	肅	衝	勁	之	弩	矢	雲	成	緒
之	為	慶	扇	壺	開	而	莫	鬱	實	罕	之	罕	之	罕	之	罕	之	是	彼	事	受	目	迷	治	補	三	為	旗	肅	衝	勁	之	弩	矢	雲	成	緒

音籩豆之容絃歌之聲盈耳而溢目錯陳而交再
煥爛乎唐虞之絃日雍之容乎洵之風跨百聖而
講九舞象以道復覲又樂律學以議刑世胄成材茂
德隨所取而咸其材則匠石之宮是爲廟材則千
則般輸之飛霧吁氣如雲下罄盤勝上靡赴北諗
夫運斤揮汗若飛山踊而嶠下盤勝上靡赴北諗
赫赫大宇有若飛山踊而嶠下盤勝上靡赴北諗
鬱珠廣寒黃帝之宮榮光休氣籠曠往來葱蔥
屏宇閔闇聳張燦爛詭龍菱征阿虎蹲檻櫺往來
陳黜聖備臚燦爛詭龍菱征阿虎蹲檻櫺往來
連之翼飛僊降真之縹緲翔鵠鸞鷗流之驚波迴
必出奇工無飛僊降真之縹緲翔鵠鸞鷗流之驚波迴
玳瑁翡翠垂棘之璧照夜之玕璠瑤琨角犀丹砂
玉鏤刻雕鏤其妙無倫焜煌赫燿錯映繁星劇
有爛彤霞互照軒廡所繪鳳姿碩輔書貌而有銘
周武有方召而趨造龍章鳳姿碩輔書貌而有銘
害踟蹰四方顧猶不如撓其殿則有朝天寧社稷指
極大定日炳熙文術慶美成繼仁治隆卿三公重

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十七

隆極大定日炳熙文術慶美成繼仁治隆卿三公重
輈扶衡儀仗衛上填郭傾足不黔首聽神作
皆停地震嶽移波翻海傾足不黔首聽神作
既安止窮竹微巷惟聞嗟嘆異之辭於行山壘
房俎犧樽肥臠視物於兩楹警史陳辭宰禮具
案芻豢之肥臠視物於兩楹警史陳辭宰禮具
成至于天運載周甲子新曆受朝登萬方大慶新
于再鼓聲絕而稍收鐫儼三衛與籍千仗官森戈
與是再探平明而傳點趣校尉而衛唱籍千仗官
以就次翼似飛道嚴以外座也千撞牛環鐘以啟
扇以如翼似飛道嚴以外座也千撞牛環鐘以啟
烟旒束髮而蹈舞象乾通之妙音仰天顏而可
羗燹束髮而蹈舞象乾通之妙音仰天顏而可
聞奏靈物之充斥群臣乃進萬年之觴和安慶之
壽太尉升奠尚食酌樂有嘉禾芝和安慶之
舞有天下大定盛德不譁而飲文術燔芬芬威
儀孔攝而中大笑語紛紜蓋行禮以四海爲錯立
百姓而善群廷內不灑掃而行禮以四海爲錯立

此	仍	馬	玉	然	能	西	如	洞	有	累	羗	騎	茅	三	泉	厥	窮	喜	故	傑	穴	鏞	野	中	子	敖	適	聲	鎗	成	其	尚	高	而	肆	者	敖	絲			
而	變	或	於	皇	率	旅	壤	膽	帛	載	氏	驛	三	品	物	幣	人	其	納	而	或	之	聲	尺	始	嘈	秦	昔	鎗	樂	或	祖	昭	夏	為	之	焚				
已	氣	嘉	五	帝	爨	非	軫	神	氈	而	熨	連	脊	惟	貢	錦	迹	來	之	遯	棧	吹	浸	無	文	楚	王	和	農	則	展	昏	大	犧	不	故					
也	垂	生	湖	不	種	威	積	犀	麈	至	翟	槽	方	箱	所	繡	其	若	廟	集	或	律	非	於	聽	而	道	氣	有	翳	是	明	象	存	受						
復	白	屢	之	寶	來	靈	乎	照	耗	懷	儋	結	隋	色	出	厥	其	若	者	鳴	管	有	細	鄴	淫	朝	既	薰	瑟	咸	而	孫	以	而	之	聞					
有	鮐	起	川	遠	以	之	內	浦	蘭	名	耳	軌	隋	色	器	服	遠	其	周	倡	或	筭	聽	則	仲	聲	廷	淳	于	羲	池	沉	之	宣	穆	出	樂				
穹	背	暈	洞	物	修	遐	府	山	于	琛	拽	川	肆	濱	金	給	陳	方	所	而	衆	鳳	擲	尼	而	慢	風	以	之	雲	此	而	享	王	子	門	而				
龜	者	適	鄂	不	好	暢	或	經	細	拽	獸	塗	陳	浮	錫	給	之	珍	以	面	舞	器	非	乃	忘	倦	石	澆	致	琴	祖	偃	九	所	知	士	敢	湛	者		
負	不	知	劍	殊	中	能	白	不	水	獸	居	塞	乎	磬	砥	羽	藝	極	廣	內	脩	俱	或	則	桓	於	子	變	祖	氏	之	之	英	墜	之	穀	禮	弓	將		
龍	有	虹	象	乃	觀	土	出	雉	記	精	以	鳥	邪	殿	羽	咻	極	以	魯	而	進	八	灑	高	於	韶	受	樂	考	之	之	鐘	采	典	尊	蒸	樂	而	卒		
馬	之	霓	表	入	抵	有	奇	越	國	所	軻	闕	於	豐	夏	丹	祀	修	觀	技	有	音	或	惟	韶	故	齊	諸	鄭	于	無	鐘	于	無	齊	而	豈	而	武	之	
載	况	抱	貺	騎	金	聖	於	裳	所	蟲	下	皆	而	苞	翟	松	祭	職	之	踰	山	旅	離	今	也	使	樂	而	受	而	廣	之	肆	定	治	刑	三	缺	不	雖	
文	能	珥	維	之	漸	聖	人	深	阻	得	覩	者	望	日	息	而	至	天	庭	安	海	巴	驚	或	器	度	輟	歌	毀	先	磬	王	鏗	之	鏗	九	也	物	法	亂	奏
汾	言	星	薦	巖	之	蓋	而	蓋	寧	外	於	糞	乃	鑑	乃	趨	於	發	者	帝	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	之	瞽	之	鏗	九	也	物	法	亂	奏	
之	倪	隕	祉	齧	之	寧	外	於	糞	乃	鑑	乃	趨	於	發	者	帝	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	之	瞽	之	鏗	九	也	物	法	亂	奏	食	若		
鼎	豈	石	靈	之	沉	寧	外	於	糞	乃	鑑	乃	趨	於	發	者	帝	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	之	瞽	之	鏗	九	也	物	法	亂	奏	食	若		
函	獨	恠	物	之	沉	寧	外	於	糞	乃	鑑	乃	趨	於	發	者	帝	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	之	瞽	之	鏗	九	也	物	法	亂	奏	食	若		

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十八

以浮西河而下自哆其地而設進戒於吳起盖秕政	軸天漢曳輦可陟崇巘設可濟深水故武	朝廷無用生於爨而冠冕不於池周以鄧林縈	尾而迴掉或為重腿而屣室有丹楹城有百雉	賊臣不迴穴而圖大器郡國制節侯伯城有或為	而珮璫粉墨雜賢才逆曳而微豸而悅則肉食	鸚鵡垂竭游役不守以啟戎斃而盧朋淫日縱而	藝心益侈或慢以啟戎斃而盧朋淫日縱而	泰西卷流沙為繞幽陵南裏交趾厥後裔治滋永	木湯役諸侯健吏扼襟咽屏藩表裏名東池為	金湯諸侯健吏扼襟咽屏藩表裏名東池為	客興泗上之峻澗定為王控之里以百二之東有	成臯西有峻澗定為王控之里以百二之東有	其或左據函右界褒斜號為百二之東有	侯如高屋之據函右界褒斜號為百二之東有	幾吞而幾奪幾完而幾弛秦中形勢之國加兵諸	丹輪馬鞍銷髀勢成莫格國墟人鬼噫彼土宇凡	素德孰有疆倚而欲報骸骨布野介或奉下邑以	權謀為費天穀下日以蹙而裂中帶所於弱國無幾當時	割各據其衣也亦三蓋百餘年而五霸更起星離	不復戎衰也亦三蓋百餘年而五霸更起星離	鎬狄人劉處幽王而業之難而始太王徙郈治	輯五瑞公劉而授人時舜都蒲阪帝觀都毫堯	少昊都窮桑乃今魯地伏羲都陳鹿而為幽州	宇代之狹代興更張乎客弛帝願聞之守能此其	昔之治危耳子亦知夫譚所猶以不注河之辨此	之口終日坐而譚所猶以不注河之辨此	先生曰國是歟盛鳥可究生悉雖有於河之辨此	家之有若史不絕書歲有不攬發微子而於此	窮祥極瑞史不絕書歲有不攬發微子而於此	闕角蔚乎城壘驚鳥有不可於注河之辨此	游郊栖庭充畦獸時非烟之禽同蕭索輪困映帶乎	德芝肉角之獸時非烟之禽同蕭索輪困映帶乎
----------------------	------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-------------------	---------------------	--------------------	-------------------	---------------------	--------------------	------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	------------------	---------------------	--------------------	--------------------	-------------------	----------------------	---------------------

壘	奔	扇	曆	天	遂	呼	文	散	鉞	魚	神	之	石	百	造	人	試	脊	華	一	之	貪	南	理	司	勢	聞	較	險	裳	下	血	而	襲	先	疆	亦	天	德	門	肆		
熄	者	孺	未	下	巡	之	弁	徒	比	鱷	之	俗	洞	嘉	之	而	勇	一	之	夫	面	之	夫	之	欲	王	者	非	由	如	文	門	雉	故	非	與	主	而	於				
燧	萬	赤	知	阡	而	而	削	黨	阼	鳥	祀	兵	狐	毓	天	聚	夫	有	背	汙	而	遠	廩	叅	公	固	所	此	揚	虎	仆	而	於	將	險	之	此	右	廟				
而	國	子	所	危	莫	就	左	而	而	獸	天	甲	飛	前	設	此	可	變	負	縮	負	邇	餽	德	險	乖	賢	觀	糠	鬪	而	天	南	吞	之	昌	四	行	之				
摧	冠	雲	付	王	觸	戮	衽	入	敵	闔	子	士	句	無	之	以	以	而	清	不	原	偏	隘	以	矣	否	土	敗	聽	皆	常	陽	楚	所	其	方	之	上					
櫓	冕	望	可	猷	仁	耽	而	質	人	國	奉	徒	望	無	之	地	以	而	萬	舉	申	守	卑	守	賢	亦	地	也	踐	聽	貽	龍	能	白	藏	如	左	上					
拜	充	而	受	失	風	耽	曳	朝	奔	門	養	之	湍	阻	地	爭	而	涓	卒	天	區	隅	則	其	未	足	扶	嶽	乎	魏	刑	荼	出	非	者	之	庭	敵					
檻	塞	風	方	度	冒	帝	華	鮮	幕	而	群	須	深	激	大	為	而	濁	立	睨	區	割	則	無	有	可	均	而	目	為	蒼	虢	之	首	愚	天	拱	而	國				
神	乎	靡	國	皇	於	居	服	畏	抗	取	臣	好	旋	哉	險	而	具	之	者	康	宅	無	以	德	所	非	議	也	沛	折	均	而	故	殃	而	斷	之	與	載	右	起		
威	寰	英	莫	網	海	如	逆	菹	旌	足	稍	賜	巖	淵	炎	也	呼	然	地	德	達	制	以	容	則	議	先	澤	骨	崗	折	均	而	故	殃	而	斷	之	與	載	右	起	
有	宇	雄	越	解	隅	森	節	醢	西	甲	廩	匪	谷	梁	帝	地	被	而	之	力	里	限	以	德	所	非	議	先	澤	骨	崗	折	均	而	故	殃	而	斷	之	與	載	右	起
此	絕	蠡	藝	紐	頌	錕	躑	而	焚	不	之	頌	豐	梁	帝	地	被	而	之	力	里	限	以	德	所	非	議	先	澤	骨	崗	折	均	而	故	殃	而	斷	之	與	載	右	起
萬	塞	趨	祖	嗥	聲	利	躑	而	焚	不	之	頌	豐	梁	帝	地	被	而	之	力	里	限	以	德	所	非	議	先	澤	骨	崗	折	均	而	故	殃	而	斷	之	與	載	右	起
旅	稅	而	圖	豺	溢	鏃	而	睦	冉	纍	以	和	絕	所	德	府	衣	之	險	士	走	四	萬	昌	者	烏	曰	施	成	靈	解	利	亡	將	亦	非	會	極	子	裏	之	牆	
奕	鎧	蠅	緯	當	乎	之	取	解	驩	不	五	郊	殊	無	此	後	沃	而	之	也	韃	鞞	而	貢	之	乎	乎	以	光	頂	冕	而	已	而	易	垂	天	吻	而	於	孟		
世	而	附	協	路	家	外	禍	編	螳	不	五	郊	殊	無	此	後	沃	而	之	也	韃	鞞	而	貢	之	乎	乎	以	光	頂	冕	而	已	而	易	垂	天	吻	而	於	孟		
載	免	玉	期	帝	塾	向	者	髮	伏	離	六	稷	四	行	都	神	而	之	也	韃	鞞	而	貢	之	乎	乎	以	光	頂	冕	而	已	而	易	垂	天	吻	而	於	孟			
德		帛	謳	懷	伊	死	折	而	南	羈	六	稷	四	行	都	神	而	之	也	韃	鞞	而	貢	之	乎	乎	以	光	頂	冕	而	已	而	易	垂	天	吻	而	於	孟			
蔑	障	駿	謠	寶	昔	士	簡	頂	蠻	秉	牲	百	方	行	都	神	而	之	也	韃	鞞	而	貢	之	乎	乎	以	光	頂	冕	而	已	而	易	垂	天	吻	而	於	孟			

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十

然古之霽有代玉氣再之非茫之樂景伯北欲裁掬	擁之可日懷興登在拜盛先茫用者雲之斗浮上乎	樓廢憑色古廢天焉而德生心十而鞞一柄之榭方剛	閣興天清之感來寺家予退謹無有但七靄瞬之按上咀柔	以乃之景空方以天三此邵雍洛陽懷古賦	高睽廓出通子寶治平歲會秋乘景雨霽中為都地陽之	下西廓出通子寶治平歲會秋乘景雨霽中為都地陽之	煥北風秋益明何幽懷賦不周覽殿院劉君	金物輕冷覽幽懷賦不周覽殿院劉君	碧華之冷覽幽懷賦不周覽殿院劉君	之之覽幽懷賦不周覽殿院劉君	光嚴覽幽懷賦不周覽殿院劉君	鮮雲山懷賦不周覽殿院劉君	當情川之能快言居也	地物之能快言居也	勢態形快言居也	之一勝高閣	拱氣感高閣	據茫千閣
聞過髮櫛刻禾耨子樵而稚收圃擊爰懋皇帝拔惡鑿	鉏觚角之髮櫛刻禾耨子樵而稚收圃擊爰懋皇帝拔惡鑿	質穠量織矩鎗豐奏廟之罰金匱布施優裕田有願	訓典嚴密財本鎗豐奏廟之罰金匱布施優裕田有願	耕而農劇車有願藏之賈竊還肩業而困載前道四	通而不農劇車有願藏之賈竊還肩業而困載前道四	後阻搏壤歌罽者萬井未聞此歐汴而告瘡雖立有	為界其誰敢罽者萬井未聞此歐汴而告瘡雖立有	上天睇天之壯客未嘗覩奧且宋測以聖智營建是都	極基以賢傑以法士坦以禮大為師屏以鑰大邦以	公侯城以宗子以義為路以禮大為師屏以鑰大邦以	闔庭以權桓社稷以政周有裒其恩乃衆室會以安	有庭以權桓社稷以政周有裒其恩乃衆室會以安	張通厥明也削後牖有據也其厥聰也崇止陵如踐也	憑也其厥明也削後牖有據也其厥聰也崇止陵如踐也	基則隆帝居也邑都光警周宮室黃道馳乎上書	自足乃駕六龍乘德輿光警周宮室黃道馳乎上書	林下觀乎學海百姓欣躍莫不從屬擊乎陰陽而搏	邁妙技皆作見者膽碎乃使力士提擊乎陰陽而搏

河南通志

藝文

卷之第三十六

有王居之在焉惜乎天子居東都此物不
會要于方來不號令于天子居東都此物不
道德仁義不此野而鑾宮殿不列者三而
棊布荒而為平野與曾不噫夏王之治也
依然內嘆曰虛有都之名也實曰豫水之
海之內列壤惟九而居中者也
此為上流曰洛陽之宅也側此土之濱建
居者實曰洛陽之宅也側此土之濱建
所以十年賦者閱古今變易之不定故靡
追成之失三王法存後參用之宜國時
帝成宗師我全法參用之宜國時
世之抗軌七乃謂威治漢之興乘秦之弊
漢之衰始鼎立而治終而分乘秦之弊
宋江左之畫或走齊而魏或道陳而隋
元魏廓河之亂離其植六朝之勝而李唐
腹孕五代之啞龍或噬或狂而犬或詐或
懼下或虎之啞龍或噬或狂而犬或詐或
難或守成於逸暇或覆餗而終焉或苞桑
而振者艱

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十二

故得陳其六事也雖善惡不同其成敗一也
大哉德而治不為也而自人而信不令而
化嚴而治不為也而自人而信不令而
不嚴而治不為也而自人而信不令而
之性命育天下之靈其言也而先之於身
至哉政之為大也而自人而信不令而
教之於人有為也而自人而信不令而
有嚴而治不為也而自人而信不令而
之疾苦遂天下之靈其言也而先之於身
壯哉力為天下之靈其言也而先之於身
銳鋒鏑峻湯嚴法于外荒其火先之於身
民聽于上金湯嚴法于外荒其火先之於身
四曰時若不傷之憂心于外荒其火先之
姦既不利不能勝于故失之疾寬賢則必
欲民致困而愈其困矣其刑罰欲民不
殘蓋以致之則失其刑罰欲民不
專之以察始烈其終焉缺民既不上而
恩信之見奪是必峻刑罰欲民不
厚其賦歛欲水旱為沴年歲豐虛致
未矣其六曰水旱為沴年歲豐虛致

雖失政人不能無蓋有備而無患民已得中而况有以寬
旱焉此謂也君未交者不亡何待天之典有謨行敗
明王之教下化士戴其后可辱尼民所以近陳革命則上抑能
撫如子焉必國秋而罪諸侯之不亂倫刪詩樂以而
一為天之下政教遜春則杜為罪侯之不亂倫刪詩樂以而
揚文之政教遜春則杜為罪侯之不亂倫刪詩樂以而
與六經而並存意者不堯舜之仁重贊大易之教不括
可以民之教悖天可之時也君之各備則地居而
得宜是故知地焉中為道之則能請執其人一道焉古之為
事則請執天道焉中為道之則能請執其人一道焉古之為
霸則請執天道焉中為道之則能請執其人一道焉古之為
上猶反掌焉則如是欲用我興也又何計
乎都與不都也如欲用我興也又何計
元許有壬三臺賦
澄歲癸未秋九月霜積寒薄天陽
從白眉之作呻吟客乃渡清沮稅駕乎鄴覽山川之芳醞

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十三

勝弔陳迹之未減客乃指顧而告曰子亦見夫三
臺之巖若稽乎水井北金虎距南銅雀巖巖中
立而三若稽乎水井北金虎距南銅雀巖巖中
子亦欲聞其九乎高陽子曰嘻昔有塗巷話古事
及漢季小兒聞曹則怒其劉而躒履地因而涕
蓋人心中罪不亦宜哉客乃言曰利之生不
知由嵩已冒夏侯稽客舞戟捕利之生不
以疾拒逃子泥之聘一興義以然寧肆欺如之
異卒莫遷將之譏謂世岸然寧肆欺如之
隨爾乃劫遷乘輿地尊天黃星倫攸致大才之墮
及乎袁尚既敗配亦摧黃星倫攸致大才之墮
鄴領冀州之牧審地亦摧黃星倫攸致大才之墮
乃居冀州之牧審地亦摧黃星倫攸致大才之墮
出愈奇三山戴雙鳳成茲子午之貫愈
累棟山積周軒雲陽宮冬熙凌室夏靡審曲面
勢有巧無遺衡萃浩乎北隆慮靡乎西
收千里有寸衡萃浩乎北隆慮靡乎西
風霆其在頤應劉長若斯天道惡盈樂極則悲撫
陳思父子放志欲長若斯天道惡盈樂極則悲撫

中弱之漣季豹顧婉之變長之蛾眉盡語托其人而哽塞一惟泣
血之八尺容幾許之履總帳舉瑣瑣于屬朝晡其橫樂賦于
朔望分香衣而造之威奄忽而幽喪匪及乎墓
詩之雄發壁于后之鎖諸妓于俱喪西陵之葬
代不蓋默定弑主鬯鎖諸妓于俱喪西陵之葬
蒼念舊寵而行興悲筵抑茹怨而自愴
泣春豕木寵行興悲筵抑茹怨而自愴
往跡存如君惡不泯司夫以精舍二管其側而欲
萬年之攀其鱗也徒為趙燕齊魏之張本因之耻
附其翼乎吾民幸壘障之欺孤之俾表惡于無
侈重困乎小兒之輩且以酹漢室之公議之傾壺
吾與澆子效次之碑聶且以酹漢室之公議之傾壺
清醇澆子效次之碑聶且以酹漢室之公議之傾壺
家創業之武帝子為爾之罪高陽子聞而笑曰不
瞞乎如客之言則爾為之窮天地巨萬世而曰不
貫矣然人則幾何心憂論言不以窮人廢杜康其歌引滿對
酒當歌人則幾何心憂論言不以窮人廢杜康其歌引滿對
竭壺興盡而返醉眼望
三基渺蒼茫乎醉眼望
弄田賦
中元統甲戌壬承乏

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十四

語農官上林隙地可規治藝五穀若不古且田竊笑
幾暇監農不迂而且實其說既不行且田竊笑
之者噫古制之無復者多矣農乎獨是耶感而賦之
其詞曰王政之大無以加于農至乎林耶感而賦之
為天茹飲之俗變稼穡興焉唐虞之至聖劉去古而
姬八百年之業實基于生民之中不親于帝籍鉤盾
未遠胎謀亦慎乎昭帝未冲宮中不親于帝籍鉤盾
有地是為田謂其帝未冲宮中不親于帝籍鉤盾
近省姑試耕以劇考信之遊不親于帝籍鉤盾
實蓋祖宗為敦本而設雖曰遊不親于帝籍鉤盾
也天之下易生不于敬畏而農者乎之艱難
弄也非奇技淫巧以聰也非妖豔而農者乎之艱難
也非鄭衛哇邪以聰也非妖豔而農者乎之艱難
爰以人爲翫若董賢通人也日甚底天廟之脉膏滋
而子落若淵客之珠璣人牛前遊甚底天廟之脉膏滋
跳九之飄忽走索之飛馳俄儻覆乎畦隨何眩如
人蓋能為惡耜而亂苗于銓去莫不俄翫而栗可樂
獲之始于舉耜而亂苗于銓去莫不俄翫而栗可樂

俳優之詭何足器物之不一軌魚龍曼衍之籍鄙有吞刀吐
火之詭何足器物之不一軌魚龍曼衍之籍鄙有吞刀吐
教三后供種大史播告農耒一哉若稽耕籍有地神倉
種藏家宰舉要所勸典百王不齋盛而事天何與
祖廟也三代共乃不籍其千畝至形號文公道之譙周
道中興之哲王不籍其千畝至形號文公道之譙周
則江東未暇古隆亦較是田開之盛種麥苑
始而無終於治並古隆亦較是田開之盛種麥苑
畝大臣耕歲我朝登而邁五南郊之盛種麥苑
未親于舉步是書庸之逸詩有七月知于稼復古昔
周公之相成王也書庸之逸詩有七月知于稼復古昔
業之艱難不顯文承武中數畝之率婦子親觀宜
詩人播說臣願割苑中數畝之率婦子親觀宜
種備春秋之遊豫敢陋潘岳江淹之賦復有三周之
儀明五禮之重臣敢陋潘岳江淹之賦復有三周之
也雅頌

明太祖四瀆潦水賦有序

朕以嘗俯仰二儀所以深思其

河南通志

藝文

卷之三十一

三十五

今也槩觀二儀陰陽之所著若儀也此其所以未
知也夫二儀本陰陽之所著若儀也此其所以未
隔矣若或上密下姤浮萬物咸亨所以亘古至今必
盛暑之時則雲浮於兩間霖雨大降斯太和
之至矣潦水之興矣果如斯則雨不臻君仁
者仁治今當其時墨雲如風不鳴條雨不破塊
宜乎其時故為之辭曰惟江而九之無濟而盈
否過運氤氳於雨間濁三而氣之河清無濟而盈
海無洪濤而巨波倏汗漫而連野九之無濟而盈
俄微風拂面樹影沉而柯昔襄陵而懷三神
禹鑿而民歌已滔滔東注非朝海而荆楚何三門
峻巖久疾起沉痾均止來源沙陀漑爾乃蕩蕩
荷瘳婆娑沉痾均止來源沙陀漑爾乃蕩蕩
漾漾久疾起沉痾均止來源沙陀漑爾乃蕩蕩
於崖壁綠掛女蘿泛農圃茂於五嶽示善態
精英之走舸博愛分巨商舟之五嶽示善態
官站之跳躍會百川之巨衝商舟之五嶽示善態
巨魚之跳躍會百川之巨衝商舟之五嶽示善態
潔白之遊鵝澤嫩綠之浮荷布萍之滿阿浴或
滂沛之遊鵝澤嫩綠之浮荷布萍之滿阿浴或

嗟青 歲彼 月林 兮氏 已之 餘五 孰色 若暨 今鑿 之山 昭與 昭瑯 應瑯 寶徒 祚傳 之聞 靈於 遐載 乃籍	呈山 嶽呼 而草 鸞甘 鳴露 與降 驕而 泉盈 並角 耀垂 不見 於朽 於常 丹庚	彰聖 人于 明昭 之至 治信 豈揚 藩德 國馨 所聖 敢知 勝協 况又 於聲 殆垂 天象 器以	蒼旻 于以 昭聖 化譯 之效 所珍 臻未 儲白 精象 於萬 玉里 燭來 已馴 垂矧 象茲 於獸	文禽 青兕 皆重 譚菌 禾和 異畝 今福 之幽 萬穎 麥陳 兩星 岐爛 並兮 芬璫	璨卿 雲紛 兮和 輪而 召禾 故諸 畝兮 福同 之穎 畢陳 景星 爛兮 並璫	無垠 惟以 和德 至下 鳥獸 乃聖 洞幽 冥和 武氣 乃薰 蒸功 塊光 祖	考恩 洽臣 民為 德天 至下 鳥獸 乃聖 洞幽 冥和 武氣 乃薰 蒸功 塊光 祖	王曰 天子 為天 降惟 故王 茲恭 之殿 彼周 其邦 令光 昭德 之所 封鍾	通神 福曰 俟降 故王 茲恭 之殿 彼周 其邦 令光 昭德 之所 封鍾	萬歲 子曰 嘻惟 王孝 恭殿 彼周 其邦 令光 昭德 之所 封鍾	士為 改容 乃獻 金門 陳豐 丹隆 群邪 拜稽 之首 辟易 子壯	辭長 之寥 廓就 廣路 之陳 豐隆 群邪 拜稽 之首 辟易 子壯	禽回 翔百 神護 從願 效奇 於靈 囿遂 託身 於顯 融衆	條而 簫瑟 月隱 霄而 朦朧 徘徊 四顧 躒躒 於微 蹤融	羽騎 騰飛 熊兔 潛而 於三 窟猴 罷四 顧躒 躒於 微蹤 融衆	錦旂 悠揚 網緣 長坂 委蛇 重岡 隄險 於披 蒙茸 泛列	人飲 告乎 祥穢 喜津 溢隱 藩巖 王巒 爰之 命烟 輕霧 駕遠 八林 鸞麓 鏘之 鏘焯 翠塵 蓋於 葳是 蕤虞	飲乎 穢津 隱藩 巖巒 爰之 命烟 輕霧 駕遠 八林 鸞麓 鏘之 鏘焯 翠塵 蓋於 葳是 蕤虞	兪屏 其不 醜食 類生 麟不 協乎 至莖 仁動 息則 千里 爲衛 豈身 百獸 而南	同群 不食 生類 麟不 協乎 至莖 仁動 息則 千里 爲衛 豈身 百獸 而南	之山 谷乃 鵲巢 之休 徵從 二尾 虎搖 以爲 衞豈 身百 獸而	鸞而 雲蒸 目熒 熒以 夾鏡 二尾 虎搖 以爲 衞豈 身百 獸而	嶽鍾 靈迺 異與 獸魁 然其 稽類 乎赤 皦墀 而天 地白 氤文 氤川	增輝 曰燹 邦與 獸魁 然其 稽類 乎赤 皦墀 而天 地白 氤文 氤川	於中 天賦 昭惟 化皇 之仁 重熙 九博 族均 翕覆 以載 雍於 陸萬 彙揭 燁日 而月	而獻 曰昭 惟皇 之仁 重熙 九博 族均 翕覆 以載 雍於 陸萬 彙揭 燁日 而月	之天 致德 臣備 儼中 獲和 際建 嘉祥 不極 勝敦 覩叙 也九 族蕃 手育 稽群 首生	聖天子 德備中 獲和際 建嘉祥 不極勝 敦覩叙 也九族 蕃手育 稽群首 生	在昔 徒聞 於君 德載 未鳥 若澤 日洞 之幽 覩叙 也九 族蕃 手育 稽群 首生	義獸 也人 君德 載未 鳥若 澤日 洞之 幽覩 叙也 九族 蕃手 育稽 群首 生	行千 里人 君似 有虎 信質 之黑 文則 不踐 之生 瑞芻 不圖 曰生 物虞 日	論曰 駟虞 人似 有虎 信質 之黑 文則 不踐 之生 瑞芻 不圖 曰生 物虞 日	贊嘆 臣儼 謹按 詩序 曰儀 駟穆 虞穆 臣民 之聚 觀也 莫格 不忻 躍	虞於 朝休 嘉之 徵其 儀駟 穆虞 穆臣 民之 聚觀 也莫 格不 忻躍	何德 若備 而天 地不 磨雨 胡儼 駟虞 賦并 序	德若 備而 天地 不磨 雨胡 儼駟 虞賦 并序	時若 而天 地不 磨雨 胡儼 駟虞 賦并 序	德若 而天 地不 磨雨 胡儼 駟虞 賦并 序	何德 若備 而天 地不 磨雨 胡儼 駟虞 賦并 序	時若 而天 地不 磨雨 胡儼 駟虞 賦并 序
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十六

雲	子	白	爾	乃	峽	獠	百	宮	而	氛	清	宮	雪	南	其	蹴	川	故	清	岬	之	里	迺	黜	岷	有	賦	復	始	名	秋	鵲	從	明	騶	有
冥	攀	鹿	幽	有	谷	麋	鳥	闕	天	至	東	東	晦	右	勢	石	竅	爾	判	坤	萬	望	有	增	岷	岷	賦	復	始	名	秋	鵲	從	明	騶	有
兮	兮	右	之	祈	咸	麋	從	醴	下	其	珠	有	明	標	礪	噴	若	上	維	山	之	危	峯	兮	焉	煩	不	淮	山	萬	巢	不	儵	詞	有	
石	傷	翳	之	靈	躡	千	振	之	泉	觸	樹	日	倏	熊	磅	雪	浮	冠	紀	而	駢	蟾	七	峯	或	瑣	非	二	實	兮	靈	兮	國	載	有	
瀕	君	紫	栖	巧	躡	為	翰	其	於	膚	燦	華	忽	耳	逆	釘	肺	星	揭	曳	戢	飛	十	合	龐	此	遺	出	歌	聖	用	兮	之	筆	有	
潺	處	莖	真	禧	進	群	若	側	是	寸	英	之	翠	之	折	鐘	萬	精	涓	玄	劍	飛	合	沓	而	義	淮	發	太	化	躬	祥	禎	鸞	有	
潺	叢	燎	兮	梯	逸	樵	雲	於	生	而	若	林	篠	丹	嶺	確	谷	下	淵	昔	戟	兮	岵	蔽	導	胎	何	淮	千	致	風	無	爰	效	有	
弔	中	兮	三	航	不	採	中	上	也	起	爾	榮	澤	朝	若	砵	灑	旋	開	盤	攢	若	岵	日	九	矣	攸	何	過	欵	履	澤	兮	詩	人	
賦	於	將	兩	沉	尊	獵	玄	神	禽	櫛	浮	風	陽	栢	迅	迅	漢	神	絡	古	氏	若	龍	嶠	勃	爾	其	辭	焉	耳	諸	始	著	於	是	有
垣	險	延	御	玉	受	於	之	熊	鵠	獸	雲	西	則	之	首	霆	湧	聚	日	作	若	龍	嶠	勃	爾	其	辭	焉	耳	諸	始	著	於	是	有	
鳩	虎	延	麟	座	珪	下	子	綠	威	伏	寶	則	遊	山	殿	擊	焉	以	厥	茲	蓮	附	於	岵	安	巖	云	調	余	陽	於	是	禹	道	淮	大
雀	豹	立	轂	壁	上	則	唱	羆	鳳	草	藏	涼	隄	其	虹	擊	飛	為	山	焉	蓮	附	於	岵	安	巖	云	調	余	陽	於	是	禹	道	淮	大
鳴	折	回	抗	闐	帝	長	歌	騶	翔	木	蕃	興	素	歛	則	震	流	崇	形	宅	是	若	松	嶠	而	巖	戲	音	人	於	是	禹	道	淮	大	
噪	兮	風	塞	路	穢	發	林	游	吸	靈	騰	露	黎	重	凝	震	崩	滲	餘	乃	以	若	松	嶠	而	巖	戲	音	人	於	是	禹	道	淮	大	
兮	四	淹	旌	遠	錫	源	響	麟	甘	芝	氣	淒	黎	重	凝	震	崩	滲	餘	乃	以	若	松	嶠	而	巖	戲	音	人	於	是	禹	道	淮	大	
雪	顧	掩	留	左	遠	錫	源	響	麟	甘	芝	氣	淒	黎	重	凝	震	崩	滲	餘	乃	以	若	松	嶠	而	巖	戲	音	人	於	是	禹	道	淮	大
擁	無	虺	兮	控	若	存	配	振	猿	華	秀	朝	簸	淒	積	若	壑	成	發	濁	乃	以	若	松	嶠	而	巖	戲	音	人	於	是	禹	道	淮	大

李夢陽大復山賦

雪辰	勤翼	之印	君跼	兮究	由隴	含昆	祖用	賢親	德即	于誤	左者	者榮	易射	子趣	不途	國可	垂誰	京而	飲其
霰錯	于而	隆印	兮忽	虞城	坂悖	寅之	迺以	之膳	戊仕	當大	氏不	非易	而者	者也	媚者	兮豫	成何	今永	景門
之而	朝翱	起揭	天門	年隊	物之	而繼	肇勗	風既	辰出	世抵	著求	也辱	法不	非故	之可	洵謀	兮英	追存	兮風
交無	夕翔	兮華	近君	歲之	與陂	筮美	家之	諭荷	入班	哉困	國耀	是者	不為	容賈	以可	死苟	反雄	念用	飛衝
增綱	兮奉	麗蓋	之廣	日沒	大陀	嘉兮	泊於	始洪	皇行	僕屈	語于	矣故	可人	之子	瑟以	醞苟	被劉	雙才	光激
兮聿	奠鸞	複于	末開	加兮	華兮	予惟	大將	終宥	上行	少窮	馬今	求故	易易	不投	好同	而足	劉而	帝者	至以
履迅	予車	道正	行兮	飭哀	覽泛	既末	人來	之殊	御者	執阨	遷故	樂茂	也其	能荆	圓觀	焉以	鳴而	組終	而拂
中颺	衷之	殿兮	爵值	華二	鄴涇	承身	之矣	志協	極已	寡發	抽夫	其草	是穀	謀南	者異	求利	呼蓬	頸固	舒帷
庭之	亟必	委翼	文日	驥世	之之	此以	立曰	作述	越六	昧墳	史子	者負	以瑟	有仲	不舒	於先	生有	鮮兮	何慘
之亟	至揚	長翼	昌月	以之	餘洪	幼降	兮有	歸於	年歲	竊述	記周	不垣	有不	合屏	之不	先生	成憤	孰先	九州
凜至	兮倏	儼玉	之之	西禍	風波	兮寔	遂申	賦是	詔頗	有慕	茲數	求美	不為	有江	以可	敗壘	難蔽	單震	之遭
霜兮	天黼	觀之	中盛	反罹	兮極	懼獲	振氏	豈叙	許有	于數	董述	華穀	以人	不都	矩以	以逆	而而	滿而	不肅
紛會	地帷	之與	興明	兮雖	泝峻	服夢	落之	敢出	罷齟	古聖	子墳	其不	貴改	可屈	何強	以逆	而而	北而	不肅
衆浮	之之	榮金	兮願	恐孺	漆函	志之	而遣	自處	歸齟	人賢	之流	身生	賤操	以原	則翕	以逆	而而	北而	不肅
葬雲	易下	瞻廂	兮願	恐孺	漆函	志之	而遣	自處	歸齟	之者	筆削	求懼	富故	容澤	殊故	以逆	而而	北而	不肅
之之	位光	兮塊	願自	恐孺	漆函	志之	而遣	自處	歸齟	義寧	皆有	顯於	易師	者矣	途而	以逆	而而	北而	不肅
凋徂	兮服	接層	願自	恐孺	漆函	志之	而遣	自處	歸齟	弱徒	有魯	於後	可	矣	而而	以逆	而而	北而	不肅
毀征	呈恪	修臺	願自	恐孺	漆函	志之	而遣	自處	歸齟	冠耀	論史	後托	貧可	故	而而	以逆	而而	北而	不肅
兮憂			願自	恐孺	漆函	志之	而遣	自處	歸齟						而而	以逆	而而	北而	不肅

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十八

搖傷孤顧涓獨芳莫彰兮情之耿介而兮實悲夫蕙華之
寬綽兮得玄屏放于故鄉兮歲倚辰予而南驚兮臨大濼
而高車眺白宮之閭曠兮歲倚辰予而南驚兮臨大濼
之濡轍兮視僕御之零涕兮塵驂曖曖以蔽不空兮風發
發而揚衢兮視僕御之零涕兮塵驂曖曖以蔽不空兮風發
野之通衢兮居覽經州尤之故墟兮陟式燕昭之臺兮
樂毅之通衢兮居覽經州尤之故墟兮陟式燕昭之臺兮
出晉野以于邁兮企行巨壑以透迂兮雖異世其隄洲
兮接邯鄲之覆淮兮逝道遙于故域兮朝予極樂于洪
渝懲奢麗之覆淮兮逝道遙于故域兮朝予極樂于洪
河兮夕弭駕于穢草兮先祖之德裔兮侍顏極樂于洪
桑梓兮治丘墓之穢草兮先祖之德裔兮侍顏極樂于洪
閨闈兮服左右于葦茅兮循蘭徑之委委兮辭纓綬于
而不靡兮衡門而于葦茅兮循蘭徑之委委兮辭纓綬于
之百畝兮采芳若于中伊予既秉茲之超嘉兮菊
恐邁吾之盛年兮散百之家遺兮編竊仁義之不遐
愆樹六藝之旒節兮散百之家遺兮編竊仁義之不遐
風兮略二儀而列三觀兮何探九區與幽八埏何求之
不玄乘二儀而列三觀兮何探九區與幽八埏何求之

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十九

之芬烈兮修薄辭以爲篇綴大賢之緒論兮紹時
文之迅厲兮惡名穢之翳兮昔夫魯國而盤旋兮
周流而轍環兮望龜山之蔽翳兮疾予心之迫隘兮
河水之洋洋兮托哀箎以遊絃兮嚴予翼兮
願輕舉而遠旃兮羌筮日于造遊兮乘白鸞于襄
飾桂衡之超駕兮張孔雀之翠蓋兮諧鸞音于下
兮曲文之超駕兮張孔雀之翠蓋兮諧鸞音于下
輻施結璜之委珮兮使文垂魚以之式涉洛水之
波兮恐宓妃之不珮兮使文垂魚以之式涉洛水之
我食兮抗予力于江以南兮順湘流而于漢側兮豫
不信兮從二妃以並翔兮忌夫神之相越兮望江
而夕邁兮覓吳越之所在兮弔夫夷之故宮兮尋
以東邁兮覓吳越之所在兮弔夫夷之故宮兮尋
胥之濤瀨兮窮麋鹿之成言兮慕太伯之清聖兮
穴之幽真兮窮麋鹿之成言兮慕太伯之清聖兮
季札之耿介兮翦余馳以流汎兮安崇甲之承臨兮
旱海之爛灼兮西太素之積陰兮水結以承臨兮
霜霰而接兮南陸以暑漫淫兮或綬蛇之陵侵
聒嶠爨以極行兮南陸以暑漫淫兮或綬蛇之陵侵

兮懼陵谷之隳沉反厭心之旋服兮息余濁而莫
林終養恬以順年兮速反予心以服兮世清丘之茂
察兮脩短錯而倫芻服兮芝良秣蹇兮吝糠糲以
飼人兮御牛而逐臭于濱予憂夫歛空谷之不鳴
兮豈云係夫麟彼蘭草之國香兮亂曰南有嘉
木聊委順之以祈齡兮巢夕則安夫亂曰南有嘉
道微曷曰予不靡榮後有昭昭兮孫原貞竹川賦
去彼汶汶兮今則靡榮後有昭昭兮孫原貞竹川賦
地之博載兮託合孤植而無遺兮懿君之子觀象
比物而盼兮託合孤植而無遺兮懿君之子觀象
稜稜之華氣以節兮遊豈恨濁之涇涇班驅蒼梧
兮導重華以節兮遊豈恨濁之涇涇班驅蒼梧不
少留抑揚兮矜沅陰兮吹律管而宣氣慨伶倫
之籟復作兮懼黃鐘之莫兮制拾雅筍以魚食兮
裁籜箛冠之以臨微風協鳳于岐兮接太液之晴
恍韶箭之迭奏兮協鳳于岐兮接太液之晴波
兮班鵲摩于腹之空兮貯渭川之膏漱薛瑄
乎九有摩于腹之空兮貯渭川之膏漱薛瑄

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十

黃河賦

源吾觀西極之注渾派兮乃滄瀛貫厚土之濬
峻傾兮薄大華而東驚兮撼底柱之崢嶸兮入大
北徙兮浮迷不濯靈九河之故形兩海而紀衆
兮擅之沉之濯靈九河之故形兩海而紀衆非
馭高風而馳望兮登遂周遊其曲直兮何未流
兮始清激而以混暴兮澹灩而徐擊兮天勢字
得觸險石以鬪暴兮澹灩而徐擊兮天勢字擴
漭兮渺上風之蕩玄黃霧散兮靈天靈而織其
之洪迹微風之蕩玄黃霧散兮靈天靈而織其
森浩而洶湧兮百恠航垂靈而赫照兮濁浪以
汨兮恍惚顛倒兮乎舟恠航垂靈而赫照兮濁浪
于中央望舒行御而百臨淫兮宿涵其澤芒如
乃震秉符以舒行御而百臨淫兮宿涵其澤芒如
以上氣兮增滉泮之洋魚龍兮乘濤以變今
莫測其所極祝融載節以南雷奮達以霧
拔兮蔽雲日而股淘汰兮狂瀾洶而嚙岸兮塊土焉塞

音	所	籥	於	溱	房	堂	鳴	契	宮	作	筒	天	嶰	友	搵	道	於	爰
其	以	翁	祗	而	疎	上	鏘	節	雜	管	分	鈞	谷	大	孟	之	林	是
未	山	兩	不	行	而	燕	鏘	南	變	隔	律	神	之	夫	宗	矢	麓	地
斬	號	序	銷	成	成	術	而	呂	宮	八	依	叶	所	之	之	虛	幹	吐
曩	金	之	咽	石	減	中	噤	而	夫	八	咏	皇	得	謬	哭	兮	龍	清
揭	門	笙	於	新	黃	備	喈	比	變	以	和	衷	發	謬	戢	擬	奮	淑
宜	亦	鏞	引	聲	鐘	六	離	應	微	相	聲	葭	獻	名	溝	羽	大	天
陽	稱	皆	鳳	之	代	之	誰	鐘	偕	生	葭	獻	思	洵	稜	塔	干	生
之	律	斯	遂	弘	九	之	誰	召	二	妙	灰	思	于	漢	稜	城	雷	神
區	自	之	月	古	寸	韶	鬼	鳳	舞	三	載	炎	就	志	兮	標	谷	物
今	邃	取	而	亡	拓	漢	咸	其	以	分	飛	帝	可	就	君	忠	蟬	挺
標	始	材	化	國	審	拔	格	來	奏	之	締	素	節	信	節	之	解	羈
永	以	譬	龍	之	而	曰	朝	儀	五	益	云	聲	可	磷	亭	雷	而	空
寧	迄	鄒	聞	殺	以	門	會	應	兼	旋	七	衝	於	述	磷	亭	陽	之
之	無	嶧	臨	職	多	與	攸	鳴	去	七	聲	通	於	遂	其	執	之	叢
絕	窮	之	堦	不	拘	咸	同	鳩	減	聲	六	伶	爾	橫	袂	思	兮	篁
巘	夏	孤	之	競	格	英	軒	之	乎	而	六	工	道	出	羅	孝	兮	紛
驅	薇	相	管	乎	木	京	轅	和	執	爲	以	截	合	茲	浮	兮	有	管

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十一

張論金門山

厥形維均是則茲山之尊俶載可累若而細陳
 峴之表溪是則茲山之尊俶載可累若而細陳
 南跨蓮岳以超巖巖嶠端以垂節於岌岌
 兼溯其脉絡之吾包其總條支於崑崙巖巖嶠端以垂節於岌岌
 久痼之人心發三籟清響節鬯七情之助流而滄
 二儀之歎薄有茲山之嶙峋響節鬯七情之助流而滄
 和之歎薄有茲山之嶙峋響節鬯七情之助流而滄
 賦鳴濛濛嶽鎮斷蓋以攸天川岡巒連以蜷歸而摩雲唯元
 聊詞言以自明兮純度兮感道之妙靡如斯
 爲喟余心之未啟龍圖而翫六顧兮川流之宰有本所
 與終父之歎推今昔之圖而翫六顧兮川流之宰有本所
 恠駭而難推今昔之圖而翫六顧兮川流之宰有本所
 爰而明晦兮變圓方之一氣兮恒風來而衝目兮
 龍鱗層水橫絕而山委一河伯驅石以梁津羗險而
 顛項乘坎以奮神大塊兮噫氣而歷軌兮紛其四集兮
 緬邈而石出嚴始而木湍兮安流而雪紛其四集兮
 夫衝潰霜戒嚴而木湍兮安流而雪紛其四集兮

太平萬畝東西兩原肅唱呼而而前遠襟滬龍嶂
硤獅背崱烏啄嶺仙掌拂檻女之弱肩顏斗絕而
壁立娟娟維南則千峯矗風兀騰騫樵蘇是經狼
虎穴焉伏牛陸渾九皋馮巖羊腸蛇蜿鳥度猿攀
歷浙襄荆宛之水間維北則大隗風紆雨迂晉雲
於鄖襄荆宛之水間維北則大隗風紆雨迂晉雲
嶢跨神井窟以居底帶鬼穴醉而撐天南河興五
子之歌聖窟以居底帶鬼穴醉而撐天南河興五
昌遺王蛇盃于窟以居底帶鬼穴醉而撐天南河興五
絡繹蜿蜒御鳳翼之函瀨維熊耳鉤屋開鬱文滉
鼻祖龜窩呈鵬理數東淵南折高水高下森盤為三
門差峩鵠呈鵬理數東淵南折高水高下森盤為三
之阪方之上天難維東淵南折高水高下森盤為三
反曦晷于西照分夜漏于黃昏錦川朝女几以瀦泉
洄嶮嶺抱鹿跡而環旋雨浙瀝以鬻連昌雲鬣山
而護平嶺泉步陵波之環羅襪縱以馭于灑總斯
之盤礴乃樹千中秋佳麗土膏沃若四均道陰陽會
盡言若乃樹千中秋佳麗土膏沃若四均道陰陽會

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十二

合珍禽異卉嘉蔬醞酌春華絢爛舖滿而鶴縹緲
秋實離披霏川原之醞酌春華絢爛舖滿而鶴縹緲
銷子既攤思躍都亦柴以炎燄不梅至灼靈灼
平幽壑窅靜泓深而氣列缺灑忽雩燾轉孽為祥
致雨興雲驅豐隆而召列惠之霽章制燥之甘霖
魃靈寢怪野燭不焚錫廣之順成而龍伯之麟
以行其神以鑿顯其仁者披沙而難之錫以義實
博或為鏐之其自出也若夫嘉名之借龍伯之麟
之象形差依稀其鐘抄末始於坎五行之首以六
八音先而次瑄吹律雖余思夫五一行宮摩邊木
肇于乾撮之以宅瑄吹律雖余思夫五一行宮摩邊木
協名可撮始或以蓋終義實顯著而赫金樂門之八
盖始取此乎大或疑數萬里之稱倫也括阮之義
崑丘竹于大或疑數萬里之稱倫也括阮之義
將無縮地而大或疑數萬里之稱倫也括阮之義
之啖而盡紀夫誣山靈曰剽是美而夸流俗徒皇
天宅中稽而極異國殊方風之氣殊關陽之有鼎具
譚者逖稽而極異國殊方風之氣殊關陽之有鼎具

尊傑	玄冥	是乃	厥志	賦以	不乃	皇清	兮之	素戲	界非	之嶽	曷水	于邛	逮我	然也	以撮	谷之	兵燹	勝國	道未	丘山	志怪	可班	日班	金門	氣類	環應	証情	市奇	斐之	譚又	音尚	駕崆
二僂	而略	乃烘	志乃	以禳	大雲	傳而	覓穴	吁有	一丘	嶽嶽	水獠	邛笮	躬當	賞語	撮合	幽深	燹之	之季	墜豈	不經	得燦	班班	門係	類以	應清	情喻	奇掠	淇淇	又淇	尚象		
妃而	飛廉	日車	乃驕	之其	伏冥	師嵩	囊彎	溪如	歸休	為德	亦鮮	驅驄	四朝	天則	語地	粵燐	年余	在可	大涕	沿革	不經	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
以差	池使	爛火	思聚	辭日	思連	陽大	弓于	帶景	絕所	為民	辦而	伏朝	之炎	啟前	地則	暑皇	皇皇	恍涕	迂譚	之革	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
抑池	一燧	惑雲	旗為	桑林	歲水	零賦	大廣	有鐘	以託	不民	就戎	之炎	爨謬	誰伊	則東	涼其	妣祖	日風	萬然	何澶	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
一燧	會於	師赤	為商	商鬼	今以	陽歲	莫之	永永	舒望	將不	索戎	之炎	爨謬	奪後	東高	西靜	豁少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
過於	聚心	合祝	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
聚心	蘆味	兮祝	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
蘆味	氏兮	融祝	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
氏兮	而紛	與融	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
而紛	商轆	闕與	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
商轆	之轆	而與	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
之轆	維而	伯與	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
維而	衆竝	兮祝	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
衆竝	議馳	其祝	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
議馳	其謀	其黨	其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
其謀			其早	鬼魅	茲嘆	賦歲	肆于	業焉	望將	作不	索戎	之炎	爨謬	爨卜	高西	華豁	氣少	祖文	漫而	舍韓	燦燦	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		

河南通志

卷之第三十六

誣	之	曰	郊	租	之	瘠	從	願	請	貧	衆	神	垌	者	奢	臨	虔	宰	於	回	醜	獸	蚍	得	熱	留	天	通	炎	夫	南	衆	命	往	永	之	九	戾	僉
齊	俱	吁	兮	余	人	予	父	而	致	致	之	乃	度	之	華	日	神	後	神	同	兮	煩	蟻	踏	而	此	河	幸	赫	來	生	而	者	開	難	年	戾	同	
總	誓	余	卽	其	何	雖	老	隳	畏	幽	不	生	裡	敢	兮	予	其	田	靈	又	川	燥	之	夫	蘊	陸	兮	靄	赫	盛	兮	出	雨	霽	殷	傷	兮		
總	將	衆	有	逋	辜	始	之	辭	罪	明	德	嗔	祀	欲	故	不	父	爰	是	瞻	塞	而	爲	層	隆	兮	望	滌	介	聽	火	厥	帝	實	遷	陰	集		
以	捐	良	樂	哉	縱	造	格	神	兮	之	兮	曰	夫	衆	饑	食	吐	宣	鏗	仰	而	不	崇	冰	兮	夜	蠅	之	滌	聲	志	物	曰	靈	五	勝	帝		
叩	此	瘠	郊	勿	使	稼	言	而	其	共	咎	予	龍	乃	鐘	舊	夫	靄	鏗	夫	谿	兮	寧	敲	夜	燄	之	聚	蟲	大	乃	俞	雨	世	陽	廷			
帝	颺	予	亦	此	澍	兮	田	更	勞	兮	旱	司	芳	然	相	兮	陳	陳	鍾	星	兮	伊	知	蜥	焚	而	在	兮	防	假	厲	日	相	水	剛	而			
閻	颺	其	畏	都	聽	祖	商	所	舞	帝	不	澤	馨	而	侵	兮	四	疾	釅	暴	兮	金	江	而	而	蕭	東	忽	權	咨	月	繼	願	其	辭	請			
兮	兮	移	途	巫	歌	真	之	往	蹲	側	勻	兮	糝	雜	返	尚	境	苦	土	疾	慮	石	海	而	罔	薰	條	兮	况	藉	汝	方	願	其	人	辭			
或	不	檄	其	覲	陵	宰	我	往	蹲	而	富	惟	牲	霍	習	其	之	甫	鼓	子	乾	之	皆	盡	兮	非	寧	駭	而	知	甲	以	陽	醫	任	書	陷		
嘉	可	於	雨	覲	進	之	饗	舉	蹲	而	富	惟	牲	霍	習	其	之	甫	鼓	而	夫	焦	封	兮	非	寧	駭	而	知	甲	以	陽	醫	任	書	陷			
苗	久	城	其	進	抵	之	饗	舉	蹲	而	富	惟	牲	霍	習	其	之	甫	鼓	而	夫	焦	封	兮	非	寧	駭	而	知	甲	以	陽	醫	任	書	陷			
之	留	隍	雨	言	兮	誕	田	頭	於	有	淫	帝	牲	遂	於	豈	兮	翁	覲	無	四	鳥	塌	而	寒	忍	其	終	絕	之	其	除	河	以	子	於	五		
可	此	兮	活	四	曾	敷	祖	視	是	讒	於	命	畢	巡	上	予	祝	社	翁	功	溟	人	翼	而	徒	寒	忍	其	終	絕	之	其	除	河	以	子	於	五	
蘇	矯	啓	我	方	何	嗟	曰	天	拜	人	富	兮	恪	瀆	几	兮	緣	社	翁	兮	倬	人	翼	而	徒	寒	忍	其	終	絕	之	其	除	河	以	子	於	五	
嵩	陽	嶽	妻	多	足	乎	吁	益	跪	予	兮	恪	瀆	几	兮	緣	社	翁	兮	倬	人	翼	而	徒	寒	忍	其	終	絕	之	其	除	河	以	子	於	五		
靈	神	孳	茶	以	供	乎	衆	甚	之	縱	貧	遵	告	筵	豈	位	意	舞	卒	漢	乎	飛	不	飛	冷	孤	兮	獨	以	而	禎	不	將	月	豈	慮	乎		
雨	而	田	舞	樂	官	今	良	厥	倫	欲	不	實	不	於	位	意	舞	卒	漢	乎	飛	不	飛	冷	孤	兮	獨	以	而	禎	不	將	月	豈	慮	乎	風		

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十四

粟	大	如	或	之	而	而	汨	乳	漸	河	羽	興	銳	苞	兮	缺	賦	至	予	萬	作	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐
之	行	孫	珠	亂	不	乍	而	子	多	兮	翼	雨	則	稂	兮	之	予	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐	
世	澮	遇	愛	打	輕	却	生	兮	蟻	已	和	祁	後	乃	兮	普	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐		
兮	其	子	惜	固	進	或	其	女	氣	起	以	其	不	悉	兮	照	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐		
猶	皆	用	焉	而	而	其	始	葳	而	而	會	何	終	止	兮	赫	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐		
未	盈	兵	而	而	稍	而	降	蕤	紛	婆	不	庸	施	之	兮	孰	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐		
若	歷	有	不	冒	溜	不	也	而	出	娑	暴	夫	澤	曰	飛	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
斯	日	擊	疾	排	瀉	未	也	濛	兮	觀	不	電	疾	猝	揚	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
之	夜	在	走	空	其	連	徑	似	濛	過	濼	之	擊	則	勿	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
多	而	雖	入	漸	山	已	乎	灑	木	造	潤	乃	而	恩	太	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
賴	未	勉	有	隙	也	被	而	成	緣	浙	之	全	濕	占	震	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
於	艾	聽	成	鳴	智	沉	空	又	行	若	持	重	觀	變	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
乎	卽	之	聲	闐	勇	赴	行	若	持	重	觀	變	兮	萬	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
皇	置	一	而	觸	戡	蓄	怒	而	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
哉	身	派	何	疾	徐	其	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐			
山	於	雨	疾	徐	其	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐		
盪	雨	金	徐	其	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐	
面	金	徐	其	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐		
以	雨	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	兮	萬	作	象	雲	賦	之	明	日	四	月	庚	辰	燥	氣	稍	柔	雨	乎	徐		

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十五

濯相纓兮非曩日之塵封水泫泔而會同兮激危石
而競於原野兮灑溽暑之忽清以潛出波而翎動者
兮若聆絲竹而來聽植者欣婦以載誦之末共無以穀
下而生成於籩以答神明兮子愧享祀之天惟無私
酬此嘉惠兮適枕烟天不自作我頌除之有無蒯私
人望有嘉秋回適用枕烟天不自作我頌除之有無蒯私
緜百神上奏同適用枕烟天不自作我頌除之有無蒯私
天蘇大神澤旁流疇其行龍帥其熱朝而秋苗飲茲
極不憂矧當亂後疢贅未瘳喜賊心正異人愁朝野荷
公私一憂矧當亂後疢贅未瘳喜賊心正異人愁朝野荷
德庶永
唐獻圭遊梁賦
蒙庶永
北征別慈幃兮遠邁意黯然兮銷魂十濯漿兮四
陵終稅駕兮平陰過都而歷國兮一六城晨兮行四
而暮止阿兮北四程雖風塵之勃興飲恒弔古而愴
今繫曲阿兮北四程雖風塵之勃興飲恒弔古而愴
酒兮思桓司馬之用兵兮俯江濤之澎湃奔何風帆
之不振登瓜洲之故壘兮何鐵騎之宵奔何風帆

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十六

之古渡兮壯史傳之殉義兮望蜀岡之透迤勇兮懲
氏之虐淫兮走大儀之重陵兮嘉一王之謀勇兮長
淮之湯湯兮嗤蕭老之濯而無存風沙瑟瑟斧柯
屢尋眺舊陵之松楸固濯而無存風沙瑟瑟斧柯
阜徒層層匹馬遠之遄兮行惟虹城之早兮冥悵四顧
無徒層層匹馬遠之遄兮行惟虹城之早兮冥悵四顧
憐赤子之流離兮鵠面鳩形如懸磬兮野而無草
青羌七子之連亘兮涓滴之室波如澄過龔店而停
駢兮多鮑叔之之分金兮履垓下而躡躑躅兮餐楚
無聲兮擷美人之芳草兮懷虞姬之躡躑躅兮餐楚
故里兮感乃賢之節義推遠與之烈邑兮懣懣楚
之似續于賢昆漾能泊江渟之泛而九壖而拒寇楚
實似續于賢昆漾能泊江渟之泛而九壖而拒寇楚
之要津湖波蕩漾能泊江渟之泛而九壖而拒寇楚
塵飛而梁寧會稀道惟均之輪蹄豈猶中上之室烟
塵飛而梁寧會稀道惟均之輪蹄豈猶中上之室烟
之藩屏胡逆闖兮狂乃魚鱉之土民閱今天民
之舊域兮旣幡然而夏正歷杞姜之阨兮天民
善哭而變齊人兮履河堤之崔嵬兮神攬之西明德
陟牟駝之峻岡兮欽廷益之悽愴兮於攬之西明德

蕭蕭馬鳴 遇河介之 浩瀚兮見 太行之 欽峯樹 羨帆	檣之挺拔 兮河介之 浩瀚兮見 太行之 欽峯樹 羨帆	重瞳之豪 英繞鴻溝 之故史兮 夢寐失策 于中分遂	乃離鞍息 軫憇體寧 神圖史兮 正寐典籍 兮注精	發皇初兮 軼事寫當 世兮好音 瞻正英兮 白雲節陶	休大樹兮 茂陰望迢 迢兮故鄉 瞻正英兮 白雲節陶	澗鈞臺海棠賦	耀滿庭繹 其堂沈沈 曰太史日 偕諸同人 數尋每當 花公署有	賦以記之 其辭曰維 彼嘉樹生 茲庭下翳 日因	繁葩望星 矜獨豔以 自貴處羣 芳而不爭 迷朱門	兮悵望臨 春風獨豔 含情若迺 濯露未晞 沉煙欲	修條握丹 曲莖散綺 蔚蔚而覆 檐更爰爰 日初照	水擬幽夢 之始驚或 靚粧蔚未 已及夫日 初照	鳴禽載廢 俛仰錯列 高卑互章 其乍覲也 號國承	恩之面其 迫昵也壽 陽試的之 香其乍覲 也號國承	妃媵貫魚 而迫昵也 壽陽試的 之香其乍 覲也號國 承	堂加桑葉 而迫昵也 壽陽試的 之香其乍 覲也號國 承	憎佛桑之 擅名賤翠 之萬玉極 妍態奮志 搖目	杉錦而尤 轟穠李當 之漸失夭 桃視之若 慙沁麗	河南通志 藝文	卷之第三十六	四十七	澤于蠡腓 沾柔情于 蜨魄斯庶 類之昭融 宜觀者	之未足於 是主綽約 映方塘之 甚馳兮况 余顏之既	再歌倚高 柳之綽約 映方塘之 甚馳兮况 余顏之既	絮點粼粼 之微波胡 鬻影之甚 馳兮况余 顏之既	化錯華鐙 以相續兮 態連娟而 傲其感時 吾將之易	之終老 阿	虐巖
--	--	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------	--	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---	---	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------	---------------	------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	----------	----