

宜昌府志卷之十四

藝文志

上卷賦各體古詩各體

律詩 下卷一各體上久

絕句

詞

中

各體文

自風雅淪替騷辨踵興楚詞之聲被天下由漢以來九州之彥屬文之士莫不導其清源踵其貞則遞相祖述以至於今紛綸葳蕤騰芳藝苑皆其遺韻也况於鄉國尤近師承最久者乎夫山則嶽岑而峻竦川則奔騰而迅疾又益以州邦曩哲擅文章賦頌之宗膏零馥騰露逮多矣宜其才俊蔚起芬華並扇也今擷其尤者加之甄錄訖謂介居僻陋不得比風淪大國之風也志藝文

賦

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

黃楊樹子賦

宋 歐陽修

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鐘鳳盖朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的樂含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝荔鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似栢上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗚呼日薄雲昏煙霏露滴負勁節以誰賞抱孤心而孰識徒以竇穴風吹陰崖雪積嶰山鳥之嘲嘶裊驚猿之寂歷無遊女兮長攀有行人

兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見
須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

荆門賦

明劉炳

君山秋兮蒼蒼洞庭寒兮欲霜雲流碧兮潦盡木殞黃
兮菊芳白鴈啣蘆兮七澤凍元猿號風兮三峽長客有
佩明月之琳瑯翳鳳凰而翱翔纓茜飄兮絳彩月蓮吐
兮雪芒思攬轡於昭邛爰弭節於荆揚顧漢水之爲池
睠方城之爲隍據軫翼之躔次古熊繹之封疆沅沱既
導朝宗於王厥土惟泥黍稷穰穰馳馬被野牛羊彌岡
纒組燦爛金玉鏗鏘菁茅箇籥柅枯豫樟鴻鴈鳧鷖鵠

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

二

鶴鵠鷓丹砂石齒椒紅橘黃元獐大龜赤鯉青魴羽毛
翠草物產之良實富國強兵之所利宜并吞割據之相
攘嗟乎惟昔漢綱解紐炎靈中微旄頭夜蝕天狼晝垂
赤刀鳴於武庫白魚雨於京畿洪流板蕩黨議橫馳奸
臣竊命太阿倒持曹瞞挾翠華以遷許董卓積黃金而
築郿六鰲揚塵於紫渤九龍失水於瑤池志士懷攬轡
澄清之嘅勤王動枕戈興復之思通人俯仰於形勝未
嘗不痛恨於桓靈之陵夷也東望夏口蔚乎武昌鷓鵠
之觀抗神宮於雙闕黃鶴之樓凌雉堞於中央鸚鵡芳
洲帶草色漢陽野樹迷煙光悽其赤壁烏林浙瀝憶樓

艦之如林想旌旗之蔽日般動地之征聲列連雲之戰
戟妖氛引於宛洛殺氣纏於郡邑火星朝騰煙砲夜擊
檣連烽燧岸走沙石龍虎決於雌雄成敗等於呼吸謀
與輔王業於萬全何土崩瓦解於瞬息孫策周瑜之成
算曹操張遼之計失事竟敗於驕矜身幸免於倉卒致
當時之扼腕重來者之歎息故壘蕭條斷壕周遭江屯
崩雲湍呼怒濤楊柳颯春於別渚蘆花慘雪於殘潮寄
登眺於草木付歌嘯於漁樵夢明月於白鶴弄春風於
紫簫往矣醜酒臨江之概傷其橫槊賦詩之豪所謂東
風不與周郎便銅雀春深鎖二喬者乎南望則岳陽之

宜昌府志

卷之十四

藝文

三

區雲夢之墟包羅潭沔煦浮太虛衡嶽嶙峋朱陵氤氳
娥皇遺廟粉鈿消香於春色蒼梧故隧深澄沈彩於秋
塵玉鸞剝於寶鑑金鴈浮於海銀長沙之浦瀟湘之垠
鳴夜雨於斑竹捲西風於白蘋困遷謫之賈誼悵行吟
之靈均忠貞之諫弗任泣涕之書徒陳天衢騁於駑駘
草澤闕於麒麟楚人致懷沙之悵漢文空宣室之勤所
謂可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神者乎西望則白
帝挿漢鳥道際雲迺灑灑瀨霜沸峩嶷黛勻龍湫虎牙尾
閭吼白鹽赤甲虞淵昏天府沃壤於以定霸而制國鑄
山煮海於以濟世而安民啟中山之帝胄伸大義而奪

身結關張之英姿同魚水於君臣起躬耕之高臥枉三
顧之殷勤義旗渡於瀘水耕者雜於渭濱運木牛與流
馬森八陣於鼎分誓鞠躬而盡瘁痛嘔血之酸辛墮大
星於前營傷漢祚之邇迤所謂出師未捷身先死長使
英雄泪滿襟者乎北望則襄陽縈迴峴首崔巍汝穎廣
衍唐鄧宏開沙湮檀溪之浦棘覆龍山之臺孟嘉芳躅
帽落斜陽於杞菊龐公高隱徑迷斷靄之蒿萊高陽之
酒徒零落習池之歌舞誰來更無金鞭換小妾甯復銅
鞮歌落梅紅剝鷓鴣杓翠消鸚鵡杯淚亦不能爲之墮
心亦不能爲之哀所謂晉朝羊公一片石龜龍剝落生
宜昌府志卷之十四 藝文賦

四

莓苔者乎吁嗟乎風景不殊山河如昔慨戰馬之何在
消風雲於倏忽何三國之英傑逞干戈於智力措蒼生
於魚肉不能一日安於衽席爭腐鼠於饑鳶致羝藩而
臍噬徒區區於井蛙莫能混南北而爲一豈天運有常
抑非人力之所能致者乎偉哉我皇龍奔虎驤雄劍一
呼囊括八荒

荆門望江賦

國朝 石振金

陟荆門之崖兮雄楚塞而最高據峽口之勝兮扼
蜀道於下牢環境之山如幃兮形勢不待論也長
江之水何深兮獨展目而觀濤發脈自岷其源甚

遠朝宗於海厥流何遙卒難測夫底極徐延訖乎
仙橋適有野老樵採其上舍彼析薪助余瞻望揖
余而告曰粵稽地志古老言傳堯時洪水波及無
邊僅露高筐之頂長沒羣阜之顛余疑是說久矣
乃向翁而詰焉既無物乎在陸又何人兮見淵老
人證之曰筐山之崖上有空穴泥痕如壁燒梗若
楔匪人可到豈天所設顯爲神禹之迹勿饒迂儒
之舌予緣是而廻思昔亦遊夫蜀域沂南津上巴
國越空船過明月巫峰擬西塞之奇瞿唐視虎牙
爲窄錦江之浪春漲且沃灑瀨之堆泯沱之河夏

溢尙淹昭君之宅矧當年之橫流兮有不漫三峽
而化山爲澤由此觀之翁言是已而予獨計爾時
也邇江而上上起於益從江而下下抵於揚其程
途不啻幾千餘里其田園不啻幾萬井疆歎洪水
之湯湯兮大半淪於滄洋老人聞而笑曰吾與子
生逢清晏幸免懷襄履平成而舒眺寄逸興於何
鄉予爲之懷明德思禹功岷嶓既藝江行地中黃
牛開峽方舟可通岑彭之克蜀寇兮逆流之船焚
浮橋於烈風王濬之破吳壑兮順流之筏煨鐵鎖
於巴東瞬息江陵兮謫仙之輕舸似箭轉盼宜都

兮少陵之水馬如龍元白之棹來遊兮分上下而
各別蘇黃之艇繼至今向東南而與同廬陵遷客
兮驚曉鼓之潭潭景陵名士兮出鐵圍之重重非
此江之奠定何由渡彼羣公老人聞而又笑曰望
古遙集已事安窮陳人往迹吾目所空但近取諸
目前甯無動於心胸予曰若目前者吾見之矣紅
花遠套青草長灘雲橫渡口樹綠江干楚塞之槽
歷歷煙洲之鷺團團此桑梓之熟覩又奚用其盤
桓老人曰非此之謂也竊爲發其端觀水有術必
觀其瀾虎牙之水有激其湍凡茲逝者作如斯觀

且領會其當境勿馳驚於所難一揖而去倏不見
人潛心自悟半晌凝神伊始若散人之侶何其傳
疏淪之薪予其從流下而返兮尋岷山以問津

三遊洞賦

劉家麟

粵峽山之峻削羗迴日而凌霄卓萬峰之岌業布
百里以迢迢望青冥而無盡陟嶮巖以獨超既特
立而無偶乃妙闢而奇標若夫大江之瀆南津之
口峻嶺遙橫盤石乍剖煙蘿爲徑猿鶴相友苔乳
流清麋鹿共偶洞傳三遊之盛迹名乃依古而不
朽盖有唐之中葉元與白而爲三曾梯危而縱滑

乃得肆乎幽探咏巖阿以永夕暢愉懌而情酣愚
嘗過之矣請得爲執事發其凡洞以內空穴峪罅
錦理橫斜或筍而垂或疥而痂或坦而露或窈而
遮去崖丈許之地有三門焉中巨旁狹平均無表
乳凝爲柱文旋如蝸由門以入其奇更加納山光
之明滅窺雲影於遼遐如鐘斯擊如鼓斯搥聊投
石以小戲應如響而不差洞以外山嶺平列溪流
怒洩或倚戶以來青或繞足而飛雪勢如往而仍
復聲忽揚以乍闕衝回風其襲裾瀉哀湍而清魄
雲封樵徑歌夕照以歸深沙擁漁汀漱春泉而吐

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

七

潔皆可以鎮囂滌煩暢然心說其草木則葳蕤蔚
萃密蒙掩曖連叢接枝盤根固蒂藏伏虎而可疑
嚶鳴禽之來憇其古迹則豐碑偃石雄文奇字矯
若龍翔翩若鴻逝元白謳吟縷縷審諦坡谷嶙峋
遊踪是繼固皆傳靈異之迹於山川而留筆墨之
於薜荔此則三遊洞之大都也執事臯比之暇倘
試遊之乎則願駕不繫之舟抽利涉之楫溯浩蕩
之波借幽閒之客載清釀飭殺核扶印杖躡巖屐
青雲屏白石席山風笙溪泉笛攬筆成咏追古人
之往迹而愚也獲侍其側亦將賡餘韻而浮大白

紅梨花賦用歐陽修黃楊樹子賦韻

嚴思濬

爾乃烏集上林舊巢芳樹鳳來空谷閒憶孤桐遂
令洛陽之客罷聽長樂之鐘江山信美酒盞非空
披溶溶之夜月拂淡淡之春風共徘徊於檻外爰
吟賞於庭中則有艷奪朱欄光浮素壁香飛雪而
凝脂根蟠江而坼石絳萼如梅蒼皮類栢青青傍
柳眉既展而猶顰灼灼依桃浪欲平而還激惟刺
史兮傳觴並琴堂以生色廿四番之花信春到天
涯六一公之風流堂餘古跡悵題額之空存懷美
人兮永隔嗚呼絳雪風迴繁香露滴久同厄閨於

宜昌府志卷之十四

藝文賦

八

黃楊渺焉千葉其誰識今者手重植以如新花與
年而俱積茁葉纔萌雪霜頻歷匪名葩兮是憐思
夫君兮太息如遊老圃晚節彌香卽傍高崗長桐
不易是以一枝可借永懷南國甘棠千匝無休尙
憶廬陵遷客

爾雅臺賦以詩無達詁取其近正爲韻

郭江

流覽三峽水勢東之荆門虎牙山影參差雄關要
隘西楚邊陲騷人屈宋上補風詩東晉偏安江左
乖違中原擾攘惠懷之時景純潛結夫媼昵督護
叅軍以自隨五鐸戡號於晉陵棧鐘告成於會稽

建平出守定省秭歸旣涉江而作賦復考古以興
思遂疏經籍爰建臺池廼煩圖度相彼土宜於是
清濁分其高下炎蒸定其有無南火北水安其位
東木西金處其隅經之營之中央以居遙遙相望
兮千頃墨池之浪朗朗相對兮一輪明月之珠象
三歸與九層兮襟長江而帶兩湖爰歷戶庭亦披
門闥斐几文窓爽塏軒豁互列生徒天涯契濶墨
舞筆歌釋名包括爲六藝之鼓吹共羣書之抄撮
似測景之欽欽追姬公之博核挈繡袞以維新超
青囊其若揭悵神州之陸沈寄萍梗於天末識綿

學攬其艱深清談人殊其特達則有候鳥珍禽修
林茂樹岸嶺憑闌清風拂塵撫景懷人飄然遐舉
歎避地之無聊因藏身於訓詁原自積累以大撮
圭而取規方以成因仞而聚周禮儀禮昔並列爲
典常相如子雲曾精心於寒暑羌舍此其何之歎
茫茫乎九宇思歸去兮寰中早定於卜筮不下來
兮廁上無憂夫風雨爾乃憑眺悽其曠觀迷離傷
烈火之燒殘兮辨土黑於秦灰自斯臺之旣建補
土德以無虧奉中州之黃壤羌布地之四維憑圖
經以核實寔父老兮傳疑爰尋遺址復得初基願

堂構之重建與經疏而俱垂物可窮夫貳負識不
悞乎蟊螟彼夫浪湧金山并留浙郡雖考古而傳
訛猶聞風其思奮矧臺池之具存於枌榆爲尤近
詢謀則僉同不疑考文則述異徵信念著作之成
家廣援據以立訓能不歷覽遺墟緬懷餘韻况乃
夔山北拱以端嚴葛道南來而靜正東望則對馬
千尋西顧則黃牛萬仞有時而春兮倚青陽發生
以升騰有時而夏兮舒芙蓉激艷以輝映或則秋
兮又鱸鮓鮓之喧於繫枋或則冬兮照雨露霽
雪之皎於明鏡每登眺以徜徉覺風華其馳騁豈

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

十

惟墨客騷人之所探奇抑亦碩學名儒之所紀盛
者乎亂曰嗟章華之適游玩兮紛樵豎而滿目蒿
萊登戲馬之試馳騁兮過彭城而霸圖興哀感銅
雀之貯美人兮委田父而瓦礫成堆營凌霄之竊
大名兮棄涼州而諫議同來孰若此之闕千六百
祀兮猶巋然不沒於九達

太極石賦

林大禮

惟西陵之故域實南國之名疆天旣開夫圖畫地
亦露其文章河標名於瑪瑙溪接跡於蒼茫水鱗
鱗而起穀苜郁郁以流芳每凌波而採石若隕星

而吐芒別有普溪之北院庄之陽有石斯蘊因剖而彰掘地似循於禹迹補天偶棄於媧皇遂鍾山川之氣還依瓦礫之場豈混沌之乍闢經雕琢而或傷欲匿瑕而耀采必刮垢以磨光其直上則尖合浮圖爰疊分乎等級而橫開則形符太極幾莫辨夫陰陽凡茲形之外著皆有美之中藏惟本豐而末銳乃體圓而用方試展河圖靈蹟同昭乎元象卽呈蓮座高標亦跨乎穹蒼訝龍孫之解擗知文筆之呈祥縱墨磨而虛受還屏列而高張蓋道元水經之所未註而廬陵硯譜之所不詳非巧鑿

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

十一

於良工之手何特達於君子之堂然而天生是獨地遷弗良窮一隅之所產應四方而莫償羅珍奇於耳目竭閭閻之脂肪物有尤而可好事有微而必防彼乳復謠徵於子厚而珠還跡著於孟嘗匪好名之爲累繫清德之遠揚羌自葆其堅白曾何愛於琳瑯長袖可籠漫下米顛之拜方舟莫載還輕陸續之裝

爾雅臺賦

以詩無達詒取其近正爲韻

楊可榮

懿夫一臺鬼壓萬古留貽橫江城而崑岷雜燴舍以迷離月影分明疑編書而映雪墨痕隱約還洗

筆而臨池蓋爾雅因箋疏而著而景純實僑寓於斯邁元公之創制賴卜子以操觚誠九流之奧旨亦六藝之膏腴尼父事君既以宏其睿藻史佚教子於烏授厥良模慨簡編之散佚致經學之榛蕪漢武雖旁搜天典籍豹文幾莫辨於須臾非終軍之淹博誰知本於聖謨顧鼯鼠叅稽雖數典不忘其祖而蟲魚瑣屑恐沿訛或失於誣幸哲士挺生於閩喜而芳踪偶寄於宜都隨五龍以南渡闢二臺於西隅類聚羣分注天祿石渠所未有句櫛字

比增蘭臺蓬觀所本無爾乃建址闔深象形厥達

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

三

闢廉角以端凝開層軒而竦拔移中州之土脉五德均調搜寰宇之珍藏萬象囊括由是士知窮經人爭學古既多識於鳥獸草木亦旁訂乎魯魚帝虎咀前哲之精華從予心之機杼將觸類而旁通豈拘牽於訓詁况夫登眺抒懷徘徊步武邈往事以悠悠憶高標之栩栩南瞻葛道竦霄漢之文峰東望荆門障狂瀾以砥柱鎮境則闢界三千西陵亦去天尺五原斯城之所由亦於臺而有取江山文藻長思繼彼高蹤風雨荒臺胡空餘茲累土嗟乎高風不再勝跡徒垂問字亭空楊子雲餘茲雅

致翻經臺圮謝康樂渺矣風規何山谷之留題僅
標竹軒於也足抑康成之教授徒植書帶於不其
豈知爾雅之遺實於聖訓爲近展卷流連投書思
憤知有美之必傳冀斯文之再盛螾蟻錯識笑蔡
謨不熟貽譏俾雅嗣成羨陸佃著書自命猛勵前
修力當後勁琳瑯縹碧旣研思於詞壇丹雘垣墉
應勿忘夫先正雲霧撥而明月光池塘開而積水
淨復晉代之風流來高人之游泳時沾墨浪盈兩
袖以香濃倘贈筆花麗五雲而輝映

桃花魚賦

孝感 徐 韋

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

三

伊兩儀之蘊道兮賦萬物而著形胚煦嫗之無私
兮咸具性而載靈雖飛潛之各殊兮必象類而錫
名疇命爾以天灼兮爲水族之傾城豈息媯之贖
粉兮抑瑶臺之落英擅穠華於練淨兮託豔質於
沼清會東風之澹蕩兮逐春波而容與暴細鯁於
綺霞兮點纖額於紅雨鋪文荇以爲宮兮牽麗藻
而作府慎魴鯉之出入兮效比目而命侶忍爲枯
肆之索兮甯响末而共處肯以數寸之孟兮易江
湖之樂土色之無別於水兮初若睹而弗見形之
疑假於烟兮體實真而非幻方游泳之可掬兮甫

入手而已變怪闖翁之莫察兮瞥驚閃而繞綫旣
無首而無尾兮時若隱而若見復不介而不鱗兮
亦非萼而非瓣胡不宅桃花之潭兮深千丈而安
居胡不穴桃葉之渡兮耀韶華而美如嗟網罟之
誰備兮日貪求於津漁匪賓筵之足饌兮徒供玩
於斯須音之不
可久信耳貴而目賤兮嘆虛名之禍軀
盡微物之取鑑兮敢無實而要譽以上東湖

屈原廟賦

宋蘇軾

泛扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮曰
維子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷家千里兮生
宜昌府志卷之十四藝文賦 十四

無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處死之爲
難徘徊江上欲去而不決兮俯千仞之驚湍賦懷沙以
自傷兮嗟子獨何以爲心忽終章之慘烈兮逝將去此
而沉吟吾豈不能高舉以遠逝兮又豈不能退默而深
居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疎生旣不能力爭而
強諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾亦
何愛於久生託江神以告寃兮馮夷導余以上訴歷九
閻而見帝兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸
兮獨惛惛乎中浦峽山高兮崔嵬故居廢兮行人哀子
孫散兮安在况復見兮高臺自子之遊今千載兮世愈

狹而難存賢者畏議而改度兮隨俗變化斲方以爲圓
黽勉於亂世而不能去兮又或爲之臣佐變丹青於玉
瑩兮雄乃謂子爲非智惟高節之不可企及兮宜夫人
之不吾與違國去俗而不顧兮豈不足以免於後世嗚
呼君子之道豈必全兮全身遠害亦或然兮嗟子區區
獨爲其難雖不適中要亦以爲賢兮夫我何悲子所安
兮

弔屈原賦

明王守仁

山黯慘兮江夜波風颼颼兮木落森柯汎中流兮馬泊
湛椒醕兮弔湘纍雲冥冥兮月星蔽晦水峻嶒兮霰又

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

五

下纍之宮兮安在悵無見兮愁予高岸兮欽寄紛糾錯
兮樛枝下深淵兮不測穴瀕洞兮蛟螭山岑兮無極空
谷豁豁兮迴寥寂猿啾啾兮吟雨熊羆嘯兮虎交蹟念
纍之窮兮焉托處四山無人兮駭狐鼠魑魅遊兮羣跳
嘯瞰出入兮爲纍奸宄嫉纍正直兮反詆爲殃昵比上
官兮子蘭爲臧幽叢薄兮疇侶懷故都兮增傷望九嶷
兮參差就重華兮陳辭沮積雪兮礪道絕洞庭渺邈兮
天路迷要彭咸兮江潭召申屠兮使驂娥鼓瑟兮馮夷
舞聊遨遊兮湘之浦乘回波兮泊蘭渚捲故都兮獨延
佇君不還兮郢爲墟心抑鬱兮欲誰語郢爲墟兮函崤

亦焚讒鬼逋戮兮快不酬冤歷千載兮耿忠悞君可復
兮排帝闈望遁跡兮渭陽箕罹囚兮其佯以狂艱貞兮
晦明懷若人兮將予退藏宗國淪兮摧肺腑中憤發兮
中道難勉低徊兮不忍溘自沉兮心所安雄之諛兮讒
喙衆狂辨兮謂纍揚已爲魑爲魅兮爲讒媵妾纍視若
鼠兮佞類有泚纍忽舉兮雲中龍旂晡靄兮飄風橫四
海兮倏忽駟玉虬兮上衝降望兮大壑山川蕭條兮溘
寥廓逝遠去兮無窮懷故都兮蜷局辭曰日西夕兮沅
湘流楚山嵯峨兮無冬秋纍不見兮涕泗世愈隘兮孰
知我憂

以上歸州

宜昌府志

卷之十四

藝文賦

六

三遊洞賦

魯先榜

客有過下牢津者呼舟子而繫船遇山僧而汲甕
疑古廟之在中遂隨行而目送四望皆山一峰出
衆峻嶺之間橫開一洞客曰噫噫此洞也胡爲而
有悵望多時適逢一叟爰傾蓋而致詞遂共談於
谷口叟曰欲詢自始太古初分天造地設今見昔
聞中空而石外密以雲林煙是畫溪水成紋原原
本本吾欲云云有唐元白名著古今友朋共好伯
仲偕臨梯危縋滑履險入深登高索句卽景聯吟
曾優游以小憩留空谷之好音迨宋三蘇臨流息

駕以泳以游永朝永夜有亭吏之乞詩遂佳名而
可借統前後之三遊傳人生之代謝客乃步苔蘚
披草蕪別老叟問僧籬雲屏石座雪乳泉珠嗟前
不留而後奚在還當傾倒乎數壺俄焉千縷雲生
半規日沒樵擔遠歸漁歌晚發可往可還且行且
歇挾竹杖而登舟不覺波心之點月

登西塞樓賦

王基鉉

登高樓以遐望兮矚西陵之巖疆吞峽山之奔赴
兮拓楚水之汪洋仰北斗於咫尺兮面東山之青
蒼上連巴蜀下接荆襄蟻集民庶麻列帆檣聞雞

犬之鳴吠覽阡陌之成行幸棲身於茲土奈北顧
而沾裳盼榛苓於山隰兮心眷眷其誰思對朔風
以開襟兮身未至而神馳緬赤鳥之已沒兮吾欲
往而何之惜賈生之輕燥兮悲屈子之不逢時臨
長江以憑弔兮復寄懷於楚辭欲澄清而擊楫兮
空懷此其誰知憑危欄以長歎兮嗟爭戰之頻年
或父子之離散兮或妻子之顛連念掃除其誰任
兮徒搔首以問天豈平治之無術兮將運會之屯
遭慨韶華之不再兮覽天地之沈浮寄穉米於太
倉兮等身世於蜉蝣暮烟起於遠樹兮鳥飛鳴以

爭投天慘慘以昏暗兮人碌碌其未休欲返而憩
息兮心輾轉以懷憂復北向以悵望兮恨荆山之
蔽眸冀王道之振興兮吾復用乎何求東湖補遺

宜昌府志卷之十四

藝文志

詩 四言古 五言古 七言古

四言古

三峽謠

北魏 無名氏

朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故

夔陵歌

唐 夔陵女子

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠樽翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂

黃牛神贊

宋 張文忠

宜昌府志 卷之十四

藝文詩

壯哉黃牛有大神力輦聚巨石百千萬億劍戟齒牙礮碗江側壅激波濤險不可測威脅舟人駭怖失色割羊醢酒千載廟食

按此詩見陸游入蜀記載張文忠作文忠爲張詠之謚詠曾爲荆湖轉運使兩知益州疑卽其入蜀時經過作此今別無可証附識以俟知者

劉文石祖母新建節坊喜贈四首 明文安之

猗與九畹婀娜其花匪花斯紅水雪一涯令德有淑音

徽莫遐遐矣則那視此六珈

汎彼栢舟荆門之決其上截業懷清嗣響仙橋倚之藹

姑來往十二維何雲停月朗

江之清雲斯守矣采江得珠維其後矣江之永風斯湊矣采江得岷維後其右矣

皇皇天語嶽嶽貞坊湛湛露斯厥露爲霜卯金之後三世其昌世此勿替宋組斯煌

三遊洞

國朝 王卜年

顯晦有時標名所由江浩而動溪安以流雲深洞口滅沒孤舟登涉草草古今一坵石苔滑履巖翠到眸若無素契坐山增愁遠山遙睇樵子清幽夏漲春溫巖雪深秋等爲陳跡邈哉三遊我懷獨往

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

二

孤興誰儔

又

周邦新

面峰屹立往來所由洞懸巖半江豁溪流入峽見石開雲見舟煙深霧老天地荒坵淺草茫茫遙遙兩眸可與歷靜難與忘愁水伏山巖無人自幽斷碑殘石蕭然幾秋望而莫卽心懷所遊念茲混茫孰與爲儔

又

王化濬

天然山骨披抉何由洞呈巖磴江截溪流濤聲護翠嵐氣籠舟參差殘碣致况荒坵晴雲天外野草

盈眸樵人上下客子忘愁烟含雲靜藤施松幽除
苔尋蹟名字千秋匪我言邁惟子是遊捫蘿以往

和彼同儔以上東湖

怨詩此將入匈奴時作 漢王嬙

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育羽毛形
容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念
抑沉不得頡頏雖得委食心有徬徨我獨伊何來往變
常翩翩之燕遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮
道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷以上歸州

厚樸樹有序 國朝邑宰王 噉山東人

宜昌府志 卷之十四 藝文詩 三

丙子三月余因公赴鄉見路旁園中有樹苗茁
生葉肥潤而長濶青綠異常問之爲厚樸購得
數本植於署內小院之左右高纔及尺溉培逾
六載今已大可盈握矣按此樹係藥材本草載
爲温中益氣故特植焉尙望後之君子加意護
惜俾老其材以作署中庇蔭其附枝旁柯時可
取以濟人慎勿撥其本根損乃生意也因集葩
經句成二章代爲樹禱
茫茫厚樸左之左之右之右之豈第君子維其宜
之維其有之

苑苑厚樸如竹苞矣如松茂矣豈弟君子式相好
矣勿相尤矣 按詩存而樹早無存矣

題灣潭縣丞署梅堂

潘含章

梅之爲物冰肌玉質亦淡亦濃半處半出植我開
階盈盈相匹朝斯夕斯靜觀弗失會幾何時標三
標七用以調羹迨今迨古揭以顏堂聊以紀述

五峯書院月課示諸生

邑宰李煥春

矗彼五峯秀削芙蓉下臨百仞水繞溶溶山高水
深靈秀斯鍾久沐王化幸際時雍學校垂教遍播
花封人文崛起萬卷羅宵性天是宅書田爲農窮

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

四

理盡性聖賢爲宗長沙才調洛浦芳踪如斯偉抱
豈無遭逢園飛白鶴洞起黃龍魏科高擢名達九
重洲前楠木坪上喬松箴言永著古廟曉鐘 以上
長樂

五言古

和趙王送峽中軍

南北朝庾信

樓船聊習戰白羽試攜軍山城對却月岸陣抵平雲赤
虵懸弩影流星抱劍文胡笳遙警夜塞馬暗嘶羣客行
明月峽猿聲不可聞

西陵峽

唐楊炯

絕壁聳萬仞長波射千里盤薄荆之門滔滔南國紀楚
都昔全盛高邱常望祀秦兵一旦侵彝陵火潛起四維
不復設關塞良難恃洞庭且忽然孟門終已矣自古天
地闢流爲峽中水行旅相贈言風濤無極已及余踐斯
地懷奇信爲爾江山若有靈千載伸知己

望荆門

陳子昂

楚郭微雨收荆門看在目漾舟水雲裏日暮春江綠霽
華淨洲渚夜色連松竹月出波上遲人歸渡頭宿一身
已無累萬事更何欲漁父自夷猶白鷗不羈束旣憐滄
浪人更愛滄浪曲不見眼中人相思心斷續

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

荆門浮舟望蜀江

李白

春水月峽來浮舟望安極正是桃花流依然錦江色江
色綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡搖曳楚雲行雪照
聚沙雁花飛出谷鶯芳耀却已轉碧樹森森迎流日浦
煙夕揚帆海月生江陵識遙火應到渚宮城

由西陵上三峽

李白

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三
朝上黃牛三暮行太遲三朝復三暮不覺鬢成絲

蝦蟆培

宋 歐陽修

石溜吐陰巖泉聲滿空谷能邀弄泉客繫舸留崖腹

精分月窟水味標茶錄共約試春芽槍旗幾時綠

下牢溪

歐陽修

隔谷聞溪聲尋溪渡橫嶺清流涵白石靜見千峰景崖
花無時歇翠栢鬱何整安能戀潺湲俯仰弄雲影

憶山示梅聖俞

歐陽修

吾思彝陵山山亂不可究東坡一城餘高下漸岡阜羣
峰迤邐接四顧無前後憶嘗祇吏役鉅細悉經覲是時
秋卉紅嶺谷堆纈繡林枯松鱗皴山老石脊瘦斷徑履
頽崖孤泉聽清溜深行得平川古俗見耕耨澗荒驚磨
奔日出飛雉雒盤石屢欹眠綠巖堪解綬幽尋歡獨往

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

六

清興思誰侑其西乃三峽嶮恠愈奇富江如自天傾岸
立兩崖鬪黔巫望西蜀越嶺通南奏時時縣樓對雲霧
昏白晝荒煙下牢戍百仞寒溪漱蝦蟆噴水簾甘液勝
飲酌亦嘗到黃牛泊舟聽猿狖巉巖起絕壁蒼翠非刻
鏤陰崑下攢叢岫穴忽空透遙岑聳孤出可愛欣欲就
惟思得君詩古健寫奇秀今來會京師車馬逐塵簪頽
冠各白髮舉酒無藉袖繁華不可慕幽賞亦難邁徒爲
憶山吟耳熱助嘲詬

蝦蟆培

蘇轍

蟆背似覆盂蟆頭如偃月謂是月中蟆閉口吐月液根

源來甚遠百尺蒼厓裂當時龍破山此水隨龍出入江
江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與凡水隔豈惟煮
茗好釀酒更無敵

峽州至喜亭

范成大

斷崖臥水口連岡抱城樓下有吳蜀客櫓竿立滄洲雨
後漲江急黃濁如潮溝時見出峽船鏡鼓譟中流適從
稠灘來白狗連黃牛渦瀆大如尾九死爭船頭人鮮尙
脫免虎牙不須憂

虎牙灘

范成大

傾崖溜雨色慘淡水墨畫辛夷碎花懸癭木老藤掛翠

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

莽楚甸窮黃流蜀江下一灘今始嘗三峽此其亞雨點
鼓士摻雲騰挽夫跨驚心度石林破眼見村舍牛眠草
色裏犬吠竹林罇步頭一樣船安穩睡殘夜

黃牛峽廟

陸游

三峽束江流崖谷互吐納黃牛不負重雲表恣蹴踏吳
船與蜀舸有請神必答誰憐馬遭刖百歲剗未合樵師
浪奔走烹飪陳酒榼紛然餒神餘羹炙爭噉嚙空庭多
落葉日暮聲颯颯奇文祭可辨高古篆籀雜村女賣秋
茶簪花髻鬢匝襁兒著背上帖妥若在榻山寒雪欲下
虎出門早闔我行忽至此臨風久嗚咽

世傳三峽險吾身適屢往蕩舟趨洄流驚濤漾輕槳攢
峰開復合青天細如掌浪急先期程谷空答漁響回顧
上瀨人吾行若平壤日夕下夔陵祝酒相欣賞

黃牛峽

雷起劍

黃陵臨大道一過一回老況我落拓人蕭瑟涉冬草翻
恨夏后初疏鑿何太早不如仍吞魚長當人跡掃乃擬
桃花源更傲蹲鴟飽糟櫓胡為來使人髮焦槁江流冬
亦勞終古愁未了

赴夔陵

偶桓

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

八

迢迢上夔陵意促日易暝亂石剗馬蹄叢棘罨衣領登
山若攀天度壑如赴井撫膺欲嘔心喘息屢延頸但逢
過虎跡爰絕行人影顧茲客懷惡況乃道里永毫素難
具陳聊以述短詠

西陵峽

陳禹謨

我登最高處四顧接雲烟荆門排十二江水瀉三千鬱
鬱隴頭樹濛濛峽裏天勝槩雄今古蒼茫不可攀曠然
情志適無復能拘攣

黃牛峽聽棹歌聲

陳禹謨

舟人歌款乃江空天籟鳴一歌江水綠再歌江水清巍

魏神禹績伊伊舟子聲厥聲何慘慄翻令客心驚順下
荆門去彘憚有餘情

爾雅臺對月

陳禹謨

爾雅臺上書皎皎臺上月對月好披書披書邀皎月景
純今往矣我思更鬱結豈無遊仙詠塵網難超越被髮
而設醜胡乃自淪沒

五龍山

陳禹謨

我昔登五隴而無煙與雨放懷下漁磯憑高眺遠浦泱
泱壠外田依微壠邊樹願言同心侶相晤話翫縷徘徊
日將夕啣杯不知數

宜昌府志

卷之十四 藝文詩

九

遊龍興寺見紫螭泉

雷思霈

泉眼大如甕穿鑿匪人工深黝詎人測石間聲淙淙紫
螭從何出遊戲漫流中或出生風雨或入侍虬龍寒冽
冷佛骨淥淨淡僧容潛通紫蓋脈常有白雲封火前烹
新茗巖上拾枯松主人留客夜貯月趨山童

紀行詩

雷思霈

三月重三日舟發日下春夜宿津亭岸南山翠且丰神
人陸法和七勝築高壩至今遺壘在春草長茸茸從此
人洞口負背如俯躬蛇行走脣吻豁然齒頰通石柱撐
空腹螺頂盤穹窿外可布几筵內可設房櫳上擊鐘礮

礮下擊鼓蓼蓼崑崙轉旋室岱嶽藏上宮剝落闕題刻
字跡青苔蒙旁穿一小竇僅僅雙足重手捫兩石壁仰
止皆玲瓏細膩勻胡粉光明鑑青銅下牢獅子吼前山
鵲尾供微徑步溪麓仰視如華嵩參差三五窟無路藤
蘿嶮嵐氣所蠹蝕枝蔓所菴菴其色各異狀常有紫霧
籠猱狖小於鼠蝙蝠大於鴻從此入峽口兩崖逼劍峰
天光狹白盞山勢曲烏弓岸石活糾虬茅茨疊房蜂漁
唱谷虛響天籟奏絲桐巖乳滴成阜倒懸類雕蟲嵌空
一丈許側薤垂玉葱舟人爭指點目眩心昭融如髡如
羽士如婦如漁翁漸至扇子峽蝦蟆泉淙淙頤頤吻脊
宜昌府志 卷之十四 藝文詩 十

胞嗚吸與生同挹茲品水味烹茗試小童聞說黃金藏
藏書玉軸封似是古三墳不以未濟終安能一遇之九
家未折衷揚帆疾千里逆遡萬壑衝須臾南沱下石鼻
屹而豐猿徒喪捷巧鼯族窮輕工望峽不辨牛青兕鬪
元熊霏霏雨乍作雷聲隱澗澗山青雲氣白雲薄山色
濃山腰雲不定明滅幻靡窮詰朝謁廟貌灑酒祝虔恭
宋勅滿玉璽山嶽視王公祇爲靈異跡非緣疏導功本
朝正名號祀典黜淫叢乃知大聖人作事萬古宗瀑流
名青點甘冽溜高松旁構一梵刹山僧作老農密竹覆
雙井窺之醪酒醱信宿上鹿角石與人爭雄壘塊與之

敵羣呼澆千鐘行行使君灘石研靡磨礪無端一夜水
灘沒拾無從回首黃牛山善畫難爲容蔚蔚霞氣表離
離天半中如十二城闕如九疊屏風如黑雲厭陳如皂
燾燔烽如烏王扇海如修羅幃空如觸不周崩落勢走
大猷如煉補天石構滓遺陶鎔層巒及削嶂結構如輸
攻或負如鼉屨或刻如鬢鬆或如巧樓閣或如古彝鏞
或如舞干羽或如飾簷椳笋芽如蕤蕤華瓣如芙蓉搏
擊如俊鶻奔逸如花驄行者戒舟楫好事欣奇逢石名
三無義盤渦碎艤舳飄飄如亂葉未至已妨凶鱉靈所
開鑿夏后繼登庸何不去此石順百川而東造化易而
宜昌府志

卷之十四

藝文詩

十一

阻上聖神而蠢不爾此疆界何以別夔印無德刑牝牡
無經緯橫縱地因走輟險天因寒輟冬深山無虎豹大
澤無蛟龍人事有反覆世道有汙隆砥柱與碣石未聞
剗却蹤夸娥二豎子王屋尙高崇欲尋屈原宅直踏神
女峰青溪求鬼谷丹砂訪葛洪九皇闕天篆列仙駕長
虹盧敖隨若士雲將遇鴻濛山靈驚知已一一扶短筇
客從遠方至返棹月朦朦愧非吳道子嘉陵飽在胸

泛舟至煙收洲冉家湖同王焦二道人

雷思濡

泛舟五隴外停舟煙收涯沙乾浪痕細湖靜山影移石

隙老昌歎洲壩臥鷓鷯白雲出天上大江輕風吹雲皺
鱗魚鱗江波吐蠶絲南望荆門關纍纍如拳持北望西
陵峽隱隱如霧披同遊者誰氏陟降不稱疲少室王子
晉東嶽焦鍊師歸帆風力疾明月肅水湄

蝦蟆洞

雷思霈

天上蝦蟆精飛墮明月峽走過析木津
吸扇子峰石竇雙爪拍泉眼大如屋漫流羃背胛滑浸
九節蒲崖花隙旁夾額上垂冰絃至今聲噍噍額下有
丹書科斗那得押當其噴恚時長江幾吞歎忽挂青蛇
劍蹙縮如土鴨晚逢陸道者自矜嘗水法虛張康谷尊

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

十三

肯讓中冷壓我來春猶寒數步解衣袷秉燭半里許氣
蒸手揮箠深入詎可測重險勢益狹泉奔欲裂山萬馬
集鎧甲兩壁石乳結疑是鬼神插詭異非一狀幽探心
所洽假爾搗靈藥荷我鋤雲鍤老蟾頰無言我醉倒白
帽

九日平江閣讌集得𦵏字

文安之

涼秋曉露滋傑閣諸天迥寒林初魄澄高霞散溟濤尋
菊經茶寮寒香雜烹茗偶聞松風生飛濤驚絕頂明燭
戰楸枰觴行恣醕酌繁吹凌山椒垂漢景逾燭有客矜
逃禪深語戒獨醒起視苻藻光人與竹月並婪飲湛餘

歷坐愛白衣，髮欲補龍山。亡予其愧匡，鼎龍泉曉發。偕羅季玉于堯天，錢汝一。

文安之

久客厭車塵，久住傷離索。共持精進心，賈勇尋幽壑。起視桃李煙，春光未云薄。長松相與青，同志有餘樂。下馬理清言，不復問寥落。阿兄護馬短，雖黃不言弱。角抵爲溪好，三折驚夢作。侵曉逐前路，僕夫爭束縛。寒流盪舊埂，埜燒肥秋穫。露畦勞子婦，周回肆力作。顧我千里色，落月洗輕橐。苦樂亦何恆，斯言如可樂。

執笏山

陳正言

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

山下看秋光，秋光在山頂。山上看秋光，秋光歸一迥。今古此浩然，曠觀人平等。萬籟發其中，星河動炯炯。靜測所由然，於茲得清醒。

宿黃陵廟

陳嵩極

黃陵夜色昏，剝啄呼僧起。片帆破浪來，驚魂若千里。寒雨濕征衣，疎鐘搖定水。亂石塞江頭，何處采蘋芷。

甘泉寺姜士遜象

國朝湖北學政 吳省欽

後漢書華陽國志姜詩東觀漢記作江詩且云詩母好飲江水嗜魚膾詩取水溺矩婦恐姑知稱詩游學於是泉出舍側井中旦旦出鯉以膳

與范氏常氏所載小異而皆以爲廣漢人今德陽有祠及故里予數過之東坡峽州甘泉寺詩自注姜詩故居放翁入蜀記峽有孝婦泉惟歐陽公詩自注甘泉寺有姜詩泉詩廣漢人疑泉不在此然泉與寺宋時已有而寺門四碑刻忠孝廉節四大字俗以爲武侯書字泐近人重刻樹之辛丑九月十四日宜昌陳通守炯雲麓東湖陳尹聯捷方齊於此送余按施作此以示打漿挹西陵導行謝鏡騎蒼稜斗入江蘿篠積鮮翠沿緣沙岸間雲壑轉幽邃茅店四五家石道入

宜昌府志 卷之十四 藝文詩 四

九隧桓碑三兩重忠孝廉節字斷非武侯書未載放翁記井泉秋稍枯且斲古時寺秋苔綠映簾時菊黃覆砌翁姬踞當中兒婦肅夾侍傳聞漢姜詩妻龐勗同志有魚躍蘆林譜入劇場戲我昔綿維行悲風切酸鼻每疑酈注訛姜江姓傳異繼讀東觀書亦以江爲系蜀才豈楚才失實髯可議要惟淫祀鄉賴此激風義明知鄉語誣孰敢撤其位後堂象伽藍祠僧藉牟利請看江雒源濫觴理無二當別語邦君箕鋤化譏諄

黃陵廟

吳省欽

連鰲寺峽江穹脊力排真昂然頭一伸乍出龍伯
釣爾牛朝脫鞞厓壁恣觸冒萬古不服箱隱約見
神勞神人衣黑衣短犁手親導效命向鉤鈐坐受
椎牲報迹異蒼梧巡地襲黃陵號陰森神鬼間直
禁鷓鴣到傳聞羽扇人作碑師訓誥彼其奪溜來
望影慘相弔三暮復三朝牽率發狂譟欲憑愚公
移或乞真宰盜牛癡吾亦癡何物無靈奧金蓮驗
榮落白狗伴騰跳夢闌烟雨疏疑聽叱聲峭
欲訪三遊洞不果

王士正

舟下十二碛西陵遙在目江雲峽口多碛轉猶干

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

曲悵望三遊洞靈異非一族石鐘卧蒼苔唐碣迷
深竹緬懷長慶人一往遂不復斜日下牢溪依依
爲誰綠

黃牛峽

王汝驤

三峽天下奇黃牛險尤絕奔騰萬里流磔豎兩崖
裂舟從罅隙行身在古石穴驚濤般怒雷觸石噴
晴雪纜牽如蟻進橈退只一瞥舟師喚奈何長篙
屢撐折哀猿數聲叫客子雙袖血到此英雄人自
顧同蠓蟻生涯抵投荒輕身計何拙載詠小旻詩
撫心媿前哲

十一培

盛錦

羣峰東奔流虎牙怒相向對峙十一培羅列鐘鼓
狀顛崖轟層霄旁竇穿激浪峽泉落九天洶洶翻
龍藏撐舟出井底篙師氣先喪衆工捷如猿百丈
緣壁上木末縱飛騰山凹迭升降一鼓更作氣千
篙力誰讓造化何神奇設此待霸王頗聞白帝子
於此拒漢將鐵鎖貫浮梁金戈森衛仗蕭銑復何
人屯兵倚疊嶂羣雄電掃空故壘猶在望平生歷
險艱未若茲遊壯萬里投蠻荒一身墮煙瘴風餐
案傾欵水宿魂震蕩搜奇命轉輕得句神益旺詎
畏前途修瞿塘險如象

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

六

西陵秋興

方璣

謝桓不可作戲馬傳盛事秋色豈待人流光去如
駛風慕綠蘿溪夢想東山寺安得舒羈情迢迢落
空翠

渡江

湯斯祚

大江扼瞿塘建瓴二峽迸百折瀉荆門襟帶殊淵
澗我來虎渡口望古生情性踈岸萬綠楊泓洸楚
天淨旭日淡晨清中流平如鏡一葉渺橫波鳧鷖
與陶泳西溯岷山源青大崖石掌神哉鬼斧施疏

鑿夏后聖三朝上黃牛三暮行人病黃牛鞭不起
淚落猿鳴應至今灑灑舟傾安象馬偵我生癖好
奇歷險不論命茲行牽物役眷言阻終竟篋衍杜
陵詩默存聊盡興逝將飭斷家終焉學禽慶愜意
五嶽餘恣情三峽勝

反嘲石

嚴思濬

峽中山水之奇得未曾有其石勢之光怪陸離
亦復窮於構似范石湖嘲峽石篇概目以龕醜
非篤論也爲反其意擬此卽次原韻非欲抵牾
前人代山靈解嘲云爾

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

峽山天下奇餘氣散爲石雙足踏雲根失喜狂笑
啞或白如施鉛或黑如漬墨怪賺米顛拜險類巨
靈圻縱橫披蔴皴參差中唐髯疊嶂帶浮嵐專車
存遺骼人巧本無功一一皆天錫斧鑿縱留痕未
須傷績襞始知神鬼工盡關陶冶力入蜀多名流
品題傳勝蹟時俗競姿媚欲惡動成癖葉公驚見
龍登徒空好色遂使峽山靈無端遭掎擊憶昔泛
吳江曾過劍池側千人豈足容一勺臨深碧大湖
雖未經嵌空聞載籍揭來三峽遊驚疑曾未覲楚
南詎少人間氣時鬱積逕欲沂黃牛探奇屈宋宅

中流歌楚騷亦足豪江國山水忽多情終古自融
液能言勢或憑移文謝吳客

三遊洞用謝康樂入華子岡韻 林有彬

蠶叢來萬里勢盡西陵山負江臨下牢溪曲噴飛
泉混沌鑿古竅羲皇失愚賢乳突懸鐘磬沙脊畫
陌阡遙矚古荒壘青燐生寒煙摩挲對絕壁鑿琢
忘真筌嗟嗟石篆齧姓字難與傳日仄循故步履
滑却復前山腰綴村落竹塢流清浚駕言登桴筏
天風爲颯然

長夏偕同人陪林竹溪嚴潛庵宴集悠然亭有作

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

六

記事

郭江

三徑未云荒猶存舊松菊池館蕭以疎紛焉囂林
屋野水滋新篁鴉聲噪古木疇昔淵明公歸來遂
初服飲酒數晨夕親戚相徵逐烏衣子弟佳翩翩
勤誦讀

連袂出城東一徑入青松天邊長炎日如彼爐火
紅相與一開襟選石坐深叢數點龍團餅腋下生
清風茶話良不俗互爲談柄雄載啟文杏館豪興
尊壘重

堂廡廣且邃行厨過東籬坐客首西江主人三珠

奇天上張公子不屑籍金閨大小東西楊酒賜石
湖宜翰墨擬西園冠蓋高南皮酣歌不知暑清風
來紫薇

雲情北山北雨意南山南雲雨不可測逸興從中
叅滄江遠水動薄暮幽鳥還物理信無常盛衰在
其間人生及時樂莫遣損朱顏

泛舟同甘林友尋三遊洞

一舸溯晴川探奇喜同志湛湛峽江深古稱用武
地萬山接蠶叢割據弔漢季停舟履巉巖魚貫身
使臂捷者前徑趨升高望後跋險道怯回看已過

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

心猶惴棹進下牢溪登頓渾忘瘁溪水響潺湲忽
憶昔年醉咫尺門戶迷失却山花媚得逕徐歡呼
引侶爭先萃拂石掃莓苔指點元和字感嘆別離
心遷謫友朋義撫時一腔愁懷古兩行淚星聚未
易逢流光何太亟不樂將奚爲天地小夢寐達人
歐與蘇騷雅力同肆先賢應有知音我杯酒醺
姜孝子祠

楊可榮

甘泉劈巖巖躍鯉不施罟神明爲吹噓天地爲揚
詡況皆倫類中歌思徧寰宇廣漢與江陽事跡出
來古楚語非關訛悠悠漢家土長川自西來浩翰

江城許

訪三遊洞

江陵劉士璋

朝踏赤磯頭，泝舟尋往躅。款乃一聲動，春江山水
綠。羣峰天上來，連鰲對追逐。礧牙峙虎頭，峽口忽
如束。舍舟陟嶄巖，峭屐步履蹙。仄徑勦窈窕，蒙密
紛蝟縮。石罅僂僂過，峰回路下曲。巨洞闖然開，豁
若覆蓬屋。軒舉上層霄，縣厓駭俯矚。斗然萬山立，
蒼翠向人撲。流響何潺湲，下牢溪共麓。曲折爭赴
江，嚙哉同瀾汨。怪石森嶙峋，譎詭難更僕。或仰如
熊經，或蹲如虎伏。或黷雲其形，或蝨其族。誰能

宜昌府志

卷之十四

藝文志

三

狀精竈庶幾，然犀燭突兀。三柱擎方圍，勢轟轟槃
屈鬱。土囊雄風撼地軸，忽聞鼙鼙聲。雷霆走空谷，
豁訝萬壑鳴。勢欲吞嶽嶺，埽石拂留雲。席地濺飛
瀑，櫻筍行廚來醢頭。夜雨熟白日，匿西山。陰巖寒
起凜，悲風嘯峽猿。噫氣振林木，緬懷長慶人。未戍
相棖觸，破雲飛山月。憐奇竟忘宿

偕鄧守之劉俊賢孫敬之羅南軒王策臣遊石門

洞得詩四首

王柏心

窺洞歷三游，昔詫擅奇雋。近聞談石門，曠奧乃兼
勝。裹糧約渡江，沿谿躡山徑。北嶺紛若延，南峰起

相競屢盤途益高賈勇險彌進橫空何嵯峨積疊
屹雄峻石氣陷上干入天勢猶迸五城十二樓蕩
蕩幾千仞飛步莫能攀四顧絕梯磴訇然洞天開
軒豁頓圻壘初地甫容窺真形尙難定山僧候在
門導客陟蒼磴曜靈已下春暝色墮鐘磬

僧云客行倦腰脚迄小休臥雲亦良適揖我登高
樓窗中列羣岫拱揖同獻酬當洞月初上正掛白
玉鈎夾谿南北山寫影鏡中浮清光徹遠近可以
燭層幽皓然訝積雪坐我山陰舟憑闌試舉手仰
摘斗與牛應有王子晉來作吹笙遊瓊瓊墮巖滴

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

響若鏗琳瑯夕嘔互相奮妙音清且適興闌各就
寢清夢落林岵致身已福地姑輟杞人憂

質明起窮探梵刹炫金碧月峽題張仙或疑邈邈
迹土書今安存漉漫不復識旁立漱玉亭洞溜瀉
仙液最勝靈濟宮有湫龍所宅歲早起爲霖承民
乃粒食靈澤滙茲潭方池湛深黑斂智寂若愚韜
功不言德外無濫觴盈內有伏流匿尸居信至神
藏用在淵默仰首睇洞門終日水簾織齟齬呀然
張石齒類鐫刻傍巖多飛蘿髯胡儼拂拭極左洞
尤深風輪轉不息龍鹿立且蟠鱗角竝森植怪石

疑通靈絕幽誰敢偪洞中洞復藏投足憚險仄仇
池小有天十九記泉脈恐此或飛來安知造化力
茲洞處下巖復有上與中巖各列三洞途危安可
窮谿南望山腹有洞亦復同猗嗟混沌初斤斧何
其雄石骨盡磔裂揮霍誰施工自非黃熊子鑿空
難爲功又疑地媪孕剖脇留虛空不然蛟龍徙拔
湫去其宮蟠腹納五寺曾不異幘幪土石氣鎔結
溫燥如春融龍威與委宛藏書當可充惜茲靈幻
境幽僻途罕通遊咏闕昔賢未得發其蒙僣勉試
留句細響慚秋蟲安得驚人語萬壑爭穹窿。

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

武侯廟

聶光鑾

廟在東湖黃牛峽年久傾圯同治二年重修

浩浩蜀江源悠悠漢家土漢相不可作遺廟江之
漪憶昔火德衰中原恣豺虎南陽起卧龍三顧致
公輔志本伊呂希才豈蕭曹伍睥睨吞魏吳叱咤
走烏魯兵法八陣奇將畧七擒苦受詔託遺孤帝
業匡後主炎鼎不偏安王師匪小補遺憾功未成
丹心照千古廟食徧寰瀛被德况荆楚前芳黃牛
山神靈此佑祐叢祠鬱巍巍馨香配神禹廟創有禹王廟
胼胝歷歲年漂搖蝕風雨我來領郡符瞻拜愧僣

僂繕治召工倕丹青煥棟宇真形巾扇摹餘烈摩
蓋觀落成泐碑碣將事肅樽俎虫虫村中氓迎賽
蹈且舞北望定軍山英風起廊廡

甲子暮春偕舍弟仲陶笙樓侍大人家叔訪三遊

洞

聶光鑾

夙慕仙嶠奇屢往阻塵俗今晨陟下牢窮探逞所
欲蟻鬪歷漢隋鴻溝劃楚蜀萬牛首欲迴一鳥飛
猶縮鑿空闢洞天剖脇翻地軸始入谷豁訝漸進
穴屈曲漫猜蝸國居直擬蓬壺宿鍾乳漬石黃嵐
氣染衣綠樹頽崖脊撐壁斷雲根續古佛塑何年

宜昌府志

卷之

藝文詩

三

低眉蟠洞腹俯瞰百丈溪清響激珠玉吾親樂山
水攬勝必偕叔躡磴卸扶筇探幽命捫燭遂境渺
難窺恍惚蛟龍伏斷碑半沒字剔蘚呼兒讀阿弟
耽苦吟欲歸興未足山僧解人意請留傾醪醪我
聞榛狃初荒崗窟麋鹿自從白傅遊光輝照崖谷
老泉攜二子相繼留芳躅勝地待人傳高風更誰
復日暮理歸舟蒼煙闕林麓

江上吟

聶光鑾

我本蜀中人家臨蜀江水蜀水楚中來澎湃三千
里楚蜀兩分疆峽江扼首尾江水何滔滔東趨疾

如駛臨流試觀瀾澄清晤至理泥沙雖雜投本性
無塵滓鏡明照不疲玉美瑕難指源清流自清君
子慎其始

望洲山歌

劉祖敬

上山山路逼下山山路陡上山與下山偏多行人
走莫言山路窄莫言山路永世路繞羊腸人忽不
自省

爾雅臺

范學周

臺高瞰明月蟾宮如金闕西晉仰景純當年筆已
絕注疏十八秋風雨幾經歇窗櫺面江流城北波
光渤殘碣留前徽不與蟪蛄沒

三遊洞懷古

龍錫

不斷棹歌聲長江束一綫溪流噴玉花濃嵐近撲
回捫徑尋岩肩深洞呀然見未須登躡勞幽閒足
賞戀靈奇豈勝探茲洞據形便乃嘆天然境斯爲
地所限遊者繁多人名隨草木變惟白及大蘇於
今動健羨元和至元豐唐宋兩相豔或以左遷來
或因宦遊倦一時聊抒懷千載談相炫樂天初來
遊於時非清宴幽燕方割據淮蔡驚震電東坡追
遊日宋亦失民鑑興利及鎔銖蚩蚩苦聚斂每有

竊發徒擾攘迫畿甸而此川楚處安謐樂定奠所
以騷雅人猶得肆清讌二公經濟才忠讜本宿念
何弗摠殷憂乃僅抒繹綬身苟不在位言之祇取
厭故將山水情繪成冰雪卷流連光景辭可置勿
深辨

靈洞仙湫

唐秉意

石門何年開石洞自今古洞裏石潭清洞口撐石
柱岩懸樹倒生峯缺雲爭補萬壑吼松風寒泉滴
玉乳怪爭海市樓造物逞鬼斧到此祈甘霖有龍
應鳴鼓天外走轟雷烟霧隨吞吐大雨及時行歲

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

稔歌樂土不住張三丰誰識神仙府

桃花魚

王大權

象何取乎花適逢桃花漲名何被以魚適逐魚吹
浪脫盡艷麗姿濯伊清白樣乍開儼吐英旋合如
脉望形下躍淵機形上臨風狀弱質殊鱖肥亦隨
流水宕何須緣木求得所春江上笑他武陵人結
網空惆悵

三遊洞

孫德元

三遊自千古唐宋留片土悠悠已經年儼如清虛
府峭壁對巉巖日影現卓午秋來發幽花春去聞

杜宇野竇出白雲危峯瀉鐘乳林深鳥避人峽近
猿升樹樵夫攀葛藤山婦採蘭杜溪水下牢喧白
晝聽疑雨我來懷前賢流風誰步武殘碑織蝸紋
字缺蒼苔補清風時留人明月自作王元白事已
陳三蘇歷歷數桃源昔避秦此洞亦足取可有避
秦人殷勤問漁叟

靈泉洞龍潭

王定安

山川有奇趣巖穴多靈湫圓折蘊明月沈淵潛玉
蚪清冽無盈竭深淼滌囂浮膏瀉揚素光灑澗聲
咽幽靜聽怡心神俯吸消煩憂緬想飛躍者隱見

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

良自由潛鱗避曝鱗戢翼啜乘流蘊直真雖自媚表
靈輒揚休傾甌降甘醴灌溉滋農疇旱魃不爲虐
田禾乃有秋濟物功良厚雨人恩亦周安能恢膏

澤博濟遍九州

西陵十詠

選二首

楊毓秀

蜀漢天府雄峽州此鍵鑰堂堂諸葛君千載仰奇
略籌策躬已瘁健筆猶鋒鏑殘碣江臯峙寒風吹
日落

武侯碑

石門誰造奇潛龍鑿幽穴龍飛已千年洞勢猶蟠
屈白晝陰風涼素秋寒潭潔絕壁仙人書風雨字

不滅石門洞

觀峽

楊蔚春

峽勢乃削峭水流箭飛疾兩險忽相持怒激蛟龍
烈吹沫雪花噴掉尾橫流折舟行蟻穿珠石罅時
出沒湍急篙難持安危爭一瞥借問舟人子立身
何險絕世情皆如斯險夷安可別聞言心神竦山
猿嘯淒切

黃金藏

鄒世鍾

買舟溯南津尋幽入峽口嵯峨窮萬態怪石連雲
走一峯高插雲蒼翠迷左右有穴隱半壁嵌空如

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

甕牖舍舟躡崖磴攀藤屢頰首黝然空洞中谷風
尚抖擻出洞方錯愕鳥道逢林叟云是黃金藏佳
名傳已久昔有采樵人探奇陟雲阜人穴得石匣
光潤猶未朽匣中藏寶錄文字皆科斗樵人持之
歸挾書獻太守太守博雅才道奧差能剖所得黃
金經人世無比偶呵護有鬼神語言燦星斗因憶
圮橋遊納履書能受大業濟艱難遐域登仁壽黃
石跡已杳我來何獨後惆悵峽江流終古灘聲吼
以上東湖

宿空船峽青樹村浦詩

唐
陳子昂

的的明月水啾啾寒夜猿客思浩方亂洲渚寂無喧憶
作千金子甯知九逝魂虛聞事朱闕結綬驚華軒委別
高堂愛窺覲明主恩今成轉蓬去嘆息復何言

夜泊牛口

宋蘇軾

日落江霧生繫舟宿牛口居民偶相聚三四依古柳負
薪出深谷見客喜且售煮蔬爲夜殮安識肉與酒朔風
吹茅屋破壁見星斗兒女之呶嗻亦足樂且久人生本
無事苦爲世味誘富貴耀吾前貧賤獨難守深知深山
子甘與麋鹿友置身落蠻荒生意不自陋今予獨何者
汲汲強奔走

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

新灘

蘇軾

扁舟轉山曲未至已先驚白浪橫江起槎牙似雪城番
番從高來一一投澗坑大魚不能上暴腮灘下橫小魚
散復合瀟灑如遭烹鷓鴣不敢下飛過兩翅輕白鷺誇
瘦捷插脚還欲傾區區舟上人薄技安敢呈只應灘頭
廟賴此牛酒盈

新灘阻風

蘇軾

北風吹寒江來自兩山口初聞似搖扇漸覺平沙走飛
雲滿崑谷舞電穿窻牖灘下三日留識盡灘前叟孤舟
倦鴉軋短纜困牽扳嘗聞不終朝今此何其久只應留

遠人此意固亦厚吾今幸無事閉戶爲飲酒

出峽

蘇軾

入峽喜巉岩出峽愛平曠吾心淡無累遇境卽安暢東
西徑十里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每先上前詩
尙遺畧不錄久恐忘憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸真
可愛翠碧光滿盞忽驚巫峽尾岩腹有穿壙仰見天蒼
蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作幃帳鐵楯橫半空
俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石竇見天困瓦
棺悲古葬新灘阻風雪村落去攜杖亦到龍馬溪茅屋
沾村釀玉虛悔不至實爲舟人誑聞道石最奇寤寐見
宜昌府志卷之十四藝文詩
无

怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦憾不知名歷歷但想
像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王
追思偶成篇聊助舟人唱

暮宿秭歸

陸游

朝披南陵雲夕揖建平樹啼鴉隨客檣落日滿孤戍惡
灘不可說石芒森如鋸浪花一丈白吹沫入窻戶是身
初非我底處着憂怖酒酣一枕睡過盡蛟鱷怒欣然推
枕起曳杖散予步殷勤沙際柳記我維舟處

屈原廟

王十朋

自古皆有死先生死忠清故宅秭歸江前山熊繹城眷

言懷此都不比異姓卿六經變離騷日月爭光明

麻線灘詩 并序

范成大

余觀峽路皆未嘗經修感德寶之事作麻線灘詩一首以風夔路使者及歸峽二州長吏沈葉

管熊四君

雲水盪胸起鬱我一峯危上有路千折纏縷如縈絲是為麻線堆厥險天下稀偏仄容半足顛墜甯復稽騰猿尙愁苦遊子將安之浮屠德寶者悲智緒等慈隨山刊古木尋壑得長磯輿梁捷飛渡布石綿階梯自從新路改重趼無齎咨縣有孫少府琬琰鐫文詞勿云此事小
宜昌府志 卷之十四 藝文詩

三

惟有行人知况觀峽山路由來欠平治官吏既弗跡誰肯深長思天險固自若當令路成蹊土工運畚插石工操鑿椎烈火敗礲确築沙填險巖多用百夫力遠無五旬期但冀米鹽給不煩金幣支非容敢竊議道旁詢旄倪身雖雪山戍亦願助毫釐工費嗟小哉政煩賢有司
東有管夷陵 峽州守管鑑 西有葉秭歸 歸州守葉默 上

維沈隱侯夔臺今吏師

夔漕沈作礪

下維熊繹孫長材

佐州麾

歸州倅熊浩

豈無金閨彥不如臨下緇懸知議

克合了此一段奇舟楫避潢潦置郵疾飛馳憧憧吳蜀客來往當無時仍摩鑽天石大書四賢詩不佞願秉筆

遠繼峽口碑

蛇倒退

范成大

山前壁如削山後崖復斷向吾遠隴首如海到彼岸那
知下嶺處慄甚履冰戰牽前帶相挽縮後衣盡綻健倒
轍尋丈徐行塵分寸上疑緣竹竿下劇滾金彈豈惟蛇
退舍飛鳥及崖反稍喜一徑平猶有千尺亂仍逢新燒
畚約畧似耕畔心知人境近蘋末百憂散山民茅數把
鬼質犢子健腰鏡走迎客再拜復三歎謂匪人所蹊官
來定何幹倘爲饑火驅平地豈無飯意者官事迫如馬
就羈絆我乃不能答付以一笑粲

宜昌府志

卷之

藝文詩

三

黃魔神廟

國朝 吳省欽

黃魔殊不魔名不隸祇正血食歸峽間力與黃牛
競宏憲移播州遂謝忠州柄巴船棹尾來恍惚致
扶迎咸通蕭拾遺沂江入深阱夢見靈之來懇款
達名姓及佑萊國公巴東往從政李寇真相才蕭
也死非命天命苟未傾安穩導烏榜立廟垂至今
香火拜嘉慶州西有叱灘灘勢極凶橫亦名人鮮
甕人力失方泳鱖生薄後福焉敢致祈請神號雖
未詳物理且推證魔者聖之敵黃者土之性克水
要在土降魔乃成聖呂梁恃忠信蠻貊行篤敬紛

紛記載家識小乏裁評豈其等怪游或可假神聽
翊我毋我恫然屏我能偵

新灘

吳省欽

峽江七百里兩灘名特豪頃我經洩灘如掌舞一
舸有新故無洩計較纔分毫放流及半响鷺羽衝
飛濤匍匐聒雙耳直戰昆陽鑿水爲石丈掀石爲
水府熬峻嶒變奇相爲鬼爲獲猱軒然弄大波滅
頂凶馬逃如逢徧悍人隘路爭呼暑官槽在南岸
上水點竹篙爲言天聖間一柱崩六鼇塞江江不
流不比沙能淘趙公知是州俾鑿雕連尻稍稍去
然消落葉震蕩隨驚飈孤寒到心胆人命非鴻毛
過灘託神佑回首紛牲醪

兵書峽

吳省欽

峽江引如綫峽天展如幅山旋江亦轉顧影變平
陸懸崖拔萬尋怒流就一束坐使川瀆靈窮效阮
生哭稍近境稍開如鏡裂函匱丹黃孕怪偉失勢
墮沈綠溶溶軌中疊左右戒旁觸風毛掛雜樹強
半檜松榭磔磔鸛鵲盤蠢蠢鼯鼯伏遙指千仞巔

縱橫露裝軸縱非兵家言治水或須讀推枕颯然津鼓震塗毒

空舡峽望埤竈

吳省欽

竈脣謂之陘其牕謂之突突下謂之甄禪也坐兀兀鍊丹封丸泥煮茶焯寸樵煙過黑潭潭燄生紅勃勃或令夷使平或令修罔缺云何以埤稱流傳太恍惚峽山人重雲萬似狀凹凸猿鳥力不到甯論采樵卒我行下空舡三老語咄咄牛肝與馬肺兩兩掛岩窟其旁一竈觚稽古帝堯日懷襄草昧初有舟茲出沒倚灘爨薪蒸舉棹熟麩乾公然效

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

猿升偶爾肖狐搢飯罷壑竟藏遺蹤尙昭揭請觀辰溪邊窮厓掩門櫺亦越武夷峯懸棺闕高樾謂出水未平避水似巢鷓岷江跼建旣豈遠汨層舉豈其一葉輕而敢犯溟渤撒手勢旣難到眼驚已猝造物巧設施怪偉未消歇庶乘夏漲高微盼察芒忽忽念產蛙鄉木處懼顛越

空舡峽

盛錫

出峽復入峽兩崖插青冥中流逐狂飈奔騰萬馬聲下灘梭一擲觸石危檣傾送挽勞百夫十步九倒行力盡聽所止刺篙就迴汀愛此民居壯凌空

駕軒楹宿雲出洞戶古木撐巖屏驚猿或掛樹怪
鳥時一鳴捫蘿上絕壁山風動冠纓呼童拾錦石
信手攀襍英興幽忘涉險觸目多怡情前途苦逼
仄絕境難久停過午巖日晦磊落見數星匡黑畏
突虎蠻語頻丁寧移舟近湍激拍枕聲鑑鉤骨肉
緣久斷中宵夢亦清狂吟出險句那顧鄰舟驚青

嶼詩鈔

晚宿九灣

茹敦和

我本緣溪行徘徊復山上溪邊不容趾石壁無寸
壤大鴉并小鴉對勢作俯仰笑我蹶躡來芒屨當

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

幾兩九灣暫憩息倚枕聽溪響彼溪既西去此溪
復東往

二十三日早發至石門汎

茹敦和

下有千仞江上有千仞壁石棧盤山腰錯趾不盈
尺飛瀑如亂麻濺我衣履溼迤邐至石門石勢尤
怪絕支離兩老翁欹斜各凝立江聲自震撼終古
無傾跌

舟發東湖至巴東紀事

湖北學使

楊懌曾

扁舟發東湖首入西陵峽俯仰碧四圍雙峰看秀
挿峭壁掛朱藤茅舍堆紅葉山鳥猶時鳴山花尚

襟沓風水自成文舟行如浮鴨中有蝦蟆砮肖形
倚崖側名標第四泉飛瀑聲漉漉轉柁溯上游瑋
琤風雨挾山古臥黃牛洞深藏白獺岸頽似雲崩
流奔如驥渴澎湃激濤翻洄漩水皆立打鼓集眾
功百夫聲雪雪輕舟不得上力爭神怖悞翹首望
空舡山勢猶崩崩九天雲下垂蒼茫浮一葉向晚
泊三珠夜來風雨急殷殷出谷中雷鳴聲震登天
曉啟船窓朔風猶颯颯仰視崖之巔廟貌殊巍特
急起躡足登下拜冀神荅須臾波不興入峽輕且
捷排闥夾兩山石壁宛靄劈風正得帆懸蕩漾一

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

水碧峽轉抵新灘嘈嘈聲尤劇中流巨石橫豎者
真劍戟人力與水爭舟聲如裂帛一灘復一灘九
龍奔鰲脊瞥過溪水香鞵鞞無朝夕上下八斗門
前有牛口隘涉險俱如斯驚定心猶愕昔人戒舟
航何爲趨叵測回首萬峰攢山行猶嶮愕

兵書峽

記名道 李映葵 宜賓人

兵法在一心兵書言總固棄置大峽中恐把後人
誤

峽中吟

李映葵

去年江南歸上峽舟安穩奇山奇水間十日恣饋

寢清冷三峽泉泉供吸飲魏義十一峯峯峯躡
其頂歸剏屈原祠香溪昭君井所過必有詩江山
入題品吟成山鬼驚興發江神引畫工畫不到收
之歸詩本佳兒侍吟席好友佐談柄搜抉不留遺
造化秘盡逞一時兩岸間猿聲爲之屏今年復東
下步步歷舊境追取昔詩情風過無留影顛風比
客狂秋氣逼衣冷大峽雨冥冥拖篷晝亦暝山靈
似相避灘險故作梗感此驚客心有詩不敢請偶
然發清吟言情不言景

以上歸州

公餘抒懷

國朝李拔

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

啜醅醉且醒揚波濁復清處世忌深刻大智受愚
名咄咄鹿皮翁機忘百慮平

乘田亦云卑哲人尙茁壯所職良當修覆餗誰分
謗秉燭勤官書理安心始暢

齒賄象自焚蜜甜蜂遭割操綆訪廉泉四知心境
濶古人非愛貧清白患乃脫

無能雁見烹適用木遭割世途嗟嶮巖動輒觸機
括才不才間處此語亦云達

東峯樵隱

劉珏

一擔入層雲俯視但深黑叅天松萬株拔地石千

尺時聞啼鳥聲不見人行迹

鳳臺秋月

捫蘿踏秋月仄徑圍深松鳳兮覽輝下一氣搖青
空翼然欲飛去浩蕩來天風

秋夜讀書彭家口草廬

彭淑

牕竹搖秋風獨客起中夜切切寒螿鳴蕭蕭涼露
下青燈對古人抱影泪如瀉前期浩漫漫瞬息千
萬端我欲乘長風何以有羽翰青青原上草傲茲
空谷蘭空谷懷孤芳寂寞良獨難願言托松栢相
期保歲寒

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

舟發資丘

饒錫光

大灘吼奔雷小灘激飛鏃怪石猛虎牙蛟脊勢起
伏一葉下中流奔騰電影速膽落駭驚濤據舷蝟
毛縮耳邊獰颺號眼底怒波簇灘過浪欲平形神
仍轂轍仰視峽堂隍嵌空瀆懸瀑宿霧補斷崖野
猿啼深谷仄徑稀人烟危巖結茅屋櫓背認桃花
老樹雜惡竹我本烟霞客江湘任信宿北逾黃河
險南窮洞庭目西行溯巴峽東流指淮瀆悵憶事
多違半生徒碌碌灘勢雖云惡舟楫猶往復以此
感人心風波日反覆平地坎窞生談笑機械感舉

足一不慎此身何可淑非不愛林泉何時成小築
垂釣水悠悠採樵山矗矗桑麻話村翁錦囊負奚
僕薄田收黍稌一甕春酒熟

山行得句

馮廷鎬

我生愛採奇未許置邱壑茲行入山深亦且快心
目山色多鮮明一一避平熟山背掩山面山頭枕
山足長藤纏山腰險石破山腹巨山巍然尊小山
俯而伏一山爲前驅衆山若追逐兩峰判陰晴半
嶺互寒燠岩幽通古泉澗斷卧枯木高低形屢換
橫側景不複千態與萬狀詎可數更僕嗟予本勞

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

人輕蹄久錄錄此中得佳趣已占清閒福以詩紀
其事愧未脫陳宿誰與興方酣落筆搖五嶽
舟泊靖安聞竹林書聲
李萬華

深山靜無人浩岩搖空青時聞竹籟響入耳清冷
冷誰與帶笠者且行且讀經蕭然若世外栩栩遊
虛冥豈獨輕軒冕且復忘其形倦卧竹根石閑憇
竹下亭俯仰皆自得天地亦空靈鳶魚活潑潑鏡
月常惺惺嗟余羣塵網奮飛無羽翎何時從之遊
默坐叩元扃

方山絕頂

楊正綱

獨立控西北鳥道人雲盤長枝蔽白日松柏青丸
丸掉頭碧烟破到面山風寒刁調石穴響混沌誰
雕鑽臨流一以眺曠然胸次寬鳳臺送夕月龍門
飛晨瀾恨陽千百家鬱鬱如龍蟠雄圖控巴蜀轉
輸雜苗蠻嗚呼漢唐來兵燹摧以殘在德不在險
喟然起長歎

題空谷老人山居吟詩集後

李之芳

曉曠栖巖叟吾家老逸民買山而學隱築室以安
貧開徑連三益問年近八旬常携雲作伴時與石
爲鄰詩史情偏永琴樽味轉新挾柑歡聽鳥煮水

宜昌府志卷之十四

藝文詩

三

喜留賓安樂窩中士羲皇代上倫慷慨悲今日緬
懷惟古人陶然時復醉子立與誰親逸致疇堪比
蒼顏迥出塵浮雲輕富貴伏處掩經綸所志已千
古而甯較一身嗟余來郢水投止釣璜濱相識遺
形骸忘年却惟真論文常不媿握手豈厭貧景乃
蘭芳谷幽情長問津

以上長陽

王明君辭

并序

晉石崇

王明君者本是王昭君以觸文帝諱改之匈奴
盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配之昔
公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之

思其送明君亦必爾也其

造新之曲多哀怨之聲故叙之於紙云爾

我本漢家子將適单于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚溼珠纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧伫立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足歡甘與秋草并傳語後世人遠嫁難為情

過昭君村

唐白居易

宜昌府志卷之十四

藝文詩

四

靈珠產無種彩雲出雲根亦如彼妹子生此遐陋村至麗物難掩遽選人君門獨美眾所嫉終棄出塞垣惟此希代色豈無一顧恩事排勢須去不得由至尊白黑既可變丹青何足論竟埋代北骨不返巴東魂慘淡晚雲水依稀舊鄉園妍姿化已久但有村名存村中有遺老指點為我言不取往者戒悲貽來者冤至今村女面燒灼成癩痕

示興邑士民

國朝楊應桓

吾昔讀書史竊慕古循吏平居坐而言侈口談經義謂得攝寸篆蒸菜期上治半生苦無階蹉跎負

壯志今見同現宰官身庶務躬親試戴星與鳴琴催
科兼撫字民氣胡未馴民生胡未遂蒞任將二年
建樹果何事乃知經生流空言鮮實濟乃知從政
才素餐徒尸位大哉古賢豪致用良非易吾欲踐
吾言撫衷自茲愧

前歲初捧檄再拜辭未能三月蒞潛沱十月權秭
城秭城地偏僻舊治屬建平民俗尚樸拙多質而
少文幸際昇平世文教日振興繫余本儒素結
習未忘情聽政有餘暇奇文共賞欣每喜諸生徒
青青殊子衿况有范汝南卓然師道尊環林詣習
禮槐市聽談經文章崇典雅詞華戒靡淫尊師貴
重道豈徒獵紫青讀書貴用世何必薄功名指顧
秋風發天香桂子清行見春風中燦燦桃李盈勉
爲天下士聯步登青雲

興邑本山城沿山開阡陌山上多石岡山下盡沙
磧我來尹茲土一歲閱七月輕騎歷四鄉民情務
周悉西北境高險洋芋充穀食雨暘况愆期百里
地皆赤稻梁旣歉收倉困苦無積吾爲牧民吏愛
養本吾責嗟哉負吾民芻牧求弗獲幸沐聖澤
宏軫念斯民瘠稅歛本從薄殊恩減常額從前額徵

地丁銀二千一百餘兩今願祝歲豐稔哀鴻鮮中
累減僅徵銀四百餘兩 澤荒土成沃壤高下宜稼穡爾其佃爾田爾其勤
爾力縣吏不催租比戶散本業爾民樂安康吾亦
逃謹責

邑處萬山中風土極散厚香溪水潔洄屈洞山挺
秀奈何世道更民風不如舊遂使窮僻鄉習染漸
乘陋刁頑逞譁張豪強肆格鬪田疇越其界婚媾
忍爲寇所求一不遂訟謀多紛糾盈庭辨曉曉難
以情理剖堂上籤票出胥役競奔走積習久玩疲
勾攝恒拖逗有勢畏其強多財利其富唯有貧弱

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

民往往遭狂曠欲壑恣貪飽公堂始投首我憑一
紙詞隱情須參透理曲爲懲治理直爲伸究聽斷
雖未精奸欺豈容售苦口爲爾陳雀鼠訟毋構囹
圄未空虛吾其引爲咎

古昔良司牧能養兼能教民力宜知恤 國恩宜
知報我 朝覃天澤累下寬大詔食毛與踐土深
恩靡弗到粵西起寇氛醜類敢橫暴各省被兵燹
十載急徵調饟糈日支絀帑藏多費耗楚地值要
衝供億尤煩料理財濟時艱古法堪則倣入粟許
補官 溫俞頌 紫誥守宰親奉行救弊誠爲要

此間雖瘠壤貧富可相校士農工商流間有殷實
號當仁不可讓公義應同好爾其去吝心解囊圖
報効胥吏敢爲奸許爾將情告嚴法懲貪詐清心
絕浮冒外費悉革除當官填執照頭銜縱卑小鄉
里亦有耀事出不得已反覆爲開導指日慶蕩平
恩綸定慰勞爾時官與民鼓腹同歡笑 以上興山

庚辰歲將命至巴東時已秋序霜荷索然偶賦是

詩用遣幽懷

宋 寇準

乘輅偶將命撫俗烟江湄地僻接窮峽務簡稀公期秋
信任無趣野懷良自宜月白夜蟬響池晴風荷衰溪雲
宜昌府志 卷之十四 藝文詩 三
入破牖山菊開疏籬貫酒不能醉鄉園空結悲徘徊獨
凝望日極長天涯 以上巴東

鶴峯八景

署知州 吳世賢

八峯聳翠

猛虎恃負嵎化蜀傳飛檄羅列刀劍形時平同面
壁八峯峯無名蒼翠空欲滴

紫草輝霞

返照石壁紫綺散繞餘霞此中茁似草四時不斷
花莫問商山叟或者葛洪家

龍溪夜月

我出城南門亂山凹更凸下有一線溪潌洄貯明月相戒勿輕探俯恐驚龍窟

印石承基

臣心清於水臣節介如石放衙閒鎖印蒼苔繡一碧寵辱兩不驚一片留青白

果老仙洞

白雲與之俱仙靈洞中宿粒粒濟衆生何用監門哭爲問辟穀方倒騎驢尾秃

龍潭古鼎

古鼎垂雙耳下有毒龍藏酌泉泉不竭搗藥水雲將豈必享大亨霖雨溥羣蒼

蓮石抵柱

靡靡厭卑喧蓮花凌空結一柱抵中流衆魚潛其穴亭亭開十丈舌在還能說

天泉保障

雞公連石寶去天儼尺咫泉聲石上流楚氛淨足喜在德不在險保障固如此

郡城逢新授北佳坪別駕蕭梅菴問鶴峯景

象詩以荅之

部生松

宦遊來鶴峯人言如謫戍鶴峯萬山裏別駕當北

路憶我總角時茲路未停履官廨雖幽僻尚有米
鹽舖轉瞬三十載惟餘別駕署變遷匪自今請爲
君言故此邦初隸版編氓多流寓燒畚懇磳确包
穀徧莠樹壤藉腐化滋民慶豐年屢坡陀經雨洗
歲久山骨露地廣盡不毛屣棄無回顧舊時井竈
場今日荆榛布戶口十二三蕨薇供朝暮州堂可
羅雀別駕若懸瓠夜停銜山月曉看罨溪霧廨旁
有崇岡是我先祖墓寒食澆麥飯我來歲一度軒
階如許立芒鞋當少駐古人林泉興多爲主組誤
君去撫鳴琴定得靜中趣莫厭入山深此是吏隱
處

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

聖

蘭莖臺

喻章琳

枝條畧似蕨初生時莖如蘭有白絮戴其頂味
脆美用東坡元修菜韻賦之

青青山中蕨春日敷蒙茸拳芽佐匕筯頗較園蔬
豐卓彼蘭莖臺並起莽蒼中出土戴白絮蘭甕裏
絲蟲紫莖排戢戢綠野抽忽忽摘趁荔方嫩簋殮
咏有饑甘脆敵菽筍辛烈異韭葱味美人共嗜拈
掇數日空宿根自蘊藉潛滋蔓草叢來歲區萌時
烟雨散冲融無勞施灌溉擢秀仍從同我家深山

裏甘此自兒童頻年旅食久尊思每繫胸今來薄
世味息壞卜蟻封且勿剪早非且勿蓄晚菘先時
且筠籃薄菜出蒿蓬此腹殊不負竊擬傲萬鍾不
似元修菜夢想勞坡翁

禾蟲嘆

壬申歲

何夢芝

食葉蟲爲膳食節蟲爲賊一蟲二者兼肆毒更無
敵初以葉作巢葉盡根是宅日出下藏身日入上
薦食迅若蠶齧桑多勝馬齧櫪能令信宿間委地
稻狼藉粒粒田中珠農人和淚滴古來捕蟲法唯
有焚埋力蠢茲蝻蝻醜奮飛少兩翼勢成附骨蛆

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

哭

醫治竟無策我聞蟲之生匪天不駿德膳由吏乞
貸賊由吏貪墨感召不一端總歸吏失職方今刺
史堂劉寵其潔白耕也餒在中厥故頗難測莫漫
論譏祥使人興讒慝

印山石

田純德

鶴峰山裹山山多峭石誰削方以平纍纍山以
擲奇哉此石鈕盈丈自天割如匣函綠紋啟則耀
金赤秦漢有印統王侯異品格梁代忠孝侯金印
石胎孽大造生偉人精英竅山澤茲石真石材天
肯爲劖劖轟雷攫其磧疾風刷其壙篆成天雨粟

堅光發地脉莎廳亘於前握之擁榮戟山靈叶休
徵勝蹟留竹帛

罌粟花歎

雷春沼

鶴峰地不宜麥舊皆種豆近年土人以其利薄
多種罌粟春間萬隴花開妍艷盈目爲之慨然
有作

何物阿芙蓉流毒入中土妖物勝治容沈溺莫自
主吁嗟彼夷鬼種花爲種蠱如何海市開黃金禍
是賈我怪中夏愚蟲生由自腐頃見容陽人種此
雜黍稷或云免漏卮所食在臟腑竊恐內釁生患

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

不殊外侮有田弗藝禾甯足救貧窶肥已而戕人
上干造物怒習染食其膏養癰將自取我欲問此
花香豈比芳杜謬竊菽粟名難與萸棐伍奸農期
射利情農羣相祖惡比莠亂苗五穀幾弗樹鄙人
爲作歌藥石言獨苦願農寶稼穡倉箱盈比戶脫
粟卽靈芝不必慕瑤圃

以上鶴峯

古楠樹歌

徐輔忠

楠爲棟梁材自古稱嘉樹托植苟未宜澗阿宜沉
痼斧斤遭橫加樗櫟儕輩附幸哉今美蔭乃在洲
之渚栽培不計年老幹自軒舉洪濤任激衝沙礫

憑摺拒飽歷諳雪霜曾不一齟齬大材本天成勁
氣無消阻中幹如柱石挺拔有常尊衆枝皆合抱
拱立如兒孫歲寒柯不改青陰茂且蕃何來遭小
厄誤被野火焚鬱攸從虛透炎上勢熾斫濡褐縱
蒙茸粹難解焚煨賢尉師心智鑿空下水輪須臾
如雨注燼絕掃沸塵枝柯毫無損依然保輪囷輪
困得所滋疑有神力助神光樹憑依樹蔭神回護
神樹兩相倚長砥中流砒築石堅其堤伐木新其
耐捐貲賴邦人好義趨如鶩煥然改舊觀關鎖屹
鞏固我聞祠怒特乃在千年梓無故遭剝擊曾莫
勿加苛厲留此棟梁材長此資屏蔽

勵志吟贈關生福

邑宰

孟登先

材固篤諸天才不囿於地五峯雖蠻鄉山川蓄靈
異秀氣聚漁關關生拔其萃昂首鷄羣鶴展足人
中驥前年下車初殷勤來問字文章喜清華詩律
亦流利去冬小試軍一舉遂奪幟從此戰文壇安
往不得意吾所重生者尤在散品誼能安家室貧
不損丈夫志守身如處子終日戶常閉肯教一點
瑕致貽畢生累鄉黨無間言翕然稱孝弟吾既爲

生嘉吾更爲生勵士讀聖賢書所學果何事窮則
獨善身達則兼善世謝傳居東山望早蒼生繫范
公坐草茅心關天下計豈其妄期許所貴高位置
世間可造才往往自暴棄良田弗耕耘安望豐收
歲美玉弗琢磨難成廊廟器忍性兼動心方許界
重寄生也勉乎哉努力期奮志鵬搏九萬程誰能
限所至

荒年行

田泰斗

淒淒復淒淒嬌兒隨母嘯阿爺何銷瘦阿母何黑

解一

含淚告嬌兒凶年饑復饑甌中塵漠漠三日

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

哭

不曾炊

解二

厨有數升糧帶笑低呼娘太息兒勿索

作種播田岡

解三

富戶積粟紅勸爺去傭工半扣去

年債歸來空復空

解四

里正昨日來社倉不日開糶

殮縱難久鼓腹且一回

解五

明朝又絕烟且去耘灰

田久饑難舉力桑柘陰下眠

解六

嬌兒嘯更嘯淒淒

復淒淒寄語示牧者何以濟羣黎

解七

晚眺五峯

鄭定寬

薄暮古城西騁懷且遊目日斜望五峯秀奪楚山
綠纖指綺霞舒綵衣晚雲續歸鴉噪黃昏復向故
林宿而我愛登臨行止無拘束層巒掛月明徘徊

空山曲 以上長樂

七言古 長短雜體附

女兒子歌

南北朝 無名氏 古樂府錄

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

又

我欲上蜀蜀水難蹋蹠珂頭腰環環

流頭灘歌

無名氏 載水經註

灘頭白勃堅相持倏忽淪歿別無期

虎牙行

唐 杜甫

秋風歛吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴

宜昌府志 卷之十四 藝文詩

辛

虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峰巒窈窕溪谷黑

杜鵑不來猿狖寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶炎瘴

三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌竿滿雲直

漁陽突騎獵青邱太戊鑠甲聞丹極八荒十年防盜賊

征戍誅求寡妻哭遠客中宵淚沾臆

過荆門歌

李紳

荆江水濶煙波轉荆門路遙山葱蒨帆勢侵雲滅又明

山城背日黃昏見青青麥隴啼飛鴉寂寞野迳棠梨花

行行驅馬萬里遠漸入煙嵐危棧賒林中有鳥飛幽谷

月上千巖一聲哭腸斷思鄉不可聞人言恨魂來巴蜀

我聽此鳥祝我魂死勿學此聲含冤縱爲羽族莫棲息
直上青雲呼帝闈此時山月如啣鏡巖岫參差互輝映
皎深深看入澗東分明細見樵人逕陰森鬼廟當郵亭
鷄豚日宰聞羶腥愚夫禍福自迷惑魍魎憑何通百靈
月低山曉問行客已酌椒漿拜荒陌惆悵貞忠獨自持
誰登山頭望夫石

夔陵歌

夔陵女子

楊柳楊柳裊裊隨風急西樓美人春夢中翠簾斜捲千
條入

黃牛峽祠

宋 歐陽修

宜昌府志 卷之十四

藝文詩

至

大川雖有神滂祀本風俗石馬繫祠前山雅噪叢木潭
潭村鼓隔溪聞楚巫歌舞迎送神畫船百丈山前路上
灘下峽長來去江水東流不暫停黃牛千古長如故峽
山侵天起青嶂巖崩路絕無山上黃牛不下江頭飲行
人惟向舟中望朝朝暮暮見黃牛徒使行人過此愁山
高更遠望猶見不是黃牛滯客舟

三遊洞

歐陽修

漾檝泝清川捨舟緣翠嶺探奇冒層險因以窮人境
舟終日愛雲山徒見青蒼杳靄問誰知一室煙霞裏乳
竇雲腴凝石髓蒼巖一徑橫查渡翠壁千尋當戶起昔

人心賞爲誰留人去山阿迹更幽青蘿綠桂何岑寂山
鳥嘒嘒不驚客松鳴澗底自生風月出林間來照席仙
境難尋復易迷山迴路轉幾人知惟應洞口桃花落流
出巖前百丈溪

千葉紅梨花

歐陽修

峽州署中舊有此花前無識者知郡朱郎中始
加欄檻命坐客賦之

紅梨千葉愛者誰白髮郎官心好奇徘徊遠樹不忍折
一日千匝無休時夔陵寂寞千山裏地遠氣偏時節異
愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬪紅紫可憐此樹生此處
宜昌府志卷之十四 藝文詩 五
高枝絕艷無人顧春風吹落復吹開山鳥飛來自飛去
根盤老樹幾經春直賞今纔遇使君風輕絳雪尊前舞
日暖繁香露下聞從來奇物產天涯安得移根植帝家
猶勝張騫爲漢使辛勤西域徙榴花

和丁寶臣遊甘泉寺

歐陽修

江上孤一作諸峰蔽綠蘿縣樓終日對峩峩叢林已廢姜
祠在事跡難尋楚語訛寺有清泉一泓俗傳爲姜詩泉
亦有姜詩祠按詩廣漢人疑泉

亦在此空餘一派寒崖側澄碧泓渟涵玉液野僧豈解惜

清泉世俗那知爲勝跡西陵老令好尋幽時共登臨向
此遊依危一徑穿林樾盤石蒼苔留客歇山深雲日變

陰晴澗栢崖松度歲春谷裏花開知地暖林間鳥語作
春聲依依渡口夕陽時却望層巒在翠微城頭暮鼓休
催客更待橫江弄月歸

寄聖俞

歐陽修

西陵山水天下佳我昔謫官君所嗟官閑憔悴一病叟
縣古瀟灑如山家雪消深林自鬪筍人響空山隨摘茶
有時攜酒探幽絕往往上下窮煙霞品蔬綠縵軟可藉
野卉青紅春自華風餘落葉飛面旋日暖山鳥鳴交加
貪追時俗玩歲月不覺萬里留天涯今來寂寞西岡口
秋盡不見東籬花市亭插旗鬪新酒十千得斗不可賒
宜昌府志卷之十四藝文詩

五

材非世用自當去一舸聲牙揮釣車君能先往勿自滯
行矣春洲生荻芽

黃陵廟

蘇軾

江邊石壁高無路上有黃牛不服箱廟前行客拜且舞
擊鼓吹簫屠白羊山下耕牛荒磽确兩耳磨屋四蹄溼
青芻二束長苦饑仰看黃牛勢安及

三遊洞

蘇轍

洞前危逕不容足洞中明曠坐百人蒼崕碑兀起成柱
亂石散列如驚麕清溪百丈下無路水蒲沙上如魚鱗
夜深明月出山頂下照洞口纔及唇沈沈深黑若大屋

野老篝火清如燐平明欲出迷上下洞氣飄亂爲橫雲
深山大澤亦有是野鳥鳴噪孤熊蹲三人一去無復見
至今冠蓋長蒲門

黃陵廟

劉克莊

楚國多奇山江行問遺俗削壁俱刺天巔崖自生木爨
陵異夢昔所聞曾一謁之山川神煙雨蒼蒼三峽路四
十年間五來去一生肝膽猶惘然只見顏色非其故青
巒黃影白崖嶂霜天曉晴雲氣上峽山欲盡不盡時十
二小峰遙入望過灘猶如竹節稠前頭平善可無愁君
恩未報復回首石馬祠前還艤舟

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

楚塞樓

王十朋

楚國封疆六千里荆門巖岫十二背南標銅柱北虎牙
天險城邊古西塞江山如故名尙存形勢雖疆國何在
水流三峽無古今月照孤城幾興廢吳蜀英雄空戰爭
晉宋風騷謾悲慨但願時清塞不塵樓上芳樽日相對

桃花舖

范大成

老蕨漫山鳳尾張青楓直幹如攢槍山深嵐重鼻酸處
石惡淖深神慄傷陰崖風生吹客急草中枯株似人立
眈眈卓幕光下程壯士黃昏始追及三登三降岡始斷
一步一休日欲斜濁酒半瓶不得暖覆盆有舖無人家

扇子峽

范大成

茲行看山真飽諳今晨出峽仍窮探南磯北磯白鐵壁
千峰萬峰碧玉簪橫前直疑江已斷崛起競與天相攬
蜀山欲窮此盤礴禹力且盡猶鑿劉望舒宮中金背蟾
泥塗脫盡餘老饞下飲岷江不知去流涎落吻如排髯
挈瓶穢棹斟清甘未暇煮茗和薑鹽聊將滌硯濡我筆
恍惚詩律高巉巖

荆門山謠

明郭思溫

荆門十二山最幽巫山十二水奔流牽白狗曳黃牛名
利驅人不掉頭老夫獨坐蒼崖下閱徧江邊萬斛愁日
宜昌府志卷之十四藝文詩
落煙霞晚夜涼風雨秋酒光入面歌一聲喚作仙人十
二樓

出峽言

薛東

買舟賦歸來巫峽不用試先驅問行雲相送峰十二來
時峽水濁去時峽水清來時峽水高去時峽水平此峽
係行止進難而退易所遺禹文字巫峽見光氣行意放
籠雀吠聲絕樊蠅殘年盡書卷日給米一升掃石留詩
作小草紫翠堆中時坐起無官不怕走市塵有酒時攜
就溪煮煮白石燒溪雲耳中俗事仍不聞騎氣踏雲不
可到辟穀亦可如八分乾坤兩局忙煙浪一舟小過後

聲名值幾錢短笛騎牛萬事了

西陵峽歌

徐泰

兩山夾江如壁立千尋萬尋青鐵色江流如龍山罅來
動地靈聲喧白日山高不見飛鳥過舉頭青天一尺多
蒼藤古樹翳滿目沿厓亂石其奈磊砢巉巖何嗚呼峽
中之險險莫比昔嘗聞之今信矣商人重利却輕生吾
獨何爲亦來此黃陵廟下不可遊空船懶洞尤堪憂十
前九却過一險百夫力盡巔厓頭垂堂遠遊古所戒靜
言思之心膽賊中流欲歌行路難哀猿又起寒煙外

黃陵廟

林俊

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

姜

讀書苦多味疎散難入俗信命不信怪率性強於木陰
陽一氣符前聞大川許大能無神白首風波重仕路今
者何來昔何去我今如醉復如癡黃陵亦且知其故劍
峰巒屹立萬丈山鳥不飛山月上心香一瓣遙乞靈眼
青獨領還家望南山白石夜飼牛破衣糲飯名無愁濁
酒蒼苔送餘老清歌一曲木蘭舟

黃陵廟

吳守忠

愚生好自用廟祭偶從俗移棹傍水涯瞻宇出林木肩
輿未落鐘聲聞道傍祝史迎送神須臾肅拜中堂路來
者自來去者去人人乞靈所願餘黃陵甯復知其故出

門四顧開青嶂官漕在下空舡上咫尺何無驅石工徒
勞民力孤民望我今朝暮見黃牛那得朝愁更暮愁笑
割祭餘霑從事風波滿眼付虛舟

黃陵廟

何景明

黃陵峽中灘水多黃陵廟下灘經過峩峩巨舸牽百丈
櫓折檣摧不得上江風蕭颯笳鼓哀廟前遙向楓林開
往來落帆泊江口俎牲咒神醜神酒南船下峽疾如箭
岸草荷花看不見巉崖亂石撐如麻雲間濁浪迷三巴
千里舟中坐超忽回首天西斷心骨

浣紗溪

黃景祚

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

浣紗溪中山水郁浣紗溪頭人如玉我來尋之山水間
舍南舍北如修竹連連陰雨消晴空泥深苔草限馬足
崎嶇仄路要辭鞍策馬揚聲爲我囑遲回一步一催行
可是城中酒正熟

黃牛山圖歌

雷思霈

予登黃牛之山兮重嵐疊靄鬱鬱勃勃髣髴乎舟師之
指但見巴江自天而來雷奔電曳盪巖觸石滾流轟怒
而不可以已遠眺兮千峰蔽日萬籟黏空若繆篆狂草
淋漓滿紙又若絳虬之升輕霄與靈氣相襍伏僑雄傑
非霽朝停午而莫辨首尾巖腰壑腹常有光怪兮疑僊

靈之往來神鬼之出入颯然而風雨三聲之猿連臂而
學掛九頭之鷄眾竅而欲語鹿張其角馬缺其耳虎化
道人魚爲婦子石破而赤鱗飛檻呼而元龜起紫芝丹
草言刈其薪而往往爲幽棲者之所深取廟貌煌煌在
山之吐賈兒遊子割羊灑酒考鐘鼓祝舟航墨客騷人
觸目娛心與山川鬪奇詭爰有天葩名曰金蓮葉羞芭
蕉而肥華倍芙蓉而綺葳蕤扶蘇土乃中駕其事甚誕
其言成理蓋已數百年兮而不知植於何紀旁建梵宮
湫隘而不可居兮予獨愛其流泉淙淙乎竹裏有一上
人字悟空者邀我以楸局飲我以薺醕贈我以玲瓏唱
我乃題牛山之圖以送之恨不及買扁舟而蠟屐齒

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

蝦蟆硯

雷思霈

天上蝦蟆化成石月宮天子追不及特遣萬歲老蛟精
劈開泉眼浸骨脊扇子峰前江勢橫明月正墮高山壁
截取脂肪鑿硯池白絲元玉吸雲液八字丹書額下生
五月五日口啣墨爾時玉兔走中山亦向人間作不律

峽中戲爲朝暮歌

雷思霈

朝發黃牛暮發黃牛挽舟進復却行者心悠悠蜀門旣

在青天上不道長江天上流

虎牙灘

雷思霈

水石相遭波浪急漁人當扼披蓑立百罟不獲一小魚
躊躇或想巨鱗入我坐盤石待已久願爾得魚按清酒
天風泠泠不可留前灘更作獅王吼開船忽到黃陵東
白雲山頂已濛濛

鹹池采石歌

文安之

鹹池采石昔未聞自我采之多異文天精散落入地脈
龍章鳳質何紛紜憶我泥途見奇色下車攀轅淚沾臆
屈原宋玉死千年遺文乍向溪邊得急呼良工命龍泉
宜昌府志卷之十四藝文詩 堯

琢成十頃良硯田移星流月不可拂惟見案頭生紫煙
曉窓起作黃庭字陶家十友借驅使揮時應用麝豪錐
染處須勒蠶葉紙黃金古藏多遺書我欲暮晨獵其餘
更將歐氏端溪譜譜入鹹池龍與魚硯有龍蛻素魚雙塔五錢臥鐘陰精

諸名

登蝦蟆培

國朝 王士正

黃牛打鼓朝發船碧波白鳥爭清妍回首名山大
川閣鳥尾已振西陵煙三峽欲盡尙迤邐云十二
培紛鈎連頗聞中有第四泉康王谷水差隨肩峽
窮培轉詫奇事忽見飛瀑流瑋潺爬沙終古此巖

側青冥無路誰
蜚緣江風吹笠冷
毛髮峽雲扶雨
鳴船舷大索瓶
堯貯飛雪旋去
屐齒窮危巔橫
斜拾級一徑上
藤梢橘刺相糾
纏皴匏槎牙澀
苔蘚清泉百道
爭涓涓陰洞終
古闕白日神漢
噴薄鐘乳堅石
壁麤惡艱礮錯
題名豈辨唐宋
年永叔涪翁詩
不減誰爲好事
重鎚鑿名山蒙
頂壓顧渚春芽
開裹勞烹煎下
巖轉舵未忍去
下牢關外斜陽
懸

苦旱行

羅宏備

霞標遙接赤城起
火府朱陵開甚
邇咸陽三月楚

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

卒

炬紅爨陵七日秦
煙燬丹嵐赫燄
走長空炎歊蒸
徹水潭底草枯
長夏似冬山昏
黃野燒隨風駛
雷尋九地好埋
輪蛟守焦泉喝
不徙鬱林鳩婦
寂無聲燕兒飛
絕龍孫死漠漠
浮雲西北來須
臾化作玻璃紫
樹杪星乾河漢
明農人汗作桔
槔水嗚呼谷口
鄭子真薄田力
種耻言貧汙池
兆坼高原萎饑
去何人爲糴秦

相逢行

羅宏備

峽山雲峽雲高
不羣峽江水峽
水深無底雲飛
不是昨日雲水
流不是昨日水
相逢意氣等高
深但

願相守不如此諸君酒酣且莫起聽我一歌峽山之雲峽江水

陸城行

羅宏備

出峽荒城背江渚云是陸抗舊開府英雄雲散竟
址墟割據無人自今古西南蛇豕渡江來蜂屯蟻
聚倚城隈周遭鹿角憑深塹鐵騎千羣踏不開水
列樓船岸立馬健兒酣戰墜城下火雷霹靂若天
崩百里猶能落屋瓦降將無聞戰血漂馬頭枯骼
作河橋利鏃自穿三尺土裹尸誰解舊征袍烏蠻
頭并兒首同築京觀哀速朽兩魂相泣不相爭夜

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

李

半燐淒風雨後憶昔城畔好園廬柑林蔬圃自成
居桃花水漲麥苗綠遊人爭看赤谿魚去年流冗
共拋棄士卒剗精塗此地何時厭亂解兵戈耕起
遺金鑄農器

平江閣觀江濤

陳士望

哀猿夜叫巖壑怒神蛟隱隱擎煙霧眼底奇山一
半浮扁舟木末如杯渡槎帶雲奔飄渺間出沒洪
濤只等聞虛閣靜涵千頃勢晚風橫截一江瀾堵
前積雨苔痕起一榻宛然水中沚忽憶元圭未錫
時禹之明德誠遠矣

古佛菴次韻

劉廷禧

秋空涉水履高岑澹煙漠漠秋水深飛鳥剪波投
遠林櫓聲淒切江之陰入漱柴門修竹裏歸鴻目
送欄干倚沙溆蕭疎篆竒文楓落寒江煙瀾瀾松
鳴斜日隱山巔山巔石穴白雲穿晚來醉把黃花
後踏破蒼苔上小船

自夔陵州發棹至黃牛峽

沈廉

江月欲落晨鷄鳴客船未發官船行曉風颼颼舟
子喜蒲帆吹出夔陵城鼓聲坎坎日方吐船頭漸
聽灘聲怒棹轉俄驚又一天桃花鷄犬回頭誤入

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

全

峽愈深山愈奇半雲半雨崖傾欹疾風捲水水欲
立紛紅駭綠相離披盡日冥搜思縹緲空裏無聲
絕飛鳥斜照西南一角天數峰青入微雲表初疑
前山無路通劃然一綫開鴻濛乃歎偉哉神禹蹟
人力疏鑿天無功危灘更轉勢欲壓路斷雲根疑
倒插噴珠跳雪從空來不知此是黃牛峽我聞在
昔有黃牛助禹開導疏江流至今風雲相隱見情
恍如有神人遊百丈高牽不可越行人到此真愁
絕一舟簸蕩波濤中却與魚龍爭出沒吁嗟乎黃
牛峽水無時停黃牛峽石無時平人言雖險君勿

怖那得人間有平路

蝦蟆培謠

郭相業

白狗峽黃牛灘千古入嗟蜀道難江邊蹲踞蝦蟆
石逆水牽舟難更難佑客聞之心膽寒

自與林平園別十餘稔於茲矣邇以謁選來京師
寒燈話舊言溢於情喜得商確疑義日且之官楚
北之東湖得展迎養之烏私是可慶也於其行也
書此以贈之

熊爲霖

毛生捧檄動顏色喜以春暉奉垂白膝下依依寸
草心得向

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

奎

天閭乞恩澤平園先生古君子學力根深貫經史負米
常從萬里來鯉魚躍出西江水江水江雲舊有情
蓬蒿十載懷羊卿軟紅塵裏又離別半夜寒燈圍
短檠祇今縮綬臨湘甸挂笏看山寫清讌扁舟一
葉載圖書板輿欣迓桃花縣我聞孝子敬其親
登執玉如畏人堂下民巖鬱松棟不爲鷹隼爲麒麟
麟君家古質老清儉心在冰壺膽如劍和以從容
留有餘盎然循吏除浮艷大平福惠調元氣孝子
依然歌豈第印牀香雨澹東風梧桐月影間廳事

東湖灘謠

嚴思澹

飯餽扳倒鱗魚腹飽使君不來人不管三斗坪高
魂欲斷

虎昂頭狼跋尾鹿角嶽嶽誰能倚

風狂愁急浪船小怕高桅灘神無義攫人錢銅錢
三注灘成堆

浮雲變白狗竹節鞭黃牛黃牛鞭不動白狗墮地
聲喧啾

菓園無菓摘馬鞍無馬馱斗船且住隔南沱三漩
深深不可過

黃茅長似人白龍大於象打麥剩空場難掘黃金

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

古

藏

纔過南津關又下冷水磧汲將冷水調胭脂媳婦
嬌羞背人立

荆門開虎牙排臨崖橋斷仙人不來

平紅石子灘歌爲來荆南監司賦

南沱注其前三珠倚其後羅甸穿其左渣波湧其
右五峰激水奔赴長林磯峩峩紅石橫江鬪石勢
峻嶒劍戟攢灘聲噴薄魚龍吼行人往來聽此欲
白首呼號隔水愁猿狖沿岸奔猊渴飲江中通一
線流汪洋載者負者不可以徑度如狐緩緩嗟無

梁陸行險如此水宿斷人腸出漩入漩避就不得
力百丈一擲蒼茫茫彷彿黃牛朝暮翻江壁留此
千堆萬堆之石藏鋒鋸誰能鏟此疊嶂成康莊憶
昔

國師西伐蜀霓旌運艘連相屬鯨鯢電掃須臾空竹
枝歌起懼聲續擊鼓椎牛至喜亭泊舟始免招魂
哭何年斫地歌莫哀荆南使者來公來燔柴水沸
不足數醕醢一澆傾崔嵬疑是楫櫂舟車不到處
積石重鑿龍門開又疑伯翳燎原之火炎炎熾繼
以五丁千礪椎巉巖削盡平如掌馮夷失據山摧

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

顏聞公昔在滇曾導金沙水餘力平葉灘揚帆疾
於矢南紀滔滔日夜浮狂瀾障藉中流砥過此竹
節灘稠甯能盡削平登高望遠猶心驚徑須使公
徧歷蜀山蜀水之縱橫役使石犀驅風霆坐令江
漢長澄清

西陵峽中自入黃牛灘舟行多戒心詩以懲之用
歐文忠黃牛祠韻

林有席

不競楚峽風善泗迺其俗濟川慚長官毋教猱升
木灘聲憑怒客舟聞屠羊前禱黃牛神先笑後號
石當路旅人生死向前去小舟啣尾接魚鱗攫財

赴援良有故嗟爾羣狸舞高嶂掉頭搖尾不我上
入井怵惕豈無人茫茫名利徒觀望我懷已溺心
力當厄萬牛挾奸要使羣狸愁羣狸晝伏客高枕
黃牛穩泛飛來舟

絳雪堂補植紅梨旣枯復榮喜紀以詩卽次文忠
千葉紅梨花詩韻

林有席

八百年前知我誰八百年後花無奇無花有詩足
千古吟詩如對花開時官齋補植春風裏一株千
葉托根異要從絳雪覓芳踪晴光返照欄杆紫堂
開坐客知何處花信幾番莫我顧從來物態本無

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

奕

常况復惜花人久去老榦俄回六月春飛觴遙醉
廬陵君先生治譜卽花譜快把新聞証舊聞大造
無私生有涯彝陵比屋連千家千家生意如此樹
長官重賦紅梨花

黃牛灘行

林有彬

岷山導江神禹功鎚隘鑿險龍門同上闢魚腹下
虎牙峽中險絕傳黃龍武侯到此崇廟祀豐碑千
載青苔封蜀船上下爭來泊焚香醺酒烹羔羶長
年三老婆婆舞扣舷打鼓聲瑟瑟列舵開頭兩股
慄黃牛呵護神靈通溯江入峽來春杪春雲變隸

春江濃摩挲古廟弔古蹟矯首惟見天當中禹王
廟側黃牛伏丞相祠堂松鬱葱明德既遠神默契
君臣異代敲鐘鏞兩岸礲确森如戟舟行如馬穿
蠶叢查波鹿角猙獍立塗人肝腦剗人胸更有三
珠伏水底萬斛舟破愁天容蜀道之難青天上猩
猩晝哭啼猿猿管工爲我撐舟返江月蕩漾光溶
溶江心大呼弔隣舫風波之險無終窮嗚呼風波
之險無終窮

陪宋大中丞逸才先生王歸州子猷謁黃牛祠觀
武侯古碑與嚴進士恩濬十弟有彬拈韓蘇石鼓

宜昌府志卷之十四

藝文詩

李

李義山韓碑原韻分賦余得韓碑韻

林有席

隆中諸葛天人姿陣圖神妙追庖犧摠帥西入禱
禹廟感牛助禹通蠻夷掀轟抵觸峽石裂努力不
減千熊羆大山石壁隱神像幽厓前豎雙旌麾董
工開導記非妄鼎新勒石森然持中丞擁節希
忠武酌神再拜翻靈旂睽懷明德倚江閣維馨時
有香煙隨祠門石馬不可見母乃驚逸彪與貌一
亭高覆武侯碣俗書鑱刻爭螫誓日月朔望有溥
蝕以手捫索難成詞六隅銳上轉豐下古之匠製

非今爲蝌蚪篆隸久磨滅堅留法物煩神司同文
損益監前古重鑄擬解中丞頤峽州判官夔陵令
曾追夢語聲淋漓石馬一耳公何與子瞻喟嘆歐
陽詩世間萬事皆前定就班伏謁循堦墀下吏風
塵寡經術摩挲慚對前賢碑但覺滾滾江流壯黃
牛朝暮盤蛟螭三公視岳侯視瀆境內祀典公無
私矧茲一瀆勢奔峽黃龍天遣來政治武侯筆墨
匹訓誥紀述文字沁心脾數椽祠屋傍江滸誰其
葺者余能辭卽今峽靜江効順巴船下峽歌雍熙
竹枝異代有同頌核諸古傳堪尋追母煩觀者日
峩碑碣千年基

前題分得東坡石鼓歌韻

嚴思澹

天降牛星辰在丑誰其策之蒼顏叟牛黃人黑兩
分明掀天浪湧蛟龍走董工自昔導岷江勒石神
祠臨峽口佐禹功成九載前扶劉蹟著三分後堂
堂諸葛起南陽吁嗟漢祚丁陽九運籌始計策荆
梁磨厓大筆開顏柳片石稜稜久卧苔神光鬱鬱
真衝斗岐陽獵碣委陳倉強尋點畫推跟肘鄒嶧
山碑夜火焚矢真棗刻雜藜莠到今漢隸同銷亡

丞相祠堂空尙友憶昔鴻都寫石經別白魯魚分
穀穀中郎鐵筆自成家八分遺法師蚪蚪可憐莫
救桓靈危天因漢季生黃耆功高管樂載聲靈氣
奪焉璋歸指嶠草表真堪匹訓謨策勲矢欲銘鐘
貞道出黃牛籌戰功考古無勞問矇矓大書深刻
照千春字青石赤殊岫嶼一唱三歎讀遺碑兩京
文體原深厚何圖砂石竟磨治俗書變易知誰某
從來白壁幾能完唾點今文亦何有

郡姜孝子祠
忠孝廉節四

字士人訛傳爲武侯
遺筆皆今文體也

惆悵成都老栢枯詠歌還擬

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

矣

卓立垂千年淮西斷碣猶非偶奚煩杜老爲吞聲
江濱龍卧嗟無首君不見魚腹灘前八陣圖亂石
排空難擊掇 中丞行部下灘來剔蘚徘徊義有
取安得維新返舊觀耐可磨光刷塵垢數椽遺像
誰扶持留遺法物神呵守凭欄弁冕對江流遠續
禹功三不朽隆中劍外鬱相望千古大名期並壽
荆門行

江陵

劉士璋

蒲桃汎漲初醅醅大江小派從衡綠荆門桀峙虎
牙攢江流到此忽一束劃然水立波濤軒巨石犖
确駭賈船長年振柁舌上橋環馨最能相輓牽樹

紫遠岫何泝盪五龍執笏騰空上疑是五雲天半
來不然巨靈擘高掌江中有客駕小刀揚船氣與
千山高投竿欲引簷何繭潛蛟伏兕紛騰逃杖檜
忽憶浮梁架井鼃寡識空物化含情一笑來東風
落日峭颿烟收壩

三遊洞奉別同年王子壽赴施州

馮譽驥

湖北學使

君從荆門來訪我夷陵道名山古寺數共君攀葛
捫蘿事幽討幽討不辭遙巴船盡雙橈斜日過赤
坂西風泊下牢忽憶元白舊遊處荒江野岸但有
一堆蒼煙高洞石谿豁砒砒然中開霓旌翠蓋羣仙

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

半

往來麿麿驚而竄伏獺鳥鳴而悲哀攬梁盈於指
顧兮峩眉積雪照耀千里光皚皚舍策兮回舟天
寒兮難久留昔人登臨雖云樂亦復頽添離別愁
白馬灘黃牛寺樹團團石齒齒我將遠遊泝巴水
敢告君行自茲始

松門谿

毛之觀

松門兩扇排江關關北關南響潺潺松耶門耶谿
如帶一氣磅礴鎖青山憶昔廬陵歐陽子詩在山
川圖畫裡谿環門敞郡之西不斷松濤送江水寒
漱石上流且清隱隱海角明月生白雲深處聞樵

唱是否秋聲太息聲

桃花魚謠

楊裕仁

春來桃花水中有桃花魚淺白深紅畫不如是花
是魚爾不知花開正值遊魚嬉魚戲轉疑花影移
漁人不敢下釣絲怕逐春風上舊枝不以池中物
視之

龍洞歌

監利龔紹仁

夔陵多名山夔山多名洞三游最著名喧傳自唐
宋豈知神物不與人意同異境乃在無名中有龍
獨闢幽靈宮洞無可名名以龍地僻險隔千萬里

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

冠蓋那得尋其蹤張侯鑿空爲祈禱域外奇觀信
絕好過江鳥道人跡滅深谷盤旋洞口豁木排龍
角瀑噴涎內徑斜行挂聿兀想當龍初入洞門直
上穿石石飛騫將穿至頂猶未至天公不許破混
沌開通嶺道懸無薄低頭直下石摧落遂令一洞
畫兩界嵌空蜿蜒吞分派然後龍乃恢拓嶺後基
鮫宮貝闕入者迷九幽忽地生靈輝日色月色不
知從何來深潭凜凜渺無底潭邊曲房神所棲中
列床枕碧玉滑繞壁光怪紛陸離奇鬼毛髮動猛
獸牙爪威華蓋垂葩瑤翡翠巢瓊枝此皆龍氣嘯

成積久形非幻詎比蜃樓縹渺難攀躋駭矚意表
樂忘疲廟令告侯徂暑時陡覺噌吰大聲發神將
洗洞人先移翠旗晃漾鯨濤立金鐙明滅驪珠馳
洗罷水卽歸後洞以外曾無涓滴遺吁嗟乎在野
元黃戰高臥獨肥遜巖壑玲瓏光景新風雷呼吸
天地春侯之所好斯爲真洞名一播足千古我愧
龍文奮起舞

東山寺

黃岡

雷春沼

迷離暮靄亂峯隱落日滿江紅不盡出郊一覽心
悠然隨風吹上東山頂山高百尺浮雲連中有古

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

刹超塵寰碧苔滿院諸籟寂一聲清磬空晚煙憑
欄四望楚天合綠竹猗猗繞蘭若新月初銜遠樹
生斷霞遙逐歸禽落丹青半壁烟模糊山光黯淡
欲愁吾我意隨處可尋樂賞心豈必皆名都憶昨
憑弔漢江裏樓臺處處烽烟起鸚鵡洲前草不芳
晴川渺渺空流水西陵劫火幾回經倚郭茲山猶
秀峙嵐光點染心爲清此際登臨亦幸矣君不見
蘭亭梓澤皆荒址

虎牙灘

顧嘉蘅

楚蜀咽喉古峽州背名十一嚴門戶八百險灘至

此終自川而下如駛弩聲驚林木振雷霆勢訝蛟
龍作雲雨鐵練百丈鎖江邊竹纜挽強資安撫陡
然一轉屏風角萬牛迴首力難拊不若往來兩渡
河避嶮猶夷能自主倘教五丁盡開山泛濫翻虞
民疾苦當年治水順水性疏濬奇功歸神禹堪嗟
宦海異升沈無端苛政猛於虎况生羽翼與爪牙
平地風浪誰禦侮我今利涉仗忠信洪濤煙霧銷
極浦石尤作惡惡未終自起自滅徒自取波神河
伯亦自公神靈呵護送柔艣急流勇退挂歸帆莫
問中流成砥柱

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

登天然塔望江

羅應箕

大江一瀉走東海百折千回窮真宰直驅彝陵四
百灘岷山之源始一滙荆門十二何崔巍龍蟠蛟
逸西向來山勢水勢不相下終古澎湃起風雷如
此江山清且閒形勝漫誇百二關估客帆檣飛駭
浪却輸漁翁一釣竿孤塔突兀雄相向乘輿登臨
干霄上眼濶出來置身高千山萬山非一狀鬱塞
我有萬古情江濤洶洶何時平男兒心思無今古
俯仰虛憐短髻生當年幾輩務割據戰血都擁寒
潮去餘霞斷靄晚峯青英雄豎子今何處拍手天

半發狂歌白日欲墮奈愁何便思棲息峨眉頂遠
溯江源踏洪波驀聽疎鐘隔岸聲空江不見有舟
行蜀道三千蒼茫外金波鱗鱗孤月明

侍螺洲師暨劉君俊賢登東山寺旋憩鎮境山放

歌

聶定焜

五嶽未極域中觀焉敢塊視小林巒今陟名山造
絕頂俯視城郭跨通閩西來岷江湧雪浪遠峰縹
緲環相向枕山帶江形勝區雲中精舍昔雄壯回
憶風塵瀕洞時桅險何須十萬師函關不用九泥
塞門戶一失堂奧隨冲天炎火岡陵徧化盡百年

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

蚪龍枝遂令勝地無顏色過客登臨皆歎息頽垣
破瓦埋塵埃棟折梁摧雜荆棘偶然駐足共猿愁
會當起振大鵬翼奮身超海躡瀛洲蓬萊方丈一
時游歸來且上泰山上放眼八荒與九州四皓采
芝不足慕沮溺耦耕焉可儔欲擎高天求石柱南
山拜奉萬年甌此心耿耿何時遂師友期許敵古
誼孺子進履黃石公授書追隨不我棄平生引領
望高山心嚮往之不能至

泊宜昌

李映葵

上水船哭下水笑推篷喜見黃陵廟峽雲回首尚

層層千里驚魂招不到峽山峽水太奇絕造物於
茲技亦竭峰巒放遠江放寬似把文章變恢闊噉
噉猿聲遠可聽留人半角山猶青至喜亭邊一尊
酒殷勤再拜別峽靈峽若有靈還笑我白雲隱隱
巖間鎖拋却故鄉十萬山天涯襪被計殊左我醉
無言聊舉筆題詩嬾付紅絲瑟一帆風雨歸去來
願與江山期異日

以上東湖

負薪行

唐杜甫

夔州處女髮半華四十五無夫家更遭喪亂嫁不售
一生抱恨長咨嗟土風坐男使女立男當門戶女出入
宜昌府志卷之十四藝文詩
十有八九負薪歸賣薪方得應供給至老雙鬢只垂頸
野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射利兼鹽井
面粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女麤醜
何得此有昭君邨

最能行

杜甫

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸
貧窮取給行艤子小兒學問止論語大兒結束隨商旅
欵帆側柂入波濤撇漩梢瀆無險阻朝發白帝暮江陵
頃來日擊信有微瞿塘漫天虎鬚怒歸州長年行最能
此鄉之人器量窄悞競南風疎北客若道士無英俊才

何得山有屈原宅

昭君村

宋蘇軾

昭君本楚人艷色照汀水楚人不敢娶謂是漢妃子誰知去鄉國萬里為胡鬼人言生女作門楣昭君當時憂色衰古來人事盡如此反覆縱橫安可知

大了隘詩

范成大

峽行五程無聚落馬頭今日逢耕鑿麥苗疎瘦豆苗稀枝葉尖新柘葉薄家家婦女布纏頭背負小兒領垂溜山深生理卻不乏人有銀釵一雙揀

歸州詩

明孫蕢

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

歸州城門半天裏白雲晚向城下起市廛架屋依巖巒婦女提甕汲江水巴山雪消江水長城中夜聞灘瀨響客船樹杪鈎石棱漁父雲端曬罾網家家蕪田山下犁倒枯大樹燒作泥居人養犬獲山鹿稚子縛柴圈野雞楚王臺高對赤甲四時猛氣常颯颯柁工鳴板避漩渦櫓聲搖上黃牛峽

遊玉虛洞古風

劉蔭

玉虛仙子歸何處採藥山中不知去倒流溪水橫崖前元竅襲香泉冷然悠悠風舞碧桃玉馥馥烟含瑤草綠柯雲渺散夕陽邱野霽光浮山花流玉乳玲瓏珠似浥

元胎温煖甘如粒飄飄輕霧吐長津丹枕何人秋復春

王昭君

高 啟 季迪

都門塵拂春風面臨別看花淚如霰君王惆悵惜蛾眉
不似前時畫中見白髮呼韓感漢恩寧胡謾號闕支尊
鬪裘肉食本異俗不如但嫁巫山村黃沙白雪無城闕
手冷鴟絃夜彈歇相隨萬里到穹廬惟有長門舊時月
妾語還憑歸使傳妾身沒虜不須憐願君莫殺毛延壽
留畫商巖夢裏賢

黃維章前輩有歸州硯賦之

國朝 王宏澤 黃岡翰林學士

鍾山流寓黃太史老精賞鑒世莫比自言有硯歸

宜昌府志 卷之十四 藝文詩

三七

州石石上小眼數莫紀我言此研似端溪紫色潤
澤雕刻齊藏之篋笥游五嶽奇書絕壁供品題太
史巨手與高眼誰知皆賴歸州產異時有書或傳
世紀曰楚研手中撰

明妃村

徐志鼎

天生娥眉必有用色荒何取盈廷訟和親人去洗
甲兵巾幗當爲一時重香谿清水走荆門玉虛洞
口空歸魂畫圖若賂毛延壽千秋泯滅昭君村

洩灘歌

湖北學使 凌如煥

北風消南風作新灘水平洩灘惡中流伏石如蛟

龍紙船全賴鐵梢公旅人色消居人利石米百錢
取如寄

新灘歌

湖北學使 凌如煥

風瑟瑟樹蕭蕭洩灘水落新灘高蜀道青天不可
上橫飛白練三千丈居人歡喜旅人愁千盤萬折
過隴頭

歸州山水歌

歸州學正 孟宇甯

秣歸舊號夔子邦孤城斜絕掛層岡水源萬里來
岷江峰巒重疊森如槍叱灘洶湧勢難降石門兩
岸峙雙雙高憑譙閣雲滿窓俯瞰波濤舟若豈屈

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

六

公遺跡徧三湘降誕實於三閩鄉離騷辭藻布裔
皇歷代已增經籍光惟此鍾靈永流芳忠讜奕奕
表靈長休將雲雨艷襄王香溪終古美王嬙

新灘

江西 程含章
巡撫

礧稜怪石何頑兇恣睢哽咽洪流中簸弄狂瀾三
百尺驚濤激浪排虛空我來雪霽漲春水一灘不
息一灘起喧豗爭下聲如雷七百橈夫怕欲死敝
艘破艇紛如麻沉沉黑氣蛟龍家長鯨巨鼈爭饒
嚼浮屍泛泛鳴烏鴉此灘聞道起嘉靖歸峽崩摧
山石隕鼈靈一去幾千秋誰向江心鑿石筍

神魚

程含章

客言初歸山下水中有神魚長不死蜃蛤龜鼈奴
隸間巨鼈長蛟供指使當年屈子投汨羅神魚啣
送歸桑梓揚鬢鼓鬣天冥冥瞬息風雷走千里歸
山南北雙崔魏忠臣青塚豐碑起神魚一歲一來
遊水靜風平衆可指蒼苔斑駁渾無鱗藻荇繽紛
異常鯉我來杯酒酌忠魂何處投詩弔屈子神魚
呼吸與神通頻送淚珠空廟裏

明妃曲

聶光鑾

妾留君莫識妾去君相見相見不是圖中面侍君

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

表妾心別君舍妾身舍身爲君靖邊塵漢宮三千
女如花黃金不多女莫誇請君漫殺毛延壽聽妾
馬上彈琵琶琵琶聲遲妾腸斷朝朝淚落天山畔
錦裘貂帽拜闕支雪酷霜淒夢天漢千年青塚淪
塞北一去故鄉歸不得峽山高高江水寒村女至
今無顏色

以上歸州

泉水春耕

牟承五

陰陽消息何渺茫村夫往往說荒唐誰道山中無
甲子蒙泉一線露春光十千信步走原野過眼忽
驚南山下頻年此日天水通奔馳多少田舍翁今

來水信又催忙雨笠烟蓑上雲莊依稀綠野雲霧
裏風過時聞餅餌香

王上舍世銘送桂花因憶故園風景

彭淑

我里小邑三百家家住在青山曲山寒石勁草
木瘦叢生桂樹四時綠涼秋香雪開滿山山城巷
陌總芬馥羅帳夢回月華清沁肌入骨媚幽獨兒
童拗折不愛惜亂挿盆瓶恣踏蹴樂哉此時山中
行到處仙風飄醺醪十年雙脚踏塵土回首故山
空振觸爾來淹跡番湖濱湖山奧窈豁雙目老屋

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

平

亦是淮王宮壞道猶存小山麓雨浥芙蓉紅黯黯風
響芭蕉夜菼菼清秋天氣雖轉佳老大胃懷恐更
俗王生念我遣秋來贈送一枝香滿屋真令人手病
懷清便覺聞香鼻觀足憑君更詠招隱篇此心已
逐雲端鵲

題尋墨田山水圖

蔣振萬

十年曾櫂大江波江波作勢吼鼉鼉上有吳山最
絕頂幾回住櫂驚摩挲而今奔走燕山麓滿腹塵
懷嗟鹿鹿忽見尋君山水圖櫂入空江問空谷空
江雨勢相週遭吞吐銀濤聲萬斛浮圖高駐碧水

巔古寺懸岩壯渟泐披圖展讀情無已萬頃烟波
橫一紙何時買權始歸來載酒尋山弄烟水振衣
直上萬峰尖長嘯一聲暮天紫

藏書洞

彭世德

不見藏書人空訪藏書洞先生風雅未渠央桃李
春風爲誰弄洞頭兮濛濛怪樹老藤齊雲控洞口
兮漫漫孤烟落日自迎送壁魯宛委是耶非坐令
過客悲倥偬噫嘻我怪人情不自思登山輒爲古
人悲古人身死名未死白雲千載摩蒼崖此洞幽
扁數百載郭公以外皆塵泥君不見羅山蒼蒼勢
磅礴羅隱未來山寂寞走馬岩前阻且迂走馬當
時人有無有人有物有詩皆不朽我尋斯洞我何
有

登俱陽樓

彭人檀

南不見兮龍門堆北不見兮鳳凰臺陡然臨風一
以眺使我茫茫萬古遠逐江水浮天來弔遺跡於
漢魏兮空荆棘與蒿萊溯白帝之千屯萬騎兮只
今杜鵑啼血猿悲哀扼吭將軍渺不知何去兮劍
氣夜夜光三台方山西走風穴怒號兮凜如戰士
萬馬齊銜枚由來此地往往幽人寄跡兮不獨江

山蒼翠秀氣鍾殊才欲尋石洞求遺書兮白雲
去不復回想羨經醢史擁百城兮甲丁守護嚴風
雷今古世異事殊兮安得起斯人一破其疑猜巍
然洞府闕靈巖兮雅啼日落空徘徊四十八垵浩
衍寥廓亦何代無人兮誰復麟麟炳炳不委墮於
塵埃我亦漂泊歸來鬢星星兮幾年射策羞羣材
視前之英多磊落兮振觸志淚爲悲摧莫向城頭
悵望遠兮清江東下波濤洄

挂榜岩

官必宦

九峯日射雲錦張奇石飛挂文峯傍苔蘚剝蝕字

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

無跡不識阿誰名姓香峭壁凌虛不可上瓊林桂
苑開恂恍人間碑碣猶摩挲况復天上黃金榜鬼
斧神斤劈何年龍蟠虎踞相鉤聯千佛名經無乃
是五色分行誰雕鑄馬鹿池邊雲靄靄枇杷溪橫
如玉帶自是天然畫圖開非關丹青手筆繪三百
英雄步青雲摩崖勒石疑銘勛欲尋丹梯渺何許
此中恍惚霓裳聞恨山蒼蒼西北來丹水涓涓浸
其泥無由下馬卧石側此碑或是碧落碑層巒疊
嶂勢欲飛清泉澗底魚兒肥勝地遨遊不忍去晚
霞落日送將歸

同饒梅莊譚小春晚登觀音閣柳泉亭

彭朝智

雲亭高挂柳之巔柳色青青縈飛泉欲叫清風挽
落日吹影搖波供留連清風颯颯天際來落日滾
滾去不旋凌空笑啟紫霞櫺泉柳天然環空亭彷彿
飛仙人雙跨白鳳翎招我九垓上來叩彩雲扃
須臾忽閃洞天出金銀台漏光熒熒雲窻霧閣起
重疊羅帔羽翬森滿庭玉龍吸泉蜿蜒下中噴雨
花如流星筆陪上方語心醉覺世經生靈盡若此
坐空萬劫罔携手踏雲梯飛墮亭之屏畫壁餘古

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

字龍蛇騰精靈晚嵐插天秀俯視同滄溟滿階空
翠無人掃清音洗耳何瓏玲亭邊忽涌玉缸團甘
露亂灑傾仙醺仰攀斗柄挹天酒每飲一杯三千
齡世界由來多幻妄但願長醉不願醒飄然共插
紅塵脚四顧亭閣驚杳冥歸來問我來何處仰天
無語雙眸青

邱將甲行

名作訓官鎮中營遊擊嘉慶元年歿於長陽教匪之亂縣志不詳曾總兵事亦

此類

譚啟垣

欖槍直徑妖氛惡墮羿宵搏健翮落白蓮花自古
社生江態挪揄賊號託豈有步伐習止齊柔鋪伸

鏃試削斫半載不見官軍面烏栖危檣燕巢幕燹
陵將軍侈武韜奉檄辦賊揮旌旄哀鴻數百伏中
道俄頃疑殺如豚羔徧山西向峯萬疊有賊數萬
任飛翽絳袍素帔誇新隊移穴柳坪屯聚高將軍
帥卒營山址去賊穴間二十里五兵捆置衆且堅
徹夜酣歌晝未起逆旅老媪年七十因饋進策言
附耳此間三徑我習知分兵左右堪角犄將軍叱
退勿妄語么麼狗盜鼠竊子翦滅朝食我所能一
一繩致事足矣是時日暮天微陰頃刻雨翻看陸
沈急電飄閃震雷怒飛鳥不集生哀音忽報賊至

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

十四

將軍笑唾手掀蓋無馮岑健兒持繩不及甲采入
空谷途蕭森前軍猝怯後軍退死者洞胸生者擒
回顧將軍已先走岩高馬蹶併命深賊中拊掌笑
相謂何憂都督全師臨嗚乎荆郢民俗驕悍尙語
言裂眦行相抗大半遂未梁益間况復荐饑生意
喪獨怪將軍入賊穴劍未一缺矢未折行軍自昔
重好謀輕賊必爲賊所滅持挺覓食奚足懼禦之
失宜墜英烈似聞逃卒返旅邨邨媪頓足號欲絕
以上長陽

明妃曲

宋 歐陽修

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于國絕
色天下無一失難再得雖能殺畫工于事竟何益耳目
所及尙如此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女色難自
誇明妃去時淚灑向枝上花狂風日暮起飄泊落誰家
紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟

明妃曲 其一

宋 王安石

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂
低徊顧影無顏色尙得君王不自持
歸來却怪丹青手人眼平生幾曾有
意態由來畫不成當時枉殺毛延壽
一去心知更不歸可憐着盡漢宮衣
寄聲欲問塞南事只有年年鴻雁飛
宜昌府志 卷之十四 藝文詩 五

明妃曲 其二

王安石

明妃初嫁與胡兒羶車百兩皆胡姬
含情欲語獨無處傳與琵琶心自知
黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸胡酒
漢宮侍女暗垂淚沙上行人却回首
漢恩自淺胡自深人生樂在相知心
可憐青塚已蕪沒尙有哀絃留至今

明妃曲

國朝 周 準

中原消息斷胡地風沙寒經年不逢春
悽惻摧心肝君王遣妾和戎虜萬里辭
家心獨苦早知塞外

不勝愁那怪將軍怕邊土君不見百戰生降李少
卿羈留絕域一身輕丈夫失路尙如此賤妾含悲
空復情

明妃曲

吳兆騫

妾本良家女奉帚掖庭中椒閣香消悲曉月玉墀
花積閉春風寂寂君恩絕薄命還教辭漢闕乍可
深宮罷玉顏誰堪遠嫁啼紅頰一向天涯去不還
風沙遙望白狼山鏡中玉筍消春色馬上檀槽怨
朔寒可憐立朔寒應早蘆管淒涼沙浩浩白雪疑
飛桂苑花黃雲不散葱山草草色連天氊帳開蛾
眉憔悴妾心哀夜夜屠蘇青海上那能重見翠華
來

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

五

興邑高女梅英襁褓時卽字某家婿有瘖症父母
欲奪其志遂投繯死作歌哀之 張熙之

閨門節烈千秋重惟有烈女尤堪誦世家望族不
足奇深山窮谷良可痛稀城西北龍潭深高氏有
女字梅英時方襁褓卽許字終身是託敢渝盟豈
知禍福有不測壻以瘖疾獨默默嗟嗟父母姑息
心欲覓良緣將再擇父母愛女愁百結女子誓夫
心如鐵一言旣出駟莫追生願同室死同穴父兮

母兮罔極恩妾事二夫何以生滿腔幽怨無人訴
惟有一死全其貞投繯頃刻香魂嬾日色無光風
悄悄郎君莫怨妾忘夫今日此衷聊可表秋有水
兮春有花妾死便以夫爲家妾之生死何足齒薄
命桃花應如此我聞此事長嘆息深恐香名竟湮
寂人間節婦重幽冥况乎女子以烈馨不信請看
女貞木四時枝葉長青青

高烈女行

失名

興山之北山重疊中有平原黑龍穴

即縣水發源處山環

水聚雲樹蒼山水鍾靈人亦傑高家有女字冬梅

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

生性幽閒秉異才白雪吟成矜句雅青粧理罷笑
花開乃翁愛女勝愛子襁褓早爲卜連理嗟乎千
古父母心錯侶鴛鴦都爲此瘖瘖殊非燕婉求鴉
鳳皆言不可儔翁因溺愛不明義男另擇婚女另
字誰將消息透深閨驚得娥眉意若痴違親非孝
難辭咎順志終身節有虧九轉柔腸用心苦危言
動親思幹蠱蒼茫天意竟難回氣塞秋空無處吐
人生義命安可逃義若仰山命若毛完來太璞烟
霞古留得芳名日月高君不見曹令女割耳始成
名又不見梁高行截鼻毀其形人間詎有未完事

何用區區偷此生 以上興山

峽中行者歌

古詩

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳巴東三峽猿聲悲
鳴至三聲聞者淚沾衣

壬寅秋縣齋感賦

明巴東知縣張尙儒 和州人

巴東之邑如丸小疊嶂巉巖江浩淼霍雨侵尋石亂崩
祝融煽熾居爲燎長官西來守此方蚤起開衙天未曉
陰霧濛濛萬壑哀山風颯颯千帆遶頑民那解急田租
儕俗常思脫繒繳滿戶蕭條白髮孤一經寥落青雲杳
萊公雙栢無遺枝杜子草堂唯啼鳥誰問秋風與白雲
宜昌府志卷之十四 藝文詩 三
坐看明月巴山皎

白雲窩 有序

張尙儒

梅子坡當楚蜀通衢素稱險阻行者苦之余率
土人作大士菴於坡腰以便行旅棲息每見白
雲起于簷阿因而漫題竊比昔之白雲亭也

昔道巴東勝白雲亭最幽今入巴東境亭榭成荒坵亭
去雲存山不改梅子坡前常變變居人爲築白雲窩雲
與梅花鬪光彩余向山中訪白雲坐臥却同麋鹿羣手
把梅花弄水月白雲冉冉梅如雪須知此處白雲深不
比浮華倏起滅誓共雲樹兩悠悠徜徉天地復何求斜

日溪頭興未闌窮幽還借孤峯宿

題山寺分韻得藥字

朱相

春簷曉鵲聲錯落一洗江天散雲幕愛取梨花春酒香
携罇無負山中約花盈高樹柳盈川尋芳自有春風樂
歌殘酒散喚奚奴荷鋤雲裡尋靈藥

遊壽寧寺分韻得霽字

朱登用

李白桃紅鬪春麗禽聲百合香風細勝景撩人逸興生
踏翠溪頭笑連袂一杯酒勝身後名春光肯遣蹉跎逝
狂歌大笑出山門巖穴雲歸雨初霽

題寺壁分韻得翰字

向體觀

宜昌府志卷之十四藝文詩

五

潛移星象年華換新春堪賞兼堪玩紅錦煙桃開正鮮
青絲風柳吹不斷追思秉燭古人遊取醉尊前爵無筭
僧童掃壁請留題却笑瞿曇識詞翰

題山寺分韻得屋字

徐珮

計日一年三百六冷笑粗人恒碌碌險怪瓌奇山水州
不及閒行鬢已禿狂予追逐二三友帶酒携詩扣僧屋

巴峽吟

失名

飛岫巉巖半空起銀河傾倒巴江水兩岸分開片片雲
直瀉岷峨五千里噴濤駕雪如建瓴萬派滌洄急於矢
中開一壑纔見天嶺上接天天若咫回頭瞬息過幾灘

蕩漾行舟有徙倚蜀水飛來楚峽流楚山包裹蜀峯裡
長年不見峽水平垂綸休羨江魚美梅雨滂沱勢急奔
衝泉蹶石走溜渾連朝激礪且震撼鐵衣捍蔽雙城門
崩厓滾瀨亂湍轉列齒摩牙不可捫嶺上月水面雲望
中忽吞吐眼底長氤氳飛鳥隔天杳難度猿獺援木時
成羣天馬行空走萬騎掣電轟雷疾如鷲頃之巴西又
到東送過巫山峯十二混沌行來不自由青山見人幾
行淚世上風波處處有不似歸巴當蜀口君不見蘆花
淺水漫行舟潦倒清宵一尊酒

秋風亭故址

司世教

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

卒

秋風亭上秋風起風散荒亭咽江水臨風懷想構
亭人將相勲名垂宋史於今宋祚已成空漫道雷
陽老寇公惟有巴山頭上月年年依舊伴秋風
巴東守戎陳玉泉以遷秩去賦此贈之

齊祖望

我以巴江水送君東去舟我以巴山月伴君下洪
州江聲山色兩蕭索猿啼峽中淚雙落何人爲唱
陽關詞使我對酒不能酌不能酌思彷徨黃牛白
馬煙水長知君明日西陵道回首巴東亦斷腸以

巴東

細柳城觀刈稻與農民問答作

國朝知州雷應方

隴畝高低黃雲平南阡北陌枷板聲長吏奄觀有
喜色老甿不覺嗟嘆生問言秋成非不好八口仍
無半歲飽今年淫雨縣仲夏富室局倉長穀價手
中無錢腹中饑不是倍償不能借可憐青青田中
穀未熟已入饑人腹此日禾場索逋去婦子歸來
吞聲哭貧家有年還如荒出門何處逢酒漿安得
富室無債券有穀不上他人倉

容陽詞七首

知州楊樹本

陟岡種包穀履險乃如夷豈不畏蹉跌相期免調

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

饑

深山多棄材採伐任枯槁山中木綿不易得楫楸
滿爐代布襖

酒 大米珍如珠高粱亦罕有祭祀及燕飲一味包穀

粥 高荒多苦寒五月蔬未熟何以給饗殮猪草和稀

皆版山嵯峨任重取值多只願有力大如虎不辭
身作牛馬馱吁嗟何人不努力山民力食勞如何
黃豆漿包米飯秋稼初登適所願山農一飽勝珍

羞日食萬錢猶貪怨

生長深山中不見山外事
蚩蚩者何爲怒焉慙撫
字

蟲災後久雨

何夢芝

與蟲爭稻蟲可掬半墮田中半歸屋青黃錯雜易
霉腐禾場亟平轉碌碡豈意舊雨招新雨崇墉比
櫛不得暴眼看又去一半穀前日禾苗需雨潤晝
夜呼龍龍潛伏此日穀粒愁雨黥龍公故故來不
速龍兮龍兮苦與螟螣厚餘毒稽首方社前訴帝
將龍逐好晴十日無片雲再荷蓑笠叱黃犢

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

遊晴田崗

李先春

歲大淵獻秋相月往尋古崗戴笠出披榛躡崖迤
邐上冠者五六童六七崗名題處蹊難通旁敞大
厂穿徑隴俛瞰來徑隔萬仞峭削眩目蹲虬龍未
入且先覓石碣碣不特桀依壁鏤撰記洋洋千餘
言風霜剝蝕半殘缺捫壁摹畫推縱橫畧云修崗
緣藏兵人情爲田民有奧康熙庚申九峯營振衣
同向崗中遊寒析毛髮風颼颼靈草異花歷落長
土壘石牀無可求豁豁問參錯開人持油炬并
楮煤蝙蝠飛驚蟾蜍笑少年譁呼鬼物來耳畔忽

聞鞞鞞聲下有伏流穿崗行試投巨石響砰礚鏘
隙微露天光青溜巘玲瓏懸亂窟搜牢敲擊競勃
勃賞勝故應還吾輩往時夢來殊荒忽袖雲崗口
行仍留禾黍高低原野秋蠻觸戰場底處是極目
日落古梁州

田九峯宣慰墓

龔傳瑜

往代英雄多奇特破碎山河自成國豈知中原割
據時更有餘人闢草澤夜即自大磨專城蝸角蠻
觸皆簪纓田氏累葉雄容美九峯將軍尤錚錚將
軍制作藏內府舊事翻成新曲譜紅梅白鹿風雅

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

留惜哉再傳失疆土阡碣矗立溪橋邊苔封碣字
紛不全石馬縱橫臥榛莽松風蕭穆插蒼烟陌上
過客行行止太息冢中人不起有兒高建歌舞樓
曾擬仲謀與亞子歌殘舞榭空悠悠深山杜宇春
歸愁欲訪遺跡故老盡溪聲日夜西向流

望鄉臺

邵生樵

蜀山趨入夔陵止鶴峯山附蜀山尾勢如江流欲
出峽盤折奔騰逞奇詭就中望鄉臺最高巍巍峩
峩入青霄斗州廣袤八百里挺拔居然羣山豪此
山正當我門牖終日瞻眺卯至酉今來躡足峯頂

上始見羣山下界走林風颼颼振長空呼吸之間
通蒼穹極目天低鳥沒處中隔雲烟千萬重峭壁
老樹欹不折怪禽飛出虎豹穴暗泉淅瀝晴如雨
陰岩猶留太古雪我行至止方清晨我室人語猶
可聞獨立蒼茫百端集嗟爾東西南北人
辛未歲劉邑侯編審戶口作長句上之

部生榕

柘溪歸流隸版籍坡陀延袤里八百編氓多從鼎
禮來依厂結茅此與宅是時老林初燒墾草木腐
化卽糞澤春日鋤翻烟雲叢包穀播處行歷歷蕉

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

實旁挺大逾把筭籜密封長盈尺象如貫珠粒在
房熟驗垂綏白轉黑實堅炊飯飽充腸一夫耕足
八口食雞鳴狗吠山谷應往來行旅羨樂國數十
年來雨潦洗磳确空餘鑿鑿石間有土山多不毛
和糞播種終嫌瘠流寓紛紛復他徙貧者難遷腕
徒搵可憐荒舍破釜中常雜蕨薇供朝夕可憐鷄
衣鵠面人常棄耒耜應徭役我聞民生勤不曠柘
谿勤亦生理窄力農旣苦壤無膏逐末偏值地太
僻頽肩負茶復荷鹽辛苦傭保濡餘瀝豐歲難贍
俯仰資若逢荒歉更逼仄召父杜母今何人殷勤

編審尸口册請問此州男女數較量盈絀何如昔

龍潭古鼎歌

田福康

青龍山脉寸雲起倏忽蜿蜒幾千里潛流滙作桃花潭風雨時噴老龍水但見波底雲鬱葱爭說寶鼎藏龍宮瓊樓貝闕在何許鱗甲照耀森玲瓏我聞黃帝迎日推策逢己酉冶金鑄鼎又從斗及聞神禹貢金九牧河光榮縷形列狀輸精誠龍潭之鼎鑄何年光芒閃爍千人傳披圖載考地輿志溱溪溶萬孽畫成山川如何龍頭豕腹有光怪不與高陵深谷同推遷自是化工鼓鑄多神力爐錘天

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

地生雲烟及今精靈那可拽吐吞日月寒芒閃雷車殷殷推九霄一鞭獨掣金蛇高四圍髮鬣如潑墨潭水返照雲欲裂鼎在虛無縹渺間不知赤山之銅茗山鐵又或蟾魄懸天中金波上與銀河通珍珠燦爛貫星宿百靈呵護蒸霞紅昌黎當日歌石鼓大筆淋漓洒飛雨彭蠡湖邊尋石鐘髯公逸興爭千古龍潭之水何其深香溝水水流清音嘈呖鞞磬石與金不爨不汲留崑崙古物應響東西潯聽我匣中雙劍如龍吟

包穀行

吳世賢

萬峯簇簇人似烟鳴鉦擊鼓譟徹天小婦赤脚男
尻肩相呼相喚來種田田中青青惟包穀粒粒圓
勻珠十斛十斛量來賣街頭青錢只堪腰一束今
年處處樂年豐換得錢歸室磬空室空還仗明年
種那顧飛躡兩脚腫衣不沒髀骨如柴包飯搏成
走斷崖年年雪棧冰坑裏帖耳低首莫抗差差來
側目冷一笑喝取包穀作馬料以上鶴峯

封侯篇

田霈霖

紛紛晉宋聯齊魯薄視天王猶餓虎遂關從來篡
竊端豈因暴戾長跋扈後來不敢存空名口道正

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

矣

經太板古繫壘於臂穿綠林尙誇此舉真神武忘
君結讐等弑親空桑不獨生蕭瑀破碎山河赦不
論販得爵位誠奇賈一劇二劇三四劇板腔不必
尋規矩尤將傀儡奉衣冠誰家子弟送觴舞灼燿
愚庸盡改觀奔趨獸穴圖尺組嗚呼鬼神何弄人
變盡將來與徃古山中儒生苦難時放眼欲歌揮
淚雨

留別伯珩兄和其韻

田圭

雙溪橋下社蘅香雙溪橋上客斷腸馬首分向各
西東欲行不行春恨長我歸洞口桃花笑武陵烟

水人罕到君守故園事桑麻各各不同當年少何
日一杖效仙翁颯然騎來駐八峯醉後赭然相對
看猶如此際席上溶

龍洞

孟登先

出北郭門行逶迤深溪一道最清泚人如魚貫自
成行路似羊腸不容趾九折三休始及巔忽聞雷
吼空山裏虛洞隆隆在目前漸入漸寬心頓喜然
炬導引入爆竹驚山鬼廣可逾廿丈深豈止百里
冰壺六月涼風生毛髮增寒塵渣洗兩邊石棧高
於崖一潭清水深無底以石擊之聲長鳴神龍見

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

首不見尾下湧顆顆之泉珠上垂霏霏之石髓千
年萬載憑空結構成奇形怪狀難比擬或如樹生
枝或如花含蕊或如龜蛇形或如鳥獸體五丁六
甲不能施其功丹青圖畫不能寫其美瓊瓏虛牝
直從混沌開造化之奇奇至此昔有漁人來問津
行經晝夜難得窮原委武陵桃花源裏有人家仙
境依稀毋乃是我披邑乘所載洞名三十六於斯
真嘆觀止矣吁嗟乎古今勝地借人傳俗士無知
聽以耳此洞若教位置通都大邑間名早彰彰播
遠邇可憐埋沒蠻烟瘴雨中亦如貧士不出里巷

人莫知姓氏謫仙已往坡仙已死那得生花之筆
歷歷詳計其終始乃知天地生物有幸有不幸顯
晦窮通亦偶爾嘻嘻洞固無權而龍有知胡爲卧
此久不起會逢天上好風雷急須飛騰上九霄永
爲蒼生作霖雨

署中中秋共酌歌

孟登先

中秋夕招趙嵩坡廣文王朗村少尹茹雨亭少
府顧浩川幕友李鑿山李嗣徽劉玉美三秀才
飲酒醉後率成長句

去秋安知有今夕爛醉如泥忘主客坐中老友四

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

七

五人一朝星散分南北冬月移官來五峰同寅協
恭喜和衷乘茲佳節良宴會少長咸集情交融賓
主八人八鄉縣鄉音不同如其面通宵待月欲飛
歌無月舉觴興不倦嵩坡廣文年八十巨觥飛處
長鯨吸雨亭飲酒同美人一杯入腹紅雙頰風流
獨羨王朗村清辭麗句迴軼倫豪飲不負將軍腹
拍手大笑面生春偏是劉伶怕飲酒酒到眼前亂
揺手顧公在坐大矜持點點滴滴微沾口二李翩
翩正少年英氣勃勃凌雲烟高興何辭浮大白家
風真不愧青蓮我本放蕩不羈者酒興豈屑居人

下故態未改狂奴狂性情仍是野人野終朝官舍
苦頭埋滿案文書倦眼開如斯良夜不暢飲徒令
風月笑吾儕酒酣我向青天問月被雲遮月應悶
安得風掃浮雲開嫦娥舉酒來相勸君不見晉代
竹林有七賢一醉往往終日眠又不見少陵詩中
歌八仙各得醉趣難口傳我發狂言君勿怪明年
此夕知誰在時乎時乎不再來今宵有酒胡不醉
陪小霞楊邑侯游龍洞

陳兆元

神龍變化杳難測或藏深山或大澤長江巨海龍
作宮懸崖深洞龍爲宅五峰縣治萬山中插空鳥

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

苑

道接蠶叢兩面峭壁均如削中有一溪滾滾通城
北一溪方七里陡然漲添半溪水激浪出洞龍吐
涎寒氣襲人石流髓山腰忽闢雙石門內曠堪容
千人屯嶙嶙石崖多奇狀鳳鸞飛與虎豹蹲左懸
石塔可登未旁列石牀並石匱右聳階級似層樓
縵透玲瓏耀紫翠後闢員門通幽徑黑窅窅地泥
漘漘無人敢復問前途沉潭瀟瀟已駭聽夫子素
有謝公風探幽躡險發逸興履滑忽被蒼苔欺跌
倒不用人扶持自笑衫履盡沾泥妙景妙情添妙
詩羊鬚且約他日捋天瓢欲翻此機躍勸客舒懷

連飛觥何異蛟虬舞幽壑因向土人詢奇踪僉言
此中有臥龍旱天禱雨顯靈異一犁甘雨遍千峰
我聞此語重喟然龍蟄洞中幾何年君不見頭角
崢嶸鱗甲換一聞春雷飛上天

火燒翁歌

魚名見
物產

楊福煌

月朗山下清潭水水清沙白產魚美中有一種火
燒翁彩雲作身霞作尾五色俱備勝鮫綃來從丙
穴路應遙錦鱗游泳波間活若翁何曾被火燒長
不能盈尺重亦不滿斤在藻依蒲鱗甲換鮮妍日
下射斜曛岸旁有石疑經煉晴虹飲澗何時變變
宜昌府志卷之十四 藝文詩

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

一百

作鯢鮪花樣新全身錦繡別開面如將化作五采
龍雷火燒尾錦雲從試看三級桃花浪乃翁飛騰
上九重

天生橋

李煥春

蓋自舟行至彝陵過荆門知其爲自古著名者
登岸一覽仙人橋卽所稱荆門十二背亦卽所
稱羣山萬壑赴荆門也然而尙嫌其少生趣焉
及闕容美土司田舜年世述錄載五峰司治內
有天星橋真仙境 云 秋日因偕戚宋潤之與
兒少白輩策馬遊覽之出東門山逕崎嶇過白

鹿莊行三十里見石岩上一古廟廟爲祖師殿
境甚湫隘躡層階而上聊爲小憇相約步行自
高坡而下將至平處坑深數十丈中間一逕坦
坦平平人行其上初不覺其爲橋也者兩旁嘉
樹排列儼如朱欄十二下視之其根皆自石縫
中生出大逾拱把濃陰覆地黛色參天殊大奇
異再視洞門如石砌甕洞山溪之水自洞流出
與西來之水合聲如琴瑟而均無所出前山下
有一洞二水溶溶卽由洞中涵入五峰張氏裔
指曰自橋下上望中有圓孔從旁視之皎若星

光故舊名天星予乃細爲審睇而知此天生奇
境比之荆門生趣多多矣因相與再四流連前
坪有村家相往沽酒共酌遂博一醉醉餘再至
橋頭望之但見綠陰中夕陽高掛紅射前山從
者催上馬行至小林口借宿劉氏書屋疎燈已
上矣旣成七律再賦長歌以記之

造化好奇屬天工闢開奇境自鴻濛我聞五峰舊
司治天生橋在治之東攜侶游覽登山逕丹梯翠
磴策青驄踏破紅塵三十里古寺小憇豁幽衷相
約步行下坡去高坡下至平地中瞥見坑深數十

丈中有坦平一逕通兩旁佳樹大於拱根蟠巖石
鬱青葱直幹干霄陰覆綠儼如欄杆排斗空信步
過橋回駐視石梁駕就落長虹自下上望員光漏
皎如天星彩色融徐聞二水交流處響如琴瑟和
清風坪中地高流不去前山石洞鑿玲瓏水由地
中伏流入就道潛水與斯同乃知巨靈空劈破別
有神斤鬼斧運奇功大為僻壤增佳致造成奇境
非人工安得人工一恢廓山麓宏開梵王宮留得
遊人常玩賞如仙佳句付詩筒且向村家沽酒醉
橋頭樹掛夕陽紅

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

羊芋歌

李煥春

羊芋種分烏紅種分高下收分早晚嘗辯其由
或曰來自外洋然滇南有此種未聞自洋來也
以予所聞昔有人牧羊山中羊食其葉而拔其
根得其子而嘗之知其似芋可食也遂覓種而
種之乃有此種則羊字從羊為近俗寫作芋乃
無此解又聞山西稱為回回山藥

羊芋種來自外洋此語未確近荒唐我聞自天降
阜康傳來嘉種賴金羊烏宜下隰紅高岡烏者冬
種夏曰嘗紅者春種夏收藏葉綠花紅映夕陽果
結土上子根旁及時挖來煮作糧家人婦子充饑
腸卽蔬卽飯甚馨香無鹽無菜飽徜徉或者有餘
研粉漿賣得青錢買衣裳吁嗟乎窮民衣食之計

無他長包穀以外此為良勝彼草根樹皮救饑荒
天生養人之物本無方神農后稷教民樹藝無此
章幸哉

國賦免此賴吾

皇

種諸歌

李煥春

諸有紅白黃三種長樂惟有紅白二種邑人謂
之諸種諸之法每於春月挖開山地用種橫下
糞土壅之根生萌芽八九日即漸長長藤其色
紫白者綠葉紅者葉亦稍紫即取其藤剪成三
寸許另栽於地一二日即生根發芽長藤藤長
兩後必由東翻其藤於西越數日又由西翻其
藤於東其根始粗大可食否則藤上生細根即
不成矣至秋掘而食之其味甚美與山藥芋芋

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

三

相仿性亦可補脾胃過食亦礙隔漁洋關石板
等保多種之如內保所種之芋芋可當半年糧
但芋芋喜冷地諸喜煖且芋芋不可生食諸可
生啖但不如芋芋之可以作米打粉耳

天地自然之美利百產菁華各有異樂邑僻處萬
山中磽确陂陀難盡記稻菽蕎麥幾平疇玉黍以
外惟芋芋內保衣食多賴之外保何為生全計天
生紅諸與白諸窖種下土迎春至勾出萌達及時
生紫藤蔓延葉含翠纖纖手試剪刀風斷藤分秧
別挿地新抽嫩甲又壺藤翻雲覆雨農工具不花
不實養靈根中有至味含精粹即蔬即飯即珍羞
朝饗夕殮皆樂事大哉美利利窮民樂歲凶年均

有濟但祝彼蒼晴雨時胼手胝足功無棄我歌種
諸念楚箴民生在勤勤不匱

誌異

田泰斗

乳鴨兮破卵嗚蒼犬兮仰天哭物怪兮人妖齊起
兮撲逐大而雄者食人魂次雖劣兮工剥啄聚暗
室兮沸騰來陰崖兮閃倏斜陽兮西來孽之威兮
似隱伏暮色兮忽蒼乘陰風兮鬪體鬪既明滅兮
無常將何用兮巫祝仿楚些兮長吟雲漠漠兮
天何肅

灣潭秋月

縣丞 錢慶餘 伴柳

宜昌府志

卷之十四

藝文詩

百四

萬峰環翠水聲悠爭傳月映一潭秋至今不見潭
深處月照橫河水自流署前照牆壩故老指稱官

舍下王生灣裏澄潭水注瀉署旁毘連市井屋月

夜有人尚走馬鹽鐵之利利自足昔年灣潭產鐵川鹽盛行商

賈輻輳入幽谷沙市奇貨至斯售石門花布來此

鬻昔年石門縣所產花布到此作庄六街三市數里餘舖面大屋已壞地基

僅人烟稠密比戶居無端滄海桑田變美利消歇

市空虛風雨秋淋一夜間巨靈擘開火燄山有如

精衛填沙石無復深潭灣又灣山在署前半里許山下被水冲壞

別開河一潭被龍洞雷驚魚乍生街下有龍洞洞有泉產無魚

必雷震始出鶴峯過客馬嘶鳴沈地界蘭鄉其地連州境

交秋即無矣蕙井均在三眼泉保閒遊地桂室武署有桂樹甚大梅

堂署中梅樹極多前任潘含章題日梅堂並賦有詩相對傾文武署只一溪之隔文署

現在傾壞欲修我聞其語增浩歎同上花橋在龍洞左適離署里許

遠情山衙寂寞深潭杳但見波心月色明月色依

然照水濱照見今人繼昔人要知流水成今日可

悟明月是前身以上長樂

東湖五七古補遺

桃花魚

顧槐

三月放桃花鮮妍如錦簇甫落江流中化魚何奇

宜昌府志卷之十四

藝文詩

重

速不須餌釣來河夫擔往復鼓浪妙吞吐浩蕩能

起伏快令時人看隨波頻逐逐忽翕亦忽張無骨

且無肉形似質全虛不曾盈一掬嗟爾徒化生萬

物誠並育山中聚漁翁生涯一竿竹况此大江隈

豈日乏鱗族茲物供盤餐不若奉苜蓿緣木又何

求更休取鱸儵仙源可問津神鯉出湍泐龍門指

顧間山水任重複

三遊洞

顧槐

關出南津溯上流爭傳唐宋兩番遊懸泉百道衝

江底曲磴千尋步嶺頭恍若飛仙雲作幕豁然空

洞石成樓天鐘地鼓神工巧涼夏温冬瑞氣浮久
伴老僧忘歲月長供古佛閱春秋棊殘最愛尋谿
壑茗熟何妨試瓦甌暫借高軒連日卧能消清福
幾生修聳將詩骨癯于鶴養到閒情冷似鷗郭壩
煙銷堪遠矚牢溪船近莫勾留草園因陋新開徑
望盈聯吟話舊儔

宜昌府志卷之十四

藝文志

詩 五絕 七絕

峽州詩

唐白居易

上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間濶狹容一葦

荆州卽事藥名詩

宋黃庭堅

雨如覆盆來泥深沒牛膝回望無彝陵天南星斗溼

上望州

明郭思溫

一嶺復一嶺十畝幾千丈回首望州城我在青天上

三遊洞

俞彥

宜昌府志卷之十四 藝文志

下牢古溪口幽微若有無古木繫短艇宛披桃源圖

洞裏天地濶洞外日月長峽山驅濤來平楚青茫茫

西洲雜咏

雷思霈

向面皆江水層層是峽山人煙藜樹裏麥浪古城灣

漁婦盪尾漿漁翁撒細網網得鯉魚兒賣與客船上

北山插天黑南山逼天青西山送晚照東山列素屏

欲登陸城切煙寒不知處借問鋤園兒楊柳西邊去

與執笏山僧

文安之

移榻就松陰霜津落葉深一僧凌霧去歸路正堪尋

遊龍興寺

國朝 陳嵩極

山窮寺反遮隱隱隔林斜曲徑緣蘿入孤舟艤水
涯

夢魂曾到此所見快於聞掃石舒長嘯巉巖起暮
雲

晴望東山

覃宏澤

凌厲曉鐘清喧喧林雀喜開門望東山遙見山光
紫

卽日

覃宏澤

雲樹下荆門風帆時隱見斜陽滿江村人立斜陽
岸

宜昌府志

卷之十四

藝文總

二

十二背

李拔

巫山十二峯荆門十二背迴環鎖鑰工面面遙相
對

題巴船出峽圖

浙江沈德潛

千丈危崖裂巴船石罅行忽從天上落驚定賀重
生

入峽聞猿戲

盛錦

渴猿戲層崖什伯互連臂下縋飲江流逢人不相
避

過虎牙山

嚴秉玠

灘行慘風波賦形獨汝醜
猙猛欲何爲莫向西風
吼

遊東山寺

李鵠

東山枕大江迂曲抱城郭
曉鐘山半催村煙裊寥
廓

甘泉寺

朱學醇

至孝天下傳非關訛楚語
君看大江頭猶是甘泉
處

詠東湖物產

林鳴鶯

太極石

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

一畫開先天太極蘊茲壤
乃知混沌初已具動靜
象

桃花魚

花開溪魚生魚戲花影亂
花下捕魚人莫作桃花
看

旱蓮花

四貴同時到盍簪金帶圍
旱蓮花發處應待馬蹄
歸

望高筐山

鄧培藻

九載懷襄水還留筐覆山
傳聞遺竈在餘燼挿巖

閒

督郵石

吳英

帝治無中外神功莫九州督郵何太苦化石不回頭

憇絳雪堂紅梨樹下

林鳴鷺

自有紅梨樹還存絳雪堂遶階欄檻赤極目送斜陽

舟經查波灘

萊公忠信人作縣巴江涘履險入查波灘神聊爾爾

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

四

渡浣沙溪

吳鏢

覆楚吳旋沼何人更浣沙溪邊留廟貌長傍蜀江涯

分咏古蹟十首

陸抗城

李林

吳壘歸殘劫猶傳陸抗城年年赤溪水流作戰場聲

荆門山

宋兆元

西塞浮橋斷公孫霸業沉阿童江上度鐵鎖復千尋

明月池

敖啟潛

爾雅臺前月流光到墨池苔痕相映碧猶憶註經時

下牢溪

趙泰交

下牢千尺清上牢鬱古壘烽起颯寒飈不改青溪水

爾雅臺

和剛中

郭公編爾雅挾冊東南來彝陵古城北尋得註經臺

斷江峽

王楙

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

五

急峽何年斷潭深昔日流禹功疑不到辛苦策黃牛

武侯碑

陶其性

漢隸邈難追豐碑餘古製偏傳孝子巖更有今文字

黃金藏

巖思濬

誰入黃金藏緇經太古初可知秦火後原有未焚書

白起洞

馬霖

古洞連天赤應悲秦火焚杜郵終伏劍齒冷武安

君

石門洞

朱恒

石破洞門開泉流何太駛時時風雨鳴莫割垂龍耳

東湖雜詠

林有席

有虎張其牙直踞荆門口借問過來人上背平安否

一坡號喜歡一壩號平善生活計如何但說川鹽賤

小販載柴薪推稅因時定昨日到夔關算有幾錢

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

六

賸

撐過黃陵廟莫灣屯甲沱沱前西壩嘴嘴上多風波

黃牛峽口號

林有彬

策牛爾何人爾行何日已何日不飛帆但見翻江底

登至喜亭望江船出峽

莫嗟蜀道難到此已堪喜勸君慎風波前路亦如此

五隴山

景大任

朝見五隴煙暮見五隴樹煙樹兩迷離停驂不知處

過至喜堂廢址有感

張繼辛

自有高栢樹因開虛白堂如何同厄閨一例賦黃

楊

登郭道山

張繼辛

郭道山如削登臨見郭洲稚川何日到也其景純遊

雜詠物產

錄一首

王大鎧

聞香如佛手花形作佛拳古佛坐無語不忝一指

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

七

禪佛拳

以上東湖

兵書峽

明何景明

空巖一卷書綠苔字應滅志決功不成千載有餘烈

香溪

凌如煥

溪女浣春粧溪流濺粉香分明一奩鏡不照漢宮王

過屈平祠漫賦八絕弔之

萬曆應天巡按

龔文選

四川

一生抱鯁骨九死等鴻毛獨恨蛾眉妬汨羅湧怒濤

不因噴逐客只爲悟懷王自葬江魚腹清流忠義長

離騷千古筆俎豆萬年觴多少遊人淚點點滴湖湘

義胆藏波月丹心貫斗墟試聽飛渡曲楚楚弔三閭

忠魂歸故里遺像凜山陲玉米田無有可供伏臘粢
慘淡江雲色哀號石浪聲啣悲風樹鳥若爲大夫鳴
已畢捐軀志難酌報國思依然生氣在寒夜泣江灘
公名天地老廟貌薜蘿荒蕭瑟蒼烟裏焚香淚染裳

香溪

吳省欽

峽影一溪橫溪流長杜蘅春風生一面留伴女嬃名
美人抱孤芳拾翠行亦偶掩抑訴琵琶曾是採香手
寂歷衆芳歇溪聲搖珮環至今溪上女照鏡點新斑
施媿絕世姿羞唱采蓮好未嫁戀紅香旣葬圍青草

石門關

張問陶

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

八

小崖斜插水崖斷石門空時有樵人出一肩山葉紅

上真觀

張問陶

縹碧斷崖小深紅古廟寒春風吹塔影一簇好林巒

以上歸州

郭雍藏書洞

國朝

向君佐

來
溪水流無際山花逐徑開誰知郭子意洞裏抱書

徧山八景五絕

彭祖賢

一夜春雷動石門飛碧瀾莫驚睡龍起霖雨待時
看龍門春水

飛來金鳳凰
栖老梧桐
月倒影入丹溪
秋濤弄清越鳳臺秋月

丁丁不見人
自在東山下
拙哉披裘翁
猶是拾金者東峯樵隱

喚渡不聞聲
一舟終古橫
斜陽見人影
沙鷺一雙行西沙古渡

清水魚難得
烟波容釣徒
一聲河滿子
欵乃入寒蘆鼈渚漁歌

此夢豈非夢
將軍計未行
只今軍嶺上
時有片雲橫軍嶺晴雲

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

九

朝犁泉上田
暮放泉頭水
但聽鳥催耕
山中無甲子泉水春耕

溪水瀉銀瓶
書聲隔岸聽
月明不知處
竹屋一燈青楊溪夜讀
以上長陽

王昭君

唐李白

昭君拂玉鞍
上馬啼紅頰
今日漢宮人
明朝胡地妾

昭君墓

明沈士穎

可憐漢宮人
不在漢宮老
猶幸胡地墳
不生胡地草

明妃怨

國朝陳恭尹

生死歸殊俗
君王命妾來
莫令青塚草
生近李陵

臺 以上興山

吊寇萊公

明王十朋

萊公經濟業志在巴東詩斯人不復見亭上秋風悲

天橋山

巴東訓導

楊培之

閩中人

玉閣際何許遙望高無極跬步登茲橋風雨在瞬息

紅葵山

地接崑崙遠雲迷斗極間野花開有意向日寸心丹

以上巴東

鄖陽關軍中聞賊營歌聲

國朝

洪先燾

尚有投誠路冥頑奈爾何筮遊能幾日猶自起高

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

十

歌

脚踏坪道上暑行

羅玉麟

去郭二十里無風自在涼馬頭出林外時有野花

香

秋晚水沙坪道上

龔紹杰

泉聲灑灑飛山色蒼蒼接秋樹驚鴉起蕭蕭下黃

葉 以上鶴峯

秋色 一首

明容美司派

田九齡

秋色隨鴻到人情逐水流滄浪洲上月身世兩悠悠

鴻鴈天邊度流年暗裏過黃金與白髮莫漫怨蹉跎

山居

容美司派田圭

編竹為籬壁自愛樸而古煙雲繞我廬跌坐鳴天鼓

雷打石

國朝何璘

雙石剖何年下臨澄潭黑怪哉霹靂聲一斧分南

北

五峰雪

天色已晴霽五峯猶積雪香風對面吹下有梅花

發

新橋柳

送客到新橋悵悵臥煙柳但看柳陰下閒坐垂釣

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

十一

叟

石梁松

城西崖起處樵徑儼然通老鶴引雛上微聞空際

風

洞口烟

馬頭餘落日古戍老其前留客憇幽洞蒼涼南楚

天

長坪草

高坵屬石田游牧實稀少睹此綠蕪新牛羊滋息

好

灣潭月

客從潭上來不覺霜侵襪秋月一灣寒人家靜竹
篔

仰山堂春夜獨酌

李煥春

夜靜放槐衙春觴酒興奢醉眠明月地清夢到梅
花

安化橋

李煥春

山城夾水流虹勢臥磯頭橋亦安王化波平月一
鈎

瓜萋灣初冬見雪

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

五峯寒氣早十月雪盈山馬上吟懷發高吟括搗
灣

因公過牯牛河上界山普濟寺遇鄒幹園招至其

兄汝弼課子館同乃弟樂亭長陽譚星垣共酌

南河方得渡直上界山坡古寺逢良友酣吟安樂
窩

半月洞

歐陽文斗

古洞原泉出形同半月明莫分弦上下但覺玉鈎
橫

鐔子洞

彌彌憑咎響又見石罈懸吸盡西江水含毫意邈然

金菊河

金綻河邊艷秋開樹樹花延津知可飲爲我駐年華

石珠

如珠懸峭石掩映月雙員一串誰穿去終朝帶露鮮

綠蕉館春日雜興二首

李素

蕉葉初舒綠紙窗碧似油春寒深幾許花氣蕩簾

宜昌府志卷之十四

藝文絕

三

鈎

春氣薄於綿春色濃如錦滿院綠陰輕低籠花木影

香溪晚步

陳仁齡

晚步喜開顏青圍四面山麝香溪畔立幽意獨閒閒

遊響泉洞

鄒克仁

洞口白雲深洞中清滴響將泉與耳謀水清心自爽

山尖石人

陳仁培

香溪大道西遠望雲起滅山尖一石人送盡人離
別

玉簪花 山名

鄭光藻

誰將碧玉簪高挿烟雲裏美人天一方常望此花
藥 以上長樂

七言絕句

秋下荆門

唐李白

霜落荆門煙樹空布帆無恙掛秋風此行不爲鱸魚膾
自愛名山入剡中

峽口送友

司空曙

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

十四

峽口花飛欲盡春天涯處處淚沾巾來時萬里同爲客
今日翻成送故人

荆門山

雍陶

兩崖開盡水迴環一葉纔通石鑿間楚客莫嫌山勢險
世人心更險於山

秋夜題彞陵水館

李涉

凝碧秋高海氣秋桂輪斜落到江樓三更浦上巴歌歇
山影沈沈水不流

竹枝詞三首

李涉

巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差下牢戍口初相問

無義灘頭剩別離

十二峰頭月欲低空舫灘上子規啼孤舟一夜東歸客
泣向東風憶建溪

荆門灘急水潺潺兩岸猿啼煙浦山渡口年少應官去
日落西陵望不還

夔陵城

胡曾

夔陵城闕倚朝雲戰敗秦師縱火焚何事三千珠履客
不能西禦武安君

望州坡

宋歐陽修

聞說夔陵人爲愁共言遷客不堪遊崎嶇幾日行山倦
宜昌府志卷之十四藝文絕

五

却喜坡頭見峽州

戲贈丁判官

歐陽修

西陵江口折寒梅爭勸行人把一杯須信春風無遠近
維舟處處有花開

三遊洞

蘇洵

洞門蒼石流成乳山下寒梅冷欲冰天寒二子苦求去
我欲居之亦不能

前題

蘇軾

凍雨霏霏半成雪遊人屐冷蒼苔滑不辭攜被巖底眠
洞口雲深夜無月

予既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見於山間
曰余往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳
之否余細憶集中無有三誦乃得之

黃庭堅

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上健兒那解聽
琵琶應道不如歸

竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁杜鵑無血可續淚
何日金鷄下九州

命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑
青壁無梯聞杜鵑

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

六

甘泉

王泮

江陽舊蹟長蒿萊江水悠悠去不回山下有泉如雨滴
不知雙鯉自何來

入峽

明詹同

黃牛廟下水如絃白狗峽中數尺天百丈牽春上巴蜀
巖花無數照江船

爾雅明月二臺

詹同

爾雅臺前草木疎明月臺前月影孤試問當年著書者
一臺留得此間無

石門洞

郭思溫

數字三峰手親揚
隱躍銀鈎如濡髮
我來洞口覓仙踪
無那龍湫雨苔滑

無義灘

楊慎

無義灘前風浪收
黃雲開處見黃牛
白波一道青峰裏
聽盡猿聲是峽州

下夔陵

曹宏

溪花丰茸溪水涼
雲水不分前路長
山鳥一聲山竹裂
思君半夜發瀟湘

同于忠菴登葛道山

陳禹謨

誰遣遊踪伴碧苔
衣冠應使鶴猿猜
石如塞却山間路
宜昌府志卷之十四
藝文絕
只許孤雲日往來

荆門山

雷思霈

荆門十二古江關
上合下開如一山
不似巫山作雲雨
石橋仙洞野花閒

峽口

雷思霈

上牢下牢水聲急
巴峽月峽山勢長
一線江流去莽莽
海天雲霧接茫茫

孤山

雷思霈

隔江對郡孤山上
絕頂周遭數尺寬
但見舟航浮似鷺
信知城郭小如盤

蝦蟆培

雷思霈

袁崧怪石驚三峽陸羽茶經品四泉如此山川須領略
及秋吾欲賦歸田

秋日登葛道山

郭維藩

石削芙蓉倚碧空空林黃葉落重重欲尋勾漏還丹處
兩屐秋雲一短筇

絕壁懸崖步若浮儘隨推拽到山頭憑高遠眺西陵樹
萬井人煙共上游

舟次荆門

陳邦靖

一帆夕照歸青嶂幾隊輕鷗狎碧灣峽口有雲皆黯淡
宜昌府志卷之十四

藝文絕

六

荆門無日不潺湲

峽中舟夜

國朝

王士正

酒殘香燼暮江深遙夜孤舟楓樹林三峽流泉爭
送客不須更聽七絃琴

西陵竹枝四首

王士正

蜀道艱難易白頭羊腸虎臂又黃牛西陵纔過荆
江出聽盡猿聲是峽州

峽州三月櫓聲齊扣拍哀歌高復低十二培邊初
起汕日斜還過下牢溪

金釵繫接髻了枋叉繫年年聚此鄉江上夕陽歸

去晚白蘋花老賣鱖鯉

荷燈百尺接秋河猶似秦兵駐綠蘿更說元宵好
風景竹枝歌續採茶歌

過黃陵廟題壁五首

錄二

張鵬翮

水繞山環一線天翠屏高掛壁雲邊峰回路轉神
相助搥鼓揚帆萬里船

乘傳歸休重到此依然綠水伴蒼山丹心不共煙
霞老三十餘年四徃還

送葉蒼眉之荆江

陳祚明

送爾離亭柳色青霜厓雨雪向空舫三朝三暮黃

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

九

牛峽急水哀猿不忍聽

荆江歌

秀水李良年武會

鄰船杳杳去前隄竹綆新編四破齊同發江干不
同宿西陵更在火雲西

州行口號

羅宏備

城外深溝更女墻墻邊鼓角與江長書生膽怯軍
容盛怕上山頭數帳房

死事孤兒更戍強牙旗隊隊引前行馬蹄踏盡青
青草百里春山一色黃

近郊三戶久無鄰瓦敗垣頽倍慘神惟有荒原獵

罷火夜深時照輓芻人
模糊血骨委荒沙底事饑鳥相聚譁都護挽弓爭
射敵應無骹箭到寒鴉

峽中竹枝詞

羅宏備

荻屋蓬門倚岸開浪痕高處檢枯荻卽心不似江
心石也共巴東水下來

惡石堆灘怒未平短篙長纜最能行黃陵廟裏江
神會滿座瞿唐灩澦聲

九月鱗魚上峽遊千錢一夜買磯收家家解食生
魚子一丈身長五尺頭

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

郡城口號

羅宏備

楚塞樓邊城百雉黃陵閣下水東流河房日落收
衣女伫看歸帆不轉頭

荆門山新闢石路

石振金

浮橋無濟笑公孫一徑盤空險可捫遺跡盡傳邛
刺史口碑千載在荆門

西塞晚眺

顧繩武

山色周遭盡染丹江光如錦動漪瀾畫圖好點平
沙鴈疑在蓬瀛海上看

葛道山

顧繩武

仙翁曾此煉丹砂壁立長江水一涯鶴馭不迴丹
竈冷何人留客飯胡麻

明月峽觀瀑布

郭相業

峽口冰簾響似雷銀河飛下半年天來奔流到地難
教住要與人間洗俗埃

五隴山

吳士瑛

移情薄暮望江頭日落寒煙五隴收樵客歌聲沿
谷去青山賸有白雲流

書拜鵲詩後

繆

沅

吳縣人

空舫峽接黃牛峽兩地詩歌最擅場更入蝦蟆叫

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

奇絕金棺鵲子恣翱翔

東湖竹枝詞十首

錄四

嚴思澹

綠蘿溪上綠蘿低青草灘邊青草齊杜宇也知歸
去好郎行偏上蜀江西

姜詩溪畔踏青行愛聽黃鸝三兩聲一白使君新

示禁家家閉戶過清明

江干垂柳復垂楊斜日青帘豆酒香至喜亭前簫
鼓沸從郎更賞大端陽

南湖荷葉覆鴛鴦五月開塘雪藕嘗儂愛藕絲終

不斷勸郎休戀野花香

地多種蓮土人以
開花者為野藕

舟入東湖界望仙人橋

板有席

浮橋燒斷見仙橋
仙吏江關不可招
十二荆門雙棹入
飛鳧未解學王喬

重遊東山望縣治形勝

雙溪環抱夾彝陵
長橋臨江二溪流
隨山勢上下夾流
城枕東山幾

再登欲廣千間萬
間屢炊煙斷處接層層

捕盜經城子頭

山勢如城聚老饕
小峰直逼大峰高
小峯大峯二舖名
到

來不及人心險叱馭
休嗟我馬勞

二月望後冒雨雪
上蛇倒退坡鬼見
愁嶺口號

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

望州坡上吏人呼
雨雪霏霏尙載塗
倒退長蛇同偃蹇
見愁山鬼亦揶揄

黃陵廟用壁間韻

林有彬

古廟臨江一望收
董工猶見策黃牛
武侯祠屋隣神禹
異代君臣祀典優

千層浪捲巴江水
萬疊雲連蜀道山
水複山重愁徑絕
漢家槎影日邊還

登鎮境山書感

張岷

萬壑千山入望中
峽雲長護梵王宮
登臨不盡滄桑感
幾樹蟬聲咽晚風

依然綠水與青山斷壘盤空草不刪一自妖氛銷
歇盡只餘斜日照江關

下牢放棹

郭江

路滑行行遍綠苔溪邊舟趁老漁回停橈笑問衣
衫溼我打蒼山洞裏來

萬年寺訪小空上人

參禪終日不言禪好懶身披破衲眠借問綠蘿溪
上月經秋曾見幾回圓

西陵形勝

蕭際運

峨嵋巫峽紫雲凝一路奇峰露石稜此地江山連

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

蜀楚天鍾神秀在西陵

黃牛棹歌

陳宏鑑

黃牛峽口晚風多打鼓發船聽棹歌歷盡灘聲休
道險人心還較險如何

題甘泉寺

劉士璋

姜祠寂寞枕荒塗躍鯉疏泉迹已蕪風雨欲來江
欲暝四山黃葉叫慈烏

東湖竹枝詞

劉士璋

家住黃溪水一灣年年妝閣冷雲鬟郎意忘歸斷
江峽妾心不變望州山

至宜昌

陳熙晉

征途無日不吟猿葉葉風帆出蜀門至喜亭邊勞
瀝酒三千里外見平原

督郵石

楊裕仁

石如人立劃鴻溝疑是人行化石頭愛石米顛曾
拜石折腰肯爲督郵不

蝦蟆培第四泉

楊裕仁

清冷爭嘗第四泉蝦蟆終古望依然茶經若比科
名記已讓人居一甲前

秋日偕同人登鎮境山

王麟昌

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

十四

攜樽約客共登樓林樹蕭疏豁遠眸峽水漸平灘
勢落山雲飛雨亂鳴秋

羅漁邨綠蘿書館

毛榮徵

先生小隱板橋西溪上新蒲一剪齊閉戶讀書無
箇事綠蘿邨報午時雞

舟中即景

王國祥

十二荆門峭壁懸征帆無數白雲邊半江紅樹推
篷望一葉中流賣酒船

夷陵竹枝詞

龍錫

夔門險峻抱重關巫峽連雲聳翠鬟一自畫疆分

蜀楚蠶叢盡闢萬千山

小憇鎮境山樓

羅瀛

負郭炊烟籠樹白
隔江帆影壓船青
分明一幅黃筌畫
柏古松蒼竹滿亭

峽中竹枝詞

張行忠

三珠石外是渣波
客子驚心喚奈何
四百五灘惟此險
郎來莫作等閒過

甲子夏日偕王子壽
比部張子慎黎次屏
兩大令
笙樓舍弟遊石門洞

聶光鑾

誰將斤斧劈雲根
磴仄峯危擁石門
雞犬無聲猿

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

鶴嘯不知身已入桃源

松杉蚶繆竹檀藥崖壑沉沉夏亦寒
終日雨聲聽不住
渾忘飛瀑濺巖端

遺踪何處訪張仙
百丈深潭洞底穿
癡絕驪龍呼不醒
碧雲深處抱珠眠

王子天才迥軼儔
雙雙仙吏亦風流
高吟更有阿連共
覓句看山不下樓

奉命觀察滇南道出彝陵喜晤聶陶齋太守贈

以蘭竹畫筵

彭瑞毓

江夏人

手携芳草涉岷西
回首蓬萊望轉迷
金馬有山栽

不得託根先傍浣花溪

文章政績久心傾峽口相逢倍有情寫得平安幾

片竹好隨旌節到春明時太守將入覲

東湖竹枝詞 張鵬舉

南湖湖水碧於油蓮葉蓮花水上浮羨煞鴛鴦交

頸處阿郎偏在蜀江頭

東湖雜咏 喻太壽

歡喜坡前竹馬迎兒童導引長官行落花堂上渾

無事聽盡弦歌月下聲

東湖竹枝詞 李運北

宜昌府志 藝文絕

卷之十四

三

黃牛峽內驚波吼白狗灘頭亂石橫倒退長蛇盤

鳥道寒猿愁聽一聲聲

東湖竹枝詞 田鈞

仙人橋上白雲封仙人橋下水沟沟行舟過此停

橈問不見仙人空碧峰以上東湖

竹枝詞 唐李涉

十二峰頭月欲低空舫峽上子規啼孤舟一夜東歸客

泣向東風憶建溪青溪子集

過楚宮 張祐

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮生盡戀人間樂

只有襄王憶夢中

僧懷濬詩唐

秭歸郡草聖僧懷濬者不知何處人唐乾寧初到此知來藏往皆有神驗愛草書或經或釋或老子至於歌詩鄙瑣之言靡不集其筆端與之語卽呵唯而已里人以神聖待之刺史于公以其惑眾繫而詰之乃以詩代通狀云郡牧異而釋之詳其詩意似在海中得非孟渡之流乎北夢瑣言

家在閩山東復東其中歲歲有花紅而今不在花紅處

宜昌府志卷之十四藝文總 三

花在舊時紅處紅

家在閩山西復西其中歲歲有鶯啼如今不在鶯啼處鶯在舊時啼處啼

楚城 陸游

江上荒城猿鳥悲隔江便是屈原祠一千五百年前事只有灘聲似舊時

歸州重五 陸游

鬪舸紅旗滿急湍船窗睡起亦閒看屈平鄉國逢重五不比常年角黍盤

屈原廟 陸游

委命仇讐事可知章華荆棘國人悲憾公無壽如金石
不見秦嬰繫項時

三峽歌

陸游

我遊南賓春暮時蜀船曾繫掛猿枝雲迷江岸屈原宅

花落空山夏禹祠

南賓縣名

新灘二首

自注楚蜀諸灘首險在兵書空船二峽間

國朝王士正

上灘嘈嘈如雷霆下灘東來如建瓴瞥過前山纔

一瞬鷓鴣啼處到空船

兵書峽口石橫流怒敵江心萬斛舟蜀舸吳船齊

着力西陵前去賽黃牛

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

弔三閭大夫

失名

靈均一去賦招魂千載孤忠弔郢門最是落英餐

已老黃陵廟口淡烟痕

宿空舸峽

吳省欽

朶朶巫雲壓岸青青楓江冷酒初醒孤舟如葉燈

如豆不見鯉魚起汕腥

急箭灘流下秭歸月明江岸守蘆碕十年墜雨空

冷夢莫為哀猿更溼衣

歸州同亥白兄作

張問陶

秭歸城下秭歸啼江出夔巫水漸低莫上柁樓高

處望鄉山都在夕陽西

兵書峽

張問陶

天上陰符定不同山川終古傲英雄奇書未許人間讀我駕雲梯欲仰攻

下新灘

張問陶

大船倒舵推官漕小船直上龍門高十丈懸流萬

堆雪驚天如看廣陵濤

白注入蜀記云南日官漕北日龍門

歸州長年絕神俊日日放灘如弄潮雪浪如雷倏崩散青天乍落一聲橈

空舸峽

張問陶

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

无

山頭晴雪玉瓏璫金翠迷離好畫屏兩岸峰巒爭

秀拔隨江九折看空舸

黃牛峽

張問陶

青山撲撲水稜稜出險心如退院僧千里驚魂招

未得鷓鴣聲裏賽黃陵

窺人妖絕蝦蟆碚細淪清泉下峽遲一部玲瓏新

鼓吹康王谷底聽逾時

好奇須過古巴東千水千山貌不同看到黃牛三

峽盡可憐邱壑滿胸中

石門

荆宜施道

陳大文

山勢嶽嵒奇氣象雄石門突兀半撐空我來欲問當年事盡在蒼茫烟靄中

屈公祠題

四首

王沛膏

雖工憲令合機宜怎奈青蠅害日滋二十五章憂國賦行行盡是獨醒詞

察察爲心品自高令人千載仰清操知餘遺怨消難得風蹴湘流起怒濤

先生忠胆照千秋靈爽長偕疊嶂留廟貌雖經綿祀享形容終帶舊時憂

澤畔哀逾五子歌名當沒世豈消磨讒人今尙高

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

張否太傅何須弔汨羅

學士坡懷古

張楷

高臺昔日靄春光幾處書聲趁夕陽一自風流人去後白雲烟樹兩茫茫

小小城南八埡山無多峰嶂插雲關祇緣學士曾青目留得聲稱滿世間

人去臺荒暮靄橫亂山何處覓芳行關情賴有岩前水流出當年誦讀聲

學士坡前雨露新山花猶發昔年春臺邊小立頻瞻望不薄今人愛古人

峽中見桃花

鄭成基

荒山茅屋短牆邊
臨水桃花一樹鮮
可見春山原不吝
最無聊處也嫣然

香溪

鄭成基

畫史何心釀禍殃
和番人去姓名香
我來欲拜三閭廟
蔓草荒烟更斷腸

以上見京園詩集

過周坪峽口雙龍閣

劉鴻庚

登山步步費繩牽
却坐籃輿似坐船
看到白雲遮盡處
只因踪跡有神仙

仙女峰

劉鴻庚

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

風吹鬢影落遙天
雨洗螺痕色倍鮮
只有青山長不老
美人何幸駐華年

昭君曲

顏文敏

一辭宮闕出秦關
長得丹青識舊顏
為報君王休愛惜
古來征戰幾人還

昭君曲

孫雲鳳

天外邊風撲面沙
舉頭何處是中華
早知身被丹青誤
但嫁巫山百姓家

弔屈大夫三首

龔文選

有道身危正氣留
先生廟食幾千秋
長江近日惟

東逝獨有忠魂溯上流

憲令裁成妬嫉形行吟澤畔歎伶仃
瑤臺偃蹇皆沉酒可許先生號獨醒

獨醒人放棹歸來弔古無如宋玉哀
西望巫峯空寂寂汨羅還勝楚陽臺
以上歸州

佷山八景

錄四首

方 璩

渺渺綠波幾溯洄層層翠靄淨無埃
佷陽何限春光好誰向龍門御李來
龍門春水

高矗層嵐夜氣清秋光晶晶月華明
廣寒靜奏霓裳曲吹落瑤臺和鳳聲
鳳臺秋月

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

四山開遍野桃花綠水芳塘處處蛙
記得討春閒問渡夕陽一片映西沙
西沙古渡

事往徒傳戰跡存到今人說故將軍
料知英氣不消滅嶺上茫茫空白雲
軍領晴雲

金鼓灘

方懋疇

黔江曲繞碧峯攢亂石橫波走疾湍
想像將軍騎白馬猶聞金鼓響前灘

破雲洞

侯成岐

結成仙窟愛天工不與人間斧鑿同
一自老僧飛去後洞門長被白雲封

鯉魚洲

方國政

劈分二水鯉魚洲幾見魚還逐水流應是三春破浪去空餘亂石在灘頭

長陽竹枝詞四首

譚文鍇

從無隙地種桑麻不是山巔卽水涯兩岸重岩三百里竹陰深處有人家

黑殼垂垂白米包神仙穀子滿山均高坡芋芋低坡薯如此荒年莫浪拋

不似先年本色嬌何曾打扮著紅綃近來都學好高髻玉釧金環翠尾翹

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

柳埡山尖貞女祠金坪鄉裏女貞師二人祠屋遙相望羣女先來看翠旗以上長陽

明妃曲

唐白居易

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時

明妃曲

明彭華

抱得琵琶不忍彈風沙獵獵雪漫漫曉來馬上寒如許信是將軍出塞難

明妃怨

王士騏

秋來無事不消魂幾度貂裘換淚痕却憶天家全盛事

少年公主嫁烏孫

王昭君

失名

滿面胡沙滿鬢風眉銷殘黛臉消紅愁苦辛勤憔悴盡
如今却似畫圖中

王昭君二首

國朝 劉獻廷

六奇已出陳平計五餌曾聞賈誼言敢惜妾身歸
異域漢家長策是和番

漢主曾聞殺畫師畫師何足定妍媸宮中多少如
花女不嫁單于君不知以上興山

入峽次巴東

唐 白居易

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

詩

巫山暮足沾花雨楚水春多逆浪風兩岸紅旗數聲鼓
使君樓櫓上巴東

竹枝詞

白居易

巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅簇簇
江籬濕葉碧萋萋

巴山夜雨

羅鄴

欲問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭
却話巴山夜雨時

巴東有感

宋 寇準

長歲天涯悲斷梗逢君無處不傷情那堪日落紅樓畔

更聽蕭蕭杜宇聲

春書

寇準

年長追遊興漸凋况兼巴峽景蕭蕭間齋為謝楊花到
時拂殘書慰寂寥

歸州留別傅君

寇準

楊柳如絲拂畫橋此中留語欲魂銷還愁別後巴東館
獨聽空江半夜潮

秋風亭

蘇轍御史中丞

人知公惠在巴東不識三朝社稷功平日孤舟已何處
江亭依舊傍春風

宜昌府志卷之十四

三

過巴東縣懷寇忠愍公

王十朋敷文閣待制

製錦工夫早不同至今人道寇巴東澶淵一段奇功業
自在孤舟野水中

堂前雙柏今何在渡口孤舟依舊橫不似公安插竹處
凜然容貌尚如生

公自註云此過公安謁萊公祠蓋枯竹再生處也巴東祠廢可謂缺典因

成一絕以示邑官

舊縣

思榮

人家仍在西瀼東兵火遷移舊縣東山鳥不知興廢事
野花枝上語東風

竹枝詞

明周憲王

巴山後面竹鷄啼巴山前面沙鳥棲巴水巴山到即處
聞即又過石門西

履畝長豐宿沿渡河譚家庄對月

明張尚儒

驟雨新涼月正圓村人攜酒話尊前勸將山頂勤栽樹
好向溪邊學引船時有檢河通舟之議

巴東署中

明王三善

梅子嶺上望江流石門灘下繫竹舟猿聲不斷巫山月
樹到梧桐別館秋

家人至巴東

齊祖望

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

蕭索山城萬里身故園書到倍愁人書中慈母憐兒意
但道平安不道貧

萊公祠

國朝李映棻

荒峽難堆蠟淚紅巴東人尙說萊公使君灘上查
波水比似雷州同不同

經公孫述鎖江處

浮橋空鎖蜀東門躍馬羸羸妄自尊一自三分得
昭烈更無人記說公孫以上巴東

鶴峰懷古

蔡本恣

才子工愁懷宋玉

在巴東

美人遠嫁惜明妃

在歸州

騷

壇月冷荒青塚獨對空山雲影飛

夜郎相近灑西東流落天涯尊酒同一自共開詩
世界至今巖嶂盡凌空

先生荒祠配武侯空山俎豆獨千秋幽魂長抱三
分恨風雨靈旗戰古楸

白雲深處接巫山暮雨江城客夢還多事仙才工
作賦高堂神女有無間

容陽雜詠

王維球

九峯南聳正當衙七里西流繞落花此是舊司中
府地每逢遺老說田家

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

紫霧天高敞四關地雄原許厭羣蠻世傳十八時
方秦蠹爾無端欲作奸

盟心枉欲渙羣疑江左何曾有應師愧煞苗人麻
老丑尙知順逆靜邊陲

煉藥燒丹總自誣道人妖術豈良圖關城未築民
先散不用王師勢已孤

小溪霧行

李靜安

款段徐行溪復溪望中何處辨東西似嫌寫景詩
人過牢鎖雲山不許題

容陽竹枝詞

洪先緒

春山桃李爛如霞
女伴相招笑語譁
今日晴和天氣好
陽坡去摘雨前茶

薈歌六月滿山岡
鑼鼓聲中抑復揚
莫道山中無禮數
男男女女各分行

磳确坡陀歲易荒
山氓半賴蕨爲糧
冬來但得晴無雪
也似耕人一例忙

薪盡荒山挖洞煤
蒙頭垢面入城來
不辭早晚頽肩苦
猶有負鹽人未回

繞城一帶水流西
塵市人多傍柳堤
何處搗衣砧石響
沿河直聽到龍溪

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

隔宵相約赴城闌
揀出蒙頭格子巾
明日笙歌迎綵仗
聽郎說是隔年春

登州城望舊司祖塋
宰木伐盡感書二絕

劉開泰

無復風烟助慘悽
縱橫翁仲臥塗泥
誤他杜宇春來血
盡日哀哀何處啼

量圍解帶往時情
此日城頭望眼驚
寄語故冢佳子弟
須防抔土也耕平

州堂槐樹四株闌
中吳岷來夫子刺
州時所手植也
十閱春秋大逾拱
把對之有作

部生榕

殷勤樹木種踰淮留取甘棠覆滿階惆悵公門桃李老成陰不得比疎槐

水砦卽景

李定才

老圃寒花作意黃丹楓烏柏逗斜陽秋山不讓春山好紅葉叢中蛺蝶忙

容陽雜咏和韻

李定南

深山累葉擁蜂衙俗不彫題面不花拋却前人金紫貴忍伸螳臂抗天家

蝸角紛紛已斂關如何輸款後諸蠻遺民太息東

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

束事從古貂璫總一般

寶善樓連寶善宮宮傾樓圯化秋風容陽舊蹟銷磨盡惟有西流水不東

風雲旌旆馬鳴嘶霜降公然出柘谿荆府羊裘虛想望皇輿直到夜郎西

脣齒相依理不誣可憑狡詐逞狂圖青麻索繫鄰酋日爭料巖封注已孤

鑿窟謀成喜萬全坐街苦把尙民傳顛當不遇螭螭寇亦有豺梟颺烈烟

無復當時著作樓名登四庫簡編留九峯應抱千

年恨不道生兒擬仲謀

子夜聞聲喚奈何桃花扇惹客愁多只今菊部長
消歇留得端公下里歌

橋頭墓碣頗生暉紫誥褒嘉世閱巍宰樹春深啼
杜宇聲聲猶道不如歸

澗泉雲壑自清音往事悠悠歲月深琴閣艷傳新
樂府馬鈴爭似雨淋淋

石龍洞早行

徐承禮

曉霧迷離曙色微露珠顆顆洒征衣橋頭立馬塵
心靜石上流泉學雨飛

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

早

朝陽坡道中

林鍾俊

朝陽坡畔馬蹄斜一徑秋風白蓼花何處雞聲雲
裡度峯迴路轉有人家

溪坪道上

龔紹崧

細雨霏微欲釀泥霧籠馬首望中迷空山響答丁
丁斧知有樵人在隔溪

以上鶴峯

送友人二首

明田圭

雙溪橋畔水悠悠相送行人過渡頭遙望玉鞭馬上指
晴煙芳草獨登樓

綠楊深處亂啼鶯隨手折枝贈遠行遮斷白雲山曲裏

紫騮嘶去不分明

灣潭秋月

陳煥然

月到秋中月倍明千潭月印更雙清
近人最是灣潭月彷彿飛身月裏行

雙龍吐泉

陳煥然

天使雙龍伏洞中源泉滾滾出無窮
雨時清潔晴時濁奇幻應教問化工

畫橋觀圖

石暈天然太極圖橋頭駐望不模糊
陰陽妙理分明見日映溪心月映湖

宜昌府志

卷之

藝文絕

四

灣潭秋月

王正卓

一灣潭小注清流月映秋波色更幽
澈底空明塵不染蟾光水影兩悠悠

前題

鄒克鎮

水底紋鱗石上形交橫荇藻認分明
濠梁別有觀魚樂不待桃花錦浪生

涵春亭題額

徐輔忠

移得小橋過短亭桐陰竹雨夢松惺
縱然一勺春波窄涵却天光萬里青

丙寅九月留別漁關士民

宜昌同知王信芳
江西舉人

五載兢兢一護銜並無恩惠及民岳霜楓落葉紅
如滴兩岸離人泪滿衫

焚香盡是送行船兩袖清風竟值錢爲語山人休
顧我秋空無處不青天

灣潭渡水上大小九門

李煥春

灣潭灣畔碧雲村渡水行來至九門日落西風吹
袂冷亂山紅樹月黃昏

春日出東門見白鹿莊村落桃花

李煥春

五峰城外逕欹斜白鹿莊前景色奢此日春風吹
殆遍深山村落放桃花

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

望

牛鹿頭

李煥春

問是牛頭是鹿頭徘徊歧路馬難收容陽舊地分
州縣山上白雲千古浮

白溢塞

喬守中

田廬高闕接層雲雞犬聲如天上聞彷彿桃源仙
境裏西成東作趁晴曛

雷打石

薛德紹

一聲霹靂震山側剖出封疆南與北石破天驚兩
地分千秋雷火留紅色

將軍山

鄒嶧山

巖巖氣象望中分，特立摩天迥不羣。
試問五峰諸嶺岫，英名誰似此將軍。

龍口出雲

田嶧南

羣山高處現屏山，山在氤氳變化間。
報道是龍君不信，霎時膏雨滿人寰。

龍潭秋月

陳清源

皓月臨秋淨似磨，潭空更覺漾金波。
微風感處寒光動，搖出龍宮玉一窩。

望鶴樓望仙鶴山

田泰斗

當年子晉赴緱山，遺落仙禽化曉鬟。
只恐倚樓吹

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

三

玉笛一聲驚起白雲間

送別丁漢川十一首之一

記從干羽掃蠻烟

文德覃敷已百年

五峯從改土來
百數十年矣

多少風光人未識，桂

花時節杏花天

紅巖腦遇雨

楊福煌

登臨只此比天台，惟少桃花爛熳開。
莫惜衣衫深淺溼，曾騎龍背踏雲來。

柳冲

烟霧晴空雨脚斜，白雲深處路交叉。
山高但覺春

歸緩馬踏紅泥盡是花

迴龍洞

聶德麟

福地山迴水亦迴水邊山麓洞天開
媚嬈應有奇書在可許張華此一來

白湓寨

鄭光藻

唐家世職廢當年帥府雄圖悵杳然

寨為水盡土司買管長陽

之地唐鎮邦為其岳田需霖建帥府其上改土後廢

萬仞山頭空古寨石橋

猶自帶蠻煙

百年關

鄭光華

太平一統漢山河蠻徼烽銷久枕戈休養百年安

宜昌府志

卷之十四

藝文絕

四

雅化古關天晚聽絃歌

石柱山

鄭仙階

絕壁勻排不計年居然砥柱插雲烟神斤削就無

痕迹擊住荆南萬古天

東湖七絕補遺

出峽泊石門

顧槐

路盡巫山一線天江流泝泝望無邊經過峽口無

灘險欵乃聲聲入暮煙

清歌欲唱大江東畫舫蘭橈蕩漾中指點前頭將

泊岸挂帆不用滿蓬風

宜昌府志卷之十四

藝文志中



詩 五律 七律 五排律 七排律

度荆門望楚

唐 陳子昂

遙遙去巫峽望望下章臺巴國山川盡荆門煙霧開城
分蒼野外樹斷白雲隈今日狂歌客誰知入楚來

江

李 嶠

日夕三江望靈潮萬里迴霞津錦浪動月浦棟花開湍
似黃牛去濤從白馬來英靈已傑出誰識卿雲才

送友人使彝陵

崔 翹

宜昌府志卷之十四

藝文律

猿鳴三峽裏行客舊霑裳復道從茲去思君不暫忘開
襟春葉短分手夏條長獨有幽庭桂年年空自芳

春夜峽州田侍御津亭宴得筵字 杜 甫

北斗三更席江西萬里船扶藜登水榭揮翰宿春天白
髮須多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊

渡荆門送別

李 白

度遠荆門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流月
下飛天鏡雲生結海樓仍憐故鄉水萬里送行舟

留別龔處士

李 白

龔子棲間地都無人世喧柳深陶令宅竹暗辟疆園我

丟黃牛峽遙愁白帝猿贈君卷施草心斷竟何言

出峽

胡皓

巴東三峽盡曠望九江開楚塞雲中出荆門水上來魚龍潛嘯雨鳧鴈動成雷南國秋風晚客思幾悠哉

次下牢

戴叔倫

獨立荒庭上蕭蕭對晚風天高吳塞濶日落楚山空猿叫三聲斷江流一水通前程千萬里一夕宿巴東

送史申之峽州

司空曙

峽口巴江水無風浪亦翻蒹葭新有鴈雲雨不離猿江客思鄉遠愁人賴酒昏檀郎好聯句莫滯謝家門

宜昌府志

卷之十四

藝文律

二

送丁元珍峽州判官

一作送推官朱處仁

宋歐陽修

為客久南方西遊更異鄉江通蜀國遠山閉楚祠荒油幕無軍事清猿斷客腸惟應陪主諾不費日飛觴

下牢津

歐陽修

依依下牢口古戍鬱嵯峨入峽江漸曲轉灘山更多白沙飛白鳥青障合青蘿遷客初經此愁詞作楚歌

龍溪

歐陽修

潺潺出亂峰演漾綠蘿風淺瀨寒難涉危槎路不通朝雲起潭側飛雨徧江中更欲尋源去山深不可窮

勞停驛

歐陽修

孤舟轉山曲豁爾見平川樹杪帆初落峰頭月正圓荒
煙幾家聚瘦野一刀田行客愁明發驚灘鳥道前

送峽州陳廉秘丞三首

司馬光

宜都賢太守治跡古人齊虎負衆子去鳳環羣鳥棲行
增潁川秩別降武都泥正恐還朝速春林未子規
郡府猿聲外旌旗鳥道邊樓高出楚塞煙霽識巴船襦
袴嗟來暮簪紳惜外遷皇仁矜遠俗非謂意疎賢
地險三巴口江流百折蟠騶珂通峽響門戟照秋寒翠
壁虎牙石素花狼尾灘孫劉置柵處細爲寫圖看

峽州甘泉寺

陸游

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

江上甘泉寺登臨擅一州山亭喜無恙老子得重遊灘
急常疑雨林深欲借秋歸途更清絕倚杖喚漁舟

駐金紫山接詔

楊大異

峯峭瞻天近臣微感遇隆有山皆紫誥無地報丹楓帆
掛三巴水旌搖萬里風玉門遙在望效死不言東

三遊洞

明何璋

古洞饒奇勝芳遊感物華崖暄還碧草露冷向幽花虛
谷鳴鐘隱清流遶澗斜悠悠塵想絕歸路滿煙霞

黃牛寺

詹

同

一作雷思霽

爲雨爲雲峽三朝三暮山禹書空屢鑿宋勅錦猶斑初

月流江外晴霞落照間
汲泉深澗入烹茗覺僧閒

九日宿東山寺

雷思霈

九日東山寺無花却有歌峰巒
朝雨後鈴鐸晚風多
峽口生秋水湖心老菱荷
舊時遊息地竹素已婆娑
木葉未全脫水流故自閒
纔登高閣望便覺大江環
風細如聞梵雲垂莫辨山
晚來松徑裏隱隱一僧還
此地苦無蟬登山幸有尊
雨來迷峽口江去鎖荆門
城郭含煙重郊原暝色昏
西南幾百里獨見一峰尊
夜宿山巔寺苦吟醉後身
頻來知地主閒坐數樵人
日歌聲巧時時山色新
綠蘿溪上月請與結爲鄰

宜昌府志

卷之十四

藝文律

四

宿黃牛寺

雷思霈

舊說黃牛路今聞碧澗鐘
水無不怒石山有別高峰
竹裏穿雙井林間出老松
野花開處處遊興借春濃

觀土城寺

雷思霈

登樓閒到寺分嶺勢如城
幽石生雲細寒溪瀉月清
黃花含雨色紅樹亂秋聲
地主偏留客相攜信宿情

南津關用子美韻

雷思霈

夜宿下牢岸春遊下瀨船
一江爭劃石萬里忽開天
有客尋谿洞何人共几筵
遙看明月峽知在白雲邊

喜雷何思太史至

歐陽明

春水連宵漲荆門報急流故人天上至窮巷雨中留解
榻元徐孺維舟愧子猷無能具鷄黍猶作舊時遊

峽中作

雷叔聞

積雨洪波急高天翠壁齊巫雲峰十二巴峽灑東西伐
鼓催朝櫓烹魚宿晚溪荆門看欲近回首聽猿啼

秋日遊三遊洞

陳禹謨

木葉亂山飛疎林古洞微倚筇看鳥下坐石有雲歸千
嶂來秋色孤霞送夕暉三遊人去遠我醉舞荷衣

三遊洞

陳爾鼎

勝蹟何年闢遊人自古今三分吳蜀壘千載白蘇吟徑
宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

齒藤爲引碑殘鳥共尋不圖塵境外如許臥雲深

鎮境山

陳爾鼎

元宮開曉日藜杖御微風鎮作荆門北瀾迴蜀道東寒
林疎脫後霽雪有無中重訂看山約閒情寄遠空

白沙驛

黃輝

山驛冷荒荒昏煙帶葉黃窻交蛛網月垣隙虎蹄霜攜
手同人盡迴身獨夜長佳期惟有夢夢去轉蒼茫

爾雅堂訪少藩書室

劉旭

悵別登臨久登臨感舊遊兩臺留勝蹟一榻寄清秋竹
石分人靜琴尊帶月幽杖藜隨意往笑看水中鷗

飲陳台山聚星樓

樓左有池卽景純洗墨處

州判徐仲徵

虎林人

乘興共登樓江雲帶水流著書揚子宅選石米家舟深
映一池碧平臨三峽秋蟬聯不得去有轄任君投

宿黃牛峽

明尚書

張佳允

春到黃牛峽江辭白帝城楚雲高不落巴水去無聲絕
塞書難得孤舟月更明棹歌聽自短幾處夜猿鳴

南湖飲王光祿帶樹居

八十翁

董治策

郡人

古木憑空捲崎嶇路逕斜蒼藤纏竹筍老柳傍荷花偶
坐消塵態頻來覽物華坐中無俗侶早暮但煙霞

和陸放翁題峽州甘泉寺

劉戡之

宜昌府志

卷之十四

藝文律

六

勒石存遺孝江山壯此州泉當幽澗落路入古城遊寺
靜全宜暑楓多最艷秋范家湖面濶十里可行舟

絲網浮鯊

有引

劉昇

夔陵正月江中小魚乘雨而出圓身細鱗長可
五六寸用絲網取之過此育子則瘦削不堪食

矣卽詩所謂鱮鯊也

風雨暗煙汀漁歌答杳冥鱗飛千片雪網亂一江星白
小供厨積紅肥滿市腥烹鮮諳食譜不數五侯鯖

鳴榔起汕

劉昇

三月春雨時至水漲江渾嘉魚蔽塞而下漁舸

雲集舉網鳴榔每舫日獲數十頭間有躍入舟
中霜刀雪落堆積如山親朋置酒高會頭汕二
汕以至三汕殆無虛日詩云蒸然汕汕卽此
峽口春濤湧揚鬢鼓鬣來躍舟翻素練呷浪隱輕雷細
剖銀絲膾挾分七首腮家家開夙甕取次共啣杯

碧澗採茶

劉昇

俗不善製茶自先父請告歸里闢園數畝名曰
碧澗適陶孝廉孝若自祁門秉鐸歸日相講求
亦名亭雪勝採焙得法不異陽羨虎邱也

闢園藏碧澗高閣注茶經鑄水成魚目寮煙墮鶴翎月
宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

團分社遠雲液動仙靈喜友窮深妙名留雪勝亭

紫陽斲笋

劉昇

紫陽過江五里土人種茅竹爲業竹成編器以
售春初茁笋甚繁連籜採取沸湯淪過鹽漬火
烘青綠甘香可敵天目所產

環村多種竹綠篠冷疎煙籜裹芳堪久松煨味更全老
饕餮芳齒頰禪悅在中邊香茗添幽事桃笙北牖眠

黃陵廟

國朝
王士正

峽裏黃陵廟千秋俎豆新禹功思癸甲靈笈佐庚
辰灘石冬逾壯風帆捷有神旌旗臨絕壁長照大

江濱

抵彝陵州二首

王士正

西陵雄鎮地佇立望荆門蜀水天邊綠巫雲峽口
昏三湘初落木萬里飽聞猿剪紙勞僮僕為招久
客魂

扁舟天上落回首萬灘高斜日明西塞秋風過下
牢江湖初莽蕩吳蜀幾旌旄至喜亭邊泊椎牛也
自豪

漢景帝廟

王士正

陽陵何處是遺廟此中洲落日西陵渡寒江楚塞
樓天心紛割據鼎足失炎劉太息英雄遠樓船下

宜昌府志

卷之十四

藝文律

八

益州

送李將軍自天津移鎮彝陵

毛壽登 公安

彝陵新建鎮都護舊知名直自津門戍遙臨陸抗
城舉杯邀月色倚閣聽江聲他日隨飛將來看射
虎行

龍洞尋康山人

羅宏備

野樹千林亂深溪百折來經霜枯作雨帶石轉成
雷犬出猿宮吠人看鳥背回桃源信有路何處覓
秦灰

泊陸城

羅宏備

素浪沄沄轉危磯曲曲通山城樓落日漁網獵江
風照水春衣薄移燈晚肆紅暮情非一緒沉醉小
橋東

上普山

羅宏備

山缺露人煙饑糜傍熟田燒殘楓欲死崩後石猶
懸隔徑聞樵語披榛畏虎眠野藤無意緒當路自
相纏

重登四面山

陳嵩極

十載曾遊此重來伴侶稀疎鐘隨客下落葉向天

宜昌府志

卷之十四

藝文律

九

飛絕嶺藜青藹孤城隔翠微夢魂猶躡險雲外一
身歸

陸司馬重新甘泉祠招飲觀躍鯉記

陳嵩極

廟貌已殊昔寒泉尚冽然衣冠留古制城郭帶秦
煙幾度梨園曲尋常兒女傳使君新往蹟簷雀亦
踟躕

聞王哉周遊桃花園因索桃花魚詩飲水竹居限
韻

陳嵩極

蕩漾浮江出如花難佐觴輿圖俱不載方物獨吾

鄉勝地容幽賞佳篇貯錦囊休云抽思澁唐突峽
春光

白馬廟

陳嵩極

古廟斜陽入輕煙散晚汀寒江一派白老樹半邊
春土滿鴉多集時澆鬼亦靈諸峰飄渺立隔岸影
亭亭

彝陵夜泊

朱爾邁

天半彝陵道扁舟獨夜來城孤懸楚望月冷失秦
灰戎馬青山在蓬蒿白骨開巴歌聽已矣併入嶺
猿哀

宜昌府志

卷之十四

藝文律

十

黃陵廟

朱爾邁

日夜黃陵廟灘聲轉不休流來蜀帝恨散去楚宮
愁俎豆垂江石興亡問野鷗應知明德遠猶爲禹
功留

舟中晨坐彝陵作

朱爾邁

邊馬嘶寒急霜風割面來空垂去國淚何處望鄉
臺形影如孤劍波濤送一杯荒殘今更甚不必問
秦灰

峽中夜汎

方象瑛

夜靜風初霽彝陵好放舟峽雲當岸落峰月下灘

流遠水明村舍恬波起棹謳更闌誰秉燭空擬問
三遊

黃牛峽

方象瑛

湍迴明月峽曲折到黃牛古屋祠神禹殘碑憶武
侯空山餘古雪亂石抱高樓落日西陵路聞猿引

客愁

進峽

張衍懿

峽自夔陵東江從白帝懸兩崖如劍立百丈入雲
牽石出疑無路雲開別有天往來頻設險千里正
茫然

宜昌府志

卷之十四

藝文律

十一

賊退還河西舊莊作

郭鍵

連年衝短屐又向故園行世亂無花草山深有舊
盟留春遲閉戶帶月晚催耕十畝叢篁碧齋窓聞
鳥鳴

天峰寺

郭鍵

野屨茫榛合寒雲一石凭誰知厓閉日但覺雨生
藤貝葉龍聽梵松風鶴避矰幽居人事少且與話
南能

自鎮境山過東山寺

陳士望

久晴雲不繫層次見山容微徑分幽草懸崖咽古

松帆開秋水渡寺近夕陽鐘竹杖斜拖去行行歷
幾重

小憇童公橋

陳士望

一望江天曉蒼茫渡野橋雲殘峯勢起石落浪痕
消瘦蹇迎秋健晴帆出峽遙村翁知我倦攜酒坐
相招

東山謁先莊介公祠有感

劉廷儔

萬峯迴合處峽水自西行歷歷湖光遠瀟瀟樹影
橫雲開孤寺出日落半山明煙火秋城裏無端百
感生

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

孤性與雲同山山迷望中綠蘿緣石磴白日畏秋
風遺世停間鶴恩榮想舊松攜壺自斟酌一指大
江東

九日友人過綠蘿山莊

張肇均

新卜宜瓜地高秋爽氣多山光團翠篠霜氣老池
荷野水澄南浦丹楓帶綠蘿荒村蒨酒薄鞍馬漫
勞過

峽口

方朝

峽口波濤壯居人不滿村衆山風落木深洞月歸
猿水迸星河瀉雲兼石壁翻千秋追帝子如可夢

精魂

峽夜

盛錦

噉噉猿啼夜淒淒鶴唳空斷崖開四壁深井落孤
蓬樹漏暫明月湍驚無定風萬重雲外隔歸夢亦
途窮

虎牙灘

盛錦

楚蜀分爭地雄關扼怒濤灘聲牛峽轉山勢虎牙
高巖樹丹青雜舟檣上下勞新詩橫槩賦旅興一
時豪

舟至荆門

王言惠

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

漸覺鄉關近荆門望眼開江從山罅出人自日邊
來煙樹千村暮風帆一葉催乍歸身似客猶作夢
中猜

中秋偕同人泛江

朱鳳翥

蘭槳衝江練遙天一色開濤生巴子國月上楚王
臺醉倚紅牙板涼生竹葉杯秋聲當此夕迸入夜
猿哀

東山寺避暑

朱鳳翥

暫遠塵氛夢來眠佛子居一篙新雨後萬畝插秧
初避熱原非鴈擘緜豈爲魚枯禪容我懶心地湛

清虛

秋日重遊東山寺

朱鳳翥

重訪東山寺迂迴舊逕斜竹深林有寺秋老葉如花汲水傾雲液供茶煮露芽曇摩間話久歸路馬蹄賒

三遊洞

何毓秀

化工留勝蹟騷客費登臨碑碣存魚豕壺天自古今陰巖流水靜風磴落花深撫景懷元白他時共此心

晚秋登鎮境山

覃宏澤

宜昌府志

卷之十四

藝文律

志

蘭若出高岑憑欄秋氣深野田橫落日木葉下清砧低峽寒空暮平湖雁影沉嘯歌何處響蕭颯感微吟

黃陵閣雨霽遣興

覃宏澤

風濤三峽靜俎豆萬年留青草灘前雨黃陵閣外秋過江人喚渡呼酒客登樓試煮紅渠茗甘泉蟹眼浮

大峯山行

郭相業

訪戴探深澗穹窿不記程山高天面窄石亂馬蹄爭過嶺疑無路聽松忽有聲幽人居未遠伐木響

丁丁

雨泊南津關

郭相業

此去關山路迷濛霧不開江寒流鴈影壑響助猿
哀小艇孤身寄輕裝浪跡來西川天下險第一水
雲隈

重遊白巖洞

郭相業

洞古嘘龍氣披榛訪舊歡孤雲粘石懶峭壁補苔
寒雨漬飛濤綠晴烘落葉丹何年鷄犬具屏跡借
泥丸

九日登葛道山

郭相業

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

作客平生誤家山始得看人誰言弔古我不爲燒
丹破帽憐衰髮秋心飽翠巒袁崧登眺後此路頗
荒寒

宿筐覆山

馬一德

憑高凌古寺夜靜覺山清客坐聞鐘磬僧來叩姓
名瀑寒千尺瀉月出萬峯迎小閣茶煙碧殷勤樹
遠程

明月峽

王銘臣

峽自西陵始山從明月高雲峯蹲虎豹石壁挂猿
猱作賦慚秋水思鄉問濁醪泊舟凌絕巘濟勝未

爲勞

登筐覆山

毛一驄

翹首峰如削晴嵐景倍清到山纔有路問樹半無
名犬自雲中吠僧來谷口迎奚童猶解事一杖引
前程

峽城晚眺

袁浩閩人

西陵衝蜀險落日眺江東寺遠雲根白山深柏葉
紅無衣憐屈候把筆怨長風一片秦灰冷蕭蕭入
望中

峽城雨霽

陳璣華亭人

宜昌府志

卷之十四

藝文律

夫

霞來通暮氣雨歇載雲歸濕桂香難定棲鳥穩不
飛間吟秋思遠久客旅情遠望裏炊煙起漁歌入
翠微

望州舖題壁

謝仲玩

險絕夔陵道二年兩邁征馬多逢石下人總傍天
行谷口零沽店林坳薄歛耕望州輿版在開闢有
來氓

過望州山

謝仲玩

雨霽山程顯籃輿擁後先綠崖舟挽纜縋坂箭留
弦驛騎遲雲表封圻錯嶺巔茅亭喬蔭好小憩聽

鶯遷

明月峽

朱恆

雨洗千山淨風和望眼舒船通夔子國巖覆蛋人
居絕壁空營廢荒臺古殿餘子規啼未歇明月照
江廬

感秋寄林竹溪嚴潛庵時在東湖志局

袁汝璧

蕭蕭木葉下客子正悲秋暮雨來巫峽寒潮上楚
樓巖疆愁浩劫舊籍費旁搜莫更嗟搖落乾坤一
浪鷗

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

平善壩小泊

嚴思濬

蜀江行萬里到此勢初平峽東雙厓豁天開一線
明物情爭險阻載鹽者多冒渡時嚴其禁客意自澄清遙望西
陵渡扁舟竟日橫

登葛道山

景大任

葛道臨江起峯尖鑱碧天蜀船浮似鴈山郭小千
錢楚塞風煙壯巒疆畫角連歸尋樵笛路新月一
鈎懸

偕表姪嚴潛庵坐紅石子

林有彬

最險傳紅石探奇獨爾幽空櫺偏作柱疊翠欲成

樓吮墨磨微凸烹茶汲罈流鼓聲灘外落蜀客餐
黃牛

泛舟遇雨入黃額洞題壁

林有彬

窾奧一門穿潛通古寺泉

當陽玉泉山水傳與此通

蒼藤垂絕

磴青壁臥寒煙雷送歸山雨猿迎入峽船繫槎探

小有拂拭漫題箋

西賽晚眺

董秀

反照籠西賽乾坤淡有無日斜鷓鴣背落雲去樹林

孤峽靜澄秋色山遙列畫圖客船咸至喜繫纜一

提壺

宜昌府志

卷之十四

藝文律

六

登東山寺

揚振世

信步東山上憑高眺遠村雲連奔峽口煙合鎖荆

門北澗歸青鳥南湖漾白縈疎鐘林外出幽響答

清猿

登鎮境山

黃世鼎

登高憑遠眺翠色落江關峽口雲常吐荆門水自

環煙濃點茅屋木脫見秋山無限遊人意相看白

鶴還

遊天龍洞

郭江

千峰環作嶂絕境小橋通野鶴翔春霧山猿叫曉

風蘿遮巖洞綠日射石門紅幾度逢僧話無人到此中

春夜舟宿屏風閣下

江村殘照外小艇立蒼蒼雨氣歸青草濤聲走白洋山煙分鴈路獵火照漁梁獨睡何能着愁禁此夜長

雨霽黃陵閣晚眺

程際新

無限煙波興憑高四望收西風下木葉落日在孤舟青草半灘雨黃陵一閣秋少年懷壯意且莫問東流

宜昌府志

卷之十四

藝文律

九

東山寺

周維經

春色凝孤嶂韶光入翠微芒屨踏露濕溪鳥破煙飛掃榻雲生石敲鐘月到扉老僧性情定留客採

山薇

墨池書院

吳省欽

精舍依塵市莘莘學子居競傳元祐客勤課右軍書葉潤蔬添圃花繁菊照廬若為春候暖漲墨染池魚嘉定爾雅臺下二月間有墨魚傳是郭璞墨點所化應在此不在彼予嘗辨正

陸抗城

劉士璋

地壯彝陵郡年深楚塞樓當時嚴部署絕勝角曹

劉伏枕勞中夜開藩扼上游至今屯甲處燐火挾

江流近城有屯甲
范亦抗故迹

夔陵

劉士璋

夔陵形勝地高距楚雲中峽路三巴接江流九派

通文章留爾雅割據失英雄尚憶平成日黃牛佐

禹功

見說勞停路從衡拂柳條山多城有郭港少市無

橋風俗餘烏鬼流傳雜楚謠祇應高處望雲水綠

迢迢

夔陵泛舟

陳熙晉

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

天豁萬山外人行三峽東夔巫猶眼底雲夢已胸

中遠水寒逾白晴霞晚更紅征途愁浩蕩但聽布

帆風

黃陵廟

陳熙晉

明德思神禹叢祠記武侯一江天地險三峽古今

流下瀨波聲駛南津樹色浮未須朝復暮轉瞬過

黃牛

夔陵

湖北學使

馮譽驥

夔陵古雄鎮城對大江開地險蠻雲合天寒峽雨

來荆門初弭節西塞一登臺莫問秦餘事蒼茫但

劫灰

下牢溪畔水楚客送揚舫木落丹楓岸沙明赤坂
亭眼中秋望闕愁外蜀山青此去三巴近清猿定
飽聽

送聶陶齋太守之任彝陵

如山

上郡控三蜀長才建一麾蒼生歌轉脚冷宦藉伸
肩治溯歐陽譜遊探坡老詩儻逢劉貢父謂劉章侯同年
爲我說相思

不問彝陵道情騰又八年山川幾烽火今昔感雲
煙能救斯民苦端由太守賢聶良好家世翹聽口

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

碑鐫

贈爾雅書院山長雷少泉學博卽題其集

聶光鑾

懷璞不輕授一壺江上來西陵吾道廣南國士風
培遊訪騷人宅經傳爾雅臺金陵方報捷待爾勒
銘才

薄宦十年久新詩千首多人才勞染琢郡乘費編

摩學博曾分修府志

愧我朝

天去因君斫地歌豐城騰

劔氣獻賦意如何

石門洞題寺壁

徐韋

偈仄疑無路憑虛忽有亭石空驚咳唾洞暗走神
靈遠水浮孤白羣峰合一青團蒲如可乞貝葉坐
繙經

絳雪堂

雷春沼

不見歐陽子來尋絳雪堂晴憐春似舊坐愛晝初

長補樹皆賢令

公所植紅梨花歲久壞嘉慶間林明府補種毀於水去年夏金序之

大令又補種

開花有古香至今傳勝事父老詠甘棠

東山寺

雷春沼

招提凌絕巘鐘磬曉雲開薙草知何代拈花尚有
臺天隨湘樹盡山抱蜀江來老衲頭如雪團蒲歷

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

劫灰

咸豐間賊陷宜昌殿宇半為所焚

爾雅臺弔郭景純

漢陽田鈞

西晉陵夷後蒼生喚奈何夕烽催玉壘秋草掩銅

駝名士風流盡將軍跋扈多高臺試回首淒絕舊

山河

小住西陵地平生著作豪六經開別徑一命寄洪

濤術數言雖幻奸雄氣已撓敢忘緘口戒忠憤適

相遭

峽山寄居

湯大鼎

花樹繞山村清溪直到門幻身甘化蝶洗耳怕聽

猿險絕崖懸屋平安竹報園好書深柳讀敢謂布衣尊

冬日過靈泉寺

王德承

古徑何年闢巉巖聳碧霄潭聲鳴洞腹雲氣吐山腰樹老凌霜勁溪乾待雪消靈泉清可飲願借許

由瓢

南樓謁 關帝像

王德振

馬首望荆州江清漾碧流目空吳大帝身本漢諸侯局勢三分定英雄萬古秋我來瞻聖表拜進酒

盈甌

宜昌府志 卷之十四 藝文律

三

荆門山

王春元

蜀楚交爭地荆門作鎮雄象排高岸北山北有虎象鼻嘴

據大江東山東有虎牙灘笏幃千疊聳仙橋一線通將軍

營十二山左有將軍帽十二背萬古頌元功

龍王洞

顧嘉蘅

何代巨靈擘仙湫月半弓蜿蜒藏地勢開闢妙天工瀑落常疑雨崖深不畏風恍經滄海濶殿宇畫

玲瓏

霧渡河晚眺

孫可欽

霧渡河邊望穿林落日斜巖高洞爲屋石亂浪生

花暗谷聞風雨諸峰駭齒牙當年爭戰地扶醉問

山家

嘉慶年間教匪滋事王總戎陣亡於此

至悠然亭次宋懷山明府原韻

羅啟炳

仰止悠然下多年退隱蹤亭槐高障日池水遠銜

峰網壁懸蛛織泥檐去燕封笙歌今已歇暮雨泣

寒蛩

西塞晚眺

饒書麟

祝融飛烈燄劫土贖荒臺宵市春燈暗樓船畫角

哀江煙衝鳥沒山月抱城來步闌餘空壘游燐點

碧苔

宜昌府志

卷之十四

藝文律

十五

鎮境山

趙鑿

西陵探勝境北郭見高山坐鎮江河外雄撐楚蜀

間荆門煙暗鎖峽口水常關獨有青雲客重霄任

往還

從王子壽先生入三遊洞

楊毓秀

王喬援我手仙窟歷崔巍洞氣冬偏燠山花冷更

開細泉驚雨落怪石趁人來上界乘雲樂還傾玉

液杯

靈洞仙湫

饒敦裕

高巖毓靈異古洞闢幽深大澤瀨回護激潭無古

今雲根紆八極乳溜滴層陰蘋藻年年薦應期沛
雨霖以上東湖

入宅

唐杜甫

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽
口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

三閭廟

張祐

讒勝禍難防沉寃信可傷本圖安楚國不是怨懷王碣
古碑無字淵晴蕙有香獨醒人尙少誰與奠椒漿

宿巫山下秭歸

李白

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛綠水三月下瞿塘雨
宜昌府志藝文律卷之十四

五

色風吹去南行拂楚王高邱懷宋玉訪古一沾裳

昭君詞

陳昭

跨鞍今永訣垂淚別親賓漢地隨行盡胡關逐望新交
河擁塞霧隴日暗沙塵唯有孤明月猶能送遠人

昭君

宋范成大

不成爲漢后便去作闕氏亦足當人主還能殺畫師琵琶
歌毳帳酥酪醉金卮強似長門裏秋風老黛眉

視帥印於大洩鋪作

註洩灘

王十朋

大洩名何壯孤峰勢更巍拜恩羅吏卒列炬照烟霏分
闌來魚腹懷鄉過秭歸石門觀峽水東注疾如飛

過大洩

王十朋

大洩今重過江山記我無雲開列嶂秀石峙一峰孤吏
卒送迎異輿車來往殊鴻留泥上迹飛去到江湖

過歸州

明滕毅

春風夔子國落日楚王臺江繞西陵下雲從上峽來壯
遊今日遂幽思獨難裁關塞猶戎馬吟鞭首重回

抵歸州

國朝王士正

亂石歸州郭危檣蜀客舟江山悲屈宋戰伐憶孫
劉西道連魚腹東門望夏邱興亡紛在眼滾滾大
江流

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

秭歸夜泊

王士正

江水茫茫去西風感鬢絲峽深夔子國月上屈原
祠灘響夜方急猿聲寒更悲楚天搖落後何處采
江蘼

五更山行之屈沱謁三閭大夫廟 王士正

斜月楚山外寒江初上潮左徒遺廟在未惜馬蹄
遙國破憐哀郢魂歸賦大招雲旗空悵望回首木
蘭橈

題三閭大夫四首

王士正

懷沙千古恨弭楫弔靈均耿耿思公子依依問楚

人招魂龍貝闕遺恨虎狼秦愁絕涿陽浦年年杜若春

湘纍哀怨地自昔有遺音曉日空舸岸孤帆楓樹林數窮詹尹策魂斷女嬃砧欲問離騷意巴東猿夜吟

久客懷徃路還登江上祠美人惜珍髫衆女妬娥眉楚澤凋蘭葉巴巫唱竹枝九歌何處所宋玉有微祠

鷓鴣鳴何早鳥飛思故鄉如何懷郢路終自棄沅湘三戶餘秋草千山滿夕陽武關嗚咽水猶怨楚

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

懷王

空舸峽

王士正

月吐空舸峽流光楚塞旁漁燈搖宿鷺蓬背受新霜青草烟波濶黃牛朝暮長曾爲雲夢客回首憶高唐

弔明妃

荆南道

李拔

明如鍾秀地溪水尙流香頓覺山花靄遙憐野草芳琵琶懷恨遠青塚結愁長延壽胡爲爾徒教姓字芳

石門

李拔

石門何崒嵒刁斗更增雄俯視千尋碧高瞻萬仞
崇烽烟占永息智勇想俱空在德非關險含思正
不窮

發宜昌入歸州境

湖北學政 鮑桂星

不信夔陵去難于蜀道行峭峰盤地仄孤嶂入天
橫磴絕蛇應却崖懸鬼亦驚王尊能叱馭意氣仗
平生

蘿蔔塏

鮑桂星

奇石不受趾亂雲多滿身風雲互拏攫天地此輪
囿境險心殊坦塗窮氣益振羸驂恣偃蹇憐爾拽

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

輿人

天岩坪

鮑桂星

絕壁五千仞連岡一萬重石奇蹲馬象峰詭學虬
龍曉日山山鳥寒雲處處松前墟隱蘭若依約動
疎鐘

白沙驛

鮑桂星

青山不肯住走入白雲端雲駭與俱墮山留客我
看烟扉開翠壑草樹隱晴巒曙色堪圖畫徘徊一
據鞍

楓香墅

鮑桂星

曉柝催行蚤霜禽促曙喧墮楓紅陷馬深篠碧藏
猿秣釀傾山店樵歌出石門郵亭好風景閒共野
人論

珍珠巖

鮑桂星

珍珠名信美駐馬試遙瞻石豁青雙掌泉飛雪一
簾谷音生樹杪晴靄落峯尖耐可霜威重前村問
酒帘

峽口

鮑桂星

峽急兩崖絕泉聲流向東樹高難上日雲厚不欹
風暗竇滴殘乳危巒切太空緬懷開鑿手何代闢

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

鴻蒙

古竹坪

鮑桂星

竹坪何邈緬蘿壁劇嶙峋雨石寒生耳霜松老作
鱗燒畚分野火問渡指前津落日棲鴉噪征夫怯
後塵

出空舫峽野泊

張問陶

九畹溪南路村村露酒旌衆山低可笑一水澹無
奇出險停舟早思鄉得句遲遠峰如送客天半立
多時

歸州

張問陶

楚國波濤險拏舟怖石林命危人鮮甕魂斷女復
砧山骨垂龍脊灘聲蕩客心沙鷗飛不定何處卜
升沉

泊歸州

江蘇布政使 王 恕

屈子沉湘後風流在此州孤臣工作賦才子最恚
秋神女夢烏有雄風吹未休臨江祠樹老惟有暮
鴉投

新灘

王 恕

峽路行將盡江流不肯平撼山高浪捲怒石險灘
橫深谷蛟龍起晴天風雨聲過來憂患釋猶覺夢

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

魂驚

巴風

長安田 登

山腰剛咫尺樓閣每重加物色常看樹生涯廣種
茶山行晴附螳泉落遠驚蛇記得登臨日春風桃
李花

歸州夜泊

周厚轅

石裏沙爲岸山腰樹作城人家紛上下鳥道幾縱
橫不雨雲常住無風水自鳴怒灘千古恨蹉跎爲
寒盟

五指山

錢 界

駢聳層雲外高峯壓古州劈開三峽險轟破楚天
秋突起拏雲手空呈畫地籌扳懸凌絕頂垂挈更
何由

宿下灘水府廟

劉鴻庚

山川能悅目到此斷吟魂壁峭羣猿縮濤喧萬馬
奔寒烟生樹杪積雪掩柴門倦鳥投林去鐘鳴已
晝昏

三閭大夫廟

程可則

往讀離騷賦曾憐澤畔吟山川連雨雪祠廟失登
臨江濶黃沙晚天寒白日沉如何非賈誼流涕亦

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

沾襟

熊兩溟建三閭祠招余及同人落之 張廷弼

大雅不曾歇流風懷左徒美人南浦遠香草北山
枯獨醒胸逾苦行吟氣早孤秭歸無恙在破廟走
村巫

入空船峽

劉肇紳

峭壁千尋並羣峯一線開江聲呼岸走山影壓船
來壯志滄溟濶餘生灑瀕堆塵勞兼涉險吟興未

全灰

入峽

孫雲鳳

風急暮烟起水寒殘照沈
插天雙壁峭入峽一江
深見雁多秋思聞猿動
客心巫山霜信晚木葉
尚森森

屈大夫祠

喬守中

離騷闢楚風屈子命何窮
魚腹冤難剖娥眉讒自
工招魂空澤畔遺恨在
蘭叢欲識行吟處隔江
霜葉紅

仙女坪

向鴻翥

山勢迴環處村居面面迎
潛龍猶在洞仙女舊名
坪野草垂珠串溪泉響
珮聲高峯留早雪冬日
愛

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

新晴

龍馬溪

向鴻翥

龍馬溪頭路淙流亂石堆
深潭翻素雪狹岸走驚
雷日隱愁天晚風狂畏
雨來出江憂患釋漁艇
月中回

宿白馬灘紫雲閣

吳煥章

傑閣俯秋水危樓隱暮烟
灘聲流月響野火雜星
圓地勝人如佛塵清夢
亦仙無勞借珊瑚枕今
夜足高眠

新灘

湖北候補道

李映葵

四川敘州人

捲地萬堆雪驚天百道雷楚江殊太惡神禹不能
開客過蛟龍喜天晴風雨猜如何一彈指輕易下
灘來

屈大夫祠

聶光鑿

昔讀左徒傳今瞻屈子祠山川非故國風雨尚靈
旌莫遂披鱗志空遺賦鵬悲宗臣無限恨只有汨
羅知以上歸州

觀音閣

國朝 饒琇

壁立千霄漢幽深隱畫龕閣高依嶺峻鳥語雜人
談檻外諸峯秀岩前一水甘且忻東郭近春到幾

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

回探

大慈菴

饒琇

古柏蒼然秀分行傍路栽閣高雲外出羽化洞中
來指顧千家近登臨萬象回踏芳蕩絕頂彷彿到
蓬萊

宿觀音閣

田榕

突起連三嶺崎嶇怪此遭路盤之字上天與地形
高叱馭何知險披星敢憚勞沱深龍卧穩且喜靜
波濤

佷山八景

選四首

王有榕

采鳳何年集瑤臺一鏡明太空元不滓萬象窈然
清霄漢通天路雲山感客情秦樓踪跡渺側耳似
吹笙鳳臺秋月

魏晉時非昔羲皇趣獨濃負薪聊放鶴投杖欲成
龍長嘯馮頑石高吟和古松此公應易地海島峙
三峰東峯樵隱

斗水艱智井銀濤湧瀑泉土龍長出地房豹不占
天濯濯秧針嫩青青麥浪鮮笠簑偏擲却犁罷慶
豐年泉水春耕

可識將軍樹晴雲嶺上飛吐吞龍虎氣出沒鸛鵝
宜昌府志卷之十四藝文律

肥世泰瀾文教時和戢武威燕山猶斷碣草木霽
餘暉軍嶺晴雲

觀音閣席間分韻各賦
李友梅

携手登仙界幽深別洞天懸岩吞畫閣飛露滴甘
泉把酒情忘醉敲詩理入禪盤桓殊未已日影挂
山巔

又
官世祥

高閣懸岩上清風拂畫廊有泉通地脉無雨滴天
漿聞梵魚潛聽參禪鳥不翔倚欄頻送日暮靄正
蒼茫

八景五律 選四首

彭世璣

龍洞鬱岩堯飛泉春過橋桃花三尺影竹箭一江

潮疏鑿疑天造之而得水驕海門莫輕赴留與潤

枯焦 龍門春水

聞說巢居子負薪還讀經如何白雲外只見一峯

青落木四山響靈巖千古局爛柯那須爾鴻影久

冥冥 東峯樵隱

碧血橫秋草丹心結陣雲九重知為主百戰笑從

軍遺恨羞光憲成功讓處耘荒祠猶彷彿無處奠

孤墳 軍嶺晴雲

宜昌府志 藝文律

五

漠漠楊溪曲云誰此結廬行吟流水遠耽寂故人

疎心事三更月風雲一卷書無人問奇字應是侶

樵漁 楊溪夜讀

望香爐山 劉正甲

何年鍊金鼎縹緲結靈峰塞雁一聲過寒山深萬

重晴開雲壑透瘦失午烟濃會約好奇侶相携訪

竹筇

巴山趕峽赴資坵口號 劉斌儒

鼓棹過唐縣頻嗟天塹開江山六朝地風雨一舟

來雪影魚飛亂濤聲虎嘯回蒼茫念興廢資郡問

遺灰

峽裡憑風送周圍壁可捫濁流川界截凍影雪山
屯背籠晴裝藥腰鏃夜守猿莫嫌喬野甚強半古
風存以上長陽

過昭君故宅

唐崔塗

以色靜胡塵名還異象嬪免勞征戰力無愧綺羅身骨
竟埋青塚魂應怨畫人不堪逢舊宅寥落蒲江濱

王昭君

國朝梁獻

圖畫失天真相華坐誤人君恩不可再妾命在和
親淚點關山月衣銷邊塞塵一聞陽鳥至思絕漢

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

宮春

由香溪口入山訪先大夫舊志興山縣遺蹟有序

竇埽

先大夫諱欲峻號松溪雲南羅平州人由乾隆
己酉選拔官教諭保舉知縣嘉慶乙亥銓授興
山縣甫六七月以檄辦滇銅去任士民攀留數
十百里間爭先恐後至有待渡不及泗水而溺
者興山士民情厚如此時埽年十二已入泮未
能隨任也先大夫官至浙江杭嘉湖道壽終
官舍年七十四入祀襄陽名宦祠子二長塾道

光辛卯舉人江蘇候補知縣署川沙撫民同知
以下繼母憂歸里不復仕次 塢道光乙酉選拔
解元巳丑進士官吏部主事升員外郎郎中授
江西道監察御史告養歸里服闋後避亂入川
主講重慶府東川書院亦有子曰遠曾矣 塢茲
奉

旨赴都道經此邑訪之父老言 先大夫政蹟尚津
津樂道以此見當日之感人者深而此邦人士
之不忘舊尤可感也詩以紀之

貧吏六七月循聲五十年重來猶有子再出更朝

宜昌府志卷之十四 藝文律

七

天父老誇曾見兒童喜共傳此碑常在口何用勒

燕然 以上興山

巴東縣秋日晚望

宋 寇 準

楚驛獨間望山村秋暮天數峯橫夕照一笛起江船遺
恨須言命冥心漸學禪遲遲未回首深谷暗寒烟

巴東書事

寇 準

鄉思終日有孤淡厭琴樽衆木侵山徑寒江逼縣門浪
沉灘見脊雨過壁生痕憔悴悲蘭蕙因思楚屈原

春日登樓懷歸

寇 準

高樓聊引望杳杳一川平野水無人渡孤舟盡日橫荒

村生斷靄深樹語流鶯舊業遙清渭沉思忽自驚

題巴東寺

寇準

寺在啼猿外門開古澗涯山深微有徑樹老半無枝望
遠雲長暝談空日漸移恐朝金馬去還失白蓮期

巴東縣齋秋書

寇準

訟庭終日靜琴鶴一長閒晚樹生涼吹秋思在遠山水
穿吟閣過苔遶印床斑幸有江雲看何心人往還

過巴東泊舟二宿漫興

明侯啟忠

信宿巴東峽蕭蕭落木霜僧巢青石巒猿嘯白雲鄉野
渡鳴蘭楫漁村暗葯房不知江水上烟景即滄浪

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

雲崖淒錦樹江閣接丹梯棲息風煙迥翱翔星漢低水
痕紆石峽木葉淨蘿溪鄉國二千里巴山西更西

鼓舵浮天地須臾到十洲踟躕仍旅食浩蕩及邊愁峽
隘魚龍夜山深草木秋更堪戎馬日指點成江流

宿萬流驛

王一麟

進士
青神人

一棹萬流泊二年兩度來岸趨今日吏花放舊時梅世
路當戎窘親容為老催不禁寒夜角撫枕聽清哀

萬歷丙午二月余以使事入蜀從彝陵下上山礪

歷飛崖持嶺色甚難之頗有乘危登高之戒且

歸州一路披山帶水磴道俯瞰江流間有受其

齧者心益怖焉然念叱馭者何人而敢憚此乎
晚次巴東見其邑巖巖於疊嶂之麓若掌大翠
微隱見在山色有無中而于役君子四壁留咏
爛可睹也余小子何敢默焉

郭士望

行人
蘄水人

驛路多忘日楊枝最惹春嵐烟拂旭景江色滋文茵隔
岸送征牡懸厓絳鮫人爲舒蜀父老豈間臨叩塵

宿巴東公署

失名

駐馬江樓望蕭然夜已深星疎隔岸影月小近城陰夕
艇搖漁唱寒空過鳥音憑軒聊命筆一慰旅遊心

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

甲辰秋縣譙樓成司理王公題額來江喜而賦此

張尙儒

荒邑連西塞高樓逼上台窻含臺栢勁簾捲洞雲開山
色千巖合江流萬里來佳名應供賞傳自仲宣裁

巴東漫述

陳維直

荆南道
弘雅人

秋風引歸興馳轡到巴東寥落三家市巉巖萬仞峯江
平思夏后栢古憶萊公感慨憑誰語遙看天外鴻

襄西晚憇主人樓

孟淮

虛閣臨江起長途倦晚停客燈春似萼漁火遠如星村
酒情相洽舟床夢可甯少陵曾此憇應是主人庭

次寇公題山寺韻

向九洲

青山環古寺江水杳津涯倦鶴投孤嶼驚猿過別枝花
香風外渺樹影月中移騷客分僧供殘鐘不失期

宿巴東縣

馬廷用

侍郎西充人

縣古臨高岸荆南第一城雲從巖畔宿月向樹稍明迢
遞思鄉夢安閒去國情明朝將出峽酌酒聽歡聲

壽甯寺張明甫招飲

張懋德

荆州同知雲南人

峰巒纜雨過紫翠望中橫危石稀人跡幽谿聽鹿鳴雲
封祇樹迴花傍綺筵明徙倚情無限何時續舊盟

中秋宿壽甯禪院

鄭應學

應天人

宜昌府志

卷之十四

藝文律

罕

秋氣連宵爽琳宮盡日幽長林飛素鳥曲岸淨寒流妙
舞花前酒清歌月下舟婆娑叅慧遠禪榻共淹留

自述

三十首今錄其二

國朝

向維時

風雨驚荒戍憂思晚更多蒼烟橫白鳥紅樹拂青
蘿竄跡身何托浮家客少過傳烽飛羽檄痛哭且

橫戈

又

定亂知何策中宵淚眼橫維舟依古岸聽雨徹嚴
更才薄堪驅策時危願請纓相逢多難際誰復罷

談兵

贈別姚士彥赴野三關庚申作

齊祖望

見君方恨晚君去奈愁何鳥道雲中絕人家樹杪
過遠天知鴈少清夜况蟬多不厭風塵客還期對
酒歌

久雨寄懷嚴公偉總戎二首

齊祖望

雨洗山光細空階暗綠莎江干誰載酒海內正披
戈名士風流遠窮途感慨多思君三峽下烟水奈
愁何

寂寂連宵雨松關草色迎江添兩岸濶雲合萬山
平劍氣凌霜古燈花入夜明西陵知己貴惆悵此

宜昌府志卷之十四藝文律

三

時情

謁萊公祠呈大叅章公辛酉作

齊祖望

雙栢今何在遺祠野草連披雲尋斷碣掃石拜先
賢峽水平猶怒山花老正妍登臨懷往事獨有寇
公傳

宿巴東縣三尖觀營房

賀熙齡

萬里朔風號峰巔置屋牢礮聲驚虎豹霜氣逼弓
旄抖擻征裘雪摩挲寶匣刀酒酣呼况卒燈下說
龍韜

題秋風亭二首

于克襄

犖确荒祠在蒼烟日暮生洞中餘鹿跡峽裏聽猿
聲鎖鑰金墉固澶淵戰績成清芬長不滅百世仰
賢名

牛刀纔小試偉業滿乾坤誰識巉巖裡猶徵遺愛
存勲勞無懋賞奸佞有讒言太息雷州路靈昭枯
竹根以上巴東

包穀

國朝毛峻德

山田多犖确惟黍實生之吳下呼雞豆秋深老玉
蕤白抄雲子碎青怕沐猴窺粗糲思艱苦窮檐足
療饑

宜昌府志

卷之十四

藝文律

聖

咂酒

毛峻德

板屋團團坐歡呼挈一瓶白波捲細管紅友吸仙
醺戶小郭箎醉魂招楚澤醒底須杯在手麩部未
圖形

登署後鶴亭

吳煥彩

四面擁烟鬢人行步步艱峽吞兩河水草占半城
山竹樹圍村小魚蝦入市慳荒陬樂訟簡好共白
雲閒

望鄉臺

吳煥彩

盤折到絕頂危亭片刻涼雲邊山萬點巖際樹千

行綿邈通巴蜀巍峩逼紫蒼海濱何處是東望憶
吾鄉

司鐸三載得風病告歸留別同學諸子

陳文燿

桃李欣初植琴書忍驟還隻身千里客老病萬重

山編訂空留恨

曾與蔭軒刺史商修邑乘故云

文詞孰待刪祇餘

歸里後遊夢繞岩關

過大岩關

舉人鄭

謙 安鄉人

全楚分南北雄關亘古今徑斜人百折岩峭樹千
尋傳檄通荒道飛鳴慕好音當年防戍地弦誦滿

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

平林

過奇峰關作呈部晴峯

劉紹純

峯巒犬牙錯一綫少坡陀土瘠穀頭短山空泉眼
多戍無鳴柝警野習插秧歌好待新醪熟澆花處
處過

咸盈河道上

宋大松

潦涸溪爲路羊腸曲曲圍猿循石梯下燕撲水簾
飛迺轉天臨窄崖高日到稀前山雞犬見好去款

雲扉

登鶴亭

龔紹嶠

鶴亭留勝蹟登眺藉餘閒繞郭都成障憑欄飽看
山遙青昏雨脚濃翠溼煙鬟刺史風流杳芳蹤不
可攀

鶴峰積雨

林鍾俊

地僻無寒暑清晨尙着裘千山連日雨五月滿城
秋峽瘴隨雲起谿瀾帶石流荒陬猶苦潦水國不

勝愁

風雨忽驚起不知曉尙昏蝸涎書板面瓦色印苔
痕階落黃梅子雲蟠碧樹根短垣頽敗盡且自倒
芳樽以上鶴峯

宜昌府志

卷之十四

藝文律

器

遣戍畢節有作寄達容美宣慰田特雲

明相文安之鐵菴
東湖人

畢節吾師也忘機懶荷鋤主方潛白水臣合老紅苗豺
虎心何厭兇殘眾所驕滿懷悲憤事留與話漁樵

詠紅豆

饑不餐紅豆嗟來事有無翻疑饑杜甫拾橡當朝舖筆
渴蘭朝吐霧深鬼晝呼可知臨食嘆不獨一庸儒

懷故園諸兄卽以見寄

容美司田宗文

門接巴西古山連蜀道難荆花空自發玉樹許誰看旅
夢驚鴻斷鄉心帶雨殘何時北堂上長日共承歡

有懷容美田特雲棠蔭深處兼寄

徐天星布政使

棠蔭經行處山川萬古新芝蘭原有種天地迴無塵鳥語笙簧奏花飛錦繡陳前賢仍未往如在武陵津

中秋夜遲月不至有懷

容美司田商霖

良夕懷佳士容光未肯明微聞疎漏滴畧見疇星橫自伏烏皮臥誰同白酒傾好秋虛此夜兀坐至更深

山居五首

容美司田舜年

學得尋仙法無煩一念中直覺詩難盡還將畫比工遠巡無事酒斟酌喜花風靜約烟蘿月殘霞未歛紅着眼天無限無非靜者供對雲覓好句臨水認歡容鳥

宜昌府志

卷之十四

藝文律

聖

語雜分籟溪煙淡著松輞川真景色一半或堪踪一榻宜閒性殘書日半窗村農歡覓酒熟客厭驚龍水落添清響樵吟送遠腔但能閒作賦何必近三江帶影尋溪上閒心數泳魚選藤充几杖第石伴圖書小出能頻至孤遊勝索居雖云殊汗漫自喜得常如性不欺雲壑情憨境自新山山堪作畫岸岸可垂綸兀坐琴三弄閒吟酒一巡紅塵都不染卽是古皇民

甲申除夕感懷詩

有序

容美司田立

歲運趨於維新老人每多懷舊余受先帝寵錫實爲邊臣奇邁赤省爲虐朱萑多慚悲感前

事嗚咽成詩以示兒子霈霖既霖甘霖輩各宜
欲言遂相率步韻命曰笠浦合集各十章錄四
首

飛光悲臆盡一夕尚今年坐嘆龍髯杳誰攀義轡還舊

恩難遽釋孤憤豈徒懸縱說青陽好笙歌輟市塵

兒童未解意栢酒過相勞曾飽誰家粟難看改歲桃酸

心聽畫角伏枕厭鈴靴逆數經年過驚蓬轉泛舫

終歲蹉跎晚重新可奈何愁先青鳥至眼轉白駒過往

事歸春夢流光付逝波未堪言代謝意氣隱消磨

遺人辭故主擁鼻增辛酸矢志終身晉寧忘五世韓趨

宜昌府志卷之十四 藝文律 哭

新羣動易戀舊抗懷難何事都門下仍多不罷官

前題二首 田霈霖

兵戈驚滿眼尙是赤眉塵長嘯書空字捫心叩淨因鬼

呼新夜雨人怯早花春但得親嘗健長纓自許身

一室橫今古旁觀詎自甘違心斟斗酒撥悶剖雙柑新

景何知景常談見不談雞聲方喔喔倚閣望江南

前題二首 田既霖

歲序將分日留連共此時樽前頻看劔燈下懶敲棋誰

任神州責還祈半壁表五陵佳氣在未必盡朱眉

獵火照山林梅花驚我心啣杯留夜永剪燭忘更深魚

袋佩猶古銅駝感見今壁間蟲語響唧唧似秋吟

前題 二首

田甘霖

如何當此夕寂寂減分奢辭漢悲翁仲吟騷續景差憂
虞先草莽憫念自仙家舉酒難為壽高堂意獨遐
寥寥當歲晚重歎國無人椒栢甯知味花燈漫慶神遙
心終有托故冊可隨身相對看山色還隨節叙新

漁關晚眺

陳清源 隨州人

晚步前營外迎眸列畫屏溪流通峽白山勢入關
青樵出崖邊路漁歸柳外汀忽來風一線半帶藕
花馨

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

書院夕照

喬守中 山西人

樓閣起山巔參差落照邊書聲出粉院日影度花
磚志切分陰惜情因薄暮牽餘霞天際散艷若筆
花鮮

灣潭秋月

喬守中

灣潭灣裏月清賞最宜秋野曠光先到波平影不
流幽添騷客趣遠觸故鄉愁二載山城寄良宵憶
此游

漁關唱晚

王清暉

漁唱起漁關悠然震市闌新腔猶隔岸斜日半街

山烟景迷離處歌聲款乃間橫江長笛起縹緲野
雲閒

城河春漲

王清輝

春雨過春城春潮拍岸生山隨波影動石激浪花
生雉堞餘寒氣鯨濤作吼聲石梁橋上望一帶曉
烟橫

菩提積雪

王清輝

雪滿菩提頂雲開日照林天寒無睡鶴寺古有歸
僧簷溜滴殘雨溪流帶斷水梅花何處訪香在最
高層

宜昌府志

卷之十四

藝文律

巽

簑衣石

王清輝

誰脫簑衣去灘頭石尙留斜披兩岸雨橫臥一江
秋破欲憑苔補寒仍帶月流茫茫烟水裏誰載上
漁舟

壺瓶滴翠

李煥春

山聳壺瓶樣高將黛色描清流冰已解翠滴凍初
消艷送花千樹濃傾酒一瓢安能提挈去作畫繪
鮫綃

石柱排雲

李煥春

天柱何曾折猶看石削成雲來千尺接日落九根

撐斧鑿痕都化虛空勢獨擎隨時覘礎潤霖雨慰蒼生

白湓晴嵐

李煥春

嵐光開白湓晴景望嶽嵒淺翠雄關滴濃青大寨滋人家屏幃列帥府畫圖披古蹟堪憑弔山留夕照時

菩提積雪

李煥春

寨啟菩提峻山頭雪積瓊陰凝千仞嶺寒逼五峰城玉蕊非無樹銀花尙有英尋梅驢背穩高處寄詩情

宜昌府志

卷之十四

藝文律

哭

書院夕照

向日暉

藝院起高岡餘暉射夕陽樓頭蒸返景山色透嵐光風送芸篇味霞舒彩筆芒舉頭真近日長嘯讀書堂

文星閣秋日晚眺

鄒克讓

四壁夕陽紅山城晚眺中霞光蒸堞近嵐氣潑樓空瀟灑書齋外幽閒古嶺東登臺遙望處天半數飛鴻

登百年關

陳仁齡

百年關勢迥人馬半空行雲起從頭合風生拂袖

清鶯聲深樹度鳥道夕陽橫漸喜漁洋去悠悠入蕩平

菖蒲溪

駱世香

溪上菖蒲茂葱蘢照眼前青侵沙岸柳翠藹石橋

煙倒影涵晴岫臨流愛野泉幽人心智啟本草菖蒲開人

心勝境任流連

乾溝

關福

十里乾溝地紆徐費轉旋猿聲空谷外鳥道斷巖邊
蘚護千盤磴雲遮一線天有時風送雨急瀨吐

蛟涎

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

後冲夕照

田嶺南

陌上人驅犢村邊樹集鴉高岡通古道落日照殘霞
纔覺炊烟暝旋看月影賒山林多樂事燒燭話

桑麻

天霽晚鐘

田嶺南

落日淡危樓鳧鐘過耳幽聲從天外落僧在月邊
遊搖蕩餘音遠蒼茫暮靄浮此時茅店客欲去復

淹留

文筆峰

陳宜政

笑兀凌空起如椽筆儼然尖鋒含細雨銳穎裏朝

烟霧展千層紙雲舒五色箋有時凌絕頂寫句直
驚天

讀九峰公田氏一家言感賦

四首

田泰斗

掌大一山川雄支五百年干戈中秀士流品外官
員治雜華戎俗民猶混沌天至今殘簡裏隱隱起
烽烟

橫絕英雄筆風聲繞不休一家私典策半部小春
秋宣慰邦之彥將軍儒者流摩崖碑在否洞口水
悠悠

欲教千古信須擇雅馴言石走星胡墜詞荒事莫

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

論汗功收塞外血淚洒都門如此忠勤迹差堪示
子孫

我亦周遺子豪情鄙孟嘗葵心甘向日槐穴耻稱

王雨露

熙朝渥衣冠漢代香惟留家陣法馳騁入詞場

春日山居

五首有序

李素

自庚戌侍家大人至五峰已半載矣此地僻處
山陬迥殊城市因以山居命題勉用老杜春日

江村韻

侍宦遊三楚山居樂倍深花香濃撲鼻水色淨明

心化聽朱絃播春思紫陌尋韶光莫辜負賞興趁如今

春暖山城僻風光又半年閒雲停遠岫旭日印清泉幽谷聽鶯囀芳軒任鶴穿僑居聊遣興攜句問青天

池生芳草綠園種小桃紅拾翠披朝露尋香拂晚風詩歌懷里社習俗問村翁指點陽和遍五峰烟雨中

極目園林外飛花襯綠苔好山都作障嘉樹半成材午漏槐衙歇春觴草閣開趨庭陪宴賞令我獻

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

詩來

草堂舒嘯處澹泊志平生覽盡烟霞勝欣逢草木榮鄴書勤誦讀洛紙貴聲名安得出山去鵬程動遠情

石柱山

凌楚珩

荆門人

荆南標石柱並豎白雲間作雨金臺礎擎天玉筍班高撐雲跌蕩低礪水彎環如此奇峰勢凌雲未易攀

玉簪花

山名

鄭蘭階

莫羨峭芙蓉如花更有峰脫簪成妙致蘊玉著芳

容四序英常吐千秋秀自鍾登高觀彼美爲喜髯
雲鬆

五峰山

鄭光裕

五老鬚眉古巍然聳太虛真形同嶽峙異彩類雲
舒城市寒流畔山樓夕照餘奇峰如指削相望每
躊躇

登文星閣

鄭光宣

飛閣撐雲際高登耳目開櫺疎看月上鈴響識風
來地勢雄東嶺文章耀上台凌雲心自壯作賦展
宏才

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

百年關

鄭光恒

自古防邊患雄關險絕倫峰危花作障徑曲草成
茵馬喘應愁客鷄鳴肯度人百年無戰陣前路達

通津

清水灣

鄭定蘭

散步蘆華岸臨流測淺深藉茲清水色照澈古人
心橋影橫桃浪灘聲透柳陰此時灣畔坐風月滌
塵襟

雨中過長樂楊花巖

雷春沼

層巒爭險峻况復雨霏霏征客雲中出寒泉樹杪

飛鷄啼知店近牛飯識農歸却歎哀鴻苦家家採
蕨薇時大饑居民多採蕨爲食以上長樂

七律

松滋渡望峽中

唐劉禹錫

渡頭輕雨灑寒梅雲際溶溶雪水來夢渚草長迷楚望
夔陵土黑有秦灰巴人淚應猿聲落蜀客船從鳥道迴
十二碧峰何處所永安宮外有荒臺

峽中嘗茶

皮日休

簇簇新英摘露光小江園裏火前嘗吳僧漫說雅山好
菊叟休誇鳥嘴香入座半甌輕泛綠開緘數片淺含黃
宜昌府志卷之十四藝文律 語
鹿門病客不歸去酒渴更知春味長

荆門山

李直

嶙峋峭壁啟天塹吞吐煙霞控地紘翠色遠疑千古秀
紅塵不到八風清魚吹浪湧金城影鳥語林傳鐵甕聲
形勝依然全楚據漫勞彭濬競功名

冬後三日陪同丁元珍遊東山寺宋歐陽修

幕府文書日已稀清樽歲晏喜相攜寒山帶郭穿松路
瘦馬尋春踏雪泥翠蘚蒼崖森古木綠蘿盤石暗深溪
爲貪賞物來猶早迎臘梅花吐未齊

夔陵歲暮書事呈元珍表臣一本作元珍判官表臣推官

歐陽修

蕭條鷄犬亂山中時節崢嶸忽已窮遊女髻鬟風俗古

野巫歌舞歲年豐平時都邑今為陋敵國江山昔最雄

三國時吳蜀戰爭於此荆楚先賢多勝迹不辭攜酒問隣翁處土何參

居縣舍西好學多知荆楚故事

戲答丁元珍

歐陽修

春風疑不到天涯二月山城未見花殘雪壓枝猶有橘

凍雷驚笋欲抽芽夜聞歸鴈生鄉思病入新年感物華

曾是洛陽花下客野芳雖晚不須嗟

初至虎牙灘見江山類龍門

歐陽修

宜昌府志卷之十四

藝文律

七

晚鼓潭潭客夢驚虎牙灘上乍船行山形酷似龍門秀

江色不如伊水清平日兩京人少壯今年三峽氣崢嶸

臥聞亂石淙流響疑是香林八節聲

龍興寺小飲呈表臣元珍

歐陽修

平日相從樂會文博臬壺馬占朋分罰籌多似昆陽矢

酒令嚴於細柳軍蔽日雪雲猶變隤欲晴花氣漸氤氳

一罇萬事皆毫末螺贏螟蛉豈足云

縣舍不種花惟栽楠木冬青茶竹之類因戲書七

言四韻

歐陽修

結綬當年仕兩京自憐年少體猶輕伊川洛浦尋芳徧

魏紫姚黃照眼明
客思病來生白髮
山城春至少紅英
芳叢密葉聊須種
猶得瀟瀟聽雨聲

松門

歐陽修

島嶼松門數里長
懸崖對起碧峰雙
可憐勝境當窮塞
翻使流人戀此邦
亂石驚灘喧醉枕
淺沙明月入船窗
因遊始覺南來遠
行到荆江見蜀江

黃溪夜泊

歐陽修

楚人自古登臨憾
暫到愁腸已九迴
萬樹蒼煙三峽暗
滿江明月一猿哀
非鄉况復驚殘歲
憫客偏宜把酒盃
行見江山且吟咏
不因遷謫豈能來

宜昌府志

卷之十四

藝文律

美

至喜

一作虛白

堂新開北軒
手植楠木兩株
走筆呈元

珍表臣

歐陽修

為憐碧砌宜佳樹
自劬蒼苔選綠叢
不向芳菲趨開落
直須霜雪見青葱
披條泣轉清晨露
響葉蕭騷半夜風
時掃濃陰北窻下
一枰間且伴衰翁

離峽州後回寄元珍表臣

歐陽修

經年遷謫厭荆蠻
惟有江山與未闌
醉裏人歸青草渡
夢中船下虎牙灘
野花零落風前亂
飛雨蕭條江上寒
荻筍鱗魚方有味
憾無佳客共盃盤

三遊洞

趙抃

峽江初過三遊洞天氣清調二月風樵戶人家隨處見
仙源雲路有時通峰巒壓岸東西碧桃李臨波上下紅
險磧惡灘知幾許晚來停棹問漁翁

下牢津

趙抃

拖舟百丈苦攀躋一過牢津恍似迷花放亂紅迎彩旆
谷傳深響答鳴鑿避人幽鳥凌雲噪抱子驚猿走險啼
春岫重重春水綠却疑春在武陵溪

入峽

劉柄

莓苔新掃認殘碑香火初停日已西春意不緣芳草在
客心應付鷓鴣啼江流曲折疑無路帆影參差似有梯
宜昌府志卷之十四藝文律
見說西川類擾擾捷音今已入封題

發荆門

范成大

初上蓬籠竹窄船始知身是劍南宮沙頭沽酒市樓暖
徑步買薪江墅寒自古秦吳稱絕國於今歸峽有名灘
千山萬水垂垂老只欠天西蜀道難

三遊洞前巖下小潭水甚奇

取以煎茶

陸游

苔徑芒鞋滑不妨潭邊聊得據胡牀巖空倒看峰巒影
澗遠中含藥草香汲取滿瓶牛乳白分流觸石佩聲長
曩中日鑄傳天下不是名泉不合嘗

九日登葛道山

明何璋

天馬崔嵬霽靄開
峻嶒筆架小蓬萊
三游雲擁千峰合
五隴煙收萬壑哀
楚水晴光搖劍戟
西陵樹色隱樓臺
安期寂寞瀛洲遠
誰駕飛鴻海上來

送陳兩峰歸彝陵

張居正荆州

清時甫上太平書
何事還尋江上居
驛路風花隨處好
河橋煙柳望中疎
白雲親舍思多少
青草池塘夢有無
自是錦堂宜介壽
歸來端不爲鱸魚

葛道山

巡撫張九一新蔡

丹楓蕭瑟水潺湲
片石侵雲控楚關
日下氤氳流夢澤
天寒搖落見巫山
他鄉物候悲歡裏
遠道風塵去住間
宜昌府志卷之十四
藝文律
不是使君能泛菊
江州逸興更難攀

黃陵廟

張九一

黃牛朝暮望青春
此日維舟白馬津
古廟空山存漢碣
屠羊伐鼓過江人
九河注海猶稱異
三峽開天始見神
應共長年歌賽酒
衣裳鱗介仰陶鈞

西陵別慎軒居士還蜀

袁中道公安

霜楓如雨濕征衣
勝侶於今會漸稀
帝子已安仙客去
鶴羣無主道人歸
鸞鸞水學蠶頭法
片片雲呈麈尾機
不是倚門親在舍
西陵那忍遽分飛

送羅服卿還彝陵兼柬陶孝若

袁宏道

缸花吹盡綠盃重惜別綿綿話曉鐘雙髻奚奴肩繡裯
一鞭驄馬出芙蓉但知作叙干皇甫未覺籠鬚笑士龍
寄語歐公門下士青鞋將遜紫芝峰

黃陵懷古

宋 琢 江西

蒼黃一徑白雲封三顧恩深起臥龍道出黃牛籌戰守
祀修白馬報勲庸秋風不老隆中樹溪月常懸劍外峰
大業無慚傳萬古思君到處有遺踪

趙中丞邀尋三遊洞葛仙峰因懷曾中丞王銀臺

劉一儒

江天新雨浪花浮錦纜徐牽過石洲洞口瑤花誰共采

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

林間鳴鳥自相求行歌到處風生席簫鼓中流月映樓
開府清新誰得似看君幽意狎羣鷗

秋日同熊憲使韓憲使張助甫藩參何國珍水部

吳約卿侍御尋三遊洞分賦四首 劉一儒

羣峰斜枕郡城樓石洞高懸最上頭秀削芙蓉天外出
青連雲樹鏡中浮濤聲東注翻巫峽雨色西行暗楚丘
鷗鳥狎人間自舞亦知吾意已虛舟

層巒廻合儼枋櫳樓闕雙開杳靄中華表鶴歸留暝色
虛堂人語落秋空山腰玉髓含雲白石竅丹砂浸羽紅
入夜振衣攀絕巘簫聲疑在月華東

洞門深處碧雲多萬木森森鳥自過短棹乘風看石壁
長鏡隨鳥入藤蘿溪流淺水寒仍綠草沒遺碑斷欲磨
下瞰澄波橫素練黃昏漁火帶星河

山蟠楚塞控三巴谷口招尋此更嘉落日荒荒悲鳥道
炊煙漠漠隱人家參差月宇千峰合窈窕雲門一徑斜
解珮同君還北望遙瞻紫氣滿京華

喜玉檢至夔陵

李蔚荆州

征車有約爲前驅緩策東垣計與俱每到郵亭留姓字
相逢客邸易歡娛僦居即便東西近得酒何妨朝暮呼
萍跡故園應未審音書曾記峽中無

宜昌府志卷之十四

藝文律

李

漢景帝廟

陳禹謨夔陵

七制之中第一君誰將廟貌立江門祇緣鼎足三分憾
特表天潢一派尊寂寞翠華迷野徑虛無玉殿隱山村
更看西渚祠相近兩地千秋禮祀存

秋過姜孝子祠

陳禹謨

幾回峽口夕陽看把酒高歌興未闌大孝祠存松幹老
孤忠人去草堂寒茫茫楚塞江光亂渺渺荆門鴈影殘
極目騁懷應弔古蒲天秋籟落江干

寄雷何思

袁向荆州

龍山春雨鵠磯霜離合那禁歲月長愧以蕭蕭蓬鬢客

羨君楚楚秘書郎才名自昔誇龍劍詞賦於今重栢梁
明月清尊能念我洞庭時有鴈南翔

春興

雷思霈

信是夔陵春色好高唐倏盡見虛空秦灰漢壘千年跡
白糝紅酣兩岸風天外晴山朝霧裏城頭水閣夕陽中
畫船直上南津口釣艇時來西塞東

黃牛山

雷思霈

牛星不合開生面龍漢何年有畫師攘袂督郵分界後
懸巖爐竈繫舟時一江萬里獨當險二峽千峰無此奇
青點石泉甘且冽山經水志未曾知

宜昌府志

卷之十四

藝文律

空

東郊飲陳悅甫和陶孝若羅服卿韻

雷思霈

南郊東嶺地偏奇水閣茅堂醉更宜野菜當茶親煮鼎
村醪如乳遞傳卮雪殘竹葉迴松葉春送梅枝到柳枝
我欲荷簑兼帶笠莫教樵子牧人疑

石柱山吟

薛東

無考

根在乾坤未判前不施斧鑿自天然峰巔翠嶂孤擎月
山勢嵯峨半插天冬雪凝寒排玉笋晚霞飛彩簇金蓮
可憐臺榭常興廢惟有茲山不記年

三遊洞

陳琨

三遊人去鬱蒼蒼洞口蟬聲惱夕陽苔氣荒涼餘霸業
碑痕斑駁見文章雲奔絕壑聽疑雨乳滴寒巖凝似霜
乘興不須憑弔古口間杯到莫相妨

平江閣懷古

陳琨

一天春色與江分攜酒登臨又落曛蕪歿故城餘廢址
蒼茫西塞鎖晴雲崖前忠孝千秋祀峽裏平成萬古勲
徙倚閣中舒倦眼荆門山水自氤氳

遊墨池飲陳公調聚星閣

王維章

迎人爽氣照深杯徙倚慚無作賦才榻上遺書充棟起
堦前叢桂倚雲栽仙池滌墨痕如篆古鼎沉煙碧似苔
百尺樓高無限好東山圖畫爲君開

宜昌府志

卷之十四

藝文律

奎

黃牛峽贈別

大學士王應熊
渝州人

峽裏東風送我西桃花潭上踏歌時黃牛應不須朝暮
青鬃能堪幾別離月色故人千里共猿啼驛路寸心知
峨眉汶嶺吾家約藜杖雖遲踐所期

三遊洞

郭維藩

不辭杖履躡崔巍萬仞丹梯鳥道迴誰闢地靈通楚塞
直凌天險辨秦灰濤生江底黃陵轉樹掛雲端白帝開
惆悵元和遊覽處誰知塵世有仙才

三遊洞和石上韻

李雲

呼兒酌酒待詩成靜裏秋光分外明五客重尋三友洞
四山廻合一溪鳴碑殘苔護驚人句樹老猿啼出峽聲
日暮拂衣還徙倚懶於石上自題名

東山寺

陳爾鼎

歸來自分老幽岑古寺秋高一杖尋峽口雲封樵路穩
荆門煙鎖棹歌深山僧頻說當年事江月應知此夜心
度嶺松風聽欲盡間敲清磬伴孤吟

督師西陵登東山寺

楊嗣昌 武陵

西陵十日雨初晴岸幘登臨又一方江上數峰尖似蜀
牆頭叢竹美於湘頻資警策飛戎幕頗獲佳音送帝鄉
宜昌府志卷之十四 藝文律 奎

姜詩溪別業

文安之

汲取甘泉浣鬢絲北窗桐院夜涼時夕陽江閣山中帝
明月深溪孝子祠百折孤峰輕竹杖數家煙火隔疎籬
莫言日暮非長馭春盡看山正未遲
煙江沉網立漁簑東郭先生首自科薄醉久無中使促
夜歸終畏霸陵呵雲連西塞廻青嶂樹繞清流旋綠澗
爲傍赤溪依舊隱月明清坐扣舷歌

秣陵將歸先寄同社諸子二首

文安之

綠樹青溪舊隱居十年兩趂石城魚偶尋奇勝依華渚

久向交遊缺素書著似東方客難後賦慚楊子逐貧餘
鱗鱗新水還家近芟製香迎夏簞初

沙邊繫舸計新晴半壓圖書舉棹輕暑冷不妨歌鳳出
江寬堪作狎鷗行帆臨青草霏煙渡家在黃梅細雨程
搔首天南望天北近緣飛羽益心驚

江上四首

文安之

蘭橈衝雨破輕寒日盡江陵四百灘茁岸荻芽春揭揭
廻溪柳漲綠漫漫嶠巘壘石時妨轉徃鷺還鷗劇不乾
歸去綠蘿行藥在抱書菴外把魚竿

原隰沉陰麥未齊仲春時過尙淒淒殷雷似向澄潭發

宜昌府志

卷之十四

藝文律

古

苦霧遙從一水迷數有魚簪依白舫更無酒幔帖青畦
不知逆浪原何急坐向孤村畏解攜

非關峽口滯詞人想像時危獨慘神幾處催科愁到骨
一樽遲暮便沾巾風塵帶甲寰中滿雨雪傳烽內地頻
昨歲健兒今歲過急須遼海一防春

花濺紅泥樂事違青鞋怯濕澹忘歸攜家無地難兼隱
有淚憂時敢盡揮流瀨挾雲寒作勢野田將石亂成圍
徘徊欲問薜蘿道江路空濛隔翠微

軍中寄鐵菴相國

張同敞

與公同地讀公詩故國烽煙有所思治亂累朝留舊學

艱難千里詔王師二陵吾郡符先後公彝陵先祖九廟
多年賴護持想到恢京如拯溺蒼梧風景曉秋詩

國朝

還里過黃牛峽

大學士張鵬翮遂寧人

江行惟見白鷗飛葭已蒼蒼露未晞秋水連天千里去暮帆載月一人歸波光晶晶迷沙岸石磧重
重護釣磯不待猿啼三峽夜傷心自有淚沾衣

登大士閣

張鵬翮

高樓極目對斜暉入座清風點翠微綠水蒼山頻
悵望楚雲蜀鳥任孤飛黃牛古渡煙波靜白馬空

宜昌府志

卷之十四

藝文律

奎

洲戰艦稀聞道三軍收益郡席前歌舞解重圍

墨池懷古

楊宏農

沉波微似染隄糜道是西陵古墨池晉代文瀾關
浩劫南朝筆瀋雜江蘼秋空鴈影潛書字夜雨蛙
喧暗有詩借得一輪明月在年年長照舊臺基

沙河野望

楊溥

誰問溪南處士星獨居山谷久忘形寒花背客生
間地野鳥窺人立淺汀漁棹遠歸千頃碧樵歌高
入數峰青年來幸與鄉隣慣不棄清貧舊草亭

姜詩宅

羣峰擁戶晝長陰漢末姜詩宅至今流水歌殘詞
客淚寒碑刊破古人心亂離忠孝忘巴國奔走關
山感綠林乳燕借巢傳舊事呢喃不住語春深

再遊三遊洞

羅宏備

繡斧芒鞋早辦裝重來攜酒興猶狂臨風野嘯隨
溪響出谷春衣帶草香洞口土花封古字山腰人
影動斜陽捫巖姓氏誰堪語一片寒碑白侍郎

泊青草灘

羅宏備

江頭落日浣春衫對此茫茫思欲芟山勢似曾加
九錫水聲端不守三緘經年戰骨埋青草幾處烽

宜昌府志

卷之十四

藝文律

奕

煙斷白巖笑引寺僧問極目來舟不是舊征帆

宿姜孝祠

羅宏備

祠內荒臺作佛居祠前古渡冷樵漁殘碑無字同
秦立巋殿靈光異魯餘出壑鐘聲依浪遠隔江燈
影入林疎逢僧懶說逃禪事獨立甘泉憶往初

東山寺

陳士望

峻岫山寺近城東杖屐追隨御曉風峽日初融舟
歷歷江烟忽結樹漾漾花兼酒暈春愁減茗帶香
清夜話同偶爾招尋成信宿揮毫題壁氣如虹

西城間眺

陳士望

高樓重闕俯江流，峽口煙濤一望收。
樹色參差舒倦眼，水光上下寫清秋。
雲間孤岫看成塔，沙際輕舟望若鷗。
倚遍危欄逢老衲，枯禪也自雪盈頭。

雙泉道中

龍爲紀

漸入深山山漸深，翠蒼滴滴落層陰。
榛迷小徑無人跡，石隱危橋有鳥吟。
靜侶擔從溪外歇，良朋宅向樹邊尋。
依稀谷口炊煙起，雞犬交傳喜不禁。

登葛道山

羅宏籲

稜稜絕壁見蒼顏，載酒攜筇試一攀。
斗勺江城沉眼底，彈丸天地老人間。
峰頭獨抱雲根動，煙際低看隼背還。
頓覺冷然風雨夜，不知此處有丹山。

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

荆門

羅宏籲

灘響猶疑萬馬奔，傷心中有未招魂。
羣山依舊翻江影，亂石排空落水痕。
莽莽寒雲迷峽口，荒荒白日下荆門。
卽今西塞烽煙絕，幾度停舟感夜猿。

夜抵夔陵

方象瑛

遂安人

舟車半載道途間，喜泛輕橈萬里還。
日暮寒雲流斷峽，夜深斜月冷空山。
灘聲乍轉黃牛驛，帆影遙分白虎關。
望裏風平江水濶，夔陵今日喜開顏。

郭洲春望

戈保泰

選勝汀洲載酒過
埜航風細引晴和
無端怪石衝
人立不斷遙峰學
水波芳草出時連
雨氣暮煙起
處有漁歌醉來亦有兒童興
拾得蘼蕪幾許多

避地石巢步陳芥舟見懷韻

劉廷儔

移家深就遠峰棲
多難關心夢不齊
十畝閑桑維
戰馬千村亡屋絕
啼鷄沸來魚日終爲水嚼出商
聲只見壟竹樹荒涼悲故里
伊人遙隔碧雲西

送劉自怡歸夔陵

禮部郎中 彭 杭洲人

萬里荒原覽故都
十年詞客散江湖
離家王粲仍
之楚變姓梁鴻早
適吳雨過荒村煙樹合
天連巫

宜昌府志

卷之十四

藝文律

矣

峽暮帆孤臨流每有懷沙恨
哀弔終須賈大夫

絳雪堂懷古

李 森

高踪久矣費招尋
側足詞壇樹素心
丹藻離離新
棟宇清芬隱隱舊
花陰退思政本當年切
寤想先賢此日深
莫嘆春風虛絳帳
羹墻却許伴孤吟

登孝子巖

陶大任

嵌巖激石俯洪波
盡日舟行劈岸過
山接洞雲翻
峭壁泉通曲澗出
盤渦蒼茫峽水秋
天合咫尺江城煙霧多
愛我瑩田隣勝跡
年年載酒對名阿
酬友人登葛道山之作

雷 振

看山未到此山巔舊跡無從問葛仙影落江波青
過岸勢凌霄漢翠浮天呼朋有約尋丹竈拄杖何
緣撥暮煙一自驚人攜好句南牕臥對亦悠然
遊松隱菴

朱鳳翥

徙倚危樓矚楚天乘風如駛蜀江船欲隨鴻鴈飛
雙翼却望雲山阻一川遶寺蟬聲催木葉隔林漁
唱破溪煙年來疎懶真成癖擬向祇園借榻眠

五隴山

朱鳳翥

隴上農桑蔭綠肥山城帶郭望依稀煙生萬井光
初暝雨足郊原翠轉微牛背笛殘邀夜月柳塘花

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

發隱漁磯間來結侶登高處一片蒼茫對夕暉

重遊鎮境山

張天然

間倚危欄續勝遊花枝依舊近高樓雲中鴈影衝
風過樹裏人煙隔岸浮渺渺荆門千頃碧遙遙巫
峽一天秋平西廢壘今安在剩有空江水自流

黃牛峽武侯祠

柳大蔭

巴東人

西川誰薄帝王州亘古風雲最上頭缺陷伊周一
孺子卑微管樂兩諸侯荆江勢阻偏安蜀天日光
分尚姓劉異代蕭條祠廟在灘聲猶自咽黃牛
康熙戊戌春城北曾氏草堂梁間燕乳四雛其一

徧體瑩潔如雪疑自瑤島中來者遂紀以詩

顧綸炳

霓裳竟出烏衣種練質殊超越烏胎掠地乍觀團
雪舞啣泥爭看寸珠回疑從昭漢宮中見應向開
元夢裏來不是尋常天女伴等閒鷹隼漫相猜

戊午過姜孝子祠有感

何毓秀

幾行枯淚黯江流又過蘆林古渡頭殘碣易增陵
谷恨甘泉難洗古今愁慈烏林外聲聲血苦竹叢
中淡淡秋留得此身身漸老白雲斜日兩悠悠

冶帥府翠嵐軒落成寄題

何毓秀

宜昌府志卷之十四

藝文律

七

帥府層軒結構初天邊嵐翠滿階除窓迎葛道懸
丹井簾捲荆江倒碧虛揖客高談當世務退公細
讀古人書慚余匏繫鄉闕遠簪筆何緣傍綺疏

荆門山

教諭余陽瑗

潛江人

見說巫峰到眼青荆門十二亦如屏雲連楚蜀爭
天險人擅風騷接地靈磴走驚猿懸欲墮藤垂啼
鳥靜堪聽江山文藻空憑弔醜酒臨風醉欲醒

遊甘泉登孝子巖

覃宏澤

野興乘槎任去留淡煙斜日半江浮驚人至性巖
同揭絕代奇踪碣可搜楊柳搖春連古渡浪花飛

雨送行舟江天物色看將晚撥刺聲中月一鈞

對馬山

張巖

高攀疑泛斗牛槎壁壘層層舊漢家人度長林啼
謝豹徑封敗葉走修蛇兵戈委地消殘劫草木干
霄老歲華空剩巉巖山一帶蒼茫四顧滿天涯

三遊洞

郭相業

覓得南津載月舟風帆搖曳溯江流雲歸絕澗遺
荒壘乳滴殘巘老素秋太傅才名山鬼護元和勝
蹟暮煙留停杯欲問桃源路一夢蕭蕭枕石頭

荆門

石振金

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

萬壑江聲響沆寥猿聲終古咽寒潮山存十二排
荆塞事去千秋說漢朝蛇嶺盤旋依虎腦將軍徙
倚傍仙橋當年要害爭雄地一任漁舟慢櫓搖

桃花魚

羅潛

浮沉何處結根荻爲蕊爲鱗總費猜燕子磯頭脚
不去漁翁江上打難回躍淵纔似臨風下在藻還
疑照水開未是武陵溪畔路年年空惹問津來

東山秋望

羅潛

城東極目望城西秋色平分處處齊幾點白雲峰
隱見漫山黃葉路高低楚江峽靜元猿嘯塞上風

高苑馬嘶急暮寒，砧催日落徘徊嶺上客。懷懷
絳雪堂所植紅梨花，復茂為平園林。明府志喜

署知府 謝仲坑 陽春人

楚樓相過日盤桓，公牘塵清院落寬。千載芾棠重
手植一枝春色倚欄看，芳魂不餒徵遺澤。往哲為
師見蒞官，莫悵風流成歇絕。尊前興到許追歡

進士 梅雲程 南城人

送何岱樵都閩歸養
碧樹蒼煙隔楚關，片帆高掛載秋還。錦江風拂牙
櫓動，蜀塞雲歸玉帳閒。笑着彩衣娛白髮，肯攜筇
杖入青山。遙知草閣徜徉處，一逕幽深細菊斑

宜昌府志 卷之十四 藝文律

三

呈林明府

教諭 萬綿祖 黃岡人

一 羶牢落歲云秋，漫把琴書轉欲愁。豈意烏銀仙
署出不須紅腐太倉求，欣持釜盎齋居飽得共兒
孫笑。語稠薄宦西陵生計拙，饗殮頻仗使君謀

送林平園之任東湖

貢生 汪 軼 武寧人

毛生捧檄動懽顏，一舸南來日下還。月夜調琴臨
蜀隘，花前倚鶴對江關。前從鴈序三湘上，不過蠶
叢萬仞間。此是古來騷賦地，未須牢落厭荆蠻

一 床風雨聽鳴鷄，二十年來客路迷。日送鴻飛南
浦上，心隨月到楚江西。行經石馬祠前過，時有鷓

鵠山下啼花吐紅梨文讌處歐公德業可能齊

新秋出郭遊東山寺

訓導趙汝揚荊州人

空齋閉戶正歌商出郭幽尋趣晚涼茅屋幾家山

稻熟陂塘十里藕花香鴈涵疎影橫秋水蟬咽殘

聲送夕陽更上東山憑一望江天畫意正蒼茫

舟過黃陵廟

舉人熊學騏南昌州同人

扁舟又下黃牛峽帆影衝寒戀夕暉疏鑿功傳神

禹蹟指揮節擁蜀師威奔濤直與山爭立怪石驚

同鳥欲飛懷古渾忘身是客霜華和雪點征衣

次黃學博九日登南樓作

蕭紹祖秦和

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

江城風物自清華回首晴川天一涯漫道舊游真

若夢須知老眼更無花南樓對酒還邀月冷署看

山莫憶家日暮鄉關空悵望間雲片片送歸鴉

九日登東山寺

蕭紹祖

何處登臨縱遠眸東山古寺足淹留南湖幾點殘

荷碧西塞千山落木秋此日高吟懷六一當年盤

石障飛流徘徊還許邀新月醉摘黃花挿滿頭

初夏登夔陵至喜亭

陸鴻湖州人

灩澦瞿唐幾日還江亭遙認水雲關乍浮乍沒渡

前渡半雨半晴山外山明月帆飛風正好黃陵花

落夜初間濁醪破戒邀僧話一解天涯顛顛顏

洗墨池

陸鴻

望中山翠逐煙開拂面輕風入座來花點空潭濃
似錦霧含香草碧於苔勝遊誰伴新題壁考古徒
傳舊有臺始信磨人千古事池邊淪落半奇才

九日登郡南樓

教授

黃鶴鳴漢陽人

塵鬢年來半已華登臨忍更怨天涯峽雲不省當
時夢岸菊還開此日花富貴幾人曾跨鶴江山在
處好為家莫因旅病愁佳節西日黃陵又暮鴉

新復爾雅臺呈林平園明府

黃鶴鳴

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

疏經臺圯半民廛修復寧知有後賢蔓草和煙芟
廢砌清池湧月上荒阡未妨隘巷斜斜入且喜名
區一一傳登眺漫勞增舊感斯文如日再中天

陪嚴進士潛庵林文學竹溪同探蝦蟆培試第四

泉即送其入峽

長樂人黃茂蘭

扁舟纔過西陵峽細雨輕帆拂楚津出岫煙雲閒
似我忘機猿鳥靜窺人尋泉遠溯涪翁派載酒重
斟麴米春臨別白崖相送返一鈎新月正如銀

舟泊宜昌風雨大作

和推知蒲城人

楚塞城東噪晚鴉小航泊處盡蒹葭忽驚夜永魚

龍鬪轉覺魂銷道路賒寒氣侵衣頻索酒濤聲舂
岸不聞笳從今始識江湖險身在江湖莫怨嗟
荆門山懷古
嚴思濬

漢家終始歸巴蜀楚塞西南闢草萊纔見露橈連
舸上俄驚燒鎧蔽江來獠亭一戰餘殘壘火井三
炎有舊灰太息雄圖劃荆益翠華玉殿劇堪哀

聞說虎牙倚天險何曾衣帶限王師荆門十二從
中斷蜀道三千自此爨土黑昆明餘劫火月明杜
宇泣瘡痍獻賊滇逆相繼屠城妖氛已共秦灰滅尙覺江風

入夜悲

宜昌府志 卷之十四 藝文律 五

西陵峽

嚴思濬

夔陵形勝自西來此日登臨亦快哉山脈遠盤鶉
尾東濤聲直撼峽門開雲連楚塞三千里翠壓江
關十二培戈戟消沉溪水咽雄圖幾輩出羣才

三遊洞

嚴思濬

蜀山如戟水如煙脈過西陵古洞巔出峽泉分流
乍合臨崖路斷勢還連鯨鼉響自林間出雞犬聲
從樹杪傳元白幽踪誰接武摩娑舊碣意茫然

平西往事幾風煙剩有荒城壓楚巔回首關山空
竊據傷心壁壘尙鈎連雲開久喜狼烽淨波撼猶

驚戰鼓傳更上桓侯臺上望英雄監子總紛然地

滇逆竊據旁有舊臺基
土人傳是張飛擂鼓臺

登蝦蟆培

嚴思濬

欲探第四泉中勝苔澁蟆頤路幾重自入山來尋

石碣絕無人處躡猿踪風生春晝飛陰雪波湧江

心戰老龍桑苾仙翁呼不起茶園荒盡草茸茸

登紅石子小酌

嚴思濬

幾疊雲根列畫屏爬沙脚手躡空冥濤驅亂石臨

崖赤雨洗羣山入峽青對酒顏開拚一醉沿江路

熟似曾經猿聲啼徹春光老片片輕帆落遠汀

宜昌府志卷之十四

藝文律

美

漢景帝廟

進士黃景四川
知縣

派衍中山綿正統疆傳蜀帝拓初基隕星俄失成

康業班史比文載主猶存郡國祠原廟至今畱漢

臘居人從古薦江離漸漸麥秀陽陵遠愁聽深林

叫子規

爾雅臺和學博黃子初

林有席

夔陵城郭擁新塵晉代衣冠憶昔賢瓊屑蟲魚畱

蠹簡荒唐波浪湧高阡郭璞墓浪傳古臺明月千

年照舊事何參一老傳邑老生董秀述我欲慣邀

黃叔度汪汪鎮日對江天

和黃學博九日登城南樓作

林有席

楚塞樓空感物華孤城橫枕蜀江涯黃楊莫漫裁

新賦絳雪真慚種舊花憂樂幾人煩借箸登臨如

我亦思家憑高一望南雲白返哺聲聲噪晚鴉時老

親迎養將至

仲夏江干讌集次韻

林有彬

峽州文物自來佳浪跡萍踪慰昔懷千載歌騷尊

屈宋一時風化屬吾儕忽驚舊雨來西塞棖觸離

情落古淮余與平園嘗旅寓兩淮爛醉清尊澆熱座半生心

跡未全乖

宜昌府志卷之十四 藝文律

七

登鎮境山

文學

林有文分宜人

策馬間吟到土臺天然幽趣一樓開滿城風雨當

窻過千里江山入座來撫景每疑駒過隙消愁更

許客添杯消沉戈戟知何限猶傍殘營問劫灰

胡明府勘復雅臺志喜

羅崇德

註經何處問荒臺西向城隅刈草萊浙右舊傳遺

井在汝陽新仗使君裁遙知晉代心源合曾費中

州土脉培明月不隨陵谷變夜深池畔照顏開

暮春渡江飲劉範維山房

望世高

臨流呼渡抱琴來為訪劉伶共把杯賈客船從巴

峽下幽人門傍楚江開一年花散春將盡九陌塵
多願已灰兩岸夕陽留晚景波翻石壁泛舟回

西陵懷古

魯夢元

勝地從來足勝遊凌晨懷古步城頭雲封巖洞連
三峽水下夔陵繞郭洲怪穴何年傳白馬客帆幾
夜落黃牛浮生踪跡同萍梗空把光陰逐浪流

荆門江上送官軍赴湖南行營

郭江

一紙軍書萬騎知長驅戎馬出關時三年數困征
蠻卒六月徐興問罪師雨洗湘江停節鉞雲飛嶽
麓暗旌旗功成演就平南曲仁聽鐃歌唱健兒

宜昌府志

卷之十四

藝文律

表

偕慧空印月上人遊石門洞

郭江

攜來遊策度松筠百折溪山訪道真地僻白雲叅
妙相潭空秋水澄前因洞中日月方殘局門外煙
霞幾度春儘愛此間新住好何時從着紫綸巾

初春過土門塢宿陳曰同丈人栗園月夜聽溪聲

有作

郭江

高人居住結層林萬樹梅花約共尋竹葉千竿晴
亦雨松門十里晝長陰鷄啼草閣寒威重犬吠柴
關暮影深一夢小窓窓月白山空溪響答鳴琴

桃花魚

彭場

種分鱗族質分花漏洩春光泛水涯作意游揚空
蝶戀無端舒卷逐波斜絕人攀折人偏賞纔計投
竿計已差會得化工元妙處此番芳信倍清華

代柬招友人重遊東山寺

彭 惕

寺鐘初動酒初醒顧我遊踪真似萍古木蒼厓春
欲暮青鞋布襪昔曾經奇葩環砌呈新艷好鳥當
風理翠翎莫惜幽尋頻買醉江山佳處共畱停

送林平園之任東湖

陶其慄

閩中地遠東湖近孝格天心感最真見說陳君惟
老母還憐吾子有雙親平居久絕輕肥念當局從

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

看遠大身先進歐陽畱舊跡莫教名宦只斯人

同年

陳君道濟先擊東湖引見對調

同人宴集悠然亭

范克任

仙喬鶴去管停吹賸有亭臺動客思槐植三株高
北郭花開五月擬東籬微風蘋末新涼到乾鵲林
端午夢移飲罷不知山色暝歸途緩緩策征騎

宜昌懷古末章題行署

吳省欽

浩浩荆南誅上征岷濤挺走怒難平浮橋遠抗田
戎壘東炬高投白起營楚國屏藩新設府蜀天闕
櫓舊懸兵下牢關勢連西塞長聽風笳日夜鳴

天險森森落虎牙孤城如帶擁飛霞夔人名號傳
譌近熊子都封考信賒客望黃牛牽暮暮俗傳烏
鬼開家家太平休養談何易蠻寨分明趁曉畚
區井喧闐錯負擔後來文物劇撿探池涵墨彩毫
爭落堂糝梨英酒半酣博士有經傳郭璞諸生無
巷訪何參卽看州印文同異陝陝休貽識字慙
遶霧穿雲唱竹枝金义起汕失春遲微波落木人
千里冷鴈哀猿此一時三載兩場竣併考兼旬二
郡亟分馳宜郡連試歲科而施郡亦於此集試今年施始設棚時將按焉
征夫雅荷生成感教補年前入峽詩

宜昌府志

卷之十四

藝文律

平

絳雪堂在東湖縣署卽宋硤州治歐陽公令夷陵
爲州守朱慶基作紅梨詩因以詩語名堂今縣
志以爲在歐署非也歐署有至喜堂坡詩所云
孤楠一橘者今莫考矣梨以乾隆三十年縣令
林有席補植

吳省欽

紅羅亭子綠天庵那比梨英暈赤曇白髮卽官春
讌簇淥衫縣令夜吟酣樹經補種梢檐好花戒潛
攀插鬢堪此是醉翁趨府地北軒何處覓孤楠

西陵懷古

陳熙晉

黃牛灘壯石岩堯白虎關高浪動搖壁劃空江經

禹斷灰餘歷劫見秦燒山川形勢猶槃礴楚蜀疆
塲久寂寥青挂綠蘿愁歲晏一林風葉雨蕭蕭
戰罷獠亭事可傷從來唇齒係存亡窺吳壁壘空
龍虎守峽旌旗尙鳳凰豈有酖人疑叔子是誰延
寇負臨湘樓船一下銷王氣白帝江聲咽夕陽
觸鬪蠻爭國似蝸古今俯仰一長嗟誰教楊素攻
狼尾早有田戎扼虎牙上下帆檣輕萬里東西門
戶控三巴英雄割據當年事四海而今已一家
希文言事投荒去永叔貽書作令來直道豈應招
黨禍先生非但爲人才朱絃寥落琴三弄絳雪續

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

紛酒一杯回首萊公亦羈宦至今峽口斷猿哀

登東山寺

劉士璋

飄然天半劃長風萬壑千巖遠近通峽口濤聲來
座上荆門樹色落杯中遙看壁壘連三國遠憶烽
烟鬪七雄回首可憐征戰地香林下界雨空濛

三遊洞

湖北學使

賀熙齡

紺壁峻嶒一色秋豁然中闢洞天幽高收遠岫千
層碧俯瞰長江萬古流定有蛟龍蟠絕磴擬招猿
鶴問前遊殘碑斷碣摩挲徧又爲山靈半日留
當年謫宦此悲秋爲訪彝陵洞壑幽苔蘚已空人

跡去江山無恙白雲留禪龕古佛寂無語石乳陰
崖寒不流尙有老僧供茗具細徵往事話三遊

平生躡屐爲探幽石磴盤空又暮秋絕壁蒼藤風
雨暗虛崖白日鬼神遊坐看雲氣生荒榻終古江
聲滾急流布襪青鞋從此去名山何用姓名留時僧

人請
題名

甲辰初冬集飲東山寺

原作

王永言

幽情無處不相關况復登臨古寺間萬里江濤碧
落外一簾圖書白雲間梧桐葉老知誰種月桂花
香許共攀他日雞壇尋舊約莫將此志負湖山

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

前題

張玉

小陽節候出郊關古寺登臨意自閒屏影翠圍三
峽裡畫圖暉映兩湖間滿村楓艷經霜厚幾嶺梅
香待雪攀自是芳樽饒菊醴酌來催韻寫東山

前題

吳學源

憑臨古刹樂相關圖書天開坐對閒峽口嵐光歸
杖底荆門帆影落杯間經傳白馬繙時悟樹老蒼
虬醉後攀更聽霜鐘林杪出依依送客度前山

前題

梁銑

梵王臺榭俯津關萬壑楓殘曲徑閒與廢幾悲今

古際仙凡一別往來間迴廊小院流雲住瘦竹寒
花過客攀到此不知歸去晚隔江煙翠散重山

前題

陳宏鑑

踏開煙徑俯郊關隔斷塵囂四野閒雨歇寒雲歸
峽外潮平沙嶼出江間幾村稻穫人爭負滿座花
飛我欲攀識得此中真面目漫同圖畫失廬山

前題

徐汝杰

蕭蕭木葉點松關檻外晴煙相對閒楚塞四圍朝
霧裏葛峰一角夕陽間空堂入座僧初臥曲徑尋
幽屐共攀看取籠紗題壁處好將佳話寄名山

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

前題

江芹

怡情境地每心關况此登臨物外閒抱部人家煙
樹裏倚灘樵爨水雲間三千妙諦憑誰契六一流
風許共攀莫向中林珍小草肯將蠟屐老東山

東山圖畫

王述堂

禪林高矗部門東隔岸層峰插碧空楚水蜀雲歸
眼底江濤山月豁宵中煙霞四面添詩料圖畫千
秋付化工最是昔賢題詠處登臨憑眺憶文忠

重過豐寶山

周維經

瞳瞳曉色破籬東勝地重經憶雪鴻年少漸從忙

裏老名山今在病中逢
松林幹老盤龍氣
霜葉秋深著醉容
遙望青帘殘照外
輿夫指點舊遊踪
黃草壩閒眺

此地有鳳凰橋鳳凰石

杜相朝

何年聽得鳳凰鳴
石沒橋欹一水平
客喚小舟隨意渡
人耕淺土趁春晴
西風猿狖桓侯壘
落日牛羊陸抗城
憶昔兒時遊戲處
棗梨花下足歡情

東山圖畫

李士開

重登古寺俯雄關
轉盼江天境倍閒
曉日崢嶸烟霧外
層巒疊散畫圖間
雲歸禪室寒初重
籌借花枝醉欲攀
有客不須懷謝眺
揮毫寫破舊名山

宜昌府志

卷之十四

藝文律

十四

追和胡蓮舫京卿遊靈泉寺原韻

黃士瀛

松滋人

危峰罩翠鬱
嶢嶢縹緲飛樓倚
碧霄丹嶂敞屏排
洞口白雲曳帶東
山腰垂藤色老崖
煙護落葉聲乾徑
雪消見說靈泉清
徹底滌塵何處問
仙瓢

夷陵懷歐陽公

彭崧毓

江夏人

自古循良惟守令
功名偏重謫官時
不辭考拙催科政
何獨文工制誥詞
絳雪堂中朝判牘
黃陵廟口晚題詩
歸田潁上人爭羨
豈識風流半在茲

漢景帝廟

宜昌南關外

徐韋

漢家何代遺荒廟
火德方炎景運開
天下幸承文

帝後當時誰惜亞夫才未能禮樂歸刑措漸有詩
書出劫灰底事梁王賓客盛袁綵昨自國中來

三遊洞

王柏心

星輶昔送高軒過霜磴重探古洞行石骨凌空分
峽勢江流收瀨放谿聲仙心忽向靈區發塵障猶
嫌下界生文采昔賢仍未替後來誰勒壁間名

遊石門洞簡王子壽比部

懷箒 鄧傳密

斜日青林發五谿萬峰蒼翠入雲齊重甌仙去留
丹竈避地人來躡玉梯驄馬曾嘶芳草岸

丙辰仲秋借展
雲學士阮郡伯及策臣伯仲同游 霜楓又上白沙隄拍肩笑展英

宜昌府志 卷之十四 藝文律 五

賢錄鑄鑿鴻文望簡棲

戊午秋杪開彭石招飲萃福山興會一時感懷千

古幸成七律二首

靖郁桓

十二巫峰六度過游蹤久已謝煙蘿 先君宰西蜀曾屢省湖岷
江三十有二年矣 那知宦轍隨緣住又聽漁舟起汕歌難

得主人為北道來游賓客赴東坡片帆指顧臨江
渚程計蘆林渡幾何

盤山珠曲蟻穿過蠟屐相隨印碧蘿立定腳根皆
實地放開眼界且高譟襟江城部全披畫插漢峰
巒半露坡更有小樓閒憇處焚香煮茗意云何

夔陵懷古

墨池院 程之楨 江夏人

蜀楚咽喉此要疆荆門形勝鬱蒼蒼黃牛朝暮橫
秋色白帝波濤下夕陽壘圯田戎汀草蔓城迷陸
抗野雲荒不堪回首屏風閣西塞蕭森古戰場
獠亭桴鼓壯軍聲巫峽旌旗接建平監子成名偏
炬火劉郎遺恨竟連營西來鐵鎖沈沙急東下樓
船破浪行花草吳宮收拾盡更無木柿滿江傾
樓開楚塞望逶迤七屬山川領袖奇况有才人鄰
宋玉何妨孝子祀姜詩江之西有姜孝祠按姜石詩流寓夔陵無可考

宜昌府志

卷之

藝文律

矣

得漁洋一例負前期

赤磯吹浪大江濱地脉文瀾歲歲新梨雪一株簞
綠酒桃花千片躍紅鱗蝦蟆墜筆懷山谷蟲鳥編
書慕景純我欲重尋州處士何參故事細諮詢

夔陵郡志告成呈陶齋太守

漢陽 譚本中

漫問秦吳幾戰爭夔陵終古楚邊城西來蜀峽山
難斷東下荆門江始平名勝偶留遷宦蹟風騷誰
繼變詩聲當時僻陋今都市祇有石田仍舊耕

蠻部

清時隸籍初拓置郡百年餘如何一代同風始猶缺

千秋掌故書漢使方言集鉛槧宣城史志屬權輿
客遊得此徵遺事遑問滄桑處土居謂宋何參

荆南客次送聶陶齋同年出守夔陵張開霽

聞得君纔湘上回秋風忽送一麾來從看蜀國家

山近知到夔陵喜氣開召杜龔黃詹治績洞天雲

物費詩才綵衣况好黃堂舞趁桂香時晉壽杯

虎牙山懷古

聶光鑾

飛來片石走羆熊大息當年一炬紅扼險二巴森

戰壘負嶠半壁嘯江風公孫樓櫓空防北楊素旌

旗又向東蠻觸紛紛同逝水斷巖終古亘長虹

宜昌府志

卷之十四

藝文律

全

九日偕程維周山長登文星閣步韻

傑閣凌空瞰楚關奎光高射斗牛間江邊木落餘

秦燒天半雲開見蜀山我欲狂歌洗兵馬

時得克復金陵

捷報人誰選句賦獅蠻伊川弟子翩翩彥快趁秋

風桂蕊攀

書院諸生時在省鄉試

絳雪堂

聶光鑾

紅梨千葉渺無痕六一風流今尚存石夢三生符

馬耳史修五代續龍門觚棱北望傷時局遷吏西

來感主恩八百年前棠愛在爲寒蘋藻薦芳樽

峽中諸山

聶光鑾

扁舟度峽一千里竟日看山十二時
圖書難窮天地巧峰巒未盡白
蘇詩蛇神牛鬼各相肖岱華嵩
衡無此奇造物何心開混沌蓬壺
仙嶠被人窺

早渡五隴沿溪入石門洞

吳秉綸

黃葉高低路不平
薜蘿牽處挾雲行
到門惟見松杉影
入洞潛聞水石聲
鳥道崎嶇幽且邃
龍鱗刻露宛如生
我來小坐虛簾外
滿苑風鈴開午晴

東山寺步壁上諸公原韻

馬毓桂

寺前圖畫傲荆關
點綴天然景亦閒
灘影縈迴青草外
溪光隱現綠蘿間
訪僧湖引東南去
留客竹

宜昌府志

卷之十四

藝文律

六

邀左右攀貪坐上方
歸且緩晚霞晴擁對門山

大王巖懷古

張珮

殘碑讀遍蘚痕遮
流俗還須問故家
風過斷垣嘶鐵馬
月搖幽澗掣金蛇
河山未改英靈在
士女何知笑語譁
千古興亡同一瞬
茫茫浩劫總無涯

九日登孝子巖

王國祥

懸岩千仞枕江韋
九日登臨興最豪
放眼不知何處盡
攜朋爭愛此峯高
雲沈巴峽吹殘角
風撼荆門捲暮濤
長嘯一聲凌絕頂
無邊木葉落蕭騷

東山圖畫

余文斌

夔陵勝境注東山翹首都從畫裏攀蜀道三千環
疊嶂荆門十二鎖重關雲開城郭江天外樹隱人
家紫翠間偶坐林泉何所契月明湖上一僧還

西陵形勝

長陽
饒世桀

江流觸石浪成堆帶繞孤城實壯哉山勢遠從煙
際束峽門高向日邊開累朝霸業埋焦壤萬古灘
聲走巨雷天險由來藉人力時清不必問雄才

石門洞

饒世桀

洞天闢破一峰青中有仙湫地最靈谷應蚪鳴泉
助響潭飛龍沫水餘腥懸巖曾散崇朝雨碎石長

宜昌府志

卷之十四

藝文律

完

留萬點星我欲求仙訪月峽鍊丹人去剩空亭

黃牛峽

顧嘉蘅

三朝三暮見黃牛牧笛依稀據嶺頭帆影曲隨山
路轉棹歌遙送艣聲柔灘衝白馬千層浪洞隱蒼
龍百丈湫恍似函關尊氣勢飛仙橋背穩於舟

楚塞樓春望

田文炳

東風拂拂靄晴光縱日高樓客思長萬疊遙山分
楚蜀千尋流水達沮漳望中絕塞春多少夢裏滄
洲路渺茫繞苑梨花飛片片欲攜樽酒酌歐陽
次守之師遊石門洞韻卽呈子壽比部

王賡颺

倉皇猶憶涉危谿雲岫煙霏草樹齊識面雲山排
翠蓋同懷仙侶共丹梯虎蹲石亂風生壑龍噴淵
渟水繞隄月峽土書無處覓酈經柳記表幽棲

絳雪堂懷歐陽公

雷永珩

絳雪堂聯絳雪樓頻來登眺意悠悠欄干迴繞三
分曲花萼重開八百秋蓋代文章殘簡在勤官政
績斷碑留年年最喜紅梨盛醞酒臨風醉欲謳
登樓觀峽江水漲

黃開甲

浩浩長江吼巨雷峽門遙看失崔巍九天怒氣排

宜昌府志

卷之十四

藝文律

卒

山出萬里孤篷破浪來秋水龍吟時倚劍春風花
落獨登臺軍聲又報烽烟起城上愁聽畫角哀

黃牛權歌

王基綱

舉權高歌涉巨流衝波曾不憚蛟蚪千年廟食尊
神禹一片碑文拜武侯拍岸濤驚巴峽水鳴榔唱
澈楚天秋董工猶見黃牛策醜酒剗羊繫客舟

雅臺明月

王基煦

歷朝棟宇掩蒿萊典午猶留爾雅臺三卷書尊東
晉上一椽屋老北城隈門臨隘巷緣多曲土運中
州喜厚培明月不言何處問僅餘池影共徘徊

西塞晚霞

王榮奎

霞光散紫靄荆門滾滾江聲萬壑奔十一楚關烟
疊鎖三千蜀道浪雄吞虹拖上闕仙橋度鷓阻前
灘賈舶屯可是赤城資晚眺停舟西塞聽啼猿

靈洞仙湫

王榮奎

石門靈洞勢崢嶸最愛仙湫出谷清冬煖夏涼如
有候山花嶺樹半無名一犁雨足資民禱萬壑雲
深滯客行古寺憑高峰似削閒來聽鳥弄晴聲

三遊洞

趙崇晉

爲訪仙蹤泛小船停橈暫泊峽江邊何來鐘鼓留

宜昌府志

卷之十四

藝文律

奎

虛籟無數峰巒起暮煙元白此中同插足蘇黃以
外孰隨肩長流幸有清溪水石瀨聲聲入洞天
以上東湖

宋玉宅

唐杜甫

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚
蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思
最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

昭君村

杜甫

羣山萬壑赴荆門生長明妃尙有村一去紫臺連朔漠
獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸夜月魂

千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

新灘舟中作

宋陸游

江路桃花浪已生新灘穩過失崢嶸九年行半九州地
三峽歸無三日程繫纜便增筇杖與倚窻時聽棹歌聲
衰遲未覺詩情減又擘吳箋賦楚城

劍南集

憩歸州覺孝寺

陸游

秭歸城畔踏斜陽古寺無僧晝閉房殘珮斷欽陵谷變
苦茅架竹井閭荒虎行欲與人爭路猿嘯能令客斷腸
寂寞倚樓搔短髮剩題新恨付巴娘

過東瀟灘入馬肝峽

陸游

宜昌府志

卷之十四

藝文律

全

書生就食苦奔逃路道崎嶇信所遭船上急灘如退鷁
人緣絕壁似飛猿口誇遠嶺青千疊心憶平波綠一篙
猶勝溪汀絕輕死無時來往駕舸艚

晚抵新灘宿新安驛

陸游

孤驛荒江與虎鄰更堪風雪暗南津羈游如此直無策
獨立悽然黯愴神木盜汲江人起早銀簪簇鬢曉粧新
蠻風弊惡蛟龍雜未敢全誇見在身

遊玉虛洞

喻文壯

閬苑蓬萊只口傳玉虛臨覓景飄然神工花草成華蓋
怪石玲瓏擁翠巔騰去何年龍隱穴翻成今日客相牽

結茅願得借棲止此處還堪學永年

黃牛峽贈別

大學士 王應熊

峽裏東風送我西桃花潭上踏歌詩黃牛應不須朝暮
青鬢能堪幾別離月色故人千里共猿啼驛路寸心知
我眉汝嶺吾家約藜杖雖遲踐所期

州守勸民歌

張尙儒

秭歸江上事如何地瘠民貧益撫摩做壤由來難擘畫
窮鄉何處易催科漆桐典盡衣襦少菽粟炊殘賦稅多
相勸謀生宜努力公門無事莫頻過

題雷鳴洞左右石壁

張尙儒

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

大中正新開此灘雷鳴洞平江順流而人鮮獲
之水始不為害感而賦此

江挾山兮雨水滌波聲激磕若雷鳴千層怒浪蓮花漩
萬斛行舟鳥羽輕洞口石開消息瀆甕頭人過得餘生
孤城更喜天門闢舉首常瞻叔度名

過歸州

鍾惺

鳥逐猿回半楚關却云蜀道古來難高原傾蓋仍逢水
絕壁攀藤始見山大峽似多青嶂累空巖常帶白雲還
盤旋自謂無過此不信前途更九灣

至歸州宿報恩寺

王十朋

終夜江聲枕上喧子規未叫已銷魂身乘筆輅思熊繹

詞誦離騷弔屈原城郭舊爲夔子國人民多是楚王孫
誤思分闢方圖報宿處難堪是報恩

還至秭歸

鍾惺

最喜茲州喚秭歸舟聞此各依依不辭過峽三聲苦
且與征途九折違問答漸聽鄉語近逢迎寧計主人非
獨餘一幅酬知淚忍向西陵道上揮

送高良新知歸州事

王鏊

江上青山識秭歸江邊吊古駐岩駢夢中馬耳先曾到
行處人烟亦已稀屈子宅空江渺渺昭君村在雨霏霏
使君撫字無多術夔府如今正阻饑

宜昌府志卷之十四

藝文律

齋

歸州書感

國朝刑部尚書

王士正

歷歷青山遠更圍蕭蕭紅葉晚爭飛一天暮雨來
巫峽萬里寒潮到秭歸郢路蒼茫衰草徧楚宮蕪
沒昔人非灘聲半夜堪頭白况復天涯未授衣

入峽一首

凌如煥

萬仞峯攢四望遮西來客路近三巴直疑井隘窺
天小始信山巔卽水涯古戍迎人吹威策漁舟打
鼓上嵯岈分明舊日蠶叢國南楚東吳共一家

宋玉宅

徐志鼎

西陵峭壁鎖歸州剩有牆東水上樓地愛高唐思

作賦山連巫峽慣悲秋江聲終古流無盡詞客千
年恨未休文藻於今空故宅蒼梧白芷動離愁

題屈大夫廟

失名

峽有高坪江有沱忠臣祠宇對嵯峨讒夫敵國生
悲憤沅芷澧蘭發浩歌汨水自投身已矣秦嶓不
返怨如何烟雲漠漠生三楚秭氏歸來感慨多

謁屈大夫祠口占

湖北學使楊懌曾

扁舟一葉抵原沱路轉新灘水不波舊宅久埋荒
草徑新祠卓立楚山阿寒潮終古流三峽幽憤千
秋述九歌爲謁墓門緣石磴白雲深處幾捫蘿

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

望八角山

歸州學正劉永岱

山稱八角對江城筆勢凌空削不成萬仞懸崖雲
直掛千尋瀑布水飛行別開生面峯峯秀羣近天
光色色新老眼迷離看未厭最高頂上更分明

秭歸留別陳星垣司馬四律

四川建昌道

鄭成基

節過寒露暑猶蒸斗室蕭然似野僧山勢逼人城
郭小江聲入座客愁增三閭祠廟空低首九辯文
章重撫膺千古離騷留恨事從來白壁有青蠅

雲昏雉堞暗星河山鬼空聞附女蘿風撼樹聲秋
有瀨灘橫江勢水鳴戈壯心祇爲從戎滅詩興都

緣作客多獨坐荒城情不釋短牆間數夜螢過
山色依舊日青重來開釀復傾瓶交情素愛三
生諾身世飄然一葉舫江月江波閒可眺秋風秋
雨不堪聽客窻夜靜頻舒眼但見河斜南斗星
小住山城計半旬論心惟許故人真東川迢遞朝
還暮南紀棲遲秋復春穴蟻尚聞排野陣羽書何
苦促征輪他時聽唱刀鐶曲來共清軒一洗塵

羅漢巖

鮑桂星

一路山程阻且長看山到此重徜徉峯如道子描
成象石是仙人叱後羊垂蔓古藤珠絡索洒空飛

宜昌府志

卷之十四

藝文律

亥

瀑玉琤瑤浮生倘遂餐霞願何處烟巒不故鄉

屈子祠

賀熙齡

招魂何處草芊芊紺壁峻嶒一抹煙千古不流湘
水恨孤燈愁讀楚騷篇此身報國空懷石無計回
君只問天澤上漁翁今在否願隨鼓枻五湖邊

明妃

賀熙齡

君王長策是和親又見明駝送美人一女能消邊
塞釁六宮誰數漢家春只今環珮香魂遠無復琵琶
別調新千載萋萋青塚草東風淒斷玉關塵

將軍山

劉悅

登高遠眺水雲寬今古蒼涼不盡歡
論傲空難蜀父老入秦那復楚衣冠
巫山有夢自朝暮溪草無香仍暖寒
石火電光千載事昏昏倦眼懶教看

屈原故里

宋思仁

茫茫湘水漾空虛昔日靈均此卜居
秦地可曾忘六里楚臣徒自放三閩
汀洲香草情難盡岸浦丹楓怨未除
萬古旅魂招不得長沙風景又何如

祭屈祠

劉鴻庚

被放孤臣去不回獨留祠宇峽江隈
讒因憲令才爲累悲到離騷命可哀
列傳惟應司馬作投書難

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

得賈生來誰知今日菖蒲酒我向階前奠一杯

青烟井

劉鴻庚

誰澹寒泉百丈深繞欄清影碧梧森
怒蛙吐氣能爲幻渴驥奔塵未許尋
古洞白雲空靄靄前村紅日自陰陰
仙人丹灶無陳迹我欲臨風証道心

懷屈子

呂履恆

嘗思痛飲讀離騷萬古傷心在二毛
風雅以還兼正變懷襄之際獨憂勞
同官已妒能文寵弟子猶傳和曲高
此日九原難可作東門隱隱見蓬蒿

屈原

張肇映

湘水長流恨不消美人香草思無聊剖心未見懷
襄悟潔志空爭日月昭弟子放歌悲白雪賈生収
淚弔寒濤當年魂魄歸來否痛飲江樓續大招
登將軍山遠眺

余敦典

一峯屹起一峯迎不辨高低一覽平日出煙消千
戶迴天空木落萬山晴江邊芳草騷人宅城後荒
坡學士坪景物全収心目裏間游到處洽詩情

楚王臺

在州治前隔江

余敦典

楚王遺蹟剩高臺雨後登臨眼界開古井寒流猶

浩渺

臺後有楚王井

荒城舊壘尙崔嵬

臺後卽楚王城

林邊樹影

宜昌府志

卷之十四

藝文律

矣

旌旗動江上濤聲鼓角哀千古離騷懸日月不隨
霸業隱蒿萊

明妃怨

余敦典

黃沙萬里塞煙平一曲琵琶訴別情環珮那堪充
絕域烽煙偏許靖邊城詔從漢帝宮中下人在秦
關馬上行如此女郎能報國平戎何事更徵兵

過屈原沱

周蓉

蕭瑟孤舟雨氣昏秭歸江上落潮痕翳篁山鬼嘖
吟客驂蜺湘君戀帝閣檣外影迷迴過雁峽門啼
冷挂哀猿杜蘅幾度爲誰採作賦難招萬古魂

屈子祠

張錫穀

自抱孤忠向汨羅光齊日月託哀歌大江忍作胥
潮怒千古如聞楚壁呵應與招魂陳酒醕底須投
粽避蛟龍美人香草分明在鄂渚西風可奈何

題昭君出塞圖

但文英 蒲圻

誰把傾城色暗投爭看馬上擁征裘一鞭遙指關
山月萬里長辭故國秋好把琵琶彈別調不將巾
幘賦同仇當年若賄毛延壽能得臨行再顧不

屈左徒祠

劉玉森

曾排閻闔九重開天鑿孤忠莫浪猜遺像尙存夔

宜昌府志

卷之十四

藝文律

堯

子國招魂猶對楚王臺蘭爲香祖離騷筆草是王
孫作賦才聞道雲駟持使節靈旗縹緲故鄉來

偕遊流來觀

劉玉森

江光山色翠成堆江水江風面面開古佛有情流
不去此峯何處忽飛來地須名勝方醫俗人是真
仙必愛才始信蓬壺清晝永白雲一片繞丹臺

新灘

楚北學使 江國霖 四川

羣山圍繞氣峻嶒短榻蕭然感不勝伏枕灘聲疑
過雨開窓風勢欲搖鐙夢迴孤棹天無月咏到深
宵硯有冰爭似謫仙才力健輕舟一日到江陵

昭君

尹均宣

不妃赤帝嫁烏孫幾曲琵琶度玉門羞把黃金媒
畫手肯行遠役背朝恩紅顏易老同垂淚碧眼方
驕欲斷魂今日豐州墳上草青青猶似秭歸村

登左徒廟

尹均宣

端陽祀典肅丹陽爲祭宗卿在故鄉清烈謚教崇
屈子離騷怨不悟懷王當年直養乾坤氣終古長
爭日月光競渡尋常投角黍何如俎豆倍馨香

秭歸懷古

桐城 張敏求

憔悴靈均寫怨思荒唐宋玉託微詞雨雲一夢江

宜昌府志

卷之十四

藝文津

百

山弱艾藻千秋草木悲可惜勒唐差景無著作本

來荆楚有風詩湘流何限英娥淚不爲哀纍洒竹

枝

屈子祠

向鴻翥

直欲排雲闔闔呼鳩媒何事妒鴻儒賢徒幾輩騷
相祖令姊千秋祀與俱白水盟心終自潔丹心貫
日究非誣至今祠宇從清烈忠節猶堪起懦夫

弔昭君

向鴻翥

嫵媚眉痕認遠山昭君毓秀此村間金釵信可安
沙漠鏤甲何勞守玉關曾自由中傳素願休從書

裏憶紅顏若教內治垂徽範漢史修成不讓班
步陳刺史昭君怨韻

向鴻翥

請行壯志有誰同臨別豐容動六宮自嫁單于知
命薄不因延壽致途窮心源抱赤天垂鑒塚草含
青地顯忠持節馮媛堪並美錦車來往朔庭空
流來觀步伯安先生韻

向鴻翥

江上驚濤亂石排山連八埵聳丹厓磧邊似捧仙
人劍觀下有直武關頂疑留神女釵麥浪行穿步

安穩花茵列坐性和諧先生咏得陽春曲露盃
薇契雅懷

宜昌府志

卷之十四

藝文律

頁

屈大夫

王樹桐

澤畔行吟遠帝閣三閣心事向誰論地亡空自餘
臣憤天問終難悟主昏祇許賈生堪合傳却憐宋
玉爲招魂美人香草傳忠愛賴有離騷一卷存
大慈寺和徐希古韻

王樹桐

撥雲來訪卧雲身地僻心閑樂最真疎磬一聲花
自落殘經數卷案無塵牆頭竹矮低窺佛屋角山
高拱向人獨有蒼松饒古意參天勢盡作龍鱗

以上歸州

署長陽春暮觀山有感

明盛胤

石泉練碧入雲中險紀荆南一線通天磴玲瓏山削玉
地樞盤夾水遊龍花城蕭瑟隨林鳥野岸謳歌引谷風
碌碌宦塵聊暫駐徘徊春雨亂殘紅

西沙古渡

艾三捷時代無考

霧隱河西水一泓遙遙半嶺細沙傾晴蜨未掛行人至
白浪翻空艇子橫兩岸綠楊聞鶻噪一村烟景望雲平
行吟此地情無限除是僧繇繪得名

石美人

國朝孫錫

岩邊竚立幻疑真宛若清揚美一人採藥仙姑思
作伴行雲神女願為鄰非空非色千秋相無夏無

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

冬萬古春他處望夫曾有石此間或恐是前身

和孫廣文石美人原韻

左鎬

體態何須問假真望同翁仲象為人星娥月姊非
無偶金屋瑤臺似有鄰風雨洗梳顏不老岩花映
帶髻長春偃山記載陰陽石相對渾疑是化身

送李岷峯之官湖北

陳從玉

十年京國重文章五色絲綸餞驪驩名紙薛濤增
舊價繁花潘令待新香循良好試囊中穎離別難
斟旅次觴三楚月明風暖處幾時春水泛吳航

觀音閣

羅物載

懸崖飛閣架虛空境入洞天使不同梵起鐘催朝
露白僧歸笠戴夕陽紅雨花亂墜清江外水月常
邀碧殿中靜息此間消色相欲除結習証宗風

書院卽事

張榮倫

睦州自昔煥文明得借師資見化成

時向廷言自
監歸養爲義

學山

長良玉愛雕餘寶貴鍊金就冶定權衡草香書

帶春風暖花落銀缸夜雨并指畫旋知多自得好
從次第問途程

東峯樵隱

向廷對

夙慕高人仰逸風幽棲聞說在東峰山空採去原

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

無侶柯爛重來未有蹤絕頂尙畱荒徑在古菴猶
被野雲封祇今何限稱樵隱幾識薪傳得所從
投李峨峯明府

當年聲聞震梁州策對承明第一流纔出杏林鳴
玉佩便分花縣固金甌人龍何幸來元禮竹馬都
欣戴細侯世際泰階思治日徵書轉恐到遐陬

觀音閣

李鴻敏

神斤鬼斧闢何年邃洞巉岩構自然露滴飛泉晴
蘸雨陰流古殿暮浮烟數峯圍繞雲連岫一水灣
環花滿川界到清涼真自在春風秋月任無邊

軍嶺晴雲

吳連

嶺蟠翠疊勢凌空聞道將軍氣尙雄一代干戈餘
落照千秋雲物護精忠陣圖隱現紫氛裏劍彩飛
騰碧靄中草木山川靈跡在憑高指點舊英風
暮春自西沙至東峯作

覃宏澤

濁酒枯筇共一肩貪看景物曉風前紅飛兩岸桃
花雨綠染孤村楊柳烟野徑低徊隣叟話閒情消
遣暮春天欣逢文治聿新日應有觀風到峽邊
歲暮泉溪道中

彭淑

宜昌府志

卷之十四

藝文律

高

臘月朔風吹客衣蕭條襪被悵言歸殘年身怯風
霜苦老大心驚時事非村屋炊烟猶影影野梅晴
雪尙輝輝爐峯高處雲間鶴健翮雙雙自在飛
任少府邀同楊審岳大令暨石李二友遊觀音閣

饒錫光

傑閣臨江一徑開塵衫破帽共追陪花分潘岳城
間種人自陳琳幕裏來野水聲流烏石澗晴嵐光
墮白雲杯譚深那計歸途晚戒夜山鐘不許催
流光荏苒惜秋闌往事關心夢未安石鼎煎茶翻
蠡眼園花浥露上雞冠三年寇靖烽烟息兩度人
歸襪被單太息萍踪仍莫定更憐白髮鏡中看

哭彭秋潭

饒錫光

本是玉皇香案吏，幻為塵世宰官身。也知傲骨原多病，別有愁腸不語貧。梓里猶能追往事，棠陰應自哭斯人。他鄉從此悲寥落，嗚咽臨風一愴神。

相逢才是仲春時，生別離成死別離。風雨連床懷

古寺

余初至江西寓居僧舍秋潭時客余館

星霜共轡憶京師，雲沈

南浦家山遠，露泣紅巖草木悲。

紅巖地名秋潭少年讀書處

我

正雁行傷折翼

二兄夢石於客腊謝世

又添老淚落天涯

舟發郡城至紅花套陸行歸里

大江黃葉晚蕭蕭，人物山川久寂寥。蜀道三千巖

宜昌府志

卷之十四

藝文律

婁

畫角荆門十二落，寒濤孤舟斜日紅。花套匹馬秋

風白石橋

橋距縣治十里

身是浮萍仍不繫，何年桂樹許

同招

秋夜

絡角銀河萬里明，書堂閨寂欲三更。月移小院蝦

蟆影，風入閒庭蟋蟀聲。流水初縈歸客夢，浮雲一

繫故園情。秋來底事添憔悴，多少升沉感慨生。

繞廓溪流淨一涯，荒園薜荔四圍遮。半池露冷圓

荷葉，滿架風涼扁豆花。琴劍歸來猶有夢，江湖老

去已無家長空雁斷，懷人遠思向烟波。訪客艤

馬鞍山

彭澗

羣峯連沓倚空濛俯視荆宜一氣中絕壁人隨雲
下上清江天塹蜀西東斜陽細草迷殘壘古道寒
烟鎖故宮吳漢當年爭戰地車書今見八方同

白石關山行

胥大綬

天寒曉色尙淒淒勒馬雄關望轉迷山遠未分猶
有霧途平雖滑已無泥野橋逼仄剛容騎霜葉蕭
疎自墮溪出得恨陽才十里一竿紅日照林低
官山晚眺

譚楚

遠寺鐘聲落日來江山清麗亦佳哉捍關終古橫

宜昌府志

卷之十四

藝文律

真

秦障軍嶺當年厄將才郭子栖遲猶有洞漢王踪
跡已成灰回環往事悲流水不獨猿啼峽口哀
數聲風笛起漁歌鼈渚西沙奈客何白鶴觀前芳
草歇青龍寺外莫烟多詞人深致絲絲柳估客歸
懷疊疊波欲訪隋唐沿草地荒苔斷碣一摩抄
靖安道中

李宗瓚

千畝蕭蕭竹籟寒孤村閒抱夕陽殘亂山滿目客
行路溪水一篙舟在灘鷄犬聲從雲外落松杉影
在鏡中看不須更問桃源渡此地由來號靖安

藏書洞

李嗣濟

爾雅高臺此匹儔倉廚遙峙對夔州洞門生意常
畱草隴樹春風不到秋心與白雲同大隱功垂青
簡自長流當時弟子誰高足賴有先生踞上游

觀音閣

李定達

梵宮高擁石屏顏仄徑層層往復還一派濫泉飛
竹雨半椽危閣靠溪山人來雲影青天外佛坐風
光碧漢間不為逃禪為幽趣好憑潑墨寫荆關

射堂村

在佷山下水經注夷水東
經射堂村今稱龍潭坪

譚啟壑

夔巫直下三千里烟霧平開見此村夷水東流分
去脈佷山西望認來源蠻荒五姓空陳迹魚復重

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

關孰斷垣舊日米鹽兼擅地長楊溪畔月黃昏

以上長陽

咏夏陽河大杪樹

胥 遇

翠色婆娑百尺長未知經歷幾風霜根蟠溪畔如
虬伏枝聳雲端似鶴翔淨識久參天地秘貞心惟
共竹松芳亭亭獨立山之麓月正圓時影作行

明妃

吳 雯

不把黃金買畫工進身羞與自媒同始知絕代佳
人意卽有千秋國士風環珮幾曾歸夜月琵琶惟
許託賓鴻天心特為留青塚春草年年似漢宮

留別各紳

雲南羅平州人賈欲峻

誰將孔邇說詩云慚媿循聲達上聞父老攀轅殊
戀戀兒童遮道任紛紛二年政績心猶歎半載光
陰手暫分此去征鞍不時返吟鞭今且指滇雲

留別與邑士民詩三首

文齡

有緣得久住山城屈指春秋已六更才愧循良難
報最心勞撫字為推誠豐年屢瑞民同樂暮夜辭
金夢亦清呵叱不嚴更柝靜公庭草野兩忘情
山重水複繞征途足跡曾周卅六區所到總堪增
閱歷屢經轉不覺崎嶇千峰翠靄橫雲縷兩岸晴

宜昌府志

卷之十四

藝文律

頁

光入畫圖更有濤聲來遠近懸流迅激雪花鋪
講堂聽訟幾經春綠柳堦前翠色勻傲骨深慙居
俗吏水心猶自凜先人地緣宦久情都愜人到離
時意轉親計日揚帆風正好秭城縈念憶前因
官署中秋玩月

劉耀藜

碧海青山萬里遙玉人何處罷吹簫寒猿有淚啼
三峽老鶴無聲下九霄遠水荒蘆人喚渡淡烟衰
柳客題橋可憐一覺繁華夢多少離情恨不消

仙侶春雲

彭光烈

葱葱紫氣遍高岑山以仙名足仰欽黃石留來欣

有跡白雲行處共無心千年桃實成何日一曲霓裳詠到今劉阮未逢春已好天臺宜向此中尋
雙戟摩空

峰勢摩空豁遠眸森然雙戟壯千秋雄排左右成
龍虎光薄雲霄射斗牛屹立羣瞻天有柱指揮真
似筆能籌山中魑魅披猖甚一響金鈴影不留
以上輿山

巴東寒食

宋 寇 準

春雨瀟瀟寒食天遠行猶在楚江邊人思故國迷殘照
鳥隔深花雨斷烟薄宦未能耐壯節良辰空自感流年
宜昌府志 卷之十四 藝文律
因循未學陶潛興長見孤雲倍黯然

覓

池上秋書

寇 準

虛齋獨語復書空閒對林塘思少同霜葉聲乾飄夕照
露荷香冷泣秋風時平偶作青衫吏心老渾如白髮翁
昨夜渭川歸夢好一船烟雨打孤篷

秋夜懷歸

寇 準

渭水苔磯阻舊遊夢迴空館却凝愁一聲江曲巴雲暝
夜半山風楚樹秋星落古池孤影動燈搖踈壁冷光幽
遲明不寐空搔首蹤跡何由得狎鷗

秋夕書懷

寇 準

官路時風漸識情一悲前計遠愁生深秋寒氣侵燈影
半夜踈林起雨聲縣令終年拘吏役煙蓑何日避浮名
窮通休問巢蓮骨大抵無徒是至清

春晚書事

寇準

春盡江天景寂寥思鄉還在楚雲遙林花經雨香猶在
堤柳無風絮自飄水國獨慚臨縣邑烟郊爭合負漁樵
青梅時節遲歸計且逐餘芳殢酒瓢

元旦祝聖

夔州守郭棨番禺人

紫極朝元萬國同微臣遙祝在巴東喜瞻天際星辰爛
頻見人間蠟炬紅班伍昔聯雙闕上拜趨今戀五雲中
專城五馬吾何補欲罄涓埃有樸忠

宜昌府志

卷之十四

藝文律

草

和遊舊縣

盛杲

舊縣經今幾百秋偶因公暇暫停騶荒基有客開新業
佳節無人續勝遊雨過好山添秀色風生幽澗響清流
夕陽未盡登臨興何日重來豁壯眸

萊公祠

御史盧雍東吳人

祠下春深碧草齊祠前香火走羣黎秋風古木懷遺惠
野水孤舟感舊題大計手扶河北輦孤忠心繫洛陽犀
芳蘋一薦情何限巫峽雲帆西復西

杜公祠

左布政劉勳

白首避地荆南洲赤甲遷居瀼西頭空遺古調寄塵跡
却憶窮途成勝遊寂寞湘江山月冷蕭森巫峽樹雲秋
祠前滾滾兼天浪不盡當年故國愁

壽寧寺分韻得天字

陳所學

梵刹蒼烟白石巔漫隨清磬入遙天倦遊塵劫三生夢
閒覓空門一味禪洞口青松巢野鶴雲中丹磴湧寒泉
微薰殿閣心初定頭倚山僧半榻前

遊山寺

給事中譚思敬

乾坤清味在閒行莫遣蹉跎節序更携客有懷隨一楫
逢僧無暇問三生江山極愛人禽樂晝夜從教蝠燕爭
宜昌府志卷之十四藝文律
薄晚馬嘶芳草路花前新月隔溪明

前題

都御史王儉

寶坊簷外響風鈴晴汎春光玉宇清徐踏蒼苔尋故跡
先鳴白鹿喜遺聲山花隔水含紅錦溪鳥藏雲展翠屏
老衲掃門迎墨客香消寶鴨掩殘經

前題

右春坊楊遇春

春晴踏翠過清溪茂樹輕風幽鳥啼弱柳幾絲臨淺水
落花數片點香泥莓苔曲徑逢僧話寺壁浮埃待客題
興廢不知山簡醉夕陽歸馬小橋西

前題

湯相

尋幽覽勝愛携朋小店馨香酒甕澄花笑溪頭遙逐客
馬穿雲裏屢逢僧遊人癖有風騷樂老衲空談小大乘
坐石山門看絕景古松高掛到天藤

前題

王璽

小齋清暇了無愁閑訪雲中山寺幽邃谷相傳白鹿遠
古詩猶喜碧紗留翺翔絕頂尋仙客談笑芳尊學醉劉
半日清歡吟不盡花風香煖鳥喧啾

和遊舊縣

譚祿

雨歇涼生天霽秋紛紛冠蓋擁行騶一川野草添新色
兩岸啼鶯感舊遊芒履踏穿尋古蹟殘碑讀罷羨名流
宜昌府志卷之十四藝文律
秋風亭下徘徊久不盡雲山快遠眸

前題

譚鵬

浙瀝金風報早秋不辭驅蹇附鳴騶花前醉飲舒高興
亭上留題紀勝遊冉冉行雲經岫宿潺潺活水赴溪流
傷心多少興亡事指點江山一放眸

題山寺得天字

譚光啟

黃金沙界倚雲邊遙滴長江一鏡天鹿洞烟霞偏杳靄
禪窗風月自清妍石泉酌沁詩脾冷松柏揮聆象教佺
此日高歌狂我得千峯盡落酒杯前

將赴巴東留別長安諸友

國朝齊祖望

蜀道還聞戰馬鳴孤帆雲外指荒城開尊且共三
更醉仗劍何辭萬里行燕市樓臺迷鴈影荆門山
水入猿聲丈夫離合尋常事無奈巴江夜雨情

巴東縣山行

賀熙齡

十月嚴風拂曙袍飄飄直送萬峯高雪光一白混
天碧雲氣亂驅如海濤石骨橫撐山腹裂冰花寒
結樹根牢誰能一剗嶽崎險徧種民田萬頃膏

齊明府招飲秋風亭卽席賦贈

譚明命

秋色蕭疎酒倍清共將懷古到荒城兩京惟說平
章業一度仍孚寰海情昔有鹿從山下過今無虎

宜昌府志

卷之十四

藝文律

三

向檻中行匡時莫謂輸前武先後金甌第幾名

過萊公祠

譚必章

當時鎖鑰想奇才何代孤忠付草萊一夕秋風邊
瘴靖千年白鹿洞花開長江猶帶清流色古木惟
餘劫火灰地老天荒誰墮淚知音知向峴山回

戊寅秋仲謁秋風亭展拜率成一律嚴承啟

黃岡人

昔公發蹟此山川嶺峙危亭日月懸小節不需拘
鎖鑰大功何止在澶淵風餘百里秋猶壯水渡孤
舟歲已遷拜起憑欄高處望滿灘雲逐一江烟

登巴山謁寇萊公祠

陳大文

一鞭殘照踏山巔丞相祠堂碧草連舟楫濟川詩
有兆澶淵決勝策能全早凋雙柏空棠蔭老去孤
身死瘴烟最是秋風亭外月清光常映楚江邊

巴山夜雨

失名

輕帆傍晚泊巴山月掩長亭夜雨潛浪吼渾疑牛
口閉雷轟竊訝石門關漲平秋水泉聲亂潑滅漁
燈霧藹環短燭危牀忘坐久梵鐘響徹白雲灣

牛口灘聲

失名

鯨奔鼉吼湧狂瀾牛口江流阻巨灘雪浪驚翻天
影黯銀濤怒撼月光寒名垂更比龍門險響徹應

宜昌府志卷之十四

藝文律

高

同虎渡難巴水巴山饒勝蹟題來留與古今看

村寺曉鐘

失名

晨光乍啟碧芙蓉古寺冷冷響遠鐘韻破朝煙驚
洞鹿音催曉漏滴銅龍茅簷夢喚人初醒山碓聲
連水自舂敲罷鏗鯨紅日上孤亭殘月尚溶溶
以上巴東

鶴峯州九日

用杜韻

知州

李林

高倚山樓腰帶寬客中佳節強為歡三杯白酒辜
新蟬一徑黃花笑破冠候雁影分重嶺斷丹楓錦
碎隔溪寒租符底似催詩急為寫烟雲作畫看

州署八景

知州方天葆

鶴亭遠眺

八百延袤萬疊山斗州天塹四雄關桑麻鷄犬風
猶古文物衣冠俗不蠻洞裏笙歌聲寂寂溪邊鱗
石水潺潺可憐改土歸流後荒塚空餘夕照間

射圃歸鴉

觀德亭前噪暮鴉羣舒金翅碧天涯無心出岫雲
多態有意還巢夢正賒帆帶夕陽歸極浦雁驚歲
晚落平沙分明識得棲藏處射圃何妨任爾家

古梅殘雪

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

長將瘦骨倚牆邊閒守名園半是仙魂斷雪餘拋
玉珮夢驚風過落珠鈿林昏有霧籠綃帳月淨無
塵染素娟此地寂寥君莫怨耐寒誰復占春先
荷亭避暑

水繞荷亭花滿池小橋南畔暑氛稀涼生翠蓋搖
紈扇風弄銀波沁葛衣長日正愁午夢短幽窓却
喜晚香微爲憐此地真清寂斜倚朱欄待月輝

竹院聽風

庭院浮筠似渭川烟梢裊裊晚風前漫將屈態迎
人笑好瀉寒聲却自憐簾外恍聞飛玉粟月中疑

聽步嬋娟客來野飯休燒笋留得竿長譜管絃
官衙排桂

堂前列種木樨花爲愛天香不放衙霜薄瓊枝清
徹骨雨肥金粟碧於霞端排雁序分班第好整鷓
行作爪牙正是衆芳搖落盡貪看獨秀占秋華

雙柏插雲

古柏蒼茫望轉迷生來兩美一般齊參天黛色雲
爲髻溜雨霜皮月可梯斗柄正垂高幹北山形低
向嫩條西不愁歲晚驚寒雨長有祥鸞待汝棲

西山夕照

宜昌府志

卷之十四

藝文律

稟

爽氣徐來日已斜西山憑眺極天涯碧峯疊作重
重錦斷岸流成片片霞怨女罷粧還繡閣征人攬
轡趁晴沙徘徊不盡登臨興回首名園待月華

官軍屯鄆陽關堵禦教匪紀事

吏陳泰

畢竟鄆陽險隘全么麼底事竄嚴關書符分帛無
明效滴水開鎗有秘傳吉甫戎車來六月韋臯練
卒出西川官家軍帑流星運計日鏡歌唱凱旋

留別鶴峯諸紳士

何學青

瀟瀟風雨兩忘年彈指瓜期忽惘然自分少香留
去座他時高會憶羣仙雲依碧落三珠樹雁拂清

霜九月天醉我醇醪無限意問君何以贈韋絃

咂酒二首

何學青

屏除杯琖對陶罌主客遞將雙管擎吸去香先迎
沫上注來水屢挹壺傾不須漉滓煩元亮倘勸鋪
糟誤屈平最是少陵知此味無多酌我醉難成
釀成貯到經年美試飲尤於夏日宜莫惜我須低
首就可知人慮入喉遲暢懷頗勝傳荷柄勸醉爭
禁唱竹枝蘆酒鈎藤名號舊漫因苗俗錯題詩

鶴峯道上

王

震

松江人

秋風吹上嶺雲巔路入椒園可著仙一綫天開山

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

罅裏千株楓冷日斜邊高風霜早飄黃葉巉石雨
餘傾碧泉最愛靈花香蒲路馬頭過處幾留連
雨霽空山暮色蒼忽然山豁見平岡零星烟火連
村社如水官衙對野塘把酒孤吟懷自遣擁衾人
夢夜偏長明朝又踏雲邊路細檢行裝待曙光

紫雲宮

李靜安

紫雲繚繞是仙宮滿日烟霞四望通矗立丹楹界
天上橫鋪缺鎖鍊山中北臨諸洞禪心寂南挹羣
峯道法崇早晚鐘聲林外徹可能說法似生公
八峯聳翠

謝士璠

聚五連三聳碧空排成奇嶺亦奇峯斗然拔地屏
開隙儼若朝天笏執茶但覺眼前青八面更忘雲
外翠千重晴嵐霽色都堪玩暇日城頭一盪脣
紫草輝霞

丁遠模

城東好是夕輝斜爛漫疑開四照花幾日燒痕青
作黛終年草色紫於霞氣瞻寒谷仙應近芝滿商
山我欲家長似楓林秋老後征人指點路三叉

龍潭古鼎

徐本立

陂澤天成數畝涵曾傳古鼎此中嵌水心誰遣神
工鑄碕岸難同象罔探蝌蚪無因摹大篆風雷會

宜昌府志

卷之十四

藝文律

異

待起澄潭龍蟠犀伏徒能說數典何人證籍談

印石承基

張賜彥

石方如印不煩剖城郭因依駐蓋麾天上頌來承
重鎮山頭磐處壯邊陲烟雲環繞緘封古苔蘚縱
橫篆刻奇應是恒星化非偶斗嵬長藉作丕基

龍溪夜月

徐承爵

繞郭潺潺水向西蜿蜒折赴是龍溪每當良夜金
波漾常恐中天月影低可有漁人吟在留若逢鮫
客欲探驪清暉似勝千潭印遊侶歸遲聽鳴雞
果老仙洞

徐承義

境異桃源別有天豁開一洞近城邊騎驢無復遐
蹤至貸米猶從俚耳傳藥竈丹鑪成往蹟異花靈
草自長年能來此處求仙否不作飛仙亦地仙

蓮石砥柱

丁遠謨

芙蓉一朵四時妍峽口中流望眇繇出水何須香
馥馥臨風只欠葉田田狂瀾砥柱莖寧弱頑質凌
波晶亦仙卽石卽花空色相奇觀漫詡火生蓮

天泉保障

龔祖曜

蠻觸紛爭策萬全所憑地險在天泉雄關以外狹
焉啓峻嶺無多危則跽自昔烏烏驚鼓角祇今禾

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

黍長風烟樵歌牧唱

熙時樂保障還資守土賢

齋居讀楊蔭軒刺史容陽詞呈詩八首

錄三首

洪先燾

山陬風景入吟哦事事都堪喚奈何一片獅毛彌
磳确幾行龍爪列坡陀蕨根蒿葉饕餮慣女背男
肩瘡痍多辛苦萬千民氣靜使君爲政本寬和
妖氛蜂起遍荆襄守禦頻年費糗糧賽社更無三
宿酒犁雲偶有數家莊勤披案牘防多訟減派夫
徭抵救荒老杜胸懷次山句艱難曲繪出琴堂

落花廳事滿青莎筆墨工夫得不磨野老新傳栽
諸譜土人初換插秧歌萬千山匿奸頑少十六條
添講解多更把新詞抄萬本後來良牧奉金科
州城建修 文昌廟予赴鄉勸捐頗形踴躍喜而
有作 部生榕

文治烝烝秩祀新醮金作廟遍鄉鄰故交驚看鬚
眉改初識咨嗟姓字陳富肯破慳緣信我貧嘗徹
骨未欺人衆擊計日經營就好潔蘋蘩共禮神
郡城聞部晴峰采輯邑乘寄詩奉問

清時無處不平康風土先從里閭詳載筆難憑愛

宜昌府志

卷之十四

藝文律

享

斯錄臨文仍恐錯因忙肯教泉下人多恨爭得山
中草亦香搔首茅檐仵君至西窗細與其丹黃

山羊司

龔經德

層山疊嶂擁周遭禾黍芃芃土壤膏仵盼雄關盤
百仞翻嗟閒署勝三刀當年蠻觸分蝸角此地熊
羆戍虎牢 聖代人安耕鑿樂絃歌聲出暮烟高
重過韭菜壩 田玉疇

不見山家老圃勤重來春韭綠如芹朝經宿雨人
初剪晚值新炊客欲分虎跡縱橫穿嶺過鳥聲啁
晰隔溪聞荒榛一帶鳴鞭急無數鼙鼓亂撲雲

挖蕨

田士選

斲根搗粉濟年荒共說入山開土倉得飽不須天
雨粟積勞勝獲禹餘糧網團絳雪千溪月杵發輕
雷萬谷霜只待新番蕎麥熟農歌又聽遍巒岡

迴龍閣懷古

趙顯廷 慈利人

芳林日落訪遺蹤畫閣臨橋瑞靄濃漢土當年曾
走馬谿山此日尙迴龍團園十畝開金地不遠千
家人翠峰防隘營前空炬壘風清粟界夜聞鐘

江口卽景

于世超

崖迴路轉小橋低夾岸人烟古渡迷林抹數峰界
南北水流雙派會東西白榆山對紅花近青佛雲

宜昌府志

卷之十四

藝文律

皇

連赤石齊明月洲前憑晚棹恍疑身在武陵溪

紅花青佛赤石明月洲皆附近地名

上望界

劉紹寬

望去渾疑天可接到來真覺足離羣陰陽坡得日
光半乾溼路從山頂分巘積三冬新舊雪樹穿四
野往還雲一聲長嘯隨風起上界下方聞不聞

辛未七月龍潭坪雨雹殺稻

田興邦

築塲戽錢待攢珠硬雨偏教數里無傾耳初聞催
羯鼓舉頭旋訝碎冰壺穗空成帚迎風掃種播如

春貼水鋪天物仍愁天暴殄謀生底事是良圖
神壇坪巖流細若檐溜每日寅午戌三時大如傾
盆逾時復細晴雨皆然人呼爲三潮水

周光勳

巉巖多是碧流懸幻出靈奇獨此泉涓滴頻驚飛
匹練海潮不信到山巔應時消長真堪異隨月盈
虧却未然一勾也教難蠡測惟餘三疊聽潺湲

洪先彝

紫雲宮

紫峰矗立望亭亭仄徑蛇盤入杳冥杖底雲連平
野白門前樹界半天青斷橋歲久鐵如繡陰洞夜

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

深螢似星太息尚曾遺蹟邈惟餘鐘磬答山靈

登平山

龔紹融

高壓香爐勢倒懸真如螺黛白雲邊危峰傑立疑
無地峭壁橫開別有天萬疊附庸晴後見四時直
面雨餘傳土人猶說當年事指點城濠盡宿烟

前題

洪先緒

平生懶不學嵇康驛使來逢問必詳共道說詩匡
鼎樂更聞握槩子雲忙如椽筆掇山川秀附驥人
欣姓字香草創遙知思急就少微星色漸成黃

鶴峰留別

宜昌通判

阮泰

江西

自念閒曹拙可藏斗州遊宦又殊方余任宜昌通判年餘去冬

調署夷陵回首巢痕在容美關心治譜詳柘嶺仙

飛雙白鶴桃源劫換幾紅羊州治古桃源我來正值初

冬候轉盼江城歲事忙

訟庭花落又春餘撫字深愁志願虛勤儉不殊唐

魏俗秀良須達聖賢書滿城桃李原吾愛當道荆

籐爲爾除稍喜半年留牘少又催瓜代上肩輿

題李相臣芳園別墅兼簡令嗣煥周裕侯昆季

尹均宜 杏垣

繞牆蘿薜帶園蔬知是延年却掃居塵世自喧人

宜昌府志 卷之十四 藝文律

壘 書嘉

自寂門庭常迥月常虛擇山草綠三春雨鹿洞燈

明五夜書霧豹溟鴻奇且逸漫將踪跡溷樵漁

得官鶴峯訓導感賦

雷春沼

一官纔得卧青氈記踏春風十四年瀛海難尋三

島路楚山直到五峰巔何嫌澹泊餐糲粥應許從

容讀簡編自笑生平抱吟癖閒齋嘯傲亦翛然

此身自分老樵漁恰向桃源洞裏居或云鶴峯即古桃花源處

半菽定堪供母飽一經還好課兒書慚無雅化培

芹藻俗有閒情種菜蔬聞道山中足佳釀怕逢問

字客停車

鶴亭遠眺

李寶恬

咏鶴峯八景謹步杜工部秋興八首韻 錄一首

鶴亭高峙出疎林水繞峯環樹鬱森
關險參差資保障山深迢遞互晴陰
蠻烟瘴雨迷天際澗柏崖松愜客心
極目鄉村歸化久清平歌發叶清砧
以上鶴峯

寄懷文鐵菴先生

明容美田 步

荒遐無辭卽古邊山山蠟屐遶風煙
文能移俗居何陋經可傳人隱亦賢
幾地曾留荀令馥諸藩遙問晉公年
邇來關塞驚烽迫爲恐籃輿更遠遷

宜昌府志

卷之十四

藝文律

臺

奉答容美田太初宣慰

文安之

久拚身老白雲邊辟穀經時歇早煙
十畝荷鋤聊散聖中流擊楫仗諸賢
關西未淨朱睂部江左新傳赤伏年
水外竹籬如可借欲將螻伏當鶯遷

同容美宣慰田雙雲觀雨中白蓮分賦二首

文安之

露渠新泚雨絲香簇簇含蕤薦夜涼
色斂黛眉初試粉蓋分檀暈乍勻黃
詠從想像渾如夢濯盡娉婷不是妝
醉起步檐雙眼醒細參清韻影斜陽

曉氣初蒸露掌明空濛如隱濺珠聲
祇疑拭浴溫泉淨

猶帶嬌憨子夜輕素練未容生色畫香塵不逐艷歌行
一泓遙祝閒雲碧更引朝光入鏡清

送別張某還五峰兼柬文田得咸字

田旣霖

別緒綿綿語燕喃明煙綠瀟灑征衫花間長揖先攜手
馬上添盃強執銜郵舖自陪惟白恰修途相送付丹函
到家細簡歸裝裏片紙煩君寄阿咸

張某將還五峰諸友爲詩留之限韻

田旣霖

夜雨西牕燭影寒愁聞計日發征鞍主人投轄情先急
宜昌府志卷之十四

藝文律

真

遊女牽衣別更難一醉拚酣白社飲八峰休促紫雲看
荷錢榴火序方始盼取歸期儘自寬

登五峰懷鵬初兄

田九齡

步出遙天騁望奇白雲寒色坐相思談詩澤國銜盃處
折柳章臺握手時對客何曾羞擗鼻逢時翻自悔蛾眉
怪來不遣三秋鴈南望蒼梧莫可期

登五峯

何年五老幻西隈天削芙蓉降玉臺葉葉渾如從地湧
飛飛都似自空來長星好是虞庭度佛骨居然慧頂開
欲向此中搏鵠騎崑崙元圃漫悠哉

奉陪相國鐵菴文夫子觀雨中白蓮分賦二首

田霈霖

淨植亭亭意象嘉
雨絲風片任橫斜
徘徊自賞清真趣
淡漠如嫌點染加
仙子謁來拾翠羽
騷人漫擬折踈麻
先生况是濂溪侶
素質尤煩綵筆誇
淨洗鉛華曉鏡中
清香披拂倚微風
不移玉井千年色
較勝西湖十里紅
贈佩解憐珠粲粲
凌波偏稱雨濛濛
當筵幸有瀛臺客
詠賞應拚醉碧筒

患溪雜詠

田甘霖

漁人消息幾年迷
養定何妨等棄泥
彭澤心情歸五柳

宜昌府志

卷之十四

藝文律

五

蘇公醒醉問諸黎
滔滔幸免儒冠誤
得得還將稽事稽
學圃學農安所就
欲將愚字換忠溪

不愛奔競各奏能
一溪流水在家僧
草亭未許探奇字
宗旨還憑說上乘
已任馬牛隨世喚
甯藏面目免人憎
少年萬斛愁分半
日逐村醪減數升

翛然七尺自為身
頭上空存漉酒巾
藤杖迎風詳鳥語
荷裳臨水玩魚鱗
成行兒女悲衣敝
研老詩書得趣新
斗酒能消家國恨

指明末亂也

阮家猶自未全貧

心閒何必事鉛華
落井時看水底花
鬼責已無天自樂
霜毛猶緩歲相加
資身漫欲謀農事
習靜全堪長道芽

不忍分陰隨意過服勞何處是王家

寄容美田韶初宣慰并致家傳

巖首昇

地連荆蜀稱才藪天接西南散綺霞歷代山河應賞世
千秋人事是名家却慚柳谷無金管適幸蘭臺有木瓜
豈是幽都傳寫得容陽縮地到章華

寄容美田韶初宣慰

毛會建昆陵人

笑傲烟波一老儂誰知天外有詩盟當年節度父而子
此日荆花弟與兄蓋代才華人磊落一家風格句縱橫
從今欲鼓漁郎棹莫遣桃花隔世情

五峯初冬

國朝 孟登先

宜昌府志 卷之十四 藝文律

吳

秋去冬來歲月忙依然萬里滯蠻鄉楊朱枉自悲
歧路李白誰教到夜郎怪事頻書空咄咄宦途獨
嘆海茫茫若非識得詩書味此境真難一日嘗

長茅司河觀土司廢署

喬守中

控制蠻荒地勢偏衙基層壘半成田雄關已逐斜
陽滅傑構何如古石堅樹外人喧山有市門前溪
滙水成川不需更讀容陽錄指點遺踪已慨然

瑞應泉

喬守中

蘭寢金龍入夢來南山一夜起風雷生成英物天
靈降湧出清泉地脈催瑞應將軍傳世澤祥開安

撫濟川材至今流水空鳴咽父老猶傳劫後灰
初入漁洋關

李煥春

夷道行來萬疊山漁洋自古有雄關一塵人戶青
雲裏兩岸田疇綠水灣舊屬睦州遺漢俗今歸樂
邑格苗蠻五峯城郭知何處遙指蒼崖夕照間
秋日自石梁司上楊花巖晚宿山家

李煥春

石梁西上路崎嶇細數征程數問途五道溪間秋
水活萬重嶺上晚雲鋪楊花巖碧驚千仞木葉林
黃望幾株日落商飈吹袂冷山家止宿夢魂孤

宜昌府志

卷之十四

藝文律

冕

五峯山

邑宰 何永綏

芙蓉削就五峯雄斧鑿精奇見化工嶺畔有田皆
負郭溪邊無屋不懸空泉飛白雪千尋落路過青
天一線通對此頓忘身是吏偷閒檢點舊詩筒

改官楚北留別都門之二

邑宰 蔡聘珍 浙江舉人

天顏咫尺覲雲端

特旨調籤改楚官

原選四川德陽縣引見 乾清宮特調湖北長樂縣 率土原無

分畛域臨民且莫帶寒酸半年甫別長安易匹馬
何愁蜀道難見說武昌魚味美不須彈鋏勉加餐
舊雨城南數盞簪瑤臺禪院記登臨黃花晚節同

人志烏帽唵懷客子心

姚餘菴給練

塞鴈連雲傳錦字

諸鄉達並同年世好楚江流水和焦琴明當重理
各以詩冊聯箋贈行
鞭絲去莫澣征衫帶酒襟

書院夕照

張天培

沉沉日馭已西斜
迤邐峯岳翠轉加
返景偏侵清澗水
亂山未散赤城霞
人從陌上驅歸犢
樹隱簷前集暮鴉
更有畫圖圖不到
書聲乍歇又鳴蛙

石梁橋迳

張天培

石梁西上半村墟
谷口行來入逕徐
流水板橋春市酒
杏花茅店野人居
辛勤祇合偕田叟
問答還

宜昌府志

卷之十四

藝文律

事

應伴老漁指點人家
又暮爨夕陽影裏晚煙疎

東田一山外翰四之一

李素

比戶絃歌禮教隆
獨嗟邑乘竟空空
百年事迹多遺實
一代文章貴酌中
吳札觀光來上國
鄭僑潤色仰宗工
雪泥也願留鴻爪
漫冀他時志寓公

奉酬李少白原韻

田泰斗

弱冠終軍物望隆
翩翩健翮早凌空
三生慧業鍾前世
一曲陽春壓郢中
爲我山川增氣色
憑君筆墨補天工
鳳毛幾片留池上也
並甘棠戀召公

秋日過百年關

潘炳勳

聖化多年遍百蠻，雄封猶紀百年關。昔時鴻界分夷夏，近日星軺任往還。一帶金城黃葉裏，千層石磴白雲間。無須頻擊重門柝，祇好題詩壽碧山。

壺瓶山

楊東榮

空山聳峙肖壺瓶，登眺隨時見異形。松雪凍凝三月白，溪冰寒解一峰青。探花自許分紅艷，沽酒何堪載醪醕。繪就新圖攜去好，臥遊清夢月前醒。腰帶巖新秋大雪，谷圍

鄧永蘭

嘉慶二年八月二十六日大雪時威勇侯額勒登保統攝大軍圍林之華等賊於腰帶巖旋即

宜昌府志

卷之十四

藝文律

皇

破之

天使將軍靖寇爭，彤雲密布護山城。六花瓣瓣秋初出，萬馬駸駸雪上行。掣電轟雷寒賊胆，擁裘挾纊奮軍情。蔡州功績知堪建，早趁西風奏太平。

麒麟觀

朱冠禮

何年仁獸此間遊，古觀名傳最上頭。金碧自看輝畫閣，玉書應許吐層樓。靈鍾勝地崖千丈，瑞啟名山月一鉤。會看文明開景運，乘時把筆一遨遊。

重至樂邑漁洋關，晤賴鏡河

榮光

西山

榮先

雨蒼

汝霖
話舊有作

譚大勳

二十年前絳帳賓三千里外倦遊身
名山遍閱歸仍客舊地重來夢亦真
親故凋零紛滄海田園寥

落悔風塵飛鴻爪跡漁關在誰是黃公鑪畔人

賴毓靈靜菴兩姻丈楊暉菴同年郭初齋明經居停張出菴俱作古數年

花開荆樹耀林泉燈燭高張月正圓
杜老別離如

昨日向平婚嫁已中年五陵裘馬燕臺夢
兩度鶯

花江上船歲歲萍飄仍聚首碧雲無限夕陽天

鏡河客京八載西山雨蒼兩客姑蘇余亦自嶺南初回

留滯漁洋關九日門人張仁山招飲即同賴雨蒼

舍弟慎夫登關帝樓 譚大勳

宜昌府志 卷之十四 藝文律

壘

危樓高聳極崔嵬與客登臨望眼開
百里封疆三

縣合 長樂長陽宜都俱以關之馬料坡為界 一關秋色五峰來
兵戈

滿地仍佳節風雨何年起異才羽檄紛紛南北路

不堪憑眺酒盈杯 時湖南湖北賊氛蝟起所調衛昌營兵於初八日由關東下以

關之守戎領之 以上長樂

五排律

寄峽州劉伯華使君四十韻 唐杜甫

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸
遠山朝白帝深水謁彝陵
遲

暮嗟為客西南喜得朋
哀猿更起坐落鴈失飛
騰伏枕

思瓊樹臨軒對玉繩
青松寒不落碧海闊逾澄
昔歲文

爲理羣公價盡增家聲同令聞時論以儒稱太后當朝
肅多才接迹昇翠梢虛颺颺丹極上鯤鵬宴引春壺酒
恩分夏簟冰雕章五色筆紫殿九華鏡學竝盧王敏書
借褚薛能老兄真不墜小子獨無承近有風流作聊從
月竈一作峽微放蹄知赤驥捩翅服蒼鷹卷軸來何晚襟
懷庶可憑會期吟諷數益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫
欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵陵妙取筌蹄棄高宜百
萬層白頭遺憾在青竹幾人登回首追談笑勞歌跼寢
興年華紛已矣世故莽相仍刺史諸侯貴卽官列宿應
潘生雲閣遠黃霸璽書增乳贇號攀石饑飢訴落藤藥
宜昌府志卷之十四藝文律

宜昌府志

卷之十四

藝文律

臺

囊親道士灰劫問胡僧憑火烏皮圻簪稀白

一作帽

棧

林居看蟻穴野食待魚膾筋力交彫喪飄零免戰兢皆
爲百里宰正似六安丞姪女縈新裏丹砂冷舊杯但求
椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終
自惜伐叛必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩頌
魯割愛酒如澠咄咄寔書字冥冥欲避矰江湖多白鳥
天地有青蠅

行次古城店泛江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸

公

杜甫

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊濟

江元自濶下水不勞牽風蝶勤依漿春鷗懶避船王門
高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前

發白狗峽次黃牛峽登高寺却望忠州

白居易

白狗次黃牛灘如竹節稠路穿天地險人續古今愁忽
現千花塔因停一葉舟畏途常迫促靜境暫淹留巴曲
春全盡巫陽雨半收北歸雖引領南望亦回頭昔去悲
殊落今來念舊遊別僧山北寺拋竹水西樓郡樹花如
雪軍厨酒似油時時大開口自笑憶忠州

初至夔陵答蘇子美見寄

宋歐陽修

宜昌府志

卷之十四

藝文律

七

三峽倚岩堯同遷地最遙物華雖可愛鄉思獨無聊江
水流青嶂猿聲在碧霄野篁抽夏笋叢菊長春條未臘
梅先發經霜葉不凋江雲愁蔽日山霧晦連朝斫谷爭
收漆梯林鬪摘椒巴賔傳賈集蠻市酒旗招時節同荆
俗民風載楚謠俚歌成調笑捺一作捺鬼聚喧囂得罪宜
投裔包羞分折腰光陰催晏歲牢落慘驚飆白髮新年
出朱顏異域銷縣樓朝見虎官舍夜聞鴉寄信無秋鴈
歸思望斗杓須知千里夢長繞洛川橋

初晴獨遊東山寺

歐陽修

日暖東山去松門數里斜山林隱者趣鐘鼓梵王家地

僻遲春節風清變物華雲光漸容與鳥弄已交加水下
泉初動煙中茗未芽自憐多病客來探欲開花

入峽

蘇軾

自昔幽懷賞今茲得縱探長江連楚蜀萬派瀉東南合
水來如電黔波綠似藍餘流細不數遠勢競相參入峽
初無路連山忽似龕縈迂收浩渺蹙縮作淵潭風過如
呼吸雲生似吐含墜崖鳴窅窅垂蔓綠瑣瑣冷翠多崖
竹孤生有石楠飛泉飄亂雪怪石走驚駭絕澗知深淺
樵童忽兩三人言偶逢郭沙岸可乘籃野戍荒州縣邦

君古子男放衙鳴晚鼓留客薦霜柑間道黃精草叢生

宜昌府志

卷之十四

藝文律

壘

綠玉纂盡應充食飲不見有彭聃氣候冬猶暖星河夜

半涵遺民悲昶衍

孟昶從此入觀
王衍亦蜀主

舊俗接魚蠶板屋漫

無瓦富居窄似菴伐薪常冒嶮得米不盈甑歎息真何

陋劬勞不自慚葉舟輕遠泝大浪固嘗諳矍鑠空相視

嘔啞莫與談蠻荒安可駐幽邃信難妣獨愛孤棲鶴高

超百尺嵐橫飛應自得遠颺似無貪振翮游霄漢無心

顧雀鷁塵勞世方病局束我何堪盡解林泉好多爲富

貴酣試看飛鳥樂高遁此心甘

遊三遊洞之日有亭吏乞詩旣爲留三絕句於洞

之石壁明日至峽州吏又至意若未足乃復以

此授之

蘇軾

一逕遶山翠縈紆云似蛇忽驚溪水急爭看洞門呀滑
磴攀秋蔓飛橋踏古槎三扉迎北吹一穴向西斜歎賞
煌雲立追思歲月遐唐人昔未到古俗此爲家洞暖無
風雪山深富鹿豨相逢衣盡草環坐髻應髻竈突依巖
黑樽壘就石窪洪荒無傳記想像在羲媧此事今安有
遺踪我獨嗟山雨強留句強爲寫槎枒

至喜堂

蘇軾

夔陵雖小邑自古控荆吳形勢今何用英雄久已無誰
知有文伯遠謫自皇都人去年年改堂傾歲歲扶追思
宜昌府志卷之十四藝文律
冥
猶咎呂感歎亦憐朱舊種孤柟老新霜一橘枯清篇留
峽洞醉墨寫邦圖故老問行客長官今白鬢看書多念
慮許國減懽娛寄語公知否還須數倒壺

虎牙懷古和李荆州

國朝郭鍵

漢將功難繼秦人逝不回潺湲依古戍崩劣俯層
垓水漫荆門出山崇峽路開樓船追往日保障借
新才曠野猿啼滿寒燈月影來當時征戰地一嘯
萬峰哀

虎牙懷古

羅宏備

楚塞西門峻江流南紀雄崖吞巴子水帆閱大王

風獨石無心立諸瀉盡力攻山容爭作隊鷗陣迥
排空嵐氣浮仙侶潺湲亂沓工長波傾夢渚餘險
佐蠶叢莫問蕭梁事何如蜀漢功艱難圖割據容
易委漁翁

早秋遊東山用歐陽公獨遊東山韻

林有彬

涼颼天末起蟬影一林斜傍郭嘗魚市綠江賣酒
家年豐茅屋潤秋至荻蘆華遠岫嵐光靄荒庭翠
色加僧廚烹活火桂萼茁清芽歸路香風度馬蹄
踏藕花以上東湖

宜昌府志

卷之

藝文律

五

左徒廟

國朝 吳省欽

江別沱標屈田存里諱平彭咸齋遠恨昭景峙崇
閔屬草恩原洽鋤蘭聽已傾漫求初服返慘送武
關行照影江潭悴離憂郢路縈室中賢姊詈朝未
舊徒迎遂決懷沙計空傳變雅聲葬沉魚腹厚讒
漬鴻媒成封墓三湘渺遺區七頃并峽隴神女轉
廟始守臣營山鬼宵窺壁溪漁晝歎楹禾香還擣
玉茅潔孰抽瓊舉日河山異盟心日月爭桂椒長
眸嚶蕭艾太縱橫競渡遺荆俗投書遲賈生左徒
官號儼題罷識宗卿以上歸州

曉行巴峽

唐王維

際曉投巴峽，餘春憶帝京。晴江一女浣，朝日衆禽鳴。水國舟中市，山橋樹杪行。登高萬井出，眺迥二流鳴。人作殊方語，鷺爲舊國聲。賴多山水趣，稍解別離情。

送朱去非遊巴東

孟浩然

峴山南郭外送別，每登臨。沙岸江村近，松門野寺深。一言余有贈，三峽爾相尋。祖席宜城酒，征途雲夢林。蹉跎遊子意，眷戀故人心。去矣勿淹滯，巴東猿夜吟。

縣齋春書十二韻

宋寇準

縣幽無俗事，公退只高吟。江到荆門濶，山連蜀國深。峽宜昌府志

卷之十四

藝文律

翼

雲長映日蠻，雨易成霖。羣雀鳴春院，饑猿叫夜岑。庭荒多古木，地僻見沙禽。邱鎖殘陽沒，人歸疊翠陰。思鄉空索寞，素分信浮沉。樂靜稀塵累，甘閒負壯心。衰容常懶櫛，病髮豈勝簪。寡欲慵求友，防邪每自箴。澆風終恥合，前事固難諶。望斷天涯外，離魂欲不禁。

過巴東不泊聞有萊公遺跡

宋蘇軾

萊公昔未遇，寂寞在巴東。聞道山中樹，猶餘手植松。江山養豪俊，禮數困英雄。執板迎官長，趨塵拜下風。當年誰刺史，應未識三公。

侶涪兄奉

命赴

順承王軍前招撫諸寇至巴

東喜贈十八韻

庚申作

齊祖望

鯨氛方竊命龍種事專征
闔外饒長策江干罷戍
兵寇窮仍負固廟算薄攻城
西蜀楊雄檄南荒
陸賈纓時賢艱此選世望
屬吾兄金殿傳天語
銀臺發使旌乘輅初出洛
仗節遂臨荆暗結烏蠻
境遙宣紫禁聲三巴
旋向義六詔漸歸誠却指
巫山秀還窺錦水清
鶴飛秋雨急鴈下曉雲平
朱轂名臣至青衫俗吏迎
弟昆真快聚羈旅動歡情
邑產分黃橘家廚進素秬
不知身萬里相對月三更
更翻苦會時促常懷別後驚
宦心籌國步客意

宜昌府志

卷之十四

藝文律

鼻

數王程努力麒麟閣垂光照
帝京

題秋風亭

郭望安

英氣滿天地秋風剩古亭
江山形壯險今昔事飄
零俛仰成陳迹瞻依式典型
惟公初釋褐斯邑試
新硯未攬澄清轡先揚
逼仄舡黃魔迎水窟白鹿
候林陁但見門縣牒旋看
政省刑孤舟閑野渡雙
柏蔭官廳實惠敷郊鄙循
聲達禁廷起居依日月
號令肅雷霆巨識明時勢
良謨足締經狼煙來鐵
騎龍馭整雲駟刻旦巡黃
屋諸州會紫綬一人申
討伐萬里埽羶腥力使金
甌正功堪寶鼎銘盛名

齊富范隱禍觸王丁忠悃難長保讒言易動聽絲
綸辭內苑鎖鑰鎮邊庭貶謫傷飛鳥遷流歎泛萍
何當朝北闕從此徙南溟歸棹酒盈路焚錢竹滿
垆畢生心秉赤千載史垂青威望傳中外光華炳
斗星後民懷舊澤到處妥神靈僻壤思尸俎危厓
共建甌桂椒營爽塏蘋藻薦芳馨藹藹森喬木匆
匆換蕙蕙碧苔欹敗礎翠蔓罨疎櫺棟折巢啼鳩
堂虛臥老甍登階披楚樾翹首慨榛苓修屋塗丹
漆張筵酌綠醽對茲帷邃穆恍覩珮瓏玲憑弔情
何極尚論意忽醒嫉邪原有道處惡貴無形莫測
冥

以上巴東

宜昌府志

卷之十四

藝文律

亭

胸藏劍還應口守瓶身雖甘罟阱國已損藩屏奈
勢終秦越於情更渭涇當知關剝復漫咎露畦町
縱覽衣高振狂吟筆不停悠然望三峽逸興入蒼
冥

重修

文廟落成恭賦八韻

部生椿

奕奕先師廟何緣底再成告竣資代俎經始自
專城工閱頻年集梁誼吉日迎飛甍依舊址澀浪
感新閔以妥崇遺像於昭奠兩楹更增良牧位還
待哲人生嘉樹吾翁植鳴絃闔邑賡儒林同釋奠
竊喜廁羣英

以上鶴峯

送文鐵菴先生往施州

先生向以避寇至此僑寓

明田元

秋水悽懷日谿橋悵別時緩隨赤舄步微詠白駒詩亡
國音同哽無家路倍歧烽煙匝楚甸警蹕遠京畿對此
新亭酒那堪麥秀悲救時雖有畧用武欲何施遵渚瞻
鴻羽草麻輟鳳池愁聽望帝血空感峴山碑北闕勞魂
夢東山暫委蛇幸邀安道訪難釋紫芝眷歛黍尊前約
牽衣問後期竹郎餘勝槩石室有芳規教澤原無遠從
來照不疲

贈容美田九峯宣慰

太史嚴首昇
華容人

宜昌府志

卷之十四

藝文律

壘

自古占雲氣西南每陸離荆峯連蜀道湧壑散州支大
漢卿雲爽先秦屈宋奇容陽障半壁田氏宿多辭擅業
云誰美競誇是我師騷壇列爵士賓國異羈縻歷代開
東閣全家蓋白眉西京基肇造中業器持欵茅胙隨封
守山河仗翼爲介圭藏禹迹金簡拾秦遺拮据墉兼壑
優游琴與棋和平頌式廓安吉賦維祺位極迴班列賞
延永念茲太常頻奏績石室秘全窺江表聲騰振洛陽
價不貲高曾饒爾雅遲暮益多姿縮地嗟云遠承流鬱
所私河東賦有日南郭隱誰知却媿黃車使何緣白璧
追探奇君罄笈謀野我成詞此日疑觀海平生慰秉彝

頻傾采葛意過損買山資顧我耄將至知君老不疑青
天道未阻黃髮重堪思

漢溪舟中有作

軍功議叙張孔傳

素有澄清志茲身適在舟停杯辭古隘擊楫向中流浪
破龍潭口風來象嶺頭兩山篷外送一葉鏡中浮出峽
驚漁唱行灘動客愁遙看夷道暮高咏漢溪秋志不存
湖海源應訪斗牛乘槎江上去此境接瀛洲

奉和嚴首昇原韻

國朝田舜年

三楚文烽燼章臺煉正離漆園先往牒釣澤慶傳
支名字先朝大襟懷歷代奇金門稱獨對丞相折

宜昌府志

卷之十四

藝文律

臺

安辭有志維嘉運何慳列爵縻文場真宿將翰海
大宗師三上匡時畧雙鸞破賊眉高天宦躡躋大
地免傾欹義比龍鍾叟德鄰井渫爲陶家處士在
嚴氏古民遺問字揚雄酒閒遊王粲基正襟餐道
味潦倒著僧衣達與才歧路安同壽纍茲太玄身
後顯心史井中規目擊全書出牙籤富貴賁遐荒
如賤子入室飽常兒氣紫頻勞望河深隔展私幸
因文舉薦得上禰衡知拜首陳先事捫心述祖規
遂登太史傳過勝百朋施蒲柳蒸蘭畹康瓠重鼎
彝還叨收薄技遙許接師資自喜何緣分從今隱

決疑報章慙下里永以志銘思以上長樂

七言排律

十年三月三十日別微之於澧上十四年三月十一日夜遇微之於峽中停舟夔陵三宿而別言不盡者以詩終之因賦七言十七韻以贈且欲記所遇之地與相見之時爲他年會話張本也

唐白居易

澧水店頭春盡日送君馬上謫通川夔陵峽口明月夜
此處逢君是偶然一別五年方見面相攜三宿未回船
坐從日暮惟長歎語到天明盡未眠齒髮蹉跎將五十

宜昌府志卷之十四藝文律

三

關河迢遞過三千年涯共計滄江上鄉國俱拋白日邊
往事渺茫都似夢舊遊零落半歸泉醉悲灑落春風裏
吟苦支頤曉燭前莫問龍鍾惡官職且聽清脆好詩篇

微之別來有新詩數百篇麗絕可愛別來只是成詩癖老去何曾更酒顛

各限王程須去住重開離宴貴流連黃牛渡北移征權
白狗崖東卷別筵黃牛白狗皆峽中地名神女臺雲間

繚繞使君灘水急潺湲風凄暝色愁楊柳月弔宵聲哭

杜鵑萬丈赤蠅潭底日一條白練峽中天君還秦地辭
炎徼我向忠州入瘴煙未死會應相見在又知何地復

何年

夔陵書事寄謝三舍人

宋 歐陽修

春秋楚國西偏境陸羽茶經第一州紫穉青林長蔽日
綠叢紅橘最宜秋道塗處險人多負邑屋臨江俗善泗
臘市魚鹽朝暫合滄祠簫鼓歲無休風鳴燒入空城響
雨惡江崩斷岸流月出行歌聞調笑花開啼鳥亂鈎輈
訟庭畫地通人語邑政觀風閒俚謳土俗雖輕人自樂
山川信美客偏愁黃牛峽口經新歲白玉京中夢舊遊
曾是洛陽花下容欲誇風物向君羞

寄梅聖俞

歐陽修

青山四顧亂無涯鷄犬蕭條數百家楚俗歲時多雜鬼
宜昌府志

卷之十四

藝文律

壘

蠻鄉言語不通華繞城江急舟難泊當縣山高日易斜
擊鼓踏歌成夜市邀龜卜雨趁春畚叢林白晝飛妖鳥
庭砌非時見異花惟有山川爲勝絕寄人堪作畫圖誇

春杪葛更生蒲抱一孫得之三先生同羅季玉諸
文學過三遊洞步白太傅本韻七言排律一章

明 劉戡之

作計留春春欲去山行歷盡復臨川欲乘幽興尋幽地
共御冷然適灑然靈杖曳隨居士屨錦帆高揭孝廉船
嵐紛浪渾遊魚呷沙暖注恬浴鷺眠今日朋儕偕二五
他時禮樂奏三千世珍杞梓巴人國圖索騏驎冀塞邊

椽筆動搖干氣象荷衣獨釣老林泉清光滿眼分臺上
紫氣衝星挂斗前怪爾逍遙工指點漫從浩汗譯聯篇
磨崖頻掃仍窮底絕壁危登直透顛複磴乍廻雙洞局
奇聲忽報萬峰連酣歌綠玉葡萄酒重席青氍毹筵
日昃空蒙涵汜汜江聲遠近漉浚浚石黏繡草稱爲虎
谿冷蠻花號似鶻宿峽陰雲翻驟雨沒竿新水漲冥天
縱歸鷓首千家火擁樹荆門一派煙儘許游情通晝夜
可無片語寄當年 以上東湖

陳母舒烈婦詩

國朝 向國庠

陳家舒氏久稱賢臨難尤徵節操堅鴟賊無端狂

宜昌府志

卷之十四

藝文律

臺

且暴歐刀弗避死如眠義同剖腹身何辱仁似刻
心志不遷烈日嚴霜爭皎潔青絲黃絹比清妍貞
魂歸去庚申歲紫詔頒來乙酉年爾子早成天下
士乃夫信是地行仙和丸入夢驚春露躍鯉傳奇
泣井泉

聖世闡幽垂祀典敬拈判筆續新篇

以上歸州

東湖七律補遺

東山寺

顧槐

犇牛發脈出鄉關省識東山是主山千疊峰巒雲
霧斂萬家煙火畫圖環帆來蜀水連襟帶塔鎮荆

門鎖鬢鬟峙起高樓憑攬勝還教葛道俯孱顏
爾雅臺

顧槐

景純東晉表儀型爾雅曾傳此注經取士中州培
地脈築臺西郭做雲屏吟殘風月攄懷抱筆拓山
川啟秀靈註釋不須多怪異蟲魚草木總芳馨

秋杪遊慈雲寺

王德撰

放懷無那步瑤岑一路秋光着意尋老衲閑依紅
樹下疎鐘暗度白雲深情癡淡泊皆魔障識透繁
華卽佛心危坐禪房無箇事聊將濁酒雜詩斟

其二

王基鏞

宜昌府志

卷之一四

藝文律

真

不是春光二月天秋容滿目亦情牽繞繞探石徑寒
山勝又結雲房濁酒緣詩思還從空處得禪機不
向鬧中遷歸來欵步斜陽裏清磬一聲起暮烟

宜昌府志卷之十四

藝文志

文二 長陽興山巴東鶴峯長樂各體

重修長陽儒學記

文安之

猷陽荆南望區峽州古鎮有梅子八關為楚巔赤幟國
初豎學宮於縣治之東百餘步廟近於江宮達於嶺地
靈所鍾人文蠅集一時科第蟬聯與吾邑相頡頏猷之
先世如春坊公劉子春編修公朱震與吾郡鄭和雷思
需後先相繼其廉憲裴承祖參政楊鼎與吾郡大司馬
趙勉大司空劉一儒少宰王篆其立朝事業政相表裏

宜昌府志

卷之十四

藝文志下

一

迨後移至山麓風氣稍痿科第漸覺晨星神宗己亥復
遷山之崗癸卯備胡登一人而後遂寥寥也至於丁巳
祝融為災闔邑俱燼粵西孝廉伍子瑗署長陽縣事緣
輯縣治賴尾興嗟不暇為黌宮計祇建文昌閣於舊址
蓋留餘地以俟後人不使為市猾所據至麻城孝廉劉
涵清署儒學事始移聖宮於故地殿廡明倫聊又麓舉
然外無宮牆風氣不聚壁無頽墜廟貌無光暨隣父母
高諱梁楷以黔之思州人來宰斯邑文章吏治早有循
聲公餘集諸生議題督課暗度金針悉捐俸贈以補黌
宮缺命耆老楊任倫劉一元董其事越十月而厥功告



成事甫竣向邦達卽登丁卯賢書將來繩繩相繼雲蒸霞蔚必邁國初而上之成人有德小子有造皆高父母之力也諸父諸兄共藉倚庇其何能忘余自南而北便道歸里緣故知向好聘之請故紀其始末如此

重修長陽儒學記

程楷

今上御極之十年詔天下郡邑興學校育賢才以隆盛治典至渥也長陽荆南屬邑學在縣治東規模狹隘歲久亦圯前任李君亟欲更新之未果先致仕去繼而劉君僅增齋廡數楹弘治丙辰秋貴溪世熙公來任司鐸見綦莽填目乃進諸生而諭之曰釋老教興緇黃之宮

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

二

遍天下況學校乃吾黨根本之地任其頽廢而不爲之所豈釋老之不若耶於是轉相傳呼咸各捐俸廩以供工役闢綦莽平基址立臺墀整道路採木於山浮竹於河厥材旣良厥功維時前爲層樓三間中爲儀門四楹旁建號房十楹新以臺墀甃砌由此坐有堂習有齋生徒造就有所矣藏書有樓肅儀有門生徒肄習有規矣周遭嚴竣刻畫輝煌工始於丁巳夏至臘月而落成乃又進諸生而語之曰鵬之徙南溟也搏扶搖而上者九萬里易之象雲雷屯也曰君子以經綸今諸生以遠大之材際風雲之會其各勉強學問以爲鵬之扶搖爲屯

之經綸毋或廢墜以辜所望諸生皆稽首再拜曰敬受教適戊午春貢士林俊來京述其始末請記於楷楷曰是能不愧乎師道者爰筆而書之公名涓字世熙與楷同姓何君名派字宗本樂安人

創建觀音閣碑記

李爵

縣治東郊外三里許橫嶺重疊勢若奔驥自文筆峯迤邐而下直駐江臬中嶺盡處崆峒崛起如長虹高數仞且廓爵與室人徐自舟中來憇此覽形勝攝衣登其上見石龕突出內湧清泉美若甘露顧其前眾山環拱一水橫流其奇幻實天造地設也居民爲爵言昔有行人

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

三

夜宿此洞見白氣籠罩如電光閃爍經時不散又常聞鼓樂聲自東來至洞口遂止說者謂奧境奇闢靈異斯著理或然也余思地近城郭且居要道登臨諒不乏人正宜建亭閣培風景以資韻事何竟若無人者想山靈亦恨人寂寞矣爰歸庀材木率家丁鳩工伐石不月餘而臺基告成因建樓閣五間塑觀音大士諸像於內屏後塑南海景上設天花板以覆之右崖造廚房一所並砌石爐一座兩旁造鐘鼓各一架復於石梁前鑿龍頭以引泉水下浚二井盛之閣成縣尹葉侯學博吳公王公縣幕陳君及合庠紳士登臨憑眺稱一時勝概焉夫

茲地塵埋秦葬爲狐兔之窟鷹鳥之巢者不知其幾千萬禩也今一舉手間遂覺氣象萬千爽人眉宇雖道路往來皆思一謁爲快而況名公縉紳騷人達士樂詩酒而詠風月者不更足爲山靈光耶至於修其廢墜增其闕畧繼續而恢宏之是所望於後之君子云

方山記

國朝李拔

方山在縣西三十里其形方週遭壁立如城墉高不可攀惟東西一線可通俗名小秦寨南北朝改縣名方山以此余初蒞邑卽耳熟焉因吏事僛促不暇作觀山計越二年政務修舉民氣和樂甲戌

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

四

初夏予有事於省耕由津洋口下魚溪溯溪而上地稍平行兩岸居民以桔槔引水灌田田皆肥美鷄犬桑麻隱然桃源遺意顧而樂之溪將盡至山麓循僻徑策馬而南行六七里至白竹寺有僧來迎青林翠竹景致佳絕延佇者久之馬首折而東坡益陡峻輿馬皆不能從予廼攝衣徒步而登未及半憊甚憇於石乃行至馬鬃嶺兩面懸岩如刀切中有鳥道僅堪容足過嶺卽爲寨東門石磴盤曲山從面起扶拽乃能上自白竹寺至此高不過五里而行之維艱不啻數倍云絕頂有通天觀近

日所新葺者蓋取山極高呼吸可通帝座之義氣象宏敞俯視衆山如簞如核如彈丸因思昔家居時嘗遊峨嵋上計入都嘗遊華嶽及盤山形勝雖各不同要之所立者高則所見自遠所憑者尊則所視皆卑以諸所歷大都然矣崖畔有洞名曰風穴舊志稱其口大如甕夏則風出冬則風入春秋分則靜予初未之信詢之居人良非虛語山之上廣袤約數里佃戶十餘家皆種包穀自給而出租以飯僧陶然自樂若不知有世事者其無懷氏之民與少焉日已西沉暮色蒼然急率從人由西寨

門迤邐而下險要更甚於東旣下山回望峯頭縹緲雲霧間不可復識適僕馬來迎乃得乘騎時已昏黑燭之以火宿於田家翌日乃歸

重修儒學碑記

蔣永修

今之官以政學者也以政學則不必有吾學之師與吾學之徒也故晤同官而語之曰

先聖吾師也子矜者流吾學之徒也則或默不應是烏識學之必不可已哉夫人之生不能外五倫以爲人自不能外五倫以爲道長民者亦不能外五倫以爲治皆所謂學也長陽令周子得之矣周子

名家子產於文學之邦嘗受業於余幼不得志於
有司勉就邑佐得江右之安福當事賢之擢遷長
邑令甫蒞任語余曰長邑雖小邑代不乏人迨我
朝定鼎歸版籍獨後土寇蹂躪民無孑遺此蚩蚩者未
識詩書安知禮義是非興學校以訓之不可余曰
善繼以秋闈有事會城復語余曰長邑向震於寇
舉業不能工學額視他邑稍隘又多爲寄籍者竊
去請嚴之以作土著者余曰子知市千里馬者乎
善市馬者市駿馬之骨而千里馬至矣子但使長
之父兄知所教長之子弟知所學則寄籍者亦子

邑之駿骨也周子曰唯唯迺亟詢諸父老清學宮
故址計改作之相其陰陽審曲面勢建大成殿修
明倫堂櫺星門及左右廡舍百廢俱舉崇奉

先聖木主於中率諸子弟釋菜而鼓篋焉邑之童叟無
不踴躍懽懽冀文教之有成也余聞曰善哉周子
之以學爲政乎今之爲政者以催科爲法律以箠
楚爲教令於民桎梏之不聞其開導之也於士挫
辱之不聞其鼓舞之也周子顧能新庠序董師儒
敷教化使沉淪兵燹之子咸知吾學之有師得以
自立於天下可不謂知學者歟於其成也樂爲之

記

覺斯樓記

方璫

恨陽荆南之僻微也萬山環繞一水滌洄縣無城郭民居鮮少己未秋七月余初至無屋可依於明倫堂側命吏人搏土編竹乃有棲止之所與一姪二童向折脚鐺邊過活每西風乍起江聲怒號山影迷離吁其可畏余有句云水似青羅牽別緒峯如紫電割愁心蓋寶錄也堂左有樓三楹曰覺斯乃前令徐公又達建歲久漸圯冬仲清河君來署更相與謀少葺之樓上四圍空無垣幸學齋內舊

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

七

有枯桐二株爰覓工截板易欄杆補破壞差蔽風雨移居其中日光穿隙月影在床樓縱可四十尺高二十尺星辰若堪手捫衆山烟雲朝夕變幻出沒於几席間千態萬狀似可攬而掇之者每夜一燈熒熒余手殘帙清河君佐紡紉至河傾漏盡不休聞猿啼虎嘯灘急風高驚心動魄閒哦小詩吟聲直與羣响相互答也余不能飲清河君時淪雪水烹崗茶相與話愁覺東坡海南風味去此未遠每破涕爲笑噫今日之冷官無殊昔時之遷客昔藉空盤對茲寂寂菊松荒徑憶此悠悠因呵凍研

蘸霜毫題於壁屋俾後之登斯樓者讀其文見其
心或爲之茫然長思而一嘆也已

邑侯李公去思碑記

方國政

西蜀李公之去長邑也蓋以最擢首郡之江夏云
摺紳士夫以及龐眉老叟雙角童兒捧兕觥擁輿
遮道咸太息於神君之不易有而格於巖例又不
得上顛爲借寇計於是盼旌船泥首再拜而惆悵
以返返而藉草坐蟻聚述疇曩德政或曰某也疋
公實蘇之或曰某紛然絲公畫一之或曰某黠而
蠹公掃除之或曰我訟我獄非公莫決或曰若館

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

八

廡垣隍關梁營屏非公不備或又曰譽髦我登教
化我興乘牒我成就襁褓我孰顧復我我頎然人
而詎無情余小子乃矍然失容肅然起敬曰爾曹
亦知公德教之所自乎吏治惟西漢稱盛然所居
民富所去民思者傳載僅六人統覈生平瑕瑜各
半其弊總由於不聞道爾曹不見辨志堂之理學
宗旨乎是公之學也又不見斑娛堂後樂亭諸記
及卽境卽事之唵咏乎是公之聲於心者也禮曰
先王之祭川也先河而後海舍星源而徒震怖於
支流之澎湃爾曹雖戴公頌公謂爲知公則未也

於是相與讀公文誦公詩引領祝公之霖雨天下
以再及吾長而退退而縷記爾日言論屬余書而
勒諸石

遊石柱觀記

饒宗濂

衆山合沓有峯然起於莽蒼之中矗立層霄者曰
石柱觀山體皆石其形如柱是以得名風穴在焉
清江出其下其北相傳爲佷山故址其西烟雲飄
縹綿亘奔赴者白雲山也東南諸阜來朝勢若星
拱山腹有古佛洞若堂右一小洞若床中一石具
人形卽所謂古佛也左懸一鶴色白扣之有聲清

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

九

越良久乃已老樹參天雜花拂地蓋秀靈於是鍾
馬觀之原起無所考年久傾圮歲在甲子邑人新
之繩幽鑿險建樓閣數處隨地勢而爲之其一爲
關聖宮有桂樹二偃蹇連蹌蔭十畝皆數百年物
里人以萌芽之盛衰驗年歲之豐歉由宮前拾級
而上爲靈官殿旁皆巉巖過鎮江閣曲折行鳥道
中數百步爲觀音閣稍平殿閣右峭壁上架木構
客堂古柏穿屋而出山花野草香氣襲人鳥語泉
聲兩兩相間暑月高臥無異羲皇上人也又上爲
三仙殿香積厨在其側從此猿攀蟻附上絕頂卽

石柱觀地廣方丈四面壁立簷覆山足凌空若墜
登探者至此栩栩欲仙矣然以介在僻壤盛迹鬱
堙人或惜之不知山深林密之中畸人奇士爲不
少矣而往往淹沒而無稱者曷可勝道獨此山也
哉且烏知非山之自全其天不欲舉示於人以供
世俗之描畫故毋寔屏處於荒涼寂寞之濱之爲
得也丁丑端午後五日偕生徒步山椒而登焉與
天長道人遊覽竟日無俗氛不作出世語問所欲
曰無欲問所爲曰無爲亦洒然亦寂然其有道者
與抑得山之助而與之長此寂寂者與

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

十

白雲先生藏書洞記

李楚瀟

長楊爲古徂山地名蹟衆矣而其尤著者惟藏書
洞爲宋郭子和遺蹟子和名雍洛陽人父忠孝帥
事程伯子學通周易靖康中爲永興軍提刑雍隨
父學父殉國難雍南渡後隱長陽山谷間自號白
雲先生傳其父學著傳家易說乾道間屢召不起
賜號冲晦處士命郡縣歲時存問更封頤正先生
命部使者遣官就問所欲言備錄呈進遺稿存長
楊山中此藏書洞所自來也淳熙初學者輯明道
伊川橫渠游定夫陽龜山及先生父子凡七家爲

大易粹言行於世於諸賢之間而儼然有雍其名
在焉夫非著書立說足以信今而傳後者乎是洞
也在兩河口居南山之麓高不過五丈大僅可容
數椽頽然盤伏無所爲奇特者然考之伊川先生
注易洞在涪州北岩岩有山谷題鈞深堂三大字
至今土人猶艷稱之豈以其山水之佳歟夫以先
生之易與伊川先生並傳則斯洞雖小亦宜不致
埋沒於荒烟蔓草中也乙亥春楚瀟館斯里問其
名或曰藏鼠或曰藏水間有知者則誦前輩誰知
郭子意洞裏抱書來句而不能舉其名嗚呼先生

之節如彼其學又如此而滄桑幾易或知其地而
不知其人或並其地而皆忘之則世之湮沒不傳
者可勝道哉雖然歷風霜不毀者精神之寄也指
往迹而疑者陵谷之遷也記無前之績者竹帛之
垂也傳不朽之業者金石之壽也甘草木之腐者
志士之節也發潛德之光者景行之心也楚瀟於
課讀之暇披山榛陟石磴訪其遺址幸其尙有存
者謹表而出之以示永久使昔之人清風朗節猶
有所考而文章著作之盛皆可由此而徵信焉是
則區區之意也夫後之覽者其亦將有感於斯文

長陽縣志續修序

李拔

志者志也志者治也以其所志者措之於治卽以其所志者筆之於書如是而已者也長邑之無志也久矣勝國遺事杳不可追昭代舊聞闕焉弗脩雖有淵雅之士左搜右索每束手而無如何况謏陋如予上之不能從容侍從珥筆摘詞次之不能分別部曹拾遺補闕至於側身下吏簿書執掌而猶欲舒紙弄筆以文章自表見是史遷所謂強顏者耳曷足貴乎雖然有其志與其事焉無可默而息也昔余爲諸生時嘗遍觀遠覽謂人之治天下

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

三

也如治其家然凡田園廬舍物產土宜儲蓄供備愛養教訓之事無一不宜周知其處而預爲之所故夫四境者一家之藩籬也城郭者一家之門戶也土田者一家之疆里也倉儲者一家之糗糧也老吾之老也幼吾之幼也鼓篋祭菜吾子弟之秀而爲士者也負耜秉耒吾子弟之樸而爲農者也合土範金牽車服賈吾子弟之挾藝以遊經營於外者也卽不得大行其道爲吾意所欲爲苟得一鄉一邑假柄而小試之當無不還至而立效者矣辛未釋褐仰沐

皇恩出宰楚北之長陽旣至邑迴思昔年語耿耿不能忘耳之所聞目之所見身之所歷無非吾一家之事者勞心焦思經營措置罔有或怠今且二年於茲矣自愧識卑力薄不足奉揚

德意其於前日所云誠不知其如何然而塘汎保甲何處之稽查宜嚴城郭傳舍何處之修復宜急深山密箐何以使無閒田池堰陂塘何以使無遺利倉儲之調劑何以有方學校之振興何以不倦若者頑若者懦何以劊艾之下不廢提撕某也廉某也孝何以表章之餘卽寓鼓勵皆其所了然於心了然

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

三

聖人在上大化翔洽薄海州郡莫不各有專志而長邑獨致闕如予滋愧焉乃就諸闕歷附以所聞勒爲一書俾後來者知予之治長也但以治家者治之則其志長也布帛菽粟亦祇自道其家之所有而非以耀華藻也雖涉蕪陋未足以爲愧矣於其成也書此以弁其首

都鎮文昌閣序

何天衢

文昌之祀尙矣司中司命著於春官卽文昌第四星第五星也

梓童帝君實主之掌文明管桂籍有感必應焉恭逢

修飭祀典禮教加隆春秋二仲九叩展儀聲靈其赫濯哉

都鎮丁字牆舊壘

帝君像於蘭若中庶民瞻拜嫌其雜列楊君維周謀別
建閣以誌尊崇於是鳩工庀材期月告竣規模整
飭居民咸喜諭於予曰楊君素慷慨慕義之懷至
老不輟其職是役也工費所需衆擎者三之一餘
則傾囊以蕲其事請記之惟予謬司郡鐸楊君子
廩生譽從予遊因悉其人今茲之舉體

帝君勸善之心與人爲善行見人文蔚起耕商樂業蒙
宜昌府志卷之十四

藝文序下

十四

帝君賜者皆楊君力也義合乎禮經事遵乎
國制乃書數言俾鐫諸石

部太史詩序

彭淑

吉水科名仕宦莫盛於前明之世初學士鮮公文
穆胡公並以進士起家侍從學士才最高最早達
而文穆則尤貴且壽與同郡文名士楊文貞公金
文靖公迴翔禁近者數十年登九列躋保傳故其
一時應奉詩文及他篇什皆典瞻華郁流傳海內
衣被後進蔚然爲一代館閣之文而文人之福亦
未有先焉者也

國朝來惟故禮部尙書李公振裕繼其父以文章致尊
顯負天下重望後此罕代興者邑之人文蓋差遜
於前矣部太史始起而繼之太史名家子負雋才
自爲諸生卽以能文名甫壯歲舉鄉試第一明年
成進士入詞垣望益峻名亦益起乃未及授職遽
卒當時士大夫無不惜其賢而悲其施之未就也
洎余吏茲土則太史之沒數年矣求其遺文不得
久之其家哀太史所爲詩若干卷謁叙於余余讀
之愛其氣清而思深於倫紀恩義間言之尤摯則
詩人之性情具焉登第後變而益上推其意蓋將
福旣慳於昔之人矣乃并不獲廁

清禁之供奉一追昔人館閣之文以施聲於來禩則豈非
邑之盛衰有時而此適當其嚮與余能無敘斯卷
而三嘆也哉

梁園唱和集序

彭淑

輒紅塵土中熱官多忙而容堂蓉裳兩戶部朝參
而外杜門如無官覓舉長安多挾行卷逐車塵於
知已百堂孝廉獨深有念於天下之故仰屋梁而

著書余以塵吏不善俯仰往往爲人所罵而諸君一見傾倒皆事之相反者也余方脂車出都門百堂集其寓梁家園酬唱之作以示余蕭條高寄慷慨悲歌聊樂一日以永今夕一唱三歎纏綿不已詩人之性情具焉傳曰依世則廢道違俗則危殆託於中庸被服儒者其蘊藉可也於世曷賴焉讀是集者知其詩外尙有事在而天時人事彷彿得於詠歎之間奚止文酒友朋之樂也僕於諸君子無能爲役瀕行題數字以復於百堂且質之兩戶部君以爲何如

宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

六

李忠臣傳

李

徽

時代無考

公名景威唐室宗裔家於長陽者也莫考其字號生平重然諾好讀書僮僕負偉人志不與時下同柔脆建隆中高季興聞公英傑可與任重特舉擢爲指揮公善水軍精簡練奇正縱橫皆有法程上嘉賴之授都指揮先有李載仁避亂於江陵季興署觀察推官時載仁自負文學見知於季興爲性迂緩一日赴高從誨召方上馬無何部曲相毆載仁怒命急於厨中取飯並猪肉命相毆者對食之仍戒曰如敢再犯必當於肉中加酥聞者無不嘲

笑公鄙其不立威與絕交乾德元年湖南周保權立其將衡州刺史張文表叛襲之保權請救於宋太祖命慕容延釗帥師討文表李處耘爲都監及行太祖曰江陵四分五裂之國今假道出師因而下之蔑不濟矣公恐宋師襲已欲伏兵於險隘逼欲處攻之時高從誨辟成都人孫光憲爲掌書常慕史氏之作自憾諸侯幕府不足展其才謂所親曰安知獲麟之筆反爲倚馬之用有吟禹錫詩云一生不得文章用百口空爲飽煖家公爲商之力阻不從公士卒雖精銳然寡固不可以敵衆釗發

宜昌府志 卷之十四 藝文傳下 七

兵圍之欲逼公從公屹然無異志久不得救遂扼吭而死太祖嘆曰自古忠臣常爲主彼各爲其主忠臣也命王仁贍厚恤其家置表忠觀於縣前之軍嶺今雖世遠年湮父老猶能言之採而錄之以愧天下後世之爲人臣而懷二心者

李中洲先生墓表 明 鄒維璉

邑二尹李君惓惓述其太公中洲先生誼至高乞璉一言表厥墓璉異之夫人情仕則慕君不得於君則熱中李君五歲失太公而今年踰強仕且艾矣高才下僚不以介意而獨終身孺慕太公若膝下然嘻賢哉及璉覽

狀而知中洲先生明德遠矣是宜有達人爲之後焉璉
請表其大畧以風世公諱延春字應時別號中洲楚之
長陽人幼業儒工詩文而以數奇未售其尊人東峯公
饒資財命作司椽公曰丈夫不學則農耳何以刀筆爲
哉棄之而與名士賢大夫遊講道績學恬如也東峯公
生子三而尤鍾愛仲子魁嫡母向氏則愛季子占各以
阿堵美田宅相陰厚公一意順承友愛弟姪有加仲子
魁早世無嗣遺女秀蓮東峯公憂不食公體其意進曰
魁女可以贅婿承魁產是魁無子而有子也大人得無
過慟乎東峯公始食竟以魁女贅邑丁國安爲揭萬金
宜昌府志

卷之十四

藝文表下

六

產授之向非公之權以行孝東峯公無生矣閱五載東
峯公與孺人相繼逝公哀毀蔬食倚廬三年獨力襄事
不累仲季孝則養志友則讓產卽古毛義薛包輩何能
遠過公哉國有採木之役人規避不敢任太守以屬公
公任之不辭親入不毛凡五載竟得良材竣事恩授冠
帶真有國爾忘家公爾忘私之風其處宗族凡家貧艱
衣食不能嫁娶殯葬者助以金族子弟教之俾底於成
其處鄉黨有假借不能償者焚其券雅重賢士與節婦
如府庠蔡生學易與胡門雙節鄔氏羅氏周助饋遺久
而不倦好善樂施又如此以故上至中丞直指下逮郡

守邑宰無不敬公賜匾旌揚幾於充閭而天之報公亦孔厚矣七子三十餘孫備員澤宮者十有餘人苟龍薛鳳濟美一門爲世艷稱焉公兆在厚浪沱水竹園而元配宗孺人出名閥婦德彰著與公同壙側室蕭碩人亦以賢淑相佐附葬於此鄒子曰人亦何必宦達而後成名乎若李太公者寔爲書生不爲刀筆砥行好修已足千古卒之澤流邦家譽動縉紳較之宦達所得孰多乎夫古布衣擅名如龐德公徐孺子但以食貧苦行標當時而公則以席豐履厚得之倘亦太史公所謂君子富好行其德歟藉令易地而貧其苦行當亦不在德公孺宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

六

子下也嗚呼可風矣

彭述齋先生墓誌銘

國朝陳詩

乾隆四十有七年二月初八日述齋先生以疾卒於里中士大夫胥吏走卒馬醫夏畦之子咸來會弔相與哭失聲曰先生歿吾屬無所矜式矣其後十年先生仲子淑知崇仁縣母劉孺人卒於署於是遣伴走數百里齋許比部兆椿所具先生狀并所自述劉孺人事畧而以銘幽之文屬詩按狀先生諱祖賢字齡遐述齋其別號也世爲長陽人曾祖一道祖上達皆不仕父庭芝縣學生初一道

避內難於彛陵早卒以遺孤托中表金某以故再世承金姓至先生始復彭姓氏先生生十歲而孤與伯兄商賢相師友中更家禍轉徙於外家食藜茹藜卒自力於學年十七補博士弟子員旋食餼又三十年充貢入太學揀選教諭伯兄卒先生遂絕意進取邑子弟之授書者競延致其家然先生教人不徒以文薰其德而善良者蓋無慮數十百人泊其暮年德望並著邑令至必親式其廬而終歲未嘗一逼謁貌閭閻無所忤而繩尺自閑毅然不可犯方家禍之作也季父庭蘭以邑人許令坐

宜昌府志

卷之十四

藝文略下

三

株繫伯兄罄先世遺業以援之事方劇得價故不值及伯兄囊橐稍稍裕語先生盍以原值贖先生笑應之終無贖意他人以爲疑先生曰嚮者售時僅兄一人名今吾贖之人將謂吾兄爲其復取之之故也其嚴義利辨嫌疑類如此先生旣以兄卒不樂仕進隱居教授未有所表見然先生嘗言吾處事每默定於三年之前而次第布之卒亦莫之變則其事志亦概可想矣初娶楊孺人劉孺人皆未有子早卒繼娶劉孺人出於磨市溪劉家棚劉氏累十餘世士族爲學官孺人習聞庭訓動止必

依禮法年二十歸先生事繼姑以孝聞性慈仁聞人哭聲必墮淚周卹鄰里唯恐不及至教子不少寬假子抱孫或長跪受夏楚族隣或婦姑勃谿子弟或不率者自抑制曰無使母知淑將作吏舉先訓戒之曰若必以不貪爲寶故其二子名德爲世所重抑母訓之力也孺人就養江西以乾隆五十六年辛亥五月十四日卒於崇仁縣署去先生卒之歲十年生子三長金玉拔貢生任羅田縣教諭次卽淑庚寅舉人今吉水縣知縣次渙歲貢生候選訓導生女三人皆適士族先生生於康熙四十年

六年十月十三日年七十六歲孺人生於康熙五十四年六月二十七日年七十八歲以乾隆五十九年十一月二十四日合葬於宜都宋山之原銘曰有隱君子柳下是宗不稜其外而方其中雖嗇於遇其德則豐峩峩幽宮德曜梁鴻

題胡貞女傳

楊贊

恨山之陽民淳風古碧水丹崖降生淑女維彼淑女秉心塞淵嫻詩習禮鉛華是蠲年甫及笄良人控雀噩夢先徵志通冥漠綺牕颯颯靈爽依依髣髴音容是屬是期詰朝訃至大義夙敦之死靡它

亦又何言在昔委禽未奉巾櫛百折不回歸於其
室撫棺一慟死而復蘇執子之手陰陽殊塗哀號
所天名分斯定柳宗一綫俾予內政羣喧頓息禮
義無讐哭泣衰麻哀動重泉惟德成鄰惟賢斯敬
粵有祖姑相依爲命旣失怙特終鮮弟兄祚薄門
衰厥緒難宏興言及此憂心匪漸四顧傍徨孰爲
承纘貧人敗類三五成朋藐孤無托卒受侵凌沉
憂百結請示公堂以似以續庶永蒸嘗螺贏負螟
義方是以恩斯勤斯無異離裏姑嫜未拜永感厥
心奉此高年如待二人言念藁礎佳城未卜經紀

宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

三

中外誰矜斃獨淒淒春露烈烈秋霜形枯神槁中
懷先傷童子何知外侮方虐悲來填膺如火斯灼
撫茲弱息未成室家偷息人間寧無待耶嗟彼鬼
蜮莫可究詰與其降志毋寧守一我心匪石不可
轉也相從九原不可緩也噴血嚙指烈比屠腸裹
以亡靈骨肉相將視死如歸投繯隕命求仁得仁
非矜卓行臨終誠子勿復外颺唯恐人知厥德彌
彰天哀志節雷電交作全受全歸魂升碧落好是
懿德民之秉彛矧當

盛世旌別是維

天章雲漢表厥宅里詢其所居實維磨市以上長陽

茅麓山記

潘內召

興邑西北七十里曰茅麓山係逆賊李來亨盤踞之所來亨本李闖賊餘孽兵敗竄四川順治十年復率衆四五千自建始縣達巴東歸州至興山七連坪據險結衆一十二年因此地深入萬山層崖複嶺跋扈莫測後肆掠南漳蹇姓經提督董學禮領兵進剿康熙元年壬寅冬兵至李家店蒿坪殺退賊兵來亨未就擒獲二年癸卯三月兵至南陽河雙龍觀復與賊鬪賊大敗走遂拔七連坪寨賊

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

三

巢既破復創柵拒守黃龍山後提督董兵屯萬朝山下相拒三月時秋雨積旬道途沮洳衣甲盡濕軍士各有懈心賊乘我不備率衆夜襲鏖戰於黃龍山之大茶園我兵失利退當陽請援援兵既集遂令大將軍穆將軍查陝西提督王四川提督李尅期會剿於本年冬月四路進兵李賊勢窮夜遁至黃龍山北之茅麓山據絕頂橫坡聚守險隘勢難攻取幸賊運糧甫三日而大兵長圍絕糧道大將軍穆屯兵黃龍山上以扼其前陝西提督王屯兵茅麓山尾以杜其後將軍查屯兵相坪以拒其

左四川提督李屯兵顯觀以拒其後提督董屯兵於山之西南大茶園以防其逸因至康熙三年甲辰八月逆賊食盡從黨爭降欲戰不能欲逃無路來亨計窮自焚死了茅麓山平遂設縣令招徠人民開墾復業派撥夷陵鎮左營官兵駐防設塘汛以盤詰奸宄余抵任後單騎親勘附葛捫藤攀援而上至茅麓山頂坡詳勸李來亨焚滅處所坡基約長三里濶里半有餘傍有山泉可汲山高十里餘四圍長濶約七八十里橫嶺懸崖窄不容履山後深林疊嶂人烟阻絕近連巴東歸州遠接四川

界峯巒轟轟無路可行此西南山境也至東北接界則有保康房縣陡澗巉崖亦與西南等前後左右入塘布列蓋山木窮壤孤隅出入交阻泉石鑿鑿饋餉何來此無用之絕地兵法所忌賊平後已成廢土地方之虛固也將永永無極矣

改修興山縣水溝記

李 忻

己卯五月中泮余奉檄兼理興山縣事下車之始見城內街道房屋俱浸積水中越日閱視城垣都城外北山高懸數十丈山水一道直冲北城根由水眼入城經南城水眼入河舊有溝一道時爲沙

石壅堵隨疏隨塞故致滿城皆水經旬不消因思
水由城中直過已爲形家所忌倚山水驟發消納
不及城垣將有傾圮之虞居民必致漂沒之患予
觸目驚心曷敢以代庖自諉當卽循城履勘將北
城根水眼堵塞於東門外別開大溝一道計一百
八十弓將北山之水引之入河於五月二十二日
捐俸督修至六月初七日工竣居民咸額手相慶
謂自今而後永無霉蒸潮濕之慮矣然此猶見之
淺而慮之近也夫興山居萬山之中傳云深山大
澤實生龍蛇設一旦猝不及防其爲患可勝言哉
不至歷久傾廢云爾

重修興山學署記

范德煒

夫一畝之宮環堵之室莫不思繕完修葺也至學
署爲

國家儲英之地人才發軔之程顧多因陋就簡敗壞
不振者何哉大抵司鐸視爲傳舍不欲任其勞貽
後人以安卽歛財修理不過假以飽私橐而隸名
於學者亦視學之廢興如視秦越人之肥瘠此所

以田就頽圯也興邑學署屢經兵燹規模草創越
咸豐丁巳歲粵逆滋擾又付劫灰其明年燭承乏
斯任見明倫堂欹傾行將壓焉內舍三間雨漏如
注敗瓦頽垣有不忍卒視者急圖修葺顧千里跋
涉行囊蕭然力弗能贍爰商之貢生談道生賈應
階增生陳曰序附生陳校瑚咸欣然曰前任籌度
中輟諸生有志未逮倘力圖更新誠爲盛舉於是
約諸同學量力捐貲擇吉興工越三月而燬者修
壞者易咸復其故更於明倫堂後建立講堂俾前
堂後宅相爲連屬規制較舊整飭且一切器具咸
取備焉是役也鳩工庀材皆經四子手杜侵漁絕
浮濫故歛費不過三百緡而次第修理煥然一新
則惟閣學之踴躍捐輸與董事之勤慎經營有以
聿觀厥成也煇亦得偕諸生肄業於其中不致風
雨漂搖是稍任其勞而已官其安矣後之人其毋
以遽廬視之時修葺馬行見地靈人傑髦士蒸蒸
巍第高科後先焜燿豈不懿歟功竣爰將捐助名
數勒石以垂不朽

興山志序

蔡失名

興邑自崇禎以後則弘光繼統未幾而降武復立

僅二年有餘而永曆嗣位十有餘年而爲平西王
吳三桂所滅而有明一綫之系遂絕矣剿平李賊
時在康熙三年始設縣令胥公則知以前陷於賊
而未隸 國朝也明矣李賊盤踞之時闖賊已死
從黨奔潰李賊獨力難支遂歸順永曆遙授以國
公之職所以常有本章啟奏故興邑止有隆武永
曆約據並無順治年號隸於 國朝至康熙十二
年值吳三桂叛亂又陷於賊僭國號曰周所以又有
周一年周二年之庫串約據至十八年始平今則
歷萬世而永奉正朔矣

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

三

興山志序

胥 遇

興邑叢山險峻若爲賊藪余曩隨將軍征進美山
川之壯麗悲井里之坵墟未幾任茲土下車後考
舊籍則燼劫灰問遺黎則遁鄰治幸而 王師奏
捷新疆底定民懷故土負襁來歸計其士庶十中
僅存一二正焦思間兩臺檄修志書越三旬繕成
一册賚送深愧率畧實冀後之賢者考正損益滙
成巨編正今日草創之深願也是爲序

興山志序

潘內召

邑雖彈丸而自蜀入楚爲陸路之捷徑惟是兵燹

叠遭今承平雖久而元氣未盡復也抵任後尋訪舊志尺籍無存僅於故紙中得抄冊一本聊加訂正再爲蒐採稍輯成帙存邑典故奈自入夏以來屢奉檄差刻無寧晷冬初方由四川回署而已報內遷矣修飾未遑是所望於後之君子

興山志序

黃宮

丙寅五月泄興山吏胥呈抄志一本係潘前令內召因胥前令遇舊帙脫稿潘陞行人去未暇修飾並缺討論踵其後者張令光裕任五年本內多塗改處而鏤板莫就繕錄無傳繁畧仍未盡合體按

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

三

興故僻邑洊遭兵火少文獻自熙朝定鼎培養勿替有年今戶口賦額尙不及前明之一二其他何論雖然縣不可無志志過冗則需藉才異地重費剗劂豈蕞爾所易辦夫責望太高斯因循相繼歷任率坐此宮承乏秭城且閱三載希便觀覽彙成約編分列十門僅得大畧然邑之典章文物已皎若眉列其不足比數於諸志也亦非盡手筆之咎也

興山方輿書引

雷思霈

興山在歸州西北舊有楚高陽城其山曰羅鏡山曰練成山曰金紫山曰盤龍山曰高頭山曰爛柴山曰天竺

山曰高關山曰九衝山曰仙侶山高數千丈層峯疊嶂
上千青雲其最高處又平行坦逸傳有羣仙集其上峽
曰龍口峽曰建陽峽東南一水四十八度至建陽村與
香溪會塢曰簦葉塢長且二百里怪石橫路通襄郡
行者必聚眾而入寨曰高雞離縣百里在夷歸交界間
昔有豪者挺而走險白晝掠居民今平矣潭曰珍珠潭
村曰昭君村溪曰南陽溪自鄖房東經縣治下會流入
大江荒曰百里荒在縣東百里外夾兩邑間林深路濕
灘曰新奔灘池曰龍池夔狀元洗墨處也編戶凡二里
半東西廣三百里南北袤五百里所轄稍隘於歸州而
宜昌府志

卷之十四

藝文引下

五

僻陋殆又甚云

興山教養說

竇欲峻

雲南羅平州人

興山爲古高陽之國千山萬壑毗連西蜀縣志謂
彌嶂跨谷地無平疇俯鋤澗壑仰耘煙霧洵不誣
也余蒞茲凡六越月時以學校農桑爲急而無如
兵燹之餘先資休養嘉禾之植必除稂莠是以訟
牘滋多日夕爲之剖辯且時乘單騎徧查四境於
南則屈家鋪游家河之沿流嵒坪之膏沃水旱無
慮也於東則黃梁坪之平行深坪之幽深夏陽河
水月寺之團結肥磽相間也北路之麥倉口與豐

邑坪沃壤相接西路之白沙河直至龍潭坪茶樹
彌山足資利賴北城雖陡險而老關廟十餘里山
庄亦耕耘無餘地至若七里橋以北至界牌壩公
坪后界坪一百餘里則曲路清溪平疇茂樹隔嶺
聞鐘依岩擊柝村烟相接山鳥相呼夏月如春別
成一境較之西路當陽河雄坂坡蒼葉塢坡盡陡
立徑容牛履僅能刀耕火種者遠勝矣蓋四境之
內未能高下一致也萬戶之多未能貧富相埒也
自明季闖賊餘孽李來亨盤踞茅麓山數十年時
出蹂躪雖有沃土亦無甯居迫我

朝悉殲賊黨一掃蕩平邑人之父祖享太平者亦
聿有年無如嘉慶六七年間蓮匪奔竄叠遭戎馬
張君曰瑞宰茲邑凱旋息勦築城建學漸復舊治
民稍蘇困而起瘠焉余甫至見張公所題聯額悉
軍旅時事而至四鄉則民居儼然盛世凡高高下
下麥黍稻梁芝蔴棉花以及桐梓楸栗青葱豐稔
雨暘時若默爲之慶曰幸哉斯萬山之民非斯年
景何以安居雖然欣幸矣而慮轉深夫豐亨之慶
詎易歲歲相償饑饉之虞又當時時致厯惟有備
乃無患古人慮之矣然則斯時其何術以圖則教

養之宜急講也查縣屬四路向俱設有社倉因教匪焚燒無存今不能遽復然社倉尚須官爲查察不若義倉之制最爲民便與其貨棄於地曷若富藏於民當粒米狼戾之時公議捐輸設立義倉闔縣有糧之家凡三千一百二十餘戶無糧者亦不下數千戶視甲分之大小定捐輸之多寡選殷實紳耆收貯經管遇歉歲出借有力之時加息償還亦不許積欠強借聽民自爲辦理勿令胥役滋擾而禁止搬運出境酒醪糜費又爲漏卮之防則富有庾積貧少磬懸互相調卹野無菜色此其一也

宜昌府志

卷之十四

藝文說下

三

既富方穀教卽相繼縣境紳士明禮義者所在皆有前會集觀風頗多能文之士而老成英俊濟濟人才既可訓俗化頑型仁講讓又有耆老約正令其宣講

聖諭有司時至其地聚父老子弟而面諭之使知孝友睦婣任卹身體而力行焉民樂爲善情大可見矣而凡雀鼠之爭於焉哀息絕無強梁忿爭之態亦無閔不畏法之徒士民保甲之爲中證者類多秉公直陳兩造成服民氣之樸最易爲理似此日久竟無可訟予思佔田地者紳耆爲之立界石勸勿

爭馬強婚姻者紳耆爲之講律法使勿犯焉賭博
責之耆老約正糾察禁止父戒其子兄勉其弟各
歸正業盜賊責之保正汛兵嚴密訪拏驅逐窩戶
剪除夥黨不留匪徒假人命之圖賴不能欺隣右
地保也惡胥役之索詐相與鳴官府究治也如是
則百姓老死不至有司之庭衙蠹終年不入閭閻
之室矣至學校之興城中未建之

文昌閣 魁星閣擬以東城疊起岑樓塑

文昌像南城疊起岑樓塑 魁神像面對

文廟筆點泮池其西建立書院以配之俱以次修

宜昌府志 卷之十四 藝文說下

三

舉蓋相其地勢之宜權其貲費之易似覺相稱可
卜文風丕振科第聯綿而凡深坪公坪黃梁坪峒
坪豐邑坪水月寺南陽河以及凡可設立義館之
處俱一一籌畫建置庶幾禮樂之興不多讓焉此
興山之教養亦似反手可期者茲余以銅差將暫
去而紳民挽留余深滋愧爰爲說以囑邑人相與
集議次第爲之不必官爲糾督益信民風之淳人
情之厚仰見

聖天子德化之深於民者久有司循分相導自無不蹈
德詠仁家絃戶誦其樂

昇平也幸甚幸甚

節烈陳母舒孺人傳

向國庠

節烈舒孺人者興山縣學優生陳學醅之生母也少著鍾郝之範長標梁孟之徽堂上之孝敬無虧閨中之溫良久擅同心挽鹿相夫子以興家結佩占蘭毓令嗣而振緒春秋二十有六閨黨百喙無言篤於親情伺舅母一人之疾罹於內禍值教匪羣至之時百般迫脅甘白刃以不辭一意孤行留清風而如在弱子在背目擊心傷諸戚來前身親賜斷交相悲嘆眾口一辭罵賊明忠不異投崖之慘

宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

三

守身著節更逾斷臂之賢洵堪風茲閨門允宜書之彤管幸 朝廷崇節烈而慰貞魂欣里巷發幽光而闡潛德合境舉報學師則張史暨胡公而同蔣譚褒其節自縣申詳大憲則學藩經部議而共表其撫督貞崇講申賚則續公頻加看語催詳結卷則憲共為稱揚殺身而地以人傳舒家壩建陽坪亦垂不朽 錫命而名由坊立陳之宗舒之族并有餘

光云並贊曰天地正氣鍾於閩內大義凜然名教攸賴無為瓦全不甘蕪穢鬼神咸欽幽明交嘒皇恩載錫天庥更萃子子孫孫金章永佩 以上興山

宋贈故開府儀同三司太子太傅上柱國萊國公

寇準謚忠愍誥

夫徇義保躬賢哲罕兼其致原心觀行褒沮得伸其公
惟節惠之舊章實經世之明勸不有正議孰旌遺烈故
開府儀同三司太子太傅上柱國萊國公寇準器質莊
重風猷簡貴感會先聖綢繆上司明心若丹直道如矢
逮余主鬯之日實乃秉鈞之秋圖惟協恭罔有二事邁
盜言之噂沓挾危法以中傷白璧易汚貝錦難辨再罹
遐謫遂及云亡終悲寒露之歸徒軫幽泉之痛間雖滌
仲澄雪追賁龍嘉而誅功揚名尚闕恩禮沉謀秘畫淪
宜昌府志

卷之十四

藝文誥下

十四

於疑論逝者莫愬朕甚憫之謚法有危身奉上曰忠佐
國遭憂曰愍合是休典慰其煢魂宜特賜謚曰忠愍
明賜廣東廣州府番禺縣知縣譚子周致仕勅

朕惟聖人之孝愛其所親繼志推恩朕所當務爾以才
器事朕皇考太祖皇帝建文之際黜爾爲民朕卽位之
初思皇考所任之人召致錄用爾旣來朝而筋力衰邁
弗欲重勞以事特賜冠帶宴賞仍舊職致政歸榮鄉里
遂其優游撫爾子孫勸鄉民子弟爲善爾其欽哉故勅
永樂二年四月二十七日

寇忠愍公祠記

宋王十朋
敷文閣待制

詩言志非謂其必出於作者之手而後見其志也後之人有取於古詩一章一句而賦詠之亦足以見焉國朝太平興國中寇萊公爲巴東令有野水無人渡孤舟盡日橫之句識者知其必大用然世知誦公詩而不知是詩本出於韋應物公取其七字析而增之應物雖能道是語而官止於郡刺史不見於設施殆不過爲詞人之詩而已及公取而用之則果能舟楫巨川是豈後人因其已試之效而爲是傳會之說耶蓋公雅存濟世之心與舟橫野渡之意合非猶夫七字之徒取風人之章而賦之言發諸口而肺腑之隱洞然可見志之善惡身之

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

三

吉凶禍福皆不能逃趙孟之所料也公爲是邑時年方踰冠有愛在民世呼爲寇巴東其後致身宰相踐其所言景德澶淵之功尤爲僑備方契丹入寇中外洶洶當時苟從建議之臣幸蜀江南則敵馬不止於飲河洛而三光五嶽之氣必分公獨毅然決親征之策鑿輿一動醜類自斃社稷安於泰山天下混一者二百年較其功烈與傅巖之人任舟楫之寄中興有商未可得而輕重然性素剛直不與物浮沉晚節爲奸邪所擠流落南荒以死天下至今哀之十朋頃過公安問枯竹再生處有祠在焉因賦詩弔之過巴東舊治訪其祠則已廢矣惟

秋風亭尚存則又賦詩有不似公安之歎縣尉王宣孫者永嘉人也因命其建祠塑像宣孫卽亭祠之旣成以其圖來有毛君恕者令是邑集公詩百餘篇并刻予詩以寄且請記之予生平欣慕公之爲人每歎靖康間復有如公者出則南北豈至於分裂耶公之事固予所樂書尙奚俟乎再三之請然巴東古祠遺像廢而復興殘編斷藁散而復集江山增氣如公更生雖發端於予而卒成之者令與尉也皆不可以不書乾道二年八月朔日左承議郎充敷文閣侍制知夔州軍提舉學事兼管內勸農使充夔州路兵馬都鈐轄兼本路安撫使王十宜昌府志卷之十四

藝文記下

美

朋記門生右文林郎奉辟夔州路安撫使司幹辦公事王蒙書門生左修職郎充夔州路鈐轄司幹辦公事朱灝題

重修廟學記

明楊培之訓導閭中人

巴東爲楚西劇邑攝乎秭歸巫黔之間形勝聞於天下其廟學建置歲久莫稽其詳邑志謂洪武初建正統成化間重修繼因山溪潰流野燹延藝文廟僅存環堵春秋釋菜縛竿帷席以從事生徒把茅緝藩而游息焉嘉靖甲辰秋麗水葉侯禎來宰是邑首以作興學校爲務日進培之暨生徒與之講業顧瞻廟學嘆曰伊誰之責

與培之曰凡人以修建爲難者用財於官則上疑用力於下則民擾易於爲者或不能終怯於力者或不能任侯曰是不難顧處之何如耳於是召治民萬祥一輩數十人以大義諭之咸樂捐貲若干緡以助厥成乃庀材僦工仍故址而益拓其基首建文廟凡八楹翼以重簷增飾於舊次及兩廡各十二楹因地之崇卑爲樓以稱從祀下爲號舍以居生徒中爲戟門六楹與兩廡稱外爲櫺星門四楹又外爲芹宮坊四楹金碧焜燿遠邇壯觀芹宮坊左爲成德坊右爲達材坊中爲儒學門房間近江隙地爲書院樓五間匾以明道外樹之門匾以

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

三

逝者如斯咸寓道體以示教也是役也經始於歲乙巳春仲之吉越數日適學諭涂君允寬來自武寧相與贊襄而落成焉財不動於官而用自贍力不藉於民而工日積惟行之以公感之以義耳今年夏侯有梧州郡佐之擢邑弟子員譚以漸偕諸生造曰侯之功大矣宜紀之石然知侯之功知功之始末者惟先生敢以是請培之曰侯之功誠大矣匪石之能紀也惟茲廟貌聿新宮墻再啟由是路出入是門者裸將思敬潛修思靜皆侯之錫也爾多士涵樂育之化而申之以敬靜之功德業所造將應運而興以鳴斯世以大建立仰承我聖朝右

文之盛典則侯作興之功將銘于永永而勿替矣巴山
片石烏足爲之重輕特紀其工之歲月云可矣諸生唯
唯遂書而刻之以石

連理閣記

張尙儒明
縣

天下之物號爲珍異佳祥者不常有于世世亦無從知
之故雖有嘉植奇卉每混于品彙儔伍之中必待積久
而後見巴東縣齋後卽巴山之麓有棗二株相離三尺
許株各二幹中兩幹曲向而上合生爲一余壬寅任是
邑蒼頭見之而不知其異不以告余會大中丞趙公議
遷是邑檄赴武昌往來籌度吏事旁午未嘗足履其下

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

三

越癸卯夏蒼頭忽告以棗之故余視之果然問之邑縉
紳先生父老子弟舉未之知問之邑博徐周兩君兩君
愕然驚欣然喜曰是名連理物之最佳祥者何以生此
余喟然嘆曰詩有之梧桐生矣于彼朝陽言佳木非勝
地不產守土者見巴之民生凋耗水火頻仍不思所以
修政修教率罪地脉往往議遷由今觀之棗之連理而
生地赦靈矣于是白之中丞公刺史徐公仍舊便報曰
可而徐周兩君邑縉紳先生父老子弟咸謀所以表其
異各捐俸輸木負石鳩工建閣於棗之傍兩踰月而閣
遂成因以連理名焉先是有形冢者言縣治學宮俱本

巴山之脈負陽向陰當於縣齋之左學宮之右建高閣始足接高山之雄壯縣學之勢故閣遂按方而建廣十有二尺深如之高十有六尺東面開牖南北爲隙窻登是閣者右瞰巴山千尋聳峙左瞰飛鳳山萬烟蒼翠俯視江流浩浩風帆歷歷皆在矚眄之下而民生盛衰登耗之故居然瞻矣觸目激衷隨俗雅化奉法修理與民休嘉當必有謀所以鎮撫巴民者斯一閣也豈徒壯形勝表佳祥已哉嗟夫巴固楚下邑宋寇萊公宰是時蓋在江北岸也南宋徙今治幾五六百年于此其棗之連理不知生于何時歷宦茲土者不知經幾人巴之人往宜昌府志

卷之十四

藝文記下

三

來其下者不知幾千百數卒無一人知其異余任踰年始見之得徐周兩君而始知其祥不亦異耶故珠藏玉韞物之珍異不易知也類若此不易知而卒未始不可知謂之祥也故記之萬曆癸卯季秋巴東俗吏張尚儒記

重修壽寧寺記

張尚儒

余觀壽寧寺廢興之由而有感于儒佛之際也儒佛不同道而世之儒者往往竄入於佛非佛之足以勝儒也世無真儒一切聲色貨利染濡糾纏而不能割而佛之捨愛忍慾慈悲度世之說反得而抗之而其徒聞佛之

說者心志耳目手足毛髮惟佛是歸能堅持終身而不
變有吾儒之所不逮此道連奉佛之誠余竊有取焉道
連壽寧寺僧也寺負山帶澗清泉一泓泠泠不竭夙稱
幽境自唐貞觀始基之宋太平興國忠愍愍公令巴東
嘗登覽吟嘯于其間有白鹿繞泉而鳴爲公拜相之兆
而寺緣此增勝矣迨我明弘治正德間僧人悟聰輝天
相繼修葺而更飭于嘉靖之圓勤寶殿重樓與茂林修
竹相爲映發而幽勝迺甲一邑無何隆慶辛未學宮燬
而好事者改寺爲學僧徒傍處出入益不利越十五年
萬曆丁亥復爲寺而殘圯敗壞之狀殆有不忍言者時

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

四

惟道連頌袖衆僧勞心苦骨募諸檀越竭力修之造大
佛相五尊阿羅漢五百尊已又建天王殿三間而大士
金剛諸法相無所不莊嚴已又建相公泉亭三楹環植
以竹而今且謀及山門矣辛勤積二十餘年費近千金
噫是非大有功于佛者乎余令巴五年暇則偕廣文青
衿坐山亭中汲泉煮茗縱談終日或登峯看月散步微
吟今守秭歸二年所而山色泉聲猶儼然注在心目道
連迺鑿巴山之石謁余而請爲記且曰僧老矣無能爲
矣唯高公生祠未建死有餘憾爲之泣數行下蓋復寺
者邑令高靈璧也高復寺爲儒非爲佛也崇儒則建學

學建則寺復而佛亦因有賴焉此道連所以思也大都寺自唐宋以來遞有盛衰而隆萬之間乃興廢一大關鍵不有靈壁則寺不可復寺復矣不有道連則不足以新殘圯而昭舊觀道連之功視圓勤諸僧萬萬矣嗟呼世有真儒安所事佛獨怪今之號爲儒者孰不侈口賢聖而行實悖之甚有過孔孟之宮棹臂不顧不惟有愧靈壁視道連奉佛之誠生死唯佛寺是圖者寧無汗顏乎然則佛之徒如壽寧道連者曷可少哉余故于其請而樂爲之記因有感于中而不覺言之喋喋也萬曆三十有七年歲次己酉六月吉旦奉直大夫湖廣荊州府

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

聖

歸州知州前知巴東縣事新安張尙儒撰

重修連天關巡檢司記

李光前

明本縣知縣劍閣人

巴令光前視事之半載蒙荆郡轉奉守巡防三道檄曰連天關界在漢彝關廢彝訶曷以時葺之考連天關在縣後二都與紅砂堡成犄角之勢厥後歲久易湮時民易玩漸移之金雞內地而堡軍孤懸彝尤猖獗矣光前爰捐金移祭躬至其地相形勢劈草萊委署關南邏巡檢程中達治材督工後都之民欣然趨事以爲設關遠害也競構巡檢司廳三間左右弓兵房共四間門牌一間而土著居民覃大恭被劉酋之害尤慘協力建哨樓

三閭豎界表一植原設弓兵三十名與堡軍五十三名
首尾常山屹然成邑南阨塞矣第治人與治法常相須
而成兵與抱關難缺一嗣令是邑者其不時修葺加意
隄防庶可垂百年之保障耳

按李光前于萬曆壬子蒞任是年蓋萬曆癸丑也

巴東縣志序

國朝 宮夢仁

巴邑僻在荆南彈丸蕞爾如黑子之着面而地叅
蠻徼鳥言卉服之人雜處其間殆柳子厚所云周
王之馬跡不至謝公之屐齒不及者也其俗獷而
野罕通詩書自宋迄今登進士者才一二焉文獻
寥寥概可知已何有於志然邑雖小當水陸衝控

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

聖

房陵拊夜卽巨夔蜀腹背交制最爲荆襄要害重
江束隘奔流從天下萬山如攢刀劍巉峭突兀鉅
鋒欲割山川詭異之態限於荒陬有不可泯沒者
且東西瀼水杜拾遺草堂在焉白鹿臺據縣左相
傳寇萊公宰邑時白鹿來鳴後符入相之讖卽其
處也以上游建瓴之勢名賢息軼之跡巴皆得而
有之佚而弗傳不其闕與顧志集於衆美易成於
獨造難前之作者若馬若班若范若司馬溫公朱
子吾不具論卽近如康對山之志武功夏彞仲之
志長樂陳士業之志南昌隻手撰述世皆推之是

微綽有三長何以經可翼史可程專斷而不病其偏其信而不訾其謬而今乃得之齊君東柳君工詩文博學人以齊澣目之庚戌與余同榜河間吾宗族地君北產又爲同籍故知之特深剖符茲邑吏才明敏事須臾立辨以其游刃之技溢而爲志不過餘事作詩人耳君緘書告余諸寇亂後人文凋謝鮮其襄其不逮者從簿書暇手自纂輯而巳夫粹白之裘非一腋所成輪奐之宮必衆材始就君顧不然豈矯異云爾哉平其情不以偏而妨正慎其辭不以妄而混真故人之所難而彼之所易

也往者寇萊公官不踰百里位卑任輕而鬼神爲之効力吏民爲之輸忱卽孤舟盡日一詩已卜其器量之宏遠安在君之能爲良吏獨不能爲良史乎彼少陵念念不忘君楚蜀游歷諸什悉關盛衰理亂之大詩史之稱宜也昔人以詩爲史君嫻於詩復嫻於史吾不知視馬班以下優劣何如亦未知較之武功長樂南昌諸志異同與否而披圖把翫覺有江濤洶湧巒翠層蔚猿猱嗷嗷啼於亂流急峽中聲出紙上可以目眺可以耳接可以臥游彈丸黑子之壤別開一境界而齊君以筆墨搜討得

之亦生平一快事哉獨念我與君同官於楚而阻
長千里幾類秦越巴山清夜話雨何時聞樹栢之
遺愛再見萊公悠悠我思又不禁撫卷而神往矣
是爲序

巴東信陵書院記

饒拱辰

道光十五年秋八月拱辰檄涖官巴東既視事會
諸生明倫堂講書教以講書勵行問諸生平昔所
爲學博士徐君言曰諸生多苦爲貧累又巴東故
未有書院會學無所切磋琢磨無資能盡心於學
問者蓋少拱辰爲古人論治以厚風俗培人才爲

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

器

本培人才又爲厚風俗之本人才出於學校而書
院之教卽以輔學校之教所不及缺而不備烏乎
可爰與徐君亟謀建置之策以斯事體大費貲財
爲難旣而邑父老子弟咸鼓舞奮興願出財力助
役先後共輸錢八千貫有奇拱辰則大喜與徐君
選司事者數人協心併力圖始慮終迺買地相宅
迺鳩工庀材前爲講堂講堂之下左右爲齋室而
學有地後爲堂設主以祀宋周程朱張五子而學
有宗堂左右爲經師之館爲藏書之室爲儲穀之
倉爲遊觀之圃其他廚竈日用之需畢具又建試

士之場於講堂右垣之外置田產若干師生修脯膏伙食米出焉定其條約俾維持勿替巴東古信陵地榜曰信陵書院是舉也用錢四千貫有奇存蓄之數亦如之以道光十七年四月經始至十八年正月竣事巴東之人蓋慕義嚮風而亦人才蒸動變化之機故成功敏易若此抑更有進焉諸生既有會學之所有切磋琢磨之益將惟是習文藝取科第爲富貴資耶抑將讀聖賢之書講明義理修身慎行使毋爲君子之棄而小人之歸也夫工文藝以博取科第固今之學者所不廢然使無講

明義理修身慎行之素毋論文藝未必工科第未必得工矣得其不爲士林詬病生民患苦者幾何而講明義理修身慎行之君子其文藝必能卓然自樹立於流俗之外得科第將有益於世不得科第亦能爲鄉黨所倚賴而矜式學者將何從焉先儒有言學莫先於立志莫先於義利之辨今之學者其大患固在志之不立與義利之不講矣誠使立志爲賢人君子而辨於義利之途雖遇合有窮通時勢有難易其所自處者必有道其所自見者必有本嗚呼此肄業諸生之所當決擇而最勵

者也昔朱子白鹿洞學規爲凡學者入德之要其
諭學者立志書與陸子書院講義尤切中今人之
病拱辰嘗鈔置座右而附以蔡忠襄聖門律令數
條朝夕自循省今請徐君書之懸於講堂俾諸生
觸目警心審端用力以無負拱辰與徐君勸學育
才之意焉是爲序

重修秋風亭碑記

黃桂昌

古之善爲政者因地而制宜乘時而敷治所濟者
大所謀者遠當世利之千百世共便之聞其風者
異地猶嚮往焉况身履其境就仰前徽其流連感

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

巽

慨宜何如耶桂筮仕楚疆而權巴篆巴邑古信陵
寇萊公之舊治也流風善政數百年來父老子弟
謳歌頌禱迄今弗替桂耳熟其政毅然敬誌之詢
其遺迹重爲修理懼其年之久而訛其傳也爰舉
事之足据澤之入人深者泐之於石誌之以詩俾
籍古者得所考覈焉邑上聯巫夔下通荆郢浪駭
濤驚險灘林立而治前濱江畔潛有慳石綿亘波
腹如持衡然工人以石秤呼之銀翻冰立劍倚戟
排舟行至此咸若陽侯虐公謂衡之不平燕雀之
所以需五六也鑿石如錘以鎮之風帆占利濟焉

蓋以平正之心平水安水之患益民夫豈後世星術家厭攘小技所得擬其一二哉巴四面皆山艱於種植公使無曠土無游民覘其土之所宜導之樹蓄擇地建勸農亭躬爲督率井里桑麻今稱沃壤俾此邦之人咸安耕鑿得以樂其樂而利其利厥功亦云偉矣桂才慚製錦官等繫匏景仰芳踪嗟咨遺愛覩春水之安瀾聽春耕於叱犢雖不敢謂克繼瓣香而祖前述往盡忠補過之私衷竊忤忤一動之是爲序

田賦說

張尚儒

宜昌府志

卷之十四

藝文說下

田賦

按縣里有前後糧有多寡差有輕重原額編共人丁六千五百七十五丁今逃絕二千七百有零前四里每丁編銀七錢後四里每丁編銀一錢九分零新興里每丁編銀五錢四分又有半丁編銀二錢七分原額派共麥米二千八百石零前四里九百石遵依條編每年當差八個月每石編銀二兩六錢一分零後四里一千九百石不遵條編每年親當差四個月每石編銀一兩零而新興里之糧無幾附於前里之內此規制之殊猶曰相沿久遠不可驟易然而逃亡近半由編審之未確虛糧逋賦因畝數之未清蓋十年一造良法俱備前里猶遵

而行之後里從來不赴縣審編其閭縣田地原無弓口可稽不過指地認糧易以增損兼併欺隱在在有之而後里爲甚以致賦欠爲累若縣治狼狽邑居蕭條不過形體之病耳余於縣治稍稍修葺之似有起色而病根終未拔去言之不勝扼腕但民固襍處習染刁悍地復寥廓兼以險阻必欲履畝而稅逐戶而編非專精二年不能辦亦必當事者才望素著天日自矢不避勞怨而又寬以文法假以便宜庶乎可以有爲此實難矣儻亦有賢良乘其會乎

新造紅舟說

明李光前

宜昌府志

卷之十四

藝文說下

巽

巖邑之苦於無紅舟者有三難縣治在江南行台在江北使節忽臨緩急弗濟其難一以小艇而捷迓送巖險波心其難二巴之距荆鄂千有餘里公事赴謁扁舟蕩漾日眩於秭歸之峻灘心搖於黃陵之飛濤其難也三此三者不在冬春猶可而在夏秋則長民者興嗟望洋情景最弗堪已光前抵巴受事之初食息弗遑逾年解纜就緒乃捐金買梓易篁造紅舟一舳泊之江濱以脩利涉可以免此三難矣但稽前令造舸多載之旋里卽有留者滑胥或乘而鬻之則惟有將代時詳報道府庶可永垂利賴乎或曰公孫僑以乘輿濟人君子譏之子得

非倣此歟余曰留床留犢吏稱爲良以舊告新令尹許爲忠余盡余心而已又何計企美前人遂榻管有是說

署中鐵權說

國朝 齊祖望 雜澤人

邑故有巨鍾相傳始遷治時范鐵爲之蓋南宋間物也其高尺有二寸圍倍之其重八鈞體圓而紐方狀若覆鐘立之廳事前五百年矣土人曰縣濱江以鎮陽侯也又曰有衡在江中此其權也嗚乎自宋歷元明以至於今中遭兵燹之變不知幾凡近丙申丁酉之際縣治爲墟而是權獨以其百鍊之形不沉埋於草莽不淪陷於泥沙不燬銷於寇

宜昌府志

卷之十四

藝文說下

吳

賊謂非有鬼神呵護之不至此此亦奇矣顧余思之權者所以平天下之不平也者而胡爲乎鬱鬱以居此居此而無所用與沉埋等耳而天又何事全之於草莽泥沙寇賊之中以有今日則天固不終聽其鬱鬱以居此耶然而非權之所敢知也

建熈征旅經巴畧

明 李光前

先是播燹發難震驚西南半壁之天下少司馬佩上方劍控制蜀楚黔三藩移檄各總戎調集健卒八路會征而巖巴邊入蜀孔道維時貔貅虎賁入蜀出楚者旌旗蔽野戈戟成林雖軍旅各有紀律而以三家之市走八

足之蹄困敝十室九空矣厥後夜郎平而巴江殘民數
年未起相語猶涕泣也邇來建昌猥彞弗靖乃當事者
失馭養癰疥以成癰疽竟弗能殲仍借劉元戎之師以
征耳劉師不滿數千而傳檄十萬無非欲褫番彞魄也
巴民悉驚惶逃竄余曰劉師水路直需夫數百陸路直
需馬百匹耳預爲募脩豈能殘虐而愚民之驚惶未釋
也會守巡道暨本府移文安民且申嚴禁諭以爲建彞
么魔與播州大寇不同而劉師一路與昔八路迥異且
昔有制台控楚而今則事屬隔省劉兵止溯流入蜀足
不得走險累楚夾旬之外劉師舟舸數十號果由水未
宜昌府志

卷之十四

藝文畧下

五

陸供應挽舟夫數百而民恬然衽席焉邑令李光前曰
巴民乃傷弓之鳥值水火迭災之後畏兵如虎而劉師
之秋毫無犯緣檄諭森嚴一見心折耳古有一言而退
百萬師一行而勝十部從事道府九鼎之力也仁人之
言其利溥哉

防巴紀畧

齊祖望

康熙十八年九月十七日望抵任視事時賊渠王
鳳岐楊來嘉等拒巫山衆號數萬我兵駐西瀼纔
三千人襄陽劉總鎮又奉順承郡王令引兵回汎
邑危於纍卵望日與遊擊許嘉謨劉進朝密謀防

禦時或駕小艇過門扇峽以偵之會投誠副將李之楹奔巫山之楹素狡詐有胆勇且知我軍虛實議者謂賊旦夕且入寇人心大震望言今年二月賊自夔陵敗遁不守秭歸而守巫山此其無意于巴東可知李之楹反復小人卽有所請賊必不聽因揭示撫諭居民謂大軍刻期可到釜底游魚立見撲滅李之楹不識時勢徒取死耳之楹至巫山爲賊言巴東可取狀賊果不聽十九年正月川督大司馬楊公與楚提徐公會師進拔巫山生擒王鳳岐解京師獲李之楹及其子皆斬之遂取夔州

譚弘楊來嘉李春儒等俱降三月抵重慶蜀中悉定四月楚提自重慶班師蕩寇將軍貝子統八旗大兵過縣駐劄重慶閏八月譚弘反於萬縣川東響應李春儒復以施州衛叛夔屬各官有望風奔楚者聲言賊約於九月一日襲巴東意欲竦望與俱逃望面折之隨親諭居民以賊方誘集徒黨爲自保計耳且重慶兵躡其後必無東下心民佯諾意望且束裝備不測密使人覘之見望方與弟羲跣足坐圍碁於是邑中稍安十月水師遊擊劉進朝王世祥敗賊于陪石擒其將易文奇是日鎮守

將軍及楚提率師至西瀼遂取巫山及夔州與賊相持於雲陽而李春儒仍拒施州衛張拱極拒建始皆密邇巴東時巴東存城目兵僅十三人耳會譚弘遣人繞道寇夔州官兵失利李春儒等遂謀乘虛取巴東以斷運道聲息甚急望一面飭令團練壯丁協同營弁駐劄風吹啞仍多爲疑壘嚴加防禦一面羽書告急請兵策應已而撫標及夔陵鎮標漢陽安陸興國等營千把總各引兵至然有兵無將彼此不相統攝脫有緩急不可爲用於是復請諸中丞王公檄調宜都營都司僉書白良璞

總統各官兵相機堵剿無何夔陵嚴總鎮亦帥師駐縣賊謀乃沮二十年正月蕩寇將軍遣梅勒章英李公率舟師順流擊賊大破之斬首千餘級鎮安將軍及楚提亦進兵克雲陽時譚弘已死其子譚天秘天秘天賜城遁入開縣山中夔陵嚴總鎮發兵由建始取施州衛望遣譚贊化等十餘人以總鎮令往招之李春儒聞譚天秘敗遂縛張拱極詣軍前降譚天秘以官兵追急乃遣人賫僞印於楚提納期請降實以緩追兵耳及期竟不至後其黨皆散始赴川陝督部院軍前降蜀中復定

請嚴邊防 康熙二十年十二月詳

齊祖望

巴東縣為漢疆既復蠻患宜防請嚴一定之章程
以保萬年之民社事竊照容美土司侵占巴屬連
天關以北桃符口以南一十三圖土地人民屢經
望中詳各憲疊蒙撫部院移咨提鎮照依舊制酌
撥官兵一百五十員各分設紅砂堡連天關桃符
口苦竹溪等汛業經夔陵總鎮嚴飭行遠安營把
總王秀玉領兵赴防並將赴防日期咨明 撫兩憲
在案續蒙本都院查明府縣志書又將紅砂堡連
天關等處是漢非土緣由飭知該土司並咨會督

宜昌府志 卷之十四 藝文咨下

三

撫部院及提督夔陵鎮在案復於稟明事案內奉
本部院批據望詳前事奉批紅砂堡連天關等處
前據該縣申賚志書及荊州府申到總志查閱是
漢非土已經照行容美土司在案今該縣詳內備
述舊案鑿鑿可據又見漢土之界限愈亦分明仰
候再飭該土司知照並候咨覆夔鎮及 督部 繳等
因批行在案是該土司軍屬容美糧屬巴東一語
之誣固已葛藤盡斬而本部院是漢非土片言之
折遂成鐵案難移即今紅砂堡防兵久已抵汛該
土司所遣土日田克散久已撤回所少者該土司

一紙遵依與本都院一番質審耳但伊既理曲詞窮不敢就訊則無用之空文可以不取已成之定案亦可以勿問祖望所慮者各憲業已寬其既往而該土司未必不肆害於將來當此之時倘不申明法紀嚴加禁制使土司無敢萌其覬覦之私漢民以有絕其勾通之弊誠恐數十年後邊人終未得高枕而臥也查定例內土官稱兵侵犯有司疆界卽以反論發兵征討如有殺害軍民應按律治罪嗣後容美土官倘敢仍前遣發土目帶領蠻兵侵犯連天關以內地方應否具題請勦伏候憲

奪查定例內土官不繕俸祿如有罰俸降俸等罪俱免處分應降一級二級三級調用者止降一級留任應降四級五級調用者止降二級留任應革職者止降四級留任如遇貪酷不法等罪仍行革項及鎖拘人尙拷索財物應否照貪酷不法例叅處伏候憲奪又條例內土官土舍縱容土民頭目爲盜聚至百人殺擄男婦二十名口以上者問罪降一級加前數一倍者奏請革職另推土令信服親支襲替嗣後容美土人倘敢於漢地擅行殺擄

除係該土官所遣殺擄多者照前侵犯例殺擄少者照前不法例外其不係該土官所遣應否照縱容例叅處伏候憲奪又條例內沿邊人等躲避差役逃入土彝崗寨潛住究問情實發邊衛永遠充軍本管里長及兩隣知而不首者各治以罪又漢人交結外國互相買賣借貸誑騙財物引惹邊蠻及潛住苗寨教誘爲亂貽患地方者除真犯死罪外俱問發邊衛永遠充軍嗣後巴屬邊民倘有逃入崗寨躲避差役及爲土官出力攻打隣司搶擄子女財物並引誘土人入內殺害軍民者除真犯

死罪外相應俱照此例發遣至漢民向土官處私納稅糧未定有作何治罪之文查條例內軍民人等將爭競不明並賣過及民間起科僧道將寺觀各田地若子孫將公共祖墳山地朦朧投獻王府及內外官豪勢要之家私捏文契典賣者投獻之人問發邊衛永遠充軍嗣後巴屬邊民倘有仍立絲花名色措脩銀兩暗輸容美土官者相應比照此例發遣再漢人私出關堡者連天關巡檢司及守禦千把總拿送有司審明發落土人私入關堡者巡檢及千把總審無別項情弊相應徑行量責

逐出境外本犯所有財貨盡給盤獲之人充賞若
弓兵及守禦軍人知情故縱受賄隱瞞者按律治
罪該管巡檢千把總失於覺查者揭叅議處其巡
檢千把總倘有收受土官餽送禮儀及漢土人等
賄賂故令兵役不行盤查者相應聽該管知縣守
備查明揭報叅革提問倘知縣守備不行揭報另
有發覺者相應照徇庇例叅處凡此皆以峻蠻漢
之防而杜侵陵之漸者也望從封疆起見不揣踈
庸漫抒鄙議如果望所言不謬抑或憲台另有主
裁統祈批行下縣以使曉諭兵民人等一體遵行
地免遭蚕食矣

宜昌府志

卷之十四

藝文卷下

奏

移明古制

康熙十九年七月移

齊祖望

巴東縣爲貝錦有駭聽聞原委不容不白有關世
土人民煩乞查照以垂畫一事准容美司移前事
准此爲照貴司與敝邑以地界相爭者自明季以
來至於今日幾無寧晷本縣蒞任後備查舊案并
閱地圖固已畧知其概不得不援情上達乃守土
之職宜然在貴司自不容以滋事見訝也大移云
本司所屬建始半縣及巴施長宜石慈等縣衛多

者一里少者半里再少者幾戶所謂軍屬容美賦屬有司命官設職軍民二字所由來矣等語本縣以爲此貴司過計也今直省各府州縣衛皆一體納稅承徭尚有一定不可越之界况漢土之際豈容牽混而貴司以各縣衛之屬地認爲世土指爲舊制豈有世土而仍編里分甲輸差納稅於各縣衛者乎恐舊制斷不若是之錯雜不可割也夫貴司自有賦各縣衛不得過而問焉各縣衛自有民貴司乃壞而取之議者遂謂貴司擅侵天子之內地迫版籍之民以實伍陰爲富強之計漸生侈大

之心非貴司所以避嫌而遠害也且貴司亦曾釋賦字之義乎賦以地起夏稅秋糧是也賦以丁起三等九則是也賦屬有司則土地人民皆屬有司催科撫字皆屬有司而貴司風馬牛不相及也庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之所稱縣令移文貴司印解勿亦事之所莫須有而情之所可笑者乎大移云紅砂堡在本司咫尺之內巡檢之設不知始於何時又云康熙十一年以後僞將軍王鳳岐不問錢糧完否動以清邊爲說安堡安塘本司亦聽之不較等語查連天關巡檢設於明初

本朝因之現今部選有員而紅砂堡卽貴司固已
明言王鳳岐於十一年內安設塘兵則本縣之申
請上台之移行並非無據而爲之矣至於王鳳岐
在十三年後貴司爲僞承恩伯時乃始從逆受將
軍之職其先固 本朝遊擊也紅砂堡是其汛守
清邊安塘是其職分貴司又孰得而禁之大移云
今閱道批令堡官復汛彛鎮徵兵本司何敢贅詞
但恐蠻民難馴終久必爲滋事有負上憲懷來之
盛意等語本縣閱之不勝駭異謂貴司不應出此
不臣之語已乃發笑此貴司故作大言以恐駭各

宜昌府志

卷之十四

藝文防下

彘

上台并本縣耳貴司如自愛必不爲此貴司自料
地廣兵強孰若吳三桂耿精忠今二人者何如哉
貴司倘或不戢士卒屠 朝廷之版民犯 朝廷
之命吏 天子一旦赫然震怒大張撻伐命督提
大臣以偏師壓境徵兵於隣近各土司四面夾擊
各土司素憤貴司蚕食之苦又重以 天子之命
必將羣起而甘心焉快一朝之忿失累世之基受
叛國之名取亡家之禍故本縣以爲貴司如自愛
必不爲也大移云貴縣之意似欲安塘設官與本
司無涉翻千百年未有之新案則是本司無犯

朝廷而有追土削地等語之事是貴司必欲以各縣衛之屬地爲世土也但不知貴司何功于朝廷而有益地之封朝廷何負於貴司而有侵地之耻又不知軍屬於土賦屬於漢有無會典可稽是否成案可攷而貴司堅執不移如此此本縣所大惑也至所云朝廷之王土本司何人擅敢冒認天理良心國法難欺等語貴司之言及此民社之幸也本縣不復贅詞但願貴司將此語見諸實事無托諸空言則各縣衛必免侵蝕之虞貴司必享綿長之福子子孫孫勿替引之矣本縣與貴

宜昌府志

卷之十四

藝文畧下

五

司忝在隣封有同舟之誼故敢反覆開陳不自知其言之直也惟貴司察切而宥之

以上巴東

鶴峯州志序

吉鍾穎

史以示百代之勸懲志以誌一邑之掌故名異而實亦異也然其爲例則同此陳壽三國志與馬班并稱也自是以後惟華陽國志三卷黃圖二書最爲古雅宋元後方書雜出乃亂乃萃矣前明康氏武功志韓氏朝邑志文簡而事該他若王泮陂誌鄠呂涇野誌高陵喬三石誌耀胡可泉誌秦趙浚谷誌平涼劉九經誌鄆張光孝誌華率皆秦人誌

秦地王阮亭所謂郡縣之志無踰乎秦者以其猶有黃圖決錄之遺也予蒞任鶴峯凡五載地僻而民樸政簡而刑清暇卽與部君生榕洪君先燾仰登山而俯臨水出採風而入問俗以考其改土歸流之美而紀其生材殖物之繁蓋已八十餘年於茲矣因取前牧毛公舊志而重加編輯其卷帙較增於前非欲以誇多而鬪靡覺此八十餘年中學校興而教化廣沐日浴月百寶生焉欲問當年之寶樓琴閣傳樂府而演桃花者已杳然了無一存蓋天下之太平久矣顧自古著述之難或失之於

濫觴或失之於欲速而欲其完善無疵則必遲之數年或遲之數十年而且經諸儒之考訂滙百家之異同而始折衷以歸於至當今則上不窺金匱石室之藏下鮮老師宿儒之指授而紛於簿書限於時日豈敢自信爲完書哉亦聊以顯微闡幽不使後來者有文獻無徵之歎也

重建虹洞橋碑記

今名花橋

明黃

燦夷陵人

澧水東北折別沂溪稍西上天門抵陵陽距百里許爲涿平禦治隣禦齒屬則麻陽麻陽者麻寮守禦也唐氏世職於茲攷麻陽古婁中地西接容美東折出石澧達

荆岳南邇九谿慈利慈利在昔爲臨澧國朝割臨澧天
門之僻隘建設守禦隸屬九谿俾阻要害闢叢篁備征
繕過克攘地多懸崖箐林丹障邃谷岷嶺激轟澗派凜
冽雨注泉鳴瀑湍駛迅迴合成溪其兩水環唐氏宅夾
抱周旋滙於麓右則虹洞橋是也每當山漲岸裂勢同
望洋需藉浮龜續斷航宏治初年戶侯唐公明德就墩
架木構亭其上久之頽圯後龍崗公嘉靖年間重輯捲
石飛甍磷磷更新舊傳于始元學者董助甚力歲月浸
遠洶濤激石流漸齒唇乙酉徂暑泡雨衝潰裔孫唐侯
君秩惻然念之迺出私橐鳩傭工求礪礮斬陰木浹旬

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

空

告竣亭厦備具橋成仍其故額曰虹洞勿忘祖也時余
伏苫塊避寇添平唐君走使告書其事余以時事愴心
楮墨久廢辭唐侯復請曰夫再造者艱前經始者勸後
某之營此先是得諸祖夢彷彿仙姑丙子同符矧梁成
卽捧檄出師矢勒先烈始有神乎明公何惜一言不以
示鼓舞後之人罔聞知余惟周禮司險知川澤之阻而
達其道路水涸具舉獨木云權橫木云鈞石杠云倚麻
陽雖僻然棘除道通合爲九谿侯之事此視夾彩架天
有間比諸權鈞則已懸矣又陽羨似虹謂其橋南北高
起有似虹形棘陵垂虹宋紹興中金人犯境衆議焚橋

郡守洪遵持不可縣父老亦集哭圯下得不果焚虹之
命名厥來有自今者北師南下狡寇星奔所幸長江一
帶宛然天塹使得勝兵良將造舟爲梁斷流可期奚止
過其飛渡耶夫慈利治西有水沉洞焉發源西水經流
魯陽山俗呼爲魯陽溪計虹洞浸流相去不遠異源同
派繇臨澧共會湘沅以道於江水之朝宗橋之取義悉
與時事合唐君此造以其治橋節而愛推諸治兵律而
臧指俟奏膚公膺上賞貽後昆光祖德端在茲矣詎止
修葺一橋之爲功德乎遂走筆書之以示唐君曰其毋
忘此志是役也起於某年月日落成某月日唐君名加
宜昌府志

卷之十四

藝文記下

全

陞字君秩世襲麻寮守禦所正千戶

平山萬全洞碑記

土司 田舜年 九峯

平山容陽一大保障也昔文相國鏃菴寓此有年
稱不容口其山四圍峭壁寬廣縱橫可百里東西
南北有四關所謂一夫當關萬夫莫往之地南關
保安橋飛虹天半又八峯十景之一也創自先曾
祖郢陽公今東關古城是其經始遺堞先祖太初
公造廳事數楹於橋之東偏至大伯父雙雲公時
值闖獻肆訏不信文相國之謀以致張皇遠避及
事後始痛定思痛而大修其城卽今東關之新城

也雙雲公卽世二伯父夏雲公僅遵成事迨先少
傅公乃稍修理之自夏雲伯與先少傅兩任間流
賊竄擾歲歲用兵皆以天泉爲根本蓋天泉小而
平山大天泉數人可守平山非土軍數百莫能布
置而不知平山之下有萬全一洞也洞初名何家
洞萬全則予修葺後所名也予爲兒時隨夏雲伯
往來天泉道中見洞圓廠如畫竊思一遊未果自
乙卯承緒後鑿於先少傅公去天泉而移黃鸞鎮
致有闔司入於劉營之變於是一意以天泉爲肯
構以九峯爲司治而更葺萬全洞焉始入洞時中

皆大石填塞平地僅二丈許爲土民屯守之所因
相其勢可開闢也遂於去洞咫尺之新坪始葺署
舍環列四市以定其基舊稱洞中無水僅仰汲山
巖上涓滴然非無水也水皆由石中行也盡起其
石築爲城臺而泉流如注矣予自癸亥春移居新
坪在洞經理日多至丁卯之冬守禦旣固亭閣亦
稍稱完備每當日月照耀雲霞捲舒覺山川草木
蔚然深秀遊其間者莫不嘆爲物外巨觀而豈知
良工心苦籌所以緩急可恃者非一朝一夕之故
耶夫山間之洞不少而萬全有平山爲之表平山

得萬全爲之裏表裏相依而前人經始平山之舉
可以告成矣予故誌其顛末復爲八韻以記之記
萬全卽以記平山也

嚴烈女傳

王惟球

北佳坪保墨湯井民人嚴紹文有女名珊年二十
一幼字同里梅氏子士龍梅遷居陝值蓮匪之亂
傳言合家遇害女遂改字宣邑之張堯典已親迎
矣士龍由陝適回女聞信中道而返背父母縊焉
閱日紹文士龍堯典暨各戚黨不赴州控而集訴
於余余曰此聰明貞烈女也一死而三家之事俱

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

畜

釋矣蓋女之字梅而改字張者傳聞之謬也梅張
互控官必歸過於其父女似可以父命爲辭字梅
歸梅字張歸張人盡夫也聽之而已此鄉曲女流
罔知大義惜性命而不顧廉耻者比比然也若烈
女則審此至熟以爲故夫旣在不得藉口父命猶
踐新盟而行已在途亦復耻尋舊約之張不可之
梅不能且以區區之身速父於訟何以爲人歿則
已矣猶可明無二心以釋憾於梅而慰謝夫張並
得全其父非故敗盟而爽約也其處此萬難之勢
而能曲盡其情其心之苦雖古節孝之嘖嘖人口

者不過是也吾不意窮鄉僻壤風氣衰頹忽有是女而有是事也士龍堯典亦復何言判令紹文收葬亟爲述其事勒石表揚之庶幾貞魂慰而風俗敦不僅士龍三人永息訟端已也

續修九峯書院序

林鑄俊

自古巾幗而負丈夫志者蓋不數數觀矣况近今以來與夫疆域荒僻之境哉乃余司鐸茲土竟有得於徐生錫三之妻士氏夫錫三之爲人也慷慨俊偉氣宇不凡每遇地方公務輒踴躍爭先曾不少吝惜所謂大丈夫者微斯人其誰與歸惜天不

宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

七

假年重修書院一舉未及自成者其志洵有待而其事則難必然子雖僅二齡氏竊有志於是焉爾時競議改建他所氏曰不然吾願就九峯故址捐貲獨建一以遂吾夫之素志一以因前人之陳迹賢哉王氏不獨深明大義而且才情濶達如此余每見鬚眉男子家擁厚貲平昔未嘗不以大義自詡及遇有難已之事反退縮不前甚或迫於公議勉強資助往往見阻於其婦致使人皆效尤而弗克成厥功者亦何可勝道聞志婦之風亦可知自返矣或謂錫三曾有是屬殊不知世風澆薄識義

者幾卽室家經營尙不能悉如夫命又何論急公好義之難耶氏之賢不在夫無其志而獨有其志正在夫有其志而克繼其志不在成夫志於可有可無之數正在成夫志於至大至久之圖坤道其順此人此志也古之時家有塾黨有庠術有序所以作育人材維持風化氏有此志可以正倫紀成俊秀其有補於斯邑豈其微哉豈其微哉是誠巾幗而負丈夫志者故州牧程公題有善成夫志匾額錫三有是婦雖謂長存也可余幸其院之有成猶痛其功之未竣乃翁丕忠公年八十餘爰命季

子承壽撫弱息續前功以竟其志甚矣哉何好義之出於一門也因誌其顛末以勗後之有志者

望鶴堂序

前雲貴總督

張亮基

石卿

吾鄉彭城有放鶴亭雲龍山人張君之所作東坡爲之記予時遊覽馬刷供職都門並持節齊楚滇黔不獲作歸計心竊憶之庚申冬予以疾引退來鶴峯寄寓斯堂赴壽山都轉約也堂居八峯之麓下臨瀟水隔岸山城如畫雉堞迴環登臨覽眺心曠神怡若吾鄉放鶴亭歷歷在目而城後諸峯卓絕奇特崢嶸嶙峋奔來眼底倏然有逸鶴遊空之

勢奇觀哉州之得名其以此歟且是州居萬山中
習美俗淳渾穆有太古風予嘗顧而樂之乃居不
數月而 詔書疊至仍奉 命旋滇行與都人士
別此境此情覺疇昔之眷眷於放鶴亭者今又眷
眷於鶴峯矣且以予之望鶴愈知鶴人士之望我
不置也因題其額綴數語以誌予屬望云爾以上鶴峯
長樂縣志序 李煥春

雨粟以來人多著述結繩而後代有篇章宇宙間
之天文地理人事諸大端一切均足流傳不朽者
皆賴有典冊以志之耳志爲史之一端國史而外

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

七

在天下有一統志在省會有通志在郡縣莫不各
有志推之瀛寰亦有記西域亦有志外夷事實無
不可一覽而周知也長樂何獨無志乎春自道光
庚戌來宰斯土卽蒐求志乘網羅舊聞或者曰長
樂屬長陽等縣時固各有志土司時有容美田舜
年所著世述錄後有邑拔貢楊福煌所著漁洋小
記然而旣已改土且有撥入之地則事蹟在他志
或可不載也况世述錄漁洋小記亦未免畧而不
詳之弊乎進而詢之或又曰前任王君與學博沙
君著有草志二本春急詢所在則曰前任袁君攜

入省垣失去更詢其副本又曰無之繼而漁關訛
弁陳君以前任喬君所著竹枝詞見示春閱之知
其誠不足以當志也然則長樂將終無志乎哉春
因是慨然與編輯之念爲引示閭邑士民自夏徂
冬無一應者辛亥春正商諸學博潘君命集各紳
士謀之僉以經費無出爲辭而春念亦將息矣秋九
月少尹張君復愆慮其事春念又興再集各紳士
謀之已定分修採訪諸色人矣而又以十一月爲
期至期竟無一至者春念又將息矣壬子春正邑
選拔田君泰斗來請以身任其事相約分修諸人

至局興事花朝乃與楊君嘉壽陳君仁齡向君日
暉曾君煜廷至局春乃出其平日凡身所經歷與
耳目所見聞悉筆於草者數則以爲拋磚引玉之
端然而晨星寥落未經採訪者多不數日諸君又
分散矣夏四月楊君田君與賴君榮光昆季暨分
派採訪諸君接踵而至各願分任其事其未至者
借魚雁達之而士林中且有徘徊觀望並阻撓其
其事者噫異矣春頷之惟令賴楊田陳諸君立稿
向劉諸君編次凡縣之天文地理人事諸大端莫
不旁搜遠引期以顯微闡幽徵實考信雖楚粵兵

警迭傳而春終不忍以爲山九仞功虧一簣止也
閱十月而書成蓋編輯志書如是之難矣斯舉也
經費得自各保士民其始終任事賴田向諸君之
力而春不與焉春學問粗淺識見謏陋竊以爲此
志告成將後之覽者觀乎天文不徒知氣候之炎
涼必思節宣之有道觀乎地理不徒知幅員之廣
濶必思經理之有宜觀乎人事生植宜繁也防禦
宜密也賦役宜均也禮制宜謹也營建非尙夫華
麗老少必急於安懷學校立而後人才以育教化
興而後風俗愈淳明倫紀重節義賢師長行實政

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

完

於上邑人士敦善俗於下則斯志一切均足流傳
不朽者又不徒供博雅宏通之彥指摘非笑已也
其有裨於斯邑者豈淺鮮哉是爲序

五峯安撫司列傳

石梁深溪長官司附見

田舜年

五峯司張友富者爲伊司之始祖元夏時容美之
五峯石寶安撫也至于張仲山洪武六年因洞蠻
向天富之故始一例改降長官傳張再武張永宗
張仲山傳子張昊時本司庶子百里俾謀奪嫡昊
助之故本司並殺之移支於疎族張世英傳子張
朋朋傳子張廷玉於嘉靖年間同司主田九霄征

倭傳子張彬彬子張應龍生子八人正八峯諸子
彬彬儒雅之時故張氏亦以教子爲事其子張之
綱張之紀張之翰張之儒張之宜張之彩張之藩
等皆弟兄立社人人有集與長宜枝松友朋倡和
子侄列於庠者十餘人其司治堦市寺觀橋道可
稱僅見傳子之綱與椒山劉宗邦同扶郢陽爭襲
百折不回故郢陽德之以其愛子田圭爲之堦後
之綱無子其弟之紀之子張福謙襲焉福謙爲椒
山堦椒山安撫劉起沛撫育備至至福謙之世始
同例而陞安撫又復投誠

宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

七

本朝受賞換篆福謙於書無所不讀實可稱經笈竟
不能致一字之用亦可怪也福謙事鐵峯少傅隨
侍於劉營之厄頗有從亡之苦惜其一回竟爲唐
繼勳唐公廉所轉移遂不恭順以其子彤昭爲唐
繼勳之堦至福謙死後其子以蚩蚩無知之物而
行無忌憚之事遂至殞厥宗祀惜矣其安撫職事
余請於

今上援外甥妻後之例以張之綱堦田耀如承襲其張
氏之祀現有所稱深溪石寶長官司張璉原係伊
司親派已蒙

命允守伊司祖父之舊業矣

石梁安撫司列傳

下洞平茶長
官司附見

田舜年

石梁唐光德者黃冊開云伊司一世祖俱在元夏之間本爲石梁下洞長官非如椒山五峯降職例也俱不詳其姓氏所自傳唐福光唐朝文唐永恭唐思顯唐淵唐世冠唐勝富唐鎮時值嘉靖中年鎮同司主九霄征倭傳子唐本龍子宗堯娶司主九龍女乃庶長宗元同母者也以此宗堯不無昧於順逆之理矣萬歷四十八年卒子唐文選承襲傳至承祖正值太初公嗣位承祖因得同際昌期

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

三

改爲安撫承祖爲人畧識丁字而詆諧爲性亦知廣交賢士用武正其所長頻年勦賊護藩承祖必擐甲先登與漆坪所爭邊仇殺不解其愛子唐居禮勇冠三軍竟爲漆坪所殺承祖後事夏雲以身處於邊不無肆志手滑竟有玩主之心夏雲怒欲置於法鐵峯少傅時爲中營任事力護焉夏雲不得已而從之以鐵鐐拘禁三載其子唐公廉竟棄父不問糾集人民逃出其父竟憂憤以死傳子唐居仁事鐵峯少傅投誠新命

本朝受賞頒篆當鐵峯之困於賊中也居仁以忠實

之人竟棄而出外與公廉等同惡肆志天奪其魄以死得不同於公廉之誅亦幸矣無子公廉受事公廉另有傳其石梁安撫職事同五峯例以唐居仁之外甥田焜如襲之其伊司祀蔭則下洞平茶長官司唐公正同五峯司例世其職云

水濫安撫司列傳

附見向經世

田舜年

水濫唐賽龍容美黃冊所云伊司一世祖其受封所自所以與前椒山五峯石梁等異者常考其故曾閱一小志載伊司爲施州衛所轄散毛宣撫司屬官或者以地方隔越相傳沙溪爲容美所屬以

宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

三

地近於散毛遂易之而隸於容美世爲容美屬官傳子海權海權傳子唐兵唐兵傳思文思文有子六人傳祖謙祖謙傳子應得應得傳宗憲宗憲傳子鎮邦鎮邦爲人虬髯虎視以開拓爲已任太初公謙讓未遑也獨與雙雲氣甚相投至雙雲之世當賊寇環繞之秋盡以邊方事委之鎮邦感其知遇唯其所任而力行之凡勦賊出師鎮邦實有力焉爲雙雲修帥府於白湓大砦其基址猶存下可建數丈之旗至今長宜諸父老猶能道也卽又相國亦知其才而契之兩至其司不幸雙雲捐館遺

腹子蕃嗣告生女主當權夏雲不能爲主鎮邦憤其所爲心始崖異考其志向人謂鎮邦爲叛鐵峯少傅爲余備道其心實非叛也後此以好奇之誤謂賊營之士能戰思得其用乃廣爲招募割已之膏血以養飢附飽颺之鷹鷂竟爲若輩所刺而死其子繼勳知謀而不告蓋其逆性使然也繼勳事在叛逆傳鎮邦之長子唐世熙未嗣職其人學問能詩與田和霖同糾義旅勦賊戰死其子唐御隆襲通塔長官司職管伊司事其水濫安撫司事同五峯石梁例別署云同伊司有副長官向姓者名宜昌府志

卷之十四

藝文傳下

三

之韶其子向經世委靡無用人也隨唐繼勳等在外立身善惡之間以酒爲命不知世間有忠孝事幸以病終遺二子皆不肖投入僞將軍營爲軍軍敗帶入四川二子皆死至今遺族多人猶有望鄉之怨云

文廟碑記

徐輔忠

道光四年秋余自南漳調補長樂甫下車循例謁文廟講書觀明倫堂屋壞牆傾無駐足處輒建議亟修以艱費未之果五年夏因公自郡歸復謁廟見西廡柱欹斜牆欲壞購料修之舉明倫堂墻之

同傾椽瓦之半墮者繫之桷之啟聖祠之神龕無
堂者龕之堂之學東門之路淤於沙泮池之水過
於泥者平之汰之凡溝之停潦不行者疏之次第
改觀非敢言功聊以塞長民者之責云助之費者
則有若張先傑周於德焉

重修崇聖祠碑記

劉煜

蓋聞尊儒重道適隆釋菜之文循流溯源用肇追
崇之典所以三王祭川皆先河而後海而
盛朝錫類必推本以貽封此

崇聖祠之設所由與

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

七

聖廟並重而春秋享祀於以勿替也丙寅夏余膺
簡命來宰斯土恭謁

先聖仰瞻殿廡氣象清穆尙足以妥神靈而示觀瞻獨
崇聖祠頽然於風雨中岌岌乎有棟折榱崩之虞詢之
都人士則前任未竟之緒也夫以

五聖王明德淵源光開

聖緒自宜有舉之而莫敢廢况

聖廟既經整修而不推崇其所自出則

聖人之心不安抑亦都人士與官斯土者所不安也惟
是樂邑自邪匪滋擾戎馬慳惚蹂躪之餘一切均

須整飭紳士中踴躍急公者均現有未竣公件既難分身兼理而

崇聖祠典關重大又不可以旦夕猝成余早夜思維亟宜有以復之茲仲秋三日余偕僚屬舉行釋奠典禮禮成適有樂伶序列見其踳踳濟濟幾數十人且多係有爲俊士因以修葺義舉勸之而該伶生等亦各欣然應諾畧無難色且公推頌修張多儀等董率其事急公好義殊堪嘉尙誠能矢公矢慎圖始要終落成日自宜名勒不朽而官斯土者當更思所以嘉之獎之也

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

七

重修書院碑記

劉煜

長樂舊容美土司地也環邑皆山綿亘數百里冷溪寒谷錯雜於間土人依山傍壑以居墾磽确之地以衣以食初不知學也雍正十三年土司田氏殘虐不靖

朝廷黜之而置斯邑而司牧者悉心教養期於一道同風邑之人沐浴

聖化相觀而善洵月異而歲不同矣至乾隆三十四年遂請考設學焉邑之有

文昌宮建於設學之前實乾隆二十九年甲申歲也

邑之有書院建於設學之後乃乾隆三十七年壬辰歲也數十年以來設學校崇廟祀絃歌樂業幾同乎通都大邑矣 文昌宮始建於城西溪畔近水而卑濕後屢遷竟無善地書院始建於城東半山依山而峻險亦不免沙水漲浸歲月既深傾頽日甚加以嘉慶元二兩年邪匪滋擾二者之遺址僅存矣前任蕭霽峯先生慨然欲修甫卜地而奉調以去歲丙寅余來宰斯邑抵任之初詢訪邑中廢弛事紳士畢位高陳煥然陳體受等咸以斯二者爲請余曰唯唯溯樂邑廢弛事不一而足惟書院爲士子歲修之所作育人材莫急於此

文昌帝君近奉

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

美

諭旨春秋享祀典禮優崇廟宇之宜修尤非可旦夕緩也前之人旣卜其地後之人宜觀厥成記曰有其舉之莫敢廢也其急圖之乎爰派紳士等以董其事籌公家之閒欸卽割廉以爲倡鳩工庀材刻日興修其地卽前任蕭君所卜之地其資卽士民捐輸之助也築室三楹兩旁爲爨室四間東西序共書室十間什物俱備前爲 文昌宮上建 魁星閣四設圍牆南爲門樓顏曰五峯書院仍舊號也

余因之有感矣

國家化民成俗必由於學茲者廟貌維新既足以崇
祀事而書室既成又足以育人材邇來歲有貢鄉
有薦較之設學之初則更有進從此作育而培養
之安見風俗之美人材之盛今必異夫古也哉大
成之器余於斯邑有厚望焉斯役也經始於嘉慶
十二年冬十一月落成於十三年秋八月籌捐輸
之項共九百串有奇僅足敷用仍無以爲束修膏
火之資是則予心所歉然而亟思所以善其後者
也茲因行役古澳卸篆都人士請爲記爰書此以

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

七

勒珉云

灣潭義學碑記

潘含章

灣潭古土司舊疆也崇山峻嶺民不知學自建邑
立學以來詳設膏火者四而灣潭不與間有一二
欲學者苦無地講授終歸自棄噫是誰之過歟己
丑冬予署斯土爰集二三士民勸其量力捐修書
院以爲附近講學地各有難色遂多方誘掖歷週
歲其捐輸寥寥無幾尙難新建適灣汎左司廢署
出售備價購買折舊更新添設房宇始克有成然
猶慮有書院而無膏火如無書院也復爲移撥膏

火銀一十六兩永遠流交以資師俸而書院庶幾
可久焉雖然莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛
莫繼至其廣創院業以爲遞年修葺課期之助行
見叢山峻嶺向不知學之民鼓舞振興之下將必
學養兼優以副

國家培植楨幹者起焉是有望於後之雅化作人者
云

題瑞應泉序

邑宰 喬守中

天生奇人必有瑞應况山川有神其應爲最靈乎
易曰山下出泉此事之常無足異者樂邑多泉非

宜昌府志

卷之十四

藝文記下

庚

盡應祥瑞而時出尤無足異也以予徵樂典故得
張氏家譜而讀之知其十世祖五峯安撫使司張
應龍雲泉公之生也一夜風雲雷雨交作山下泉
湧而載誕焉長而好讀書手不釋卷工技藝尤善
詞賦旣而襲父職先是洪武初施州土官向天富
叛各土官降一級五峯安撫亦降爲長官至公於
萬歷間隨征播州土司楊應龍以功加封武畧將
軍復安撫職噫可謂土司中中興者矣公以詩書
教子姪游長陽縣庠者十餘人則五峯之文教淵
源又可溯也其降神不信有真哉因而求斯泉之

所在一日出南門玩山水武庠張希仲固雲泉齋
也行半里許見縣河西岸有泉噴珠濺玉流入河
中過河視之其泉自崖隙流來詢之曰此小龍洞
也余曰子先世雲泉先生生時山上泉湧殆卽此
泉邪曰是也余曰然則斯泉之出應乎奇人之瑞
又何取夫龍洞之名而小之也曷若於是泉而名
以瑞應庶幾可彰先澤之流貽見山川之靈異乎
希仲聞而欣賞者再於是石刻瑞應泉三字標於
岸側更爲詩文以誌之後之覽者其亦可以因流
溯源知泉之所由來而張氏後裔亦得撫遺澤以
宜昌府志

卷之十四

藝文序下

五

縈懷而數典不忘矣是爲序

福建

黃

濤

邑宰
文川

五峯別緒序

寇君徵朝願假年者環轍楊侯去位觀流涕者塞
途古人實績流芳今者何修幸覩濤側身海嶠未
諧三箴忝荷

君恩特膺百里褰帷長樂塵甑却類萊蕪栖枳山城馴
雉終慙魯令學校格於成議考課徒殷撫字局以
輕材恩膏未遍正欲陳情解組適得遂願歸田問
前路於征夫身無繫累何攬鑣而欲別衆更纏綿
懸匾勒碑墮淚爭來父老攀轅餞道傳觴莫辨軍

民進萬民之衣意當華袞張千軍之幟心繡旌旗
花綻杜鵑楚山起離人之怨泉鳴澗谷漢水深別
緒之嗟勤遠駕於閒官佳篇滿橐接盈途之儒雅
美詠充箱雖乏報以瓊瑤亦時酬以瓦缶嗟夫三
載茹冰未酬靡懷之願臨歧酌水慙聽來暮之聲
歷三宿以攀隨涕零如雨望五峯而惆悵想像懸
旌古道猶存私情莫割遂初欲賦愁緒難消爰彙
稿以成編姑灾梨而誌倖

問桃橋序

田浩如 義菴

古有以桃花各地者如天台武陵二區皆有橋焉

宜昌府志

卷之十四

藝文序下

二

天台石梁尚矣陶元亮武陵桃花源記雖不載其
橋而唐張旭桃源詩云隱隱飛橋隔野烟則武陵
之有橋可知樂坪西山畔有洞洞外多桃二三月
間萬花齊放紅映山腰相傳李太白流夜郎經此
有洞口落桃花句因名其地爲洞口云洞北有泉
一道源發自仙鶴山大竹園東至白燕寺前匯諸
派流由峭壁直下望之如匹練又東至洞口山脚
積爲廣澗天久晴及冬涸猶褰裳可涉一遇陰雨
夾旬洪濤泛漲石齒嶙嶙然與泉勢相激聲若雷
鳴隔岸不能通往來行旅病之橋之設也烏可已

先亦有木橋丙子仲夏被水衝去里之人謀於予將伐木以踵其事焉予曰爲旦夕計亦可矣仍不足以持久爰議易木以石倡首捐修且請於邑侯王公公稱善者再而同里亦愈加踴躍兼之石材卽取諸澗中尤屬力半功倍不數月而工遂竣橋旣成里之人復謂予曰橋之創也子倡之橋之成也子盍名之予思此地雖僻難比天台武陵之勝而垂虹數弓橫截溪流當春深雨過臨橋一望則見花片水痕潌洄鴈齒洞口亦宛然仙源也爰名其橋曰問桃是不獨點綴風景也將見億萬斯年

過此橋者永無迷津之嘆矣是爲序

披陳忠赤疏

容美宣慰司

田舜年

竊臣世代封襲源流併臣

父甘霖鞠躬盡瘁終於

王事無容再瀆在臣父子世受

國恩銜結圖報義不容辭然懋官懋賞之典載在經史

所以柔遠能邇爲統御萬方之畧臣故冒昧妄瀆

以請格外

恩賜使殊方異俗知臣首倡蒙

恩因之慕義向化稽首

天朝也蓋自吳逆叛阻臣憤裂五內誓天日盟屋漏志

切捐軀一聞大兵南渡卽遣長子管總兵事都督
僉事臣田炳如胞弟管中軍副總兵戎旗營事臣
田慶年同心戮力統兵殺賊臣親率文武部落四
十餘處勦殺防禦及

王師臨澧州臣卽將吳逆給臣爲都統承恩伯銀印一
顆僞諭一道繳送軍前非觀望後至者可比斯表
臣精白無二之忠悃業蒙將軍部院蔡毓榮密
題在案經今三載未蒙

聖恩垂憐孤忠加授

勅印以勵臣節臣又不得不仰

宜昌府志卷之十四藝文序下 全

天泣血哀鳴矣况臣歸誠繳印以後四外賊黨恨臣入

髓聚謀叛殺臣駐札楚蜀咽喉北通川夔南接滇
黔密邇寇仇數年以來大義名號兵不解甲馬不
卸鞍食不下咽率衆堵截不費

朝廷一矢一粒至於焚札殺使種種守節事難悉數臣

力已竭臣心已白臣節已全今恢復蕩平正賞罰
惟公黜陟攸明激揚萬方風勵羣臣之日誠恐

天高日遠萬里孤臣世效犬馬一腔葵赤無由

上達謹齋沐繕疏北向叩首特遣中營副總兵官田
鼎賚奏匍匐陳情以干

天聽伏查中樞政考內載土司投誠之後能殺賊拒逆

平定地方者許該督撫具題優加陞賞等語向逆

賊給臣偽容美都統承恩伯臣何敢請臣所請者

臣之先世在晉在唐為永安侯在宋為都尉在元

為容美五路軍民都總管府在明則為容美等處

軍民宣慰使既又改為容美等處軍民宣慰招討

都使司晉唐遠不可考如元如明亦如周監於二

代稽古黎今俾臣得蒙

殊恩在

朝廷示懷柔之大典在微臣握鈴束之職掌相率傾心

宜昌府志卷之十四藝文疏下 三

萬方來同矢死靡他上以報

皇上如天之仁下以貽子孫世守之忠伏乞

勅部格外優加容美等處軍民招討都使司之職換

勅印臣粉身碎骨難報

高天厚地之恩至於各屬部落亦隨臣捍禦馳驅不避

險不畏死著有勞績其印信亦懇給換以鼓忠義

矧土司官弁不支俸糧祇加

勅印以收實效且我

皇上不吝爵賞破格超級禮遇功臣招徠遠方必不獨

靳惜於倡義率先報

國之微臣也謹將臣宗圖並各官清册造送兵部外
謹密具奏字多逾格貼黃難盡伏祈

睿鑒全覽

勅部議覆施行不獨臣世世焚頂而合屬俱感激

天恩無亟矣臣無任瞻

天仰

聖激切待命之至

恭報願到印信疏

容美宣慰司田舜年

臣於本年四月十二日蒙綏遠將軍願到臣宣慰

使司印信臣郎率臣屬各官出部迎接至署恭設香

宜昌府志

卷之十四

藝文疏下

函

案望

闕叩首謝

恩任事訖此

皇上天恩隆厚臣子孫世及之榮幸也獨臣有干冒

天顏急呼請命者臣父田甘霖受

世祖章皇帝如天之德加授少傅兼太子太傅左都督正

一品賞以裘馬綵緞及標下官員亦叨

恩賞願給五營副總兵安撫長官指揮千百戶知州經

歷等印信關防二十一顆復蒙

皇上加賜寵勅臣父甘霖受

恩思報矢志忠貞無奈吳逆之變臣父以受
恩重臣爲賊首忌追取印信憤志告終臣嗣守父任每
望

天日心在

王室所以於康熙十八年一聞

王師渡江未至澧州臣卽閉關拒賊遣員賫繳容美都

統司承恩伯僞銀印一顆并標下總兵副將叅遊

守安撫長官指揮等僞印信四十顆併僞書僞劄

於大將軍順承郡王及本省督臣軍前臣復招來

隣右土司力破其順逆之分兩年守禦賊寇環逼

宜昌府志卷之十四藝文疏下 全

無日不戰擒斬未息謹呈進取辰龍關未議俱蒙

順承郡王諭獎拔在案是臣一片赤心非如逼迫

歸誠觀望自誤者可比兩經督臣

題請俱蒙

皇上天恩勅部優議止蒙議給宣慰印信與椒山安撫

備征百戶長茅指揮四印其餘俱未頒發是以臣

於康熙二十年有自呈一疏蒙

皇上勅部議奏部議以臣所請祖職招討都使司無此

職銜不便議給復奉

旨這田舜年所奏着行該督將奏內勞績有無之處一

并查明具奏該部知道欽此臣捧讀之下感泣交
至無奈督臣提師雲貴軍務孔殷未蒙叙題今臣
雖受

新恩頒給宣慰印信其如未蒙
優異合無仍仰

天恩下及邊陲之典臣屬土司不食俸不支糧唯冀

國家寵榮以遂其報

國輸忠之志茲荷

皇上文武聖神何所不照臣之

恩遇在

宜昌府志

卷之十四

藝文疏下

六

皇上格外綸音所加則臣有生之年皆報

恩之日矣至於臣屬各官皆係世職同臣一體伏乞

大沛覃恩勅部議覆施行

奏請設學疏

學政 胡紹南河南

竊臣考試宜昌府據知府李墉詳稱鶴峯州長樂
縣童生呈稱一屬原係容美土司舊地於雍正十
三年改土歸流並撥石門慈利長陽附近糧地建
州設縣迄今沐浴

聖化三十餘年士勤誦讀志切觀光現在未蒙設學無
從應試籲懇該府收考送錄以便奏請設學等情

遵查該州縣距宜昌府道路遙遠諸童雲集求試
臣欲校其人數多寡文風優劣於考試各州縣後
收考一場鶴峯州文童四百五十七名長樂縣文
童二百八十五名較之宜昌府中小學童生名數
相等文理頗有可觀臣因從前學政雖曾經縣詳
查議未經題奏設學定額不敢擅自取進隨令各
童回籍肄業伏念

皇上文教覃敷大化翔洽凡茲山陬海隅無不爭自濯
磨共慶同文查湖南永順府保靖龍山諸邑與鶴
峯長樂同時改歸者設學已經多年今該州縣編

宜昌府志

卷之十四

藝文疏下

七

氓久荷

聖朝教養人才蔚起多士奮興綠學校未建致土著之
民無階可升改撥之衆無籍可歸仰懇

皇上天恩可否照中小學之例設學定額以隆作育至
騎射現無請試其考核武童事宜自今勿庸置議
再查該州縣學宮久經建立廟貌整肅勿庸創修
其司鐸之官查該府長陽等縣均係小學設有教
諭訓導一缺請就近酌撥一員足資訓迪至學宮
左右現有房屋數椽教官居住亦無煩添置合併
聲明臣爲新設州縣人漸盛起見謹據情恭摺奏

聞伏乞

皇上睿鑒勅部議覆施行

立限勘懇議

湖北布政使司 安依仁

查得鶴峯長樂二州縣詳請該州縣荒蕪田地並限三月令有主者照契坐落細開報認等情經李前司議詳俯如所請速令田主認報其有無主荒田及三月限滿未經報認者招民間開墾給照管業等情奉督部院批均如所詳飭遵業經前司轉飭遵照在案茲奉憲批有業主無業主荒地俱限三月未經報認者俱作官土爲期似覺太促應否

宜昌府志

卷之十四

藝文疏下

六

寬予半年之限如果逾期不報招民間墾再議妥確詳奪等因仰見憲慮周詳念及甫經向化之編氓寬予限期之至意惟是該州縣地廣民稀荒土甚多有主無主與向隸版圖其里甲圖籍字號界址得以按籍而稽者不同自宜首先清釐庶將來招墾不致有冒佔爭訟之端是以前司議詳請照該州縣所議立限三月令業主自行報認如三月期滿不招認者作爲官土招民領墾給照管業雖急求報墾之舉而三月期限未免太促今本司仰體憲臺念恤新附人民德意再加籌畫該州縣係

甫辟地方里民蠢頑不靈未必驟能曉悉遵循且幅員遼濶深山窮谷之民至三月期滿或尙不知有報明指認之事若遽以無主報認作爲官地招墾或臨期業主執契爭控反致滋擾與其立限迫促匆忙草率不若寬予限期使得從容報認以出示曉諭之日爲始令業主自行赴官報認立明姓名界址如逾半年之限無人赴認之士卽照無主官地招民承墾給照管業似爲妥便餘請仍照前司議詳遵行緣奉批再議事理擬合詳請批示祇遵

宜昌府志

卷之十四

藝文議下

允

詳請設學文

邑宰

王清遠

蝶園

遵查卑縣於雍正十三年改土歸流迄今三十餘載因新隸巖疆學校未興職於乾隆三十年三月到任後觀風考試與考童生不下數百餘人披閱試卷文理通順者頗多當據童生張功建等呈請設學開考經職於乾隆三十一年正月內據情詳蒙本府核轉俟今歲考試如果人數相符再行定議在案茲據童生張功建復赴學憲呈請定額設學批飭查議仰副學憲振興文治鼓舞人材之至意伏思

聖朝文教覃敷首重學校儒臣遜才雅意推廣

皇仁今邑自改隸以來沐大化之翔洽感 憲德之薰

陶家勤誦讀士爭濯磨與考童生實有二百八十

五人斗山匪遙賓王益切巖城蒙休竟鮮游泮之

侶宮牆久建尚無秉鐸之儒况石門長陽兩邑撥

歸之戶共二十一保原有學校自改隸後有學者

轉令無學人材實不擇地向隅亦覺堪憐自應俯

如諸童所請仰懇轉請恭摺奏明照小學之例酌

定取進八名併請設一儒學以資啟迪倘以設學

恐經費有碍查長陽縣有教諭訓導二員就近撥

宜昌府志 卷之十四 藝文文下 七

訓導一員以為卑縣儒學其門斗齋夫均可一併

酌撥至學宮現在整肅無需修葺惟儒學衙署查

明倫堂左旁有空房二間地方官再加增飾足可

栖止毋庸另建如果沐栽培荒陬為桃李之地漸

蒙拔識蕪野獲騏驥之材行見鬱鬱葱葱盡得西

陵佳氣菁菁靄靄胥成南服文明矣

文廟碑文 邑宰 張曾穀

今之學校猶古制也而今之所以教所以學者非

古法矣三代之時以意行其法學記王制諸篇皆

導之使學而蒸蒸相長於德義三代而降以法存

其意必鄉黨自好者乃束身俛首以從事而通儒
大臣胥於是焉出由是士無賢愚莫不瞻眺泮宮
翹首頓足以取世資而階榮寵故甚足以陰繫天
下後世之人心而不墜是學校者實化民成俗磨
鈍厲世之本也長樂叢爾小邑新奉開設首蒙

詔旨發帑金築城垣建學校恪遵荆宜施姜道憲指示
度地於城之東南隅坐坎向離峯環水繞天光煥
發地德蔚蔥卜吉興工正中爲大成殿東西爲兩
廡前爲大成門又前爲櫺星門內鑿泮池甃圓橋
外樹照牆左右爲禮門義路枋再左爲崇聖宮其
宜昌府志卷之十四藝文文下
前爲明倫堂門墻俱備皆照依內地制度崇宏堅
固以肅觀瞻落成之日恭行祀事伏惟
至聖先師孔子德參天地道貫古今爲萬世帝王師歷
代追崇奉祀惟謹我

朝

列聖相承崇儒重道典禮之隆逾於往古我

皇上稽古右文臨雍釋奠復

詔修曲阜園陵墻垣增置廟中執事人員又復通行直
省各州縣以時修理載入交盤冊中一時文人學
士霧集烟霏蒸蒸然向風守牧之長以教化興民

行於斯爲最若此者無他蓋欲天下之大俊髦之士遊

聖人之門學

聖人之道磨勵化成以共育於文明之中也况士當今日造選正不一其途歲科二試專拔真才鄉會兩闈務求實學加之選拔有典廣額加額有恩而且有賢良方正之科有博學宏詞之舉闈門籲俊立賢無方良法美意不已駕三代而上哉長樂向例土司今荷

聖天子文教覃敷興建學校易山蠻草昧之習爲聲明

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

三

文物之邦此正爾士民千載一時之遇爲爾士民者各宜父教其子兄教其弟專精乎詩書經史之學遵循乎規矩準繩之文明人倫修品行探性理通經濟爾多士積其宵旰服習之勤由論秀而升省闈主司錄其名以獻

天子始基之矣從此而登南宮榮大廷上一層矣從此而爲侍從爲臺諫爲牧守更上一層矣又從此而居侍從以學文顯爲臺諫以忠讜稱出牧守以循良著更上一層矣噫嘻登高自卑勿畫勿墮聚沙成坵勿怠勿休殫精竭力積之累之以底於彬彬

郁郁不幾於中州相頡頏耶惟是長樂爲古五峯地山川靈秀孕毓必多雋才况乎沉鬱既久則其發舒也必長今文明蔚興人傑連茹而起通儒各臣代不乏人行見功銘鐘鼎名著旂常翊文運而黼黻太平者有不從此出乎邦家之光也亦各上台之惠也俾承乏者不且與有榮施哉爾多士其共勉之余不敏奉

命簡畀於茲者先後凡七閱歲華今秩滿工竣行將報天子矣愧無以興起教化而猶得見盛典之告成是余之幸也於是乎書

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

三

設學碑文

張天培

學校之設所以培養人材翊贊

皇運府州縣雖額數多寡不一要必以歲科兩試爲童子發軔之階由是舉於鄉貢於

廷讀中秘書爲

國楨幹胥緣是途以進故學校最重我

皇上聖神天亶化與日新邇來平定西陲雖絕漠荒微咸被文教長樂近隸彝陵自雍正十三年改容美司地賦其土而版其民城垣倉庫廟壇祠宇厥制聿興獨歲科試未獲與他邑比藝而角材豈文運

之興固有時耶抑守土者雖上其事於臺省而請
不力故行亦不決耶乾隆三十年我公蒞斯土公
爲政公明廉幹地方利弊興除有法大憲倚重之
歲辛亥督學按臨宜郡邑人以開考請於公公力
肩其事謁見上憲備呈樂邑設學狀時學使侍御
胡公欲核人數多寡局署而試之得二百八十五
名文理皆屬可觀遂於乾隆三十二年六月特疏
入

告奉

旨交湖北巡撫會同學政妥核具題欽此當是時制府

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

七

定兼攝撫篆制府素重公幹毅有才且政尙篤實
不好爲新議爰查照湖南永順府屬龍山等處土
疆改歸之例會疏奏請

聖恩准設學開考而宜屬之鶴峯亦係容美司改設與
長樂同時呈請又比照湖南保靖等縣之例鶴峯
取進八名長樂取進七名而歲科之額定矣昔曾
南豐作宜黃學記謂學校之法本乎人性磨揉遷
革使趨於善樂固蕞爾邑前此讀書之士往往坐
廢半塗其徙業而農而商而賈者猶不失爲愿民
間有矜其聰明逞其詐僞梗邑宰化而爲風俗憂

甚可畏也今我公以三十餘年未竟之緒不下數月而成之易山蠻草昧之習而爲詩書絃誦之鄉是舉也卽文翁興學衛颯教修劉矩飾禮倪若水隆師何多讓焉公之績偉矣哉余不敏由興山式鐸調蒞斯土甫至任謁公於西軒見其淡泊恬退有道之風溢於眉宇及讀其詩品第在建安黃初間不屑屑唐人中晚後者而書法制藝悉運以古人成法然後嘆公之治樂父道也又兼師道也宜上憲知人善任於地方利弊信之深而行之決也雖然余竊惟公之意爲諸生勸方今

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

七

天子右文賢公卿薦拔幽滯一藝之士亦得昭回之光諸生毋徒謂是取榮之階梯而實致力於明體達用之學將見清淑之氣宛延騰奮蓄積既久大有以宣洩之他日白馬瓊林中必得人如寇萊公王子明爲科目重者是誠公之志也夫抑余司鐸之所厚望者也

文廟碑文

乾隆四十七年

黎時雍

文廟自乾隆戊午創建距今四十餘年規模宏敞材巨而工固今年春因

大成殿西偏梁折椽瓦傾頽首事張功建畢繼源以

修葺請於縣邑侯卽割俸爲倡二尹楊公少尹沈公後先攸助而江左周君鶴田時客縣署亦力助焉士民願蒞事者踵相接固上之人有以倡率之亦邇年來設學興賢

聖恩疊沛膠庠之士故樂成不日也工甫竣邑侯調繁恩施工民祖道余惟殿廡之肅穆門牆之修治固亦我侯深甘棠之愛也是爲記

設學碑文

張功建

長樂縣容美司地也雍正十三年改設縣治隸彞陵歷任明府閩中黃公金堂黃公咸謂學校未立

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

亥

無由端教化而厚風俗先後請於大憲核其事關初創格於成議不行乾隆三十年我侯以巴蜀名儒來宰是土甫下車體

盛朝作人之意觀風考課誥誡頗仍釐文體則歸諸雅正定文局必準乎大家且於季考之外數命題鏤礪諸生而諸生以文請正者雖案牘冗繁必引繩削墨使知所矜式數年來凡沐我侯陶鑄者蒸蒸日上然丕變如魚得水鳥有翼涵泳之機不知所以生也歲丁亥值宜郡歲試邑人循往例以開考請侯曰繼兩公而起者余之責矣雖然築室道謀事難

成也率諸生上府呈其事於太守並面稟學憲取
考得應試者二百八十五名較他小邑率如額學
憲遂破例

奏請疏入引五閱月得

旨一切事宜巡撫會同學政具題欽此竊考樂邑設學
之難約有數端請之不力是欲竣垣而薄其基也
行之不決是欲治絲而棼其緒也請力矣行決矣
宜屬之鶴峯亦係容美改歸與長樂事同一例謀
之不合終未能並道而同軌也侯惠民愛士至性
至情事體原委復指掌而得之計前後申詳者俱
宜昌府志卷之十四 藝文文下 七
不搖於浮議於鄰封又開誠布公不分畛域之見
故其時制軍定兼攝撫篆會疏入告長樂額進七
名鶴峯額進入名歲科兩試雖一例取進復於乾
隆三十三年正月奉

旨允行昔李商城有云天下治則講禮樂以陶吾民夫
禮樂之興必由學校侯平日訓迪有條地方大事
復不勞而成樂邑人士父誡其子兄勉其弟修行
立學以無忘侯功而侯且曰是學憲之功是臺使
之力余何有焉噫廉幹如侯豈弟如侯真是啟絃
誦之風而壯巖疆之色矣侯雖不居其功侯之功

詎可忘哉學既成例調他邑司鐸主訓迨時建修
學署無措侯集生童而面諭之首割廉俸三十金
爲倡人士踴躍捐輸得費如數誦吉興工隆然翼
然故並誌之以見侯之嘉惠學校無已也是爲記

文廟碑文

楊世銳

我

聖朝誕敷文教砥礪學行內而

京師外而郡縣罔不崇建

文廟正盛典也至於新關土疆廟貌傾頽而亟謀重

建鮮不謂較他邑爲倍難乃倡之者不憚其艱應

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

矣

之者惟恐或緩踴躍贊襄遂刻期而蒞厥事此固

出於人心懿好之所同然非仰賴

聖人在天之靈何克臻此長樂巖邑向隸容美土司雍

正十三年始入版圖開設縣治倚山爲城乾隆三

年建

文廟於城之東南坐坎向離峯環水繞迄今六十有

三年嘉慶己未春余恭膺

簡命來宰斯土甫謁廟竊謂棟折椽崩牆頽瓦解非所

以虔祀典而肅觀瞻卽慨然有重修之志而專之

有成當時未能遽必耳先是

文廟初建欽奉

諭旨頒發帑金有司慎重辦理循例報銷今楚北軍書
旁午既難詳請動帑興修而樂邑山陬瘠壤又因
匪擾之餘瘡痍未復長民者方撫循休息之不服
何敢輕言營建雖然

文廟爲闔邑教化所關教化不興則風俗不厚司牧
之責烏容旁諉願邑人士協力傾助庶有濟乎或
以樂邑歸流未久膠庠中多寒士每恨於力不足
士以外更恐觀望不前可若何余曰不然多士名
列泮林涵濡教澤有力宜竭其力無力者亦宜盡

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

苑

其心至若編戶齊民身雖未列於庠序性豈有外
於倫常風行草偃今昔同情况野處不匿其秀安
在農恒爲農工商之子恒爲工商也哉僉曰唯命
於是紳士畢位高等呈請捐修並議酌定章程而
始事有基矣今春殿角埤場爰集紳士而告以期
不可緩或有慮其費不足者余曰必待費足而後
舉事微論事終不集且何以安

先聖之靈惟一面興工一面勸輸好義者必趨赴之殷
果也慷慨捐資源源接濟有莫知其然而然者經
始於三月既望構巨材於數十里外山蹊險峻衆

力牽挽而致之梁柱則約大數圍臺階則增高數尺規模宏敞金碧輝煌殿成遵奉

御書聖集大成匾額敬懸中楹東西兩廡大成門櫺星門次第整飭統以泮池繚以周垣禮門義路煥然改觀迄孟冬月上浣日諏吉奉祀如儀約費白金二千三百二十兩有奇雖人士咸瞻拜懽忻以爲非余之力不及此噫嘻余何力之有惟仰承

皇上尊

師之典幸賴

聖人在天之靈默佑人心俾得藉手以告厥成余何力

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

一百

之有抑余尤有深冀者樂邑設學僅三十餘年人文尙安於渾樸以故賓興未與其選今

文廟鼎新士風丕振尙其爭自濯磨務爲明體達用之學固非徒弋取科名而科名爲士子進身之階將必有領鄉薦捷南宮上副

朝廷任使者詎不美哉余雖奉調去不及見此惓懷樂土猶得逖聽風聲焉

長樂縣建置沿革紀畧

田文相

今天下幅員旣廣

治化攸隆矣長樂東接宜都南連石門西抵鶴峯北

距長陽固宜郡之輿區也輿稽古昔禹貢爲荆梁
二州之域天文翼宿分野春秋戰國屬楚秦屬黔
中漢屬南郡三國屬吳沙渠晉屬夜郎後周屬亭
州隋屬庸州唐屬治化宋元隸四川明初屬湖廣
爲容美宣慰司隸施州衛田氏屬員五峯張氏石
梁水瀝唐氏各司官地

國朝以來田氏相率投誠受符印立有戰功雍正十
三年田明如被彞陵鎮治大雄報復昔日販馬容
陽曾受鞭辱之嫌列款上諸總督邁柱奏

聞奉

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

百

旨調京訛問明如自縊遂爾改土歸流更撥長陽石門
等縣地以高峯石板以西湊附爲縣其形勢狹而
長此長樂所由名也更設文武官吏創修城池衙
署壇廟諸制良法善政有可遵循土著編氓雜處
其間遂實糧賦均徭役復學校俾家敦禮讓戶說
詩書雖未開考定額而已彬彬文理成就矣迨乾隆
三十年縣主王蝶園諱清遠詳請設學二十三年
學政胡紹南奏定歲科取進之額自此以後人文
蔚起士風日盛廩增貢舉漸有拔擢較之聲名文
物之邦幾相頡頏焉但以地屬僻壤平陂不一白

溢紅巖山高而土薄黃洲澤亦其少而廣多七峯
腦外石柱嵯峨三眼泉前壺瓶聳峭抵東石子與
黃連共見崎嶇立界人家偕白巖同稱險阻採花
煙洞上下高峯立界石梁前後瓜萋大面旣爲寡
色界頭亦屬不毛至於灣潭坪裏平鄉而水淹漁
洋關前膏土而地少麥庄水盡間有水田漁堰界
山率多石板且也菖蒲溪水斷流未出黃龍之洞
楠木山峯高峙直連白鹿之莊所以居高荒者值
富歲庶免饑饉之患處平廣者遇凶年亦有匱乏
之虞所恃俗尚樸淳民安貧儉務耕耘而盡力兼

宜昌府志

卷之十四

藝文文下

三

背負以營生人循善俗士負文才將軍洞口儘教
寨息鎗刀仙童觀前可喜岩懸腰帶夫是以地稱
謙敬保美仁和也然亦惟

聖天子大化之翔洽良有司善治之薰蒸能如是之坪
安長樂里記太平耳猗歟盛哉豈不懿哉

以上長樂

宜昌府志卷之十四

藝文志

文 一 東湖歸州各體



黃陵廟記

諸葛亮

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可却計事善
 之於是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因觀江山
 之勝亂石排空驚濤拍岸歛巨石於江中崔嵬巘岈列
 作三峰平治泮水順遵其道嗚呼非神扶助於禹人力
 奚能致此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峰
 巒如畫熟視於大江重複石壁間有神像影現焉鬚髮
 宜昌府志 卷之十四 藝文志
 鬚眉冠裳宛然如彩畫者前豎一旗旌右駐一黃犢猶
 有董工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載
 而功成信不誣也惜乎廟貌廢去使人太息神有功助
 禹開江不事鑿斧順濟舟航富廟食茲土僕復而興之
 再建其廟貌日之曰黃牛廟以顯神功

彝陵縣至喜堂記

宋 歐陽修

峽州治彝陵地濱大江雖有椒漆紙以通商賈而民俗
 儉陋常自足無所仰於四方販夫所售不過鱸魚腐鮑
 民所嗜而已富商大賈皆無為而至地僻而貧故彝陵
 為下縣而峽為小州州居無郭郭通衢不能容車馬市

無百貨之列而鮑魚之肆不可入雖邦君之過市必常
下乘掩鼻以疾趨而民之列處竈廩匿井無異位一堂
之間上父子而下畜豕其覆皆用茅竹故歲常火災而
俗信鬼神其相傳曰作瓦屋者不利彝陵者楚之西境
昔春秋書荆以狄之而詩人亦曰蠻荆豈其陋俗自古
然與景祐二年尙書駕部員外郎朱公治是州始樹木
增城柵甃南北之街作市區又教民爲瓦屋別竈廩異
人畜以變其俗旣又命彝陵令劉光裔治其縣起勅書
樓飭廳事新吏舍三年夏縣功畢修有罪來是邦朱公
於修有舊且哀其以罪而來爲治縣舍擇其廳事之東

宜昌府志 卷之十四 藝文記 二

以作斯堂度爲疏潔高明而日居之以休其心堂成又
與賓客偕至而落之夫罪戾之人宜棄惡地處窮險使
其憔悴憂思而知自悔咎今乃賴朱公而得善地以偷
宴安頓使忘其有罪之憂是皆異其所以來之意然彝
陵之僻陸走荆門襄陽至京師二十有八驛水道大江
絕淮抵汴東水門五千五百有九十里故爲吏者多不
欲遠來而居者徃徃不得代至歲滿或自罷去然不知
彝陵風俗樸野少盜爭而令之日食有稻與魚又有橘
柚茶筍四時之味江山之秀美而邑居繕完無不可愛
是非惟有罪者之可以忘其憂而凡爲吏者莫不始來

而不樂既至而後喜也作至喜堂記藏其壁夫令雖卑而有士與民宜志其風俗變化之善惡使後來者有考焉爾

峽州至喜亭記

歐陽修

蜀於五代爲僭國以險爲虞以富自足舟車之迹不通乎中國者五十有九年宋受天命一海內四方次第平太祖改元之三年始平蜀然後蜀之絲枲織文之富衣被於天下而貢輸商旅之往來者陸輦秦鳳水道岷江不絕於萬里之外岷江之來合蜀衆水出三峽爲荆江傾折回直捍怒鬪激束之爲湍觸之爲漩順流之舟頃

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

刻數百里不及顧視一失毫釐與岸石遇則糜潰漂沒不見蹤跡故凡蜀之可以充內府供京師而侈用乎諸州者皆陸出而其羨餘不急之物乃下於江若棄之然其爲險且不測如此彝陵爲州當峽口江出峽始漫爲平流故舟人至此者必漚酒再拜相賀以爲更生尙書虞部郎官朱公再治是州之三月作至喜亭於江津以爲舟者之停留也且志夫天下之大險至此而始平夷以爲行人之喜幸彝陵固爲下州廩與俸皆薄地僻且遠雖有善政不足以爲民譽以資進取朱公能不以陋而安之其心又喜夫人之去憂患而就樂易詩所謂豈

第君子者矣自公之來歲數大豐因民之餘然後有作
惠於往來以館以勞動不違時而人有賴是皆宜書故
凡公之佐吏因相與謀而屬筆於修焉

重修廟學記

元俞焯

維此荆楚居國南鄉自昔山林固曰熊繹華路籃縷以
啟闢之然亦關睢王化之行江沱之間無慮犯禮則殊
與內地似耳非如卽蜀俗雜巴夔其興學也有俟於漢
也以故高皇所以躡秦項於不競者惟以一楚之故然
於以見大義之存根於所性有不可解者雖曰維楚有
材良由子文之忠子平之節其所以導迪夫民教者固

宜昌府志

卷之十四

藝文記

四

已有年耳峽爲楚外壤古曰西陵名教之區厥有廟學
復於紹興定遷於淳熙李侁謝諤嘗記之矣修葺於皇
元至元之己卯於今又六十年餘佞墻屋壁傾撓日以
甚至正五年九江涂熙春來錄學事言於監郡隱答忽
公善言善教式有以契夫人之心天者乃庀工廩食曰
是新圖自櫺星門達明倫堂門墜墻陛殿廡齋閣甃砌
以完結繚以新好楹櫺龕像朱絲采飾咸稱厥宜四配
十哲從祀色色以鮮其迺租毫奪以徵以理餼廩有不
給經籍有未備者以謀以辦延師會友旦望講貫如儀
王政所先民美攸暨次年王正之吉隱答忽公命錄涂

君具事狀來以記請自雜伎非才假官僭師而學校弛矣在師者苟歲月以自私在弟子者且以會食爲名以便其他用冒濫以支給而廩稍廢諂事以圖存而廉恥廢通融以傳義而術業廢旦望不申講而規式廢漫漶以去籍而頃畝廢求其盤桓以持祿迂緩以養名者又卒無有也遐邦僻壤有如峽者不圖一得其人於以與之庸愈於通都廣域者今棟宇攸新非獨於觀瞻備美有然月書季考肄業不輟菁莪樂育國風以丕變安知齊民離騷舊邦不無興於行者隱答忽公卽今之子文也人心之天無以開之則俗胥以漸非曰出於性然懿

宜昌府志

卷之十四

藝文記

五

德之心均氣同稟觀感於學絃誦相聞俾悖德悖禮之行一悔不畱將有如雷斯震者孰非密邇式化天地四時之教而然也則公之興學所以革夫人之非心以引掖於善者又豈止於在宮在廟耶食甚而美懷我好音吾於西人深有望於肅將嘉德者惟涂君有以啟之非隱答公無以成之熙熙春臺一視同仁在人有以充是心耳是宜書公高昌人號古齋由荆湘宣副臨政於峽知所先後卽學可見身教之孚余方願其不一書者以復涂君是爲記

重修城隍廟記

明鄭元

洪惟我太祖高皇帝受天眷命奄有萬方遂正海內羣神之祀凡前代封號之不經者悉釐不用若州郡直稱曰某州城隍之神是已是故新官蒞任則令其宿廟翌早與神誓而期以盡厥職春秋二祭則欲神攝厲赴祀而求以達諸幽坐鎮金湯司察善惡境內脫有水旱盜賊災傷及利害興革之事率於神乎是賴而致禱焉此廟之所由創也彝陵楚之西境國初併郡縣爲州神之儀衛爵秩其尊崇當與司府埒廟在城東北隅莫知所始惟殿前有巨樹二株疑國初時所植計今二百餘年矣宏治甲寅守東嘉陳公宣鼎建廟門惜不文其碑嘉宜昌府志

卷之十四

藝文記

六

靖己亥居民以邦君謁神不便乃募財作拜亭五楹及撤葢正殿欲取覆甍以封其兩山予力止之乃已又爲小直過亭四楹皆卑陋弗稱隨就傾圮辛丑冬汲郡北川王公堂來守茲土巖明修潔三年有成敬神恤民惟恐不至乃召諸耆民募義新修拜亭五楹高明雄敞赫然改觀衆工畢作越期乃訖以諸楹則朱丹矣以圍垣則石甃甃封周密完固矣以基地則皆面方甃矣是皆北川公綜理之周而諸耆奉公守法精白承事之所致也落成之日神人皆悅年迄用康若夫朔望瞻禮雨晴祈禱至誠感通叩之卽應遂使發奸摘伏如見肺肝境

內晏然吏輿悚服保子孫黎民於有容肅刑政紀綱於
既飭斯則北川公表裏乎神而諸耆之所感賴焉者也
至於祝致其潔晨昏惟謹禱竭其誠終始不渝臣忠於
國子孝於家訟清於官鬪息於市毋徼利而忘義毋懲
忿以求勝則神之聽之必降善福故知謁神者居常對
越須不昧乎此心之靈有事請求惟期協於義理之當
此則不穀不能不望於吾鄉之人及四方之行旅也是
爲記

重修廟學記

劉一儒

彝陵列荆之西鄙於蜀爲近先是蜀賊稱亂支羅繹騷

宜昌府志

卷之十四

藝文記

七

荆楚西陵蓋岌岌焉先帝憂厯西顧慮且及楚因命兩
省協兵剗平元惡其諸脇從聚伺山澤者亦不忍盡法
刑之又命專設憲臣控制其地以宣布其威德其時仰
明李公以才德著稱由兵部尙書郎拜湖廣按察僉事
荆瞿施州諸重鎮悉資彈壓彝陵爲諸鎮吭背璽書所
諭特惓惓焉公旣至止飭兵勅法懲姦輯良首廉其聚
伺不悛者聲罪而寘之於辟自是兩省諸邑甯庶樂其
生士人敬其業卽彝陵視之大非疇曩矣戡亂之績豈
眇小哉政甫暇又念學宮圯陋乃斥贖金之餘鳩工集
材廟庭廡舍增所未備葺所不堪周垣墉以甃石足垂

永久至其他簠簋俎豆諸什器之類率皆飭而新之工
既訖學博楊君廷鎮任君鏡萬君邦昭蕭君大相詣愚
屬爲之記愚惟齊魯會於夾谷孔子請左右司馬以從
而曰有文事者必有武備有武事者必有文備魯僖公
作泮而落之國人頌之曰既作泮宮淮彝攸服此可見
文武並用策斯爲長而教民知方卽戎服遠必修文德
有由然也逆賊之在支羅其初編氓耳獨其地勢邃險
聯比土司濡染其驍悍之習四方譎猾亡命依爲逋藪
且約之搆隙於鄉以自利其禍遂以蔓延此雖有司者
不能申威令明法紀以鋤抑其跳梁要之化惠懷服潛

消其志於未萌其道爲有缺焉耳盧扁倉公以善醫名
天下後世豈非以其察標本之證而適緩急之宜乎急
則烏附遂戟以治其標緩則參苓芪朮以固其本善理
人者亦若是而已荆瞿之衆危於鋒鏑困於轉輸固烏
附遂戟之後也今茲飭學興教育賢士以風毗庶庸非
投以參苓芪朮乎休養訓迪之功繼之於摧捍廓清之
後此固經緯之洪謨弛張之妙用也公不謂善理人者
哉彝陵文教之區施瞿諸鎮環向取則而溪洞諸蠻反
視施瞿以向背其情茲使爲師若弟子者景行孔孟直
溯唐虞興起其孝弟忠信之心精詣其道德禮義之奧

於焉居則仁義禮樂以淑其身出則弼亮康濟以從其業有故則秉節仗義以衛蔽其君父兄者無不熟講而預圖之使挾策而遊者以此拔於人負笈而來者以此受於我則鼓舞勸率又自彝陵先之公且戢戈囊矢與斯人相安於道化所謂文事以武備作泮以服彝者顧不在耶若爲師者朝鳴鐸以齊其升降夕鳴鐸以課其藝文爲弟子者亦以是承聽於師而已否則固榮祿之徑而華要之階人方樂趨之不倦矣奚俟公諳諳如是哉是用述而記之以諗於多士李公名堯佐直隸永平人舉己未進士仰明其別號云

宜昌府志

卷之十四

藝文記

九

彝陵州新置學田碑記

王雄

嘉靖庚申秋靜齋黃公以令鄖奏績秩進彝陵大夫既至詢民瘼而求去其太甚越明年冬與其僚鶴材陳君策王君禮裁減遞馬拾伍匹夫皂三十六名大約節省於民者千金矣繼以里甲移征特貲併弱更定一條編例子民無不稱快以其依照丁糧輸銀於官而得力農於野以自贍也自是百室盈止連值歲祲罔或告乏大夫曰民庶幾有養矣縱而不教是謂棄民棄民之政君子所不與也第教化之行始於士士之學成於有司惟學無田士之以時而文會者用無所于裕矣有司將安

嘉惠以成厥德乃屬雄暨司訓楊君之稊劉君昭馮君
謨於退省堂議捐俸金一百四十兩羨餘銀伍拾兩令
民王敖等求易田之稍沃者而置之學將以給四時月
考之費俾專其習以精其業也於時郡民黃信楊偉易
惟聰張大剛受值而鬻於官者共租伍拾肆兩陸錢柒
分土名凡八處陳孟敬朱良用感義而願輸者租銀壹
拾叁兩土名二處大夫慮其久而或蠶食於民也偕門
下士易子諧王子可相邵子廷金子桂宗子五教五經
親詣田所繪形紀至勒諸石以永其傳歲租則令佃人
赴州親納貯之公帑四季給學以供其費常賦則取之

宜昌府志

卷之十四

藝文記

十

佃人使不失公家之舊額而印券山圖則附庫交盤以
防異日之湮歿間有鬻租之不的者則議於其人名下
追補之佃之代遷者則書某人頂納某租另置月簿分
扇發學歲填姓名以俟後來者之可考公之精神心術
神明化裁可謂詳盡而其爲惠亦甚溥矣滌齋子雄曰
田也者民生之所由厚從善之所繇輕也大夫一舉事
而周悉之若此可以觀政矣書不云乎旣富方穀夫以
方穀之教施於旣富之後則大夫之所以率育於士子
者抑亦箕子造就人才之術也惟爾士子受大夫之田
之賜當思大夫所以造就於爾之意禮以耕之義以種

之講學以耨之母先於食後於學以自負於大夫之教
惟司是事者公於出給毋計利於民以私便其身而取
咎於諸士子惟耕茲土者毋隱征毋啟奸毋懼威以爲
豪強者之兼併則庶幾大夫之政之善用能永孚於世
世大夫名宏字括元順德縣人癸卯以詩魁廣東靜齋
乃其別號

重修至喜橋記

王篆

河西古峽州地距蜀都之陸道也行者望瞿唐三峽無
不股栗故多辭舟就陸歷三陽之坂以此道爲縮轂四
方之旅咸出於其塗矣古橫溪有至喜橋當道之孔澹

宜昌府志

卷之十四

藝文記

十一

祐間曾葺之今圯橋爾諸父老聚族而謀曰我郡治實
奠江臯遠人鱗集如歸肩相摩趾相錯也茲地乃上下
嚟喉往者卽王於興師車馬捷於羽檄使者應乎烽火
今此勢不能緣山而跋其負山爲險面江爲帶秋水時
至於此灌輸焉澗溢而出澎澎然江溢而入洶洶然靡
斯橋也騎有漸車之苦徒有蹇裳之艱奚啻郡人其若
賓旅辱在茲土者何無乃有單襄之譏也且我侯實不
能以乘輿蹈鄭僑之事分俸而議更築之但多故之秋
恐吾儕以時詘爲解爾雖然其何能辭遂相與捐貲市
義鑿石鳩工以無負我侯分俸之意擇工惟良無務稱

塞以遺傾側庀事惟堅無務旦夕以節淺猷不亟亟曰
致爾期也然無肯玩日矣不數數曰簡爾罰也然無肯
滋弊矣既觀厥成其石峴如鞏乎其罔不周備也始於庚
子定中之期屆辛丑春而告竣非三陽之民實郡之人
無不便也又非郡民實便凡我遠人賓旅師徒絡繹道
路亦無不矐就欣欣稱便也既成而喜可知已夫民不
可以慮始而可與樂成如此是亦可與慮始也徼郡之
福山無虧蟲水不磻訇傳之永禩此橋與勒石當垂不
朽因載其姓字於左亦與之俱不朽矣

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

東山寺記

王篆

郡故有東山寺去州五里建自唐蓋形家言東山蜿蜒
作鎮郡城與葛道諸山對主客不敵非建浮屠飛閣以
張主勢無以視福西陵則寺之所由來也宋歐陽永叔
與丁元珍遊寺有詩又自常遊有詩厥後圯壞不修已
二百餘年今童侯來父老復爲請侯深然之揆日度地
捐費鳩工週迴三百八十餘步繚以垣墻香界嵯峨夕
露爲網朝霞爲幘世尊莊嚴跏趺蓮座千佛三乘高慶
次立左右鐘鼓有樓各一禪室各五前爲覽勝樓空洞
恍若中天憑欄下視爲南湖喬島旅鴈靈鵲佈鴿翩翻

出沒於沙渚而江橫如帶風帆上下有若浮杯渡蘆俎
岸卽葛道山葛穉川嘗煉丹於此其山如旗逆江爲三
山如西來天馬與樓對山後疊嶂葛道如在帷中其左
則天柱石門峰起造邱陵駛駭間嶽巖如劃爲龍蛇窟
極望如一山各各自西來意右則五龍荆門江上白雲
英英映帶爾時若白毫光從金臂漏出已而錯落山間
不見也左望一山出南湖環湖皆田溝塍刻鏤田中有
廬霧雜暉掩人家在隱見中右盡林木蒨蕤無有是處
而郡城樓閣出殿後列山如屏扶桑日出若挂於左熒
熒煌煌射越琉璃後望則紫陽長橋三山峽口水溢不

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

辨牛馬流入東湖灌注稻田如開綠池水落磊磊怪石
蹲岬如獅吼江下流入郡城不見惟見白練至郡城南
樓復出一瀉煙收所謂橫覽勝樓如帶者也是役也起
萬歷癸巳至丙申歲告成寺成給以田十三畝命無漏
僧供養護持旦旦昔昔誦楞嚴法華大乘諸經天花拈
笑木石琴聲天神人鬼皈依諦聽願得常住此山而四
方大士仙客騷人軋芴來遊謝四流弘六度棲遲不卽
去未嘗不覺天地之空而此爲屯雲宮矣遂爲巨麗云
城中惟泰元尊西極化人冥心行教然因緣幻妄於吾
儒治世法稍合郡侯豈其不民義是務而浮屠是設乎

蓋童侯慈仁精悍有古良吏材其守彝陵三年所政成
訟理他如學宮城堞邑館各有甯宇旣明以大造於西
陵而復採形家言陰爲西陵人天之果夫二百年來郡
父老之所請而不得者一旦得諸童侯鸞嶺岩堯龍宮
巖業此亦有所待而然也如以徼福於侯賴有利益則
童侯之業在豈第之章矣

按荆州舊志所載刪節百數十字較原本尤老
或係篆自改定今從之

六一書院記

王篆

古之君子奮乎百世之上以其身繫國家之安危世道

宜昌府志

卷之十四

藝文記

十四

之盛衰德業聞望卓然名世千載之下尙能使人興起
而敬承之非其流風之遠遺緒之長有以深入乎人心
者奚以致之宋景祐初歐陽六一先生由館閣出令彝
陵在東南數千里顧安所得先生先生仕於朝假節於
京東河北青兗之境豈獨彝陵哉惟先生之澤在彝陵
與彝陵之民思先生者迄今如一日嘉靖乙丑茂名李
侯一廸來守是邦稽考故實知所以事先生未有專祠
憮然與郡士民謀之而荆州守叅政汝泉趙公兵憲永
年李公皆能以先生之政嘉惠茲郡者也於是贊李侯
之議建祠州城之東榜之曰六一書院因課士於其中

侯既告成而謂予曰某之先與先生同出吉水鄉晚進也適蒞先生過化之區思以其治行續之而不可得爲愧茲役之成願有以志之予曰予亦先生之治里後進也嘗爲先生鄉士之吏思以其治行酬之而不可得爲愧今茲之命敢不拜未幾李侯以遷秩行而代之者內江姚侯宗堯也姚侯繼侯之美肅將盛事督課諸生以其暇申侯之請予惟先生之補外者凡幾而彛陵乃得首借先生人情不能忘遷鄉故孔子嘗思陳蔡相從之徒則謂先生能忘彛陵無是理矣先生雖在彛陵曾不逾年而厚德深惠足以風後者迄今民亦不能忘先生

宜昌府志

卷之十四

藝文記

五

之神陟降於斯無疑也然諸大夫之意豈直謂其令彛陵哉若然則令彛陵者多矣而奚其專祠之哉先生歷事三朝垂四十年致位兩府勲庸之盛與杜富韓范相爲伯仲天下翕然相慶倚以爲安其有神於宗社者甚大至其學術之致則率昌黎以達於孟氏力排異端以歸於正其言洪深灝噩與六經相表裏士生其時知從事於通今學古濟世行道而無五季浮艷卑弱之氣者皆先生之教也嗚呼盛矣景祐距今五百三十餘年而新廟奕奕禮祀皇皇先生尊臨其上而多士周旋其間所以仰瞻而誦法之者當何如哉窮則爲先生之學術

達則爲先生之功烈此固多士今日之所有事以上報乎君父而諸大夫創修書院之意正在於此是不可以不紀云

重修絳雪堂記

國朝 鮑 孜

古今人相矜重者名也然名不從文章吏治得則其名亦燭火晨星倏焉明滅爾若古之名臣卓然以文章吏治炳燦當時昭垂來許而其起後人之寤思而仰止者正不必登其堂見車服禮器始低徊留之不忍去也卽其當年所讌休之地觴咏之場而遺構云亡風流宛在憑弔之暇能無興修舉

宜昌府志

卷之十四

藝文記

六

廢墜之思乎余之有事於絳雪堂也殆有然矣考彛治之有斯堂創之者自歐陽六一先生夫先生何以治堂於彛也宋景祐初先生由館閣出令茲土不期年而風已易俗已滄案牘無煩公餘多暇先生於是建斯堂爲詩酒讌遊地堂成謀所以顏諸時石欄畔紅梨正花先生觴酌其下花霏霏迴旋似雪而色紺香醉絕勝杏粉桃脂因以絳雪顏堂則堂之得名於絳雪良有以也今先生邈矣宋元明以迄我

清滄桑之際兵氛獨劇彛治已成邱墟尙何有於絳

雪堂哉雖然堂廢而先生之澤未湮也先生之澤未湮雖其堂不復存而誦先生之文章者猶得晤先生於琅函竹素之中法先生之吏治者亦起先生於社稷民人之際矧躬蒞其撫字之區景行仰止倍切於尋常者乎雖然不蒞其撫字之區則已蒞其撫字之區見夫遺構云亡風流宛在乃聽其廢者終廢而不修墜者終墜而不舉斷乎非人情然則彞治之絳雪堂其容不復建乎然必俟治彞四載而余始有事於斯堂蓋規緩急也亦偵民力也何也彞累搜鋒鏹民力凋殘極矣自下車來日

慮撫摩鞠育之不贍奚忍遽疲之以鑿鼓况城墉頽圯保障乏閑衙舍摧崩臨民無地經營修築不得不次第而舉行者又其勢也迨康熙七年荒州百廢粗舉而後斯堂得以落成至徵匠構材悉取足於養廉之物而卒不以錙黍煩州士夫卽運輸畚掬亦以民之糴吾法者蠲其贖緩而量科其役故子來之誠僉樂抒也由是堂新而址維由舊顏古而堂遂非今雖修舉者余而創始者終不敢謂非歐陽六一先生也先生之澤由此志勿諉乎因叙其顛末以勒珉於堂俾登斯堂者一覽而知爲

先生之遺構則是歐陽六一先生雖羽化綦遙而其流風餘韻猶得因斯堂以想見之誰謂斯堂之建容可已乎孜孜不材叨爲藝牧正弗克續先生之治行以光舊版用植斯堂以爲景仰先生地自公退食時取先生之所以治藝者策諸躬勉舉而措諸民社縱不能事事如先生而得髣髴其一二以稍遠於俗吏者之所爲差厚幸矣余之有事於絳雪堂殆取諸此雖然猶有望望後之令藝陵者觀絳雪而溯堂所由來併喻吾重建斯堂之深意繩繩修舉不復有廢墜之虞則堂由此垂不朽余亦

藉修復斯堂之舉獲不沒於藝此又余所深注望於後來諸君子者也猗歟休哉堂構依然則先生逝而儼在春風似昨則絳雪泯而若存吾尤願藝士民以斯堂竟爲歐陽公神所憑依之堂因時時寤思先生事事求合先生共期無愧爲歐陽氏之遺氓則併於斯堂是賴烏可以不紀爰摭其略以壽之珉

重修六一書院碑記

宋希若

蒲圻舉人

予讀藝陵州誌知六一書院乃明世宗時刺史李侯一廸所爲永歐陽遺愛且遷顏魯公之主自孝

子匡而來以並祀焉者也東望東山南瞻五隴大江襟帶其前三遊黃陵環拱其右或曰此形勝之樞紐也追景祐之勝治溯先哲之芳踪忠臣義士所瞻仰仁人孝子所觀型或曰此書院也風教之淵源也予於彤家言不可知而風教主持予則何敢在祀典曰以勞定國則祀之歐公之謫此邦而邦人世祀之也如召伯之憇而留其樹焉故建書院而以六一名誌不朽也至於魯公正祀典所云以死勤事者後人爲其貶峽州別駕故合食於書院誌其與歐公同道可並不朽也但二公一生於

江之西一生於山之東一當唐之中葉一當宋之初盛其合食也聯越代之靈爽乘風雲而陟降如蘭臭如水乳投如山谷響應如圭璋判而合則其操形勝之機而葆風教之源也誠然何數十年來堂宇蕩然荒碑雨沐雖春秋之祀典未闕而狐鼠之窟宅難安丁卯之秋日擊心動請於鎮臺嚴公公可而疏其事以告同志因召梓人計之召陶人又計之攻土之工計十之七攻金之工計十五之一黜者幾何聖者幾何坊者又幾何爲楹之數十有八餘用木者倍旣之數萬有半用瓦減一等石

不與於軌之數東西衡廣四咫南北縱深三咫垣
周之經營既定尅日告成爰升木主而致祭且祝
之曰先生在唐宋處要地所居非無渠渠屋今此
烏足妥先生先生且安焉爲州之形勝發其機爲
州之風教濬其源嗣是鹿之萃鴈之塔曰惟先生
靈孝友嫺睦曰惟先生靈千秋萬歲後有奏毀吳
楚淫祠者知不廢先生俎豆也銘曰

六一之交燦乎日星六一之忠山立亭亭勲在王
府澤畜四靈揆諸魯公譬刃斯劓跋胡彙尾以詒
德馨謚有同美祭可同庭史册所垂志乘所載已

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

光照汗青予第言書院之興而廢廢而重興者以
俟後君子之能聽惟予小子夙夜匪甯嗟乎後之
君子庶幾振興夫典型

夔陵州學重建明倫堂碑記

知州

楊國聲

爲治之先教化者何也蓋教化行則人心正風俗
清爭奪息而兵刑寢天下可以久安而長治然教
必有所指歸焉指歸明而後人知所趨向之方此
澤宮講肄之所朱子必標之以明倫也厥旨微哉
嘗試取而譬之天下之至明者莫日月若矣然雲
蒸霧塞則昏晦迷離之患不免焉方其昏晦而迷

離也日月之明自昭於天而人之賢賢也與矇瞽無以異俄爾涼飈振響掃除而廓清之則人之心目豁然其一變維人之於倫也亦然氓之蚩蚩茫然不解其故者無怪耳乃或身列聖門而志汨於功利識蔽於詞章語及庸行則掩口而笑嗟乎倫至於今其與日月之晦於雲霧也何異然則振響而廓清之又可緩乎哉今

聖天子留心教化慎選師儒且繹

皇帝十六條之旨而播爲明訓頒之學宮俾以朔望宣佈化民成俗擬諸唐虞敬敷之命先後如出一揆

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

猗歟盛矣而西陵文物之邦所謂弦歌講肄之宇尙缺焉弗備予承乏茲土時用惄然顧勞勞塵務鮮覲同心遷延數載潛水余君默齋以司鐸至課士之暇亟以建堂明倫爲務余聞而躍然曰是吾夙願也因薄具庀材之資而屬役焉余君旣身任其勞而復擇庠中之好義而達於事者以助余君爲鼓其銳氣導其儕偶減饗殮以佐工核出入以濟事志堅而勤計精而當繚垣周密塾砌緻好閱數月告成仍榜朱子題額於堂上於是荒榛叢棘中煥然有文明象矣會蕤賓吹律

聖諭新頒文武吏士暨軍民之衆園橋而聽講者近十
人賴茲廣廈用庇炎歊爰以振鐸鳴鐘虎賁脫劍
雍雍成禮無委

綸綍於草莽州人士顧而樂之而又知余之愜意斯舉
也因勒石而屬言於予予惟君子之復古也不惟
其名惟其實古之教萬民而賓興者其德六曰知
仁聖義中和其行六曰孝友睦婣任卹學者童而
習之壯而體之終身敦善行而不怠故倫之爲道
昭昭然揭日月而行而安有不明之患今堂成而
明倫之名復矣諸生其循名而責實嚴義利之辨

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

敦親遜之風務使忠厚悱惻之意流露於日用言
行之間則近可以型家而遠可以化俗他日太史
採風西陵之仁讓將爲十五國之冠庶無負余君
興復之雅意乎若夫文章科名之盛聖賢所謂末
務且諸生所固有也予無庸多置一喙焉是爲記
云

新修龍王廟碑記

阿爾布

楚澤國也常苦澇而宜都舊係彝陵州治其地毗
連巴蜀據荆襄上游山田磽确又恒憂旱予守宜
之二年歲在辛未會旱予憂心如焚不遑甯處與

屬吏禱於神徒步烈日中不敢言瘁幸而災不甚劇越明年又旱適予于役會城而附郡之青草臨江等舖以災告矣 大憲命予亟歸率大尹張君躬履田間撫綏勞來請於上游循例入告賑恤并施民賴以濟雖然吾民終歲勤劬春祈秋賽所以報農功而答神貺者固自有在獨念西陵爲憂旱之區民之望澤也尤殷夫雲行雨施雖本於天而藉龍之神有以致之則夫小民當其憂旱之時奔走請禱使無端誠竭虔之所不幾散而無攝乎 恭考雍正年間我

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

世宗憲皇帝因禱雨龍潭而驗勅建四海龍王廟於西華門製祝冊備法駕祭告甚恭已而詔各省分立而以方歸其主祀故省會皆有廟予謂郡治於義宜無不當廟者因喟然曰此太守之責也遂捐廉俸百金以董其事而司馬名公別駕五公東湖尹張君長樂尹蔡君等俱與予有同志各出清俸於是鳩工庀材凡一椽瓦一椳桷悉自經費錙銖不以煩勞百姓而民亦無不歡欣鼓舞領工趨事不督而勸凡兩閱月而廟落成張君曰是不可以不記願予愧不文而於祀法畧通其概古者建郡國

社稷山川風雨主祈報者載在祀典獨龍神無常祀典亦未載豈四瀆河海之祭有尸之與按祭法山林川谷邱陵能出雲爲風雨諸侯在其地者祭之又曰能禦大菑捍大患則禮之雩宗祭水旱也疏曰吁而求雨之謂雩雲漢憂旱之詩也曰靡神不恭靡神不宗國有凶荒索鬼神而祭之求之無方之詞也以數者之義參考之則龍之能興雲雨潤萬物以救旱災者昭昭矣禱而應不當食其報與且嗣此而保無旱旱而得耑精竭誠以爲民請歲又烏可緩與夫感召脩救雖不係廟之有無而

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

成民致神接之以誠 國典 民依庶幾相爲維繫焉又郡多火災形家言廟之址正對正南葛道峰合既濟之義會見廟之成也不惟從此雨暘時若無曠乾之憂並可免祝融之患焉予未敢深信姑存其說以質後之君子是爲記

文廟鼎新記

林有席

東湖學仍州舊 文廟久不葺辛巳初夏邑紳士請於席顧衆醵金鼎新之席嘉與邑紳士之勇於爲義教諭萬君綿祖訓導趙君汝揚復固爲愆愆遂集議明倫堂俄頃樂輸白金數盈千乃徇其請

達諸大府皆報可於是首建崇聖祠次移大成殿
向升而上盈丈飾以金硃次兩廡次大成門左右
爲鄉賢名宦祠次黌牆西偏稍上爲訓導署皆武
舉朱愷董其成櫺星門易以石柱甃石修泮沼黌
橋跨其中則國學生何遠獨任之邑紳士所醵金
一任出納同學各君分力以佐時則聞風起者有
若荆州屬之宜都同郡之長陽而東湖文廟工猶
未訖明年秋採葺邑新志遂備錄其緣起入志中
墻垣塔墀牕櫺學之甬道工費缺不敷倘所謂未
成一簣九仞而不及泉者歟或曰壬午大比士邑

文武試無獲雋者癸未禮闈亦不第惠徼福於聖
靈之謂何逡巡不竣厥工曷怪焉席不禁作而言
曰子謂邑紳士之勇於爲義遽富貴利達之是圖
耶昔孔子以喻義喻利判君子小人孟子七篇益
明益著宋儒張氏栻叙孟子以有爲無爲辨義利
之分謂聖學無所爲而然也一涉於有所爲有不
獨名位貨殖而後爲利者陸氏九淵講喻義章又
反覆於利舉之學之弊以明利之中人者深然則
二子於義利之微旨已推究於其所以然窮之至
於其所終極矣雖子朱子猶左次焉邑紳士豈不

聞之而子猶惑於富貴利達之說是烏可以不責其志哉夫所喻由其所習所習由其所志陸氏之說責志者也而張氏以立志爲先至於灼然有見於義利之辨轉深憾於平時吾利欲之多而力圖救過之不暇亦不可謂不責其志者矣惟能責而後能立義立而所志一歸於正不參錯於佛老不泛濫於章句不沉溺於科舉而一無所爲焉庶有得於所以爲學之指意而後之取名致科卓然發見於志節事功之大皆於是乎信而有徵若夫過

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

廟而思敬奉聖以爲的激於義之不可已而毅然必要其成特邑紳士妥聖人之靈而所志之跡存焉耳於科第何有不深維

國家立廟建學之本弄筆墨以邀利達此李氏觀所譏於秦廢詩書人惟見利而不聞義者也彝陵楚西塞楚自陳良悅周孔開道學之先屈宋迨忠憤而作楚騷接跡風人今於東湖爲同郡而李氏籍南豐陸氏籍金溪按諸春秋戰國地皆隸楚張氏生湖湘爲楚內地楚於道學所從來者遠故三子辨義利有相發者其風騷文學流於江漢之間天

性然也鄉先輩之遺風猶有傳焉蓋各進中才子
第慨然謀希聖之學而深味於儒先義利之辨吾
知

國家所為大比士而應賓與之選者必斯人也慎毋
膠或者之論於中徒自外於孔孟之宮墻焉可

重修東湖縣城記

林有席

楚於天下為腹心彝陵楚西塞也秦白起拔郢燒
彝陵遂編郡縣漢昭烈時劉封築城於彝山吳步
騭守彝陵城下牢戍舊蹟在今郭洲陸抗討步騭
屯甲西塞壩赤溪故城址猶存荊州圖記所稱故

宜昌府志 卷之十四 藝文記 三

城周迴十里即山為墉四面天險者也唐貞觀中
稍移而近宋元來凡五遷復徙江左仍唐舊基即
今縣治

聖祖仁皇帝既平滇藩楚以北八九十年無邊警

世宗憲皇帝以苗民用命改土歸流容美忠崗土司悉登

板輿增鶴峰長樂二州邑陞彝陵為府立東湖縣
首轄焉其城則前總兵官 臣張大元前知州 臣孔

斯和經畫而重築之凡五里三分雉堞凡七百有
一樓七後塞其一相傳城基實晉郭璞流寓時所

相度地脉由東山迤邐入城東北臨江長橋二溪

夾流滙江於陰陽向背之位尤協自乾隆二十年
丙子迄癸未八年中城復於隍前知縣臣胡翼臣
蔡本懋相繼申請修葺於是前巡撫臣周琬與所
屬沔陽應城枝江恩施勘修城垣臣題請動項臣
有席旣受事復續報坍塌前巡撫臣湯聘并案咨
請准領帑金二千八百有奇召石工陳廷俊等鳩
衆工伐石陶甃以次繕治甃城身六十有四丈北
城樓一座凡三丈有二女牆計丈二百一十有三
堞口計二百二十有三始辛巳九月廿四日明年
九月五日工訖於是湖以北各屬城垣皆次第落
成

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

天子命巡撫臣宋邦綏躬親履勘而收其工癸未春二
月蒞止環城周覽如式具以工臣奏下部臣核實
請銷臣有席方私竊慶幸無曠於工比以暑雨秋
霖舊城垣復塌二處計丈十一有奇女牆雉堞塌
三十有八口估工料費二百有奇遂自輸金繕治
之先後董其役者分宜縣歲貢臣林有序諸生臣
林鳴鸞臣鐘澄臣袁尙德本縣紳士臣朱愷臣何
遠臣郭聖齋臣覃宏農臣孫成章臣王名世臣何
士清臣程勳臣胡聰臣鄒思聰也秋七月

天子因江省撫臣之請 詔直省督撫臣每歲終以所
司城垣完固彙 奏所以重保障而資扞衛者
聖謨爲已周已况彝陵居天下腹心上游金湯守固不
獨全楚攸關

國家移鎮置守苞桑之計視前代加詳今守在四裔
拓疆闢地至萬餘里乃猶不忘內懼益切防維近
且以率作省成責諸封疆大吏至每歲彙 奏而
著爲令凡我臣工當何以慎固邊隅未雨綢繆奠
全城於康阜絕姦宄之覬覦歟昔春秋凡城必書
而南仲山甫之行詩人皆歌咏以紀盛是役也前
宜昌府志 卷之十四 藝文記
守令臣持之數年至 臣有席始獲竣事役夫盈千
半潛沔偏災流民得以計傭受直寓工於賑無失
所者亦

聖恩之波及也其緣起皆不可以不紀且以誌來者俾
知夫斯城之修上煩

睿慮而西塞咽喉與荆襄相表裏設險據要有基者之
不可以或壞也於是乎書

建旨嬰堂記

林有席

昔子曾子發明治國必先齊家之義廣其例於保
赤歸其要於誠求子輿氏闢兼愛及論不忍人之

心皆引赤子入井爲喻然則人誠欲推廣此心其必自慈幼始三代養老於鄉國學而春養孤子與秋食耆老並行乃獨不明著其地卽漢有收養棄子之條著於甲令莫非官自省視置之公廨又或使乳媪分鞠之循良如賈彪所全活者無筭亦未爲置宅以專其司我

朝自康熙四十六年始

詔諭直省州縣建育嬰堂廣收無依孤幼傭乳母字之月有廩歲有賜所以流露滿腔惻隱俾民無夭折之傷者卽參贊天地大生廣生之明效大驗也余

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

宰東湖旣踰基而育嬰堂建立之議始定先是前知縣李君越倡率邑紳士樂輸白金三十有八兩入質庫取息東邑質庫皆紳士之素封者爲之凡十有八典歲以其息貯諸公自乾隆癸亥迄己卯凡十有七年權子母至四百有奇於是前知縣蔡君本愨議請建設於考院左隙地未便也疊申於上官不報又三年余來代復與邑紳屈濬孫成章謀另置善地購東湖門外濠之半條街基址改議申詳得報可興工於二十七年八月八日迄九月二十日竣事爲堂一楹凡三間其左右爲耳房又

其前爲屋一楹爲正門庖涵皆具後爲小院爲後
墻工費凡三百八十五兩有奇建造如式卽質庫
諸君督其役旣告訖諸君來請記余聞古聖王之
愛民也以一夫不獲爲已辜慈幼特一端耳而誠
求保赤皆本不忍人之心以達之今

國家德徧羣黎凡窮民無告者旣爲立養濟院而斯
堂之設復有以補兩漢之闕而進於三代予身愧
衆母賴諸君之勇於爲義共相經畫以底於成方
將熟籌經費爲善後計藉以廣

聖天子子惠困窮之實政以庶幾於曾子孟子之所云

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

此其事尤有待而亦諸君子之與有責焉者也則
皆應曰諾遂先錄其緣起如此俾推廣此心者有
所勸焉先後主質庫者爲鄔資商郭誠一藍鳳龍
何天成譚在公楊名山羅遠揚黃登萬王燕昌程
應遠孫世錦陳長甯屈宗德王繩承楊萬育李源
浦皆著有成勞例得備書

宜昌試院爾雅堂記

吳省欽

宜昌之東湖縣故夔陵州屬荊州府雍正十三年
卽州境改縣並歸州及州之興山巴東長陽三縣
又改容美五峰二土司爲鶴峰長樂二州縣舉屬

宜昌府乾隆二年知府李元英知縣何廣廷於城東南建學院行署堂寢柵舍視他府特宏整向之集試於荆之士不重跡而至府稱便利焉然而距省遠視學者三年一至至則並歲科試施南來附試者猶宜之向附試於荆自今年施南亦令行按督學者程益遠而宜之政益簡念鶴峰長樂設學且十年自今年亦得設廩膳增廣名額士氣益昌喁焉廣厲爰進諸生堂下而告之曰峽口故用武地其文物之著自歐陽公所稱何參始然城北之爾雅臺傳自郭璞雖在寓公跡斯尚也璞父瑗守

建平卽今歸巴東興山建始地東湖志固已言之而庾仲雍荆州記言璞嘗作臨沮縣晉臨沮今南漳距此不二百里江賦叙峽口形勢特詳卽游仙詩青谿千餘仞者亦在隣境茲臺之名梁任昉述之宋樂史陸游並著之非若嘉州之爾雅臺在今樂山縣者僅見宋王象之輿地碑目及蘇轍詩不足據也爾雅固非必周公所作而爾有麗訓雅有正訓爲小學之入門予嘗疑內則數與方名之名當指文字蓋古云一名卽今云一字孔子教弟子學文猶今所云識字與博我以文之文不同自漢

獫爲舍人之爾雅註不傳而璞註最古彼何洵直
字文及南豐集有勅何洵直太常博士請改陝州制其同時之胡洵直字德孺廬陵人
印文從硤以別陝西之陝州當時譏其不識字焉
則小學之不通誤之爾府之籍博士弟子者可千
人童試者不下千六七百人誠返之於學而無一
名一義之不得其所歸則大小雅之才不難於此
見之遂引境有至喜亭而朱慶基復爲歐陽公作
至喜堂之例名其堂曰爾雅以別於臺而附於臺
其前之爲是堂者具見於篇凡以補志所缺遺云
爾

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

重修絳雪堂記

何學青

絳雪堂爲六一先生遺跡余初蒞茲土業鼎而新
之矣乙卯夏復加葺焉且於堂之南闢地一弓寘
小室顏曰來薰又三年而始爲之記方先生之守
是邑也時和政清公餘多暇往往寄情於杯酒文
字之間於時一草一木亦得被其末光閱今八百
餘年矣古人不作遺址徒存流風餘韻僅存什一
於千百卽當時所爲板條俯仰對酒酣吟者亦復
僅留想像於風晨月夕間是可慨也余繼先生後
景仰前型不敢輒自菲薄十年之間修葺至再豈

徒爲優游讌集飾觀美哉茲堂成不半稔而妖氛
煽亂荆襄數郡無甯宇彝陵又楚西塞也遠控秦
蜀近徧夔巫當是時邊鄙入保烽火滿郊外旣疲
於戎馬捍禦之勞內復困於挽輸供億之費余周
旋行間卧不貼席者殆而歲焉向使遷延其役因
循以至於今雖欲竭蹶從事卽又安能以就耗之
物力遑遑驅勿勝之礮鼓勉爲前哲振遺徽哉是
又未必非茲堂之幸也是又未必非先生之靈也
重修天然塔記
王春煦

華言塔梵言窰堵波本西方之教世輒謂可以控

制形勝助起人文雖屬傳會之詞而頗有其驗尙
義之士每不憚營建以廣福田焉東湖爲古彝陵
州西南濱江江之南有葛道山爲客山屹然高聳
城東主山卑弱受其鎮壓且江水自西峽一束經
縣城而東直瀉荆門非高標凌跨無以束其勢故
城南青草鋪有塔巋然聳峙江干舊傳晉郭景純
僑寓時所建培地脉壯文峯制客山鎮水口咸於
塔乎是賴明季州官大學士文諱安之者狹小其
制毀舊謀新值闖變寢事逮

國朝乾隆十年士民始議修造隨築隨圯迄未成功

五十五年邑中盧宏儒徐經業覃永泰張文學等
倡議重修士子王永言十數人捐助金資盧宏儒
董其役崇基甫建盧卽物故徐經業等三人慨然
以繼修是任庀材鳩工無間寒暑閱三載始葺是
役且於塔旁剏立廟宇陪以園亭不數月而頓標
壯觀可謂勇於善矣予於去秋奉

命來守是邦目擊塔之所由成與廟宇園亭之所由作
心竊善之因先其請而爲之記蓋以爲後之慕義
者勸云爾

又

何學青

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

天然塔在宜郡東南十五里莫詳其所自始舊基
僅二級頽廢水裔其稱建自乾隆十年者蓋學博
毛君考而得之云余以乾隆甲辰補東湖縣令以
結習未忘簿書之暇樂與諸賢士商榷文義較其
資蘊昔袁崧所謂山秀水清類產儁異信不誣也
顧

國朝以來掇科名者寥寥不過數人深爲惜之形家
言塔處巽地占文明不宜棄邑人士僉以爲然謀
釀金增修會繕葺學宮力不暇及歲辛亥學宮葺
事余尋攝篆鶴峯州越二年癸丑十月中旬余還

自鶴峯舟次荆門之麓啟蓬遐矚塔則聳峙於大江之北工已竣矣向與往還諸生攜榼遠來會觴余於塔下酒酣詔諸生曰爲學之道端在此矣有基而弗修終歸荒棄志定於崇朝業專於精進數十年未竟之緒不二載而觀厥成此在人之自爲耳豈真有天然之塔哉崇功廣業亦可以憬然悟矣科名之得失猶爲後也東湖古峽州地名賢往喆風流具在願與諸生共勗之

重修六一書院記

陳宏鑑

從來人材之成皆由於學而立學必有其地自天

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

子辟靡諸侯泮宮及黨庠術序家塾之設學無分於大小教無間於公私所爲宏樂育培風化者詳且盡也自宋紹興淳熙間遷城立學校厥後墨池書院義學社師成人小子代有甄陶惟明嘉靖乙丑州守李公一迪謂士人學必得所宗若宋六一歐陽先生德業聞望允爲良模爰擇城東里許建祠課士故一時人材稱極盛焉暨明季兵燹後基址僅存 國朝康熙五十二年宋公思聖守夔陵興思復古規模粗就未幾風雨剝落書院而圯墟矣乾隆五十四年邑庠楊士英等集義鳴公驅逐

僑寓野處之民繚以垣墻懸以白榜過斯地者方知爲六一書院然而扞外空中荒煙蔓草憑吊之士每感慨係之嘉慶十七年邑舉人楊振鵬貢士王述勛廩庠楊振鷺牟大燧等激勵奮發志定圖成親詣城鄉勸捐而同心好學者遂皆響應如恐不及故其材不賦而羨匠不發而多其成也周垣三十餘丈石甃甃封縝密完固中構講室三楹面大江高饒峻宇曠如奧如堂前隙地數十餘步栽植嘉樹名花活人天機前近雕牆鑿方塘水堪洗墨牆之南爲出入孔道門左小室爲門者憇所堂後丹墀上建立樓閣魏煥宏整中爲寢堂左右爲師長齋室樓上祀

先師孔子配以六一先生神主左右角門外爲夾道鱗次架屋十餘間爲栖士攻讀之舍兩旁餘廈以作庖廚是役也未及三年而門序正位祀寢飲食之用皆具焉且以其羨餘置田二分永供延師之資雖膏火有待好義者當必起而益之夫二百餘年之傾頽一旦式煥新模俾八百年前之流風餘韻登其堂如見其人則士之肄業於中者當世文章政事表二朝兩府一代勛名之盛處可以富先生

之詞章出可以紹先生之事業凡所以補墨池義學教思之不及而裨益兩學儲異日社稷蒼生之望夫豈但科第聯綿追美前朝寶一日之榮名已哉此則宗李二公志焉未逮諸首士所爲繼而承之擴而大之者也由是垂之久遠不且有所藉以相傳勿替耶爰爲之記

重修宜昌府城隍廟記

楊振鵬

夔陵自雍正十三年改州爲府建立府城隍廟理明贊幽至今幾百年矣廟之建始非不完善逮後風雨剝落丹塗失期兼之街日填高水無所出垣圯棟摧頽唐特甚邑人俱傷之而無如何也丙戌歲宰是邑者爲山陰蕭公下車謁

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

神見 神幾露處急欲恢復而以公事旁午未暇逾歲戊子政通刑簡集邑人與客於邑者謀興工焉衆以毫無資斧有難色公曰無難邑中樂輸公等任勸之各官樂輸予任勸之茲非淫祀必能相與以有成也衆曰謹如命於是官民纒捐鳩工庀材新建正殿楹兩廊房各間陞地基數尺免沮洳也移七屬神像於殿內示協衷也桎梏轉輸之形不設別縣廟以示尊也前建戲樓取神聽和平之

義也甬道宏坦甃石縝密黝堊丹塗以精以潔廢
頽數十年彌月復之而有餘果神力之默贊與抑
蕭公之才足以給而勇足以行也或曰蕭公之踴
躍安神靈未必非邀神庥也抑知人之祀神以功
神之依人以德不思郡有厲疫禱神斯平郡有旱
潦禱神斯應郡有疑獄禱神斯明神足以庇民而
靈無所棲民將焉庇公之致力於神正所以致力
於民也而以爲借此獲福陋矣又或請於公曰前
殿落成矣後殿低數尺且漸傾敗盍并成之公曰
子豈不願是哉奈子有因公調省之行勢不能也

且人之欲善誰不如我子勉成其前而後之官斯
邑者思

神之有功德於民而崇其寢室較前殿更加輝煌
也亦爲上勤民之一端也衆士盍翹首待之予聞
之樂公之果於爲善而更能推量以及人於是乎
記

重修石門洞龍神祠記

程家頌

歲乙未夏五彌月不雨謀所以致禱禱者僉曰郡
西南三十里石門洞有龍潭相傳舊有山一日忽
自闢水不盈不涸歲一溢自洗其潭取其水禱禱

罔弗應其爲土人之神其說不可知而守若令任
司牧之責忽然而致災沴則凡可以爲民請命者
固不必求其言之徵也傳曰山川之神水旱癘疫
之災於是乎禁之矧其稱靈異濯濯若是哉偕權
東湖袁令往禱越日果雨後屢大雨歲以有秋令
喜謂余曰土人之言有徵矣潭前龍神祠將圯令
取而新之以要神明且報功也屬余紀其事余惟
古者聖王之制祀也能禦大災則祀之能扞大患
則祀之若神之雲行雨施得不謂有大功德於民
者歟然微恫瘝乃身之誠以格之神亦安所憑依

宜昌府志

卷之十四

藝文記

四

哉雖然災之兆也必有以招之苟弗乘陰陽之和
神歆其德而默佑焉卽不必以靈著而所施不更
普乎書云明德惟馨又曰至治馨香予與令其勉
之哉

重修墨池書院記

程家題

彝陵洗墨池晉郭璞遺蹟也東坡山谷亦嘗洗硯
於此

國朝康熙間知州宗思聖因其地建書院乾隆十二
年郡守陳緯復葺之俾邦人士講學焉歷今百年
老屋僅存書田無藉蓋頽廢久矣夫求珠必於淵

求玉必於山其美聚也山雷可以穿石馬羸可以
截玉其力專也雖有質美好學之士而無肆力之
地師友之資甚且鬩鬩喧囂米鹽薪水紛志而役
形焉欲學之成也是猶未耕而求穫也勢必不能
夔陵據楚蜀之形勝其山突兀巉巖靈怪萬狀其
水騰激漩湍瀕洞千里意必有瑰璋奇傑之士鍾
於其間鄒鵬以孝顯李景威以忠著張之才之理
學嚴植之之經術屈子以孤憤發爲文章向文掣
劉一儒以功名行其經濟乃川嶽之流峙猶是也
古今人何遠不相及哉啟其靈而發其秀振其緒

而起其衰是在邦人士鼓舞奮興而亦守土者不
容已之責也爰與學博陳君廷標李君鼎玉集父
老子第謀卽舊址拓之新之增膏火焉乃父老子
弟不自私其財力樂與圖成旬月間輸錢二萬貫
有奇鳩工庀材閱八月而竣事建堂二楹開講筵
也閣二楹崇奉祀藏經籍也齋七十二區舍士子
也傳經之館儲積之倉廚竈伺役之舍畢具置曰
徵租六百三十石有奇續生徒之食儲錢一萬五
千貫有奇膏火所自出也望古作規爲時養器肄
業其中者切磋成其德用志凝於神於是蜚英聲

而騰茂實舊稱彝陵人質直好義學校之盛甲於
荆湖不益信歟然而有初者鮮終驚名者無實其
大患也所賴後之司事者存歷久不敝之思弗視
爲故事而士之講肄者勿虛旣稟勿尙浮華內正
其心外修其行以追蹤先哲忠孝文章理學儒術
經濟功名之盛斯學爲實學儒爲真儒是則余日
望於父老子弟亦卽父老子弟所以崇鄉里之化
蔚

邦家之光因以酬余及兩學博率興之意也是爲記

重建宜昌府署記

陳熙晉

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

魯語曰署者大位之表也後世以官舍爲署昉於此
夫非有署曷有位非有位曷有表宣

上德而達下情發號施令皆于是乎在閤闕階序井
如秩如非徒以壯觀瞻乃所以肅體制也宜昌介
於荆夔之間地最衝要本彝陵州

國朝雍正十三年升州爲府因宋州郡志宜都郡有
宜昌彝陵二縣遂以爲名府署建於乾隆初至嘉
慶中歲久傾圮官此者傳舍旅宿之不若四五
十年矣前政屢欲興修以費無所出而輟道光二十
二年秋熙晉奉

命守宜昌冬始踐任至則僦居民舍明年借居考棚
視事聽訟案牘無常儲胥役無定處往視舊署則
蔓草荒榛不辨瓦礫此欲改作與荆始無異詢之
僚屬僉以費繁役鉅難之二十五年偕東湖令雙
君穗集紳士顧封君槐暨朱紹邑張佩羅開達傅
文煥王德藩張尙忠王春元唐秉倫朱名鏗魯先
榜杜鳳翔等謀葺造捐廉俸爲倡而郡人皆踴躍
愿助鳩工庀材穢者蠲之翳者剔之高者慨之卑
者增之始作大堂需二十四柱適王氏以杉進堂
遂成堂之外爲大門爲儀門爲吏舍堂之內爲聽

事爲燕寢爲賓館爲書寮爲庖湍爲園圃凡二載
餘而始竣夫建公署官事也今兼民力爲之借養
廉修衙署通例也今吾以所領之廉節爲修署之
費郡處三峽之外叢峰蔓壑多石少田惟近城稍
平衍瘠苦爲三楚最在銳於進取者方望望然計
歲月以遷去遑暇造作哉我則官於斯卽安於斯
而謀所以居官郡人亦安於我而謀所以拙無毫
末之德於郡人而郡人之所以謀我之居者如是
甚矣郡人之厚也是役也屋以楹計者八十有奇
錢以緡計者七十有奇有樸堅無華飾有緻密無

巧構經營累載務爲垂久之計不以郵驛視之而以室家視之後之君子其知之矣茲不贅述云

重修 關帝樓城隍廟碑記 嚴樹森

咸豐辛亥夏予以部選來宰是邦甫下車整肅我儀容潔齊我心志敬謁各廟神祇翼翼嚴嚴祇祇肅肅瞻拜儼然輪奐彬然獨南城

關帝樓因祝融爲災城闔頽圯 聖容巋然僅存縣

城隍廟則上風旁雨榱崩棟折日擊頽敗深爲愀

然予方蒞任伊始忝忝未遑卽欲倡爲修建未信而何敢遽勞我民也旣而振刷精神紀綱庶務暴

宜昌府志 卷之十四 藝文記 器

者鋤之良者安之向所苦者掃除而更張之未逾月而此邦人頗有能信予者然猶未敢自信也是乃編查保甲親歷各鄉與父老子弟相勸勉莫不歡欣鼓舞甚至感激涕零予乃知此邦人果有深信而不疑者今而後可以勞吾民矣爰進紳耆而語之曰 關帝功業在天地德澤在生民况宜與荆州最近側身南望此樓固 聖帝之精神所注也是宜修衆皆曰唯唯又語之曰 城隍爲閭邑福神禦災捍患理幽贊明之權皆於是乎在而顧忍令其露處乎是尤不可不修衆亦曰唯唯於是

有獻粟者有操金者解橐傾囊爭先恐後不數日而獲錢六千餘貫遂命匠師鳩工庀材去其楹棟之腐黑朽折者易其磚石之破碎不完者修其墉垣之傾欹脫落者治其黝堊之漫漶無辨者樓始於咸豐元年十二月十二日成於次年八月初三日廟始於二年正月二十日成於七月十六日舊者新缺者完壞者易傾者安翼如秩如肅若煥若規模宏敞氣象一新計共費錢六千餘貫予僅捐錢百貫而已夫事神之道與治人相表裏古聖王成民而致力於神非徒藉神道以設教也亦謂此

宜昌府志

卷之十四

藝文記

聖

心可以對人民卽可以質神明耳予雖不學無術未能施澤於民而區區之心竊自謂可對神明而無愧然則登斯樓也可憬然於 聖帝忠義之心卽可以激發吾民忠義之氣入斯廟也可凜然於賞善罰惡之嚴卽可使吾民惕然興爲善去惡之念庶幾以事神之道治人卽可以治人之心事神神其許我乎諒我民其有以其信之矣抑予猶有感者攷夔陵州志載樓創始於雍正六年夏廟建於康熙三十一年冬當其初固巍然煥然矣乃距今百餘年而剝落摧殘竟至於此使非此邦之人

急公好義踴躍輸將斯廟斯樓久且幾成虛廢則後之守茲土者宜何如加意隨時補葺耶然又烏知其果能培護而經理之否耶誌諸石以俟捐輸姓字另列於左并示來茲

重建

文昌宮碑記

王柏心

東湖 文昌宮舊有節烈祠當其前勢乏宏敞而峰不顯形家以爲非宜而宮堦左右基地歲久往往爲附近者所侵都人士乃羣聚而謀所以稱明禮昭肸鬻者定議增拓於是徙節烈祠於他所凡宮堦舊地次第清出遂剋日營繕擴而大之治宮

宜昌府志

卷之十四

藝文記

巽

門卽其上建奎星樓與葛道山相直奇峰峻拔聳入雲漢大江襟其下如縈練則地靈獻秀於茲蒼萃始豁然呈露矣其內爲正殿棖棟壯麗上有樓曰奎光其他廊檻廡舍莫不備具招僧司香火卽舊基餘地爲僧寮又造肆舍數區取租入贍僧經始咸豐某年月日至某年月日落成柏心頃至是邦僉謂宜爲之記謹按 文昌之祀前明已垂令典我

朝自道光初年間

詔升中祀

頌詞臣所製佾舞樂章益赫然尊顯矣考史記天官書
文昌六星載斗承筐漢儒以爲卽周官六宗之司
中大抵取弼成文教云今夫天之垂象地之載形
國之禮樂刑政皆文也文充塞兩間而經之者人
也根乎六經基乎五常衍乎百行推而至於安國
家參贊天地而文治極矣意亦有依人而行潛扶
陰翼然後文教益昌明者其神之爲德矣乎茲邦
所以妥神者得其地矣而廟貌又崇闕整肅與祀
事稱經始之後邑遂有冠賢書者咸謂語果驗抑
尤願繼自今士奮於通經力行致遠任重琢磨乎

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三七

道德蘊蓄乎經綸則豈特巍科上第紛綸蔚起爲
閭里光榮也哉將必有瑰奇俊傑萃山川淑氣應
國家作人之盛以忠謨偉績贊

大化翊鴻猷起備名臣良輔之選者相望也吾知文教
益昌神之憑而相之者將於是乎在

改建節烈祠記

王柏心

東湖節烈祠舊當 文昌宮之前近歲都人士謀
增拓 文昌宮乃議徙祠擇 聖廟右前彝陵州
訓導署基移建焉則今祠是也祠凡若干楹士女
以節烈著稱奉

詔加旌者列姓名於木主咸奉以入祠歟謂柏心宜記
其事今夫倡隨偕老柔順利貞女德之常也結髮
事人一旦喪其所天或號咷引決以身殉之或事
舅姑撫弱息鬢而持門稱未亡人終其身又有未
嫁執節誓完貞白者此事出於變不幸之夫者也
然而矢靡他之志守從一之義艱苦危厲不能摧
奪若疾風振河海而石不可轉嚴霜堅冰百卉摧
折而孤松勁柏挺其寒翠以孱弱之質奮然與忠
義奇傑之士同歸能使人倫賴以不黷貞信賴以
不愆行既高矣名亦榮矣里閭重之

宜昌府志

卷之十四

藝文記

哭

朝廷獎之綽楔標其門祠廟著於今然則不幸者乃
所以爲大幸也茲邑風氣貞潔閨幃之秉禮教者
紛綸輝映相望不絕邦人欽重崇爲廟祀官吏又
以歲時詣祠展敬吾見邦之賢媛羣相勸慕扇芬
流馥薰若椒蘭豈非化之神者故不疾而速不行
而至也平僉曰美哉茲論遂書以爲記

補修黃牛峽武侯祠并造像記

王柏心

東湖縣西由西陵峽而上舟行九十里則黃牛峽
最壯峽上有黃陵廟武侯所建自爲文記之後人
因卽廟左立武侯祠造像以奉焉歷

國朝咸豐庚申夏岷江大溢祠中水深丈許繚垣盡圯
像亦剝落不全今年春柏心與同人浮舟上黃牛
峽進謁祠下見之愀然念所以募貲重塑者語未
發也返權晤郡伯陶齋聶公及邑侯序之金君迎
語柏心曰聞黃陵廟側武侯祠爲水所敗像亦殘
損忝爲守土吏敢不復而新之適蜀中方伯江公
書來告以前過祠下所見亦如此吾二人者已醮
金若干付主者令裝治舊像補完如初其椽瓦之
穿漏者易之其墻石之頽侈者鑿之丹青廟貌將
悉還舊觀子盍記之俾刊諸石柏心聞命喜先得

宜昌府志

卷之十四

藝文記

完

我心又歎二君子崇賢展敬勵俗流化敏於事而
用意甚深遠也夫武侯繼伊呂而起才與功不待
言獨其受遺詔輔幼主崎嶇討賊欲挈炎鼎還之
劉氏志雖未就忠忱貫日月爲千百世昭臣子之
極則又其爲學澹泊寧靜與聖賢合益三代之英
非後世名將相所能望也侯之廟祀幾徧天壤茲
境乃其總師入蜀時徘徊望峽感神蹟助大禹導
江親爲立廟重侯者卽因是附祠於此禹之德平
萬世之水患侯之教維萬世之臣道其不朽則一
其靈爽憑依於茲境宜尤著今二君子修舉廢墜

遂能及此宗臣遺像巍然復峙於羣山萬壑間使
過者景行仰止如見雲霄毛羽傲慕不置是大有
裨於名教者也然則用意深遠其在斯乎其在此
乎

重修宜昌府學宮

大成殿碑記

聶光鑾

郡學宮自乾隆五十八年重修後閱嘉慶二十四
年則內而

啟聖宮外而櫺星門與東西兩廡復加葺治且增鑿
外泮惟

宜昌府志

卷之十四

藝文記

辛

大成殿尙仍舊貫云同治二年

光鑾奉

命典茲郡下車首謁

聖宮仰瞻

大成殿地勢較低簷桷丹彩頗有漶漫剝蝕者心惕
然不敢安集都人士議增高殿基易以良材必碩
且堅僉曰諾乃籌經費畧有緒矣擇日鳩工屬郡
中端謹士諳營造者董治之抉陜築登期其崇也
去朽易新圖其固也重簷阿閣隆其制也丹雘藻
繪炳其文也至如東西兩廡內外泮池明倫堂宮
墻或葺或浚或築或培均次第舉行役未竣

光鑾

適卸篆將有入

觀之行僉請文以紀其事惟兩閒莫尊於道而道莫備於孔子尊道必尊孔子尊孔子必自其廟貌始歷代皆然

國朝尤加崇重天下各郡悉立學宮郡守以春秋率諸生弟子釋奠其中仰見軒楹之崇高宮殿之閎肅循習乎禮樂節文旁皇周浹滌瑕蕩垢翕然臻於履中蹈和之域學術日以隆人才日以盛夫非尊道之效歟茲郡本材俊藪自今以往佩實銜華明體達用出應

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

作人之雅化者且如雲而起推其效必本於尊道而導其源者實自尊聖人之廟貌始故記之爲他日驗且刊諸石焉

重修宜昌府城隍廟碑記

聶光鑾

宜昌府城隍廟建立舊矣至道光間漸就頽圯歲戊子前東湖令山陰蕭君募貲重修自正殿及廊廡舉而新之惟後殿地處窪下鬱堙特甚又有與民地相錯者彼此更易價值交割前代理守劉爲之釐正猶未暇議及營繕也同治二年秋光鑾奉命典茲郡旣下車謁廟肅祀事仰瞻前楹崇閣稱廟

貌入視寢宮乃宗桷傾欹潢淖交集念非所以妥
靈爽而昭有恪也於是集郡人士謀壅土培基重
建寢宮僉謂宜然籌費有成尅期興修翼然煥然
高明爽塏與前楹並壯經始某月日落成某月日
凡入廟者神悚心凝儼若臨上而質旁焉又有異
者今年孟夏多雨光鑾謹率寮屬詣廟祈晴祀畢
即陽暉麗天麥秋大稔仲夏久不雨光鑾復如前
禮詣廟祈雨祀畢即連獲甘澍歲以大熟皆不待
赴壇而立應如響郡民盡作舞曰此神力也僉
謂工竣宜有刻石之文遂以屬之光鑾竊惟城隍

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

之神與郡守分治幽明守之條教禁令施於顯神
之彰瘳禍福運於微二者不同要其順天理準人
情則一也易曰先王以神道設教非謂盡釋人事
蓋人力有時而窮者往往借資於神水旱癘疫之
禱禱是已人求助於神神依人而行然後相輔以
成教化是故守之祈神非私祈也爲民而已神之
降福非私民也佑德而已郡守當率先吏民敬恭
明神以廣教化况又屢獲休應如此然則壯神
居以崇祀典其可忽乎哉遂具書之勒諸石

宜昌郡守題名碑記

聶光鑾

夔陵扼楚上游蜀中山水蜿蜒澎湃數千里至此
一束下視荆鄂漢沔若建瓴然昔陸抗有云西陵
建平國之藩表豈非以其形勝哉

國朝自雍正十三年始升州爲郡更今名轄二州五
縣百餘年來守斯土者類能率屬流化輯和民人
宣

天子德意誠前事之師也然邇值粵匪跳梁文卷燬失
竟有考其姓氏而無存者抑又可慨已且郡舊無
志光鑿於同治癸亥二年八月承之斯郡即聘延
名儒劄修郡志凡夫山川之險易風俗之盛衰人

宜昌府志

卷之十四

藝文記

十一

物之廢興政治之得失靡不窮搜而博採焉獨郡
守軼事多闕而無徵且徵而不信使不及今哀輯
之後之視今猶今之視昔將益泯沒焉不尤重可
慨耶爰於修志之餘彙郡守姓氏可考者凡五十
二人勒諸石豈徒信今傳後之謂其謂撫巖疆端
表率稱職匪易矣循名責實宜何如兢兢也歟

重修墨池書院記

陳廷標

商城仲蘇程公守是邦政簡刑清德洋恩溥數載
於茲矣會歲科並試進諸童局校之拔其尤者置
前茅學使至悉補弟子員 公曰大者中繩墨小

者中規矩皆可用材盍培諸郡舊有墨池書院地
湫隘無饒土資課寢廢 公捐廉率興之下其事
於各學廷標與焉偕東湖學李君鼎玉周諮衆紳
僉曰邦人服 公教有年矣修黌勵學集義育英
尤 公爲邦人計百年者疇不惟命是聽用是分
簿釀金舉城中望重才優者司其事甫閱月得錢
三萬六千賀有奇拓地建齋給田贍土工完以固
慮遠而周厥規茂哉夫興作之難或倡之而未必
應或應之而未必速應且速矣而齊心協力遠邇
翕從則難之又難斯何若是其易易也見義勇爲

宜昌府志

卷之十四

藝文記

壽

夔陵俗固淳美哉抑 公之積誠有素入人者深
故命速於置郵而應捷於桴鼓也且 公愛士士
益自愛廣廈居之常廩養之聖經賢傳牖之明師
益友導之不以見異遷不以謀生累不以空疎謗
陋安壹志凝神博聞敦行材全而德備體具而用
周焉是 公大有造於邦人而邦人求所以副
公之心者又不僅一時之盛舉而在百年之至計
也廷標司郡鐸藉羣力以不辱 公命夫亦與有
榮施矣謹綴一言以紀其盛云

重修墨池書院記

李鼎玉

古之人興一事而心周於千百世其始必本於事
之不容緩與人心所欲爲而不能自達者順其機
以相導而人之應之者精神亦相與融浹以維持
於不敝而凡尋常浮名小效以及歌功戴德之私
舉不介乎其中也庚寅夏 鼎玉 來司東湖鐸適
仲蘇程公守是邦之二年度冲以和政平而簡意
者治尚清靖慮擾民乎越癸巳 公倡議興墨池
書院以其事責諸邦人士若不計其事之擾者邦
人士聞 公命不謂擾且懽然樂 公之用其財
與力而事以濟方 公之未來也墨池書院狹陋

宜昌府志

卷之十四

藝文記

畫

無膏火者且百年所矣 公言之邦人聽之遂如
其意之所欲出乃更覺一日之不容緩焉豈邦人
之財與力今固優於昔哉樂善之誠崇化之思蘊
於中者少導之斯達耳世所稱賢能吏撥繁任鉅
令必行禁必止 公非不優爲之而顧肫肫於講
學 公以爲厚風俗莫急於正人心正人心莫先
於培士氣所見者大所計者遠也 鼎玉 奉 公命
借教授陳君董是役自經始迄歲成觀 公規畫
聆 公言論知 公之心蓋兢兢焉懼一慮未周
啟後來奉行不善之端即非所以培士氣則信乎

心周千百世而非規規於尋常之名與效也爰記之以告後之歌功戴德者其思以已之精神與公立法之意相際以維持於不敝是則公之心也若事之顛末則公之記在邦人士所共知故不贅焉

三遊洞序

唐白居易

平淮西之明年冬余自江州司馬徙忠州刺史元微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祇命之郡與知退偕行三月十日衆會於夔陵翌日微之返棹送余至下牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石

宜昌府志

卷之十四

藝文

三

間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫裝蕪刈翳梯危絕滑休而復上者凡四五馬仰睇俯察絕無人跡但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未及戍愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐自相明滅晶瑩玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀旣而通夕不寐迨旦將去憐奇惜別且歎且言知退曰斯境勝絕天地間能有幾乎如之何俯通津綿歲代寂寥委置罕有到者予曰卽此喻彼可爲長太息者豈獨是哉微之曰誠哉是

言矧吾人難相逢斯境不易得今兩遇於是得無述乎
請各賦古調詩十二韻書於石壁仍命予序而紀之又
以吾三人始遊故目爲三遊洞洞在峽州上二十里北
峯下兩岸相廡間欲將來好事者知故備書其事

少宰王篆壽序

明雷思霈

國朝以來楚無登太宰者卽佐太宰而總百官專且久
者亦不多得惟公以少司寇移少宰最專且久是時江
陵當國急於用人多破格專舊例右宰幸以詞臣爲之
而江陵以公有知人之鑒故特簡公汝甯南遷公復爲
左宰及江陵事起而修隙者以繫援之私中公公歸蓋

宜昌府志

卷之十四

藝文

七

五十有六歲也闕今二十五年矣夫公居官時軍國官
府大事凡其所見知無不言言無不盡江陵故私公邊
餉馬政吏治民隱無疑不問無斷不成江陵故私公部
院督撫缺者必曰某某可再繼之必曰某某可各書衣
袖中而後已江陵故私公由此觀之昔之天下治耶今
之天下治耶昔之天下多事耶今之天下多事耶昔之
九邊宴然耶今之九邊宴然耶昔之有司貞耶廉耶今
之有司貞耶廉耶江陵識旣絕人才復蓋代函蓋水乳
英雄本色公雖不欲爲知已用不可得也而耳食目論
之徒又何知焉乃說者曰公用法術獎才知不知本朝

以法勝法無法是無治也事固有逆之而順毀之而成者非權變無由辨也叱咤風雲吞吐山瀆咄嗟可具盤錯可解非智謀之士雖有尾生孝已之行安所用之然則江陵之於公雖欲不結爲知己亦不可得也至在吉安羅文恭紀其政在考功高新鄭嘉其疏在操江王元美司寇序其功績且亡論矣大抵天之生人嗇於名而隙其實嗇於名故巧取必算滅昔之誣公者百端而公以身受之今之辱公者百端而公以心忍之天不極予公以名而極予公以實此公之所以多壽考也隙於實故隱德者必後昌公有德於人而或未必報公無競於

宜昌府志

卷之十四

藝文

乘

世而或有所侮天不報人之陽而報人之陰此公之所以多孫子也况公之生辰皆與壽徵其年維戊戌主中宮鎮星周天獨緩此久視之一驗也一徵其月維季夏夏者大也長也此繁祉之兆也二徵其日維望三五而盈其魄團團此斟酌飽滿之志也三徵八十之期其月維閏閏之維言餘也此重光重輪之象也四徵樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期自今以始歲其有君子有穀貽孫子祝公者在周雅魯頌之章矣州倅王君州幕鄧君咸祝公而乞余小子言以先禮幣余不敢後言他事而惟道公所以報國及天所以壽公者令天下

後世知公心耳公能不色喜而進八斗哉王君汶上人
先人爲大中丞有直聲鄧君新建人文潔公之族皆世
家子亦能公事故竝告之

劉元定詩序

公安 袁宏道

劉元定體中有四反家世楚人而有江左風格蠹粉敗
墨殘溝古瓦皆有精賞一反也楚人面稜稜令人不欲
近元定溫克見者惟恐其去二反也生長朱門而具邱
壑勝情三反也楚人有飲量而無飲才有飲才而無飲
韻元定卓然有之四反也諸名士之目元定如此余笑
謂元定詩亦爾楚聲多怨而元定之詩和雅楚人長才

宜昌府志

卷之十四

藝文

七

盛氣而元定之詩多逸趣爲曲澗幽嶼毋爲滔莽爲輕
陰淡月毋爲雷霆風雨是又一反也丁未夏月與諸名
士避暑於城西之藕花社元定與焉酒間謂余曰子之
序詩多矣而獨遺余何也余曰諾當勉爲之已而遂別
停閣至今然嘗往來胸臆間值謫星北去乃遂草草附
數語曰世人之詩自與人二而元定非也元定之詩其
人之注脚也布置鬚眉形影皆好是謂詩具明窻靜吟
花開獨飲是謂詩料寤寐山水流連煙月是謂詩骨余
何以序元定哉不知元定者觀其詩不知元定之詩者
觀其人而已矣

大學士文公詩序

江西宜
漆嘉祉
豐人

大荒落之秋淒焚刺目哀鴻叫霜方戢寒廬之影有綵衣重繭襪被過余者彞陵夫子之次公同夫世兄也相覲相唁各格格不成聲夜闌秉燭對酒夢寐出吾師遺詩及所爲銘吾師者各一帖小子泣受之膈臆幾何未堪摧觸未忍卒讀也嗟呼余不獲承師音旨三十年所矣今方恍惚追隨於函丈而忍無一言哉憶往者國是之裂於輿瓢而然於厝火也正人之論歸於楚彞陵越上虞嘉祉執業吾師次上虞前此待罪武林猶得經紀其後事應本一編手澤猶新差用自慰以爾時視吾師

宜昌府志

卷之十四

藝文

平

卽鄴侯之棲南嶽耳江楚在望曾不得一踵門侍杖履於閒關也及其星隕岱頽鱗鴻淒斷曾不及望蕙帷而效入揖於端木也曾不及什襲其高文典冊餘言緒論畱爲金匱之副也蓋至今無所措其心矣豈死生契濶天實爲之雖師弟子不能以意爭乎追維曠昔趨承之次恍若望洋私計南陽之甯澹師卽其人而遭時不然卒亦同痛以小子記憶於親炙視世兄所哀之琬琰或抱膝如梁父之吟或沉痛如前後二表事猶隔世義實千秋若行藏之際如介石如閒雲爲在谷之幽蘭爲支厦之一木於詩略見其概小子何以贊其高深哉惟遙

望荆門跪而揮泣曰吾師乎是知其不可爲而爲之者乎既書以諗次公卽以爲吾師遺詩叙讀師詩者其以爲是固未忍卒讀格格不成聲語也

夔陵州志舊序

國朝 徐同功

古者自王朝至於列國凡紀事之官皆稱史而紀事之書則稱志自後世以史名書遂以紀國事者爲史紀郡事者爲志且一史中有傳有志志僅爲史中之一目然則史大而志小其來久矣夔陵舊有志闕而未補者數十年世變滄桑軼歸烏有本朝定鼎以來當事徵文考獻茫無以應則搜輯故

宜昌府志

卷之十四

藝文

李

老所傳殘不成編斷不成簡者錄寫呈報以塞其責余任夔學數年所見亦復如是嗟乎以名郡而典故不傳豈惟士大夫之羞抑亦當事者之憂撫膺慚奮志切修舉去歲之秋郡侯鮑公授以志略一冊余幸有藉資引伸旁求觸類有聞輒復比附幾可成帙矣既而邑人復授藏志一冊又得以參互考究兩相彙括事取其詳文取其簡然後略倣他志體裁以類分爲八卷各弁數語於端未知於志當否何如然而余能止此耳夫人各有能有不能勝於小者不勝於大今欲強余作史無此才無

此識無此學矣志一邑之事視志國事爲小故述而不作無事燕許手筆可勿言才善善而不惡惡無事德操水鑑可勿言識其事共見共聞常而不奇顯而不幽則無事張華博物又可勿言學矣此三者聊以自恕又事會適然率爾承乏姑成此以俟能者庶幾典故之有徵云爾稿粗成齊州侯刪定可梓梓之因述其緣起如此

夔陵州志舊序

鮑 攸

邑之有志或比於國之有史家之有乘然同而異也史公天下之是非褒鉞無諱志則詳其美而略

宜昌府志

卷之十四

藝文

五

其疵是不得與史爲例也家乘者孝子慈孫揚祖父之美縱多溢詞人不以爲嫌志則儼人必於其倫稱述必有其據稍涉過情人得而議之故隱寓褒刺於詳略有無之中是猶有公是公非者存而不至與家乘爲例也然而國應有史家應有乘是則邑應有志在所必同今士夫往來鄰邑間設問之曰何爲無志吾知聽者必愧於言沮於色矣以此思之志之有無其輕重於邑何如也夫山川物產因地而良建設典制隨時而異不溯其緣始何以詳其沿革不悉其興廢何以施其補救至於名

宦人物有貴貴者有賢賢者貴者而貴使人知策
勵於功名賢者而賢使人知觀摩於道德况夔陵
壤僻而俗樸將有所觀感而後聞見日啟文明日
臻倘前之人有美不揚是後之人無先民可程矣
且同此山川以今之時志昔之盛而奮起有爲不
其人再傑而地再靈乎夔志當兵燹之餘散軼有
年余六載承乏於茲百廢粗舉念志之未修不已
於懷者久之客歲得志略一册授學得徐君分類
成帙乃捐俸授梓今茲告竣述此以明其意亦曰
豈不佞是爲將夔之交獻是繼庶以備他年採風

者之錄增修者之資乎若夫數得失於班馬援編
紀以爲言是以一邑之志僭媿乎國史也惡乎敢
習靜堂詩自序

羅宏備

廿年來厭帖括而從事風雅於古今作者之林妄
思力赴顧以斯道靡盡愈入愈難惟任性之所至
所不欲不强爲也前此浪遊南北驢背舸頭不無
吟咏卽抱膝林端擊壺墟畔徃徃因性自怡未暇
質諸海內君子後則兵饑交並鹿走鴻飛哀嗷又
甚焉竊念知己寥寥青蠅不弔故雖在鳴蟲響檢
錄成帙維此哲人謂我劬勞姑舍癸丑以前諸詩

而集甲寅以後者略什之一大約因性所欲爲者存之非若敬禮佳惡能自知也或有謂余嚴平子先生不云夫人之有詩文猶其有兒女才不才亦各言其子子何旣存之而復有所舍余曰家貧子多而棄之非盡不才不得已也余之所舍得毋類是至梓其後集才不才未可知或亦慈母之愛憐其少子矣嗚呼自生之而自棄之世顧安有收而存之者然又安知今所存者之終不棄乎聊以誌吾性之所欲耳

兩湖詩集序

王言惠

宜昌府志

卷之十四

藝文

齋

事有絀於彼而伸於此者蓋本於不可知之數而在人必有其自立之功惟天之誘人也無盡旣設以可愛可趣之勢又使之知其易致而無難又予以可及之資與學使之欣欣益力若已得其左券而及其終卒於無就其甚者使之終身皇惑而盡失本業然若是者舉非天咎也惟天之報人也亦無盡德行則有孝子慈孫有名山俎豆之祀政事則有鼎鐘旗常之勲文章則有齒頰几閣風雨不蝕水火不滅之望然若是者又非天功也人至咎天而自喪其心人至功天而自小其身故聖賢之

教曰修身以俟之求在我者也守先王之道以待後之學者如此而已矣文章末之乎藝者也然羣言皆有折衷必以不悖乎聖賢爲正苟人之性與才與學足以近乎其不悖者則亦文章之自立也亡友魯山忠信溫良其爲文明秀而精敏卓乎其自立者而困躓不遇而卒此天之所抑而魯山之所絀矣生平喜作詩近東邑騷壇推爲牛耳嘗自哀其集若干篇示予謂予當爲一序予與魯山垂髫交文字意氣相與比予成進士講求詩歌而魯山亦日事吟咏不彈指近三十年邇來蹉跎宦拙

文章久廢顧魯山之成就卓卓如是予雖欲爲之序慚與喜並然義無可辭魯山歿後其弟又以爲言予至此更多一感矣夫詩之爲道廣而密廣則多遺密則易粗必有濶大之胸襟而後能苞其全體必有沉緘之意緒而後能周其節目今魯山本瀟灑之性而又極以寢食之功故意造於元深語發於雋逸響出乎清朗而氣吐乎芳潤雖不必拘牽門戶要其造設調劑興會獨深於古人亦無多讓此則天之不能抑魯山而因可以自伸者也昔十五國不採楚風而屈原騷賦僅見周末然史遷

比之國風小雅後世言詩賦者奉以爲祖其在唐
有杜必簡凌轍沈宋獨標先進而鹿門並轡於摩
詰襲美分標於龜蒙楚詩因以大振及於明有大
泌有石公有鍾譚雖指歸不同而迭主夏盟魯山
起於西峽一隅操南音之偉壯和楚風之肆雄是
雖無功名之報要其自立又豈風雨水火所能害
者哉其他雜著及制藝俱圓宥輕麗傾動一時亦
時與古人相上下讀其詩其餘皆可想見也

東湖縣志原序

林有席

宋歐陽子令夔陵受事日淺未嘗赫赫有宦蹟可

宜昌府志

卷之十四

藝文序

癸

紀述而爲政風流發見於詩文者則備載其江山
名跡之所以流傳人情物理之所以散殊土風習
俗之所以僻陋又時時禮接邑處士何參以習知
荆楚遺事後之宦夔陵者採摭故實皆得本六一
詩文以資攷據而歐陽子之協恭同寅委蛇退食
表裏亦具見焉蓋不獨名賢過化地與俱韻而已
席以鄉後學來蒞茲土則功令改夔陵爲東湖
已二十有七年距歐陽子令夔陵時已八百年矣
署之東偏絳雪堂在焉巋然魯靈光也自辛巳蒞
官歲經三改方視事匝月議葺城垣以固邊方邑

之紳耆復以四大役請爲領其二廟學術渠邑志
再基皆落成並製文紀顛末志之始葺也席爲發
其凡嚴子濬主其稿從弟彬佐其役邑紳士編次
其卷帙旁搜博引成二十餘萬言凡歐陽子所有
述於藝陵者無不具視舊州志特詳惟我

國家方承平百餘年陞黜改縣物豐阜而民殷富衣
冠文物之盛非復如歐陽子所譏然市廛之雜沓
水陸之險巖土著人民之奢靡浮寓奸猾之無賴
不根則又非前此八百年之情事也夫轉移風化
之本貴救其流弊之所極故奢示以儉而禮可興

宜昌府志

卷之十四

藝文序

卷

寬濟以猛而教可成善善惡惡是是非非一準諸
三代之直而道德可一風俗可同官斯土者惡可
不取裁於斯志歟席愧乏經術以飾治具而治術
所發中節爲難古之循吏平其心以酌事理之宜
明其識以達事理之要誠其意以立事理之本然
後表裏始終貫徹交孚民視民聽可與輿情共見
聞也士大夫之所口道山農野老之所指目莫非
譁然而責我以實者卽安敢虛構疑似增飾浮譽
露才揚已以自夸大顯垂於斯志之所錄而轉以
滋疚惡哉夫歐陽子守官無赫赫之名邑人至今

猶私之則皆易直子諒之心之所旁暢也校閱斯志景仰前賢不禁廢然而知所以自返已是爲序續修東湖縣志序

金大鏞

東湖之有志也自乾隆二十八年前邑令林君平圍始至今百有餘年闕焉未有續纂者蓋放佚多矣同治元年五月大鏞銓補茲邑下車興廢振滯略有端緒乃延都人士詢及志乘且謀增輯皆色然喜願以經費不充與歲遠採訪難稽爲慮因語諸君曰誠知其難然今不輯後亦難矣乃以二事屬之諸君皆忻躍襄事勸募得若干緡採訪亦次

宜昌府志

卷之十四

藝文序

六

第續至爰卽試院設局延監利王子壽比部爲之載筆邑中淵雅士咸預編纂而大鏞綜其成焉按舊志體例頗詳整有法今分門悉用之而以續採者依類比附或有感觸則因事立論凡十月竣事乃撮其大意序諸首簡竊惟古今之政莫大乎善因因之大者莫先乎地與時教令特化裁通變其間爾志者所以著相因之迹也今卽東湖論之居楚蜀之交扼峽門之隘形格勢禁戰守兩便此其地與時歷今古不變者也乃若閭里由荒寂而殷盛財貨由儉瘠而豐衍風俗由樸而華士氣由質

而文又時地之大變於古者也今夫東湖之險不
下虎牢劍門矣咸豐間鐵牡再飛兵火所燔郊關
殆遍恃險而忘戒備無亦桑土之謀未豫乎粵逆
倡亂淮綱絕而蜀鹽通連槽接觸銜尾不絕由是
百貨充牣商旅鱗集西南數千里縮轂於此爲大
都會不啻昔之維揚漢皋焉然保無逐末者日多
緣南畝者日少乎都麗奇異踵事增華吉凶相尙
漸染成習能無少節其流約之以禮乎科名蔚起
通華相躡意者經術行誼與文武開濟之具當亟
講乎孝子悌弟烈士貞媛扇芬竹冊不絕於書來

宜昌府志

卷之十四

藝文序

完

者傲慕果能勉而不忘乎且事又有大變於古者
邑多山素不憂水曩庚申夏岷江驟漲漂室廬人
民無算患生慮表安可斲忘軍興以來轉餉不足
閩帥以蜀舶所聚算緡括租碁置星羅茲邑爲多
先後供餽餽約鏹二千萬以上一時權制誠不得
已然杼柚之勞可念也斯志也若斯類者悉皆爲
標舉俾爲吏於茲者得所因而施教令卽邦人亦
可察其變而益敦風尙其歷年旣久無從採錄者
謹效闕如若夫侈山川文物之美盛以馳騁淹洽
爲能者則英流才士所務無煩有司者攘臂其間

也

重刻三遊洞碑跋

匡鐸

唐白樂天量移忠州道峽江與其弟知退及元微之參遊洞中賦詩紀勝而樂天又爲序刻之石壁則洞以三遊名始此也歲久剝落碑刻罔傳好古者甯無興慨耶萬歷丙戌予以罪來守西陵檢楚志刻有序詩又逸而未收嗚呼地以人勝人以言存元和及今纔八百餘禩乃三公製作旋復喪失若是則繼此將奚徵焉爰謀之江博士寶訂其亥豕勒之貞珉後之遊者讀是文則知三遊名義有因云

宜昌府志

卷之十四

藝文跋

七

說玉謂蘭陵蕭易簡遊三峽

唐符載

玉在寶族滿天地之粹和納陰陽之純精剛溫潤配德君子可以飾車服冕弁奉神祇人鬼用莫鉅焉當其沉耀隱璞墮泥沙泥中枯槁闇蕩光明不發庸工睨之譬諸頑塊意方拾之惑而復投此卞氏所以暗鳴珉璠所以長王也及其逢值英匠識密鑿洞掇其瓦礫而不疑叩之鏗然琢之爛然如蒸栗截肋氣吞蛇文珍貫魚目是時也卽趙不得私愛秦不得暴取坐齋宮而後見藉綈繡而後執委連城如脫屣割土如裂帛以償其價猶恐其不直也玉則尙然人豈無之士君子含略蘊氣困

於陋巷塵垢蔽身體蓬茨沒四壁智不瞻饘褐道不信
妻子鬪其視之猶贅夫也及其乘時運之會遭知己之
顧鬱起耕釣作時功勳上以戴大君下以福生人澤流
萬世聲塞九隅是時也一言受卿相再詞啟茅社以厚
其禮猶謂之不重於戲有至物必有至人有盛材必有
大用歷觀前代不知則已苟或知之則古獄之劍不爲
朽鐵也鹽車之馬不爲病駒也爨下之桐不爲樵薪也
碓溪之士不爲憊叟也蘭陵蕭易簡韜沉遠之識抱宏
偉之才業巨命隘與時獲落若嚮者之事尙或不泯則
道必有所明志必有所行拮顧樹勳績呼嘯取金紫是
宜昌府志

卷之十四

藝文說

圭

夫人也肯昧茲數而隕獲於此際哉人謂甚病余固知
甚泰矣然三峽潺巖驚波觸天行客易愁况聞哀猿苟
有鍾粟尺帛之可共則甯使賢者棲棲泫泫其閒去矣
自愛余一歎矣且玉有盛美可以况德亦感乎和璞之
事故爲說玉以餞之

井說

郭江

東湖治濱江汲飲稱便城內舊井多湮非所以備
不虞也且自周秦以來爲用武之國歷代所必爭
一旦有事閉關櫻城固守未免臨渴而掘識者尤
憂之按城內舊井七眼一爲神泉井明成化初當

事鍾文俊平蜀開浚邑乘無考見於通志在今文昌門內或曰在文昌中水二門之間有地隧焉外與江通踪之皆貼岸巉岩不可尋覓豈既有井而復有隧與抑井根乎隧而始有神泉之名與是不可知一爲文淵井又曰梅花井亦在文昌門內卽今之學使署前井是也一爲墨池井在墨池前左一爲府城隍井在廟內一爲縣城隍井在廟外一爲府館井在學使署右一爲天官井在龍王塘巷卽王少宰故居也是爲七井只文淵縣城隍可以施轆轤餘井皆廢今邑侯林公蒞政之始五渠旣濬六街復修尤鯁鯁然爲東湖計久遠詢邑井所自而應者狃於習便非所以仰體仁人之懷切桑土之謀也夫導壅去堙城平糞潔必取易象改邑不改井旣喪旣得往來井井之占而玩之亦足見保邦固圉之一道乃爲此說以諗於同井之人願共明斯義而祝融回祿之災有可兼禦東湖通都大邑由七井擴之至於十數井無不可者又奚七井區區之足云

白起燒彘陵辨

南漚 吳省欽

史記六國表楚頃襄二十一年秦拔鄢西陵二十一

年秦拔郢燒夷陵王亡走陳秦昭王二十九年白起拔郢更東至竟陵秦紀昭襄王二十九年白起攻楚取郢爲南郡三十年蜀守若伐取巫郡及江南爲黔中郡白起傳拔郢燒夷陵遂東至竟陵正義曰夷陵今峽州郭下縣竟陵故城在郢州長壽縣南百五十里楚世家頃襄王二十年秦將白起拔我西陵正義曰括地志云西陵故城在黃州黃山西二里二十一年秦將白起遂拔我郢燒先王墓夷陵索隱曰夷陵名後爲縣屬南郡正義曰括地志峽州夷陵縣是也在荊州西應劭云夷山

宜昌府志

卷之十四

藝文辨

三

在西北自後通鑑綱目皆以白起燒夷陵繫之周赧王三十九年而困學紀聞言取蜀則楚在掌中白起所以再戰而燒夷陵夷陵州志言白起望城中燈火止不復攻故州俗七月皆燒燈新城王文簡采之入詩歸太僕言夷陵多火災祠白起乃息以予論之輟耕錄七修類稿所載白起輪迴報應事儒者固不取然起不應立祠賜劍初秦人雖哀而祠之唐宋太公廟亦以起配之安得於千百年後祀乃在陝至漢志南郡夷陵夷道二縣相距甚邇夷道由夷水得名夷陵由夷山得名夷卽巫黔

諸夷酈道元以漢武伐西南夷由此取道故曰夷道始出臆說若夷陵爲楚西塞吳曰西陵秦所拔之西陵則楚東境起拔郢而東下竟陵其間何又西上四百里焚此彈丸之郭非直形勢不便卽史記亦無是義也曰然則何以曰燒夷陵也曰郢爲楚都楚先生陵墓在焉起拔其都燒其墓夷其陵遂由郢東下國策秦白起拔楚西陵或拔郢郢夷陵燒先生之墓文義最析史記世家表小有異同司馬貞張守節見史有夷陵字誤以爲卽南郡之夷陵縣而據以釋之不知當日之巫與黔中尙爲楚守後一年而張若伐取之不得云取蜀而楚在掌中也且於起初無與也起固燒先王墓夷陵而曷嘗攻南郡之夷陵而燒之也哉或曰燒先王墓夷陵謂於夷陵燒先王墓耳然楚武以前墓在丹陽今歸州是楚武以後墓在郢今江陵是夷陵無楚墓故吾釋楚世家之文而正其誤

白華先生謂郢爲楚都楚先生陵墓在焉起拔其都燒其墓夷其陵云爾夷陵無楚墓也其說誠辨但帝王之墓稱陵自漢高始六國時未有此稱也又史記平原君列傳載毛遂之言曰白

起小豎子耳率數萬之衆與師以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人據此則夷陵必爲地名且漢志地理有夷陵縣未必非沿楚國故稱不審白華先生作辨時何以未曾引及此語王栢心附注

與尹師魯第一書

宋 歐陽修

某頓首師魯十二兄書記前在京師相別時約使人如河上旣受命便遣白頭奴出城而還言不見舟矣其父及一作得師魯手簡乃知留船以待怪不如約方悟此奴懶去而見給臨行臺吏催苛百端不比催師魯人長

宜昌府志

卷之十四

藝文書

書

者有禮使人惶迫不知所爲是以又不留下書在京師但深託君貺因書道修意以西始謀陸赴彝陵以大暑又無馬乃作此行沿汴絕淮泛大江凡五千里用一百一十程纔至荆南在路無附書處不知君貺曾作書道修意否及來此問荆人云去郢止兩程方喜得作書以奉問又見家兄言有人見師魯過襄州計今在郢久矣師魯歡戚不問可知所渴欲問者別後安否及家人處之如何莫苦相尤否六郎舊疾平否修行雖久然江湖皆昔所游往往有親舊留連又不遇惡風水老母用術者言果以此行爲幸又聞彝陵有米麩魚如京洛又有

梨栗橘柚大筍茶薺皆可飲食益相喜賀昨日因叅轉
運作庭趨始覺身是縣令矣其餘皆如昔時師魯簡中
言疑修有自疑之意者非他蓋懼責人太深以取直爾
今而思之自決不復疑也然師魯又云闇於朋友此似
未知修心當與高書時蓋已知其非君子發於極憤而
切責之非以朋友待之也其所爲何足驚駭路中來頗
有人以罪出不測見弔者此皆不知修心也師魯又云
非忘親此又非也得罪雖死不爲忘親此事須相見可
盡其說也五六十年来天生此輩沉默畏慎布在世間

相師成風忽見吾輩作此事下至竈門

一作老婢亦相

宜昌府志

卷之十四

藝文書

表

驚怪交口議之不知此事古人日日有也但問所言當
否而已又有深相賞歎者此亦是不慣見事人也可嗟
世人不見如往時事久矣往時砧斧鼎鑊皆是烹斬人
之物然士有死不失義則趨而就之與几席枕藉之無
異有義君子在傍見有就死知其當然亦不甚歎賞也
史册所以書之者蓋特欲警後世愚懦者使知事有當
然而不得避爾非以爲奇事而詫人也幸今世用刑至
仁慈無此物使有而一人就之不知作何等怪駭也然
吾輩亦自當絕口不可及前事也居閒僻處日知進道
而已此事不須言然師魯以修有自疑之言要知修處

之如何故略道也安道與予在楚州談禍福事甚詳安道亦以爲然俟到彞陵寫去然後得知修所以處之之心也又常與安道言每見前世有名人當論事時感激不避誅死真若知義者及到貶所則戚戚怨嗟有不堪之窮愁形於文字其心歡感無異庸人雖韓文公不免此累用此戒安道慎勿作戚戚之文師魯察修此語則處之之心又可知矣近世人因言事亦有被貶者然或傲逸狂醉自言我爲大不爲小故師魯相別自言益慎職無飲酒此事修今亦遵此語咽喉自出京愈矣至今不曾飲酒到縣後勤官以懲洛中時懶慢矣彞陵有一宜昌府志

卷之十四

藝文書

志

路祇數日可至郢白頭奴足以往來秋寒矣千萬保重不宣修頡首

再與尹師魯書

歐陽修

某頡首自荊州得吾兄書後尋便西上十月二十六日到縣候茲新年已三月矣所幸者老幼無恙老母舊不飲酒到此來日能飲五七盃隨時甘脆足以盡歡修之舊疾漸以失去亦能飲酒矣不知師魯爲况如何到此便欲遣任進去又爲少事且遣伊入京師於今未回前者於朱駕部處見手書略知動靜彞陵雖小縣然諍訟甚多而田契不明僻遠之地縣吏朴鞭官書無簿籍吏

曹不識文字凡百制度非如官府一一自新齊整無不躬親又朱公以故人日相勞慰時時頗有宴集加以乍到閨門內事亦須自營開正以來始似無事治舊史前歲所作十國志蓋是進本務要卷多今若便爲正史盡宜刪削存其大要至如細小之事雖有可紀非干大體自可存之小說不足以累正史數日檢舊本因盡刪去矣十亦去其三四師魯所撰在京師時不曾細看路中昨來細讀乃大好師魯素以史筆自負果然河東一傳大妙修本所取法此傳爲此外亦有繁簡未中願師魯亦刪之則盡妙也正史更不分五史而通爲紀傳今欲

宜昌府志

卷之十四

藝文書

表

將梁紀并漢周修且試撰次唐晉師魯爲之如前歲之議其他列傳約略且將逐代功臣隨紀各自撰傳待續次盡將五代列傳姓名寫出分而爲二分手作傳不知如此於師魯意如何吾等棄於時聊欲因此粗伸其心少希後世之名如修者幸與師魯相依若成此書亦是榮事今特告朱公缺一字介馳此奉咨且希一報如可以便各下手只候任進歸便令齎國志草本去次春寒保重

回丁判官書

歐陽修

九月十四日宣德郎守峽州夔陵縣令歐陽修謹頓首

復書於判官秘校足下修之得彛陵也天子以有罪而
不忍卽誅與之一邑而告以訓曰往字吾民而無重前
悔故其受命也始懼而後喜自謂曰幸而謂彛陵之不
幸也夫有罪而猶得邑又撫安之曰無重前悔是以自
幸也昔春秋時鄭詹自齊逃來傳者曰甚佞人來佞人
來矣此不欲佞人人其邦而惡其來甚之一作之辭也
修之是行也以謂彛陵之官相與語於府吏相與語於
家民相與語於道皆曰罪人來矣凡彛陵之人莫不惡
之而不欲入其邦若魯國之惡鄭詹來者故曰彛陵不
幸也及舟次江陵之建甯縣人來自彛陵首蒙示書一

通言文意勤不徒不惡之而又加以厚禮出其意料之
外不勝甚喜而且有不自遂之心焉夫人有厚已而自
如者恃其中有所以當之而不愧也如修之愚少無師
傳而學出已見未一發其蘊忽發焉果輒得罪是其學
不本實而其中空虛無有而然也今猶未獲一見君子
而先辱以書待之厚意以空虛之質當甚厚之意竊懼
既見而不若所待徒重媿爾且爲政者之懲有罪也若
不鞭膚刑肉以痛切其身則必擇惡地而斥之使其奔
走顛躓窘若左山右壑前虺虎而後蒺藜動不逢偶吉
而輒奇凶其狀可爲閔笑所以深困辱之者欲其知自

悔而改爲善也此亦爲政者之仁也故修得罪也與之
一邑使載其老母寡妹浮五千五百之江湖冒大熱而
履深險一有風波之危則叫號神明以乞須臾之命幸
至其所則折身下首以事上官吏人連呼姓名喝出使
拜起則趨而走設有大會則坐之壁下使與州校人役
爲等伍得一食未徹俎而先走出上官遇之喜怒詞詰
常歛手慄股以伺顏色冀一語之温和不可得所以困
辱之如此者亦欲其能自悔咎而改爲善也故修之來
也惟困辱之是期今乃不然獨蒙加以厚禮而不以有
罪困辱之使不窮厄而得其所爲以無重悔如前訓可
焉謹因弓手還敢布所懷不勝區區伏惟幸察

與薛少卿書

歐陽修

某頓首再啟東園一別自夏涉秋今倏冬矣泝汴絕淮
泛大江凡五千里一百一十程纔至荆南見家兄言出
京時有公期書渴得一見要知別後事然數日尋之不
見遂已某自南行所幸老幼皆無病恙風波不甚惡凡
舟行人所懼處皆坦然而過今至此嚮夔陵江水極善
亦不越三四日可到又聞好水土出粳米大魚梨栗甘

橘茶筍而縣民一二千戶絕無事罪人得此爲至幸矣
祇是沿路多故舊相識所至牽率又少便人作書入京
公期始約今冬赴絳州必非久行矣每憶君謨家會頗
如夢中未知相見何時惟自愛而已因人便附書在君
貺處乃可達今因遣白頭奴入京謹附狀不宣

復夔陵鎮嚴公偉書

國朝 王新命

接讀大教兼示圖冊古人借箸聚米亦不是過敬
服敬羨匪直感同舟共濟之雅也第以書生未嫻
方略管窺蠡測何足以應虛問但昔備員樞曹與
叅機密竊留心形勢仰質高明未識有當於萬一

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

否第本蜀人素知譚逆行徑知其必不敢順流而
下何則彼之所恃者險也若舍險而出則首尾不
相接應况舟艦未備急流何以濟涉其不敢者一
也且此逆年逼桑榆止求爲苟全之計蓋當時西
山逆孽竊據彼地者二十餘年今數年以來雖經
効順料其積儲未厚窟穴難離其不敢者二也夔
巫一帶地方遼阻人煙斷絕無可守禦彼亦何所
利而欲得之其不敢者三也至於歸巴接壤巫山
我兵豈敢坐視但夔門天險灘高水激語云一夫
當關萬夫莫敵與其勞師逆流以攻之不若先由

大昌大甯以撓之然後乘機攻取之爲得計也再
第之所慮則在施州一衛蓋以地處萬山之中可
以潛通逆境必得撥精兵一支駐防其境則既可
以絕其聲息又可藉石砭西陽諸土司爲我屏藩
矣若興山一帶亦無足慮鄙見臆度如此惟在老
親臺驚人智勇乘時酌行也船隻已設法預備適
又准部文轉檄矣饋糧轉餉自當悉力支持以供
軍國重務不煩台念瀆陳不恭伏惟丙照憑楫翹
企

夔陵上運使啟

歐陽修

宜昌府志

卷之十四

藝文書

三

修近以狂言當蒙大譴荷乾坤之厚施全螻蟻之微生
得一邑以庇身使之思過竊三鍾而就養猶足爲榮獲
在公庥是爲天幸伏以運使郎中懿猷經遠茂業康時
當一面之利權竦百城之威譽凡居屬部皆仰餘輝顧
此孤生最爲沈迹時蒙眇眇曲賜拊存安其惶懼之心
惻乃危疑之慮敢不銘之飢骨佩恩紀以無忘策其筋
骸盡疲駑而爲報將謀就道即遂公趨瞻企門闕忭愉
罔旣

謝朱推官啟

歐陽修

某啟伏念某出自寒鄉本非茂器束髮州里絕無一日

之評影纓王畿竊階羣俊之後加以識非遠到才不及
中惟至治之方隆顧上官之並恪蘋蘩之不失職咸盡
其能庖祝之各有司悉共爾位豈伊不列遂敢奸官因
忿躁之使然奮狂愚而不顧惡訐爲直仲尼之所深譏
盡言招人武子之猶不免在於庸妄宜抵譴訶尙賴至
仁特加寬議投之遐僻使自省思猶寸祿以事親守一
同而庇邑有民與社足爲政以効勤退食自公敢忘心
於補過是惟天幸徒自醜顏伏遇某官式佐郡符屈臨
賓席烜赫天下方想於風猷從容幕中暫爲於府望是
惟孱昧得庇光華然而從事有便宜之權縣吏本徒勞
宜昌府志

卷之十四

藝文啟

三

之迹負弩而隨伍伯當備前驅折腰以揖上官敢羞歛
板况茲選懦素本孤危犯忌於時竄身無所棄芻道上
過者踐之搖尾甯中人誰憐爾豈謂某官哀其鷲朴賜
以存憐削去常儀自敦高議猥因介使先辱長緘過形
溢美之辭曲盡至勤之意片言之辱榮於儀父之褒一
顧所臨增其大呂之律徒益撝謙之盛美豈宜鄙陋之
敢當歲律已殘寒威方肅更新珍攝以副傾依

大學士文安之傳

明史

文安之彞陵人天啟二年進士改庶吉士授檢討
除南京司業崇禎中就遷祭酒爲薛國觀所構削

籍歸久之言官交薦未及召而京師陷福王時起
爲詹事唐王復召拜禮部尚書安之方轉側兵戈
間皆不赴永明王以瞿式耜薦與王錫爵並拜東閣
大學士亦不赴順治七年六月安之謁王梧州安
之敦雅操素淡宦情遭國變絕意用世至是見國
勢愈危慨然思起扶之乃就職時嚴起恒爲首輔
王化澄朱天麟次之起恒讓安之而自處其下孫
可望再遣使乞封秦王安之持不予其後桂林破
王奔南甯

大兵日迫雲南又爲可望據不可往安之念川中諸

宜昌府志

卷之十四

藝文

十四

鎮兵尙強欲結之共獎王室乃自請督師加諸鎮
封爵王從之加安之太子太保兼吏兵二部尚書
總督川湖諸處軍務賜劍便宜從事進諸將王光
興郝永忠劉體仁袁宗第李來亨王友進塔天寶
馬雲翔郝珍李復榮譚宏譚詣譚文黨守素等公
侯爵令安之齎敕印行可望聞而惡之又素銜前
阻封議遣兵伺於都勻邀止安之追奪光興等敕
印畱數月乃令入湖廣安之遠客他鄉無所歸復
赴貴州將謁王於安龍可望坐以罪戍之畢節衛
先是可望欲設六部翰林等官慮人議其僭乃以

范鑛馬兆義任僕萬年策爲吏戶禮兵尙書並加行營之號後又以程源代年策而僕最寵與方于宣屢勸進可望令待王入黔議之王久駐安龍可望遂自設六部等官以安之爲東閣大學士安之不爲用久之走川東依體仁以居李赤心高必正等久竄廣西賓橫南甯間赤心死養子來亨代領其衆推必正爲主必正又死其衆食盡且畏

大兵逼率衆走川東分據川湖間耕田自給川中舊將王光興譚宏等附之衆猶數十萬順治十六年正月王奔永昌安之率體仁宗第來亨等十六營

宜昌府志

卷之十四

藝文記

全

由水道襲重慶會譚宏譚詣殺譚文諸將不服安之欲討宏詣宏懼率所部降於

大兵諸鎮遂散時王已入緬甸地盡失安之不久鬱鬱而卒

郭維藩傳

明文安之

郭維藩字价卿號寓菴楚彞陵人也父宗儀字嗣陽萬歷戊子舉於鄉寓菴生而穎異齟齬讀經史淹徹嗣陽公一繩以聖賢忠恕之學丙午年十七領鄉薦丁未春官不利發憤下帷己酉丁母楊宜人艱泣血幾不生繼而嗣陽公知南昌戊午同考卒於闈訃音至寓菴偕弟

維垣匍匐扶襯歸以不及尊人之訣抱恨終天閉戶讀
禮謝却人間事蓋嗣陽公清風惠政昭著豫章崇祀名
宦其先家居以六事自警寓菴仿古人功過格每日言
動功過必書惟恐一念尙愧屋漏尤篤宗親賑貧乏接
浮屍置義塚施茶修橋凡力可能爲兢兢不倦克紹嗣
陽公芳躅云崇禎丁丑謁選得福建古田令地界連九
邑最數盜俗健訟簞豆微眦輒虛詞誑上兼產斷腸草
貧而負債者或含宿忿者服之立斃圖賴富室宦斯遊
斯者多以是爲奇貨寓菴蒞政一以直道行之案設天
地鬼神牌誓不敢欺單騎走鄉隘講高皇帝六訓擒盜

宜昌府志

卷之十六

藝文記

六

魁釋脇從遇虛訟者諭以情理曰我父母也以實告吾
請於上貫汝以是訟稀盜徒唯圖賴一條嚴反坐治刀
唆誠其勿陷至親於不可復生之地以求不可得之財
糴不可道之法舊習幡然以革縣去閩江遠民多力田
米價甚賤率用米釀紅麴邀厚利往會以此稅泰昌間
革之寓菴下車強有力者思復寓菴曰稅在公家太倉
粒耳報稅漏稅吾民豈堪此有頭可斷稅不可復之示
稅賴以停徵糧一節設自限單聽鄉民自計入城之遠
近設辦之難易以定納期除押差擾而民稱便居官四
載鞭扑不事賦足牘清民不知官辛已調應天江甯解

任之日攀援不捨者數百里士民共生祠尸祝之到江
甯值年饑捐俸賑濟全活以萬計壬午春陞戶部主事
管神樞二草場凡草場以辦草二十九萬束爲一差預
完者註上考然辦多則賠累多任是差者辦不及三四
萬輒營他差去寓菴曰辭難非臣職也有以營差說者
一以冷語謝之故苦差久不脫會東事警援兵集京都
寓菴日夜支持草無缺管北新倉搜出陳米三萬餘石
獲知於上癸未三月題大同糧儲兼職方以病辭六月
部有欲九江鈔關差者司農倪元璐主計云當用楚蜀
人便司務廳列以請寓菴名不在司農曰郭主事資勞

宜昌府志

卷之十四

藝文記

七

俱深如何却遣或曰彼在告不樂差前辭大同矣司農
曰第入告勿令彼知疏上命卽下寓菴聞知張皇往辭
司農曰君勿辭皇上已知君矣上曰如此臣關方可差
不然甯於九卿科道借才君小臣也上鑒如此何得辭
甲申二月捧檄抵九江適賊鋒遍野左師據楚上流江
帆影斷寓菴極力招徠槩以寬政或曰太寬如稅額何
寓菴曰額之不足吾請於上柰何止此殘商而尙苛求
乎於是有減額疏又有停關疏蓋欲寬政出自朝廷也
三月十九日闖賊陷京師皇帝崩寓菴同百執事麻衣
痛哭嘔血盈升以知遇特深故耳宏光卽位寓菴上章

懇懇以討賊爲急九月署兵巡道十一月制府袁臨侯以實授題寓菴辭不勝任袁曰公與我皆清官雖處脂膏猶嚼菜羹何薄潯陽耶寓菴知義難却嗣是和兵民簡詞訟絕饋遺風紀肅清凜凜如也乙酉三月左兵過潯城陷同官多遇害寓菴獲免左兵蓋德其平日善政而書笥行囊無一縷存矣微行走廬山衣食皆貸之僧舍左兵猶在東西林刼掠欲窺南昌南康寓菴復率鄉勇堵截左兵退寓菴復入城撫殘黎掩白骨維時衙吏相隨只一二人而李賊突來又一危也五月敵兵至所署官吏各遣役請還寓菴避之潛身走廬山之晒穀石宜昌府志

卷之十四

藝文記

矣

捫崖扳蘿水漿不入口者數日後聞本道已署有人搜求者緩始少憇焉十月下南康往閩不果泊舟大孤山爲提塘兵周一盛所刼押脇至安慶開府李紫函釋之欲復其官寓菴堅辭變姓名走潛山持鉢得數金南走金陵以舊治地或可暫棲時洪內院鎮金陵復欲官之寓菴去之蘇吳訪一二親知以瞻朝暮蓋間關百折始有其性命而胸次坦夷如未經患難者寓菴生六子鏗銓鏗鏞鏗鏗俱籍諸生有聲癸未獻賊犯彛陵執銓欲官之不屈赴水死意氣激烈得之庭訓然寓菴當令古田距家二千里歲餘裁寄諸子一書親戚聚觀僅讀書

爲善四字觀者哄然以爲笑性儉樸官監司一布袍十年不易自遭國變後孑然一身歷險涉艱其完節固本而屢值大難無恙者蓋貞忠之成自天性云

封大中大夫劉公及妻淑人秦氏墓誌銘

申時行

方今楚之名公卿相望於朝廷間而大理卿小魯劉君其一人也大理君以清節雅望致位九卿方爲上所向用然海內不難大理君之賢而多封大中大夫公與淑人之教云蓋大理君童而穎秀郡守器之將薦諸督學使者公雅不以速成躁進爲賢固辭諸守曰孺子未學

宜昌府志

卷之十四

藝文銘

九

則與秦淑人內外程督之居恒自文藝外徃徃勗以古名人事業曰學不專章句也每迨夜篝燈熒然淑人躬執經糾任大理君讀以爲常未幾大理君成進士爲主事吏部晉考功郎中公淑人所至以其職教戒之屬大計天下吏公貽書大理君曰兒慎之哉是黜陟幽明重典也其里居一務簡節高致戒門者毋輒通賓客有故人數千里外走幣脯爲訊公弗入或謂公束脯何嫌公笑曰吾豈以束脯故易吾志哉大理君爲光祿卿以覃恩封公淑人及公父母皆得推贈而喜可知也曰吾以布衣邀天子恩捐頂踵莫知所酬是在孺子矣以故大

理君嘗便道歸觀欲留不行及謀請告者數公淑人皆不許而數戒語之曰兒第一意公家事爲吾所欲報天子者奚徒念吾兩人爲也其曉暢大義如是公爲人仁孝事二親色養備至居喪以禮歲時伏臘輒感念嗚咽至老不衰平生口不挂人臧否及里閭中或有煩言就公庭質公徐出數語剖析事理洞然人人皆得意去貧不給者死無以爲懣者輒振業之有寃不白者挺身直之嘗活誣盜者七人公不自明七人者卒亦弗知爲公德也蓋公天性樂易長厚而淑人恭儉勤敏嫻於內則其贊助爲多自劉氏媼黨及鄉之士大夫咸稱曰劉公宜昌府志

卷之十四

藝文錄

七

有德又曰淑人無愆禮鳴呼斯可謂儷德並美矣公諱大賓字以敬號碧泉淑人姓秦氏子一儒卽大理君公淑人之卒也大理君伏闕上書天子爲錫祭墓皆如令云余觀史稱于公爲良吏治獄有陰德因高其門而其子定國卒以廷尉顯用法平恕民稱不寃天下以此知于公長者今天劉公雖負才不遇然証其生平悛悛好修施恩於一鄉其爲陰德者何限而淑人亦樂聞平反有雋毋風蓋所以開大理鄉裨贊天子明慎庶獄宣和平之化其淵源有自矣余故掇其大都表諸墓道之石墓在石華山之陽其合葬以萬歷戊寅正月四日若生

卒世系則誌狀業詳之茲可略也

誥封中憲大夫任直隸涿州刺史九山陳公墓誌

銘

嚴首昇

人生上壽九十天之與我者厚矣假使九十年優游息
偃無所可用又或賢勞盡瘁無了手日均之爲此生惜
耳勤與逸要當及時如嘉樹然始芽茁繼敷榮久乃冷
然結實自春徂冬自朝至晷應取不虛一刻亦各有攸
宜也乃其後不顯亦世則冬盡復春人生有望於天地
者如是乃至足耳吾楚鄉大夫鹿野陳君价予友伍相
菴貽先尊人九山公狀屬予誌墓時公捐館四十餘年

宜昌府志

卷之十四

藝文銘

十一

久從祀於大成廟鹿野亦年七十餘矣滄桑數易孺慕
不衰血淚淋紙如侍床易簣時予讀之心動爲起敬焉
竟讀則知公際遇明盛生平不識兵甲二十而蚤譽三
十而高第四十而強仕七十而懸車閑閑泄泄可三十
年九十而今終終十年而俎豆宮庠經營於方剛逸我
以垂老旣賢且達有文有子蓋人道盡善而受享於天
地毫髮無憾也公諱禹謨字嘉猷一字九山世居夔陵
歷傳至公少穎敏弱冠遂博奧受知當路隆慶時薦賢
書筮仕鄭州刺史以廉能稱有治河功遷松江丞攝華
亭以救荒著一時名流若杜士基喬時敏朱正色咸出

其門左移兩淮運副隨遷忠州守所至勒石立祠以外
艱歸事後母撫異母第一一皆古獨行事起復補涿州
遂勇退以巖壑終當時天下全盛吏道清而尚風節持
公論公居官廉廉乃久久乃差饒故井里媿戚咸周且
郵馬園林如意琴書贍備結社登臨彷彿宋洛社富彥
博晚年事日以詩畫草聖自娛四方乘傳擔簦而過者
日造其門如范堯夫然人以得一識面爲幸又如錢塘
老小得蘇學士隻字寶重欣喜而去也不病而終後十
年祀鄉賢十有八年而天下始亂天之所以與公豈偶
然哉長君任半刺仲子官近侍皆先公逝然皆不失爲
宜昌府志

卷之十四

藝文銘

全

壽終監司鹿野則其季也君家太邱年八十四終其子
紀毀瘠服除不替古孝子之事親無滿意時今鹿野若
尙有不滿者而哀哀不已公壽九十又思以予言壽公
於千秋予之言不足以千秋適藉公以千秋予言

銘曰此一南極何壽而昌歷事六朝天下平康生而功
德在民沒而俎豆於鄉

夔陵羅子華墓石銘

袁宏道

羅公諱文彩字子華先世隱居蘇之洞庭山祖欽賈往
來楚蜀間愛夔陵樸雅遂家焉欽生怡是爲懷湖公怡
生三子伯文錦季文鑑公其仲也生而穎異日記數千

言爲偶聲輒隨口應而公以近籍恐爲里閭所欺遂罷
習舉子業與伯同賈私攜古文辭讀之遇山水佳處乃
流連忘反伯叱之曰世豈有牙籤籌子青山賈兒耶公
謝之不顧也已而獨賈日則算緡夜則鉛槧如初利輒
倍他人橐中不遺一錢伯乃嘆服伯早逝去懷湖公沒
纔三年公慟哭曰天平何奪我父兄之速耶撫伯子如
所生擇里中英妙爲之庭課後皆有聲諸生聞未幾公
亦三舉子遂去賈業以詩書爲專門性好施予嘗有婦
垢面而呼問其故則鬻身以償其夫貸者也公憫之遂
爲代償又買一姬納幣矣已乃聞其故夫不能成禮改

宜昌府志

卷之十四

藝文錄

三

而別字者公乃資之合歡幣帛一無所問有貸而資以
賈者日走青樓中資蕩盡以居求償公憐之曰少年幸
莫入輕肥塲吾不汝迫也遂焚其券公嗜琴晚年好益
甚嘗曰袁孝尼不傳廣陵散世豈遂無音耶吾性在山
水指間勃勃常有流泉遠澗不願聞人間鷓鴣弦鐵撥聲
也峽州之解琴自公始少時嘗與客弈客先一道不能
勝公憤而歸取棋譜觀之精思半月遂兩先客人以是
服其敏居家務爲儉素澹樸所餘輒施修刹造梁無虛
歲再飲於鄉後輒辭暮年飯心蓮邦課誦至忘寢食旣
病不服藥惟誦極樂如常一日呼洗浴甚急諸子泣曰

陰陽家言時日不利奈何公輪指曰明日當利爲汝等
一日留至期乃合掌曰門外有高衲攜我入七寶池矣
遂坐而逝盲年七十有二歲配王氏卽少宰兄柳溪公
女淑賢聞於鄉黨先公二十六年卒子三長冠國子生
次冕廩諸生次旒州庠生皆以文藻知名於時而冕留
柳浪湖一月與余唱和最久異日不愧木天石渠之選
者也孫男十繼室盧氏撫育諸子無異已出先公十年
而卒卒之歲公長女夢先叔文鑑謂曰汝父母數俱盡
汝父以陰德當延一紀至是始驗於是冠等以年月日
合葬於河西之後莊而乞銘於余

宜昌府志

卷之十四

藝文銘

七

銘曰是以菩薩檀度莊嚴其身者也是以周孔禮樂訓
其子若孫者也是夫羅國之善士而蓮花七寶土之氓
也

王處士墓誌銘

國朝

朱彝尊

彝陵之州有處士王君客代州年月日以疾卒其
友人管代州參將事榆林趙君歛而葬之州城之
南濱武場之右山西布政司參議清苑陳君首爲
詩悼之富平李子爲立傳而遺書乞予文誌其墓
嗚呼君之制行可謂信乎朋友矣君名席民字安
生少補彝陵州學生遭亂匿山中胡公際亨保湖

南聞其才令掌書記城陷公不屈死處士與諸客
皆就縛將刑諸客仰天哀號涕泗被面處士慷慨
就死監者壯之爲言於主帥悉減死分籍卒伍處
士乃得隸趙君籍中日負芻以供軍爨處士芻獨
少同伍皆詬詈處士愬之趙君趙君與言大驚遽
前擁處士上坐解衣衣之遂爲趙君賓客趙君移
官代州引處士自助邊城閒暇處士乃復事文史
間爲詩歌自娛荆州自袁宏道倡卑靡淺俚之體
鄉曲之間莫不翕然從之其後詩品漸至於愈趨
愈下處士旣交陳君遂大變鄉人之習一以唐人

爲師然每多感時嫉俗之言輒自焚其草以是存
者僅二卷自趙君釋處士於負芻待之上客世多
以此爲處士幸嗟夫士爲知己者死當胡公被難
之日刀鋸斧鑕處士固甘心焉使自改其節以處
士之才何難力致通顯則非處士之志也彼夫刀
鋸斧鑕不足以動其心而負芻又豈足以困處士
哉然處士不遇趙君則憂愁困躓其詩必不工間
有所作不過與牛童馬走悲吟躑躅於荒山窮谷
之中已耳將未爲識者所賞又賞者未極海內賢
豪之選其言不信於當世則處士之詩終不傳傳

矣或不能遠且久然則諸君子所以重處士者雖
由處士之才足以動之而趙君之賢尤不可及也
已處士生於某年月日卒時年四十有六娶左氏
無子一女甫四歲趙君撫爲已女

銘曰乘爾墉幾喪爾首刈爾薪忽釋爾負滹沱之
陽鴈門阜吁嗟趙君塋其友厥銘惟實庶永久

勅授文林郎

誥贈朝議大夫羅楚石先生墓誌銘

庶常江西許本墉人天門鹽法道

道光歲庚寅夷陵羅楚石先生選天門司訓吾楚
名宿也本墉兄弟以弟子員晉謁聆其言論風采

宜昌府志

卷之十四

藝文記

矣

恒敬憚之卽負笈於門時受業者衆而吳之觀進
士與本墉兄弟先生尤器重之本墉幸通籍先生
遽返道山頃方持節治澱江右適嗣君子模司馬
郵先生行狀屬爲誌銘謹按狀詮次之先生諱佳
珩字佩先號楚石世爲東湖人

馳贈朝議大夫歲貢生廷彥公長子資穎異束髮受書
日數行下始爲文卽驚其長老弱冠游黌校旋食
廩餼尤自刻勵鑽研枕藉於經史子集無不淹貫
故其文精理寶光風格迥上歲科試冠其軍者六
學使鮑覺生先生亟稱賞焉嘉慶癸酉登拔萃科

已卯中鄉試第六名文譽噪國中羣以上第期之
公車四上不第丙戌大挑得教職怡然曰廣文雖
冷其可以卒吾業矣里人延主六一書院講席先
生校藝必點竄繩削視塾師尤嚴請業者屢恒滿
歲大比前數月約諸生宿齋舍三日如闈中式由
是士益加淬勵顧湘坡太史實出其門未幾赴官
天門學博時吾邑熊兩溟先生主講書院先生監
院事遇課題輒擬焉兩溟見之大驚賞傳示院中
諸生曰此真舉業津梁也兩溟以老辭邑人士請
於令申牒大府以先生繼講席評改課藝一如在

六一書院時凡邑之有聲庠序及奮跡雲衢者皆
所成就云性孝友接物和易讀書外無嗜好不善
治生計而慷慨好義遇里黨急難卽解囊助之其
盛德令望足爲儒林矜式顧自友教以來弟子多
蜚黃騰達以去而先生僅以青氈老何其豐於德
而嗇於遇耶生平著述甚富坊間選其文入小題
文孚嗣君梓藻思堂文集行世讀者可以知其學
矣配江太恭人賢而有才筦家政壹稟內則子七
長行元議叙縣丞以弟行楷貴

馳贈朝議大夫次行言郡增生行揚行芳行猷議叙從

九品行周四川知縣歷署永甯南江什邡等縣權
叙永直隸同知加同知銜行楷選授湖南藍山縣
用守禦功保奏以同知卽補加運同銜孫啟炳由
明經候選教職加光署正銜啟增國學啟治庠生
曾孫六人元孫二人多以詩禮世其家先生生乾
隆戊戌年八月十六日卒道光乙未年二月初六
日享年五十有八以子行楷貴

誥贈奉直大夫

晉贈朝議大夫與江太恭人合葬邑東鄉劉家壩銘曰
先生之學閎且肆也先生之品純且粹也經師人

宜昌府志

卷之十四

藝文錄

矣

師惟先生兼之而英才亦於是乎萃也其河汾之
流亞歟潛德幽光亦豈丹鉛所能誌也嗚呼先生
不克隆其位於吾身信能延其澤於後嗣

爲大旱禱雨誥漢景帝行宮致祭文

宋 歐陽修

維年月日具官修告於漢孝景帝之神縣有州帖祈雨
諸祠縣令至愚以謂雨澤頗時民不至於不足不敢以
煩神之視聽癸丑出於近郊見民稼之苗者荒在草間
問之曰待雨而后耘耔又行見老父曰此月無雨歲將
不成然後乃知前所謂雨澤頗時者徒見於城郭之近

而縣境數百里山陂田畝之間益未及也修以有罪爲令於此宜勤民事神以塞其責令既治民獄訟之不明又不求民之所急至去縣十餘里外凡民之事皆不能知頑然慢於事神此修爲罪又甚於所以來爲令之罪惟神爲漢明帝生能惠澤其民布義行剛威靈之名照臨後世而尤信於此土之人神其降休以答此土之民之信尙饗

祭桓侯文

歐陽修

謹以彘肩卮酒之奠告於桓侯張將軍之靈農之爲事亦勞矣盡筋力勤歲時數年之耕不遇一歲之稔稔則宜昌府志卷之十四藝文文

苑

租賦科歛之不暇有餘而食其得幾何不幸則水旱相枕爲餓殍夫豐歲常少而凶歲常多今夏麥已登粟與稻之早者民皆得而食之矣秋又大熟則庶幾可以支一二歲之凶荒歲功將成何忍敗之今晚田秋稼將實而少雨雨之降者頻在近郊山田僻遠欲雨一作高阜之方皆未及也惟神降休官均其惠而終成歲功神生以忠勇事人威名震於荆楚沒食其土民之所宜告也尙饗

劉廷儔秋草題詞

國朝 戈保泰

夫月照南樓香樽對影雲流西峽風磴吹陰潦倒北征之篇雲垂海立嫵媚長千之什酒幟花帘風

以韻而斯流情緣境而互變故浪遊梅曲曉舞香
塵而閒眺萋洲朝飛幽靄玳枝綠葉恒低彩以自
榮孤棗臨瓜復荒村而獨嘆匪特梁園競爽鄴下
摘英而已吾友劉子自怡人照玉山詩成冰柱雅
心郢路錦製熊熊妙體柏梁翬音足足因詩寓史
研瀋飛楚水之濤借物題騷楮葉捲吳山之秀藻
花紋石駁陰薛於陳隋篆鼎瓦棺追李何於弘正
中州之鵠弓引龍淵竟陵之魔劍生虎吼已而山
川搖撼草木參差山鬼吹鐸嶠之燈越鳥斷粉榆
之夢故爾埋愁花蝶攄清嘯於吳門寄慨煙雲鳴

宜昌府志

卷之十四

藝文

文

百

羈心於越水孤山散蘭亭之簡撥玉敲金西泠聯
白社之吟飛藍織翠緇衣縞帶曳遊屐於石頭酒
沼山樽酌長瓢於湖上滌筆珊瑚之椀澄詞瓊貝
之池悄思寥蕭寫高詠而江楓色冷韻懷憾瑟通
哀響而霜雁聲遲緒觸三秋感深終古賦益衛卿
之恨篇增宋玉之悲進古詩於西園欽崎氣骨飛
艷聲於樂府和媚心腸近體尋左司之幽歌行人
陳思之輿風檣陣馬望若雄馳玉盃魚燈標其靜
映斯亦湖山藉以名勝景物於焉訂緣者也迨夫
吳艤興闌楚火淒照故園恹恍客思低徊子美淚

収不吟積陰之句仲宣樓廢頻來問客之童錦囊
與松菊爲招雪釀隨笑啼共集揀筍而自披金屑
不爲白俗元輕問友而莫加丹鉛詎似郊寒島瘦
意欲存乎見少抑已錫我爲多余也業媿呂安知
慚劉尹撫金刀寶馬堪碎東市之琴聽雨嘯風嘯
興殮南浦之菊歌以當泣臥如在遊恍吹悽瑟於
蘇堤對我清燈卮酒將舞長楊於漢苑多君倚曲
凌雲

置田取土疏

馬毓桂

蓋聞埋骨掩骼先隨春令之行置揭懸書並入秋

宜昌府志

卷之十四

藝文

三

官之掌自昔垂爲常憲詎今奉若具文迺獨吾邑
之燒煤也欲熾火威爰資土德鋤起處盡屬塹
坑棺槨開時莫安域兆倘髑髏見啣於犬指塋莫
禁傷心若肢體徧集夫蠅行路皆爲側目嗟乎狐
雖異類猶正首邱人本同形竟殘荒野血化千燐
之影魂飛萬竈之煙雖令晉侯伐曹毀尸尙懼况
非楚子圍宋爨骨何悲向糾同事詢謀已稟
上官示禁而奈家需一簣搏沙難矣助薪甘市兩
筐擔土依然荷挿不有別穿之地息壤難防如無
現在之資間臣豈讓伏願仁施惻隱免教白骨含

愁義切激揚勿使青山帶憾其全墓木同解囊金
豈惟報德九原能感老人以結宿草還卽發祥白
世仁來童子而吟榜花以上東湖

屈原列傳

漢司馬遷

屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒博聞強志明
於治亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則
接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭
寵而心害其能懷王使屈原造爲憲令屈平屬草藁未
定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈
平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰以爲非我莫
宜昌府志卷之十四藝文傳 三
能爲也王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之
蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而
作離騷離騷者猶離憂也夫天者人之始也父母者人
之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛
慘怛未嘗不呼父母也屈平正道直行竭忠盡智以事
其君讒人間之可謂窮矣信而見疑忠而被謗能無怨
乎屈平之作離騷蓋自怨生也國風好色而不淫小雅
怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊
桓中述湯武以刺世事明道德之廣崇治亂之條貫靡
不畢見其文約其辭微其志潔其行廉其稱文小而其

指極大舉類邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉
故死而不容自疏濯淖汗泥之中蟬蛻於濁穢以浮游
塵埃之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓者也推此志
也雖與日月爭光可也屈平既絀其後秦欲伐齊齊與
楚從親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣委質事楚曰
秦甚憎齊齊與楚從親楚誠能絕齊秦願獻商於之地
六百里楚懷王貪而信張儀遂絕齊使使如秦受地張
儀詐之曰儀與王約六里不聞六百里楚使怒去歸告
懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊之大破楚師於丹
浙斬首八萬虜楚將屈匄遂取楚之漢中地懷王乃悉

宜昌府志

卷之十四

藝文傳

三

發國中兵以深入擊秦戰於藍田魏聞之襲楚至鄧楚
兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚大困明年秦割漢中
地與楚以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉張
儀聞乃曰以一儀而當漢中地臣請往如楚如楚又因
厚幣用事者臣靳尚而設詭辨於懷王之寵姬鄭袖懷
王竟聽鄭袖復釋去張儀是時屈平既疎不復在位使
於齊顧反諫懷王曰何不殺張儀懷王悔追張儀不及
其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧時秦昭王與楚
婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信
不如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷王卒

行入武關秦伏兵絕其後因留懷王以求割地懷王怒不聽亡走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬長子頃襄王立以其弟子蘭爲令尹楚人旣咎子蘭以勸懷王入秦而不反也屈平旣嫉之雖放流睠顧楚國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一悟俗之一改也其存君興國而欲反覆之一篇之中三致意焉然終無可奈何故不可以反卒以此見懷王之終不悟也人君無愚智賢不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分故內惑於鄭袖

宜昌府志

卷之十四

藝文傳

忠

外欺於張儀疎屈平而信上官大夫令尹子蘭兵剽地削亡其六郡身客死於秦爲天下笑此不知人之禍也易曰井渫不食爲我心測可以汲王明並受其福王之不明豈足福哉令尹子蘭聞之大怒卒使上官大夫短屈原於頃襄王頃襄王怒而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故而至此屈原曰舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世混濁何不隨其流而揚其波衆人皆醉何不鋪其糟而噉其醢何故懷瑾握瑜而自

令見放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣人又誰能以身之察察受物之汶汶者乎甯赴長流而葬乎江魚腹中耳又安能以皓皓之白而蒙世之溫蠖乎乃作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死屈原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒者皆好辭而以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫其後楚日以削數十年竟爲秦所滅自屈原沉汨羅後百有餘年漢有賈生爲長沙王太傅過湘水投書以弔屈原

太史公曰余讀離騷天問招魂哀郢悲其志適長沙觀屈原所自沉淵未嘗不垂涕想見其爲人及見賈生弔宜昌府志

卷之十四

藝文傳

稟

屈原外傳

唐沈亞之

昔漢武愛騷令淮南作傳大概屈原已盡於此矣故太史公因之以作史記外有一二逸事見之襍記方志者尤詳屈原瘦細美髯丰神朗秀長九尺好奇服冠切雲之冠性潔一日三濯纓事懷襄間蒙讒負譏遂放而耕吟離騷倚耒號泣於天時楚大荒原墮淚處獨產白米如玉江陵志有玉米田卽其地也嘗游沅湘俗好祀必作樂歌以樂神辭甚俚原因棲玉筍山作九歌托以風

諫至山鬼篇成四山忽啾啾若啼嘯聲聞十里外草木
莫不萎死又見楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地山川
神靈琦瑋儻倜與古聖賢怪物行事因書其壁呵而問
之時天慘地愁白晝如夜者三日晚益憤懣披蓁茹草
混同鳥獸不交世務采柏實茹桂膏歌遠遊之章托遊
仙以自適王逼逐之於五月五日遂赴清冷之水其神
遊於天河精靈時降湘浦楚人思慕謂之水仙每值原
死日必以筒貯米投水祭之至漢建武中長沙區回白
日忽見一人自稱三閭大夫謂曰聞君嘗見祭甚善但
所遺並爲蛟龍所竊今有惠可以楝樹葉塞上以五色
宜昌府志

卷之十四

藝文傳

真

絲轉縛之此物蛟龍所憚回依其言世俗作纒並帶絲
葉皆其遺風晉咸安中有吳人顏珏者泊汨羅夜深月
明聞有人行吟曰曾不知夏之爲邱兮孰兩東門之可
蕪珏異之前曰汝三閭大夫耶忽不見其所之江陵志
又載原故宅在秭歸鄉北有女媭廟至今擣衣石尙存
時當秋風夜雨之際砧聲隱隱可聽也嘻異哉原以忠
死直古龍比者流何以沒後多不經事特千古騷魂鬱
而未散故鬻熊雖久不祀三閭之跡猶時彷彿占斷於
江潭澤畔蒹葭白露中耳

紫極宮黃魔神廟碑記

袁循

咸通末歲今翰林舍人蘭陵公自右史竄黔南秋八月
二十七日泝三峽次秭歸時屬水方漲橫濤蔽日公積
悸而寢夢神人赤髮碧眸且云險不足懼公異之再寢
又夢公詰其所自則曰我黃魔神也居紫極宮之西北
隅將祐助明公出於此境公曰吾斥去荒徼危殆未已
神能惠我何止以朝夕期所幸與我俱遊我不忘矣亟
言之神許諾自是抵於黔又遷於羅每涉險艱神悅然
如在洎公遷於朝神夢告歸公因爲設廟列塑像於宮
之旁丁酉歲公從弟旣自澧陽尹至西蜀路出祠下以
囊金致公意謂前制不專請別修敝太守清河崔公承

宜昌府志

卷之十四

藝文記

五

命感異躬親營之心匠旣陳層軒以新神樂來斯靈儀
躡躡按靈寶經南方有大魔其中央曰黃天魔王橫天
擔力謂能扶是昊蒼周覆萬有天其或者以公有宏濟
之業將扶危定傾作鎮天步俾黃魔降鑿爲公之兆朕
乎噫天之功必藉於大賢神之靈故輔於有德必有鴻
猷盛績萃於公之心未可知也循以學官謫秭歸奉太
守命弗敢讓所記乾符丁酉歲仲春月九日司戶叅軍
袁循記

重修州治記

明曹 忭

歸州古丹陽地歷代沿革不同迨至洪武初始改爲今

名下屬荆郡上隸興巴二邑實楚蜀咽喉舊治卽金城
宋端王始遷江南夔沱又徙新灘又徙南浦洪武初徙
丹陽四年徙長甯亦在江南楚王臺下與千戶所同城
永樂時州守曹大元正統五年州守黃敬嘉靖年間州
守鍾曉莫讚趙章王錫江一勺皆相繼重修嘉靖四年
久雨基地陷裂城倉傾圯小民皇皇墊溺之患古來所
未有也是年州守鄭喬奉命初至日擊斯土猶已溺之
日夜焦思不遑甯處乃諮輿論察地形躬率里民父老
謀遷江北白諸當道咸可其議時災傷之後閭閻蕭條
帑藏空乏公私俱困興茲鉅役又勢不可已眾方難之

宜昌府志

卷之十四

藝文記

真

鄭喬獨多方區畫募義勸工動以至誠眾皆欣悅有子
來之義喬又親自經理其間一木一石胥因其舊而轉
移之經始於辛酉落成於甲子有堂廳以視事有倉庫
以司儲有祠宇以奉神有衙倉以居住門樓鋪遞學校
公署煥然一新井里市廛秩然改創而一時當道往來
咸有卽次之安福舊治在江南益平衍廣濶而棟宇之
飾供給之備又皆昔所無者歷灘沱而踰嶺坂至斯乃
若歸焉未有不嘖嘖稱賢者喬之功不綦偉哉雖然新
建州治以奠安疆宇喬一時之仁也今觀喬之慮殆不
止此喬嘗與余談秭歸之險不特爲荆蜀咽喉重地而

國家所恃抗西南者歸實爲一鎮藩表得其所則舳艫橫注冠蓋相望西接重夔北通樊郢不待鐵鎖斷流而國勢自壯故就遷今治卽築土城次第興修以設地險又慮長甯守禦所越在江表議徙於城其識遠矣喬舊爲廣文余按黔臺時已知其文章卓然抱負不羣今守是州甫下車之初當灾祲之後削道旁之議建難成之功而又慮遠憂深纂修州誌以垂遠久有古國士之見真偉丈夫也民方立祠祀之異時稱良吏者無出其右余故樂爲之記

修治艦船峽記

敖文

宜昌府志

卷之十四

藝文記

覓

知歸州吳守忠一日以書報其友人敖文曰州治介在楚蜀上江江水合衆流下三峽建篲萬里而荆州爲之仰受其湍洄窩漩波浪相激間備極險狀而隸歸之尤險者乃艦船峽爲三峽之一曰艦船者言舟船至此必空載而後敢涉也峽中流障一大石大石左下三石連珠石伏水中土人又號曰三珠石舟行必從大石左漩振柁右轉卽接三珠毫釐失顧舟磨石上遂糜解而不可措手足舟人往往相戒叵測而居民漁子亡賴惡少伺其貨物飄溺以爲利藪上之人不無所聞安可度外置之今代巡紫亭甘公來按全楚鏟奸剔蠹悉就芟除

利所當興織毫畢集乃慨議修治茲蒙檄當道率郡若
州之二長倅親行相度計工擘畫而修之計石之當鑿
者爲丈三百六十有奇計二百六十人各四旬有五
日計工費一切政治之具與食力之值百五十金珠石
旣平峽流安軌舳艫啣尾上下謳歌凡官客之往來商旅
之出入俱利涉焉而吏於茲土者亦得以免於不戒之
虞昔之艤舫今爲通舫矣史氏書其事而鐫之石庶代
巡公之烈將與此流而俱永也余受書而讀之伏而嘆
曰茲峽之險非一日也其所記於昔舊矣豈蒞官者有
所不聞夫以四旬之勞百五十金之費而除積險以貽

宜昌府志

卷之十四

藝文傳

序

水瀨之利亦何憚而不爲乎馳騫名高者不肯爲屑越
細故者不能爲因循期會者不及爲觀望者以爲前之
人皆不爲而亦莫之爲天下事當爲而不爲以致流害
若此者何可勝數今甘公之巡楚也首懲貪墨董正風
俗使轍所至周歷楚境歲當大禋一州一邑窮鄉待哺
之氓無不拯援俾獲其所其爲德也何窮方今四方水
旱病疾歲不絕書使任事者皆早計利害除險阻如直
指其人又何至見事而始圖事後而思補哉直指與余
同年舉於鄉又舉南宮有同心之誼故因歸州記而書
之如此至若鐫銘荆水之上以與羊叔子杜元凱後先

相望則直指之深澤而厚自待者當不止此也

重鑿新灘碑記

天啟湖廣
按察使 喬拱璧

夫蜀之瞿塘灩澦自古記其險每讀大如象馬之語爲之膚裂髮指天啓甲子奉璽書備兵荆南行部歸巴始從陸徃山高谷深已不啻如羊腸鳥道歸而命舟則溪峽湍急怪石林立如洩灘叱灘腔船灘者舟觸之卽碎而其中危險者莫若新灘見新灘知瞿塘灩澦非險矣灘善崩嘗崩於宋天聖中至梗徃來舟楫皇祐三年知州趙公誠始爲開鑿舟楫復通越數百年嘉靖壬寅復崩先一月水神假靈於乩仙有只恐新灘換舊灘之語

宜昌府志

卷之十四

藝文記

重

居民識者卽爲徙居末幾上沱下沱果相繼而崩舟行尤甚徃來必虛其舟展轉跋涉艱辛萬狀卒莫可奈何余宿此境聽怒濤如雷至不成寐曉起同守楊君步視其狀則大石橫巨水愈凶而流愈急舟上則虞激下則虞溺余沉思久之因呼石工授以計使鑿石聚煤著炭其中燃之繼泔以醢如此數次大石立碎中間險石有名黃板石乾魚石豆子石點燈石者鑿空其銳八十餘年畏道忽若坦途行旅咸快嗟呼天下豈一峽爲然哉漢儒班固自言顧力行何如旨哉斯言可爲集事之鵠假令此石必邀靈於仙掌則終當爲梗險又不在瞿塘

灑灑矣是役也余始之而終其事者州守楊君州倅楊
煥文則董率厥功云時天啟甲子之冬十月越一年余
被西川之命因援筆撮其年月授楊君誌之楊君名奇
珍廣東之新會人中甲子省元

重修三閭大夫祠記

萬歷學正胡穩

三閭屈大夫故秭歸人秭歸今歸州也州人旣祀大夫
於學宮矣城東五里許復有專祠祀大夫祠不知其起
於何時歲久傾圯雅不稱崇奉萬歷丙申秋華公孫公
來守茲土謁大夫祠惻然憫焉思欲修之顧州地瘠民
貧材力無出乃銖積鎰累無日不爲修祠計儲之一年

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

亦旣備矣值公將以述職行未及也而豸史龔公以按
晉都回蜀過大夫祠爲八章弔之因以祠事叮嚀於公
公乃出其所備者凡若干緡付耆民王一正等董其事
一正等奉命維謹取材於民鳩工於圻扶持督率不間
朝夕於是隄移者直之滲漏者密之毀缺者完之漫漶
者飾之不越三月祠宇一新而褰帷之冕服至矣觀之
甚喜卜吉蒞牲醢酒告成大夫之神而龔公又過歸往
按雲貴若赴期者邂逅亦甚喜公遂以大夫之胙與龔
公燕於清醒樓以樂之州幕戴君磨石令鏤記其事溯
大夫之懿節卓行前人論之詳矣奚俟贅誌獨晦菴朱

先生謂其忠而愚致堂胡先生謂其純而智斯皆執微
箕以議比干也夫忠臣於君爲微箕易爲比干難大夫
不難於死難以明志又胡爲而議之程子曰人當於有
過中求無過不當於無過中求有過二先生不免於無
過中求有過非確論也詩有之我生之初尙無爲我生
之後逢此百罹尙寐無訛此大夫之心也論大夫者當
於是詩也觀之而宋儒人謂騷詞多怨夫情激於中辭
洩於外容有似之者然怨其言必仇其君肯爲其君怨
乎大夫之死爲懷王之不返死也爲襄王之被辱死也
而其怨安在哉是有不憚大夫之心者也愚素欽大夫
之爲人因表大夫之心與公修祠之顛末而併記之俾
觀者有所考焉

宜昌府志

卷之十四

藝文記

墓

修黃魔神廟記

崇禎周昌期
知州

州西二里許有叱神廟州誌載云宋寇萊公船到叱溪
漩流有神現身躍出水面謂公曰以公有大德特來相
救公問何神答曰我黃魔神也萊公聞之於朝勅封黃
魔顯濟侯廟宇壯麗自宋以來年久傾頽廟前有一灘
名人鮓灘乃入川險道春夏水漲盈滿鼓浪翻波漩如
鼎沸過往官商船隻卽輕舟快楫悞落波心十無一全
逐年壞船死者不可勝數州官遞年募人撈屍市義塚

而葬本州抵任日擊慘傷與其撈葬於既死孰若拯救於未然乃捐俸造救濟船二隻且建廟塑像巍然顯應焉本年五月有木蔴行船先陷於漩已救活二十餘人六月復有船陷漩中一船五十餘人盡行救活則神有憑依建祠之有益於民驗矣歲時烝嘗於以祀神爲民庇也不無望於後之君子也夫

重建叱灘顯濟侯廟記

王景陽

大凡人力所不能加者必舉而求之於神而神庥之所克濟者又未必不本於人力之經管理固然也吾於叱灘之顯濟廟蓋有感發而起矣叱灘在州之西一里許

宜昌府志

卷之十四

藝文記

七

亂石嵯峨叫濤淋漓水至則玉龍翻飛水漲則黑罡漩轉若乃水落石出其險巖涵湧之象莫可名狀然使非通要途雖鼓浪滔天亦復何忌惟是楚蜀必由之路所過舟楫悞人漩窩則十無一全豈不悲哉予見之不勝已溺之憂爰採輿論俱云宋寇萊公舟過此灘漩溺幾危有神躍出水面救公公問何神答曰我黃魔神也萊公聞之朝勅封黃魔顯濟侯建廟於叱灘之許歲時禱祀用藉神庥爰是舟楫安瀾可幸無事合之州誌所載亦無異詞自明季以來廟宇灰燼禋祀缺然邇者往來客船商艘以及輕舟快楫每多告失事也噫之神之祀

致令利涉視爲畏途是予之責也夫昔者聖賢先勤民
事未始不致敬乎鬼神然則顯濟廟之興也萊公旣可
力而建之於前吾人亦何妨勉而葺之於後由是竭力
捐俸以爲經營首倡繼之文武官屬本地士民與夫往
來君子捐資共濟廟宇次第告成是廟藉大衆以克濟
則神亦必有以濟衆將見四方之舟左之右之無所不
濟矣豈敢曰予將媿美于前哲也乎

重修屈公祠記

康熙王景陽
知州

余少讀史傳則知古今多英奇瑰瑋之士而楚惟
清烈公爲稱首當其仕楚也信而見疑忠而被謗

宜昌府志

卷之十四

藝文記

墓

展轉憂思冀王之一悟而不可得遂沉淪以沒其
居心行事可與日月爭光昔之人已詳哉其言之
矣余不復贅間嘗慕其爲人特立獨行每欲訪其
故里慰吾景仰初心及長官於楚之沔州以地隔
越且限於職守不得一過而拜禮焉迨至己酉歲
適遷秭歸竊自幸焉以爲得償所願意揣清烈公
之在郡中其必廟貌輝煌俎豆不絕者也下車之
日卽詢故老僉云歷來載在祭典今則祠宇傾圮
矣前此守土者將欲舉焉而未克余聞之不勝慨
然以悲世有清烈如公者祀而不廟可乎余於是

捐資建祠且使春秋修其常祀堂成具三獻焉將
數十年之廢一旦而舉以知忠義之氣日在人心
歷千萬年而不泯也況此地經數亂之後宜勉以
忠君愛國人心不觸則不動余之爲此也其亦勵
世磨俗令人過廟思敬過墓思哀以爲之一助云
重修鼓樓記

荊州府同知 直隸歸州 部良昭

歌樓舞榭倏有今古而好事者每任一方或于官
舍內外侈爲軒臺遊觀之樂而不顧脂膏供億之
憂是祇知其可以爲所欲爲而忘其所居之位無
定在也是亦不可以已乎余踰矚山川憑臨險阻

宜昌府志

卷之十四

藝文記

吳

欲尋夔子丹陽之故闕離宮而文獻無徵皆茫然
不識金碧輝煌之何在也夫古者前之今今者後
之古年來勤黽供職因陋就簡宜乎儉也雖然凡
事有可已者有決不可已者治前鼓樓創自陳公
對揚越今四十二年墻頽礎移棟折瓦虧可已乎
不可已乎乃出俸資屬吏民而命之曰官舍之狀
貌不振則臨蒞之政令不肅頽者移者汝其因之
奠之折者虧者汝其易之補之踵事增華無庸也
州之父老聞而喜且襄其事爰記以俟後之君子
遊玉虛仙洞記

豫章 甘立亨

嘉慶六年二月從弟立朝來牧秭歸余偕之任甫至聞城東三十里有水邈迤南流詢其地卽漢明妃濯敷之所曰香溪尋源直北兩岸皆山山右麓有石室焉則玉虛洞所由名也洞崖突怒森削如串珠中宏廠可容百十人深處大石立如甍叩之其聲清越蓋卽所謂石鼓耳洞後少折有梯徑數階上橫一竅可容人出入相傳內廣二層有石爲磴可爲遊人躡踞並有榻可臥惟幽闇深黑不能悉窺燭之方得意其地奧杳寂仙真或喜棲息於此明妃亦樂其潔而顧滌漑於斯歟三月小醜

宜昌府志

卷之十四

藝文記

壘

幸

王師大振掃氛穢而朝食民安居若堵墻於是予始偕同人尋斯洞窮洞之所有暫憩寒氣栗栗襲人忘其爲夏也未知冬月燠溫之氣能符耳食否獨以余無事之際探奇歷峻開張耳目爲暇日之遊人洵可樂也故記之

重修學宮碑記

學正 湛 濬

歸州當楚蜀咽喉值流寇猖氛城市灰燼

本朝定鼎學宮新創未復舊規濬於雍正七年閏七月

聖瞻拜各祠有稱謂不合式者有兩層列名座次失序者 崇聖祠無 新封五王兩廡無 諸賢位為怵志惕息者久之諸生來謁委曲勸捐各有奮志急擇城中及十三鄉之老成有士望者各數人同卜上年八月初八日起工照 部頒定式修設至聖座及 四配 聖座高二尺八寸廣一尺二寸雲邊三面 諸聖及兩廡神主高二尺廣八寸皆赤地金書共百五十五座立下馬牌二柱東西石階二級丹墀布磚三丈御階九級石碁二丈明倫堂

宜昌府志

卷之十四

藝文記

真

圍墻五十丈丹墀石條五丈照墻三丈各宮蓋墻六十丈匾對十件本年修

至聖新雕九龍捧座高五尺廣二寸歷五月告成又修蓋崇聖祠三間建盥洗酒罇二所磚墻三丈費用另册存案噫是舉也雖以澹之力薄才微不能光大學宮藉諸君子之左提右挈以告成於歸田之日則尊

君崇

聖之微忱亦既各抒其心矣從此人文蔚起科第蟬綿可彈指決用勒珉珉以垂褒勸是所望於後之踵

事增華而益恢宏其未備者皆雍正九年歲次辛亥季秋月穀旦立

修楚屈左徒廟碑記

吳省欽

太史爲列傳稱爵稱官稱名合傳或稱姓循吏儒林以下稱行業至楚左徒稱字疑賢者不名而大賢若孟子亦名之然自史公不知名而左徒之宅若墓若塔後之人皆舉其字塔在今忠州墓在湘陰其方七頃累石爲屋墓之宅在歸州東八十里曰屈田沱曰屈沱唐天寶間詔立古忠臣義士祠宇而長沙郡立楚三閭大夫屈原廟受封清烈公

宜昌府志

卷之十四

藝文記

冕

宋封忠潔侯前明復其號曰楚三閭大夫屈平氏之神有司以歲五月五日致祭左徒死汨羅而生於歸歸之廟元至正間湖廣提學黃清老記謂元和十五年刺史王茂元始立移建無徵耿耿也今年冬十月權知州王君沛膏以予自施南試葺歸泊屈沱偕拜廟下廟三楹其後祀女嬃有石槨傳是左徒墓其中若石室今閉廟修於康熙庚戌知州王景陽再修於雍正庚戌學政凌侍郎如煥歲月滋久君將以新之而予改題曰楚屈左徒廟並爲記曰屈自瑕受屈爲卿因以爲氏實與楚同姓

里門曰閭哀郢曰發郢而去閭屈之閭介於昭景是爲三閭王逸曰三閭之職掌王族昭景屈三姓王應麟曰漢興徙楚昭屈景於長陵以強幹弱枝則三姓至漢初猶盛韋昭曰三戶三大姓昭屈景乃其爵止大夫原序其譜屬率其賢良以厲國士猶未躋於世卿之數迨爲左徒親信斯甚觀考烈王以左徒黃歇爲令尹封春申君是左徒乃上卿而非止大夫顧其職不詳索隱臆度之謂今左右拾遺之類殆不然矣左徒被讒而疎而絀而放漁父稱其故官固無足論論世者稱人之官不係以

宜昌府志

卷之十四

藝文記

事

最尊卽係以最後左徒之不當稱三閭大夫唐宋來惜未有議及之者予故釐訂其文以安忠臣之心至論其心而或以愚或以智以忠以純不復論重建武廟記

顧澍

大而化之之爲聖聰明正直之爲神正氣塞乎兩間廟祀隆於千古惟

關聖爲最溯從先主入蜀出鎮荊州川楚之交爲馬跡所必及大江東去終古如斯沒而爲神憑依斯在本朝修崇祀典春秋時享徧天下與

至聖先師埒秭歸州治面山而臨江上窺白帝之城下

瞰劉郎之浦山川合沓

聖實鎮之廟貌巍峩亦

聖實憑之也廟舊在迎和門外曩者官兵收捕小醜貯軍火於中守者不戒被焚焉大府白於

朝與

文廟均發帑修建戊辰冬

澍

來牧茲土越明年奉文監

造經始於夏迨冬與

文廟同時落成凡程式之應有者悉具仰見

聖天子尊崇之典益徵

關聖翊佑之功也初相度時欲移建州城內父老爲言

宜昌府志

卷之十四

藝文記

皇

其地係示兆而得者遂不改卜夫迎和門爲州之東門於位爲震東方生氣得正氣以主之必有甘雨和風隨靈旗而陟降以錫福於此邦也勒石紀功之成卽以伸頌禱云

向氏母子被難記

鮑桂星

歸州拔貢生向國庠母彭孺人以嘉慶四年八月朔刈稻向村邊白蓮賊自蜀至距村僅十里國庠聞之失措戒其妻余氏曰向村賊來路也吾往迎母事急恐俱死兒出未歸若輩逃無益可閉戶自爲計言畢揮涕去時國庠子鴻翥方持宣聖胙先

行將就向村田家烹以進孺人故國庠云然鴻翥
出城聞賊信遽馳歸欲隨父往國庠遇於路投以
石令急歸從其母渡江鴻翥歸哭母余庶母周及
鴻翥姊妹皆環哭謂孺人母子不生還寧共死無
他遁也國庠姊歸周氏者叱之曰母與弟生死不
可知今徒死絕宗祀大罪也何哭爲遂盡室行至
江岸爭渡者如蟻日且暮無舟可渡國庠忽奉孺
人至共驚喜江中有石嶼容數百人或勸登之孺
人不可曰石去岸十餘丈矢石可加也不若憇於
岸猶可逃乃止國庠之往也日方午鄉人避賊者

塞路遇一騎突至其族姪雲路也以騎授國庠使
迎母國庠驅馬行數里馬忽人立不肯前鞭之則
跳躑良久入小徑疾馳見孺人於隴畝畔先是田
家強孺人共遁孺人不可曰吾兒必來去則悞兒
矣國庠掖孺人上馬老幼男女哭泣聲溢路馬自
人隙中躍奔至江上未嘗踐一人國庠與衆述其
異方共歎詫其戚劉慧遠者居江南以舟至家人
喜共登之舟隘不能載馬或曰舍諸國庠大呼曰
救吾母者馬也忍舍乎騎而獨行五里至屈公渡
遇羣執戈者驚墮水馬忽躍登陸一舟艤水次傾

囊中錢丐之渡孺人已先至劉慧遠家矣是夕登石嶼者皆被害而向氏家獨免越十有五年癸酉歙鮑桂星督楚學拔鴻壽貢成均聞鴻壽言乃記其事

重修楚左徒屈大夫祠記

李 忻

唐天寶間詔立古忠臣義士廟長沙郡立楚三閔大夫祠詔封清烈公命有司歲以五月致祭元和十五年稱歸刺史王茂元始建祠於墓側其神像章服悉遵唐制由宋以迄

國朝代有修葺均仍之未改歲久就圯予維大夫之志

宜昌府志

卷之十四

藝文記

三

可與日月爭光離騷一書焜燿千古忠義文章並臻其極使任其湮廢何以勵薄俗振頽風哉且稱歸爲大夫桑梓之地神像之體貌冠裳尤宜復古以安大夫之心大夫楚同姓官左徒宜服楚服而左徒之服色書缺有間聞舊有離騷圖繪大夫像板貯

內廷不可得見吳侍中韋昭曰屈景昭三姓其爵止大夫未躋卿位迨爲左徒親信斯甚由是言之是左徒乃上卿大夫非僅止拾遺之類也其時楚亦稱王制或與周無異故冠裳悉準周上卿大夫之制

其體貌卽依唐沈亞之外傳所云瘦細美髯長九尺鄙見如斯似較之唐制差爲近古耳用是捐廉諏吉於十月朔日興工於十二月望日落成榜其祠曰楚左徒屈大夫祠後之駿奔在廟者其亦君蒿悽愴若或見之歟書其事於石以俟後之稽古者復爲歌三章以祀之其詞曰

衆人皆醉公獨醒些
讒人高張王偏聽些
君辱臣死忠之分些

文約辭微繼風詩些
後有作者匹其誰些
徘徊俯仰我心悲些

宜昌府志

卷之十四

藝文記

七

載陳清酤羞我觴些
廟貌惟肖儼高堂些
千載而下清風揚些

創建丹陽書院碑記

李忻

周以鬻熊有勞績而封其孫於荆蠻居丹陽據路史言丹陽在歸州東則歸州卽丹陽故墟也州僻處西隅無書院以故學校闕畧人材放失嘉慶丁丑夏予始於州南門外左偏捐置房屋十數間爲諸生肄業所前市後城左墻右闔旣完且整亦閱以寬遂以丹陽名之從其朔也予嘗考崇文書目有鬻子十四篇劉勰文心雕龍云鬻熊知道文王

諮詢遺文餘事故錄爲鬻子則楚之先固非荒陋
無文者比也自是以後申叔時旣教以春秋禮樂
左史又能於墳典邱索無不讀迨至靈均而風氣
益開矣詩三百篇而楚未嘗無詩鄭氏樵謂詩芽
於楚漢廣江沱卽楚風也靈均以忠君愛國之心
遺世拔俗之才而詩變爲騷淮南子比諸國風小
雅固不獨一時從學者有宋玉唐勒景差之徒而
凡後之能爲騷辭者皆得繫之乎楚此蓋其忠愛
之誠原足感人抑且樂其文辭之芬芳纏綿而不
能自已也天下有四大書院而楚嶽麓居其一今

宜昌府志

卷之十四

藝文記

書

合直省府州縣計之莫不有學學之外復立書院
所以廣作育而培寒畯也歸州地瘠而民貧自予
承乏茲土咸彬彬有文樂與吏始得一有道德而
能文章者爲之提倡宗風熏蒸善類吾知其必有
以養其忠愛之忱而開其風氣之厚則靈均可復
覲也否則博學多聞如申叔左史輩亦於是邦有
光焉若其弄筆墨以徼科名豈惟非予創建書院
之本意抑亦何以仰副

朝廷作人之雅化也哉

剝開州城至新灘旱路并鑿沿江緯道安製鍊練

鐵圈記

李 旻

蓋聞修千百年崎嶇之路則凡徑有可通人行者固不可聽其荒蕪阻絕至若山聳流急舟行每至傾覆而陸行又苦無途尤不可不審形度勢鑿險通幽使病於涉者猶可陸行以免傾危也歸邑濱臨大江上通夔巫下達荆漢南北兩岸多懸崖壁立千仞兼之寸節皆灘水如建瓴上游船隻必需橐夫牽曳而附葛攀藤一夫蹉跌衆即隨之而墮而舟亦因以沉溺情深可憫用是飭工將兩岸之老鼠岩叱角子糟房溝滾子石羊圈子大梯子白

宜昌府志

卷之十四

藝文記

異

狗懸一帶緯路逐一開鑿使可容足其陡絕處則添設鐵練鐵圈俾可扳援而行命工於道光元年二月工竣於二年五月又自州城至新灘計程三十里向無旱路必由江行江中叱灘烏牛石蓮花三漩下石門金盤磧鋸齒灘黃牛石上尾灘耍和尚岩白狗懸均屬報部極險之灘更有兵書峽兩崖峭立每至夏秋水勢洶湧篙師失措顛覆從之尤堪憫惻旻履勘峽北後山雖云險隘尚可鑿修當即飭工將胡家坪荒林頭石棺甲白沱青岡坪皮家嶺橫山垭大頭堡至新灘開鑿成路嗣後凡

遇江漲即可舍舟就陸以免險阻命工於道光元年五月竣工於二年五月夫有徑而達其險阻則舟子爲便無徑而闢以通行則旅人亦均利焉要皆遵古訓治崎嶇之遺意耳至修殘葺廢則更有厚望於來者

城隍廟常住田碑記

向國庠

歸州頌 帑修城後

錢塘顧公來牧是邦政通

人和百廢俱興旣爲

關廟置常住田因思

城隍爲合州親民之神香火不可以不永常住亦不可無也復捐俸爲之倡俾有常住庶神鑒其

宜昌府志

卷之十四

藝文記

臺

誠可以造福於生民而合州人士亦以瞻莊嚴之貌起肅敬之心去非心爲良善士勤其業農服其疇民厚其俗胥與吏急於公而勿貪於貨以蠹於國皆於是乎在是公雖不久任於斯而其大有造於斯民也爲何如哉卽公有命幸無勒石何足以誌之州士民之心終未之敢忘也予又何可以固陋不文不爲之誌其實乎

建文昌宮序

王沛膏

今夫文章聿彰英才蔚起人固曰是地之效靈耳而不知神麻之作育也居多試敬覘九天開化梓

潼帝君爲詞章之司命煥彩耀於斗躔玉尺高懸
朱衣暗點以故雋秀之因時而鍾人文之應運而
出載籍所記與寰宇所傳不可誣也秘歸雖屬僻
壤夙號名區昔有屈宋其人辭章冠世炳耀全楚
乃迄於今徵文考獻何其寥寥豈果山川之秀已
竭歟抑豈子厚所云多石之故歟毋亦此邦人士
未克矢誠致虔以崇祀帝君而務文教之本也予
於庚子春代庖茲土見州城之東數里有新立文
昌宮規模粗備奎閣未成詢諸紳士知係前州
牧嵇君諱承豫者覓地於此殫簿勸捐以創建焉

宜昌府志

卷之十四

藝文記

稟

緣有故解組未終其事繼因年歲歉收亦未遑辦
及予憑弔之下躊躇感喟者久之遂令首士照前
印簿催繳所捐並自出廉俸興工鳩庀原期事之
必竣也乃未幾卸州篆不克如願於心曷勝怏怏
及至辛丑秋予復攝守是域慨殿閣之依然未就
由是土木之興益殷復先自捐廉以勸衆助而尤
喜士民之果於向義量力以輸不特舊日之捐幸
催齊焉所以隆其楹題輝其簷牙未期年而慶如
竹之苞矣如松之茂矣惟是看守無人奚以支永
久士民乃公薦道人沈姓陽鵬其名者以處之而

又慮廟中非可作寢室任炊爨幸殿之東首有一
地方因版築數間爲其丹房俾得所棲遲以長奉
香火於晨夕而一時棟宇維新焉此舉也敢謂予
爲培植人材起見耶不過續嵇君之善念以成厥
終耳從茲輪奐常昭神靈在囿閭里之玉受琢而
金受範公門之桃李日艷而李日榮文思共巖翠以
爭奇才藻並波瀾而競湧安知不又有才如屈宋
者疊毓將來也至於成麟成鳳科第連綿以鳴
國家之盛更不待言矣爰勒碑以誌之猶願後之人
虔以奉焉嗣而葺焉得以常邀梓垣之垂蔭於無

窮也則更幸甚是爲序

歸州志序

李 忻

昔鄭漁仲有言志之大原起於爾雅詳浮言畧事
實皆未足盡爾雅之義顧其中有傳信傳疑足爲
士大夫博採而深考者亦作志者所不可廢也秭
歸爲周夔子國戰國時秦楚相攻遂爲要地三國
吳屬西偏重鎮至晉吾彥等請增建平之戍唐平
蕭銑師自歸峽宋平孟昶軍出歸州明初平僞夏
分兵歸峽進克瞿塘此詳載史籍而不可畧者也
他若騷人韻士生長流寓其地者莫不希古抗懷

某水某邱皆可口講指畫至於風俗淳澆制度沿革以及城池學校里社津梁二氏之宮百物之產田賦徭役人物選舉之數兵守禦防金石牌版之類藉文獻之足徵庶搜羅之有自予來牧茲土適當教匪煽亂之餘十數年來稍能安堵然問其圖書則胥化爲煨燼矣未嘗不輾轉徘徊爲之蒿目長歎也當此日撥拾敝麓殘編及夫街談戶說固皆珍如拱璧奉若訐謨倘不筆之於書則所謂傳信傳疑者終懸而無據後之人追往道故歎此都人士之文章風節嘉言懿行胥湮沒而不彰此豈宜昌府志

卷之十四

藝文序

辜

守土者之所敢出哉予既考其山川蒐其殘缺凡聞見所及悉載簡端非欲侈卷帙之富亦以供後來者之筆削然而所得亦僅矣或繼是而有作焉詳其可詳畧其可畧以盡乎爾雅之義則斯帙雖陋其亦志家之濫觴也歟

建學碑文

汪申達

道德一而風俗同教化興而人文盛古昔建國君民教學爲先故家有塾黨有序國有學於以扶世道正人心甚重也自後世不明此義往往視爲末務而風不逮古有由然矣荆屬秭歸原古

丹陽地上通巴蜀下達荆襄岷江東繞巫峽環峙
人物多所不凡先賢屈宋兩大夫皆挺生於此不
特忠義爲千古之冠亦且詞賦爲文章之祖厥後
家崇絃誦冠蓋相望自昔素稱名勝爰考當年江
南江北州治雖經屢遷學宮蓋極壯麗云沿及明
季李闖獻賊餘孽憑恃險阻盤踞其中城郭坵墟
士庶散亡煌煌

聖殿鞠爲茂草教化不行以致人文寥落科第亦
遂鮮少

皇清定鼎一十餘年始克削平禍亂州守曹公適來茲

宜昌府志

卷之十四

藝文文

臺

土滿日蕭然感慨係之思欲起而振興之甫下車
卽爲闢草萊建草殿具祭祀招來流離士子以次
漸歸至戊申年人民旣已樂業盜賊旣已衰息政
事旣已和理乃復捐囊金鳩工庀材謀所以改創
焉大啟文廟於前定明倫堂於後且有堵墻以相
環衛柵欄以避行遊俾規模闓煥然改觀一時
諸生咸得以時課習其間彼都人士未有不蒸蒸
慕義者公之有功名教豈其微哉昔歐陽公有云
民之生也不用力於田畝則從事於禮樂之際不
在於其家則在於庠序之間耳聞目見無非仁義

不致遷於外誘今歸郡以數亂之後其去王化爲
尤遠使非明正道以導之則詩書之氣無由而作
忠義之心無由而起俗何由淳風何由古今爲之
謹其庠序申其孝弟安知文教既行之後寧無如
屈宋之人復起而炳耀史冊者至於科第接踵觀
光上國又不必言矣斯土之人文復盛其在茲乎
是知公之與利除弊救敝扶衰綏乂一方者數世
之仁也若其建學明倫承流政教絕惡於未萌起
化於將來使民日遷善遠罪而不自知者則百世
不刊之澤也於以上副

宜昌府志

卷之十四

藝文文

墓

聖

天子臨雍重道之義下昭壽考作人之思端風尚而登

隆古可立俟耳達以乙巳秋司鐸學宮日擊興廢
見往者之如彼近事之如此故樂爲之記以彰州
守曹公之德又勉茲多士焉

以上歸州