

本刊本期目錄

教育時評

- 一 孫中山先生逝世二週紀念日
- 二 應注意之「瑞典遠征隊」
- 黨政府與教育主義 王西徵
- 虞夏殷周學制攷 黃建中
- 關於初中國語教科書（書評）..... 何振基
- 香山慈幼院報告（專件）..... 趙質宸
- 一 本院之現狀及組織
- 二 聘人攷試經過情形

新教育評論

第三卷 第十五期

(67)

教育時評

一 孫中山先生逝世二週紀念日

本月十二日，爲孫中山先生逝世二週紀念日。無論對於何界，這天都是有相當意義的。京中學校，這天都要停課；那末，教育界之警覺，究當如何？

孫中山先生一生都在從事革命工作，革命工作的目的，總不外謀社會的改進。教育理想，在受實用主義薰洗的領域下，也以改進社會之責任自任了。中國教育，就是趨向於實用主義的；那末，效果怎樣呢？

中國的教育者，雖已三令五申的將責任宜認自己，但實際上，却似不却曾放眼觀察社會。瑣碎的工作，雖已致力不少；完整的計劃，却還不會具備。結果：教育自教育，社會自社會；儘管展轉呻吟的受強暴社會勢力的壓迫，却不會憬悟這施壓迫的社會，就是自己所要改進的社會。猶之：打鴈的，被鴈啄了眼，却還在尋鴈呢。

這樣似乎很嚴重的批評，自非這裏所能盡意。祇希望教育界於紀念孫中山先生之餘，也能把自己的理想和工作

對照一番。 (白)

二 應注意之「瑞典遠征隊」

瑞典人斯文赫丁新近糾合同志成一大組織，名爲「瑞典遠征隊」，預備到中國來搜掘各種有關文化的古物，如古書畫、古器用、古生物等，現在北京各學術團已聯合反對，這是教育人士也該注意的。

中國西北各處所藏的希有學術遺跡，如經卷、壁畫、陶器、塑像等，近年被日本和歐美「攷古學家」擄載而去的，實佔多數。凡此皆爲我國歷史上重要的成績，也就是極可寶貴的應用教育材料。慢說在這樣侮蔑擄奪之下，我們不能捨棄（遠征 Expedition 一字用意至惡）；就是在善意商量之下，我們也是不能放手。

教育者特別要知道：各種學科的教材，都不能離經驗而自得；文化遺產，更是先民經驗的結晶；古物是文化遺產中之最真實的，更須重視。 (帝)

黨政府與教育主義

王西徵

在炙手可熱的黨空氣下，有識的人們——尤其是所謂「知識階級」者，多半搭夥投南去了；知識的刊物，也有些望風轉舵，謳歌「黨治」了；這樣「準」反動式的文字，似乎可以不作。但勢力許不就是成熟的學理；附勢更未必定是澈底的覺悟；於是乎作。（自識）

* * * * *

教育主義常因哲學見地的蛻變而更張，哲學見地又常為一時代思潮的鼓盪所釀成，時代思潮自然又是隨伴人類生活狀態而起伏。那末，教育應適應生活的意義，順這條路解釋下去，似更確切。執此，我們不必近視中國，就是遠瞻歐美也會覺得許多國的教育對於適應生活狀態上，終嫌步履維艱。這並非是教育者的不努力，實在是教育哲學的意義或對象，界限還未清楚。關於這層，當詳另著；此處所要暗示的，就是：假定我對現世人類生活的狀態，尙能略曉一二，我決不會盲從任何主義，謂附任何勢力。

黨政府歷年以至於現在，對於教育的見解和措施，我不敢說，是衝動的、情感的、不澈底的。

誠然，教育不但是工具，也是目的。不但要適應生活

，也要企懸一種理想，為改進生活的標準。教育在文化上的價值，原是要它在生活、思潮、哲學等循環追逐的歷程中顯出積極的功能；否則文化進展總會受影響的。但是，人類生活演進至於現代，雖然在狀態上常保存一致的趨勢，個中情形却不十分簡單；教育在學術史上競存的結果，也漸就專門化，非復文化的別名，更不就是人類生活情形的符號。教育要想繼續奮鬥而昭示它的價值，至少它也要有它的「人格」，依現在情形看去，它的「人格」怕就是「應用社會科學」。倘使它不自傲岸，而確定其「應用社會科學」的基礎；那末，政治、經濟、法律、歷史、……等範圍內，自然都可以驅遣它。同時，政治等也是應用社會科學，自然也可以供它的驅遣。

那就是說：此後的教育雖然仍須走適應生活的路，但走這條路的，却不祇是它，它可以為改進生活的標準，但可以為改進生活的標準，也不單獨發源於它。說句洩底的話，由生活形成思潮，由思潮釀就哲學，由哲學發出許多「應用社會科學」的原理（自然科學在另一系統，但與此有關聯，茲不贅。）生活便因證實可靠的原理而得改進。

教育和上述政治等，全是如此產生，對於生活的全部，原無『愛之欲其生，惡之欲其死』的魔力。一方面它也不是『招之即來，揮之即去』的玩藝，因為它的『應用社會科學』的價值，不能因為它自身的傲岸而抹煞。

黨政府所懸的革命理想，小則說，是拯救中國的危亡；大則說，是對於全人類生活謀新的、活的、豐富的、改進。進行的步驟，雖然在它們內部裏有大小先後之爭；但實際說來，是分不開的：為小固不傷大，為大也不必須要害小。那末，這裏且揀大的說：

謀全人類生活的更新、改造，是理想；確定主義是期達理想的計劃；遵守黨綱是實現計劃的保障；戰爭宣傳便是維持保障、實現計劃、期達理想的手段。如此提綱挈領、脈絡相通的系統內，似乎不容有所謂衝動或感憤的份子了；但事實都不盡然。

照黨政府處理教育的態度看來，倘使我不知道其他原因，我覺得它不是把教育看成『魔力』，就是看成『玩藝』了。在第一個意義下，它們似乎有這樣一個信念：革命之能否成功，全視人民對於革命之能否瞭解；人民對於革

命之能否瞭解，又全視教育效力之能否普及；因為要藉教育效力以獲得人民對於革命的普遍瞭解，乃決然把教育『專有』、『黨化』。大體上說這是對的，可是誤謬也很顯然。革命成功所要收獲的，是更新、改造的生活；人民對於革命所須瞭解的，就是這種新生活的意義。由上所述，教育並非改造這新生活的標準的惟一來源，單是教育的效力，絕不會使人民澈底瞭解。政治、經濟、法律、歷史、……等情境對於人民的刺激，效力怕更大些；可惜，這許多情境又不是得心應手可以造成的。所以要認定運用教育的權力，為達到人民瞭解革命的捷徑，而同時對於其他情境，（教育家嘗以這些情形為教育的『背景』我却以為是平列的。）用一種揠苗助長的手段，革命必不會成功；成功也是暫時的。況且我們窺測黨政府大部分行政人員的意見，好像祇要各個人民都肯閱讀黨書，都能背誦黨書，對於革命就算是瞭解了，就可以參與了；故不惜先逼迫他們入黨，而後造成他們的信仰。這在好的一方面說，未免太把教育看成萬能；往壞的一方面說，對教育和革命都還沒有清楚——更說不到澈底。

在第二個意義下，黨政府和一般以耳代目的社會人士一樣，忽視教育在中國的歷史和所有的相當貢獻，而惟在功利和形式上貶視它的價值。很明顯的：陳述民黨主義理論的書報；絕少由教育本身討論教育的文字——如國家主義者所作過的。這也是習見使然：孫中山先生在他的著述裏，有時提起教育來，總不過就訓練黨員，完成憲法上，說明它的需要。因此，黨政府始終都沒有發表過有系統的教育政策；教育在黨政府下，也就始終不曾受過相當的注意。從孫先生歿後，黨政府當局對於教育更變本加厲形成一種謬見。它們覺得感受革命精神最銳敏的，就是在學的青年，遂把這班青年視為從事革命工作的中堅分子；因要網羅這班青年，便着眼到他們大本營的學校，學校乃成為最有生產力的地盤了。地盤的擷取，在革命的方式上，自然不必擇手段，於是教育乃成為「玩藝」了。黨政府的這種措施，顯然是倒果為因；在學青年之容易感受革命精神，當然不是在學校裏，各個都正受着革命的訓練。其所以能如此的，要不外二種原因：（1）因教育的效力，使其對於政治、經濟等情境容易明瞭，或因政治、經濟等情境

的刺戟，使其對於不適應生活的教育，有所反動。（2）年少心性未定，易於感受新刺戟，其對於革命發生興趣，正如其曩之對於鬥戲、童子軍等活動，發生興趣一樣。對於這種青年遽施以革命訓練，在後層原因上，可以說是最為順利的；在前層原因上，就許有些危險，因為自動與被動不同；自動的，已難保其不變遷；被動的，更說不定他一旦反悔，反要得更大的「反動」呢。再說，既令各個青年都不反悔，都安心為黨服務，革命理想——謀人類生活之更新、改造——在這班青年的身上，是否實現了呢？這樣被逼出家的和尚，對於度化其他衆生，是否可以得最有效率的結果呢？展轉申說，都會顯出玩視教育，着眼青年之不當。

由上兩種意義總結起來，我們知道黨政府是把革命的特別訓練認作教育的本身，而未會由革命之理想下，建設出根據於時代思潮、哲學見地的穩固教育主義，以求與政治、經濟等科學共同努力於適應、更新或改進人類生活工作，這是謬誤的。

不過，在上述兩種意義下責望黨政府，豈說不到它們

是『衝動的』，『情感的』。所謂衝動、情感、是對南中幾省歷年和現在所受的革命遭遇而言。黨軍乘戰勝之威，所到的地方，教育界必有揭地掀天的變動。這種變動有時也許並非直接出自黨政府當局之措施，但黨軍到處，風波便起，責任也似無旁貸。在這種風波裏，隱含着最強的動機，就是『報復』。無論對於教育本身或教育者，報復總是衝動的、情感的。最近內地青年紛集黨旗下，黨政府勢力範圍下的教育遭遇更苦。也許江天隔阻，我們得不到真實的消息，但，青年人挾意氣、圖報復的事件，在無論中外的革命時期中都是習見的。那末，不特為教育計，就是為革命工作的一切計，這也是應當盡力避免的。

日前報載，武昌中山大學的開學典禮，內教職員宣誓，有『厲行黨化教育，擔負教育革命化、國體化、平民化之責任』等語。這可算黨政府教育主義的端倪；不過這種簡單的誓詞，很不易附會解釋。『國體化』的教育，似乎就是國家主義的教育；『平民化』的教育，似乎就是民主主義的教育；『革命化』的教育；又似乎就是社會主義的教育；三者相成，而統冠以『黨化』，這『黨化』似乎不

是霸佔地盤，每天強迫學生參拜黨旗那樣的狹意了，是有學術上的價值了；但，這種猜想，自然不能據以論列。祇希望這誓詞中的『黨化』確如我猜想那樣的一變其素來面目；黨政府的各類社會科學家，更能本此誓詞詳慎研究，共同建設有系統的教育主義；並於主義下釐定各種實施標準；然後試為實行。如此，無論結果如何，黨政府總可一變從前『衝動』、『情感』的態度；中國教育史上，總可多一番新紀錄；就是說：對於革命本身，教育本身，都是值得紀念的。

十六，三，八，隨感。

虞夏殷周學制攷

黃建中

大學與小學 吾國之有大學小學，蓋自有虞氏始。王制有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠；夏后氏養國老於東序，養庶老於西序；殷人養國老於右學；養庶老於左學；周人養國老於東膠，養庶老於虞庠；虞庠在國之西郊。按上庠、東序、右學、東膠、大學也，下庠、西序、左學、虞庠、小學也。天子之學，小學居外，大學居內，故虞庠在西郊。

學別	事別	虞	夏	殷	周
大學	養國老	上庠	東序	右學	東膠
小學	養庶老	下庠	西序	左學	虞庠

國學與鄉學 學記云：『家有塾，黨有庠，術有序，

術當 國有學。』
按鄭注周禮云：序，州黨之學，庠鄉學也，與此稍異。

孟子云：『夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之。』按校，序，庠，

皆鄉學；學則國學也。虞但有國學而無鄉學，有鄉學自夏

始；至周而間比族黨州縣鄉遂皆有學。

陳伯讓先生曰：周禮鄉甸之內，距王城不過二百里，都凡鄉遂之學十有二，州縣之學六十，黨鄙之學三百，族閭里比隣諸家塾，更不可勝計。

則鄉學滋多矣。國學有小學大學之別，鄉學皆小學也。

天子之學與諸侯之學 王制云：『天子命之教，然後

為學。小學在公宮南之左，大學在郊。天子曰辟廡，諸侯

曰預宮。』明堂位云：『米廩，有虞氏之庠也。序，夏后

氏之序也。瞽宗，殷學也。預宮，周學也。』按天子設四

學見祭東學因夏大學之名，曰東序，亦曰東膠；西學因殷

大學之名，曰西廡，亦曰瞽宗；北學因虞大學之名，曰上

庠，亦曰虞庠；（此非在西郊之虞庠），南學因五帝大學之

舊名，曰成均；中學為辟廡，亦謂之太學。見蔡謨明堂月令論。此制為

天子所獨有，諸侯不得備焉。諸侯之大學曰預宮，亦謂之

少學，即在郊者是也。要之天子之大學在內，小學在外，

而大學有五；諸侯之大學在外，小學在內，而大學唯一。

魯有米廩、序、瞽宗、預宮、而備四代之學者，則以周

公故耳。

學齡及學年 尚書大傳云：『使公卿之太子，大夫元

士之適子，十有三年始入小學，見小節焉，踐小義焉；二

十入大學，見大節焉，踐大義焉。故入小學，知父子之道

，長幼之序；入大學，知君臣之義，上下之位。』大戴保

傅篇云：『古者年八歲而出就外舍，學小藝焉，履小節焉

；束髮而就大學，學大藝焉，履大節焉。』白虎通云：『

古者八歲毀齒，始有識知，入學學書計；十五成童志明，

入大學學經籍。』賈子容經謂古者年九歲入就小學，束髮就大學，其說獨異，又公羊傳十年注所言，與大戴同。

又學記云：『比年入學，中年考校，一年視離經辨志，三

年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之

小成。九年知類通達，強立而不反，謂之大成。』按大戴

保。傳。及。白。虎。通。所。言。乃。天。子。太。子。諸。侯。世。子。之。禮。尚。書。大。傳。所。言。乃。公。卿。大。夫。元。士。嫡。子。之。制。內。則。稱。十。年。出。就。外。傳。居。宿。於。外。學。書。計。正。指。公。卿。以。下。敘。子。於。家。者。而。言。據。書。傳。說。推。之。則。是。就。外。傳。後。三。年。始。入。師。氏。所。掌。虎。門。小。學。適。為。十。三。歲。也。然。八。歲。至。十。五。歲。十。三。歲。至。二十。歲。其。間。相。去。皆。七。年。其。入。學。之。年。齡。固。殊。其。修。學。之。年。限。實。同。更。以。學。記。證。之。則。大。學。之。修。學。年。限。為。九。年。矣。

學名	入學年齡		年限	學科
	天子諸侯大夫元士嫡子	卿大夫元士嫡子		
小學	八歲	十三歲	七年	學書計，辨簡詠，學樂，誦詩，舞勺，舞象，學射，御，修三德三行，通六藝六儀。
大學	十五歲	二十歲	九年	虞制，一樂，德，樂，語，樂，舞，周制，一禮，樂，詩，書，干，戈，羽，籥。

小學學科 內則云：『六年，教之數與方名。七年，

男女不同席，不共食。八年，出入門戶及即席飲食，必後長者，始教之讓。九年，教之數日。十年，出就外傳，居宿於外，學書計，衣不帛，襦袴；禮帥初，朝夕學幼儀，肄簡諒。十有三年，學樂，誦詩，舞勺。成童，舞象，學

射御。二十而冠，始學禮，可以衣裘帛，舞大夏。『周禮：『保氏掌諫王惡而養國子，乃教之六藝：一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五馭，五曰六書，六曰九數。乃教之六儀：一曰祭祀之容，二曰賓客之容，三曰朝廷之容，四曰喪紀之容，五曰軍旅之容，六曰車馬之容。師氏掌以三德教國子：一曰至德以為道本，二曰敏德以為行本，三曰孝德以知道惡。教三行：一曰孝行以親父母，二曰友行以尊賢良，三曰順行以事師長。』按內則所稱，九年以前為家庭教育，十年以後為小學教育。學書計，肄簡諒，學樂，誦詩，舞勺，舞象，學射御，是為卿大夫以下子弟之小學。教科三德，三行，六藝，六儀，是為國子之小學。教科。

附小學各期學科分配表

據內則定之 此小學統家樂黨庠術序而言故年限特長

學科	第一期 十年至十二年	第二期 十三年至十四年	第三期 十五至十九年	第四期 二十年
肄簡諒	舞勺	學射御	舞大夏	
學書計學幼儀學樂，誦詩	舞象	學禮		

大學學科 虞書：『帝曰；夔，命汝典樂，教育子；

直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲；詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克諧，無相奪倫。』王制：『樂正崇四術，立四教，順先王詩書禮樂以造士；春秋教之以禮樂，冬夏教之以詩書。王太子，王子，羣后之太子，卿大夫元士之嫡子，國之俊選，皆造焉。』文王世子：『凡學，世子及學士必時；春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於東序。小樂正學干，大胥贊之；籥師學戈，師承贊之；胥鼓南，春誦夏弦，大師詔之瞽宗；秋學禮執禮者詔之；冬讀書，典書者詔之；禮在瞽宗，書在上庠。』按詩歌聲律與夫直寬剛簡諸德，有虞氏之大學學本也，詩書禮樂與夫干戈羽籥，周之大學學科也。唯王制主於教造士，文王世子主於教世子，其制又各有不同。茲第據文王世子列表如左。

時期	科目	教者	學址
春	誦詩	太師	瞽宗
夏	學樂	太師	同
秋	學禮	執禮者	同
冬	讀書	典書者	上庠

新教育評論

科目	教者	贊者	時期	學址
干	小樂正	大胥	春夏	東
戈	籥師	師承	秋冬	序
羽	同	同		
籥	同	同		

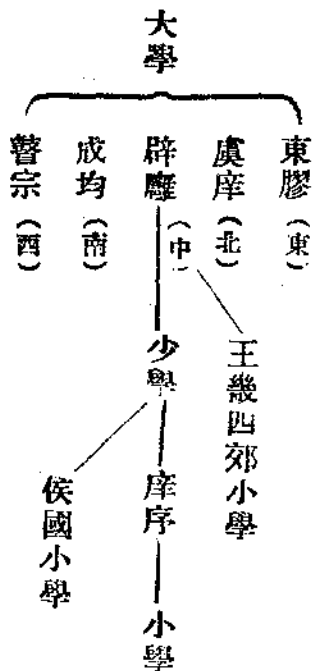
虞之制舉 虞書云：『侯以明之，撻以記之，工以納言，時而麗之。』大戴記虞戴德篇云：『諸侯以其教士舉行，會朝於天子。天子陳六律，奏五聲，抗大侯，乃升諸侯之教士。教士執弓挾矢，揖讓而聲，履物而射，其心端色容正。聖人之教於民也，以其近而見者稽其遠而明者。三代相授，猷德保保。』按此所謂教士，猶周之造士。其升入大學也，必先射以觀德。學成則工以言麗，亦即周人揚言進德之制矣。

周之制舉 王制：『命鄉論秀士，升之司徒，曰選士。司徒論選士之秀者而升之學，曰俊士。升於司徒者不征於鄉，升於學者不征於司徒，曰造士。』中大樂正論造士之秀者，以告於王而升諸司馬，曰進士。司馬辯論官材，論

進士之賢者，以告於王而定其論。說定然後官之；任官然後爵之；位定然後祿之。」按俊士亦謂之造士，造士非另為一級。今表之於左：

秀士	鄉論之	升之司徒
選士	司徒論之	升之學
俊士造士	大樂正論之	升諸司馬
進士	司馬論之	告於王而官之

周代學校系統 漢書食貨志曰：「八歲入小學，學六甲五方書計之事，始知室家長幼之節。十五入大學，學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮。其有秀異者，移鄉學，於庠序。庠序之異者，移國學，於少學。諸侯歲貢少學之異者於天子，學於大學，命曰造士。」今據此為表如左：



關於初中國語教科書 (書評) 何振基

去年八月，雲南省立第四師範學校招收第十一班生，改為新制。國文科（新制叫國語科）用初級中學新學制國語教科書商務印書館印行的本子。本科教員沒有聘到，我兼代教授。一日二日的延長下去，教員老不來，我就老代了一年。該項教科書共授完第一第二兩冊，這兩冊書，教畢拿它作工具應用到講授的時候，有些不利處；學生學習了之後，反應的現象，也不見佳；算是有了一年的經驗和感觸。我把最顯明的幾件略說在下邊：

一 有了文言一篇，又譯一篇語體。於是纔講授語體，接着又再講授重式的文言，殊覺教者學者都站厭煩的境地。意思是使學生先讀了語體，知道語體是箇個樣子；後讀了文言，知道文言是箇個樣子嗎？那麼，教者必定要體貼這個要旨，告訴學生說：「你們會作語體的，想作文言，就照這對譯文言的榜樣，把『有個講神農學說的人，名喚許行。他從楚國到滕國……』變換作『有為神農之言者許行，自楚之滕……』得了！」（舉第一冊四、五兩課為例子，餘類推）未必由語體而作文言，就如此的死板不變罷？意思是使學生讀許行章，深怕他不瞭解文義，先拿語

禮文講明一遍嗎？那麼，教師上講堂何用？意思是渡過學生由語體潮流中達文言彼岸嗎？我想這個寶筏，算不得觀音慈航，未見其妙！總之，你拿書本授課，遇著這對譯課文，任你有孫悟空打破天宮的神力，那學生們厭故喜新的厭煩心境，萬不能打破的！教者口裏雖講，心中還不是這樣。祇要是寔施過的人，也許都會有相同經歷的。

一 譯文言，就是白話講書；必定要把文言中的要緊文詞講出來。不是這樣，何貴乎譯？如『子在川上曰：』

逝者如斯夫！不舍晝夜，』（第二册十課）當譯作『孔子站在河邊歎道：』一去不返的這樣流水啊！晝連夜不息的淌着！』因爲這兩句裏要緊的是『逝者』兩個字，一定要把他講出來，纔不失本文的真情。現下把他譯作『孔子站在河的旁邊嘆道：』者樣的流水啊！晝夜沒有一刻停着！』未免疏忽講明『逝者』兩字。又如水經注巫峽譯文（第二册十二課）『至於夏水襄陵』句，當譯作『到了夏水大漲，把山陵淹蓋著。』現下譯作『有時夏水大漲，把山陵涌着抱着。』雖失了『襄陵』二字真義，然不甚錯。至於『雖乘奔御風』句，譯作『雖然騎着很好的馬，駕着很急

的風，』未免失本文的真義。因爲『奔』不是很好，『風』不消很急。當把他譯作『雖騎着會跑的馬，駕着空中的風，』就得本文的真義了。又本課開頭一句中『這是杜宇所鑿，擊他通過江水的。』寫作『把來通過江水的』把字恐印錯，若印不錯，覺得於普通話上不順口。中國人讀文言，又有教師講解，已不消重重疊疊的先刷一篇白話在前；刷了，又沒有見好，有些還要把原文意思打失，這便是教授上一種困難。

一 做文章最忌是有失白（凡要想欺人，又自漏了欺人的底歷；或掩蓋不好，被人識破；或不有的事情，大言不慚的說出來，都叫做失白。）話，犯了這個毛病，這篇文章就不成文章了，還有甚麼瞧場？如伊和他（第一册四十八課）裏說：『那小鳥又印入了他澄清晶瑩的小眼睛裏了。他格外的興奮，舉起他握球的小手，』一個……蜻蜓……來……捉他……就將球擲去。』這些話是在深夜月亮底下說的，你看！深夜裏還有蜻蜓飛着！但是各地的情形不同，或者作者的地方，蜻蜓專在夜裏飛，也是曉不得的。至於小豪傑放洋記（第二册八課）裏說：『不好了！前橋

斷了兩截，那布篷撕成一片一片，飛向海心去，就和一羣白鷗似的。」這些話我先說一句是糊塗到極點的失白話！然後說明他，給大眾一笑。這幾個小豪傑是在夜裏三點鐘打過後，又滿天雲霧，好像墨一般咫尺不相見的大洋中漂蕩。（都是上文纔說）你看！這樣墨一般的霧氣夜中，會把那撕碎布篷，看得一片一片的這樣清楚；並且飛到空中時，還看見是白的；還看見是白鷗似的；還看見他沒有飛散、確是一羣。縱使這些小豪傑，幾個生得貓眼睛，幾個生得鳥眼睛，能在夜間看見東西；但是墨般霧裏、貓和鳥還是隔着眼看不通哩！文章欺人到這步，真是把世上讀書人當做喫爛娃娃，一點辨別的知識也沒有了！

一 學生讀了這些文章之後，每提筆作文，滿紙拚命用『老妓傳粉』（說明在下）文字，使閱者無病而嘔。一班中將要傳染到八成以上了！凡是作語體的人，任你如何告誡，犯了這個毛病，他絕不能改呢。因為提筆落紙時，非做「老妓傳粉」派頭，他的心裏便覺得話沒有幾句，字沒有幾行，不成一篇文章的樣子。所以他存着添長文章的心。非此不能達他的目的。我權且舉一個例，給大家瞧瞧

這些文章的樣子，然後再再講明他。題目是『蜘蛛的網』起首說起，明明是：『有一天我坐在窗下，拏得一本水滸傳對着太陽底下看了一會，抬頭一看：見那檐口有個蜘蛛，不停的循環做工，頃刻間就成了篩大的一個團網，真算快了！』七讀的長句。有個學生，他偏說成：『近來這幾天，因為齷齪的環境關係，使我靈敏活動的心思不開展，我健康強壯的身體，也就隨着他困倦。好了！有一天那雪白的粉壁上，直直的挂着一個長方平直的寒暑表，標示出和氣溫一樣的符號，給人家曉得。我就睜着靈活有光的眸子細一看，那光亮亮的水銀柱剛升到八十五度。我便乘此溫暖慈愛的天氣，解散我十幾天來的困悶。提一把雪白帆布的靠几，置在清潔透明一點灰塵不染的玻璃窗下，綿纏纏的靠着。拏着一本布面洋裝一厚冊的水滸傳，在那溫暖可愛的太陽，從東方斜射來的光綫底下，翻閱沈思。我的心神滲透了書中的意，迷醉了書中的情。這時候我的又幽靜又醒豁的靈魂兒，只有緊緊黏定在這大厚冊的書裏，不曉得窗外甚麼的景景色色了。像這樣專心致志的讀了一會，我猛然抬起頭來，……』（算了！鈔到這裏我不鈔了！

因爲鈔他費力，且占篇幅。）你看起初就從形容話上講了幾句，接着怪會扯來牆上寒暑表又形容一陣。自近來這幾天……到專心致志的讀了一會，那一節不是形容文，那一句不是形容語。說了多少，還沒有到題。像這樣堆砌，好似五十老妓，臉皮打皺，他拿絲綫繃着額角，把香粉擦了又擦，燕脂點了又點。她越發極力苦心的裝扮，看他的人越發惡心。所以這些滿紙堆着癢腸癢肚的形容詞，讀他令人發惡心翻胃，我叫他「老妓傅粉」，不冤枉吧？學生讀了這兩本教科書，（指第一二兩冊）好的他不學，專門傳神在這些上，真是太誤事了！這便是學生受的影響。

上頭所舉的四件，是最明顯的，其中還有不配讀的地方，祇要拿它教授過的人，都能明白，不消再說了。

總之，國文一科，編輯的人，總要想把似乎好聽的幾句話擺上前，編出來必不相稱。我以爲甚麼有趣無趣也不要說，甚麼文學性質不文學性質也不要說，總要選些可以閱讀，不惹人笑的，纔合教科書的正義哩！若是說說講講醜或杜撰一樁不近情的故事，叫他有趣，這個趣就認錯了！凡是這些文章（尤其是語體）看了一遍，無論那個，不耐煩再

瞧它，還望學生誦習嗎？我的意思是能使人百讀不厭的，就是有趣文章；使人看了一遍，就不願再看的，就是沒趣文章。有趣無趣，當在引人興會效率上分別。至於談諧的，嘲笑的，憑空撰造的，爲社會下流人物傳寫的，（如叫化子，無賴徒，娼妓，貪官污吏之類）……等等筆墨，世界報紙上已各色俱備，不誤主顧，讓學生休息時間自行閱覽，也看不完了。帶有這些彩色文章，不消編入教科書中，也因為祇可看一遍，無誦習的價值了。所以中學讀本，（作文模範本）總要選口吻莊重的文章，正其基礎。我這句話，不是臨場想出來，是由十幾年來經驗上說的。因爲甚麼呢？學生已經是多薰染報紙文氣習，（賣報文圖說得爽快，字多錢多，不計文章後來身價）若於讀本上不示以嚴整，越發助他放肆，一下筆便露輕佻，無誠實的氣概。我再把他們作文通常所犯的毛病，寫在下邊：

- 一 冗長——記敘文更容易犯。
- 一 滿紙堆砌形容語——寫景文最易犯，抒情文一部分中亦常見犯。
- 一 扯拉閒語及旁事——抒情文、議論文最易犯。

- 一 慢罵——近來成了學生風氣。
- 一 不據事實的說——寫景文、議論文多見犯。
- 一 一味滅削中國古來一切事，不加審察。也是成了
- 一 一種閉着眼打和聲的風氣了。

因為成了這些毛病，要挽救他，非用口吻莊重，章法嚴整的文章作回陽湯不可。若於讀本上不示以沈着，對於學生思想，總不算合適的訓練罷？

十六，一，于昆明。

香山慈幼院報告（專件）

趙質宸

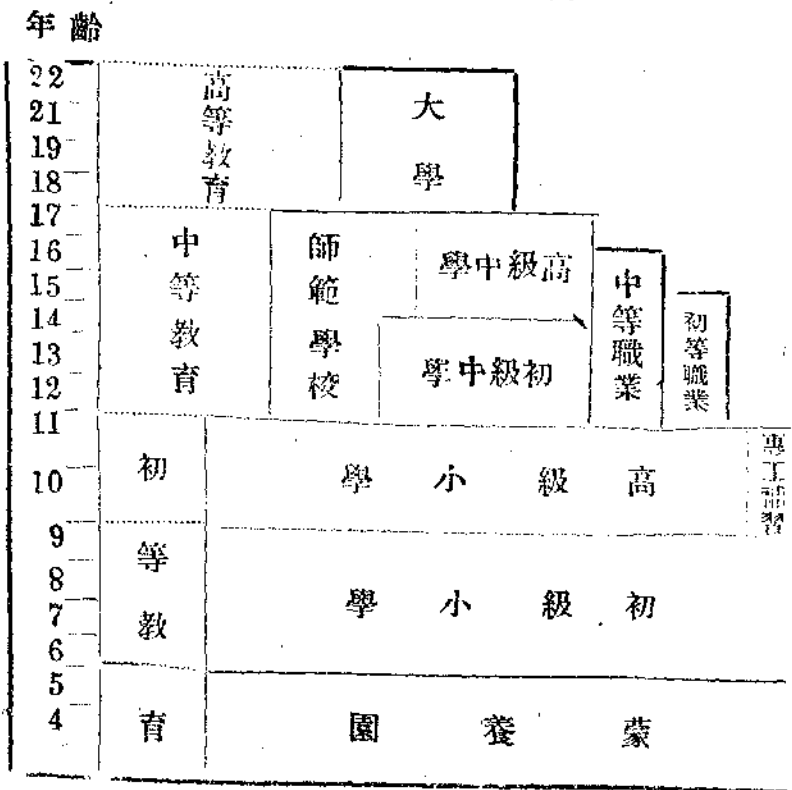
一 本院之現狀及組織

（甲）本院現狀

本院於民國九年以香山靜宜園舊址，辦理慈幼業以來，逐年擴充，先辦蒙養園，初級小學，隨兒童年歲增長，續辦高級小學，中學，師範，中職等等。十五年暑假曾有一班中學畢業，除少數人留院服務外，餘都升入京津各大學，昔日的慈善機關，今日則變為慈善而兼文化的區域了。

本院所有的學制，幾乎佔有中國學制系統上的全部，從蒙養起直到大學止，所有小學，中學，師範，中等職業，初等職業，而本院應有盡有。為明瞭起見，列院學制系統圖如下：

香山慈幼院學制系統圖



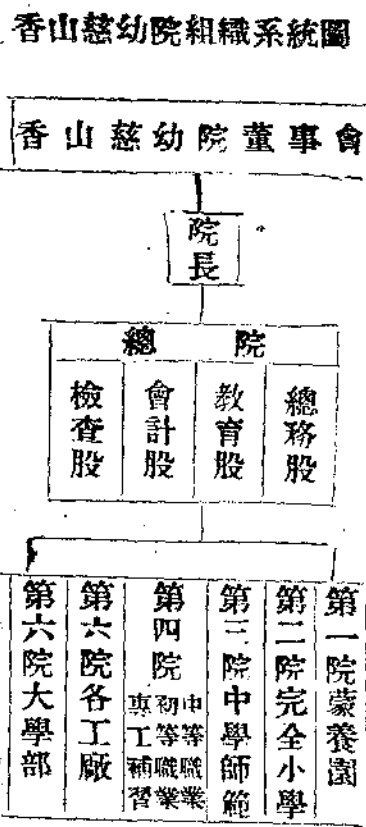
本院性質係學校而兼家庭，不同其他學校可比，祇辦一部分即算了事（如普通中學小學等）。本院學生大半係

窮而無靠的子弟，資質懸殊，因材施教，才有此種複雜的學制。總希望其能獨立生活，有一種生活的技能，更非普通慈善機關可比。

現在所有男女學生共一千五百四十八人，除大學外分五十八班教授，其籍貫除新疆及三特別區外，各省都有，此外尚有朝鮮七人。教職員二百一十六人。常年經費為三十萬零四千六百二十二元。

(乙)本院組織

本院學制複雜，又以學校而兼家庭，所以組織上甚感困難。現院長下分總院及六分院，皆直隸於院長，其系統如下：



總院各股皆設股長一人，各分院皆設校務主任一人，各分

新教育評論

院又皆有學業訓育會計庶務等課。而總院各股視其職守有視查各分院之權，茲說明各院略情：

第一院蒙養部，地址香山靜宜園，現有學生二十一人。主任蕭漢三先生。

第二院小學部地址玉泉山西宮門口現有學生二百一十人。主任焦增瓊先生。

第三院中學部分兩校。地址香山靜宜園。(1)男校中學、師範、小學；(2)女校師範、小學附看護班；兩校人數七百五十人。主任蕭漢三先生。

第四院職業部。地址香山靜宜園。(1)中等職業，有金工、織染、農科、應用化學、陶工五科及畜牧速成科；(2)初等職業(專科)，高小或初小畢業後施以技術訓練，學生共一百五十二人。主任朱吳飛先生。

第五院各工廠、北京城內。(1)慈祥工廠有印刷、皮件、雕刻、機器、各科；(2)慈雲工廠地毯；(3)女子平民工廠有挑花科、刺繡科。三院共人數二百十五人。主任卓宜謀先生，副主任李時先生。

第六院大學部，原定只設一宿舍於燕大清華之間，近

本擴充之旨，擬各良善大學附設，皆建設宿舍，若上海天津南京等處。本院若經費充足時，即在香山辦理真正平民大學。

附屬機關(1)香山附近附屬小學四處，人數一百十三人。

(2)北京感化學校學生六十三人，此校雖屬本院亦隸司法部。

總院教育股其職權乃彙集各院成績，掌管各院新生入校畢業及學年各考試，及其他視察各種學務。為使讀者明瞭本院此次請院外學者考試情形起見，逐略述本院目下之狀況如右。

二 聘人考試經過情形

(甲)組織學期學年考試委員會經過

十五年十二月十六日下午二時，由教育股長凌冰先生招集各分院校務主任及分院學業課訓育課主任，討論學期考試辦法。凌先生謂近年來政治不就軌道，教育廢弛達於極點，於青年前途不堪設想，幸本院尚不受外邊不良的傳染，但為挽救近來的頹風，為考試開新紀元起見，特設委員會考試，出題閱卷另請院外學者評訂。在中國尚屬創舉

，吾輩應抱實驗的精神，嘗試一下。各院主任皆以為本院向有學期考試，皆歸教員執行，今由委員會行之，於學生并無不利，考試結果更有客觀的標準，商議結果，甚為圓滿。

十二月二十二日開第二次會議，通過考試委員會簡章，并閱卷簡章，錄之如下：

(A)考試委員會簡章

一 本委員會以院長，教育股長，各分院主任及各分院家
(?)務部教務部主任組織之。院長為本委員會當然委員長。

二 本院學期學年考試均由本委員會辦理之。

三 本委員會關於學期學年考試負管理監督全責。

四 凡本院中學師範中職各普通學科試卷，均由教育股另行組織閱卷委員會代為評訂甲乙，其他關於技能課程；如音樂、圖畫、手工等，以及其他次要課程，均仍照舊章，由各該科教員辦理。但考試成績均須放假前報告於教育股，以便審查存案。

五 凡中職及畜牧速成科各專門學程，均由教育股長會同

第四院主任另請專家辦理之。

六 凡高小、國民、專工補習，各科試卷其評定辦法照院長院諭辦理之。（即各院小學專工由各院主任考試，其試卷則交互評閱）

七 凡各科試卷評定後均由教育股妥為保管。

(B)閱卷簡章

- 一 各組試卷均請於接到後一星期內評定完畢。
- 二 各門試卷均以一百分為滿分。
- 三 各試題均應得之分數，均請在各答案上註明。
- 四 各答案之錯誤點，均請標示，但不必改正。
- 五 各班試卷成績均請填註於成績報告書內，並請簽名後，同試卷一併用掛號信寄於香山慈幼院教育股。

(C)議決事項

- 一 委員會考試成績作四成，平時作六成。
- 二 中等普通科定於十五年十二月二十八、二十九、三十日、三日；小學及各工廠定於十六年元月十、十一、十二、三日。

(乙)考試的經過

新教育評論

此次攷試所請的出題閱卷委員，皆在天津北京等處，都有職務，不能到院。遂由教育股收集各院各科教授起止，於教科書首註明，送交各委員，使其按起止出題，題交教育股，再由其刷印。攷試的時候，由攷試委員會發給學生，試卷亦用同樣的手序寄交各閱卷委員。

香山環境優良，本院又以學校而兼家庭，所以學生習慣甚好，個個勤苦耐勞，努力求進，考試時絕少夾帶作偽的病。又且三四院男女學生分在兩個風雨操場考試，委員會照料周密，絕無普通考試的毛病。所以考試的時候，並無發生其他問題，雖有時因時間分配不均，如一班同時考物理化學、歷史、地理等，學生稍覺吃苦，但初次試驗，缺點在所難免，下次籍此更良。

此次所請的院外閱卷委員，皆係學識經驗豐富之士，所出的題目又皆恰合其當，於學生求學的幫助得益不少，更可以使學生知各科緊要地方。謹將諸先生大名宣佈，并誌感謝！

三四院普通科閱卷委員

陳翰笙先生，北京大學教授，担任歷史地理；劉劍霞

先生，中國大學教授，擔任國文，凌司徒如坤先生，天津南開大學教授，擔任英文；王仲超先生，北京師範附中教務主任，擔任理化；程廷熙先生，北京師範附中教員，擔任數學；趙資宸先生，擔任博物。

四院中職及畜牧速成各科所請考試委員

吳承洛先生，北京工大代理校長，考試應用化學織染科陶工科；周景福先生，北京清華大學教授，考試農科及畜牧速成科；朱君復先生，北京南苑航空處技師，考試金工科。

此次四院考試委員三先生，皆親臨院中，除考試各科學理外，并躬親考察各科實習，異常勞苦，特書此以誌感謝。

(丙) 結論

此次本院請院外學者考試，因時間關係，祇限於三四院中等部，以後設法推廣，小學方面亦請人考試，使社會一般都明白本院辦學成績，給一種指導的批評，使本院逐漸改良，則本院幸甚。茲將本院方面及學生方面所得益處略舉如下，以作本篇結束。

(甲) 本院行政方面

- 1 教科書有不適合學生程度的；
- 2 有教材分配不均的；
- 3 感學生無自修室不便的；
- 4 宣佈考試學生功課有不能進行的；
- 5 設備方面有須改善的。

以上略述缺點，本院可逐漸改良，凡百事件愈公開方能有所進步，不然閉門造車，恐難有改革的希望。

乙 學生方面

- 1 因院外學者考試多得名人指教；
- 2 因院外學者考試，而知各科緊要之處；
- 3 一學期的功課，因此可以總結結束一下；
- 4 成績好的益勉力，次的更許發奮；
- 5 將來升學或作事已得社會上相當評定。

學校中學期學年試驗，請外人考試，在中國可稱創舉，缺點難免，尚稱海內外教育家指教。

通信處北京香山慈幼院教育股

民國十六年元月廿三日

教育叢書新出版

家庭教育與兒童

徐松石著 一冊 四角半

本書開首論家庭教育之重要及兒童之特質。次論智德體之訓練。再論社交、審美、經濟、政治等之訓練。全書於保護兒童之生命，增進兒童之康健，陶冶兒童之心性，防制兒童之惡習，尤三致意焉。全書約六萬言。

法國教育概覽

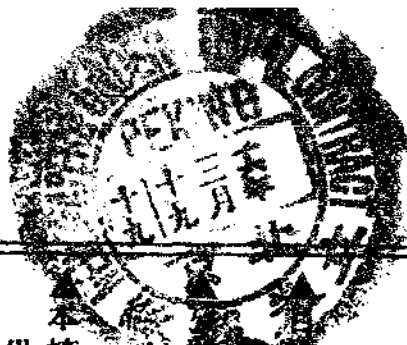
周太玄著 一冊 二角

法國為歐洲大共和國。其教育制度素稱整齊劃一。大戰以後，孟晉改良，其可資我國取法者，不一而足。著者留學法國有年，本書分教育行政、初級教育、中級教育、高級教育、專門教育五章。專門教育之中更分工商教育、農業教育、美術教育三節。舉凡制度、管理、教學、考試、無不詳為敘述。研究學制者，固得一極好之材料，欲留學法國者，尤可先知其一斑也。

教育叢書

教育心理學大意	廖世承	八角半
教育心理學	廖世承	一元四角
教育心理學	朱定鈞	六角
教育心理學	夏承焜	二角
教育心理學	舒新城	二角
幼稚園課程研究	王克仁	一角
幼稚園課程研究	唐毅	三角
兒童與教學	鄭宗海	一角
初等教育設計概論	沈有乾	四角半
道爾頓制研究	舒新城	八角
道爾頓制研究	舒新城	八角
道爾頓制研究	舒新城	四角
國家主義與中國鄉村教育	觀其樂	一角半
葛雷式學校組織概觀	芮佳瑤	三角
施行新學制後之東大附中	廖世承	一元二角
青年職業指導	王文培	四角
中學訓練問題	陳啟天	一角半
中學教育原理	余家菊	五角
中學以上作文教學法	梁任公	三角半
教學法	施仁夫	三角
圖書館簡說	蔡登	一角半
近代教育家及其理想	唐毅	六角
美國教育概覽	汪懋祖	八角半
美國鄉村教育概觀	古棟	三角
學校教育指導法	杜定友	八角

中華書局發行



中華教育改進社設立

試驗鄉村師範學校招生

(江蘇教育廳准予試驗)

：(一)培養農夫的身手；(二)培養科學的頭腦；(三)培養社會改造的精神。

科目：(一)農務或土木工操作一日；(二)智慧測驗；(三)常識測驗；(四)作漢文一篇；(五)三分鐘演說。

本校準備：(一)田園二百畝供學生耕種；(二)荒山十里供學生造林；(三)最小數經費供學生自造茅屋居住；(四)中心學校數處，供學生實地學做；(五)指導員數人指導學生教學做。

▲投考資格：初中高中大學末一年半程度學生；有農事或土木工經驗；及在職教師，有相當程度；並願與農民共甘苦，有志增進農民生產力，發展農民自治力者，皆得投考。倘有志與辦鄉村小學者，為預備師資起見，選擇合格學生，保送來校投考，尤所歡迎。

▲報名期：一月十日起。

▲投考期：三月十日起。

▲開學及開工期：十六年三月十五日。

▲報名處及函索章程處：南京中正街安徽公學；北京西四中華教育改進社。

▲學費免，膳宿雜費詳簡章。小名士，書獃子，文憑迷，最好不來！

金城銀行

總分行 辦事處地點 天津 北京 上海 漢口

鄭州 張家口

通匯地點 (國內外各都會) 商埠均有代理機關

股本 總額 壹千萬元
收足 陸百伍拾萬元

公積共計 壹百伍拾伍萬元

辦理銀行一切事務兼收各種儲蓄存款

鄉教叢訊編輯部啟事

(一)本刊出版伊始，贈閱兩期，以廣流傳。如承各方教育同志訂閱，即希隨時匯寄全年報費三角(郵票通用)，當自第三期起，陸續奉寄不誤。

(二)本刊創行伊始，同人極願努力編著，以盡職責；惟自願少數人之學識經驗，究屬有限，尙望各方教育同志不棄，源源惠寄稿件，以充篇幅。

通訊處：南京吉兆營四十五號。

試驗鄉村師範學校籌備處啟事

本院刻正積極籌備，以便如期開學。除各方青年同志，自行報告投考外，各地教育機關或熱心人士有志改造或興辦鄉村小學者，為預備師資起見，選擇合格學生，資送投考，尤所歡迎。並望切實注意本院所定投考辦法及農事建築等項作業，均極繁重，苟非體格強健，志趣堅定者，斷難任此種清苦之鍛鍊。務希預先詳慎審查投考者之資格，然後資送來寧，以免徒勞跋涉為幸。