

讀書通訊

第一卷第一期

學術論著

物競鈞玄……………葉志

今日中國之體育教育……………朱有瓚

談學問……………盧于道

怎樣做卡片式的讀書筆記……………洪煥椿

人物評介

紅十字會之母——佛羅倫斯·奈丁該爾……………管佩章

名著評述

斯賓塞爾的第一原理……………劉燕谷

藝文叢談

近似的修辭格底界分……………于在春

讀書筆記

記阿基米得之專注·自信與沉迷……………陳新謙

參考資料

教育部三十五年度公費生留學考試試題……………本社輯

如何使自己進步……………余友才

讀書與做人做事……………黃芬

徵文專選

中華書局出版

民國二十六年十月十日出版

物競鈞玄(一)

來志

一 溯 源

生命之世界，一競爭之劇場也。自地球形成以後，歷二十餘萬萬年之久，始有生物之出現。自是而後，大地之上，天空之中，皆有生物之分佈。陸地之平原沃壤、豐林廣澤、易於繁衍之處無論已，極寒之地帶，極熱之湯泉，極乾燥之沙漠，極峻之山嶺，缺乏水分之油池，無不有生物之存在。宇宙真空之中，毫無空氣，為任何生物所不能居留。然極下等生物之孢子，本身富有充分之空氣，時時利用太陽光線之能力，橫渡遼飛，由他種星球到達地球之上。是生物在宇宙間任何處未嘗絕跡也。生物之分佈如此普遍，而競爭之現象乃無處不與之俱存。蓋有生命即有競爭，無競爭即無生命。欲使競爭停息，必須宇宙盡毀而後可。然此豈為可能之事乎！

競爭之進行無時或息，生命因此犧牲者不知凡幾。今日世界所存在之生物，其間有歷盡浩劫而仍未絕滅者；有飽管威脅，其種遂因之屢有變遷，能適應環境之所需而未至竭蹶者；有出現較晚，能力獨強，能剋服一切困難而演進日深，翻由自身製造種種威脅，使其種日受災害之煎熬者。由是以前，競爭之現象雖至不一，而其性質則可分為兩類：(一)天然之競爭，(二)人為之競爭。屬乎前者，人類可以勉服之，可以避免之。即不然，亦可利用人類之聰明才力、學識經驗以圖減少其患害，或可轉收相當之裨益，以促進整個人類之進化。屬乎後者，人類翻以缺乏自制之能力，自戕自害，使斯世陷於水深火熱之中而不克以自拔。就生物界各種競爭之事實，進究其原因與結果，亦足見國家民族盛衰存亡之非偶然，為吾國人所宜借鑒者也。

二 天然之競爭

所有生物，皆託地球以生存。其在水中或陸地以生以殖者，不能遠離地面，而其能飛翔空中者，仍以地面為依歸。如鳥類，如昆蟲，或棲止樹上，或迴翔荆棘叢草之中，不能長離陸地也。即有極微極小之生物，為尋常目力甚至顯微鏡不能察見者，時時浮游於濛氣之中，或有能渡過真空如前節所言者，仍須趨附於地球。然則地球者，為一切生物之歸宿(他星球所有之生物不在此例。)生物所受最大之威脅，為地球自身之變動。就古生物學所載者觀之，地球經過最大之變動者凡四次，即所謂地球大革命者是也。在原生代與古生代二者之交，距今至少在三千萬年以上，無脊椎動物已甚蕃衍。此時地球忽形收縮，大陸因之隆起，海底愈形下沉，大陸之上有極大之山峽與極高之山脈因之出現，所有河流由和緩而陡形湍急，空氣之溫度大降，冰河接踵而來。此地球形成以來第一次之最大變遷。所有生物遂遭生命上極嚴厲之威脅，掙扎奮鬥，以圖脫此浩劫。競爭現象，乃愈顯著。此即天然競爭之一斑。當此之時，動物之體質薄弱，行動遲緩，不能耐受酷寒之氣候，適宜乎高山峻坂洪流急流之形勢者，率相覆喪亡，其數不知凡幾。甚至種屬絕滅，靡有孑遺。唯年代過於久遠，化石之遺留不易尋覓，無從核定其目、科、屬、種耳。然動物對此天然之大劫，苦力掙扎，亦多有渡過難關未盡絕滅繼續生存者。且有因此酷烈之淘汰，獲益大之進步，在天演中發生一新現象者。即古生代開始以後，寒武紀、奧陶紀中所有之生物，皆係痛經煎熬，依然存在。其最大之成就，為寒武紀中有古型脊椎動物之出現。此種動物，以其體質之較為堅強，有脊椎之支持，在較急之水流中，可以生活無恙，游泳自如。自有此等生物出現，動物界之演化遂闢一新紀元。然而天然之競爭，固日進而未有已，地球之自身時時有變遷。其較小者所生之影響亦較微，而其較大者在古生代奧陶紀、志留紀之交，復行起首。直延至古生代之後期(二疊紀)中生代之開始，

完竣第二次最大之變動。在此一千萬餘年之長時期中，大陸之副時時有極大之隆起，世界各處多有崇山峻嶺之造成，而各地之河流有變為死湖者。水之體積既形減少，其中所含之養氣多感不足。此時期中氣候之變遷，在大地各處頗不一致。有極形乾燥之處，有較溫和之處，有酷寒之處。冰河出現之後，其存在之時期亦較長，生命復感極大之威脅，動物因此死亡者遂多。其種族滅亡不復生者，為無脊椎類之海蠟及三葉蟲等。而脊椎動物如魚類者，其中有所謂甲骨魚 (Ostracoderms)，亦於此時絕種。其一部分受新環境之煎迫，需要水分之呼吸，於是而有肺部之發達，成所謂肺魚者。水中之脊椎動物，被迫而向陸地遷徙。兩棲類、爬蟲類乃於此時出現。亦以天氣之酷冷與乾燥，動物體內之新陳代謝增加其速率。其身體體高，離去地面。其行動敏捷，保持其體溫。其血脈必須有一定之溫度，不因環境而變遷。爬蟲類中有進化為古型之鳥類 (Archosaurs) 與古型之哺乳類 (Theromorph) 者，即此時最要之特產。至此地質對於生物所發生之浩劫又告一段落。生物因此死亡及滅絕者固不少，而較高等之動物反因此而出現。此天然競爭必有之現象，亦即進行所必經之途徑也。由此經過五六百餘萬年，至中生代與新生代之交，地球復有第三次最大之變動。冰河會於新生代之始新紀 (Eocene) 中出現，氣候與地勢皆形驟變。在中生代之侏羅紀、石炭紀中，爬蟲類極形發達，各種恐龍皆是此時期中最多之動物，且體積有極大者。至白堊紀之末，竟不能適應天時而盡行絕滅。古型哺乳類生於溫和氣候之中；而近型哺乳類體質較強，亦較能耐寒，乃以北半球之天氣變動過劇，較為近型 (modernized orders) 之哺乳類亦不堪其嚴列，遂被迫向南遷徙，與古型哺乳類同生活於氣候較和之區域內。彼此之競爭發生，古型者勢力不敵，竟虛劉以盡，近型者乃日形發達。此高等動物代謝之相尋者。至於下等動物之中，因天劫而絕種者，則為軟體類中之阿孟螺類 (Amoebites)，而首足類及甲殼類反其形繁熾。至於昆蟲乃極發達。而其他無脊椎動物卒未嘗因環境之不利而絕種。蓋因數經淘汰而進步，有以應付此威脅乎？由此至新生代之中新紀 (Miocene)，約一百餘萬年，地球發生第四次最大之變動。此變動歷時之久，自始至終亦約有一百餘萬年。世界各處之高原相繼而起，冰河在多新紀 (Pleistocene) 中出現者凡四次，天氣之酷冷較以前三次為更甚。動物於此死亡

雖甚多，然哺乳類以下之各類在此時完全絕種者，尚無所聞。哺乳類中之古型有蹄類，如古犀、古豕、古駝、古象、劍齒虎、肉齒獸 (Cretodont) 伯鹿 (Baluchitheres)、太丹犀 (Titanotheres) 等，於時大受打擊。蓋此等獸或以身體高大，就食樹類之葉以果腹，或以猛力銳牙，撲噬較大之錫食類以為生。此時之森林為冰河所摧毀，就食樹類者以果腹無資，多至餓斃；特撲噬彼等以為食者，不利於馳逐近型較小之動物，遂與其向所撲噬者同歸於盡。此在古生物學中乃斑斑可考者。因地球變動生命受極度之威脅，近世之哺乳類乃愈形進化。若牛、羊、馬、豕、水牛、駱駝、犬、象、虎、豹、狼、豺等獸，頗能應付一時之困難，展轉避徙，而保持其生活，且繼續演進成爲今日之種類。靈長類以北半球天氣嚴寒，森林減少，亦相率向南遷徙，在熱帶森林之區域以圖安居。不幸其所適之業土旋受冰河之影響，森林之範圍日形縮小，其中最酷者捨樹上之棲居而爲地上之生活，此人類祖先所原始也。

生命屢經天然之浩劫，所犧牲者不知凡幾，而演進不已，以至今日。自今以往，地球將復有極大之變動，使今日生存之生物痛受摧殘，或喪其生命，或絕其種嗣，如古代之故事乎？是誠不可必知者矣。然就動物之進化而言，生命固與天然之浩劫繼續奮鬥而無時或息，屢經挫折而演進不已。天然競爭遂爲生物界之蔚觀。然天然之競爭固不止如上所云者。生物之徒與地球之變動相爭扎而已也，生物之本身亦爲酷烈競爭之策源。生物之蕃殖循環何級數而增加，此生物學之常識，達爾文之物種由來與華萊斯之達爾文學說 (Wallace; Darwinism) 兩書言之甚詳。而世界上之食料及空隙爲生物之食住所需者，均有一定之限度。凡能作精審之觀察者，不難尋得確實之證據，而驚嘆生物數目增加之偉大。如以較下等之動物而論，昆蟲中有所謂肉蠅 (Fleas) 者，喜食動物之肉。此蠅之一對雌雄，可產兩萬幼蟲。五日之中，其幼蟲即發達成熟。瑞典生物學家奈氏嘗謂：以一死馬，令三肉蠅食之，其嘔嘔之速，可與一獅子吞噬之速率相埒。謂其生殖繁多，發長迅速也。生物學家研究此蠅之生活史，確定此蠅之蛹期不過五六日，兩星期後母蠅一頭可得十萬頭之後裔。在夏季三個月中，如此繼續繁殖，其後裔之總數，不知將增至幾億幾兆。此不過蠅類之一種，所有蠅種不下數千，其生殖之繁且速，大概相同。如無他種勢力以牽制

之，則地面之上，空氣之中，將為蠅類所密佈。世界所有食料，其他動物所恃以生活者，必為蠅類所耗盡。所有其他動物之生命，勢不免為肉食蠅類所噬傷。然未至如是者，除早滂風電既時加摧毀，而鳥類，爬蟲類及他昆蟲類又皆啜噬撲殺，不遺餘力。故蠅類雖子嗣蕃昌，而夭折殞喪者亦極衆，時時在天然競爭之中而受屠戮。高等動物如鳥類，其生殖能力遠遜於昆蟲。普通之雀類所繫之卵，以平均計不過六枚；每年生育至少二次；雀類之壽命至少十年。一對雌雄如在良好之環境，得充美之食料與空隙，無他鳥獸以傷害之，則十年之中，其子嗣可增至二千餘萬。然而自然界之各種勢力固不允其如是也。華萊斯氏曾估計英倫三島之鳥類（卵亦在內），每年死傷至少五千餘萬。每次冬季過於寒冷，鳥類多因而凍斃。當幼鳥羽毛未豐，不能飛騰，居處巢中，烈風暴雨多所戕賊。或老鳥出外覓食，途遭不測，子望母而母不歸，旋即餓斃。其餘足以傷害其生命之勢力尚多，皆自然限制生物生殖過度之方法也。較大之動物，其生殖率視較小之動物頗為遲緩，然使食料與空隙皆甚宜，其增加之猛進亦極可觀。哥倫布發見美洲，嘗以黑牛數頭散放於聖道明哥（St. Domingo）俾自生長，為野獸之生活。迨二十七年後，繁殖至八千頭左右。自此以後，牛類散佈於墨西哥及南美各處。至十八世紀之末，只愛里斯（Buenos Ayres）一處已有一千二百餘頭。其餘各處所有者，未有統計，然其數目之繁多，可以想見矣。牛類如是，其餘若馬、若豬、若狗亦莫不然。皆能於空曠之原野，恃豐盈之食物，又得氣候水流之適宜，無他驚禽猛獸之為害，於數十年中，生育蕃滋，成為巨大之數目。而其在原產之地反不能如是者，大概因食料與空隙為之限制，又有他生物與之相競，所生育者不能完全成熟，無形之中其生命之喪失恒出乎尋常估計之外。

生物以生殖過度之故，適自然勢力之摧殘；然亦恃其生殖力之偉大，其種終賴以不絕。此自然界之建設與破壞兩勢力之相抵，亦即其相輔而行者也。天然競爭之中，尚有所謂自然敵害者（natural enemies），其勢力甚大，所發生之影響亦至廣。吾人皆知肉食動物如虎、豹等之撲殺他動物，貓之撲鼠，犬獵兔，鷲禽如鷹、鵠等之撲殺雀類及各種小禽。其餘如鷲、鷹、翠鴉、鵝、鴨之食魚及牡蠣等，各種鳴禽之食蟲類。甚至較小之無脊椎動物亦食他動物，若蟻、蜘蛛、螻蛄之撲噬各種昆蟲。總而言之，在

動物界中其兇猛強梁者，無不以弱小者為充飢之資。此種競爭，必出之以殺傷，乃最顯然易見者。獨至動物種類之相近者，其競爭乃進行於無形之中而勝負以判。達爾文曾謂蘇格蘭之鳴鶉（song thrush）以向生活甚適，迨羅斯精（miss thrush）遷入其地，其數漸增，而鳴鶉遂形減少。紐西蘭之摩利種人嘗由太平洋島中攜來一種鼠類。此鼠在紐西蘭生殖已久，變成土著。迨歐洲人侵入該地，歐洲之棕色鼠（Mus decumanus）亦隨之而至，而土著之鼠類竟因之絕跡。歐洲之馬蠅傳至紐西蘭，而該地原產之蠅類亦展轉而滅亡。澳洲因有外來之蜜蜂（hive bee），本地之蜂小而無刺者亦消滅以盡。生物學家謂動物種類過於相近，其所需之食料必相同，所有之敵害必相同，其一切利害無不相同。倘其一種在取食、避敵皆較優，其生殖生活之力亦較大，其數目必日增，而其他種將日減以至於絕滅無存。初不必此兩種之中有劇烈之爭鬥，體強力大者必將弱小殺戮淨盡也。有時弱者以繁殖之較速，對氣候之變遷善於應付，又天性狡黠巧於避免敵害之侵凌，反能出於優勝，充量發達，種族蕃昌，將身強力大者壓倒，使不得逞其兇鋒。此乃生物界最有趣味之現象也。然生物界中有種類相去極遠，生活極不同，彼此接觸之機會極少，似毫無利害之關係；而展轉循環，竟有競爭行乎其間。如家兔之與綿羊生性皆不兇猛，無彼此侵犯之可能，似可並育而不相害矣，而孰知事實竟不如是。澳洲與紐西蘭牧羊之事業，向來甚形發達，其後嘗在某一時期之中，畜養家兔之風大熾，只紐西蘭一處出口之家兔，每年不下七百餘萬隻。然以家兔日繁，牧場之植物盡為所噬食，綿羊大感食料之缺乏，其蕃生旋即衰落。然此猶係以食物相同之故而發生衝突也。尚有關係極遠而利害互有影響者。英人來耶耳氏（C. Lyell）嘗觀察海狗（walrus）或其他海水動物之肉食者撲噬鮭魚（salmon），搏噬之過甚，此魚之數為之大減，不復成羣結隊向內地河流之中遷徙。迨內地河湖之中此魚絕跡，而生處內地之水獺（otter）無所取食，為飢餓所驅，遂儘力撲食鱉鳥及陸地上之弱小哺乳類。是則海中肉食動物之增多，竟使內地數百英里間之陸上動物減少矣。郝克爾所著人類之天演（Haeckel: The Evolution of Man）一書，言及十九世紀之中，英人之腦力極敏健，各種事業皆建殊勳。所以能如此者，以英國畜牧時業極盛，牛肉之品質既佳且廉，人民獲充分營養之故。然英國之牧牛業漸覺乎他國之

動物界中其兇猛強梁者，無不以弱小者為充飢之資。此種競爭，必出之以殺傷，乃最顯然易見者。獨至動物種類之相近者，其競爭乃進行於無形之中而勝負以判。達爾文曾謂蘇格蘭之鳴鶉（song thrush）以向生活甚適，迨羅斯精（miss thrush）遷入其地，其數漸增，而鳴鶉遂形減少。紐西蘭之摩利種人嘗由太平洋島中攜來一種鼠類。此鼠在紐西蘭生殖已久，變成土著。迨歐洲人侵入該地，歐洲之棕色鼠（Mus decumanus）亦隨之而至，而土著之鼠類竟因之絕跡。歐洲之馬蠅傳至紐西蘭，而該地原產之蠅類亦展轉而滅亡。澳洲因有外來之蜜蜂（hive bee），本地之蜂小而無刺者亦消滅以盡。生物學家謂動物種類過於相近，其所需之食料必相同，所有之敵害必相同，其一切利害無不相同。倘其一種在取食、避敵皆較優，其生殖生活之力亦較大，其數目必日增，而其他種將日減以至於絕滅無存。初不必此兩種之中有劇烈之爭鬥，體強力大者必將弱小殺戮淨盡也。有時弱者以繁殖之較速，對氣候之變遷善於應付，又天性狡黠巧於避免敵害之侵凌，反能出於優勝，充量發達，種族蕃昌，將身強力大者壓倒，使不得逞其兇鋒。此乃生物界最有趣味之現象也。然生物界中有種類相去極遠，生活極不同，彼此接觸之機會極少，似毫無利害之關係；而展轉循環，竟有競爭行乎其間。如家兔之與綿羊生性皆不兇猛，無彼此侵犯之可能，似可並育而不相害矣，而孰知事實竟不如是。澳洲與紐西蘭牧羊之事業，向來甚形發達，其後嘗在某一時期之中，畜養家兔之風大熾，只紐西蘭一處出口之家兔，每年不下七百餘萬隻。然以家兔日繁，牧場之植物盡為所噬食，綿羊大感食料之缺乏，其蕃生旋即衰落。然此猶係以食物相同之故而發生衝突也。尚有關係極遠而利害互有影響者。英人來耶耳氏（C. Lyell）嘗觀察海狗（walrus）或其他海水動物之肉食者撲噬鮭魚（salmon），搏噬之過甚，此魚之數為之大減，不復成羣結隊向內地河流之中遷徙。迨內地河湖之中此魚絕跡，而生處內地之水獺（otter）無所取食，為飢餓所驅，遂儘力撲食鱉鳥及陸地上之弱小哺乳類。是則海中肉食動物之增多，竟使內地數百英里間之陸上動物減少矣。郝克爾所著人類之天演（Haeckel: The Evolution of Man）一書，言及十九世紀之中，英人之腦力極敏健，各種事業皆建殊勳。所以能如此者，以英國畜牧時業極盛，牛肉之品質既佳且廉，人民獲充分營養之故。然英國之牧牛業漸覺乎他國之

第一 第二 第三 第四

上者，以其三島中所產之植物若紫雲英 (Clovers) 者最形蕃茂，此種植物最爲飼牛之佳品也。然此種植物何以最爲蕃茂？以蜂類甚多，紫雲英須互交 (cross-fertilization) 始能繁榮，蜂類採吸花蜜，攜帶花粉，補助互交之成功也。然蜂類何以獨多？以野鼠稀少之故。野鼠撲殺蜂，野鼠絕跡，則蜂類類繁昌也。然野鼠何以減少？以英倫之老處女多喜養貓，貓多則野鼠爲之絕跡，無復出現矣。生物界此種現象甚多，所謂食料之連環 (food-chain) 者也。此間接關係之耐尋討者。倘其一環被破，其影響之遠大，有非意料所及者。

除此之外，所謂自然敵害最普遍而顯著者，則爲疾病。此與生殖、食料、空隙多有密切之關係。因生殖之過度，動物生活於一區域之內者勢不免於擁擠。流行之疾病一旦起首，傳播極速，死亡之率極大。坎拿大北昂塔里歐 (North Ontario) 地方產生雪鞋兔 (snow-shoe rabbit) 極多。此兔係野牛，分佈甚廣，原野、森林及城郭附近幾無處不見其踪跡。乃繁殖之極，突遭厄運。一種疾病侵入其羣之後，甫逾一年，竟至絕跡。甚至獵者逐處搜尋而不得見其踪影。挪威、瑞典等處產生旅鼠極衆。此種動物以生殖率之過速，食指衆多，逼處蹙居，不堪其苦，輒相率徙，除窮渡河，長征遠適，故有旅鼠之名。然以生產過度之故，得食不豐，所居不潔，既染疾病，困頓不起，未能隨衆避地，病死於故居者甚多。而征隊之中，亦多扶病強行，中途病逝者亦不在少。結果其遠逝他鄉，而卒克安然到達者，其數固已寥寥矣。動物遭受疾疫，遂相繼死亡，幾至靡有孑遺，事實甚多，未暇備述。人類受此種自然敵害之侵襲喪其生命者，在古代科學未發達之時，其禍之烈，與各動物所受者幾相等。希臘、羅馬文化之衰歇，說者謂瘴疾之盛熾，乃其原因之一。人民爲瘴蚊所困，苦於不得防治之法，而死病相繼，社會各種事業日趨萎敗，結果國勢大衰，竟爲滅亡肇其基。十四世紀之中，歐洲所發生之黑死病，始由俄國南部或中央亞細亞發端，經過克里米亞 (Crimea)，日內瓦而達歐洲之西部，復由阿米尼亞 (Armenia) 而達小亞細亞，復至埃及、北非各地。迨其流傳至英倫，牛津大學之學生死去三分之一。英國人民因此病而死者，幾佔總戶口之半數 (H.G. Wells, 1921)。全歐人民損失性命者，估計其總數不下二千五百萬。三四十年後此病傳至中國，喪生者約有一千餘萬。此病之菌，原在

醫齒類較小之動物體中生也。如跳鼠，則含藏此種病菌者之一。據生物學之研究，裏海 (Caspian Sea) 之濱甘齒齒動物乃爲此病菌之出發點。其禍之烈，竟殃及全世，爲有歷史最大之疾疫。人類所遭之大疫，歷史所書，雖皆較此爲輕；然出現較頻，其爲人類生命之威脅者，亦何曾少遜於動物所受之痛苦。第六世紀之中，意大利大疫之發生頻頻，幾與該地最常發作之地震之次數相埒。第七世紀亦爲疾疫屢作之時期。英倫在二十年中發生大疫者四次。人民受其摧殘者之衆多，可想而知。此不過舉其最重大最厲者言其一二，其較小者之次數當更多。於此可見自然破壞力之偉大。於地球變動、嚴寒、饑饉、鬥爭、殘殺之外，復假較小極微之生物 (寄生蟲亦在內) 以爲病疾之淵藪，使之乘間竊發，攻擊所有動物以及人類之生命。故疾病之爲敵害，乃生物攻擊生物與生物抵抗生物之現象，即生物自身所發生之競爭，亦即天然競爭之一。然生物受疾病之威脅損傷，縱爲至重。而或以生殖之力較大，其種不至絕滅。旋復再厥再振，繼續奮鬥。或以既受疾病之打擊，體中發生抗病之質，不復爲原來病菌所能困，是乃於天然競爭中獲得勝利者矣。

記阿基米得之專注·自信與沉迷

科學家的「人性美之一」 陳新謙

科學對於科學家似乎具有魅力。科學者爲了科學的原故，可以捨身赴命，可以廢寢忘餐。兩千多年以前，著名的科學家阿基米得 (Archimedes)，赤身露體地滿街飛奔，並且一絲不掛地，衝進皇宮去。——他是瘋了麼？這一天，他跳到浴缸裏去洗澡，一面洗一面苦苦思索着亥厄洛王 (King Hiero) 的新王冠如滲進有含金怎樣才可以檢查出來的問題。他突然意識着他浸在浴缸內的身體輕了許多，而水流出的外來，他想：如果把純金和摻有含金的王冠分別放進水裏去，排出的水量會有怎樣的不同的？呀，是了，是了，難題可以解決了；他一時忘形，衝出浴室，奔向皇宮。他興奮得簡直要瘋了。這是科學家特性的一例：專注而至於沉迷。

(下接第七頁)

今日中國之體育教育

朱有琳

我國新教育的起源，是由「西文」「西藝」而「西政」，西藝教育開始於軍備及設立海陸軍學校，所以發端時即注重軍事體育。清末梁啟超在《新民叢報》上有尚武篇，當時蔣百里發表的軍國民教育一文，亦竭力主張在學校裏實施，他說：

「1. 學校的軍國民教育——或擴充軍人教育於學校為體育，體育外之活動遊戲如行軍，野外演習、射的、擊劍、旅行、競舟、登山等及普及軍事智識。或軍隊與學校聯絡變學校為軍隊。」

2. 社會的軍國民教育——分為三項：(1) 以軍隊的組織組織社會(2) 尚勤苦以振作社會的風俗(3) 以新聞、演劇、文學、美術、等引起國民激昂慷慨的精神。」

光緒三十二年學部奏定宜稱教育宗旨時亦有「尚武」一條，原文說：「所謂尚武者何也？東西各國全國皆兵——老幼男女備國之人，無不以充兵為榮，戰死為榮……今朝廷銳意武備，以練兵為第一要務，然欲薄海之民，咸知捐一生以赴萬死……必以教育為挽回風氣之具，凡中小學堂各種教科書，必寓軍國民主義……體操一科，幼稚者以遊戲體操發育其身體，稍長者以兵式體操嚴整其紀律，而尤時易以守秩序，養成重以造成完全之人格。」

此種軍國民教育的思想，若斷若續，目標和內容雖有變遷，但一直綿延到今日。其實體育的含義是多方面的，決非專以軍事為最終目的。即在訓練方法上，德智體三育，也不可完全分離，十九世紀斯賓塞爾 Spence's 的教育論 Education: Intellectual, Moral and Physical 開始把教育分為智、德、體三育，實指訓練方法的着重點而言，這三者實在是不可分離的。因為這是兒童青年整個人格 Personality 訓練的三方面，體育訓練實行時有德育，也包含智育；德育訓練實施時有體育，也有智育，這三者像一座金字塔的三方面，而不是三個獨立的部分，所以它是不容偏重或

分裂的。這一點我國提倡了八十多年的新體育，一般人似乎還缺乏認識。所以體育的目的，原不是專指「強身」，如羅傑斯 E. R. Rogers 教授所言，它的目的有三：

(1) 知慧的——如體育的知識，健康的理解等。
(2) 社會的，亦可謂道德的——如勇敢、犧牲、自制、誠實、合作公正、同情諸德性，都可以在運動時培養起來。

(3) 是身體的——如有機體的健全發展，身體的姿態等。但體育在我國，一般人好像都認為是專指強健身體，還是沒有認清體育訓練的目的。即退一萬步講，體育是為了鍛鍊身體，也決不是專指少數人在運動場上的競技與運動會中的錦標，其對象應該是全體民衆或全體學生，它不僅是指積極的鍛鍊，並且包含消極的養護——如衛生習慣，身體檢查、飲食、睡眠等。但我國自提倡體育以來，大多數人往往「捨本逐末」，專注重於少數人在運動場上的競技，而忽略了大多數人的健康教育。

我國傳統教育乃是文字教育，體育一向被人忽視的。讀書人的典型便是文弱書生。儘管過去提倡軍國民教育，現在提倡體育，其結果學校還是依然偏重知識的傳授。一般人不以爲怪而且認爲是當然的事。因此，國民體育爲一般人所忽視，學校體育在培養少數運動員，學生常常因運動過度而死亡，運動會往往因爭奪錦標而大打特打，絲毫沒有運動的道德和運動精神。這都是急待我們糾正的。針對這些缺點，所以我們論我國今日的體育，應該特別重視下列三點：

一、學校教育應改變偏重知識訓練的傳授，注重體育德育。我們雖不必如戰前德國一般喊出以軍事爲目標的「體育第一」，但至少三育並重；我們不過分希望能「文武合一」，或提倡軍國民教育，但起碼要學生身體健康。學校體育教師要與國文、英文、數學教師受同等的待遇，不僅是物質的，而且是心理的，因爲有一部份學校行政當局和學生往往不重視體

談 學 問

道 于 虛

人類最可珍貴者，莫過於學問。因為學問是中外古今許多學人的創造思想之累積。亦因為人類有這種珍貴的累積，所以我們祇要能夠傳受，就可以節省重複古人或別人的工作時間，而享受其效用。如果你有志的話，你可以在這些累積之上，增添你的創造思想，遺留給後人或別人應用享受。亦因為此故，所以現在每個人在未成年以前，要化二十年工夫去求學，去追求學問；同時社會上一般沒有機會化二十年工夫去求學者，對於所謂「有學問」的人，予以適當的重視；至於有創造思想在已有學問上增添了新學問者，尤為人所尊重。

上面所說的學問，是一種抽象的說法；按諸實際，我們如果要問究竟何謂學問？對於這個問題，就有兩種看法了。

第一種看法是傳統的看法。根據於這種看法，就是古書讀得多，文章寫得雅（是引經據典的可是並不一定好的），就是有學問。在中國有這種看法在西洋亦有這種看法。西洋的傳統看法，就是希臘拉丁文念得好，古書讀得多而熟，文章寫得典而雅，就是有學問（即所謂 *learned*）。如英國有一部份保守人士，至今仍作如是看法。至於中國學術界，幾乎百分之九十九還是這種看法。

抱着這種看法的人，他們認為有學問的人，除去經商務農作工之外，其他社會上對於任何事業都能勝任，尤其是從政，其中還包括帶兵，即所謂「儒將」。至於作法官，縣長，省長，部長，院長，無論有關司法、農林、衛生、經濟、或交通，祇要有「學問」就能勝任愉快，所謂「學而優則仕」，學問既優，就可以為仕，亦就是作官。

這種對於學問的看法，是籠統的，是「有或無」的。此地所謂「有無」，亦就是說要麼沒有學問，如果有了學問就是萬能。至於傳統經書裏所沒有的如農林工礦商賈之類，他們根本不承認這些事業是需要學問的，他們腦子裏面所謂有學問的人，亦不屑於這些事的。

像這樣的傳統的對於學問的看法，現在是已經落伍了。

此外還有一種看法，亦就是現代的看法。根據於這種看法，所謂學問是實踐的理論。例如為人要忠實有信，怎樣作到忠信就是一種學問；從政要清廉為民，怎樣能作到清廉民主就是學問；務農要收穫豐富，怎樣能得豐富的收穫就是一種學問；經商要獲得利益，怎樣能獲得利益就是一種學問；工礦要出品優良，怎樣能到優良的產品就是一種學問；以至於圖書檔案怎樣整理得有條不紊，園亭樓閣怎樣能佈置得整潔美觀，垃圾廢料怎樣能清除利用，這些非但是學問，並且是新興的艱巨的學問。

照這種看法，將學問的範圍從「仕」而推廣到社會上任何事業方面的「用」，將籠統的「學問」轉變為許多專門的學問，這是現代的看法，是進步的看法，亦就是將學問作為任何實踐的理論的看法。

我們現在國內求學，祇限於百分之二十以下的特別有福分的青年，當然這是不公平的，不民主的；就是以這百分之二十特別有福分者而言，能中學畢業者是少數，能大學畢業者尤其是少數，再能在研究院深造者，更是少數中之少數。如果你祇是中學畢業，你祇化了十二年工夫去學習，像這樣的學習所得，祇是得到了一些現代公民應有的常識，如文字數字觀念，理化生理常識等。在百分之七八十是文盲的中國，中學畢業者已是一個優秀的公民了。那些有福分進大學者，一進大門，就要你分科了，如文、理、法、商、農、工、醫等。分科結果，就確定了你終身的從業。如果學農，你將來就不能再經商，學法將來就不能再行醫。分科後所學乃是該一項事業實踐的基本理論，將來你就憑着這些理論去應用於實踐事業。如果你的理論興趣很高，還要進研究院去研究，或者終身從事於研究，則無論你所研究者是那一門，無論是文或法或商或工或其他，（其中還有細支，如工業裏的土木電器機械航空等工程，以至電器工程內無線電或電力，細之又細，以至於細到一顆螺絲釘，）於是在這一項內有研究了，研究有創造成就了，你就是在已有的學問上面新增了一些學問了。整個的社會，就是靠着發揚這些涓涓滴滴的創造成就的實踐施用而進步。

現代社會不再是單純的而是繁複的了，不再是傳襲的而是進步的了，因此我們作學問，不再是「學而優則仕，仕而優則學」，乃是學而優則「用」，「用」而優則學，我們必須要重新認識學問及其價值。

怎樣做卡片式的讀書筆記

洪煥椿

讀者若談如何去做卡片式的讀書筆記，這就是一個問題。我們知道，讀書的筆記，不外乎抄錄、摘要、提要、心得、札記等類。而卡片式的讀書筆記，則是在這基礎上，將筆記的內容，分別抄錄在卡片上，以便隨時隨地，隨手翻閱。這在現代科學發達，書籍日見增多的情況下，尤為必要。...

一、抄錄。抄錄是卡片式讀書筆記的基礎。抄錄時，應注意字跡清晰，大小適中，以便閱讀。抄錄的內容，應根據自己的需要，有選擇地進行。...

二、摘要。摘要是在抄錄的基礎上，將書中的主要內容，用簡潔的語言概括出來。摘要應抓住書中的重點，突出其特色。...

三、提要。提要是對全書內容的概括，應包括書名、作者、出版時間、內容梗概等。提要應簡明扼要，使人一目了然。...

四、心得。心得是讀者在閱讀過程中，對書中某些觀點、論述的感想和認識。心得應真實、深刻，能反映出自己的思考。...

五、札記。札記是讀者在閱讀過程中，隨時隨地記錄下來的零碎想法、疑問等。札記應隨到隨記，內容不拘。...

現在把上述七種讀書筆記卡片的式樣，分別例舉於下：

一、抄錄卡。式樣如下：(圖略)

二、摘要卡。式樣如下：(圖略)

三、提要卡。式樣如下：(圖略)

四、心得卡。式樣如下：(圖略)

五、札記卡。式樣如下：(圖略)

六、分類卡。式樣如下：(圖略)

七、索引卡。式樣如下：(圖略)

抄錄卡：抄錄書中原文，字跡清晰，大小適中。式樣如下：(圖略)

摘要卡：摘要書中主要內容，簡潔扼要。式樣如下：(圖略)

提要卡：提要全書內容，包括書名、作者、出版時間等。式樣如下：(圖略)

心得卡：記錄讀者的感想和認識。式樣如下：(圖略)

札記卡：隨時隨地記錄零碎想法。式樣如下：(圖略)

分類卡：將卡片按類別分類。式樣如下：(圖略)

索引卡：編制卡片索引，方便查找。式樣如下：(圖略)

中國交通史	白雲著	276P.	1.70元
民二六、四	上海商務	四版	
第一編	先秦時代之交通(1)		
第二章	先秦交通與民族混合運動(1)		
第三章	先秦交通區域之發展(4)		
第四章	先秦交通都會(16)		
第五章	先秦交通道路與運輸(24)		
第六章	先秦交通工具(34)		
第七章	戰國晚年之關於交通的傳說與理想(45)		
第二編	秦漢時代之交通(55)		
第一章	秦漢交通與大一統政府(55)		
第二章	秦漢交通與域外交通(59)		

二、報刊篇名卡。式樣如下：(圖略)

報刊篇名卡，是將報刊中的文章名稱、作者、來源等，抄錄在卡片上。這對於整理報刊資料，尤為重要。...

及類題，請所... 門、專門問題... 專門問題卡... 專門問題卡... 專門問題卡... 專門問題卡...

澳洲的對外貿易 謝宗亞著... 澳洲對外貿易的特點是出超，它與加拿大一樣，完全靠貿易... 澳洲對外貿易的特點是出超，它與加拿大一樣，完全靠貿易...

統計資料卡... 統計資料卡... 統計資料卡... 統計資料卡... 統計資料卡...

教育統計表... 1928年 1932年 1938年 1940年 1941年... 教育統計表... 1928年 1932年 1938年 1940年 1941年...

七、讀書語錄卡... 讀書語錄卡... 讀書語錄卡... 讀書語錄卡... 讀書語錄卡...

教育文化語錄卡... (1) 語文字是一個民族文化的結晶... (2) 一國的文化水準如果低落... (3) 文化屬於人類... (4) 教育是時代的產物... 教育文化語錄卡...

上面已把各種卡片的用意與作法說過了... 上面已把各種卡片的用意與作法說過了... 上面已把各種卡片的用意與作法說過了...

和生塔，仍在眼前，博斯普魯斯海峽中的海水，如故。四層的一切，景，着會使她覺得好似回到家...

烈日高照在天空，般隻蓋滿了海港，熱風吹得海面激盪澎湃，西巴多魯多魯多魯多魯...

正在歡呼祝捷聲中，英國有一部人士預備集隊在倫敦建立醫院，護士學校，用以紀念奈丁...

不久之後，有一穿黑衣，遮着面紗的婦人，回到利，赫斯特，阻止她的去路。老人家，對她推門...

「幸福是慈悲者的。」一個金鑽石的手飾。還有其他的紀念品，真是不勝枚舉。...

一八五七年三月三十日，和平條約在巴黎簽字。一批一批的人員和士兵，都陸續啓身回國了...

要努力工作，直至她不能再工作為止。她費了六個月工夫，親手寫成一部著作，名為「影響英軍健康效能與醫院行政要事的筆錄」...

她的事業影響很大，不但影響歐洲，同時波及美洲。一八六五年，在日內瓦產生了國際紅十字會委員會。...

一八五七年，她已是八十七的高齡了。光榮地接受維多利亞女王的勳章，在受勳之際，還曾舉行了個使人不能忘懷的典禮。...

第一原理 (First Principles, 1862)

劉燕谷

H. 斯賓塞爾 (Herbert Spencer 1820-1903) 著

〔傳略〕 斯賓塞爾是英國的哲學家；可是他在生物學和社會學兩方面，也有特殊的貢獻。他於一八二〇年出生。一八四八年，充任經濟新聞的記者。他開始從政治、經濟、社會諸問題的研究着手，結果，却歸結到生物學的進化思想。他即以此思想為原理，和從培根以來的英國哲學打成一片，而建立了所謂「綜合哲學」的廣泛的哲學體系。他把生物學上的進化法則，應用到物理的、心理的、社會的、以及倫理的諸現象上面去；然後將這些科學，一齊綜合於哲學之中。斯氏更區分宇宙為可知的和不可知的兩部分：前者屬於科學的範圍，後者則委之於宗教。這樣一來，對於兩者的歷史的爭鬥衝突，得到了一個折衷的方案。至於斯氏的社會學，即所謂類推社會學；他把社會當作一個有機體，然後再用歸納演繹兩種方法來證明。簡言之：就是他從生物個體的有機的進化，類推到社會之超有機體的進化。他的主要著述，除本書外，尚有「科學的分類」(一八六四年)，「生物學原理」(一八六四—一八七〇)，「心理學原理」(一八七〇—一八七二)，「社會學原理」(一八七六)及「倫理學原理」(一八九二)等書。

〔概說〕 斯賓塞爾綜合了一切科學而建立其所謂「綜合哲學」，本書便是他的基礎的學說。他在本書中，對於哲學界裏面長年累月所爭論未決的唯理論與經驗論的對立，使其完全融合於進化論之中。他在「相對」的裏面展開了「絕對」，在「現象」裏面，認識了「實在」。同時，他以為綜合一切的「力」的固定性及其流轉形態，是宇宙的神秘之鍵。

本書的內容，分為兩篇：第一篇是不可知界，敘述宗教與科學，宗教的究極概念，科學的究極概念，及知識的相對性等；第二篇是可知界，敘述哲學的意義，空間，時間，物質，運動，力，及進化的法則等等。

人知的不確定 本書是對人類知識的批判開始的。他認為人類的知識，是最為不可靠的；他們有時候會把真的當作假的；而有時候又會把假的當作真的。這種事情，只要我們稍稍留意，便可看到。例如拿時間和空間的問題來說罷。對於這個問題的考察，大體可分為客觀的存在和主觀的存在兩種說法。把空間和時間當作客觀的存在，這就是說，把這兩者當做實體來看待；也就是當作事物來看待。可是把它當作事物，在抽象的思維裏面，

完全是不可可能的。因為一切事物，都是以「有限的」為其絕對的條件。而關於時間或空間，我們無論如何不能主張有界限的存在。然則空間和時間是主觀的存在麼？所謂主觀的存在，乃是並非客觀的真實相的意義。但是要說時間和空間屬於自我，這又該是不能想像的罷。如果就空間和時間是一種直覺的形態，可是它又決不能直覺的。這樣，我們對於空間和時間的直接知識，假如加以徹底的考量，其結果，則完全等於零。而人類知識的不可靠，大抵都是如此。因此，斯氏便認為在這裏，我們必須對於各種的事實見解，予以分析，而從其中指出其最普遍的東西，以之為根本的事實真理。

宗教與科學的一致 宗教與科學的衝突，是最古舊的，也是最重大的問題。而斯氏則認為現在已經發見了這兩者之間的共通的事實；而且他認為如果對此問題能夠獲得調和的話，便可以之作為最後的普遍的真理。斯氏以為關於宗教所假設的本質及由來的說明，能予以論理的解釋。諸如無神論有神論乃至汎神論之說，結果，都是不可解的。正如漢密爾敦所主張的一樣，在第一原理和絕對的概念之中，包含着矛盾。雖然如此，但是我們在這樣的不完全的宗教概念中，還可以發見真理的一點微光。這是從像拜物教那樣的所謂迷信的宗教一直發展到今天的一神教中間所共通一致的一點。這就是對於世界的存在，不斷地要求說明，而同時，却又永遠潛在於不能說明的秘密的背後。斯氏以為我們常常研討作為事物的根柢的彼岸界不可知界的存在，而且使我們免除把相對的，可知的事物當作全體實在的錯誤，完全是上述宗教的結論的功績。這一根本的真理，從普洛泰哥拉斯開始，一直到康德為止，其間若合符節。這就是在現象的背後，永遠存在着我們所不測知的實在。斯氏認為我們的認識，決不是絕對的。這一事實，不論從歸納的探尋科學的原理來說，或是從演繹的分析認識能力的性質來說，都是一種顛撲不破的真理。例如我們以前述的時間，空間為始，以及物質運動、力、意識、感覺等等，如果詳加研討，便都成為不能說明其本質和來由的絕對的象徵。又如我們假使把各個事實，漸漸地歸納到一般的性質以後，就成為最普遍的事實；而這最普遍的事實，則終於不能再加以說明或了解。再如一切的思想，是規定事物的關係(下接第十八頁)

近似的修辭格底界分(之一)

于在春

在根據各種著作學習修辭格的時候，常常碰到一些似乎是騎牆派的例子，可以給歸納在這一格，又好像不妨歸納到別一格裏。按理說，這是不該有的現象，修辭格之間一定可以給確切不移明白不含糊的界分起來。近年來，我繼續把儘力能够收集到的全部例子排列好，試來觀察，分析出各種修辭格的特性和特殊作用。事實顯示了這騎牆的現象是沒有的。願把那些結果公開說明在下面，以便接受指教。

一、比喻，借代和擬物

擬物，許多修辭學的著作上在講到比喻時都不提及；有提及的，舉的例子又大都似是而非。這一格，原來極容易和比喻，借代兩格相混。

修辭學發凡上關於「擬物」，共計舉了五個例：

(1) 鴻鵠高飛，一舉千里。羽翼已就，橫絕四海。橫絕四海，又奈何！雖有增繳，尚安所施？(鴻鵠歌)其實，這是由比喻發展而成的寓言：用鴻鵠來比方太子，說他得了「四皓」為輔，好像羽翼已成，不能更動了。本意却不明說，始終寄寓在比喻的形式裏面。

(2) 雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？(木蘭辭)這也是比喻。

(3) 濃粧呵嬌滴滴露山茶；淡粧呵顛巍巍帶雨梨花。(喬孟符揚州夢)也都是比喻。

(4) 桃臉兒通紅，櫻唇兒青紫，玉符纖纖不住撻(董西廂)「桃臉」，「櫻唇」是比喻本身(桃、櫻)和主體(臉、唇)兩合的比喻；「玉符」是比喻性的借代。還有一個，「怎當他臉去秋波那一轉」，「秋波」也是比喻性的借代。至於那引用詩人玉屑載揚萬里說的「以花比美婦人」的白樂天女道士詩「姑山半峯雪，瑤水一枝蓮」，明明也都是單剩比喻本身的比喻格。

中國修辭學上關於「物化」舉了十一個例，十個都是「願為」型的：

(1) 願為雙黃鵠，高飛還故鄉。(古詩)其餘類此的不多抄寫。
(10) 歡作沈水香，妾作博山烟。(無名氏楊枝兒)這也是「願為」的意思。這種「願為」型的，只是在比喻裏加添了希望的因素，還該給算做比喻。至於另一個
(7) 君為塞下土，妾作山頭石(劉績征婦詞)除「山頭石」是望夫

石故事的「暗引用」外，只是撲實的敘述，無涉於修辭手法。

修辭學提要上關於「以人擬物」舉的十七個例裏：

「蒙吳」、「漁色」之類，是借了人的甲項動作代乙項的。

「猛士」、「枯腸」之類，是借了某一類性態代另一類的。

「心苗」、「眉稍」，是借了專用名詞代通用名詞的。

以上都該給算做借代，我認定這些都是「類通關係的借代」。

「蠶食」、「蜂起」，都是獨用的比喻。

「心猿」、「意馬」都是主體(心、意)和比喻本身(猿、馬)兩合

的比喻。

其他著作，就我見到的，舉例也都類同，幾乎沒有一個例子是真正的「擬物」。

這個原由，很值得我們去思索考究：本來，比喻的運用可以使得抽象的道理，情緒或感覺「具象化」了，借代當中的實體代虛象的有一部分也是做得「具象化」的，同時，擬物也是為了做到「具象化」。「具象化」是比喻，借代和擬物這三種的共有的效用。因為效用相同，倘若從這方面去看，這三種之間的關係便含糊不清極容易混淆了。於是有人把擬物(其實連同「擬人」和還有一種該加進去的「形體化」。我把擬人喚做「人格轉化」，把擬物喚做「物性化」，再和「形體化」總合起來把這三種喚做「類通關係的借代」(這也是過去很少被注意的一種借代。)認做借喻，又有人把比喻的例子當做擬物。

不過，效用縱使相同，手法却展施得完全各樣。從手法上去界分比喻，借代和擬物，那極容易混淆的關係便會澄清不再含糊了。根據了這點，試試來說明它們的界分。

比喻，一定是拿了另一種或一種以上的事物，限於名詞(或名詞性的亦可)來比方這種的。

借代一定是拿了另一種事物來替代這種的。

擬物，却是拿了事物的動作(或靜態)來敘述或描寫人類的。

那末，真正的擬物的例子應該這樣：
丈夫生世會幾時，安能驟屢垂羽翼(鮑照行路難)

教育部三十五年度公費生留學考試試題(四)

應用心理學試題 題號公專31

心理學門心理系、教育學門心理系、哲學門心理系
應考

- 一、試述心理學在工業上之重要應用。
- 二、夜間戰鬥機之駕駛員雙目必須適應於黑暗 (Dark-Adapted)，而其在休息室又須能閱讀、書寫、遊戲、自不能完全處於黑暗之中。試擬一簡單方法，使此種駕駛員能在有光室內休息而不失去黑暗適應。
- 三、設被請為一工廠計劃選擇工人之方法，應用心理學家應如何進行工作。
- 四、應用心理學與應用生理學關係至為密切。試舉例說明之，並論其原因。

中國通史試題 題號公專32

西洋史學門文學院各系，圖書館學門歷史系，博物館學門歷史系，人文地理學門學史等系應考

- 一、西漢兵制，在中央，地方及邊塞者，試述其要。
- 二、試述唐代折衝府制；在盛唐時，西北地方各折衝府之分佈大略如何？
- 三、何謂(1)彩陶文化(2)黑陶文化(3)仰韶文化？
- 四、試略述下列各人事跡：
劉仁軌 張鷟 法顯 郭嵩燾 于謙 王保保
石介 鄭和 王夫之 鄒容
- 五、試釋下列各地在歷史上之重要性：
廣陵(南北朝) 歷陽(南北朝) 江陵(南北朝)
宣大(明) 船廠(明) 沙州(唐) 西河(春秋戰國)
河西(漢晉北朝) 泉州(宋) 旅順(清)
- 六、試釋下列各名詞：
「封駁」 「百二山河」 「各直省」 「漢人」(元一代)
「大秦」(漢晉) 塢主
- 七、試述義和團後之東北(滿洲)形勢，及其後果。
- 八、文文山正氣歌下列各句之史事，試略述之。
「在齊太史簡，在晉董狐筆。在秦張良椎，在漢蘇武節。
為嚴將軍頭，為穉侍中血。為張樵腸齒，為顏常山舌。
或為遼東帽，清操厲冰雪。或為出師表，鬼神泣壯烈。
或為渡江楫，慷慨吞胡羯。或為擊賊笏，逆豎頭破裂。」
- 九、下列各書，內容如何？如有佚者，今有輯本否？
世本 魏略 五代史記 通鑑考異 國權
- 十、試釋下列各名詞：
興中會 戊戌政變 九龍新界 東南保安(庚子年)
舊國會 新國會
以上擇作五題

西洋上古史與中古史試題 題號公專33

西洋史學門文學院，圖書館學門歷史系人文地理學門歷史系應考

- (1) Discuss the strong and weak points of the Athenian democracy.
- (2) State the far reaching influence of Alexander's World Empire and its successive states.
- (3) Discuss the success and failure of the Roman dyarchy established by Augustus.
- (4) Trace the different causes leading to the rise of papacy.
- (5) State the merits and demerits of Feudalism.

西洋近世史試題 題號公專34

西洋史學門文學院，圖書館學門歷史系，人文地理學門歷史系應考

- (1) Why and how was Humanism developed in Northern Europe differently from the original movement in the South?
- (2) Trace the Russian expansion in the 19th. century.
- (3) Give an account of the decline and dismemberment of the Ottoman Empire.
- (4) Compare the rise and fall of the Third Reich with the establishment and collapse of the Second German Empire.

西洋史試題 題號公專35

博物館學門歷史系應考

- (一) 試就構成歐洲封建制度之基本因素說明封建制度必然衰落之故。
- (二) 從政治、軍事、經濟三方面說明法國革命時代之所採用恐怖政策，并評述其運用之結果。
- (三) 解釋：帝俄時代之殖民事業有如古羅馬帝國之擴張，英國之殖民事業有如古代雅典之發展。
- (四) 論 T. Mommsen, J. Michelet, W. H. Prescott, J. R. Green 四史家各有何名著？能略述其內容否？

體育原理試題 題號公專36

體育學門體育系科應考

- 一、試述體育的意義
- 二、試述國家政治、社會經濟、對體育制度之影響
- 三、試解釋遊戲為兒童將來事業準備之學說
- 四、試解釋：
1. 身心關係 2. 活力 3. 充分發展 4. 社會性人格

人體衛生試題 題號公專36

體育學門體育系科應考

- (一) 試述血液循環之機構。

- (二) 試述蛋白質消化及吸收之機構。
- (三) 肌肉收縮之能力由何獲得；其性質如何？
- (四) 骨骼除為身體之支架外，有何其他作用？試詳述之。
- (五) 何謂肺活量及心輸出量？常運動者其肺活量大，心輸出量亦大。此何以故？

體育行政試題 題號公專38

體育學門體育系科應考

- 一、試檢討教育部所公佈之各級學校體育實施方案，並列舉其優劣點。
- 二、比賽制度之種類及編配方法為何，試各舉例以明之。
- 三、詳述舉辦全省運動會事前事後之行政事宜。
- 四、試書體育視察前後之行政事宜，並列舉中小學體育視察要點。

分類試題 題號公專39

圖書館學門圖書館系科應考

- (一) 試申論良好圖書分類標準所應具備之條件。
- (二) 圖書分類法之編製及運用均不易達到理想的完善境地其故安在？
- (三) 試述清四庫總目分類之得失。
- (四) 杜威十進分類法對於我國圖書分類學有何影響。

編目試題 題號公專40

圖書館學門圖書館系科

- 一、中文目錄中所載各書書名著錄之法如何？
- 二、試將分類目錄與標題目錄作一比較。
- (3) What would you say to a beginner in cataloguing about the author, title, subject entries in a catalogue for a public library.
- (4) Tell anything you can of the cataloguing of books under two or more titles, but one of them is in the library. Illustrate with examples.

參考試題 題號公專41

圖書館學門圖書館系科應考

- (一) 試述圖書館內之參考任務。
- (二) 試述宋明清三朝官編之類書。

博物館行政試題 題號公專42

博物館學門博物館系科應考

- (一) 試為：洛陽，燉煌，青島，麗江，各設計一個地方博物館；並選兩處詳述擬計中之下列各目：(甲) 築建 (乙) 陳列品之採集 (丙) 保管 (丁) 陳列。
- (二) 在潮濕地帶，用何方法可以保存下列新出土之古器物標本？(甲) 漆器 (乙) 絲織品 (丙) 象牙器 (丁) 木器 (戊) 石器
- (三) 假若爪哇人猿可以借到中國，用何種方法展覽，可以引起觀眾最大之興趣及最正確之了解？

- (四) 博物館對於科學教育之責任何在？如何使之實現？
- (五) 古器物之分類以何標準為最適用？試評古物保管法之分類方法。

標本製作術試題 題號公專43

博物館學門博物館系科應考

- (1) Mention your field experiences of the animal-collection as detail as you can, especially mammals of various characters.
- (2) Mention your technical experiences of taxidermy regarding all the proceedings in regular order.
- (3) How do you prepare a double vascular-injected specimen of vertebrata of which the arteries and veins are clearly shown by different colors? Give each formula of the injecting fluids and state all the proceedings orderly.
- (4) Can you preserve the following specimens?
 - (a) To preserve a fresh water jelly-fish with extended tentacles.
 - (b) To preserve some fishes by keeping the bright color as living.
 - (c) To preserve some insect-larvae as silk-worms in dryness without changing the natural form.
- (5) According to paraffin method name all the proceedings in difisite order when you prepare a tissue in order to observe it under microcope.

考古學試題 題號公專44

博物館學門博物館系科、博物館學門歷史系應考

- (一) 周口店山頂洞文化與「北京人」有何關係？山頂洞文化之內容如何？
- (二) 舊石器之分類以何標準為最可用？地中海區域之舊石器文化可分幾期？各期之重要分別何在？
- (三) 將下列遺址之一，發掘之經過及重要出土品，詳加說明：
 - (1) Ur (2) Anru (3) Crete (4) Mohe-njo-dars
- (四) 試述商周兩代青銅器形態與文飾之演變，並舉例說明之。
- (五) 下列五題中選三題，各就所知論述之：
 - (1) 貝塚 (2) 後岡 (3) 彩陶 (4) 獅子門 (5) 琥珀貿易

論文競賽營選第九名

如何使自己進步

余才友

在宇宙界，我們不是看到了那麼一種有條不紊的規律嗎！那浩渺無垠的宇宙不是按照着那種規律形成了一個嚴整的系統嗎！但問題跟着來了。那種規律是怎樣造成的？我想，那種規律是由於宇宙界的萬物的個性造成的。這道理說來十分簡單。比如說，兩個H和一個O化合可以變成水。這裏面，兩個H是H的個性。一個O是O的個性。那麼一個H和兩個O化合不可以變成水呢？不可以。爲甚麼？因爲它們沒有個性。再比如說C，H，O，這三種東西化合可以變成各式各樣的碳水化合物。而這裏面，也得要有一個固定的比例關係。六個C和十二個H和六個O化合是葡萄糖。而十二個C和二十二個H和十一個O化合却是甘蔗糖了。其他的東西都如此。依此可以類推。

同樣地，人類社會如果要維持一個均衡的局面的話，那也得要按照着一種有條不紊的規律才行。而這種規律，也得要靠人類社會的每一個個體有合理的發展才行。

這兒，我願意接受人口論者底意見，站在社會的立場來談談發展個性的問題。發展人底個性，在他們說來就是提高人口的品質。他們說每一個民族的品質都可以畫成一條Curve。在這上面，奇才異能和低能殘廢者加在一塊兒還不到百分之十。而百分之九十以上的人都可以說是中材。到今天爲止，減少低能殘廢者還沒有一個好辦法。而增加奇才異能則更不能由人力加以控制。所以他們專門在百分之九十以上的人身上想辦法。這辦法就是教育。因爲百分之九十以上的人對整個社會才真有決定性的影響。而奇才異能和低能殘廢者，實際說來，關係並不太大。

人口學家利用教育提高人口的品質。所以我也從教育的觀點談發展人底個性。不過我和他們不同的，就是

他們偏重於傳授方面，而我偏重於學習方面。在整個教育功能的過程裏面，我們本身應該具備一些甚麼條件呢？這可以說是我底主題。但在談這些條件之前，我們對教育應該先有一種近乎常識的認識。上面說，我可以拋開遺傳的因子來談發展個性的問題。但我們得要知道，教育的成果是受遺傳的因子所限制的。在同樣的環境裏面，因爲人底遺傳不同，所以他們底成績也就有着若干差異。不過這樣的差異對整個社會並無妨害。其次，我們要知道教育的意義相當廣泛。在教室裏上課，在實驗室裏作實驗，當然是教育。在會場上發表意見，在旅行裏，或者茶會團體裏消閒，也當然是教育。另外，在機關裏，在軍隊裏，在工廠裏，在商店裏作事，或者利用公餘的時間自修，也當然是教育。甚至，閉住在家裏把酒吟詩，玩鳥種花，以及在下層社會裏賣弄百般武藝，也當然是教育。

好了，現在可以談學習的問題了。這簡單地可以分做四點：第一，我們要有濃厚的興趣。我們對所學習的要有濃厚的興趣，進而獻出我們全部的時間和全部的精神。但我們究竟學習甚麼好呢？或者說，我們所學習的究竟那樣的價值，那樣又沒有價值呢？過去，中國人認爲「萬般皆下品，惟有讀書高」。吟詩把酒，玩鳥種花的看不起作生意的。現在，實科學程成了一時的風尚。學工的，學經濟的看不起學文法的。但究竟誰該看得起誰，或者誰該看不起誰呢？我想倒不是看得起，或者看不起的問題。而是他們對所學的有沒有濃厚的興趣的問題。如果這回答是肯的話，那個性和學習的方向恰相吻合，個性可以有合理的發展。那科學家，工程師，文人體育健將，唱歌明星，風流才子，以及九流三教都可以得到愛戴，接受尊敬。要不然，光看一時的需要，湊熱鬧，而不想想整個社會的百年大計。結果甚麼都來個一

半吊子，「半瓶醋」。那都該被看不起。所學習的都可以說沒有價值。對他們自己說，是一場悲劇。對整個社會說，是一種犧牲。因爲他們沒有個性。

第二，我們要日新月異。我們底客觀環境無時無刻不在向前變動。這變動就是日新月異。所以我們要跟着向前變動，要跟着日新月異。要不然，我們會被客觀環境所遺忘，所拋棄。可是有些人却藏於一隅，不再進修。比如說，馬爾薩斯在一七九八發表他轟動一時的人口論。裏面兩點主要的意見：(一)人性不變；(二)人口與食物的增加不成比例。對於這，當時英國的輿論毀譽參半。五年後，他開始修正他底觀點，發行第二版。之後，一共發行了六版。每版都有修正。不過以第二版的修正最重要。他對人口問題的定論，可以是這樣：

(一)凡有食物的地方一定有人口。凡食物增加人口也增加；(二)凡食物增加人口不增加的地方，是因爲有一種大的控制力所限制住了的緣故。這種控制力可以是天然的(Positive)，可以是理智的，可以是社會的；(三)人口不能增加。至於他在第一版所說的人口按幾何級數增加，食物按數級數增加的那個原則，在第二版以後再也沒有提起了。可以有些人，甚至有些作家到現在還開口閉口說人口按幾何級數增加，食物按數級數增加。說這是馬爾薩斯底人口論，這不太冤枉馬爾薩斯了嗎？再比如說，在文化論的思潮裏面，從演進論派到傳播論派，到歷史學派，到功能學派，無時無刻不在推陳出新，向前變動。到最近，又有專門研究社會結構而爲一派的。可是有些人，甚至有些學者到現在還死守在演進論派，或者傳播論派的象牙之塔裏，目空一切，以爲那是一切。這是從深度方面說。如果從廣度方面說，那文藝作家專門埋頭創作，不讀書，不看報，不要知道社會科學的原理，自然科學的常識，不要知道歷史的流向，哲學的思潮，以及當今的世界潮流，國家大事……等等。那政治經濟論文作家不知道從文藝作品裏吸取活的資料，同時還要笑文藝作品是一堆蟲小技。那有些在學校裏搞政治的「前進派」。只能編似通非通的壁報，只能發表似是而非的謬論，只能嚷着罷課，只能嚷着遊行。這，都可以說是蔽。現在，我們要解蔽。對於解蔽，荀子底解蔽篇和斯賓塞爾底學肄言裏都說得相當清楚。最近，潘光旦先生綜合荀子和斯賓塞爾底意見發揮得更加透澈。實在，我們底意識型態很難定

形，所以最好從多方面吸收知識。不要把甚麼唯物論和唯心論的界限劃得太分明，太清楚。新民主主義和三民主義都可當作研究的資料。另外，民主運動在中國這樣的環境裏應該是長期的工作。學生，工人，農夫……參加這種工作，他們底目標是一致的。但要有一個認識，那就是，學生是以學生底個性，工人是以工人底個性，農夫是以農夫底個性……參加的。學生底個性是甚麼？簡單地說就是讀書。這說吧，除了編壁報，演說，罷課，遊行之外，最好還有一部份時間坐下來想想，思索思索甚麼問題。好在民主理論方面加以充實充實。除了學校指定參攷書之外，不是還可以讀「資本論」和「辯證唯物論」嗎？在文藝創作方面，不是還可以學習「新寫實主義」嗎？如果有一天，能夠讓正統派的經濟學家分出一部份時間來講「資本論」。讓哲學系的課程裏面，「辯證唯物論」可以和「形式邏輯」分庭抗禮。讓國文系的園地裏有「新現實主義」的拓殖，那對整個的民主運動是更有意義的。

第三，我們要欣賞科學。因為科學的精神最實在，最精確，所以我們要有科學的精神，在學習方面，求得最實在，最精確的成績。本來，中國鄉下人對時間和空間的數字始終沒有一個清楚的概念。官場上的若干典章和計劃，可以由於一張手諭草草頒佈，而不經過多數專家底研討和擬訂。而寄生在這樣的社會裏的「士大夫」階級，他們讀書也就「囫圇吞棗」，「不求甚解」，「差不多」，「馬馬夫夫」了。所以，在整個社會經濟基礎沒有改變以前，要有科學精神也是十分困難的。火車運輸，這西洋機械文明的產物，搬置到中國土地上來不是也時常誤點嗎？領導第二次世界大戰的馬歇爾將軍，跑到中國來搞停戰協定和整軍方案，不是也留下了一個關於東北的大漏洞嗎？但話要說回來了。但雅片戰爭以前，在閉關自守的時代，「差不多」，「馬馬夫夫」，倒也沒有關係。但海禁洞開之後，在中西文明兩相對照之下，這怎麼樣也不能應付新的，競賽的局面了。因為「半吊子」，「半瓶醋」怎麼樣也賽不過專家。而「朝令夕改」的行政效率怎麼樣也賽不過科學家。同樣地，在土地報酬遞減率支配下的農業經濟怎麼樣也賽不過機械文明。所以，我們應該有一個生活的革新運動。這種運動，在廣大的農業社會裏推行起來也許要困難重重，但在狹小的「士大夫」階級底生活圈子裏也許沒有多少

阻礙。比如說，我們下決心革除「囫圇吞棗」，「不求甚解」這種積習，讓所想的，所研究的一點兒也不差，一點兒也不馬夫，進而對日常生活有一個妥善的安排，甚麼時候讀書，甚麼時候看報，甚麼時候作些甚麼事，讓時間不糟塌，讓精力不浪費，大概總可以行得通吧！

第四，我們要愛好詩。上面說科學，可以是理智的結晶。而詩是感情的產物。人有理智也有感情。他需要理智的約束也需要感情的慰藉。如果單講理智而不講感情，那真會像奧格本(Ogden)在社會變遷裏所說的人性與文化失調那樣，那真會變成瘋子，變成神經病了。所以我們要愛好詩。不過我說的詩倒不限於詩人創作的詩。當然，詩人底詩也是詩。而是說我們要把日常生活的一部份處理得像一首詩。或者說，在那種極度緊張的工作裏面，最好還抽出一小部份時間來散散步，運動運動，講講戀愛。而這就是詩。所以，我們雖然可以是科學家，可以是工程師，可以是……但我們都可以愛好詩了。蔡元培先生提倡美育。我說愛好詩，可以看作比較具體的美育。因為在教育功能裏面，除開詩人，詩是一種輔助的原力。

不過，人類社會和宇宙界不同的，就是人除了個性之外，還有他與別人之間的交相感應的個性。而宇宙界的萬物只有個性，沒有個性。所以造成人類社會的規律，除了人底個性有合理的發展之外，還要他底個性有妥適的調協。人底個性和通性可以叫做誠。物的個性可以叫做實。人與人相見以誠，人類社會才可以維持一個均衡的局面。物與物相遇以實，宇宙界才可以形成一個嚴整的系統。

現在，我進一步地來談談通性的調協的問題。這簡單地也可以分做四點：第一，我們要澄清「唯我獨尊」的帝王意識。這可以不必多談。不過這種意識的滋養十分廣泛。秦始皇廢封建，行郡縣，焚書坑儒，築萬里長城，夢想萬世一系，當然是帝王意識。日本入底東亞共榮圈，希特拉底歐洲新秩序，當然是帝王意識。邱吉爾底大英帝國傳統，戴高樂底法蘭西光榮，蘇聯當局底安全感，美國人底 America Century，也當然是帝王意識。「罷黜百家」之後的儒家，中古科學界的亞里士多德，也當然是帝王意識。國民黨得勢的時候，有些人喊「今後的天下是打出來的」，也當然是帝王意識。

演說專門要充主角，搞民主運動專門要當主席，「你底是我底，我底是我底」，也當然是帝王意識；

第二，我們澄清「吾皇萬歲」的奴隸意識。同樣地，這種意識也有各種各樣的內容，各種各樣的形式。死魂靈，姨太太，迷信，幫閒，或者幫兇的意識，盲從感，都是奴隸意識的產物。這也正如同拖着尾巴的巴爾干的可是阿Q，而穿着西裝革履的也可以是阿Q道理一樣；

第三，我們要有「為大多數人底幸福為生活」的信念。因為這，我們要反對 Group，要反對集團，要反對同鄉會，要反對黨化，團化學校，要反對同仁雜誌，要反對對宗派作風，要反對行幫主義。我們要熱切地關心大多數人底命運，進而幫助他們，使他們生活得比現在更好，更幸福。這其實也就是英國人底「大憲章」，美國人底「獨立宣言」，威爾遜總統底「十四原則」，羅斯福總統底「四大自由」，威爾遜先生底「天下一家」這一脈相承的基本原則呢！這樣，我們底化學家就只會去製造水化合物，而不會去製造毒瓦斯了。我們底物理學家就只會去研究光，研究熱，而不會去研究原子彈了。

第四，我們要有理想的社會。在基督徒底精神生活裏面有天堂，在佛教徒底精神生活裏面有西方極樂世界，他們都能受苦離去為罪孽深沈的子民祈禱，去為苦難的苦芸芸眾生超渡。上面說，我們要為大多數人底幸福而生活，我們要熱切地關心他們底命運，進而幫助他們，使他們生活得比現在更好，更幸福。但這只是一種信念。這和基督徒，和佛教徒受苦受難為子民祈禱，為芸芸眾生超渡的信念相同。因為他們有天堂，有極樂世界支持他們底信念。所以我們也要有理想的社會支持我們底信念。但甚麼是我們底理想的社會呢？這沒有一定的答案。有些人說是國際聯盟的社會。有些人說是無產階級專政的社會。有些人說是世界大同的社會。有些人說是聯合國的社會。有些人說是天下一家的社會。這其實沒有關係。隨便那種社會都可以。不過，有一個最重要的原則，就是在理想的社會裏，那些善良的人必須得到應得的獎賞，那些壞人必須得到應得的懲罰。那樣的社會是可能的嗎？是的，那是可能的。同時，那也是必然的。

(三十六年六月三日寫於濟南)

論文競賽當選第十名

讀書與做人做事

黃芬

澎湃的雲霞交織成奇幻的彩色，煦和的陽光普照着大地，在宇宙間，人生該是多麼瑰麗而偉大啊！

黃河的水流入了大海，但它又變成水蒸氣，回到高插雲際的山巒，但是人生的歲月呢？却永遠無情的向前奔跑；生命原是時間累積，抓住時間，就是把握生命。

人生太離奇了，有歡笑，也有哭泣；有嫉妬，也有同情；但是在奮鬥的途上，儘管你是怎樣愉樂或憤恨，你總跳不出已經替你安排好的三塊活動的場地——受教育，做人與做事。少年是受教育的黃金時代，青春是做人的關鍵；做事呢？「大器晚成」，偉大的事業多是數十年心力的結晶。

(一) 怎樣讀書

為什麼要讀書呢？知識像無邊的廣漠，而人生却似雨後的虹霓，一瞬間我被太陽所吞沒，要在數十個寒暑裏，一切的學習從頭開始，那就近乎「挾泰山以超北海」了。因此通過了語言與文化，我們接受了祖宗全部的精神遺產，使能在嶺嶺的基礎上，蓋上更高的一層。

讀書廣泛的意義可認為是受教育；自從呱呱墮地時開始，人類一方面受社會的教育，接受社會的知識與經驗，一方面受書本的教育，使古今中外的精神結晶品，一齊能向我們的腦海中輸送；在進化的途上，人類原是與禽獸作長距離的賽跑，但是我們只是繼續祖先的跑道，而牠們却一代一代從出發點開始。

圖書館裏堆砌着汗牛充棟似的書本，中文，英文，拉丁，古希臘……攪亂了我們的肉眼，爲了聚精而棄其

糟粕，我們應該有下列的選擇原則：

一、讀你所要讀的書：造物賦給每一個人以一副特殊的天性；興趣與努力，構成了整個人生的經緯，抽掉了興趣，人生簡直就只是赤裸裸的骷髏；不努力，打不起興趣，沒有興趣，努力也是枉然。

二、讀有用的書：也許，人類天生是好食色而厭工作的動物，書店大老闆們爲了迎合羣衆的心理，發他們那味抹良心的橫財，「聊齋我我」的黃色出版物便充斥了市場；這些書有趣味嗎？有的；但在人生的價值上，却只有負作用；人類的創造是多方面的，但不要從低級獸慾中去發現你的天才。

三、讀你所能讀的書：讀書應該「有一分耕耘，就有一分收穫。」「一知半解」的學習只是徒資光陰的恩惠，學問要一層層的向上登，跳躍式的取巧經不起風雨的摧折。

書選擇好了，本着天賦的智慧，你就應該以研究的態度，去欣賞每一字的意味，去探討每一句的真義；什麼是讀書的態度呢？

一、虛心的胸懷：青年的心如一張白紙，就請以白紙似的心來接受知識吧！每一個學者的著作都有其心靈上的結構，不問他的立論是你所喜歡，或是你所厭惡，第一步，你都應該加以虛心的接納，唯有虛心，才沒有偏見，沒有偏見，才能發現真理的泉源；一個大學問家不但應該知道自己的，並且更要知道別人的。

二、銳別的眼光：接受了別人立論的本源，那末，

是發揮你自己本能的時候了；對於自然科學，你應該拿到實驗室裏去衡量；對於社會科學，你更要以穿過社會各階層的觀察力，去判別學說的真偽。「讀書不受古人愚。」現在不但要指摘古人的錯誤，更切莫拜倒在洋大人的膝前，拍不起頭來。「拿證據來」「爲什麼」是追求真知的燈塔。

三、要爲學問而讀書，不要爲讀書而讀書：宇宙和人生的知識是茫無邊際的，通過了書本，去發現宇宙的最深根據，是學者應有的天職；這雖不一定有「用」，但「無用之用」已埋下了根源；至於將讀書看作「消遣」——消磨時間的一種方式，那是枉費了讀書人的苦心了。

(二) 怎樣做人

「做事難，做人更難」；人，就宛如羅布天空的星斗，有亮的，有暗的，有永恆的站住崗位，也有一剎那而隕落別世界的盡頭；但從客觀的環境和主觀的心理來說，閃爍搖晃的個人不外是：「他現在怎樣？他要怎樣？」農夫要衣食飽暖，商賈要財運亨通，達官貴人希望操縱國際的舞臺，整個社會就從「現在怎樣」到「要怎樣」的漫途上，獲得了進步。

至於個人呢！「要怎樣」會使你沉淪，也可以使你永生；請踏穩「現在怎樣」的基石，去追求「要怎樣」的正確理想；現在，讓我舉出做人的注意點吧！

一、崇高的理想：每個人應該做你要做的人，偉大的理想，就是人生途上的南針，它給人生以希望，信心，活力與生的樂趣，爲了理想，我們會忍受四圍的一切痛苦和磨難，喪失了理想，整個人生就沒有靈魂，就只能徬徨在墳墓的邊緣，靜待着塵土的毀滅。

但做人並不像讀書那樣單純，你「要怎樣」並不是「一學可即」；理想與現實之間，或近或遠，常隔着一段相當的距離，至於理想能不能實現，那要看你的努力夠不夠充分，周圍的空氣是輕快或是沈重；但盡了一分心

力理想就現實就拉近了一步，七十二烈士沒有民親見國的光復，但他們已扶植了革命嫩芽的成長。

理想的建立，必須從事實上找根據；不，世界是多方面的，環境，時代與地位的不同，可以產生相異的人生觀；但超越了你所生活的世界，任何理想不過是蓬萊的仙閣「鄰國相望，雞狗之聲相聞，民老死不相往來。」境界雖高，只可惜太古了。

二、教倫的修養：人生只有一個努力的方向，但在成功途上的努力却是多變化的，它包括具體的各式各樣的鬥爭，這不是一時的鬥爭，而是理想實現前的永恆的努力，爲了鼓起追求理想者的勇氣，讓我貢獻二個鬥爭的基本態度吧：

第一個基本的修養是無畏：烏雲的密集淹沒了你的意志，四圍浪濤的衝激使你的四肢感到無力；「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」沒有無畏的修養，你夠得是大丈夫，恐怕夠不上這樣的稱讚嗎？你應該舉起你的雙手，向你的同志們發誓：「我向前，你們跟着我，我退後，你們槍殺我，我死了，你們替我報仇。」

無畏，不是盲目的衝撞，朋友！讓我告訴你：在惡勢力危害你的物質生活，簡接威脅你的生存時，你應該冷靜你心曠的急跳，在茶餘酒後，仔細地想一想：「我值不值得與他們鬥。」殺身必須能成「仁」，「取義」才值得捨生，其讓頭顱輕易地伸入虎口，莫將神聖的生命當作兒戲。

在無畏的途上，朝向遠方的光芒，只有大步的前進，沒有心靈的猶豫；失敗了，捲土再來；成功更何必由於自己，強調及身的成功，那是爲了私慾，不是革命者的本色。

基本修養的第二點是有恆：事業是一分神來，九十九分汗下；以大無畏的勇氣，向着一個崇高的目標，我們努力，永恆的努力，一顆常運的樹，是不會蓬蓬勃勃的。

(三) 怎樣做事

一、做事要有選擇：在這地球的大版圖上，已處處有人在墾殖，但也處處需要你去耕耘，請你虛心問一問自己：你適宜捕空中的鳥或是撈海上的魚，似選擇書本的原則一樣，做事也有三個選擇的原則：

第一要適合自己的志趣：工作，尤其是成了職業以後，是人生普遍所厭惡的，學不厭而教不飽，那恐怕只

有孔聖人才會有這樣的風度吧！但你能不工作嗎？不能；那末你就得參考你的智慧與環境，選擇你志趣相近的工作；要問內性的人交際活躍，向外性的人埋頭書案，那就只有怨怨與痛苦了。

第二要有價值：張三種稻，李四操舟，整個社會原是一個龐大的合作場，在這裏，事情沒有大小，沒有強村的木匠，李村的房子沒有著落；但我們必須能幹那些無用的，無價值的工作，因爲世界也正多著「有之不爲多，缺之不爲少」的事情哩！

第三要能做得好：仰視着高尖的塔頂，你得一倍倍的上升；跳躍式的奇跡，只是狂夫的夢寐，因爲你缺少的

二、做事要有次序：萬花筒似的世界，有爲生活，爲大眾的事，有爲個人，爲享樂的事；目不能兩顧，耳不能兩聽，請你肩起偉大的重負，將輕微而渺小的放在後邊。

也許，童年值得你留戀，壯年值得你憧憬，可是，其分心了，過去的已不能回復，未來的還是可望而不可即，只有現在，這一刹那間的現在，才是我們做事的黃金時間；「物來順應，未來不迎」當事不離，既遇不戀。「服膺曾文正公的箴言吧！切莫以「未來」可供我們計劃，過去可供我們反省，「過去」，擾亂了現在。

(四) 讀書與做人做事

在選擇鑑別立場上，讀書，做人與做事有着共同的境界，以目標來說：我們要讀我們所要讀的，做我們所要做的，作我們所要作的；以價值來說：「書、人、事」却必須不是無聊的兒戲；以手段來說，我們不希冀奇跡，不能伴境遇，而是踏實地前進。

爲了獲取心目中的獵物，這已經審慎選定的戀人，我們得各制所宜，從各種不同的態度出發；讀書是人與物間的單純交流，做人是人與人的交互活動，做事則或由人以及事，或由事以及人；我們得參考自己天賦的才質，品性的本質，使在追求理想的途上，加速了我們的步伐。

「讀書」是少年的準備訓練，是「做人」「做事」的序幕與開端；林肯的果敢，圖文的堅毅，給我們「做人」的好榜樣，哥白尼的理論說，瓦特的蒸氣原理，使我們具備許多「做事」的智識，沒有廣闊的胸襟，沒有

高深的學問，整個人生即隨時間的消逝而化成灰燼，做人，做大事，請從讀書開始。

魯迅的鬥爭勇氣，籠罩着世界，數十年的人生就靜像疾風吹過了耳膜，但是儘管歲月是這樣的匆促，人生在宇宙間是這樣的渺小，爲了奏出優美的人生的曲調，成豐滿的人生結實，我們應該從少努力學習，學習治學的知識，學習剛毅的品性，使數十個寒暑的精力，能結晶成一線深穿天際的徵光，融和在輝煌燦爛的宇宙裏。

太陽從四邊下去，月亮從東邊上來，莫以爲人生是渺茫的啊！它在微渺中有它的偉大而崇高的價值，生命力的光芒，使整個宇宙鑲上了金黃色的光輝，莫爲了「做人」而「做人」，更不要爲了「讀書」而「讀書」，「讀書、做人」都不過要在宇宙的廣漠上，留下人生的痕跡——做「事」，做「大事」，做大眾所歌頌的「事」。

讀書通訊半月刊

第一四二期

民國三十六年十月十日出版

編輯委員 朱有璣(主編) 李季谷 秉志 盧子道 杜佐周 朱伯康

發行人 劉百 閱

發行所 上海福州路六七九號 中國文化服務社

電話：九一七〇五 電報掛號五一二二三

每月十日、二十五日發行

預定請先惠法幣三萬元

本期實價法幣三千元

內政部登記證警字第一九七號
中華郵政登記證警字第一九七號