

1946 年

第 1 卷第 2 期-

第 2 卷第 11 期

福利社
35.8.3
託收
福利社

統一四六零一第字警証記登郵政特

期二第卷一第

Vol

國風

畫報



214

1-2-12.18

2-1-6.8:11

共7本

20000

每逢 147 出版

福利社
35.8.3
託收
福利社

版出日七十二月七年五十三國民

南化張人行發

北路街大興廣市南津天 址 社

號二同胡老閣李街右府 社分平北

曹慧麟

濃粧淡抹總相宜，拿這
兩句來形容曹慧麟是再恰
當不過的了。

她在一黃浦灘一頭，
一玄武湖一畔，都享着盛
名，南方人士，恭送芳號
為一美艷坤伶。

地扮一青衣 伶仃玉座。
一既冷若冰霜力 最近地有在
起一花旦一又她 演下線某公子的
如桃李；一張感 諺傳，是否屬實
陽城迷下藝的面，尚未正式發表
麗，真不知顛倒，最近的將來，
了幾許周郎。真 恐她要脫離歌
可得起是南方坤 舞。

美國文壇一件大事

本屆普立遮獎金得主

歷史——傑克遜的年代——傳記——原身——子——報紙——斯克朗收時報



本屆普立遮獎金 (Pulitzer Prize) 的得獎人，是最近美國文壇的一件大事。按普立遮獎金，每年由普立遮基金會選出，由美國新聞界、文學界、音樂界、戲劇界、歷史界、生物學界、醫學界、教育界、體育界、社會服務界等十個部門，各選出一名得獎人。今年五月，普立遮基金會宣佈了得獎名單。

今年五月，普立遮基金會宣佈了得獎名單。歷史界得獎人是傑克遜的年代 (The Age of Jackson) 的作者。這是一部傑作，它不僅是一部歷史著作，也是一部文學傑作。作者以生動的筆觸，描寫了傑克遜時代的美國社會。這部作品在出版後，受到了廣泛的讚譽。

傑克遜的年代 (The Age of Jackson) 的作者，是美國著名歷史學家。他的這部作品，不僅在歷史學界引起了轟動，也在文學界獲得了高度評價。這是一部具有里程碑意義的著作，它為後人研究傑克遜時代的美國提供了寶貴的參考。

今年傳記的獎金，已由去世的女作家，伍爾夫 (Virginia Woolf) 的遺產繼承人，捐給普立遮基金會。伍爾夫是英國著名女作家，她的作品對世界文學產生了深遠的影響。普立遮基金會對她的遺產表示敬意，並將這筆獎金用於支持優秀的傳記作品。

普立遮獎金，是美國新聞界、文學界、音樂界、戲劇界、歷史界、生物學界、醫學界、教育界、體育界、社會服務界等十個部門，各選出一名得獎人。今年五月，普立遮基金會宣佈了得獎名單。這是一項具有權威性的獎項，旨在表彰在各個領域做出傑出貢獻的人士。

和各國聯合起來，共同來做這項工作。這不僅是美國人的責任，也是全人類共同面臨的挑戰。我們需要加強國際合作，共同探討防治肺病的科學方法。只有通過全球性的努力，才能有效遏制肺病的蔓延，保護人類健康。



美國怎樣防治肺病？

(2)

肺病防治，是美國政府高度重視的公共衛生問題。政府通過立法、宣傳、教育和醫療等多種途徑，開展了廣泛的防治工作。首先，政府加強了對空氣污染的控制，減少有害物質的排放。其次，政府組織了大規模的宣傳活動，提高公眾對肺病防治的認識。此外，政府還加強了對肺病患者的醫療救治，提供免費的諮詢和服務。這些措施有效地減少了肺病的發病率，延緩了肺病的傳播。

美國人眼里的中國 中國鐵路發展計劃

「觀感東遠」自譯。中國鐵路發展計劃，是中國政府為了促進經濟發展、改善交通條件而制定的一項重大戰略。該計劃旨在通過加大對鐵路建設的投入，提高鐵路運輸能力，縮短地區間的距離。在中國人眼裡，鐵路是國家的命脈，是經濟發展的引擎。中國政府將採取多種措施，吸引外國投資，引進先進技術，推動中國鐵路事業的跨越式發展。這不僅有利於中國，也將為世界各國提供借鑒和參考。

現代化美國標準 不適用於中國。中國鐵路發展計劃，是中國政府為了促進經濟發展、改善交通條件而制定的一項重大戰略。該計劃旨在通過加大對鐵路建設的投入，提高鐵路運輸能力，縮短地區間的距離。在中國人眼裡，鐵路是國家的命脈，是經濟發展的引擎。中國政府將採取多種措施，吸引外國投資，引進先進技術，推動中國鐵路事業的跨越式發展。這不僅有利於中國，也將為世界各國提供借鑒和參考。

李綺蓮演「挑簾裁衣」

潘金蓮在台上抓眼

她說：「我們是八五了！」
 那天，首次就貼出了小派的名劇！「挑簾裁衣」拜小
 且戲，並且還添着一個「戲」，說起來的確是一難為她
 了。她是在台上走起路來，多與多麼的；說起話來，又
 是那樣的響亮響亮的，實在有點一潘金蓮一派的派頭。
 當在台面上表演到要和王婆見面時，忽被王婆問及
 會的時候，忽被王婆問及西門慶的時，李綺蓮應
 要換令其常和西門慶見面時，李綺蓮應



忽說出一句
 新詞，說是一
 我們是八。五

「五」呀！「五」就是「無條件降伏呀！」
 一「八」一「五」就是「無條件降伏呀！」

海上菊訊

小花旦陳永玲，小老生胡少安，等應約赴
 院方，編劇師名劇師，家翁編劇師，
 院方，編劇師名劇師，家翁編劇師，
 院方，編劇師名劇師，家翁編劇師，

馬連良李玉茹的一張合影



這是馬連良李玉茹初度合作，
 在天津出演「中國一時合璧的」
 因為張君秋感到包圍過少，而
 不够花，脫帽而

去，給李玉茹造成了個機會。
 經過萬子秋和介紹，李玉
 茹轉張君秋而加入了扶風社，
 同時為繁龍附鳳
 的關係，又拜馬
 為義父，據說他
 們義父女之間，
 也會有超過名份
 的感情及事實。
 你看這照片
 片，兩人是多麼親熱呢！
 曾幾何時，馬連良被人檢舉，而
 運到通緝，李玉茹西山遊著（？）
 馬李看了這照片，恐怕要有說
 不出的「一種感觸吧！」



周金蓮大談戀愛經



他追求我可不是一年年了……
 ……結婚的人，這又何必呢！
 周金蓮大談戀愛經
 周金蓮在天津……
 周金蓮在天津……
 周金蓮在天津……

酸味咪咪再找毛燕華

酸味咪咪再找毛燕華
 酸味咪咪再找毛燕華
 酸味咪咪再找毛燕華

通州勝利戲院 姜鐵麟大顯身手 楊少譜病喉紅了李金聲

通州勝利戲院 姜鐵麟大顯身手 楊少譜病喉紅了李金聲
 通州勝利戲院 姜鐵麟大顯身手 楊少譜病喉紅了李金聲
 通州勝利戲院 姜鐵麟大顯身手 楊少譜病喉紅了李金聲

葉盛章 赴滬前

張慶祥設宴招待

席間拜託教訓張椿華

葉盛章的大弟子張椿華，最近在上海，他聽說葉盛章要來，就特地到上海去迎接。葉盛章到上海後，張椿華就帶着他到處去玩。張椿華說，他這次來上海，是為了向葉盛章請教。葉盛章說，他這次來上海，是為了向張椿華請教。張椿華說，他這次來上海，是為了向葉盛章請教。葉盛章說，他這次來上海，是為了向張椿華請教。

於是在西餐館舉行完畢後，張慶祥才向老三開口，拜託老三到上海以後，對張椿華多加管束，千萬別叫他發狂，險些把啤酒瓶擲在他身上。老三聽了，忙說：「放心吧，我一定管束好他。」

老三聽了，忙說：「放心吧，我一定管束好他。」張椿華說，他這次來上海，是為了向葉盛章請教。葉盛章說，他這次來上海，是為了向張椿華請教。張椿華說，他這次來上海，是為了向葉盛章請教。葉盛章說，他這次來上海，是為了向張椿華請教。

還有這末一段事情嗎！張椿華說，他這次來上海，是為了向葉盛章請教。葉盛章說，他這次來上海，是為了向張椿華請教。張椿華說，他這次來上海，是為了向葉盛章請教。葉盛章說，他這次來上海，是為了向張椿華請教。

新世紀變色前夕

新世紀變色前夕，社會的各個角落都發生著變化。有人說，這是一個充滿挑戰和機遇的時代。有人說，這是一個充滿變化和進步的時代。有人說，這是一個充滿希望和理想的時代。有人說，這是一個充滿變化和進步的時代。

張茜皮鞋成了問題。張茜說，她最近買了一雙皮鞋，但是穿著很不舒服。她問大家，為什麼會這樣。大家說，可能是皮鞋的質量不好。張茜說，她已經換了一雙皮鞋，但是穿著還是不舒服。大家說，可能是皮鞋的款式不好。張茜說，她已經換了一雙皮鞋，但是穿著還是不舒服。大家說，可能是皮鞋的顏色不好。



有這民主的舉動。新世紀中，一件反民主的舉動。新世紀中，一件反民主的舉動。新世紀中，一件反民主的舉動。新世紀中，一件反民主的舉動。

持甚為堅強的，最大給說。聞話的女人也來一雙皮鞋。粉紅色的事。捧起粉紅色的人。

依沒主還錢開，鞋一做現。依沒主還錢開，鞋一做現。依沒主還錢開，鞋一做現。依沒主還錢開，鞋一做現。

她在指什麼？李英操於表。她在指什麼？李英操於表。她在指什麼？李英操於表。她在指什麼？李英操於表。

白呢短外衣
由運到純毛派司
每料袍旗六元萬
華東女子裝服商行
南池子北口一號五局三七八〇

鮮西瓜刨冰
鮮鮮瓜刨冰
鮮白桃刨冰
鮮菠蘿刨冰
冰棍 冰凌
冰水 冰塊
冰點心
淮揚春
冷食部
西長安街路市
電三〇二八六

