



學 生

第 二 卷 第 三 號

本 號 要 目

今日求學之旨趣	君言
讀書之眼光	于偉
學生缺憾錄	張壽民
鄺富灼先生之苦學談	記者
釋我	蕭公弼
斯巴達武士	天民
朝三暮四	志厚
細胞奇妙觀	蕭公弼
蝶蛾類鱗粉轉寫法	費耕雨
動物生態之研究	查善彭
代數幾何一問之數種解法	趙來賓
普陀山遊記	我一
少年旅行譚	孟憲承

商 務 印 書 館 發 行

青 年 寶 笈

古 今 格 言

行 文 資 料

全 書 分 四 十 餘 類

專 輯 古 今 聖 哲 名 言 及 寓 意 之
語 引 譬 之 文 按 經 史 子 集 分 四 十
餘 類 每 類 仍 按 時 代 先 後 為 序 每 條
詳 註 篇 目 間 附 註 釋 可 作 青
年 之 寶 鑑 亦 可 備 作 文 之 資 料

三 冊 價 定 五 角 五 分

- 自 助 論 一 元
- 公 民 鑑 九 角
- 德 育 鑑 三 角 五 分
- 中 國 寓 言 三 角
- 曾 文 正 公 嘉 言 鈔 四 角
- 人 格 修 養 法 自 學 立 一 角 二 分

- 常 識 修 養 法 一 角 二 分
- 意 志 修 養 法 一 角 五 分
- 實 務 材 幹 養 成 法 一 角
- 伊 索 寓 言 三 角
- 伊 索 寓 言 演 義 三 角
- 伊 索 寓 言 叢 書 已 出 每 冊 一 角

商 務 印 書 館 發 行

得此一書
勝他萬卷



四百餘萬字
三千餘頁

文學之淵藪

本書所輯辭語科目列下

經學 小學 文學
哲學 宗教 教育
歷史 地理 法政
理財 軍事 天文
地理 物理 化學
地文 動物 植物
算學 生理 衛生
礦物 農業 工業
醫學 美術 及成
商業 語俗語等無不一律齊備

常識之府庫

新舊名辭中外
典故無不詳備

定價表

略號	冊數	定價	已通郵費	未通郵費
甲種 本大	十二冊	二十元	八角	八角
乙種 本大	二冊	二十元	一元	二元
丙種 本大	二冊	十四元	八角	二元
丁種 本中	二冊	七元	四角	四角
戊種 本小	二冊	五元	三角	三元

計另費郵國外

編輯者數十人
費時歷七八載

學 生 雜 誌 第 二

◎圖畫

南通師範學校學生戴俊繪畫成績○吉林省立第一中學校學生李惠峯繪畫成績○同里私立麗則女學校學生華麗珠繪畫成績○江蘇省立第一師範學生宗鏡繪畫成績

◎論說

今日求學之旨趣

讀書之眼光

學生缺憾錄

◎談話

鄭富灼先生之苦學談

◎修養

釋我

◎學藝

斯巴達武士

朝三暮四

細胞奇妙觀

蝶蛾類鱗粉轉寫法

動物生態之研究

代數幾何一問之數種解法

◎文苑

普陀山遊記

遊嘉定大佛岩記

遊北海記

君言
于偉
張壽民

記者

蕭公弼

天民

志厚

蕭公弼

費耕雨

查壽彭

趙來賓

我一

李濟春

傅緝光

卷第三號目錄

- 遊漢陽記
遊平山堂記
遊孤山記
遊玉泉山記
小石山記
夢棗別字說
馮玉瑛山水畫本跋
讀柳柳州天說
詩詞二十一首
- ◎小說
少年旅行譚
- ◎雜纂
釋王
室慾叢談
說吸菸之害
- ◎記載
十一則
- ◎餘興
遊戲算學
第六號難題答案
- ◎英文

楊世澤

趙元德
戴笠
丁之顯

孟憲承

韓旅塵
俞長源
蔣啓藩
王子文
尹文光
易作霖
謝壽昌
戴崑

商 務 印 書 館 發 行



● 原本
華洋裝
分訂六册
一册二元四角
二册一元四角

● 縮本
洋裝
紙布皮
面
八一元二角
一元八角

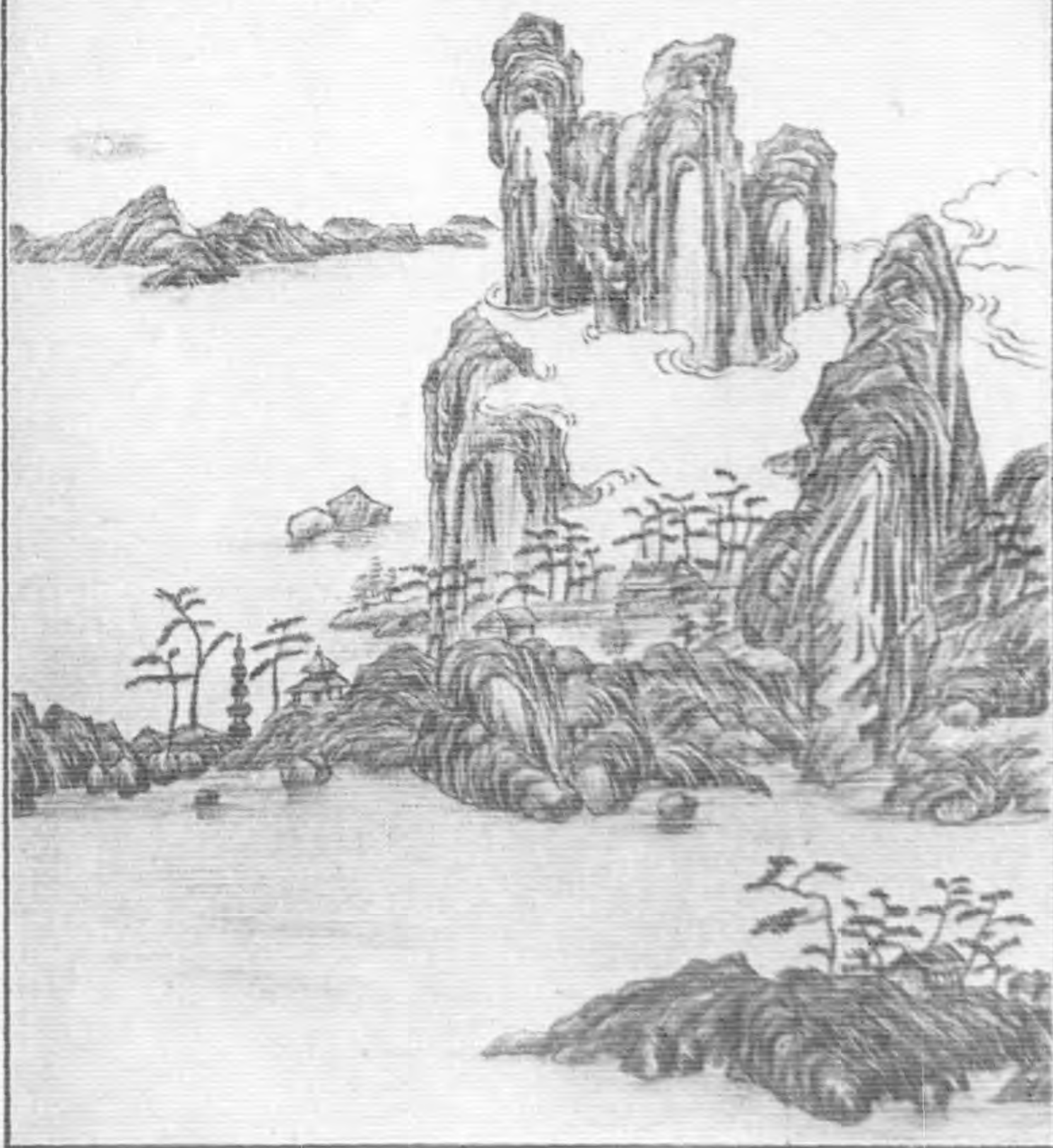
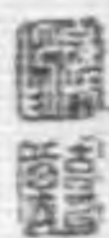
學 生 字 典

紙 面
六 角

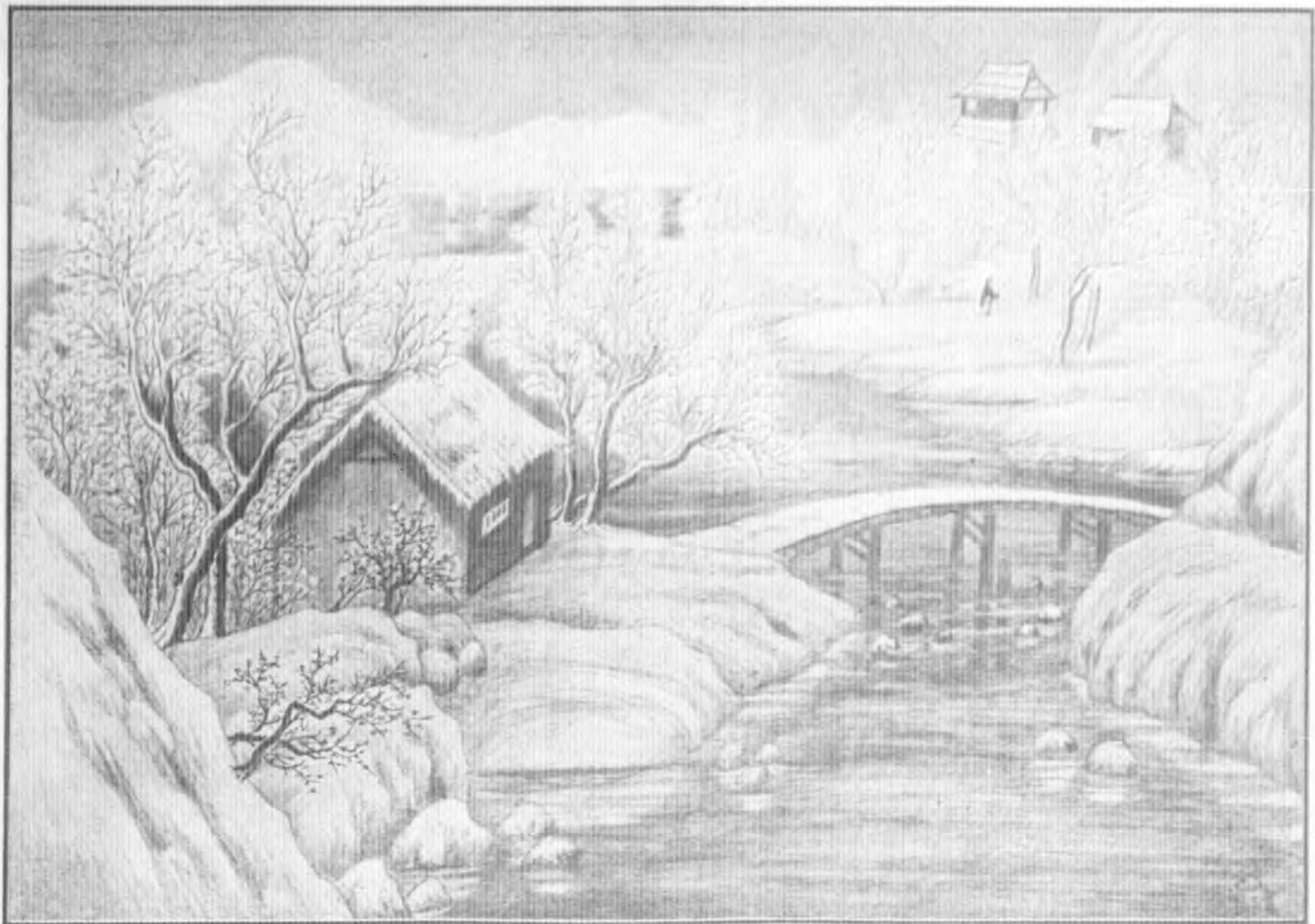
本書就中學以下學生程度編纂。專用淺近文言。注釋字義。而尤以改良切音釐正字體爲本書之特色。

布 面
八 角

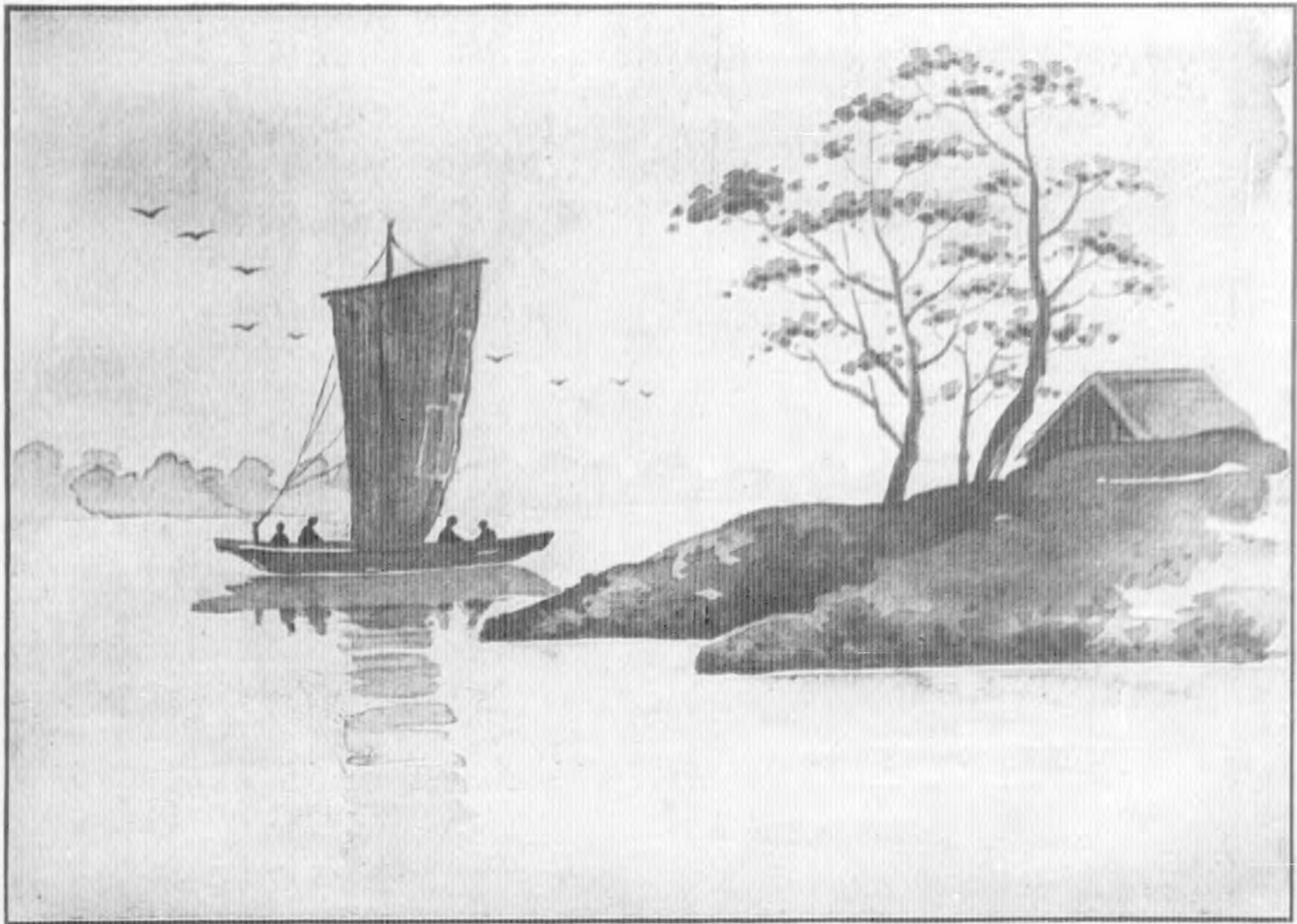
育萬歲後
繪於南通
師範校舍



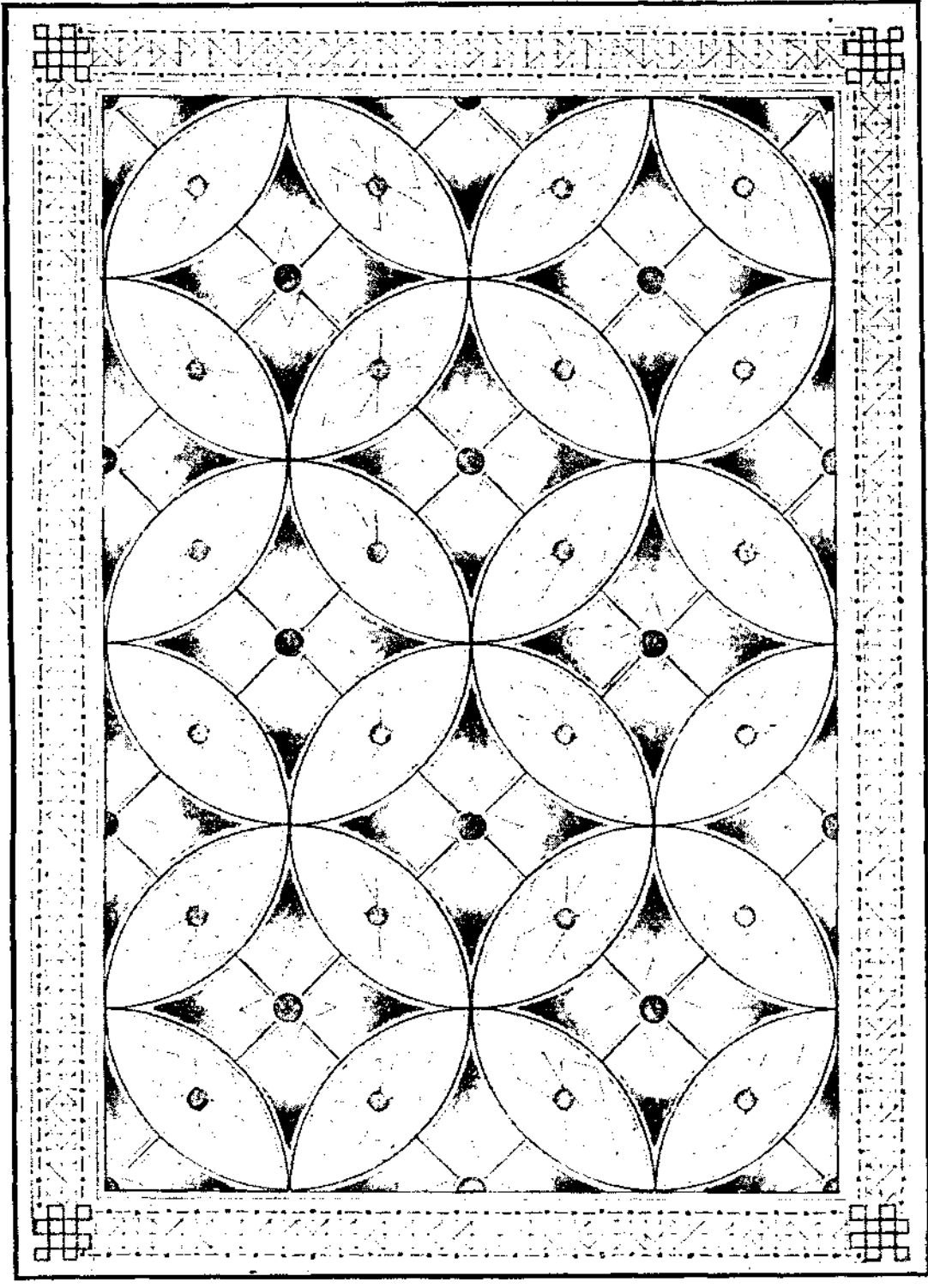
南通師範學校戴俊繪



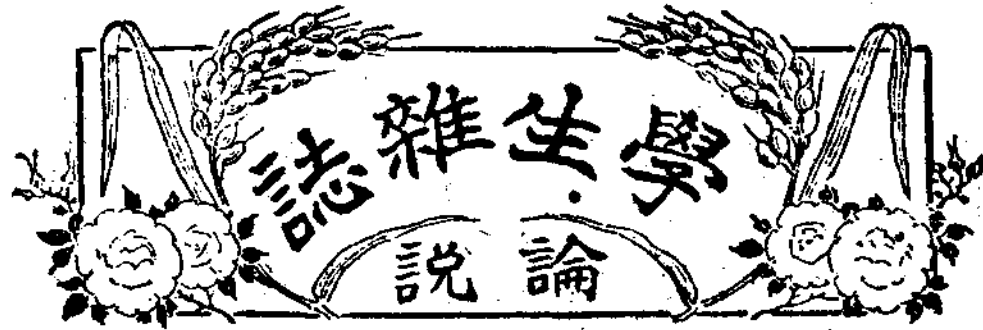
繪 峯 惠 李 校 學 中 一 第 立 省 林 吉



繪 珠 麗 華 校 學 女 則 麗 立 私 里 同



繪 鈔 宗 校 圖 物 織 紋 袴 氏 源 古 立 省 蘇 江
(案 圖 校 宗 校 圖 物 織 紋 袴 氏 源 古 立 省 蘇 江)



論說

今日求學之旨趣

今日求學之旨趣

君言

常藥不能拯危病。在平時則爲聖劑。用失其宜。與鳩毒不甚懸殊。故當強敵臨城。必人人有敢死之氣。作戰之具。夫以今日之時勢。人人有國亡種滅之憂。故今日學生求學之旨趣。亦宜與時通變。斟酌輕重。庶幾藥對症。而痼疾起。蓋非有愛國之具。徒負愛國之心。則愛國兩字屬空談。而物質之文明。有時且戰勝精神之文明。致令詆諆者以精神文明爲不足恃。而唾棄一切。甚且求非常之才於不孝不弟之列。此豈道德之咎哉。夫亦人才不能與時勢相應。毋寧取一節以効實用。此在當日英雄馭世。且然何況。嗚呼。危如今茲者。歐戰開。有以德人爲禍始。爲好殺。爲不文明。而論者固謂德人而不文明。則何以能造四十年生的之大砲。此其言雖若偏宕。其實爲現今強權世界公共之心理。

二十七

人人同此心理。相視莫逆。靡有違言。特不欲悍然揭示耳。質言之。現今戰爭。爲科學戰爭。現今世界。爲科學世界。吾儕不幸而處今世戰爭之世界。爲今世戰爭世界之學生。將欲拯危而出險。濟急而圖強。則必趨重科學。科學有不能離。夫文學者。以文學爲研究科學之預備。若舉世矜炫所謂國粹。國粹之文學。毋寧甘讓雅人名士之鑽研。諷誦。不必有所歆羨。抑吾國近日對於文學之興趣。極穢摯矣。二三名流。身負前席之重。溫室讜論。闕不得聞。外間競仰。丰采得其片紙。珍若璆琳。凡所著錄。亦僅以筆札著稱。海內學子。盪而成風。於是坊肆所陳報紙廣告。幾以小說等書佔大部分。凡足以移易心志。玩時愒日者。胥不出文學之範圍。蓋劫運之厄。而風會所趨。萬國齒冷。顧吾非謂文學之不足重。特惡夫宮徵雜陳。朱紫并進。以搖惑學子之心志。且以近日時局之危迫。吾儕受外界之種種迫壓。而劫持。思想因之而不得不變遷。對於文學之興趣。因之而不得不淡薄。甚不欲自誤。以誤國家也。故卽欲保國粹。亦當先謀保其國。國不保。則粹何存。身既死。則魂焉附。保國之術。有常有變。現今戰爭。爲科學戰爭。現今世界。爲科學世界。故欲保其國。非科學不爲功。抑文學之臭味。其流毒之

推衍至廣。醇酒三升。清談竟日。俗士弗能為也。惟文學之士。能為之。王符作潛夫論。道今人奢衣服。侈飲食。而習調欺。試問今世社會習慣。安有不以調欺為可喜。而以木訥為可惜。文勝之敝。末流往往如此。且結習既深。其思慮窈幻。猗靡與科學之徵實。道地性質不同。迷途之返。蓋難言矣。諸君處垂危之局。當有為之年。甚不欲諸君之自誤。以誤國家也。故中學以上。人人當競謀專門學術之預備。其不能致用。未堪救急者。則毋寧隱忍割舍。無論文學科學皆然。甚願學生諸君。確定旨趣。黜華崇實。否則咿唔誦習。無補當世。候蟲時鳥。用以自娛。而文字且蒙不祥之名矣。

讀書之眼光

湖南省立甲種農業學校獸醫科二年生

于 偉

吾人為適應學問競爭之必要。上而不得不讀書。吾人為涵養身心之必要。上而不得不讀書。吾人為擴充知識之範圍。而不得不讀書。吾人為洞悉人文之觀念。而不得不讀書。蓋書者。吾人之餽。貧糧。洗乾坤之陋。揚名物之華。寫聖賢之真。繪英傑之像。足以喚起吾人種種之注意者也。讀書者。吾人之天職。知生活之狀態。明世界之趨向。享有生之幸福。作文明之主人。所當有事者也。是故欲診斷廿世紀文明進步之程度。胥先就究心學問。

者、診、斷、之、欲、測、定、廿、世、紀、究、心、學、問、者、學、問、之、深、淺、胥、先、就、其、所、讀、之、書、測、定、之、執、此、等、之、成、法、以、審、查、羣、黎、正、如、測、樹、計、影、探、囊、取、物、乃、百、不、爽、一、焉。

中國之文字。起點於伏羲之一畫。發明於倉頡之六書。完備於李斯之八體。尼山設教。列藝分科。賢號七二。盛稱三千。秦燔而後。典籍淪佚。炎漢以還。禁弛挾策。雖儒生多喜聚訟。而士有專學。餘韻尙追蹤乎成周。迨至科舉之制興。而後後人之耳鼓。遂不復得聞實學之聲浪矣。然而騷人墨客。代有聞人。傳列儒林。負乎蔚起。吉光片羽。亦嗟充棟矣。海禁大開。歐化東漸。世會之局勢。一變。蟹行之書冊。盈野。讀書至此。蓋窮一生之力。難破萬卷。如入大海之中。莫覓畔岸也矣。

王荊公逃學詩曰。『讀書年十五。見詩如見虎。秦火未燒完。留下我受苦。』此雖年少寡知。無聊賴之言。然試證之今日。苟言讀書。雖復窮老盡氣。劇目怵心。亦何所發明乎。而况吾輩青年乎。事到無可如何之時。實有此等境况焉。

讀、書、問、題、在、學、問、上、雖、占、最、難、解、決、之、地、位、第、苟、肯、以、靈、敏、之、眼、光、如、火、之、熱、心、作、精、密、的、搜、尋、詳、細、的、觀、察、往、往、亦、可、明、之、世、謂、艱、難、擾、攘、之、秋、最、引、起、斯、人、活、潑、之、智、力、養、成、稀、世、之、才、嵩、殊、未、必、然、太、平、之、世、亦、常、偉、人、並、出、國、家、多、難、豪、傑、之、士、間、或、缺、焉、實、無、關、

於時勢英雄之流。而自有一種理性的感作。以育成之也。

理性的感作。云何。即天下之萬事萬物。莫不歸納於學理之中。此等學理之膨脹力。原無止限。正如有管彈力極富之橡皮氣包。因吾人吹力之大小。而為大小。苟吹力勿止者。其大亦勿止也。各人之吹力不同。故其大小亦相互不同。各人吹力之進進止止不同。故其大小之進進止止又不同。彼世之號為哲學家、文學家、歷史家、生理家、音樂家等。握智力上、美術上之霸權者。亦莫不由於此等之力量耳。然則吾人苟欲領略讀書之真趣。當先研究此等之力量。

讀書必要之力量。其凡有五。

- (一) 發明發明者。謂以紬繹切合之思想。煅鍊高尚之知識。構成合理的議論。
- (二) 體察書內之氣息。明其主腦之所在。攝取優美之精華。洞悉其中之條理。
- (三) 鑒別書內之圓滿與缺點。自己復有診斷之毅力。以神會其不語之隱。
- (四) 對於書的觀念。能有涉身處地之雅趣。而為有效之誦讀。如水銀瀉地。無孔不入。

(五) 將實地之情理事物。與所論列之情理事物。作相互之對照。作推論的演繹。

凡此皆吾人讀書所必具之條件。而恃以趨於哲學家、文學家、歷史家、生理家、音樂家等大旗之下者也。特於就中融會變化之妙，尤不可忽。

吾人讀書之價值，不可求速於一旦。蓋此價值實由勤勉之勞力及揣摩之苦心所取得。故也。又讀書最忌假文學上之裝飾以爲勝。蓋真求學問者，在求思想之銳進，固無須精練之外觀。以爲傳達故也。吾人讀書，其於博學、慎思、審問、明辨、篤行各條件，皆宜做到。而端居之暇，亦須養心不亂，故能見解明晰，暢達無餘。不然，天君已昏，私欲沓來，雖有警醒之念，亦不能振起於倦怠之時矣。

今日之讀書者，其一般之過失，在於華而不實。彼其意志固別有會心之祕訣，而染流俗之習慣，徒吸收物質的精華，而不吸收精神的精華。亦只能吸收物質的精華，而不能吸收精神的精華。取誇張之言語泥粉之修飾，以掩其思想之窮乏。與陳腐心不在古人，故不能爭衡古人。志不在古人，故不能尙友古人。視古人仍爲古人，視今人猶是今人。趨公衆之嗜好，受不適宜的學識之陶冶，及支配吾見其勞勞無所獲已。

於此有三種之讀書焉。世界各國雖亦有之，而不如中國之發達。

(甲) 不知讀書者。「一年又過一年春，百歲曾無百歲人。」及當髮白齒搖之時，猶手

把一卷吟聲不輟。誠勤讀矣。然而古今治亂之不知。柴米油鹽之勿悉。求聰未得。反增其愚。此等流輩中。夫豈乏勉學之美意者。惟只知死守張本。不能融化。故流於頑固而不覺。

(乙)無心讀書者。「青青子衿。悠悠我心。」「人生行樂貴及時。」「文章無用等山雞。」此輩一生之志氣。對人之口頭禪也。無奈駒光不留。轉眼已老。昔者少年。今茲白髮。時恨寂寂。以鎮日痛悔。當初不讀書。曲突徙薪。嗟何及矣。若此之儔。非不聰明。奈何爲聰明。誤世有俊秀子弟。每爲此厭世主義之惡魔所困。苟能覺悟。亦社會之幸福也。

(丙)非真讀書者。是爲中國之特有產。今者歐風醉死。開徧自由之花。國粹淪亡。已等唾餘之視。政府既有教育普及之訓詞。則姑挂名學籍。以應之。至於文學上科學上疑竇之注意。則研究有人。敢謝不敏。不過隨班進退。博一紙文憑耳。夫歲擲千金。倚閭切望。吾不知彼等爲學問而來耶。爲興味而來耶。

要之。吾人之讀書。非漫無意識的讀書也。其唯一讀書之目的。爲有意識的。爲天下萬世的而讀書也。吾人試瞑目。涉想日月星辰。麗乎天。百穀草木。麗乎地。人生兩間。贊其化育。責任之重。爲何如。前不見古人。後不見來者。期望之殷。又何如此等情懷。皆足使人深省。

盡力於讀書者。偉前固約略言之矣。

比年以來。中國學問上之重要人物。皆揚織於文學之一部分。彼等以揣摩應制之癖。集於乾澀之腦筋。而各階級之帶電性讀書者。又相率倣倣之。以故人民之思想。科學之理解。仍徘徊於較低之平面。是非謂吾人之智力。得天獨薄也。亦非謂處過渡之時代。受潮流之打擊。莫臻高妙也。蓋學問上之思考力。固吾人受生帶來之本能。世界之學理。殆似流水。吾人之思考力。殆類挹器。世界之學理。終古流利。吾人可以思考力。挹貯之。第視乎吾人之挹器。何如耳。太西某大學問家。嘗言曰。自埃及人發明文字之作用。於是人之思考力。爲之衰弱。此言深可味也。

往者已矣。來者可追。方來之中華民國。人民之思想。科學之理解。吾不知其仍濡滯如今日之景象否耶。抑能進而入於歐羅巴之現狀耶。或且更進而獨標一種之中華民國光彩於地球上耶。心乎愛矣。予日望之。

學生缺憾錄

江蘇省立第二師範第二部生 張壽民

學生缺憾錄者。余所自述。以自警者也。余無狀。學無所成。業無所就。中學四載。心得毫無。惟以屢遭時變。得習世事。略積經歷。始知吾身所短。殆難勝計。知識不備。能力不足。雖竭

吾才盡吾力。尙未可立足於社會。而綽然有餘裕。况酣嬉廢荒。驕泰自滿乎。故恆靜坐自思。力求缺陷。圖謀彌補。如是久之。雖無大進。究未嘗不有小效也。然既內省諸已。間亦外察諸人。覺余之所常以爲缺憾者。實不第余一人也。披露是錄。我學生界有同心者乎。願與勉之。

甲 修學之缺憾

(一)少疑問。疑者明之基也。學問罔不由疑中得來。所疑小則其明者小。所疑大則其明者亦大。世固有疑而不明者。而明而不疑者。則未之聞也。孔子弟子。惟顏子造詣至深。而其言曰。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。可見其疑而未明時。儼如墮五里霧中。中心皇皇。摸索無定。然卒造卓爾有立之境者。既竭吾才故也。非無疑也。西人言學亦極尊疑。教授重啟發之式。開疑竇也。理化創發見之法。多疑難也。各科學均有假說。所以備立定理定則之基。實亦自疑而生。獨吾學生。鮮此佳象。教師每入教室。固亦殷殷詔告。有疑必問。終之問者寥寥。間有起問。亦只文句字義而止。思深索微。最所罕見。退而省之所授之學。已論之理。固未知真識明。其似知而昧。似明而晦者。實不勝枚舉。或懼己短。暴露故示。其能或患人之我。輕羞懼不言。久成習慣。緘默相尙。間有質疑問難。不憚繁勞者。

羣且詫異而非之矣。

(二)寡搜討。縱橫宇宙者皆學問也。迴環吾身者均義理也。學問至無窮。義理至無盡。吾人欲所學之有用。求見理之能真。斷不可徒恃學校之教科教室之所授。必於吾身所行。吾官所覺之事物。常體驗而思究之。然學者鮮能注意及此。匪特不能超然於教室教科之外。而研求身所行官所覺之事物。且求於課室所授。一比較其前後之關係。相互之異同。瞭然各科之性質。尋繹各科之要點。而組成一秩然有序之系統。知識亦寥寥焉。時或見之。殆所謂佼佼不羣。難能可貴者矣。

(三)鮮致力於應用。學以致用。盡人知之。亦盡人言之。顧所謂用者。非儲爲人用。乃養爲己用也。非徒備將來之用。又須足現在之用也。已尙不足。用何以應人求。現在之用。且不充。將來之用。何以備吾今試舉文字一端言之。學文之目的。在傳達思想。而其用以書翰文。敘記文爲多。學生平日未嘗無書翰也。但恆虛應故事。此酬彼答。油腔滑調。勦襲俗文。眞留意於達思想者鮮。且學生平日之書翰。除家報外。惟素所與遊之同學而止。他如教師。如學問之士之曾識一面者。如各種研究學術之會社。甚少通函。故學生之於書翰。文多不甚注意。疎忽既久。脫略成習。苟有重要事件發生。必須函牘往來。從容商榷者。非

不敢從事。必冒昧以將。應用云何哉。他若自修室中。遊散場內。默窺學生社會之意。有以「吾儕他日所需之知識技能何在」自問者乎。有以「何科須如何方可應用」自審者乎。有以「吾之不能者何事」吾一日間宜以若干耳目手足心思之力研究何事。然後他日之用始備」自揣自懼者乎。吾知能如是者。必甚鮮也。然則何可暇逸怠荒耶。

(四)憚用耳目手足。凡知識得之於書冊者。虛而小得之於耳目所感。手足所觸者。實而宏。簡言之。吾人與其求知於書冊。毋寧用耳目手足以求所感所觸者之智識。皆正確而明瞭。則其爲用必甚鉅也。今學生社會則反是。課室之外無講習。教科之外無研討。啞唔咕嚕。雖甚勤謹。而所感所觸者。究有何關係。有何因果。不之究也。學校教科目如數學理科地理圖畫手工等事。倍功半勞。多效寡。職是之故。

(五)考試時用力過勤。求學之法。第一在用力。常得其平。久不用力。非也。倏焉而又疲憊其力。亦非也。學校中縱素勤於求學者。然平日之用力。恆不及考試時之勤。求不計考試而用力。無異於平時者。甚罕睹也。不知平日鮮用其力。試期將至。昕夕不輟。以至寢食幾廢者。匪特於學無益。且有傷於身焉。我學生曷易絃改轍乎。

乙 持身之缺憾

(一) 乏內省自訟之功。吾人一日之中所行所言。其不規於義者。必不可一二計。任其率循不改。則恐蒂固根深。久成不治之病。故古人於省身克己之功。宜特別注重。蓋必先有去欲之能。而後有上達之望也。吾學生規行矩步。恭而有禮者。未嘗不多。然於內省自訟功夫。仍鮮見有實行。雖不至衝肆橫決。躬蹈不德。而省察既眇。進境之機。以望上達之效。遂寡。至於日事放嬉。流而忘返者。尤非內省不足以新其德焉。

(二) 缺坐言起行之勇。孔子謂見義不爲無勇。吾見於學生社會。有知其義而不行。亦有知其非義而不匡救者。憶昔有某友屢謂某事弗善。謂不速改良。將於吾儕學生大有不利。余嘗就商改良之道。友則唏噓太息而已。余曰。言不能行。何若不言。此學生社會言不顧行之病。隨在皆可得見。於學則有失而不亟挽於德。則有過而不速改。積爲萎縮頹廢之習。釀成苟且偷安之風。我學生固恆以扶危起衰自任者。如此而能扶危起衰也耶。

丙 交友之缺憾

(一) 罕見相規相勸之義。朋友之道。首重輔仁。於學問一方。當以疑難相切磋。於道德一方。當以道義相砥礪。故獨學無友。昔人所以有孤陋寡聞之歎也。顧他山攻錯之風。已不可見於今日之學生社會。下焉者。每日相聚嬉戲而已。諧謔而已。笑樂遊觀而已。其上

者志意相投。亦不過研討學業而止。友有過失。多徇情而不言。或言之。而友不改。則拘泥。夫數斯疏矣。之文緘默自安。此等風尚。余殊不謂爲然。夫所謂深交者。固當以高尚人格。相期以任重。致遠相勉。始爲吾輩之本務。豈情投無忤。坐視陷溺而不救。而可謂深交耶。

(二)罕有誠懇剛直之風。凡萎靡頹墮之社會。無論何種事業。必皆廢而不振。苟安成習。儉惰爲風。此必難久存者也。欲振起之。端賴誠懇剛直之人。原壤夷俟。孔子以杖叩其脛。管寧割席以拒華歆。雖未免過於偏激。然其振弱抑奸之功。實有未可盡泯者。要之。凡賢人君子。師師濟濟之時。斷無不以其誠懇剛直之氣。使邪僻望之肅然。而化邪爲正者。吾處學生社會八年於茲。每慨害羣之馬。足移良善之風。又思害羣之馬。之能禍人者。均以學生姑息之於始。致燎原而不可救。故愈亟求改良吾學生社會之風習。愈思誠懇剛直之人。不置蓋惡風之初。入人多能知其非。特以徇於情面。不忍面摘。直斥習之。既久。漸爲所化。始第數人也。終乃被於全體。嚮曾以爲非者。至是乃躬蹈之而不悟矣。如惡戲流。言嬉遊狎邪等。均階於此。教職員雖極力禁革。半屬無效。非吾輩學生自有禁革之覺悟。心固難望。摧陷廓清也。然欲有禁革之覺悟。心必人人能葆其明知是非之初心。而不爲所化。是非養成。誠懇剛直之風。使害羣之馬。無以立足。不可。

丁 治事之缺憾

(一)不謹小慎微。一人一日所行之事。關係重要者。至寡也。學生例不預外事。求其所行有關重要者。尤爲鮮少。故學生對於處理事務之方法。每忽略不顧。事而繁曠。則力不足措之裕。如事而簡易。則又卑之謂無足道。辦事之興味。薄致措施之能力。缺詎知事無大小。皆宜重視。行無鉅細。均有至理。處處細心。所得必鉅。事事忽略。所損滋多。於簡易者。能綽然有餘於繁曠者。自條理秩然。苟以其小而輕之。以其微而忽之。終必不免於敗也。

(二)不縝密細緻。我學生之辦事。尤有一點宜大注意。每一事生。倡者曰。此事可行乎。衆略低首而思。則和之曰。可行。斯行之矣。或拒之曰。不可行。斯不行矣。實則其事之果。可行否。尙有未可如是。率直斷之者也。其較此更進者。則集衆而議之。可者否者。各抒所見。是者非者。各明其說。而取決於多數。似可得其平矣。顧議論之際。龐雜紛紜。無從善之量。無靜穆之氣。無虛心考究之意。雖有名言至理。辭尙未畢。而卽從旁中斷之矣。故議論既終。問以他人持異議之要點。尙有未知者。如此而欲知事之實際得乎。故吾嘗謂學生有以「得多數贊成」已取決於多數」等語。使他人不得盡言。或言之而置之不聞不問。皆師心自用。強橫武斷者也。



鄺富灼先生之苦學談

記者

鄺君富灼字耀西留美二十四年篤學敦行堅苦卓絕既受學士位歸國復與試得文學進士性不樂仕進慨然欲自貢於社會以教育事業為己任旋主商務印書館英文編輯事志行彌劬著述日富因公暇撮其幼年所經歷以告同人其言有甚足為青年法式者用亟錄之君篤守教宗所言至懇切固信而可徵者也

世人動以家貧不能力學為恨不知此中苟有一線之機會而或因循玩愒坐視其悠悠過去則皆得以推諉自誤之罪繩之余為此言絕非面謾蓋余固從困心衡慮之後回顧過去之事歷歷在目因得批却導窾以出之者也世之青年其處境如余者當不過十之三其餘則皆優勝於余而余之成就猶若是若遭際安裕而姿質穎敏者其功業不更富什伯於余乎惟然而余舉半生經歷之狀況以告人或足發人深省或足激人意志庶令余區區敝帚果享千金之值亦盛事也余故不憚觀縷如左

談話

鄺富灼先生之苦學談

一

余以一八六九年（清同治八年）生於廣州府新寧縣之鄉間。蓋余家世固業農者也。所居距縣城十餘里。聚族而處。約僅十餘戶。余爲父之仲子。上有兄。下有一弟二妹。生時祖父母尙在堂。祖母頗加憐愛。今不能省記其音容。僅憶赴美之日。倚閭相送。囑以慎擇良友。一言而已。余家既貧困。薄田數畝。食指寢多。祖父母漸老。父不善治生。勢且不給。平時供食。恆苦不能得大米。輒以山芋甘薯代之。蔽身之物。藍縷無狀。新歲始一着履。餘時皆跣足。甫能學步。已驅之隴畝間。助工作。牧牛汲水。終歲勤動。蓋貧家子弟不能坐食。理勢然也。當此時。幾無求學之願望。後得親戚之慫恿。乃勉力送余入村塾。

余自八九齡得入村塾讀書。先後凡四年。四子書及五經亦略能成誦。聞塾師言余姿質頗不甚劣。第所讀者至今已盡忘之矣。惟塾中軼事尙有一二能記憶者。師性方嚴。生徒書不成誦。必以朱塗面示罰。雖余得蒙垂青者。亦屢罹此刑。其他更煩。夏楚可知也。一日師以事出。囑吾輩謹守常規。乃不旋踵而喧。逐。擲。頓忘。師訓。師忽半途折回。見若此。徧施痛責。無一免者。四年在塾。所能憶者。僅此甚自媿也。

余雖且耕且讀。而衣食恆不周。給年荒收歛弟妹。又漸長。父母之力益不支。家計已陷於恐慌之地。位時余十二齡矣。余父顧而太息。謂鬱鬱久居。終不足以立身贍家。無已。其往。

美國乎。蓋余村人常有往美工作而囊貲歸者。戚黨豔稱之。又適聞隣人自美返而擬再往。父謀以余托之。隣人諾。轉問於余。余亦諾焉。議遂決。越數日。束裝行。行者十六人。從隣人乘釣船揚帆往香港。余前此未嘗離家。一旦出門。不無惘惘。然幼小。愁跳不知所苦。資斧蕭索。較不如人。而在余父已竭力貸諸親友矣。時光緒六年冬也。

自余家去香港。今祇需二十四小時者。當日則至五日之久。舟行海中。遇風顛簸不已。俱大困。既抵香港。始悉年內無舟開行。同人皆廢然作折歸度。歲計。余以往返乏資。獨留居一店中。與同行之一童子俱。伺諸長者既去。相約潛出遊覽。驟睹港埠之繁盛。不啻身入新世界矣。終日奔走。不厭勞乏。每見西婦之服飾離奇。面蔽黑紗。深以爲異。嘗行市中。見攤上售物如糖。購而食之。則西人所用之餠餅也。又見劈橘而售者。每片值一錢。余探囊中。適得其數。因擲錢攤上。取橘啖之。已下咽矣。攤主諦視其錢。不肯收。曰：此鉛質也。余此時并乏阮囊之遮羞窘態。可掬。幸同行童子出一錢爲余解圍。回思爾日村野鹵莽之狀。大堪失笑也。

居港多日。同人漸集。未幾乃登「中國」輪船。舟中乘客甚多。幾無隙地。蓋因美廷禁止華工之例。業經議決。準於數月後實行。故此數月間。華工之入美境者。爭先恐後。郵航往者。

幾無一次不滿載。余爾時留意於年相若之乘客。筐篋中皆攜有果餌。足供小食。獨余以家貧。故迄不可得對之。不覺垂涎。又以中途遭風浪。昏暈不能噉飯。旋復覺腹饑。益羨果餌之可口。輒覘顏向同行者乞得少許。如啖仙棗也。舟中無事。同行者漫以英語授余。余稍稍領會。既抵金山大埠。同行長者坐余等於運送行李大車之頂。迤迤入中國市。俗名唐人街。卽華僑聚居處。始見街衢壯闊。電車往來。心大奇異。而彼中莠民。憤於華工之紛沓而至。無可發洩。則拋瓦礫。擲廢物以辱之。余至時。此風盛行。後乃漸知其故。噫。此余初入美時所受之歡迎也。

華工入美者。既驟增多。數又值禁止例未實行之前。長官無可遏阻。然心惡之甚。乃託言衛生關係嚴重。干涉凡居室中容人不得過若干數。違者重罰。余輩因是不敢居室中。乃至匿入地室。幽闇不見天日。數日後。余始得長者之指。磨離金山大埠。而往撒革拉門多市。市（粵人通稱一埠。以其繁盛僅亞於金山也）因此市中。乃有吾族叔之蹤跡。在焉。蓋街頭之賣菜傭也。未幾得其介紹。入一西人家傭工。業執炊。每星期得資金一圓。主人頗善待余。一小童更與余相得。常以十錢爲贈。余得之。寶若兼金。稍事積蓄。亦由是也。余叔雖不學。然甚知英語之有用。故令余晚間入學。時有公理會教士。設半夜學校於支

那市中。距余執業處不遠。余從叔命往受讀。然心不甚好。轉與劣童遊。漸溺於博。所獲零星貨幣。悉耗於。是終且冒為往讀。而實則曠廢於博矣。既而為叔所知。大加呵斥。仍送余入校。時校中新來一教師。即今任金山大埠公理會署牧之陳君。繡石也。一見垂青。愛余如小友。多方勸掖。導之向善。蓋陳實余生平第一知己。又恩義兼至之大德人也。余初不知基督教理。在舟中已習聞人言教會之不善。先入為主。故此時在校。僅知英語為謀生之用。於教理絕不過問也。自陳君施以化導。向日之成見。漸次消融。頗有向善之意。而校友又多端人某少年者。向偕余博。此時亦已歸正。余心感焉。益思振奮自立。特以狃於習慣。尚不無徘徊。由今思昔。始知一旦改革舊俗。誠大難事也。

當是時。適支那市大火。余所居亦遭波及。衣物俱燼。因遷居他所。室湫隘不通空氣。而余叔又嗜阿芙蓉。吐霧吞雲。室中益鬱蒸。煩悶不可一刻居。因懷遷地為良之計。乃以意告陳君。君以會中地雖不乏枝棲。然未易破例。願憐余苦學。願任力為說項。果以陳君故而得允許。乃走告戚友。不意阻力橫生。蓋余之信教。本為叔所不許。親友亦無一人謂然者。是時叔方去他地有事。以余託諸親友。親友因振振以信教當奉尊長命責。余余思信教。乃向善事。非惡德。且得良師求實學。畢生之基礎在焉。若必待父母命。機會一失。不可

復得將浮沈溷濁以終老。余能忍乎。遂毅然自決。不爲俗見所動。因捆取衣物作二裹。一裹自攜。友人助取一裹。飄然離幽閩之室而往教會公所居焉。當時氣吞湖海。雖遭唾罵。扑責勿悔也。

余居教會公所三年（約十五歲至十七歲）爲一生自立之基礎。以所友盡善士。而陳君又授余中文及聖道。勤懇如家人。西女士某氏者亦刮目相待。授余英文及初級科學。故所讀之生理學、天路歷程、斐洲遊記等書。俱深入余腦中。至今不能忘。六月後始受洗禮。而爲正式之教友。時余尙傭於人家。工資雖不豐。然余已知刻苦節省。衣食甚菲。能時時寄金贖家補償前日所貸之旅費。有餘則作甘旨之奉。而吾兄之姻事。余亦稍有助。力焉。余既皈依基督。教所最得力者在能改革。吾前此之非心而增進將來之毅力是也。余初因良友薰陶。漸獲心智體認。但尙未有改過之決心。且時覺誘之環繞。而無術可以自脫。一夕自工作處回家。途中聞金角聲。因往觀之。則救世軍方在衢中作宣道之舉也。異而立聽之。其說熱心異常。絕不顧人之非笑。蓋是時美之西境。初有該軍之蹤跡。居民不識其用意所在。指爲怪物。惡少年又從而擲揄之。百方欲阻止其傳道。然軍中人漠不爲動。且各派教會中人亦因少見多怪。輒譏其無理。取鬧自招。凌辱軍中人。更不因此灰心。

故所處地位大非易。余不覺爲其熱心所感激。因大動改悔之良心。自是余恍然。若有所悟。一切見聞。皆如改觀。向道之心。既殷。傳道之情。極切。遂破除俗見。願助救世軍。盡傳道之義務。不避艱險。不差笑罵。以從之。初救世軍久擬對華僑作布道之舉。但苦無諳華語之教士。及得余爲士卒。救世軍稱信徒爲軍士。乃議實行其事。命余往金山大埠之大本營中肄習宣教事宜。

余既離撒革拉門多而至金山。入大本營中。始受救世軍之俸給。不別營工作。常作遠行傳道之準備。恐受惡人攻擊。以木桿自衛。六月畢業。卽受命往太平洋沿岸各城布道。凡加利佛尼亞、阿利岡華盛頓諸城邑。旅行幾徧。而受華人之指斥尤甚。加以當日太平洋岸排斥華工之熱度最高。余固無一日不在危險中。猶憶一夕行於途。突遇不相識之武夫。無端執持。繼以痛扶。余力不勝。又無術自脫。正危急間。適爲一女士所見。竭力救翼。始解余圍。是役也。蓋幾致命焉。又一日。過童子踢球場。羣童指目余爲華人。卽圍繞唾擊。余疾奔入一女士之家。始脫於難。其後美工人開大會議。議抵制華人之策。余偶歸寓過之。門側有羣童頓起。圍而侮余。止之不退。且漸逼緊。余知勢不可已。乃取佩囊中小刀持之。藉以示威。諸童始不敢近。及寓門猶遙作威嚇之勢。以相抵也。其不可理喻若此。後往塔

談 話

鄭富灼先生之普學談

八

哥。買。城。因。城。中。盡。逐。華。工。氣。象。甚。惡。心。惴。惴。焉。方。議。抵。制。策。忽。聞。門。外。有。聲。友。人。急。令。余。易。裝。避。入。他。友。家。復。恐。不。免。因。導。余。行。若。千。里。入。匿。海。灣。所。泊。舟。中。宿。焉。後。知。門。外。果。有。數。百。人。欲。得。余。而。甘。心。贖。險。矣。

(未完)



釋我

四川工業專修學校
正科電科一年級生 蕭公弼

天。嗜。造。邪。地。嗜。產。邪。飛。潛。動。植。何。其。遷。邪。萬。類。紛。紜。胡。獨。有。雄。長。之。人。邪。萬。人。濟。濟。胡。獨。有。個。體。之。我。邪。孰。主。張。是。孰。分。判。是。意。者。其。有。機。械。邪。其。有。不。得。已。之。情。者。邪。說。文。云。我。者。施。身。之。謂。也。然。人。我。也。我。我。也。(在人自稱為我)我。之。界。說。其。有。定。乎。其。無。定。乎。其。俱。是。乎。其。俱。非。乎。且。我。之。未。生。我。何。處。乎。我。之。既。死。復。何。往。乎。吾。不。得。而。知。也。請。解。觀。吾。身。從。頭。至。足。有。骨。幹。筋。肉。神。經。皮。膚。諸。重。要。機。關。復。有。心。肝。脾。肺。膽。胃。腎。腸。髮。毛。齒。爪。肪。脈。腦。膜。膿。血。糞。尿。目。淚。唾。液。因。緣。假。合。不。淨。垢。穢。焚。之。骯。髒。沈。之。臭。濁。專。念。觀。時。誰。是。有。我。我。為。誰。屬。住。在。何。處。骨。是。我。邪。離。骨。是。乎。肉。是。我。邪。離。肉。是。乎。神。經。皮。膚。心。肝。諸。類。同。是。我。邪。離。神。經。皮。膚。心。肝。諸。類。亦。是。我。乎。均。是。我。邪。何。是。之。多。均。非。我。耶。我。名。何。起。且。我。身。者。喜。怒。哀。樂。俯。仰。屈。伸。此。中。無。主。誰。使。之。然。或。識。是。我。復。觀。此。識。次。第。生。滅。猶。如。流。水。亦。

修養 釋我

復、非、我、或、息、是、我、復、觀、此、息、出、入、莫、絕、直、是、風、性、亦、復、非、我、然、則、孰、爲、我、耶、孰、不、爲、我、耶、佛、曰、衆、生、有、四、顛、倒、法、苦、者、計、樂、樂、者、計、苦、無、常、計、常、常、計、無、常、無、我、計、我、我、計、無、我、不、淨、計、淨、淨、計、不、淨、是、名、顛、倒、味、此、則、貪、嘔、恚、癡、形、貌、恣、態、諸、慾、可、以、斷、矣、

今吾人試乘飛艇臨崑崙山頂步喜馬拉亞高峯倚劍遠眺則莽莽五洲青烟數點而已茫茫兩洋銀綫幾縷而已而人如鯁馬如蟻父母若螻螻妻女若蚯蚓田里成垓埃村舍爲杯勺我之一身比於天地不猶太倉糲米馬體毫末乎競爭馳逐譎詐險刻果何爲乎日居月諸推行無窮我之生命不滿百年蜉蝣朝暮蠅蛄春秋歌館崇臺鼎彝綺繡果何樂乎精神入門骨肉返根壙墓悲風牛羊棘荆良田沃產驕妻愛妾果何有乎使太陽無光晦暗陰翳我之形體復能識乎使我眼球不圓而方我之形體能無變乎物理學家謂凡物於空氣中每立方寸受壓力一四·七磅今使氣壓減少我之爲我又不知若何雄偉也據醫學家攷得人身七年一大變易則我身自童稚以至斑白已變若干次今日之我非復故我矣我之爲我復能恃乎如是靜觀默察輾轉推求我身固幻也而幻之中又占其幻焉出輿入輦壓痿之機洞房清宮寒熱之媒皓齒娥眉伐性之斧甘脆肥膿腐腸之藥來何歡去何控揣乎況夫午夏炎威蚊蠓以我爲犧牲服裘垢敝蟲蟻以我爲腴

甘。獨。涉。險。遂。虎。豹。以。我。爲。膏。梁。沈。潛。湖。海。魚。鼈。以。我。爲。嘉。餼。由。斯。以。譚。浮。生。若。夢。爲。壽。幾。何。胡。榮。胡。辱。胡。得。胡。失。故。孔。云。毋。固。毋。我。佛。曰。破。除。我。相。此。古。之。眞。人。所。以。其。心。寂。其。容。頽。齊。生。死。等。榮。辱。同。得。失。忘。形。骸。友。麋。鹿。弄。鷗。鶴。翱。翔。冥。冥。之。鄉。逍。遙。無。爲。之。業。者。耶。今。之。富。驕。貧。悲。者。其。抑。知。蜂。蟻。之。爲。物。乎。夫。蜂。之。有。王。蟻。之。有。主。不。猶。人。之。有。總。統。君。主。乎。其。營。巢。鑽。穴。分。功。任。勞。不。猶。人。之。有。國。家。社。會。乎。使。人。號。於。蜂。蟻。之。側。曰。我。總。統。也。我。君。主。也。則。蜂。蟻。必。罔。然。莫。識。矣。然。在。蜂。蟻。之。尊。大。豈。復。知。尙。有。人。耶。而。人。又。賤。小。之。矣。蓋。自。大。視。細。者。不。見。自。細。視。大。者。不。明。一。物。一。世。界。自。然。之。理。也。然。則。孰。貴。而。孰。賤。耶。矧。我。身。者。有。無。量。數。之。細。胞。復。有。無。量。數。之。尸。蟲。是。昂。藏。七。尺。者。實。細。胞。之。寄。宿。舍。尸。蟲。之。運。動。場。貪。夫。殉。財。烈。士。殉。名。夸。者。死。權。衆。庶。每。生。熙。熙。攘。攘。終。身。疲。蔽。溺。喪。而。不。知。歸。哀。哉。然。則。我。之。爲。我。其。泛。泛。若。不。繫。之。舟。乎。抑。蕩。蕩。若。無。羈。之。馬。乎。是。又。不。然。橫。盡。天。地。至。廣。大。也。吾。人。能。以。分。餘。之。眼。觀。之。豈。盡。古。今。至。繁。曠。也。吾。人。能。以。寸。許。之。腦。思。之。且。我。身。者。七。年。一。易。而。我。智。識。思。想。聲。音。笑。貌。絕。不。滅。變。那。刹。間。宇。宙。我。出。萬。化。我。生。其。幽。微。奧。妙。詎。無。主。宰。而。能。然。耶。主。宰。維。何。弗。可。見。聞。孔。曰。性。命。佛。曰。眞。如。耶。曰。靈。魂。道。曰。谷。神。均。其。寫。眞。也。故。吾。人。形。貌。滅。而。性。命。不。滅。虛。幻。亡。而。眞。如。不。亡。體。魄。死。而。靈。魂。不。死。軀。殼。喪。而。

谷神常存。此聖賢俊哲所兢持。亦吾人所確信者。裴晉公曰。我有真身。圓滿空寂是也。我有真心。廣大靈知是也。捨而不認。而認此身。妄念隨死隨生。與禽獸比肩受苦。爲丈夫者。豈不羞哉。則守空蹈虛者。是謂往而不反。迷生執有者。是謂物而不化。其形雖殊。其實一也。欲救斯弊。莫若悲智雙修。禹思天下有飢者。由己飢之。稷思天下有溺者。由己溺之。此悲也。伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。與惡人立。如衣朝冠。坐於塗炭。此智也。孔子己立立人。己達達人。釋迦自覺覺人。耶言懺悔己過。視敵如友。皆悲智雙修之道。故悲智雙修。誠真空妙有之道。有復歸無。無運入有。是爲妙有。學者悟此。則鳶飛魚躍。俯仰皆樂。否則不可以言達天知道矣。故吾人不負形骸則已。苟負形骸。則當近取諸身。修養真我。遠取諸物。救濟衆生。須知天地之塞。吾其體。天地之帥。吾其性。凡疲癯殘疾。惇獨鰥寡。皆吾兄弟之類。連而無告者也。我親愛之。男女同胞乎。脫名。釋利。鎖之。羈絆。離祿。譽勢。網之。井陷。以登進。世界之和平。鑄造萬衆之幸福。是完我天責。盡我職務。詩曰。夙興夜寐。毋忝爾所生。此之謂也。不然。寂滅空虛。孰如佛氏。佛何以有捨身濟衆之願乎。實事求是。孰若孔子。孔子何以有寂然不動之體乎。是在善悟者。且犬夜雞晨。蠶絲蜂釀。微物猶利於世。可以人而不如禽獸乎。嗚呼。人心惟危。道心唯微。惟精惟一。允執厥中。同胞觀我。可以興矣。



斯巴達武士

天 民

一斯巴達之三階級

希臘民族中之代表的二大民族。一為依俄尼阿族。一為特利阿族。前者則創立雅典市。後者即創立斯巴達市也。(在拉哥尼阿州內之由洛太斯河畔)此兩市之在希臘最為興盛。雅典以政治思想及文藝之發達著名於世。斯巴達則反之。遵行烈古耳古之尚武的教育法。而強健有為之武士輩出。

當時拉哥尼阿州民有貴族平民及奴隸三階級。稱為斯巴達人者。悉屬貴族。為特利阿民族之後裔。皆居於斯巴達市內。紀元前七百五十年時。其人口僅九千餘。然獨握政治之大權。且使役多數之奴隸。令其耕種土地。以其所入。供其奢侈之揮霍。其次平民稱伯利愛基。(居住者之意)當特利阿民族來侵時。表其恭順誠意。而降服之。阿加依阿人及雖

為貴族而無完全政權之特利阿人皆屬之其人口約三萬人雖有身體自由與財產之所有權然全無干預致治之權力平時從事於通商貿易及製造業戰時則為重裝兵以從軍至最下級之奴隸稱黑洛脫約九萬人此等之大部為被征服之阿加依阿人無政權及土地所有權僅為貴族耕作土地而已戰時則為輕裝兵而出征屬斯巴達武士之



下。

烈最少數之斯巴達人既立於多數平民及奴隸之古上而掌握政治上之大權必有駕馭威服彼等之耳實力而後可而欲有此實力則養成武力其最要古已其時有名之法律家烈古耳古乃定峻嚴之尚武的教育法以策勵斯巴達人者職此故也

一尚武的教育法之概要及其效果

烈古耳古之生年諸家頗有異說黑洛特脫斯謂為紀元前九百九十六年阿里士多德勒謂為紀元前八百三十年葛洛脫則謂為紀元前八百三十年乃至八百二十年時不惟此也甚至有謂並無其人者余今姑從葛洛脫之說定為紀元前八百二三十年時之

人焉。

當時斯巴達人之思想以為人民全賴國家欲保持國家之名譽則個人之生命財產皆不宜惜故烈古耳古謂男女之教育當然由政府嚴密監督之今摘其教育法之概要於左。

凡嬰兒墮地母即攜至元老院受體格之檢查幸而鑑定為體質強健發達充分者則登錄於戶籍簿母攜兒歸日夜注意哺育稍長則語以古代英雄豪傑之故事使兒童腦內長留武士之印象若不幸而體軀孱弱發育不足或為不具者之時則以其不能為國家



希臘之戰士

干城之理由而編入平民甚至有投棄於拉哥尼阿州西境之台該德斯山中者。

嬰兒年達七齡則離家庭而入政府所設之共同之寄宿舍專授尚武的之教育且養成其膽力平時課業為體操徒手競爭投球投槍等而學科教授則惟

誦讀勇壯之詩歌活潑之軍歌等類。規律至極。嚴肅對於長上之命令絕對服從。且長幼之序極嚴。居恆以寡言沈默為旨。除應對外。不許與他人交語。

其練膽力之方法如左。

(1) 無寒暑晝夜之別。常服一定之衣。夜則臥於藎草所作之席上。每朝必浴於由洛太斯之河水。

(2) 於阿爾台米斯(特羅)祭日。一切男兒悉於神前施以鞭撻。使養成忍耐苦痛之習慣。鞭撻雖至血肉狼籍。亦不發一聲。有直至氣絕身死者。

者 板 圓 投



(3) 減少食物之量。使養成忍饑之習慣。或

於酷暑炎日之下。使跣足步行惡道。以作其忍耐困苦之勇氣。又時或不攜燈

火。於深夜派遣遠地。以驗其膽力。其最奇異者。為獎勵敏活巧妙之竊盜一

事。蓋備交戰之際。使掠奪敵軍輜重之用

也。

以如斯方法施行尚武的教育。至三十歲則武人所當有之性格與必要之技能無不具



投 圓 環 者

備於時始得獨立許其結婚或為文吏或膺武職各竭心力效其職務然此時猶不得於私宅寢食必與他武人會食於公會所又寢處於共同之寄宿舍其服裝起床就寢等悉遵奉嚴密之規則而食物極為質素肉食之時甚稀

女子教育之方針亦與男子略同蓋斯巴達人。以女子對於國家產生強健之嬰兒較之整理家事尤為重要也當時斯巴達之國律女子非至二十歲不許結婚而其婦女以幼時受尚武的教育之故為賢妻良女以垂範於後世者不乏其人今就其可為武士之龜鑑及婦人之模範者列記三四之實例於左。

(1) 斯巴達王列俄達斯於波斯戰爭之時率武士三百守德爾莫比勒之險要拒敵波斯百萬之大軍奮勇力戰會有愛菲阿爾德斯者密以間道告敵以至腹背受敵進退維

谷。遂與部下武士三百共死之。此可見斯巴達武士之本領矣。

(2) 德爾莫比勒戰爭之始有脫拉基斯之一兵報告戰况曰「敵之大軍射矢如雨。天日

為暗。」狄耐該斯從容答之曰「君所報告洵好消息哉。我等將於日蔭之下戰鬪矣。」勇氣凜凜。神色自若。此真能發揮斯巴達武士之本領者也。

德爾莫比勒之列俄達斯



(3) 此役有二武士。一云阿利斯德狄莫斯。一云幼

利脫斯。皆以病目而休養。偶聞波斯之大軍由間道而進。深以戰局之前途為慮。時幼利脫斯目已近盲。乃命奴隸為披甲。胄驅入敵軍力戰。死之。阿利斯德狄莫斯抱病在途。備嘗艱苦。其後還鄉。人笑其怯懦。未死於戰事。無一人與為伍者。阿利斯德狄莫斯大慚憤。翌年於布拉台

愛之戰。輕身奮鬪而死。於是國人始憐其志而壯之。

(4)嘗有一婦人於其愛兒將出陣之際自取楯而授之曰「汝攜之而歸不然則乘之而歸」蓋謂於戰場勇戰獲勝則攜此楯而歸來不幸敗北則當戰死載屍於楯而歸也此婦此言百世下猶令人感仰敬慕不置云

(5)又有某婦於愛子五人出戰後晝夜思其戰况憂慮不置嗣有人來報汝五子悉戰死矣其婦大怒曰「汝何昧於輕重若此何不報戰耗而但言我子之存亡爲」於時其人爲言斯巴達軍大捷之事婦顏始霽安然向其探詢子之消息云夫以母子相愛之情聞五子同時戰歿孰不驚歎失措者而此婦獨能抑制胸中之悲苦泰然自若先以國事爲問則非修養有素者曷能若此乎

(6)嘗有一少年於出陣之際以其劍短訴之於母母責之曰「汝何不更進一步乎」斯言也蓋謂突進於敵陣足以補其劍之短耳

觀上所列舉則斯巴達尙武的教育之效果可見一斑矣斯巴達以此勇壯軍隊之力先征服拉哥尼阿之全土其後漸次併吞鄰邦以前後二戰攻略枚色尼阿（紀元前六百六十八年）後又征服阿爾加提阿之地迄紀元前六百年時遂掌握南部比羅奔尼蘇半島之主權焉但過度獎勵尙武的教育其結果遂致保守的傾向蔓延於各方面而於

政治文藝上全無進步。不無遺憾耳。

學 藝 朝 三 暮 四

志 厚

朝三暮四

志 厚

一 數與時

列子黃帝篇云。宋有狙公者。愛狙。養之成羣。能解狙之意。狙亦得公之心。損其家口。充狙之欲。俄而匱焉。將限其食。恐衆狙之不馴於己也。先誑之曰。與若芋。朝三而暮四。足乎。衆狙皆起而怒。俄而曰。與若芋。朝四而暮三。足乎。衆狙皆伏而喜。物之以能鄙相籠。皆猶此也。聖人以智籠衆。愚亦猶狙。公之以智籠衆。狙也。名實不虧。使其喜怒哉。莊子齊物論亦載此事。詞旨略同。雖然。狙公果智乎。衆狙果愚乎。自理學者觀之。則狙公不必智。而衆狙不必愚。何則。狙公知有數。而不知有時也。謂三與四之和。等以四與三之和。此於數學則真矣。而數學所以爲真者。不必真於數學以外。是故習算者之於加數。也可不問其序也。而施之實事。則時之爲義大矣。順之曰由生而死。逆之曰由死而生。其果必不同也。順之曰加水於硫酸。逆之曰加硫酸於水。其果必不同也。昔日本某校有一趣語。某甲以化學教員而改任舍監。爲諸生所不快。其人好傾羹於飯而食。他日諸生謀所以戲之。相約各傾飯於羹。舍監呵其無禮。則辨曰。a加b等於b加a。是夫子之所教我也。傾羹於飯。猶

諸傾飯於羹。亦其類也。吾儕從夫子之教而已矣。凡以數學之議論。施諸實事。其可笑。未有不如此者。也是故。在數言數。可置時於不問。而事之與時有關者。非徒言數者之所得而知也。十人而工作一日焉。與一人而工作十日焉。言乎數。則同。而成功異也。今有工師承王人命。而營宮室。其酬七萬緡也。主人與之約曰。始事四而終事三。工師喜而諾。他日改約曰。始事三而終事四。工師必怫然不欲。何則。時之不同。而子母之率異焉也。有飛艇於此。備推機甲乙各一。駛甲機。可一小時而行三里。駛乙機。可一小時而行四里。兩機并駛。則以一小時踰七里焉。然若朝六時而出。僅駛甲機。入暮六時。然後兩機并駛。其初十二小時。得三十六里。是迄於七時。而及四十三里也。又若朝六時而出。僅駛乙機。入暮六時。然後兩機并駛。其初十二小時。踰四十八里矣。迄於七時。既及五十五里。以視前者。差十二里矣。朝三而暮四者。與暮四而朝三者。果同也。耶。不同也。耶。則甚矣。知有數而不知有時者。之愚謬也。吾更因之有感焉。何感乎。則以人生成敗。亦不能離乎時。而論之也。欲明斯旨。不得不迂途以說明之。

二 力與果

今夫人之以手動物也。物必因之而動。其動之也。謂之作用。其因之而動也。謂之作用之

果云何能醉。以飲酒故。飲酒其作用也。醉其果也。以斯而言。固義簡易明矣。然精審之。則一作用不必僅生一果。即言其少者。亦必有二果存焉。譬如飲食。飲之食之。而甘其味。以爲樂焉。其一果也。以飲食故。而無饑渴之患。亦其一果也。之二果者。性質相殊。前之一果。暫而滅。後之一果。久而存。此豈惟飲食然哉。更觀於物之動而知之矣。有物焉。其質量爲M。今以F之力加之。其物因力而動。此物之動。即此力之作用之果也。然此間實有相異之兩果存焉。物以力之作用故。而受 $A = \frac{F}{M}$ 之加速度。故假令此力之作用之加於物體者。其時爲t秒。則應得速度V。可以 $V = At = \frac{F}{M}t$ 之式表之。而V與t爲比例。故力之作用一止。則加速度即消滅。而速度因之無變化焉。但以變化速度爲力之作用之果。則力存。果存。力止。果止。所謂一時之果也。然既曰物受力而動矣。則是物所在之位置。自必因之而變。所以變此物之位置者。是亦此力之果也。是其第二果也。而後一果與前一果性質不同。何則。夫以F力於t秒內。加於M物。而其物受此作用後之速度爲V。前言之矣。今以其變位之距爲S。則此物體之速度。其初爲零。最後爲V。故與其以平均速度而運動於秒t以內者同。以式表之如次。

$$S = \frac{1}{2} V_0 t + V_1 t = \frac{1}{2} A t^2$$

$$\text{或爲 } S = \frac{1}{2} \frac{F}{M} t^2$$

然 t 秒以後。F 力之作用既止。而此物斷不能不變其位置也。故雖不受 F 力之作用。而仍以其速度 V 而動。是故自力止後至經過 t 秒之間。其物之變位之全距。當如次式。

$$S = \frac{1}{2} Vt + Vt$$

$$\text{或爲 } S = \frac{1}{2} At^2 + At^2$$

$$\text{或爲 } S = At \left\{ \frac{1}{2} t + t \right\}$$

若以最始運動之時爲 T 。則 T 等於 t 加 t 。故當如次式。

$$S = \frac{1}{2} At^2 + At \{ T - t \}$$

$$\text{或爲 } S = At \{ T - \frac{1}{2} t \}$$

$$\text{或爲 } S = \frac{F}{M} t \left\{ T - \frac{1}{2} t \right\}$$

是故物動之全距。視力止以後之經時長短。而生大差。要而言之。則變化物體速度之力。其所生果暫時之果也。變化物體位置之力。其所生果永久之果也。前者作用既滅。果亦偕亡。後者作用雖止。果猶續存。

三 最小作用主義

甚矣哉。現實之世界一爭存之世界也。欲爭存而勝不能不有俟乎努力。努力之不足則劣而敗焉。雖然若以爲努力最大者卽最後得勝者。此又大謬不然。脫令努力之果一定不變則努力大者成功亦大。謂爲最後得勝者可矣。而無如努力雖同所產之果則不必同。果之大小恆由其努力之法而殊。此不可不深思也。

人之栖息於社會也。謂有不努力者吾未之見也。旣曰人矣。又相結而成社會矣。則無智愚賢不肖必各有所謂努力者存。已百之敵亦百之已千之敵亦千之。然而成敗攸分者何也。此無他以努力之法不同而努力之果亦因之不同也。敗者之努力有時寧多於成者。此非必敗者之泣而訴也。實也不觀於學子之應試乎。一試而及格者逸。屢試而蹶者勞。由來然矣。又不觀於運重致遠者乎。有曳石涉冰而渡者。以冰之滑也。微以手推石則石移而前焉。其間以有摩擦力及空氣抵力在。石稍進而速度亦漸失。自無待言。然推之者已釋手而石仍稍稍前。此蓋其易觀者。何則。推之者作用雖止而旣以前進速度加於石。故其努力之果久也。非暫也。故苟以微力頻頻推之。則以新得之速度與舊餘之速度兩兩相加而獲至大之速度。卒以及於遠。又有挈物於手而致諸異地者。物纔離手則止。

於其所而不復動。是挈之者之努力。僅能產一時之果耳。夫挈者之視推者。其勞逸奚若。而一能致遠。一不能致遠。然則努力之大小。果可以券成敗耶。

如上文言。凡質量 M 之物。以速度 V 而動。以達於距離 S 。方是時。其 MVS 三因子之積。即為測定其作用之大小之準。故若他物之質量倍於前者。而速度同。距離同。則所須作用。視前者倍焉。或其速度倍於前者。而質量同。距離同。則所須作用。亦倍焉。又若其距離倍於前者。而質量同。距離同。則所須作用。亦倍焉。苟執是法。以測作用之大小。則可知宇宙萬象。皆以減小其作用之總和之法。而實現者。物理學上名之曰最小作用主義。質言之。即以最小之力。獲最大之果之法。所謂努力之最大能率者是也。循是道者。勝不循則。敗無一物能外焉。無一事能備焉。造化久垂。明訓以昭。示吾儕矣。試以音言之。置發音點於甲點。則音由空氣之浪動。而等播於四方焉。言乎其常。則立於乙點之人。聞此音也。乃以沿甲乙直線而進者也。然若甲乙兩點之間。其空氣密度。或有變異。則曲進之音。乃先乎直進者而達於耳。此何故乎。沿曲線而進之者。較諸沿直線而進者。距離雖大。而作用反小也。欲速則不達之理。音若亦心識之。雖謂音之為音。解奉最小作用主義。可也。雖然。豈特音而已哉。宇宙萬象。未有不視此者也。

四 經濟主義

於自然界謂之最。小作用主義者。於人事界謂之經濟主義。其義一也。經濟云者。非必儉出之。謂戒濫用也。但知儉出。或亦可謂爲經濟主義之一。然是消極而非積極。消極者。不足以制勝也。今夫人之精神。其活動雖曰無限。而軀骸之活動。則有限者也。以無限之活動。要求形骸。則烏乎能。是故凡人之活動能力。自有界域。而莫能踰所不可不深思熟審者。亦曰。若何以此有限之能力。爭勝於社會耳。成敗利鈍之由。分固由努力與否。而人同立於爭競之場。既未有一不努力者。惟善用其力。而以等力獲倍果。斯謂之勝。不然。則謂之敗也。

問人當由何道以獲努力之最大能率乎。答之曰。人生之相爭。非局於一時。而永無窮期者也。一息尙存。卽無可云最後之勝者。且雖蓋棺而後。而所以爲爭者。或未絕焉。故恃一時之努力。以爲爭者所產之果。限於其時。其事而已。他時他事。但有所爭。仍俟努力。善努力者。不若是也。必使吾之努力。足產永久之果。故努力之量。雖小而微。而所爭之日。既累而久。所得之果。益積而宏。其卒也將有攬成功於意外。而令人目眩心駭者矣。譬有甲乙兩生。以學力優劣競。甲但以應試及格爲志。而強事記誦。乙則平日務養實力。不介介於

應試甲之努力法所謂能產一時之果者也。乙之努力法所謂能產永久之果者也。今以甲生努力之量爲 A_1 而其果之量爲 a_1 。以乙生努力之量爲 B 而其果之量爲 b_1 。假使 B_1 不大於 A_1 則或爲 \square 、 \wedge 、 \circ 及乎年終考試乙之學力大抵絀於甲焉。何則一時之果速而易顯而永久之果反是也。然而勝負不以是終也由是而尙有二年焉更由是而有三年以迄五年焉。此數年中甲之努力得以 A_2, A_3, A_4, A_5 表之而其果則爲 a_2, a_3, a_4, a_5 。乙之努力得以 B_2, B_3, B_4, B_5 表之而其果則爲 b_2, b_3, b_4, b_5 。方第二年之終甲僅以 A_2 之力產 a_2 之果而已。乙則不然其前年所既獲之 b_1 之果猶續存不亡故其果當爲 b_1 與 b_2 之和雖曰永久之果斷無經時而不減少之理。然即以減少若干論而所遺之果猶得以小數 r 表之。是乙生之學力當爲 $b_1 + rb_1$ 也是故乙生努力之量縱不必大於甲生而其果則甲劣於乙矣。况更推諸第五年而甲生猶是以 A_5 之力博 a_5 之果而乙生則不難以 B_5 之力而獲 $(b_5 + rb_5 + r^2b_5 + r^3b_5 + r^4b_5)$ 之果。乎力之量相同而果之量乃相殊若此噫豈獨爲學人生百年之爭槩視此矣。驚目前之功者雖勝猶敗謀永久之利者雖敗實勝。宣聖在時乃有在陳之阨秦檜買國豈乏頌德之言。然而千秋以往芳臭如何嗚呼有能舍目前之勝敗而求永久之勝敗者是即以最小之力獲最大之果者也是自大其努力之能率而

學 藝 細胞奇妙觀
制勝於最後者也是所謂經濟主義也

五 結論

觀於以上之說可知世界事理無一不與時間有關離乎時間以觀則往往失實而成謬謂成功之多寡專繫於目前努力之大小者坐不以時間二字置諸心目中故與夫妄信朝三暮四名實無虧之說而但知有數不知有時者其愚奚以異哉吾因論數與時之關係而推論如右竊願人之努力以爭勝者其亦以時間為念勿徒汲汲於目前之成敗也夫

細胞奇妙觀

四川工業專門學校
正科電科一年生

蕭公弼

昔康德曰觀察宇宙而知其有繁複優美體用之情形已可驚異迺推而廣之尙有無量世界在焉故以吾人位置於無窮廣大無窮精微之域即竭吾人腦力以求之恐神奇之境有非吾人言語所能名狀者也誠哉斯言吾讀効愚氏所輯哲學新發明細胞之說輒轉思索確知其語不謬茲特引伸繹述之庶有以啟吾儕探究宇宙萬物之靈樞焉原夫細胞者 Tissue 微小之物也天地構造有太易太初太始太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也故細胞者即始於星氣流動隕石撞擊冷

熱之漲縮。電力之摩擦。光線之盪觸。迨力電熱滅。遂成凝質。名曰元形質。爲炭養輕淡四素之化合。其精密參錯。若蛋白膠粘。萬物生命。卽位其中。於是物質分子動。是爲原動。諸素之分子感應動。是爲反動。兩動互作。質力相劑而進化。生焉。由細胞而無核。蟲而有核。蟲而水母形。而魚形。而蛙。而蛇。而鳥。而猿。以成今日美洲優秀之人類。此與吾國易所謂無極而太極。動靜翕關。參伍錯綜。變化理論。適相脗合。而此細胞之奇妙。略有數端。

(一)雌雄之相愛。易曰。一陰一陽之謂道。此天地生生之奧妙也。故凡宇宙間物。未有無牝牡求偶之性能者。故曰食色性也。而此定。則卽原於最初。雄細胞與雌細胞互相親愛。吸引團結不解。故因此演成男女之愛慕。鳥獸之交尾。惟植物不能運動。自由則發麗豔鮮香之花。以引誘蜂蝶。其不花者。則藉風力爲之媒介。達其雌雄相合之目的。以蕃衍種類。孳生不絕。使此細胞不相愛引。則孤陰不生。獨陽不長。生生之道。阻乾坤或幾乎息矣。易曰。天地絪縕。萬物化醇。男女構精。萬物化生。此之謂也。宇宙生物。不亦妙乎。

(二)化學之作用。元形質既爲四素之化合。其中頗具妙點。卽酸化力。彈撥力。是也。酸化爲生活之源。彈撥爲運動之始。吾人。身體利此以生存。宇內。消化食料。排泄廢物。且復有發酵之性。使全體細胞。皆由發酵而增分殖之力。其中炭氣。尤富變化。豈非造物之靈妙。

者歟。

(三)繁殖之迅速。一細胞之質能化生億兆。因是之故。巖峻之高山。深沈之海底。空中流行之氣體動物。肢體之腸胃。靡不有細胞。僕緣其間。雖熱帶冰洋。莫不瀰漫。是以動植物中所含細胞。其數無量。密若網羅。其組合繁複。非可計量。即一輕氣元點。亦含有八百餘質點。孳生之速。歷數小時。可增數兆。其繁殖迅速。不亦神奇可驚者乎。

(四)生機之司命。一細胞中具纖微二十四微體。實為細胞最細之生機。故某西人考得有蟲類名特爾伯雷 Turbellarian 者。試截其體為若干段。即成若干小蟲。若斷蚓之軀。傷龜之腦。其體尙能生存行動。烹海龜遺其心臟。體雖羹湯。而心尙跳躍不已。因其生機在微鏡不能窺測之細胞。及較微於細胞十萬倍之原形質故也。用是雖杜波斯 Diphtheria 能製 Vacuoids 空中細胞。布爾克能造麵粉小細胞。然其質不能永存不死。蓋失生機之孕育也。由此觀之。吾人雖不能斷定細胞即生命。然生命與細胞有密切之關係。可推想也。

(五)生機之不死。觀察萬物。見其形體雖死。而其生機實永存不滅。蟲類蟄藏。獸類冬伏。形態雖死。生機則仍相屬。而腸蟲之幼者。置之燥土。可歷十四年。得水復活。試將動物肌

肉。割切少許。以微鏡窺之。而細胞完全之生機仍在。若置於玻璃片上。養以血液。煖以適宜溫度。則細胞雖離母體。亦可發育不死。昔人有剖海胆爲三十分。育其一分。亦能傳生。胚子久延不死者。研究生命學者。於此種奧妙之理。其可忽諸。

(六)分殖之功。黃帝書曰。谷神不死。是謂玄牝。玄牝之門。是爲天地根。細胞出入分殖。卽具此理。因細胞居物體中。歲月經久。物體血液衰耗。難資供給。且不能達其分殖繁衍之功。於是用其激烈手段。而有死死者。實排泄其外包。分其核中所含之生命。另營造新。外包以長存。存內者也。故肉體之死。實爲吾人重大之事。非并生命共死之也。吾人生命。固因分殖轉居兒體。以永生不滅。佛云。流轉生死。卽是謂也。故曰。天地之道。盈虛消息。腐朽神奇。循環往復。莫可端倪也。

(七)適宜之改進。自達爾文種源進化諸論出。而萬物改進之理。燦然大明。故今日之物體。雖爲古代之遺傳。而其形狀。邈遞變演。實有由簡趨繁。由粗入精之勢。故細胞於新舊。蛻換之際。隨時因境而爲適宜之改進。增其才能。添其機關。以應外界之激刺。避天演之淘汰。而競爭生存。其敏銳。猛進。洵可異者。

(八)建設新天體之希望。我國古有一聖人死。可化十百賢人之說。其言實有至理。蓋吾

人智識發達。則細胞亦必因之發達。此達爾文所謂機體變遷。彼此有相關之理者是也。聖人智識最爲聰睿。故細胞因分殖作用。變化之說。誠不虛謬。則將來世界德智體三者並進。必能變筋肉之發達。而爲神經靈魂之發達。此等細胞。游運太空。必能吸集星雲以建設新天體焉。

綜此數者。不過細胞梗概。其祕密之奧義。尙非吾人智力所能推測者。由斯以譚。舉凡宇內飛潛動植。皆同由最初之細胞而來。卽西哲之一元說是也。與宋儒天地一體。民胞物與諸說。均可證明。故動植諸物者。我之化身也。父母者。我之前身也。子嗣者。我之後身也。衆人者。我之分殖。昆弟也。蓋天地演繹歸納。一本萬殊。萬殊一本。故曰放之則彌六合。卷之則退藏於密。此古人所以親親而仁民。仁民而愛物者也。今之分別種界。妄立人我。傾詐險狠。小智自私。不亦愚可憫哉。更進論之。則吾身。非我有。是天地之委形也。生非我有。是天地之委和也。性命非我有。是天地之委順也。孫子非我有。是天地之委蛻也。我於天地。果何有哉。果何無哉。唯達者知通爲一。故曰。吾道一以貫之。然則破除私智。掃盪羣魔。通天地。愛萬物。化人我。同貴賤。犧牲個體。以謀羣利。剷鉗陰賊。而尙博愛。庶不負類。歷艱險。而來今日。優秀美滿之細胞。是其要也。故曰。聖人能以天下爲其一家。中國爲一人。非

意之也。必知其情。

蝶蛾類鱗粉轉寫法

江蘇省立第二
農業學校學生 費耕雨

莊周夢蝶。託諸寓言。謝逸詠蝶。工於賦物。皆能曲盡情狀。為蛟蝶生色。至於張綽之剪紙。嗟成神乎幻術。滕王之畫圖。揚得巧矣。逼真尤無美之弗臻也。近之博物家。運以精思。獨闢新理。既繪影而繪聲。復惟妙而惟肖。實驗蝶之翅。被有鱗粉。若剝去鱗粉。僅存透明之膜而已。於是創鱗粉轉寫法。使翅面鱗粉得移於紙上。誠繪蝶最新之術也。不佞於去夏始悉是法。仿而行之。尙見成效。爰將經驗所得。略述如下。以為介紹。若同好諸君。不吝教益。則尤幸矣。

一材料 不論蛾類蝶類。均適於用。其斑紋美者。則製成之品。自更饒趣味。又材料新者。固可製成良品。即採集後貯藏已久之舊料。所製亦並無遜色。余近取數年前所採蝶類。製成此種標本。其結果與用新材料者無異。但猶有宜注意者。即材料須極完全。（四翅尤要）不可用鱗粉剝落之品是也。

二鱗粉粘著液 粘著鱗粉於紙面所用之膠質。以阿拉伯樹膠水為最宜。若用卵白八分。和甘油 Glycerin 二分者。亦善。如加阿莫尼亞水四五滴於卵白中。（對於由雞卵一

枚中所取卵白之量)更可歷久保存而不腐。

三應備之品 材料(蝶蛾類) 粘着液 剪 鑷 有柄針 轉寫用底紙(宜用光

滑之洋紙) 熨斗(或烙鐵) 繪具等。

四轉寫順序 轉寫手續可概分三段即準備移粉修飾是也茲分述如下。

第一段 (甲)以剪剪落材料之翅使分成體及四翅。

(乙)於底紙上擇定位置用鉛筆輕繪體去體之概形(可極略僅具頭胸腹部之輪

廓線及觸角已足肢無需繪)

(丙)配列四翅於繪就胸部之左右(須成自然擴張之姿勢)而輕輕描其輪廓線。

(丁)體及四翅慎勿損傷。

第二段 (甲)於翅之輪廓線內用毛筆蘸粘着液細細塗之(此際可先以液塗左

右前翅或前後左翅之輪廓線內迨移粉已畢乃更塗左右後翅或前後右翅復行

移粉若於四翅輪廓線內同時塗液亦無不可)

(乙)用鑷取翅覆所塗粘着液上(此時欲寫翅背鱗粉者可以翅背覆液上而左翅

覆於右右翅覆於左若欲併顯翅裏鱗粉則須俟左方(或右方)前後翅轉寫畢後

剝下翻轉以裏面覆右方(或左方)液上更寫之如剝時受損則須用他材料左翅裏面轉寫之其位置應取自然擴張之姿勢而轉寫翅背鱗粉時應前翅顯全翅後翅之小半被前翅遮蓋不現反之轉寫翅裏鱗粉則後翅應全現而前翅之小半被遮沒)

(丙)敷紙數枚於其上下(報紙或毛太紙等均可下部所襯宜多)而後以熨斗壓其上炙之惟欲得良効則溫度須強而壓力須大若果能溫高壓重則半分鐘後已可告成功(火力強時炙勿過久久則易焦火力若弱必略久方乾)設不用火炙僅加強壓如壓摺植物標本然者則需經時較長且難獲至良成績

(丁)以有柄針將翅自底紙輕輕剝落

(附說)若先將四翅鱗粉分移薄紙上更依翅形裁下彙貼器物之上亦至便利

第二段 (甲)鱗粉既已移下乃對照原體用墨水彩色補繪體形於其間

(乙)四翅有轉寫不清之部者宜用繪具飭補之

(丙)留有輪廓線之部分須用橡皮消去之

(丁)以筆蘸卵白粘着液塗於翅上俟其陰乾可永防鱗粉之剝落

五雜件。(甲)藉以上手續製作標本。雖可得美麗良品。而粘着液之分量。並熨斗之火。力壓力。以及烘炙時間等。必反覆練習數回。或數十回。方得要領。切勿以初次試行之。失敗而終止。

(乙)蝶蛾之翅。表裏色澤。頗多不同。故每種宜製顯背面及裏面者。二枚。雌雄異色者。亦須並製之。

(丙)應用此法轉寫蝶蛾鱗粉於明信片簿面扇面屏對。以及其他種種器物之上。亦至可觀。若輔以字畫。尤屬雅麗。

(丁)各種學校。用代標本。頗為適宜。蓋普通蝶蛾標本。甚易損壞。若欲使學生精細觀察。極難保護。改用此種標本。則保存管理。均極便利。使之觀察。可保無虞。是以鱗粉轉寫標本。不僅足供玩賞。助研究。並得利用於教育上也。

動物生態之研究

江蘇第二師範
學校本科生

查壽彭

世界生物。非盡發生於自然。推原其始。必自類於己之生物而起。故生物因繼續其族類。而起繁殖作用。其繁殖率。以幾何級數推算之。苟子孫皆生而繁殖。即增以最少之率。不數年間。無論何種動物。皆足以充塞於全世界。而不留一隙地。然凡屬生物。在生存競爭。

中常被強有力者所壓抑。或為自然力所淘汰。然而物競天擇。每出於常人所不及覺。一種生物。必具有一種精密生態。以適於外界。以保全其種之漸滅。此實天演之妙用也。考今日動物。雖各異其構造之形態。要必有探求餌食之能力。保護身體之方法。以適於此生存競爭之場。惟因所處之境。地有異。故生態之適於外界者。亦因之而各別。茲述之於左。亦頗有興味之研究也。

關於運動者。植物之採取養分。則自土壤與空氣。故可就所生之處。以營生育。動物食餌。則不然。芻草之生有定所。弱類之物能竄逃。欲安居而得食。必日號饑餓而就死地。故動物生態。必欲便利於運動者。如捷走類之生態。為左右相稱式。蓋動物素為立體。欲貫一直線而前進。則必需左右兩半。同其速度。欲速度同。則必其兩半受阻力相同。而後可也。水之密度比空氣大。抵抗力即較強。故生活中者。必需能排除摩擦抵抗之障害。而後能迅速前進。魚類之作紡錘形。是最為合宜者也。空中運動。應用空氣浮力。鳥類舉翼時。上面之下壓空氣得順。羽毛間隙穿過。故空氣之抵抗自少。打下時。下面之上壓空氣。逆對羽毛。益益緊張。無間隙。可過。則空氣之抵抗自強。遂得支揚空際。故鳥之翼。實為最精巧之飛行機。蛇類前進。利用腹鱗。其裝置前附皮膚。後則向外排生。前進時。藉肋骨之

肌肉作用使鱗逆立從而引摺後半體得自由前進也。鼯鼠生活土中故利用其短毛以減摩阻力其着生之形與體爲直角故出入土穴進退自由。鷺鷥之趾間蹼膜蜥蜴之足具吸盤於運動時皆各適其用也。啄木鳥之尾翅異常發達攀樹時即用尾插入樹皮以支體重雞與駝鳥運動時藉頸部及兩翼以調節重心皆各適其宜也。至馬之足本具五指鯨魚之鳍本其前肢一則因習慣步行平野故指數減少以適於草食。今卒現單指蹄之馬一則因具食魚性質棲居水中健脚適於陸而不適於水。故此類走脚即隨之萎縮。次第短小前肢變爲鳍專司進行後肢爲尾調節運動由此觀之可知動物各隨其所棲息之地位而異其運動器之構造與運動之方法也。

關於保護者

(一) 武器之保護 生活界中強者必存弱者必滅乃自然之趨勢無可逃避者也。故爲求食計不可不具攻擊之器官爲保護計不可不具防禦之器官。如長大之角銳利之爪牙或發爲惡臭或注有猛毒皆爲生存競爭上之戰利品。惟因體有大小運動有遲速故恃以保護者遂各不能同。虎獅子貓等具有利爪利於攫取食物牛馬鹿等具有快足便於逃竄。貝類海膽類生性軟弱無移動能力者必有堅硬外殼以防外敵。至如水母類無

此裝置者則具有一種毒絲胞乃含蟻酸之無數小胞散在體中多存於觸手等處如他物觸之即於此處射出蟻酸以斃敵又烏賊生有墨囊使海水溷濁朦強敵之視線鼯鼠之腎腺發難堪之惡臭使敵者嗅之爲之退却而鳥類之嘴昆蟲類之口吻蛇之毒齒蜂之毒囊蜘蛛之毒肢百足之毒顎牛羊之尖角獾豪之芒刺甲殼類之甲黃貂魚之刺木勺舖之發電器皆爲防禦外界之侵襲而裝置者使一旦截去之則必難適於外界而喪其生故欲保存其生活武器之不可缺也明矣雖然有數種動物無武器之裝置而亦於生存競爭場中能安營生活者彼雖無武器而常擬有武器之動物生態如蛾之似蜂無毒蛇之擬有毒蛇實於欺騙上得全其生活也

二二色彩之保護 動物體質微弱者非必即至絕滅如有法防護其身體以免強者之壓抑又能適合於身體周圍之狀況者亦能孳孫繁衍同享天然界之幸福例如蝦及水母本弱小之動物也而其體透明能於水中隱藏其身蜈蚣蚤寄生於綠草者則體色亦隨之而綠蜘蛛棲於樹皮戶壁故其體色與樹皮戶壁相等虎之全體鮮黃色其縱紋作黑色常伏草莽中與草影相似得不惹起仇敵之注意而藉免於危難抑取他之動物時有不被其物認知而得近之之利益既免敵襲又能誘敵是誠天生萬物之奇妙也雨

蛙在綠葉上則體色青在枯草上則體色褐蝶則多似花色蛾則多似樹皮色蜻蛉翅色透明一見難認北極之下白雪皚皚則其鳥獸羽毛皆與雪無異抑鼠夜鷹蝙蝠等生活夜間體爲暗黑色或爲暗褐色故蒙蔽敵眼最爲適宜是動物體色亦常隨其所棲息之周圍以變易也不特此也其動作亦有擬其近旁之物者是以草葉木皮土塊等俱靜止則其旁之動物亦效之而靜止蜘蛛之靜止於巢上螳螂之靜止於樹枝欲使爲餌之動物不注意而誤來也尺蠖體爲鼠色直伸而立自口出絲以斜支其體於桑枝其狀其色與桑枝纖維畢肖雖接近眼前亦難辨別也

關於生殖者 動物生態於運動上保護上必有相當應用之點既如上述然螽斯蟋蟀蟬等之發聲器螢之發光器彼之裝置於運動上保護上悉無關係其具有此特別之構造卽表示雌雄間之現象是也蓋彼體態既小同類相遇實非易事故不得不發聲爲雌雄間相呼之用發光爲所在之記號也田螺蝸牛等一個體備有雌雄兩性之生殖器得隨意曲其身體使兩器相合而受精蓋運動不自由不活潑之動物使雌雄異體則相遇不易常乏受精之機會故必雌雄同體然此乃下等動物之構造也至高等動物則異是雌雄各異其體抑其體既異從而有生態之差異如更格盧之牝者有囊哺乳類中之雄

者無乳汁。由於分業上而造成此結果也。孔雀之雌者羽毛金碧燦爛可觀。尾頗長能作開扇狀。至交會期賽其彩色。以博雄者之歡心。燕雀之雄者好歌囀發清朗可聽之聲。以喚起雌者之注意。其他若鹿之雄者有大角。獅之牡者有美鬣。蓋動物之雄者常多於雌。雄得雌之歡心。故雄比於雌有特勝處。如形態之矯秀。色彩之美麗。音聲之微妙等。皆積此原因。遂成雌雄淘汰之結果也。

代數幾何一問之數種解法

江蘇省立第一工業學校

趙來賓

(A) 代數問題

(題) 試求 $3^{2n+1} + 2^{2n+2}$ 之結果。

解1. $3^{2n+1} + 2^{2n+2} = 3 \cdot 9 + 2^{2n+2} = 3 \cdot (7+2)^n + 4 \cdot 2^n = 3 \cdot M(7) + 3 \cdot 2^n + 4 \cdot 2^n = M(7) + 7 \cdot 2^n = \underline{M(7)}$

解2. $3^{2n+1} + 2^{2n+2} = 3 \cdot 9^n + 4 \cdot 2^n = 3 \cdot 9^n + 4 \cdot (9-7)^n = 3 \cdot 9^n + 4 \cdot 9^n - (M7) = 7 \cdot 9^n - M(7) = \underline{M(7)}$

解3. $3^{2n+1} + 2^{2n+2} = (7-2^2)^{2n+1} + 2^{2n+2} = M(7) - 2^{2n+2} + 2^{2n+2} = M(7) - 2^{2n+2} (2^{2n} - 1) = M(7) - 2^{2n+2} \cdot M(7) = \underline{M(7)}$

學 藝

代數幾何一問之數種解法

九十一

$$\begin{aligned} \text{解 4. } 3^{2n+1} + 2^{n+2} &= 3^{2n+1} + (3^2 - 7)^{n+2} = 3^{2n+1} + 3^{2n+4} - M(7) \\ &= 3^{2n+1}(1 + 3^3) - M(7) = \underline{M(7)} \end{aligned}$$

(B) 幾何問題

(題) 三角形三中線必同交於一點。而此點與各頂點之距離為中線三分之二。

解 1. 普通幾何學之證明。

假設 $\triangle ABC$ 。若自 A, B, C 各頂點引三中線 AD, BE, CF 。

終結 AD, BE, CF 必會於一點 O 。

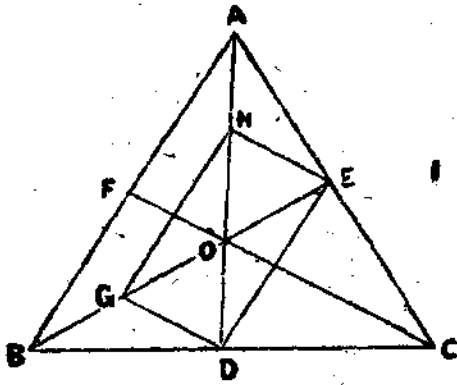
且 $BO = \frac{2}{3} BE, CO = \frac{2}{3} CF, AO = \frac{2}{3} AD$ 。

證 設 AD, BE, CF 交於 O 點。

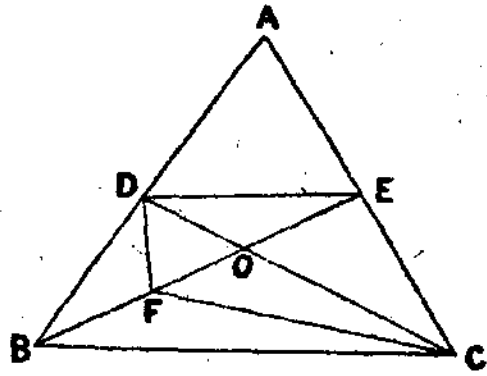
於 OA, OB 之中點 H, G 處引 GH, HE, ED, DG 。成四邊形 $HGDE$ 。

次於 $\triangle ABO$ 內。 $AB \parallel GH, H, G, H = \frac{1}{2} AB$ 。

$\triangle ABC$ 內。 $DE \parallel AB, DE = \frac{1}{2} AB$ 。



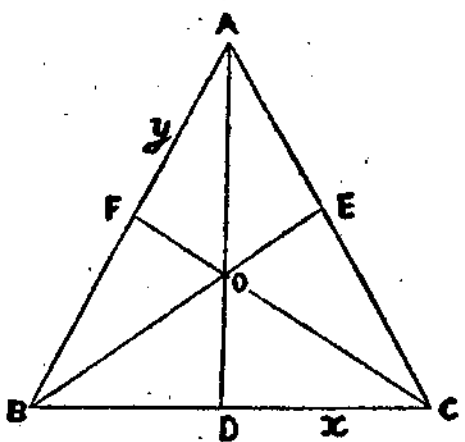
\therefore HGDE 爲平行四邊形。
 故對角線 HD, GE, 相交於 O 點。
 且 $EO = \frac{1}{2}EG, HO = \frac{1}{2}HD,$
 $\therefore DO = OH = AH,$
 即 $OD = \frac{1}{3}AD, OA = \frac{2}{3}AD$ 也。
 至如中線 BF, CF, 亦可同樣證明之。
 解 2. 面積法之證明。



假設 同上(1)。
 終結 同上(1)。
 證 於 $\triangle ABC$ 引中線 BE, DC。使其交點爲 O。
 次自 BO 之中點 F 引 FD, FC, DE 三直線。
 然 $\triangle ACD = \frac{1}{2}\triangle ABC, \triangle AED = \triangle CED,$
 故 $\triangle AED = \frac{1}{2}\triangle ACD = \frac{1}{4}\triangle ABC \dots (1)$

次 $\triangle CFO = \triangle BFC$, $\triangle DOF = \triangle BFD$,
 故 $\square CBDF = \triangle DCF = \frac{1}{4} \triangle ABC \dots \dots (2)$
 從 (1) 與 (2) 知 $\triangle DEC = \triangle CFD$,
 $\therefore FO = FO, \therefore OE = FO = CF$,
 即 $BO = \frac{2}{3} BE$ 也。

同樣可得他二線之證明。
 解 3. 解析法之證明。



(證) 設 $\triangle ABC$ 之三中線為 AD, CF, BE .
 並使 BC, BA 為 x, y 軸。令 $BC = a, BA = c, AC = b$.
 則 $BF = \frac{1}{2}c, BD = \frac{1}{2}a$.
 依公式 $\frac{x}{a} + \frac{y}{c} = 1$ (以截軸定直線之方程式)
 得 CF 之直線方程式 $\frac{x}{a} + \frac{2y}{c} = 1$.
 AD 之直線方程式 $\frac{2x}{a} + \frac{y}{c} = 1$.

而 D 爲 $C(a,0), A(0,c)$ 二點之中點。
則其坐標爲 $D(\frac{a}{2}, \frac{c}{2})$ 。

次依公式 $xy' - x'y = 0$ (過一定點之直線之方程式但 $x' = y' = 0$)
得 BD 之直線方程式爲

$$\frac{y}{x} = \frac{\frac{c}{2}}{\frac{a}{2}} \quad \text{即} \quad \frac{y}{x} = \frac{c}{a} \quad \text{即} \quad \frac{y}{c} - \frac{x}{a} = 0,$$

於是過 AD, CE 之交點之直線方程式。

依公式 $x'y' - x'y = 0$ 得 $\frac{2x}{a} + \frac{y}{c} - 1 + k(\frac{x}{a} + \frac{2y}{c} - 1) = 0$ 。
今以 $x = \frac{a}{2}, y = \frac{c}{2}$ 代入則得 $k = -1$ 。

故上式爲 $\frac{2x}{a} + \frac{y}{c} - 1 - 1(\frac{x}{a} + \frac{2y}{c} - 1) = 0$ 。

即 $\frac{x}{a} - \frac{y}{c} = 0$ 爲 BE 之方程式。

即三中線會於一點也。

然則 $BO^2 = \frac{4}{9}c^2 + \frac{1}{9}b^2 - \frac{4}{9}bc \cos \angle BAC$,

$$BE^2 = c^2 + \frac{1}{4}b^2 - bc \cos \angle BAC,$$

學 藝

代 數 幾 何 一 冊 之 幾 何 部 分

學 藝 代數幾何一問之數種解法

即 $BO \parallel \frac{2}{3}BC$ 也明矣。

同樣並可證明

$$CO \parallel \frac{2}{3}CF, AO \parallel \frac{2}{3}AD.$$



普陀山遊記

我 一

普。陀。山。為。舟。山。羣。島。之。一。而。孤。立。於。海。中。屬。浙。江。定。海。縣。距。縣。治。二。百。餘。里。距。上。海。縣。約。六。百。里。佛。書。稱。為。補。怛。洛。迦。山。華。言。小。白。華。山。宋。元。豐。間。倡。寶。陀。寺。是。為。普。陀。山。有。寺。名。之。始。俗。傳。觀。音。大。士。自。五。台。來。遊。息。迹。此。山。屢。著。靈。異。故。遂。稱。為。南。海。善。男。信。女。雖。足。迹。屢。至。竟。有。問。以。普。陀。漠。然。不。知。申。之。曰。南。海。始。豁。然。悟。者。觀。音。大。士。之。魔。力。誠。可。驚。也。全。島。分。前。後。山。皆。僧。人。所。居。大。叢。林。兩。所。又。半。一。為。前。山。之。普。濟。寺。俗。稱。前。寺。一。為。後。山。之。法。雨。寺。俗。稱。後。寺。其。半。即。慧。濟。寺。在。佛。頂。山。之。巔。叢。林。以。寺。名。其。次。稱。庵。或。堂。或。禪。院。者。七。十。餘。稱。洞。或。茅。蓬。者。一。百。四。十。寺。可。掛。丹。遠。方。僧。衆。往。來。非。寺。不。為。招。待。庵。則。親。佛。事。之。繁。簡。以。卜。興。衰。洞。則。每。處。舊。屋。數。間。或。僅。茅。廬。不。蔽。風。雨。募。化。有。得。因。建。殿。宇。即。可。升。列。庵。堂。禪。院。習。慣。上。自。然。之。階。級。凡。三。不。可。苟。易。也。山。中。繁。盛。處。為。玉。堂。街。有。商。肆。數。十。家。無。一。住。戶。設。肆。於。此。亦。不。許。攜。眷。言。殖。產。盡。為。寺。有。言。教。育。則。有。僧。教。育。會。及。僧。立。小。

文苑

普陀山遊記

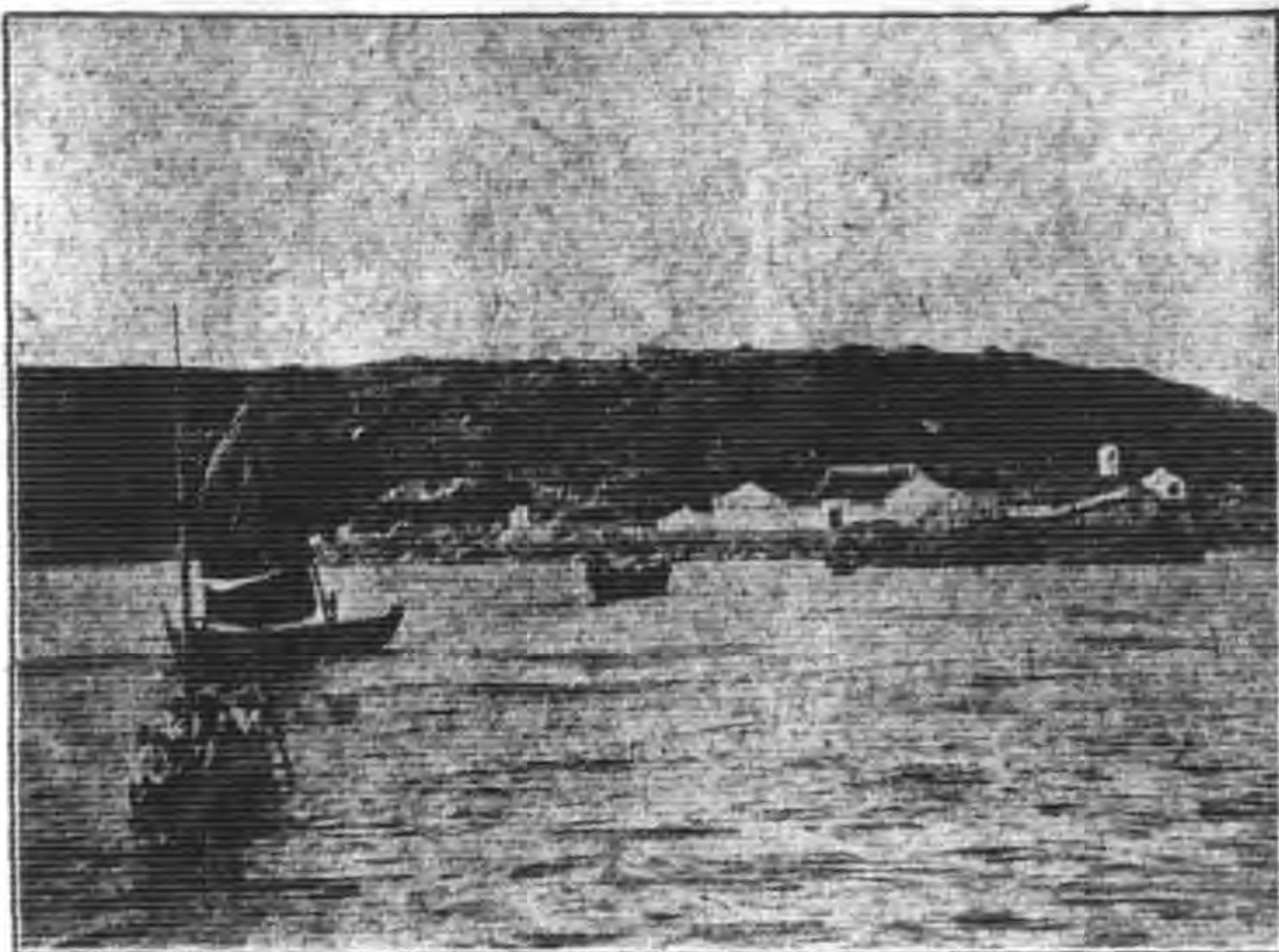


普 陀 山

週、僅、到、一、次。故、世、間、一、切、事、不、問、不、聞、誠、浙、省、之、桃、源、也。余慕之久矣。袁君觀瀾、蔣君竹、學校言市政。則有僧團事務局維持秩序。保護治安之責。皆是局任之。山無乞丐。然有乞僧。蓋遊僧至此。必乞得若干。始得渡海。他行不與。有作申、申、冒者。或則跏坐道旁。客至則鳴鐘磬。喃喃誦經。有僧團守崗。則無之言。交通則凡往來寧波穿山定海。台州温州海門一帶之小汽船。每日必有經行。是山值夏季。上海且有。大汽船至。以便進香士女及避暑之人。其他帆船絡繹不絕。既入山。食淨素。即平常修行者。可以通融。啖食之。雞鴨卵亦無許。販賣宴客。無酒。雖具巨資。不可得。而舶來之紙捲煙。則甚流行。吾輩一日不可無此之新聞紙。每

莊忽有同遊之約。亟附之行。以民國三年八月八日午後三鐘登招商局之江天輪船。適當舊曆六月中旬。觀音誕日近。故滿船皆善男信女。無一榻餘地。乃商之船中執役者。讓其一艙。值援官艙例。每人三元。尙寬。適向日大汽船滬至甬。官艙人一元。房艙七角半。上艙三角。下艙二角。甬至普。官艙人二元。房艙一元五角。上艙七角。下艙五角。大餐間滬。普往來人三十元。而小汽船普至甬。官艙人納小銀幣十角。以次遞減。統艙人祇一角。惟舊歷正二月及六月。滬之輪船公司有大汽船達普陀。招商局之江天船則每年六月間特開四五次。皆以星期五。星期。泊普陀。星期一回滬。他時往普。必於寧波易舟。稍不便耳。

八月九日晨四點一刻。舟入甬江口。過鎮海。五點抵寧波。八點過蛟門。九點過穿山。九點半過崎頭山。乃一土嶼也。自此而南。即經台温等地。十一點鐘過沈家門。爲舟山羣島之東盡處。不一刻。普陀聳峙眼前。泊舟海濱。以渡船登山。是等渡船。設局管轄。凡三十號。有幟標識之。渡資每人索一角。普通人給銅幣數枚。不等。倘值擁擠之時。不必爭先。得寺中人招待。較爲安便。蓋往普之船。常有普陀各寺之人隨行。擇其一預爲接洽。彼卽爲代檢旅件。喚渡。願輿。勝於旅館招待多矣。山中各寺院。皆可住宿。余等聞長生庵頗清潔。適是庵有招待陳姓同舟。卽以旅件授之。山麓有碼頭甚整。俗稱南道頭。舊稱短姑道頭。以嘈



普 陀 山 登 岸 處

雜故。余等於其左側登岸。乘簾輿直達長生庵。所謂簾輿。卽尋常簾椅。左右貫以長竹。無簾幙以蔽。不如西湖及秦山之兜子。別有一種。以尋常粗劣之竹椅爲之。甚不適宜。碼頭旁爲慈雲禪院。房屋無多。良得於此待舟。自碼頭至山門石路平坦。稍上爲佛頂山下院。前寺下院。後寺下院。下院者。所以供本寺人往來之憩息也。有涼亭一。跨路中。經白華禪院。有一過關。左右有聯云。金繩開覺路。寶筏渡迷津。爲董其昌所書。過此卽爲妙莊嚴路。白石修整。橫寬丈餘。隨山高下。是爲白華山。山前森林茂密。蒼翠成雲。路旁古樹參差。交枝蔭庇。絕似秦



普 陀 千 步 沙 全 景

山。之。柏。洞。經。前。寺。至。長。生。禪。院。簡。稱。長。生。菴。居。後。山。僧。出。茶。點。相。餉。時。已。一。點。鐘。亟。命。備。餐。二。時。半。始。得。食。餐。畢。指。定。西。廂。爲。宿。所。床。帳。咸。備。布。置。略。定。卽。出。遊。至。法。雨。寺。甚。近。寺。前。爲。一。荷。池。池。上。有。橋。名。海。會。背。負。光。照。峯。右。俯。大。海。蒼。翠。之。樹。色。蕩。漾。之。波。光。互。相。輝。映。是。爲。登。山。後。初。得。之。勝。境。入。寺。爲。三。王。殿。內。爲。玉。佛。殿。佛。之。全。體。皆。玉。質。光。潔。而。純。高。約。五。尺。餘。大。約。三。尺。餘。相。傳。爲。清。代。內。廷。所。賜。更。入。爲。大。圓。通。殿。卽。九。龍。殿。御。碑。亭。大。雄。寶。殿。藏。經。閣。閣。下。爲。方。丈。室。西。入。爲。客。堂。左。右。均。有。屋。尙。新。飭。是。寺。因。山。爲。屋。漸。後。漸。高。以。藏。經。閣。爲。最。

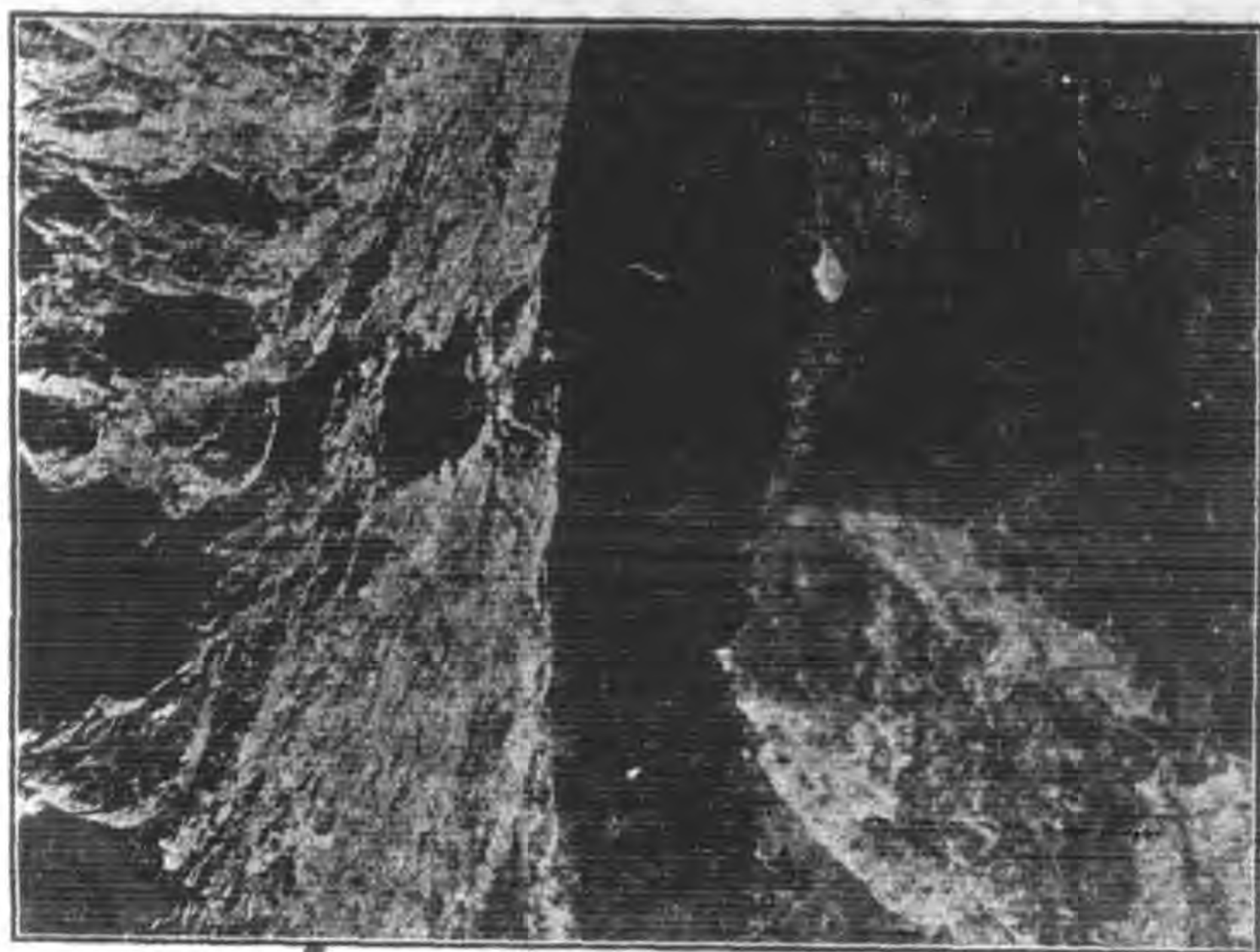
清代曾撥內帑修建普陀前後寺。故其規制崇宏。爲後山之冠。出寺至千步沙。乃山東麓之海灘。自南而北。長約里許。黃沙叢積。外高而內濕。履之足下。陷履爲之脫。碎白之貝殼。滲雜沙中。點點可檢。細審之中。雜白屑指掬之。覺與淡水迥異。步沙上久之履濕而有染。殆鹽質甚富者。海潮自遠而近。澎湃之聲亦自小而大。及灘則汹涌上激。宛如銀花。早晚兩時尤可觀。余輩自沙之北端。且行且語。南盡於朝陽洞之麓。蓋普陀東南爲弓形。自梵音洞以達潮音洞。皆係沙灘。但一阻於法雨寺前之山嶠。再阻於潮音洞下之山嶠。遂分沙灘爲三。在梵音洞與法雨寺之間者。爲飛沙。巖在法雨寺與朝陽洞之間者。爲千步沙。在朝陽洞與潮音洞之間。又不知何名。以其僻於南隅。遊人不復注意。是豈有幸。不幸歟。余等坐石上。逆夕陽。聽潮聲。涼風習習。開吾衣襟。職務倥偬之際。風雲擾攘之時。忽得此清閑之一日。其樂不可喻矣。是日於道中所見。禪那彌勒積善等菴。皆可居。而大乘鶴鳴兩華三處。房屋尤新。長生菴內有某姓設水陸道場。役人爲言。今日已爲末日。耗資千金以上云。

八月十日晨九鐘。乘籐輿先遊後山。直登佛頂山。志作白華頂。亦作菩薩頂。爲全山之最。高峯。過後寺側北望光照峯。西望雪浪山。景致絕佳。雪浪山之巔。有一石似伏形之蝦蟆。



普 陀 佛 頂 山

輿人因指謂余曰。是名田雞山。因憶西湖上亦有蝦蟆嶺。皆以石形而名。特余見西湖之蝦蟆時。人在舟中。今見普陀之蝦蟆時。人在輿中。撫今追昔。不知又歷幾何塵俗矣。考之山志。無蝦蟆之稱。審其地望。當爲雪浪山耳。自此以上。山路曲折。無步不升。無升不峻。幸有整飭之石級。頗似泰山中天門一帶。將及慧濟寺。峯巒益峭。下臨深谷。路益狹。乃置鐵欄以防危險。又似泰山之南天門。半途得雲扶石。大如人。峻險危特聳立。天空下題海天佛國四字。凡歷七百餘級。復得平坦之石路。而達山巔。直入慧濟禪寺。寺內大雄寶殿。結構宏壯。後面工



普 陀 梵 音 洞

作大興。僧言將建方丈室。吾於普陀各寺。其院宇新飭。或竣工未幾。或工事甫竣。或正事興工。功德緣固非他處可得。同日語也。從將建方丈室之側。登其高處。俯視蓮花洋。有小島錯峙其間。別具勝景。慧濟禪寺右上。直登天燈台。位置高於慧濟寺。殆爲佛華頂之最高峯。普陀全島宛然在目。朱家尖。落伽山。遙處東南。歷歷可數。下山循錦屏山之麓。過飛沙嶼。黃沙積成丘阜。鬆可沒踝。長約三里。闊約半里。不生草木。相傳古爲海灘。乃海濱飛沙積而成。嶼亦滄海桑田之一種也。輿行十餘里。至梵音洞入門。廳堂數間。有僧招待甚周。右折歷石階。

數十級。復曲曲上。升百數十級。得小樓。方廣丈餘。所謂梵音洞。聳立於前。細審之。實峭壁裂罅。高三四丈。海潮衝激其下。噌吰作聲。僧言。觀音大士曾於此著靈異。故入山結香火緣者。必向之膜拜焉。午刻回長生菴。飽餐畢。復遊靈鷲峯。入普濟寺。規模不下於法雨。而形式較舊。蓋其建築實先於法雨也。內供玉佛。與法雨同。前有海印池。俗稱蓮花池。有兩橋。一已圯。一稱永壽。尙整飭。而俗則稱爲羅漢寺。旁有香街。甚繁盛。自此西行三里許。經盤陀梅岑諸峯。至靈石菴。菴之後院。有一石。縱廣可十丈。上寬而下仄。俗稱盤陀石。別一石承之。其間微隙。僧言可貫以線。其上可坐百餘人。梯而登。海景在望。是石之來不詳。歲月如此。廣巨諒非人力所能致。故以靈石稱。出是菴不半里。觀二龜聽法石峯之形。一石蹲伏。圓首外伸。一石直立。其旁端向上。作昂首延頸態。兩石均似龜。故名。左下至普陀西端盡處。入觀音洞。有新築樓屋數楹。樓前一洞甚狹小。徧置佛像。外蔽以牆。上題觀音古洞四字。舍之向東行。約十數里。至紫竹林。其內得潮音洞。亦非洞也。山石雜立。裂爲數隙。二隙最深。海潮激入。自成宏響。與梵音洞遙遙對處。皆普陀之勝地也。時則夕陽西下。歸鳥啾啾。余等遂返長生菴。

八月十一日晴。晨復乘兜子。出自靈鷲峯。後登山。或爲亂石。或爲土徑。曲折以行。俯瞰大

海仰挹危巖。景致絕佳。誠前兩日所未得。約三里。至梅福菴。相傳爲梅福煉丹處。房屋已舊。且不多。菴前有一石穴。題梅福丹井。水清淺。終歲不溢。殆山泉之出現處。非井也。東行入圓通菴。觀不二石。既見之。殊失望。志稱兩石並立。方廣相同。故稱不二。今則寺僧鑿之。牆內僅現不二石三字。餘無足觀。下山至西天門。初固不知其若何危險。既至。則兩石並聳。下覆石條。可容一人之出納。上題西天法界四字。復下至盤陀菴。菴前壁上題寺名爲董其昌所書。入門有甘露池。形成半圓。池水甚清。遊魚點點。往來不息。經普濟寺至太子塔下。塔高九丈六尺。元代諸王爲孚中禪師所建。四面鑄佛像。作凸形。高凡五層。其頂已廢。俗傳爲海龍王所劫。飛入海中。不足信也。步行香街。各購土物。卽自香街之左登山。至僧教育分會。內設化雨小學。值暑假。輟課。觀其章程。與尋常小學相似。惟修身科。講授佛經體操。闕蓋佛家主靜不宜體操也。復登几寶嶺。觀仙人古井。歷石階十餘級而下。至井旁。寒氣侵人。上覆石窟。題萬福來朝。僧級井水煮茶以進。並稱飲此可以明目。飲之其味清冽。善男信女常攜餅貯歸。可治涸疾。云朝陽洞距此甚近。入寺見屋宇朽敗。詢僧人以洞之所在。導之入。曲折而至。寬廣當不逮觀音洞。且圍以牆。惟院中石壁鑿朝陽洞三字。頗大。時已正午。遂回長生菴午餐。二點鐘乘兜子下山。經無量菴而至白華山。徒步

山麓遙望南天門。近接白華山之森林。波光樹影蒼翠宜人。三點鐘至慈雲菴待舟。四點餘定海小汽船至。附之赴寧波。六點至沈家門鎮宿焉。

八月十二日晴。晨啓輪。七點鐘至舟山。八點餘至穿山。十點三刻入甬江口。招寶山、金雞嶺夾峙口外。砲臺數十座。分布山凹。頗得形勢。來時所未及見也。十一點鐘至鎮海。午刻至寧波。登江北岸。入城一遊。改附江天汽船。四點鐘啓輪。風平浪靜。晚睡甚酣。

八月十三日晴。侵曉舟抵黃浦灘。四點半鐘抵寓。家人尚在睡鄉。是行也。其境為海。其地為島。其民為僧。其居為寺。其食為素。其見聞為佛事。而風景之勝。與西湖、泰山迥殊。若必援此例。彼作比較論。則失之矣。核其游費。人不越十餘元。以至短之時間。得至樂之遊觀。胡為乎不去哉。

遊嘉定大佛巖記

四川雙為巖
揚高小學校 李濟春

四川雕鑿之偉業。首推嘉州大佛巖。其巖後枕凌雲山。有九峯以拱衛之前。臨大江。有諸水以灌注之。山川之秀。罕有其比。本年秋季。予偕諸友往遊焉。

是日也。發自健為巖場。北行七十里。至山麓。仰見佳木葱蘢。峯巒峻峭。路尤陡絕。衆咸氣沮。予奮而先登。諸友相繼上。直抵寺門。便覺此身如升霄漢。下望人寰。衆山皆小。風起雲



嘉 定 大 佛 巖

湧絕壁。欲搖非基。本固脚根穩者。鮮不失。驚而墮也。

隔岸爲府城。人烟稠密。中有秀峯突出。曰高標山。棟宇連雲。歷歷可辨。更遠望。則所謂峨眉。天下秀者。亦髣髴見之。故大佛寺門聯云。「九頂雲霞浮霧出。三峨風雨渡江來。」紀實也。

然佛像尙未覩。乃向外疾趨。距寺百餘步。豁然開朗。怒浪有聲。則露坐江邊之彌勒大像。已達眼簾。俯而瞰之。下臨無地。頭與山齊。信吾川獨一無二之鉅工也。且其狀貌威嚴。精神逼肖。雖塊然大石。足使人望而生畏。

因憶史言。唐時此地有石踞江。如犀牛狀。阻流激浪。損失船筏。日以數十計。行旅患之。洎

開元時代。有僧名海通者。謂石可改而下。江可積而平也。乃於三江會流之衝。今之岷江青衣江大渡河也。鑿山爲佛。以殺水勢。佛高三百三十餘尺。建七層樓閣。以護之。至章舉時。時爲劍南節度使。積十九年。而工始備。今觀之信然。惜其樓閣。明末已爲獻逆所毀。今竟蕩焉無存也。

時議論紛紛。有謂卽河渠書所稱李冰鑿之離堆者。有謂如此工程。不減埃及之金字塔者。有謂榮縣大佛。僅有此三分之一者。且行且語。更達山巔。則東坡樓在焉。其中亭臺花木。無不畢具。古蹟名勝。不可勝收。而風動鳥鳴。與山下濤聲相應和。洵爲雅集之所。不禁欣然朗吟東坡詩曰。身不願封萬戶侯。亦不願識韓荊州。但願身爲漢嘉守。載酒時作凌雲遊。誠哉其言之也。

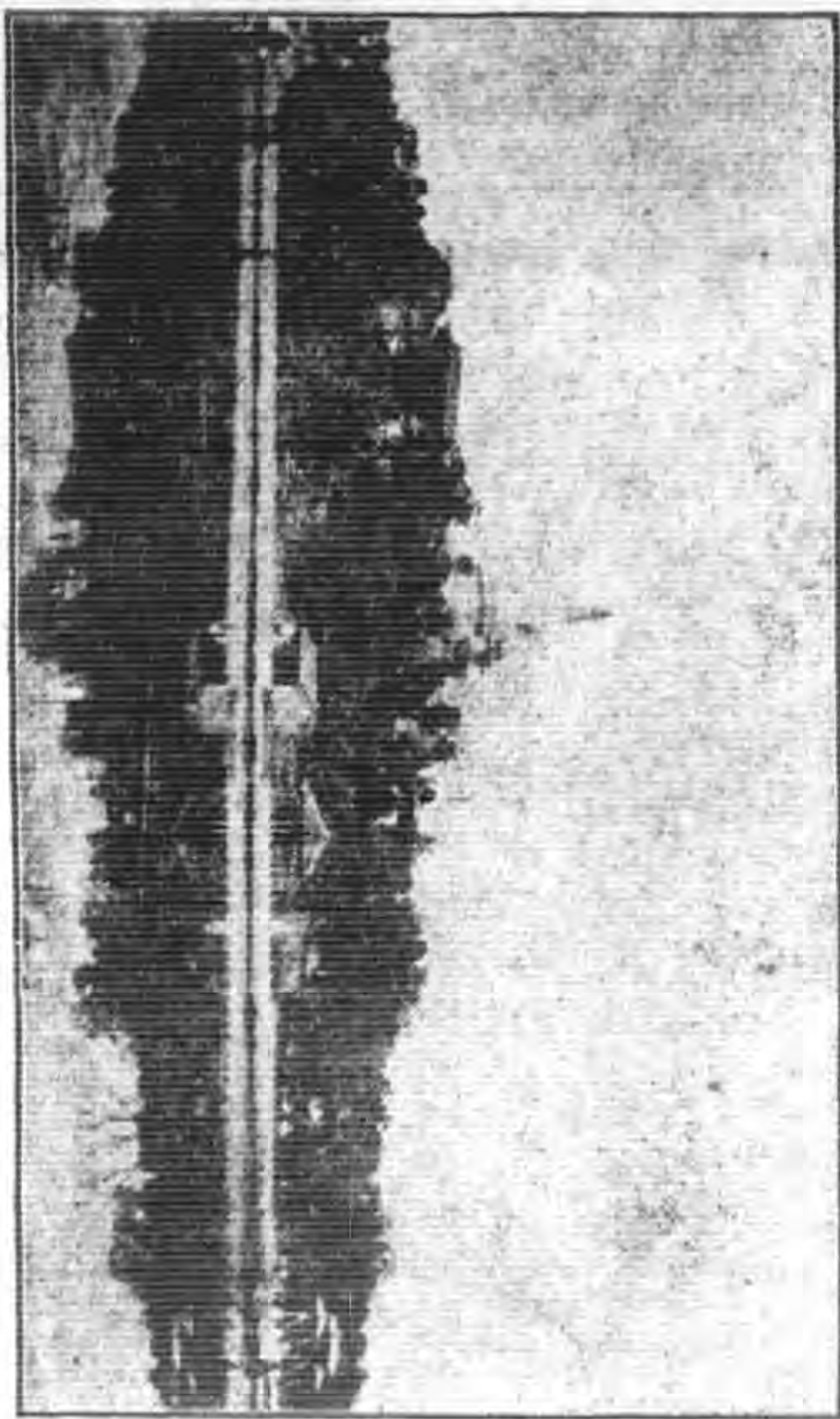
樓建於明季。羣咸以爲東坡讀書舊居。其實係魏閣之生祠。就其故址葺而新之耳。然同一樓也。或則流芳千古。啟後人景仰之思。或則遺臭萬年。階明室滔天之禍。賢奸異趣。善惡攸分。則斯樓之與石佛。並壽者非偶然也。吾人立身天地。相與有成。願可不知所法哉。時則斜陽欲墜。山鳥催歸。遂循行下山。買舟遄返。及抵巖場。已月明如畫矣。

遊北海記

文苑 遊北海記

北京明德大學校高等
專門部商科三年生 傅縉光

三年六月六日。吳經畚先生介紹遊北海。自承光殿左側門入。瓊島盡其前。有橋跨衣帶水。通於島上。渡橋而西。循幽徑入叢林中。翠陰千疊。飄拂襟袖間。稍登為永安寺。極樸靜。



新

志

自此上約數百級。每數十級則擴為亭。有側階石欄轉梯。撐天之木。枝葉扶疎。如張蓋。葉動風生。漱漱作聲。愈上。景愈異。憑眺愈宜。巔有寶塔名大雄者。絕瑰

瑋。中圓頂尖而基方。不可登。依基下欄干遠矚。全城歷歷。拳廬豆馬。錯雜於柳蔭間。循級西向下。過小昆邱。息延南薰亭。同遊湘鄉李君竹筠。長沙鄭君叔憲。相約分途覓勝。方舉

步忽丹徒柳翼謀。湘潭左勉雨先生踏步至。問君輩得奇境乎。問何在。曰自此下。衆笑草
 苴中甯有異。遂披茅捫蘿得一洞口。皆大喜。相將下。初甚冥黑。已而漏竇中覩光。進數武。
 又黑。再進則又光。捫之青苔如織。幽香襲鼻。有席有几。皆紋石爲之。可資坐臥。因又約勿
 同道。至可出處。則出之已而出外望。則或立亭畔。或巖中。或叢草內。相顧失笑。嘆爲絕妙。
 然頗疲矣。再下爲碧照樓。島中正殿。結構極秀。架丹青猶新。面臨海。碧荷十頃。清波如錦。
 縞。畫舫泛蕩。與鷗鷺上下。俯仰久之。漫步循麓而左。壞殿頽垣。瓦礫塞途。最後得闕。古樓
 形圓而級二。一望皆名人法帖。自王右軍以下。迄清高宗。凡二百餘家。均精秘。異於尋常。
 蓋清時翰院賜觀處。睥睨半時許。無去意。而夕陽向晚。遊人已稀。因檢衣下。循廊而東。出
 島北向走。經畫舫齋。靜心齋。萬佛樓等處。均古拙幽靜。迴望碧照樓。石欄千椽。萬枝聳翠。
 水天映射。搖曳生姿。時已七時。不能久稽。遙望御河橋。西首而出。相與議。茲遊良快。然不
 能無所感。海之勝。經數百年之經營。供數十代帝王之獨樂。專制時代。足踐手指。目縈而
 心賞者。何人耶。帝耶。王耶。后耶。妃耶。白雲蒼狗。滄海桑田。成耶。敗耶。其語之黃土壠頭。而
 訴之太空耶。古其古乎。今其今乎。是耶。非耶。吾其奈何。子亦且奈何。耶。咤叱漫步。夜昏始
 歸。爰爲之記。時缺月懸霄。疏星數點。衰蟬在樹。輒喇喇作鼻嗤聲也。

遊漢陽記

文苑

遊漢陽記



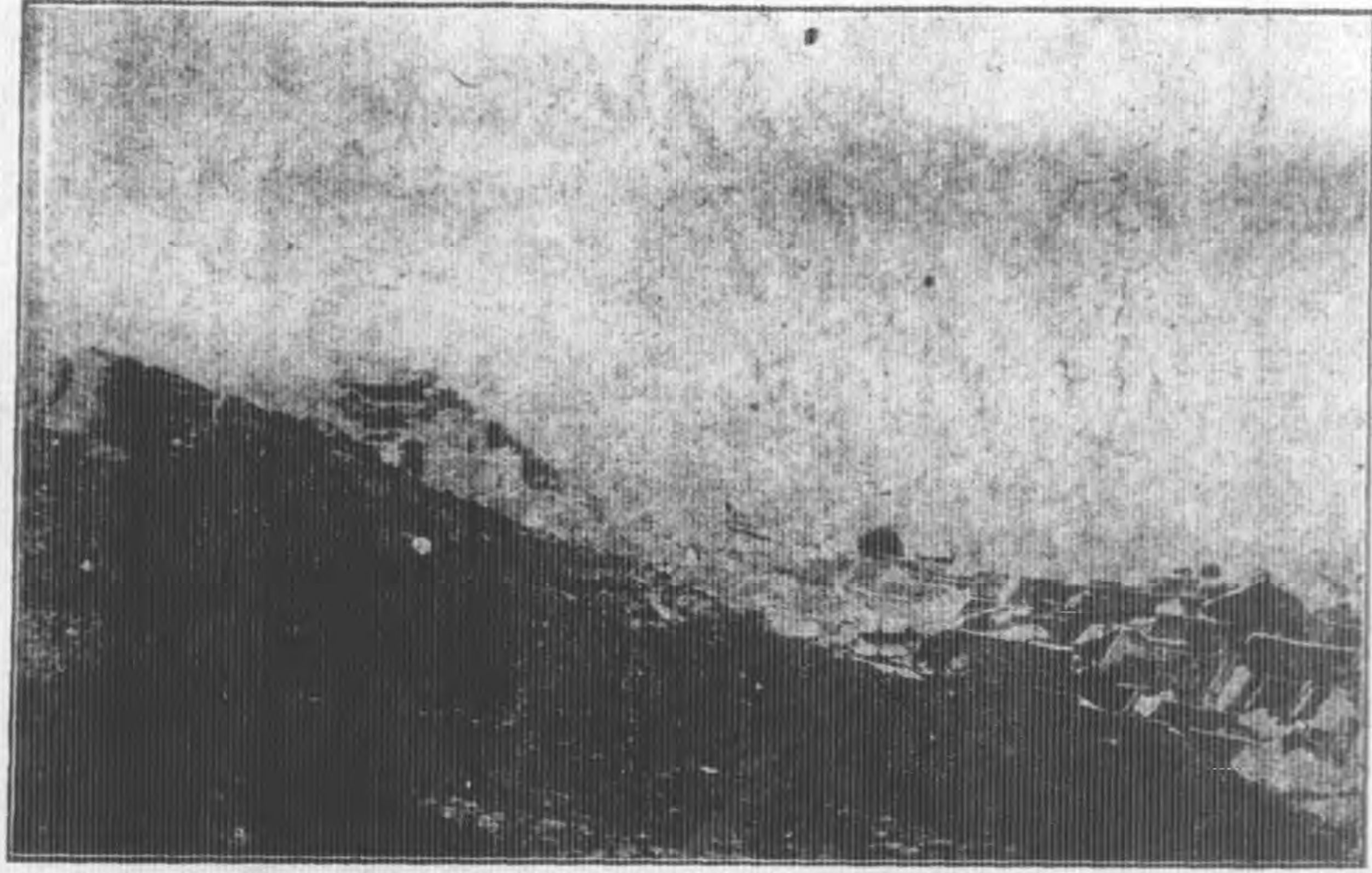
漢 陽

漢陽與漢口武昌鼎足而三據天下上遊古之重鎮也。民國光復亦嘗用兵於此。前瞰大江之險後踞龜山之固當西北之要衝為東南之半壁。鐵廠兵工廠均在焉。用兵必爭之地也。三年冬十二月二十有七日予偕友人渡江重遊其地。登晴川閣西覽漢水帆檣林立。漢鎮商業之盛於茲可見。回首龜山橫峙於城中砲台臨其上。巨砲排列如環嚴軍駐守儼臨大敵。此其所以為荆楚雄風也。壁上有荆楚雄風四大字憑欄下眺波濤洶湧白鷗上下漁舟出沒岸石潮痕參差衰柳寒烟江聲嗚咽若為古來之英雄憑弔也者。予亦為之憮然。下樓出鐵門關傍漢水行見有危牆欲圯百孔千瘡瓦礫其下。友人謂予曰此

國立武昌高等師範學校博物部學生

韓旅塵

當日民軍血肉相薄之戰場也。予聞而悲之。徘徊若不能去。已而友人導予之月湖泛舟。



而遊朔風凜冽。寒鳥不鳴。但聞櫓聲欸乃。若與予等談話相和。清興未已。古琴臺在望。相

與舍舟而登。以覽其勝。古琴臺者。相傳伯牙鼓琴於此。鍾子期聽之。謂其志在高山流水。伯牙以爲知音。子期死。伯牙遂不復鼓琴。後人因其地而築臺焉。亦有見乎知音之難也。兵燹後。廢臺半圯。園亭蕪穢。斷碣殘碑。雖耐人吟味。而高堂廣廈。已畜爲汚池矣。能不令人感慨哉。繞城行。達歸元寺。入門有放生池。中畜魚鱉。生者少。死者多。愚人學佛。亦若是耳。寺居城東。民軍起義時。曾爲司令部。半燬於砲。今之殿宇巍峨。其重建者也。週覽一匝。日已亭午。遊興未闌。復至鸚鵡洲。謁漢處士禰衡墓。正平懷才不遇。見妒於曹操。被殺於黃祖。讀鸚鵡賦。未嘗不憐其遇。而想見其爲人。與伯牙知音之難。有同一之慨。江流夜夜芳草年年。古今才人過此。莫不唏噓而流涕。恐能言鸚鵡亦有不能盡言其故者。天寒日暮。言還言歸。放舟中流。尙見一角斜陽。照晴川閣於烟波縹渺中也。

遊平山堂記

揚州楊氏
書塾學生 俞長源

揚郡北郊。距城五里。有平山堂焉。相傳爲宋太守歐陽公讀書處。樓閣參差。松篁交翠。幽邃。復遠。不可具狀。洵吾鄉之勝境也。月之十五日。爲中秋節。乃邀知己一二。駕扁舟以往。水清見底。兩岸空闊。臨風四顧。甚樂也。俄而舟已抵岸。拾級而上。入其門。穿斜坡。以升竹園。一園內有平遠樓。荒殘不能登。故其門靜閉。無人顧問。西有洞門。上書曰仙人舊館。意

欲先覩爲快。詎其門亦閉。北行數步。爲大雄寶殿。殿東石碑甚衆。書法天矯。神采煥發。洵吾儕習字之妙本也。逾殿西向行數十武。地極荒僻。野草叢生。南則疊石成假山。其上有殘屋隱於樹林中者。待月亭也。亭前有第五泉。俯視之。測黑如甕。復鼓勇至山後。有奧室一。前爲某軍駐紮處。內置殘物。不堪逼視。乃嘆當日建屋之時。何等莊嚴華麗。今則滿目淒涼。令人起滄桑之感。已而往平山堂。少憩。憑欄四顧。長天似蓋。古木如城。南望京江。諸山淡色。青青若煙。若霧。如在指掌。此堂之所以名平山乎。東望蕪城。惟見雉堞。隱隱蒼茫。煙樹遠景。清幽。西望鄉村。屋舍行人。盡浮足下。遊覽至此。殊覺神怡心曠。僧人延余等坐。獻香茗。且語曰。今日雲重。天暗。風景多殊。公等之遊。猶未足以爲樂也。若夫春夏之交。雲淡風輕。山明水秀。壠畔水濱。牧童漁父。行歌互答。或皓月一輪。光輝千里。萬籟清越。宇宙澄然。登此堂也。則爽心豁目。其樂無涯矣。語約一小時。僧人復導至方丈。游觀時。已金烏西墜。玉兔東升。野鳥還林。炊煙四起。余等乃掉舟而歸。已萬家燈火。鬧黃昏時矣。嗚呼。自宋至今。八百餘年矣。其堂室依然。而歐陽公何在耶。此余之所以感而爲之記也。

遊孤山記

江蘇書立第三師
範本科二年生 蔣啓藩

孤山在靖邑東北隅。距城約十餘里。步行一時可至。每逢春夏佳節。市鄉人輒前往進香。

曩余總角時。曾偕童儕三五。一遊其地。然夢夢不識其特異之所在。今年十有九矣。而孤山景色。已茫然不可知。恒思再遊而未果。適暑假自錫歸。以宿題欲採集博物。乃招陳君澤圻。問津鄉老。抵山麓焉。時東方已白。休憩片刻。拾級登山。不十分鐘而巔已達。注目四顧。山狀如伏獅。尾部尤峻拔。宜遠眺不宜下視。惴惴然若將墮落也。山周無支脈。亦無隣峰。田疇曠野。一碧無際。山之得名。殆由於此。前山多寺廟。居中者尤宏麗。適成獅之頭部。廟前銀杏二株。高達百尺。猶獅之有耳也。廟內香火甚盛。婦女兒童環視。龕側有卜籤者。有祝禱者。而鐘聲與梵語。雜然盈耳。僧殆以此而弋利乎。龕中供大佛三尊。兩旁列羅漢各九。龕後有所謂泛海觀音者。移足瞻之。彩光奪目。復呼陳君登望江樓。回首南顧。大江延長如帶。帆檣點點。浮漂水面。衆山蜿蜒於其右。如在香鬻之中。若墮若奔。窪然岌然。恨視線之距離過遠。難識廬山真面目也。樓中間靜異常。壁間亦罕遊客遺蹟。惟中楹柱有聯云。孤山嶺路轉峯危。別開景况。望江樓風帆浪泊。具有化工。前有小額一方。題曰海柱。峯餘則蛛網密布耳。因憶今春旅行西湖。其地亦有山名孤山者。彼則濱湖而立。此則遠江而峙。一具幽美之情。一有昂藏之態。同戴美名。各占勝點。何西湖之孤山。聞名遐邇。吾邑之孤山。獨默默無聞哉。陳君曰。情必因人而篤。地必待人以彰。宋時林和靖。感時局之

艱危。不得志而擬跡巢由。隱處種梅其間。終其身不仕。亦不娶。後之墨客騷人。登臨弔憑。俯仰嘘唏。輒想像和靖之爲人。有連流不忍去者。而西湖孤山之名。亦隨之而不朽耳。吾邑之孤山。何嘗有其人哉。余恍然起舞曰。前途荆棘。是樓誠幽靜。君願與余效處士之所爲。而爲是山生色乎。陳君責余曰。時局艱危。正男兒發憤有爲之日。君奈何灰心若是。而願終老於區區一隅哉。言罷相與下山。採集花草礦石等得十餘種。欣然而歸。時八月九日也。是爲記。

遊玉泉山記

沙市育才學校
高華班三年生 王子文

休假之日。偕客出郭行。忘路之遠近。忽見高峯入雲。突兀而崔巍者。詢之山人曰。此玉泉山也。行數百步。漸聞水聲汨汨而瀉出於兩峯之間者。玉泉也。山迴路轉。有石梁橫臥於泉上者。珍珠橋也。復行數十步。岡巒起伏。有聳然立乎其中者。玉泉寺也。時維九月。序屬三秋。天高日朗。山川寂寥。予乃與客閒步山麓。但見紅葉經霜。如荼如火。三秋之節也。松柏參天。野草匝地。山中之植物也。鳥迎客以爭鳴。獸見人而隱伏。山中之動物也。時聞寒風侵樹。簌簌有聲。敗葉亂舞。山中之秋氣也。又聞蟲聲唧唧。如怨如慕。如泣如訴。客傾耳聽之。不禁愀然憂形於色。予乃問之曰。何爲其然也。客曰。自此西望數里。牆垣赭然。樓閣

聳然者。非漢壽亭侯之廟乎。憶昔身事漢室。威震遐邇。德被生民。功施社稷。固一世之雄也。卽至鎮荆時。受命伐操。方圖偉才大展。興復炎劉。而乃不容於吳。麥城被害。古之忠臣。義士。得以保全首領者。有幾何哉。曷若山僧普淨。不與名利相浮沉。超然於世塵之外。以與飛鳧爲伍。况吾與子生於此世。如蜉蝣之寄於天地。如一粟之浮於滄海。雖欲如普淨之長存。可得乎。觸景思情。此吾之所以悲也。予答曰。噫嘻。子言謬矣。人之生也。當效班超投筆。與宗慤乘長風。破萬里浪之志。而措天下於泰山之安。乃不負爲英傑。古人云。人生自古誰無死。留得丹青照眼明。彼漢壽亭侯。雖被害於吳。而其名則留芳千古。何足悲乎。客喜而笑。於是隨山起伏。沿江至家。無何。月出。明鏡一圓。素影千里。與波光相掩映。幾疑身在水晶宮。不復知有塵世矣。

小石山記

廣東東莞中
學四年級生 尹文光

予性好奇。又癖嗜珍玩。一日於友人齋頭。見小石山焉。山之高不盈尺。而峯巒巖壑蔚然深秀。有古峭挺拔之致。凡溪泉澗竹危亭古寺斷橋野渡。與夫幽人野老漁父樵夫之屬。皆具體而微。令觀者有江湖邱壑之思。愴然絕俗之想。予撫玩久之。不覺喟然歎曰。異哉斯物。能怡我情。朝夕對此。如聳身蓬萊三島間矣。或曰。陋哉。子之說也。何所見之不廣耶。

子獨不聞。匡廬石梁之勝。岱恒嵩華之高。乎連峯插天。摩崖拔地。崇巒峻嶺之壯。羊腸鳥道之險。虎豹之所潛。穴龍蛇之所窟。宅鷹隼之所翔。集鬼神之所出。沒上有萬頃之雲霞。下有千仞之古木。深巖窈谷。飛瀑怪石。極嶽峯。嶺之奇。瑰偉詭秘之態。斯天下之壯觀也。今子不此之慕。而姝姝然擁一拳之石。以自憇。何所見之不廣耶。予曰不然。夫廣狹無定量。大小無定名。拳石雖小。使蠻觸之民。蟪蛄之類。游之不幾。如昆崙泰岱之高。嵩衡雖峻。使防風長狄之族。游之不幾。培塿視之。耶。且君子之用心。方以宇宙為廬。宇八方為庭。除萬頃汪洋。不以為大方。丈咫尺。不以為小。則吾之於是山也。方且比之於喜馬拉雅之高峯。朝夕神游於山巔水滙之間。又烏用跋涉乎崎嶇。攀援乎險遠而始為高峻哉。客無以應。遂濡筆而為之記。

夢棗別字說

南通師範學校學生 易作霖

物莫無名。名而當者。蓋寡。夫清浮者天。濁凝者地。暄者日。寒者月。耿耿然者星辰。欣欣然者草木。固已名之矣。而其為天地日月星辰草木者。果自知其名耶。知其名而果知其名之當與否耶。無生者弗論矣。若角者牛。鬣者馬。貪狠者虎。狼。愚蠢者鹿。豕。呼其名。若解其意者。然彼亦未嘗以為名也。聞之久而不自覺耳。是以物固無名。由人名之也。會意畫形。

而成文。信口咿啞而爲聲。不必文之似。聲之信也。及其相因。既久流播。既衆於是。牢不可破。而物之名。鑿矣。苟謂彼浮者。凝者。不曰天地。而曰牛馬。於其命名之始。未爲不可也。於今日。則羣且譁笑而怪之矣。是故言其極。則無物無名。究其始。則物固無名也。余性迂腐。魯鈍。世之所棄者也。友人乃相與稱曰。夢棗。謂棗類來來。喚魂之聲。昔有夢之而死。者。世人以爲不祥。因名以詬余。余笑諾之。不怪也。浮生皆夢。吾豈獨醒。夢中之夢。詎足馮耶。昔人謂夢糞得財。棗豈劣於糞。其凶果有是哉。昔者之事。偶丁之耳。夫人亦物也。天地之可牛馬之亦可。而自命名者。欲自彰其德。使耳目日有所警惕。得以自期自勵。於是擇字以命名。必力避其不祥。然而名聖者。未必其果爲聖也。若名夢棗。遽足以死乎。况棗者。托於高枝。拔於荆棘。誦於詩歌。載於經傳。先王於民生飲食之間。天下國家之典。未嘗忽之也。吾於棗。獨無所取乎。所謂使我自擇。不過爾爾也。歟。自茲以往。當以是名。於其始也。故爲之說。

馮玉瑛山水畫本跋

上海徐國公
李學業生 謝壽昌

吾師胡嘯雲先生家藏山水一幀。款署馮玉瑛三字。題曰秋扉夕照。嘗出以示余。楮墨黯淡。非近時物也。第不知馮玉瑛爲何許人。稽之畫史。未嘗列其名。玩其筆意。似在王鑒王

原祈之上。先生以其名之弗章也。亦不甚寶貴之。一日先生謂余曰。子亦知前之畫果何人手筆乎。出書示余。其書乃楊復吉夢蘭瓊筆中述馬士英善繪山水得之者改其名曰馮玉瑛。余因而知此畫乃出自馬士英也。烏乎士英生有穢德。偶留姓氏於人間。人皆見而嫉之。雖有一藝足稱。區區款識。猶嫌其污此畫也。必蓋其姓氏以掩之。流芳掩臭。公道在人。君子所以貴沒世之名。與書畫之技。可云微末。技之精否。雖各視其詣力所至。傳與不傳。猶必問其生前之行事。若何。顏魯公之字。精氣磅礴。非獨其字之工也。其忠義之氣。足以貫金石而薄雲天。故其所書碑碣。流落人間者。人寶貴之。如吉光片羽。因而思神。姦巨猾其生平藝事。未必一無足傳。人世間不留其迹者。安知不讎視其名。遂并其迹而毀之也。馬士英有此藝事。若不置身仕宦。惟耽情繪事。以終其身。楮墨流傳。當不讓王鑒王原祈諸人。苟置身仕宦。能赤心謀國。與史閣部同其忠盡。則吾師所藏之畫。益珍如拱璧矣。而無如其名之穢。人聽也。藝事之傳。夫豈苟焉已哉。

讀柳柳州天說

南唐代用師
戴 隆

昔司馬子長有言。天者人之始也。人窮則反本。勞苦倦極。未嘗不呼天也。此就人之境而言。而未言天之爲何物也。夫天之爲物。無知物也。天旣爲無知物。則人之呼天。天能應之。

文苑

某君富於學性狂傲時有點竄堯典塗改清廟之舉詩以張之 偶成

七十四

邪人之怨天。天能知之邪。使天而有知。則盜跖何以壽。孔顏何以厄。然則天之無知也明矣。聖賢豪傑。猶不能使萬物各得其所。而况於無知之天乎。

某君富於學性狂傲時有點竄堯典塗改清廟之舉詩以張

之

安徽省立第三中學學生 沐佳木

先生獨步有所思。心事不容他人知。高峯峭壁出天外。俯視下界揚其眉。不見古人與來者。安論區區文與詩。以飽蠹魚供覆瓿。偶一披誦輒支頤。天生先生降大任。匡謬正俗決然疑。俗士胥墮五里霧。懷抱大道將何施。井甃語海拘於虛。夏蟲語冰篤於時。先生持此無所往。今人甘受古人欺。劃然長嘯震山谷。壘塊萬斛酒一卮。榮古虐今成習性。何怪先生遠時宜。安得祖龍劫後火。焚之坑之斷琴絲。繼以漢武搜斷簡。先生應詔獻所遺。奮筆游夏莫能贊。天下人人得良師。不然載籍如烟海。枉災梨棗令人嗤。缺略晦盲如夢囈。千載豐蔀足嗟咨。我註六經經註我。當仁不讓孰敢辭。未知蒼蒼意云何。先生心事感在斯。

偶成

四川工業專修學校電科一年生 蕭公弼

我身非我有。暫來復暫去。任性適自然。何事競毀譽。日夕一觴酒。臥探醉中趣。物與民同胞。詎私兒女慮。翠鳥多異彩。時懷金丸懼。吾生已矣夫。宇宙聊寄寓。

民食美芻豢。蜣螂性甘糞。茫茫天壤間。是非邈難定。咄咄俗中愚。惡桀頌堯舜。精枯皮肉死。傾身為名殉。煊赫曾左功。英聲淪灰燼。口口豈不偉。後世噉令聞。

感懷和朱平之韻

廣東東莞縣
校四年生 尹文光

天涯搖落裏。媚世愧無才。有恨唐衢哭。無家庾信哀。國魂隨夢去。邊燧帶秋來。回首人間世。紅羊劫後灰。

子耀以恃才傲物見規詩以謝之

前人

逝水華年醉裏過。念年塵海劫仍磨。身無媚骨難諧俗。腹有牢愁且縱歌。曉笑向人都不。是。菴。枯。於。我。又。如。何。年。來。自。覺。無。聊。甚。痛。哭。西。臺。涕。淚。多。

硯銘

前人

硯兮硯兮。既不能借汝擊巨姦。誅窮兇。晨曦始白。宵燈正紅。惟我與汝。長相從。便便碩腹。經箭充。光芒萬丈。氣若虹。乃教屈鬱。斗室中。閉門咄咄。唯書空。吁嗟乎。吾將與汝同。始終。

懷古

湖南高等師範
附屬中學學生 喻際春

無端放逐空垂淚。祇為遭讒欲叩關。蘭蕙叢生懷毅魄。汨羅終古弔英魂。滿腔忠憤沉秋水。一卷離騷感舊恩。心照汗青冤莫雪。獨憐簫鼓動江村。(右屈原)

文苑

感懷和朱平之韻 子耀以恃才傲物見規詩以謝之 硯銘 懷古

多少英雄為國憂。賈生才略更誰儔。問因神鬼勞前席。策上治安費運籌。湘水波濤無限恨。楚天風雨不勝愁。君恩未斷身先沒。玉蘊深深恨不休。(右賈誼)

擬古 二首

江蘇第二師範學校二年生

金 份

飄風起大澤。霜凝冰始坼。皎皎雪中山。亭亭山上柏。老幹無弱枝。青葱標百尺。晚節逾堅貞。龍鱗自挺特。回念三春時。桃李榮南陌。蒼松空山中。黯淡誰相識。倏忽天時變。歲寒留一脈。嗒然任古今。高節良可式。寄謝桃李花。無為誇顏色。

平原結賓客。戶外數千人。秦兵圍邯鄲。食客盡逡巡。咄哉毛氏子。挺劍盟楚君。三載抑門下。誰識豪傑真。同列漫目笑。功成獨顯身。相士在皮毛。英雄溷泥塵。

即日

前 人

牛羊歸窮巷。微風吹林薄。竹溪鳥亂啼。斜陽上高閣。飛鳥去復還。微雲淡欲沒。古寺一聲鐘。梅梢半輪月。

題畫

前 人

凌空邱壑起雲煙。無數峯巒在眼前。曲水一灣風雪冷。何人抱甕汲飛泉。

夜坐

于 偉

湖南省立甲種農業學校
獸醫本科二年甲級學生

萬般心事未成灰。側耳濤聲動地來。風緊雁遲書不到。燈花幾日為君開。

有感

前人

歷盡風塵毀譽聲。青雲可附是何人。算來只有文章壽。不與蜉蝣共死生。

祭周韞馨女史文

甯波益智女
學校學生

陳 媯

嗚呼女史。靈淑且幽。通華胃望。作配名流。謝韞思聰。衛漪儀靜。鑪熏共香。鏡塵同影。甌東獨步。女學莫先。蜉蝣溷濁。鸞鶴翩翹。亞陸悲觀。憂憤交併。不櫛才華。折除時命。天高地迥。塞黑林青。魂兮來往。寂寞山扃。華開鵲林。草生藥逕。追悼陳詞。靈其垂聽。嗚呼哀哉。尙享。

留侯

浙江第四師範
學校四年生

張熊醒

副車誤中祖龍驚孺子。當年術未精。圯上幸逢賢父老。後來孺子竟成名。借箸當年事可知。先生竟作帝王師。赤松黃石前緣定。出世心情入世時。

有感

直隸道縣中
學校二年生

李圭璋

世路崎嶇最不平。幾回閱歷幾心驚。窮途頻灑英雄淚。流俗驚聞瓦釜鳴。不稱意時須任意。難為情處莫傷情。安能終遂雄飛志。好借長風破浪行。

勵學歌

廣東省城河南
育才書社學生

鄭耀添

文苑

有感 祭周韞馨女史文 留侯 有感 勵學歌

七十七

為學有真樂。游息與藏修。藏修自藏修。息游自息游。游息尋樂趣。身心皆自由。藏修貴專志。量力毋多求。太過猶不及。皆足集愆尤。恪守此時間。進步必日優。人人知此意。言行不相伴。光陰最薄倖。瞬息不可留。藏修自藏修。息游自息游。

牡丹

唐山惠爾等小學
校高等三年級生

楊

俊

名標富貴勝尋常。獨占繁華壓衆芳。世界翻新還是舊。此花煊爛尙稱王。



少年旅行譚

譯者 霍布氏
R. Hope 原著

孟憲承

第一編 海外飄流

(一)

某日雨甚。法國白列顛尼車站候車房中。一白髮老翁。默坐閱新聞紙。旁坐一女郎。一手攜筐。一手執紙卷。更一少年。往來蹀躞。着英國有名之猗頓校服。狀貌似老翁。蓋祖孫假期中同作大陸之旅行者。

彼等殆乘聖瑪羅之船來。船抵岸。遲火車已過。白列顛尼站旅客不得已淹留。數小時。雨驟風狂。寂坐無聊。三人時時注視火車開行時刻。表默不作一語。少年初次旅行。未嘗閱歷。已不耐久。候對於法國交通制度。殊不愜意。其所見車站窗外之憲兵。站長。車站人役等。奇形異服。在在可憎。惟作書空語曰。彼愚駭。彼愚駭。老翁意態殊閑。閑微笑。答曰。使人至我國遊歷。亦將以愚駭呼英人耳。

小說 少年旅行譚

女郎聞翁與少年操英語驚訝良久旋起立謂少年曰先生能告我火車時刻否少年亦驚曰嘻女郎乃英人……

女郎愛爾蘭產自愛爾蘭西部隻身遊英法彼之身世極可悲其遠行目的乃欲至白列顛尼僻靜處一修道院學校棲身耳非怡情風景也女郎不習法國語而手持紙卷乃作法文沿途以之示人求為指導老人既審其意即復檢時刻表告以自此至彼校所在地尚須換車三次非黃昏時不能到也

女郎以髻齡作如此艱辛之遊歷長途跋涉萬里一身非人生所難堪乎老翁既以行車時刻及換車地點一一告之又餉以橋一枚餅數事及車到親送之上車更託車中一女教士引導之

女郎既去室中祇餘二人更覺淒寂少年滿腔煩懣時作怨懟語曰我等在此蠻野無人之地尚須二小時翁曰鐵路時刻豈專便一人汝須耐心等候耳不見彼可憐之女郎乎使汝處彼之境遇旅行將中止矣少年曰翁何不憚煩乃念念不忘彼女郎老翁曰否吾人遇孤客之無助者義當矜憐矧彼女郎乃我同國人飄零於此邪吾深知此中苦况吾第一次大陸旅行時一赤足貧兒耳時年較彼女郎為幼所歷之境尤為坎壈兒寧知

之者。少年目灼灼視老人似不信其尊嚴華貴之祖父曾爲貧兒。愁笑曰。翁言兒滋不解。老人曰。吾非戲言。汝殆不知我第一次旅行事耳。少年曰。然幸翁語我。老人曰。吾常思我幼時之冒險事實於吾兒。大有裨益。少年人更事少。閱世淺。安居飽食。不知艱難。日用之需。略有缺則嗷嗷。遊戲娛樂之具。一不備則悻悻。聞吾言可知世間不幸之少年正多。其所遭之遇。更較吾輩苦大有人在也。

少年曰。兒之頑劣或不。至盡如翁言。然翁之故事我甚樂聞。在此枯坐候車。令人納悶。聞翁一席話。足當一卷書。消此沈寂也。老翁稱善者再。

以下之故事。即老翁自述其生平冒險之經歷。於白列顛尼候車房中娓娓爲其孫子歐琪講論者。

六十年前。歐洲大陸正爲拿破崙戰血。渲染滑鐵盧。礮聲隆隆。未絕。英皇佐治第四御宇時。余體魄強健。精神頗活潑。年纔十四齡。耳當居蘭斯。垓時。余與姊病麻疹。方愈。將同作海濱旅行。吸受清新空氣。遷延數月。至秋間始成行。余因是曠半學期。校課彼時。學校規律較今嚴峻百倍。少年鮮有喜讀書者。惟遨遊海岸。一覽雄奇壯闊之波濤。聽老船夫談法國戰爭。津津不倦。余既不能徧讀冒險遊歷之各種書籍。惟在海濱遠眺往來船舶。幻

想壯游亦覺趣味橫溢也。

小 說 少年旅行錄

三十四

一日爲八月涼秋時候宿雨初收天氣清朗余沿海岸行數英里過白洛斯顛至北復倫望馬垓時日光和煦忽思海浴平時習海上生活又嫺游泳術遂坦然不疑入一小灣就石壁下解去衣履海潮初漲沙灘上波浪冲激有聲余一躍入水遊戲片時更深入大海盡種種游泳之藝術意殊自得時潮流向岸余逆流而洄初不慮入海過遠蓋力疲興盡祇須順流洄去便可復回原地此時所急者欲一試余入海之深淺他日誇示校中同學謂余如何入水如何游泳亦足自豪則此行爲不負矣余盡力洄水不計遠近回首一望則小灣竟已不見始疑余游泳之方向未直否則潮水將余衝出原來之路線無論如何余必不能不卽作歸計且一經休止覺海水非常寒冷不能耐也

於時亟亟向岸而洄然竟出意外覺非常困難氣力漸疲望岸猶遠余浮出水面呼吸視潮流方向見海草一片向外飄去是海流竟向外潮流忽改變其方向心中志忑漸覺張皇尤可慮者狂飈直起阻余歸程同時禦風禦浪筋力漸漸不支然稍一鬆懈惟有隨浪花捲去葬身大海中耳此時方悔前之鹵莽見海面有一浮標余用力赴之計稍作休憩恢復精神再回舊路

余向浮標行而疲倦已極。浪巨風狂阻余前進。如不遇救援。惟有溺斃。遠望有船三四艘。然距離皆太遠。不聞余聲。不見余影。雖狂呼求救。力竭聲嘶。亦復何益。

海岸上闕焉無人。余任浪飄流。祇用力浮於水面。大呼求救。心中頓起悲感。念意外捐軀。我二親之哀痛。將如何。路人拾得余之衣服。吾家中父母姊妹見之。其悲感又如何。吾母常戒余游泳。謂此太危險。不宜嘗試。今母言驗矣。此茫茫無情之碧海。果將捐去我快樂之生活乎。余勉作祈禱。而海水冒入口中。雖欲禱而不能也。

霎時萬念都灰。不復用心中惶亂。身漸下沉。眼中昏黑。無所見。惟平日所行。至是如幻燈影片。歷歷在眼。自分必死。初猶驚駭。後乃漸泯。最後伸首出水面時。見有一船。顛簸於吾側。一轉瞬而余知覺亦失。不復能呼救矣。

至知覺回復時。余已安臥一絨氈上。肢體溫暖。一童子立余身傍。持一錫鍋。以小匙將食物徐徐灌入余口。余又覺身體飄搖。震動上下。顛簸蓋余所居之地。乃船中一艙房也。余身在何處。何由而至。此汝爲誰。余斷續其辭。問童子。童子吃吃笑。答語則渾不可辨。彼匙中之物。均塗於余面。強笑不已。抑若自赧。其不善看護者。

余急謂之曰。足矣。足矣。吾憶溺水時。君救我出者。非耶。童子答語復不可解。彼見余不明。

其意復吃吃作笑。

童子漸知余拒絕食物意即起去。余獨留艙中。不久亦欲至艙外。一觀乃取絨氈裹體。匍匐至艙口。依傍船板。自支時虞。傾跌。余是時眩暈不能行也。出艙一望。則余身乃寄一小帆船。上船之容積極小。略如漁舟。

甲板上。有二人。童子則正指點有言。殆以余之情狀。報告於彼二人。其一人立船首。一手執望遠鏡。頤而瘠。其一立舵側。則短小而胖。長靴大袴。外衣層層裹體。戴一紅色之毛織睡帽。大煙斗內濃煙縷縷如汽。船上之煙囪二人狀態正絕對不同。此種情狀皆余後此迴想得之。當時何暇注意。但見塞奈脫山之巉巖峭壁。漸漸向船後推移。小帆船乘風破浪。離陸愈遠。嗟乎。余從此長辭鄉井去矣。

余惶急中不暇擇言。大呼速引余上岸。余居蘭斯垓。余父必重酬汝。余一再言之。彼皆大笑。視余裸體裹氈狀。至狼狽。彼答語復不解。殆外國語也。彼指點陸地。驚訝失色。不知何意。但覺其性情溫和。藹然可親而已。

浪花掀起。余向船邊滾去。急繫附一繩。長人以溫語相慰。藉以手勢代口說。大約謂彼船不能停止。傍岸且逆風破浪。其事滋難。余祇可隨彼等暫去。以後再設別法。矮人亦去其

口中煙斗作彼國語大約皆安慰激勵之辭而已

余此時絕望幾與溺斃等余緊抱船纜目注大陸一刻不移時紅日西沈蒼涼暮色中髣髴可辨蘭斯垓之埠頭而何者爲余所居半圓形之白屋何者爲海岸之浴具均覺隱約可指實則全係幻象余所見之陸地非蘭斯垓乃馬垓耳沿岸燈光閃爍星火點點其中或卽有余屋中所射出之光線遙想父母姊妹此時團聚燈下飲茶矣必驚疑何以余獨不至其日夜悲思胡可言喻余衣履必覓得家中人見之其哀慟又當何如且此帆船又將挈余至何處思潮起伏徒喚奈何

氣候正寒余戰慄至齒相擊手復木強不能舉所裹之氈是時風雨大作長人似爲船長屢勸余入艙余不應終挾余而下以毛織之衫一袴一給余俄而童子復以晚餐至船長邀余同食余自覺身心交困食不下咽祇能食餅乾而已海浪險惡余病眩暈船長知余所苦亦遂不強余食是時風浪相搏船身上下顛動余未習爲水手不勝其苦船長食已矮人復攜其煙斗而下艙既小濃煙遂籠罩全室空氣殊惡彼殷勤勸食以杯盤就余以刀尖撥油膩之物塞入余口每次點頭動目挪揄盡致抑若世間事無若離鄉背井飄流於言語不通之外國人中爲可笑可弄者彼未必懷惡意然吾心甚痛眼淚承

曉轉念英國少年不應向外國人作兒女啼泣強抑悲哀其人旋亦攜煙斗而去最後童子入艙就食日動口張大嚼不已而笑容復可掬余此時不復能耐室中惡濁之空氣跛行至甲板上病眩尤甚

余立於甲板上不知歷若干時船上人復挾余而下終夜輾轉不能成眠殘燈滅後微覺風勢稍減船長等下艙早餐時均懸其淋漓之雨衣於壁外間天氣殆稍佳矣余不視彼等頹然而臥至風平浪穩船身震動較微乃再出艙外憑眺

雨止矣天色陰黯如故抑若與余悲慘之運命同其淒楚者小帆船已近一小村初望之如小島孤浮海面諦視之則與後面諸山相銜接一望而知其非英國一小舟駛近舟子口啣雪茄滿面鬚髯皆非英俗也海面上別有一大船與余小帆船上之友相應答船上人皆注視余小舟招余下余舊友皆與余握手矮人拊余背溫慰甚至長人給余錢幣一狀似英國六辨士余受而謝之此幣與余所着之衫袴均船友所賜余一身之外所有亦僅此耳余於急難中亦不拒人之贈物飄流異國在在須乞人援助也

余知事已如此無可奈何即換入小舟帆船則向大船而行余舟上之漁人逕划船入小村其人必預知我不習彼國語故並不發問余把玩風景小村矮屋如兒童恩物浮於水

面。行。漸。近。則。紅。磚。木。屋。奇。形。之。屋。頂。風。標。一。一。顯。豁。呈。露。岸。上。滿。掛。紅。衫。漁。網。曬。海。日。中。而。奇。人。一。羣。正。凝。神。看。余。登。陸。

此。余。生。平。第。一。次。至。外。國。也。余。所。至。者。實。荷。蘭。一。小。村。在。沙。特。河。口。救。余。者。蓋。弗。蘭。興。之。引。港。人。頃。所。見。之。大。船。殆。招。彼。引。港。者。彼。營。職。業。於。海。上。飄。泊。無。定。或。數。年。或。數。月。余。斷。不。能。隨。彼。浪。游。故。屬。余。於。小。村。登。陸。徐。圖。歸。國。也。

若。在。今。日。則。余。回。國。亦。易。耳。至。最。近。之。電。報。局。發。一。電。信。即。乘。汽。船。至。多。佛。可。矣。然。彼。時。無。電。報。無。汽。船。而。囊。底。僅。有。一。荷。蘭。幣。價。尙。不。知。幾。何。余。不。慣。行。旅。往。時。遠。行。無。過。克。蒙。寄。宿。學。校。者。

(未完)





釋王

四川成都國學學校經科學生 趙元德

舊說天下所歸往為王。見於白虎通。董子申明其義曰。三者。天地人也。而參通之者。王也。又引孔子一貫三為。王後世官從其說。不求新義。每言王字。莫不援以為證。不知一貫三為王。非謂一貫三橫也。蓋一為南北。一為東西。一與一則為縱橫。二線故東西為一。則稱為。橫南北為一。則稱為縱橫。二線相合。則成為十。其中。心為京師。其外則為東南西北四方。皆各有所至。極故。東極西極。南極北極之名。所由以起。又稱為隅。論語所謂舉一隅。不以三隅反是也。十字上之一。則為天。十字下之一。則為地。總而成之。則為天地四方。莊子所謂上下四旁。楚詞所謂六虛上征下浮。皆屬比喻。天地四方。

雜纂 釋王 望德叢談

上天。下地。合為一貫。一以東西。合為一貫。一以南北。合為一貫。中為京師。在人學如此。在天學。所謂中央黃帝。東為青帝。南為赤帝。西為白帝。北為黑帝。聖人倚天立。極。辨方正位。故洪範五皇極。皇建其有極。易起乾坤。詩始二南。莫不於天學三致意焉。然或者謂古之王字。求別於玉。故中畫近上。不知古昔聖人。事稽於天。以天為主。故王字中十純以法天。老子所謂人法天。天法道。道法自然。非近于玉。強為區別。乃淺人之所作也。蓋王字中十。四方平看。方為合體。古聖造字。必有所別。非中畫近上。而即以爲區別。設或書寫不真。則燕書鄂說。終為不解。決也。況字形相似。非魯與魚。亥與豕。猶有形畫多少之分也。總之孔子作六書。名各不同。字形不一。而王字之義。不外法天學之五帝。而外為人學之四方。中為京師。近世學子。不明此義。故引而釋之。

望德叢談

江蘇會立第一師範學生 戴笠

笠

聲色貨利皆慾也。而慾之甚者。莫如色。夫色如損友焉。

九

誤交之。輒沉溺邪僻。迷不知返。將有入陷阱而不自覺者。故非知行兩全之士。鮮有不受其欺而中其毒者。吾人之生。由細胞所組織而成。無金石之鞏固。等蒲柳之易衰。將防之。衛之。之不暇。而况縱慾乎。縱慾之極。未有不朝紅顏而夕白骨者。人縱無良。莫不畏死。苟一念縱慾。必死。能不憬然知返乎。

古來陰陽諸書。雖屬迷信。然細思之。自有至理。如曰。礙及功名。禍及後世等。皆是也。蓋吾人須具十分精神。然後有十分事業。苟慾火焚燒。則精神易竭。如是而欲成事業。取功名。難矣。我之子孫。即我精神之所種。夫以不完全之種子。而欲求燦爛之花果。寧有是理耶。

丁仲祐先生嘗言曰。男女牀第之間。君子之斷慎言也。言之稍不雅馴。既不足以垂為炯戒。并有迹涉誹淫之虞。縉紳先生。難言之矣。所以世之人。僅知縱慾之害。而不知所以為害之理由。是皆立言過慎之所致也。余謂若因嫌忌。而不言。何以異於因噎廢食。曷若洞悉隱微。

切實勸戒。人非木石。未有不悔誤者。

據醫學家之研究。知一滴之精液。直抵四十滴之血液。消耗既多。則大害於全身之營養。而生各種疾病。如神經衰弱。呼吸促迫。胃不消化等。皆是也。其極必至於夭折。嗚呼。人素何以尊貴之。生命為賤。慾之奴隸。

淫之名義。非僅女色而已。舉凡萌淫念。閱淫書。交淫友。其禍皆與女色相等。故君子非禮。弗視。非禮。弗聽。非禮。弗言。非禮。弗動。

孔子曰。少之時。血氣未定。戒之在色。先聖之詔。後進。何其周且至也。然則為少年者。當用如何慧力。以戰勝此惡魔。必也戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰乎。嗚呼。一失足。成千古恨。再回頭。已百年人。我輩青年。其念之哉。

說吸菸之害

南通師範附屬 高小三年生

丁之顯

吸菸之有害於衛生。為一般學者之所倡導。謂吸菸為盲目之原因者。有之。謂婦人之不妊症。多基於吸菸者。有之。北美愛爾大學斯基哈氏。欲調查菸草關於身體。

之利害。就吸菸學生與非吸菸學生之身體。試驗而比較之。得左之結果。

	吸菸學生	非吸菸學生
胸。	0.0三四(米突)	0.0三六四(米突)
肺。	0.一五(立突)	0.二五(立突)
體量。	0.0四(基羅格蘭姆)	0.五(基羅格蘭姆)
身長。	0.0二九(米突)	0.0二〇二(米突)

此外如德意志各大學教授之諸氏。以菸草中所含有之毒物曰尼卡幾(Micotine)者。足使吾人之視官聽官心臟及腸發生疾病。則固異口同聲也。日本自維新以後。一般社會醉心歐化。於是吸菸之方法亦一變而多用紙卷菸草。以此不問有害成分如何。亦必擇少量者用之。該國試驗官營各種菸草中所含尼卡幾之分量。大概如左。

種別	百分中含有尼卡幾之量	一枚含有尼卡幾之格蘭姆之量	一枚之重量(格蘭姆)
山櫻。	0.六九五	0.00三三	0.七四五

雜 纂 吸菸之害

朝日。	0.七四三	0.00四九	0.六五〇
大和。	0.九三七	0.00六五	0.六九〇
敷島。	一.〇三五	0.00六八	0.六七三

以上日本產烟草

利利。	一.四七九	0.0二六一	一.一〇〇
鳩利。	一.五八一	0.0二五	一.〇三三
斯他。	一.三二〇	0.0二六	一.〇二五

以上外國產烟草

顯菸為有害之毒草。東西各國。頗注力於吸菸之禁止。而以千六百十九年。英王濟埃姆斯第一世之禁令為始。羅馬法王烏爾攀第八世亦嚴禁之。土耳其帝阿姆拉斯第四世。有吸菸者。則衝入烟管於鼻孔。在俄羅斯。若犯吸菸之國禁。初次撻。二次則。三次則處以死刑。波斯亦為峻酷之禁止。以是嗜之者。隱於山中而吸之。瑞士則以刑事犯罪論。前紀之百年間。猶使用此法。此不獨舊世界為然。如新世界之美國波士敦府。發吸菸

律。聞今尙存留焉。日本在時迭發命令嚴禁吸菸。並菸草之買賣及培養。至明治三十三年。乃以法律第三十三號發布。未成年者吸菸禁止法。我國明代崇禎癸未。下烟禁之令。民間私種者問徒。然法輕利重。民不奉詔。尋令犯者斬。詎至今日吸菸習慣之蔓延。日甚一日。中小學校之生徒亦多有染此癖者。去年教育部乃發布第三號訓令。禁止學生吸菸以救其弊。要之吸菸本爲土蠻之習俗。因襲已久。遂成爲一種流行之風。尙然此種菸草既含有毒質。吸之終非所宜。我青年學子尤當勿染此癖。致自損其精力也。



記 載

▲留學生考試 二月二十二日。爲考試留學生之期。茲聞此項試驗。擇定於政事堂公所（即舊國務院）舉行。第一場試國文一篇。外國文一篇。第二場試專門學業。答語用外國文字。聽其自由。第三場試口述。關於校試官之指派。由徐國務卿擬單。進呈總統。圈定二十二員。除有洋員三名外。以政事堂及所屬機要局之人員爲多。又派定金邦平林長民伍朝樞方樞爲監試員。以便於考試事項指揮一切。是日天方黎明。應試諸生大半到齊。至七時點名入場。計應試者共二百四十名。漢文題目。係分文實兩科。其實科題云。行成而上。藝成而下。學成而先。事成而後。義。此外日文題目。爲理想與實際。往往有不合處。何也。西文題目有二。（一）何謂愛國意思。（二）中國今日最急之要務。聞各生以所出題目。

記 載

太涉空泛。且皆多年留學。文學生疏。故得意之作甚少。此次考試。并無一定辦法。不過云取列最優等者。呈候總統酌量任用而已。至如何用法。並未有明白規定。聞有派往各部院作爲學習員之說。

▲兩史館近狀 自楊度爲國史館副館長之命下。外間即知王館長或不再來。惟虛領其職。而以楊度實任其事。故館長一席。決不另任他人。及前日該館接到政事堂奉總統交片。果不出所料。至清史館修史凡例。自繆總纂擬定後。近日館員奉行。亦無大出入。現在各員只就歷朝史中不易之例。（如本紀世家列傳等）入手進行。其中最費研究者。即宗教誌一門。宗教之流入中國。自前清始盛。近日支分派別。已成一部分之人類。一朝正史。斷斷不能遺漏。當時趙館長曾與各館員討論一次。遂沿近數十年之習慣。立宗教誌一門。以華人積習。凡不在孔教者。概名曰宗教。此等名稱。當時即有人謂爲不宜。以爲宗教二字。從日文翻譯而來。考其原委。

佛教有五大宗之說。日人專名佛教爲宗教。華人譯之。昧其根源。概以宗教目其他各教。究之名實不符。特甚。今修一代之史。而取一教專名作各教通稱。似不相宜。編繹小山到京後。訂定凡例。遂改爲外教誌。似乎近之。但所云外教者。對於中國孔教而言。以中國歷史考之。佛教在漢已播及中國。二千年相傳。已成爲中國一種正教。中國人固不能取奉佛之人。概以外教外之。回教在西北諸省。最爲發達。黃教流行於西藏。喇嘛教流行於蒙古。皆在中國之版圖。何得概以外教外之。近數十年。耶穌天主各教。傳播於名都大邑。華人之入其教者甚夥。又不得概以外教外之也。則外教二字。亦未妥協。近日館員對於此等亦無確定之詞。因教誌尙未入手。故且置之。

▲美、工、程、師、之、導、淮、報、告、 美國紅十字會工程局。與民國協定調查江皖兩省導淮計劃。近發出一冗長之報告。並附以各種圖片。謂該工程需美金三千萬元。合

折扣利息等計之。共需美金四千五百萬元云。開濬之區。爲淮河流域內運河沂水泗水及汝水。開濬之目的。在改良水道。而尤以增進受水被淹各區之天然形勢爲務云。各工程師於去年六月十一日自房柯佛啓程。於是月二十八日抵滬。七月五日。派測繪團四隊。分道出發。其目的在尋覓幹河傾圮入海入江之處。以決定當水發時應行排洩之水量。最多若干。而地形之高下窪隆。必需得其詳細。以便擬定開濬計劃。中國水利局已繪就應行開濬各區之略圖。決定河身高出海面之高度。並已由局中考察數次。該報告述應行開濬各區之歷史甚詳。今以篇幅有限。不克備載。

▲恰、克、圖、會、議、最、近、消、息、 中俄蒙三方會議。閱時已久。日前外間所得種種消息。均云會議通過之條件。已有十餘款之多。據近日某西報所載三方會議之情形。與數月前之情形相似。所稱通過之十餘條件者。在數月前原已通過。即呼圖克圖之名號。中國駐紮庫倫之

代表得以酌帶衛隊。蒙古亦改用新曆。及蒙古有權與他國訂立建造鐵路及振興工商實業各種條約也。凡此皆於數月前已經通過。此時不過復至會中表決而已。其後議及他事。中蒙兩方之代表彼此仍不稍退讓。俄國代表亦似無能為力者。迭次開會尚無結果。中國代表至電向政府請示辦法。政府仍囑勉任其難務。得和平之解決。故該會仍繼續開議。近接彼處來電。雖稱會議時蒙古代表不似從前之爭執。然據政界中人之意見。恐此事最後交涉。尚須在北京解決。緣此次會議其重要節目。如自治等問題。尚未提及也。

▲中日交涉之文電 各省將軍對於日本要求紛紛電請嚴拒。既而馮國璋段芝貴兩上將。又會同十九省將軍。合詞力爭。總統乃覆電以慰之。茲聞其通電原文。大意謂立國於此風雲變態無常之世界。必具有一種自立不挫之精神。有自立不挫之精神。人雖謀我。焉能亡我。民國肇造。如初生之孩。資人扶導。庶無顛倒之患。

記 載

各省將軍受任以來。皆能以擁護共和為己任。熱誠愛國為前提。洵民國之幸也。本大總統受國民之付托。惟有鞠躬盡瘁。死而後已。對於國家存亡重要之關係。詎敢忽略。日來中外對於中日交涉。尤多猜疑。忐忑不安。國民愛國之熱誠。於此可見。惟天下自有公理。無論如何艱難解決之問題。持以公理。自能剖決。如金雞鐵鍊之以火。未有不溶。但天下之大患。防不勝防。往往防之於此。而漏之於彼。今日危難。不止一端。要惟同心相濟。合力進行。而保護外人。尤宜謹慎。我盡東道之誼。斯無釁隙之生。誤會消滅。國交鞏固。電末復誠各將軍勿為疑似之言所動云。

▲中日交涉中之留日學生大會 自日本對我提出要求條件二十一條以來。留學生中。因多有所聞。然莫測其真相。頃見京滬各報露載十餘條。莫不引為亡國大痛。日前因假神田美土代町青年會。開留日全體學生大會。蒞會者約三千餘人。始由臨時主席陳君報告

開會原因。略謂本會之開。其詳不待贅述。大概人人心目中。皆已明之。本會由籌備會發生之時。已經累次磋商。得辦法大綱五條。(一)電政府力拒日人要求。并請宣布該條件內容。(二)發布印刷物。敬告全國父老。(三)自國民立脚點對於友邦發表國人所持之態度。(四)派遣代表回滬。組織暫時機關。聯絡海內外愛國之士。合籌對外方法。(五)籌備全體學生回國之事。以備有事時不致臨事張皇。以外尚有種種細目。如得大衆贊成。以上各條。再付籌備會繼續進行。其細目亦自陸續刊出。隨即逐條表決。一一舉手贊成。嗣後有多人演說。約謂吾人當以死力拒絕日人要求。不可放鬆一步。五時散會。計自開會至閉會。察各家論事。秩序井然。不紊。有親愛。無詬詈。有鼓舞。無嫌忌。其間雖有號哭者。有擊案者。有捶胸頓足者。憂痛之餘。自然發露。究無妨於大體。

▲美國議員提出日本對華事件之議案 大陸報譯

載東京朝日新聞二月十一日紐約電云。美國國會議員霍伯生君。對於日本對華要求事件。提出一議案於下議院如下。近日報紙電稱日本政府已向中國政府提出要求二十一款。故下議院請國務卿。將關於日本要求之非正式報告。咨送本院。此等要求。阻礙美國之門戶開放政策。與中國之領土完全及主權。但報告之宣布。以不使政府有何不便爲度。

▲法人慘殺越南華僑情形 粵報載雲南河口商務分會函陳法兵亂殺華僑之慘狀云。法越政府。因南寧土人起事。遷怒及於華僑。不分皂白。任意剝洗。并將鄰近山羅萊州等省良僑。率行殺戮拘押。業將大概情形。電請嚴重交涉在案。查山羅萊州及和平所屬華僑。正當營業。不下數千家。無一不領有身稅門牌。平時受法人種種苛待。不必贅述。此次南寧事起。我華僑莫不以生命財產爲重。不肯附亂。可知該法人應守文明。不可爲野蠻之兇殘。波及良善。詎料法人偶因南寧一隅有

事之故而殃及山萊和數省。一併牽連。凡山羅省及所屬之萬島猛美猛滑猛倉狀洋曼歪猛木猛滿河頭狀狀誇曼柴猛德崔坡等處。萊州省及所屬之猛沾猛門猛懷暨黑江河沿岸大小埠等處。和平省及所屬之枚州萬稠等處。每埠有華僑數百家或百八十家或三五十家不等。自陽曆去年十二月以來。我華僑男女老少。或則全家慘被焚殺。或被殺押兼施。或婦女被越兵姦淫。羞憤自盡。種種慘狀。筆難罄述。於時屍積遍山。血流沿河。人滿各獄。財物一空。為華僑從來所未有之奇禍。惟是各該處莽莽崇山。路徑險梗。法人禁止出入。音書斷絕。被難各僑。呼籲無門。幸而有蘇得利等潛行逃出。報到敵會。始知各該處慘狀。茲據該難人等。就其住址相近。與平素熟識之被害被押各姓名住址時日人數。開列清單報明。應行轉請登布。代達政府。實力維持。一面迅向法領法使嚴重交涉。速電越督。早罷殺戮無辜。一面按照公法及條約。並會同派員前往山萊和等省

記載

及所屬大小各屬。逐一照門牌身稅。查確被害被押被失財產各實數辦理。以維國體而保財命。雲南河口商會會長羅慶榮。副會長梁世唐。全體公民代表白志祥等。

▲巴拿馬運河舉行開通式之改期 巴拿馬運河。美國原訂於本年四月舉行開通式。同時并舉行萬國海軍閱兵式。會由美政府照會我國。并請特派軍艦參列。以襄盛典在案。茲聞美政府以各項設備未齊。四月內舉行開通式。勢有不及。決定延期至七月。已分別照會各國政府。我國政府。日前亦接到此項照會云。

▲星加坡印度兵之叛亂 大陸報云。星加坡某君。本月十七日寄函本館。述駐在該處之印度兵叛變情形。殊足駭人聽聞。據云十五日大早。第五輕步兵隊中之印兵九百五十人。乘港中未有兵艦。英兵又大多因戰事調離該埠。遂起而作亂。叛兵皆放槍能手。先槍擊隊官洞胸死。乃往釋放德國俘虜。共約二百人。繼馳突道

十七

中。見人即殺。歐人公民被殺者共約五十人。傷者一百二十人。現在醫院中。叛變一起。英督立即出示。宣布星加坡戒嚴。全埠婦孺約二千三百人。避匿泊在港中之英國輪船公司汽船尼羅號中。當局一面發無線電於停駐附近之法國巡洋艦芒脫卡羅號。請其援助。該艦每小時行二十七海里。於二十分鐘內即駛到。水手四百人登陸。英國公衆大歡迎之。該埠駐兵。除印度聯隊外。祇有歐人義勇兵三百人。英兵一百十五人。馬來義勇兵二百人。馬來兵大半被殺。脫逃之德國俘虜二百人中。仍被捕獲者一百四十人。餘六十人尙未知下落。此函投郵時。大局業已平靖。

▲捷、韃、海、峽、之、險、益、 英法兩國之海軍。近聯合進攻地中海之東部捷韃海峽。計英之帶甲巡洋艦七艘。法之帶甲巡洋艦三艘。共十艘。艦之排水量統計之。約十五萬噸。艦上各載有極大之重砲。據路透社電之宣布。謂英法兩國海軍刻已攻入海峽。約四海哩。並佔得海峽

口之礮臺。將敵人所置之水雷悉已取出。復派三軍艦向前攻擊。約合四海哩處之要塞。英海軍由該海峽口岸之北端登陸。圖謀完全破壞該處之要塞。然英軍登陸之一部隊。進撲荷姆卡來之要塞。受極大之阻力。而卒將土耳其軍隊擊敗。土軍退至蘇河之後。該河由荷姆卡來。以灌注於地中海。按此種消息。是聯軍之曾經佔得礮臺。確實與否。尙在不可知之數。即屬果有其事。然捷韃海峽之重要障地。距離海峽之口。約有十六海里之遙。而地勢又極險隘。即聯軍奮力前進。亦未必決能達到其重要之障地。得以攻擊而佔據之。可遂其通行無阻之目的。何則。因捷韃海峽。備有極大之重砲。而此地勢險隘。以高臨下。足以轟擊聯軍之軍艦。聯軍之軍艦。不能以下擊上。雖有重砲。亦無所用之。此土軍之勝敗。尙不能預決也。

餘 興
遊 戲 算 學

(一)

$9 = 9 + 0 \times 0$
 $99 = 9 + 9 \times 10$
 $999 = 9 + 9 \times 110$
 $9999 = 9 + 9 \times 1110$
 $99999 = 9 + 9 \times 11110$
 $999999 = 9 + 9 \times 111110$
 $9999999 = 9 + 9 \times 1111110$
 $99999999 = 9 + 9 \times 11111110$

(二)

$9 = 0 \times 1 + 9 \times 1 \times 0$
 $99 = 1 \times 8 + 9 \times 1 \times 1$
 $999 = 2 \times 7 + 9 \times 1 \times 12$
 $9999 = 3 \times 6 + 9 \times 1 \times 123$
 $99999 = 4 \times 5 + 9 \times 1 \times 1234$
 $999999 = 5 \times 4 + 9 \times 1 \times 12345$
 $9999999 = 6 \times 3 + 9 \times 1 \times 123456$
 $99999999 = 7 \times 2 + 9 \times 1 \times 1234567$
 $999999999 = 8 \times 1 + 9 \times 1 \times 12345678$
 $9999999999 = 9 \times 0 + 9 \times 1 \times 123456789$

9	=	9
99	=	9901
999	=	999001
9999	=	99990001
99999	=	9999900001
999999	=	999999000001
9999999	=	99999990000001
99999999	=	9999999900000001

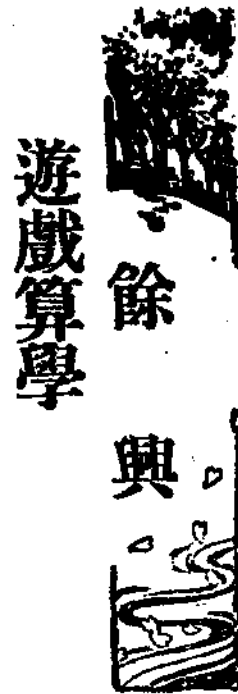
(1) 九之奇形

(2) 九碼堆疊之方數

之乘互而加遞碼兩九八 (3.)

9 x 8	=	72
99 x 88	=	8712
999 x 888	=	887112
9999 x 8888	=	88871112
99999 x 88888	=	8888711112
999999 x 888888	=	888887111112
9999999 x 8888888	=	88888871111112
99999999 x 88888888	=	8888888711111112

五



遊 戲 算 學

餘 興

校 潮 三 州 年 中 生 學 楊 世 澤

$$\begin{aligned}
 9 \times 7 &= 63 \\
 99 \times 77 &= 7623 \\
 999 \times 777 &= 776223 \\
 9999 \times 7777 &= 77762223 \\
 99999 \times 77777 &= 7777622223 \\
 999999 \times 777777 &= 777776222223 \\
 9999999 \times 7777777 &= 77777762222223 \\
 99999999 \times 77777777 &= 7777777622222223 \\
 999999999 \times 777777777 &= 777777776222222223
 \end{aligned}$$

(4) 乘之 七九兩碼遞加而互

餘 興 遊 戲 算 學

$$\begin{aligned}
 9 \times 6 &= 54 \\
 99 \times 66 &= 6534 \\
 999 \times 666 &= 665334 \\
 9999 \times 6666 &= 66653334 \\
 99999 \times 66666 &= 6666533334 \\
 999999 \times 666666 &= 666665333334 \\
 9999999 \times 6666666 &= 66666653333334 \\
 99999999 \times 66666666 &= 6666666533333334
 \end{aligned}$$

(5) 乘之 六九兩碼遞加而互

$$\begin{aligned}
 9 \times 5 &= 45 \\
 99 \times 55 &= 5445 \\
 999 \times 555 &= 554445 \\
 9999 \times 5555 &= 55544445 \\
 99999 \times 55555 &= 5555444445 \\
 999999 \times 555555 &= 555554444445 \\
 9999999 \times 5555555 &= 55555544444445 \\
 99999999 \times 55555555 &= 5555555444444445
 \end{aligned}$$

(6) 乘之 五九兩碼遞加而互

六

餘 興 遊 戲 算 學

9x4	=	36
99x44	=	4356
999x444	=	443556
9999x4444	=	44435556
99999x44444	=	4444355556
999999x444444	=	444443555556
9999999x4444444	=	44444435555556
99999999x44444444	=	4444444355555556
999999999x444444444	=	444444443555555556

(7) 四九兩碼遞加而互乘之

9x3	=	27
99x33	=	3267
999x333	=	332667
9999x3333	=	33326667
99999x33333	=	3333266667
999999x333333	=	333332666667
9999999x3333333	=	33333326666667
99999999x33333333	=	3333333266666667
999999999x333333333	=	333333332666666667

(8) 三九兩碼遞加而互乘之

9x2	=	18
99x22	=	2178
999x222	=	221778
9999x2222	=	22217778
99999x22222	=	2222177778
999999x222222	=	222221777778
9999999x2222222	=	22222217777778
99999999x22222222	=	2222222177777778
999999999x222222222	=	222222221777777778

(9) 二九兩碼遞加而互乘之

七

9x1	=	09
99x11	=	1089
999x111	=	110889
9999x1111	=	11108889
99999x11111	=	1111088889
999999x111111	=	111110888889
9999999x1111111	=	11111108888889
99999999x11111111	=	1111111088888889
999999999x111111111	=	111111110888888889

(10) 一九兩碼遞加而互乘之

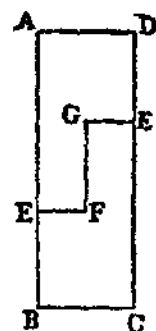
餘與 諸差

難題答案

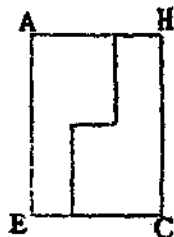
參看第一卷第六號

一 第一圖爲甲板。其A B及D C各爲三尺。A D及B C各爲一尺。B E及F G及D

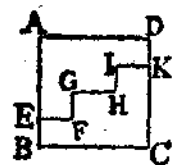
圖一第



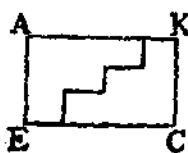
圖二第



圖三第



圖四第



E亦各爲一尺。E F及G H各爲五寸。第二圖爲甲穴。A E及H C各爲二尺。A H及E C各爲一尺五寸。故甲板宜如第一圖。第二圖拼合。又若將甲板依其長對截。復依其闊拼合。亦爲合法。(圖略)

第三圖爲乙板。A B及D C及A D及B C各爲一尺二寸。B E及F G及H I及D K各爲三寸。E F及G H及I K各爲四寸。第四圖爲乙穴。A E及K C各爲九寸。A K及E C各爲一尺六寸。故乙板宜如第三圖。第四圖拼合。

二 先削去上下平行之四稜。使成圓柱。此時臥而置之。可以塞圓孔。立而置之。可以塞方孔。因圓柱之體。從底面視之爲圓形。從傍面視之。仍爲方形也。次於圓柱頂上之圓面。任取一徑。依此徑線。左右向下斜削。至其底面之圓周而止。使成缺少兩肩之圓柱。如一

餘與 難題答案

種秤錘之狀。此時若順前後之方向而置之。則圓柱旁視之方形。已改爲三角形。可以塞三角孔。若順左右之方向而置之。則圓柱旁視之方形。依然完全。可以塞方孔。若順上下之方向而置之。則圓柱下底之圓形。依然完全。可以塞圓孔。

答中諸君姓氏錄下

劉蔭深 張 鐸 王 復 任訪琴女士 趙祖康 倪桐材 梁晉華 潘厚豐 金 份

蔣慕陶 黃承熙 程干雲 劉梓華 孫同仇

以上答中兩題

郁鼎銘 孫懷華 謝祥生 董肇襄 惠 增 趙富鏗 黃 閱 史士明 凌潤滋

祝養明 左起喜 王正餘 洪原拙 丁鳴鏞 程連祖 林鳴燮 胡一五

以上答中第一題

THE STUDENTS' MAGAZINE

學生雜誌

編輯人 吳繼杲

VOL. II

March, 1915

No. 3

Should Education be Free and Compulsory?

By Teao Syn An (曹心安)

Y. M. C. A. Evening School, Shanghai

(Part of an essay read at graduation)

During the last two or three hundred years, whilst other countries were making brisk and steady steps toward perfecting every branch of human brain and bodily culture, China has practically been fast asleep. As to who is responsible for this long repose, it is too generally known to need mention here.

If we wake up now, however, there is yet time to make up for our lost hours, but we cannot afford to walk slowly. If we miss a railway train, nothing short of an automobile will overtake it.

But the mere establishment of a great number of schools will not help matters. It is no good your having a bicycle if you do not ride it.

The boy who does not now go to school, cannot go even if it were next door to his home, simply because his parents will not suffer to lose his help in the house. In the country, the

father will not let his boy go to school, because he wants him to do what he can to help to gain the livelihood of the family, and the mother will not, because she wants his hand about the household in matters which could generally be done by herself, but which she is either too lazy to do, or she is inclined to believe that the doing of them will make her boy more industrious and hardworking. Let it here be emphasized that the farm people form the majority of our population. Many parents make their sons do the work that more properly falls to the servant's lot, in order that they may save the immediate wages of a servant, rather than let them go to school to prepare for better days. Modern education, it should be remembered, covers every lawful branch of human livelihood, whether it be the medical profession or the business of the cotton grower, and a properly educated agriculturist can get more and better cotton out of the mow than any of his uneducated confrères.

It is thus evident that education made universal can produce wonderful results among our people, but if we are to expect any good from such, it must also be made COMPULSORY.

But who has power strong enough to overcome the plea of "no money"? Whether it is genuine or otherwise we cannot always know. If it is not genuine, we have no efficient means of detecting it. But if it is genuine, and in some cases it is distressingly genuine, then it is only right that sufferers of this class should be given the proper assistance. A boy with as ambitious a heart as that of Abraham Lincoln may be born among miserably poor surroundings, and then here in present China, what chance can he possibly have of realizing his noble ideas, if he is not given an education equal to his less ambitious brothers? But he has no money, and so cannot afford a school life or to buy books. Now, who can help this class of worthy poor? And there are also men who cannot put aside money for

a rainy day, and are therefore obliged to make their little ones help earn their daily bread as early as physically possible. Who can help these? No man on earth can do so for any useful length of time with his own pockets. Nor will any regular Subscription Fund be of much permanent use, because in contrast to the increase of the calls for help, the support will almost invariably deteriorate, slowly or rapidly, brought about by the low moral standard of most of our city fathers. And it is important to note that this want of morality is the direct result of their lack of education, and incidentally their lack of moral teaching, in their young days!

Then not only should our education be compulsory, but our schools must be GOVERNMENT MAINTAINED and PAID. It will indeed amount to a huge sum, but as the good results sure to follow will more than doubly repay the investment by enabling our people to make better citizens, live happier lives, be of more service to the Government, and constitute a stronger and more progressive nation, it is certainly worth what is required to bring about a start.

The Duties of Students

By HOW MAN CHIN

Lowrie High School

We are students, and we ought to know the duties of students. Student life is the life of preparation and we ought to well prepare ourselves to be good citizens.

First, we have to learn the first principles of virtue. Virtue is an invaluable property. Those who have learning but no virtue are not perfect persons. We may take examples from

some heroes of the past as Washington of America and Yao of China, who indeed reached the perfection of virtue and thereby ruled over their countries successfully. The student of to-day is the master of to-morrow. We, students, are the future leaders of China. If we desire to be successful leaders, the first step towards that direction is to observe the principles of virtue.

Secondly, we should study the world at large. I see most of the students are only book worms and they are ignorant of the affairs of the world. Such kind of students neither benefit themselves nor the society in which they move and with such leaders China can hardly attain the state of prosperity. The officials of the Ching Dynasty were generally ignorant of the world, so China became weaker and weaker. There was no one to save the country, though there were many so-called scholars, and at last the Manchus succumbed. From this we may learn that mere book knowledge is of no use to the present.

Thirdly, we ought to follow the maxim of our great sage, "To review the old and to know the new." The old is the mother of the new. New theories, new phenomena, new facts are almost always produced from the old. I admired much the inductive system of Sir Francis Bacon. Modern science rests on the inductive system, based on a knowledge of facts, which are the results of the arduous labor of the many thousands of devoted men who have followed in the footsteps of Bacon. This should convince us of the benefit of the maxim.

Fourthly, students ought not to take part in anything which is out of their line. I have seen "The Duty of Students" as was treated in the "Eastern Times." It was said that students must not interfere with anything but to learn. As a student, it is better for us to have no public affairs to divert our attention from study. Now we look back to the American

history one hundred and eighty-three years ago. When Benjamin Franklin established libraries in North America, reading became fashionable and the inhabitants became better acquainted with books and better instructed and more intelligent than the people of the same class generally are in other countries. But though we ought not to discuss political affairs we still should keep in touch with the affairs of the world.

Fifthly, students ought to always obey their superiors, because during the time of preparation they have to take in as much education as possible. Obedience is a virtue. If all students know how to obey, they will know how to lead.

Lastly, students ought to value their time and use it properly. Time is money and is very important to student life. It is well said: "Dost thou love life, then do not squander time, for that is the stuff life is made of." It is also a good saying that "Procrastination is the thief of time."

From all points of view, how necessary it is that students should perform their duties well!

The Hangchow Bore

By J. N. Ma

Hangchow Presbyterian College

One afternoon on a fine and cheerful Autumn day when the sun shone forth with golden brightness, after the clock struck two, my classmates and I went out to see the coming bore of the Chen Tan River 錢塘江. We no sooner reached the bank of the river than the wind began to howl and the waves began to dance in a most frightful manner.

When the bore began to rise several foaming waves like a flock of sheep ran up to the surface of the water. After a moment

they joined together, forming a long, white line like a silver thread, about one mile in length. A great thunderous voice rose up suddenly and as it came nearer and nearer the sound grew louder and louder. The ships sailing out on the middle of the river were rearing, plunging and were almost swept away by waves; and those which were anchored near the bank danced up and down in the water as they rode these large tidal waves. When the tide ran near to the shore, it spouted into the air like a golden mountain, when the sun shone upon it. All this while the spectators were clapping their hands, and shouting with surprise and glee so loudly that one's ears were almost deafened. I likewise clapped my hands and shouted as loudly as the loudest, "How beautiful it is! How wonderful it is!"

Then the magnificent tide and thunderous voice gradually disappeared. The sun having set, my class-mates and I, arm in arm, walked slowly homeward, hoping that we might see the bore again sometime.

Translation Method: How to Express a Thought in Different Ways

10

聞為樂土見乃地獄

- (a) A paradise on hearsay, a hell at sight.
- (b) Hearsay and eye-witness are two things.
- (c) What one sees is quite different from what one hears.
- (d) There is a great difference between what one hears and sees.

[註] at sight, 見

[例] The bill is payable at sight. 此票一見即可付款。

中國寓言

一册 定價三角

寓言之興。始於上古。我國開化最早。周秦時人。善造寓言。其名雋有非伊索寓言所能及者。特未有人為之彙錄成編。遂如貧子忘己之寶。本館今從周秦兩漢諸古書中。擇其言簡意賅發人深省者。得百有餘則。誠為獨創之作。又詳加評註。使閱者一覽了然。仿古書款式。裝演精雅。先成初編。餘俟續出。

◎商務印書館發行

丙(861)

THE STUDENTS' MAGAZINE

目價告廣			費郵		價定		項	目	費	須	先	惠
普通	上等	特等	等第地位	外	本國(日本同)	現款及兌票						
每行五	每行十	每行十五	一期	六分	一角五分	一角	一角五分	一期	半年	全年	十二册	元
每行十	每行十五	每行二十	三期	九分	五角七分半	五角五分	五角七分半	三期	半年	全年	十二册	元
每行十五	每行二十	每行三十	半年	一角六分	一元零五分	一元零五分	一元零五分	半年	全年	十二册	十二册	元
每行二十	每行三十	每行四十	全年	一角七分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行三十	每行四十	每行五十	全年	一角八分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行四十	每行五十	每行六十	全年	一角九分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行五十	每行六十	每行八十	全年	二角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行六十	每行八十	每行一百	全年	二角五分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行八十	每行一百	每行一百五十	全年	三角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行一百	每行一百五十	每行二百	全年	三角六分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行一百五十	每行二百	每行二百五十	全年	三角九分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行二百	每行二百五十	每行三百	全年	四角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行二百五十	每行三百	每行四百	全年	四角五分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行三百	每行四百	每行五百	全年	五角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行四百	每行五百	每行六百	全年	五角五分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行五百	每行六百	每行八百	全年	六角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行六百	每行八百	每行一千	全年	六角六分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行八百	每行一千	每行一千五百	全年	七角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行一千	每行一千五百	每行二千	全年	七角六分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行一千五百	每行二千	每行三千	全年	八角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行二千	每行三千	每行四千	全年	八角六分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行三千	每行四千	每行五千	全年	九角	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行四千	每行五千	每行六千	全年	九角六分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行五千	每行六千	每行八千	全年	一元	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元
每行六千	每行八千	每行一萬	全年	一元零五分	二元零五分	二元零五分	二元零五分	全年	十二册	十二册	十二册	元

中華民國四年三月二十日再版發行

編輯人 朱天民

發行所 上海棋盤街中市

印刷所 上海北河南路北首寶山路

總發行所 上海北河南路北首寶山路

分售處

上海 商務印書館

上海 棋盤街中市

上海 北河南路北首寶山路

上海 福州路

上海 廣東路

上海 江西路

上海 浙江路

上海 湖北路

上海 湖南路

上海 四川路

上海 貴州路

上海 雲南路

上海 廣西路

上海 陝西路

上海 甘肅路

上海 寧夏路

上海 綏遠路

上海 察哈爾路

上海 熱河路

上海 遼寧路

上海 吉林路

上海 黑龍江路

上海 奉天路

上海 北京路

上海 保定路

上海 濟南路

上海 開封路

上海 鄭州路

上海 西安路

上海 太原路

上海 長沙路

上海 漢口路

上海 廣州路

上海 汕頭路

上海 廈門路

上海 福州路

上海 香港路

不許轉載

定價表

注意

特等(底頁外)上等(封面底頁裏及圖畫前)餘均為普通

圖畫中論說前

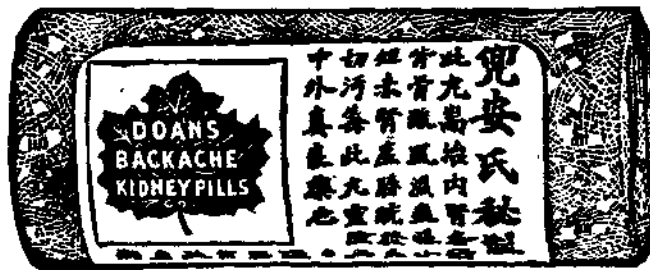
秘製保腎丸有奇效

腎虧背痛服兜安氏



圖中寓意

腎病來勢隱慢恆不自覺其初
 發現之病為背痛腰間渣滓
 膀胱熱四肢僵冷或發水腫
 汗畏寒手足冰或濕水石
 朦頭暈志短氣餒風濕虛為
 淋腎炎等病此皆由腎虛不
 耳蓋腎虛則血內尿酸汚毒
 能排除留滯百脈兜安氏秘製
 保腎丸乃補腎之品強壯內
 之力排洩血內污毒而出膀胱
 強身體質盡由舒泰血液清潔
 氣自然壯旺凡患腎虛此丸
 各病者請嘗試之始知此丸
 奇特非與市上補腎藥房所
 可效同日語也兜安氏藥房啓



每打二十元正 每瓶一元二角