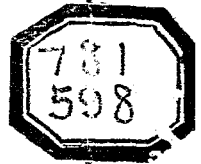


人名傳記

趙聲 家聲 智選 注

文 化 供 應 社 印 行



中 央 政 治 學 校

圖 書 館

分 號 號 781 598

登 錄 號 21995

名人傳記



3 2167 8393 0

781
598

序言

「國史」與「英雄」時勢，時勢造英雄。」這句話在我國流傳得很廣，並且是一般民衆用以觀察歷史的基本原則。這種原則，如果用科學的眼光來加以詮釋，是相當正確的：因為客觀的現實，假若沒有人類主觀的努力，則歷史根本就沒有進化，社會恐怕也就不會存在了。反之，許多歷史上的偉大人物，既不是像耶穌那樣作爲上帝的「親生子」，懷着神聖的意旨前來拯救人類，也不是什麼上界星宿下凡塵「遊戲一番」。這就是說，在客觀現實的可能性諸條件之下，可以用主觀的努力使之實現，而一切偉大的人物，乃是由於其所處的那一歷史範疇的現實諸條件所孕育培養而成的。同時，離開了一切現實的條件，單純的主觀的努力是完全沒有用的。

在封建割據的春秋戰國時代，便可能產生「制禮作樂」「遊王鑿夷」的孔夫子。而在二十世紀的今日却是絕對不可能的了。儘管還有人在做着「聖人夢」，這是永遠不會實現的，充其量也不過是做夢而已！一雖然有黑格爾那麼樣淵博的自然科學知識，黑格

爾還不能給哲學以物質基礎」而不得不把他的全部理論的體系歸宿到一個「絕對觀念」上去，因為「三個基礎的發見——能力轉化的法則，細胞及達爾文的進化論的發見，都只是在黑格爾死後漸次實現的。」由此更可證明個人主觀的發展，是如何受着客觀現實條件的嚴格的限制呵。

可憐的是一般缺少知識的人們，沒有瞭解個人與環境的關係，任憑「命運」的播弄，忍受着一切痛苦，期待着那有如「水滸式」的典型英雄的降臨。尤為可憐的是歷史上多少「智勇力辯」的角色，憑着一己的野心，忽略了歷史進化的法則，懷着滿腔改造時勢的「英雄氣概」，終其一生造下了無數違反人類幸福的「功業」，結果仍為歷史的巨輪無情的碾碎而不克自保；並且多少不免鬧下「吉訶德先生」的笑話，以致令得後世讀史的人們齒冷！

在這里，我們從近代史中選出了十二位偉大的人物，他們的事業雖然各有不同，但是他們的成就卻是一樣的——他們都是各時期中人類幸福最大的代表者，他們對於現代人類生活的改進，都產生了極深刻的影響。

我們把這本小冊子貢獻給一切未曾為罪惡所沾污的純潔的青年們，希望他們藉此多

少可以瞭解近代文明構成的一個輪廓；並且從這里能夠得到人格修養上的一種幫助。

至於那些「智勇力辯」的角色們，最好讓大家把他們永遠忘掉罷。

復次，我們談到傳記文的性質和作法：

傳記文的類別，因分類標準之不同而有歧異，有人以被傳者在社會上的成就分爲：
 1 革命家 2 思想家 3 藝術家 4 科學家 5 文學家等傳記，如本書中之 國父孫中山先生，
 屬於革命家。高爾基魯迅屬於文學家，達爾文詹天佑屬於科學家的類型。

有些人以傳記寫作的風格爲標準，把傳記分爲：1 以批評研究爲中心者，叫做史傳。
 2 以心理分析爲中心者，叫做心理傳記。3 以年代的記錄爲中心者，叫做年譜。4 以
 介紹的形式爲傳記者，叫做介紹文。

又有人以作傳者的地位分爲：1 自傳，2 他傳。普通所謂傳記，大抵是指由別人寫
 作的傳記，由作家自己寫的傳，即稱之自傳。

關於傳記文的作法，我們提出四點來和讀者商談：

(一) 要寫真傳神。傳記中對於所寫的人物，最要緊的是描寫他的實在的姿態，神
 情，口吻，言行思想，聲音笑貌，以及實在的周圍環境。傳記的寫作，應該根據客觀的

理解，不應該以主觀的愛惡而隨之褒貶。應直陳事實，不應該忌諱一切，應該活生生地把人的弱點和缺點都刻劃出來。

(二)要刻劃時代。前面我們已經說到傳記裏面，須描寫實在的周圍環境，是包括着一切的環境，例如地理的，物質的，人物的，社會的各種環境——並不僅指父母，朋友家鄉而言。以英雄崇拜的思想為中心而寫的傳記，無疑地是「時代錯誤」的作品，我們必須要以時代社會以及物質環境烘托出個人生活來，而描寫他在這背景中的活動姿態，尤其是在封建思想和個人主義沒落，集體精神特別勃興的現在，更不容有英雄式的人物傳記產生。

(三)要用文學技巧。須用靈活的筆致，清新的風格，細膩的描寫手腕，旁敲側擊的數字技巧，這些雖屬於不算是最重要的方法，但也不能忽視。

(四)要有系統。寫傳記時大抵首先敘述人物的出身，早年時代社會及其一切環境；因為這些環境是必然地在他的生活思想和性格上起着極大的作用。譬如我們的國父孫中山先生如果沒有國際的侵略和滿清那樣腐敗的政治，也許不會產生他那樣革命思想和堅強的性格。早年的交遊，不消說也是有影響於人的生活 and 專業，種種特殊機會同樣

必須指明。其次最可注意的是敘述他嚴正的工作時代的重要節目。最後是關於他的死亡及寫傳者因他而抽引出來的結論。而在這些敘述過程中，最要注意的怎樣從所傳者的各個時期攝取真實而且精當的材料，尤其是富有特色和新鮮有趣的題材，還要注意怎樣避免着事實的單純羅列，而努力於從各方面去抒發。

目次

梭	二
馬克思和昂格思	三
孫中山	七
平順	六
達爾文	五
瓦特	六
愛迪生	七
詹天佑	八
托爾斯泰	九
高爾基	四
魯迅	一〇

21995

盧梭

中國

盧梭是怎樣的一個人呢？最好請看下面的評論：「在文學藝術上，他是浪漫主義

北京圖書館

南

的種子；在政治理論上，他是民衆主權與「公意」的前驅；在實際教育上，他是民衆政治的先知；在社會經濟上，他是社會主義(3)的前輩；在一般思想上，他是自然主義(5)的領袖；在教育上，他是主張自由教育的先鋒。他主張歸於自然的教育；主張自由發展的教育；主張自誠實現的教育；主張注重情感的教育；主張「自己指導」的教育；主張積極的教育。他是兒童的福星；他是人類的革命領袖；他是理想主義者。我們雖然不完全承認英雄中心的歷史哲學，然而假如沒有盧梭，祇在教育上說，正不知能否有倍斯泰洛齊(4)與福祿貝爾(5)。就一般社會狀態而言，假如沒有盧梭，歷史決不會是現在的狀態。」

由此可知盧梭是歷史上的偉大思想家，他對人類文化，有不可磨滅的貢獻。以下請就他的生平，大略敘述一番。

盧梭於一七二二年六月二十八日，誕生在瑞士的首都日內瓦。父親名叫伊沙克，業鎔鐵匠，兼跳舞師，對於修養讀書頗有興趣，惟天性偏於感情，有輕率好動的傾向。母親名叫賽珍尼，是牧師的女兒，生性也偏於感情，當盧梭出生以後，她就死了。所以盧梭幼時，全靠父親和姑母撫養。至六歲，父親教他讀書。父子都喜歡浪漫的小說，往往終夜不輟。後來他漸漸學習歷史和傳記，最喜讀波盧塔克所著的「希臘羅馬四十六名人傳」(6)。因為他沒有母親，他的哥哥又逃走遠方，所以父親格外溺愛他。在孤寂的家庭裏，他祇跟父親去讀書，以消磨他的幼年光陰。他的姑母性情很溫柔，有天賦的好歌喉，和深厚的音樂興趣，他跟她學，跟她唱，自然會激發出天然的情感。

幼小的盧梭，有玲瓏的面貌，聰穎的天資，所以左右的隣人，遠近的親朋，和自己的父親，都很喜歡他，甚至於放縱他。因此，他得以任性的玩耍，但是他從來不會和一般街上的野孩子玩過，這是養成他的高尚性情，和後來不能適應於社交的原因。

圍繞四周的既是深摯的愛情，薰陶身心的又是驕養的高貴，盧梭處在這種環境裏，一定要變成驕養成性，傲慢一切，惟我獨尊的氣概了！不錯，他有獨尊的氣概，但是他也有感傷的培養，也有天賦的好性格，和靈敏的感悟性，所以不至於放縱到極點，而能忍

受一切，以愛他人。有一次，因為父親向哥哥大發雷霆，施以鞭撻，他苦苦的哀求父親，甚至以自己的身體來替哥哥受打，他的父親終於不得息怒。即此可知他從小就有捨身愛人的精神。

這樣天真的小孩子，尤其是爲長輩、親朋和隣人都愛好的小孩子，自然不能不淘氣，不能不無小孩子的缺陷。他有一次走到隣人的家裏，那個鄰婦正在祈禱，他卻很滑稽的把小便洩在她的鍋子裏。這個，我們看了一定好笑，其實天真爛漫的小孩子，懂得什麼？誰個活潑可愛的孩子不淘氣呢？

他還做過一樁滑稽的事情；有一天晚上，因爲太淘氣了，父親不准他食晚飯，叫他去睡。當他走過廚房的時侯，看到香味四溢的燒肉；正在爐上燒，真使他饑涎欲滴！他一邊和圍爐而坐的衆人道晚安，一面就用談諧的口氣向燒肉也告別，說道：「再會，燒肉呀！」這種滑稽的語調，使全室的人哄堂大笑。因此他終究得到一頓快樂的晚餐。這是見他小小的年紀，就能以談諧的情感來打動大人們的心。

這樣快樂的家庭生活，不久結束了，因爲他的父親與人訴訟失敗，逃至里昂(7)，這他不得不去依養於舅父。同時他和他的表兄弟也就被送到堡塞村的浪白西野教士家裏

去讀書，習拉丁文、圖畫、幾何。在這裏他與表兄弟同讀同宿，共有五年之久，而且感情很好。堡塞村有很好的風景，他天天呼吸着曠野的新鮮空氣，陶醉在大自然的懷抱，不知不覺地養成他愛好自然的天性。

盧梭從浪白西野家裏出來之後，又回到日內瓦舅父家裏。這時他被送到雕刻匠家裏去做個學徒，大約費了四年時間，但是成績很壞。他對於雕刻本無興味，再加業師的虐待，使他難以忍受，不得不私行逃走。那時他才十六歲。當他來到薩伏衣地方的時候，錢已用光，無計可施。幸而遇一牧師，得到接濟，並叫他去見華倫夫人（8），求她救助。華倫夫人很愛他，隨即送他到吐林舊教堂去，受宗教教育。但因受不了嚴肅的教規，不到十天，他就離開教堂。嗣後因生活所迫，他有時做雕刻師的徒弟，有時當伯爵夫人的侍僕，或當書記等浪漫職業。不久，他得華倫夫人資助，赴里昂學習音樂，但他忽又棄學而回到夫人家裏，夫人無法，乃使他學測量，後又改當樂師。

一七三六年，華倫夫人在沙麥特地方，購了土地，築了別墅，和盧梭同營農業。沙麥特是法國的名勝地方，盧梭居此靜養，對於他的愛美觀念，有很好的培養。在此期間，他盡心學習，學識得到長足的增長。

一七四〇年，他到里昂做家庭教師，教兩個女學生。一七四一年春，他移居巴黎，被介紹到威尼斯（9）任公使館秘書。一七四五年，辭職歸國，回到巴黎，在杜鵬夫人處當書記。當一七四三年，盧梭未赴威尼斯的時候，他在巴黎旅館，曾和一侍女泰雷茲結合。這個女子，生得不美，且未曾受過教育，不過性情卻很溫柔。後來生了五個孩子，均送入育嬰堂撫養。

盧梭自幼雖未受過完全教育，但他自修很勤，而且有天才，所以當他在華倫夫人家裏，安閒的八九年之中，他的努力研究學問，已奠定了後來著作成名的基礎。他的最初成名是由於得着第容學院的獎金。一七四九年第容學院徵文，題曰「科學與藝術之進步是否足以增進道德」。結果他的論文獲得第一。這是他以文學名世的第一聲。

一七四九年第容學院又懸賞徵文，題曰：「人類不平等之原因」，盧梭又應徵，但這次並未得獎。

盧梭很討厭城市生活，所以離去巴黎，避居於荒僻莫侖西鄉間。在那裏，他事事著述，不和外界往還。因此，在一七五九年，那部著名小說「新露哀絲」完成。以後三年又陸續著成他的幾部女台志，還有「我的論一田及自教育思想的」愛爾兒一。最後在英國

依休說時，又做了「懺悔錄」。現在且把這些重要著作的內容，約略介紹如下：

(一)「科學與藝術是否足以增進道德？」盧梭在此論文中大大地發揮攻擊科學與藝術的論調。因為「文明」愈進步，心靈的自由愈墮落，文明的創造是剝奪自由的行為。因為「文明」愈進步，心靈的桎梏亦愈不能解脫。古代各國，皆以文明太進步而亡國。人人各有個性，但藝術卻使人人都走相同的道路，如一模型的產物，個性完全葬送，無復道德可言。不良教育又將這顆罪惡延長下去，「真我」消滅，社會生活純為行屍走肉的生活。盧梭所攻擊的，其實是當時不自然的偽文明與偽學術，並不是攻擊全部科學與藝術。

(二)「人類不平等之原因」盧梭以為人類不平等有三大階段。第一階段因有私產而有貧富之分。第二階段是強弱之分。第三階段是主奴之分。此種不平等均非自然所許可。人類為消除這種人為的不平等起見，應當設法服從自然律，而不可為社會生活所束縛。

(三)「新露哀絲」這是一部浪漫的情感小說。出版時，轟動一時，各處書店門前竟站滿了人，都以購得一閱為快。那時，竟有多家夫人奏，接到此書愛不忍釋，把當

夜的歌舞大會都放棄了。

(四)「民約論」這書是因爲他對當時專制統治的痛恨，想這天而後，得到他的見地寫出來的政論。全書大意是：人在自然狀態中，無限制的自由，後來，因爲要取得共同的利益，所以相結而成爲契約。其後法律，才得以此而爲社會契約之基礎所定，取得個人的權利，方可不管理於公眾的利益。而得此契約的訂立，即是人民自由，要得充分的保障，必須締結民約，有民約，才有平等的法律，才有所謂政府、國家、和政府。總之，人民乃國家主體，法律依人民之自然一體而締結而成，由此，凡個性個人的私利而服從法律與契約，這是在契約中所得的權利，之爲是爲民自由的方法。所謂君主，所謂官吏，非指棄世個人的責任而爲公眾謀利不可。

這本書的影響極大，後來法國大革命的一人極宜於此。由其思想而來的革命的精華。

(五)「愛彌兒」這是西洋教育思想上最寶貴的一本書，也是其最當時的教育，注重形式，注重死的知識，缺乏完成人格的訓練，其教育制度人皆言一般的呆板，所以不得不提倡自然教育而能之於這思想的愛彌兒，作爲兒童教育的典範，以喚醒世人。

這本書確實影響到後來所有的教育家。欲知此書詳細內容，可讀商務印書館出版的譯本。

(六)「懺悔錄」這是他文學上最成功的一本書。全書十二卷，用率直的筆法，敘述他平生的經驗。凡自己的短處和長處，都赤裸裸地寫出來。

盧梭一生中，除在華倫夫人處過了八九年溫柔生活外，都是漂泊無定，過着流浪的生涯。當寄居在浪白西野家裏的時候，雖有較安閒的時間，但後來「民約論」、「愛彌兒」、「山中尺牘」等著作相繼出版，攻擊當時教會，以及當時的一切惡勢力，引起了反對黨的壓迫，使他不得不遠避他方。一七六二年六月九日，「愛彌兒」被焚。一七六五年「山中尺牘」也遭一炬。一七六二年十月，他避難在聖丕爾里島。翌年一月，逃到英國去依休謨。休謨對他很好，並在英王前替他表揚，得到英王喬治第三的年金。雖然得此資助，但他仍極窮困，因此盡力寫作他的「懺悔錄」，思得補助。後來法國當局對他稍形和緩，乃回法國。但仍漂流累年，以抄樂譜的徵資來維持生活。到一七〇七年，回到巴黎居住，但是精神日就陰鬱，是年七月二日，午前散步回來，忽然中風逝世。

這位偉大的革命思想家，身軀雖然死了，但是他的精神不死。他點着了法蘭西革命的火花，推翻了社會的改革，喚起了自然主義的教育，這些都是他永遠不可磨滅的貢獻。

獻。

【註釋】

(1)「浪漫主義」十八世紀中葉至十九世紀初期，歐洲文藝思想界的主潮，因反對古典主義而興起。虛主義，尚理想，打破一切形式，而以豪放縱恣的個人情緒爲貴。

(2)「社會主義」一種改革現社會經濟制度的學說。其大旨爲反對資本主義，主張生產機關歸諸公有，由國家社會團體管理，以期分配平均，勞動者各得適當的報酬。

(3)「自然主義」十八世紀至十九世紀歐洲思想界的主潮，發源於盧梭的學說，主張解除一切封建束縛，回復自然，使能獲得自由的發展。

(4)「倍斯泰希齊」瑞士大教育家。(一七四六—一八二七)

(5)「福祿貝爾」德國大教育家。(一七八二—一八五二)

(6)「希臘羅馬四十六名人傳」希臘古代大教師，歷史家及道德哲學家波盧塔克(Pulutach)(四六一—一二五)所著，對於提倡希臘羅馬的最高品行理想，有很大影響。

(7)「里昂」法國西北部大城市。

(8)「華倫夫人」法國貴婦人，年少河漢，姿容甚美，待虛校極厚，虛校曾長期依傍侍邊。

(9) 〔薩尼斯〕意大利東北部大城市。

(10) 〔人海宣言〕法國革命時由國民會議發表的（一七八九、二）宣言中寫道：人民在政治權利上平等，不能使
她；國家是為保護人權而存在的。這是當時資產階級反對封建專制的宣言文獻。

——本篇選自「時代知識小冊」（商務）——

馬克思和昂格思

馬克思和昂格思都是德國萊茵省人。萊茵省在當時是德國工業發達最早的區域，因此也是受法國大革命（1）影響最大的區域。馬克思、昂格思的前輩，他們的父親和叔叔都是和法國大革命同時代的人，多少都已經在法國大革命的影響下生長的了。那時正是歐洲資產階級革命的時代，封建的宗教的思想都資產階級科學與哲學思想的鬭爭，正在劇烈的開展着。可是，馬克思和昂格思兩個人兒童時代的命運卻有很大的不同。

馬克思的父親很受些法國十八世紀唯物論（2）與科學家的影響。他雖然沒有完全脫離宗教，可是他拋棄了猶太教（3）改信了耶穌教。而且他的改教，目的在於避免猶太舊教的繁重的儀式，而借着新教的簡單輕便的形式，遮蓋自己的無神論的傾向。馬克思幼年就受着這種無神論的唯物論的教養。他的不信宗教並沒有引起家庭發生什麼衝突。馬克思在中學裏的時候，就是一個非常聰明的好學生。有一次，他生出了一個題目：「青年人怎樣選擇自己的職業？」叫馬克思作文。馬克思的原文是：「青年人不能夠自由選

擇職業，因為每一個人生出來的時候，已經是在客觀環境的影響之下，這種影響可以預先決定青年選擇職業的方向。這裏，就已經有了唯物史觀(4)的萌芽。

昂格思的父親就不同了。他是個很忠實的那穌教的信徒，他反對法國革命的哲學思想，而且強迫他的兒子信教。可是，這位老頭子的真正的信仰卻是經營工商業，積聚資本。因此，昂格思和他父親之間就常常發生衝突。昂格思在十七歲的時候，被他的父親送到一個商店裏去「學生意」。他當時寫信給自己的同學和朋友，常常提起這個問題，說起他怎樣奮鬥，怎樣反對那些市俗。不久，他就脫離了宗教，開始做文章，主張革命的科學和哲學的觀點。

馬克思在大學時期就受了黑格爾(5)哲學的教習，成為當時所謂「少年黑格爾派(6)」。他們從黑格爾哲學之中，得出全面的革命的激進的結論，對於政治，宗教，法律都重新加以估價。一八四一年，他二十六歲的時候，在大學裏畢業，得了博士學位，就開始著作家與新聞記者的生活。

昂格思比馬克思小兩歲。他在十八歲的時候已經是著名的著作家，常常投稿到各種雜誌上去。他二十歲到柏林加入砲兵禁衛軍。這時，他也成為「少年黑格爾派」。他們

兩個人的認識，大概也在這個時期。

馬克思在大學畢業之後，本來預備研究哲學和科學，做大學教授。但是，因為德國當時的教育當局非常的反動，凡是自由思想的，尤其是唯物論派的教授，都被禁止講授，所以他就拋棄了這個志願。恰好，這時萊茵省的資產階級辦了一個「萊茵新聞」報。這個報是反對政府的，叫馬克思去當主筆。一八四二年後，馬克思就住在柯恩編輯「萊茵新聞」。昂格思也經常在這個報上發表文章，這個報可以算是當時激進的資產階級民權主義的報紙。馬克思和昂格思的革命思想，就在這報上開始和德國的反動思想宣戰。當然，那時他們都還不是無產階級的思想家。不久，德國政府下令禁止馬克思當主筆，以後就封閉了這個報館。馬克思在這個時候，開始建立他的新學說；一八四四年他同一個朋友，名字叫魯格的，同到巴黎，出版「德法年鑑」雜誌。就在這個時期，馬克思從一個激進的民權主義者變成一個共產主義者。

當時德國知識階級的青年正處在「兩個時代的過渡之間」，大家都在尋找新的宇宙觀（7）和人生觀（8），都企圖改造德國，要求思想的自由。馬克思就指出：只有無產階級能夠解放德國的民衆。他第一回指出無產階級不但受苦受難，而且是積極鬥爭反

對資產階級社會的階級。他和昂格思著《神聖家庭》（一八四四年），就是反駁當時德國知識階級青年的各派思想的著作，指出那些人道主義（9）、自由主義（10）的謬論，而提出無產階級的問題。馬克思和昂格思開始在哲學、百科、社會科學（經濟學）方面，建立無產階級的學說：辯證法的唯物論（11），階級鬥爭，和共產主義的學說。他們反對烏託邦的社會主義（12）（反對普魯東（13）反對韋德林（14）……），確立科學的社會主義。

馬克思在青年時代就非常注意羣衆的生活，這是在「英國時期」的時期，他就詳細研究他家鄉的農民。到了他開始社會主義運動的時候，他就竭力和工人接近。昂格思也是這樣。

他們兩個人決非單單在書房裏研究社會主義的學說，而是實際的社會運動家，他們在二十六歲的時候，就已開始組織工人的團體，領導工人的鬥爭。同時，他們和一切小資產階級的社會主義派別開始理論的鬥爭，鍛鍊出無產階級的理論的武器——整個的新宇宙觀，科學的社會主義學說。

馬克思和昂格思先在比利時京城組織了「工人文化會」，宣傳社會主義。那時，因為法國政府驅逐馬克思，他在巴黎也不能夠住了。漸漸的，馬克思和昂格思在巴黎，

倫敦，比利時京城都組織了共產主義的團體，叫做「通信委員會」。一八四七年夏天，開了第一次代表大會——馬克思沒有出席，昂格思代表巴黎的委員會出席的；這次大會之後就成立了統一的國際的「共產主義聯合會」，通過了章程，這章程的第一條就說：

「本會的目的是推翻資產階級，建立無產階級的統治，消滅那種根據於階級對抗的資產階級的舊社會，創造沒有階級和私有財產的新社會。」

共產主義聯合會出版了一種「共產」雜誌——這是世界上第一個工人階級的機關報。這雜誌只出了一期，現在全世界上僅保存着三本，一本在莫斯科，其餘兩本大概存德國。

共產主義聯合會的第二代表大會，是在一八四七年十一月底在倫敦召集的。這次大會決定委託馬克思和昂格思起草「共產黨宣言書」。宣言書在一八四八年二月寫成，馬克思和昂格思的青年時代的結晶正是這著名的「共產黨宣言書」。關於這宣言書的主要思想，昂格思曾經說過這樣的話：

「宣言書的主要思想是說：『經濟生活是社會生活的主要基礎，社會生活是每一歷史時期的政治史和思想史的基础；因此，社會制度的發展（即）的主動古有制度瓦解之』」

後，整個歷史都是階級鬥爭的歷史，就是在社會發展的各種階段上剝削階級和被剝削階級，統治階級和受治階級之間所鬥爭的歷史；現在這種鬥爭已經達到了這樣的階段，在這階段上，被剝削被壓迫的階級假使不同時覺醒而社會永久脫離剝削，壓迫和階級鬥爭，那麼牠自己也不能夠脫離剝削和壓迫牠的階級，——這個主要思想本來是完全屬於馬克思的」。

馬克思主義現在已使地球上六分之一的地方(16)脫離了資本主義的統治；那裏無產階級解放了自己，同時，解放了廣大的農民，解放了一百多種被壓迫的民族，解放了婦女，解放了人類的頭腦——擺脫了宗教迷信和偽科學的束縛。小資產階級的廣大民衆，在築港農場(17)運動之中，脫離私有財產制度和私有者的利己主義思想的束縛。無產階級領導着他們建設社會主義的經濟，向着「沒有階級的新社會」前進。

【註釋】

(1)【法國大革命】指一七八九年初至十九世紀法國資產階級推翻封建階級與封建的政治經濟關係的大革命。經過一七八九，一八三〇，一八四八，一八七一的四次革命事件，至一八七五年始正式確定法蘭西共

和國。

(2) 英國十八世紀唯物論者十八世紀歐洲，並美特利、赫爾維齊等所代表的形而上學的機械唯物論，陷在無神論的立場，給當時的宗教哲學以澈底的打擊。

(3) 猶太教以以色列民族所奉的宗教，崇拜耶和華，其經典為舊約，後來成爲基督教的基礎。

(4) 唯物史觀，唯物史觀又稱歷史唯物論，即馬克思主義研究社會現象的方法論。

(5) 馬格爾探國大哲學家，首先應用辯證法以探討宇宙人生的問題。

(6) 少年馬格爾派，是馬格爾急進的弟子，將馬格爾的哲學加以發展；但仍不能脫離唯心的觀點，馬克思

和昂格思最初也是屬於此派，後來才轉變到唯物論的觀點來。

(7) 宇宙觀，即將整個世界當作整個統一體來觀察所得的理論。

(8) 人生觀，對於人生的意義和價值，和相互關係的一種確的見解。

(9) 人道主義，對於人類普遍的無條件的給予同情的一種道德觀念。

(10) 自由主義，最初是資產階級要求財產、言論、信仰、出版、集會自由權利的主義；此處是指小資產階

級所倡導的民主改良主義及人道主義。

(11) 辯證法唯物論，即馬克思主義的哲學，是一種最完整的包羅萬象的世界觀。

(12) 烏託邦社會主義，指一種夢想不能實現的社會主義。

(13)「普魯東」小資產階級政府主義的始祖，十九世紀中葉法國工人運動的著名的活動家。(一八〇九—一八六五)

(一八六五)

(14)「章德林」德國空想社會主義者(一八〇八—一八七一)

(15)「原始共產式」沒有階級出現以前，原始人類共同生產，共同分配的公有制度的形式。

(16)「世界六分之一的地方」指蘇聯。

(17)「集體農場」蘇聯農業計劃的一種，由政府撥助資金與農具使之聯合組織合作式的農場，用新式農具工作，並有專家指導，以增進生產，訓練農民，使舊農莊經濟趨於消滅。

——本報選自「中學生」二十三號(開明)——

列寧

列寧於一八七〇年四月二十二日（俄曆三月十日），生於沃河岸的舊畢爾斯克（Simbirsk）城（現名烏里亞諾夫斯克城）。列寧是他的假姓，他的真姓名原來是烏拉季米爾·伊里奇·烏里亞諾夫（Vladimir Ilyich Ulyanov）。

列寧的父親伊里亞·尼古拉耶維奇·烏里亞諾夫，是一生熱心小學教育的人，辦了不少的國民學校，曾做過信畢爾斯克的教育局長。

列寧的母親馬麗亞·亞歷山大洛夫娜（Maria Alexandrovna），是一個醫生的女兒，是一個聰明賢慧的女人。

列寧有一個哥哥名叫亞歷山大（Alexander）一個姐姐，名叫安娜（Anna），一個弟弟名叫德米特里（Dmitry），兩個妹妹，一個叫馬麗亞（Maria）一個名叫娥麗（Olya）。列寧的兄弟姊妹，除了哥哥亞歷山大被刺沙皇（1881）。失敗後，妹妹娥麗夭折外，其餘都做了布爾雪維克（1917）。

列寧在小的時候，是一個活潑，愉快，伶俐，聰明的小孩，他求知心很切，愛好各種娛樂，發明各種遊戲，在孩子羣中，總是做一個領袖。

列寧在九歲的時候，就進了信畢爾斯克學校。這時他的哥哥亞歷山大也在那裏上學。列寧在這個時候，就已經認識沙皇政權，是地主和資本家的政權，應該打倒牠。可是他的哥哥受了民粹派的影響。當時民粹派(?)的革命家都相信只要鼓起農民暴動，只要殺死沙皇，那就會完成俄國革命。

一八七九年，民粹派成立了「民意黨」，決定用恐怖的手段，煽動殺沙皇及政府要人的手段，去強迫政府對人民讓步。他們暗殺了沙皇亞歷山大第二及幾個政府要人。可是結果，民意黨的黨員們有好多被處死刑或充軍，政府不但不對人民讓步，反而加緊對人民的壓迫。

於是，民意黨就重鑿旗鼓，謀刺更反動的新沙皇亞歷山大第三。列寧的哥哥在中學畢業以後，就到彼得堡(4)進大學。在那裏結交了民意黨人。準備暗殺沙皇。不幸事洩，與民意黨人一塊兒被捕，於一八八七年五月二十日被處死刑。這正是列寧在信畢爾斯克中學畢業的那一年。

列寧哥哥的被殺，給了青年的列寧一個極大的印象。爲勞動羣衆的解放而鬥爭，成了他一生主要的目的。

一八八九年，列寧同他的家屬到了沙馬拉，細心研究馬克思及昂格思的學說，在當地的青年中間，宣傳馬克思學說的本質，指出革命的正確道路。直到一八九一年，經過許多波折，才考入彼得堡大學。

列寧在彼得堡積極參加秘密的工人政治小組。把優秀的革命份子，都團結到自己的周圍。

一八九四年末，列寧認識了克魯普斯喀亞女士（N.K. Krupskaya）。她是一個女教員，後來就成了列寧的助手，同志和妻子了。

一八九五年的夏天，列寧到了瑞士，在那裏同革命團體「勞動解放社」取得了聯繫。這個團體是從前民粹派出身的馬克思主義者組織的。主要的人物有普列哈諾夫，亞塞洛德等。這個團體所以設在瑞士，是因爲那裏比較自由，他們容易把違禁的刊物在那裏印刷，然後秘密的運到俄國來散發。

那年秋天，他就隨身帶了些秘密刊物，回到彼得堡。在那裏組織了「工人階級解放

鬥爭同盟」。後來他親周遊一俄國各地，到處組織「社會民主黨」的小組，然後把這些小組統一起來。

一八九五年十二月，列寧被搶，監禁一年之後，被充軍到西伯利亞三年。列寧在充軍期內也沒有把日子白費。在充軍期內，他寫了「俄國資本主義的發展」。他對於農村研究的結果，使他得到了一個結論：就是說着貧苦的農民階級，為社會主義而鬥爭。

一九〇〇年，充軍期滿之後，列寧又出國，在國外領導俄國工人的革命運動。他在國外組織了「火星報」。在這個刊物上和在一位位「社會民主黨」的領袖們，他推護無產階級專政的理想。在這幾年中間，俄國工人運動很快的發展了。

一九〇三年，社會民主黨在倫敦開第二次大會。在那次大會上，關於無產階級專政問題，黨章問題，列寧同一切機會主義（C）者，作了一場激烈的鬥爭。原主張的不同，社會民主黨就分裂為兩派：布爾雪維克派（又稱多數派）和孟塞維克派（又稱少數派）；列寧就做了布爾雪維克派的創造者與領導者。

一九〇五年到來了。俄國工人運動，漸漸的大發展了。在俄國各地都燃遍了起來。列寧匆匆的回到俄國，領導工人階級的鬥爭。在這一年的革命中，他還寫了許多書，所以沙皇

武力把工農暴動鎮壓下去了。於是列寧不得不再亡命海外。這次出國之後，一直到一七一七年革命的時候，才回到俄國。在這些年代，列寧真是忍饑受寒，過着最困苦的生活。但是這些艱難困苦，並不能搖動他的意志。保護布爾雪維克黨，準備未來的鬥爭，——這就是列寧在這幾年的總目標。

一九一四年世界大戰開始了。列寧是世界大戰的對頭。他對工人階級解釋這次大戰的本質，並且預言這次戰爭一定要變成資產階級與無產階級間的戰爭。列寧號召全世界勞動者聯合起來，反對全世界的資產階級。

一九一七年俄國二月革命(8)發生了，列寧回到彼得堡。他一到彼得堡，就在自己的演說裏，分析工農階級當前的任務，就是要即刻打倒資產階級和地主，即刻實現無產階級革命，即刻實行暴動，反對世界大戰。因此，臨時政府(9)就罵列寧是德國的奸細，決定要逮捕他。於是列寧不得不隱藏起來。

過了幾個月之後，列寧的理想深入到全俄勞動者的心裏，於是十月革命(10)在列寧領導下完成了。無產階級獲得了政權。從此，列寧成了勞動階級最信賴最愛戴的領袖。

但是，地主和資本家們，不願不職而降，不願放棄自己的政權。於是俄國無產階級

就同俄國的與外國的資產階級開始了最慘酷的鬥爭。

一九一八年八月三十日，列寧在莫斯科一個工廠裏演講，在講畢上汽車回家的時候，社會革命黨(II)女黨員賈普蘭·執行無產階級敵人的最卑鄙的陰謀——刺殺列寧。列寧身中兩鎗。這次階殺，更使無產階級緊密的團結在列寧的周圍。在同敵人鬥爭的最艱苦的時期裏，列寧是始終不懈，勇往直前的。他的有力的號召，喚起了一切人，鼓舞了一切人，團結了一切人，給人們一種對於勝利的信念。

列寧不但關心着俄國的無產階級。他關心着全世界無產階級的解放。特別關心到東方各民族的解放。

列寧在長久的準備以後，在一九一九年三月，在莫斯科召集了共產國際第一次世界代表大會，創立了世界革命的總司令部——第三國際。

三十多年的異常緊張的工作，逐漸把列寧的精力侵蝕盡了。列寧病倒了。一九二四年正月二十一日，午後六時五十分鐘，列寧的心臟就停止了活動。

他的心臟的活動雖然停止了，但他的學說，却似一座燈塔，放射着萬丈的光芒，照耀着鬥爭的前程。

列寧去世了，蘇聯工人階級，以二十萬工人入黨的方式來回答列寧的逝世。在莫斯科的紅場(13)上，在克里姆林宮(13)內戒備下，兀立着美素准高的列寧陵，那裏保存着他的遺骸。

千秋萬代，全世界的勞動者對他是不會忘記的，因為他把全體勞動者的一切的痛苦，一切的希望和一切的力量，都集聚在他的偉大的心靈裏。

【註釋】

(1)【沙皇】俄國革命前，俄皇稱「沙」(Tsar)

(2)【布爾雪維克】蘇聯共產黨原名，意即多數派。一九〇三年俄國社會民主黨在倫敦開會，分為兩派，一派以列寧為首領，人數較多，稱布爾雪維克；一派以普列哈諾夫為首領，人數較少，稱門雪維克。

(3)【民粹派】當時一般民衆對沙皇政府所行之改革政策不滿，紛起反抗，國內一部分小資產階級知識分子，同情農民解放，主張到民間去，以民主主義相號召，此派稱民粹派。

(4)【彼得堡】即聖彼得堡。俄首都，位於俄國西部芬蘭灣，十月革命後改爲列寧格勒。

(5)【社會民主黨】指俄國社會民主黨，成立於一八九六年，以馬克思主義為指導原理。

(6)【機會主義】指脫離正確的政治路線，不堅持克服困難，企圖輕便取巧以達到目的而言。

(7) 〔門雪維克〕派即少數派，參看布爾雪維克條。

(8) 〔二月革命〕一九一七年三月（俄舊曆二月），俄國革命黨起事於彼得格勒，推翻皇室，成立臨時政府，依俄舊曆稱二月革命。

(9) 〔臨時政府〕指俄國二月革命後成立的臨時政府，以克倫斯基為領袖，主張繼續參加帝國主義戰爭，後被布爾雪維克推翻。

(10) 〔十月革命〕一九一七年十一月（俄舊曆十月）俄國布爾雪維克推翻臨時政府，建立無產階級獨裁的政府，稱爲十月革命。

(11) 〔社會革命黨〕一九一〇年俄國出現的政黨，以反對專制政治及採取恐怖手段爭取人民自由為綱領，十月革命後，分裂爲左右兩派。

(12) 〔紅場〕克里姆林宮前面的廣場，列寧墳墓所在地。

(13) 〔克里姆林宮〕沙皇故宮，現爲蘇聯中央政府辦公地點。

——本篇選自《列寧傳說及其他》（文化生活出版社）——

孫中山

譚人志
譚人志
譚人志
譚人志
譚人志

中華民國的創造者，三民主義的提倡者，中國國民革命的領導者，我們的國父，孫中山先生，經過了四十年的艱苦奮鬥，積勞成疾，不能眼見中國國民革命的成功，竟於民國十四年三月十二日上午，拋棄了他四十年來未嘗一日忘記的全中國國民而溘逝了。這對於我們民族的前途，是一個何等重大，何等不幸的損失！

國父諱文，字逸仙，廣東香山縣人，生於一八六五年。當他二十歲的時候，在廣州博濟醫院讀書，那時正逢中法戰爭（1），眼見中國因滿清政府的腐敗，列強的壓迫，日漸衰弱，便以為非實行革命，推翻滿清，不足以救中國的危亡。翌年，他到香港英文醫學校去讀書，在課餘之暇，盡力鼓吹革命。當時許多人多認先生為「大逆不道」，不敢和他接近；但是先生目光遠大，在那時早已把解放中國民族的重任，放在自己的肩上了。國父在英文醫學校畢業以後，在澳門，廣州等處，託名行醫，開始努力於革命運動，繼游京，津，武，漢，察看清廷的虛實。等到甲午戰爭（2）後，大家知道滿清政府的

不可靠，人心奮勵，國父以爲有機可乘了；於是到檀香山，美洲等處，籌集款項，實行革命。一八九五年（清光緒二十一年），上海同志，函促國父回國，謀襲廣州，發動革命，不幸事機洩漏，竟沒有成功。

事敗：國父就到日本去，令同志回國佈置，自己專到檀香山及美洲等處，推廣興中會（3），指導洪門會（4），從事革命，翕然從風。從美洲到英國宣傳，遭中國駐英公使的拘捕，幸得師友營救，得免於難。於是在歐洲各處考察政治風俗，探求救國的根本方法，又提出三民主義，爲革命進行的目標。後來因爲歐洲的同志不多，再回日本，命同志入長江流域，聯絡黨會，於是長江，閩，粵間的黨會，一起合併於興中會，革命的聲勢，漸漸的擴大起來。

庚子事（5）起，國父乘機命同志在惠州，廣州等處起義，自己至香港主持一切；因爲接濟不至，又告失敗。同時又有同志在廣州謀炸兩廣總督，也沒有成功。但事雖失敗，人民的心理，却漸漸的傾向於革命運動。國父因爲舉事失敗，再亡命日本，那時各省到日本留學的人很多，有志的多投身革命。國父指導同志，注重宣傳，開辦「國民報」，「民報」，「蘇報」等宣傳機關，竭力傳播革命的思想主義；人民於是漸能

了解革命的眞意。國父再到歐洲，在不魯日（比京）、柏林、巴黎等處，會集同志，擴張革命的勢力。一九〇五年（清光緒三十一年），同盟會（6）在日本東京，開正式成立大會，各省學生，多來加入；革命的聲勢，益發雄壯。

同盟會成立的下一年，國父曾會員在萍醴起義，事雖沒有成功，清廷的害怕，却已達於極點，甚至要求日本政府驅逐國父呢。自此以後，革命軍起事，連年不絕，舉其較著的：有潮州黃崗之役，惠州之役，鎮南關之役，欽廉上思之役，雲南河口之役；兩年中間，前後總有六次之多，都沒有成功。國父於是再到新加坡，作第三次環球游，從事籌款策發。這國內的事務，委託同志胡漢民等辦理。庚戌年舉事於廣州，又遭失敗。辛亥三月黃花崗之役，同志死的，有七十二人之多，但是革命黨的精神，益發昭著於世界了。國父自從革命至此，十五六年中間，失敗了十次；然而絲毫不覺設法，再派同志，於辛亥那年，在武昌舉義，革命方才成功。

武昌起義以後，因國父在倫敦會集同志的浩大，滿清官吏，都張皇逃遁，各省同志，不約而同的發難響應。沒有幾個月，便有十五省的光復。那時國父還在美國，得到同志的報告，本想即刻回國，但見國父外交的關係，要先到各國

去宣傳，以期博得各國人民的同情與贊助。於是向美到英，請英政府停止滿清一切借款，制止日本援助滿清一切借款，並取消各處英屬政府的收逐令，都告成功，到法國也大得該國朝野人士的歡迎。及回國的時候，南北和議已經開始，各省代表選舉 國父爲臨時大總統；乃於中華民國元年元旦就任於南京，努力於臨時政府的各種設施。南北和議告成，清帝退位，於是讓臨時大總統位於袁世凱；捨棄政治，而從事於發展教育，振興實業，專心研究實業建國的計劃。

袁世凱是一個滿清的舊官僚，他不明白共和的法式，民治的真諦；身任總統，行爲專制；而居心叵測，有帝制自爲的野心，民黨同志，多起而反對。但是那時 國父尙欲用誠意來感化他，親到北平，與袁氏會晤，解除猜疑，通電表示信任。不料民國二年，民黨同志宋教仁（7）被暗殺。 國父知道袁氏終必叛國、想利用人心的憤激，即刻舉兵討袁。但是因爲有許多同志，不敢先發制人，以致坐失時機；等到袁氏布置完成，用全力壓迫民黨，那時各省才起兵討袁，實行第二次革命，那知已經噬臍不及。二次革命失敗以後， 國父知道袁氏必帝制自爲，因此重組「中華革命黨（8）」，提倡反對帝制；所以在袁氏帝制未發動以前，反對的人，已經布滿全國；及帝制一發，全國的人，便起

來撲滅他。袁世凱帝制失敗後，不到一年，北平政府又有毀棄約法，解散國會的事件發生，國父爲防止反革命派的背叛民國起見，於是再聯絡西南各省，起護法之師。從此以後，北平政府，一天混亂一天，國父奔走呼號，舉兵北伐，極力進行，從民國六年到十三年中的幾年中間，在南方被推爲大元帥，被推爲總裁，再被推爲大總統，辛苦經營，從事反抗北平政府。雖然因爲反對者的掣肘，沒有成功；然而北伐的主張，始終一貫，從未變更。及曹吳（9）既倒，國父以爲和平統一希望可以達到，主張召集國民會議，解決國事，並親自到北平，宣傳他的主張，以期促進國民會議的實現；不料真正國民會議還沒有實現，而國父竟因病長逝了。

國父救國的目標，是三民主義，這是大衆所知道的。他這種主義，是在開始從事革命運動的時候，已經發表，根本意義，數十年來沒有變更。直到十三年一月，在廣州召集「中國國民黨」第一次代表大會，發布改組宣言，而這種主義，益發闡明得顯豁。他的要義於下：

一、民族主義 民族主義，有兩方面的意義：一是中華民族的自求解放，二是中國境內各民族一律平等。

22
國父之民主主義

二、民權主義 國民黨的民權主義，是於間接民權外，復行直接民權；於是為國民者，不但有選舉權，並且兼有創制，複決，罷免諸權。

三、民生主義 最重要的原則有二：一是平均地權，二是節制資本

國父因為主張民族解放與平等，所以竭力反抗帝國主義；因為要擴張民權，所以主張採用三權憲法；因為要改進民生，所以竭力扶助農民工人，促進他們的團結。國父這種主義與運動，對於帝國主義者，軍閥，奸商，地主，劣紳，都是不利的。在在遇到敵人。但是 國父為人民奮鬥，數十年如一日，到死不懈，所以全國民眾，沒有一個不歡迎他。

國父性好讀書，雖在危急中間，仍手不釋卷。於各種學問，無所不窺；而記憶與融會的能力，又超越常人。他的著作：有「孫文學說」，「建國方略」，「建國大綱」；……等書，對於中西學術的貫通，工商交通的計劃，都不是常人所能說得出的。至於他的演說詞，多至數十萬言，先後傳布國內國外，都是極有關係的。

國父為民衆奮鬥，四十年如一日，事務紛繁，精神過勞，他早已得了肝癌的病症，以前却沒有大發作。民國十三年，江浙(10)奉直(11)戰爭的結果，把曹吳推翻，他很高

與地以爲和平可望，統一有期。主張開國民會議，解決國爭。他從廣東出發，經上海，日本，到天津，到處演說，宣傳國民會議的意義與方法，受民衆的盛大歡迎。但是因爲長途跋涉，踽踽演講，過於勞苦，到了天津，病就大發。經許多名醫的診治，不見效驗。後來扶病到北平，在協和醫院用錐針治療，毫無功效，竟於民國十四年三月十二日上午逝世。噩耗傳出，驚動了全國與全世界，引起了民衆的悲哀與追悼，各地無不舉行盛大的淒酸的追悼會來紀念他。在北平舉行的那一天，執紼者十萬餘人，儀仗延長十里；這可見 國父人格的偉大，與國人的深厚了。現在 國父已經去世，我們應該怎樣努力，繼承 國父的遺志，爲革命這座前哨門呢？！

【註釋】

- (1)「中法戰爭」安南本爲中國藩屬，法國以此力謀擴張，締結「西貢條約」；及「順化條約」。安南遂成爲法國保護國，這與中法交涉無涉，光緒十五年（一八八四）法軍犯越南，中法遂起戰爭，法軍攻入福建馬尾，中國臥軍被擊毀。光緒二十一年，中法在天津締結和約，中國承認安南爲法之保護國。謂諒山以北兩處爲商埠。

- (2)「甲午戰爭」一八九四年朝鮮東學黨之亂，遂延及長清湖海及遼平亂，日本亦派兵入朝鮮，亂平，中國

對日本隨時擴兵，日本不允，且進而干涉朝鮮內政，中日兩軍遂起衝突。八月一日中日正式宣戰。中國海軍大敗於黃海，陸軍敗於平壤，日軍攻陷旅順。明年，中日議和於馬關，中國承認朝鮮完全獨立。

(3)【興中會】一八九二年，孫中山先生在澳門所創立，為同盟會前身，其宗旨為聯絡中外有志華人，講求富強之學，以振興中華，維持國體。

(4)【洪門會】清代秘密會黨的一種，據說：清康熙時（一六七四年）湖廣人陳近南，結納少年寺僧，並防得一姓朱少年名洪竹者，認為明代後裔，奉為首領，揭舉反清復明口號，會黨勢力極厚，以後洪秀金起義，中山先生從事革命運動，都充分利用過會黨。

(5)【庚子事件】一九〇〇年義和團在山東以「扶清滅洋」相號召，引起廣大仇洋運動，清守軍欲利用之以剿除異己，獎勵拳黨，仇殺教徒洋人，復以清廷大員統率殺戮反對派，亂勢愈烈，英法德俄日奧意聯軍攻中國，陷北京，光緒皇帝出奔，一時首都陷于列強共管下，李鴻章與各國議和。明年與各國訂立和約，是為「辛丑條約」。

(6)【同盟會】一九〇五年孫中山先生在日本創立，加盟者數百人，該會信條為驅除鞑虜，恢復中華，建立民國，平均地權。

(7)【宋案】民國二年三月二十日國民黨理事宋教仁，擬乘滬寧火車北上，在上海虹口車站被刺殞命。事後捕獲

國手武士英（即吳錦濤）應鑾丞（即應桂馨），並在應宅搜獲證據多種，證明此案與大總統袁世凱有關。國民黨人大憤，遂發動二次革命。

(8) 中華革命黨國民黨被解散後，孫中山先生召集中華革命黨，民國三年七月開成立大會於日本東京，中山先生被選為總理，制定黨章，以實行民權民生兩主義為宗旨，至民國九年冬改組為中國國民黨。

(9) 曹錕曹錕吳佩孚，同為北洋軍閥。

(10) 江浙戰爭 民國十三年八月，皖系軍閥浙江善後督辦盧永祥，因與直系軍閥江蘇督軍齊燮元爭奪上海地盤，發生戰爭，結果盧軍敗退。孫傳芳乘機帶兵入浙，遂奪有浙江。

(11) 奉直戰爭 民國十三年十月，直系軍閥曹錕，以金錢運動國會議員，被選為大總統，全國輿論反對。十三年八月，齊（燮元）盧（永祥）戰爭發生，在北方，奉系的反直戰爭，也開始發動，雙方相持於山海關，十月末，直系第三軍突然班師回京。迫曹錕下令免吳佩孚職，曹錕拘禁于延慶樓，於是戰爭結束。

——本篇選自「現代名人傳」（世界）——

牛頓

牛頓是英格蘭的林肯郡人，世代住在吳爾士索北小村，已有幾百年之久。他的父親是一個農夫，三十六歲始娶愛斯考夫爲妻，幾個月後便身故了。愛斯考夫於一六四二年十二月二十五日生牛頓，所以牛頓是一個遺腹子。牛頓的母親，性情和順，善理家務，一六四五年再改嫁斯密司。斯密司是鄰教區北威爾罕的書記。牛頓的母親既嫁斯密司之後，便移居北威爾罕。把家務和牛頓託牛頓的外祖母照管。

牛頓後來被送進鄰近的村立小學，受初步的教育。他有位舅父是做牧師的。對於他很關心，到了牛頓十二歲時就把他送到格蘭得姆一間公立學校去讀書。牛頓在起初是一個愚笨的學生，成績很劣。一天，有一個年紀比他大的同學因爲他平日功課不好，瞧不起他，在遊戲的時候，向他踢了一腳，牛頓大憤，和那同學搏鬥，竟得勝利。從此他把好勝心推及其他事物，發奮讀書，不多時候，竟是全校成績最優秀的一個學生。

他在童年時代，喜歡創造各種東西。他能製造各種式樣的風箏，又能用各種彩色的

紙張，糊成紙籠，晚間掛在風箏繩上，借風箏上升的力，帶到天空裏，使一般人看見了。疑是彗星(1)。他有一套小小的木工用具：斧、鑿、鉗、鋸、鑽等，件件都全。他就用這些工具，做了許多奇怪的東西出來，使得人人稱讚。他的外祖母常對人說，「他日後必成攻一國大工匠」。

他幼時對天文學也很有興趣，常常觀察星辰的運動。他能製造日規(2)和時鐘。他發明一種時鐘，不用齒輪，不用發條，也不用鐘錘，却靠着一盆清水，一滴一滴的，滴在一片小木板上，使小木板一上一下，轉動時針指示時刻。衆人見了，沒有一個不說巧妙。他又做了一個日規給他的外祖母使用，她靠著這個日規，從未誤過時刻。聽說這個日規，現時仍保存着。

一六五六年半頓十四歲。他的母親因後夫斯密司死了，便帶了她的三個孩子回到吳爾士索北來，並且叫牛頓從格爾得姆回來，助她料理農場的事情。但是牛頓的心志，只在學業上面，對於農事一點也不發生興趣。但是他強烈的好奇心，和以後關於自然界現象的思考，倒是這個時候培養出來的。據傳說，在一個暴風雨的時候，牛頓頭着風和逆着風跳遠，比較跳遠的距離來試驗風力的大小。

一六五八年，他又被送進格蘭得姆的學校去讀書。此後三年間，他努力用功，預備投考劍橋大學(3)。在這個學校中，就連他的教師的學問，也沒有一個是可以和他比較的。他在畢業時，校長特別召集了全體學生開一個歡送會，一方面讚揚牛頓，一方面希望他日後能做一番事業。

一六六一年六月五日，牛頓以工作減費生的資格，進劍橋大學的三一學院。所謂工作減費生，就是在課餘替學校工作而減納學費的窮苦學生。因為他在中學時已讀過了論理學，精通論理學，他所知道的和他的先生一樣多，所以他在大學的第一年免去上這門功課。他進大學後，力攻光學，造詣很深。他一生之中，對光學的興趣，始終未減。他日後在這方面，有很大的貢獻。他又努力研究數學，在當時數學名家巴羅指導之下，得益不少。巴羅也看到了這位年青學生潛伏的數學天才，他在這一方面特別鼓勵牛頓。

一六六五年正月，牛頓得了文學士的學位。那時倫敦瘟疫流行，很快的就傳佈到劍橋。這年八月，劍橋當局因為怕學生受傳染，通告學生退學回家。牛頓在未發出這個通告以前，已先回家了。他在家裏，住了將近整整二年。在這個時期，發明了代數的二項式乘方的定理(4)。他又潛心研究意大利大科學家伽利略(5)晚年所成的運動定律，

把研究所得，制定運動定律三條（6）。在科學史上有兩種最重要的發現，也都是屬於這個時期的。這兩個發現使牛頓的名字永垂不朽。第一個發現是萬有引力，第二個是顏色的性質。現在將他發現的經過略述如下。

一天，他坐在一棵蘋果樹底下休息，忽然一個蘋果落到他身邊。他看見了，忽然想道：「這蘋果為甚麼不向上飛，而一定要向下落呢？」他苦苦地思索，悟出地球有一種吸力，能吸引地面上的物件——蘋果的下落，就是受着地球的吸力所吸引。不久，他又知道不祇地球有吸力，就是月球、日球、以及各個星球的自身，都各有一種吸力，並且大家互相吸引。

又有一天，他把一個房間的百葉窗都關上了，使整個房間都變成黑暗，然後再在窗上開一個小孔，讓光線透進來，使牠通過一個三稜鏡。當光線透過三稜鏡的時候，被屈折，投在對面的白牆上，現出一列的彩色，含有紫、藍、青、綠、黃、橙、紅七種顏色。由此發現白色的光，是各種顏色的光混合而成的。他又發現物體之所以有色，不是牠本來有這種顏色，而是牠不能吸收這種顏色。日光普照萬物，萬物各吸收牠所能吸收的色，而拒絕牠所不能吸收的色。譬如草，牠本來不是綠色，不過牠能吸收綠色光線罷了。

一六六七年，牛頓再從他的故鄉回劍橋大學，次年他得到文學碩士的學位。不久他又被選爲該大學的初級研究生，其後又選爲高級研究生。研究生不僅是一種榮譽，並且還有津貼。這種津貼是牛頓所需要的，因爲他母親所供給的錢是很少的。

牛頓回劍橋之後，所致力於的第一件事便是製造反射望遠鏡（*7*）。這個望遠鏡很小，大概有六吋長，他覺得不滿意，又另造一個大的。此外，他仍努力研究數學，並協助數學教授巴羅預備講義，一六六九年，巴羅博士決定放棄他在劍橋的工作，以便從事於神學的探討，着牛頓自代。因此牛頓便在同年十月，做了三一學院的數學教授。

牛頓在一六七一年完成了他第二個望遠鏡，很吸引人們的注意，有人請他把這個望遠鏡送到皇家學會去。到現在這個望遠鏡已成爲皇家學會一件最寶貴的珍藏了。一六七二年正月，牛頓被舉爲皇家學會的會員。皇家學會那時初成立，會員都是在科學界有聲望的人，以牛頓在科學上的貢獻，被舉爲會員實在是應該的。一六八七年，他的「物理學的數學原理」出版，此書到現在已經成爲世界上部不朽的名著了。

一六八八年，牛頓被選爲劍橋大學出席國會的議員，他做議員做到一六九〇年。他這一個時期大部分住在倫敦。他的母親，就在這期間身故。在她未死以前，牛頓曾一連

數夜守候着，苦思各種的方法，想把他的母親從死神的手裏奪回來。

一六九五年，牛頓的朋友財政大臣孟太基委他爲造幣廠廠長，年俸在五六百鎊之間，比他任大學教授的年薪多了兩三倍。牛頓這時正感到教授生活太清苦，想另找一個位置，可以使生活舒適一點，經濟上寬裕一點。現在居然得到這種優美的位置，自然很覺滿意。他做造幣廠廠長的時候，仍兼任劍橋大學的數學教授，直至一六九九年，他升了造幣廠監督，叫人代理他的教職。至一七〇一年，他纔正式辭去了劍橋大學的教授。

他任造幣廠監督的薪俸，每年有一千二百至一千五百鎊，所以他晚年的生活是相當的舒適。他生性很慷慨，常常資助那些窮苦的朋友和親戚。一七〇三年，他被選爲皇家學會會長，這是他一生在學術界中所得最大的榮譽。終其一生，他每年總被舉選任。一七〇四年，他又出版了一部偉大的著作，叫做「光學」。一七〇五年，他得爵士勳位。

一七二七年三月二十日，牛頓逝世，年八十五歲。葬於威斯敏斯特寺院中，備極哀榮，輓聯者多英國貴族和大臣。他的遺產約有三萬二千鎊，遺給他的幾個姪子和姪女。因爲他終身不娶，所以身後沒有子嗣。

牛頓對於科學界能有這麼大的貢獻，一部分固由於他的天才過人，但大部分是由於



他肯刻苦磨功。他在學校的時候，因為沉湎於探求真理，對於起居飲食，毫不注意，常常對着桌上的食物苦思不止，竟至忘記吃飯。他每天起身之後，往往坐在床邊，一連坐幾個鐘頭，竟不知道還沒有梳洗和穿衣服，因為他完全沉浸在思潮裏了。像他這樣致力於科學的人，世界上實在沒有幾個，然而我們要成功，實在不能不學他那樣的努力。

他秉性寬厚仁恕。雖然在心境惡劣的時候，仍不失他的常態。有一次，他的一隻小狗，名叫金剛鑽，乘他到房外去的時候，跳到桌子上，打翻了洋燭，把他辛苦寫成的一大疊稿子，燒成灰燼。他回房，見稿子變了，心裏很悲傷，這時，如果是別人，不知要怎樣的虐待那隻小狗，可是他仍舊很鎮定的，拍拍小狗的頭，和藹地說：「金剛鑽呀，你知道你所闖的禍嗎？」這可見他是多麼的有涵養了。

他一生廉潔，不畏權貴，當他任造幣廠廠長時，這個造幣廠有許多積弊，他却毅然地把牠們一一革除。有一次，某權貴來見牛頓說：「如果牛頓肯幫他的忙，他就送給牛頓六千鎊。」牛頓拒絕了，那人說他是某公爵夫人差來的。牛頓對那人說：「你回去對公爵夫人說，就是她自己親自來賄賂我，我也要趕她走的；現在你也該走了，不然，我要趕你了。」那人沒法，只得走了。

牛頓雖然享着盛名，但一點也不驕傲，他時常對人說：「我正如一個小孩子，在大海邊頑耍，在這裏拾一些奇怪的貝殼，在那裏拾些可愛的石子；至於那個茫無涯際的『真理的海』，還是橫在我的面前，沒有發現哩。」

【註釋】

(1)「彗星」一種星名，其外質鬆散，與太陽的電同性，被驅向後，致成長尾如彗，俗稱掃帚星，隱現不常。

(2)「日規」因日晷以定時刻之器。立針於晷，盤上詳記時刻，針影隨之進行而移動，視影所在即知某時，晷法不一。

(3)「劍橋大學」英國劍橋大學之起源，與牛津相似，約在一二〇九年時，牛津大學有一部份學生忽與市民衝突，遷至劍橋，因有劍橋大學之設。

(4)「二項定理」算學名詞，代數學中。關於二項式自乘若干次之定理，亦稱二項例，亦稱合名法，蓋二項式自乘若干次，其展開式中之符號係數指數，皆有一定之規則，依其規則寫出，可不必詳設算草。

(5)「伽利略」意大利天文學家，數學家，生於比薩城，首創實驗物理學，發見拋及墜落定律，拋物線，平行速度，音之振動等。近世物理學的基礎，是由他確立的。

(6)「運動定律三條」牛頓所發見的三種定律：1. 凡物體不受外力，即靜者永靜，動者依直線等速進行而永動。

2. 凡物體受有外力，其運動量的改變，與外力成正比，而其改變的方向，與所受外力的方向相同，
3. 凡物體受有外力，則起一種大小相同而方向相反的力，名爲反動力。
- (7) 【反射望遠鏡】望遠鏡之一種，用反射鏡以收集光線最大之反射鏡。

——本篇選自「時代知識小冊」(商務)——

達爾文

查理士·羅伯·達爾文(Charles Robert Darwin)於一八〇九年二月十二日，生在英國士魯茲巴立(Shrewsbury)。達爾文的曾祖父名叫羅伯(Robert)，很喜歡研究科學。達爾文的祖父伊拉斯莫斯(Erasmus)，是個醫生，不但喜歡研究科學，而且喜歡研究文學，還會做詩歌。達爾文的父親羅伯韋林(Robert Waring)，也是醫生，曾到荷蘭留學幾個月，後在愛丁堡大學(1)得有醫學博士學位，是個富於智慧的人。他和蘇撒納(Susannah)結婚，共生四女二男。查理士·羅伯·達爾文就是他的第二個男孩子；如果在所有的六個子女裏說，他是第五個。

不幸得很，達爾文在八歲的時候，母親就去世，一切教導，大都靠他的父親；所以達爾文對於他父親的印象極其深刻而良好。達爾文尊敬他的父親，達於極點；他對於世界上任何事情都要下公平的判決，但是對於他父親的主張，常深信而不疑。達爾文在他做的「回憶錄」裏，稱贊他的父親有觀察力，有同情心，有判斷力；而且性情謹慎，善

於經營；對於兒女們最大的賜予是道德上的模範。他那句訓話：「你所不尊敬的人，勿和他做朋友，」達爾文便終身不忘。

達爾文八歲的時候（公元一八一七年），入士拿茲巴立的開士（Mr. Case）小學。入學後，很怕誦讀；他的嗜好和別的孩子不同，他所喜歡的是搜集郵票、錢幣、畫片、花草、昆蟲、雀鳥、石具和機器一類的東西；因此，他的功課，還不及他的幼妹哩。不過有一點是值得注意的：就是達爾文初入小學時，已對於博物學（2）或聲興趣；尤其是對於植物的變異，很注意。

達爾文在開士小學僅一年，一八一八年夏，轉入蒲脫勒博士（Dr. Hunter）所辦的學校，共在校七年，直到一八二五年（十六歲）為止。蒲脫勒學校是嚴格的古典式學校（3）。除掉古代地理和歷史外，沒有什麼別的學科。這個學校，最注重做詩，達爾文却不喜歡。學校裏每天令學生背誦前天的功課，他每晨也能背誦四五十行的難詩；可是隔了一兩天，便統統忘却了。達爾文那時並不懶惰，可惜所學的盡無價值。

但是，他在初入學校時，看見一個年幼同學有一本「世界奇蹟」（Wonders of the World）鈔本，達爾文常借來讀，記得很多。他說：「這樣奇異的世界，我將來一定要

到各處遊歷一番。」所以他自稱旅行遠地的志願，是從此書開始。

在這學校生活的後一部分，他極好射獵，練習得很精確。就科學方面說，他常喜歡搜集新礦物，也略注意觀察昆蟲。他十歲時（一八一九年），曾到威爾斯（4）（Wales）海邊看見幾種奇異的昆蟲，異常驚奇。十三歲時，又騎馬遊威爾斯各邊界，開始賞識自然界的美。所感受的快樂，經久了都不忘却。

又當他學校生活將告結束時，他的哥哥伊拉斯莫斯（Hendrick）專心研究化學，在豕裏的花園中，裝一化學實驗室，器具很完備。達爾文常常幫助他實驗，製成一切氣體和許多化合物，並開始注意讀化學書。兄弟二人，對於化學，都有很深的興趣，每工作到深夜纔休息。從此，達爾文纔知道實驗科學的意義。他這樣專究化學，被學校裏的同學知道了，替他題個綽號，叫做：「氣體」（Gas）。校長蒲脫勒博士聽了，也不滿意，稱他爲：「無所用心的人」。

所以，當達爾文離去這學校時，年紀雖已十六歲，一般教師和他的父親，却都認他是極平常的兒童，他的智慧還在尋常標準之下。他的父親，有一次曾責備他道：「你除掉射獵和捕鼠外，不做什麼事；難道不爲你自己和家庭羞辱嗎？」達爾文覺得很難過。

一八二五年十月，他的父親叫他和他的哥哥一同入愛丁堡（Edinburgh）大學，兩人一同進醫科。達爾文不喜歡醫學，經他的哥哥一再勸告，纔勉強學習他們家世相傳的醫學。

愛丁堡大學的教授，上課都用講演，達爾文覺得枯燥無味。他以為聽講不但無益，而且有害，還是自修讀書好。這樣，他學醫的成績自不會好了。

達爾文的哥哥在大學僅一年，所以達爾文第二年便沒有同伴。不過他却藉此認識幾個愛好自然科學的少年，於他一生很有益處。幾個少年裏，比較對動物學有研究的是格蘭特（Grant）。格蘭特注意海上動物，達爾文常同他到海灘邊搜集，而且加以解剖。他又和幾個漁夫做朋友，幫同撿鱉，因此得着許多標本。

愛丁堡大學裏，有個普林尼學會（Plinian Society），以研究動植物學為宗旨。達爾文加入為會員，每次開會時必到。一八二六年初，他曾把他的一種動物學小發見，寫成短文，在開會時宣讀。他覺得有興趣而又有實益。

達爾文又做醫學會會員，差不多每會必到，不過他終覺得沒甚興趣。有一次，達爾文被介紹到愛丁堡國家學會，他覺得很是榮耀。又有一次，因聽某教授的講演，得和

博物院的管理人認識。兩人談博物學，異常有趣；那博物院的管理人把很珍貴的蚌殼送給他。

達爾文在愛丁堡大學共二年。那兩年的暑假，完全用在娛樂上。一八二六年暑假，他和兩個友人到北威爾斯遊歷，每次常行三十哩路。他專心考察水產動物。秋季時他常常射獵。每夜臨睡時便把獵鞋放在牀前，以便早晨起身後容易穿好外出。他的射術很精，每天射得很多。所射中的鳥數，他很詳細地記着，他所常常射獵的地方是梅野(Mager)。他的舅家就在那裏。他對於舅家的興趣很是濃厚。

達爾文在愛丁堡大學兩年，他的父親知道他不願學醫，便預備給他做牧師。但要做法師，必須取得大學的畢業文憑。達爾文迫於父命，就在一八二八年下半年轉入劍橋大學。入學後，纔開始學數學；因性情不近，極感困難。當時劍橋大學的地質學教授塞治尉克(Sedgwick)和植物學教授亨司魯(Henslow)都是很有學問的人，達爾文對於亨司魯尤覺滿意。亨司魯是個有名的學者，對於植物學、昆蟲學、化學、礦物學、地質學，都有精深的研究。他常率領學生們到野外採集，或步行，或坐車，或乘小船，一面採集，一面講述，達爾文極其喜歡，學問進步很快。亨司魯因達爾文喜歡研究博物，很器

重他，介紹他和許多學者結交。

在劍橋大學的三年中，達爾文並不研究神學，卻專心研究昆蟲學。他除了應付正課，整天地搜集昆蟲。他曾發明兩種搜集昆蟲的方法：一種是在冬季剝取老樹皮上的苔，藏在袋裏；一種是搜集小船底的積穢；因此，他得了很多新奇的蟲類。

達爾文感覺煩悶的：是每次的學期考試。一八三一年，將要舉行畢業大考，應考的人必須熟悉各種經典，對於代數學也須了解；達爾文不得不暫停搜集生物，準備大考的學科。總算僥倖，他居然考試及格，以第十名資格畢業，取得學士文憑。達爾文心裏的愉快，真不是筆墨所能形容。

在達爾文一生的偉大事業上說，取得學士文憑，還是小事；最有價值的是他和亨司魯教授的訂交。亨司魯常約學生到家開會研究，達爾文按期必到，因此異常親善。當他將畢業的半年，達爾文常和亨司魯作長途步行，而且常到亨司魯家裏晚餐，討論一切博物學上的問題。在他將畢業的一年，亨司魯力勸他研究地質學，介紹他跟塞治尉克研究，一同到北威爾斯調查地質。達爾文得了塞治尉克深切而實際的指導，旅行三月，不但對於地質學大為長進，同時對於自然現象的觀察力，也更加敏銳了。

當時英國政府，爲了探測南美洲各處，常常派人去測量地考察。一八三一年，決定特派比格爾（Beagle）軍艦，繼續測量南美洲的南部兩處地方，和祕魯、智利的沿岸；測量完畢，再巡迴太平洋各島，周遊全世界，測準全世界時刻的差度。艦長費支璽（Ritz-Roy）預備請一位青年博物學者同行，只供給膳宿而不另給薪水。亨司魯知道了，便寫信給達爾文；達爾文極其高興，不料他的父親反對。達爾文就答覆亨司魯，說明不能去。幸運得很，他的外祖父得了這消息，極端勸達爾文的父親任達爾文去。於是達爾文立即迅速地趕到亨司魯去報到。不意艦長已另約好他人。幸虧那人臨時不去，於是達爾文纔得面見艦長；又不料艦長嫌達爾文的鼻子不是隆起的，怕沒有剛強性質，幾乎被辭退。接談很久，纔作最後的允許。達爾文高興到萬分。——這次的旅行，影響達爾文的一生；如果當時不能成功，也許達爾文竟不能成爲世界大科學家呢。

比格爾是一艘三桅帆船的小軍艦，備有十門砲，全船載重一百三十五噸。達爾文在一八三一年十一月十一日^①上船。十二月十日船從英國普里穆斯（Plymouth）出發。初出口遇風折回，如此的兩次。直到一八三一年十二月二十七日，纔向大西洋乘風破浪地進行。

一八三二年一月十六日，比格爾到非洲西岸佛得角 (Cape Verde) 羣島，研究火山石，達爾文共遊覽觀察二十三日。比格爾繼續向西南行。一天，忽然塵沙滿天，達爾文取了些用顯微鏡觀察，發現塵沙裏有不少微生物。一路研究塵埃、岩礁；直到二月三十日，船到巴西(5)的巴義亞港。那裏，正是熱帶，動植物極多。達爾文細細觀察，採集了二十多天。三月十八日，船沿南美洲東岸向南行，四月四日，到巴西的都城，便登陸到內地去採訪。共遊歷了十多天，辛苦異常，卻發見許多寄生植物，和十多尺高的蟻蛭，以及吸動物血的大蝙蝠。其他如螻蛄等昆蟲都有詳細研究。

一八三二年六月五日，比格爾離巴西京城向烏拉圭(6)進發。到達烏拉圭京城蒙得維多 (Monte Video) 後，達爾文登陸專門搜集鳥類、昆蟲、爬蟲等物。路上，看見許多駝鳥。不久，又上船。十二月二十一日，到南美洲的合恩角(7)。在路上，達爾文曾研究幾種土人的生活，據說有一種土人，對於老婦人很是殘酷，常殺死吃的。一八三三年新年，比格爾又北返，達爾文又登陸。他所考察研究的，約有這些：發見九種很大的古獸遺骸；注意駝鳥的孵卵；研究南美洲馬類絕種的原因；以及土人教犬牧羊的方法。

十二月六日，比格爾離巴拉他河南行，直到一八三四年六月十日，纔完成大西洋

沿岸的探測。在這路程裏，達爾文曾見成千成萬的蝶類飛滿空中；曾見駝馬，這種獸類常積屎如山；曾獲得哺乳類動物和地質學材料很多；曾射得一大鷲，兩翼張開，共有八尺五寸；又曾發見一隻大狐，形狀像狼。

大西洋測量定後，船出大西洋，北行四十多天，在七月二十三日到智利（S），達爾文登陸，爬上一千幾百尺的高山，考查岩石，常發見有介殼附着，知道這山，是新從海底升起。二十七日到智利都城散地牙哥（Santiago），路上，經過溫泉場；發現湖中樹枝所成的浮島，以及一種喜吃駝鳥鹿馬等的猛獸。十一月十日，比格爾往智利南岸一帶測量。一八三五年一月十九日，智利的服沙羅火山爆發，紅光滿天。接着，幾千里附近的火山也爆發，而且發生大地震。達爾文因此知道地球內部所有的火山山脈都有聯絡。以後，達爾文在智利繼續研究了幾個月，到了好幾處地方。最有意義的，是研究安達斯高峯的植物分佈狀況：山上愈高愈冷，動植物也隨着不同。他又在安達斯高峯研究地質和礦物，學識又大大進步。他又研究地震的原因，推知地震和氣候也有連帶關係。

直到七月十九日，比格爾纔到祕魯國（S）。

比格爾在祕魯不久，便向太平洋各島進發。十一月十五日，纔經過加拉帕哥斯（10）

(Caladagos)火山羣島。因距離大陸很遠，所以多特異的動物。鳥類共二十六種，其中二十五種是特產；植物有二百二十五種，特產約有一百種。島上又產大龜，大蜥蜴。島上的鳥，見人不飛逃。據達爾文說，此種鳥從來沒有見過人，不知道恐怖，所以子孫也沒有這種恐怖性的遺傳。十二月二十日，到達新西蘭(New Zealand)，達爾文上岸考察，共行了七百里，僅見一種小鼠是本島的特產。一八三六年一月十二日，比格爾到達澳洲的悉德尼(Sydney)，達爾文游歷內地，看見很多的鸚鵡，鴨嘴獸和袋鼠等。所見到的土人很少，因為大都貪酒而死亡了。二月六日，開始考察澳洲的東南角，知土人大都被白種人驅逐，有滅種的趨勢。然後向印度洋進行。四月一日，到蘇門答臘附近的珊瑚羣島，達爾文詳細研究珊瑚島由地面洗降而生成的原因。比格爾繼續在印度洋航行，五月九日，到南非洲的好望角，因初測時差是從巴西起，所以比格爾又折回巴西，較準相差的時刻，然後再回英國。一八三六年十月二日，比格爾仍舊停到出發的港口普里穆斯裏。

達爾文共計航海五年，環遊地球一周。在旅行中他帶了大地質學家來伊爾(Lyell)(11)所著地質學原理，精心研究。他又採集了許多動物；並且劃出一部分時間做日記

這次旅行，對於達爾文，不但使他從實驗當中，獲得很多關於生物與地質兩方面的寶貴材料和智識，而且，養成他做事能聚精會神的習慣。有了這次五年的大旅行，終於使達爾文成爲世界上空前的大生物學家。

達爾文比格爾旅行完畢後，就回到英國。根據他五年的觀察、考查和搜集，努力著作，直到他離開這世界。由一八三九年到一八八一年的四十多年裏，所著的書，共有二十二種。其中最重要的是「物種原始」(The Origin of Species)。這部書他從一八三七年起，開始寫作，費了二十年的時間纔完成；所費的搜集、考察、討論、實驗、記載等功夫，真是偉大。在這書裏他詳細說明各種生物的進化，以及人爲淘汰和自然淘汰的道理。一八七一年隨着又出版了他第二部大著「人類原始及其類擇」(The Descent of Man)，進一步說明人類由下等動物進化的道理，以及雌雄淘汰的新理論。此外，還有「人類與動物情緒的表現、食蟲的植物、異花受精與自花受精、同種植物的花的各種形狀、植物行動的能力、蚯蚓功用論等，對於生物學都有很大的貢獻。

在達爾文未發表他的進化學說以前，一切人們都相信世界上所有生物都是上帝所創造，各種生物都是從古就是這樣的，相互間毫無關係。這種神祕而荒唐的主張，是宗教

家宣傳的法寶。達爾文經了幾十年的科學研究，根本否認這種謬見，創立「進化論」。進化論的大意是這樣的：世界上一切生物，都是進化的結果，並非神造。生物的來源，最初是極簡單的原始生物，進化爲原生動物和原生植物。原生植物再逐漸進化，成爲隱花植物，顯花植物；原生動物也逐漸進化爲爬蟲類，哺乳類。各種生物不斷的進化，纔成現在極複雜的生物界。達爾文又特別說明：萬物之靈的人類，也是從低等動物進化而成，同猿猴等實是同一祖先。

生物進化的方法，達爾文稱爲變異 (Variation)。他對於鴿的變異特別有研究。他認爲變異之中，有利於其得食，避害，求偶，和傳種等。個體得了這種變異，便能繼續繁衍；如果所得的變異是不利的，那麼就要消滅。這便是「優勝劣敗」。

生物進化的原因和動力，達爾文稱爲選擇 (Selection)。達爾文認爲生物要生存，必須競爭。例如爭食，爭地，爭配偶，爭傳種等都是。在競爭中，一定是優勝劣敗，適者生存。適與不適中，就有兩種選擇作用：一種是天然的，一種是人爲的。例如某地的許多野生生物，凡能最適於當地的天氣和水土的，便能生存，餘就消滅，這是「天擇」；例如各種家畜，經人工改造，更能適於生存，這叫「人擇」。

總之，達爾文學說的要點，可用：「變異」，「選擇」，「進化」六字包括。當他的「物種原始」發表的時候，動搖了整個歐洲的傳統信仰，引起了社會各方面很大的爭論，大多數的人對他加以極端的毀謗；但是，也有真誠的擁護他的，如大生物學家赫胥黎（St）（Thomas Henry Huxley）和一般青年學生，對毀謗者給以無情的打擊，使這劃時代的思想得以確立。所以有人說：「十九世紀後期，應該稱為達爾文時代。」他的學說就是：「進化論」，被稱為：「達爾文主義」。

達爾文終身患心臟病，死前十年稍為健康些。一八八二年二月末三月初，心臟時起急痛，逐漸沉重，及至四月十九日午後四時，這位偉大的科學家便與世長辭了，享壽七十四歲。哀音傳出，全球震悼！國會議決舉行國葬，葬在倫敦韋斯敏斯德寺，距離牛頓的墓僅有數尺。

【註釋】

(1)「愛丁堡大學」初名愛丁堡學院，一五八三年建立，為蘇格蘭長老會教友受教之所。開學時，只有正副教授各一，規模簡陋，亦有授與學位之權，經過四年，添聘校長，並增正副教員數人，教授一切功課。

一六二二年蘇格蘭議院批准得享其他大學所享之權利和權利。

- (2) 〔博物學〕動物，植物，礦物，生理各科的總論。
 - (3) 〔古典式學校〕着重於古典的語文（如希臘文拉丁文）的研究。
 - (4) 〔威爾斯〕不列顛島西南部的鎮地，為英國王太子的封地。
 - (5) 〔巴西〕南美共和國。
 - (6) 〔烏拉圭〕南美共和國。
 - (7) 〔合恩角〕南美極南端，在麥哲倫海峽之下。
 - (8) 〔智利〕南美共和國。
 - (9) 〔秘魯國〕南美共和國。
 - (10) 〔加拉帕哥斯〕位於南美西岸太平洋中。
 - (11) 〔萊伊爾〕英國地質學家（一七九七——一八七五），為建設天律不變說的第一人，有近世地質學之父之稱。重要的著作有「地質學原理」，「地質學綱要」，「人種考」等。
 - (12) 〔赫行黎〕英國大生物學家（一八二五——一八九五）。
- 本篇選自「小學生文庫」（商務）——

瓦特

從一七八九年到一九一四年，歷史上發生了二大革命：一個是政治上的革命，從君主專制變爲民主共和；一個是經濟上的革命，從家庭手工業的生產，變爲工廠機器的生產。政治上的革命以法國的政治革命爲先聲，歷史上內革命以英國內蒸氣機發明爲其始。

雖然古代希臘物理學家希洛(Hero)早經發明利用蒸氣動力來推動機器，可是他這發明僅足以給小孩子作爲玩具，不能應用來作爲生產的工具。正式被應用爲重要的生產工具，代替人類的臂力，激起世界的產業革命的蒸氣機關，則爲瓦特所完成。

瓦特在一七三六年一月十九日誕生于蘇格蘭(I)西部的格林諾克(Greenock)小鎮上。他的父親是一個窮苦の木匠。他幼時因爲身體太弱，不能到學校上課，祇得在家中跟父母學習。鄰人見他不進學校，不做什麼工作，常常叫他做懶孩子。到了六歲的時候，他已有過人的智慧。有一天，一男鄰人來訪他的父親，看見也拿着一枝粉筆，在地板

上畫圓圈和直線，便對他父親說：「你爲什麼讓這孩子這樣浪費時間啊？你爲什麼不送他進學校去學些有用的功課呢？」他父親立即回答道：「先生，你弄錯了。請你再仔細地看一看，我的兒子在作什麼。」原來他把地板當作黑板，正在演算一個幾何學問題。

隔了幾年，有一天，他和他姑母一齊坐在火爐前面，忽然他的姑母嚴厲地叱責他。

「瓦特，」她說，「我從來不會見過這麼懶惰的兒子。拿本書來看書對於你才是有益的。剛才你不聲不響，只是把壺蓋揭起蓋上，或是把杯子調羹遮在水蒸汽噴出來的地方。你這樣浪費時間，羞不羞啊？」

他的姑母這樣焦急險些兒損害了他的天才。瓦特對於水蒸汽發生興趣的時候，正是他後來改良蒸汽機的關鍵，也正是他被廣大的人類所歌頌的最光榮的一刹那。他的父親見他喜歡玩弄木匠的工具，於是就把他自己的全套工具給了瓦特。他應用這些工具，製成種種模型。十四五歲時，他已具有自然科學的知識，曾製成一個能發電的機器，把那個機器所發出的燦爛的火花娛樂鄰家的孩子。他又喜歡天文學，常常睡在草地上，凝視着星空。

雖然他的身體柔弱，但是因爲家境貧寒的關係，不得不設法謀生。十八歲那年，他

便跑到格拉斯哥 (Glasgow) 去學習製造數學儀器。在這家店裏學得了一點技藝，以後又隨一個年老的船長到倫敦去了。在倫敦他天天踴躍在街頭找尋職業，但是沒有一個人收留他。萬不得已，後來他不計什麼酬報在一個鐘表店裏工作，一直到他找得了別的職業。在倫敦的生活太艱苦，身體越加衰弱，所以他不得不又回到格拉斯哥。

到了格拉斯哥，他滿擬自己開設一家製造數學儀器的商店。但是遭了同業的阻止，沒有開成。幸而那時候得了格拉斯哥大學一位教授的幫助，借了大學裏的一間屋子，在一個專門為大學製造數學儀器的名義之下，讓他在學校裏修理科學儀器。在那裏不久，他結識了不少有名的學者，這對於他的學問和工作都有莫大的幫助。這時候他正是一個未滿二十一歲的青年。

在瓦特的時代，早已有許多粗陋的蒸汽機發明了。最好的一種是牛康門 (Thomas New-Coman) 所發明的，作為煤礦裏的抽水機；在一七一一年曾得有專利權。這種利用蒸汽的膨脹力推動活塞的機器，果然比手力推動唧筒，不知迅速多少倍，但是離開完美的蒸汽機還是遠着哩。

有一天，格拉斯哥大學裏的一座牛康門蒸汽機模型損壞了，命瓦特修理。他和熟練

的機械工人一樣地動手工作着。但是他除了修理之外，還悉心研究這座機器。他修理完畢，在汽鍋裏放了水，機器便工作起來，但是水在汽鍋裏不上幾分鐘就完了，這使瓦特大大地吃驚。

他發見牛康門的蒸汽機有一個很大的缺點，應該加以改良。那個缺點就是汽筒暴露在空中，四周的冷空氣常常要使汽筒冷卻，蒸汽放進汽筒裏去的時候，還沒有使汽筒十分熱透，已有一部分變成水了。冷水噴射到汽筒裏去，汽筒又必轉冷，要使汽筒再熱，又須浪費好多蒸汽。汽筒這樣一冷一熱，蒸汽的浪費太多。瓦特計算所有放進汽筒裏的蒸汽四分之三都花在這種浪費上，只有四分之一確是被利用去工作的，這是一個多麼不經濟的機器啊！

他想，倘使汽筒能夠保持溫暖，蒸汽便不會這麼浪費了。但是怎樣使汽筒能夠保持溫暖呢？他想了好久，有一天，正在大學的草坪上散步，忽然想到倘使在汽筒的外面加添一個「分離凝結器」(Separate Condenser)，蒸汽到了「凝結器」內，就可在凝結器內化成水，汽筒便不會冷卻，不致浪費熱了。他立即根據這個意念，廢寢忘食地日夜工作，排除萬難，竟製成一種改良的蒸汽機模型。「分離凝結器」是瓦特對於蒸汽機最

偉大的貢獻。一七六九年，他取得第一部改良的蒸汽機的專利權。此後又經過了幾次的大改良，蒸汽機的製造，於是益臻完善。牠的用途也逐漸推廣，不僅可以用牠去汲取煤礦裏的積水，並且可以用牠去開駛汽船，行駛火車，推動工廠裏的機器；人類生活因此而發生了曠古未有的變化。世界經濟之有今日的變動，人類物質文明之能有今日的成就，都不能不說是蒸汽機發明的結果。蒸汽機雖然不是瓦特所發明，然而蒸汽機的能應用於工業，飲水思源，我們不能不歸功于改良蒸汽機的發明家瓦特了。

我國是一個科學落後的國家，大家只知道享受現成的科學利器，而不肯努力去創造。在這困難嚴重的時候，我們來紀念這偉大的發明家，該怎樣表示我們的景仰，並藉以自勵呢。

【註釋】

(1) 蘇格蘭大不列顛島的北部，南接英格蘭，公元一七〇七年合併於英格蘭。

(2) 格拉斯哥蘇格蘭的重要城市，造船業冠於世界。

——本館選自「新少年」一卷三期（開明）——

愛 生

發明少年們最喜歡的活動影戲的是愛迪生，發明使我們的口音和音樂得以永久流傳下去的留聲機的是愛迪生，發明化黑夜為白晝的電燈的，發明像現在這麼完全的電話機的，也無一不是愛迪生。

最初發明電話的是古賴姆·倍耳（Graham Bell）可是他發明的電話，發聲很低，很難聽得明白，不適用。像現在這樣距離幾哩，聽來卻恍如對話般的電話機，都完全是愛迪生研究改進的結果。由於這等偉大的發明，我們獲得如何的便利，享得如何的幸福，這是誰也明白的事；愛迪生，真是人類的大恩人啊！

愛迪生除活動電影、留聲機、電燈、電話以外，還有其他各種的發明，他所獲得的專賣權，據說有一千七百種以上之多，這不是可驚的世界第一發明家嗎？這樣，自歐美以至亞洲各國，人人都叫他為發明大王，奉他為人類的恩人，那是當然的事哩！這發明大王活到八十四歲的高齡，到一九三一年十月才與世長辭。

愛迪生從幼年時代到少年時代，一直就和一般的孩子不同，他有着許多有趣的故事。他生長於美國渥愛沃州的迷拉姆鎮，頭腦大得異常，和他的軀幹與四肢，極不相稱，所以鄰近的人們，幾乎沒有一個不取笑他，說他是一個醜陋而奇特的孩子。母親因為他身體虛弱，經過了醫生的指示，對於他的養育很是注意。

七歲的時候，他們遷居密西甘州的撲脫。休羅地方，愛迪生就在這兒進了小學，可是只讀三個月的書就退學了，以後再也沒有進過別的学校；所以他的學校生活，終其一生，就不過那麼三個月的期間。

他的母親，做着公立學校的教師，是一位受過良好教育的婦人。愛迪生的學習生活，就是受他母親一手的指導。

愛迪生從小就喜歡發問，無論什麼不聽得的東西，他都要追根究源地，問到自己完全明白為止。要不是給他這麼問，他無論如何是不答應的。

有時母親被他問倒了，同答他說：「我不知道」。

那他就又要追問：「怎麼會不知道的呢？」因為被他問這不知道的理由，母親屢次弄得束手無策的。

進了小學後，先生教他們：

「二加二成四」的加法，他就質問先生：

「爲什麼二加二成四呢？」先生只是大略地解答了一下。他却認爲不能滿意，還是嘮嘮叨叨地問個不休，因此先生終於發怒了，說：「這孩子真是個笨貨！」後來據說就因爲這樣的事，他終於退了學。

愛迪生又很喜歡實驗，聽到什麼，就要實驗一下，看對不對。

一天，他從朋友那裏，聽到了母鷄伏在蛋上，孵出雞來的話；回到了家裏，看見母鷄正擁着蛋兒，他就把母鷄趕了開去，自己把那些蛋抱在肚子邊，凝神注意地孵着。

母親因爲好久沒有見到他，很是掛念，到處找尋，那知他卻正在貯藏室的一角：把身子做得小小地蜷屈着，實驗那孵蛋的工作。

有一回，愛迪生從別人那裏聽到了這樣的話：就是一個人要是吃了瀉腸散，身體就會輕飄起來，像鳥一般高高地上昇到天空中。他想這不是很好玩的嗎？於是馬上就想實驗一下，拚命地四處採辦這種藥品，好容易弄到了手，便歡天喜地的拿了回家。

可是，把這藥品拿來自己吃了實驗，却也不大願意。於是勸誘着家裏雇用的小厮（

了，叫他喫了下去。他以為這樣，小廝的身體輕了起來，過幾天騰騰地高昇了上去，一定是非常有趣的。那裏知道小廝喫了下去，身體就漸漸地有點異樣，後來忽然連眼睛也都泛起白來，苦痛得不堪了。

愛迪生不懂得這個原由，覺得很是怪異；母親跑了過來一看小廝這樣的情形，知道不對，就囑着快去請醫生來，一時家裏弄得手忙腳亂，可是愛迪生卻並不怎麼驚奇，只是可惜自己的實驗做得不巧，這樣地愛好實驗，愛迪生是從童年時代起，就和一般孩子大不相同了。

愛迪生過了十歲以後，種種的實驗都成人化了，那時他就把自己家裏的地下室，改作了一個實驗室(5)來應用。

十歲以前，他除讀英國史，世界史等歷史讀物以外，也讀過些關於物理化學的書籍。到實驗室完成以後，對於物理化學的研究，便更加努力。他開始雖從母親學習，但多數還是由自己獨立研究而得的。所以到了十二三歲的時候，他已經儼然是一個才學兼具的理化學者了。

因為實驗不能沒有藥品，買藥品又需要金錢，母親那裏是不能得到那麼多的接濟的

。于是在十一歲時他就決心用自己努力的所得，來供給自己實驗的費用，首先對母親這樣地說明了：

「我要販賣報紙去哩！」當初母親沒有允許，可是因為他屢次地要求，只得和他父親去商量，父親開始也不贊成，但是愛迪生的決心是很堅強的，父母倆終於沒有辦法，只得答應他。

因此，他就做了火車裏的賣報童子，每天早晨七時從撲脫·休羅出去，晚上九時半趁末班火車回來；天天這樣，在一個平常的孩子看來決不是一樁有趣的工作！可是他卻再有他的樂趣。他在火車裏兜銷報紙，動作很機敏，對乘客也親切有禮，所以報紙的銷數很不差，一個月的收入也頗有可觀，他除得到自己的實驗費以外，還送給母親一些零用錢。

愛迪生每日往返着的火車中有一吸烟室，這吸烟室空着的時間多，因此愛迪生就把自己實驗用的機械和藥品，都放了進去，有空的時候，他就在這裏面做實驗工作。

十四歲時，他對於新聞的發行很有興味，於是就買了一部小小的印刷機，擺在火車中的吸烟室內，發行一種週刊，定名「每週通信」。因為他住在火車裏，能夠很快打聽

得鐵道電報的消息，所以採訪新聞，十分便利。他獨自一人，從社長起，一直做到記者，訪員，編輯，校對，印刷，販賣爲止。因爲一切都由自己動手，所以覺得很有趣，同時也覺得非常忙碌。

一個十四歲的少年辦的刊物，能銷到五百份至七百份之多，不能不說是可驚的事。愛迪生在火車的實驗室裏，放着許多盛藥品的玻璃瓶。一天，火車動搖得很厲害，架子上的玻璃瓶滾了下來，立刻起火，連火車也被延燒着了。

當愛迪生正在驚惶地撲滅火的時候，車長跑來了，雖然愛迪生手脚靈敏。很快就把火熄滅了，不至發生大事，可是車長怒極了，一面大聲嚷着「留心些！」一面就給愛迪生一記很重的耳光。並且把愛迪生所有的全部物品，都向車外拋去。後來愛迪生被毆的一隻耳朵，終於變成了聾聵，同時「每週通信」也停止出版。

愛迪生十五歲時又做賣報童子。有一天，他在蒙脫·克來曼治車站，正等待火車開到的時候，停在待避線（單軌鐵路用來待避其他列車的軌道）的貨車突然地溜了出來，一個可愛的小孩子，正在這線上玩着，因爲危險已迫近了目前，愛迪生便拋棄了報袋，跑了過去，不顧自身的危險，跳進線路，好容易把那小孩子救了出來。

……這是站長的兒子，因為愛迪生救了他，站長深深地感激，此後便親密了起來，到愛迪生歇了報販時，站長便指導他研究電信的技術。愛迪生學習很快，到第二年十六歲時，就做了揆脫、休羅電信局的技士，到二十歲為止，輾轉服務於各地電報局。後來他專心研究電學，漸漸地顯露了他的發明的天才。

……愛迪生有着發明的天才，同時他又是一個非常用功的學者。到了八十歲的高齡以後，他還是幽居在研究室內，拚命地努力於發明事業。有時爲了埋頭於發明的的工作，竟連喫飯都忘了。

天才而加以努力，才產生許多偉大的發明。愛迪生自己也說：「我的發明，是完全靠着努力之賜！」

【註釋】

(1) 古賴姆，倍耳]英國人，電話發明者(一八四七——一九二二)。

(2) 小斯]錢役。

(3) 實驗室]裝設各種機器，圖本，藥品，以供研究科學的地方。

——本篇選自「名人之萃」(開明)——

詹天佑

因為中國科學知識的落後，中國科學界直到現在還祇能算是在啓蒙時代。近幾十年中，中國科學界的人物得上科學家這個頭銜的真有寥若晨星之感。但是如果我們不忽視歷史的動力，那末近幾十年的中國科學界也就着實有幾個值得我們永遠地追念的偉人。他們的造詣和成就受了環境的限制，雖然未必能和世界上那些有着優越環境的大科學家相比，然而他們在這個中國科學的鴻荒裏是「筍路藍縷，以啓山林」的先驅者，他們是中國科學界的奠基者。他們的精神和他們的專業將永遠與中國科學的草創史不離分開。就在這一點意義上，他們的名字足使我們俎豆千秋，他們的一生更足使我們聞風興起。我們的責任是遵循他們所遺留的軌跡，把他們的精神和專業發揚光大起來！

詹天佑先生就是上面所說的那些先驅者中的一個，而且因為他是個「烈川澤，敷水」的工程師，所以在把世界科學應用到中國實際的工作上，他更是一個最卓越的代表。詹先生除了天佑這個名字外，尚有號叫魯誠，生於清咸豐十一年三月十一日，是廣東

甯海人，稱清季以提倡變法維新著名的康有爲(1)不但是同鄉；而且是同時。他從小就是一個非常聰穎的孩子。同治十一年，滿清政府因為採取會國審(2)李鴻章(3)等選派各省聰穎的子弟到各國留學的奏議，他就被選中了。他跟着那時的留學監督陳蘭彬(4)到了美國，當時他的年齡祇有十二歲。

詹先生在美國留學十年，起初進的是威士哈芬學校，五年後就考入了美國最有名的耶魯大學(5)，攻習土木工程和鐵路建築，一直到光緒七年才回國，那時他已經從一個十二歲的童子變成了二十一歲的青年。

三年前因滿清政府受頑固守舊派的操縱，曠回淞滬鐵路，把鐵路的軌道和車輛一齊沉在海底。學了鐵路專科回國的詹先生，這時不但所學無所用，那輩胸無定見的當軸簡直有的避之若浼，祇以敷衍功令和人情關係，不能不有個下場，於是先派他到福州的船政學校(6)學習駕駛，這和他在美國所學的根本是風馬牛不相及的一件工作。在學習駕駛後又歷任揚威兵輪的教練，船政局教員，廣東博物館水師學堂(7)教習等職，前後共有七年之久，這七年中，他始終沒有一些應用自己所學的機會，他的失望是不消說的。

光緒十四年是詹先生生活上的一個轉捩點，這年伍廷芳氏(8)做了津榆鐵路(9)的

總辦，詹氏直到這時方拋棄了粉筆生涯受伍氏任爲該路的工程師，他的所學得着應用在這時是第一次。從此後他便專心在鐵路事業上服務一直到他死的時候，有三十多年，可說沒有一天和鐵路斷絕過關係。國內鐵路如津榆萍漢（10）新易（11）湖仙（12）諸線的成功，差不多都經過他的經營掣劃的。他的專一，他的奮勉，不久會使他得到了國際間的聲譽，在光緒二十年，他被英國的工程師協會選舉爲會員，中國人的被選入該會這是第一次。那自然不但是詹先生個人的榮譽，就在中國的科學界也是一件可以紀念的事，世界的工程專家也不能不承認中國有了和他們並駕齊驅的人材了。那時詹先生正是三十四歲。

詹先生一生事業最大的成就却是在十年後築成從北平到張家口的平綏鐵路。平綏鐵路的開築是在光緒三十一年，同時詹先生便擔任了該路的總工程師，中國在建築鐵路的工程中用本國人擔任總工程師的這也還是第一次。原來當時這條平綏鐵路因爲英國俄國互爭着要用他們的建築師，相持不下，清政府設法解決，祇好申言：外國工程師無論那國都一個不用，決用中國人自己來幹，所以才選到了詹氏。可是這條平綏路開闢全線祇有三百五十多里長短，而在路線中山嶺重疊，要經過八達爺，居庸關等處著名的天險，

工程上必須穿山越嶺，全線有四個穿山過去的山峒，最長的八達峒長有三千八百五十餘尺，比了在平地上建築，要不知艱難到幾百倍。當時世界的輿論誰也不能信任中國能自己築成該路，英國的報紙甚至輕蔑地斷言：「中國建築該路的人材還沒有產生。」詹先生卻在這種空氣之下，毅然受命，夙夜匪懈，擊刺經營，終於達到了成功的地步，在中國的科學史上成劃了光榮的一頁。這條路的工程計劃原定要九百餘萬元的經費，七年的時間，但在詹先生的手中，却祇用去了五百二十餘萬元就把全線告成了。而且從光緒卅一年九月四日插與工到宣統元年八月十一日全線通車，計算起來時間還不到四個足年。這條路築成後，素來輕蔑中國人能力的外國輿論，到此也祇有啞口結舌，不得承認這是一個不可思議的奇蹟了。敬佩和好奇心的驅使；外人特地不遠千里而來參觀的絡繹不絕。詹先生之為世界第一流工程家的名譽也就確定了。清朝政府為酬勞他的功績起見，也特授他以工科進士。宣統二年舉行留學生考試時，他又被任為試官，一時新學進士很多是他的門生。那時詹氏聲譽之隆，真有「如日中天」之概。

宣統二年九月詹先生又被任為廣三粵漢鐵路的總理，可是只有幾個月後，國內因為川漢鐵路事（18），辛亥革命爆發，清室遜位，民國成立，一切事情在新舊交替中陷入了

混亂狀態，築路工程受了種種的掣肘而無從進行。在先是粵漢路當軸的慶更，從民國元年七月到民國二年的六月，不到一年的中間，川漢粵漢兩路的督辦更換了四次，直到馮元鼎就職後（民國二年八月），粵漢路才重新籌劃，繼續開工。不到一年，馮氏因病辭職，詹先生繼任，粵漢鐵路這時才算全權交在他手中。可是那時民國新立，在經濟費已經萬分困難，經詹先生悉心擘劃，才決定先築粵漢線中武昌到長沙的一段，在經濟萬分困難中依舊把工程進行着，可是一年後因歐戰發生，中國對德國宣戰，築路工程的進行又遭到一個嚴重的打擊，那時築路借款存在柏林銀行有十幾萬金鎊，完全不能提用，經濟是比以前更加困難了。到了民國七年正月，好容易全段工程要完竣時，又因為湖南發生軍事，工程上受了很多損失，拖延了半年，到九月才把全線築好；並且接通了長株線，全線共長二百五十八英里。這是詹先生對於中國鐵路工程的最後一次貢獻。可是便在這年，詹先生因為積勞過度，體力不支，生了一次很重的病，好久後才復原。此後，他的健康便一天不如一天，終於種下了死因。

民國八年一月，參加歐戰的協約各國因俄國內戰不已，有共同管理俄國東方鐵路的提議，開會於哈爾濱及在威。中國就派詹先生為技術代表出席該會，雖然當時詹先生

的身體已十分羸弱，東北方面的氣候又是那樣的不適宜於他，許多人都認爲他此行危險，但他却依然奮身登程，不把一身的安危爲念，在會中他爲中國爭回了不少的權利，尤其以中東鐵路任用中國工程師一事爲最重要。不幸他受不住北方嚴寒氣候的打擊，風疾復發，只得乞假南歸就醫，四月二十日到漢口私寓，家屬把他送入了當地有名的仁濟醫院；然而病誤已深，又加長途勞頓，終於無法挽救，就在二十四日，這個世界聞名的中國工程師，以五十九歲的年齡，爲國家灑盡心血後，便與世長辭了！

詹先生一生重要的經過大概如上，可是還有兩件事值得我們在這裏追記的，一件是他在民國二年八月中發起組織中國工程師學會，他並且被舉爲第一屆的會長，他和中國工程界的關係在這件事實上很可以看得出；另外一件是民國五年十二月香港大學因爲仰慕他的聲名，特贈他以榮譽工學博士的學位。這更是有關國際榮譽的事情，足見當時詹氏的實至名歸和世界學術界對於他仰慕的程度。

關於詹先生的爲人方面，楊銓先生做的「詹天佑傳」中有一段很簡切的描寫，現在就把牠錄在下面：

「氏口訥，拙於言辭，嘗謂嘗衆演說，其艱乃視最難之山洞大橋爲甚。對人談笑

一本自然，不事矯飾，絕無靡吝之氣。性誠懇，有所爲，必底於成。御下以確成人，好獎掖後進，見人一長，薦譽惟恐不及。其築京張路（按卽平綏路），以身作則，故得人心，不僅以學識勝人心。守己勤樸，起居視事極有定畧，數十年如一日。」

這段文字很能畫出詹先生是怎樣一個不尚空言，不自矜伐，樸樸篤實的科學家；但我們在敘述詹先生一生後，我們覺得詹氏尤其足以使人佩服的地方是他的專一有恆，和他犧牲自己的安樂而爲國家服務的精神，沒有這種精神，不能使他成爲近代中華民族中一個特別可以紀念的偉人。

現在平綏鐵路的南口站，有一個詹先生的銅像，中國科學家的銅像，就我們所知道也還是第一個。

這位偉大的工程師安眠於地下到現在已有二十一個年頭了。在這二十一年中，中華民族已罹于存亡頃刻之境地，非自力更生，在科學上努力，不足以救亡圖存。在蔣委員長抗戰建國的昭示下，中國在科學上已有了不少的進步；在交通建設上有了不少的進展。遵照國父的遺教，完成未竟之功，這份責任就落在現在青年的肩膀上。我們需要無數的青年去繼續詹先生的事業。詹先生的一生就是我們最好的模範，我們很自慙已經

有了一個詹先生，然而我們最大的希望却寄託在現在和未來的無數青年，有志的青年們！祇要你們能牢記詹先生的榜樣，充實自己的學力，便不難成爲和詹先生一樣的中華民族偉人。

【註釋】

(1) 康有爲原名祖昭，字廣夏，又號長素，廣東南海人，與梁啓超同爲戊戌維新運動的主動者。

(2) 曾國藩字伯涵，號濂生，湖南湘鄉人，清道光十八年進士，官至翰林院大學士，同治十一年卒，年六

十二。

(3) 李鴻章字少荃，安徽合肥人。清道光進士，官至太子太傅文華殿大學士，爲清代著名外交官。

(4) 陳爾彬當時爲中國留學生監督，後升駐美公使。

(5) 耶魯大學在美國康涅狄格州中之哈文城，爲美國第三最老大學。創於一七〇一年，爲英人耶魯所助成，故名。

(6) 船政學校屬於船政局，船政局在距福州二十三里的馬尾港，創於清同治六年。左宗棠督閩時，命沈葆楨辦此局，同時創辦福州船政學校，培養航海人材。

(7) 水師學堂在廣東，原名水師學堂，光緒十三年開辦。民國十一年因經費困難停辦。

- (8) 伍廷芳，字秩庸，廣東新會人，近世我國外交家，清末歷任駐美國與西班牙公使。民國成立後，歷任外交總長，代理國務總理，廣東軍政府政務總裁等職，民國十一年卒，年八十歲。
- (9) 津滬鐵路，自天津到榆關的鐵路，自光緒十七年興築，二十年竣工，今為北寧鐵路的一段。
- (10) 萍醴線，自江西萍鄉到湖南醴陵的鐵路，清光緒二十九年興工，原為運煤之用，旋展築到株州，與粵漢路接軌，全長九十公里。浙鐵路完竣後，即併入浙鐵路線。
- (11) 新易線，自河北新城縣高碑店到易縣的梁路莊，今為平漢路支線，全長四十二公里。
- (12) 潮汕線，自廣東潮州(潮安)到汕頭的鐵路，全長三十七公里。
- (13) 川漢鐵路，川漢鐵路對自湖北廣水經漢陽，溯江直達四川夔州，期限三年完成，清帝溥儀大臣盛宣懷等主張鐵路國有，川民則力爭自築。盛等向德法美銀行訂立借款合同，川紳隨民衆，因本身利害關係，力加反對，並懷疑盛等借債賣路，甚至有踏亡地亡之說。成都學生與市民並罷課罷市，以示抗議，民團官兵時相混戰。後度支部派岑春煊准將四省路股均按十足償還；然事遲派濟，辛亥革命之爆發，此為專制線之一。

——本解題自「科學的中國」(一卷四期)(中國科學運動協會)——

托爾斯泰

托爾斯泰 (Leo Tolstoy) 不僅是俄羅斯文壇及思想界的巨人，並且是世界上可憐異的一大人物，一八二八年八月二十八日生於耶斯那耶波利耶那地方，他底家是俄羅斯貴族中可敬的名族，歷來在各方面都會產生過有名的人。父是陸軍中佐，母爲公爵陸軍少將底女。

托爾斯泰二歲喪母，九歲遷居莫斯科，不久又喪父。成了孤兒的他爲叔母所撫養。叔母死後，寄養於其叔母之妹。十五歲時，他進了聖森大學，但因與教師不和而兩次落第，乃休學歸鄉里，二十二歲止在鄉間過生活。翌年至高加索(1)訪長兄，加入軍隊，充任砲兵軍官，在這里過了三年。

以後，他參加克里米戰爭(2)，在這里他開始感覺着戰爭底罪惡了。他底文學生涯也是從這時起開始的。在戰爭中出版了「自敘傳」底第一篇「幼年」，第二篇「少年」及短篇「伐木等」，還發表一篇「塞巴斯托波爾底故事」，轟動當時的文壇。戰爭結束後

赴聖彼得堡(3)，與屠格涅夫(4)，聶察洛夫(5)等相知，且出入於上流社會，極盡一切的歡樂。二十九歲時，上了歐洲漫遊之途，在這時期作成的有自傳「底第三篇」青年」，「暴雲」，「兩騎士」，「家庭幸福」，「三死」，「哥薩克人」等。歸來，仍住在耶斯那耶波利耶那，開辦學校以教育農民，有名的巨作「戰爭與和平」就是從二十六歲到四十一歲(一八六四——一八六九年)前後綿延六年間而連載於「俄羅斯雜誌」月報上面。

到「婀娜小史」出世(一八七五年)他底文學的生活算達於絕頂。這時年齡快到五十，正是他一生底一大轉機。「我底著作有價值嗎？我能給與世界所需要的嗎？我們底使命是什麼？……」從考慮這一些事開始，而「人生底意義怎樣？」「人生底目的是什麼？」「何謂家庭幸福？」——這些苦惱他的問題都陸續發生了。他曾說「名譽」設想過，「得到比莎士比亞(6)莫里哀(7)更高的名譽就算滿足了嗎？」他底回答是「決不！」他更研究科學，叩宗教家庭門，並不能得到滿足的解答。失望的結果，甚至於以為只有自殺是最善之道了。

他最後讀「聖經」的結果，終究歸到「福音書」上，在這裏面，耶穌(8)教導我們和世間都成爲如神一樣的完全。他以此爲從此纔知道人生底意義。於是他極端地實行禁慾

：素食，禁烟，着粗服，自耕種。而且爲宣傳這種思想發表了很多的小說。「我底懺悔」(一八八〇年)就是發洩這長久的內部苦悶的結果的。

六十七歲時，他底極端的博愛的原始基督教底思想，使他欲把世襲的土地財產放棄，然因妻底諫阻而改由他的女兒繼承。以後他就寄食於妻底家裏，一面過着農夫的生活，一面從事著作，出了有名的「復活」，「伊凡依利契之死」，和戲劇「黑暗的勢力」等。其中以「復活」，「戰爭與和平」，「安娜小史」稱爲他底三大傑作。以外還有「我底宗教」，「藝術論」，「人生論」，「我們應該作什麼？」等論文，和「克洛伊莎娜達」，「主與僕」等著作。在八十二歲的秋天，他深有所感，悄悄離了故鄉而逃到格爾喀一個修道院，更從這里欲走到別的地方去，在途中一個小驛阿斯達波華車站發病，遂於一九一〇年十一月二十日午前六時死去了。

【註釋】

- (1) 高加索【地名，俄國之州。
- (2) 克里米戰爭【公元一八五四年俄土戰爭中的一次戰事。
- (3) 聖彼得堡【俄國舊日的首都，現改名列寧格勒。

(4)「屠格涅夫」俄國小說家，著有「春潮」「遊人日記」「貴族之家」「處女地」等小說，表現時代精神。

(一八一八——一八八三)

(5)「魏慈洛夫」俄國小說家，學於莫斯科大學，中年以後致力文學，著有遊記，及小說「奧布羅摩夫」。

(一八一二——一八九一)

(6)「莎士比亞」英國詩人，戲劇家。(一五六四——一六一六)

(7)「莫里哀」法國最著名喜劇家(Molière)。作品重要者有「輕佻者」，「戀愛之醫生」，「夫人學堂」等。

(8)「耶穌」為基督教的教主，猶太人，三十歲時宣傳福音，擬改革猶太教，三年後為猶太教徒所忌，控於羅馬

官吏，被釘死在十字架上，現在各國大都以其誕生之年為公元元年。

——本篇選自「世界文學家列傳」(中華)——

高爾基

十九世紀後半期，俄國資本主義，有了突飛猛進的發展，俄國的經濟基礎，起了巨大的變動。換句話說：這是由農業的，鄉村的，貴族田園的俄羅斯，轉到工業的，都市的，資產階級的俄羅斯的轉型期。這種經濟變動的結果，逐漸把新的社會階級——無產階級——推上了政治歷史的舞台，無論在社會生活裏，無論在政治生活裏，都成了革命勢力的代表者。半世紀以來，隨着社會的發展，早已準備好了的那種「社會的暴風雨」，就要發作起來，高爾基在當時就是這暴風雨的「使者」，就是這暴風雨的「海燕」，當時俄國一般作家，在這暴風雨的前面，就感到倉皇迷離，不知所措，或淪於頹廢，或陷於悲觀，或遁入神祕，或流入絕望，而敢於正視慘淡的現實的，可以說沒有一個人。唯獨高爾基以「海燕」的雄姿，狂奮的，高傲的在這暴風雨裏飛翔着，他抱着滿腔的勇壯的預感和期望，出現於文壇上。他預感到這社會的暴風雨，期待着幸福的，光明的未來。他在一九〇一年寫的「海燕」(1)裏說：「讓暴風雨更猛烈的響起來吧！」高爾

基就是無產階級革命的「海燕」，他代表着新的階級力量，跨上了俄羅斯的文壇。

這位從社會的底層，社會的下層生長起來的文學巨匠，始終只受了五個月的小學教育，他的淵博的學識，都從頑強，堅苦，緊張的自修裏得來。他的生平，他的生活的本身，就是一部最偉大，最豐富，最動人，最富於教育內容的小說。

高爾基原姓畢什柯夫，於一八六八年三月十六日，生於尼日尼·諾夫戈洛得(Nizhny Novgorod)的一個小手工業者的家裏。五歲喪父，父死不久，母即再嫁，高爾基當時被寄養在外祖父的家裏。

高爾基從十歲起，就在鞋舖和打樣所裏當學徒，在輪船上當廚房的下手。他的師父史慕禮，鼓起了他曠奮的興趣。他就在輪船上把他師父的一箱子書都讀完了。這廚子，可以說是高爾基的第一個老師。

十五歲以後，他因為求知心切，就到喀山，想在該地求學，可是學校不收他，他只得在點心舖裏當伙計，但對於求學，並不因此中止。

此後又當過路警，賣過汽水。後來在故鄉認識了一位律師名叫拉寧，就做了他的書記。高爾基在自傳裏說：

「他對於我的影響是極大的……我得力於他，比得力於一切人都多。」

這位律師，可以說是高爾基的第二個老師。

他在拉寧這裏雖然讀了很多書，得了很多教訓，但他總是渴想着海闊天空，來去自如的流浪生活，於是在一八九一年又開始了流浪的生活。這一次他幾乎走遍了全俄羅斯。最後到了吉夫利斯(Гиллис)，在這裏遇見了一位曾經被充過軍的舊相識克柳日迺。第一次引起高爾基做一個作家思想的，就是他這一個老朋友。這個人可以說是高爾基的第三個老師。

這時高爾基在吉夫利斯鐵路工廠做工人，受了這位朋友的勸告，寫了一篇小說「馬加爾·丘達」，署名高爾基，在當地的「高加索日報」上發表。這是一八九二年九月二十五日的事，這是高爾基一鳴驚人的傑作，也是他的文學活動的開始。

這年冬天，他又回到故鄉，重做了拉寧的書記，在這裏認識了當時俄國文壇上的權威河羅連科(2)，高爾基在自傳裏說：

「我之所以能登上文壇，全賴河羅連科之力。他給我很多幫助，很多指示，很多教訓。」

珂羅連科可以說是高爾基的第四個老師。

高爾基得到珂羅連科的幫助，開始在大雜誌上發表文章。他的聲譽，逐漸跨過了俄羅斯的國境，成了世界文學巨匠。

高爾基不但是個文學家，同時也是一個革命戰士。他因為參加革命活動，屢次被沙皇政府逮捕。一九〇五年一月九日(3)，沙皇在聖彼得堡冬宮前，對於革命羣衆的大屠殺，高爾基非常憤慨，當時組織了作家，對沙皇提出了嚴重的抗議，寫了推翻沙皇政府的宣言，並寫了一篇小說「一月九日」，揭發沙皇的暴行，把沙皇的仁民愛物的假面具，當衆撕碎了。高爾基因此被捕，風聞要處死刑，引起了全世界文化團體的公憤，紛紛向沙皇抗議，高爾基才被釋放。從一九〇六年起，他就亡命海外，直到一九一三年，因羅曼諾夫皇朝三百年紀念，實行大赦，他才得回國。

在海外亡命的時候，高爾基猶不忘國內革命運動。在國外募捐，協助列寧培養革命幹部，用種種方法，幫助革命運動。

一九二一年高爾基肺病復發，接受列寧的勸告，到意大利療養，直到一九二八年六十壽辰的時候，才回到故國，受到空前的狂熱歡迎。

一九三二年是高爾基文學活動四十週年紀念，蘇聯全國舉行了盛大的慶祝。政府明令將他的故鄉改名高爾基城，把光榮的列寧勳章授給高氏，把莫斯科藝術戲院改爲高爾基戲院，各學校設高爾基文學獎金，建築巨型飛機高爾基號等等來紀念他。一個作家在生前親身受到政府和人民這樣崇敬的，在世界文學史上，可說是前無先例。

在教育青年作家方面，高爾基是有絕大功績的。萬千的作家，都向他請教，他費了大部分心血和青年作家通訊，耐心的給他們修改文稿，給他們解答文學上的問題。他異常注意蘇聯和世界進步文學的發展，他主編了專門教育青年作家的刊物——「文學教養」。他培養了千千萬萬的文學突擊隊，他說：「文學突擊隊的作品，已經不是文學作品，而是比文學作品更偉大的東西。」

不錯，這些作品的確是比文學作品更偉大的東西，因爲這些作品是和大衆的鬥爭與新社會的理想緊密聯繫着的。而高爾基就是這種文學的領導者。

高爾基不但是——個偉大的作家，而且是一個勇敢地爲新社會而鬥爭的戰士，是一個偉大的政論家。政論的文章，在他的活動上，佔了不少的地位。他對於日常的一切事變，都有明快鋒利的反響，都勇敢而堅決的衛護真理，衛護社會主義的社會。他是一個偉

大的文學家，而同時又是一個有遠見的政治家，是新社會的忠勇的衛士。他對敵人發出戰鬥的呼聲：

「如果敵人不投降，那就消滅他。」

就因為他衛護真理，衛護光明的新社會，打擊真理的叛徒，所以就在一九三六年六月十八日，在莫斯科被真理的叛徒謀害了(4)。

高爾基雖然被人謀害了，但他的為光明而奮鬥的戰果和偉大的文學遺產，却好像一座光芒萬丈的燈塔，將永遠的照耀人類的前程，指引人類邁進的方向！而終被人類所唾棄，終被人類所擊退的，却是黑暗的逆流！

【註釋】

(1)「海燕之歌」高爾基的有名作品之一。

(2)「河羅連科」俄國小說家，作品沉鬱悲憤，力持正義，著有「馬爾之夢」「盲音樂家」等書。

(3)「十月九日」一九〇五年初，彼得堡之普齊諾夫工廠因事開除工人協會會員四名，協會不服，向廠主交涉

不果。一月三日該廠工人宣告罷工，全市工人響應，至一月七日，彼得堡之參加罷工工人達十四萬以上，勞資雙方相持不下，於是工人轉向政府請願，以求沙皇主持正義。過去因沙皇政府政治不良，幾至舉

國不滿，此未聞。五人謝願，甚為恐備，一月九日當謝願大衆出發時，俄皇已離京他往，留守者為弗拉地
 奉厚大衆，對徒手請願大衆，以軍隊包圍屠殺，死傷極衆，俄人稱是日爲非地米爾日，以誌殘暴。

(4) 高氏之死 一九三八年三月間，蘇聯公使大叛國案，發現高氏係被托羅斯基派所謀害。

——本篇選自「中蘇文化」八卷六期（中蘇文化協會）——

魯迅

魯迅姓周，名樹人，別字豫才，浙江紹興人。一八八一年即前清光緒七年，生於破落的讀書人家裏。

本來一個破落的讀書弟子，依着傳統的習慣，長大起來祇好做一個幕府清客（1），或紹興師爺（2）。可是魯迅的一生，差不多都是和中華民族的解放運動相聯系着。他跟着中華民族未來的需要，永沒有停止過他的開山巨斧，去和那封建的宗法社會，洋奴走狗的紳士階級，以及浪漫詭克的革命戰士們作不絕的鬥爭。他終於走上了全民族解放的陣地，站在最前的第一線，豎起了反帝的大旗，引導中國民衆，去和那阻礙時代進行的惡魔及帝國主義者肉搏。他這種大無畏的精神，並非是由時勢偶然造就，而是他自己用特別敏銳的思想，在各種毒火洪爐裏冶煉出來的。

在魯迅的書生時代，中國的社會不斷地起了劇變。使他這樣胸懷大志的青年，不能不設法和自己同胞打開另一大路。因為從鴉片戰爭以後，腐敗落伍的滿清帝國，已經面

洋帝國主義的砲火驚醒，刷新教育，兼顧武備之說，非但在當時的士大夫階級的口中叫喊，而且已有一些可以見諸事實。南京的江南水師學校開辦了；魯迅便受了這一種思想的影響，在十八歲的那年，考入了水師學校的機械科。過了半年，他又進了路鐵學堂改學路鐵。後來他又到日本，改習醫學，進了伯台的醫學專門學校，他學醫的決心，據他自己在一「吶喊」自序中說：是鑑於他父親給命死於庸醫之手，他思以現代的最科學的醫學，來解救中國人的枉死問題。那時當日俄戰爭發生，他偶然在日本的電影上，看見一個中國人因做偵探，而受斬刑的時候，被殺的和旁觀的中國人體格雖雄壯，而精神麻木得毫無所感。這幕電影使他內心十分憤怒；他覺得改造中國，必須從改造人性入手。因此，他決定了在那一時期的環境中，祇有文化來為革命的工作比較容易，於是他便轉入文學藝術的道路，放棄醫學，轉而從事文藝運動。

可是，在那時候，他的文藝運動的計劃，却屢次失敗。接着就回到中國來，在杭州紹興教了幾年書。等到辛亥革命起來，他便到了北京，在教育部裏做一個部員。同時，還在北京大學，北平師範大學，女子師範大學等學校擔任一些功課。這時候他發表了許多文藝作品，現在大部容納在論文集「墳」裏面。

以後他以魯迅的筆名，在「新青年」雜誌（3）上發表反對舊禮教和舊道德的「狂人日記」。在「晨報」副刊上發表了暴露中國落後社會民族性的「阿Q正傳」。於是魯迅便成中國新文壇裏不可撼的柱石。同時，他便意識的對中國的封建社會宣戰。

這個時候，中國已經發生了文藝復興運動；跟着五四運動以後，中國的中小資產階級，學生及智識份子，已經從過去的愚蒙生活中覺醒過來，勇敢地擔負起民族解放運動的重任了。

魯迅積極參加反封建的思想解放及民族解放運動。他領導着學生及智識份子不斷地和封建勢力與資產階級的走狗斷絕。因為五四運動後，章士釗與陳西滯等又向統治者羣擊起了白旗，連續的向新興的革命陣線進攻。因此，魯迅轉過筆鋒，戳穿那吃人的老虎。

五卅事件發生後，中國人民的民族意識逐漸抬頭，中國的革命運動已經在南方爆發。同時奉系軍閥張作霖，在一九二六年春天到了北京；他因為處於新興的革命勢力的威脅，便在北京逮捕了五十個前進的智識份子。這時魯迅受友人的勸告，離開他住了十五年的古城，南下到滬建廈門大學任教。但僅有四個月，就因學潮的關係轉到廣州。

魯迅到了廣州，在革命的最高學府中山大學担任教務長。到了一九二七年夏天，中國革命起了一個很大的變動，許多青年遭受了極大的犧牲與苦難。因此，魯迅又悲嘆着「中國沒有敢撫哭飯徒的吊客」，心中起了一個絕大的轉變，曉得當時許多主義言論都是空洞的說話，他便離了廣州而回到上海。不久他辦了一個「奔流」月刊，一面，仍主持從北京移到上海的後期「語絲」(4)。這個時期，上海文藝界發生了無產階級革命文學論戰。語絲派以魯迅爲中心與創造社(5)及太陽社(6)形成對壘之勢。這時他一面反對違命的民族文學，因爲那是「在指揮刀的掩護之下，斥罵他的敵手的」；一面，又反對浪漫譁克的革命文學。他主張從實際的鬥爭中，實際的生活中提倡革命文學。

一九三〇年，「奔流」停辦，他又刊行「萌芽」雜誌。「萌芽」不久也停刊，他便加入自由運動大同盟。三月二日左翼文藝作家聯盟(7)成立，他簽名加入，領導中國的普洛文學運動。從此之後，他是一直站在文壇的前線，領導中國的文學運動。

魯迅在過去雖不斷地參加革命運動，但他的思想，依他自己說，是被偏頗的進化論所籠罩着的。可是一九二七年中國革命發生大變動後，經過了一九二八年至一九三〇年的革命文學論戰，他不斷的研究了許多科學文藝理論，譯了盧那卡爾斯基的「藝術論」

，「藝術文藝政策」等科學的文藝理論著作，於是便站在前進大眾集團的立場，真正的成爲勞苦民衆的友人，反帝反封建的民族解放運動的戰士。這時，他曾說：「好像全世界的苦惱，萃於一身，自己在替大眾受罪似的。」試想，這是何等偉大的見解與魄力。

一九三一年，「九一八」事件發生，中國受到「友邦」空前的威脅，一夜而被侵佔了東北四省；一九三二年一月，又發生「一二八」抗敵戰爭於上海，中國的國難，已入空前嚴重階段。因此魯迅又用各種筆名，在報紙雜誌發表許多攻擊民族敵人漢奸和一切出賣中華民族的醜東西。

後來在國內文學界爲了建立民族革命戰爭大眾文學而發生了一場論戰。魯迅曾發表許多寶貴的意見。到現在我們仍可由他的遺言中找出有利於民族解放的警語和指南。

一九三六年十月十九日，魯迅離開了他的在暴風雨中掙扎的同胞和祖國。他爲了民族解放的鬥爭，苦戰至死。這不僅是中華民族的不幸與損失，也是世界被壓迫的弱小民族的不幸和損失。

【註釋】

(1) 清客：世稱門下客，主人重其清高，雖以門下，故曰清客；清客每不事事而寄食於人，故世俗用此稱，

含有鄙劣的意識。

(2)「精興勵奮」清朝行政官署所延幕友(即文案書記等)，大都為浙江紹興人，俗稱「紹興黨」。

(3)「新青年」雜誌名，民國四年九月創刊，上海群益書局發行。抨擊儒家學說，反對封建道統，提倡文學革命，為新文化運動中心刊物。

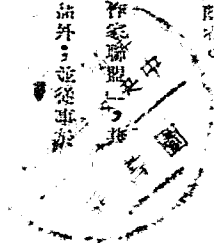
(4)「語絲」雜誌名，民國十三年創刊於北京，由孫伏園主編，執筆者魯迅劉半農等，大都傾向於自由主義與趣味主義。

(5)「創造社」文學團體，成立於民國十一年，主要人物為郭沫若郁達夫成仿吾等，初主張為藝術而藝術，與文學研究會對立，民國十六年轉趨方向，提倡「普洛文學」，舊社員有因主張不同而脫離者。

(6)「太陽社」為錢杏邨蔣光慈等所組織，提倡「革命文學」或「無產階級文學」。

(7)「左翼作家聯盟」民國十九年三月二日，創造社，太陽社及魯迅茅盾丁玲成立「中國左翼作家聯盟」，其刊物有「萌芽」「北斗」「文學月報」「世界文化」等，除翻譯關於新文學理論及作品外，並從事於新文學創作。

——本館近日「今代世界偉人誌」(六方書局)——



新到
八八〇
每日
中華書局出版

借 出 日 期

13 Apr '32	8 Dec '32	25 Oct '32
	22 Jan '33	
3 May '32	27 Feb '33	21 Feb '33
7 Jun '32	25 Mar '33	11 Feb '33
26 Jul '32	13 Sep '33	
26 Jul '32		
25 Aug '32	26 Mar '33	27 Mar '33
22 Sep '32		1 Nov '32
11 Feb '33		
16 Mar '33		
18 Dec '32		
9 Jan '33		

781 598 21995

趙家縉 張聲智 選注
名人傳記

Apr 32 15 Apr 32 Apr 32

20/1/32 20/1/32

2 Jun 32 19/3/32

11 Aug 32

國民圖書
校對
出版

781

598

21995

名人傳記

有著作權 不翻印

民國三十一年十二月出版

〔桂〕實價國幣四元

(外埠酌加郵運費)

著作人

張聲智
趙家晉

發行人

陳劭先

印刷者

建設印刷廠
桂林百岩山

發行所 文化供應社

總公司 桂林麗君路
重慶分館 處 總發行所 桂林桂西路
民權路新生市場37號

76
#9802