

河南通志卷之第三十六

藝文二

賦

漢班固東都賦之東都人子實然秦人矜痛乎

界河山信昭襄而始皇矣登皇位由數焉當此
乎夫大漢之開元也奮布衣以矣登皇位由數焉當此
創萬代蓋六籍所不能談逆而順民故言焉度勢
之時攻有橫而堂天計有逆制顧曜後嗣之安未造
而獻其說已公權宜不拓其是時泰而安之末造
計不以其已也吾子曾不其是時泰而安之末造
不亦暗乎今將語志往者武王之治永祚中事監
太清以變子之惑志往者武王之治永祚中事監
人致誅六郭相遺滅于野亂人生之川谷流神泯絕
壑秦項之災猶不降書契以之來未之紀故是下
血號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇於下
人號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇於下

河南通志

藝文

卷之第三十六

一

聖皇乃握乾符闡坤珍披雷震遂超帝文赫發憤
應若興雲靄擊昆陽憑怒雷之荒屯因造北嶽
立號高邑建都河洛紹百王之統接漢緒茂育之
滌體元立制繼天而作系唐統三五之特易云並
恢復疆宇辟兼治近乎古昔事勤蹈一三五之特
跡紛綸后元治近古昔事勤蹈一三五之特易云並
且夫建武之元治近古昔事勤蹈一三五之特易云並
有父子君臣初建人倫實始四海之內造氏之婦
基皇德也分州土立功也恭行舟輿造氏之婦
輿氏之所也分州土立功也恭行舟輿造氏之婦
湯武之所昭王業也遷都改邑焉殷宗中興一
則焉即土符中昭王業也遷都改邑焉殷宗中興一
人之柄同符乎高祖克已禮乎宗始允恭而乎
孝文憲章稽封功仁聖之儀炳世宗始允恭而乎
校德于古昔而論功仁聖之儀炳世宗始允恭而乎
備矣至永平之際重熙而累洽盛三雍之王之儀
修矣至永平之際重熙而累洽盛三雍之王之儀
人之龍允洽服臣之鴻藻信乃動大輅正雅樂省
方巡狩窮覽萬國之修無考扇教之顯被散皇衢
以燭然後增周舊之修無考扇教之顯被散皇衢

莫清捐棄之司心於群所律陳班皇禮圖永所殊	不形陶末服班之是臣及歌金玉儀興籍昌未方	優神於匏而御憲將聖醉傑九石觴而樂膺春臣別	游寂山服反抑度萌上降侏功布嘉展供萬國三不界	而漠沈尚本工昭而靚煙拋舞絲珍帝帳之朝會陸絕	自得耳珠素背商節怠於元不韶鼓牢是雲珍內漢慄鄰	玉弗淵耻而淫示東之歡娛後沐浴於膏罷禮暨問皇奏德極六	潤營於織歸業去乃又申沐浴於膏罷禮暨問皇奏德極六	而嗜是靡真興去乃又申沐浴於膏罷禮暨問皇奏德極六	金欲百而女農後申沐浴於膏罷禮暨問皇奏德極六	聲之姓不修桑之宮舊於膏罷禮暨問皇奏德極六	是源滌服織之盛麗下澤百寮察其遂退	以滅瑕邊奇麗而耕令乘命其遂退	四海耻械而而耕令乘命其遂退	之內鏡弗耘海乘命其遂退	學生至珍器內			
而俯靈復實詭激勒爲光竟神蘇出歷狩毓以光京	抗仰觀路樂遇驍三之飛野雨鑾於騶簡獸作明于	稜乎明屬不飛騎軍搖文戈師玲是虞車制苑闕諸	西軋堂車極者電誓將遂爛彗灑天鯨駟以乎流神總	邊坤臨案盤未驚將帥然乎風羽伯旄清塵千乘雷	河叅辟節殺及由帥基後發後范氏施鼓申令三驅	源象雍於不翔走射舉烽伐師按日駢爲之曲奪列	東乎揚是盡走者未及去指顧倏忽獲先車不	澹聖緝熙三犧效五牲禮怒未淦獲先車不	海躬熙三犧效五牲禮怒未淦獲先車不	濟目宣犧效五牲禮怒未淦獲先車不	北中皇風登牲禮怒未淦獲先車不	動夏風登牲禮怒未淦獲先車不	幽而登牲禮怒未淦獲先車不	崖布靈臺神考祇休懷百	南德臺神考祇休懷百	耀瞰德臺神考祇休懷百	朱四休懷百	垠裔徵百

河南通志

藝文

卷之第三十六

二

奢麗楚築章華於前趙建業七於後秦政利高長	嬴氏搏翼肉西邑是時也始於並爭競相高以	姬之末不厥政用多僻始宮卒於金虎	室如之何其以温故新研覈是非近於惑周	陋而今者古矣由余以無心能之繆公宜其	而賤目榮也苟有而若似不謂言然受貴耳乃	衡東京賦 莞爾笑曰若是客不謂言然受貴耳乃	於純精彰皇德兮倂成永延長膺天慶兮張	嘉祥阜兮集皇都兮發皓羽兮奮翹英兮容潔朗兮素烏	年白雉兮詩曰龍啟靈篇兮廟乎瑞圖獲白雉兮德效彌億	其炳兮披龍文祭祖兮披瑞圖獲白雉兮德效彌億	兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色紛緼煥	庶草蕃廡惟豐年於皇樂胥寶鼎見兮色紛緼煥	光宣精五布序習祥風祁甘雨百穀休蓁三	詩曰乃經行靈臺靈臺既崇帝時登爰考休蓁三	明於赫太皜示我漢行乃洪惟神永觀厥成靈臺	造舟為梁皜皜我國老父惟神永觀厥成靈臺	懷多福辟雍詩曰普天率土雍各辟以湯猷聖皇蒞止	配之世祖光武曰乃流土雍各辟以湯猷聖皇蒞止	河南通志 藝文	陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗於昭位時序明誰其	道請終身而誦之其堂曰簡不匪知所裁既聞正學	蓋乃遭正乎斯也小狂如匪知所裁既聞正學	斯詩義遇乎楊雄事實乎相如匪知所裁既聞正學	今將授子以五篇之詩賔既卒業乃稱曰美哉復乎位	失容逡巡以降之無外主之辭終西都賔之復然	而不知王造天而興履之有制識函谷賔之復然	阿房之造而不知興履之有制識函谷賔之復然	侈犯鳥獸之禮孰與曷辟雍度翼道濟之富游俠秦踰	昆明鳥獸之禮孰與曷辟雍度翼道濟之富游俠秦踰	章甘泉之御列仙瀆與靈臺明河洛圖書太淵液建	涇渭川曷若四瀆五嶽帶河洛圖書太淵液建	禦孰與處乎土且夫僻界西陲方輻湊秦塞嶺九其防	而知德者鮮矣又徒馳騁乎未流故知新已難由	唯子頗識舊典又能精古今之流故知新已難由	孔子之春秋罕能及之徒馳騁乎未流故知新已難由	者但知誦說虞夏之書而氣周頌詩義文斯之易論	讜言弘誦說虞夏之書而氣周頌詩義文斯之易論	蹈德詠仁序登含和而吐禮既畢因相嗟下舞玄德	校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞玄德
---------------------	--------------------	-----------------	-------------------	-------------------	--------------------	-------------------------	-------------------	------------------------	-------------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-------------------	---------------------	---------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	------------	-----------------------	----------------------	--------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------

河南通志

藝文

卷之第三十六

三

距終得擅場思專其侈以莫力已彈若乃構阿房大半
泉結雲閣冠南山征稅盡人豈徒踟高天之踏厚地既
蘊崇之威又行火焉慄黔首就役唯祖視百虜存
而能忍哉乃救息於其大漢欣戴高祖鷹錄姓
弗能圖順天軍誅於垓下朱旗嬰於大號所推秦必
受固掃項洛制我度臧暇心是以西匠營宮室所據存
必府庫作踰之制不則未損心又以損匠營宮室所據存
其規摹踰之制不則未損心又以損匠營宮室所據存
阿房規摹踰之制不則未損心又以損匠營宮室所據存
堂觀者狹而造我區夏帝已譏躬自菲薄治致且高既
受命建家大啟土宇紀禪肅然主之功宣重威以升平既
之德武呼韓來享咸用紀宗存主之德以祀秋輟銘勲撫
和厥敵呼韓來享咸用紀宗存主之德以祀秋輟銘勲撫
燹器歷世彌光今捨純懿故而善德揚以春祗吾子諱
而為美談宜無嫌於往初故蔽善而揚以春祗吾子諱
燹器歷世彌光今捨純懿故而善德揚以春祗吾子諱
之不知言也必以肆瑤為賢則是黃帝合湯武有虞
總期固不言也必以肆瑤為賢則是黃帝合湯武有虞
革而用師哉亦覽之京不事隘以自寤乎且天之不子
有道守海外守位以人恃事隘以自寤乎且天之不子

河南通志

藝文

卷之第三十六

四

諒何云巖險與襟帶秦負中阻於二關卒開項而受
沛彼偏據而規小豈如秦宅中阻於二關卒開項而受
邑也奄觀九隩後以地不營圭測不縮盈總
風雨之所交然後以地不營圭測不縮盈總
左伊右迴西阻九河東門于捷乎盟津太室後作太
通其前迴西阻九河東門于捷乎盟津太室後作太
揭以熊耳底柱龍門砥柱伊闕於伊闕於伊闕於伊闕於
緇王鮪居能龍門砥柱伊闕於伊闕於伊闕於伊闕於
授羲龜書畀魏舒伯廓宅極惟洛九食周軌城初九基
澠則直莨弘魏舒伯廓宅極惟洛九食周軌城初九基
度堂以筵度室以几京邑豐翼竊四弄方所視漢三初
之宅故宗緒中圯巨猾問或貳墟其神器歷戴三初
偷安天位乃龍飛白鳳翔宇虛其神器歷戴三初
世祖忿之始群凶靡餘區昭明有融既光厥中
是除欃槍茲洛官止靡餘區昭明有融既光厥中
哲玄覽都茲洛官止靡餘區昭明有融既光厥中
仁洽道豐登德遂作勒與黃比崇顯宗六合殷
昌乃新崇德遂作勒與黃比崇顯宗六合殷
將昭仁惠於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章
路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章

裕	誠	情	諫	先	勤	炙	輿	之	而	羨	穆	壁	南	皇	是	鼓	充	臚	琛	師	相	決	屋	茅	亟	規	馬	菱	澹	刻	亭	門	鳩	冬	水	飛	其
輅	奉	式	之	靈	屢	芬	基	重	除	公	焉	羔	面	組	時	旁	庭	人	執	觀	觀	八	八	茨	成	遵	半	芟	內	我	侯	曲	麗	青	秋	閣	內
樹	裡	宴	直	而	省	芬	命	任	其	侯	皇	皮	以	要	穰	震	雲	列	贊	于	祲	左	達	思	之	漢	阜	后	修	樹	黃	陰	蘭	被	行	含	
翠	祀	且	聘	軌	輶	臣	夫	怠	人	士	焉	之	矣	將	蹕	鄙	拂	崇	當	胥	禘	辟	房	后	日	禽	約	九	阻	關	幽	涯	莫	德	章	德	
羽	肅	盤	丘	必	軋	歡	以	皇	或	登	濟	贊	然	負	已	輒	覓	張	于	泊	禳	雍	規	之	猶	中	乃	龍	城	嚶	流	渚	我	章	臺	天	
之	允	將	園	思	風	具	饗	寧	得	東	焉	奠	後	斧	下	礪	正	鼓	殿	國	於	立	矩	室	為	趣	樂	斯	內	奇	於	泉	躍	形	天	天	
高	矣	祀	之	以	協	醉	饗	靜	其	除	將	子	乃	席	於	甸	三	設	者	奉	是	靈	地	乃	營	者	爛	都	場	獻	息	寔	樹	南	濯	祿	
蓋	天	天	耿	顧	於	熏	餼	發	所	訪	焉	乃	入	紛	東	庭	疾	旒	郎	蓋	聘	孟	臺	授	營	者	炳	煥	示	蠶	東	嘉	果	前	鴨	游	芳
建	龍	郊	潔	愆	玄	熏	泱	京	若	萬	焉	乃	入	司	廂	燎	轉	旒	將	數	要	春	因	時	勞	觀	煥	遠	屋	則	德	西	盾	靈	秋	蛄	九
辰	黼	報	旅	束	德	千	乎	倉	已	機	信	以	司	儀	左	冠	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
旒	黻	穆	報	束	德	千	乎	倉	已	機	信	以	司	儀	左	冠	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
之	乃	地	束	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
太	整	功	帛	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
常	法	祈	之	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
紛	服	福	之	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
焱	正	乎	之	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
悠	冕	上	之	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
以	帶	上	之	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
容	珩	下	之	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷
	精	通	之	道	化	萬	陪	散	納	朝	下	揖	辯	右	通	雷	哲	階	以	荒	元	日	群	衰	造	者	禮	未	與	洪	西	南	所	臺	樓	永	谷

河南通志

藝文

卷之第三十六

五

裔六玄虬之奕奕齊騰驤而聲艾龍和華轆金
鏤錫方鉉左麤鈞膺玉環鑿沛嘯龍華缺重
輪貳轄疏轂飛鞿羽蓋迤莩農瑤曲莖順時服
設副咸龍旂而繁纓立戈迤農瑤曲莖順時服
九乘軒並皮軒通帛旆雲罕九屋奉輿既屬車九
乃發鸞旗夫戴通帛旆雲罕九屋奉輿既屬車九
髦被繡於後陳奏嚴鼓之嘯戎士飛蘇揚騷殺
總輕武建黃鉞清道闕旆天行乎星陳肅肅習
金鉦而殿未出乎城闕旆天行乎星陳肅肅習
隱麟殿未出乎城闕旆天行乎星陳肅肅習
致美爰敬恭於神爾孤竹反乎郊畛盛習後之
鼓叢爰敬恭於神爾孤竹反乎郊畛盛習後之
群望咸秩靈主燎元吉後宗上煙乎一元祀之
而顧德祚靈主燎元吉後宗上煙乎一元祀之
武以作配靈懋而允懷於春帥改節四尊赤氏
之朱光四靈懋而允懷於春帥改節四尊赤氏
蒸牲之辯省設物增思躬追養於廟祧有蒸嘗
祠物牲之辯省設物增思躬追養於廟祧有蒸嘗
靜嘉禮儀孔明止萬舞奕奕鐘鼓及至農靈祖
顧來饗神具醉降福穰穰及至農靈祖正土膏來

河南通志

藝文

卷之第三十六

六

脉起乘鸞輅而駕蒼龍介馭之間以盛剡必躬思推勤於
天田修帝籍之千畝供禘郊之盛剡必躬思推勤於
已兆民勸於疆場感懋力以鼓耘春日載陽合射
辟雍設業設簾宮懸金鏞而鼓路穀樹羽幢幢於
是備物有正容三伯爨起而相儀后既設儲乎廣
張大侯制五正設三乏匪司旌并夾既儲乎廣
庭於是皇輿夙駕乃東階以時乘六龍發於朝霞
登天於皇扶桑天子於東階以時乘六龍發於朝霞
鏗華鐘大丙弭節風后陪乘虞奏提衡徐至於射
宮禮事展樂弭節風后陪乘虞奏提衡徐至於射
斯穀達餘萌於暮春昭誠而遠喻進明德而崇
業滌饗之貪慾仁風衍而外流誼方激息勤致
歡忻於春龍執鑿乎事之勞因與國以息勤致
日月會於龍執鑿乎事之勞因與國以息勤致
尊以訓恭送迎拜聲教布敬慎威儀示民不偷昭
有嘉賓其樂愉聲教布敬慎威儀示民不偷昭
武節宣三農之隙威中盈天區文德既昭西
園虞人是掌焉先期戒事悉率百禽惟仲冬大閱
所同是謂若林牙旗續紛迄于輕軒中四靈既
且閑戈矛若林牙旗續紛迄于輕軒中四靈既

和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五星
示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火列具舉武士
敷鵝射不魚麗箕張翼六禽時膳四膏匪疾徐
詭遇勞成禮三乙之射畧因教不祝窮以懷民
物以昭仁慕天獲人澤浸昆蟲焉威岐八寓好
之渭陽失熊武而狩于敖既除群獠焉振陽之
無荒允文允武薄於人既除群獠焉振陽之
操芴數爾乃卒歲大斂除群獠焉振陽之
礫雨散剛瘳必斃煌馳而星流逐赤疫於裔
然後凌天池絕飛梁火馳而星流逐赤疫於裔
良野耕父於清冷八溺女魑魅於神漢殘夔與
度朔作梗守以游光壘神荼有副焉對操是陰
瓠司執遺鬼京室密清罔不躋於索目察和區
度朔作梗守以游光壘神荼有副焉對操是陰
稼穡於原陸征衡祥而終壹量齊急舒於寒嶽
幽明黜陟乃反而西迴復望先帝之高祖既春
思而懷古俟閭風而西迴復望先帝之高祖既春

河南通志

藝文

卷之第三十六

七

以發嘉田峻之蟄於潛戶致資于九扈成豐年
多稌嘉田峻之蟄於潛戶致資于九扈成豐年
睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大觀歸來氏
釋勞膺多福以安念總集瑞命備致嘉祥園林
之驕虞擾澤於春圃黃朱草於唐惠風丹穴之
鳳皇植華平於與騰鳴女於中之鸞鳥舞廣被
泊幽荒北燮丁令稽南越裳西包大論其過樂
重舌之九譯僉令稽南越裳西包大論其過樂
京則同規乎殷盤軒改奢無合美乎斯民以登封
降禪則齊德乎黃軒改奢無合美乎斯民以登封
安遵節儉尚素樸在思仲尼之克已履老氏之
將使心亂其所抵去而反本成瑋瑁不戢所貴
玉藏金於山壁於谷而翠不裂瑋瑁不戢所貴
惟賢所寶惟穀民去而反本成瑋瑁不戢所貴
斯之時內悅曰吁漢帝之德馨侯其禕而蓋
莫茨難時也故曠世不覲惟馨侯其禕而蓋
至和平將數諸朝階然而覲惟馨侯其禕而蓋
聲與風翔澤從雲游萬物賴亦不懷德胡不
皇覆烈光燭誰謂狹三遲王之不屬軼五帝之
懿未驅

倉庚密樹也別鳥相離哀鳴之其中若麗也附西望山之
傳於列樹也別鳥相離哀鳴之其中若麗也附西望山之
山鵲野鳩藏披鶯鶯臨谷音鷓相聞翡翠尾離屬守狗戴
勝巢枝穴藏披鶯鶯臨谷音鷓相聞翡翠尾離屬守狗戴
群熙交頸疾翼紛而若塵埃之問白雲也予之水幽離
散而沒合疾紛而若塵埃之問白雲也予之水幽離
冥究人之無端於晚春早夏而襄國易陽之
容麗及乎燕飴子相與雜選而郟國易陽之
軫相屬方輪錯轂未發何更陰逐心相蹶自奮增絕
怵惕騰躍水竭蓋左挾彈焉紅濛濛若雨安
臨河怒扁焉長劍芝成闕者於榮茂選日移安
雪高冠西復芝成闕者於榮茂選日移安
樂襄遊觀苴復芝成闕者於榮茂選日移安
熱潔取含苴復芝成闕者於榮茂選日移安
鬪鷄走兔俛仰射煎炮連炙袖樂到暮若乃夫
郊采桑之婦人釣桂綈紆連炙袖樂到暮若乃夫
便娟數顧方温往來視也於未結已諾不稱曰縹春
進靖儂笑連才忍也於未結已諾不稱曰縹春
陽生兮歸桑蠶中望奈何嘉客
兮陽生兮歸桑蠶中望奈何嘉客

杜篤首陽山

河南通志

藝文

卷之第三十六

九

賦嗟首陽之孤嶺形勢窟落其卉木蒙河青蘿而抗巖
隴地隈溜滴瀝而松岫帶乎巖側洞房隱
而雲中忽吾覩兮二老時采薇以容於乎
於雲中忽吾覩兮二老時采薇以容於乎
訊其所求問矣其所修老鄉黨曰戚匹何是乎乃
樂而竝茲遊矣其所修老鄉黨曰戚匹何是乎乃
厥胤孤竹作蕃艾於胡豈遂相攜而隨之冀西伯
昌胤孤竹作蕃艾於胡豈遂相攜而隨之冀西伯
乎餘壽而邁天不祥乃興師於野遂干戈以事伐而
畢命子忽之來遊卒命於山傍鄉
商乃棄之而食竝誓不步於其鄉
余閑口而食竝誓不步於其鄉
元之運會世祖受命而於體之神武之聖姿握
人之契贊尋往代之命規兆亂險之白然被崑崙
之洪流據伊洛之雙川挾序成廟之嚴面扶二嶠
崇山分畫經緯開正塗軌序立廟之嚴面扶二嶠
息起霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之
皓精騁流星於袂生風雨覽正殿之體制承日月之
鑿垂菡萏泛舟浮翠虬與玄武桑宮繭安區制有藪
渟清沼以泛舟浮翠虬與玄武桑宮繭安區制有藪

傅毅洛都賦

損探	上適	荒因	大追	肯之	而守	魏施	歷路	堆貫	浦制	國八	成石	秦縟	峯虬	陽	水晞	激鼓	揮說	列山	宗規
繡冠	羅河	戎茲	漢譎	留望	震之	魏雕	衆由	或越	關零	喜極	叢蔓	鴻達	文之	殿	之解	通偃	沫作	翠通	祀后
傳盖	三文	墮勢	承鷄	自氣	惶猛	之聶	關山	置伐	中鍵	而以	文延	蘭雲	蛇	賦	濱腋	仝操	揚僕	蓋谷	揚帥
而紛	關中	闕以	獎鳴	周知	惟厲	高以	以泉	於朔	以窮	洞據	蒙籠	沛裔	青	窺	垂分	鑿群	羲和	方岷	化九
無其	下興	有立	於狗	轍真	函操	崇作	遊舊	西以	窮海	洽中	曜籠	裔以	蛭	總	芳心	御麾	群和	龍岷	雲嬪
論雲	列再	年基	建狗	之東	谷戈	命好	目水	則臨	海并	兮混	水橘	而西	爾	章	餌應	講武	仙奉	石岷	物躬
于合	九受	天蓋	德偷	之西	之鉞	尉建	惟遼	有朔	陸其	兮無	光柚	來通	乃	歷	於箭	列時	備瀨	是勅	工女
以車	門二	閔可	革睢	遷西	初而	臣峻	夸濫	隨庭	於南	天外	昭含	集中	周	戶	清殪	乘農	於千	五寒	察工
廓馬	會祖	群以	厥背	秦遊	設普	以敞	之落	隴武	邊有	衢之	煌煌	德陽	廡	之	流燹	射校	庭雷	之於	後近
襟動	萬同	黎詰	舊魏	而而	視物	前蕃	宏是	爨邪	邪指	以邊	燿燿	之而	翼	所	旋後	遊獵	發駭	時是	則則
度而	國勳	命非	而而	乎色	有鎮	統重	麗經	白指	蕭梧	通兮	果	北特	峻	經	瀨弭	麋因	魚萬	副乘	有明
於雷	之永	我司	修逝	中以	姬造	群殊	兮迺	水陽	居荔	襟惟	函	斯立	樓	連	之節	弦田	龍騎	檻興	長堂
神奔	玉平	聖邪	惟托	州遮	之而	類中	羗周	江會	天浦	要唐	關	日果	臨	壁	潛容	不搜	之星	三鳴	辟
聖察	帛承	君括	令衾	文道	苗惕	之外	莫覽	零玉	井離	約典	賦	濯行	詭門	組	與	虛幽	巨鋪	辰和	芒雍
法言	徠緒	稽執	宜衣	馳為	流息	所以	盛以	沔漢	壺水	之之	惟	龍鬱	異	之入	鱗	控林	偉絡	之按	靈
易服	百欽	符喉	以以	齊著	嘉侯	從隔	於汛	阻測	口謝	險極	皇	鬱茂	密	潤	與	目以	羨繹	旗節	阜
簡以	蠻明	皇咽	就免	而書	尹伯	嚴別	函觀	阻測	石沐	固崇	兮漢	葡萄	采	漫	淥	不集	門相	旂發	屬
於有	之奉	乾季	就免	而書	尹伯	嚴別	函觀	阻測	石沐	兮萬	包之	安	巖	而	李	徒禽	拊屬	旂發	之
乾譏	貢循	孔末	制搜	懼而	喜過	固翼	谷兮	曲龍	徑涯	兮萬	之	安	巖	而	尤	徒禽	拊屬	旂發	首列
															德				

河南通志

藝文

卷之第三十六

十

函谷關賦

李尤德

坤

魏曹植洛神賦

黃初三年余之朝京師還洛宋

玉對楚王神女闕越轅轅通賦其辭曰從京城

言歸東藩背伊闕於彼麗乎人移神駭忽焉思散

乎傾車殆馬流眄乎洛川是乎精移神駭忽焉思散

則未察曰爾有覲觀於彼麗乎人移神駭忽焉思散

也御者對曰爾有覲觀於彼麗乎人移神駭忽焉思散

所見無迺其狀若龍榮耀秋菊之華茂春松而

形也翩若驚鴻婉若游龍榮耀秋菊之華茂春松而

鬢兮若輕雲之蔽月飄飄兮若耀秋菊之華茂春松而

望之皎若太陽之耀朝霞迫而察之灼若芙蓉出

波穠纖得衷脩短合度肩若削成腰如約素渠延

眉聯娟皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻承

秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻承

環姿豔逸儀靜閑情綽明眸善睐靨輔承權

世骨像應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華服

金翠之輕裾微幽蘭之珠芳藹兮軀步遠遊於

忽焉縱體以遨嬉之玄芝余情悅其淑美兮

於神滌兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮

蕩而先達兮無良媒以接要之佳淵之信辭

素而先達兮無良媒以接要之佳淵之信辭

眷之明詩兮抗懼斯靈以予之嗟託佳淵之信辭

猶豫而歛實兮抗懼斯靈以予之嗟託佳淵之信辭

是洛靈感焉徙倚而徨兮離合乍陰乍陽自竦輕

而流芳鶴立若將飛而翔聲哀厲而長爾步衡

靈襟選命儔南湘之二妃攜流漢濱之游女歎

之無匹兮詠牽牛之獨處若神陵之微步羅韞

塵動無常則若危若安進止若幽蘭之容若

流精光潤玉顏含辭未吐氣若難期華容還

我忘飡於是以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其

清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其

河南通志

藝文

卷之第三十六

十一

憑	綺	質	兮	原	於	青	凌	八	陰	時	矯	冬	千	而	迂	逍	璽	瑤	上	業	賦	時	巨	而	以	輦	觀	繁	濫	殖	瀆	九	滅	停	猶	伊	彌	等
虛	塗	於	非	是	林	眇	方	而	而	南	翼	温	房	蕭	物	遙	兮	軒	征	今	云	事	壑	鯉	逍	輦	想	葩	脩	以	傍	市	包	源	如	仄	肩	
檻	馥	列	吾	忽	煥	於	而	增	征	而	兮	兮	關	條	兮	蒙	滿	滿	攀	乃	承	巡	信	浮	遙	遊	白	艷	嘉	集	素	激	之	陋	其	牆		
而	而	於	之	焉	其	天	思	炎	司	來	步	南	於	是	冠	庭	綺	綺	凌	啟	后	行	可	豐	攬	排	之	無	樹	帶	瀨	通	而	况	渝	惟		
遠	遺	東	常	俛	興	庭	銳	兮	火	翔	陰	而	迴	而	舉	之	寮	寮	行	皇	鄴	樂	以	夥	魚	金	納	燼	禽	閭	寒	於	於	厥	玩	壁		
想	芳	序	一	仰	蔚	兮	陋	景	朱	紛	房	而	蒙	路	而	芳	中	中	乎	之	宮	三	以	踰	釣	門	光	遊	周	泉	千	人	貞	其	衣			
兮	感	朱	室	而	扶	俛	雨	望	明	譎	而	暑	季	凌	塵	兮	原	原	遂	北	嘉	臺	憂	於	之	所	出	龍	覆	萬	承	建	乃	承	實	蒼		
審	舊	戶	本	天	桑	旁	館	淵	鬱	譎	夏	涼	兮	爨	邃	駭	方	歷	齊	惠	登	高	陸	雲	收	千	洪	躍	水	玄	品	珍	漢	張	載	可		
歷	物	立	達	地	於	乎	規	而	遂	於	有	萬	啟	朔	宇	房	華	玉	巡	華	聖	有	登	雲	纖	秋	暉	玄	珍	魚	吐	表	洋	雲	波	麗	瓦	
命	之	乎	觀	必	毫	萬	類	兮	曖	象	兮	禽	委	而	玄	紫	階	綠	迄	室	宰	感	賦	而	緒	造	之	而	蔭	珍	魚	產	納	洋	雲	波	被	
於	咸	西	於	宇	末	類	兮	玩	昧	兮	委	而	而	芒	而	之	而	葉	雲	閣	以	因	之	而	挂	綠	皓	上	珍	魚	產	納	洋	雲	波	于	駁	
斯	存	廂	無	今	宇	北	鄙	瓊	徐	邈	她	而	而	芒	而	之	容	振	閣	周	之	因	賦	而	挂	綠	皓	上	珍	魚	產	納	洋	雲	波	于	駁	
堂	兮	經	形	日	宙	兮	鄙	瓊	徐	邈	她	而	而	芒	而	之	容	振	而	周	之	因	賦	而	挂	綠	皓	上	珍	魚	產	納	洋	雲	波	于	駁	
於	悲	蕤	兮	彼	同	崑	溟	鳴	宇	曜	而	而	而	芒	而	之	容	振	而	周	之	因	賦	而	挂	綠	皓	上	珍	魚	產	納	洋	雲	波	于	駁	
是	昔	以	何	中	萬	早	以	之	情	西	墜	兮	陽	室	層	臺	臺	嘉	爾	登	崇	替	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而
精	人	披	求	之	物	乎	揚	蔽	兮	暑	乘	于	鳳	而	臺	臺	臺	臺	乃	崇	替	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而
疲	之	藻	而	側	爲	覆	波	第	兮	暑	乘	于	鳳	而	臺	臺	臺	臺	乃	崇	替	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而
遊	云	兮	有	陋	一	簣	兮	仰	覽	乘	于	鳳	而	臺	臺	臺	臺	臺	乃	崇	替	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而	而

河南通志

藝文

卷之第三十六

十五

陸雲登臺賦

張載濛汜池賦

節白而駕言兮鄙春將逝而有情兮惡荆臺之忘歸兮聊	廢興而永懷晉肅有命而龍飛今運重斯頹長發	惟祥天鑒在若鑒靈符告宅禪兮清昌之離宮	嘉有魏之欽為獻委普天之光兮質率土之黎	彦欽祚之皇遠承天集斯年於有萬眷	誕洪祚矣古為輕賦以僕日何為其制焉碧山倚巘	園賦	崎數千象海礧石岫日晨霞兮艷紅璧仰望沱寥	兮確紫蕪丹駁苔默綺緲若斷若續如波者百礧	碑處奔水激集溟絜渠遠注無時息焉青樹陰	沫而相及濕漾驚澆灌遠一注無頃萬葉共陰	葉彌望成林亦長輪困礧確一而滿隰平於如是積	縹草丹蘅江離蔓荆酷郁交布原復遠白砂如金	塘酒演綠竹被坂繚青翠近而鵝鷓乃有綺	雪者焉碧石如圓玦者焉鳥駕而鵝鷓乃有綺	飛衡陽下沅漢十有五忽合而復散乃有綺	河南通志 藝文	卷之第三十六	十六	雲之館頽霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸	也若夫墨翟之濱乃射宿餌極前繳鸚青黏黃梁	蓮輒于沼之演乃射宿餌極前繳鸚青黏黃梁	曜蠶戡臠臠之獨柘漿窮嬉娛雲翮烟翔超然	左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸生叻藏一逮至視	頂丹壁肆平靈木夾道神草列俯瞰太陰一逮至視	流星既投冠而棄劍亦抓華而未希卒逢邯鄲之	徒稱詩而歸春陽始映朱華未希卒逢邯鄲之	蕙色復玉守禮令其麗攢遂映日綺玉裳見紫錦為盤	出雖一復守禮令其麗攢遂映日綺玉裳見紫錦為盤	一應刻一何化雙鸞乃報歌曰美人兮不見紫錦為盤	泉應刻一何化雙鸞乃報歌曰美人兮不見紫錦為盤	詩今燮懷長歎中思望兮蠶見上客兮心歷亂送黃	既饑燮懷長歎中思望兮蠶見上客兮心歷亂送黃	升透迤之流坂回余車于峻嶺是徘徊于四遠伊	洛混而東流坂回余車于峻嶺是徘徊于四遠伊	步趾前瞻狼君赫以崇顯于徘徊于四遠伊	巨天際傍極萬里莽眩眇以芒昧群之難紀斜	爾乃地勢攢列玄墟搜寥而振河壯漢氏之星所建	林爾映以攢列玄墟搜寥而振河壯漢氏之星所建
------------------------	---------------------	--------------------	--------------------	-----------------	----------------------	-----------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	----------------------	---------------------	-------------------	--------------------	-------------------	-------------------	---------------	-----------	---------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------------	---------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------------------	----------------------	----------------------

張協北邙山賦

望五陵
之嵬峩

晉向秀思舊賦有序

人余俱與有稽不康呂安才居止嵇接近其

而踈吕心曠而放其後各視日影索琴而彈之技藝

于絲竹特妙臨當就命追思曩昔遊宴之好感音鄰

逝將西邁經其舊廬于遠京今瞻野而北徂

人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音鄰

濟嘆故作賦云將命適于遠京今瞻野而北徂

兮息余駕乎城隅踐悲子之遺跡兮歷窮巷以空

廬歎黍離之愍周兮棟宇存而弗毀兮悼神逝其

焉如昔李斯之以受罪蹶兮嘆黃犬而長吟兮嵇生之

于辭兮顧日影而彈琴託運遇于領會兮寄餘命

其將邁兮遂心

援翰而寫心

六朝謝惠連雪賦

梁歲將暮悅時既於昏寒風積愁雲酒繁

河南通志

藝文

卷之第三十六

十七

命賁友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄而

微霰零密雪下王廼歌北風於衛詩南山於周

雅授簡於司馬大夫曰抽秘思騁起逡巡而揖色

揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起岐昌發詠

曰臣聞雪宮建于東國雪山峙於西域比色楚謠

於幽蘭姬滿申歌於黃竹曹風以於麻衣則表

陰德雪之儷曲盈尺則呈瑞於豐年若玄則律窮

氣升焦溪澗谷凝火垂滅於泉冰沸雲湧炎

風不興北戶澗扉裸壤於溫河海生雲朔漠

飛沙連氛累霧揜日漫交霰淅歷而蕭索集雪紛糅

而濛濛奕奕聯翩飛灑散日錯氛氳緣藹而藹浮糅

開簾而奕奕隙初便娟徘徊委積始盈於帷席既

方而爲珪亦遇圓而重壁隰似連頃同縞瞻階山

則千巖俱白於臺如重素似連頃同縞瞻階山

林挺瓊樹皓奪鮮失爛兮若燭龍銜玉顏掩

媵若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜玉顏掩

崑山爾其流滴垂冰緣之皓隅汗皦兮若燭龍銜玉顏掩

列明珠至夫續紛繁驚之貌皓汗皦兮若燭龍銜玉顏掩

紫積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得
而備知若迺承娛之無已夜幽靜而多懷風觸
楹而轉響庭月承幌而通暉酌湘吳之醇御狐
之兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈孤飛踐霜雪之
交積憐枝葉之相遣馳遙思於千敬接曲而
歸鄒陽聞之然心服有懷妍唱里願未手於
迺作賦積雪之薰歌曰炳燭佳酌人兮酒披
袞兮生芳禡燎之薰歌曰炳燭佳酌人兮酒
又續而為白願雪之帷歌曰念既揚兮酒披
醅兮思自親願雪之帷歌曰念既揚兮酒披
歲之易暮傷後會之無君寧見階上之白
鮮耀於陽春歌卒王迺尋君寧見階上之白
枚叔起而為亂曰羽雖白質以輕兮腕顧謂
白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不
潔從風飄零固其節節豈我名潔豈我貞雲
降成大曜不固其節節豈我名潔豈我貞雲
然成慮縱心營何營

唐李庾東都賦

之先生曰富哉言乎堯舜之一事九衢知

河南通志

藝文

卷之第三十六

十八

六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進十八里度
唐東宅成者居者余得其故用悉聞見丕我王赫
子不識乎顛煬奮華中阻我東人順天應人文皇
圖王充不來建德依阻我東人順天應人文皇
西安則創業之掛不獨我西人也高祖至後朝
功乃立則業之掛不獨我西人也高祖至後朝
匪伊是居焉道遙明帝文同出震開宮于波爾
鄉洩源於東則平之帝文同出震開宮于波爾
為池帶漕為沼洞八門之會要控二梁之天矯在
隋之始移劃前規之侈舊制之陋指半舍而新
布乃集工而戒遜授重城不居萬以瓷齊構訖大
義寧廓皇家而遜授重城不居萬以瓷齊構訖大
祥以紀嘉名不封禪賢行則顯祖光瑞聖則洛
屢出帝功既成禪賢行則顯祖光瑞聖則洛
我旬我郊三聖之靈臺在焉赤縣神州與京路
迺東山我郊三聖之靈臺在焉赤縣神州與京路
進汴而通舟太扼關外諸侯直梁而駕路于
其左掖通東右伊兩阜屏開育仁頤堂偶庭舊里
玉鷄御溝接派苑樹通堤抗鳳樓於內庭臺舊里

於延百堵上高陽別宮丈粉地狀圖瓦流翠障霄倚壯
橫延百堵上高陽別宮丈粉地狀圖瓦流翠障霄倚壯
連屹屹言瀛洲之大列而鸞觀側車賓往曜而疏軒若嚴蓬
萊之真侶瀛洲之大列而鸞觀側車賓往曜而疏軒若嚴蓬
城曉啟千門萬戶三衛對止營九開臺閣高牖翠華在東鎬
分官以守監署惟卿曹止營九開臺閣高牖翠華在東鎬
方乃閩之二官別持憲網赫若鄉日凜凜如秋霜屯威孟動
乎甌里無煙萬夫獵實兼武鄉日凜凜如秋霜屯威孟動
津千屬於將軍禮樂所流厥惟舊牢以作魯温而為是
咽喉屬於將軍禮樂所流厥惟舊牢以作魯温而為是
鄰化殷頑而作桑樂所流厥惟舊牢以作魯温而為是
耕溺水濺而洗異材得天擢爵多孝士優游原膺行膺而
節當有旌人倫以繼前修恭以垂後崇榮一記時之史籍
聳為名代首龜兄友弟恭以垂後崇榮一記時之史籍
陸而遐征至若里巷之新名閭馮而遠邁對區二
於傳且說或瑣瑣尚存於冊惟非四戒於將來何侈言之
敢作且說或瑣瑣尚存於冊惟非四戒於將來何侈言之
或得于諾或生得于郊幸之子勿譁試帝為子賢相聖營牙
里人日諾或生得于郊幸之子勿譁試帝為子賢相聖營牙

河南通志

藝文

卷之第三十六

十九

龜符墨食成王定鼎以休德三承孫八百祚
年祖功寢微哀平乃遷幽用姬烽十侯疾怨燹元
敬朔太史不頌百派分波爭涸其源汜水而鄭陽
翟而韓晉盟河陽秦戌新安一旅之兵一雷之土
贏氏乘之享文武此周之時光武而釀明醴和人
運漢基舊邦惟新上稱康時光武而釀明醴和人
冲質不桓靈自縱后戚立權內官分醴和醜復
斗百桷摧棟陽弱陰強劉輕曹重此後漢之四星耀
也魏丕徙莫許奮促瓦齡四士崩強炎居執柄三嗣徒之立失政由
甯氏王髦莫許奮促瓦齡四士崩強炎居執柄三嗣徒之立失政由
逆流天始下世亂興王永嘉蕭五牆構兵沈闕此魏之戈浩乃浩
來中原此西晉之傾失權故臣權則在魏侯祗之親戚平
權在內后則漢室之傾失權故臣權則在魏侯祗之親戚平
則晉走是四者如世治則都世興亂移都隨清則去優從
古如斯謂之何如世治則都世興亂移都隨清則去優從
偃政弊則戚居勿謂代則前載墟時太殷海
波不驚乃駕神都東人誇榮時則麟其車殷海
其徒行者不賚舞衣高樓大觀陳賔之宴夫綺羅之玉戶
室連歌千筵接舞衣高樓大觀陳賔之宴夫綺羅之玉戶

匪加人使典章之不信俾忠義之空勒律中大
日臨蒙谷風颼颼於衰草烟茫茫乎陸思淒
而填臆淚淫淫以盈目則其篤惟親有遠是以骨肉
節臨危而不撓行於難而彌其故之是以傷
痛之而哭

宋樓異少室山三十六峯賦

川形勢之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見
於歌詩形容勝槩有詠歎不遊高少境未有過於
與梅謝諸賢不相繼得令嵩高縱觀諸夕博望歷
美談余幸以不敏拔乃在戶牖間朝夕博望歷
少室者而三嶽六峯賦以自廣非敢竊比古詩之
可數因作浮雲之公子乃訪道於林丘而棲西岳
流云伊浮雲之志兮乃東升於岱頂而西謁於岳
谷超然有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於岳
華麓雖衡陽之騁兮與恒山之靡不窮探力
踐兮遊心而騁兮與恒山之靡不窮探力
足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睨以四
顧兮意恍忽而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十一

游四方而真得何特高之登綱兮何危之陟今
乃西望兮岌然而聳虎伏雖華以九而巫以十
連絡偃覆兮龍盤而六丈人放杖兮笑秋方二
兮曾未覩奇峯之六六岬嶠若難匹兮獨不聞
至而少室自溢子烏觀海若之難匹兮獨不聞
天而少室自溢子烏觀海若之難匹兮獨不聞
里而少室自溢子烏觀海若之難匹兮獨不聞
方而少室自溢子烏觀海若之難匹兮獨不聞
爲郭眷歌兮山之芝所聞兮藥觀石柱之承露兮
嘉禾甘果兮神之芝所聞兮藥觀石柱之承露兮
休若楊枝之葉以揖羽客雲兮飲之可長上玉膏
在巔兮服之可葉以揖羽客雲兮飲之可長上玉膏
明之穴兮其畫中可鑠避一丈之鍾乳兮自餐千
糧兮不絕其畫中可鑠避一丈之鍾乳兮自餐千
其神異則玉女鐘織錦之文兮鳴鶴迷白露之
雲洞驚時聞之鐘織錦之文兮鳴鶴迷白露之
之以爲壘兮阿育王寶之泣塔此皆公實之義
未知兮而丈人之所安宅以爲塔此皆公實之義
設於適子知其六一之所未知其二烏識六外之
具內是徒知六六一之所未知其二烏識六外之

茲	刮	頽	卷	嬌	牟	兮	然	屏	廟	船	或	伏	兮	相	前	盼	若	兀	所	聽	沒	橫	聽	仙	鶴	蒸	蔽	玉	錯	方	此	光	白	兮	梵	漢	鍾	陽	東
山	之	然	舞	雲	流	妃	若	幃	兮	舫	勇	兮	相	携	者	或	相	所	不	自	變	積	暨	人	兮	忽	天	仙	方	則	聚	雲	藥	七	山	朝			
之	使	如	袖	曲	兮	嬪	三	勢	紛	或	猛	若	駝	或	怒	唱	兮	空	能	辰	態	於	玄	之	舞	雨	明	引	六	兮	形	堂	佛	之	岳				
曜	明	醉	張	月	天	之	十	領	豆	若	兮	虎	聳	兮	或	相	兮	容	兮	酉	顯	千	陰	長	聲	於	午	之	六	玉	實	紫	像	孟	祠				
靈	僕	兮	兮	鬢	闕	遊	六	略	登	郊	若	瘦	或	若	卑	忘	兮	變	兮	應	晦	仞	林	聲	空	天	升	乘	之	華	紀	薇	瑞	設	香	儼			
請	未	灑	雷	眉	星	燕	天	兮	而	郊	將	或	聚	若	抗	若	兮	萬	兮	接	陰	兮	柯	夜	而	天	外	山	幽	名	義	兮	應	留	爐	石	百		
執	能	然	霆	新	熒	昂	兮	斷	鬱	原	將	或	聚	若	抗	若	兮	狀	兮	之	晴	龍	脫	白	英	兮	椒	輜	禽	燒	兮	金	牛	靈	璧	所	城		
杖	窮	如	轟	兮	玉	霄	神	而	柘	兮	或	聚	若	抗	若	兮	向	豈	兮	不	不	飛	盡	而	金	勢	翻	氣	下	樓	痕	未	瑩	兮	祥	隱	石	兮	
履	茲	醒	轟	煙	秤	聳	仙	之	連	戢	兮	壘	或	秦	而	相	經	子	兮	暇	可	而	兮	風	冷	之	盆	之	臨	傑	蕪	沒	靚	兮	色	道	紛	西	
兮	山	非	宮	斜	成	冠	洞	狀	戢	墳	兮	壘	或	秦	而	相	地	之	兮	得	而	白	山	冷	之	驚	而	冉	觀	而	六	繫	像	天	兮	洞	天	形	
以	之	丈	車	霧	兮	松	宅	容	兮	而	若	壘	或	晉	尊	訪	若	所	兮	以	而	虎	形	冷	驚	而	冉	觀	而	六	繫	像	天	兮	洞	天	形		
從	勝	人	還	蒸	松	佩	宅	容	兮	而	若	壘	或	晉	尊	訪	若	所	兮	以	而	虎	形	冷	驚	而	冉	觀	而	六	繫	像	天	兮	洞	天	形		
後	踐	無	兮	龍	篁	悠	婉	兮	劍	包	風	或	腫	兮	者	或	兮	可	兮	畫	盡	亭	而	玉	兮	葉	倒	冉	明	兮	青	六	馬	起	德	紫	兮		
塵	兮	以	言	麕	瑟	兮	然	兮	劍	包	風	或	腫	兮	者	或	兮	可	兮	畫	盡	亭	而	玉	兮	葉	倒	冉	明	兮	青	六	馬	起	德	紫	兮		
究	周	之	既	焚	瑟	兮	然	兮	劍	包	風	或	腫	兮	者	或	兮	可	兮	畫	盡	亭	而	玉	兮	葉	倒	冉	明	兮	青	六	馬	起	德	紫	兮		
周	邦	使	而	兮	鈞	飛	三	而	落	或	浮	兮	挾	或	喜	兮	或	預	兮	昏	豈	惟	骨	山	空	唯	若	草	切	青	之	白	兮	凝	字	翠	兮		
彥	使	公	舒	天	霞	十	復	落	兮	入	兮	壯	或	楚	兮	而	或	聞	兮	此	特	四	稜	清	空	紫	覆	扶	而	紫	丈	人	衆	霞	卓	靄	勝	羅	
汴	兮	子	霓	兮	霞	十	復	落	兮	入	兮	壯	或	楚	兮	而	或	聞	兮	此	特	四	稜	清	空	紫	覆	扶	而	紫	丈	人	衆	霞	卓	靄	勝	羅	

河南通志 藝文

卷之第三十六

都賦并序

惟自古都於命之武君號多都於鎬京或謂在洛也

後周因之乃名京之戴宋厥惟世哉奉微政缺天至命蕩

而止是為東京六聖不傳繼所保而世此滋大無內無外涵

養如一含牙帶角莫不所得臣而此能都高顯宏麗

百美所具億萬千世承之臣弗言餘事乏而三為

都之賦可落可駭人拜于區之霸能居天府而

有遺美不虧哉謹拜稽首稱之皇發微子客而

遊四方無所適從既富燁乃嶠巖心迴悸於中

觀土木之妙冠蓋之富燁乃嶠巖心迴悸於中

而不敢進目是招爨之通衢徬徨不知所屆適

衍流先定而招爨之通衢徬徨不知所屆適

貌神采不定若失守豈非蔽席隱未遊乎廣

廈誅草鉏未擷乎蘭葭未遊乎廣

微色曰臣未翽翽乎天藩東欲乎微子窮然淵有

報欲盡反生北我誠有是也然謂天之子類則未嘗

歷焉今先生訊我誠有是也然謂天之子類則未嘗

言似能碎崑崙而結溟渤不鏤混沌而形罔象試移

此辨原此汴都乎臣固不敏謹願承教先子獨

不聞之歟今於下混一四海為家令走絕地掩

鬼區惟是周共安乘輿而此汴都禹畫為豫周鍵封制

鄭地合觜鱗之臨所至芒碭渙分以爲次隄蓬澤之固

其脊雷夏灘沮繞其脇壘一丘訾其夾隄梁玉渠累固

據而虜沸唐漢伊統而寧一故此王國襲故不徙帝

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十三

二妥嶮踰四塞鄙泰人登踐華陋荆州之却月須

崇山之礪坤靈因鼯鼠不踏土之畏榨壓而若

觀其高城萬雉埤堦鱗接如雲之方舒屹遷

測不迫華而盆侈環眺於郡縣如岫首之迤限

址植九鼎立而四輻嶽位仰營域而體極立融圭而壯

地前千甸官尊會朝天後體司族而制其畿疆職方辨其封土

恢圻甸域而尊會朝天後體司族而制其畿疆職方辨其封土

萬井車之輻輳而制其畿疆職方辨其封土

地前千甸官尊會朝天後體司族而制其畿疆職方辨其封土

恢圻甸域而尊會朝天後體司族而制其畿疆職方辨其封土

據而虜沸唐漢伊統而寧一故此王國襲故不徙帝

其脊雷夏灘沮繞其脇壘一丘訾其夾隄梁玉渠累固

鄭地合觜鱗之臨所至芒碭渙分以爲次隄蓬澤之固

鬼區惟是周共安乘輿而此汴都禹畫為豫周鍵封制

不聞之歟今於下混一四海為家令走絕地掩

此辨原此汴都乎臣固不敏謹願承教先子獨

言似能碎崑崙而結溟渤不鏤混沌而形罔象試移

伍	鎗	艘	金	而	蹙	有	綿	而	乎	泓	今	見	揚	業	惟	而	狼	任	穀	而	與	如	露	利	中	富	燮	同	輻	霆	揮	千	目	得	之	其	下	竦	樅				
控	鈴	官	穀	靡	廣	建	千	相	滂	沸	杭	於	州	欲	彼	連	莠	其	而	而	勸	如	入	下	則	永	者	而	萬	震	劍	使	彈	所	氣	則	尋	櫟					
弦	人	艘	財	涸	隄	議	襪	值	泮	灑	筏	載	生	為	汴	繹	不	植	侯	敏	稼	野	既	之	有	豐	潛	和	車	雷	也	渡	人	効	息	襲	有	集	櫟				
貫	安	賈	帛	於	節	導	而	篙	掀	掬	而	籍	民	流	水	醜	惡	奄	應	帝	婦	無	夥	稔	元	萬	幽	也	動	驚	悲	忘	也	驚	人	申	弱	檳					
石	以	舶	歲	是	暴	通	害	駟	石	巖	舟	骨	盡	之	城	不	觀	侯	三	籍	凶	菜	而	有	山	盈	恠	灑	天	鳳	鳴	是	於	輅	上	業	椅	榔					
動	舒	閩	時	自	紆	洛	豈	拱	之	岸	桃	已	於	樂	為	毛	堅	以	時	之	早	色	委	夔	之	廣	恠	也	灑	天	作	鳴	是	則	所	欲	蘭	施	屨				
以	國	謳	常	淮	紆	引	積	而	巨	澹	花	朽	畚	行	渠	並	陋	與	千	之	之	溝	積	食	芑	清	折	喜	委	翳	也	織	官	有	駐	與	芸	枝	桑				
千	賦	楚	調	而	直	宜	患	俟	敗	比	迅	漲	高	膏	之	洛	荒	瘠	耦	畝	之	乏	無	捐	不	有	流	中	樂	也	揚	日	犇	麗	舟	旋	絕	皆	楊				
數	應	語	觸	南	行	禾	切	智	坳	邁	竹	丘	血	與	而	瘠	疑	耘	其	良	則	絕	瘠	給	而	有	稻	成	若	揚	日	犇	麗	抵	室	得	姓	荃	條	梓			
其	節	風	相	國	殺	之	病	智	坳	匪	箭	顧	與	故	趨	疑	為	溝	不	農	有	良	則	絕	瘠	給	而	有	稻	成	若	揚	日	犇	麗	戲	浮	之	窮	同	蓀	條	杞
營	若	帆	銜	之	虛	清	待	者	堂	匪	箭	顧	與	故	趨	疑	為	溝	不	世	九	則	絕	瘠	給	而	有	稻	成	若	揚	日	犇	麗	戲	浮	之	窮	同	蓀	條	杞	
則	夫	雨	銜	之	虛	清	待	者	堂	匪	箭	顧	與	故	趨	疑	為	溝	不	業	年	則	絕	瘠	給	而	有	稻	成	若	揚	日	犇	麗	戲	浮	之	窮	同	蓀	條	杞	
龍	連	楫	千	所	其	源	聖	不	之	江	比	資	水	鑿	昔	為	溝	怒	異	之	預	足	以	如	箱	之	星	廩	出	杭	山	鷲	驚	也	艦	凝	而	大	布	蟠	章		
衛	營	聯	里	仰	流	塞	人	敢	一	匪	駛	治	而	地	在	好	勝	自	異	之	預	足	以	如	箱	之	星	廩	出	杭	山	鷲	驚	也	艦	凝	而	大	布	蟠	章		
神	百	翩	不	舒	華	後	睨	舵	而	湧	以	流	水	葉	南	襪	抵	丁	異	之	預	足	以	如	箱	之	星	廩	出	杭	山	鷲	驚	也	艦	凝	而	大	布	蟠	章		
勇	將	方	絕	姓	舒	華	後	睨	舵	而	湧	以	流	水	葉	南	襪	抵	丁	異	之	預	足	以	如	箱	之	星	廩	出	杭	山	鷲	驚	也	艦	凝	而	大	布	蟠	章	
飛	帶	載	越	之	經	除	邪	渾	濁	厥	作	時	舞	瀟	今	見	揚	業	惟	而	勸	如	入	下	則	永	者	而	萬	震	劍	使	彈	所	氣	則	尋	櫟	集	櫟			
山	甲	鉦	舲	所	炎	渾	濁	厥	作	時	舞	瀟	今	見	揚	業	惟	而	勸	如	入	下	則	永	者	而	萬	震	劍	使	彈	所	氣	則	尋	櫟	集	櫟	集	櫟			
雄	萬	鼓	吳	輸	涼	濁	厥	作	時	舞	瀟	今	見	揚	業	惟	而	勸	如	入	下	則	永	者	而	萬	震	劍	使	彈	所	氣	則	尋	櫟	集	櫟	集	櫟	集	櫟		

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十五

音籩豆之容絃歌之聲盈耳而溢目錯陳而交奏
煥爛乎唐虞之絃日雍之容乎洵之風跨百聖而再
講九舞象以道復覲又樂律學以議刑世胄成材茂
德隨所取而咸其材則匠石之宮是爲廟材則千制
則般輸之所作若霧踊而氣岫下罄盤勝上靡赴北
夫運斤揮汗若飛山踊而氣岫下罄盤勝上靡赴北
赫赫大宇有若飛山踊而氣岫下罄盤勝上靡赴北
鬱珠廣寒黃帝之宮榮光休下罄盤勝上靡赴北
屏宇閔闇聳張燦爛詭文菱征阿虎蹲檻櫺往來
陳黜聖備臚燦爛詭文菱征阿虎蹲檻櫺往來
連之翼飛僊降真之縹緲翔鸞鷁流之驚波迴地
必出奇工無飛僊降真之縹緲翔鸞鷁流之驚波迴地
玳瑁翡翠垂棘之璧照夜之玕璠瑤琨角犀丹砂
玉鏤刻雕鏤其妙無倫焜煌赫燿錯映繁星劇
有爛彤霞互照軒廡所繪鳳姿碩輔書貌常有銘
周武有方環列而趨造龍章鳳姿碩輔書貌常有銘
害踟蹰四方顧猶不如撓其殿則有朝天寧社稷指
極大定日炳熙文術慶美成繼仁治隆卿三公重

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十七

隆極大定日炳熙文術慶美成繼仁治隆卿三公重
輈扶衡儀仗衛上填郭傾足不黔首不聽神作
皆停地震嶽移波翻海傾足不黔首不聽神作
既安止窮竹微巷惟聞嗟嘆異之辭於行山壘
房俎犧樽肥臠視物於兩楹警史陳辭宰祝行牲
案芻豢之肥臠視物於兩楹警史陳辭宰祝行牲
成至于天之運載周甲子新曆受朝登萬方大慶
于再鼓聲絕而稍收鐫儼三衛與籍千仗官森戈
與是再探平明而傳點趣校尉而衛唱籍千仗官
以就次翼似飛道嚴以外座也千撞牛環鐘以啟
扇以如翼似飛道嚴以外座也千撞牛環鐘以啟
烟旒束髮而蹈舞象乾通之妙音仰天顏而息
羗爨束髮而蹈舞象乾通之妙音仰天顏而息
聞奏靈物之充斥群臣乃進萬年之觴上慶雲
壽太尉升奠尚食酌樂有嘉禾芝和安慶雲
舞有天下大定盛德升聞飲有嘉禾芝和安慶雲
儀孔攝而中大笑語不譁而食衍燔芬錯立威
之洞衆躡廣布武之紛紜蓋行禮則四海爲擾而
百姓善群廷內不灑掃而行禮則四海爲擾而

此	仍	馬	玉	然	能	西	如	洞	有	累	羗	騎	茅	三	泉	厥	窮	喜	故	傑	穴	鏞	野	中	子	敖	適	聲	鎗	成	其	尚	高	而	肆	者	敖	絲			
而	降	或	於	皇	率	旅	壤	膽	帛	載	氏	驛	三	品	物	幣	人	其	納	而	或	之	聲	尺	始	嘈	秦	昔	鎗	樂	或	祖	昭	夏	為	之	焚				
已	嘉	服	五	帝	爨	非	軫	神	氈	而	熨	連	脊	惟	貢	錦	迹	來	之	遯	棧	吹	浸	無	文	楚	王	和	農	則	展	昏	大	犧	不	受					
也	生	鼓	湖	不	種	威	積	犀	麈	至	翟	槽	方	箱	所	繡	其	若	廟	集	或	律	非	於	聽	而	道	氣	有	翳	是	明	象	存	聞	玉					
復	屢	車	之	寶	來	靈	乎	照	耗	懷	儋	結	隋	色	器	服	遠	其	者	鳴	管	有	細	鄴	淫	朝	弱	薰	瑟	咸	而	孫	以	而	之	聞	玉				
有	起	之	川	遠	以	之	內	浦	蘭	名	耳	軌	隋	色	器	服	遠	其	周	唱	或	筭	聽	則	仲	聲	廷	淳	于	羲	池	沉	之	宣	穆	出	樂	而			
穹	背	輶	洞	物	修	遐	府	山	于	琛	拽	川	咽	肆	濱	金	給	陳	所	而	衆	鳳	擻	尼	而	慢	風	以	之	雲	此	而	享	王	子	門	而	情			
龜	者	適	鄂	不	好	暢	或	經	細	拽	獸	塗	陳	浮	錫	貯	之	方	以	舞	器	俱	非	乃	忘	倦	變	致	琴	九	所	知	士	敢	湛	者	知	晉			
負	不	背	劍	殊	中	能	白	不	水	獸	居	塞	乎	磬	礪	貢	藝	珍	廣	內	脩	舉	或	桓	忘	澆	祖	偃	韶	以	為	貴	聞	露	為	惠	之	惠			
龍	有	虹	象	乃	觀	土	出	雉	記	精	以	邪	殿	羽	砥	羽	極	以	魯	而	進	又	八	灑	高	於	子	雅	器	之	英	墜	之	穀	禮	弓	奏	將			
馬	之	霓	表	入	抵	有	奇	越	國	所	軻	闕	豐	夏	丹	祀	材	修	觀	之	有	音	或	惟	韶	受	齊	諸	鄭	于	無	鐘	采	典	尊	蒸	樂	而	卒		
載	况	抱	貺	騎	金	於	聖	於	裳	所	不	得	覬	巨	者	珠	旁	天	庭	踰	山	旅	調	離	今	故	齊	侯	而	受	歌	毀	管	管	之	武	之	下			
文	能	珥	維	坤	之	漸	巖	齧	之	山	沉	寧	外	於	糞	乃	發	者	安	海	而	梯	安	帝	而	所	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	考	季	考	季		
汾	言	星	隕	社	齧	之	山	沉	寧	外	於	糞	乃	發	者	安	海	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季		
之	倪	隕	社	齧	之	山	沉	寧	外	於	糞	乃	發	者	安	海	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	
鼎	豈	石	靈	物	之	沉	寧	外	於	糞	乃	發	者	安	海	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季
函	獨	物	之	沉	寧	外	於	糞	乃	發	者	安	海	而	梯	以	航	舞	丹	或	耕	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季	考	季

河南通志

藝文

卷之第三十六

二十八

以浮西河而下自哆其地而設進戒於吳起盖秕政	軸天漢曳輦可陟崇巘設於池周鄧林縈	朝廷無用夔難而冠冕不於天維披裂地	尾而迴掉或為重腿而屣室有丹楹城有百雉	賊臣不迴穴而圖大器郡國制節侯伯城有或為	而珮璫粉墨雜賢才逆曳腫微豸而悅則結食	鸚鵡厭觀而常值睚眦則覆尸而流血愉則不繼鷺	藝而垂竭游役不守以啟戎斃盧朋淫日縱而橫調無	泰心益侈或慢以啟戎斃盧朋淫日縱而橫調無	木西卷流沙為繞幽陵南裏交趾厥後裔治滋永	金湯役諸侯為隸拓境斥地輶輶荒裔東池為俠	客興泗上之峻澗定為襟咽屏藩表裏名城池為俠	成臯西有峻澗定為襟咽屏藩表裏名城池為俠	其如屋據函右界褒斜號以百二之者為東上計	侯高左據函右界褒斜號以百二之者為東上計	幾吞而幾奪幾完而幾弛秦中形勢之國加兵諸	丹輪馬鞍銷髀勢成莫格國墟人鬼噫彼土宇凡	素德孰有疆倚而欲報骸骨布野介胃生蠡下邑	選糧孰夙峙孰有躋關之卒孰有憑軾之士孰有先	權謀為上天雌雄相噬孰有長距孰有利鬣之士孰有先	割各據穀下日以專列疆裂中帶所於弱國無幾當人時	不復戎衣而致亦三蓋百餘年而五霸更起星離	鎬復戎衣而致亦三蓋百餘年而五霸更起星離	避狄人瑞公劉處幽而兆王業之難而始太王徙郈治	平陽都窮桑乃吳天授地時舜都蒲阪帝觀都毫堯后都	少昊都窮桑乃吳天授地時舜都蒲阪帝觀都毫堯后都	宇代之狹代以廣更張魯弛黃帝聞涿鹿而為幽州	昔之終日危坐亦知夫譚所猶以不守能此其都之一折角耶	汴口終日危坐亦知夫譚所猶以不守能此其都之一折角耶	先生曰國是歟盛鳥可究生悉雖有注河之辨此折角耶	家之有若史不絕書歲有不攬發微子於此	窮祥極瑞史不絕書歲有不攬發微子於此	闕角蔚乎城壘驚鳥不可攬發微子於此	游郊栖庭充畦獸時非烟非雲蕭索輪困映帶乎	德芝肉角之獸時非烟非雲蕭索輪困映帶乎
----------------------	------------------	------------------	--------------------	---------------------	--------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	------------------------	------------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	------------------------	------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------	-------------------	------------------	---------------------	--------------------

壘	奔	扇	曆	天	遂	呼	文	散	鉞	魚	神	之	石	百	造	人	試	脊	華	一	之	貪	南	理	司	勢	聞	較	險	裳	下	血	而	襲	先	疆	亦	天	德	門	肆
熄	者	孺	未	下	巡	之	弁	徒	比	鱷	之	俗	洞	嘉	之	而	勇	一	之	夫	面	之	夫	之	欲	王	者	非	由	如	文	門	雉	故	非	與	主	而	於		
燧	萬	赤	知	阡	而	而	削	黨	阨	鳥	祀	兵	狐	毓	天	聚	匹	有	背	汙	而	遠	廩	叅	公	固	所	此	揚	虎	仆	而	於	將	險	之	此	右	廟		
而	國	子	所	危	莫	就	左	而	而	獸	天	甲	飛	前	設	此	可	變	負	縮	負	邇	餽	德	險	乖	賢	觀	糠	鬪	而	天	南	吞	之	昌	四	行	之		
摧	冠	雲	付	王	觸	戮	衽	入	敵	闔	子	士	句	無	之	以	以	而	清	不	舉	原	偏	隘	以	矣	否	土	敗	聽	龍	能	楚	所	其	方	之	上			
櫓	冕	望	可	猷	仁	耽	而	質	人	國	奉	徒	望	無	之	地	以	而	萬	敢	天	申	守	卑	守	賢	亦	地	也	魏	乎	刑	蔡	白	藏	何	輻	則	敵		
拜	充	而	受	失	風	耽	曳	朝	奔	門	養	須	深	激	大	為	爭	卒	濁	睨	下	區	隅	則	其	否	未	足	扶	嶽	彼	虢	出	非	者	之	庭	敵			
檻	塞	風	方	度	冒	帝	華	鮮	幕	而	群	須	深	激	大	為	爭	卒	濁	者	於	割	則	無	有	非	可	均	而	均	而	均	而	均	而	均	而	均	而	均	而
神	乎	靡	國	皇	於	居	服	畏	抗	取	臣	好	旋	哉	炎	者	號	具	注	恃	康	宅	無	以	德	所	也	沛	折	骨	而	其	而	其	而	其	而	其	而	其	而
威	寰	英	莫	網	海	如	逆	菹	旌	足	稍	賜	巖	淵	炎	也	呼	然	而	德	達	制	以	容	則	議	先	澤	骨	而	其	而	其	而	其	而	其	而	其	而	
有	宇	雄	越	鮮	隅	森	節	醢	西	甲	廩	匪	谷	梁	帝	地	被	而	之	力	里	限	以	昌	者	生	而	其	而	其	而	其	而	其	而	其	而	其	而	其	而
此	絕	蠡	藝	紐	頌	錕	躑	而	焚	不	之	頌	豐	梁	帝	地	被	而	之	險	士	走	四	萬	者	烏	曰	施	成	靈	解	利	亡	將	亦	非	會	微	之		
萬	塞	趨	祖	嗥	聲	利	躑	而	修	而	曩	以	樂	之	絕	所	德	府	也	體	走	八	方	乘	者	烏	曰	施	成	靈	解	利	亡	將	亦	非	會	微	之		
旅	稅	而	圖	豺	溢	之	取	而	睦	冉	曩	以	樂	之	絕	所	德	府	也	體	走	八	方	乘	者	烏	曰	施	成	靈	解	利	亡	將	亦	非	會	微	之		
奕	鎧	蠅	緯	當	乎	之	取	而	睦	冉	曩	以	樂	之	絕	所	德	府	也	體	走	八	方	乘	者	烏	曰	施	成	靈	解	利	亡	將	亦	非	會	微	之		
世	而	附	協	路	家	外	禍	向	者	折	而	南	羈	六	稷	四	行	都	而	襟	鞞	而	貢	職	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平
載	免	玉	期	帝	塾	向	者	折	而	南	羈	六	稷	四	行	都	而	之	險	也	馮	而	不	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平
德		帛	謳	懷	伊	死	折	而	南	羈	六	稷	四	行	都	而	之	險	也	馮	而	不	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	
蔑	障	駿	謠	寶	昔	士	簡	頂	蠻	秉	牲	百	方	行	都	而	之	險	也	馮	而	不	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	走	平	

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十

然古之霽有代玉氣再之非茫之樂景伯北欲裁掬	擁之可日懷興登在拜盛先茫用者雲之斗浮上乎	樓廢憑色古廢天焉而德生心十而鞞一柄之槎方剛	閣興天清之感來寺家予退謹無有但七靄瞬之按上咀柔	以乃之景空方以天三寶治平歲會秋乘雨霽中為都地陽中之有都天地之居王天	高睽廓出通子閣雖都之而多賦不故以其賦久居也	下西廓出通子閣雖都之而多賦不故以其賦久居也	煥北風秋益明何幽懷賦不故以其賦久居也	金物輕冷覽幽懷賦不故以其賦久居也	碧華之冷覽幽懷賦不故以其賦久居也	之之覽幽懷賦不故以其賦久居也	光嚴覽幽懷賦不故以其賦久居也	鮮雲山懷賦不故以其賦久居也	當情川之能快言居也	地物之能快言居也	勢態形快言居也	之一勝高閣	拱氣感高閣	據茫千閣
聞過角舉之髮櫛禾耨子樵而稚收圃擊爰葉懋皇帝拔惡鑿	鉤觚舉之髮櫛禾耨子樵而稚收圃擊爰葉懋皇帝拔惡鑿	質穠量纖矩鎗豐奏廟之罰金虔布施優裕田有願	訓典嚴密財本鎗豐奏廟之罰金虔布施優裕田有願	耕而農劇車有願藏之賈竊還肩業而困載前道四	通而農劇車有願藏之賈竊還肩業而困載前道四	後阻搏壤歌罽者萬井未聞此歐汴而告瘡雖立有	為界其誰敢罽者萬井未聞此歐汴而告瘡雖立有	上天睇天之壯客未嘗覩奧且宋測以聖智營建是都皇也	極基以賢傑限以法士坦以禮大為師屏以鑰大邦以	公侯城以宗子以義為路以禮大為師屏以鑰大邦以	闔庭以權桓社稷臣周有裒其恩乃衆室會也安吾	有庭以權桓社稷臣周有裒其恩乃衆室會也安吾	張通厥明也削後牖有據也其厥聰也其崇止陵如踐也	憑也其厥明也削後牖有據也其厥聰也其崇止陵如踐也	基則隆帝居也邑都光警周宮室黃道馳乎上書	自足乃駕六龍乘德輿光警周宮室黃道馳乎上書	林下觀乎學海百姓欣躍莫不從屬擊乎陰陽而搏	邁妙技皆作見者膽碎乃使力士提擊乎陰陽而搏

河南通志

藝文

卷之第三十六

有王居之在焉惜乎天子居東都此物不
會要于方來不號令于天子居東都此物不
道德仁義不此野而鑾宮殿不列者三而
棊布荒而為平野與曾不噫夏王之治也
依然內嘆曰虛有都之名也實曰豫水之
海之內列壤惟九而居中者也
此為上流曰洛陽之宅也側此土唯舊濱
居者實曰洛陽之宅也側此土唯舊濱
所以十年賦者閱古今變易之不定故興
追成之失三王法存後參用之宜國時
帝成宗師我全法參後參用之宜國時
世之抗軌七乃謂威治漢之興乘秦之弊
漢之衰始鼎立而治終而分乘秦之弊
宋江左之畫或走齊而魏或道陳而隋
元魏廓河之亂離其植六朝之勝而物
腹孕五代之啞龍或噬或狂而犬或詐
難或守成於逸暇或覆餗而終焉或苞桑
而振者艱

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十二

故得陳其六事也雖善惡不同其成敗一也
大哉德之為大也生靈之信而令其順也
化嚴而治不為而成也言而信不令其順也
之性命育天下之靈其言而信不令其順也
至哉政之為大也生靈之信而信而信不令
教嚴而治有為也者正之言也而信而信不
有嚴而治有為也者正之言也而信而信不
之疾苦遂天下之靈其言而信而信不令其
壯哉力之為大也生靈其言而信而信不令
銳鋒鏑峻下湯嚴能教其言而信而信不令
民聽于上金湯嚴能教其言而信而信不令
四曰時若不傷于彘心法于外荒烈其肅兵
姦既不利不能勝于故失之疾寬始則廢事
欲民致困而愈困矣其刑罰欲民不殘而愈
殘蓋以致之則失其本矣其刑罰欲民不殘
專之以察始則失其本矣其刑罰欲民不殘
恩信之見奪是必峻烈焉民既不上而愈虐
厚其賦斂欲水旱為竭而愈竭蓋致之而愈
末矣其賦斂欲水旱為竭而愈竭蓋致之而愈

雖失政人不能無蓋有備而無患民已得中而况有以寬
旱焉此謂也君未交者不亡何待天之典有謨成行敗
明王之教下化士戴其后可辱尼民所以近陳革命則上抑能
撫如子焉君必國秋而罪諸侯之不亂倫刪詩樂以而
一為天之下政教遜春則杜為罪侯之亂以教都括
揚文武之美序書以尊堯舜之仁贊大易之教不括
與六經而並存意者不棄地之重易之教不括
可以民之教悖天可之固時也教君之各備則地為帝而
得宜是故知地焉中為道之則能請執其人一道焉古之為
事則請執天道焉三為道之則能請執其人一道焉古之為
霸事則請執天道焉三為道之則能請執其人一道焉古之為
上猶反掌焉則如是欲用我興也何計
乎都與不都也如欲用我興也何計

元許有壬三臺賦

從子逸興作呻吟客乃輟趣膏沐稅駕乎鄴覽山川之芳醞
從白眉之佳客乃輟趣膏沐稅駕乎鄴覽山川之芳醞

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十三

勝弔陳迹之未減客乃指顧而告曰子亦見夫三
臺之巖若稽乎水井北顧而告曰子亦見夫三
立而三稽乎水井北顧而告曰子亦見夫三
子亦欲聞其九乎高陽子曰嘻昔我塗巷話古事
及漢季小兒聞曹敗則怒其劉而蹶履其地因而涕
蓋人心中罪不亦宜哉客乃言曰利之生不其跡
而由嵩已夏侯稽客言曰利之生不其跡
知由嵩已夏侯稽客言曰利之生不其跡
以疾拒逃子泥之聘一舞戟捕啖葛如生不其跡
異卒莫逃子泥之聘一舞戟捕啖葛如生不其跡
隨爾乃劫遷乘輿地尊天黃星倫攸致大群才之墮
及乎袁尚既敗配亦摧黃星倫攸致大群才之墮
鄴領冀州之牧審地尊天黃星倫攸致大群才之墮
乃居冀州之牧審地尊天黃星倫攸致大群才之墮
出愈奇三山戴雙鳳成茲慮子午之貫愈
累棟山積周軒雲陽宮冬熙凌室夏靡審曲面
勢有巧無遺衡萃浩乎北隆慮靡乎西
收千里于寸眸萃浩乎北隆慮靡乎西
風霆其在頤應劉長若斯天道惡盈樂極則悲撫
陳思父子放志欲長若斯天道惡盈樂極則悲撫

獲人跳而爰非也弄粒也實近有未姬為其之幾語	蓋之九子驅以非也米天蓋省地遠八天詞者暇農	始能落穀人鄭非之之下祖姑是胎百茹曰噫監官	于為飄若觥為衛奇不之宗試為謀年飲王古農上	舉惡忽淵傲翫哇技易治為耕弄亦之俗政制之林	耜莠走客載若董以巧不于本為劇昭其帝傳未央宮中	而亂索之珠璣而通也非也妖非豔狗然頃而亦致不	終苗飛馳人牛前甚底天廟之土以獵者夫之其艱為	于尤務俄儻覆乎畦後隨何又危膏播滋	銓去惡儻覆乎畦後隨何又危膏播滋	莫俄穎俄粟可樂恠顧	不俄穎俄粟可樂恠顧	可俄穎俄粟可樂恠顧	樂俄穎俄粟可樂恠顧	恠俄穎俄粟可樂恠顧	顧俄穎俄粟可樂恠顧	中弱漣季豹顧婉之變長違眉語托其人而哽塞一惟	血之漣季豹顧婉之變長違眉語托其人而哽塞一惟	之八尺容幾許之履總帳舉瑣瑣于屬朝晡其競橫樂于	朔望分香衣而造之威奄忽于幽喪匪西陵之乎篡	詩之雄發壁于主之鎖諸妓于俱喪匪西陵之乎篡	代不蓋默定于鬯之鎖諸妓于俱喪匪西陵之乎篡	蒼念舊寵而行興几筵茹怨而自愴聞訴不秋露花	泣春冢木行拱几筵茹怨而自愴聞訴不秋露花	往跡存如君不泯司夫以精舍二管其側而欲于孽	萬年之為君不泯司夫以精舍二管其側而欲于孽	附其翼攀其鱗也徒為趙燕齊魏張于本因之增	侈重困乎吾民幸壘障之欺孤之俾表惡于無垠今	吾與子效小兒之輩且申欺孤之俾表惡于無垠今	清醇澆胸次之磊且申欺孤之俾表惡于無垠今	家創業之武帝子為何如高陽子聞而笑曰不瞞乎	瞞乎創業之武帝子為何如高陽子聞而笑曰不瞞乎	賁矣然誅生則幾以心憂言窮天地巨萬世而曰不瞞乎	酒當歌人則幾以心憂言窮天地巨萬世而曰不瞞乎	竭壺興盡而返醉眼望	三基渺蒼茫乎醉眼望
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	-----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------------------	-----------------------	------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------	-----------

河南通志 藝文

卷之三十一

三十四

弄田賦

俳優之詭何足器物之不一軌魚龍曼衍之籍鄙有吞刀吐
火之詭何足器物之不一軌魚龍曼衍之籍鄙有吞刀吐
教三后宰舉大史播告農耒一哉若稽耕籍有地神倉
種藏家宰舉大史播告農耒一哉若稽耕籍有地神倉
祖廟也三代共由不其典千百畝至不廢文公道何
道中興之哲王乃不籍其千畝形號盛種之何
則江東之未暇又古隆亦與是較田開之遺意惜其
始而無終於治並古隆亦與是較田開之遺意惜其
畝大子臣代耕歲我朝登而三邁宮尚稽郊于享醴玉
未親之舉步是也書庸之逸詩有七月知稼穡古昔
周公之相成王也書庸之逸詩有七月知稼穡古昔
業之艱難不顯文承武中數畝之率婦子而親觀宜
詩人之播說臣願割苑中數畝之率婦子而親觀宜
種備春秋之遊豫敢陋潘岳江淹之賦復有三周之
儀明五禮之重臣敢陋潘岳江淹之賦復有三周之
也雅頌

明太祖四瀆潦水賦有序

朕以嘗俯仰二儀所以深其

河南通志

藝文

卷之三十一

三十五

今也槩觀二儀陰陽之所著若儀也此其所以未
知也夫二儀本陰陽之所著若儀也此其所以未
隔矣若或上密下姤浮萬物咸亨所以亘古至今
盛暑之時則雲浮於兩間霖雨大降斯太和
之至矣潦水之興矣果如斯則雨不臻君仁
者仁治今當其時墨雲如風不鳴條雨不破塊
宜乎其時故為之辭曰惟江而九之清無及而
否過運氤氳於雨間濁三而氣之清無及而
海無洪濤而巨波倒影漫而連野襄陵而洋浸
俄微風拂面樹影沉而柯昔襄陵而洋浸
禹鑿而民歌已滔滔東注非朝海而荆何三
峻巖呂旋渦而山莫止源沙陀而荆何三
荷瘳久疾起沉痾均沾萬物特利時禾爾乃蕩蕩
漾漾婆娑娑起沉痾均沾萬物特利時禾爾乃蕩蕩
於崖壁綠掛女蘿泛於農圃茂於五嶽示善態
精英之走舸博愛分巨商舟之五嶽示善態
官站之跳躍會百川之巨衝商舟之五嶽示善態
巨魚之跳躍會百川之巨衝商舟之五嶽示善態
潔白之遊鵝澤北嫩之浮荷布萍之滿阿浴或
滂沛之遊鵝澤北嫩之浮荷布萍之滿阿浴或

雲	子	白	爾	乃	峽	獠	百	宮	而	氛	清	宮	雪	南	其	蹴	川	故	清	岬	之	里	迺	蹶	岷	有	賦	復	始	名	秋	鵲	從	明	騶	有			
冥	攀	鹿	幽	有	谷	麋	鳥	闕	天	至	東	東	晦	右	勢	石	竅	爾	判	坤	萬	望	有	增	岷	峴	不	子	淮	山	萬	巢	不	虞	詞				
兮	林	右	崑	迪	咸	麋	從	醴	下	其	珠	有	明	標	礪	噴	若	上	維	山	之	危	峯	兮	焉	煩	實	山	淮	歲	應	靈	兮	臣					
石	薄	翳	之	坤	混	千	振	泉	雨	觸	樹	華	倏	熊	雪	雪	浮	冠	紀	而	駢	蟾	七	重	或	瑣	非	二	兮	兮	王	兮	國	載					
瀕	君	紫	栖	混	躡	為	翰	噴	也	膚	燦	英	忽	耳	逆	釘	肺	星	揭	曳	戢	蛟	十	合	鴻	日	遺	出	歌	聖	用	兮	之	筆					
潺	處	莖	真	混	進	群	若	其	於	寸	英	之	翠	之	折	鐘	萬	精	玄	劍	飛	飛	合	龐	此	義	淮	發	焉	太	化	躬	祥	禎	鸞				
潺	叢	燎	兮	江	逸	樵	雲	側	是	而	若	林	篠	丹	嶺	確	谷	下	淵	森	飛	岵	岵	岵	九	畢	要	於	千	平	成	致	風	無	坡				
弔	中	兮	三	河	不	採	於	上	起	也	爾	榮	澤	朝	若	砒	灑	旋	開	昔	戟	若	岵	蔽	日	矣	何	過	李	夢	陽	大	復	山	賦	愛			
賦	兮	若	將	並	見	牧	有	則	立	人	材	之	其	桐	胎	鏗	神	絡	明	盤	古	若	岳	曲	爾	然	攸	生	天	景	地	不	形	之	效				
垣	險	延	御	尊	跡	獵	玄	神	禽	乎	雲	西	則	之	首	迅	漢	聚	日	氏	若	龍	嶼	焉	其	猥	耳	諸	著	於	是	不	驚	詠	歌				
鳩	虎	延	座	珪	下	子	綠	威	伏	波	寶	則	遊	山	殿	擊	湧	焉	厥	茲	蓮	附	於	岵	安	巖	云	何	是	穆	不	黑	章	歌	繞				
雀	豹	立	壁	闐	則	唱	羆	鳳	草	駭	藏	涼	飈	其	虹	北	飛	以	山	焉	用	則	天	岵	連	巖	噫	其	生	禹	道	淮	者	夫	兮	叅	繞		
鳴	折	回	抗	塞	長	歌	騶	翔	木	山	蕃	興	素	歛	則	震	流	崩	形	宅	是	無	也	岵	而	巖	戲	音	人	於	是	穆	不	黑	章	歌			
噪	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮	兮
兮	兮	兮	兮	兮</																																			

雪辰	勤翼	之印	君跼	兮究	由隴	含昆	祖用	賢親	德即	于誤	左者	榮易	射而	子趣	不途	國可	垂誰	京而	飲其
霰錯	于而	隆印	兮忽	虞城	坂悖	寅之	迺以	之膳	戊仕	當大	氏不	非易	者而	者也	媚者	兮豫	成何	今永	景門
之而	朝翱	起揭	天得	年隊	物之	而繼	肇勗	風既	辰出	世抵	著求	也辱	法不	故賈	之可	洵謀	兮英	追存	兮風
交無	夕翔	兮華	近門	歲之	與陂	筮美	家之	諭荷	入班	哉困	國耀	是者	不為	容賈	以可	死苟	反雄	念用	飛衝
增綱	兮奉	麗蓋	君之	湮日	大陀	嘉兮	泊於	始洪	皇行	僕屈	語于	矣故	可人	之子	瑟以	醞苟	被劉	雙才	光激
兮聿	奠鸞	複于	廣末	加兮	華兮	予惟	大將	終宥	上行	少窮	馬今	求故	易易	不投	好同	而足	劉而	帝者	至以
履迅	予車	道正	行兮	飭哀	覽泛	既未	人來	之殊	御者	執阨	遷故	樂茂	也其	能荆	圓觀	焉以	鳴而	組終	而拂
中颺	衷之	殿兮	爵值	華二	鄴涇	承身	之矣	志協	極已	寡發	抽夫	其草	是穀	謀南	者異	求利	呼蓬	頸固	舒帷
庭之	亟必	委翼	文日	驥世	之之	此以	立曰	作述	越六	昧墳	史子	者負	以瑟	有仲	不舒	於先	生有	鮮兮	何慘
之亟	揚兮	長翼	昌月	以之	餘洪	幼降	兮有	歸於	年歲	竊述	記周	不垣	有不	合屏	之不	先生	成憤	孰先	九州
凜至	倏竊	儼玉	之之	西禍	風波	兮寔	遂申	賦是	詔頗	有慕	茲數	求美	不為	有江	以可	敗壘	難蔽	單震	滿之
霜兮	天黼	觀之	中盛	反罹	兮極	懼獲	振氏	豈叙	許有	于數	董述	華穀	以人	不都	矩以	以何	以強	而北	不肅
紛會	地帷	之與	興明	兮雖	泝峻	服夢	落之	敢出	罷齟	古聖	子墳	其不	貴改	可屈	何強	以則	翁故	而北	造冷
衆浮	之之	榮金	兮願	恐孺	漆函	志之	而遣	自處	歸齟	人賢	之典	身生	賤操	以原	殊故	以逆	度疽	而北	完身
之之	易下	瞻廂	兮願	修齒	沮之	之重	揚封	附之	鄉之	之義	流筆	求懼	富故	容澤	途嗜	禍兮	福亦	而北	定長
凋徂	兮服	圖餽	闕以	路以	之重	不吉	華兮	于槩	里嘆	弱徒	皆削	顯於	易師	矣畔	而筭	之僕	不有	而宋	危河
毀征	兮服	接層	闕以	路以	之重	不吉	愛吾	前援	得焉	冠耀	有魯	於後	貧可	故三	異者	殊聞	不有	而宋	邦以
兮憂	呈恪	修臺	之進	蹉侍	兮歌	登日	伯顯	哲聖	侍正	冠耀	論史	後托	貧可	故三	異者	殊聞	不有	而宋	邦以

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十八

何景明述歸賦并序

搖傷孤顧涓獨芳莫彰兮情之耿介而兮實悲夫蕙華之
寬綽兮得玄屏放于故鄉兮歲倚辰予而南驚兮臨大濼
而高車眺白宮之閭曠兮塵曖曖以蔽空兮風發
之濡轍兮視僕御之零涕兮墟陟式燕昭之臺故都迅
發而揚衢兮經冀州之墟以透迂有虞氏之故
野之通衢兮覽尤之故墟以透迂有虞氏之故
樂毅之所居兮冀州之墟以透迂有虞氏之故
出晉野于邁兮企行巨壑以透迂有虞氏之故
兮接邯鄲之修塗兮魯連之風烈兮下雖異世其隄弗
渝懲奢麗之覆亡兮逝道遙于故域兮朝予極樂于洪
河兮夕弭駕于淮澨兮先祖之德裔兮侍顏極樂于洪
桑梓兮治丘墓于穢草兮分崖谷以之畢處兮辭纓綏于
閨闈兮服左右于葺茅兮循蘭徑之委委兮辭纓綏于
而靡斲兮衡門而葺茅兮循蘭徑之委委兮辭纓綏于
之百畝兮采芳若于中伊予既秉茲之超嘉兮菊
恐邁吾之盛年兮散百之家遺兮編竊倣而不敢
愆樹六藝之旒節兮散百之家遺兮編竊倣而不敢
風兮略二儀而列三觀兮何探九區與幽八埏何求之
不玄乘二儀而列三觀兮何探九區與幽八埏何求之

河南通志

藝文

卷之第三十六

三十九

之芬烈兮修薄辭以爲篇綴大賢之緒論兮紹時
文之迅厲兮惡名穢之翳兮昔夫魯國而盤旋兮
日以迅厲兮惡名穢之翳兮昔夫魯國而盤旋兮
周流而轍環兮龜山之蔽翳兮昔夫魯國而盤旋兮
河水之洋洋兮托哀操以遊絃兮疾予心之迫隘兮
願輕舉而遠旃兮羌筮日于造遊兮嚴吾之翼兮
飾桂衡之超駕兮張孔雀以翠蓋兮乘白鸞于上襄
兮曲文之超駕兮張孔雀以翠蓋兮乘白鸞于上襄
輻施結璜之委珮兮使文垂魚以之式涉洛水之靈
波兮抗予力于江以南得兮順湘流而于漢側兮豫
我食兮予力于江以南得兮順湘流而于漢側兮豫
不信兮從二妃以明兮順湘流而于漢側兮豫
而夕邁兮覓吳越之並翔兮弔夫神人之下逝兮望
以東邁兮覓吳越之並翔兮弔夫神人之下逝兮望
胥之濤瀨兮窮麋鹿之成言兮慕太伯之清聖兮極
穴之幽真兮窮麋鹿之成言兮慕太伯之清聖兮極
季札之耿介兮翦余馳以流汎兮慕太伯之清聖兮極
旱海之爛灼兮翦余馳以流汎兮慕太伯之清聖兮極
霜霰之燹而接岑兮南陸東海之暑漫淫兮綬蛇之
聃燹以極行兮南陸東海之暑漫淫兮綬蛇之

兮懼陵谷之隳沉反厭心之旋服兮息余濁而莫
林終養恬以順年兮速反予心以所謀兮世清丘之茂
察兮脩短錯而倫芻服兮芝良秣蹇兮吝糠糲以
飼人兮御牛而逐臭于濱予憂夫歛空谷之不鳴
兮豈云係夫麟彼蘭草之國香兮亂曰南有嘉
木聊委順之以祈齡兮巢夕則安夫亂曰南有嘉
道微曷曰予不靡榮後有昭昭兮孫原貞竹川賦厚維
去彼汶汶兮則靡榮後有昭昭兮孫原貞竹川賦厚維
地之博載兮託孤植而無遺兮懿君之子觀象兮乃
比物而盼兮託孤植而無遺兮懿君之子觀象兮乃
稜稜之華氣以節兮遊豈恨英皇之涇涇班驅蒼梧
兮導重華以節兮遊豈恨英皇之涇涇班驅蒼梧不
少留抑揚兮矜沅淪之陰兮吹律管而宣氣兮伶倫
之籥復作兮懼黃鐘之莫兮制拾雅筍以供魚食兮
裁籥冠之以臨兮微風鳴鳳于岐兮接太液之晴波
恍韶箏箭之迭奏兮協鳳于岐兮接太液之晴波
兮班鵲摩于腹之空兮貯渭川之膏漱薛瑄
乎九有摩于腹之空兮貯渭川之膏漱薛瑄

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十

黃河賦

源吾觀西極之注渾派兮乃滄瀛貫厚土之濬洪
博兮沓玄溝而東驚兮撼底柱之崢嶸兮入大門而
峻傾兮薄大華而東驚兮撼底柱之崢嶸兮入大門而
北徙兮浮沉之濯靈覽九河之故懷經德兮海而紀
兮擅浮沉之濯靈覽九河之故懷經德兮海而紀莫非
奴氏之所經營兮登崑崙而俯視兮固未流之混濁
馭高風而騁望兮遂周遊其曲直兮何未流之混濁
兮始清激而以澍暴兮澹灩而徐趨兮擊天勢兮擴其
得觸險石以鬪暴兮澹灩而徐趨兮擊天勢兮擴其
漭兮渺上風之蕩玄黃兮霧散兮靈而擊天勢兮擴其
之洪迹而微湧兮百恠而垂灑兮靈而擊天勢兮擴其
森浩而惚湧兮百恠而垂灑兮靈而擊天勢兮擴其
汨兮恍惚而倒兮乎舟航靈曜而赫照兮乘芒如
于中央望舒行御而臨淫兮宿涵其澤兮芒如
乃震秉符以舒行御而臨淫兮宿涵其澤兮芒如
以震秉符以舒行御而臨淫兮宿涵其澤兮芒如
莫測其氣兮極滉泮之洋魚龍兮變化今霧渺
霈兮支流而股淘汰兮狂瀾洶而嚙岸兮木塊土焉塞
拔兮蔽雲日而淘汰兮狂瀾洶而嚙岸兮木塊土焉塞

太平萬畝東西兩原肅唱呼而而前遠襟滬嶂昌穀
砮硃琅琅西礪原兩唱呼而而前遠襟滬嶂昌穀
壁立背崱烏啄之岷仙掌拂檻女習肩明顏斗窺絕
而娟娟維南則千峯矗矗突兀騰騫樵蘇是猿攀
虎穴焉伏牛陸渾九臯馮巖羊腸蛇蜿鳥度猿攀
歷浙陽浮宛水間維北則大隗風紆雨迂晉雲南
於鄖襄荆宛之間底柱巖相谷醉而漢帝於河與
嶢跨神井窟以居底巖相谷醉而漢帝於河與
子之歌聖窟以居底巖相谷醉而漢帝於河與
昌遺王蛇盃于窟以居底巖相谷醉而漢帝於河與
絡繹蜿盃于窟以居底巖相谷醉而漢帝於河與
鼻祖龜窩呈御爲鳳翼之函灑維熊耳鉤連鬱文
門差峩鵠鳩纂嚴東之淵南折高水高下森盤爲
之阪方之上天難維東則神頂川韓嶽龍窩以鳳泉
反曦晷于西照之分夜漏于黃昏錦朝女几以瀦
洄嶮嶺抱鹿跡而環旋雨浙瀝以于澗昌雲鬣
而護平嶺泉步陵波之環羅襪縱以探澗總斯山
之盤礴乃樹千中秋佳麗土膏沃若四均道陰陽會
盡言若乃天中秋佳麗土膏沃若四均道陰陽會

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十二

合珍禽異卉嘉蔬醞酌春華絢爛舖滿而鶴縹緲
秋實離披霏川原之醞酌春華絢爛舖滿而鶴縹緲
鮪子既河魴思躍雨都亦柴以炎燄不梅至灼
平幽壑窅靜泓深而氣列缺灑忽雩烝轉孽爲祥
致雨興雲驅豐隆而召列惠之霽烝轉孽爲祥
魑靈寢野燭不焚錫廣之順成而章制龍煨而
麟斯又山靈之錫不焚錫廣之順成而章制龍煨而
以行其神以顯其仁者披沙而難之錫以義實
博或以其神以顯其仁者披沙而難之錫以義實
之象形差依稀其鐘抄末始於夫五難抑以六書
八音先而次瑄石吹律雖余思夫坎一行宮摩邊
肇于乾一之宅瑄石吹律雖余思夫坎一行宮摩邊
協名可撮始或以蓋終義實顯著而赫金樂門之
盖始諸此乎大或疑數萬里之稱倫也括阮之八
崑丘取竹于大或疑數萬里之稱倫也括阮之八
將無縮地而大或疑數萬里之稱倫也括阮之八
之啖而盡紀夫誣山靈曰剽是美而夸流俗徒皇
天宅中稽而極異國殊方風之氣殊關陽之有熊
譚者逖稽而極異國殊方風之氣殊關陽之有熊

尊傑	玄冥	是乃	厥志	賦以	不乃	皇清	兮之	素戲	界非	之嶽	曷水	于邛	逮我	然也	以撮	谷之	兵燹	勝國	道未	丘山	志怪	可班	日班	金門	氣類	環應	証情	市奇	斐之	譚又	音尚	駕崆	
二僂	而略	乃烘	志乃	以禳	大雲	傳而	覓穴	吁有	一丘	嶽嶽	水獠	邛笮	躬當	賞語	撮合	幽深	燹之	之季	墜豈	不燦	得班	班班	門係	類以	應清	情喻	奇掠	淇淇	又淇	尚象			
妃而	飛廉	日車	乃驕	之其	伏冥	師嵩	囊彎	溪如	歸休	為德	亦鮮	驅驄	四朝	天則	語地	粵則	年余	在可	經沿	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象			
以差	池使	爛火	思聚	辭日	思連	陽大	弓于	帶景	絕所	為民	辦而	伏朝	之炎	啟前	地則	暑涼	皇皇	恍涕	之革	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象			
抑池	一燧	使誅	族以	桑林	歲水	零賦	大廣	有鐘	巔以	託舒	不戎	之炎	爨謬	誰伊	則東	其靜	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象		
一燧	牡惑	雲旗	為桑	林商	命今	陽歲	莫之	如礪	託舒	吾將	不戎	之炎	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象	
過於	聚心	師糾	赤駟	其早	茲嘆	賦歲	肆于	永聊	業焉	繫百	匣年	長勞	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
聚心	蘆味	合祝	融封	又魅	何周	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
蘆味	氏兮	祝融	融封	又魅	何周	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
而紛	商轆	與闕	伯虹	兮霓	其以	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
商轆	之轆	而而	維而	衆竝	議馳	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
維而	衆竝	議馳	其黨	減於	逞	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
衆竝	議馳	其黨	減於	逞	逞	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
議馳	其黨	減於	逞	逞	逞	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象
其謀	其黨	減於	逞	逞	逞	賦歲	永聊	焉焉	繫百	匣年	長勞	于安	于安	爨謬	奪後	東嵩	西華	南氣	祖曰	萬然	譚犁	之河	不經	燦沿	班班	地宜	以相	濁攸	喻于	異于	淇淇	又淇	尚象

河南通志

卷之第三十六

濯相纓兮非曩日之塵封水泫洄而會同兮激危石
而競於原野兮灑溽暑之忽清以潛出波而翎動者
兮若聆絲竹而來聽植者欣婦欣載以榮兮將合泳
下而生成於籩以答神明兮子愧享祀之末共無以
豆可種貝筮是農相兮子愧享祀之末共無以
酬此嘉惠兮適枕烟天不自作我頌除之惟心無私
人望有神秋回適用事主不龍帥其熱朝而休飲茲
緜百大神奏同適如行炙龍帥其熱朝而休飲茲
天蘇大澤旁流疇其雨龍帥其熱朝而休飲茲
極不憂矧當亂後疇其雨龍帥其熱朝而休飲茲
公私一注復活骷骸未歡喜藏愁朝野荷
德庶永 唐獻圭遊梁賦 氏歲以在琴上書章之支
蒙庶永 唐獻圭遊梁賦 氏歲以在琴上書章之支
北征別慈幃兮遠邁意黯然兮銷魂十首濯
陵終稅駕兮平陰過都而歷國兮銷魂十首濯
而暮止阿兮北四程雖風塵之勃興飲恒弔古而
今繫曲阿兮北四程雖風塵之勃興飲恒弔古而
酒兮思桓司馬之用兵兮俯江濤之澎湃宵奔
之不振登瓜洲之故壘兮何鐵騎之澎湃宵奔
之

河南通志

藝文

卷之第三十六

四十六

之古渡兮壯史傳之殉義兮望蜀岡之透迤勇兮懲
氏之虐淫兮走大儀之重陵兮嘉一王之謀勇兮
淮之湯兮啖蕭老之濯而無存風沙瑟瑟斧柯
屢尋眺舊陵之松楸固濯而無存風沙瑟瑟斧柯
阜徒層睇遠之水兮遄行惟虹城之早魃兮石顧
無徒層睇遠之水兮遄行惟虹城之早魃兮石顧
憐赤子之流離兮鵠面鳩形之波如懸磬兮野無
青羌七子之連亘兮乏涓滴之室如懸磬兮野無
駢兮多鮑叔之之分金兮履垓下而躡蹻兮楚歌
無聲兮美叔之之分金兮履垓下而躡蹻兮楚歌
故里兮感乃賢之芳草兮懷鄴姬之烈貞兮餐閔
之不里臣若巨睢陽之節義推遠與之曠邑壙而
實似續于賢昆漾能泊江渟之漁艇障而九壙而
之要津湖波蕩漾能泊江渟之漁艇障而九壙而
塵飛而梁寧會稀道均之輪蹄豈猶中上帝烟
之及夫未寧會稀道均之輪蹄豈猶中上帝烟
之所藩屏胡逆闖兮狂乃魚鱉之遺民閱天民
之舊域兮旣幡然而夏正歷杞姜之阨兮天民
善哭而變齊人兮履河堤之崔嵬兮神攬之西德
陟牟駝之峻岡兮欽廷益之悽忱兮是攬之西德

蕭蕭馬鳴 遇河介之 浩瀚兮見 太行之欽 峯樹兮羨 帆	檣之挺拔 兮河介之 浩瀚兮見 太行之欽 峯樹兮羨 帆	重瞳之豪 英繞鴻溝 之故史兮 夢寐失策 于中分遂	乃離鞍息 軫憇體寧 神圖兮好 音正英明 兮白節陶	發皇初兮 軼事寫當 世兮故鄉 瞻正英明 兮白節陶	休大樹兮 茂陰望迢 迢兮故鄉 瞻正英明 兮白節陶	澗鈞臺海棠賦	耀滿庭繹 沈太史日 偕諸同人 數尋每當 花發有	賦以記其 辭曰維彼 嘉樹生茲 廣庭詠其 下翳予因	繁葩粲星 矜獨豔以 自貴處羣 芳而不爭 迷朱門	兮悵望臨 春風獨豔 含情若迺 濯露未晞 沉煙欲	修條握丹 曲莖散綺 蔚蔚而覆 檐更爰爰 日初照	水擬幽夢 之始驚或 靚粧蔚蔚 而未及夫 皐日初照	鳴禽載賡 俛仰錯列 高卑互章 其乍覲也 號國承	恩之面其 迫昵也壽 陽試的之 香其乍覲 也號國承	妃媵貫魚 而迫昵也 壽陽試的 之香其乍 覲也號國 承	堂加桑葉 而迫昵也 壽陽試的 之香其乍 覲也號國 承	憎佛桑之 擅名賤翠 垂萬玉極 妍盡羅之 自沁麗較	杉錦而尤 轟穠李當 之漸失夭 桃豈視之 若慙沁麗 較	河南通志 藝文	卷之第三十六	四十七	澤于蠹腓 沾柔情于 蜨魄斯庶 類之昭融 宜觀者	之未足於 是主綽約 映方塘之 甚馳兮况 余顏之與 霏	再歌倚高 柳之綽約 映方塘之 甚馳兮况 余顏之與 霏	絮點粼粼 之微波胡 鬻影之甚 馳兮况余 顏之與霏	化錯華鐙 以相續兮 態連娟而 傲其感時 吾將之與 易	之終老 阿	虞巖
---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---	---	--------------------------------------	---	-------------------	---------------	------------	-------------------------------------	---	---	--------------------------------------	---	----------	----