

歸并凡北運及解戶田多者強半竄入免籍中公不徇情不避怨窮搜於脫漏之餘而役之心良苦而力亦殫矣既竣事刊之成冊屬余爲序夫所貴乎刊冊謂其一成而不可變也語云挈瓶之智守不假器審編何事顧可舉棊視之斯冊行而重者輕者先者後者曉然昭揭於百姓五年之內庶無覬覦其間者乎且法未久而不敝者中丞之初均役也卽免額少寬不免明開詭寄之門然而各有限制便於士未始不便於民纔十五年駸駸乎越其等去其禁不至士偏居其便民偏居其不便不已由斯冊而遡之於前以考其異同得失之故而自今以往末流之弊可懸揣而知矣念苦役之民而力挽其流以還之均役之舊後此者得無意乎

卷之五十五

撰述十

集文五

藝林彙考序

國朝錢謙益

類書之作昉於六朝盛於唐而汜濫於宋已後迄於今盈箱溢杼連艦架屋左史

吳江縣志

卷五十五

集文

三十一

不能知其讀侍中不能奏其略承學之徒耳目瞽亂迴遑岐路而莫知所適從松陵沈子留侯珪璋特達博通今古端居多暇弋獵羣流撰次一書名曰藝林彙考網羅典故苞括瑣碎州次部居鈎元提要榛楛勿翦則集翠於陸璣蕭艾必擻則取裁於郭璞躋矣哉經籍之禁籟文章之圃田也書成就正於蒙叟叟告之曰子之書有四便焉便於好學者一便於不好學者一而便於蒙叟者二沈子曰何謂也叟曰四部五車津涉則浩如烟海九流七錄披剝則棼如縷絲吞紙或困於無資閱市則苦其難徧子今濟以舟輿定其衢術放新豐之犬雞自知阡陌指建章之門戶如列畫圖推黃香之九宮不須管律步豎亥之八極未出戶庭由是經經緯史銜華佩實載司南之車向方靡惑服四照之草得用不迷勤學有食跖之能臨文無祭獺之瘁如玉河之寶主譬入海之導師此便於好學者一也俗學剽賊謏聞單踈指米囊以療飢過他家以數寶一旦貧兒暴富窮子得家泉客之珠噉泣而立成崑山之玉抵鵠而不惜汲冢之科斗人可編摩河東之篋書家堪補綴

辨豹文之鼠豈必終軍識貳負之尸何煩子政弱翰三寸油素四尺子雲豈非勞人乎上窺結繩下窮掌故退之豈非笨伯乎此便於不學者一也老人多忘歸心空門多聞習氣現行暫伏禪誦餘暇游獵斯文屠門大嚼實且快意昔人呼書爲黃妳以爲老人嗜書如稚子之須妳乃可以養生而却老也吾將以此書爲黃妳安知不若張蒼之無齒食乳而不死乎故曰便於蒙叟者一吾聞人世載籍皆藏弄天宮七佛之遺書每同篆籀祇桓之圖經表逾累百旣已委命於彼聊復津寄於此叨利有雜林之苑諸天入此則上妙欲塵雜類俱至此書卽吾之雜林也取彼欲塵助我禪悅故曰便於蒙叟者二沈子曰有是哉吾未之前聞也道在穠稗肆業及之吾徒以爲廣文之薈藂香山之白樸也先生則命之矣請書之以爲序

吳江縣均圖均役全書序

雷斑

人之事君也身焉爾貴賤同也人之愛人也德焉爾姑息無取焉如有司任一邑固率邑之人以事其君者也又將令邑之人自爲德於身各爲德於家以共爲德

吳江縣志

卷五十五

集文

三十三

於其國者也是故草莽之忠曰賦曰役自鼎建以來賦禁加徵役蠲北解民困已紓什九矣但賦之中有役焉如催辦有糧里也役之中又有非時之役焉如兵臨有夫縉也松陵地連浙閩騷驛最煩余自客秋下車稔知民瘼迫於踐更半載以內兵臨起夫者六七周且糧里每歲一編父老痛哭赤子逃亡余目不忍睇心焉如焚夜寢不寐度其所以則維役不均之故役不均則惟圖田贏縮之故圖田贏縮則惟詭者投籍於豪門花者畸姓於零戶之故每當編點甲乙互竄田故在也而應役者獨置田於無何有之鄉已過則潛返及期復軼出不獨逃役也并將逃賦而額冊之受其滅沒久矣且咫接吳興攜李間客宦有如雲之陌而奸富依草附木工爲影嚮莫可究詰較他邑甚焉由是黠民千指不及一差役及中產繼之下戶下戶旣竭邀之朋戶朋戶旣散則誅之無人之戶非無人也生妻去稚子鬻捐廬辭墓罔知死所耳嗚呼村里邱墟行道掩涕曾是爲民父母能不悲哉余恫乎思之非均圖均役厥疾弗瘳於是通盤徹算勾稽品劑田浮則

抑且劈圖以分之田詘則加且減圖以就之優免母寧厚扶弊母寧刻局吏書於私署限晷刻於燃膏躬親點竄宵月晨鐘勿違也五十晝夜乃訂全書夫而後紳戶且有從裁受役之田而詭者失耦矣單丁亦有因田起役之例而花者喪窟矣緣邑設圖則五百緣圖設田則二千溢幅者毋畏於強責零星者不遺於細小賦無所隱役有所憑庶幾甕牖勿苦擢筋朱門誼同披髮而前日之疲者起逋者歸容有冀耶乃或曰子大夫得毋干怒於巨室且均吾子弟也子何甚憐於貧者而嚴富人之籍不知予非惡富也愛富也愛人以德不以姑息夫自古一歎而千嘯者皆無聊之役卒也若今不均圖而坐使三江五湖之間逋氓若聚莽富人安所得高枕樂邪自役均而紈綺峻族咸知事上之義習終事之勞美延於世不亦休乎至若松陵紳士則清且賢蓄田不多多亦能讓此舉實藉掖持導引力焉卽餘田就役役寄戶非役紳也亦役田非役人也田固能役人非官能役其田也明而熟計者諒之素矣間有一二豪民貲雄昧智誼詠謗沮或滑之狐或射之蠅予亦

吳江縣志

卷五十五

集文

三十四

何惜半綸以殉窮黎之一燼哉今也圖冊具陳梓以告虔以聽知罪不可以無語但爲語今之民曰獨吾君也歟而忍弗事爲語後之吏曰獨吾民也歟而忍弗愛

按是役始丁酉仲春迄孟夏共事者幕廩於仲達郭清

左氏春秋集說序

錄此以書未行也其盛行者序不錄

朱鶴齡

下同

記曰屬辭比事而不亂深於春秋者也今之說春秋何其亂與則凡例之說爲之也自左氏立例公穀二氏又有例啖趙以下亦皆有例言人人殊學者將安所適從如稱爵者褒也而會孟何以書楚子則非盡褒也稱人者貶也或將卑師少也而僖公之前何以君大夫將皆稱人則非盡貶與將卑師少也稱字者貴之也而邾儀父許叔蕭叔有何可貴乎殺大夫稱名者罪之也而陳洩冶蔡公子變有何可罪乎諸侯失國名而夔子萊子不名滅同姓名而楚滅夔齊滅萊不名則其說窮矣不書公子爲削其屬也而弒君如楚商臣齊商人反稱公子則其說又窮矣卿卒必記日月公至必告於廟益師不口薄之也而成公以後皆書日桓會不致

安之也而公行大半不書至則其說又窮矣不得已有變例之說夫所貴乎例者正取其一成而不可易若前後游移彼此乖戾何以示萬世之準繩嗚呼夫子作春秋上明天道下正人事變化從心安得有例例特史家之說耳自隱桓至定哀二百四十二年間載筆者既非一人則或詳或略不免異辭所見所聞難於一槩就史法言之尙無一成之例而乃欲執後人之例以按經又欲屈聖人之經以從例其可乎哉然則如之何亦曰求之春秋之所以作而已矣夫子曰吾志在春秋又曰其義則丘竊取之何謂志尊天子內中國討亂臣賊子尊王賤霸是也何謂義善者吾進之予之惡者吾退之奪之彼善此者吾猶進之予之純乎惡者吾亟退之奪之是也志以義明義以時立春秋之始諸侯驟強則絀諸侯以扶天子春秋之中大夫專政則絀大夫以扶諸侯春秋之季陪臣亂國則又絀陪臣以扶大夫而前之治楚後之治吳越往往示其意於獎桓文愛宗國爵齊晉宋衛諸君之中若此者凡以尊天子也明王道也一筆一削蓋皆隨世變而爲之權世變異則

吳江縣志

卷五十五

集文

三十五

書法亦異而豈有變例正例之可求哉後之說者乃曰聖人有貶無褒或又曰聖人初無褒貶夫有貶無褒則春秋爲司空城旦之書聖人宅心不應如是刻覈若無褒無貶則全錄舊史是非不明何以有知我罪我之言而能使亂臣賊子懼耶吾故專以聖人之志與義爲斷不能得乎聖人之志與義則隨事生說辨愈繁而不可立教能得乎聖人之志與義則凡例諸說何嘗不可與聖經之微文奧旨相爲發明而近世儒者著論乃欲盡舉諸例而廢之其亦固而不可通也已余爲此書主以左氏傳取杜注孔疏及公穀啖趙數十家之論聚而觀之參互權衡橐凡數易疚疾寒暑腕不停書雖未知於聖人之志與義若何而古今諸儒支離膠固之說刊剝無餘少以資學者經術經世之助庶幾於屬辭比事而不亂之旨或有當云

猛將神祠記

祭法曰聖王之制祭祀也能禦大菑則祀之能捍大患則祀之夫菑患之大莫過

螟螣有能封殖嘉穀除其害災則雖其事不載祀典君子不得以淫祠斥之矣吳俗通祀猛將神相傳神能逐疫驅蝗田夫得之夢兆禱求應若影響而年來尤著神號揚威王又稱吉祥王不知受錫何時其姓名於史傳亦無考惟盧熊郡志曰神姓劉因瓦塔而創王鑿志又曰或云名銳卽宋名將劉武穆錡之弟嘗爲先鋒陷敵近人王穉登作修廟疏又以爲劉鄩王愛弟鄩王者光世也神之爲錡弟歟光世弟歟皆無確據郡志或有所本及考宋史劉錡傳錡有姪曰汜無所爲弟銳者然古時名將往往闔門戮力子弟之功歸之父兄則姓名隱沒蓋多有之安得以宋史不載遂謂必無其人哉錡於紹興三年官宣撫使統制尋爲江東路副總管六年權提舉宿衛親軍帝駐平江解潛王奇兩軍交鬪俱罷令錡竝將之錡因請以前護副軍及馬軍通爲前後左右中軍與遊奕凡六軍每軍千人爲十二將扈從赴金陵錡之功名莫盛於順昌之捷然職主扈從威著平江安知其弟不嘗以是時從戎斬級提戈立效茲土沒而遂歆其廟食耶其生也官封未顯其死也

吳江縣志

卷五十五

集文

二十六

名字不彰則歛奮其殺敵致果之英靈爲小民驅蝗逐疫以享千百年牲牢酒醴之祀此亦理之灼然不誣者不得以史文未見而疑之也或以爲蝗乃天災驅而殄之於古未聞是又不然大田之詩曰去其螟螣及其蠹賊田祖有神秉畀炎火犍爲文學云此四蟲皆蝗也姚崇遣使捕蝗引此詩爲證是蝗之可除自古已然矣周禮地官荒政一曰索鬼神鄭注謂求廢祀而修之以宣王之賢猶因旱而禱不敢愛其牲璧是救災之求助於神又自古已然矣神而不爲民驅蝗則已神而誠爲民驅蝗其功且與勾芒氏厲山氏等民之信而祈之祈而祀之也又曷怪焉北郊舊有猛將祠每歲三四月里人首纏絳帕手執戈矛旗纛擊鼓吹簫刲羊釃酒相率而祈賽其中曰將以驅旱蝗也苟或不虔則年穀不順成必曰神降之疵癘其事雖出於村童野老之所爲而折之以祭法禦菑捍患之文與詩禮除蟲顛神之典則大有合焉聖王復興不能廢也余故觀其駿奔而樂之復載筆而爲之記

松陵之爲邑周遭湖泊彌望葭葦城居迫愜烟火萬家以是學宮建邑之南郊在宋時爲臞庵盤野故址又南則爲龐山原田每每地勢迤坦瓜疇芋區爲一邑之利先朝萬曆中有形家言其方直學宮震巽之交宜有以鎮之惟時邑侯慈谿馮公乃審曲面勢建高閣五楹於其上而奉祠文昌神焉閣去城不二里東西南三面皆控帶平壤北枕龐山湖洞庭西山之勝環映左右遂爲邑中偉觀兵燹以來椽棟傾頹榛莽塞路歲在某某邑子董君基等以比年文事弗興倡議修之崇其像設支其軒楹丹雘有加舊觀頓復因請余記其事余惟天官書斗魁戴筐六星曰文昌宮魁建平旦主寅寅於五行爲木位在東方文明之象也故干祿家多祈請焉所謂六星者上將次將貴相司命司中司祿也化書言神世業儒上帝使主士籍此因貴相司祿而傳會之也又言神故張星爲張氏子卽周宣時張仲挾弓矢射不祥令人宜子則因司命司中而傳會之且張旁爲弓也又言神卽梓潼張惡子惡子戰沒爲神唐元僖二宗入蜀嘗陰相之此復傳會上將次將之說皆儒

吳江縣志

卷五十五

集文

三十七

者所不道然惡子廟在今七曲山世祀不絕靈爽暴著似又不得以茫昧疑之者夫列星本萬物之精氣幽則爲神明則爲人其理一也傳說爲箕尾安知箕尾之不復爲傳說耶歲星爲方朔長庚爲太白安知方朔太白之不復爲歲星爲長庚耶張路斯自人爲龍廟食穎上其跡甚怪子瞻尙爲文以實之况化書云云事應有徵安得盡斥其荒誕哉文昌之祠徧天下而吾邑獨闕何以兆禎符而贊文治今幸剝苞蕭整斷礎煥然一新繼此以往雲章寶笈歲啓齋宮絳節霓旌時通肸饗將見斗魁芒耀燦然長鮮江邑人文稱南國冠豈非不佞某之所齋心而請命爲桑梓手額者乎若夫閣之面山踞湖雲水萬變宜燠宜涼可觴可咏此一方遊觀之美而董君修舉祠事之意不在是也姑俟他日更當執簡賦之

江灣草庵記

江灣草庵者朱子長孺耕且讀之地也震澤之水逕長橋東北入龐山湖稍北爲吳淞江亦曰松陵江吾邑之所由得名也余家江灣在龐山湖東渚去吳淞江不

二里重陂巨浸幽淑曲隈彌望皆是芟菰羅生菱芡蔓合漁人網罟之利所在有之其田疇沃以衍其土風清以嘉從前高賢達士未有卜宅於此者故郡邑志不載其地葺茆庵而居之蓋自朱子始庵之制創自田峻門牖略具丹漆不施竹簾紵帷容膝而已東偏一小軒稍潔中設棊几一匡牀一聚圖書數百卷性喜著撰未墨二毫未嘗輟擊每睹藻網如織輕儵出游落花成茵鳥語上下意欣然樂之時復督勒耕奴課其耘耔溝塍浸灌禾黍懷新歲入雖不逮老農亦頗諳田家之味矣興發散步湖濱與村童野叟相狎蕩遙望晴瀾浩淼漁罾估舶出沒荒墟樹杪中指點西山諸峯螺髻逶迤浮青送碧未嘗不拄策忘疲如置身瀟湘洞庭間也客有過而問者曰子之居有園林池沼之觀乎曰無有有賓朋過從可諧談者乎曰無有然則奈此庳陋何曰古之君子豈有擇地而處者哉亦安之而已意所不安雖延閣洞門朱薨玉砌未見其適也意誠安之雖庳陋如余居安在不與延閣洞門朱薨玉砌同觀乎天下可私之物必非可樂藏舟於壑夜半猶或失之惟

吳江縣志

卷五十五

集文

三十八

此雲水之澄澹卉木之妍華四時物態之生新變化造物所予富貴不能私也豈惟不能私甚且不能享有一日而遊方之外者乃得以琴書几杖逍遙縱誕於其間今吾草庵之中所考索者皆經史百家古今之義海也所吟諷者非莊列屈宋卽陶謝韓杜自蘇諸君子之文章也時而采擷其英華時而穿穴其豐罅時而彷彿其警咳衣冠與之揖讓而進退時而揣摩銛鈍振拂觚稜與之後先角逐於翰墨之苑囿其爲園林池沼也大矣其爲賓朋過從也多矣安見此之庳陋不足居而必延閣洞門朱薨玉砌者之爲崇麗哉客退遂譌次其語以爲江灣草庵記

復沈留侯論修志書

邑志之不修於今百餘年矣鱸鄉事跡頗備而筆法微欠史裁魯庵水利特詳而典故尙多失考好古君子嘗欲起而訂定之况百年以來人物之瑰奇文章之宏富水利賦役之變更已大非二公之舊不及今攬拾前聞蒐討佚事後必至放失磨滅而不可復求夫郡邑之有志昉於周官小史由來尙已史局開纂大者據實

錄小者據家乘稗編然實錄分修主裁非皆良史稗編雜出採摭或誤傳聞家乘略可信矣而碑誌半諛墓之辭子孫多溢美之語惟郡邑二志修之得人則聞見真而網羅備一方文獻卽國史權輿其事豈不重哉又况喪亂以來故家譜系日就銷亡人事遷移漸趨茫昧及此時而大肆考求使三百年之典故粲然明備以佐異日良史之取裁豈非吾黨諸君子之責哉今者郡邑有司咸議及此徵辟之檄下逮菲才畢力觚稜無所逃命然以愚過計竊認認不敢直任者一曰田賦之難覈也一曰水利之難詳也一曰人物之難定也吾邑糧額甲於海內大奸巨猾叢蠹其中影射那移閃若神鬼兵燹而後色目滋繁或潛紊其規或盡去其籍昔魯庵先生以名縉紳領此役攤荒實數究不能問諸總計之人况在於今日哉其尤甚者官與吏爲市上與下相蒙驗派重輕全無準則會計增減時有更移私家之詭借逾工賦額之疊增未已率然登簡後代何觀吾謂田賦之難覈者此也吾邑爲太湖之會談水利者莫詳於史處士明古沈憲副江村滄桑旣改故道全非

吳江縣志

卷五十五

集文

二十九

二都南三都西之水向入太湖今多出湖矣太湖向由長橋逕吳淞江入海今長橋至龐山湖壅咽不利乃遷迤而南多從徹浦橋諸處東入白蚬江矣土壩之設大阻通流芟葦之區全壅水脉某處爲上流宜疏某處爲下流宜洩此非汎舟規度原委何以周知昔江村公修水志必偕白丞遊歷四境然後其書若圖始成今洪波出沒水宿誰任其勞輕軻往來裹糧孰資其費若專委區總踈誤必多吾謂水利之難詳者此也吾邑名賢輩出文藝颯馳行實必核之鄉評事功必稽之宦蹟其間豈無寸瑕而損玉價魚目而混珠光者乎情面少徇則來穢史之譏筆削不私懼有枋頭之憾加以吾輩人地輕微易爲媒孽叢疑集謗誰與證明昔嘉靖中姑蘇志之修祝希哲分任人物文學諸傳其時已不無煩嘖賴王文恪公主斷故郡志卒潰於成今誰爲文恪其人哉吾謂人物之難定者此也往例修志必居於館舍資以餼廩給以胥役而徵文考典動淹歲時執簡屬詞勢難促迫萬一人異其懷旁掣其肘中道沮格汗青無期忌口斷斷必將責以受直怠事糜費無功

前此支給公帑不知作何破除此其獲戾又不止三者之難而已也。鯁生鄙見如欲攬拾舊聞蒐討逸事莫若私事編纂而不領於官既可備掌故之役亦可爲名山之藏他日有著作大手筆如鱸鄉魯庵二公者出焉則資之以佐採錄此亦不朽盛事而今尚非其時也。足下垂問縷縷故敢悉其愚某再拜。

國史考異序

潘耒 下同

作史猶治獄也。治獄者一毫不得其情則失入失出而天下有冤民。作史者一事不核其實則溢美溢惡而萬世無信史。故史筆非難博聞多識爲難。博聞多識非難參伍而折衷之爲難。以司馬子長爲史記而劉知幾輩時摘其訛以歐陽永叔爲唐書而吳縝歷糾其謬則討論之功或未盡也。明有天下三百年而史無成書。奮筆編纂凡十數家淺陋蕪雜者固不足道。卽號稱淹雅儼有體裁者徐而按之亦多踈漏舛錯不得事情。良以列朝實錄秘藏天府士大夫罕得見而野史家乘淆亂紛糅惟憑一說鮮不失真也。亡兄力田以著作之才盛年隱居潛心史事與

吳江縣志

卷五十五

集文

四十

吳赤溟先生搜討論撰十就六七亡兄尤博極羣書長於考訂謂著書之法莫善於司馬溫公其爲通鑑也。先成長編別著考異故少牴牾。李仁甫倣其體爲九朝長編雖無考異之名而事蹟參差者備載於分注蓋必如是而後爲良史。於是博訪有明一代之書以實錄爲綱領若志乘若文集若墓銘家傳凡有關史事者一切鈔撮薈萃以類相從稽其異同核其虛實積十餘年數易手稟而成國史考異一書盛爲通人所稱許專言國史者野史家史不可勝駁惟實錄有踈略與曲筆不容不正參之以記載揆之以情理鉤稽以窮其隱畫一以求其當去取出入皆有明徵不徇單詞不逞臆見信以傳信疑以傳疑全史之良略見於此矣。方諸近代惟王弇州二史考錢牧齋實錄辨證體製略同然王氏略發其端而未及博考錢氏止成洪武一朝而餘者缺如。茲編中亦援引二書而旁羅明辨多補二家所未及且有駁二家所未當者。牧齋嘗見此書而貽書亡兄極相推服有周詳精密不執不偏知史事必成可信可傳之語藉令天假之年從容撰次俾有完史縱未

敢言上追班陳下匹歐宋而視近代諸家之書或當差勝無端遭潯溪之難不與其事而橫罹其禍併自著之書亦從灰燼天實爲之謂之何哉考異全書合有三十許卷今惟存六卷高皇讓皇文皇三朝之事當考正者略具焉不忍其泯滅支綴舊刻使之流通嗚呼前漢之史成於班氏一門梁陳之書纂於姚氏兩世余之謏陋不能踵成信史併考異散佚者亦未遑補續獨撫遺編慚恨何窮敢述亡兄著作之本指與裁擇之苦心用告後人此非史也而作史之法具焉雖孤行天下可也

寇事編年序

有明中葉如武宗之敗度熹宗之不君皆足以亡然不亡而亡於懷宗邊患如土木之蒙塵佞幸如彬寧之亂政奄寺如振瑾忠賢之肆毒皆足以亡然不亡而卒亡於流寇懷宗非失德之君流寇亦可辦之賊而日蔓月滋舉天下之全力莫之能制此豈獨一機一策之失哉其所由來者漸矣略言其故厥有多端一由於守

吳江縣志

卷五十五

集文

四十一

令貪殘明之末造政以賄成親民之官莫肯留心撫字但知剝下媚上以取陞遷民不勝誅求則羣起而爲賊賊日多而民日少以有驅之者也一由於大吏玩愒承平日久人不知兵督撫監司多文臣少武略寇之初起蔑視爲不足平及其方張則爭言招撫曰姑撫之而修我戎備一就撫則恬然無事而不爲之虞間有才

能練達者又意見不協文法拘牽莫克奏功一由於武臣驕蹇三百年來武途積輕文臣率奴隸視之一旦有事以爲迫而用我其庸鶩者旣選輒畏縮卽知兵任戰者亦養寇自封督責之急不得已力鬪取一捷卽高壘自便策調不前三者皆寇之資也而其根本則在於朝臣植黨而營私爲人擇地不爲地擇人人之媚己者親之異己者憎之所親予善地所憎予危疆不問其能勝任與否惟用以快恩讐主上用一能臣則羣而哂之商一良策則比而撓之遂使明作有爲之主宵旰焦勞於上而愈理愈紛愈撲愈熾卒至國亡身殉而後已故曰去河北賊易去中朝朋黨難痼疾成者不可療木心蠹者不可扶豈非百世之炯鑒哉凡爲

史者將以明著一代興亡治亂之故垂訓方來明亡於流寇蹂躪徧天下自起至滅二十餘年是宜有專書紀其始末亡兄有意編纂明代之書先師戴耘野先生爲之分任寇事崇禎一朝無實錄取十七年之邸報與名臣章奏私家記載採輯成書用編年體排日繫事不漏纖毫依司馬溫公先叢目次長編後通鑑之法寧詳無略寧瑣無遺提綱綴目有條有理自延綏起事迄西山餘黨之滅凡十八卷吳梅村先生作綏寇紀略既刻成有以先師之書告者購得數卷歎曰志寇事自當以編年爲正恨見此書晚耳先師既沒未求得其藁崑山吳修齡以爲太繁稍加刪節附著已見頗有發明一展卷而寇之出入去來盛衰分合燦若列眉實史家之要書也覽者詳考焉而見當時禦賊之方何者爲得何者爲失若覆敗局而審算之一一可了其細故蓋不可勝言茲特論其大者揭諸簡端以爲力殺賊不如使民無作賊欲安民必先擇吏擇小吏必先大吏欲外臣公廉必先廷臣精白此端本澄源之論閱是編者重念之哉

吳江縣志

卷五十五

集文

四十二

殉國彙編序

前代殉節之臣未有如明之衆者也兩漢之末莽操擅權陰移國祚漢臣多歸心焉盡節者蓋寡唐安史亂猶多死事之臣迄於昭哀不少概見兩宋垂亡見危授命之夫班班史傳然未若有明自靖難時殞身湛族者已指不勝屈比其亡也中外臣僚捐生殉義踵背相望且有未沾一命而奮身報國視死如歸者較之宋朝殆多數倍此曷故哉太祖得天下最正列宗繼世最長久深仁厚澤洽於民心而尤慘痛者崇禎帝非亡國之主以一死殉社稷亘古所無其足動人哀思而激發其忠孝宜也貞臣烈士天地之正氣身可殺名不可泯故有身膏齊斧爲世大禁而兒童婦女猶樂道其姓字者然載筆之士往往拘於忌諱致使不登志乘不列簡編歲月浸久或遂湮滅無聞先師戴耘野先生有憂之銳以編纂爲己任懷鉛握槧博訪旁詢得一人一事喜動顏色折簡書之孜孜汲汲三十餘年乃成殉國彙編一書藁凡數易初以地分繼以事斷最後定以官叙自閣部大臣以至布

衣諸生自京都以至滇黔閩粵無慮于餘人又以女子死節者別爲骨香集隱遯後死者爲耆舊集通三十餘卷雖不敢謂明季殉節者悉列無遺而覩記所及略備矣先生一儒生而忠義性成乙酉秋嘗欲從屈平遊而不得逃於浮屠旣乃歸里教授終身不入城市於編中諸人寤寐以之殫一生心力從事於此晚年嘗失其書傾產購得之而不全復搜討足成之其勤至矣嗚呼鐵函之書至易代而卒顯轉藏之籍歷數朝而竟傳毅魄所憑不可磨滅况乎興朝寬大不罪忠於所事之人嘉內監王承恩之殉主賜塋賜碑褒旌備至明史局開屢諭在事無有所隱執簡者固當倣宋史之例于文陸諸人大書特書而先生此編無嫌無忌及今流通於世以備史家採擇以爲臣子勸忠可也奚必藏之名山傳諸異日哉

松陵文獻序

吳江始立縣在錢氏有國時志書昉於朱長文之圖經竇德遠吳本史鑑陳理周永年皆有作竝佚不傳唯莫氏徐氏二志存焉莫志詳而體裁未備徐志簡而踈

吳江縣志

卷五十五

集文

四十二

漏甚多自嘉靖至明末又百餘年曠無紀述亡兄力田乃爲松陵文獻一書獻以紀先賢之事蹟文以錄邑人之詩文文集未成而遭潯溪之禍獻集得諸燼餘後三十年未乃克校而梓之嗚呼史學之廢文人爲之也史以載事事欲其核事苟核矣文卽不勝無害事未核而緣飾之以文失實亂真貽誤千載弊孰甚焉昔人以曠世之才作一書嘗三四十年而後成豈其文辭之難耶罔羅事蹟博考而精裁之是爲難耳今之自命爲文人者方其讀史專求文章之波瀾意度用以資其爲文一旦操史筆亦惟求工於文詞而事跡之虛實紀載之牴牾有所不暇計若然則苟據一家之書稍加潤色卽可成史班馬氏何須父子世爲之溫公何用集天下博達之士十九年而後成通鑑耶亡兄與吳先生草創明史先作長編聚一代之書而分劃之或以事類或以人類條分件繫彙羣言而駢列之異同自出參伍鈎稽歸於至當然後筆之於書其詳且慎如此庶幾不失古人著書之意若松陵文獻一邑之書耳亦用此法爲之凡閱前代之史明朝之實錄天下之志乘古

今人之文集有一字涉於吾邑者卽鈎摘疏記積累成編非直嘉靖以後自撰百二十餘傳而已也於徐莫二志更定者六十餘傳增立者又六十餘傳訂譌補闕確有根柢文辭簡質不事浮華無溢美無支辭嗚呼良史如馬遷而班固稱之不過曰其文直其事核苟直且核史家之能事畢矣自歐陽公後知此義者蓋寡未嘗備員史館博觀近代文人之作而益服亡兄之善著書深痛其史之散佚而幸此書猶存謹刻之以行世蓋吾邑之文獻得此而後足徵且使人因此書以想見亡兄史書之大略與其結撰之苦心則雖不傳猶傳也已

格軒遺書序

昔班孟堅之稱叔皮曰學不爲人博而不俗以是知爲人之學皆俗學也自科舉之法行士爭趨於速化不惟專治經生家言者保殘守已安於固陋卽見謂貫穿經史出入百家而其意止於摭摭藻采增益辭鋒以供發策決科之用採春華而遺秋實有枝葉而無根柢夫安得不謂之俗學乎吾邑固多人材然有明三百年

吳江縣志

卷五十五

集文

四十四

其卓然可列於儒林文學者蓋亦無幾則科舉之學驅之使然滄桑以還士之有才志者多伏而不出盡棄帖括家言而肆力於學於是學問文章彬彬可觀一時隱君子自先兄力田而外若先師戴耘野吳赤溟及徐介白張文通王寅旭輩皆以實學眞品著聞其不甚著者則有顧英白先生先生幼而好學遭亂絕意進取盡發古人之書研窮討論務爲有用之學自天文地理曆術算數水利農田以至經脉藥石卜筮占候之術莫不探其源委得其關鍵然未嘗表襮於人人亦罕知之先兄與先生初不相知聞其善曆學試請推日至一握算而成遂定交薦之姊夫畢修仲家爲塾師自是數往來余家余少時猶及見之古貌古心言呐呐不出口質以經史疑義則響應不窮外和而內介非其義一芥不取落落難合寧飢寒不妄就人竟窮約以死余刻松陵文獻時補隱逸諸傳求先生著述不可得未及大表章頃見修仲之弟雲臯自言受業於先生久受知最深嘗以遺書相託沒後百計訪求十得四五間抱其書來可三十餘帙皆細書密註手澤猶新爲之泫然

悲且喜其書約有三種一曰撰述考古證今發爲辨論凡詩文之屬皆在焉一曰編纂取前人成書舉要刪煩訂譌補缺附以註釋令後學易於討求三曰評選取諸子百家漢唐以來之文及明人之詩考其源流疏其正變惟至精至粹者錄焉蓋先生於學無所不究心而能沉潛討論務爲精核大之期有益於身心次之期有裨於世用非誇多鬪靡者比學不爲人庶幾近之舉世方尙俗學宜乎知先生者寡異日有好學深思之君子因遺書以見其用心之勤學力之邃先生其不亡矣乎今人薄於師友有身至通顯而諱言其師之姓字者雲臯窮老困頓獨能收拾先生之遺書寢食與俱惟恐失墜有侯芭李漢之風余故因其請而叙之亦將以補文獻之缺略也

以上皆分縣前人作

松陵學舍碑記

雅爾哈善

自余飭整所在義學期與諸寮吏起教微渺作始郡治之適中曰平江學舍者而

吳江縣志

卷五十五

集文

四十五

六門交衢次第興舉誦習之聲相聞駸駸教澤滋起矣乃屬邑吳江以盛澤義學葺事來告且請名曰願有記其大略言江城沃區在鄉聚盛澤又鄉聚之大者其地南接吳興佃漁蠶織委輸四集足以歸宿全吳特分丞駐之訓方型俗宜於是乎在爰出所被檄具道廣教化惠單寒之意土之人士踴躍從事大率一準平江之成約而貲益萃制法遂恢以遠崇門翼然縱二而廣三內爲重堂各五楹廂垣環周庭院軒廠庖湏偃寢之所咸具師以望採生徒以名秩技藝以月程一切膳脩課賞則廣置官廩取其賃直羨息番給之總爲基三畝有奇歲入之額八十兩有奇而其籍則注於丞尉於縣申於府爲檔以備攷無廢蝕意勤而功可久若此後之官茲土者念經營之不易繼修整以常新擴規條而益備流教化於無窮尤余之厚望也夫吳江左川右浸襟帶明秀蓋古松陵地以斯邑之古名名是鄉之學舍誰曰不宜作松陵學舍記乾隆九年七月十三日蘇州府知府覺羅雅爾哈善

撰

重修三忠祠記

丁元正下同

三忠祠明洪武初曲阜孔公克中建在垂虹橋之南臚諸祀典萬曆三十二年富順劉公時俊改建醋坊橋側光祿丞沈璟爲記迄今百餘年余以春秋祀事入廟棟宇摧折四壁頽壞懼將委祀典於草莽也謀所以葺之會邑有捐貲余亦割俸遂庀材鳩工驛宰吳君齊賢矢公監督約費二百餘緡閱兩月工竣廟貌巍煥門之兩塾斥爲市廛歲取賃息以供香火或謂三忠生不同時仕不同朝死不同地其竝祀何居其竝祀於吳江又何居余考諸舊志孔公嘗祀三高祠嘆曰人盡如三高誰與爲國乃立三忠祠以配之然則孔公之創斯祠於吳江固隨在而教人以忠之道也何議焉傳不云乎有其舉之莫敢廢也夫余亦猶行孔公之志也遂爲之記

重建愛遺亭碑記

重建愛遺亭者因前明萬曆七年督理水利御史林公應訓從吳江紳士之請建

吳江縣志

卷五十五

集文

四十六

以祀鄉先生尙寶葉公紳大參吳公巖副使沈公啓久廢而復其舊也按國史縣志所載三公績其愛君愛民之心達於天下而吳江之人乃必祀於其鄉又不獨當時祀之更二百年猶不忍其祀典之替則以三公之指陳建白所以捍災禦患爲功於吳江水利甚大而久也夫吳江水區也居三江之首上承太湖湖水汎濫則吳江先受其害而後及於比隣之州縣考弘治七年田渰幾盡尙寶葉公實爲陳請濬河而水一治越正德十三年水渰田十之七大參吳公疏聞其事發帑宣洩而水又一治亦越嘉靖四十年湖水大溢六郡盡渰吳江尤甚副使沈公稽原委著圖考講明節宣之政以爲遠圖循其規而水治者且不一而足夫功大者報宜長澤遠者祀宜久吳江之人至今猶不忍其祀典之替有以也亭故建於浮玉洲萬曆十八年以濬河去亭址改建垂虹橋之北兵火之後亭旣頽壞祀典中廢遂使愛遺之名亦轉輒失實方音傳譌或呼爲阿姨或傳會陸魯望震澤舊事書爲鴨漪去秋有修志之役與司教廖竹沙先生循名核實得其顛末於葉氏譜牒

及屈志載李黃語會紳士以復建亭爲請余甚嘉之相與咨度其地越日有業斯士者以其故地來獻因命三家子姓尅期興工前爲大門後爲堂中爲亭翼以迴廊奉三公之像於堂之中而仍顏其亭曰愛遺約費錢四百餘緡三家子姓固得無廢先人之祀典而吳江之人亦得遂伸其報事以慰沒世不忘之思可不謂盛事與余惟吳江水利不講久矣江口淺狹支渠壅闕竊恐數年之後或有受其害者暇日與紳士之有識者講明切究亟欲爲思患預防之計未有就緒而余去讀三公之奏疏圖攷不能不愴然興感語云前事之不忘後事之師也今而後倘有能繼三公而起者乎跂余望之矣

新建楊忠文先生祠堂記

吳縣楊維斗先生諱廷樞明崇禎庚午解元明旣亡殉節於蘆墟之泗洲寺橋蓋順治丁酉年五月二日也余待罪吳江之明年至其地父老咸指以相告具言先生之被執也四野震駭環觀如堵時巡撫土公國寶重先生名欲必降之而先生

吳江縣志

卷五十五

集文

四十七

不屈乃復爲好語以相勸至於再四先生執義如初遂授首於橋之東堍良久乃仆其言與今明史所載頗合嗚呼先生之死且百年而斯土之人嘖嘖傳述猶凜若目前事蓋忠義之氣廉頑立懦雖百世之下聞風興起况履其地而世相接者乎我 國家崇尚寬大褒錄忠節光昭史冊罔有忌諱而吏斯土者不能卽其殉難之地表章遺烈非所以風厲末俗鼓舞後進也土人舊置先生主於寺廡余拜謁之餘懼不足以妥英靈肅瞻望乃與其鄉之士沈芳等謀爲特祠寺之左向爲社倉前後各五楹擬移於鎮上而撤其舊新之奉先生主於堂復闢其旁舍爲子弟課誦之所顏曰楊忠文先生祠申其議於上官皆以爲善乃釀金鳩工庀材屬汾湖巡司史君遷義董其事踰月祠成自今以往登斯堂者仰承先生之俎豆因想見其讀書明理成仁取義之由其所以勗成人造小子者豈其微哉而先生之忠魂其亦庶幾少慰也已爰叙其本末而爲之記乙丑夏五衡陽丁元正譔

黎川學舍記

黎川吳江巨鎮之一歲癸亥郡守覺羅公加意文教檄屬邑鄉鎮咸興義學且儲三百餘金於茲里資其膏火時以舊廢五顯廟改作者以應湫隘僅容童子數人余惟公立學之意將欲聚里中子弟咸教之經明行修爲一鄉之善士以進於國與天下奈何以是數椽塞責適過東南隅有塾焉近市而奧一望田疇曠如也入其門中爲講堂三楹右爲室前後各三楹左爲樓三楹皆南向樓前北向爲小三楹登樓遠矚則湖光瀲灩烟雲縹渺俯瞰則萬家烟火雞犬桑麻溪流蜿蜒列具勝概右前爲精舍膳僧以守塾者余顧而樂之諸紳士進曰此徵君陳御元暨弟泗源建於康熙五十四年越雍正十年嗣君曙光企周與其甥周丙衷玉存復修建之以文會友按月程課來者頗衆余曰此正太守公所樂得而教育之也請題其額曰黎川學舍爰議三分儲金每歲所入息取其一以訓蒙士取其二以育成材詩所稱有德有造者余將於黎川見之矣余不德無能爲役上賴太守公爲之綱紀下賴諸君子爲之贊助而余得藉手以觀德之成是余之厚幸也夫

吳江縣志

卷五十五

集文

四十八

新建崇聖祠碑

周允昊

歷代尊崇孔子自漢元始訖唐開元公侯先師太師文宣王封號不一宋大中祥符五年又因唐文宣之封改爲至聖文宣王并追封父叔梁公爲齊國公元大德十一年加封孔子更以齊國公爲啓聖王明嘉靖時議去孔子王號稱至聖先師啓聖王亦改爲公然攷宋封齊國公詔云像設具存名稱斯闕則叔梁公之廟祀又在大中祥符之前矣

今上之嗣位也教昌政舉又推本

聖祖仁皇帝崇祀孔子意改正明制追封啓聖以上至木金父五代爲王令天下立崇聖祠備祭器創前古祀典所未逮時雍正元年三月也是時他州縣之祀五王率卽啓聖舊祠奉之無所更易獨漢陽徐公永祐來治吳江能盡其職而兼通六藝尤以振興學校爲先務於是躬自規畫凝土度木撤舊址而高大

之且延紳佩之有守者督理工料吏不得侵祠五楹在大成殿後築基高一丈廣輪不啻十倍重階巖廊宏敞莊麗經始於雍正二年四月落成於明年五月計費二千兩有奇皆公自營辦未嘗錙銖擾民而事畢舉士大夫之揖讓升降於其中者皆嘆公之克襄大典爲獨勤且敏也先是祠之始建以爲闕里舊制止有孔子父母墓及啓聖公殿啓聖以上歷代未盡尊崇之禮其制未備今五王之封旣創前古所未有亦宜參以朱子所論命士以上生則父子異宮死而異廟之制各立一廟以上體

天子崇德報功至意而下盡事事存之心將有所申請會限於地艱於費不果行遂於同堂異室中分列木主雖不得獨尊一廟而各爲一室之尊豈非位置得宜者與公康熙壬辰進士以賢能由丹陽令調吳江尋被薦 召見以知府管縣事今署蘇州府潔已銳精決繁劇彈豪黠綽有餘裕而修學訓士其雅志也於是士大夫咸曰公承 詔營建已四年厥績甚偉不可以無記允吳嘗

吳江縣志

卷五十五

集文

四十九

被公命督理知之最詳乃書其始末及同事姓名於茲石以圖永久雍正六年十月邑人周允昊撰

松陵八景賦

顧我錡

淼淼江濱離離澤國臞庵亭圃之區天隨杞菊之宅楓葉丹飛蓴絲綠滴浩烟景兮無窮恣娛遊兮何極則有湖名笠澤藪號具區洪波霧湧巨浪雷趨瀟瀟則胥濤之奪隘汪洋則寥海之歸墟點點橫舟入銀盤而蕩漾差差列岫映玉鏡而扶踈又如鱸鄉之亭迷離烟雨萬象空濛千家濡縷雲帶濕而依山花含滋而著樹晨霏暮靄斜遮蓼荻之灘雨片風絲飛颭鳧鷖之浦更如長橋虹跨傑閣翬飛踞五湖之最勝凌萬頃之靡涯金波橫而樓臺掩映玉塔臥而城郭參差色射龍宮驚抱珠之驪母光翻水府駭擊鼓之馮夷乃有怖鴿孤棲鐵鈴獨語巍巍晉國之臺矗矗江陵之柱晨曦一抹映窳堵而微升旭日三竿爍相輪而徐吐疑攬轡而促羲似援戈而揮魯他若西山遠翠隔浦凝眸連峯壁立列樹雲浮截窠楮

圻之岸伶俜白鷺之洲霑衣袂兮芳春撲眉宇兮素秋若夫徹浦甘泉石塘一掬
雜選噴珠玲瓏漱玉近借味於中冷遠分芳於康谷闕陰詈兮千尋湛清波兮萬
斛爾其三五正一帆懸蘭舟御尾桂楫差肩湘君輟棹趙女扣舷張氏烟波之艇
米家書畫之船何遠颿之歷亂溯簡村以洄沿若夫柳絮交飛玉鱗漸積萬頃同
縞千山共白挈任餌以挈舟把嚴竿而泊宅筆牀茶竈蕭蕭蘆葦之間青筠綠簞
泛泛烟波之域噫嘻勝地無常名區屢易不逢熙皞之朝詎識烟霞之癖惟桑麻
雞犬多樂業之民斯邱壑山川盡賞心之跡吳水向東傾吳山照眼明誰將不朽
千年筆寫此江鄉一段情

水西諫疏後記

沈彤 下同

水西府君以正德十六年起家給事中削籍於嘉靖之六年實居官三載所上疏
曰肅初政曰廣聖德曰查馬政曰終聽言曰慎刑獄曰專任老臣曰振紀綱曰崇
先賢曰平大法曰駁正章奏曰糾劾曰正國法凡十二篇皆抗直爭國家要務而

吳江縣志

卷五十五 集文

五十

當時大禮之議事體尤重大凡爭帝爭皇爭考爭廟爭路爭廟謁爭樂舞者不下
七百餘人連五六歲而府君獨先後無一言何其與他日之批鱗異也蓋嘗讀其
疏而疑之參考墓銘志傳諸篇亦竟無有及是事者已而閱龔檢討所撰府君祠
堂記獨及議大禮事記援明通紀發論則誤通紀內不載府君議大禮事也則知府君固嘗有疏矣而序列

不詳又無從覩其文未識於大禮中爭何事心常憾焉最後得明倫大典觀之乃
知府君爭皇號爭安陸樂舞爭觀德殿先後凡三疏一疏曰陛下於本生父母推
崇之後復欲推崇失禮之中又甚失禮時世宗已帝興獻王后興獻王妃故云國有二尊家有兩大

傳所謂亂所由生也此爭皇號疏也上於正德十六年之十二月明史稟本傳止載爭皇號事餘

及一疏曰陛下既考孝宗而叔興獻帝則凡獻廟之禮皆非陛下所得為既往之

失已不可追時安陸廟祭所用籩豆已如太廟數十二故云而更用八佾之舞其失彌甚矣此爭安陸樂

舞疏也上於嘉靖二年之四月一疏曰世廟告成竝美太廟聖孝可謂極矣觀德

殿止旦夕奉瞻何庸改作乎此爭觀德殿疏也上於五年之八月世宗實錄載此疏於五年之七

月其文
較詳

三疏雖非全文而事目歲月具備可攷其疏之上也皆連署名爭皇號者爲朱鳴陽等二十七人爭安陸樂舞者爲張翀等三十六人爭觀德殿者爲張嵩等二十四人皆非府君所獨上則疏文宜撰自同官故諸疏中例不得存也而疑憾乃得以盡釋已因悉載其本末并錄其文附諸疏後以觀我宗族及鉅公之事府君傳記者至於嘉靖二年五月間百僚以爭考事激厲奮發至千威罹禍而莫之止則又議禮中之大節而明倫大典所列上疏諸臣無府君名蓋其時府君以養母家居故不與無庸疑也康熙後壬寅重九日七世孫彤謹記

吳江儒學重建教諭廨記

吳江儒學官舊設教諭訓導各一員領縣內文武諸生皆有公廨訓導廨當明倫堂西南教諭廨當其東北於尊經閣爲東南隅教諭廨視訓導廨尤壞官且徙集尊經閣累議完葺數載不克就緒雍正三年析吳江置震澤改訓導爲震澤學官以教諭典吳江學分掌諸生之半其廨壞久莫理益荒頽甚六年二月華亭廖先

吳江縣志

卷五十五

集文

五十一

生維新由康熙庚子舉人來爲吳江教諭始至無官廨顧尊經閣又不當爲寢興地因僦居他所離學遠時奔走不暇息然而訓迪生徒搏力與志窮經砥行懇懇敦率奉 敕勤課藝必度程能獎否飭鼓舞靡倦蓋所事無不自盡稱厥職者既兩月諸生成感激願安愒先生躬乃相與謀釀金重立官廨請於 欽授知府管吳江縣事徐公徐公倡輸紳士踵助先生復捐俸濟之遂擇吉命工除毀易完撤故置新高下中外皆繕理凡閱若干日而廨成復舊觀焉嗟夫彤自初元游學不得進退於宮牆四五年及歸見殿閣堂廡祠宇特造改作與因而理新者皆壯偉閎耀歎當塗知本與耆舊之敬勤獨怪教諭廨彌頽壞今復翼翼持持彼此宜稱躋寧攸賴可爲盛事固由縣公縉紳羣弟子好義樂施亦豈非先生之德與學有以相感激而然哉遂請刻石以記而陷置於壁間俾後之居是廨者得有考云

重刊吳江水考後序

徐大椿

江村先生吳江水考非特爲吳江水利之書乃蘇松常鎮杭嘉湖七郡水利之書

也惟支流小港則於吳江尤詳耳蓋七郡之水皆瀦湖流江以歸於海而吳江適當太湖之委三江之首爲江河之總匯治吳江者必上窮湖之所出下究江之所入則其關連於七郡者無遺焉故曰七郡水利之書也其起例也簡而括其議論也詳而審其去取也嚴而精明嘉靖年間家魯庵先生修吳江邑志其水利悉屬之公故其書最爲典核後之談水利者如林應訓三吳水利考張國維吳中水利全書皆取法公書以此頗有條理眞東南水利不刊之典也雖然讀是書者尤貴乎善體公意焉今夫水亦何常之有雨水暴下則山泉奮激風力鼓盪則沙泥隨湧芟葦叢生則湖口阻塞怒濤奔注則岸土傾崩東流急則西流緩南流盛則北流衰故夫盈縮者天之道也開塞者地之運也變徙者水之情也徐疾者風之勢也遏其流而阻之者行之汨也因其性而道之者功之修也不知其理而宜通者塞宜塞者通以勞民傷財者國之蠹也旣不可執古以律今亦不可泥今而忘古總以不害水性而有益田疇爲本此公所以著是書之意也是書向有鈔本今惟

吳江縣志

卷五十五

集文

五十二

藏書家間有鈔錄而已公之後又有周斗墟水利節略其書亦足傳今亦駸駸不可得見余向擬續爲一冊悉變遷之故以附公書之末因循未果今公之八世孫守義重爲開雕校讐備至使後人得藉是以行善政寧止顯揚祖烈而已是可嘉也

重建縣署清遠堂記

陳莫纒

下同

縣署清遠堂在得步堂之後縣令退思所也其地舊爲耘松亭康熙丙戌歲前令陳公九睦移亭東偏卽址築堂閱今已四十二稔漸就傾圯予丙寅冬奉 命簡任斯土公退治事寒暑晨夕無不在茲顧瓦裂椽摧恒苦漏濕丁卯秋鳩工庀材乃盡撤而新之閱三旬告竣自今以往庶無復風雨之虞矣予曩者宰弋陽有靜涵堂華亭有庶幾堂癸亥調常熟題茂對堂攝篆長洲子夜碌碌戴星堂猶在目焉數年間地已五易追思舊跡茫焉無定則今居茲土安必其久斯堂之建不且貽守株誚乎第君子不敢一日苟於其位予在斯署豈宜以堂之頽壞委諸後人區區是役聊以明其素志焉爾乾隆十二年歲在丁卯孟冬月滇南石屏陳莫纒記

建同川書院記

同川在龐山湖之東地靈毓秀人文輩出讀吳章二君先哲志文章經濟歷歷可考雖其人之克自樹立抑或由當事者之振興鼓勵而然耶余丙寅歲來宰吳江因公至鄉每於義塾所在諄諄與塾師言所以教來學者總期以實心收實效庶幾窮鄉晚進之士有所裨益而義塾之立始不爲虛同川義塾舊藉蕭寺數椽局促來學難容余甚惜之丁卯春太守傅公巡歷至此屬余興建乃卜於富觀橋之北購諸朱姓得地三畝形勢爽塏踞湖山之勝予遂愆憑倡捐與紳士之樂輸者共襄其事始於孟秋閱四月訖工講堂學舍庖湏之屬咸具顏曰同川書院自茲以往諸生肄業得有藏息之所余亦可藉手以報郡伯之命爰延顧君陶元爲之師陶元同里孝廉品學兼優里人所矜式者諒必實心訓迪以副余意行見後進彬彬繼起安知不與同里諸先哲後先輝映耶余且拭目俟之乾隆丁卯仲冬知縣石屏陳莫纘記