

新聞工作文獻

新華社華中分社編委會編  
華中新華書店出版

新 聞 工 作 文 獻

上海圖書館藏

上海圖書館藏書



A541 212 0008 9833B

一 九 四 九 年 二 月	華 中 新 華 書 店 出 版	新 華 社 新 華 中 日 報 社 編 委 會 編
---------------------------------	--------------------------------------	---

~~1133049~~

---

---

# 新 聞 工 作 文 獻

發 行	印 刷	出 版	編 輯
華 中 新 華 書 店 及 各 地 分 支 店	新 華 印 刷 廠	華 中 新 華 書 店	華 中 新 華 日 報 社 編 委 會 新 華 社 華 中 分 社

一九四九年二月出版

定價 元

---

---

0001—7000

# 目錄

怎樣辦黨報？	中宣部（一）
論我們的報紙	列甯（六）
黨與黨報	解放日報社論（九）
中共西北中央局關於解放日報工作問題的決定	（三）
中共東北中央局關於開展東北日報通訊工作的通知	（四）
把我們的報紙辦得更好些	解放日報社論（七）
政治與技術	解放日報社論（二〇）
我們對於新聞學的基本觀點	陸定一（二三）
習仲勳同志對西北黨報工作的指示	新華社西北電（三一）
李井泉同志在晉綏記者節座談會上講話	新華社晉綏電（三三）
紀念九一，貫徹為人民服務的精神	新華社社論（三六）
學習晉綏日報的自我批評	新華社社論（三六）
鍛鍊我們的立場與作風——學習晉綏日報檢查工作	（四一）
檢查我們的立場和作風	大衆日報社論（四四）
加強新聞的自我批評精神	東北日報社論（四六）



加強批評與自我批評的幾個問題.....	東北日報社論(五)
對「全國人民團結鬥爭，戰勝各種災害」一節報導的檢查.....	華北人民日報編輯部(五)
反對客里空作風，建立革命的實事求是作風.....	周揚(五)
關於通訊工作致各地分社與黨委電.....	新華總社(六)
改進我們的通訊社和報紙.....	解放日報社論(六)
關於一九四五年工作總結和一九四六年工作的指示.....	新華總社(七)
本報創刊一千期.....	解放日報社論(六)
提高一步.....	解放日報社論(六)
給黨報的記者和通訊員.....	解放日報社論(六)
報紙和新的文風.....	解放日報社論(六)
新聞必須完全真實.....	解放日報社論(六)
新聞的真實性.....	華北新華日報(六)
審判通訊的黨八股.....	新華總社(六)
從五個W說起.....	新華總社(六)
電訊要簡練.....	新華總社(六)
報紙是人民的教科書.....	喬木(二)
人人要學會寫新聞.....	喬木(二)
短些再短些.....	喬木(二)
論通訊員的寫作和修養.....	加里甯(二)
意老百姓報及其與讀者的結合.....	李敷仁(二)

我們怎樣改造了大眾日報	陳沂 (二五)
關於新聞工作中的三個問題	范長江 (二六)
蘇聯的軍事宣傳與我們的軍事宣傳	中央總政宣 (二四)
塔斯社怎樣揭露德國的「總動員」內幕？	建之 (一五)
張宗遜將軍對部隊報紙的指示	新華社西北電 (一六)
建區如何辦報紙	陳克寒 (一六)

## 【附錄】

關於客里空的檢查	晉綏日報編輯部 (一六)
不真實新聞與客里空之揭露	晉綏新華總分社 (一六)
李井泉同志在九一晚會上，號召全黨開展反客里空	晉綏日報編輯部 (一九)
「客里空」解釋	(二〇)
對「反黨八股以來技術觀點」一文的檢討	晉綏日報編輯部 (二〇)
華北各區黨報作用增高	新華社華北電 (二〇)
華北人民日報聯系羣衆的成績與經驗	新華社華北電 (二〇)

# 怎樣辦黨報

中宣部

## (一) 中共中央宣傳部爲改造黨報的通知：

(甲) 報紙是宣傳鼓動工作最有力的工具，每天與數十萬的羣衆聯繫，並影響他們，因此，把報紙辦好是黨的一個中心工作。各地方黨部應當對自己的報紙，加以極大注意，尤應根據毛澤東同志整頓三風的號召，來檢查和改造報紙。

(乙) 報紙的主要任務就是要宣傳黨的政策，貫徹黨的政策，反映黨的工作，反映羣衆生活。要這樣做，才是名符其實的黨報。如果報紙只是或者以極大篇幅爲國內外通訊社登載消息，那麼這樣的報紙是黨性不強，不過爲別人的通訊社充當義務的宣傳員而已。這樣的報紙，是不能完成黨的任務的。如果各地黨報犯有這樣毛病，就須立即加以改正。

(丙) 使各地的黨報成爲真正的黨報，就必須加強編輯部的工作。各地高級黨的領導機關，必須親自注意報紙的編輯工作，要使黨報編輯部與黨的領導機關的政治生活，聯成一氣；要把黨的政策，黨的工作，抗日戰爭，當地羣衆運動和生活，經常在黨報上反映，並須登在顯著的重要地位；且要有與黨的生活與羣衆生活密切相聯系的通訊員或特約撰稿員；要規定黨政軍民各方面的負責人經常爲黨報撰稿。

(丁)黨報要成爲戰鬥性的黨報，就要有適當的正確的自我批評，表揚工作中的優點，批評工作中的錯誤，經過報紙來指導各方面的工作。在黨報上，可以允許各種不同的觀點的論爭，可以容許一切非黨人士站在善意的立場上對我們各方面工作的批評或建議的言論發表，另一方面，要有對於敵人的思想批評。

(戊)各地黨報的文字應力求通俗簡潔，不僅使一般幹部容易看懂，而且使稍有文化的羣衆也可以看。通俗簡潔的標準，就是要使那些識字不多而稍有政治常識的人們，聽了別人讀報後，也能够懂得其意思。

【中宣部一九四二年三月十六日】

## (二)列甯論黨報：

「報紙的作用，還不僅限於傳佈思想、限於政治教育和吸收政治上的同情者，報紙不僅是集體的宣傳者和集體的鼓動者，而且還是集體的組織者。」(列甯著做什麼)

在他(指火星報)裏面「應當把很大的篇幅給予理論問題，就是社會民主主義理論的一般問題及其採用於俄國的實際問題」。(列甯全集)

雜誌主要的應當使用於宣傳，而報紙則主要的使用於鼓動。(列甯選集)

「我們主要的不在於揭露「瑣事」，而在於要揭露工廠生活底巨大的標本式的缺點。這種揭露，要根據特別明顯的例子，要能够引起全體工人與運動的一切領導者的興味，能够真正充實他們的知識，擴大他們的眼界；開始激動新的區域，新的產業工人階層。」(列甯著做什麼)

「要真正很好的有趣味的來描寫城市的事情，就必須熟悉這些事情，而不是僅僅從書本上去知道這些事情……要在報紙上(不是在通俗的小冊子上)敘述城市的和國家的事情，就須要社會主義的

作家、社會主義的記者的大本營，社會民主黨人採訪員的隊伍……就須要在職務上應該無處不到和通曉一切的人們的隊伍。」（同上）

「我們不僅號召社會主義者和覺悟的工人，同時還號召受現代政治制度壓迫和蹂躪的一切人們，請他們在我們刊物的篇幅上來揭破俄國專制制度的一切腐敗情形。」（火星報編輯部聲明）

「日報的宣傳和鼓動，應當帶着真正的共產主義的性質，在黨領導下的一切機關報，都應當由可靠的，對無產階級革命事業表現了忠誠的共產主義者來擔任編輯。」（列寧全集）

「一切定期的和非定期的出版物……都應該完全服從於黨的中央，不論黨是整個地在該時期內是合法的抑或非法的，它都不容許那些濫用自治制度而執行不完全符合黨的政策的作品。」（同上）

### （三）聯共黨史論真理報：

在彼得堡出版的布爾塞維克日報——真理報，成了布爾塞維克黨運用來鞏固自己的組織，和爭取羣衆影響的强有力的武器。一九一一年五月五日（俄國四月二十日）該報第一期出版了。這在工人看來是一個真正的節日，爲紀念真理報——誕生起見，會規定五月五日爲工人出版節日。

……工人們認爲真理報是工人自己的報紙，對他抱有极大的信任，並細心聽從它的呼聲，每一份真理報，都是彼此傳閱，供給數十個讀者，養成他們的階級覺悟、教導他們、組織他們、號召他們進行鬥爭。

……在每期真理報上，都發表數十篇工人通訊。在這些通訊中會描寫着工人生活，描寫着殘酷剝削，描寫着資本家及其經理以及工頭們欺壓工人和侮辱工人的種種事實……真理報會寫到各工廠和工業部門工人的需要和要求；並敘述工人爲本身要求而奮鬥的情形……對於每次政治事件，對於每個勝利或失敗，工人總是把書信祝詞或抗議等等送到真理報上發表，以表示他們的回應……真理報

同時還有系統的記載農民生活，農民飢俄苦況，農奴主、地主剝削農民的情形，以及因實施斯託雷平的「改良」而發生的富農莊主搶奪農民優良土地的事實。

……真理報會是為黨性，為重新建立羣衆的工人的革命黨而奮鬥的中堅。……真理報有極多的工人通訊員，僅一年當中，在該報上發表了一萬一千餘工人通訊。然而真理報之與工人羣衆發生聯系，不僅不用信件和通訊辦法；還有很多很多工人每天從企業裏來到編輯部。黨的頗大一部份組織工作，都會集中在真理報編輯部。領導機關與地方黨支部代表的會面，往往是在這裏進行的。關於工廠裏的黨工作的消息，往往是由這裏接收的。彼得堡黨委員會以及黨中央委員會的指令，往往是從這裏傳達下去的。

……隨着真理報而長大的有革命無產階級的整羣人。站在真理報後面的是百十萬個工人。在革命高漲年份（一九一二年至一九一四年）已奠定了羣衆的布爾什維克的堅固的基礎，而這個基礎，無論沙皇政府或帝國主義大戰時期中的任何追究，都是未能把它破壞的。

「一九一二年真理報，為布爾什維克黨之一九一七年的勝利，奠定了基礎」（斯大林：「聯共（布）黨史」中譯本莫斯科版一百七十八至一百八十三頁）

#### （四）聯共黨八次大會關於報紙的決議：

（甲）國內戰爭時期，黨的工作的一般削弱，最有害的影響了黨報和蘇維埃報紙的狀況。差不多一切我們的黨的和蘇維埃的期刊之一般缺點——脫離地方的——而不少甚致脫離一般的政治生活。省的黨報和蘇維埃報差不多完全不報導地方生活。而一般問題的材料，選擇得極不確當；發表着冗長乏味的文章，而不以簡短清楚的語言寫的文章，去反映一般生活和當地生活底最重要問題。有時整整幾

頁印着文件，而不以簡單明瞭的語言敘述其中最要之處；發表着各機關的指令決議的全文，而不從這些材料中去編成地方生活的生動的社會記事。

(乙)所有這些缺點，在很大程度上是由於黨的最好的著作的力量，去作國家工作了，而報紙在大多數情形下，落於很少經驗工作人員手中。

(丙)大會認為地方組織，應立即採取方法，來健全黨報和蘇維埃報紙。大會促使同志們記着報紙是宣傳鼓動組織的最有力的工具，不可替代的影響最廣大羣衆的手段。

(丁)爲着改善黨和蘇維埃的報紙，必須：(1)指定最負責最有經驗的黨的工作人員擔任編輯，他們必須實際的在報館中工作。(2)黨委應該給報紙編輯部以一般的指令和指示，可是不要干涉編輯部的日常工作瑣事。(3)軍事檢查應嚴格限於作戰問題和作戰組織性問題的範圍內。

(戊)黨和蘇維埃報紙最重要任務之一——揭露在職人員和機關之各種犯罪行爲，指出黨和蘇維埃組織的錯誤和缺點。所有這些，必須以嚴正的實事求是和同志的語調中出之。被報紙說到其行動的人員和機關，必須在最短時期內在同一報紙上加以實事求是的更正，或指明關於錯誤改正，如果沒有這更正和承認，革命法庭即控訴被指明的人員和機關。

(己)省報應注意其極大的羣衆讀者。因此：它第一、應該生動和通俗的報導。第二、應在報上反映工農和紅軍士兵的生活。報紙應對軍隊生活(包括前線和後方)黨的生活，以及婦女運動與青年運動加以極大的注意。

(庚)中央機關報應該特別注意黨的建設問題，它應該經常使全黨知道整個黨的生活，指導各省報紙等等。

(辛)大會認為沒有很好的報紙，就不能有健全的堅強的黨和蘇維埃建設。大會向一切黨的組織提議，選拔最堅定努力和忠實的工作人員，來爲報紙服務。

(一九一九年三月決議)

# 論我們的報紙

列甯

延安解放日報，最近發表了「把我們的報紙辦得更好些」，號召全黨「用新的對報紙的觀念來代替那些舊的觀念」，並「需要一次技術的教育，使大家學會怎樣來供給報紙的需要稿件」，接着即發表此文。據該報編者言：「爲使我們的報紙辦得更好，爲使我們能够在反對黨八股中建立起新的文風，我們將陸續發表一些關於報紙和寫作的文章：這篇列甯的論文，寫於一九一八年九月，它不僅指出了無產階級報紙應有的性質，而且亦給作者們指出了在蘇維埃政權的條件下應該寫些什麼。自然我們現在與一九一八年時的蘇俄有完全不同的情況，可是如果不把它當作教條，而當作行動的領導的話，它對於我們的報紙，新聞從業員們和作家們，都會有很大的益處。這同樣適合於華中，特將全文轉載如下：

對於舊題目的政治鼓動——對政治的空談佔據的篇幅太大了，對新生活的建設，對於這個建設底各種事實，則佔據的篇幅太少了。

關於像資產階級的僕從——孟塞維克底可恥的叛變，像美日爲了恢復資本底神聖權利而進行的侵犯。（註：這是指美國和日本參加俄國內戰反對蘇維埃共和國而言。——俄文版編者。）像美國千萬富翁咬緊牙根反對德國等等……這些簡單的、衆皆週知的、明顯的爲羣衆所大概知曉現象，爲什麼不寫成十行二十行，而硬要寫成兩百至四百行呢？講到這些事情，是應當的，在這一方面的每一件新的



事實是應當記載的，但是用不着寫論文，用不着重複議論，而只要寫上幾行「電訊方式」；即是舊的，衆所週知的，早有評價的政治底新的表露就行了。

在「幸福的舊的資產階級時代」，資產階級的報紙，並不涉及「神聖之神聖者」——私人工廠，私人經濟中的內部情況，這種習慣是適合於資產階級底利益的，我們是應該根本丟掉這種習慣的。但是我們還沒有丟掉這種習慣，我們報紙式樣還沒有變成這樣：如像從前資本主義向社會主義過渡的社會裏邊應有的文化那樣，

少談些政治。政治已經完全「明朗化」了，它歸成兩個營壘，實行起義的無產階級與剝削的少數的奴隸主資本家，從他們的獵犬起到孟塞維克等爲止底鬥爭。再重複一句說，關於這種政治，可以而且應講的很短很短。

多談些經濟。所謂經濟不是指「一般」推論學者的考察，知識份子計劃及其他垃圾而言。——可惜此種經濟十之八九正是垃圾。不是的，我們所要的經濟，是指搜集縝密檢查及研究新生活的真正底建設各種事實而言。在事實上，在新經濟底建設中，大工廠、農業公社、貧農委員會、國民經濟地方委員會，有沒有進步呢？這種進步究竟在什麼地方呢？它們能否證明呢？這裏有沒有大言誇張知識份子的「諾言」、「調整」、「擬就計劃」、「運用力量」、「現在我們可以保證」、「改善是不庸懷疑的」、以及「我們」這樣的老手所愛吹的其他等等大言不慚的「計劃」呢？這些進步是怎樣達到的？如何可使這些進步更加廣泛起來？

自工廠改歸國有後，落後的工廠會成了分崩離析、藏污納垢、流氓行爲、怠惰成性底模範。此種落後工廠應上「黑牌」。但是這種「黑牌」是在那裏呢？它還沒有有的。如果不同這些「資本主義傳統的保存者」作戰，那麼我們就不會履行自己的責任，只要我們沉默容忍這樣的工廠一天，那麼我們就不是共產黨員，而是收拾破布爛紙者，我們還不會像資產階級所作的那樣在報紙上來進行階級鬥爭。

請回想一下罷！資產階級曾經如何巧妙的在報上獵獲他們的階級敵人，如何譏笑他們，如何侮辱他們，如何虐待他們。而我們呢？難道從資本主義到社會主義的過渡時代底階級鬥爭不在於保護工人階級底利益，以防備那些頑強地保持資本主義傳統「習慣」而繼續以舊觀點來看蘇維埃國家——給它少做工作，並做些壞的，而從它多拿些錢——的區區少數遊人嗎？就是在蘇維埃印刷所底排字工人中間，在索莫斯斯基與普極洛夫斯基工廠的工人中間難道這樣的糊塗蟲是很少嗎？我們獵獲了他們中間的幾個？揭穿了多少？懲戒示衆的又多少？

報紙關於這些則默不作聲，即使講到的話也是官樣文章，而不是革命的報紙，不是無產階級專政底機關報。無產階級應以自己的事業去證明資本家及保存資本主義習慣的懶漢底反抗將被鐵拳粉碎的。

對於戰爭也是一樣，我們是否查辦過懦怯的司令官與軍人？我們是否向俄國全國痛責過一無用處的部隊，那些無用、怠慢、遲到等等？而應從軍中裏趕走，使全國知恥的大批壞蛋，我們是否獵獲過？我們對於具體的作惡者還沒有進行過切實的無情的真正的革命的鬥爭。我們還很少用生活各方面的生動的具體的榜樣和模範，去教育羣衆，而這正是報紙在從資本主義過渡時期的主要任務。我們還很少對工廠鄉村軍隊生活內部的日常方面，加以注意，在這一方面，是需要建設新的，在這一方面，是需要多多注意，多多宣揚，多多的加以社會的批評。最需要痛責無用份子，號召學習好的榜樣。

少登載些政治的空談，少登載些知識份子的議論，多接近些生活，多注意工農羣衆在事實上、在其日常工作中，怎樣在建設新的東西，多多的檢查這種新的東西，有多少是共產主義的。

(一九一八年九月)

# 黨與黨報

解放日報社論

九月九日中共西北中央局通過的「關於解放日報工作問題的決定」，是一個具有重要意義的決定。趁着這個決定發表的機會，趁着各地黨的組織討論這個決定的機會，我們願就黨與黨報的關係的問題有所闡述，來貢獻給邊區以及各地的黨，並貢獻給各地黨報工作者。

我們常說報紙是集體宣傳者和集體組織者，這句名言，我們已經背得爛熟，但是仔細想一想，我們真正懂得了這句話的意思沒有？我們各地黨的組織和黨報工作者真正照這句話去做了沒有？如果仔細一檢查，就會知道我們多少還有些以背誦名言為滿足，多少還有些言行不一致。

所謂集體宣傳者集體組織者，這個「集體」是什麼意思？報館的同仁也算一個「集體」。如果說這個「集體」就是指報館同人而言，指幾個在報館裏工作的人員而言，那末報紙就不成其為黨報，而成報館幾個人員的報紙。在這個報紙上，報館同人可以自己依照自己的好惡、興趣，來選擇稿件，依照自己的意見，來寫社論、專論。總而言之，一切依照報館同人或工作人員個人辦事，不必顧及黨的意見，一切依照自己的高興不高興辦，不必顧及黨的影響。辦報辦到這樣，那就一定黨性不強，一定關獨立性，出亂子，對於黨的事業，不但無益，而且有害。

所以所謂集體宣傳者集體組織者，決不是指報館同人那樣的「集體」，而是指整個黨的組織而言的集體。黨經過報紙來宣傳，經過報紙來組織廣大人民，進行各種活動。報紙是黨的喉舌，是一個巨

大集體的喉舌。在黨報工作的同志，只是整個黨的組織的一部份，一切要依照黨的意志辦事，一言一動，一字一句，都要顧到黨的影響。報館的同人應該知道自己是掌握黨的新聞政策的人，自己在黨報上寫的一句話，每一個字，選的消息，和標的題目，直到排字和校對，都對全黨負了責任；如果自己的工作發生了疏忽或錯誤，那不是僅僅有關於一個人或幾個人的問題，而是有關於整個黨的工作和影響問題。

黨報的每一個工作人員，必須時時警惕，看重自己的責任。黨報不但要求忠實於黨的總路線、總方向，而且要與黨的領導機關的意志呼吸相關，息息相通；要與整個黨的集體呼吸相關，息息相通。這是黨報工作人員的責任，這是辦好黨報的必要條件之一，這是報館工作人員一方面的事情。

但是，要辦好黨報，要使黨報成爲集體宣傳者與集體組織者，光有上述的一方面還是不夠的，還要有另一個方面。還要有另一個重要條件：這就是黨必須動員全黨來參加報紙的工作。如不這樣做，黨報也同樣不會成爲真正的集體宣傳者和集體組織者。

首先是黨的領導機關要重視報紙，給報紙以宣傳方針，而且對於每一個新的重要的問題，都要隨時指導黨報如何進行宣傳；黨的領導機關與黨報的關係，也應當是很密切的、呼吸相關的、息息相通的。我們各地黨的領導者，對於自己的機關報，要非常關心，要如像毛澤東同志對於解放日報那樣密切的注意領導，和培養黨的機關報。

我們的黨已經是一個大的政黨，黨的工作是多方面的。黨建立了各種機關來掌握各方面的政策，進行各方面的工作，和研究各方面的工作。黨的領導機關，依靠了這許多機構來領導和施行政治、軍事、經濟、文化、黨務、社會各種政策，黨的這些機關，必然對黨負責研究和施行各種政策，就有完全的必要來利用黨報宣傳，解釋各種政策，推動工作，和檢查工作的進行。因此，同時也就有嚴重的責任來向黨報供給消息，供給文章，提供意見等等。黨報的工作範圍是很廣泛的，黨報的工作人員，

負責掌握黨的新聞政策，但沒有可能要求黨報的工作人員像上述那些機關一樣。精通每一個具體政策，精通每一件事情。黨報的工作人員，不僅應當尊重黨的領導機關，而且應當尊重黨的每一個工作部門的意見。黨報工作人員對於黨的每一個工作部門，對於各種實際工作中的同志，不可以自以為是做「無冕之王」，而應該去做「公僕」，應該要有恭謹勤勞的態度，同時黨的一切工作部門，都有責任使黨報充分的反映黨的該部門的工作情形，使用報紙，給該項工作以正確的指導，並且尊重報館的要求與意見。

不但黨的上級機關（因為黨報是自己的機關報），有責任與報紙發生最密切的關係，供給黨報以各種指導材料、文章和意見等。而且黨的各級機關，各級組織，以至於每個黨員，都對黨報負有責任，這種責任，就是不要對黨報漠不關心，而要閱讀黨報，討論黨報上的重要文章、消息與談話，推銷黨報，向黨報通訊等等。黨報是經過許多積極黨員反映羣衆生活、和組織羣衆的行動等。

這樣，黨報才真正能成爲黨的喉舌，成爲集體的宣傳者與集體的組織者。

## 中共西北中央局

# 關於解放日報工作問題的決定

(一) 黨中央最近決定中央機關報「解放日報」同時又是西北中央局的機關報，這就是說：解放日報今後不僅是代表中央指導全黨全國的報紙，而且應當作為西北中央局自己的喉舌，成為它的宣傳鼓動與組織工作的銳利武器。

(二) 西北中央局認為在過去沒有充分利用解放日報，成為指導工作的主要工具，沒有充分反映邊區黨的工作與邊區人民的實際活動，貫徹黨在邊區的各种政策，實是一個嚴重的缺點；部份黨部和部份黨員對解放日報，表示一種漠不關心的態度，或則把黨報當做普通新聞紙類一樣看待，而不注意加以研究和討論，或則隨便拿黨報去糊窗子、包東西，而不肯把它送給別人看；或則忽視自己對黨報應有的責任，不願去替它寫通訊、做文章。所有這些，都是應當立刻糾正的現象。為此，西北中央局特責成各級黨部在黨內進行關於黨報的教育工作，使每個黨員幹部認識對黨報漠不關心的態度，乃是黨性不好的一種具體表現。而經常看黨報幫助黨報的發行，及組織黨報的通訊工作，則是每個黨員所應努力的責任，今後，凡在解放日報上發表的社論，黨和邊區政府的決議、指示、法令等，以及中央或西北中央局負責同志發表的談話、或文章，各級黨的領導機關應即分別的在黨員幹部中組織研究

，並討論執行，不得藉口沒有接到黨的直接通知而置之不理。

(三) 爲着更好的利用解放日報，及加強各級黨部對解放日報的責任，西北中央局決定立即實行下列各項：

(甲) 西北中央局按月討論解放日報關於邊區問題的宣傳方針一次，解放日報編輯部負責人經常參加西北中央局的各種會議，西北中央局派人出席報館編輯部會議。

(乙) 各級黨委要把幫助與利用解放日報的工作，當作自己經常的重要業務之一，定期的檢討自己對解放日報所做的工作，並將討論情形報告西北中央局。

(丙) 各分區黨委及縣委的宣傳部長，均應担任解放日報通訊員，並與報館取得直接聯系，負責組織其所管地區內的通訊員工作。報館在各分區設立通訊處，幫助這個工作，組織同級黨政負責同志，及黨外人士替解放日報寫文章，選定區級幹部中有起碼寫作能力的同志做通訊員，具體幫助並規定每個通訊員應如何去搜集材料，經常檢查黨報的發行情況，反映黨報在羣衆中的影響和意見，組織與幫助各地黨員幹部經常讀黨報，及實際響應黨報的號召，所有這些，均應當作爲黨委宣傳部門自己的重要工作，而不是附帶的事情。

(丁) 各機關學校負責同志，應經常替解放日報寫文章，並具體幫助其本機關內通訊工作的建立與健全，對於所屬機關學校人員，在報上發表的消息和稿件，均應負責審查的責任，並應在稿件上簽字。

(戊) 各地黨的組織，或黨員個人，如受到解放日報上的批評時，均應於最短期間內以實事求是的態度，在這個報上作負責的答覆，如果批評屬實，則應說明所指缺點與錯誤發生的原因，及應如何改正的辦法，否則，該被批評的組織或個人，將要受到黨紀的制裁。

一九四二年九月九日中共西北中央局通編

## 中共東北中央局

# 關於開展東北日報通訊工作的通知

東北局認為在目前東北新的形勢和工作情況下，有進一步改進東北日報內容、發展東北日報通訊工作的必要，因此，特作如下決定：

(一) 各級黨委在九月內，必須認真檢查一次對東北日報的通訊工作，並在全黨內進行加強黨報觀念的教育，貫徹全黨辦報的方針。黨報是黨的喉舌，黨的每一個政策、運動和鬥爭，都必須依靠和通過它來反覆的多方面的進行宣傳，藉以達到交流經驗、改進工作、教育幹部和羣衆的目的。目前東北黨的情況，是在以大城市爲中心的有現代交通和新式工業的除了幾個敵人孤立據點外已經完全聯成一片的廣大解放區了，領導着複雜而多方面的工作，分散的手工業式的工作方法和領導方法，已顯然不能適應今天的工作規模。革命形勢要求我們澈底消滅工作中無紀律的無組織的無政府狀態，要求我們統一意志統一紀律統一行動，貫徹黨中央的正確政策和路線，爭取革命的早日勝利。因此，各級黨委和各個部門，必須善於利用黨報這個發行廣泛並傳播迅速、影響巨大的宣傳武器，隨時發揚正確的思想作風，批判和糾正工作中的錯誤。應該深刻認識，在今天東北情況下，如果忽視黨報的作用，不善於利用黨報來指導工作，黨的正確指導也不可能在大幹部和羣衆中產生迅速的普遍的效果（在這



樣的意義說來、黨的指導就會顯得遲鈍零亂和無力，使工作遭受不應有的巨大損失），東北日報是東北局的機關報，是東北局了解情況指導工作的重要工具。各級黨委必須把爲東北日報組織稿件的通訊工作，看成是每個黨委的經常業務之一，也是每個有寫作能力的黨員應有的義務，對那一些把黨報通訊工作看成「額外負擔」認爲「可作可不作」的違背全黨辦報方針的錯誤思想，必須堅決予以批評糾正。

(二)爲了開展東北日報通訊工作，加強報導組織，除前線部隊及各省設有電台已與新華總分社聯絡者外，對其餘各省、各軍區、東北局直屬各系統的通訊組織和通訊工作特作如下規定：

甲、各省黨報委員會，同時也應是該省的報導委員會，應負責指導和組織各省對東北日報的通訊工作，並保證每個省、縣都能按月給東北日報至少寫一篇文章，稿子內容應是該省、市、縣工作的綜合概述或關於某一問題的分析論述。各市、縣委，應指定宣傳部長或書記担任東北日報通訊員，領導其所屬地區之通訊工作，並隨時根據東北日報所需稿件通知，負責計劃、組織、督促所屬地區各級幹部向東北日報定時定量的投稿。

乙、東北局各部委、直屬系統各較大單位（如鐵路總局、工礦處、電業總局、貿易總局、林務總局、糧食總局、軍工部等等），均應在該單位的宣傳部門指定有相當寫作能力，能獨立整理各項材料，且政治上較強的同志一人，兼爲東北日報通訊幹事，經常整理收集各部門之材料，寄交東北日報，並負責組織與督促各該系統之通訊工作。各工廠、礦山、機關等，則應在東北日報及各該系統通訊幹事協助下，由各級工會負責，可按其工作性質與規模大小，成立通訊小組，或指定通訊員一二人，保證定時定量向東北日報寫稿。

丙、各地方軍區，應指定政治部宣傳部長担任其所屬部隊之通訊領導工作，根據各軍區每一時期之中心工作，製定寫稿計劃，並組織與督促所屬單位成立通訊小組或個別的通訊員向東北日報寫稿。

丁、以上各項規定之通訊工作負責人名單，以及通訊小組、通訊員名單，均應附帶簡略履歷，於九月內直接寄交東北日報編輯部，取得聯系（過去有某些縣份，報社一再去信組織寫稿或查問問題，均一概置之不理，這種對黨報的錯誤態度，應深刻反省並迅予糾正）。東北日報編輯部應於今後每三個月內，將各單位投稿成績，彙交東北局及各負責機關，作為通訊工作考核之依據。

（三）爲了體現黨的政策，正確地反映工作情況，加強黨報指導作用；一、各項新聞通訊，必須完全真實，合乎實際情況。按照黨的政策分析批判地進行報導。凡報導各地區各部門工作情況涉及黨的政策主張和重要原則性的稿件，各黨委各機關負責人必須親自審閱，遇有不同意見者，可將不同意見及原稿一併寄交報社處理，不得扣壓。報社編輯部處理上述稿件時，亦須特別慎重，必要時並須向東北局請示。二、提倡批評和自我批評，揭露工作的缺點錯誤，反對只報成績不報缺點或多報成績少報缺點的惡劣作風。三、通訊工作，應密切與羣衆聯系，反映羣衆的情緒、生活、需要和要求，注意他們的意見和呼聲。並要在羣衆中考察我們政策執行的情況，和聽取羣衆的批評。

以上規定執行情況，各省、各系統統應於九月底前彙報東北局。

## 中共中央東北局

一九四八年九月一日

# 把我們的報紙辦得更好些

解放日報社論

我們的報紙是大家的報紙，因此，把它辦得更好些，這也是大家的事情。

我們在四月一日「致讀者」的社論中，曾指出我們的報紙，在黨性、羣衆性、戰鬥性、組織性各方面的缺點。而中共中央宣傳部爲改造黨報的通知中，也具體指出今後的方針，是要把黨的政策、黨的工作、抗日戰爭、各地羣衆運動和羣衆生活，經常在黨報上反映。在這三四個月中間，我們的工作在這方面是有了進步。但是，檢查一下，我們對於戰爭，黨與羣衆究竟反映了些什麼？究竟是怎樣反映了？那就可以發現我們的反映，在大多數的情形下面，還很不靈活，很不具體，很不生動。比方說：關於敵後的空前殘酷的鬥爭，我們還很少真切的敘述；關於陝甘寧邊區的自衛軍和農業勞動的消息，很多是有骨無肉，千篇一律；關於偉大的整風運動，怎樣改變了我們的許多同志的面貌，我們也缺少可注意的記錄。

（還是讓我們請教一下列寧罷。列寧在一九一八年「論我們報紙的性質」一文中，批評當時蘇維埃的報紙道：「對於舊题目的政治鼓動——對政治的空談佔據的篇幅太多了；對於新生活的建議，對於整個建設的各種事實，則佔據的篇幅太少了。」許多羣衆已經熟悉的政治問題上的新的事實，是應當記載的，但是用不着寫論文，用不着重複議論，只要用電訊方式寫上幾行就得了。化了的篇幅，却應該用來解決下面的問題：「在事實上，在新經濟的建設中，大工廠、農業公社、貧農委員會、國民經

濟地方委員會有沒有進步呢？這種進步，究竟在什麼地方呢？他們能否證明呢？這裏有沒有大話誇張，知識份子的諾言「調整」、「擬就計劃」、「運用力量」，以及「我們」這樣的老手所愛吹的其他等等大言不慚的計劃呢？「這些進步更加廣泛起來，「對於那應該「黑牌的十分落後的工廠，和十分落後的工人，我們獵獲了他們中間的幾個，揭穿了許多，懲戒示衆的又有多少？」「對於戰爭也是一樣，我們是否辦過懦怯的司令官與軍人，我們是否向俄國全國痛責過一無用處的部隊，那些無用、怠慢、遲到等等，而應從軍隊裏趕走使全國知曉的大批壞蛋我們是否獵獲過？」列甯結論說：「少登載那些政治的空談，少登載些知識份子的議論，多接近些生活報導，多注意工農羣衆在事實上，在其日常工作中，怎樣在建設新的東西，多多檢查這種新的東西，多學些共產主義的內容。」當然啦，這時的中國不是那時的俄國，我們有我們自己的另外題目，但是，這能有多少關係呢？難道我們不會把許多本該用電訊方式寫下幾行的事實，拉成一大篇麼？難道我們已經充分接近生活，充分反映了生活裏和鬥爭裏新的東西麼？難道關於我們的部隊，我們的政權組織和經濟組織，我們的黨和羣衆團體，我們的機關、學校，報紙默不作聲，即使講到的話也是官樣文章的現象，是能夠容忍的麼？我們有廣大的農村，在這種農村裏戰鬥着勞動着和學習着的有千百萬的農民，我們的報紙，應該做他們的紅牌和黑牌。而說到工廠，我們雖然很少，但並不是沒有呀！

應該承認，我們在各方面的工作都會做了一些，但是距離我們所應該做的還是遠得很，而且對於我們的報紙究竟是一回什麼事，我們有一部份同志還有一大堆糊塗觀念，一大堆舊的觀念，沒有肅清。我們有一部份同志，還不知道我們的報紙，是建設黨、推進抗戰和革命事業的偉大機器，却以爲我們每天在白紙上排些黑字，是看着好玩的。他們還不知道正確的對待黨報的問題，就是正確的對待黨，對待階級，對待革命和抗戰的問題。正因爲這一點，聯共第八次大會，才做決議說：「沒有辦得很好的報紙，則健全堅強的黨和國家的建設是不能設想的」。也正因爲這一點，毛澤東同志曾在改進解

放日報的座談會上，鄭重提出：「利用解放日報應當是各機關經常的業務之一。」

爲徹底實現列寧的指示，爲要徹底實現毛澤東同志和中央宣傳部的指示，我們需要一次政治的教育，使大家用新的對報紙的觀念來代替那些舊的觀念。我們還需要一次技術的教育，使大家學會怎樣來供給報紙的需要稿件。我們的報紙今天最需要什麼樣的稿件呢？什麼東西是我們的報紙今天最致命的弱點呢？雖然我們也缺少好的論文，但是我們今天最需要努力發展的却是好的新聞和通訊，報紙既不是書籍，又不是雜誌，它的生命的主要的就寄托在大大小小的新聞和通訊上面，如果在革命以前的真理報，只在一年當中就發表了一萬一千多件的工人通訊，那末我們的報紙上的通訊，不說質量，單說數量也就一貧如洗了！這首先，自然是由於我們的編輯部缺乏領導和組織，但是我們的許多記者、通訊員、機關工作人員還不善於把每天發生着的豐富的和有教育意義的新東西，寫成新聞的通訊來供給報紙，也是實情。他們或者是不能夠區別一件事實的什麼部份才是新鮮的，而什麼部份則是陳腐無味的，或者是不敢於相信，像什麼樣的事實居然可以和應該在報紙上發表，而另外一些事實，反倒沒有這個必要。至於文字上應該怎樣寫得出色，那還是其次的問題了。

進行這兩方面的教育，而且不光是教育，同時就照着正確的方向動手動腳起來，這首先也自然是黨報本身的工作。所有做黨報工作的同志，一定要下決心，繼續努力，以求貫徹。但是，黨的每一個工作部門的負責人，每一個黨員或同情者、閱讀者，請你也記着，把我們的報紙，辦得更好些！更好些——這也就是你的不容逃避的責任呀！你的責任就是要改變你對於黨報的消極態度；你的責任就是按黨報的需要，供給稿件和組織羣衆的稿件；你的責任就是訓練自己和你周圍的人成爲有力量的通訊員。只有大家來動手動腳，我們的報紙才能辦得更好，從而也才能夠使我們各方面的戰鬥得到更好的發展。

（一九四二年七月）

# 政治與技術

解放日報社論

## ——黨報工作中的一個重要問題

辦報需要必要的技術修養，這是毫無疑問的；但技術，不管是寫論文、通訊和消息的技術，或者是編排的技术，或者是校對的技術，其作用只在於表現報紙的政治內容，好的技術能把正確的政治內容最完善的表達出來，壞的技術則不能做到這點，甚至會起相反的作用。技術的作用，技術的可貴，就在這個意義上。因此如果我們的記者有了正確的政治立場，他就有積極性，要求最完善的表達這個立場，就要看重技術，就要求技術上去力求進步，所以對於記者來說，對於報紙來說，如果政治立場奠定了，技術的進步是可以求得的，也是必須求得的。

但是我們隊伍中有些同志把技術的作用過分誇大，有些記者同志把技術神祕化，造出種種名詞：如「文藝性」「趣味性」之類，作為對新聞事業的最高要求，並且以這些要求來與政治內容對立起來，走到「技術第一政治第二」的錯誤結論。

「技術第一政治第二」這是反對黨性的口號；把政治放在第二位，其直接的結果就是政治上的自由主義。這種自由主義發展到一定限度，就會被敵人所乘，這是不待言的。不僅如此，黨報的黨性表現在它是黨的集體宣傳者和集體組織者，而「技術第一政治第二」，就取消了動員全黨來辦報的可能。

性，黨的工作者被認為「技術不夠」，只敢看報不敢寫稿，不敢提意見，這樣的黨報就絕對不能名符其實的成爲黨的集體宣傳者與集體組織者，而只能成爲報館編輯部幾個人的報紙。

「技術第一政治第二」，這又是反對羣衆性的口號；照着這個口號，那末具有新聞技術的人就應該是至高無上的，就應該是「無冕之王」，他以技術爲標準，對於選擇稿件，對於取捨通訊員，對於報紙的一切，就可以「生殺予奪」。不僅如此，甚至對於什麼是報紙、什麼是新聞，也可以隨心所欲作自己的定義；對於報紙的方向也可以隨心所欲作出自己的主張，這種「無冕之王」的思想，既是主觀主義的又是宗派主義的，說的更壞一點，是一種「軍閥」的思想。這種思想與新民主主義不能相容，新民主主義的報紙應當是爲新民主主義服務的，新民主主義社會的主人是人民，首先是工農兵，報紙應當是他們的公僕，而不是他們的「皇帝」。

「技術第一政治第二」，這又是反對戰鬥性的口號；革命報紙的戰鬥性，是爲了改造社會而必須具有的品質，戰鬥性的意義就在於從實際政治情況出發，提倡爲了改進社會而必須的東西，批評阻礙社會發展的東西，這種提倡與批評，越是切合實際就越有價值；而「技術第一」論則不然，他的「技術」標準或者是所謂「文藝性」，或者是所謂「趣味性」等等，引導別人遠遠的離開現實、離開戰鬥。

由此就不難看到：「技術第一政治第二」會引導到什麼結果。

不僅如此，在「技術第一」的口號之下，技術本身不會進步而會退步，這種主張「技術第一」就會脫離政治，越是脫離政治就越不關心如何完滿地表現政治內容，因而在技術上就沒有真正上進之心，就不會有真正的技術的進步。這樣不但在政治上會犯錯誤，而且在技術上也一定走上絕路。

因此我們必須反對「技術第一」的觀念，採取「政治第一」的口號，這條正確道路的徹底實行，還有待於我們每一部門、每一黨報工作者的長期的奮鬥，有待於黨報工作人員本身的思想改造。

我們的黨報工作人員應當認識自己在新聞事業中担任的重大任務，社會上有些名記者，他們的名字在某些階層中很響亮；但是直到現在，在工農兵中名字很響亮的名記者還待努力。這種新型的記者比之以前任何的名記者更偉大得多，因為他的名字是與佔人口大多數的工農兵聯系在一起的。我們的記者應當不要把自己限於模仿，而要立定志向做一個工農兵的記者，一個新型的記者。

我們的新型記者要對於抗日和民主的事業，對於中國人民的解放事業抱有偉大的獻身精神，表示忠誠，而且是無限的忠誠。

我們的新型記者對於工農兵應有熱愛，要有當他們小學生的態度，要有當他們「理髮員」的志願；我們相信真理，這個真理即是世界上的一切都是勞動者創造出來的，我們相信勞動者的創造力，並且相信在新民主主義政權之下，勞動者對於自己的報紙、自己的記者也有這種創造力。讓我們更密切的與工農兵結合，更誠懇的傾聽他們的意見，更真切地表達他們的意見，更耐心更友好地幫助他們掌握新聞事業，掌握這一戰鬥的武器。新型的新聞記者，他們技術修養是和政治修養分離不開的，是和羣衆服務和羣衆結合的精神分離不開的。只有這樣的新型記者才能不為舊的新聞「理論」所束縛，而創造真正為羣衆服務的新聞理論。

我們要有成千成百的這種新型的新聞工作者，來担任這一艱鉅工作，有了他們，我國新聞學史上新的光榮的一頁將被創造出來。



# 我們對於新聞學的基本觀點

陸定一

辯證唯物主義，主張依照事物的本來面目去解釋它，而不作任何曲解或增減。通俗一點說：辯證唯物主義就是老老實實主義，這就是實事求是的主義，就是科學的主義。除了無產階級以外，別的階級，因為他們自己的狹隘利益，對於事物的理解是不能夠澈底老老實實的，或者是乾脆不老實的。只有無產階級，由於它是最進步的生產者的階級，能夠老老實實的理解事物，按其本來面目而不加以任何曲解、任何加添或減損，不但這樣，而且它能夠反對一切不老實，反對一切曲解。

在新聞事業方面，我們的觀點也是老老實實的觀點。這種觀點，在我們黨開始從事自己的新聞事業時，就有了的。抗戰以來，黨的新聞事業是大大的發展了，吸收了大批新的知識份子到這部門事業中來。吸收新的血液，乃是事業向前發展中必要的和必有的步驟。但隨此以俱來的，則有事情的另一方面：抗戰以後，參加黨的新聞事業的知識份子，乃是來自舊社會的，他們之中，也就有人帶來了舊社會的一套思想意識，和一套新聞學理論。這套思想意識，這套新聞學理論，是很糊塗的，不大老老實實的，甚至是很不老老實實的，也就是不大科學的，甚至很不科學的。如果不加以改造，不加以教育，就會不但無益，而且有害，就無法把黨的新聞事業做好。

瞭解這套從舊社會裏帶來的思想意識和新聞學理論，懂得它的謬誤在那裏，對於我們，曾經是一個相當長的過程。真正與這一套壞東西作鬥爭，還是解放日報去年四月改版才開始，這是在我們黨的

魯袖毛澤東同志直接領導下進行的。理論是從實踐中來的，與不正確的新聞學理論和實踐作鬥爭，就同時豐富了和發展了我們自己的關於新文學的實踐和理論。這一個鬥爭的結果，現在已經可以把它在理論上作一個初步總結，這對我們黨的新聞事業的今後發展，是會有點好處的。本文的目的就在這裏。希望大家不吝指教。

### 第一 新聞的來源

新聞是什麼？對於這個問題，有兩種回答。由於對於新聞的本源理解不同，一種人對於新聞是什麼，作了唯物論的解決，另一種人則作了唯心論的解決。

唯物論者認為，新聞的本源乃是物質的東西，乃是事實，就是人類在與自然鬥爭中和在社會鬥爭中所發生的事實。因此，新聞的定義，就是新近發生的事實的報導。

新聞的本源是事實，新聞是事實的報導，事實是第一性的，新聞是第二性的，事實在先，新聞（報導）在後。這是唯物論者的觀點。

因此，唯物主義的新聞工作者，必須尊重事實，無論在採訪中，在編輯中，都要力求尊重客觀的事實。

新聞學理論中的唯心論，是很早就有的。唯心論者對於新聞的定義，認為新聞是某種「性質」的本身，新聞的本源乃是某種渺渺茫茫的東西。這就是資產階級新聞理論中所謂「性質說」(Quality theory)。最早的「性質說」認為「新聞乃是時宜性與一般性之本身」。後來，花樣越來越多，代替「時宜性」「一般性」的，有所謂「普遍性」「公告性」「文藝性」「趣味性」「完整性」等等。總而言之，唯心論企圖否認「新聞是事實的報導」的唯物論定義，而把新聞解釋為某種「性質」的本身，脫離開了某種「性質」就不成其為新聞。

這種唯心論的「性質說」其錯誤在那裏呢？初看起來，它似乎是對的，因為不論從那一條新聞來看

。都會是合於或似乎合於某一種「性質」的，例如有些新聞就有「一般性」，有些就有「趣味性」等等，而且主張新聞應有某種「性質」的人，也總能講出一些片面的道理來的，因而，許多新聞工作者，尤其是年輕的新聞工作者，就會被它迷惑。但是，新聞的「性質」是從那裏來的呢？是由什麼東西決定的呢？我們回答道：是由新聞所報導的事實來決定的。興趣是有階級性的，對於勞動者有興趣的事實，寫出來就成為對於勞動者有興趣的新聞。但同一事實，剝削者看來就毫無趣味，因而這個新聞對於剝削者也就成為無興趣的新聞。例如關於勞動英雄的新聞，就是如此。事實完整了，寫出來就成為完整的新聞，事實尚未完整，報導這個事實的新聞也只能不完整。事實很「文藝性」，報導也自然會有「文藝性」，否則就相反。例如宣佈政府或黨的公告的新聞，有什麼文藝性呢？諸如此類，不一而足都說明：事實決定新聞的「性質」，而不是「性質」對於客觀事實或新聞（事實的報導）有什麼決定作用。唯心論的「性質說」，把片面的東西誇張成為全面的東西，把形式當作本質，把附屬的當作主要的，把偶然的當作必然的，因而是錯誤的。照此做去，必致誤入歧途。新聞界中的下流坯，提倡所謂「桃色新聞」「黃色新聞」。豈不是以「興趣性」做招牌的麼？藉口「文藝性」而把地上的事實誇張成為神話一般的事，在新聞界中豈不也是數見不鮮的麼？

這種唯心論的「性質說」歪曲了客觀現實，一方面，把人人可以懂得的新聞說得神乎其神，除了「嚇唬土包子」以外，一點積極作用也沒有，另一方面，對新聞事業還起了消極作用，因為如果相信了這種「性質說」，天天去玄而又玄的研究這個「性」或那個「性」，就一世也不會有結果，必致流入脫離事實，響壁虛造，無病呻吟，誇誇其談。

這裏，我們要專門來討論一種特別重要的「性質說」，這種「性質說」認為：新聞就是「政治性」之本身。

在階級社會裏，每條新聞歸根結蒂總有其階級性或政治性，這是對的，那末，如此說來，這種「

政治性」的「性質說」豈不是正確的麼？乍看起來，這的確像是正確的。但如果仔細一看，就知道這種說法不僅是不正確的，而且異常陰險，異常惡毒，竟是法西斯的「新聞理論」基礎。

我們革命的新聞工作者，既然有唯物的社會觀，就一定承認每個新聞歸根結蒂具有政治性。但是我們認為，這種政治性比起那包含這種政治性的事實來，乃是第二性的，派生的，被決定的，而第一性的東西，最先有的東西，乃是事實而不是什麼「政治性」。說「新聞就是政治性本身」就是把事實與其政治性的關係，頭足倒置顛倒過來。

顛倒過來有什麼害處呢？顛倒過來，立即就替造謠、曲解、吹牛等等開了大門。既然「新聞就是政治性的本身」，凡是有政治性的都可以算新聞，那末，政治性的造謠、曲解、吹牛等等不是也就取得新聞的資格了麼？德意日法西斯「新聞事業」專靠造謠吹牛吃飯不靠報導事實吃飯，豈不也就振振有辭，有存在的資格了麼？

所以，事實與新聞政治性，二者之間的關係，萬萬顛倒不得。一定要認識事實是第一性的，一切「性質」，包括「政治性」在內，與事實比起來都是派生的，被決定的，第二性的。一定認識我們革命的新聞工作者必須尊重事實，而且尊重事實與政治上的革命性密切結合不可分離。反之，凡是不尊重事實的，那怕裝得像很「革命」，實際上一定是反動的傢伙。

最近幾年，大後方反動派特務崽子們，在提倡所謂「三民主義的新聞原理」，這就是德意日法西斯「新聞理論」的變種。在這種「原理」之下，特務們提倡「合理的謠言」，公然偽造民意，壓制輿論。例如河南大災荒不准報導，西安特務開了九個人十分鐘的會就「報導」說西安「文化界」主張「解散共產黨」等，就是他們的「新聞大傑作」。總結上面所說，我們可以明白，唯物論與唯心論在新聞學理論中的一條明確的界線，就是是否主張尊重事實，而且是否在實踐中真正尊重事實。

只有把尊重事實與革命立場結合起來，才能做個徹底的唯物主義的新聞工作者。反動的階級，為

什麼不能尊重事實，必定要曲解事實，而且要閉着眼睛造謠呢？因為他害怕事實。有些人爲什麼不能澈頭澈尾尊重事實呢？因爲他們對反動派有所畏懼，有所迎合。只有無產階級這個最革命的階級，不怕面對事實，對反動派沒有任何畏懼，也無所迎合，因此就能澈底尊重客觀事實。

## 第二 新聞如何能真實

我們的新聞工作，既然尊重事實，那末我們不但與專吃飯的造謠法西斯不同，而且與一般的資產階級新聞工作者不同。只有我們，才能實行一個方針，這個方針使我們的新聞十分真實。

資產階級的新聞理論，也講到怎樣求得新聞成爲事實的真實報導的問題。例如，最初步的新聞學，就說到每條新聞必須有五要素，即時間，地點，人名，事實的過程與結果，新聞中有了這五個要素，缺一不可，才算是新聞。再例如資產階級的新聞學主張記者報導新聞時必須親自到發生事件的地點去踏看，而且主張攝影的報導等。

資產階級新聞學中這些主張，我們認爲是對的（理由不必多講了），但我們同時要指出，要想求得新聞十分真實，這是非常不夠的，所謂新聞五要素，新聞記者親自踏看和攝影報導，還是形式的。這些形式是必要的，但如果以爲這便是一切，乃是大錯的。

先說「新聞五要素」。報導一件具體事實的新聞，必須要有此五要素，缺一不可，這是對的。但另一方面，有了這五要素的新聞，是否一定就是真實的呢。那就未必。解放日報上，曾經登載過一篇叫做「廊縣城內家家戶戶紡織聲」的新聞，後來查起來，那時廊縣城內原來還一架紡織機都沒有。去年徵糧時，報上又會登過一條消息，說延安烏陽區首先完成入倉任務，後來查明，烏陽區在延安徵糧中是最落後的一個區，記者寫那個消息時，入倉工作還未開始！上述兩個，是不真實的新聞的典型例子。後來查出來，特務份子常常寫這種不真實的新聞，想來降低解放日報的信用。但是，這些新聞，就形式而論，則五要素條件具備。

再說記者親自踏看，這也是對的，而且應該承認這是一個很好的值得採用的方法，但是否親自踏看這就一定可以得到真實的新聞呢？那也未必盡然。因為：第一、記者既非參與此事內幕的人，他即使親自踏看，難免主觀主義，更難免浮面膚淺；第二、有時親自踏看的記者，爲了某種原因，仍舊作不盡不實的報導；第三、每件事都要記者親自去踏看，則勢必沒有辦法，或是記者太少，或是時間不對。

攝影報導，這是最足信任的辦法，要在高度發展的技術條件下才辦得到，但甚至這種報導，都可以偽造。

由此可見，上面這些辦法，都是好的，都是有用的，只要技術條件具備，派記者親自踏看和攝影報導都應該採用的。但如果僅僅限於這些，就會犯形式主義的錯誤，還是得不到真實的新聞。

要怎樣才能得到真實的新聞呢？

只有爲人民服務的報紙於人民有密切聯系的報紙，才能得到真實的新聞。

這種報紙它不但有自己的事業的記者，而且，更重要的（再說一遍；更重的！）是它有廣大的與人民血肉相聯的非專業的記者。它把這二者結合起來，結合的方法就是：一方面，發動組織和教育那廣大的與人民血肉相聯的非專業的記者，積極的爲報紙工作，向報紙報導他自己親身參與的事實，因爲他們親身參與這些事實，而且與人民血肉相聯，因此他們會報導真實的新聞；另一方面，教育專業的記者，做人民的公僕，對於那廣大的與人民血肉相聯的人們，要做先生又做先生，做學生，就是說，要恭敬勤勞，向他們去請教事實的真相，尊重他們用書面或口頭告訴你的事實真相，以他們爲師來了解事實，來檢查新聞的真實性；做先生，就是在技術上幫助他們，使他們用口頭或書面報告的事實，製成爲完全的新聞，經過這種結合，報紙就與人民密切結合起來了。

這條路線，這個方針，就是解放日報的建設報紙的路線和方針。只有共產黨的黨報，才能這樣建

設自己的報紙，因為它有共產黨的領導，而共產黨乃是人民的先鋒隊，因為它有共產黨組織依靠，而每個共產黨員尤其是共產黨的基本骨幹乃是與人民血肉相聯的，並且是人民中最優秀的份子。

這條路線，這個方針對於建設一個好的報紙，有頭等重要性的，比之講求新聞五要素，記者親自踏看等重要得多倍，雖然後者還是仍須講求而不可偏廢的重要的方面。

有了這條路線，這個方針，又有了共產黨的領導和以共產黨的組織為依靠，再加上忠實於人民事業的有能力的專業記者的活動，我們就可以辦出一個頭等的報紙，使任何資產階級的報紙望塵莫及、開中國報界的新紀元。

任何一個報紙不能與我們競爭，因為它們有的不是為人民服務而為人民反動派服務的，有的雖然要為人民服務但沒有共產黨的直接領導，也沒有共產黨這樣先進的偉大的組織可以依靠。

這條路線，這個方針，我們行之一年了，結果是得到很大的成績。現在我們還必需將它繼續貫徹下去。為了以後順利的貫徹，有三點還必須提出來談談：

第一點，必須贊成把專業的新聞工作者與非專業的新聞工作者結合起來的路線，而反對那把二者分裂開來的路線。國民黨反動派，特別是那批反共特務，他們企圖對新聞工作者灌輸一些反動的思想，使他們自己認為自己是與眾不同的人，叫他們與人民遠遠的分裂開來。國民黨反動派，特別是那批特務，捧新聞記者為「無冕之王」，為「先知先覺」，甚至曲解歷史，說中國自有報紙以來，報紙和新聞記者就是「革命」的（其實，中國最早的現代報紙是帝國主義者辦的，目的為了侵略，後來官報盛行，目的是為了便於統治人民，再後來民間起來辦報，其中才有些代表人民說話的報紙才是革命的，但在反動統治之下，民間的報紙反動的也很多），另一方面，則對新聞工作者施以法西斯的殘酷壓迫，不給新聞工作者以與人民接觸的機會，不給他們以替人民說話的權利，而且用手槍和活埋，強迫新聞工作者出賣靈魂，去當法西斯特務，袁世凱、曹錕只槍斃幾個記者，而國民黨反動派則變本加厲

，簡直是要窒死全體新聞界，槍斃整個人民言論自由！他們的目的，就在於使新聞工作者形成一種「報閥」，甚至成爲一羣喪盡天良的特務，脫離人民，脫離現實，而還自以爲是，惟我獨尊，這樣好甘心情願給反動派新專制主義者當作反革命的工具使用。

第二點，我們新聞工作者，必須時刻勉勵自己，做人民的公僕，應知我們既不耕田，又不做工，一切由人民供養，如果我們的工作，無益於人民，反而毒害人民，那就比蠹蟲還要可惡，比二流子還要卑劣。

我們的新聞工作者，是學了些新聞技術的，但萬勿以此自滿，看不起人，但是另一方面，我們做專業的新聞工作者的人，却有很大的缺點，因爲你對於你所報導的事實，沒有感性知識，無論如何不會像親身參加那個工作尤其是領導那個工作的人知道得那樣透澈，了解得那樣親切的。所以在你作報導的時候，你一定要去請教那親身參加或領導這件工作的人，細細的聽，好好的記，寫成之後還要請他看過（或聽過）和改過，寫得不好就要聽他的意見重新寫過，以便真正求得忠於事實。

對於親身參加或領導工作的人的投稿，要知道他們寫作技術不好乃是應有的事，你的任務，是要一方面向他學，尊重他所寫的事實，一方面要做他的先生或者「理髮員」，幫助整理修飾。你要用最

大的熱情去獎勵和鼓勵他們，你沒有任何權利去輕視和排斥他們。

第三點，我們辦黨報的人，千萬要有羣衆觀點，不要有「報閥」觀點，羣衆的力量是最偉大的，這對於辦報毫無例外。不錯，他們是沒有技術的，但技術是可以提高的，這需要長期的不倦的教育。我們既然辦報，我們不盡這個責任，倒叫誰來盡這個責任呢？我們在這方面還有很多事情要做，而且還需要創造許多新的辦法來。

（原文載於解放日報一九四三年九月一日，全文未完，已無法查補）



一九四八年延安新聞工作者紀念「九一」節會議

## 習仲勳同志對西北黨報工作的指示

中共西北中央局書記習仲勳，在延安新聞工作者紀念「九一」記者節會議上，對西北黨報工作，作了重要的指示。他首先指出今春以來羣衆日報在聯系實際、聯系羣衆方面已有很大進步，勉勵大家在目前革命勝利發展的形勢下，把報紙再提高一步。又對該報作了具體檢討。他指出：目前該報通訊工作中的一個主要問題是稿件質量趕不上數量的發展。表現在報紙上消息零碎、片斷，現象羅列多，很多稿件不能對一件事或一個運動，作有系統有中心有分析的反映，使讀者不能看出整個事件或運動的全貌，因此對於工作的啓發與指導作用和交流經驗以改進與提高工作的作用不大，爲克服這種缺點，必須對通訊員有思想、政策和工作方針的領導；要幫助通訊員經常鑽研業務，十分具體地從通訊員本身實際工作中去幫助他們提高寫作能力；要大畧培養工農通訊員，把讀者變爲作者。只有依靠這樣一個基礎辦報，才說得上是全黨辦報。

● 在編輯工作方面，要克服沒有中心，沒有系統和零散的現象。爲此，必須使編輯工作和邊區黨政軍各級領導機關的研究總結工作結合起來。要做到這一點，光靠記者採訪是不夠的，因爲他們不熟悉各部門全盤情況，既費力又不能掌握中心。因之必須各級黨、政、軍機關共同努力。但如果各機關只供給報社不成熟的材料，沒有正確的結論，對工作還是無大幫助。今後必須按期總結工作，供給報紙以成熟材料，使它和記者採取結合起來。西北局將規定這種制度，要各機關切實執行。這是一舉兩得的事，既可使領導機關的工作做好，報紙也會辦得更好。

至此，習仲勳同志指出，報紙對部隊生活反映不夠，是一個很大缺點。武裝鬥爭是今天黨領導全部工作的中心環節，報紙離了軍事，便看不出革命勝利的發展。因此，真實地反映部隊情況，是目前最有實際教育意義的工作。克服上述弱點乃是羣衆日報社工作人員的一個重要任務。

習仲勳同志認爲有些同志不重視與研究本區消息，只喜歡看遠的別的地區的消息的現象，是一種脫離實際，好高騖遠思想的表現。綜合向上的檢討，要辦好報紙，必須使報紙與黨的當前任務密切結合起來。任何一個新的任務提出後，首先應在報紙上反映出來，否則就降低了黨報的作用。比如黨中央提出反對無紀律無政府狀態後，報上對這個問題反映很少，就值得注意和檢討。因此如何更好的使黨報與實際密切結合，乃是報社工作人員首先應嚴重注意的問題。

他又說：「一個好的黨報記者，首先要能聯繫羣衆深入羣衆，樸素踏實地參加到實際工作中去，即使又能專門動手去做，起碼也要看一看，談一談或參加幾個座談會，切忌道聽途說，捕風捉影，寫作上的誇張作風是極有害的，用語必須力求切合實際，他舉報上一些前線通訊例如，那些通訊中把受傷後繼續殺敵的一個戰士用毛巾堵傷口描寫爲好像塊塞個水渠似的，這樣一個動人的英雄事跡，就被這樣的誇張損壞了。」

他着重指出報紙表現批評與自我批評的精神還不夠，此外，某些同志對這一問題的認識和使用還有偏差，缺乏從全面、從發展的觀點去進行批評與自我批評，報上會對正努力改進缺點的×地工作，不用鼓勵的辦法去鞏固這樣進步，而不適當地加以批評，潑了冷水。他指示，我們不需要形式主義的批評與自我批評，這只會把問題顛倒過來，損害了領導作用，報紙的批評就是黨的批評，報紙編者的按語應當代表西北局的意見，因此不能隨隨便便就按，報紙上的一切言論思想，都要合乎西北局的意見，不允許有離開黨的意志的言論思想，只有這樣，羣衆日報才能成爲全西北黨的和全西北人民的良好的喉舌。（新華社西北電）

李井泉同志

## 在晉綏記者節座談會上講話

【新華社晉綏十日電】在晉綏邊區新聞工作者「九一」記者節座談會上，中共中央晉綏分局書記李井泉會就新聞工作諸問題，發表談話。他指出新聞工作者今後努力方向是深入研究黨的政策和實際工作。如對整黨、建政、生產、參軍各方面的具體經驗，即應根據黨的政策，經過分析研究，加以總結，以指導運動前進。如能把實際工作中的問題提高到理論上展開討論與爭論，那就更好。他勉勵大家要從政策思想上、理論上提高自己。並且說：報紙要克服經驗主義的報導方法，否則就會使報紙落後於實際運動，報紙要加強戰鬥性，對運動中的缺點和錯誤，要進行批評與自我批評。只有明確地掌握了黨的政策，具體地分析實際問題，正確地開展批評與自我批評，這樣才會使報紙成爲推動與指導工作的有力武器，成爲有戰鬥性的報紙。至此，李井泉同志指出今後報導的要點：在整黨方面，主要是改造思想作風問題。如何團結人民，領導羣衆工作，這是今後必須很好解決的。不僅要報導黨員個人與羣衆的聯繫，而且要着重報導及研究黨的支部如何加強與羣衆的聯繫並在各種工作與運動中起核心與領導作用。建政方面：人民代表會議領導了土地改革，在生產救災、參軍參戰、支援前線等方面也做了許多的工作，而且一般都做得很好，但人民代表會議及其選出的政府委員會這個嶄新的政權形式還是個雛型，它如何才能更好的領導羣衆進行日常工作，如何建立一套完整的機構和工作制度，這是報紙今後應該着重宣傳與研究的問題。生產方面，要宣傳與提倡如何通過羣衆自覺自願訂生產計劃，使今冬及明春的生產克服盲目性，造成有計劃的大生產運動，並且要通過這個運動繼續加強對政策的宣傳。

（一九四八年九月）

# 紀念「九一」，

## 貫徹爲人民服務的精神

新華社社論

今天我們解放區的新聞工作者，正以百倍奮發的精神來迎接本身的節日，在這一天，我們應該檢閱本身的隊伍，計劃如何提高我們的業務，磨礪我們的武器，以便更有效地服務人民服務愛國自衛戰爭，服務土地改革與戰勝敵人。在這一天，我們對蔣區那些被獨裁賣國政府拘捕的新聞戰士和那些蔑視敵人慘酷迫害而始終堅持祖國獨立和平民主事業的新聞同仁與僑胞記者遙致懇切的慰問與戰友的敬禮！爲着我國人民新聞事業，我們解放區的新聞工作者願與蔣區和海外的新聞先進同仁攜手並進，共相勉勵。

表現在新聞領域方面猶如表現在其他領域方面一樣，解放區與蔣管區是截然不同的兩個世界，雖在愛國自衛戰爭的戰時景況下，解放區的新聞事業正在欣欣向榮；而充滿卑鄙、顛覆、人獸同列的蔣管區新聞事業，則正備受摧殘，凋敝枯萎。獨裁賣國賊最懼怕人民的正義呼聲，目下蔣管區容許存在的就只有四大家族的各種御用報，黨棍的通訊社與法西斯化的報章和少數自命爲「自由主義」的如大公報之流而實質則是小牢騷大捧場的幫閒報紙，並被用來作爲鎮壓恫嚇和欺騙廣大人民的工具。在我

們解放區則呈現另一種完全不同的圖景，人民享有完全的愛國的言論自由，民營報紙（單哈爾濱就有七家），未受任何限制，而且得到了民主政府的種種幫助，我們的新聞工作日趨發展，同時獲得廣大人民的衷誠愛護，這時因為它具有如下的特點：即明確的人民的立場，為人民服務的極負責的態度與實事求是的作風，唯其如此，我們的新聞通訊事業成為人民解放運動中一個有力的思想教育與思想戰鬥的武器。經過八年抗日戰爭和兩年愛國自衛戰鬥的鍛鍊，我們解放區已建立起一整套為人民服務的通訊社、通訊網和報紙，由各個大戰略區的對開日報起到各個分區的四開日報，縣的鉛印石印或油印報，村的黑板報以及部隊機關學校與職工會的鉛印油印報或手抄壁報，而圍繞和供應某些報紙的是廣大的各方面，由農場到作坊，由城鎮到窮鄉僻壤的通訊網，在愛國自衛戰爭的火線上，我們的記者正在和解放軍的戰士一同在衝鋒陷陣，而已經有不少記者流血犧牲，成為我們的英雄，我們的新聞事業就這樣得到廣大人民的衷心愛護和支持。由於共產黨解放區和人民解放軍今天已成為全國人民希望寄托的所在，我們解放區的新聞事業就不但反映和指導解放區的工作，不但與反動派進行全國性的緊張的宣傳鬥爭，而且已經在全國政治生活中佔了十分重要的地位，經常影響着中國時局的演變，影響着世界輿論的動向，可以說解放區新聞事業的偉大成就乃是中國人民新聞事業的光榮與模範。

自然解放區新聞事業的這種成就，決不是輕易得來，牠的每一步都印着血跡，都經過艱難困苦的奮鬥，牠之具有如此壯大的規模，求實的作風和堅強的氣魄，乃是因為牠一直在毛主席感召與旗幟之下奮鬥的，毛澤東思想最突出最具體地反映在我們新聞事業上的，就是始終為人民服務的精神。抗日戰爭時期，國民黨所有的報紙，敵蹤未至已往風而逃，非以大後方的安全城市便無法存在，可是我們的新聞工作者，在這時候却向淪陷區挺進，深入敵後，在戰爭環境物資奇缺以及敵寇殘酷掃蕩清剿的情況下出版了，百數十種日刊，創造了並擴大了人民的通訊網，我們的新聞工作人員與敵後農民同生共死，共患難，一同呼吸，一同戰鬥，這樣我們終於學會了如何克服困難，如何將最新式的宣傳技術在

最窮乏之落後的農村環境下創造出來，證明我們的新聞工作者不但沒有被當時的困難所嚇倒，反而因為他與人民在一起，經受長期的鍛鍊而有了更明確的立場，有了更豐富的生命力，並因而更虔誠地把它全部精力獻給農村，獻給佔全人口百分之九十的工農大眾，這種始終認真為人民服務的精神，就使我們的新聞事業面對着一片無限遼闊壯麗的遠景。在這九一節中，為增加我們新聞工作的力量，我們向解放區、蔣管區、海外僑胞的記者同仁，號召大家都來學習毛澤東思想，努力成為毛澤東旗幟下的優秀戰士。

我們解放區的新聞工作者是已經經歷了和正在經歷着思想上的深刻鍛鍊的，由八年抗戰、日本投降到愛國自衛戰爭的過程中，民族統一戰線已因美帝國主義代替了日本帝國主義和蔣介石代替了汪精衛，便由包括蔣介石改變為逐出蔣介石，並為結束這反動統治而奮鬥。同時我們的土地政策也已由減租減息改變為平分土地，因此全國的形勢變了，由於百分之九十的農民正在經歷着大翻身的解放，複雜的新問題與大量的新事物出現了，在這時候，我們的新聞工作者在思想上就必須：第一、澈底肅清任何與蔣介石反動集團和平共處的思想，在這偉大的愛國自衛戰爭中，堅決站在人民方面，敢於為着葬送人民公敵蔣介石而犧牲、而流血。第二、堅決為人民、為農民、為澈底土地改革而消滅封建剝削服務。堅決為維護農民的利益而鬥爭。土地改革運動與愛國自衛戰爭，對於我們全中國的新聞工作者乃是一個思想上深刻的鍛鍊，我們號召每一個同仁，無論是解放區的或蔣管區的，國內的或僑胞的，都要在祖國土地改革的大浪潮中，在澈底結束蔣介石賣國統治的大事業中，深刻的檢查自己的思想與立場，以便進一步貫徹為人民服務的精神。

我們知道，解放區內的新聞工作者，在如何貫徹為人民服務的工作中間還存在着許多的缺點和弱點，特別是在土地改革運動過程中，我們的工作甚至思想還落在現實的後面，還未能完全與羣衆打成一片，因而未能在報導羣衆鬥爭中間發揮應有的作用，個別的報導甚至還與事實脫節或與事實相反，

我們的隊伍中還存在着許許多多「客里空」，這種現象值得我們嚴重警惕。我們必須嚴格檢查我們的工作，看它是否符合和貫徹羣衆路線，同時我們在思想上還須克服如下兩種錯誤的偏向：一種是認爲新聞事業唯有依靠少數的文化水平高和寫作技術好的幹部才辦得通，這種錯誤思想的存在，就是我們某些地區的新聞組織對艾柏一流幹部尙加留戀的原因，這種想法，必然使改造現有的新聞幹部成爲困難；而另一方面，所謂寫作技術就更與羣衆脫離，鼓勵了新式科舉，拋棄了基本羣衆，形成產生「客里空」的社會根據與封建殘餘墮落文人的防空洞，如放任這種偏向，我們的事業就會退化而脫離了人民。另一種錯誤偏向，則認爲新聞事業可能超乎任何歷史性的社會變化，就是說在土地改革運動中，它仍然可以運用其原有的百年不變的陳舊的機構、作風和通訊方法來工作，必須明白土地改革正在改變着整個中國社會，我們的新聞事業在土地改革運動中，當然必須加以澈底改造，特別是我們的通訊工作，必須依靠基本羣衆中和羣衆不斷生活在一起的積極份子，以之爲骨幹來大規模發展工農通訊員，使之成爲能代表大多數人說話的基層組織。爲人民服務的精神的貫徹，以及以基層積極份子組成的工農通訊等的建立，才可以保證新聞工作領域內必須的羣衆路線，才可以保證思想上改造過了的新聞幹部，在這基礎上得到羣衆的監督而又爲羣衆服務，這樣就必定使我們解放區的新聞工作面目一新，不但將提高工作的質量，而且將把我們的事業大大推進一步，將我們的事業與人民的聯系和爲人民的服務大大推進一步，與反動的蔣家報紙相反，我們解放區的新聞事業的前途是無限遠大無限光明的。

（一九四七年九月）

# 學習晉綏日報的自我批評

新華社社論

晉綏日報於六月二十五、六兩日發表了「不真實新聞與客里空之揭露」（「客里空」是蘇聯名劇「前線」中的一個信口開河的新聞記者）一文，晉綏日報在這篇文字中嚴格揭露了自己工作中的缺點，尋根究底，追尋錯誤的由來。在這個自我批評的工作中，他們也揭露了我們的新聞工作者中有像艾柏這樣的人，爲了自私自利的目的，曾經站在地主方面反對農民。晉綏日報此次的自我批評是很好的，最近一時期晉綏與其他解放區一樣正在進行土地改革，晉綏日報的自我批評是土地改革中的一個收穫，它必將使新聞工作更加向前推進一步。這種自我批評不僅各解放區的新聞工作者要學習，而且一切工作部門都應當向它學習，以便更加改進自己的工作。在這個意義上，晉綏日報的這一倡導是非常有意義的。

晉綏日報的自我批評，是在國內戰爭與土地改革的新形勢下進行的。

現在我們是處在歷史上空前規模的內戰之中，人民的敵人是蔣介石反動集團，這個反動集團有美帝國主義的援助，中國人民要以自己的力量戰勝這個敵人，最重要的保證之一就是土地問題的徹底解決，首先是解放區土地問題的徹底解決。一九二五年至一九二七年的大革命，曾經因爲陳獨秀的機會主義不敢領導農民解決土地問題，以致遭到失敗。內戰時期帝國主義與蔣介石反動集團向革命勢力作嚴重的進攻，但是由於我黨堅決贊助和領導了土地革命，所以革命運動仍能堅持和發展。抗日戰爭



時期，我國曾經建成了包括蔣介石在內的民族統一戰線，我們黨的土地改革改變為減租減息與沒收漢奸財產的政策是正確的，現在的情勢與抗日時期已經不同，我國仍有廣大的為民族獨立、民主自由而奮鬥的統一戰線，但這個統一戰線已不包括蔣介石在內，相反的蔣介石集團現在是賣國賊法西斯和戰爭罪犯的集團，是人民的公敵，在這種情形之下，我黨的土地政策改變到澈底平分田地，使無地少地的農民得到土地、農具、牲畜、種子、糧食、衣服和住所，同時又照顧地主的生活，讓地主和農民同樣分得一份土地，乃是絕對必要的。堅決執行這個政策，則人民一定能够戰勝蔣介石，如果在這時候重複陳獨秀的機會主義錯誤，則革命運動會有失敗的危險。

從抗日民族統一戰線與減租減息變到國內戰爭與平分田地，這個變化不能不對我們的一切工作提出新的問題和發生具有深刻意義的影響，因為新的形勢要求我們的一切工作都有必要的改進，來適應這個形勢，來推動土地改革與爭取戰爭的勝利，凡是阻礙土地改革與妨礙爭取戰爭勝利的必須予以革除，每一個革命者對於這個改進工作的任務決不能漠視無睹，深閉固拒。

在革命運動由抗日戰爭與減租減息推進到現在的國內戰爭與平分田地時，就革命的性質來說，是沒有變化的，兩者都仍舊是屬於新民主主義的性質；但是就具體內容來說，則已經有了變化，這個變化中的最重要之點，就是在地主與農民之間展開的鬥爭。我們的隊伍中有許多革命的知識份子，其中很多出身於地主富農的家庭，在與帝國主義和大地主大資產階級鬥爭時，立場常常比較堅定，但是在革命運動深入到普遍的土地改革、普遍的消滅封建制度時，出身於地主富農家庭的知識份子，因為他們與封建制度有若干聯系，如果捨不得割掉封建的尾巴，捨不得為整個革命的利益而犧牲個人的和家庭利益，就會發生立場上的動搖，其中一部份就會墮落到袒護地主、反對農民的立場上去，或者墮落到自私自利獨佔農民鬥爭的果實的富農立場上去，這是民主革命運動發展中必然發生的現象，如果不堅決反對這種動搖與墮落，對於革命運動的發展就會發生妨害，對於個人就不能治病救人。現在與

抗日階段的重要的不同點之一，就是土地改革由減租減息與沒收漢奸財產發展成爲普遍的平分田地消滅封建，在這個時候，我們隊伍中一切由地主富農家庭出身的革命知識份子必須警惕到自己的立場，即是在地主與農民之間的鬥爭中，要堅決站在爲農民服務的立場上，然後才有正派的作風。應該指出，在反帝國主義、反大地主、大資產階級的問題上，從抗日階段到現在階段，從反對日汪轉到反對美蔣，我們的整個隊伍是十分堅定而毫不動搖的：在土地問題上，從抗日階段到現在階段，從減租減息沒收漢奸財產深入到普遍的徹底的平分田地與消滅封建，我們的整個隊伍仍然是堅定的，但在個別人員、個別部門、甚至個別地區，則表現出某種動搖，有些個別人員則表現出立場上的墮落，而不正派的作風就發生出來，主要的表現於袒護地主、打擊農民、竊取果實、欺騙上級，這種錯誤的立場與不正派的作風，使得黨在某些環節、某些地區發生脫離羣衆的現象，這種現象在若干地方表現得很嚴重，這種脫離羣衆的現象在不少地區已被警覺到和糾正過來，但是還有些地區沒有糾正過來，還要用很大的努力才能糾正，這是在新的形勢下我們隊伍之中所發生的新的變化。我們的黨是經過了整風運動的黨，是團結一致在我們領袖毛澤東同志和中央委員會的領導之下的黨，但是我們應該看到這個新的變化，因而決不能自滿，要以很大的努力來肅清若干脫離羣衆的現象，認清我們隊伍中動搖墮落和作風不正派的現象，使我們的隊伍更加團結一致，改進工作，爭取戰爭的勝利和新民主主義的實現。

爲了達到這個目的，公開的自我批評是我們有力的武器，這種公開的自我批評，不但不會降低我們黨的威信，相反的，它只能提高我們黨的威信，因爲只有我們的黨，對於中國民主革命的專業才是這樣鄭重其事，這樣負起責任，這種自我批評與對於英雄模範的表揚是一件事情的兩方面，二者不可缺一，其目的都是爲了改進工作，以求實現徹底的土地改革與爭取愛國自衛戰爭的勝利。

（一九四七年）

【編按：晉綏日報與總分社關於客里空的檢查和不真實新聞與客里空之揭露二文請見本書附錄。】

# 鍛鍊我們的立場與作風

——學習晉綏日報檢查工作

新華總社編輯部

人民的新聞專業區別於反動階級新聞專業的主要標誌是立場與作風，我們的立場是爲人民服務，首先爲佔人口最大多數的工農兵服務，我們的作風是求真實，就是以事情的真實情形告訴人民。是求精深，就是我們的新聞與評論必須寫得好，經過調查研究分析能够爲人民解釋問題與解決問題。這種立場與這種作風兩者是不能分離的，這樣的立場，這樣的作風，是我們向來所提倡的。

經過抗日戰爭和兩年來爭取和平民主的鬥爭，人民的新聞專業已發展成爲一支強大的軍隊，它是人民解放運動中一個有力的思想戰鬥武器，它的發行量最大，影響最普遍，反映最迅速，因此與人民聯繫最密切，這一支軍隊必須練好，才能有效地爲人民服務。在目前國內戰爭階段與土地改革大運動中，更須加強這一武器，幫助人民戰勝敵人。過去各解放區都曾作過一些改進新聞軍的工作，而且也有若干成績，但是如像晉綏日報六月下旬開始的這樣公開的羣衆性的檢查工作則沒有做過，所以晉綏日報這次的反對「客里空」運動，在人民新聞專業建設過程中是有歷史意義的，而且不但對晉綏一地有意義，對其他解放區同樣有意義。

根據晉綏日報此次初步檢查結果，一方面發現了新聞報導及新聞工作其他環節中，有嚴重的不負責任不實際的「客里空」作風，同時更加值得注意的，是發現了新聞工作中的階級立場問題，這是晉

級土地改革中一大收穫。過去我們新聞工作中不僅不斷進行過立場教育，而且也收到極明顯的效果，但一般的說，這主要的是關於在反帝、反大地主、大資產階級的鬥爭中的立場問題，在土地問題上農民與地主關係中的立場問題則較少具體注意，這是因為過去土地問題還限於減租減息沒有深入到普遍的平分土地。另一方面，所以有這種現象，當然還與我們新聞軍的成員的階級出身有關，絕大部份由小資產階級知識份子組成的新聞軍，在反帝、反大地主、大資產階級的鬥爭中立場很容易鮮明，而在農民與地主關係中，却有一部份立場會模糊，這是因為小資產階級知識份子大半與土地有關。記者艾柏把「地主」說成「中農」，並強迫羣衆退還鬥爭果實，這一事實須要我們大加警惕，對於這種人應有憤慨，大家努力把我們新聞軍的立場鍛鍊提高一步。

晉綏日報又檢查出來作下列的相當嚴重的現象，即是寫作上憑空製造「英雄模範」，採訪上的道聽塗說，捕風捉影，編輯工作中的毫無根據任意刪改，譯電校對等工作中的馬馬虎虎等等，這種不認真不精緻的作風是極壞的作風，產生這種壞作風的思想根源，由於有些同志還在兢兢於個人名譽地位種力待遇興趣等，所謂「個人成就」的打算，還不能全心全意腳踏實地的爲人民工作。另外一個根源是舊習慣，新聞軍裏革命的小資產階級知識份子中，有一些人還帶來了沒落的封建階級，那種自高懶惰清談，苟且敷衍於人民事業，應付旁觀缺乏熱情，這種沒落的沒有前途的個人主義思想與陳腐的習慣，對於人民新聞事業造成了而且造成着不斷的損失，須要我們堅決起來與之作不調和的鬥爭。

上面這些壞現象，一般地說雖在我們新聞軍中已不佔統治地位，但仍大有害於人民事業的，我們全體新聞工作同志必須認識，如果我們不下決心改正這些缺點，我們就會下降，就會退化，換句話說，就會脫離人民。

怎麼樣來進行改造呢？晉綏日報已經提供了初步的正確的方法，就是公開地，羣衆性地，澈底地進行檢查以後，凡是作得好的單位部門及個人應受到公開的表揚，作得壞的應受到公開的批評指責，

而且應以羣衆力量督促其非改正錯誤不可，認真改正了錯誤的同志應受到歡迎，我們應當很好的團結他們，對於那些堅持錯誤的應當毫無保留地撤銷他們的職務，直到他們願意改正錯誤時才再任用他們。

也許有人以爲這樣會打擊幹部，其實這正是愛護幹部，教育幹部真正進步的最有效的方法。因爲我們的新聞事業是屬於人民的，而又是經常地公開地與人民相見的，我們隊伍中有缺點，好像人的臉上有污點，是人所公見的，因此必須公開改正錯誤才能保持人民新聞事業及其幹部在人民中的威信，有了公開錯誤不能公開改正，就不會有真正威信，有了公開錯誤能夠公開改正，就仍然會有威信。

各解放區的新聞工作單位部門及個人，均應普遍在公開的羣衆性的方式下，澈底檢查自己的立場與作風，要由此開展一個普遍的學習運動。有些人很強調技術學習，他們就必須知道，只有在正確的立場與作風基礎之上，技術對於人民才有意義。階級立場是一切之本，立場正確了，作風才會真正派起來，才能有認真負責的態度，不至於馬虎從事，敷衍塞責，也才能力求精緻細心分析，不至於人云亦云，自滿於一知半解。只有這樣，才能經常堅決地清醒的研究敵人，判斷敵人，不致被敵人虛聲駭倒與欺騙蒙蔽；也只有這樣，才能對我們自己的成績既不抹煞也不誇大，更不易爲假成績所迷惑；也只有這樣，才能有真正的勇敢來正視我們自己的缺點，不至麻木不仁，熱視無睹，更不至粉飾太平，包庇缺陷。

我們的黨已經是中國人民一切希望所寄托，已經有力量決定中國政局的大黨，在國際上已有很高的威信，中國已經有一萬萬三千萬人民獲得解放，作爲中國黨與人民耳目喉舌的人民新聞事業及其工作人員，應以此爲標準來進行自己的改造。

（一九四七年）

# 檢查我們的立場和作風

大衆日報社論

(一)本報在報導土改複查問題上，無批判地不斷地反映了實際工作中存在的許多偏向和錯誤。本報在羣衆中幹部中保持一定的聯系，因此無批判的反映偏向和錯誤，就等於推廣了這些偏向和錯誤，還是一種嚴重的錯誤和損失。這是黨報工作中的立場和作風問題。

從抗日戰爭到愛國自衛戰爭，從減租減息沒收漢奸土地財產的政策到澈底土地改革，是中國目前新民主主義革命範圍中的一個重要發展。這個發展中，總的說來，我們的隊伍是堅定的、一致的，但從個別的人、個別的組織、個別的地區說，則暴露了嚴重的問題。部份地區存在組織上，若干領導機關、領導成份及工作人員中存在着地主富農思想、自私自利思想，由此產生嚴重的官僚主義、自滿自足、自以爲是、強迫命令、脫離羣衆等各種不正派作風，因此在農村尖銳的階級鬥爭中，表現出包庇地主、阻礙鬥爭、貪污腐化、多得果實等行爲。這在山東表現得特別嚴重。

山東土改工作是有成績的，但由於領導機關會犯過照顧地主利益出發，而不是強調照顧貧僱農及團結中農的利益出發的錯誤，嚴重妨礙了土改政策的貫徹。在領導機關糾正了上述錯誤之後，在下面實際工作中，又產生着一種不擇對象、不分輕重、普遍「掃地出門」的「左」的冒險主義的偏向，同樣妨礙了土改政策的貫徹，前者是以地主富農立場來對待土改，後者是以小資產階級的瘋狂性來對

待土改，這都是完全違背人民要求與我黨政策的錯誤。由於山東黨內長期存在一種自以為是、自滿自足、強迫命令、包辦代替的小資產階級瘋狂性的惡劣作風，在土改以至其他所有工作中，創造出一套所謂「大呼隆」、「大生產」等等辦法，把嚴重的複雜的農村階級鬥爭，弄得如此簡單化、庸俗化，從表面上看，好似轟轟烈烈，但實際上是脫離羣衆、強迫命令、包辦代替、幹部跳舞，他們甚至把不滿意這種做法因而不願積極參加活動的僱貧農份子，用地主階級污蔑勞動人民的口吻，稱之為「窮頑固」。凡此種種，如果不加克服糾正，就不可能貫徹土地改革，爭取自衛戰爭的勝利。

本報對上述偏向和錯誤未能以嚴肅的黨的立場給以批評，相反的却是無批判地予以介紹，在一定程度上起了傳播那些偏向和錯誤的作用，這除了因戰爭環境本報與華東局長期隔離、單獨工作外，主要是因爲：

第一、本報編輯部幾乎全部是小資產階級成份的革命知識份子，他們既缺乏實際工作的經驗，對毛澤東思想與革命理論的修養又極不夠，他們是在小資產階級革命熱情的鼓舞下進行工作，不會運用無產階級的馬列主義的立場、觀點和方法去發現問題、分析問題，他們對地主富農的思想、生活、要求和感情是熟悉的，而對貧僱農和中農的思想、生活、要求和感情是陌生的，因此，他們對下面實際工作中富農路線、官僚主義、脫離羣衆、包辦代替、「大呼隆」、「大生產」等不正確作風，反映到編輯部來的材料，一般是以革命小資產階級的立場去接受，是難以分析判斷辨明是非的，至於各地標新立異的「發明」和剗造，則更合於小資產階級的好奇心理，更易被接受和傳播。必須加強理論的、實際的知識學習，並掌握毛澤東思想立場和方法，澈底改變小資產階級的思想立場和方法，並始終站到無產階級勞動農民與一切革命人民的立場上，才能做到批判地正確反映實際，而不爲實際中某些偏向和錯誤所迷惑。

第二、資產階級「有聞必錄」的陳腐新聞觀點，尙在一定程度上有意無意的影響着我們的採訪編

輯工作，尙未被全部肅清，以爲下面既是那樣做法，我們就應該報導那種做法，片面強調實際，以爲凡是實際的就都是正確的，而沒有真正了解黨報的作用不僅是反映實際，更重要的是以黨的、人民的立場去宣傳政策，批判實際，指導實際，因此就不是單純的「有聞必錄」而是「有聞」必加以調查研究，分析是非，然後才「錄」。

第三、採訪工作的不深入。我們記者和特約通訊員，大都是採訪會議、採訪幹部，大都是在幹部會議、會議幹部中打圈子，很少直接採訪羣衆的；因此真正羣衆的僱貧農的呼聲，僱貧農團結中農的範例，就很難直接通過採訪關係，在我們報導上出現。自然並不是說對會議和幹部的採訪可以不要，只是說僅僅依靠採訪幹部和採訪會議得來的情况，常常是間接的，不夠的，常常會誇大或減低某一事件之真實價值的。必須在採訪上走羣衆路線，把對會議幹部的採訪，結合直接對羣衆的採訪，才是更周密更正確更圓滿的。

第四、編輯工作缺乏無產階級慎重嚴肅科學的態度，我們編輯同志在處理稿件時，還缺乏「一人能之已十之」反覆思考分析的慎重、嚴肅、科學的態度，也就是缺乏對黨對人民真正負責的態度，特別是發現新的問題時，往往不調查、不研究、不分析其發生的原因和情况，甚至不請示黨委，便以小資產階級追求新奇的態度，加以處理。這種對待稿件、對待問題的不慎重、不嚴肅、不負責，脫離黨的正確領導，自以爲是的態度，是與黨報工作的精神完全不相容的。我們報紙，在土改報導上的許多錯誤，就是這種不慎重、不嚴肅、不科學、不負責態度的具體表現。

上述缺點和錯誤必須克服，才能把黨報工作提高一步，黨報必須成爲目前黨整頓思想、整頓作風、整頓組織、貫徹土改的偉大歷史任務中的銳利武器；因此我們必須接受晉綏日報檢查「克里空」的經驗，運用批評與自我批評的武器，揭露我們工作中的缺點和錯誤；學習毛澤東思想，檢查和改正我們的立場和作風。毛澤東同志告誡我們，要不斷運用自我批評的武器，檢查和改正我們的缺點和錯誤。



，我們才能不斷進步，我們才能把人民的事業引向勝利。這就是說，只有我們的黨，才能對中國人民的事業是如此負責、如此慎重其事，因此也就只有我們黨才能如此大公無私，如此光明磊落能夠澈底運用自我批評的武器，公開揭露自己工作中的任何缺點和錯誤，要是那一個個人、那一個部門、那一個地區能夠澈底運用自我批評的武器，則那一個人、那一個部門、那一個地區的工作和面貌，就會煥然一新，這是為無數鐵的事實證明了的規律。

（一九四七年）

# 加強新聞的自我批評精神

東北日報社論

我們的新聞是要反映實際工作並指導實際工作，它反映實際工作越真實，則它的指導意義也越大，不能反映實際工作的新聞不是好新聞，因而也就沒有指導意義。在任何實際工作中，都有它的成績，同時也有它的缺點或錯誤，儘管成績是主要一面，但是無論如何不會完全沒有缺點，甚至在某些部門某些工作上，還會缺點或錯誤在某一個短時期內成爲主要一面。這是一般的實際情況，新聞必須反映出這種實際情況，否則，那怕在報導成績時候材料如何真實，也只是反映了問題的一方面，不能更全面的揭發缺點，修正錯誤，提高工作水平，更有力的把我們的革命事業推向前進。

要嚴肅地確實地反映各種工作缺點或錯誤，就需要有正確的批評和自我批評精神，在新聞報導中要把這一精神充分發揮與貫徹起來，其指導意義才會提高。自我批評是一種防腐劑，它能以保證我們隊伍的健康和清潔，它又是一種推進機，可以使我們破除各種困難而前進不已。毛主席再三教導我們：「我們是處在帝國主義與中國反動勢力的層層包圍之中，我們是處在散漫的小資產階級的包圍之中，極端惡濁的官僚主義灰塵與軍閥主義灰塵，天天都向我們的臉上大批的撲來。因此，我們絕不能一見成績就自滿自足起來，我們應該抑制自滿，時時批評自己的缺點，好像我們爲了清潔，爲了去掉灰塵，天天要洗臉，天天要掃地一樣。」這段話，對於實際工作是必須時時遵守的指示，對於新聞報

導也是必須時時遵守的指示。

關於實際工作中必須發揚自我批評精神，在理論上已沒有人抱反對意見，但在新聞報導中應否發揚自我批評，在看法上就會有分歧，有的把它和暴露主義同等看待而加以根本反對；有的雖不根本反對但認為在不關重要問題上可以採用而在重大問題上則不應採用，因而對自我批評找各種藉口加以抵制的情况，是數見不鮮。

新聞中應否有自我批評，實質上就是我們是否要進行公開的自我批評的問題，如果是爲了糾正有害於我們事業的缺點或錯誤，而不是爲了單純的暴露；如果是爲了正確的教育幹部、教育羣衆，而不是爲了瓦解自己的隊伍，那麼，公開的自我批評完全是必要的，不可缺少的。越是在革命勝利迅速發展的時候，則公開自我批評也就需要得更迫切。

我們所進行的正確自我批評，和小資產階級的暴露主義及敵人鑽空子行爲，有其本質區別，必須清楚地加以分辨。這種區別，首先在於目的不同，我們是爲了改進工作，推動革命事業發展；而暴露主義與敵人鑽空子的所謂「批評」，是爲了渙散革命力量，瓦解革命隊伍，有利於敵人而有害於人民。這種區別，其次在於態度不同，我們是採用積極的嚴肅態度，不僅指出缺點或錯誤，而且研究其產生的原因，從中學得經驗教訓，並進而提出克服和改進的辦法，使受批評的人獲得繼續前進的力量和信心，絕不因工作中有了缺點或錯誤即垂頭喪氣起來，使其他同志也由此而警惕自己，更加興奮向上。這就是毛主席所說的「懲前毖後，治病救人」的態度。而暴露主義與敵人的所用假「批評」則是採用打擊的態度，使被批評的人永遠抬不起頭來，使其他人員也望而生畏，使羣衆覺得眼前一片漆黑。這種區別，再次在於方法上不同，我們是實事求是的方法，先調查了事實，充分掌握了材料，而後經過分析研究，恰當地估計其輕重，使得批評程度有分寸，合乎情況，也就使它具有最大的說服力量。而暴露主義和敵人的假「批評」則完全相反，或者把個別現象當成整體，或者完全是捏造事實。正

如斯大林所說過的：「應當把這種異己的、反布爾塞維克的「自我批評」，和我們的、布爾塞維克的自我批評、嚴格分清。」

新聞中自我批評，必須以人民利益為準繩，對於有害人民事業的行為，一定要批評，不應寬恕和容忍，也不應顧慮被批評者是否高興。反之，有害於人民利益的「批評」，我們絕不需要，不允許它在新聞中出現。正確批評必須為事實以根據，切忌空洞的抽象的議論，同時也必須是分寸恰當，縮小和誇大都是不對的。

過去，我們新聞報導中，自我批評精神是很不夠的，表現在反映生產運動上，這裏種完了多少地，那裏割過了幾遍，單從新聞上看，會使人誤會到精耕細作已進行得很好了。表現在反映工廠生產上，這裏立功如何熱烈，那裏節約如何認真，看起來一切定完美無缺了。近來，這種情況有所改變，工作缺點亦有所反映，但距離應有要求，還是相差很遠，還只限於反映下級的缺點，特別是基層幹部的缺點，對於一個地區，一個部門的工作缺點，即或有反映也是極少的。這可能是開始改變時候難免現象，但是值得我們加以注意，否則就會使自我批評受到局限，而不能使我們繼續向前。比如，在農業生產領導方面，目前批評範圍多限於村屯幹部，至多涉及到區級，縣級自我批評往往是在一個運動總結時候才看到，並不經常的，籠統的，泛泛的，因而也就欠深刻。假設我們從另一方面來考慮一下：廣大村屯幹部本質都是好的，為什麼却不斷產生各種缺點或錯誤，從領導責任來檢查，上級的幫助教育是否有缺欠，那些是上級沒盡到責任，這就是需要發揚自我批評的地方。從領導者本身進行檢查，會使問題在根本上得到解決，如果只指出下級工作中一些現象，往往是事倍功半，不能迅速及時收到效果。

抵制公開的自我批評，有幾種強詞奪理的藉口：第一種經常易見的，是指斥批評者「不了解情況」，或者承認指出的缺點但認為批評者沒有全面看問題，有時主要事實都承認，却強調其中某一數字

正確，個別詞句不當，因而就要推翻全部批評。第二種經常易見的，強調照顧「威信」。照顧「情緒」，認為對領導者進行批評是不妥當的，用此來拒絕嚴正的批評。第三種是把善意批評當成惡意打擊，受到批評之後，不去首先檢查本身工作，馬上大喊起來：「他對我有成見！」當新聞報導碰到這類抵制時，爲了黨和人民的利益，應以高度原則精神，握緊自我批評的武器，而不能因此却步後退！

加強新聞報導中的自我批評，光依靠一般通訊員和記者，不能完全達到要求，必須各級黨的領導機關有計劃的組織稿件，首先在當前最主要的環節上着手，才會真正作得好。因爲是領導機關根據檢查工作而提出的自我批評，定會是主要問題，而非細枝末節，其批評也定會更深刻更全面，從而教育作用也來得最大。因爲是領導機關提出的批評，那些想找藉口而抵制批評的人，也勢必要用嚴肅態度來正視問題。

用自我批評精神教育幹部、提高工作，是我們的經常任務，新聞報導必須擔負起這個任務來。在我們各種實際工作中，都有經常的檢查制度，這種檢查就是自我批評的具體化，新聞報導能以準確地反映這種檢查的結果，不單是羅列一些現象，並進行找出這些現象產生的原因，那麼我們所要求的新聞中自我批評也就實現了。因此，它不是難以達到的要求，也不是脫離實際工作的另外一套，只要我們能够加以注意，就會作得好的。

明確的政策觀點，充分的事實根據，再加上嚴肅的自我批評精神，這就是無產階級領導的人民新聞事業的特色。我們要盡力把這種特色發揚光大，實際工作正迫切需要我們這樣去作。〔新華社東北

總分社電〕

# 加強批評與自我批評的幾個問題

東北日報社論

加強新聞報導的批評與自我批評，我們已開始着手進行，但據若干反映，在開展這一工作中，還有一些具體問題與顧慮，急需解決。這裏僅提出幾點意見，以供研究。

首先是在新聞報導中，展開批評與自我批評，究竟要反映一些什麼問題呢？要寫一些什麼東西呢？我們的工作是多方面的，成績與缺點也有多種多樣。我們的表揚也好，批評也好，有的對當前的工作有很大的影響與教育意義，有的就比較小或甚至沒有什麼影響與教育意義。而同時，在一篇報導中或一個時期的報導中，既不可能也不需要包羅萬象，把各種工作和各種成績與缺點流水賬式的都記錄和刊登出來。因此，最重要的，就必須善於根據每一時期黨的政策，我們的主要政治任務，以及當前中心工作的需要來尋求我們的主題。並在選擇以上材料進行公開批評與表揚時，注意我們所要報導的問題，必須是普遍存在的、巨大與典型的、事實確切的，而不僅僅是一些非常瑣碎的表象。因為祇有這樣認真嚴肅的態度，我們的批評與自我批評，其影響與教育意義才最大，對改進當前工作的作用才最大。例如今天我們的農村工作中，領導作風上脫離羣衆，違犯羣衆利益，強迫命令，打人罵人；幹部思想中自滿情緒濃厚，認爲土改完成，萬事大吉，階級觀念模糊，政治警惕鬆懈，工作情緒拖踏，以及各種各樣經驗主義現象普遍存在。又如在城市及工廠管理中，違反黨的城市政策，違反統一集中原則，違反工作制度，以及違法犯紀，腐化行爲，無政府狀態的現象也是嚴重的。假若與我們報導農村與

城市工作的成績方面來比較，則我們對這些缺點的批評與暴露就大為落後。因此，我們目前報導的重點，也就應該抓緊這些問題，選擇其重要的典型，進行公開的批評與自我批評，以改進我們的工作。

其次，很多同志反映：需要批評的現象既然很多，但要如何才能批評得恰如其分呢？應當選擇一個如何的準繩以掌握批評的分寸呢？除了以上所說的而外，我們認為最主要的一點，就是要掌握事實。這不僅從無產階級的新聞觀點來看，新聞的本源就是事實，脫離事實就不是新聞。而且就其結果而論，祇有掌握了事實，才能展開分析、進行檢討、改進工作，才能「治病救人，懲前毖後」。而無中生有，道聽塗說，則完全違反了無產階級的新聞觀點，失去了新聞的真實性，且會引起各種意見與無原則爭論，直接影響工作和團結。當然，另一方面，也必須認識到，就是在反映真正的事實時，也祇能抓着其基本的要點，不可能包括一切細微末節，且往往也很困難作到與原有情況分毫不差，完全吻合。例如批評某一同志違法打人，主要的當然祇是批評他不應該違法打人，以及其重要的概括的經過和打人的程度，其餘如究竟是打了臉或者打了屁股；打了兩下或者三下、用木棍或木板，先打頭或先打腿……，其對說明主題無決定關係者，往往不需要也不可能記載的逼真逼真，分毫不差。又如批評某機關對一工作在某一時期檢查督促不够，主要的當然也祇是這一批評所涉及範圍與事實是否相符，致於在幾個月前該機關對該項工作設佈了多少指示，派了多少人去計劃這一工作，以及今後準備如何如何，這些都是屬於該部門工作總結時的問題，而在新聞報導中也往往不需要和不可能全部予以記錄（當然，這並不否認我們在分析問題時，應更多的歷史的全面的去看問題）。因此，不抓着主要問題，而發迹細微末節，不注意批評的基本事實與精神，而祇追求「分寸」，則往往會糾纏不清，莫衷一是，結果妨礙了真正的批評與自我批評。

第三，還有些同志反映，在進行批評與自我批評時，遇到的阻力很大。例如我們的記者對某工廠公開提了幾點意見以後，第二次再去採訪，該廠負責同志竟公然表示拒絕。還有些通訊員表示，在對某

些工作進行批評時，往往得不到同級或上級同志的同意；又怕人批評自己違反紀律與組織，而不敢不顧這些反對意見，直接將自己的意見寫交報社。毫無疑義，這都是開展批評與自我批評中的困難，也可能是最初進行這一工作時難以避免的現象。不過，祇要我們認清祇有批評與自我批評，才能使我們各方面的工作得以改進。堅持批評與自我批評，才是對革命真正負責的態度。同時，堅信我們批評與自我批評的意見，一定會得到最高領導機關的重視，也會得到廣大羣衆的擁護與熱愛。致於個別地區個別同志一時還想阻礙批評與自我批評，也祇因爲批評與自我批評還不深入普遍，還沒有形成一種巨大的革命風氣，而當全黨普遍深入樹立了不怕批評與自我批評的精神時（我們一定要達到這個目的），從前阻礙批評與自我批評的人，那時他一定也會反省過去的錯誤，並歡迎你，唯恐你不批評他。因此，我們沒有任何理由向這些現象讓步，我們要瞻望前景，排除困難，以最大的革命熱忱堅持批評與自我批評。

另外，在我們的黨章中，明確規定了每個黨員有權利有義務「和一切損害黨的利益的現象進行鬥爭」，「在黨的會議或刊物上，參加關於黨的政策之實施問題之自由的切實的討論」，以及「向黨的任何機關直至中央提出建議和聲明」，東北日報是黨報，是東北局的機關報，東北各級工作同志在東北日報上進行批評與自我批評，是完全應該和必要的。而且即使某一個人的意見不被其同級或上級所同意，他也完全有權利直接將其意見或者連同反對意見一併投寄報社，由報社根據情況斟酌處理。這決不能被解釋爲違犯紀律與目無組織的行爲，而那些以此來責備某些同志進行批評與自我批評的人，却是不正確的。

總之，我們所要作的工作很多，我們可能遇到的障礙與阻力也很大，但是在全黨統一的意志下，我們一定能夠排除困難，打擊邪氣，發揚正氣，改造思想，提高工作。我們一定要堅持貫徹批評與自我批評。



# 對「全區人民團結鬥爭， 戰勝各種災害」一節報導的檢查

華北人民日報編輯部

【新華社陝北十八日電】編者按：華北人民日報此文係檢討該報十月十日所刊題爲「全區人民團結鬥爭，戰勝各種災害」的新聞報導。該報導以半版的篇幅羅列了華北今年幾乎所有的大小各色災情，並沒有着重說明共產黨的各級組織和各級人民政府克服這些災情的鬥爭和所得的巨大成績，同時將這些災情的原因歸之於「長期戰爭」與「土地改革中政策過左」。該報編輯部事後發現該項報導有原則錯誤，乃作了公開的檢討。這篇檢討指出上述報導的錯誤的性質是一種客觀主義傾向，也就是一種「客觀」地反映落後分子的消極情緒，忽視黨和覺悟分子的領導作用，忽視黨的宣傳工作中的積極指導鼓舞責任的傾向。在其他解放區，黨內某些同志對於戰爭和土地改革的「不正確認識，以及黨報導於這種不正確認識的「客觀主義」反映，也是可能存在的，所以這篇檢討值得其他解放區的借鑑。

本報創刊以來，報導人民解放軍英勇奮鬥的輝煌戰果，鼓舞了華北人民的勝利信心；本着毛主席「軍隊向前進，生產長一寸，加強紀律性，革命無不勝」的號召，及華北中央局恢復與發展生產的指示，報導了華北人民爲了恢復與發展生產的巨大努力以及各種有關生產的創造發明，鼓勵了羣衆的生產

熱情，報導了華北人民大力支持援前綫的情形，報導了政治、經濟、文化教育、民主建政等各種建設工作；最近以來並不斷地報導了華北人民生產救災的鬥爭情形，批評了對土改整黨成績估計不足的錯誤偏向，這都是正確的必需的，仍應繼續貫徹。但是十月十日日本報第一版所發表的「全區人民團結鬥爭，戰勝各種災害」的報導，却違反了以上報導方針，犯了帶有原則性的錯誤。

這篇報導，雖然題為「全區人民團結鬥爭，戰勝各種災害」，而內容却只看到一幅陰森森的災害圖，並未看到全區人民如何團結鬥爭，在什麼力量支持下使他們團結鬥爭，戰勝這些災害。事實上，並不是人民沒有力量戰勝災害，恰恰相反，在人民解放軍勝利的鼓舞下，在土改勝利的支持下，人民是有足夠力量可以戰勝災害。事實上也不是人民還沒有戰勝這些災害，恰恰相反，人民已經在共產黨，在廣大黨政軍民幹部領導下，已經戰勝了災荒，獲得了甚至優於去年的收成，全區平均年景為七成，有些地方已經達到戰前（抗戰以前）水平，個別地區超過了戰前水平。這一成績是偉大的。這些災害，如果發生在抗戰以前國民黨統治時代，則會是無可救藥的，發生在現在國民黨統治區，也是無可救藥的。那末，問題究竟發生在什麼地方呢？問題發生在我們這些報導工作者的頭腦中，沒有看見華北解放區今年戰勝各種災害的巨大成績，沒有從這裏吸收好的經驗，以鼓舞幹部和人民在生產戰線上繼續努力。這篇報導強調的不是戰勝災害的積極方面，而是災害重重的消極方面。這只能引導讀者在完全可以克服而且已經克服的災難面前垂頭喪氣，失掉信心。

這篇報導把各種災害的原因均歸咎於「長期戰爭」與「土改中政策過左」。這篇報導顯然沒有把日寇的侵略、和美蔣反動派所進行的非正義的掠奪的反動反革命戰爭所造成的罪惡和黑暗的一方面和中國人民所英勇進行的正義的挽救國家民族於危亡之中的進步的革命戰爭所造成的光明前途的一方面加以區別，而是籠統地為落後農民和小資產階級反戰情緒所籠罩，不分什麼戰爭，都是萬惡的淵藪。沒有把土地改革運動所完成的偉大歷史任務，即把廣大農民從封建剝削制度束縛下解放出來，從而大

大提高了人民經濟的生產力所起的這一偉大作用的一方面和土地改革運動過程中所發生的會是嚴重的但旋即被糾正的某些左的偏向的一方面加以區別。這是沒有認識到，我們華北今天能有相對的和平環境，能在全國戰爭的情況下進行生產，進行各種建設，正是由於全國人民解放軍在各個戰場上的勝利所致，沒有人民解放軍的勝利，是一切都說不到的。對於土地改革，糾正左的偏向，是必要的，如果不做這一步工作，要求農村安定、團結生產就不可能。但如果看不見土地改革的偉大成績，而僅僅對土地改革運動中所發生的某些左的偏向念念不忘，好像土地改革是多餘的，而沒有將生產救災與土地改革的偉大成就相聯繫，那同樣是錯誤的。所以也就不會認識到，由於全華北黨政軍民團結一致，英勇奮鬥戰勝嚴重災荒的結果，我們終於獲得了七成年景，這就是說，我們在生產救災戰線上獲得了重大成績。這個成績之獲得，首先而且主要地就應當歸功於人民解放戰爭的勝利，就應當歸功於土地改革的完成，難道還還不明白，而還需要加以什麼證明麼？試以華北解放區，一九四二年及一九四三年的大旱災和嚴重的蝗災與今年的災荒相比較，那末今天的形勢之有利，與戰勝災害的主觀力量之雄厚，就不可以道里計了。不錯，長期戰爭人力的和物力的動員，曾不能不給予人民以極大負擔，土地改革中，在某一時間內，在若干具體政策上一度發生的「左」的偏向，又曾不能不給予人民生產事業以某些損害，但在人民解放軍英勇奮鬥爭取全國人民解放的遠大目標鼓舞下，在我黨方反對浪費厲行節約，實行公平合理負擔的廉潔的政治感召下，人民又有極高的覺悟，他們對戰爭的負擔是樂意接受的，沒有怨言的。而土地改革中間一度發生的「左」的偏向，也只是時的一時的發生的逆流現象，並不是主流，並不是根本現象，而且不久即已經認真加以糾正。主要的事實，則是土地改革歷史任務的完成，開闢了華北人民生產建設發展生產力的康莊大道。我們的任務，就在於教育與鼓勵廣大羣衆克服一切的困難，爲永久利益與最後勝利而前進。試想如果沒有人民解放戰爭與土地改革，中國人民的悲慘命運將是什麼樣子呢？難道還能脫出黑暗、壓迫、飢餓、死亡的情況麼？會比這種情況稍微好

些麼？今天國民黨統治區的人民生活，就是現成標本，而那裏的人民，正如饑如渴地盼望着人民解放戰爭和土地改革對他們所能帶來的新生活的光明。我們對於戰爭和土地改革，正是需要從這樣的觀點去宣傳的。

那麼，從這篇報導中，我們應得出什麼教訓呢？

首先應該克服宣傳工作中的客觀主義傾向。客觀主義的特徵是喜歡把一大堆各不相同的現象，加以羅列，拜倒於自發論之前，常常是謳歌一部分落後農民和小資產階級的情調。他們不能透過現象的表面而找到本質的內在的聯系，因而他們缺乏積極的能動的力量，只會坐在主流之旁對逆流浪花加以咀嚼和咕噪，屈服於客觀困難之前，而沒有勇氣與力量去克服它。一句話，就是忽視革命運動中無產階級先鋒隊的領導作用。客觀主義者是沒有黨性的，他們不是以馬列主義的普遍真理與中國革命的具體實踐相結合的精神，即毛澤東思想的精神，去教育黨和羣衆，而是以一部分落後的小資產階級的頹廢氣氛沮喪志氣來催眠黨和羣衆。表現在思想方法上則是片面性的。客觀主義偏向不僅在「全區人民團結鬥爭，戰勝各種災害」這篇報導中嚴重的表現出來，而且在我們報上其他某些新聞中或多或少地表現着。有些新聞只是枯燥無味地羅列許多事實，沒有思想，沒有分析，沒有目的。報紙上，近來許多批評是好的，有益的，但也有些批評往往是消極的指摘，沒有着重分量分析錯誤發生的原因，及其產生的條件，積極指出改正與前進的方法。積極鼓舞和指導，應該是我們宣傳工作上以及一切批評和自我批評上所必需具備的精神。忽視積極的鼓舞和指導，是不能容許的有害的客觀主義偏向。

我們在報導中以及工作中所以發生上述或類似上述的缺點和錯誤，主要原因就是理論水平不高，因此有時就不自覺地把黨報降低到不覺悟的羣衆的思想水平，不能很好的發揚黨報應有的指導作用。經過這次錯誤的教訓以後，我們將努力加強理論學習與政策觀點策略觀點的學習，把我們的黨報提高一步。

（一九四八年十一月）

# 反對客里空作風

## 建立革命的實事求是作風

——周揚——

晉察冀黨內嚴重的客里空作風，實際上代表了地主富農的利益，這種客里空作風的思想根源，主要地是反映了小資產階級在政治上和思想作風上的投機性和迎合性，就是不依照羣衆中的實際情況來報導，而專看某些領導者要什麼就給什麼，有一分講成十分，沒有的也可以講成有，也可以把十分講成一分或者講得沒有，一切都從表現個人出發，這是一種毫無黨性毫無階級立場，因而也沒有人民立場的人，是一種品質很壞的人，還是黨內沾染上客里空作風重要原因之一。許多同志還很缺乏實際進行調查的習慣，還很不善於精密地從思想觀察和分析，因而往往不能準確地敘述和論證一件事物，講好就一切都好，講壞就一切都壞，許多新聞報導是單純從幹部談話或彙報聽來的，很少是記者深入到羣衆中去，親自用眼睛去看，直接向羣衆作調查得來的。

爲建立黨報人民的報紙，實事求是的作風，必須第一、真實地反映工農及人民大衆的實際生活，特別要注意他們日常的生活和工作，列甯和毛主席總是叫我們注意日常的東西，因爲日常的東西是最具體的，同時也是最大量性普遍性的。第二、要留心去找新的東西，並加以分析檢查，其中那些是有

發展前途的，那些是合乎歷史要求的，那些是不好的，一個黨的新聞工作者必須具有明確的階級立場和觀點，及一定的政治敏感和遠見。我們黨的報紙不但要叫人們看到眼前的事情，並且要看得比眼前更遠一點，它必須啓發人們思想引導人們前進，上面兩點是新聞工作的基本方法。

爲展開反客里空運動，除在新聞工作中開展批評與自我批評外，同時應加強報紙與工農羣衆和幹部的聯系，讓羣衆來監督報導，要在黨內黨外造成輿論，使客里空無容身之所。另外必須以工農羣衆中的積極份子及與他們有聯系的幹部爲基礎，重新建立通訊組織，培養工農通訊員，多多登載工農的稿件。

# 新華通訊社總社關於通訊工作

## 致各地分社與黨委電

新華通訊社各地分社並轉黨委：

自提出總結工作後，現已收到晉西北、晉察冀、太行、太岳、山東、華中等六個分社報告，茲將各分社報告擇要彙編，加上我們一些意見，通報如後，以供研討。

### (一) 機構與人事

除山東、華中兩分社粗具規模外，一般機構人事多不健全，有些地方實際尚無分社組織。事實證明機構人事之健全，是辦好通訊社的前提條件。通訊社應有單獨組織（自然應與報社密切聯系），在精簡原則下初步可設編輯、採訪、電務等三科，其中採訪科特需加強，編輯應由熟識政策與地方情形的同志擔任。電務必須自備發報機，而人事則尤須減少流動。在目前環境下，通訊社是對外宣傳的唯一組織，也是向中央反映工作與各地交流經驗的最好工具。在這上面化費些力量，是完全必要的。希望各地黨委和分社負責同志，共同把分社真正健全和充實起來。而凡尚無分社組織的地方，尤望於最短期內加以建立。

其次是支社問題；地域遼闊的戰略區，建立支社是完全必要的。如晉察冀因無支社組織，致冀中與冀熱遼的報導十分薄弱，對外宣傳損失很大，希能在那些地區建立支社。已有支社的地區，則應加強對支社領導。山東、華中經驗：支社應由各該地宣傳部直接領導，分社對之只作業務上的幫助。但分社與支社的關係須十分密切，除定期發佈指示外，更須根據支社來稿，作採訪寫作上的日常指導。

## (二) 通訊工作及其經驗

(一) 實行全黨辦報，通訊網建立在黨組織基礎上，新聞報導與實際工作結合，由各級黨委負責領導。通訊工作的基本形式則是通訊小組。晉察冀與華中辦法：各區設通訊小組，由區委宣傳部主任組長。縣、團、軍分區、地委則有由主要幹部組成的中心小組（黨委或政委任組長），及由一般幹部組成的通訊小組，地方系統的受黨委領導，部隊系統的受軍隊政治部領導。稿件按系統分別集中黨委宣傳部與軍區政治部，經審核後供給通訊社。他們對通訊工作定期發頒指示和總結，唯日常則由通訊社作業務指導，這辦法有幾個好處：(a) 解決了新聞的政治指導性及與實際工作結合的問題；(b) 通訊網普及，採訪統一，人力節省，質量也易提高；(c) 真正發展了工農通訊員（這實際也只有先從工農幹部着手），並使工農幹部與知識份子幹部在寫作上結合起來。

同時華中等地經驗：通訊網發行者三者互相聯系，互相推動；可以結合成為一個組織形式，以真正實現全黨辦報。

(二) 培養基幹通訊員，實行主力（記者）、民兵（基幹通訊員）、自衛隊（通訊員）三位一體的結合，鞏固通訊工作。各地通訊網組織差不多都已普遍建立起來了，但掛名通訊員却仍不少，在農村游擊環境中，這種現象本來也在所難免，因此在指導上就應該着重於指導幫助與培養通訊員中的積



極份子——創造基幹通訊員。更是一個縣裏真能有兩三個既參加實際又熱誠為黨報服務的得力基幹通訊員，並且在他們周圍團結一批工農通訊員，那末我們的通訊工作就有了基本保證。在今後通訊工作的組織上，一般通訊員還是要，他們是報紙的廣大耳目，對他們應作一般的指導和幫助，同時應把更多的注意力放在基幹通訊員身上，對他們應有經常的業務教育，也要他們多作些工作，如臨時指定一定的採訪任務等。當專任記者到一定地區採訪時，必須與基幹通訊員很好結合，求得他們的幫助；並在業務上（採訪與寫作上）幫助他們。

（三）報導與實際工作結合，採訪走羣衆路線。太行分社認為他們去年剿蝗運動和生產展覽會的報導作得較好，就是採用這一辦法的結果。在剿蝗運動中，幹部和廣大羣衆都直接領導和參加打蝗，報社發動他們隨做隨寫，因此能有頭有尾的從各方面反映出整個運動。在生產展覽會中，他們組織通訊員，會同職員、參觀者大家寫稿，所以能夠得到許多單靠記者搜集不到的材料。這種經驗其他地方恐怕也有。

（四）目前通訊工作的最薄弱環節是部隊通訊，這也是我們軍事新聞報導差的基本原因之一。這一方面是分社對這一工作的注意和努力不夠，有些地方因遇到一些困難也就放棄組織；同時部隊同志對這工作的關心和幫助也的確有許多缺憾，在解決這一問題，首先必須大家在思想上真正認識軍事宣傳是各種宣傳的最重要的一環，也是部隊政治工作的必不可少的課目，報社和部隊雙方都有責任把它攪好。我們提議各地黨委、軍區參謀處、政治部、通訊社，能夠共同專門討論這事一下，作出一個具體決定，發頒到各級部隊中去，由上雨下的組織通訊網。同時通訊社方面可以通過通訊寫作上的積極份子，主動在部隊中展開由下而上的活動，真正作出幾件事，證明通訊工作是對部隊有好處的，以引起部隊對投稿的興趣。目前則特別可抓住練兵運動，來發動部隊廣泛寫稿的浪潮，希望各地能在半年或一年以內，克服過去弱點，把部隊通訊工作攪好。

### (三) 各方面關係

黨委對通訊社的領導以及通訊社與各方面關係如何，是辦好通訊社的決定關鍵。這方面有壞的例子：如晉西北他們與當地各方面很少單獨關係，只總社要稿時才出面聯系一下，因此向各系統組織稿件，多不能及時完成任務。也有好的例子：如山東，他們由分局宣傳部負責，人自兼社長，經常指示政治任務，傳達中央與分局決定，幫助掌握政策，發動各縣縣委向報社供給情況和寫稿，經過黨的系統，建立支社和通訊組等。通訊社與各方面的關係也較密切，與黨的城市部、軍隊的情報處、敵工部、鋤奸部都有聯系。軍區常能自動為報社撰寫軍事論文、軍事戰報。黨和軍隊凡有工作佈置、經驗總結，都能及時告知報社，求得宣傳工作上的配合。尤其是大的戰役行動，事先便通知通訊社組織採訪，並在部隊中動員幫助和寫稿。因此他們的消息便比較靈通，工作也易開展。各地應該學習山東的經驗，大大密切與黨委及其他各方的關係。我們應重複說明：在目前環境下，通訊就是對外宣傳的唯一組織，也是對中央反映情況、報告工作、與各解放區交流經驗的方便武器。現在中央對各地情況和工作的了解，好多方面要靠從報上得來。各地如果能充分利用通訊社，供給許多經驗與具體事實結合的報導，則不僅可以作對外宣傳材料，而且也可影響推動其他解放區。就是對於中央在實現領導上，也有很大幫助。因此各地黨委應當好好加強對報紙通訊社的領導，黨委尤其是主要負責同志，應該經常關心和指導它們的工作。本社去年十二月十日前後，廣播關中地委張德生對關中報的領導，可作參考。同時報紙和通訊社，也應打破那種閉關自守，不與各方往返，把工作限制在案頭，與社會脫離的孤立現象。要尊重黨委的指示和意見，多多研究情況和政策。體會上級的意圖，要有為黨、為根據地、為地方實際工作、為各軍各機關各團體各部門、為廣大羣衆服務的決心和精神，拋棄一切架子，主

動的與各方聯系往返；即使遇到一些困難，也決不應該因噎廢食。黨委和報紙通訊社的關係，應該如頭腦和手足的關係一樣，只有加強對報社的政治領導和日常指導，報社與各方關係密切，成爲各項工作中有關於的一部份，才算實現了黨的機關報和黨的機關通訊社的作用，也才能真正辦好。

#### (四) 各分社對我們的共同意見與我們的答覆

(一) 總社每日發稿太多，容納不了，希減少數量提高質量。的確過去我們發稿是太多了些，未很好照顧後情況。今後擬以四開小型的隔日刊報爲標準對象，以兩版刊載本區新聞，一版刊載國內國際，一版刊載各解放區消息計算，擬每日發稿五千字左右。(社論、文件、中央負責同志講話等不計在內，這有些可印單行小冊附發。)包括國際新聞千五百字，淪陷區和大後方新聞千字，解放區新聞兩千五百字，以供兩版地位刊載，此種字數與比例，是否適當請各分社電告。同時總社所播發消息，可採擇刊登；但各分社對總社發稿，却不要因此前有減少，因有些稿件，總社即不轉播，解放日報還可刊登。至於提高質量，避免雷同，當努力爲之。唯首先要求各分社來稿能同樣注意這點，總社稿件的質量，是建立在分社來稿基礎上的。

(二) 希增發解釋性參考材料，爲酌量增加，但總社材料也甚有限，惟有逐漸設法搜集。

(三) 敵後行政地理劃分(包括新縣制)，及不著名的村落縣份，應該註明出處，並以重要城市山川交通線加以標誌；人名、地名及數字，應在電文中重複一次。此點很是重要，希各分社大家做。

(四) 要求交流各分社工作經驗，今後當努力辦到，請各分社多供給總社材料。

(五) 希增發大後方新聞，總社現擬增加大後方與淪陷區消息，佔百分之廿左右。

(六) 希總社每月製發一次採訪方針，由於各地情形不同，工作發展也不平衡，總社不能也不宜

製發採訪方針。各地應以當地工作中心為主，進行報導。今後或可多提示一些我們的需要和意見，目前尚難定期。

## (五) 我們對分社的意見

(一) 新聞的真實性，關係黨的宣傳工作的信用，應引起最大的注意。在新聞宣傳上，我們同樣應有實事求是態度，無論是發揚成績或檢討錯誤，都應老老實實，講求分寸，不應故意誇大吹噓，尤其是戰績和統計數字的公佈，更應可靠和一致。要知我黨在全國的政治地位愈高，各方對我們所發東西的注意愈切，稍一不慎，即會引起誤會，並卑鄙頑以攻擊我們的藉口。對黨來說，對中央供給不準確的材料，將使上級無法正確了解情況，如根據此指導工作，勢必招致錯誤。

(二) 來稿應多從與他地區交流經驗觀點出發。多介紹本區的新經驗新創造。關於經驗的介紹，應注意與具體生動的事實結合，克服只有抽象枯燥條文，而無具體內容的現象，只有從具體事實出發的經驗，才是真正的創造，才能引起讀者的興趣，起交流經驗作用。

(三) 軍事新聞，希望除不遺漏戰鬥新聞外，特別注意大戰鬥的報導，形式除公佈外，並採取通訊、報告、軍事論文等形式，如有可能，最好能定期有軍事動態介紹。

(四) 典型介紹，(無論人或事)要選擇真正特出的典型，對整個解放區有意義的典型。

(五) 克服通訊多新聞少的現象，要學會寫新聞電訊，用筆務求簡鍊，以便於轉播及其他解放區報紙之利用。

上述意見，是否有當，希加考慮，並予簡覆。

# 改進我們的通訊社和報紙

解放日報社論

記者節對於解放區的新聞工作者應該是個檢討總結工作，提高自身修養，改進新聞業務的日子。在八年抗戰中，解放區的新聞事業已有光輝的成就，我們創造了和執行了一與實際結合與羣衆結合的辦報方針，對於人民抗日戰爭作了重大的貢獻。同時也使我們解放區的報紙面貌一新，與舊式的報紙大相異趣，在中國新聞史上放一異彩。我們培養中國一批優秀的新型的青年新聞戰士，我們積蓄了許多經驗，學會如何在農村，在戰爭環境中，在極端困難的物質條件下辦報，正因有這些成就和基礎，所以一旦日本被打垮，凡是人民軍隊人民力量所解放的城市，都能迅速建立新聞機構，出版、發行人民的報紙；而且由於人民力量的生長，現在我們的新聞工作已經在全國政治生活中佔了十分重要的地位，經常影響着中國時局的演變，影響着世界輿論的動向了。這是人民的新聞事業的一個偉大的發展，我們慶祝這個發展，但是同時應當看到正因為這個發展非常迅速，正因為我們迅速地面對着廣大的新環境，大量的新事物，複雜的新問題，我們就必須同樣迅速地提高我們的工作強度和工作質量，而不能自滿於過去時期的成就。

首先看我們的通訊社工作，通訊社是解放區今天與反動派作全國範圍的宣傳鬥爭的最重要武器，是使全解放區人民每天了解世界動態全國動態和全解放區動態的最重要武器，但是不僅由於我們的物

實條件、交通條件的困難，而且由於我們主觀上對於這項工作的認識與經驗的不足，很多人只當它像報紙的簡單附屬物，以至我們的通訊情形還存在着嚴重的弱點。這裏不說各種技術上的問題，只提出目前通訊工作的基本要求，這就是要做到通訊內容的迅速準確和明瞭，迅速和準確是今天緊張的宣傳鬥爭的生命線，而正在這兩方面，我們的人力物力給我們客觀的限制最大，由於我們缺乏充分的電訊設備和普遍的通訊網，由於交通的不便，甚至隔絕，我們對於某些緊急的事件，往往報導的遲緩，有時還有某種程度的籠統，在反動派繼續內戰政策的條件下完全消滅這種弱點也許是不可能的，但是解放區的黨政軍民組織以及通訊組織本身仍然必須盡一切可能通力合作來求得我們的新聞通訊的最大限度的迅速和準確。在迅速和準確不可得兼的時候，我們發出的通訊就應當採取某種謹慎的保留的形式，以便繼續補充更準確的報導，絕對不能允許任何的馬虎態度，須知道對於整個政治鬥爭是異常重要的，是必須採取嚴肅態度的。做到了迅速和準確以後，爲了便於廣大讀者的接受，還要力求明瞭，這就是說在最經濟的文字中還要能够做到具體、生動、系統、完整，永遠不要忘記你所寫的每一個新聞通訊都是爲了那些最不明瞭的人，而不是爲了那些最明瞭的人，因此每一次都用一切方法使你覺得最明瞭的事件能被那些最不明瞭的人所明瞭，正如我們從外國的電訊中明瞭一些我們所未之前聞的或極不熟悉的事物一般。這就成爲我們的另一個工作紀律，應該老實承認我們現在還往往把通訊社所需要的電訊和報紙的本地新聞通訊看作一件事，把我們自己所熟悉的所記得的人物、地點、事實、名稱、觀念當做讀者也是已經熟悉的，或常常記得的事實，而這些不但對於外國人，對於解放區以外的人，而且對於解放區內另一個地方的人如果沒有必要的介紹一般都是很難明瞭很難懂得的。我們對於報導典型雖有若干成就，但一般說，我們還不善于獲取典型和生動地報導出來，對我們最生動的和最不熟練的就是怎樣用簡潔的文字不僅能描出整個的輪廓，而且穿插以典型的事例，生動的圖景，給讀者一個深刻的印象，因此我們的電訊有時流於若明若暗，空泛或是枯燥，我們還往往不善于用簡潔

的文字，不但說明一些事件的經過，而且襯出歷史和環境的背景，進行前後左右正反的比照，用事實的敘述而不是用議論來點破它的意義、影響，使它更加突出。我們還不善於組織彼此互相聯系，前後互相連貫的報導，使整個新聞有因有果有始有終，這些「技術」上的問題都關係於政治鬥爭的得失，決不應該輕視，在這方面，我們必須虛心學習，經常檢討工作的效果，並且經常觀摩外國先進的通訊社報紙和記者的作品，像小學生用學字帖一樣學習它們成熟的技巧。

我們的報紙工作歷史比較久，但是對於新的環境也有不能充分適應和正確適應的地方，主要的缺點是某些地方的報紙對於本地羣衆的聯系還顯得薄弱，由老解放區進入新解放區，由鄉村進入城市的某些報紙，由於種種原因，對於新的羣衆還沒有很好的聯系，而舊的幹部、辛勤建立的新聞陣地也鬆懈了。這樣，這些少數報紙對於城市羣衆的需要，在具體的問題上，這是與農村的需要不盡相同的，雖然需要同一的羣衆路線固然不完全符合，對於農村羣衆活動的反映更不能令人滿意，在個別的情形甚至在形式上只知熟讀於擴大版口，鋪張模仿，內容則主要依靠通訊社的電訊，而不管這些形式和內容在本地是否需要，是否適宜，總之是不把本地羣衆的工作的需要放在第一位，不以本地需要的標準來組織剪裁和排列新聞、論文以至副刊的稿件，因而使報紙指導工作動員羣衆的作用受到很大的損失。由於和工作與羣衆的聯系不足，報紙的自我批評的嚴重責任更受到顯著的忽視，這些傾向雖然是部份的暫時的，因此是容易糾正的，但是是必須迅速糾正的。

加強業務，聯系羣衆，這是當前中心課題，而要實現這個課題，必須從對新聞工作的重視和領導加強培養幹部和總結經驗入手。黨內各級主要幹部必須充分了解今天通訊社工作和報紙工作在我們整個革命事業中的頭等重要意義，親自了解我們通訊社和報紙的實際狀況，克服現存的缺點，幫助解決它們的困難。我們的新聞幹部的陣容雖比以前壯大得多，但因業務一日千里的發展，在數量上仍慮不足，而質量的提高更爲當務之急，這個情形在通訊社方面尤其顯著，所以新聞幹部的配備、培養、訓

練和愛護，應該是幹部工作和幹部教育工作的重要任務之一。新聞工作是革命事業不可缺少的一部份，需要有一整批的戰士終身從事，所以希望已經參加這一戰線的人員，應該認識到革命的新聞事業是人民報務的最光榮專業之一，立志埋首鑽研業務，以求熟練和精通這一業務，（漏三十八字）經驗也已有不少，所需要的就是善於經常的總結，並將總結所得的心得和創造加以整理推廣，我們已經有了相當鞏固的陣地，在國內已經建立了廣大的影響，只要我們秉承博古、楊松、何雲諸先烈犧牲奮鬥的光榮傳統，不斷的努力進步，我們就一定得到更偉大的勝利。

（一九四六年九月一日）



# 關於一九四五年工作總結

## 和一九四六年工作的指示

新華社各地分社：

去年是變化動盪最大的一年，我們雖然機構微弱人力缺少，用新聞武器配合軍事政治鬥爭，經歷巨大考驗，並獲得顯著進步，表現於大體完成各個時期政治上的任務，在交流解放區經驗上，起了相當作用，新聞數量普遍增加，質量亦有若干提高，現在各地報紙紛紛改成日刊，時能供應得上需求，某些分社開始健全起來，分社與總社關係比過去密切。現在總社三種廣播，全國各地（包括大後方與牧復區）及蓋金山、新德里、莫斯科等均在熱烈收聽。我們的播音也經常可得到反響。這與整個人民事業的發展分不開，當然也是全體同志努力的結果。但同時也暴露了很多弱點，最基本的一點是：新聞仍嫌零碎，不夠系統，難能予人以清晰概念，還使在各個解放區交流情況和經驗以及對外宣傳的效果上便因而減弱。一九四六年的新聞宣傳就要克服上述根本弱點，應在現有基礎上提高一步。中心任務為：「介紹和指導羣衆運動、和平建設工作——中央所指出一九四六年最大任務的推行和經驗，以便與人民和實際運動更密切結合，更能起推動的作用。」但地方報紙和分社應有若干分工，報紙以供應當地讀者指導本地實際工作為主，而分社供給總社稿件則必須照顧到各個解放區和更廣大的讀者，

雖仍立足於報導本地區新聞，但內容須對其它解放區均有意義，能有助於他區的運動和建設。在具體上須更多注意系統和完整，多作說明和解釋，以便他區報紙採用，並使讀者易於理解接受，同時在報導上，還須適當照顧對全國的反映和影響。最好還能每月供給一二篇適合於口頭廣播和英文廣播用的通訊，為專門對外宣傳的材料，茲再提供若干具體意見，以與分社共勉。

(一) 加強總分社和分社的組織、業務方面：

(甲) 整頓與建立支社(分社)，使分社或總分社工作作好新聞來源就廣。反之一旦該地區有重大事件發生，就難免遺漏或延宕。山東因膠東支社得力，故膠東半島和沿海的新聞既多質量亦高，尤其自大進軍以來，許多城市建設和外交事件的報導，起了相當作用，但如冀東、冀南、冀魯豫、湖北等地平日新聞都很少，原因就在支社基礎薄弱或根本尚未建立起來。關於整頓支社(分社)我們提供如下意見：(一) 加強支社人員配備，在可能條件下，分社(總分社)支社(分社)在人員上如不妨實行局部交流。(二) 分社(總分社)要隨時了解各該支社所在地區情況，指導其進行採訪。(三) 從取捨和修改稿件中教育支社。(四) 吸收、整理和交流各支社的經驗。此外，各地分社(總分社)都要特別抓緊一個緊要地區的支社，如晉察冀之冀東，華中之京滬附近地區，加強指導創造典型，有時在政治情勢與工作之迫切需要，在特殊緊要之點線甚至要派遣記者，配置電台，設立臨時支社以便迅速傳達新聞。(乙) 發展和健全通訊網。由於環境變遷，老解放區有些通訊網垮台了，而許多新開闢的地區通訊網也沒有獲得及很快建立起來。現在有未垮的要設法鞏固，已垮的要取得黨的幫助加以恢復，而新解放區的通訊網也應加緊組織。在鞏固通訊網中，培養基幹通訊員是最重要的一環，可與黨委商決，在每個縣在縣委宣教部或縣府教育科下指定一個幹部負責新聞報導工作，此一人員並應有機會了解全縣工作情況，重要的機關團體也要有基本通訊員。報社與基幹通訊員的關係，必須不同於一般，平日的教育指導要強，有些新聞可委託其專任採訪，以資鍛鍊。(丙) 加強職業記者採訪，在

全國範圍的新聞報導上，光靠通訊網是不行的，這就需加強職業記者的培養和活動，八年抗戰中我們已有培養出大批職業記者，這是工作上的很大缺陷。現在大多數分社記者人數都嫌不足，可與當地黨委商議酌量選拔增設。對於現有記者要使之相當固定化、職業化，減少調動，努力培養其事業心，不怕困難的追求新聞精神，活動能力，寫作技能和業務知識。對於記者的使用，應有很好的組織，要適當分散不要專集中於報社所在城市，以致新聞報導偏於一隅。同時，又要經常保持若干機動力量，隨時應付新發生的情況。重要地區，戰線、事件、運動必要時可組織記者團採訪。山東的膠濟和津浦前線記者，太行的平漢前線記者的確負起了不少作用。(丁)提高編輯工作。編輯工作須要大大提高一步，若干分社的某些來稿，嚴格的說實際只供給了一個原料。個別分社的電訊上，還有「本報訊」字樣，證明是根據地方報剪下來的沒有經過改編。必須認識編輯工作的政治意義，把它當作重大的政治性質的工作來做，而千萬不要作為簡單的事務工作。編輯要負責掌握政策，改校正誤權衡輕重，把材料加以整理組織和改寫，尋求適當表現形式，制成較完整新聞。有些材料實在太過零碎，單獨發來明知不起作用，則不妨加以積蓄，遇其它同類適當材料再加以編發(向總社提供材料，但緊要新聞不在此例)。有時重大事件下除月日不斷報導外，尚應掌握其發展規律，定時期總結報導。在編輯工作上黨中分社作得較好，他們善於積蓄材料，可為各地參考。(戊)團結各方寫稿與黨政軍關係，各分社(總分社)都已較過去密切，但仍應繼續加強，事實證明凡與各方關係密切的，消息就比較靈通，材料亦多，反之就會落後。現在更要注意邀請各方撰文，特別是有名的學者、作家、記者，他們的作品，為全國讀者所歡迎。總社過去對這方面注意不夠，今後分社要與他們保持經常連系，請他們多寫些簡短而有意義的通訊報告，經分社發來。如果各分社每月能供給二三篇此類出色稿件，便可為對外宣傳生色不少。

## (二) 關於報導方面：

(甲)擴大報導範圍。報導範圍要不斷自動開拓，城鎮地區與政治中心固必然應該是新聞報導中心，但其他廣大地區亦應予以必要的注意。城市報導需要大大加強，特別是城市經濟部門的報導，至今還非常不夠。但農村的已有園地，也不但不要放棄，而且應加以擴大。因進入城市而放棄鄉村介紹的現象，需要及時克服。解放區是基本陣地，「國民黨」收復區」如平、津、京、滬、太原、青島的動態也要經常報導。以報導內容說，除了解放區的各種實際工作應成爲題要和經常報導項目外，還應反映各階層人民與各種人物的生活和活動介紹。社會經濟、文化、風習的變遷等等，這就要求我們深入社會和實際，善於發掘社會上的新的事物、羣衆中新的創造，加以反映和介紹。

(乙)報導要有系統和連續，新聞報導範圍應加擴大，典型事例，某一偶發事件，運動的某一側面，只要有新聞價值和實際意義，都可加以報導，往往一個典型的創造，可以成爲全般運動開展的萌芽，而某一或然小事，很可演變成爲轟動世界的大問題。如張瑞合作社，蘆龍事件等是，記者的責任就在於發現這種看來很小，而實際意義很大的事件和典型。但一般的說：如能以整個戰略區或一個城市，一個縣爲單位進行報導，作用當更大。無論報導戰爭、運動、工作、事情和會議等，各種消息都要求系統連續，前後啣接，有始有終，尤其是重大事件和運動的報導，尤非如此不可，甚至每天都要有消息，以標明其發展和變化。這方面去年已有不少好的典型範例：如平漢線戰役，美軍要求登陸烟台事件，始末原本經過曲折都交代得很清楚，頗能吸引讀者。但也有許多報導十分散漫，頭尾不全或斷續不接，如喪失城市不宣佈，收復時却突然報導；一個大會報導了開幕，以後再無下文；春耕時轟轟烈烈，秋收成績如何，却默不作聲等等。不僅使讀者有胃然之感，甚至對新聞本身引起懷疑。今後在報導上必須掌握前後線索，如因不得已原因而中斷、脫節，在再次報導時便須追溯補敘。

(丙)要確實、迅速。新聞的確實與否影響政治信用和宣傳效果甚大。許多同情我們的人（如林邁可等）會一再向我們提出意見。我們也會反覆申述。但去年一年，因不真實鬧的亂子仍不知多少！

舉其大者爲例：如冀東興隆三千僞軍投降，却成爲三萬。太行平漢戰役俘虜中多報了一個軍參謀長，兩個師長；山東綏靖市長李先良是皇協軍頭子，却拿不出證據；明明是國民黨飛機轟炸，却一定說美機等等。這些新聞給讀者印象之壞是不言自知的。發生新聞不確實的原因，不外由於道聽途說，誇大鋪張以及不諳諳。在今年一年內要努力消滅此種現象。記者、編輯亦更經常注意，保證新聞的確實，而且新聞報導不僅自己認爲確實就算，還得以具體確切事實證明，並說明其來源出處，使讀者無可懷疑。說國民黨使用達姆彈就要說明達姆彈的樣子和中彈後的情形。說資本家在解放區的有利可圖，就請介紹一二獲利的私營工廠典型，並且請廠主自己前來說話。合衆社駐華中記者羅爾波的一新四軍的美國槍支，高郵轟炸日擊記」其報導方法，就頗值得我們參考。

關於時間問題不能只看作技術問題，而應看作是政治問題，常因時間之差，影響政治上的主動或被動。我們對此太不注重，一般事情發生要在五天後才報，且常有把兩三個月以前的材料當作新聞發表，以致讀者不感興趣。山海關戰事、淄博爭奪、張島之失戰報均落人後，變成證實他人消息。遇救的美機師歡送歸隊，美新聞處捷足先公佈，很好的宣傳資料，反被別人利用。現在別人在爭鐘點，我們因條件限制，諸多困難，但也應力爭時日，在爭時間問題上，除培養時間觀念外尚應與黨政軍各方接洽，在有電話電台和騎兵通訊員之處，儘可能求得利用這些交通工具。

(丁)要有說明、注釋、比較、對照。說明注釋不僅限於方向、地、時、物，凡是外界所不了解的部應加以說明，平順增產三萬石，如不說明這縣是金、木、水、火、土五行全缺的苦縣，是以互助生產得到此成績的，新聞就會貶值。橋決漢奸，只宣佈其偽職是不够的；還應揭發其具體犯罪事實才能免人懷疑。晉察冀關於槍決于品卿的消息報導的較好。比較、對照，常可採用如此時與彼時對比，此地與彼地對比，此事與彼事對比等。有時一條新聞原無多大意義，但一經對比便迥然不同。許多分社報導救濟工作只說費多少錢，救了多少人，但未報導救濟前的困苦，也未反映救濟後的效果。沒有

對比，讀者也就無從了解它的好處，特別是報導數目字，人民負擔減輕等，既未說明數字、來源也未與物價核對，更未把數目字與鈔票字對比。以致完全失去作用，這些都是今後必須一步步克服的。

### (三) 關於寫作新聞：

寫作要實事求是，以事實證明問題。最忌隨便臆測，議論。但同時又必須貫注思想和情感，寫作前預先應考慮到要達到什麼目的，有什麼感情和新聞中主人翁的喜、怒、哀、樂，流注到高峯上，事情本身的氣氛溶和在敘述中以引起讀者共鳴。其次還要有剪裁和節制。該合併的合併，不該合併的不合併。有些特殊重要的內容，甚至還要專門抽出，另成一則。要去其糟粕，留其精華，沒有捨也就沒有取。把許多無關痛癢的瑣事混雜在一起，反而會使主題掩沒無聞。最重要的內容應放在最前面，重要新聞要放導語，導語是擇其中最中心最精彩之點，不與本材重複，又要避免抽象公式，如：「某鎮現正開展××運動」，「國民黨軍隊近不斷出擾」等這種導語八股隨時都可用，自難引人入勝。能省筆處省筆，時時尋找最簡樸最確當的字句來表達。現以一般新聞寫作上最「毛病是枯燥和平鋪直敘。其原因在寫作時用的功夫不够以及平素缺乏研究，以致沒有感情，沒有波浪，沒有變化，希望這方面共同加以講求。

### (四) 加緊業務學術研究：

我們在這方面遠落人後。總社在一九四六年擬作最大努力，從事業務學習，望各分社也能够下功夫，按現有條件，最好的學習方法是與實際工作結合，從自己日常所做的事當中總結一些經驗，分社與分社間尚可相互學習，取長補短，去年若干分社要總社負責交流經驗，我們樂於擔任，無論宣傳方法，搜集和組織材料經驗，採訪，編寫心得以及辦理報社的各種知識均盼隨時電告，各地不少富有新聞工作經驗的同志望能在工作之餘從事一些新聞學術著作，以為全體同志學習之用，在能收到外界報紙的地方，還可從別人處學習。總社廣播稿室能多加研究，特別研究改編部份，也望經常向總社提意

見，以便總社同志學習。

上述意見望加討論爲告。

新華通訊社總社

一九四六年一月十三日

# 本報創刊一千期

解放日報社論

本報從民國三十年五月十六日發刊以來，現在已經出版到一千期了。在本報的發刊詞上，我們會開宗明義的說過：「本報之使命為何？團結全國人民戰勝日本帝國主義一語足以盡之。」又說：「中國共產黨的使命就是本報的使命，本報同人完全相信，由於世界人民與中國人民協力鬥爭的結果，世界必然要變成一個世界人民的光明世界，中國必然要變成一個中國人民獨立自由的中國，日本帝國主義的一切企圖，我們是能够粉碎的。團結、團結，團結，這就是我們的武器，也就是我們的口號。」將近三年以來，雖然國際與國內的形勢經過了許多變化，本報在中國共產黨中央的直接領導之下，對於所賦與的神聖使命，信守不渝。這是本報可以告慰於國人的。

在新聞事業的業務方面，一千期來，我們是在學習的過程中，在創造的過程中。我們現代報紙的歷史，雖較歐美各國為短，亦已百數十年，然而屬於人民大眾的報紙，則仍寥寥可數，其中大半未到大成孰即遭夭折，或則橫被摧殘，或則中途變質。廣大的中國人民大眾，要建立作為自己喉舌的報紙，報導自己的活動，暢談自己的意見，真是歷盡了千辛萬苦，求之而不可多得。本報是中國共產黨的黨報，當然義不容辭。要堅持一個方針，這個方針即是，使本報成為抗日人民大眾的報紙，成為鼓吹抗戰，鼓吹民主，鼓吹進步的號角。我們要把人民大眾的生活，人民大眾的抗戰活動，人民大眾的意見，在報紙上反映出來。



我們的報紙是中國共產黨的黨報，是人民大眾的報紙，這是我們這個報紙的第一個特點。我們的記者，應爲抗日的人民大眾做事，首先爲工農兵做事。這就是說，我們與有些報紙不同，不是爲着少數人的利益，或者爲着他們的趣味，而去卑躬屈節。這就是說，我們決不容許對工農兵和抗日人民大眾有所蔑視，對他們的行動有所曲解，我們要求很真實的報導他們的生活，他們的活動，他們的意見。

我們是在農村裏辦報，這與在大城市裏辦報又大不相同，這是我們報紙的第二個特點。因爲有這一個特點，所以大城市裏適用的有些方法，在我們這裏不能照抄來用。

在三十二年四月本報改版以前，由於報紙初創，缺點甚多。改版時本報曾發表社論，指出這些缺點：

「檢查我們十個月的工作，實在是惶恐得很，應該說，解放日報是沒有能够完成真正戰鬥的黨的機關報的責任的，它尙未能成爲黨中央傳播黨的策略路線貫澈黨的政策與宣傳組織羣衆的銳利武器。我們以最大篇幅供給了國際新聞，而對於全國人民和抗日根據地的生活、奮鬥，缺乏系統的記載；我們孤立登載着中央的決議指示，領導同志的論文，而沒有加以發揮和闡明，對於政策和決議的執行情形，經驗檢討，則毫無反映；我們以巨大篇幅登載枯燥乏味的論文和譯文，而不能以生動活潑通俗易懂的文字解釋迫切的問題，對於敵對思想缺乏應有批評，對於我們工作的缺點，沒有嚴格的揭露和幫助其改正，對於邊區中所進行的各種巨大的羣衆運動，我們至多只記載了一些論斷，而沒有能够全面的反映，更說不上推動與倡導。總之，我們還沒有具備黨報所必需的品質：黨性、羣衆性、戰鬥性和組織性。」

尤其重大的弱點是，最近黨中央號召反主觀主義、及宗派主義，反黨八股進行思想革命與改造全黨工作的時候，黨報沒有盡其應該的責任。一方面，黨報在這個時期中，沒有能成爲這個巨大的工作

的鼓手和先鋒；另一方面，在黨報本身還未能盡除主觀主義宗派主義與黨八股的餘毒。

改版之後，本報依照中央方針，實行改革。從那時到現在，已經有一年又十個月了。這一年又十個月中間，我們的重要經驗，一言以蔽之，就是「全黨辦報」四個字。由於實行了這個方針，報紙的脈搏就能與黨的脈搏呼吸相關了，報紙就起了集體宣傳與集體組織者的作用，報紙就能經過黨的組織組成了在邊區包含六百餘組的廣大通訊網，並能改革了文風，改進了技術。對於農村的環境，我們也漸漸學會了怎樣去適應。這些進步，都是由於黨中央和西北局的領導，全黨的努力，以及全體工作人員與通訊員的努力所造成的。

現在本報已經創刊一千期了，回顧過去，瞻望將來，我們在現在成績的基礎上，還要怎樣來求得更加改進呢？

如果在兩年以前，我們的問題是黨性、羣衆性、戰鬥性的問題，那麼，我們今天的問題還是這些問題，不過提法是略爲不同了，我們試舉幾個例子來加以說明：

第一個例子，例如通訊工作問題，過去是着重在發動，發動在職的幹部與工農通訊員來爲黨報寫稿。今天，光靠發動已經不夠了，今天的工作，是要把已有的通訊員統統組織起來，給以具體的領導。過去的經驗，有組織和有指導的通訊員，寫來的稿子就好；無組織和無指導的通訊員，寫來的稿子往往千篇一律。今後要把有組織和無組織的通訊員統統組織起來，黨的各組織宣傳部，不但分區與縣委學會具體指導自己的通訊員，而且通訊員較多的區和支部也要學會這種具體指導。這種精密的組織和具體指導，會大大地提高通訊的質量。

第二個例子，例如知識份子問題。在臺風以前，他們中間有許多尚未真正在思想上與工農兵結合起來，有時則站在小資產階級立場上來討厭工農兵，那時候，許多知識份子的通訊員與工作人員，成了報紙與工農兵之間的障礙。但是現在情形不同了，他們中間有很大部份，經過了偉大的整風，教育

過來了，在思想上與工農兵結合起來了，這時候，從前成爲障礙的，現在要成爲報紙與工農兵之間的良好的媒介了。經過思想改造之後，知識份子的這種作用，我們必須注意到把它發揮起來。

第三個例子，例如新聞的內容與形式問題。過去新聞的毛病，在於沒有內容或內容貧乏，那時不去講充實內容，而去講技巧，文藝性等等，是很錯誤的，有些政治上很壞的東西，和很不真實的東西，就混進來了。現在的情形又不同了，現在我們報紙上充滿了內容豐富的新聞，而且都是很真實可靠的，政治上也是很好的。因此，現在我們要來講技巧，要來講文藝性，要來講新聞的表現形式，以便把很豐富的內容，表現得更好些，更簡潔明瞭些，更突出一些，更引人注意些，更影響別人些。慢慢的我們要學會把平舖直敘的形式提到更高的形式上去。

以上我們舉了三個例子，當然還有許多例子可舉。這裏且不去多說它。總而言之，我們要努力來進一步提高報紙的質，要辦到這件事，一定要全黨來努力，萬萬不可以只有少數人努力，萬萬不可以回到改版以前那種「記者辦報」的情況中去。

辦報是全黨的一件大事，是人民大眾的一件大事，是治國的本領之一。我們在這方面，歷史很短，經驗很少，我們要好好學習，讓我們大家來學習吧！

（原文載解放日報三十三年二月十六日）

# 提高一步

解放日報四周年紀念社論

自從解放日報創刊以來，特別是經過整風運動，我們黨的新聞事業，人民大眾的新聞事業，會有長足的進步，這種進步主要表現於報紙跟人民生活和實際運動，有了初步結合。解放區人民和黨的領導機關，開始重視報紙，把它當作組織羣衆、教育羣衆和改進工作的武器。但是我們決不能以此自滿，人民的事業在前進，要求新聞工作日新月異，趕上時代和運動。因此，如何樹立一個新的努力目標，把報紙從現有基礎上提高一步，已成爲當前急待解決的問題。

毛主席及時的爲我們解決了這個問題，在我黨七次代表大會的政治報告中說：「在馬克思主義的理論思想武裝之下的中國共產黨，在中國人民中產生了新的工作作風，這主要地就是理論與實踐相結合的作風，和人民羣衆緊密地聯系在一起的作風，與自我批評的作風」。毛主席說的全黨的作風問題，但同時也就是我們報紙的作風問題。理論與實踐結合，與人民羣衆聯系，以及自我批評等三項，正是我們今後應該努力的目標。

關於理論與實踐結合，上面說過，已引起解放區報紙普遍的注意。現在大家都知道要反映實際，介紹工作經驗，報導各種運動，所以空洞無物的新聞文字，是大大減少了，報紙確實要比過去充實得多。這是一個好現象，但是缺點還是存在着，一方面我們新聞工作者，對毛澤東同志的理論與思想的研究、學習、掌握、宣傳還很差；另一方面我們的新聞通訊中，有一部份反映現實還不够深刻，不够

有系統，實際運動的內容異常生動、豐富，但是我們還不善於加以很好的整理、分析和綜合，把經驗總結起來、提高到理論的水平，研究出運動的規律，用來指導運動。這就是說，報紙的指導作用還趕不上實踐的要求，也就是說，我們報紙理論和實踐結合的作風還不够，還須要大大提高一步。現在我們決不能滿足於僅僅片斷的反映實際，而應當力求更有系統的反映實際。我們要把實際工作中的經驗總結為理論，再在實際工作中去考驗這種理論的正確性與不正確性，不斷堅持真理，不斷修正錯誤。要做好這一點，我們新聞工作者，就必須提高我們自己理論修養，努力學習馬列主義普遍真理，與中國革命具體實踐結合的毛澤東同志的思想及理論，這樣我們的成績就會更大，對實際工作的幫助就會更多，進步也就會更多。

其次是與羣衆聯系問題，我們的報紙是人民大眾的喉舌，要向人民大眾負責，因此與羣衆聯系的程度如何，爲人民服務得好不好，是報紙辦好或辦不好的一個重要關鍵。我們報紙的內容一切從羣衆中來，又到羣衆中去。所以理論與實踐結合的問題，對於我們也即是加強與羣衆聯系的問題。毛主席告訴我們：「要全心全意地爲中國人民服務」，「一切從人民利益出發」，「和人民羣衆密切聯繫在一起」。我們一定要努力做到這個目標，就必須要把報紙辦成人民的報紙，反映羣衆的生活和要求，介紹羣衆的活動和創造，與羣衆的脈搏息息相關；就要提倡爲人民興利除弊，表揚社會上的好人、好事，批評壞人、壞事；就要吸引廣大人民——特別是工農羣衆爲報紙寫稿，實行羣衆寫，寫羣衆，把通訊工作建築在廣大羣衆的基礎上；就要經常供給有益人民的精神的食糧。社會科學與自然科學的各種智識，消除舊社會所遺留下來的愚昧落後，就要有一定就來發表讀者呼聲，解答羣衆疑難，從事社會服務；就要徵求讀者對報紙的意見，語言文字力求通俗，適合讀者口味，使報紙真正爲廣大羣衆所喜見樂聞。總之要把辦報成爲羣衆自己的事業，爲人民服務，由人民大眾大家來辦，這方面我們有了些進步，以後還要堅持下去，並求得更多的進步。只有這方面更進一步，然後理論與實踐結合的問

題，也才能更好的解決。

至於說到自我批評，至今還是我們報紙比較不善長的一環。自我批評是堅持真理修正錯誤的最好方法之一，所以也是理論與實際結合的重要方法。自我批評必須從人民的立場來做，才是正確的。所以這裏又是一個與羣衆聯系的問題。過去報紙曾經做了許多表揚工作，表揚模範典型，以推動全盤工作，爲人民大衆及其專業而歡唱謳歌，這是完全正確的，以後也還應當這樣做；但是缺點、錯誤，在實際生活中，是不斷發生的，必須如毛主席所說的「天天打掃，天天洗臉，撲去灰塵，消滅微生物，使我們的肉體更加健康」。只有進行自我批評，才是對人民負責的態度，才能使工作日有進步，如果害怕自我批評，我們立即就會停滯前進，固步自封，趕不上時代的要求，落後於現實，所以常常虛懷若谷，傾聽人民中間各種不同的意見，是非常必要的，因此報紙應當成爲自我批評的武器。報紙對於批評應該有認真負責的態度，必須根據當時當地的環境和條件，掌握確實可靠的材料和根據，鄭重其事，合乎分寸，以「懲前毖後，治病救人」爲宗旨，決不能濫用「新聞權威」，捕風捉影，亂說一通，或者是嚴言厲色，叱咤斥責，不視具體對象和客觀環境，以致反而對工作起不好的影響。在進行自我批評中的這一種毛病，我們過去不是沒有犯過，今後不要重蹈覆轍。人民事業中的缺點，是前進道路上的副產物，能够公開揭發錯誤，克服弱點，正是證明我們的堅強，應該認識我們是處在舊勢力的包圍當中，周圍有不少髒東西侵入到我們的房子來，我們一定要用自我批評的掃帚把它掃出去。

理論與實踐結合，和人民大衆緊密地聯系，以及自我批評這三者統一的作風，可以使我們天天發現新事物、新問題，取得新經驗，發展新理論，堅持真理，修正錯誤，不斷進行，不斷發展；貫徹這種精神在報紙之中，就可以使我們的工作提高一步，爲人民羣衆服務得更好。

今天是本報四週年紀念，我們願以毛主席所指示的上面三項自勉，也以此與解放區所有新聞工作同志共勉。

（一九四五年五月十六日）

# 給黨報的記者和通訊員

解放日報社論

你們都是黨報的記者和通訊員，都是黨報的工作者。黨報是黨的宣傳機關，黨的喉舌。但是黨報上的每個消息，每個標題，都是從你們的筆下寫出來，沒有你們的努力，不可能辦出報紙來；沒有你們對於黨的事業的絕對忠誠，對於人民利益的極度尊重，對於工作的非常認真，則黨報不可能有完全的党性。

我們黨報的記者通訊員，與普通資產階級報紙的記者通訊員有極其本質的不同。其不同的所在，在於資產階級報紙的記者、通訊員是爲「個人自己」而工作，或者爲一個小的或大的集團工作，實際上則爲資產階級工作，爲剝削者工作。而共產黨報的記者、通訊員，則是爲黨工作，爲人民工作，爲這個大的集體而工作。把自己個人溶化在這個大的集體之中，把自己個人的利益與黨等等，服從於這個大的集體的利益。在黨的事業，人民解放事業的發展中，求得自己的發展。

資產階級的記者、通訊員，把自己看成高尚者，自命爲「無冕之王」，一切照自己的興趣辦事。自己歡喜寫什麼就寫什麼，怎樣對自己有利就怎樣辦事。其實，在一般資本主義社會中，所謂「無冕之王」，却毫無尊嚴可言。當剝削者認爲他還有用的時候就僱傭他，一旦用不着他了，就揮之使去。這就逼迫「無冕之王」不得不替剝削者服務。「無冕之王」好像是自由的，其實他的自由絕對不能超出他的僱傭者所容許的範圍，是受到嚴格的限制的。

我們黨報的記者、通訊員，決不能像資產階級報紙的記者、通訊員那樣自稱為「無冕之王」，我們老老實實自稱為公僕，我們是黨和人民這個大集體的公僕，我們不是依照個人興趣和爲個人利益或少數人的利益辦事。我們老老實實爲黨和人民辦事。當我們個人自己的興趣和利益與黨和人民的利益不符合的時候，固然要照集體的利益辦事，就算發生矛盾的時候，我們也會決絕地犧牲個人的興趣和利益，服從集體的利益並且不是勉強的這樣做，而是很樂意的很自願的這樣做。我們老老實實地爲黨爲人民辦事，但是我們也要提高自己的技巧。其目的爲了把事情辦得更好，使宣傳更有力量，使黨的路線和主張更能深刻的打入老百姓的心房，更能吸引他們，影響他們。我們這樣爲人民做事，我們是非常光榮的。

我們的記者，通訊員是獻身於革命的，大多數是盡職的，但是細細的檢查起來，我們是否真正做到了黨報記者和通訊員的責任，對這個光榮的稱號當之無愧呢？我們應該說我們還沒有完全做到。

我們的黨報黨性還不够完全，還要期待大大的進步，我們的報上曾經有過與黨的主張不符合的論文、標題，會有誇誇其談的黨八股，尤其報紙的編排有過輕重倒置，把最重要的事情放在不重要的地位，把不重要的消息倒反放到重要的地位。我們登的消息會有選擇不當，把不該登的登出來，該登的沒有登出來。我們的消息有時曲解事實，把殘酷的戰爭描寫成爲遊戲；把個別的現象誇張爲整體的現象，完全與事實不符的吹牛皮；把莊嚴重大的事情，寫成瑣屑小事，而減少其意義。捕風捉影的亂批評，亂贊揚，以致許多需要糾正，以致損傷黨報的威信。諸如此類的事，雖然不是非常的普遍，却已經多到足以令人警惕的程度。

爲什麼會有這種現象呢？原因就在於有兩件東西還在作祟：一是資產階級報紙的影響；一是主觀主義的作風。

關於資產階級報紙的老一套，我們已經講過了，現在來說主觀主義的毛病。



比如說罷，爲什麼我們有些通訊不符事實，爲什麼有些文字成了黨八股；爲什麼把嚴重的事情寫成瑣事，爲什麼把個別現象誇大成爲整體的現象等等呢？主要原因就在於我們有些記者、通訊員聽到就寫，寫了就寄，寄來就登。新聞要快這是對的，但聽到就寫，事情還沒有弄明白就不對。寫了要快寄，這是對的，但如不從各方面多探詢一下，不經過與熟悉情形的人商酌，以致與事實有出入或不符，這是不對。寄來快登，這也是對的，但未經細看，必要覆查的沒有經過覆查，應修改的未經修改，不該改的却草率改掉，就此登出也是不對的，這樣做去，包出岔子。

爲什麼說這就是主觀主義的作風呢？聽到就寫，不問事實，這不是所謂「道聽途說，東張西望」麼？寫了就寄，不問熟悉事情的人，不是「自以爲是」麼？或者接到這種通訊或文章，隨便登出，或不問情由隨便修改，豈不也是「自以爲是」麼？這不是主觀主義的作風是什麼呢？

再比如說：我們的論文、標題，與黨的政策不符，編排時輕重倒置，選擇不當，改寫時曲解事實，鬧出笑話，這是不是因爲不管黨的路線和政策，也不管事實真相，自以爲是自作主張的緣故麼？這豈不是主觀主義的作風麼？

這種主觀主義作風的後果一定是非常之壞的。

如果我們記者寫的稿子常常不符事實，常常需要更正，那末這樣的記者，別人就會望而生畏，不敢同你談話，生怕一談話又「出了亂子」，「生了麻煩」。採訪記者和通訊員一定要深入社會才行，但是主觀主義的作風，會使他遠離社會，會拒人千里之外。

如果我們的編者坐在房子裏，拿着一枝筆，接到人家寄來的稿件，拍來的電報，却粗心大意把句子也點錯了，把文義也弄錯了，自己根本還不知道怎樣一回事，却貪省事，圖便宜，不肯問問旁人，也不想想黨的政策，隨便刪改，隨便添加，自作主張，就去付印。那末這樣的編者，就只有糟塌黨報，曲解黨的主張，損害黨的威信。稿子經過這個編者之手登了出來，讀者看到了如果知道這是錯的，

決不會說某編者不好，而會說黨的不是。如果不知道這是錯的，還會照着錯的去辦事，還會以訛傳訛弄出大錯。

所以主觀主義的作風是使黨報喪失黨的信譽的有效辦法，是使黨報與人民脫離的辦法，是使黨的工作受損失的辦法，是流毒無窮害人匪淺的辦法，也是斷送我們記者、通訊員和編者自身的有效辦法。黨報的影響越大，它越有權威，就越不能犯錯誤，犯起錯誤來就越嚴重。

對於這種有害黨報、有害革命事業的主觀主義的作風，我們的黨報全體記者和通訊員，應該要有義氣，應該加以深痛疾惡，應該去之惟恐不速；不能對它抱自由主義的放任態度。對於這種主觀主義的作風，抱自由主義的態度，不同它堅決鬥爭，那是只有害處，沒有好處。每一個黨報工作者，如果自己身上有這種主觀主義作風或其殘餘，就要自我批評，澈底改正。沒有這種自我批評勇於改過的精神，就不會有很好的前途的。

當我們進行自我批評的時候，如果把這種作風看作技術問題，或者把它推在別人身上，也是無法改正錯誤的，須知道不去問人，自以為是，隨隨便便，那是黨性的問題，那是對人民利益的態度問題，那是自己品質的問題，那是思想方法的問題，立場觀點的問題。我們黨報的每個記者，每個通訊員，都要這樣深省的反省，認真的反省。只有當我們黨報的每一個環節都肅清了主觀主義，我們的黨報才能蒸蒸日上，具備完全的黨性，只有反對自由主義，認真的、忠實地、敏銳地發掘每一個主觀主義的表現，而把它清除掉，才能肅清主觀主義。

黨報的改進，乃是全黨的工作。全黨的組織有責任來積極指導和幫助黨報的改進。我們要求全黨的組織和全黨的同志對我們提出意見，提出批評，並在各地幫助我們的黨報通訊員，這是我們熱烈希望的。

# 報紙和新的文風

解放日報社論

建立新的文風，是整頓三風中的一件大事；同時，又是報紙和報紙有關的一切工作者，應當首先來倡導的事情。

我們已經知道：報紙不僅是報導消息，而且要作為建設國家、建設黨、改造工作、改造生活的銳利武器。要把我們這偉大時代中各方面各角落沸騰的生活反映到報紙上來，好的大家讚美，大家學樣子，壞的大家批評，大家引以為戒。但這是一個極其複雜的任務。過去一般人們對待報紙的認識，主要是這樣的舊的傳統：報紙是記載上層人物的活動，或者登載僅供消遣的社會新聞，至於深入廣大羣衆的生活中去，則是少有的。因此報紙只是報館工作人員的工作，讀者對它的幫助是很少的。現在已經到了澈底改變這種舊傳統、舊觀念的時候了。要使報紙成為我們改造工作的工具，就要使報紙的工作帶着濃厚的羣衆性，每個機關、每個鄉村、每個部隊、每個學校、每個工廠都有報紙的通訊員、撰述員、熱心關切報紙的人。報紙上的消息、通訊、論文，要靠各方面工作的同志大家來供給，然後報紙的內容才能充實得起來。

不僅要積極地熱心地來寫，而且要寫得好、寫得生動活潑、能够吸引讀者。如何從事這樣寫作，如何來建立新鮮活潑生動有趣的文風，這是報紙的每個工作者、每個通訊員、每個投稿者，都要注意研究的問題。

在文字風格方面，報紙今天所碰到的困難是什麼呢？

報館每天也收到不少的稿件，在這些稿件中很多是不能用，就是登出的也不是全好的。我們有流血的戰爭，我們有各種富有生命力的建設，大地的面貌在改變着，人的面貌也在改變着，寫作的材料是無窮的。但另一方面，好的稿件却是很少，千篇一律刻板生硬的稿子太多了。寫鋤草一定是從下雨開始；寫三三制一定是黨員退出，黨外人士補進；寫學習一定是情緒高漲，但有缺點；寫敵後戰爭一定是掃蕩、反掃蕩經驗教訓；寫什麼都有什麼一套。有人開玩笑說：「如果印好現成文章寄到各處，把人名地名填上去，豈不更省事麼？」這雖是挖苦話，但從此也可看見我們的文字急需改革到什麼程度了。

有人要問：那麼究竟什麼風格才算好呢？應該學習什麼文體呢？

新的文風，應當打破一切固定的格式，凡是動筆之先，腦中先有了一個格式，那一定要寫成「八股」，生動有趣的材料被格式束縛住了，新鮮活潑的思想被格式窒息死了，自己在地上畫了圈子讓它限制了自己，跳不出它的圈外，所以打破固定的格式，是第一要事。別人的好文章必須讀，必須研究它的結構；但任何好的結構，都不能硬拿來自己用。自己的結構，應看每次是說什麼話、對誰說話？而有所不同。最好的裁縫師，不是用衣的樣式硬套在人的身上；而是根據人的身材決定衣的樣式。寫文章也一樣，不公式化就可少點「八股」氣，這是使文章寫得新鮮活潑的一個重要條件。

無論什麼文章，最要緊的莫過於內容，有內容才有新的東西，幾十字的消息或幾千字的通訊或論文都是一樣。既然提筆寫作，那麼必然是有什麼話非告訴別人不可；如無此種必須，那又何必寫作呢？寫文章應如給朋友寫信一樣，每次有每次不同的問題，每次有每次不同的意思、不同的語調。給朋友寫信不能按照着別人的信照抄，寫文章也不能抄寫別人的意思或字句。已經講過的再來重複，就有類於鸚鵡學話，別人是不言與聽的，好在我們生活中的事情多得很，只要能鑽進生活內部來觀察，來

尋找，那麼新材料是寫不完的。

新的材料是重要的，同時，又要寫得具體細緻，我們常喜用抽象的名詞來說明事情，但，這些籠統的空洞的話，常使人摸不着頭腦；譬如只說某人在學習中有了進步，就不如說他以前做工作是怎樣，現在做工作是怎樣，以前看問題是如何，現在看問題是如何。用抽象的話來說，就好像霧中看人，若見若不見；用具體的事情來說，就好像看見人的面貌，聽見人的聲音，使人覺得真切實在。但要寫得具體真切，先要自己懂得具體真切，只有不停留在表面的、輪廓的、漫畫般的觀察，而對於自己所要寫的事情，有仔細的研究，有周密的考察，才能辦到。

要寫得具體深刻，還須要把題目範圍定得小些。我們常有一種壞習慣，喜歡定大題目，題目大了，側面也就多了；內容也就複雜了，假如自己對於問題沒有真切認識，自然就要拿別人的舊話來湊數。這樣不就成了萬金油和八卦丹之類百病百醫，而又一無所醫的東西麼？這樣又怎能使文字寫得不枯燥、不呆板、不奄奄無生氣呢？如果把題目範圍定得小些，則自己要說明的問題，既容易使之突出，同時，自己的研究也容易深刻精到，這又是建立新的文風所要注意的。

說話的對象是誰？這也是提筆以前首先要弄清楚的；對一種人有一種話，上什麼山唱什麼歌，我們要知道聽話的是什麼人？他們的生活如何？需要的是什麼？想着什麼事情？喜歡什麼？討厭什麼？然後我們才能用他們的語言去打動他的心弦。報紙的讀者，一般是固定的，但每篇作品也還應有其比較特殊的對象，寫作的時候，應當設想好像自己是在面對着自己的讀者說話，那樣我們的話說出來就會親切有味，而不會隔靴搔癢枯燥無味了。

總結一句，要充實報紙的內容，要把文字寫好，就要解決兩個問題：一是寫什麼材料？一是用什麼語言來寫？我們還不會從豐富的羣衆生活中去掘發材料，我們還沒有認真去接近羣衆生活，我們還不善於用調查研究的方法去發現羣衆生活中的新的事情，我們還不善於搜集些片斷的談話，零星的事

實加以組織、醞釀，變成自己寫作的題材。因此，寫作的材料，是應當而且只有從羣衆的生活中去求得的。至於語言，當然不是說搜集使人頭昏的形容詞之類，問題在於我們的語言常常太單調太枯燥，難以恰當而有力地表達我們的思想和情感。而語言的技巧對於宣傳是有極重要的作用的，要使言語豐富，必須學習民衆語言，必須多讀好的文藝作品，這是作文學活動的人必須致力學習、致力鍛鍊的。

建立新的文風，不是一朝一夕所能辦到的，這是長期學習和工作的過程。有些人草率從事，寫作之前既無仔細研究，寫作之後，又不慎重修改，稿紙寫完，萬事大吉，這是不對的！另外有些人，因爲新的文風尚未建立，就擱筆不寫，這也是不應當的！須知利用報紙爲報紙寫稿，是每個黨員和黨外朋友不可推却的責任；而廢除黨八股，建立新文風，只有在不斷的刻苦的努力中才能達到。

# 新聞必須完全真實

解放日報社論

整風以來，我們的報紙有了很大的進步，這種進步表現在報紙與羣衆的聯系大爲增強了，與抗日戰爭和建設根據地的各種實際運動的聯系也大爲加強了。我們有許多記者和通訊員散佈在抗日民主根據地的各個角落裏，他們把每一地區各種工作的經驗反映到報紙上來，經過報紙的公佈，使大家來效法好的經驗，對於壞的經驗，則有了「前車之鑑」，這樣報紙對於運動的指導作用也就加強了。

毛主席說過，黨對於羣衆運動的領導就是「集中起來堅持下去」，或者是「從羣衆中來到羣衆中去」，所謂集中起來或者從羣衆中來，對於運動來說，就是從當時當地的羣衆中發現每一項工作的好的典型和壞的典型，好的辦法或壞的辦法，研究其所以好或所以壞的原因，從這裏來發現運動的規律；所謂堅持下去或到羣衆中去，就是研究出規律與辦法之後，把它傳佈出去，在工作中實行起來。這種領導方法，與教條主義或狹隘經驗主義的領導根本不同。在黨的這種領導之下，我們的記者通訊員，我們的報紙担負了很大的任務。我們的記者與通訊員寫來的新聞經過報紙傳出去，使大家有所效法，有所警戒，這個過程就是集中起來堅持下去的過程中重要的一部份，也就是黨對於運動的領導的工作過程中重要的一部份。如果我們的報導是實事求是的，把真正好的說成好的，真正壞的說成壞的，有一分說一分，有兩分說兩分，那末讀報的人就不會在工作中走錯路；反之如果我們的報導錯誤，把壞的說成好的，好的說成壞的，或者報導有了誇大，把一分說成兩分，八分說成十分，那末讀報的人

就會在工作中走錯路，有時甚至發生很壞的影響，影響到某項工作，也影響到報紙的威信。由此看來，求得新聞的完全真實，對於我們是何等重要。

檢查我們已往的許多新聞，自整風以來向壁虛造的是找不到了。每條新聞都是實有其事的。但是我們還有毛病，這個毛病就是有些新聞還有分寸上的誇大，例如事情正在計劃做，報導為正在進行中，正在進行中的則報導為已經完成了，這種報導方法，據說叫做「提高一步的報導」；又例如一個藥方針好六條牛，報導起來說成幾千條牛，這是數字上的誇大；又例如報導有一技之長的某一勞動英雄，把他寫成十全十美的聖人，這是分寸上的誇大；又例如為了形容一個大會的熱烈，用寫小說的手法，把許多人的出色的事情集中到一個人的身上去，把別的大會上的情景搬到這個大會上去，這是了解文藝作品與新聞的區別（文藝的典型是可以由作者根據事由材料想像創造，而新聞中的人物必需完全符合當時當地事實）；還有例如把已經辦得不好要垮台下去的個別合作社，寫成正在欣欣向榮的合作社，其目的是為了「更讚揚工農兵事業」，但恰把壞的說成了好的。凡此種種，見之於新聞，也見之於標題，這就是我們的毛病所在。雖然這種毛病只見之於個別的新聞、個別的標題，在幾千條新聞中只佔極少數，可是這今天在我們說來，還算是項主要的毛病，必須力求改革。

舊型的新聞事業目的是做生意，雖然在廣告上寫着「消息真實」的招牌，然而決不能完全實事求是。到了法西斯手裏，報紙的第一個原則，就是會造謠，會愚弄人民，會掩蓋黑暗及無恥的反動統治。德國的戈培爾就公開提倡這種「原則」，大發方新聞界裏面現在也有他的一批徒子徒孫，這種情形甚至影響到我們隊伍裏，也有人以為「報紙還能不誇大一點麼」。其實這是一種壞傳統，是舊型新聞事業中的特別是法西斯新聞事業的惡劣傳統，決不是我們新民主主義事業所應有的。毛主席在「反黨八股」中說：「共產黨不靠嚇人吃飯，而靠真理吃飯，靠實事求是吃飯，靠科學吃飯」，這才真正是我們的新聞事業的方針。舊有的新聞事業對於社會多少是不大負責任的，而法西斯的新聞事業，則以



欺騙社會，愚弄社會爲目的，我們就要改革這種風氣，要建立新聞事業對社會對人類完全誠實，完全負責的風氣，對黨對人民完全誠實，完全負責的風氣。這種革新風氣的責任我們要擔負起來。

當然我們的新聞雖然個別的還有在分寸上誇大的毛病，我們的記者與通訊員的立場是與舊型新聞記者不同，與法西斯的更是完全對立的，我們這裏誇大的出發點，大概是由於要想讚揚工農兵的偉大事業而來，這種出發點是無可非議的，問題是在出發點之外，在動機之外，還要看到效果，而就效果來說，即使說是分寸上的誇大還是不對的，還會影響報紙的威信，以及影響對工作和黨的領導的。

應當指出，我們有了若干新聞在分寸上誇大的毛病，另一方面我們還有一個毛病，就是對於我們的抗戰成績與建設成績還宣傳得不够，這兩個毛病似乎是互相矛盾的，但實際上還是統一的。這兩方面的毛病都說明我們的新聞工作還不够深入羣衆，不够深入運動，因此就一方面有許多應該報導的沒有報導，應該着重報導的沒有着重報導。但另一方面又有空澆的讚揚，卻誇大了分寸的讚揚。我們一方面去掉上面所說的分寸上還有誇大的毛病，就會另一方面督促我們的記者與通訊員更加深入羣衆，深入運動，發現問題，研究問題，因之，就可以去掉另一個毛病，即宣傳不够或不深刻的毛病。我們希望解放區從事新聞事業的同志們，都來一齊努力。

# 新聞的真實性

華北新華日報

新聞的真實性是新聞的基本因素，也是新聞的靈魂，失去這個靈魂，便不成其為新聞，或是只是一種無中生有的造謠，這次華北新華日報和華北新華社在檢查黨八股中，會發現若干條新聞是不真實的，至少其可靠的程度是值得懷疑的。這裏編輯新聞的同志不加審慎考察，冒然發表，固然責無旁貸，而負責新聞採訪的記者和通訊員，將不真實的東西供給報紙或通訊社也應担負一定的責任。固然我們決不能由此得出結論，說我們的記者和通訊員存心捏造事實，恰恰相反，他們對新聞工作都是有很大熱情，何嘗願意自己寫的新聞通訊是不真實的東西，或者由於道聽塗說，不加判斷，信手寫來，隨即發表，以致造成大錯。有一二同志因為不懂得正確的新聞宣傳政策，由自己的情感和好奇心出發，以為既然寫得新聞通俗，就不妨多加誇大，結果使讀者眼花撩亂，不知他說些什麼，原本是真實的新聞反而一變而為傳奇。更有這樣的記者或通訊員，他們不明瞭保守秘密的真實意義，和什麼事物應該保守秘密，甚至藉保守秘密的幌子把新聞通訊稿隨便打上一些「×」，敷衍塞責，以掩飾其自身採訪工作上的弱點。追溯這些病源，的確還是主觀主義在作祟，也表現出新聞戰線上粗枝大葉，形式主義作風的嚴重，新聞工作原本是一種最實際的工作，決不允許投機取巧，草率了事。如果說調查研究是一切工作的敲門磚，那麼新聞工作本身就是一種「鑽」「研」，也就是調查研究工作，沒有調查研究就沒有資格來寫作新聞。一個記者如果不學會調查研究，就決不會成爲一個好記者。訪出驚人之事才

能寫驚人一文，所謂驚人之事並不是指什麼空中樓閣的虛構，而正要經過刻苦的調查、訪問、判斷、研究才能獲得。道聽途說也是要緊的，非如此將無法發現新聞線索。因為這祇是一種提示，不能就信以為真，而要憑自己細密的思考加以分析和判斷，並作進一步的考查，真象弄明，然後以最高性度撰寫，則真實性既然得到保障，新聞內容也會更具體而充實。或許有人要問，有的新聞根本沒有繼續追求的條件將如何處理呢？這種情形是很多的，敵佔區和敵偽的新聞常常如此。祇聽到人家談一下，再無法問第二人，可是這些東西却最容易出亂子。這裏更要求我們有敏銳的鑑別力，特別需要鄭重從事。祇有自己認為有相當把握時才能寫成文，而在寫的時候最好註明出處，使讀者知其來源，至於無原則的誇大祇是一種十分惡劣而有害的作風。宣傳要有一定的事實的根據，但宣傳單憑主觀臆想出發，或憑空捏造，那不但得不到宣傳的效果，而且「畫虎不成反類犬」，把自己辛勤採訪，所得的僅有果實也完全槍斃，這不是太不合算了嗎？新聞工作最需要真實，這是我們的傳統，也是每個從事新聞工作者應有的品質。而求真之道惟在眼睛向下，深入採訪，深入鑽研，至於寫作上則應實事求是，自更不必雕飾。

# 審判通訊的黨八股

新華總社

華北新華日報對通訊黨八股之審判如下：大家認為他是「戰訊新聞」等黨八股罪犯的同夥，對戰訊新聞的罪狀，他都具備，此外還加上了「以文藝眼光處理新聞」的一罪案。通訊屬於新聞範疇以內，而我們的通訊，往往把一件材料，膨脹成爲一篇文藝的速寫；文字華麗，內容貧乏，不能向讀者提出問題，分析問題，解決問題，而只是現象的羅列，或某種表面的拍照。例如戰爭通訊的主題「勝利」，過於一般化，缺少綜合性分析性的研究。反映大會往往寫「佈置莊嚴」或「情緒熱烈」，基本內容則未發掘出來。論到通訊取材的範圍，和「社論」「新聞」相同，內容既不豐富充實，寫作方法上也是呈露各種病態：一、肥錄式的有聞必錄，不加取舍，可以印象訪問作代表。二、印象派的寫法，事實本質尙未研究清楚，作者腦子裏就先有了一個抽象的概念的主題。例如報導敵軍動態，終不外敵人殘暴，民衆痛苦，拖上一條民衆意圖反抗的尾巴；拿着一般複雜的具體事件，材料又往往是東拉西湊，一鱗半爪，因此讀者所得到的，僅是淺薄浮面的現象。三、小說式的寫法，作者在對事實的追尋上，沒有花力量，却把大量的臆想，滲加進具體的材料裏去，形式的追求，甚至於加上不真實的描寫，令人發生虛構之感。四、輪廓畫式的描寫多於事實敘述，內容空洞，或則誇張歪曲，或則矯揉造作。五、論文式的寫法，具體材料有限，對於一件事情的前因後果經過都沒有弄清楚，議論却是連篇累牘，結果不是變成空洞的歌功頌德，便是標語口號的羅列。關於改革意見，會場上衆口同聲喊出加強

業務學習，多方研究通訊的質及量，記者的作品；努力通訊寫作，不以文藝手法處理新聞。其次是深入研究政策法令，掌握作文的方針原則，養成對實際運動的敏感性，與發現問題分析问题解決問題的正確性。第三要深入下層，調查研究。今後通訊者首先要從內容作起，只有豐富內容，才能打破形式的公式主義。

# 從五個W說起

新華總社

新聞必須有五個[W](When——時間，Where——地點，Who——人物，What——事情，Why——爲什麼)猶之乎人之頭顱，必須有耳目口鼻一樣。缺少了一件，就會不成樣子。

這道理早就有人說過，凡動筆寫新聞的，也都懂得，該是不成問題的問題，然而一到實際報導新聞的時候，却往往難能盡如人意，有時還距離很大。說到時間，就常常可以看到「不久以前」，「上旬」，「日前」，「同時」，這類籠統的話頭。有時甚至連這些「大概」的日期，都沒有一個，如冀魯豫收復某一很大城市，就沒有報導日期。說到地點，許多村莊小據點，居於何縣？居何方位？常常不加標明，有的雖然標了一下，但範圍很大。在一連串的小地名下，註上一個「以上均在某某解放區」之類，打開地圖，不知從何查起，弄得人頭昏眼花，望圖興嘆。說到人名，往往有姓無名，有頭銜無姓名，有姓名無略歷，如韓副司令員、于市長、丁主任、一個上士，一個侍奉官，一個折了腿的榮譽軍人，一個老頭兒等等；五花八門，不一而足，至於報導之有頭無尾，有尾無頭，或有頭尾無經過，更是司空見慣，不知道有多少新聞通訊稿，就因爲缺少五個「W」的新聞要素，而不得不忍痛割愛，作者、編者、抄者、譯者，枉費許多人力，結果是還不能與讀者見面。

爲什麼會這樣的？一個較普遍的原因是：「馬虎」，一則新聞，寥寥二三百字，把道聽途說信筆撰寫，可以說不費大力氣，但如果要把它弄得確切真實，內幕底細，經過曲折，交代得一清二楚，却

非易事。不說別的，光把人、地、時三者打聽清楚，比如主人是誰？那裏人？多大年紀？過去在社會上做過些什麼事情？家裏有些什麼人？這件事出在那一省、那一縣、那一區、那一村？這個村莊情況形勢怎樣？事情是某年某月某日幾點幾分發生等等。這樣恐怕得多跑不知多少路，多費不知多少口舌，在訪問的時候，有時甚至還會發生相互矛盾的說法。要你自己去勘查印證，簡直要像偵探和檢查官一樣。要怕麻煩，貪圖省事，自然只好憑自己的主觀，予以「大概」估計，來個「差不多」。什麼「日前」，「一個小孩子」，「某某解放區」之類，又是在所難免了，可是新聞的確實程度，却因此而大大打了折扣，它的價值，也是降低好多，有時幾等於零，乃至引起相反的效果，與作者初願相違，豈非老大的冤枉。

據說在延安會發生這樣一件事：一位工程師，請一個水泥司務打密洞，工程師言明，密高一丈二，水泥司務只打了一丈一尺五，兩人爭吵起來，工程師說：「我要你打一丈二，你爲什麼打一丈一尺五？」水泥司務直率地回答：「一丈一尺五，還不是與一丈二差不多」。的確，農村對於計算，並不像那樣嚴格，老鄉們習慣於三四個十來里那樣的概算的約數，一丈一尺五和一丈二尺在他們看來是差不了好多，我們在農村住久了，或許多少沾染了那樣「差不多」的風氣，習慣成自然，也就不當作回事。但是報紙是近代化的宣傳工具，他要與廣大讀者見面，最講究迅速、確切、翔實；儘管你處在農村，要時刻照顧農村環境，但却決不能用手藝方式來報導新聞。我們要學的，不是手藝匠的差不多，而是工程師科學的測量考核和計算。

大家都知道，我們的報紙是爲人民服務的；也就是說，是對人民負了責任的。它的責任之一，是以新聞事實來教育人民。那麼，怎麼使報紙成爲好的教本，對讀者更有幫助。便應是時刻關心和研究問題。比如報導敵機轟炸，目的在激起讀者同仇敵愾。你說還是用「血肉橫飛」，「目不忍睹」等空洞字眼來形容的效果大呢？還是老老實實的報導，某日某時敵機轟炸某縣某村，炸倒一個幾歲小孩，

炸在什麼地方，炸成什麼樣子；小孩死後，家庭發生了什麼事故……。更能打動人心呢？抽象的籠統的話頭，只能給人以模糊的概念；只有事實具體確切的事實，才能予讀者以經久不磨的印象，真正生動的教育讀者，新聞報導的具體化和形象化，是和確切，翔實不可分的。愈是具體確切，感人愈深，說服力愈大，往往千百篇一般性的報導，效果還頂不上一件具體確切的實地紀實，其道理也就在這裏。

現在時局開展了，讀者更廣大了；我們新聞工作的任務，也更複雜了，如果我們的新聞，僅僅是寫給當地讀者讀的，寫給自己人或同情者看的，這倒比較好辦；因為這些人，對當地的地理、歷史、人物、環境，都比較熟識，而且本來就相信我們，也容易理解接受。你說張主任，他就能知道是誰，你說李家莊，他或者也知道在什麼地方。你說美機某日掃射王鎮，他能夠相信，因為他那天已經看到美機在王鎮上空出現，並且聽到機槍聲音，但是現在的情形不是這樣，我們的事業範圍很大，新聞不僅要在當地報紙上發表，而且要廣播出去，不僅要廣播中文廣播到全中國，而且要廣播英文廣播到全世界。讀我們新聞的，不只是少數進步份子了解我們的讀者，而且有中間人士，有對我們解放區一無所知的，有向來對一切事情都打上一個疑問號的，甚至還有根本反對我們的。這樣，在報導一件新聞的時候，不但不能潦草馬虎，我們應當十分鄭重與仔細，週到。要時刻照顧各種不同對象，設想讀者在閱讀的困難，預見必然會引起的種種反映；並預為之計，該說明的加以說明，該註釋的加以註釋。關節之處，先作交代；易生疑問的地方，從各方面給予引證。做到必把事情客觀地呈現在讀者面前，使不了解的了解，讓讀者無所懷疑。就是那些以吹毛求疵為職業的「宣傳專家」，也無所逞其狡猾。

經驗證明世界上最有效的宣傳，莫過於事實。「事實勝於雄辯」，這是顛撲不破的真理。你說一百句一千句「反對國民黨進攻解放區」，他可以胡賴不認賬，反誣稱：「你先放第一槍」。但當你把「剿共手本」介紹出來時，巧言善辯如吳國楨先生，也不能不噤若寒蟬。而要做好事實宣傳，就要實



事求是，注意絕對確實。五個「W」是要把事實弄清楚的最起碼條件，是走向精確的初步階梯。以五個「W」為題的問題，實際不只是五個「W」，而是說明新聞要怎樣報導得確實，具有強大的說服力，使讀者信服，可惜我們過去在這方面做得很差，需要以極大的努力來求得改進。辦法是，大家提倡，大家注意，大家負責。記者、通訊員們，在採訪中要有追根究底精神，不怕多費些血汗，一定把事情調查得明明白白；編輯工作同志，在編輯新聞時，要具有審核與鑑定的態度，把新聞的每一細節，考校清楚，真正正確無誤、事跡分明、無可非議，才發表出去。還在開初做時或者會遇到許多困難，但這種困難是可以逐漸克服的，無論如何，我們總不能因困難停止前進。

（一九四六年十一月）

# 電訊要簡鍊

(新華通訊社給各分社、支社、特派記者的公開信)

新華社各地總分社、分社、支社暨特派記者：

電訊是傳達社會動態的緊急工具，在新聞中是最精幹的形式；它以最簡潔的文字和最高度的速率，來報導最重要的新聞。撰著電訊不但必須緊縮字句，從而節省電費，而且必須時刻存在一個觀念：『爲了最迅速的報導』。

然而我們的新聞電訊，無論總社廣播或分社來報，往往違反這個原則，犯冗長和遲緩的毛病。結果：一、人力器材浪費很大，三月份分社來電，總數近六十萬字，經總社採播的，只十五萬字，約四分之一；其餘四分之三即四十五萬字，大多是浪費了。此四十五萬字，由支社經分社、總分社到總社，有四個轉手，每次轉手都是編、譯、發三道手續，等於十二道手續，虛耗人工無法統計，而總社廣播的十五萬字，亦未必見得條條精彩，字字可用。事實上各報採用量最多不過百分之八十。二、稿多且長，常使電稿壅塞，難免發生積報現象，影響緊要稿件迅速發出；許多新聞往往因此失去時效。三、熱中量的傾銷，忽略質的提高，業務技術不能迅速改進。四、最重要的是雖然化費了人力物力不少，但由於新聞零碎，內容貧乏，技術拙劣，難能引人入勝，宣傳效果薄弱。

電訊冗長的原因，不外三個：一是新聞中夾雜太多的主觀議論。我們不善於『用事實自己說話』

，通過事實來表明主張和態度，於是不得不藉助於空頭的說教。這種說教有時以按語示之，有時採取夾敘夾議辦法，有時率性正面的侃侃而談。無論形式如何，在大多數場合都是不必要的（個別場合例外）。還有我們的『導語』和『結尾』，有時缺乏具體內容，並且和新聞事實本身脫節，類皆標語口號，實際是議論的又一形式，並不能真正起『導語』或『結尾』的作用，反而淹沒生動的事實，使新聞受累，引起讀者的憎厭。二是材料不知取捨，一條新聞什麼都有，這也要那也要，瑣碎的事實，堆了一大堆，成爲一篇流水賬或一盤雜貨攤，而不知摘其精華，棄其糟粕，以至文字冗長笨重，而真正典型或重要內容，反無法寫出。這種現象很普遍，無論軍事消息，生產建設介紹，或羣衆運動報導，都常有此種病症。三是沒有講究表現方法和節省文字；電訊和新聞不分，甚至和通訊不分。若干分社常把當地報紙的新聞通訊，一剪刀發來，收到的『本報訊』或『本報通訊』字樣，還赫然在目，證明並未真正經過編輯過程，完成整理、補充、剪裁、琢磨、改寫等等手續，所以一般多爲原料，而非加工改造過的新聞成品——毛病是很粗糙龐雜的東西，它需要佔更多的字數。

要解決這個問題，要從思想上、業務上、技術上三方面着手，並且需要總社、分社和全體從事新聞工作同志的努力。在思想上必須認識新華通訊社已經是個全國性的通訊社；過去它的新聞電稿，僅僅爲了供應解放區報紙；現在除了這些基本陣地外，還要爭取京、滬、渝、平甚至國外各種報刊採用。過去它的宣傳對象是解放區羣衆，現在除了這部份基本讀者以外，已經擴大到新解放區城市有許多市民，並且還必須照顧到國民黨區域的各階層人士。過去它的任務主要是交流各解放區的情形，工作和經驗；現在除了這個基本任務（當然仍是極重要的任務），還要與解放區新聞爲基礎進而組織全國的新聞網，進出於國內新聞舞台，與其他新聞機關相抗衡。如是，我們新聞報導的水準必須提高，內容和技術都要改進，使它更加充實，更加迅速，更加生動，更加簡鍊；使之够得上全國宣傳的要求，滿足更廣大讀者的希望，完成複雜而艱巨的戰鬥任務。同時，就我們本身的工作基礎來說，除了個別

分社以外，一般分社都已粗具規模，能够保持一定數量的新聞供給，目前問題不在於量的繼續增多，主要還是質量的提高，做到少而精，使每條新聞都能盡到一定的作用，這是一個很大的變化，是當前新的情況所迫切需要的，它代表我們工作上的新的發展和進步。相信只要大家在思想上想通這個問題，認真努力去做，是可以求得解決的。

在業務上：必須加強編輯工作，打破把編輯當作事務工作的作法（按照總社的經驗，這種現象是很易發生的），真正明白意識到編輯電訊，就是政治上的作戰，以最高的責任心，來從事這一工作。要多調查讀者的對象，研究敵友我三方面的宣傳態度，每條新聞尋求最好的報導方法，來達到宣傳上的預期效果。對於本身的新聞作品，應該正規，並且不斷總結自身的寫作經驗，求得改造。比如新聞不加雜評論，評論和新聞盡可能分開；材料要有取捨選擇，真正重要典型的和生動的事實，進行耐心凸出的報導，寫作具體而扼要，既不糟蹋生動材料，又不浪費文筆，這些都可加以研究。在新聞宣傳的作風上，我們要創造獨特的風格。但在報導方法和寫作技術方面，我們應該多多向他人學習，尤其向英、美、蘇那些成熟的記者學習；他們那種簡單明快的筆調，畫龍點睛的手法，凡事抓著要領的技術，以及事事說明出處的態度，是很值得取法的。

在技術上：在目前器材困難的條件下，要注意節省物力，取消無限制使用電台，即使自己有電台，但電報總是電報，壓得太多發不出來，而且要設想到會有一天離開自己電台，化錢發電的時候。現在總社的通報台，事實上已經應付不過來了。爲此，總社決定對各分社，來個人爲的相當限制，就是今後總分社單位，除了真正特殊情況外（這種特殊情況，應隨鬥爭形勢的變化決定，目前東北分社，可屬於特殊情況的例外），每日發電不得超過兩千字。這種限制，並非純粹消極性的，而是給各分社一個任務，要求提高新聞質量，每日在兩千字範圍內，充分發揮報導效能；無限制的數字膨脹，只會造成新聞的濫發，技術上乃至政治上的不精細。而一定字數的限制，反可提高編輯的責任心，推動報

導技術的進步。我們相信只要編輯工作做得好，每天二千字是完全够用了的。

新聞要簡鍊，我們不止談過一次。但總社和分社，在這方面做得還很不够。現在作爲很重大的問題提出，希望不要再把它看作一個簡單的字數多少問題，而要看作是改造新聞寫作技術上的基本入門，看作是提高新聞質量的關鍵，看作是講求宣傳方法和成效之一道。只有這樣看法，我們思想上才能得到解決，我們要求各分社在收到這封信後，聯繫本身實際工作，展開一個討論，並將得到的經驗，告訴我們，以爲總社改造編輯工作的參考。

新華通訊社

一九四六年五月二十三日

# 報紙是人民的教科書

喬木

提起我們的財政——誰不知道是困難的，我們的各項開支都得慎重而又慎重，我們必須澈底的精兵簡政；但有幾筆開支總是免不了的，其中的一筆就是報紙。拿解放日報說吧，每天就該有多少人（從報務員直到印刷工人和送報的通訊員）在爲它忙碌（缺二字）什麼都算在內，它每天平均要花費六千元以上，一年就是兩百多萬，每天一大張算四萬字，那從創刊到現在就是兩千三百萬字，在社會上流傳着了。還有新聞日報。還有其他很多鉛印、石印、油印的地方報，這都爲什麼來，難道還有什麼旁的打算，要不是爲了教育人民。

報紙是人民的教科書，而黨報就是黨的教科書，黨報的每一個寫作者、編輯者、校訂者，都是黨和人民所聘請的教師，所以，在我們的報紙做工作跟在資產階級報紙的情形完全不同，這是最嚴肅最負責任的工作者，黨必須集中最有才能最有信仰的宣傳力量在自己的報紙上；並使它發表出來的每一句話，都有它存在的理由——包括一篇『副刊』上的文章、一首詩、和一幅插畫。自然我們的報紙不是不可以有些爭論，或者講些笑話，人民在許多問題上是願意聽聽爭辯的，再說他們就在最艱苦的鬥爭中也還是要笑的，但是他們決不希望我們講廢話，更不用提『怪話』——那就是最會惹他生氣和減低了人民的希望。就是讀教科書，並且要是鮮味的日新月異的教科書，這才配讓他們讀一輩子。普通教科書再高明也是沒有這項資格的。憑什麼讀一輩子，因爲他們一輩子要進步更進步，於是就天天

翻來看報，巴望着，看上一年的報紙，能賽過受一年的訓練，世界是怎麼回事，弄明白了自己以前有什麼想差了，現在該怎麼辦，旁人是怎麼辦的，也統統有了個數目了。

如果一個報紙不能滿足這些要求，只是雜亂無章的塞上一堆的新聞廣告，不看對象的和大篇幅的文章，這還算個人民的報紙嗎？但是我們現在的報紙是不是能夠滿足人民的要求呢？

一本好教科書就像『聯共黨史』一樣，應該章章都好，都經過過細的研究，報紙二十四鐘頭（多的也只兩三天）就得出一回，在今天的許多地方，還要碰到戰爭和旁的外來的困難，當然不能做到那樣田地。但是取法其上僅得乎中，我們的標準也不妨懸高一點，我們現在就需要宣傳這個標準，使它深入人心。先要深入什麼人的心？我想應該先深入那些編寫新聞通訊稿的同志們的心，這些同志是一家報館的台柱，他們是天天在各方面影響人民的，他們的講義又短，又新，又具體（一定要具體要充滿形象化的事實，不然報紙就變成論文集了），所以人民也最愛聽他們的課，最愛信他們的道理，但是這份講義好難編哪！如果他們是懶洋洋的，他們就儘可以依賴這個通訊社那個通訊社的原稿，這次記錄那次記錄的原稿，把這些原稿，拿來編了號，送給排字間，他的事就差不多了。但是說命令他們只許這樣作的沒有人，他們應該完全自由的按照自己的觀點（假如自己的觀點的確代表着人民的觀點）來選擇和使用這些材料，太長的噲噲的就剪裁一下，生硬的專門名稱，專門問題和文縷縷的詞句，來一些解說和修改，不合人民口味的東西使合於人民的口味，這就是說使它能夠表現人民的感情和意志。人家看得輕的難道我們也一定看輕嗎？人家擺在頭一條我們根本不登，不也是可以的嗎？人們把報紙上分出那麼多門類，一格一格必然是不能互相侵犯，互相變換的神氣，好像一向沒有排在新聞格子裏的，就不算新聞了，所以也不能排在新聞的位置了，這對於我們難道是必要的嗎？他們又給新聞的體裁訂出許多規章，難道我們因此就必須依他們，因此就不能在新聞裏面嘲、笑、怒、罵、辯難和鼓勵了嗎？去它的！它對於我們沒有比人民的要求更神聖的標準了，我們不但要大膽的改造，更重

要的是大胆的創造，我們仰靠着人民的生活的海洋，我們的富源是不愁枯竭的，問題是在我們應該每天去撈些什麼，要解決這個問題光會寫文章是不頂事的，光有一套「新聞學常識」也不够，一定要熟悉人民的生活和人民的心。要熟悉黨的方向政策和工作的具體過程，要跟黨有十分密切的聯系，要絕對適於黨的意圖和黨的指揮，這樣子我們才有指望，產生出真正合於人民需要的第一流的記者，這樣的記者不是什麼「無冕之王」，但是經過他們發出的電訊，反映情況、總結經驗、提問題、指明道路，他們却能成爲很好的宣傳家、教育家、和組織家，成爲黨在許多工作部門中強有力的助手。

我們宣傳這個標準不是要嚇人，我們的目的就是要鞭策我們全黨的報紙工作者更虛心的學習，同時也是要全黨對於所有的報紙和報紙工作者更負責的注意，我們既然知道許多有意義的事實爲什麼不把它們寫成新聞，或旁的文章給報紙呢？爲什麼寧可看着許多力量花在出一些銷路不大的雜誌和小冊子上，却不願意安排一下，把報紙的內容攪得更精彩呢，教科書這不是好玩的，若是攪壞了也許就沒人看啦，這倒罷了，危險的是它還會把人往錯路上引，把工作往錯路上引，所以對報紙自由主義是萬萬不行的。旁的不論，單想想我們在今天這樣困難的條件下，花這大力氣辦個報，又不能很好適合羣衆完成黨報的任務還不是太冤了嗎？



# 人人要學會寫新聞

喬木

我提議我們人人要學會寫新聞，我們做革命工作而又能識字作文的人都應該學會寫新聞，就如同都應該學會開會說話一樣。

爲什麼？因爲新聞是今天主要最有效的宣傳形式，可以說不學會使用這種形式，你就不要說什麼宣傳——而宣傳這當然是我們大家都有責任。

從來沒有一種文字形式能够跟今天的新聞相比，要談作品之多同作者之多，一張日報上動不動就是上百條，而一種日報還有一天出好幾張的，一天世界上該有多少日報呀，拿一年來算，不比中國自古以來所有傳世之作的篇數還要多得多嗎？讀者在世界上要用萬萬來計算，就在中國一天至少也有幾百萬。什麼唐宋八大家，他們那裏夢想到過今天咱們這等好福氣，他們就沒有一個人會寫新聞，他們的讀者在今天一天裏不曉得能不能上一萬。我們生在新聞的時代看着這大好機會決不能白白放過。

說起來，寫新聞的好處真是不少；新聞第一是言之有物，只要有了新的物就能言一番，戲使聞知，所以每一個完小五年級的小學生，每一個識了千把字的八路軍新四軍戰士就都可以學着寫，就都應該學着寫，有話即長，無話即短，黨八股同它沒有緣，所以人人學會了寫新聞，黨八股和其他各種空話就可以絕種。羣衆是新聞的接受者，羣衆尤其是新聞的創造者，你要採訪新聞，就非深入羣衆，善於接近羣衆中的各種、一種人物不可，再說究竟什麼是新的事實，什麼是重大事實，什麼是羣衆所關

切有興趣的事實，宣佈什麼新聞能達到什麼目標，造成什麼結果，這都得要一番觀察、辨別抉擇的功夫，所以練習寫新聞也就是練習觀察，練習調查研究，練習打開腦筋——思想。

寫新聞不光是練習觀察，而且更要緊的是練習表現，新聞的表現是既要迅速，又要準確，既要明瞭，又要經濟，缺那一項都不成。這個功夫合上兩句俗語叫做「看人挑担不吃力，事非經過不知難」，須知我們在今日的農村環境裏說話作文，絕大多數正是既不迅速又不準確，既不明瞭又不經濟，慢慢騰騰，潦潦草草，糊糊塗塗，嚕嚕囁囁，專寫新聞正是對症下藥。新聞的發表不光是論日子，而且要論鐘點，這在憚逸羣同志的一篇文章裏說的很好。在延安雖然不要計算火車飛機的鐘點，但是你總不能不計算郵局發信、通訊員送信、報紙發稿排版、廣播電台送稿廣播的鐘點，就攔一小時往往就是「倚馬可待」，我們確是要練成這副本領。但是快了可不允許馬虎，在這一點上，老實說新華社比中央社的名譽強得多，中央社不是不能比我們更準確，可是它經常發表許多謠言，這就把自己熬垮了。新華社從來沒有謊話，它如果偶然鬧錯，一定更正，但是更正一次總是表示一次的不準確，何況不準確不一定就是鬧錯，多半倒是並不錯，就是在時間、地點、姓名、數目、形容詞這些方面籠統一些吧了。至於我們學寫新聞的人保管在開始寫的十條新聞裏有九條犯不準確的毛病，這個毛病雖然很有害，可並不難治，多叫醫生診斷幾日就會痊癒的。新聞的明瞭却比準確難得多，因為人們總是認為自己明瞭的事情人家也明瞭，這就是使自己的話總是說不明瞭，不說新聞的讀者相隔幾千里幾萬里甚至幾十萬里，那怕只隔幾十幾百里，他就和你生活在兩個不同的地方，讀你的新聞時，既不會隨時翻字典，看地圖，查各種參考書，也不會把你過去的作品和其他有關的新聞都找在一起來對讀，你可能給他的各種麻煩全靠你在寫作時像情人一般的細心體貼，防患未然，禮多人不怪，你把你的讀者每一次都當作對你的知識一無所知，就沒有錯。因此你得在你的新聞裏每一次供給他詳細的註釋，縱斷面和橫

音面的背景，色香聲味，呼之欲出，人證物證，一應俱全，這樣你的新聞劇叫做「立體化」了，就叫做讓人明瞭了。但是問題又來了，五臟俱全，但是麻雀仍須很小，你的全部作品最好就在一百字上下，再多也就是幾百字，如果過了一千，這就成了長篇小說，有些面目可憎了。這可是我們學寫新聞所遇到的最大難關呀！想想看，按我們的習慣，一開會就是半天，一動筆至少三千，這才該服多少劑瀉藥呀！但是有什麼辦法呢？你只能在兩樣裏選擇一樣，或是寫得長而沒有人看，或是壓縮壓縮再壓縮而人人願意看。如果我們養成說話演講作文都力求經濟的習慣，那末我們一天可以做更多的事，就這樣經過學寫新聞的路子，你就能找到一種迅速、準確、明瞭和經濟的表現方法。學寫新聞的妙處有如此者，效力就大。

還有，學寫新聞還叫我們會用敘述事實來發表意見。我們當然是要發表意見，但是最有力量或意見乃是一種無形的意見——從文字上看去，說話的人只是客觀地樸素的敘述他所見所聞的事實，而每個敘述總是根據着一定的觀點的，這樣人們就覺得只是從他接受事實，而不是從他接受意見了（而每個有自尊心的人一般都是不願輕信意見，而甯願相信事實的）。新聞就是這種無形的意見，愈是好的新聞就愈善於在內容上貫徹自己的意見，也愈善於在形式上隱藏自己的意見。你找每天英美通訊社記者的報導來看吧，他們從來不說我以為如何如何，我以為應該如何如何，看來他們簡直是些透明鏡；只知道報導外界的發展，但是他們實在都是些很厲害的宣傳部長，他們是用他們的描寫方法排列方法，甚至特殊的（表面上却不一定）是激烈的（章法句法和字法來作戰的，他們的厲害就是當他們偏袒一方面攻擊另一方面時候，他們的面貌却是又「公正」又「冷靜」。我們不要裝假，因為我們所要宣傳的只是真實的事實，但是過於熱心的表現在這個顛倒的世界上，却反會使真實的變為可畏。

我確信我們人人應該學習寫新聞，我們很多人現在還實在不會利用新聞來迅速廣泛的傳佈事實，以致我們只知道把許多新聞的材料去閒談，去說笑話，去做演講，去寫評論，寫論文，寫雜文，寫詩

情文，去辦雜誌，去出書，這至少是表示我們在某一方面的落後。新聞是一種時代的科學，時代的藝術，它的發展前途正是遼闊無限，如果人人都學會這門科學同藝術，不但對於我們的新聞工作有極大好處，而且對於我們的全部工作乃至每個工作人員的工作品質一定都有極大好處。

(一九四六年九月四日)

# 短些再短些

雷一木

話說得短說得簡要，對我們沾了「長風」的不是易事。我回想自己說過的話，重看寫過的什麼文章，先叫我難過的就是既不簡又不要，想起「由儉入奢易，由奢入儉難」這老格言果然不錯。一九四二年二月八日延安反對黨八股的大會，原先就叫壓縮大會，四年半了，壓縮尚未成功，那次引的魯迅的話：「寫完後至少看兩遍，竭力將可有可無的字、句、段刪去，毫不可惜」，依然是我們的警鐘。我們的說話短，黨開會之主席；作文短，黨解放日報的編輯，因此我向解放日報提個議：

一、新聞要五分之一是百字到四百字的（內中至少五分之一還要能概括一時一地一種情況一項問題的全貌）；

二、通訊和副刊稿件五分之四是四百字到一千字；

三、研究論文專文等等五分之四一千字到兩千字。

道理無須列舉，這對讀者作者都大有好處，都是大解放。五分之四以上的作者，原也是愛寫短的，現在地盤叫少數「大地主」霸佔着罷了。就說說解放日報的副刊罷，它在全國的同類中篇幅特大而篇數特少，我看過的其他解放區大報紙也多學這個樣，有時還更闊氣些，一版只見二三個大題，甚至整版發一篇「半文學的」作品，那些地方另有雜誌可見。延安副刊的派頭並不由於沒有雜誌，我想我們應該承認筆墨觀點太弱，或者承認我們還不會給報紙寫作。沒有弄清每天寫給幾十幾百萬人眼每週

每月寫給幾千人的分別，沒記着寫得愈長看的人愈少，黎烈文編的申報自由談，未必是給大衆看的。每副刊，它的小雜件已經太少了，但還是以我們一半的篇幅登了雙倍多的東西，其中大部份（包括魯迅那些偉大約小論文）不過幾百字長短，比我們所說的更通俗更活潑更豐富，除了例外，每篇平均字數得更少。讓我們有這樣的副刊罷：它沒有太多的可有可無的以各種名義出現的列寧所謂知識份子的議論；可是每天萬把字的版面擠滿各種作者讀者，各種內容形式的幾十篇稿件信件，切實緊湊地傳達着生活和戰鬥的各個側面，傳達着羣衆的嘈雜，好比生意旺盛的花園一般。

# 論通訊員的寫作和修養

加里寧講  
吳敏譯

這篇東西是蘇聯最高委員會主席加里寧的演講，對於中國今日通訊工作仍有極大意義，故特載於此，以供通訊員同志參考——編者。

我們各報上通訊的文筆，常是很沉重的，因為我們的文化程度不高，而且常常寫的很快。如果你能把自己的通訊重新寫十次，那麼，你可以看到許多無用的字是可以省去的。全部的意思，就是要寫的簡單一些，在原則上要正確，你們必須向這方面努力。

此外，大家還去抄錄現成的詞句，我認為這是不好的。現成詞句有時指出來源，是可以引用的，但主要意思，通訊員應當用自己的文字來寫，那怕文字不很漂亮，但總是自己的，這特別是對於青年通訊員們尤其重要。通訊員是文字工作者，因此，他就應當能够自己表達意思，而不是抄寫現成的詞句。人們讀着，看着，知道這些話已經寫過了，他們就不願再讀了。如果用自己的話來寫，那就會不同。如果需要的話，編輯部對於你的通訊，可以毫不客氣的加以修改。如果你願意前進，願意鍛鍊自己的文字，那就要對於一切的思想，都用自己的經過思索的詞句，表達出來。自然這裏也可能詞不達意；可能你想着一種東西，而人家讀起來，是另一種東西，那就是說，你的某些句子，某些逗點，有使別人誤解的可能。這對於青年們，是可能冒險的，但凡是願意認真從事文字工作的人，都應當實行這種冒險，否則文字就不會精彩，說得很圓滑。但自己的意思很少，因此最主要的，是自己能够表達

自己的意思，我認爲凡是願意認真訓練自己的人，這都是樣本的。

一個通訊應當說明問題的一切方面，但同樣也要一個中心意思，這也不是容易的事。我是文學和演說術的一個愛好者，雖然我不是職業的作家和演說家，我知道如果要發言，那麼最困難的，就是確定發表何種主要的思想，應當不說得太零碎；而針對着一個目標的發言，這樣使通訊能够像藝術家們所說的，變成一幅圖畫，使每個通訊，都有價值，每個通訊中，都有一定的意思，那樣人們才不會把它拋到紙簍裏去，他才能有些好處。所以你們可以看到，我們的工作常常是不够的。事實很多，但我們可以從這些事實中，選擇對於自己最適合的來用，開始你要把意思想好，要決定寫什麼東西。定出主要的綱目，然後用顯明的事實，來證實這種思想。這種事實很多，但在通訊中却不要寫的太多，不要用過多事實，把通訊寫得囉嗦了。

實在說來，每個這樣的長篇通訊，都是有永久價值的作品。如果我們把自己的通訊出個集子，讓將來人們讀到這個集子，就可以看見我們的建設過程是怎麼樣的。現在，照我們看來，有興趣的事情是不不少的，現在的農村，不是從前的了，那裏發生着很有興趣的過程，經濟的、文化的、也有心理的。那裏有政治和文化的發展，也有蘇維埃國家性的生長。我們必須能够看見這一切的東西，爲了這個，需要學習，我認爲通訊員應該是一個區域中文化程度最高的人，不然，無論如何是不成的。如果你認字不多，文化程度又低，那麼能够得到什麼樣的結果呢？

學習什麼東西？學習一切東西，首先是學習自己的職業。通訊員要寫，因此他應當寫得明白。應當懂得俄文，從俄文書籍中學習。我給你們講一個難以想像的故事。當我在獄中時，那裏除了××雜誌以外，什麼東西都沒有，我只能讀這雜誌，因此也就無聊得很，偶然在這時我得到了一本賈查諾夫的「古代像慧星」，這本書對於我真像一個奢侈品啊！如果我自由的時候，那麼讀這樣的書，一定覺得枯燥，在那裏我簡直讀得「手不釋卷」，我是從文字的觀點上，來研究它。今天你們不簡單的讀書



，你們也不是在工作之後，爲要消磨空閑的時間而來讀書，你們讀書，爲的是要學習寫作，因此，我認爲貢查諾夫、屠格涅夫、柴霍夫的著作，特別是柴霍夫的著作，你們必須讀。對於你們，柴霍夫的著作比屠格涅夫、貢查諾夫等更有用些。他會寫的簡單，而且意思豐富，而你們正需要學習寫得簡單。但在他們的短篇小說中，包含了多少東西啊！那是多麼好的文字啊！對於你們，俄國文學典籍的閱讀，應當是一種經常的工作，學習文字，是自己職業上的事情。

通訊員是輿論的耳目，他把社會的意見表達出來，他應當有很大的權威，對於他，任何錯誤，都是不能原諒的。

如果一個通訊員，在地方上人家都不知道他，那是沒有用的，必須民衆知道你們，你們絕不能關在家裏。

通訊員應當搜集有趣的事實，寶貴的思想、意見和提議，像蜜蜂採蜜一樣，然後自己再來加以整理，這就是全部工作的要點。如果能把所搜集到的東西，都整理一下，那是一個很大的工作。不要企圖發明天才的東西，我們是普通的人，我們不是天才者，應當把自己看做是普通工作者。

如果你想使你的通訊能感動人，那麼，必須把自己的血流一點進去。如果你寫的時候，自己很感動，自己有很强的感覺，那麼在通訊中也可以覺察出來。這樣就可以有很好的活生生的通訊。如果你寫的時候，是沒有靈魂的，那末描寫也許正確，但也不過是一個像片而已，通訊應當不是一張像片而是一張美術畫。通訊的特點就在這裏。如果是一張美術畫，那末它的中間，就有了這個人的一小部份，他的激動，他的公民的和共產黨員的感覺，這樣的通訊無疑的是很好的。

# 憶老百姓報及其與讀者的結合

李敷仁

【新華社延安電】在咸陽被特務暗殺未死的前西安老百姓報負責人李敷仁氏，「九一」記者節在延安解放日評發表題爲「憶老百姓報及其與讀者的結合」一文，介紹了許多老百姓報怎樣與羣衆結合的經驗，值得各解放區新聞工作者研究學習，茲將該文摘播如下。

## (一) 報紙是老百姓的喉舌

政治有兩個法寶，一文一武。武的是槍，文的是筆。這兩個法寶單用有力，扭到一起變用更有力，只要用得適當，是百分之百的效力，百發百中。不過有個前提：得交給人民來用。

報紙是個了不起的東西，它能教育羣衆，組織羣衆，發動羣衆；但也有一個前提：必須把報交給人民，成爲人民的報紙，說老百姓心中要說的話。

報紙最要緊的一點，是講老實話，老實話最能「感動」人，人民一動還有辦不到的事嗎。

## (二) 老百姓報

老百姓報要是拿到今天來辦，或許缺點要少些，當時白手起家，黑摸道路，回想起來，只有一點

可以寶貴的經驗，這經驗告訴我們：『要給老百姓辦報，必先學習老百姓，跟老百姓走路，然後才可以教育老百姓，組織老百姓，發動老百姓。』只有先了解老百姓的生活，學會了老百姓的語彙？緊緊的抓住了老百姓的心情，你這才能替老百姓講話，講老百姓的話。

老百姓報內容，有報紙雜誌化，雜誌報紙化的特點，爲着適應老百姓的購買力及學習時間，所以我們使報紙雜誌化，期限七日或五日一出，內容是一小時事，一半雜文，專題，同時又使雜誌報紙化，利用各種民間形式，把七日時事綜合有系統的報導，是消息，又是述評，叫老百姓更清楚的了解他自己的世事。在形式上，它是一張報紙，而且是單面的，能貼在牆上大家看，帶到戰壕裏傳着唸。

老百姓報第一版通常有四欄，第一欄是社論，起初還沒有，後來才有短評，再後來就組織社論委員會，按期發社論；第二欄是七日抗戰；第三欄是七日外洋大事；第四欄是七日國內大事。這四欄經編輯會議樣樣檢討，樣樣分工，弄成一人一欄。用各種民間形式，源源本本的夾述夾評。比如國內大事的『抗戰建國綱領曲』就是鄒鄂調，就是元曲調，這些東西在多處演出，效果很不錯，後來讀者紛紛要求，就印成單行本，共出了兩版。比如外洋大事的歐洲大戰歌（十言調）、世界大勢歌（七言調），曾經有宣傳隊把它單獨寫出，貼在廣場，小學校把它作爲教材，給學生講學，又回到村子唱。

記得七日抗戰內邊，老百姓喜聞樂道的有『時事大舞台今日表演——唐生智揮淚出南京、朱德把守太行山』那就是一段秦腔歌。至於社論裏邊也有幾回生了效果，在廣州失陷，漢口吃緊，西安人心恐慌的時節，我們假借南山老道的寓言，指出時局的癥結，那篇社論一開頭就是『鄉鄉玉忙來忙，南山凹裏出老道』，結果安定了西安附近的人心，還有人寫信問老道的下落，當晉南失陷潞鹽封鎖的當日，西安鹽商居奇，鹽政黑暗已極，社論標題『我們不能吃沒鹽的飯』，指出花購鹽、青鹽、川鹽來路甚豐，其大量屯集的潞鹽由國家機關高抬市價，眼看着叫老百姓大吃沒鹽的飯，結果鹽務局稍改鹽政，人民獲益不淺。其他『二先生拾糞』，在農學院及市中等校出演，『收麥運動歌』發動地方部隊

及學校給老百姓幫忙，都發生了應有的效果。這使我們深切的了解到，在國民黨統治區中，也深火熱的老百姓只要報替他們說話，他們不但把報當朋友，而且把報當恩人。

第二版分爲上下兩欄，上欄多一點，是反映老百姓的生活及各種生產技術，抗戰的功績，不過有兩個特點：一個是注重下層，因洋車夫、腳戶、挑夫、伙計（僱農）、相公（小店員）、貧農、手藝工人、工人等生活，一個是多係來稿，我們把稿約和報酬登在報上，並要求不識字的工人、農人用口講，請小學教員代書，或是信，或是稿都行，錯字粗話一概歡迎，所以到後來稿件很擁擠。逃警報時有一次我背了一洋麵口袋稿子（發行簿、賬簿也在內），在那裏邊有渭南鄭媳婦陳氏的縫線歌，臨潼丫頭的訴苦信，×××大脚及彭太太的活報信，五、八兩傷兵醫院的傷兵稿，晉南打架兵隊，有學生與西安郵工、路工、電務工人、排字工人的稿件，鄉下農人佃戶的稿，最多的算是小學教員的稿子。……在這許多的稿件中，教育了我們自己。使我們知道許多人民的苦情，學會了許多老百姓的語言，用老百姓的話替老百姓說了許多話，也教育了許多老百姓。

第二版的下半面（少半）是閱讀會，這算是與羣衆聯系的核心，留待下面再談。此地需要補充的，就是二版偏旁曾經有個專欄，專載各種特寫稿的，如石泉特寫（常奮）、「轟炸西安歌」（敷仁）、「陝西冷娃歌」（鶴參）、「外蒙古三字經」等，這裏面有好些發生了特殊作用。

### （三）老百姓報和老百姓的連繫

報怎樣到羣衆中間去的？老百姓報是在西安師範出的，報一出，學生們把先生辦的報到處唸，到處宣傳，老百姓報就此傳到老百姓手裏，還有一個關係，我們這羣辦報的先生們有一大批學生，已賞了先生，在鄉村教學，一看到我們辦的報合乎老百姓和小學生的胃口，就訂閱老百姓報，給學生作教

材，給百姓宣傳，這是個學生橋樑和一個小學橋樑。後來八路軍辦事處每期刊要二百份，陝軍也大量訂閱，這才把報送到豫西、晉南、河北省中部的戰壕中去，這是軍隊橋樑。後來又在國內刊物報紙上登廣告，並且要求交換，歡迎分銷代售。使老百姓報傳到中國境內十三省地方，這個報紙刊物的橋樑更大，新疆文化書店代售老百姓報，每期銷行一千份，高出全國各報在新疆的售數。這幾個橋樑是個關係，這關係開始是片面的輻射，後來就成了兩方的交流。有了軍隊的稿子，軍人才喜歡讀報，有了新疆的消息，新疆才可以大量分銷。

世界學聯到西安，我們招待他們請教他們，請他們帶中國的老百姓報回去，南洋記者來了，也是一樣，因此，交換南洋的華僑報紙，桂林國際宣傳資料室訂本報，這是老百姓報首次坐飛機，莫斯科選訂中國刊報十四種，托商務印書館代訂本報，這是本報航空到外洋去的第一遭。最重要的，是香港『中國呼聲』，這個世界語刊物，把本報介紹到外國去，匈牙利的一個小學教師要展覽世界兒童的抗戰漫畫，給中國人來了多次信沒人理，給老百姓報最後來信，我們選擇了國立、私立、省縣立、教會立各小學的兒童抗戰漫畫寄給他，他喜歡極了，他姪女看見中國兒童作品好，就把她積下的各國郵票送給中國老百姓報。

『讀報會』這個名子是後來才有人提出的，開始叫『老百姓報閱讀會』，其實在本報未號召組織讀報會以前，就有讀者這樣幹，長安草灘鎮的東明小學一羣可愛的小學生，在先生領導之下，集體研究報的各種問題，並且寫信給報社，要求解答問題，他們把報社的編者也稱老師，後來他們把報拿去給本鎮周圍的老百姓讀，效果很好，他們興奮了，報告給報社，報社認為這是稀有的事情，不放它過去，就商討組織讀報紙的辦法，登出原始的簡陋的章程，號召讀者組織讀報會。其實這時在戰壕中及其他學校中已經有了和東明一樣的辦法，自然『登高一呼，萬山皆應』。各處就紛紛寫信來，集成一個比較合乎實際的章程，發給讀者來辦，教讀者有計劃的研究本報，閱讀本報，為組織的巡迴宜讀本

報給老百姓聽，並有工作報告有獎勵辦法。當然每個讀報會的報紙是我們按規贈閱的，他們在生活上  
有困難，我們還幫忙，例如介紹先生購寄文具書刊，解答問題，來社招待等，這點小小的意思，在當  
時的本報讀者認爲希奇的辦法了。在二年中間，我們發展了三十七個經常往來的讀報會，幫忙他們  
依法檢舉了好些貪污公務員、鄉保長、縣長、軍隊、軍官等，鼓動他們建立了一些學習辦法，發表了  
他們的好些生活痛苦，他們也在讀報會中表現了驚人的奇跡。在豫南某縣（我只能說某縣），一個傷  
兵開菜舖組織了讀報會，生意比以前興隆些，後來人多了，又在菜館組織分會，在附近組織巡迴讀報  
會，縣政府來了一位祕書獎勵他，使他漸漸的在羣衆中有了領導作用，他便在讀報會中組織衛生處，  
減價賣藥，從中取利，又實際給羣衆謀利益，組織讀報會的合作社，又發動羣衆要求鄉長組織調解處  
，在本報「打官司不要錢」的號召下，調解處的確也做了些好事。日本鬼子來了，豫南人民極度驚慌  
，這個可欽可佩的讀報會中的會員們，宣傳着本報的「保衛家鄉歌」，來組織了一個叫做「破青隊」  
的武裝。二百多人和一隊鬼子兵打了個勝利的夜戰，這是多麼輝煌可敬的人民故事呢。這個讀報會的  
發展，由思想到經濟生活，再到政治生活，說明了報紙與羣衆結合的作用性，也可以說明報紙與羣衆  
結合的理性，用人民的喉舌作爲喚起人民的號炮。

（一九四六年九月四日電）

# 我們怎樣改造了大眾日報

陳沂

四年來山東黨從分局起直到縣委，都會出版了黨報。這些黨報在傳播黨的政策，反映羣衆生活，指導戰爭，指導根據地建設都會起過一些作用。但是不成問題的，這些黨報的缺點都還很多，其中主要的缺點就是黨委的政治領導差，編輯人員的政治質量弱，所以先後都會出過一些亂子。

黨委的政治領導差，表現在那些方面呢？第一是黨委本身對黨報觀念不够強，自己出的報紙自己就不看，很少有人深刻認識到黨報客觀，就是代表黨說話，指導工作的南針，話說錯了，工作指導錯了，黨委是要負責任的，因而常常對於黨報文章的寫作，審查就不認真。至於下面根據代表黨的言論的社論去檢討和改造自己的工作，就更談不到。第二是黨委很少集體討論過黨報工作。第一是黨委很少的在政治上、工作上系統的給黨報工作以幫助。因為政治領導差，認識不足，所以表現在配備幹部，就捨不得抽調最好的幹部去做黨報工作，而是把一些有問題的人或者被認為「文化人」的同志或羣衆，送到黨報機關去。

也正是因為黨委的政治領導差，全黨對黨報的意義和作用認識不足，所以黨報至今未得到全黨很好的重視。從各方面來愛護黨報，閱讀黨報，推銷黨報，運用黨報，有一時期黨報機關被認為是「出版的」，黨報工作同志被認為是商人，報紙拿去糊窗子，當柴火燒，這一方面當然是由於黨報本身沒有其應有的作用，另一方面也是同志們對黨報的觀念不正確，這點是雙方面都要負責任的，所以直到

今天，嚴格的說，除了經過改造的大衆日報外，其他各地的黨報，如果拿中央指示對黨報的標準來衡量，都還不能算是一個真正的黨報。所以還須要全黨努力，正如中央所示「辦好黨報是全黨的事」。去年四月，分局在中央劉少奇同志領導之下總結了四年工作，並指出了改造黨的宣教工作，首先就是改造黨報，黨報工作，在這一指示之下，分局宣傳部在分局委員會的領導下，就着重於大衆日報的改造。不可否認的，在黨的正確領導下，報社全體同志的努力下，廣大讀者的策勵下，半年來是有些進步。但也仍存在着很多的缺點，爲了更進一步的改造黨報，特把改造的經過寫出，以供各地參考，並望全黨和全國愛國同胞，尤其是一向愛護大衆日報的讀者更多提供意見，以便繼續改進。

#### (一) 改造的經過：

改造的第一個工作，就是確定報紙的性質和讀者的對象：(一)全省性的報紙，分局的機關報，(二)黨的立場，羣衆的報紙；(三)社論、專論主要是供給縣委讀，分區委選讀。一般消息文章，供分區委，地方材料供黨員和羣衆閱讀。這一規定，主要的根據是山東黨的政治水平和山東羣衆的文化水平。

改造的第二個工作，就是確定黨委加強對黨報的政治領導。因爲環境分散，分局的主要負責同志均經常的不在一起，故決定朱瑞同志親自領導，宣傳部負責同志直接管理。黨委定期討論。最近並建立了黨報委員會，專門負責社論、專論有關政策和統戰消息通訊的討論和審查。

改造的第三個工作，就是建立健全的編輯委員會，把過去不稱職和非黨員的幹部，從編委會調開。取消資產階級報紙的「主筆」制度，建立集體領導，編委會對黨報委員會負責的制度，特別強調政治上的慎重。

改造的第四個工作，就是明確確定編輯人員的政治待遇，這點在過去山東是十分差的，編輯人員常常看不到文件，一般發到地委縣委的文件也看不到。一般的會議，都得不到參加，但是對報紙的變



求，則要他起先鋒作用，針對這一點，確定編輯人員的政治待遇。

報社的政治負責人以區黨委級的幹部待遇，編委以地委級的幹部待遇，一般文件照發。機要的，由宣傳部摘要傳達。宣傳部保持與報社的經常密切聯繫。

改造的第五個工作，就是報紙本身內容的革新。強調接觸實際，反映實際，指導實際。代表羣衆說話，反映羣衆生活，給羣衆謀利益，想辦法。真正做到代表黨指導各種工作。

改造的第六個工作，就是通訊員的組織問題。這點在過去是不被十分重視的，所以下邊許多具體而實際的材料，都只是零星點滴的過時的反映上來。一般是上層活動多，開會消息多，長篇大論多。通訊網的組織，通訊工作的建立主要就是針對這一缺點，在這個問題上特別強調與讀者的聯繫。

改造的第七個工作，就是報社本身組織機構的改造和出版發行各方面的重新規定。報社是原來和大衆印書館分開的；大衆印書館的目的是在營業，而且強調營業，但今天敵後的形勢要將穿吃用都在讀者身上，提高書報的定價，尤其在報紙材料飛漲的今天，根本是一個矛盾。所以書賣不出，妨礙了黨的政治任務，而且相當的浪費人力物力，並且兩套機構，大而多餘，故決定將大衆印書館合併，統一於報社，並決定：出版、發行以實現政治任務爲主。盡量做到少而精，真正能起作用，寧願不夠再印，也不多印，以免浪費。糾正過去那種盲目的一印幾千一萬發不出去的現象。營業爲副。同時爲了糾正過去宣傳部對報社行政工作某些地方的代替，爲了貫徹報社本身的統一的領導，糾正過去行政工作與政治工作與編輯工作的分離，對立，互相干涉，互相代替的現象，決定報社本身在社務會議社長之下，設祕書長一人，總管全盤行政工作。取消管委會，下設三個單位，即編輯部兩個分所（相當於分社，僅不負政治責任，爲適應分散環境獨立堅持工作而設），所下分供給、印刷、發行三科，各所長均兼任支部書記，取消政治指導員制，另設副支書協助所長管理政治工作。原有幹部均降級使用，深入下層，編輯部本身，仍保存編委會的組織，藉以加強編輯工作方面的集體領導。同時爲了適應敵

後分散游擊戰爭環境，編輯部及分所各單位均分散活動，定期開會。目前由於敵人「掃蕩」的經常性與普遍性，更加分散，一個印刷所即分散處活動。

發行原來很亂，單純依靠交通站，自己沒有獨立的發行系統，後來建立了自己的發行系統，現在爲了精兵簡政，又與郵局合併，一般說現在報紙發行的很快了。在濱海地區，報紙出版的所在地，隔日即可見到。村最遲四日即可見到，隔一道封鎖線的最早五日可看到，隔兩道三道封鎖線的最早十日或半月才能看到。目前大眾日報只發行濱海、沂蒙、泰山、泰南、魯南，其他膠東、清河、湖西、冀魯邊，只能發幾份，另設廣播，廣播社論、專論及其他通訊，以補發行之不足。但廣播只膠東、清河經常，其他則很差。有的至今還未建立起來。原來報紙三日一期，發行數最多時超過一萬五千，但浪費較多。這次經整理後，十月開始改二日刊，發行數八千三百餘份，浪費現象大減，訂戶增多。特別因爲發行快，積壓現象減少，就是在封鎖線的地方，最多時也只積壓二期，平常就很少積壓。只有泰山區在發行工作上至今還未做好。

以上決定的這些改造工作，均已先後實行，而且又實行的比較徹底。

### (二) 改造中的收穫：

正因爲如此，黨報的威信才大大提高了，得到了黨員和羣衆的愛戴。分局在繼續黨報工作的時候，就指出：「基本上已經走上軌道，是一個黨報了，而且確實起了相當大的作用——羣衆信仰就是很大的測驗。」

分局這一總結是根據着什麼呢？

第一個根據，是半年來黨報確實起了黨報的作用，首先是指導和反映了羣衆運動和實際鬥爭，尤其在冬季備戰指導和反映備戰起的作用更大（半年來還沒有犯過什麼原則錯誤，小錯誤當然是很多的）。

第二個根據，是半年來黨報確實是在努力克服黨八股。這表現在長篇大論的文章是逐漸減少了，社論已經成了指導工作的武器，好多地方都能根據社論檢討和佈置工作。魯中區黨委在總結羣衆工作時就指出了工作沒有做好一個主要原因，就是沒有研究黨報。膠東的羣衆工作中錯誤犯的較少，則又是詳細研究了大衆日報。地主士紳上層有的雖然從報上斷章取義來攻擊我們的政策，但他們確實是從報紙上了解着我黨的政策。

第三個根據，就是黨報反映了黨的政策執行的各方面，批評了在執行政策中的左右偏向，照顧了羣衆利益，並部份的提出了辦法。尤其在批評與建議工作態度比較謙遜，內容比較實際，開始做到了治病救人，而得到了下面的擁戴。

第四個根據，就是半年來黨報的篇幅系統的及時的反映了國際國內大事，反映了對敵鬥爭（幾乎每期報紙都有），反映了根據地的各種生活，而且創造了精編，把許多繁而長的東西精編成簡而小的東西，並且不失其內容和連續性，因為敵後環境不適宜長篇大論，而且也沒有篇幅來長篇大論。

第五個根據，就是半年來黨報確實幫助了黨委的工作。

第六個根據，就是發行工作大大的改進了，成了一切需要精神食糧的人的寶貴食糧，他們都盼着報紙，有些人到處找報紙看，有些人甚至不看報，就覺得少了一件什麼東西似的。特別在「九一」記者節我們在社論上虛心的檢討了我們黨報的黨性、羣衆性、戰鬥性、組織性等許多不夠的地方，更獲得了上層及一般人士的稱讚。

(三)現存的缺點：

但這些成績還是十分不夠的。這種進步也只是和過去的大衆日報比。要拿新華日報華北版比那就差得很遠，而且缺點還是很多的。

第一個缺點：就是政治內容還是大大的不夠，黨的政策和國際國內大事還未能很好的根據山東情

况，即「山東化了」來談。在這點上，就於解釋都還是十分不夠的。因此對分局總結四年工作的基本精神未能在報紙上很好的傳達和貫徹。

第二個缺點：就是對於整風的推動和領導很差，不僅未造成一個思想改進運動，而且也未造成一個轟轟烈烈的學習運動。

第三個缺點：就是總結和介紹經驗少，尤其根據山東情形，華北各先進地區的情形，適時而具體的指出問題，提供辦法，更是大大的不夠。這就大大妨礙了指導工作和推動工作的深入。而且黨報本身深入全面的採訪，深入全面的反映也是十分不夠的。所以有時即不免限制於某一地區的反映，即報紙在那裏出版反映那裏。

第四個缺點：就是反映主力的情況特別少，介紹主力的生活各方面也不多，號召愛護主力也是最近的事。反映對敵鬥爭雖然多，但是靈活的有計劃有組織的全面的反映還很差。

第五個缺點：就是對羣衆（特別是敵佔區羣衆）問題的真實而具體的反映也不够。尤其缺乏設身處地爲羣衆想辦法。

第六個缺點：通訊工作還是最薄弱的一環，波浪式的發展，尤其對通訊員的教育差，讀者會的工作至今才開始在注意。

第七個缺點：幹部本身雖一面編報，一面有機會即參加實際工作，如聽會報總結，一定時期親身參加實際工作，但關門編報與實際隔離的現象仍是十分嚴重的。整風學習與政策學習實際工作的學習特別是業務的學習，還是今後黨報工作同志應該大大努力的事。

檢討這些缺點產生的原因，主要還是領導問題。分局在這方面也檢討了黨報的領導和照顧不够，只憑負責同志在實際工作中摸索，爲了改正這一點，建立了黨報委員會，並使之不僅成爲一個政治領導機關，也是一個實際工作的部門——主要是組織稿件，審查稿件，經常注意研究與解決黨報的各種

問題。

在大衆日報改造的影響之下，魯南時報改進了，沂蒙導報改進了，羣衆報、大衆報也開始改進了。他們的特點，主要是強調政治上慎重，強調地方性，強調掌握政策，一般國際國內大事，均採取三日國際，三日國內，五日國際，五日國內的形式出現。強調對實際工作的反映和指導。半年來，這些報紙都有了進步，都獲得相當成績，黨委開始加強了領導，部份改造了幹部的配備。問題是黨委對這個工作沒有什麼經驗，幹部本身也都是作過不多的實際工作的中學生，所以沒有經驗的交流，沒有上級的幫助是不行的。所以分局宣傳部決定，明年上半年繼續辦好大衆日報，改造各地黨報，並以黨報爲中心進行各種宣傳，尤其是對敵宣傳，過去雖然這樣做了，但仍是十分不夠，各地不知道不善於運用黨報的現象至今還是很多的，還是一個鬥爭過程。

#### (四) 幾個經驗：

第一個經驗：就是黨委要嚴肅的對待黨報，因而領導不僅要及時，而且要具體，要有專門幹部負責這一個工作，不僅着重大政方針的領導，而且也要着重具體問題的解決。黨報編輯工作的政治待遇應比一般工作同志還要優些，這是因爲敵後分散的游擊戰爭環境，報社的編輯人員又不能經常和黨委在一起，而要實現中央所示「報紙編輯部應與黨委的政治生活打成一片」則非如此不可。過去我們在這方面是很不夠的，一切的文件一切的指示，下面連縣委都看見了，黨報機關還不知道，當然就難於在黨報上反映出來，這怎麼能夠要求黨報代表黨指導工作，起先鋒作用呢？不僅如此，黨報工作同志政治待遇的提高，也正是提高黨報工作同志們的政治認識，幫助同志了解問題尖銳，以便進一步分析問題，決定問題，處理問題。報紙雖然是一些稿件，然而却又都是一些重大而實際的問題。一篇一行甚至一字都不能錯誤。因此黨委就加強了領導，編輯同志政治上不提高仍然是不行的。

解決具體問題爲什麼重要？還是因爲今天許多人對黨報都還有一大堆糊塗觀念未去掉，對黨報沒

有表示應有的關心，因此在經費的供給上，郵部的配備上，警衛問題上，發行的幫助上，寫稿、閱讀、推銷上都還常常發生問題，這些問題，在許多人的思想意識中，沒有引起決然的轉變之前，黨委不具體解決，單憑黨報機關人員的努力是決不可得的。

這一經驗告訴我們，任何地方的黨報要想辦好，真正成爲名符其實的黨報，必須如此，而且黨委在這個問題上，要有極其高度的責任心，而且不是一時，是經常的，細緻的，耐心的，因爲黨報工作和一個車輪一樣，時時刻刻都在轉動，時刻都要黨委解決問題；尤其是政治問題。

第二個經驗就是黨報辦得好，真正得到黨員和羣衆的愛戴，就必須於表揚之外，多揭露。批評，當然我們的揭露與批評，是站在政治和工作的立場上；目的是在教育幹部，而不是攻擊。爲什麼必須如此呢？因爲我們的實際是常常免不了有缺點，甚至是有錯誤的。而且這些缺點和錯誤，因爲我們是執政的黨，羣衆常常都知道，如果發現了之後，一經黨報的揭露和批評之後，不僅改正了工作，也挽回了黨和政府、軍隊、羣衆團體的影響。過去我們的黨報只着重於表揚，表揚得已經發展到新的「歌功頌德」了，而且過去一提到揭露，我們報館本身工作的同志也認爲是不好，怕供敵僞研究，作爲進攻之口實，這當然有部份的理由，我們應該注意，不給敵僞以機會，但真正有了缺點和錯誤，不揭露和批評，不僅喪失報紙本身的威信，也挽救不了黨的威信。但我們的黨報在進行這種揭露和批評中，也有過急的地方，也有暴露過密的地方，也有調人的口吻，甚至個別還有批評的新八股。如在指出一個問題後，最後一句總是「再下去極須糾正」，而缺乏具體辦法的指出，缺乏治病救人的態度，因而正常的批評揭露成了揭人陰私，使人感到怕，而不是與其工作有幫助。現在這點已經改正了，盡量做到委婉，有頭有尾，有辦法的談一個問題。固然這樣可能予敵僞研究的機會，但真理是在我們這邊，而且我們也盡量注意到保守秘密，當然這還是一個長期的改進和鬥爭過程，不過在保守秘密上，開始我們不大注意，常常鼓吹一件工作，一個地方，因而我們所謂好的地方，正是敵人拚命摧毀的地方。

，這點提出所以特別重要，就是因為我們的編輯同志，常常是為一些豐富內容，生動的筆墨所迷惑，而忘了應該保守的祕密。

第三個經驗，在幹部的使用上，固要注意到政治質量，文化水平，但新聞本身的技術不培養也不行。尤其必須注意到這些知識份子的幹部的自尊心和不够實際。而且黨報機關，尤其是編輯部門的知識份子特別多，團結非常不易，所以必須尊重他們，才能領導他們，培養他們的技術，使他們在他們的工作中找出興趣，才能安心，才能成為他們的終身事業。不僅如此，還必須了解，黨報工作雖是一個高度性的政治工作，最緊張的工作，但也不可否認它是一個比較機械和死板的工作。敵後十幾二十多歲的青年，要想安心於黨報工作，為黨報事業奮鬥到底，確是不易。這點跟黨團結知識份子、文化人的政策分不開。但必須比團結知識份子更加一層注意，就是使他們熟悉報紙各種業務，從編輯、採訪到印刷、發行，起碼編輯、採訪要適時調動，以免他們感到枯燥，尤其有些幹部政治覺悟程度不高，加以一般人對黨報不重視，往往會使他們灰心喪氣，感到自己不過老是一套「一個編輯和記者」而已。提高政治認識固然是重要的，適當的提拔或調到別的地區獨立辦報，或送到黨委的宣傳部門，尤其在實際工作去秤一秤他們的斤兩，總不要使他們永遠在一個地方，以克服他們的自滿和不安。終身做黨報工作可以，可不要在一個地方，一種工作；就是對印刷發行部門人員，也應如此。

第四個經驗，黨報要想辦好，民主和同志們的機動性特別重要，不僅報館本身需要，就是對黨委也十分需要的，問題是要慎重和堅持，但要大膽，要信賴同志，使他們敢於創造和發揮，而且報紙是真正的集體創作，編輯採訪印刷發行是有機的聯系，一點也分不開的，一方面差都不行，所以必須民主，大家提意見，尤其重要的是大家相互提意見和配合。在對外，對羣衆說，民主也重要，所以需要時時刻刻徵求讀者作者的意見，在他們的監督與幫助之下才能把報紙提高，才可以把報紙辦好。

第五個經驗，黨報工作是最易見成績也是最易出毛病的，有成績決不能驕傲自滿，要時時記住：

「把報紙辦得更好些」，辦得更好些是一件非常不容易的事呀，必須給黨的工作發展，隨時提出黨的新的任務新的要求，站在前面去發空頭的號召而無實際的索實，站在後面則不起黨報的先鋒和指導作用，兩者都是不好的，因此不管敵後的環境如何分散，都必須盡可能與黨委保持密切的聯系。黨委也不要一時一刻放鬆對黨報的政治領導，在邊點上，不僅要有獨立的政治幹部，也要有各種方面負責工作的幹部，今後殘酷的鬥爭環境，雖然報紙工作本身具有高度的集中性，然而高度的集中就無法應付嚴重的「掃蕩」環境，尤其報紙工作還必須在「掃蕩」中堅持工作，就更需要分散，更需要能獨立工作的幹部，克服黨報工作的場易出毛病，就是搞得很慎重，寧肯落後一點也不衝動。因為落後僅僅是落後，並不等於錯誤。重點不嚴重的碰釘子是改不了的。有的則因為把黨報和黨的工作分開，黨報錯了與黨無關，只在從旁說幾句不滿意的話，這是黨性不純的表現。同時又是一種不了解黨報不關心黨報的表現。中央指示「辦好黨報是全黨的事」，我們現在已得到了證明，但是全黨注意的還不夠。

最後一個經驗：是黨報在備戰中，戰爭中顯示出了他偉大的作用，不僅報紙可以指導工作，單就黨報能出版就大大安定了人心。所以無論在什麼時候，敵情萬分緊張的時候，也必須堅持黨報的出版，那怕就是油印出版，有時比部隊的力量還大。為了能堅持，必須在平時就有堅持的準備，如幹部的配備，材料的貯藏，地區的劃分，在「掃蕩」和「清剿」期間，只要能做到一縣一個戰時版，而又能和地方黨民兵取得聯系，這樣是一定可以堅持的。

#### （五）關於大衆日報大衆化的問題

有些讀者向我們提出「大衆日報不大衆化」，應該改名。這個問題表面看出似乎只是注意名字問題，實際上檢討一下我們的報紙，大衆化是作得很不夠的，爲什麼不夠呢？緣因就是我們報紙本身的性質——省級和分局級報紙的限制。這樣一個性質的報紙，雖然他是羣衆性質的報紙，它要想大衆化，但要跟純粹地方性羣衆的通俗報紙一樣，不僅是不可能，而且也沒有這種必要。這樣一種性質的報



紙。它主要的是？於大政方針提出，正確報導國際國內特別是全國的大事；以一個地區一件工作的經驗來指導和推動全山東的工作。從一個問題，一件工作，一個地區的傾向，來看全山東的傾向。總之，這樣一個報紙，它的原則性是較高的。

這樣一種性質的報紙的另一面，就是政策的掌握和發揮，照顧着更多的方面。

但這是不是說大衆日報就不應大衆化了呢？不是的，大衆日報主要是供給幹部和有相當文化水平和政治水平的讀者閱讀，但也應盡量能够做到使羣衆能够閱讀，起碼一唸羣衆就懂。而且我們認爲大衆日報大衆化，主要還不在語句的通俗，這當然也是重要的。主要的在於更多反映實際材料，更全面的反映實際材料。登載的東西均與黨，與抗戰，與羣衆切膚相關，而不站在黨，抗戰和羣衆之外。如果只在語句方面費功夫，而忘了這個主要的內容，大衆化是不可能的，通俗只是大衆化的一面，大衆化的另一面還要提高而且這是主要的，遷就而不提高這是錯誤的。

大衆日報今後接收讀者的意見，根據對大衆化的了解以及本身的性質在一九四三年開始改正，主要的就是更多反映羣衆生活，反映羣衆最關心的事，那怕在我們看來是瑣瑣的事。更多照顧讀者，更多反映各方面，即更多注意社會新聞，在技術上盡量做到使羣衆一聽就懂。

爲要達到這個目的，一方面要讀者更具體的提供要求，另一方面還要大衆日報和各有明確的分工，即是各地報紙應着重自己的地方性、羣衆性，根據大衆日報已經提出來的問題，再根據自己的具體環境，深入羣衆，提出具體辦法，重複大衆日報無原則的模仿大衆日報，今後都是不合適的。

（原文載於大衆日報民國三二年一月一日）

# 關於新聞工作中的三個問題

范長江

——一九四五年十一月華中新聞工作座談會總結——

這次座談會是華中第一次規模較大的新聞工作會議，除浙東與鄂豫皖外，其他地區的報社通訊社（包括蘇中、蘇北、淮南、淮北、皖中、蘇浙）都有同志參加，這表示隨着華中解放區的擴大，華中新聞專業亦正在由分散走向集中的新階段。所以，其意義特別重大，這次座談收穫也不小。現在分三個問題來總結。

甲、新聞工作在革命工作中的作用問題。

這個問題，更具體的說，即許多同志爭論的新聞工作是不是實際工作的問題。這在華中是一個普遍存在的問題。正確的說，新聞工作是一種實際工作，而且與其他實際工作有密切的聯系。

但在過去，顯然有兩種錯誤的看法存在：（一）認為新聞工作不是實際工作，因此不重視這個工作，在這個崗位上的同志也有不少曾經或正在不安心這個工作。（二）認為外勤工作是接觸實際的工作，內勤工作和其他新聞技術工作（如無線電務等）不是實際工作。這些看法，都是由於不了解或曲解了『實際工作』的意義。一切工作只要是不可少的革命工作，都是實際工作。不過，因各項工作的性質任務作用不同，在不同的時間與環境下，有不同的重要性而已。

產生這些錯誤思想的主要根源是：

(一) 社會根源：這是中國封建社會權威思想的殘餘，以為什麼工作有「權」、什麼工作就「實際」，就「吃得開」，而不從這工作對革命貢獻上來看。戰爭時期，軍事當然重要。以敵後解放區而論，首先是軍事與敵人鬥爭，接着開展羣衆工作，政權工作，然後才能開展文化工作。對於新發展起來的工作，當然在物質與幹部配備上都可能要缺乏一些。因此，很多人就輕視文化工作，輕視新聞工作。

(二) 歷史根源：由於中國革命的特點，內戰以來我們一向是以武裝鬥爭為主，因此使某些同志發生了錯覺，認為革命只要武裝鬥爭，用不着什麼文化工作。他們是將一定時期的現象片面化而且固定化了，不從全面與發展的觀點上看問題，不了解戰爭中也少不了文化工作，而且隨着今後政治形勢的發展，政治文化鬥爭的比重將逐漸增大，以致成爲主要的工作。

爲了克服這些缺點，我們必須與不正確的觀點作經常的不調和的思想鬥爭：要在我們新民主主義社會中樹立關於一般文化工作，尤其是新聞工作正確的認識，要大家認識到這是必不可少的一種工作，以後還要愈來愈重要。其次，必須正確解決新聞工作中的兩個基本問題，即如何與其他實際工作相結合，及如何與羣衆相結合問題。只有這兩個問題有了正確的解決，我們對革命的貢獻必然更大，就必然更成爲必不可少的工作。這就要靠我們不斷地總結經驗，又不斷地提高我們的工作。學會掌握一般工作的規律，而且要掌握新聞工作的特殊規律。每個新聞工作者必須下決心把我們自己提高一步，澈底改變舊的觀點立場與方法，確立新的立場觀點與方法。

#### 乙、華中新聞工作歷史檢查。

華中新聞工作，對華中解放區的開闢鞏固與建設都有一部分貢獻。幾年來主要成績有三：一、在宣傳組織羣衆進行對敵鬥爭與民主建設方面起了相當大的作用，得到相當大的收穫；二、鍛鍊出一批新型的爲人民服務的新聞工作者，雖然有些幹部經驗還不足，還須要很好的學習；三、學會而且創造

出一些新型新聞工作經驗。但上述這些成績距我們應有的水平還很遠，就因為我們還有下面這些缺點：一、有些人（包括個別領導同志在內）對黨報工作在革命工作中的任務，作用認識不够或注意不足，不了解黨報是聯系羣衆最有力的武器之一，在和平時期更爲重要。二、有些地區辦報方法不得當（包括個別領導者的意見在內），不能在各地貫徹「大家辦報」的方針，因此使有些黨報孤立，不能發揮應有的作用。三、有些新聞工作同志還有相當濃厚的個人主義及自由主義，阻礙了我們的進步。這是個比較嚴重的缺點。

要鞏固和提高我們已有成績及克服缺點，我們必須：一、應普遍及時地進行總結工作，發揚優點，克服缺點。二、就我們新聞工作者本身來說，應積極的幫助黨委改進和提高對黨報的領導。三、加強現有幹部的思想修養，組織修養與業務修養，提高幹部的質量。四、改進幹部的學習方法，要善於運用毛主席的調查研究、聯系實際的學習方法。一切技術都要服從於政治，反對單純的技術觀點；但也要反對輕視技術的觀點。

### 丙、大家辦報的方針路線問題，這實質上就是通訊工作的方針路線問題。

（一）對大家辦報的思想還不一致，有些人根本輕視地方新聞通訊，只重視國際國內新聞（應當必要的重視的）；有些人根本輕視通訊工作，只重視編輯工作（應當必要的重視的）；有些人不願寫「短」文章、「小」新聞，而喜歡寫「大」文章「大」作品（真正好的大文章與作品應當提倡的），這些思想，妨礙了我們的新聞專業與新聞幹部真正地深入羣衆。要知道：地方通訊工作是報紙的靈魂，只有通過通訊工作才能更好的將黨報與當地廣大羣衆密切聯繫起來。

（二）通訊工作中的兩條路線。通訊工作中存在兩條路線：第一是羣衆路線，即「大家辦報」的路線，這裏所說的「羣衆」，就是一定報紙的基本讀者，就是這個報紙的主要對象，通訊社同樣要注意它所供給新聞的對象問題，所不同的，通訊社一般要經過報紙與讀者發生聯系，因此，我們辦報不

能從三類的願望與興趣出發，而應從羣衆（讀者）的需要出發（包括直接的與間接的暫時的與長遠的）。（以幹部爲對象的報紙，是經過幹部以服務於工農兵基本羣衆的。）而且應該依靠各自特定的羣衆大家來辦的。也祇有廣大的讀者羣衆，大家爲報紙寫稿，關心報紙，報紙才能辦得好。其次是非羣衆路線，即少數人孤立辦報的路線；這些人，把辦報工作只限制於報社內外的少數專業人員辦報寫稿，不發動廣大讀者羣衆大家動手，這等於閉門辦報，一定不能與其他工作相結合，一定脫離羣衆。

（三）通訊運動是個羣衆運動，必須按照羣衆運動的規律及方法做才能做好。主要的是下列四方面：首先是要反覆地打通幹部思想，領導進行反省黨報觀念，直到完全打通爲止。其次，要善於「做樣子」，在一定地區與部門創造通訊工作的典型，取得經驗以推動其他地區；第三，要善於發現及培養骨幹。通過骨幹團結中間份子，提高落後份子。不通過積極的黨委組織與積極通訊員去推動其他地區其他幹部，通訊工作的開展與提高是不可能的。最後是業務指導問題，照現在各地情形說，最大的問題還不是技術問題（當然技術指導是十分重要的），而是耐心幫助通訊員問題。這是個長期的艱苦的組織工作，這是一個偉大的無名英雄事業，需要黨性很强的人才做得好。

要能勝利地領導通訊工作，必須將這四者密切的聯繫起來，相互影響，相互推動，但以思想領導爲其決定環節。

#### （四）關於工農通訊運動中的幾個問題：

一、工農通訊運動，是整個通訊運動的方向，是工農在文化上的翻身重要步驟與途徑。在目前通訊工作中過於求「實效」的觀念，因此不敢發動羣衆性的通訊運動是錯誤的，目前不能苛求來稿的寫作技術。

二、通訊運動開展以後，爲了使大量稿子有發表機會，應按照各級水準，報紙應作梯形配備。從情報、黑板報、區縣大眾報、分區報以至全面性的大報。這樣通訊工作才能普及；有了這個基礎，通

訊工作才能提高，而且一定會提高。有些地方輕視小型報的觀念是不對的。

三、應提倡集體寫作。有些同志以知識份子寫稿經驗去教育工農幹部寫稿是錯誤的，知識份子本身也應當轉變一般的單純的個人寫作方法。歷史上，許多有名的作品都是一定程度的集體創作而來。現在延安的創作作風一般都用集體寫作辦法。解放日報社論一般也是由中央各負責同志大家具體討論，修改而成。工農羣衆因文化限制，一開頭就應該而且也只能集體寫作，大家來湊。知識份子更應與工農份子相結合，互相學習，互相幫助。

四、對工農稿件處理問題。就目前水平說，一個基本方法，是綜合編輯法，對每篇作品，將其中可用之點（即是很小的）按共同地點、時間、性質、問題等來綜合。這是編輯方法的新道路。

五、關於通訊小組和記者關係問題。通訊小組是基本組織，相當於地方兵團與民衆。專業記者，是野戰軍，是機動部隊，二者同時需要，互相支援，不能偏廢。記者使用上，要很好注意他們的學習，否則不能發揮作用。

（此文內容之主要部份曾經分局黨報委員討論通過，但此文全文未及送黨報委員會閱審，特此聲明——作者）

（原文載於一九四六年二月十七日新華日報華中版）

# 蘇聯的軍事宣傳與我們的軍事宣傳

——中央總政治部宣傳部

## 蘇聯的軍事宣傳

在反抗法西斯強盜保衛社會主義祖國的偉大戰爭中，軍事宣傳在蘇聯的宣傳鼓動工作中，佔着首要的地位，它在「一切爲了戰爭」「一切爲了前線」的口號下，把一個埋頭於和平建設的樂園，變成了一座戰鬥的堡壘。

「紅星報」是蘇聯紅軍的機關報，它的百分之八十以上的篇幅，都刊載着有關前線戰鬥的軍事報導或研究與教育性的軍事論文。「真理報」第一版的首要地位，就是情報局每天早晚的兩次作戰公報和重要的軍事論文；第三版則完全是一些戰地的通信或報告文學；至於後方的許多擁護紅軍支援前綫的羣衆活動，則散見於第二版和第一版上。「戰爭與工人階級」在反法西斯戰爭問題上，對英美的團結與鬥爭方面，有着很大的貢獻。至於一般的文藝雜誌，以「國際文學」爲例，在戰爭爆發一禮拜後出版的那一期中，就有百分之八十以上的分量是有關前線戰爭的通訊和報告文學。應該說軍事宣傳是今天蘇聯宣傳工作的重點，從斯大林同志的演講直到一條新聞的披露，都是圍繞戰爭這個課題的。在蘇聯，軍事行動和軍事宣傳不是分離而是結合的；既不錯認爲只要打仗何必宣傳，也不錯認爲軍事宣

傳只是擴大軍隊的政治影響和軍隊戰鬥力本身是沒有關係的，相反的，它認為軍事宣傳就是軍事力量、戰爭力量的一部份，不可缺少的一部份。軍事宣傳反映敵我軍事行動的實際，以活生生的具體事例教育自己部隊，鼓勵士氣，精通技術，增強自己部隊的戰鬥力，並且了解敵軍的弱點瓦解之，洞悉敵軍的作戰方法與戰鬥力而擊破之，識破敵人的軍事宣傳而粉碎之，同時又要爭取與擴大自己的同盟軍，並研究同盟陣線中的弱點而克服與補救之。因此，軍事宣傳本身就是一場戰鬥，一種力量，一種發展自己消滅敵人的戰鬥力量。

蘇聯軍事宣傳的主要內容：首先是反映全國人民，無論男女老幼，不論前線後方，如何英勇的投身於愛國戰爭的浪潮之中，使戰爭空氣更爲濃厚，使每個蘇聯人民更奮勇的爲戰爭而戮力。紅軍戰士奮不顧身的在前線作戰，他們的口號是「消滅法西斯瘟疫」。後方的工人農民加時加工的開展生產戰線上的攻勢，他們的口號是「爲前線紅軍生產更多的彈藥和糧食」。淪落於敵後的人民拿着武器，組織起破壞與襲擊敵人的游擊隊，他們說：「我們拋棄了我們的家庭，但我們並未放棄我們的職務。充滿憤怒和憎恨的我們，跑到森林裏去像勝利者一樣的生活着，不然就光榮的死去，——這便是我們的選擇。」前線、後方、敵佔區融成了一片，全被戰爭的空氣所籠罩，每一個人都站在不同的崗位上，緊張地爲戰爭而工作着。其次是反映紅軍指戰員在戰鬥中的勇敢精神和英雄氣概，大大的提倡與表揚紅軍中的英雄主義：蘇聯英雄頭銜的設置，斯大林命令的褒獎，蘇聯領袖者關於羣衆英雄主義的親臨，作家和詩人們對於羣衆英雄的描述和謳歌，全體人民對於羣衆英雄的尊敬。這一切都在蘇聯人民和紅軍中形成了一種熱潮，一種羣衆英雄主義運動的熱潮，在這種熱潮中湧現出成百成千的羣衆英雄，寫下了無數次的可歌可泣的英雄事蹟。蘇聯英雄馬特維索夫在爭奪一個村莊的戰鬥的決定關頭時，衝向敵人堡壘，以他自己的身體堵塞住敵人的炮眼，犧牲自己的生命，保證了前進部隊的勝利，這就是紅軍戰士中傑出的英雄，他代表着蘇聯人民的勇敢精神和英雄氣概。最後，蘇聯的軍事宣傳公佈血控訴



了法西斯軍隊的一切殘暴罪行，用以增加對法西斯的憤怒和憎恨，提高消滅法西斯的自信心和責任感。德軍從木深斯克撤退後，「紅軍搜尋每個屋角和所有地下室，巡視最遼遠的市郊，但找不到一個活的動物，好像瘟疫席捲過城市一樣。」愛倫堡在寫紅軍反攻時說：「德國人慌張了，他們瘋狂似的破壞最後的一切，焚燬了村莊，殺死了年老的人，吊死兒童和拐走了年輕的女郎。德國軍隊在忙着殺人，紅軍則忙着救人，他們搶救孩子、搶救母親、搶救姐妹們、搶救朋友們，在世界上沒有比這更崇高的感情了，它使得人成了英雄。」許許多多的電報、通訊、報告文學，都無情的揭露出法西斯獸行的許多具體事例，此外還有被蹂躪區人民對法西斯罪行的控訴，被解放區對法西斯罪行的審判，而莫洛托夫的照會則系統的記載了這筆血債。

進行宣傳方式是多種多樣的，除文字宣傳之外，還有電影、戲劇、音樂等。僅從解放日報刊載的一些文字的宣傳材料看來，它的宣傳方法有三點是值得我們注意的：第一，就是從描寫典型着手，要寫一個戰役吧，就描寫一個師一個團或一個連的英勇作戰；要寫一次戰鬥吧，就描寫一個狙擊兵、一個機槍手或一個通訊員英勇作戰；要寫炮兵的作用吧，就描寫一個砲兵小組或一個炮兵的英勇作戰，諸如此類都是從典型着手。因而在那樣大規模的戰爭中，能使我們認識了許許多多的戰鬥英雄，有飛行員，有高射炮手，有坦克駕駛員，有反坦克炮手，有狙擊兵，有機槍手，有水兵，有游擊隊員，有通訊員，有司號員，有旗手。我們知道他們的名字，又知道他們的英雄事蹟，這一方面是對英雄主義的表揚，一方面又是羣衆路線的表現，既可以生動活潑，免去枯燥無味的公式或八股，又可以不洩露全盤性的祕密或其他必須保守的軍事祕密。第二，就是找重點，集中各種力量，配合各種形式，有系統的進行宣傳。比如收復某一地區，就有情報局簡單公報，有斯大林褒獎的命令，有戰地記者的戰鬥詳報，有軍事觀察家的論文，有報紙的社論，有簡短的英勇的短篇小說或戰鬥詩，有收復區人民對紅軍的歡迎，有後方人民對紅軍的慶祝，還有德軍俘虜對紅軍打擊力量恐懼的自供。這許多東西，有組

織的結合起來，給人的印象該是多麼深刻，多麼有力。第三，就是針鋒相對地揭露敵人欺騙宣傳的本質，希特勒的一切謊話。比如「德國軍隊是不可戰勝的」、「閃擊戰是世界上最優秀的戰略理論」、「大西洋堡壘是不可損破的」等等鬼話，在蘇聯宣傳的照妖鏡下都原形畢露了。蘇聯絕不放鬆一個可以圍擊的機會，一方面用事實本身去駁斥這些謊話，一方面用法西斯自己前後說謊的矛盾來揭穿其陰謀，所有這樣就暴露了敵人欺騙宣傳的本質，使說謊的敵人在全世界人士面前成爲小丑。

蘇聯軍事宣傳的成功，歸功於兩個方面：一方面是宣傳上的羣衆路線。事業是羣衆的事業，歷史是羣衆的歷史，而一切非無產階級的作家却都把羣衆的行動和羣衆的創造，塗改爲少數英雄豪傑的豐功偉業，這是顛倒是非，歪曲事實，偽造歷史的。英美的記者到了蘇聯，都急急於描寫蘇聯的元帥和將軍們，而蘇聯的宣傳工作者和作家，都反其道而行之，縈繞於他們胸懷和筆端的都是千千萬萬的羣衆，特別是從羣衆中湧現出的富有創造力和勇敢精神的真正的羣衆英雄。只有這樣的寫法才能符合於事實，才有真實性。表揚羣衆，謳歌羣衆，才能更加發揮羣衆的積極性與創造力，才能從羣衆中不斷地湧現出新的英雄，同時也可以不去洩露幾個少數高級指揮官的個性與特長，也可以使敵人摸不清自己軍力力量，軍事技巧的全盤輪廓，在嚴守軍事機密的原則上，也是有益的。宣傳上的羣衆路線，不僅表現在其內容有羣衆性的，並且寫作上也不是依靠少數專門家或少數作家，蘇聯許多報紙的戰地記者就是前線的士兵，他們自己打仗，又自己來寫，怎樣打就怎樣寫，所寫的就是他們自己或自己的伙伴，能打漂亮的仗照實寫來就是漂亮的文章。總計約一週的「真理報」，第二版共有將及三十篇的戰地通訊，而其中只有一篇至三篇是數目字的，而百分之九十以上的都是些生動活潑的具體事實。其原因就在於這些東西是羣衆自己寫出的。蘇聯軍事宣傳成功的另一個原因是：文化戰線與軍事戰線的結合。戰爭一開始，蘇聯作家們就知道「有些人將要執槍作戰，有些人將要執筆作戰」，都紛紛以前線報紙訪員、中央報紙訪員或普通紅軍官兵的資格而工作着。戰爭爆發的頭三天裏，黨部和國防委員會

就收到了一百五十個作家的申請書，請求派他們到任何部門去工作。即以解放日報所轉載的從事戰爭寫作的蘇聯名作家已有一百多人，其中最著名的有「靜靜的頓河」的作者蕭洛霍夫，有「個袋」的作者愛倫堡，有「鐵甲列車」的作者伊凡諾夫，有「七敏士」的作者革拉特柯夫，他們都是在前線或在敵後游擊區，在砲火之下執筆作戰。他們不僅以報紙訪員的資格從事工作，而且有許多的大作家直接投身行伍，以現役軍人的資格而執槍作戰，但也不放棄抽出時間執筆作戰，根據我們知道的最完全的材料，蘇聯名作家中就有沙巴達，克立格爾，維希涅甫斯基，威爾塔及其他許多作家，現在都是紅軍和紅海軍的戰士。因此，在戰爭中蘇聯文壇上出現了許多傑出的報告文學、短篇小說和戰鬥詩篇，即以愛倫堡個人而論，截至一九四三年初，足跡走遍各個戰場，寫作了一千多個短篇，平均每天約有兩篇問世。他的作品被帶在紅軍士兵的胸袋裏，在衝鋒前還被閱讀着，因為他能夠給紅軍士兵以新的力量，每個紅軍戰士都把愛倫堡看做自己的伙伴，許多人都稱頌愛倫堡是「紅軍的武器」。此外還有兩千多個劇團和音樂團巡遊前方，為紅軍和紅海軍出演了十二萬五千次，蘇聯劇院和音樂官也會為醫院和駐紮後方的軍隊舉行了三十萬次的音樂會，為士兵服務，為戰爭服務。文化戰線與軍事戰線相結合，是蘇聯文化工作的方針。武人自己動手，文人也動手，大家一齊動手從事軍事宣傳工作，才能產生出蘇聯軍事宣傳的輝煌成果。

## 我們的軍事宣傳

八路軍新四軍深入敵後，被敵人重重封鎖，幾年來得不到後方糧餉彈藥的絲毫接濟，但却抗擊了在華敵軍百分之六十和全國偽軍百分之九十以上。我們遇到的敵人是一個武裝到牙齒的野獸，不僅兇殘得很，而且狡猾得很，有什麼「掃蕩」、「蠶食」、「治安強化運動」和殺光搶光燒光的三光政策

。尤其困難的，在「正面無戰事」的情況下，敵人又可抽調正面部隊，專專敵後的「掃蕩」和「覓食」，在華敵軍的全部壓力，幾乎完全落在我們的身上。在這樣嚴重困難的情況下，八路軍新四軍配合着敵後的羣衆武裝——民兵，並和敵後人民結合起來，堅持與開發羣衆性的游擊戰爭，殺傷敵人，光復國土，並創立許多抗日根據地，把敵人的後方變成爲前線，使敵人食不甘味，坐不安席。敵我戰鬥的殘酷性和我軍奮鬥的英勇是史無前例的。我八路軍新四軍全體指戰員實不愧爲中華民族的長城。

但是我們的軍事宣傳工作又做得怎樣呢？以去年而論，解放日報的軍事社論只有三篇，軍事副刊給人民的印象非常淺淡。只有朱總司令和葉參謀長的兩篇論文，在改革軍事教育問題上，給敵後部隊以啓迪的作用，至於電訊的報導，平均每月一百五十則左右，陝甘寧邊區部隊的消息即佔去五分之一至三分之一，前方的電訊以戰鬥爲多，陝甘寧邊區的電訊，則以生產爲多。在敵後各根據地的無日無戰鬥的情況下，這樣數目的電訊報導，實在太少了。去年敵後的約及一百五十次的大小「掃蕩」與反「掃蕩」戰爭，在解放日報上還找不到一半，並且想找出幾個有頭有尾的報導也是困難，只有太行區的「掃蕩」報導還完整些，山東清河區的反「掃蕩」和整斃慣匪劉黑七的報導較爲生動，較有系統。部隊的通訊每月約有三四十篇，而陝甘甯邊區的就佔了二分之一或二分之一以上，通訊本來是補充戰報或配合戰報的，整個敵後每月只有不到二十篇的通訊，實在太少，而且許多通訊都寫的很枯燥，只有晉察冀的一些通訊在反映對敵鬥爭與表揚民兵上較好些，如「血海深仇狼牙山」，「趙羊觀的戰鬥」等還寫得生動，能給人以較深刻的印象。總計關於軍事宣傳的電報、通訊和論文，只佔解放日報十分之一至八分之一篇幅，在敵後各抗日根據地，雖然那裏的軍隊和民兵，整日整月整年是在和敵人進行着生死的搏鬥，但那裏的報紙所反映的，如果把戰報和戰鬥消息除外，則真正可以算得上軍事宣傳的東西，也實在是太貧乏了。從此可見：我們的軍事宣傳遠落後於我們的軍事行動，軍事宣傳還沒有提到應有的重要地位。

軍事宣傳的未被重視，軍事宣傳的成果不佳，不僅表現在量的少，而且表現質的低。

首先根據黨的宣傳政策來看看我們的軍事宣傳吧，毛澤東同志在「論持久戰」一書中說：「一切宣傳鼓勵應顧到下述各方面：一方面利用已經產生並正在繼續產生的民族革命典型，向前線後方國內國外廣為傳播；又一方面揭發、清洗、淘汰民族陣線中存在着與增長着的消極性；再一方面，將敵人一切殘暴獸行的具體事例，向全國公佈向全世界控訴，用以達到提高民族覺悟，發揚民族自尊心與自信心之目的。」在這裏已經明白指出了「宣傳什麼鬥爭什麼」的宣傳政策，根據這個宣傳政策來檢查我們的軍事宣傳過去做了些什麼呢？大家都知道，敵後的戰爭是殘酷的，但究竟殘酷到什麼程度？究竟八路軍新四軍怎樣在如此殘酷的鬥爭中堅持了幾年，不但沒有被消滅，而且一天天更加壯大？這一點，我們並沒有給廣大羣衆以深刻的印象。以最近兩年爲例，一九四二年冀中和冀東的五一反「掃蕩」，一九四二年大青山與雁北的七月反「掃蕩」，其鬥爭的殘酷都是史無前例的，其中悲壯的可歌可泣的事件不知有多少，但是我們並沒有作應有的宣傳。

大家都知道：敵後的環境是艱苦的，但究竟艱苦到什麼程度？敵後英勇的子弟兵究竟怎樣衝破一切艱苦，屹立到現在？這也是許多人不清楚的。去年太行區的災荒是那麼嚴重，更加上敵人的殘酷掠奪，不斷「掃蕩」，而我們太行區的子弟兵，在毫無糧餉接濟的情況下，竟能安然渡過，這難道不是奇蹟嗎？但是這樣的奇蹟終被淹沒，不但解放日報上沒有反映，即新華日報的華北版也沒有反映。

我們的軍隊是人民的軍隊，和羣衆是血肉相連的，這是八路軍新四軍的特色，而關於這方面的宣傳就更少，去年二三月裏解放日報所登載的擁軍的報導，比擁政愛民報導要多好幾倍，而在這個運動中，進行鞏固軍民關係，克服軍閥主義傾向的思想領導，也沒有做，敵後的一些報紙在這個問題上的反映，也是這樣。敵後各根據地的子弟兵，不僅用血來捍衛人民的利益，而且在戰鬥間隙中進行生產，用自己的汗來減輕羣衆的負擔，其中該有多少動人的故事？但我們的報紙上却看不到什麼反映，有

的也不過是一些枯燥的數目字而已。去年太行區的災荒中，軍隊自己沒有糧食吃，但還要節約每天的小米菜金以救濟飢餓的羣衆和幫助羣衆播種，天下那裏有這樣的軍隊，歷史上那裏有這樣的軍隊？但新華日報華北版僅用不到五十個字的零碎消息反映一下，好像什麼人也不注意這件事似的。

敵後的人民在敵人的「三光」政策下，學會了戰鬥，他們有自己的武裝——民兵，他們創造了各種各樣的鬥爭方式，對於民兵的宣傳去年一年是增多了，有些地區做得較好些，如晉察冀與晉西北，但許多通訊仍然使人感到單調。去年三四月晉察冀平靈地區的反「蠶食」鬥爭中，民兵創造了輝煌的戰績，產生了許多悲壯的故事，但晉察冀日報上報導很少。朱沙崖民兵爲主力軍解圍的戰鬥也只有一个簡單的通訊而已。

對於敵軍暴行的揭露做得更少，敵人對我根據地的慘絕人寰的「三光」政策，成千成萬的人被屠殺，一個村莊一個村莊的被平毀，而我們對於這些殘暴獸行的控訴却異常不足。在「掃蕩」與反「掃蕩」中，到處都是敵人欺騙麻醉的宣傳品，相反的，却輕易看不到我們的宣傳品，這也是個很嚴重的現象。去年敵人在華北繼其五次「治強運動」之後的「新國民運動」進行了大規模的「三清」運動，許多僞軍、民族叛徒和特務都被殺頭，還是我們進行擴大宣傳的良好機會，但敵後報紙在這一方面也做得很不够。

檢査過去的軍事宣傳，還有一個值得深刻注意的缺點，就是缺乏明確的羣衆性。共產黨的方向就是廣大羣衆的方向，民兵英雄、戰鬥英雄、勞動英雄等這樣的新英雄主義，只有共產黨的領導的部隊和地區才能產生的，我們敵後的報紙強調這一點來進行宣傳很不够。根據我們所收集二十六篇關於民兵英雄的故事，只有晉西北描寫交西英雄段興玉的短篇通訊注意到了這個問題，它寫段興玉如何在新政權成立後，在共產黨的培養之下發展成爲民兵英雄與勞動英雄的。在這個問題上，最近解放日報上關於勞動英雄的介紹可供參考。

宣傳上的公式主義，在軍事宣傳上表現得特別嚴重，宣傳的東西不是生動活潑的，不是具體的。無論電訊或通訊總是一般動態的報導多，而具體事例的報導少，比如枯燥地敘述一個戰鬥的戰績者多，而對於此戰鬥中某些特別勇敢的英雄們的描述少；一般的部隊的生產運動（從計劃的數目字到成績的數目字）的報導多，而對於模範的生產單位和生產戰線上的英雄們的描述少；一個計劃或一個指示的一般號召性的報導多，而執行計劃的具體過程以及執行過程中好的或壞的具體事例少；繳獲機槍若干挺，步槍若干支，手榴彈若干枚的數目字式的戰績報導多，而對於一個手執劣等武器的戰士，如何作戰中從一個手執優良武器的敵人手中奪取敵人武器的具體報導少。

因此，在宣傳上就流於枯燥無味，千篇一律的公式，就表現得無力。正因為不從具體事例着手以進行宣傳，一方面就不能真實地反映羣衆鬥爭，反映羣衆在鬥爭中的積極性與創造力，就不能表揚羣衆英雄主義，另一方面也就不能從羣衆創造中發掘出寶貴的東西，把羣衆的經驗加以總結與提高一步，成爲指導性的東西。這樣就一方面表現出軍事宣傳上的零碎和片斷，一方面在一些總結式的論文中，又表現出只有骨頭沒有肉的八股氣。

軍事宣傳的無力還表現在凌亂無組織，戰鬥的報導沒有系統，不僅小的戰鬥，而且連許多大的戰鬥在解放日報上也是看不到的。就是戰鬥次數與戰果的統計也常常發生不一致。軍事宣傳照顧政策不夠，政治的感覺不銳敏，甚至洩露祕密，招致損害的，如公佈晉察冀的坑道戰術問題。

宣傳方式上也是呆板的，不注意多樣性以及各種宣傳方式的配合。有些地區有戰報而無通訊，許多通訊中都是零碎不生動的，文藝性通訊太少，許多大的戰鬥也僅僅發表一篇通訊，而沒有組織社論、專論以進行配合，如沁源的對敵圍困，在新華日報華北版上的宣傳就是這樣。它自然不能給人以深刻與有力的印象。

根據上述的軍事宣傳的現狀，我們提出以下的一些意見：

第一、應該從思想上來一個轉變，把軍事宣傳提高到應有的重要地位來。「軍事就是打仗，用不着宣傳」，「軍事宣傳只是擴大部隊的政治影響，與部隊的戰鬥力是無關的」，「軍事幹部只管拿槍打仗，不管拿筆宣傳」等等的錯誤觀點必須改正，必須把軍事宣傳看做軍事力量的一部份，看做軍事幹部軍事機關自己的事情。還是十五年以前內戰時代，毛澤東同志在古田會議的決議中就寫道：「紅軍的宣傳工作是紅軍一個重大工作，若忽視了這個工作，就是放棄了紅軍的重要任務，就等於幫助統治階級削弱紅軍的勢力。」我們的軍事幹部和部隊裏的宣傳部門，應該根據這種精神來檢查自己的工作，建立今後的軍事宣傳工作。

解決了軍事宣傳的重要性這個問題之後，還要糾正兩個偏向：一個偏向是藉口恐怕洩露軍事機密而放棄宣傳，另一個偏向是爲了怕替敵人宣傳，而就不駁斥敵人的宣傳。這兩個偏向，都是因噎廢食的錯誤觀點，應該加以糾正。

第二、根據「宣傳什麼鬥什麼」的宣傳政策，我們軍事宣傳的主要內容應該是：（一）提倡與激揚戰鬥中的英雄主義，用一個戰士或一個戰鬥單位的英勇殺敵的範例，來進行宣傳與教育，獎勵他們，謳歌他們，崇敬他們，形成一種羣衆英雄主義的運動；（二）加強擁護愛民的宣傳與教育，使人民知道軍隊是人民自己的軍隊，使戰士知道人民是軍隊的母親，達到真正的軍民一致；（三）宣傳我軍的生產運動，加強部隊的勞動觀念；（四）暴露敵人的罪行與揭穿敵軍的欺騙宣傳；（五）利用國軍上的有利形勢與我軍給敵僞軍的打擊，敵軍內部的不滿情緒，敵軍加於僞軍的歧視與虐待等，以進行瓦解敵軍，擴大敵僞軍矛盾的宣傳。

第三、宣傳的方式要採取多樣性。軍事宣傳的文藝性應該加強，同時在一定時期，爲了貫徹一個政策，宣傳上就要火力集中，採取各種形式的配合，以達到這個目的。要從各個不同的角落，不同的具體事例中，多種多樣的翻來覆去的宣傳一個問題才能產生效果。



第四、要貫徹激軍事宣傳的政策，就須要眼睛向下，採取羣衆路線。因爲這件大事決不是專靠少數人可以弄好的。軍事宣傳是軍事實際的反映，而軍事實際是我全軍指戰員的共同的英勇行動，爲了能够很好地進行軍事宣傳，就要面向羣衆，描寫羣衆，在羣衆中選擇典型，只有典型才能代表羣衆，才能寫得生動活潑。爲了保證軍事宣傳方針上的徹底轉變，就須要：一方面發動全軍上下大家動手，首先是幹部自己動手，大家都把軍事宣傳看做自己的一部份工作；另一方面又要文化人到部隊中去，到士兵中去，描寫士兵，描寫戰鬥，像蘇聯作家們爲士兵服務爲戰爭服務的精神一樣，實行文化戰線與軍事戰線的結合。

第五、軍事宣傳要有組織性就要實行領導的一元化，打破過去「自由王國」的混亂現象，司令部和政治部在進行這個工作時，應有密切的合作，政治部在軍事宣傳上應切實起着組織的作用。

●我們抗擊了大部的侵華敵軍，牽制了向正面進攻的敵人，保證了最後的勝利，我們的軍事實際是無愧於國人的，但是我們的軍事宣傳却是有愧於我們的軍事實際的，它遠落後於我們的軍事實際，爲了今後工作的順利進行，蘇聯軍事宣傳的經驗是值得我們學習的。

一九四四年三月一日

# 塔斯社怎樣揭露

## 德國的「總動員」內幕

建之

——蘇德戰爭期中蘇聯與納粹進行新聞戰之一例——

編按：塔斯社怎樣揭露德國的「總動員」內幕，係一九四三年（蘇德戰爭爆發後第三年）蘇聯與納粹進行新聞戰之一例，材料雖舊，但對今天我們在對敵鬥爭的宣傳上仍有很大幫助，如果我們讀後能聯系檢查過去「文總體戰」的報導，則可能會感到有更深刻的啓示，原文刊於一九四三年九月二十六日解放日報。

今年（編按：一九四三年）春夏，塔斯社在「德國總動員」的問題上，與納粹進行了一次激烈的新聞戰，顯示了立場堅定，尊重事實，技術高強的範例，把戈培爾（德宣傳部長）之流打得落花流水，研究蘇聯對德國的宣傳戰，對我們是有意義的。雖然我們的對象和條件與蘇聯大不相同，但是蘇聯對敵人的新聞政策及其具體方法，是值得我們借鏡的。本文的目的，就在於拿塔斯社怎樣報導德國「總動員」爲例，來研究它怎樣和納粹進行新聞戰，以求得我們工作的改進。

△首先，塔斯社怎樣報導德國「總動員」的開始呢？▽

如我們所知道的，德國於總動員之初，大吹大擂，一方面訴說當前形勢的危急，另一方面又誇耀

其統治下的歐洲的戰爭資源與人力之豐富，所謂全面戰爭的謬論，連篇累牘，因此，塔斯社對於德國總動員的真相就必須加以揭露了。

在德國總動員之初，塔斯社的報導集中在一個問題上，集中於揭露「總動員」的本質。

例如，關於總動員的佈置，納粹會召集了兩個很重要的「首腦會議」，關於這些會議，柏林的「公報」是這樣寫着的：「納粹黨全國指導者及各地指導者，訪問元首行營，希特勒元首向此等納粹黨指導者，說明軍事及政治形勢，對於勝利之最大決心與絕對的信念，乃元首演說之基調。」

對於德國公報這種欺騙人的勝利濫調，塔斯社揭露希特勒召集的會議之真實的內幕：

「討論集中於軍事政治專家所擬定之計劃上，該計劃規定在德軍中大規模使用波蘭、捷克、法國之人力，應立即在上屬國家建立動員中心，以便強制抽調新兵與組織補充部隊……這些部隊中應有德國份子實行保衛任務，於軍事行動時置於法、捷及波蘭士兵後面，訓練與使用這些部隊之制度將基於強迫基礎上，對極輕微的反抗也必加嚴懲……希特勒聲明稱：德國人將逼使對戰爭負責之各民族做出犧牲，在此嚴重時刻，將不吝惜其他民族的生命。」

在報導戈培爾召集派往意、匈、羅、保、芬、克洛特、斯洛法克等國的代表們會議時，塔斯社亦根據同樣的精神寫道：

「各代表臨行前，為戈培爾所接見，彼謂，他們的行動必須唯一的受德國及德國之戰爭需要所指導，如任何意見（包括地方政府之意見在內）違反前線利益，則不應予以顧及。」（塔斯社斯托哥爾姆二月二十二日電）

同樣的，關於「總動員」的開始，德國官方自有冠冕堂皇的公告、訓令之類，以圖大肆欺騙，塔斯社却不為之目眩，它是這樣報導希姆等關於總動員程序之特別訓令的：

「該訓令着重指出：歐洲一切人力與物力的動員，是全面的，斷然的。任何國家的局部利益

均不應加以考慮……我等德國人不能且無需在此時免除外國人民流血……一切被動員者須根據德國當局之命令運往德國，最微小之抵抗必被無情鎮壓，甚至大批的公開槍決亦所必須，因為惟以恐怖手段，吾人始能使該項奴隸國家服從。」（塔斯社斯托哥爾姆——編註：挪威京城——二月二十七日電。）

在另一個電訊中，這樣寫道：

「德國政府已正式警示其臣屬政府：歐洲潛在力總動員所必需的緊急措施，必需在所有交戰國家中毫不遲疑的實行，否則，德國將以經濟甚至軍事裁判來對付其臣屬國家。」（塔斯日內瓦——編註：屬瑞士——二月二十二日）

由此可見，所有塔斯社發出的關於德國佈置總動員的電訊，都是從不同的角度上來說明總動員的實質，這就是納粹對德國人民和佔領區及其附庸國的奴役與榨取，新的恐怖與鎮壓。

△其次，塔斯社是怎樣報導德國總動員的過程呢？▽

翻閱今年（四三年）二、三、四、五四個月報紙，塔斯社報導德國總動員的電訊，除了前述一類關於總動員的開始的電訊外，其餘的大體可分為下列四類：

（一）德國人民對總動員的反響：

總動員首先是對德國人民的總動員，戈培爾要求德國人民每日工作十四至十六小時，並以一切力量為勝利而作孤注一擲」（海通社——編註德國機關通訊社——二月十九日電），「德國人民的真情怎樣呢？塔斯社報導德國所不敢公開的事實：德國人不滿與逃避總動員：

「希特勒朋黨宣傳部各首腦人物於三月十五、十六兩日于柏林舉行會議，會中討論和緩羣衆對總動員的不滿，佛克與塞克爾於其發言中指出：「因人民之消極及常常憤恨之態度，總動員已遭受各種困難。」（塔斯社日內瓦二月二十日電）「漢堡特別法庭判處五名婦女十年苦役，其罪

狀爲「逃避總動員」，逃避普遍勞役已成爲羣衆性的行動。——（塔斯社日內瓦二月二十二日電）這裏，塔斯社是用德國官方人物的談話與公告，作爲真憑實據，來暴露人民對總動員的不滿與反抗。

#### （二）佔領區及附庸國對總動員的反映：

戈培爾於總動員之初，即宣佈一切須服從納粹的戰爭需要，而置各附庸國政府的意見於不顧，因之在總動員的過程中，自然引起德國與附庸國之間的矛盾，塔斯社在這方面就用德國駐附庸國使節或代表之言行來真實反映附庸國對總動員的反抗，例如塔斯社日內瓦二月二十四日電：

「德國駐布加勒斯特公使基林格會同皮多來斯哥（羅總理）作強硬要求表示：羅馬尼亞在實施德國所宣佈的「歐洲普遍總動員」中極其緩慢，一切政府機關均表現不可怒的怠惰。」

德寇附庸國當局如是，人民又怎樣呢？塔斯社在這期間除報導歐陸人民一般的反德鬥爭以外，着重報導反德總動員的鬥爭，反對納粹強徵青年工人赴德，掠奪各地物資的鬥爭。這些鬥爭從消極的怠工、逃避，直至示威遊行，罷工，參加游擊隊，濶類的電訊極其衆多，約佔塔斯社所發出的國外消息三分之一。

#### （三）總動員對德國生產的影響：

「總動員的目的之一，即爲增加生產」，並吹噓軍火生產增加，可是，實際情形並非如此，塔斯社已針對這點加以揭穿，例如塔斯社斯比哥爾姆三月二十九日電：

「柏林訊：此間舉行各洲經濟部領袖會議，經濟部長芬克於其演說中稱：「由於總動員之結果（熟練工人被徵入伍），不熟練工人之流入，對勞動生產率與產品質量之惡劣，影響遠較預期中爲大。」」

#### （四）總動員結局：

總動員原先的目的之一，即爲混淆世界對德國作戰潛在力的判斷，裝出德國及其控制區好像還有龐大的資源可以「動員」似的。其實，任憑戈培爾怎樣叫囂「動員」，也很難收集足够的力量以挽回其趨於崩潰的命運。自四月份起，塔斯社報導這個「動員」的醜態，例如塔斯社日內瓦四月三日電：

「由於德國學生之人數、課程及各種計劃減少的結果（即總動員的結果），極大多數大學教授從各大學及各高等教育機關被辭退，被解聘的教授們，將不顧其特長或資格，均被納粹當局動員從軍，年長的教授與體質不適用於軍事服役的教授則強迫登記從事軍火工業」——還是山窮水盡竭澤而漁的手段。

又如：塔斯社日內瓦四月五日電：

「納粹的總動員已到了末路，由於欺騙宣傳的失敗，德軍在捷克已開始全國大規模搜捕，在南部波希米亞之塔波爾，上週末納粹警察會搜捕咖啡店與酒館，許多人民，特別是婦女，均被捕投入火車中，與被捕自他處之人們一起，被開至德國勞動營。」

這裏充分的說明了所謂「總動員」究竟是怎樣一回事。

除上述幾種電訊外，塔斯社所發出的關於德國的總動員的消息就很少了。這些電訊，一方面，完全是戈培爾牛皮的反面文章，總的看來，他們都集中說明一個問題，這個問題就是「總動員」所遭遇到的不可克服的困難，這也就清楚的表现出塔斯社的革命立場之堅定。另一方面，這些電訊，都根據實實在在牢不可破的事實。因此，它們就像一顆一顆子彈一樣，擊中了戈培爾所叫囂的「總動員」的要害，在塔斯社的報導中，「總動員」就被剝掉了納粹欺騙的外衣，顯露了他的原形，就成爲榨取與反榨取，鎮壓與反鎮壓的充滿着矛盾，鬥爭的真實事圖畫，它反映了實際的情況，納粹的「總動員」只不過是它死亡的徵兆罷了。

△革命性、戰鬥性、羣衆性評論的配合▽

此外，還應當指出，就是在這個期間，塔斯社還發了許多觀察家的評論，這些都是充滿着革命性的戰鬥性羣衆性的評論。在總動員之初，塔斯社就揭穿總動員的目的，指出它有兩種目的：「第一，混淆世界對於德國資源之判斷，第二，主要的目的——使歐洲屈服。並強迫其所有人力，原料與食糧交與德國」（塔斯社莫斯科三月十六日電）。

#### △揭露駁斥，迅速靈活▽

其後，每當戈培爾在宣傳上玩什麼新花樣時，塔斯社都把他鞭撻得體無完膚，例如：由於各附庸國對總動員怠工，戈培爾就吹噓什麼「歐洲新憲章」、「新秩序」，這樣來威脅附庸國，假如他們現在不努力作戰，則在將來「新秩序」中，就沒有地位，這個新陰謀，立刻就已被塔斯社揭露了。

塔斯社這種對納粹宣傳的揭露和駁斥工作，其有力迅速靈活，實可欽佩，這裏可以舉兩個特別顯著的例子，如關於「大西洋壁壘」的神話，塔斯社組織了許多小評，從各方面（例如從歷史家的眼光，從工程師的眼光）來實事求是的指出這種神話的虛妄與欺騙，又如關於「危險」問題，當戈培爾大喊「危機」時，塔斯社觀察家就指出他的詭辯，而當戈培爾忽然轉了一百八十度，說「危機過去了」，而大吹「軍火生產增加」時，塔斯社又立刻指出了這是德國國內情形不穩的表現，無論戈培爾「哀鳴」「或狂吠」，都逃不出塔斯社的掌心，塔斯社的每個電訊，都是立場堅定，而且根據事實，因而非常有力。

因此，在塔斯社的各方面——消息與評論——的環攻下，戈培爾在「總動員」的欺騙宣傳上終於可恥的失敗了，正如納粹在總動員實際執行過程中所遭受的失敗一樣。

### 幾點體諒

從研究塔斯社的所有電訊中，我們可以得到一些什麼呢？

我們可以看到，塔斯社新發出的關於德國的電訊中，沒有一條是對希特拉有利的，每一條電訊都對希特拉不利。塔斯社從不充當納粹的義務宣傳員，與「有聞必錄」不同，塔斯社是從來不上納粹「以地獄爲天堂」的欺騙言辭的當的。不管戈培爾怎樣大言不慚，虛構捏造，造謠中傷，誦張吹噓，別的通訊社如路透社、合衆社等都有時被它迷惑。但塔斯社仍是決不會被迷惑的。塔斯社時時抓住事情的真正本質，這正是塔斯社的基本立場。

我們可以看到，塔斯社精於調查研究，對於事實，瞭如指掌，一切矛盾，不管是納粹黨內部的也罷，德國的國內的也罷，或者是納粹與附庸國佔領區間的也罷，塔斯社都知道得很清楚。塔斯社經常引用納粹之公報、命令、希特拉戈培爾之流的演講、報紙的言論、法庭的判決等等，「以子之矛攻子之盾」這樣來暴露、揭穿、駁斥、打擊納粹。這樣以敵人的「口供」來打擊敵人，往往比正面的事實來得更有力。

我們可以看到塔斯社對於人民羣衆動態是極重視的。塔斯社所發出的國外消息中，關於歐陸人民反德鬥爭的電訊佔很大比重，只要有所行動，不管打死一個法西斯蒂，投擲一個手榴彈，放了一槍，或者，一列車出軌，都迅速的報導，毫不嫌其「屑碎」。相反，對於德國的「要人」，塔斯社從未給他們作日記。在塔斯社電中，看不到所謂「時人行跡」之類的消息，對於他們，塔斯社所着重的，不是他個「人」而是他作了什麼「事」，有沒有弄清楚這個人究竟做什麼，有什麼企圖，其內幕如何之前，塔斯社寧可不發電訊（例如關於今年三月之間戈林羅馬之行，在未走其此行任務在於加強壓迫墨索里尼之前，塔斯社沒有發出隻字消息，不像路透社合衆社那樣，道聽途說的報導）。塔斯社電訊中的羣衆性，是其特點之一。

我們可以看出，塔斯社關於敵人營壘動態的報導，是具有很週密的計劃性的，它發出的消息，是不斷的從各個側面來暴露，它的評論，是針對着敵人的要害，從事件的開始到結束都毫不放鬆的予納



粹迎頭痛擊，不管戈培爾玩什麼花樣，總緊緊的予以揭穿與駁斥，主動的、積極的、有計劃的與納粹進行新聞戰，這是塔斯社電訊又一特點。

這就是我們研究塔斯社報導德國的「總動員」的電訊中得出的幾點小小的結論，這也是我們革命的新聞記者所應當學習的。

## 張宗遜將軍

# 對部隊報紙的指示

西北人民解放軍副司令員張宗遜將軍，關心部隊報紙，最近特寫信給某部戰術報指示如何辦好部隊報紙，他在信裏指出：「報紙是領導工具，不是識字課本。注重羣衆性工作的領導者，常是重視報紙的作用，利用報紙團結羣衆、教育羣衆、組織羣衆去完成當前的政治任務。」「一個好的有威信的報紙，是與羣衆有聯系，爲羣衆所關心的」，「在完成一定的政治任務中是會起很大的領導作用。」「沒有具備這種基本思想的報紙工作者，往往把報紙看着單純的「文化」工作；他們思想上的文化工作又是爲文化者作文化工作。」張副司令認爲部隊小報內容，「主要的應以羣衆的事蹟來教育羣衆，其次才是領導機關與首長的號召，友鄰部隊的材料及時事新聞等。在寫羣衆事蹟時，不是主觀的臆造，或出自興趣，也不是在羣衆中有聞必錄；而是在羣衆中找出典型。要善於表揚、推廣與提高有積極性、創造性的典型，使羣衆學習；也要善於揭發落後與失敗的典型，使羣衆注意克服與警惕」。「寫號召時，要簡明、扼要、通俗，切忌辦大報寫社論的作風。在寫友鄰材料時，應限於特有的典型。在登載新聞時，也僅限於特別重大的勝利消息。總之，取材要適合於小報性質，應合於對象閱讀。」他並指出該報最近四期，每期都有一篇文章，佔去報紙二分之一或三分之二的篇幅；取材脫離戰士羣衆，而戰士才是這種報紙的基本羣衆。四期中，只有一篇是對連隊戰士的稿件，其餘都是對我們幹部和機關工作人員的稿件。報紙中看不到戰士和下部幹部的投稿。

（新華社西北電）

# 新區如何辦報紙

陳克寒

從中原已出版的三個鉛印報紙看來，目前一個共同的弱點，是缺乏新區報紙的特色，與老區報紙很少差別，或沒有差別。各地大體還是以老區辦報的經驗、辦法，在辦新區報紙，無論從宣傳對象、編輯方針、內容、編排形式看，都是如此。新洛陽報在初辦時還刊登一些讀者問答，頗能解答新區羣衆疑問，但後來也取消了。這樣的辦報，顯然不能與當地羣衆發生親切關係。新區報紙究竟如何辦好，實有研究必要。茲將個人所寫出。

## 一 關於宣傳對象問題

老區報紙一般是以我們的幹部（基本是農村工作幹部）作爲主要對象，通過這些幹部來教育廣大的文盲半文盲羣衆，這在老區過去是大體適合的。在今天局勢日益開展，新解放地區日益擴大，城市日益增多，讀者範圍日益複雜，老區報紙是否還照舊維持過去辦法，一成不變，已是需要研究的問題。但老區總還存在許多條件，可使報紙與羣衆接近。比如，老區由邊區到區村都已形成一套系統的組織，層層都有幹部工作，並有國民小學、民衆夜校、黑板報、屋頂廣播台等等作爲輔助工具，報紙可經由村幹部、小學教員、知識份子、學生傳到羣衆中去。同時，老區農村文化落後，很少羣衆能直接讀報，稍有知識者大部已參加工作，成爲幹部。而一般羣衆經過十年的鬥爭，與我黨我軍共同生活，政治覺悟大大提高，生活形態和思想形態都已有很大變化，與我黨我軍事業已結成親密的關係。因此

，黨的報紙採取那樣的形式，比較容易為羣衆所接受。但在新區，除了仍然可以、仍然應當通過幹部去教育廣大羣衆以外，還有許多與老區不相同的條件：

第一，是我們目前還未形成一套黨的、政府的、民衆團體的完整組織，幹部很少，已有的幹部目前也尚未完全取得羣衆的信賴。當然，幹部會逐漸從羣衆中生長，他們與羣衆的聯繫也將日益親密，但還需要一個過渡期間。

第二，是羣衆文化水平比老區高，羣衆要求自己讀報，報紙貼在牆上，就有人圍着讀，許多知識分子和商人要訂閱報紙，尤其是在城市，羣衆對於報紙常逐字逐句推敲。而經過這些人却能把報紙的影響傳達到較廣大的羣衆中去。

第三，新區直接讀報的羣衆雖然多，但是他們的政治覺悟暫時却要比老區的羣衆低些，他們與幹部在思想上往往有一段不小的距離。

因為這些情形，新區報紙除了仍然應當以幹部（他們是羣衆的領袖和骨幹）爲主要對象以外，必須同時注意一般羣衆的讀者，並注意採取適當的方法，把兩者的需要統一起來。

## 一一 關於報紙的宣傳方針和內容問題

新區報紙應與老解放區的有所不同，這不但是從讀者範圍較爲廣大與複雜出發，更重要的是從新區環境的特點出發。如果不顧及這些特點，就不但不能滿足新區羣衆的需要，而且也不能滿足新區幹部的需要。老區報紙一般以指導幹部思想，進行政策教育，反映和指導各個時期的羣衆運動和實際工作爲自己的編輯方針。新區報紙，除了上述任務以外，應該着重宣傳我們的基本主張、政策、辦法，反映和指導羣衆新的生活，改變羣衆的許多舊思想，舊觀念，這些任務在老區大體上已經解決了，而在新區却正是迫切需要解決的問題。在宣傳內容上，適用於老區的不能完全適用於新區，同時常須加

以很多的解釋，此外，新區還應有適應自己特殊需要的宣傳。新區宣傳，必須照顧下列兩方面的情况：第一，是上面說過的新區羣衆政治水平較低，生活和思想的習慣暫時與我們有一段較大的距離，許多事情在老區說來是很普通的，在新區羣衆却是很難理解的。而羣衆的政治水平，却只能隨着社會改革的推進，以及我們宣傳教育工作的深入，而逐步提高，不能希望他們一個早上就奇蹟式地突變。第二，是新區羣衆沒有在新社會下生活的經驗，却有在國民黨貪官土劣下面長期受壓迫受統治的經驗，這些經驗造成他們一套習慣的看問題的方法。他們對於解放軍的到達，雖然已感到有許多新鮮事物，比如說話和氣，不串門子，當官的沒有架子等，但是許多人仍看作是普通的改朝換代，舊的統治者打跑，新的統治者來了。這些人對於我們的一切措施，很容易以舊社會的經驗來衡量，常常保持懷疑態度，甚至作反面看法。這種舊的思想習慣，非經相當時期正確的工作和宣傳，很不容易打破。因此，許多事情都需從一、二、三說起，都需要反覆的說明解釋，都需要與他們本身的生活經驗和利益聯繫起來進行教育，而且必須以行動證明，然後他們才會真正接受。這裏不妨舉些例子：

一、老區幹部和新兵，源源南征，有些和新區羣衆交談，說他家兄弟三人全家參軍（這在老區當然也是特殊情形），出來數年都未回家，表示不勝光榮。新區羣衆聽到很驚訝，他們懷疑黃河北面鬧災荒，以致這許多人南下，懷疑我們徵兵比國民黨還厲害，三丁抽三，懷疑全家出征，家裏父母妻子如何生活，懷疑解放軍是否允許當兵的回家看看。

二、合理負擔，規定五斗爲免徵點。這本來是一個很合理很普通的規定，但新區在初宣佈時却幾乎到處發生流言，說老百姓自有五斗，其餘都得交國。只有在徵糧中經過實際的計算和工作，羣衆才懂得免徵點是怎樣回事。

三、駐軍幫助羣衆割麥，老百姓認爲「軍隊要名譽」，以爲我們是裝樣子的，說：「讓他們××吧。」等到我們真正出手，十分賣力，才相信「與湯恩伯的隊伍不同。」

因此，決不要以為我們懂得或老區羣衆習以為常的事物，新區羣衆，也可以同樣接受和理解。

新區究竟應當特別宣傳些什麼呢？我認爲有如下數項：

一、對比國民黨與共產黨，「中央軍」與解放軍，特務保甲統治與人民民主政府，說明兩種人，兩種性質，兩個社會，兩個制度，兩種辦法，兩種戰爭，一切不同。把國民黨臭名昭著的醜東西都掏出來加以批判（不要以為這已是過去的事，可以不必宣傳，而羣衆經常回憶才好），把我們新民主主義的基本綱領、主張、政策、辦法加以闡揚，對於國民黨反動分子的造謠、欺騙，要經常揭發和打擊。告訴羣衆對於國民黨反動分子的話都應從反面來看，而對於我們却不應以對舊社會的眼光來看，否則就會上當。這樣來使羣衆認識清敵我界線，形成對我們的基本認識，打擊羣衆以舊社會經驗看問題的方法。同時又要善於利用和發揚羣衆中的好的傳統和經驗，引導他們用於打擊舊社會的統治派，和反動武裝。

二、宣傳勝利，用羣衆熱心的事實宣傳，說明勝利的原因（打破恐飛機病，恐原子彈病和恐美病），我們的勝利與羣衆的切身利益關係，美帝和蔣介石的反革命戰爭和我們的解放戰爭的不同性質、目的和前途。

三、時事宣傳，說明我們向來主張和平，現在也願早日結束戰爭，實現真正的和平民主；內戰是美蔣造成的；今天不消滅國民黨反動軍隊，不推翻國民黨反動統治，不驅逐美帝侵略勢力，不解決土地問題，不沒收官僚資本，不建立民主政府，中國就不會有和平民主。要宣傳美帝侵略中國和蔣介石賣國的事實，在城鎮和對知識分子，尤需此種民族問題宣傳。

四、要安定民心，宣傳肅清土匪，安定秩序，保護守法人民的生命財產，實行三大紀律八項注意，政治廉潔公正，節省民力，合理負擔，反對偷盜破壞，獎勵農工生產，儘可能使人民得到生息機會。

五、宣傳各種政策，尤其是武裝政策、負擔政策、工商政策、爭取和團結知識份子政策、司法制

度、婚姻制度、對國民黨地方團隊、土匪和其他敵方人員態度。每一政策的宣傳，都須說明爲何如此規定，與人民有何關係，這一政策的具體辦法如何，要簡單明瞭，少用新區羣衆所難懂的字眼。

六、系統介紹老解放區的情形，與人民生活。可用報告、通訊小說及詩歌等各種形式，每篇介紹一件事，淺近通俗，從日常普通的事情說起。這工作最好由總社口語廣播來做。

七、要專設幹部學習一欄。除政策策略教育以外，更要進行思想和作風的教育，否則即有好的政策策略，也會難以貫徹，難以克服經驗主義和盲目現象。要提倡和表揚調查和研究一切從實際經驗出發的作法，而反對和批評那種不問時間地點，任意套用老經驗的作法。要提倡和表揚艱苦樸素，爲民謀利，聯系羣衆的作風，而反對那種老幹部的驕傲自大，專靠行政命令，以及本地新生長的區村幹部學習舊保甲長的派頭的傾向。

### 三 關於編輯方法問題

目前各報新華社稿件佔了二分之一以上，乃至四分之三，地方新聞很少，只有四五條或七八條，而這寥寥數條地方新聞，許多又是反映部隊、政府、機關等的內部工作，與人民生活較少關係，形式千篇一律，大體一版是要聞，二版地方新聞，三版解放區新聞，四版國際和蔣區新聞，很不活潑。這樣的編輯方法需要改變。應該以新區的地方消息構成報紙的重要內容，至少應佔三分之一篇幅，而且三種地方新聞除了報導黨的、部隊的、政府的和各方面的幹部爲人民所作的工作以外，還應多直接反映人民的生活和活動。至於新華社稿件的採用，不應是無計劃的，以填滿版面了事，而應經過嚴格選擇，根據當地情況，進行編輯和剪裁（指示性和文件性的文章新聞，則不應改動）。新區報紙很需要有綜合性的副刊，內容主要是用通俗方法宣傳黨的基本主張政策，解答讀者各種疑問，介紹新的生活和新的知識。

## 關於「客里空」的檢查

晉綏日報編輯部  
晉綏新華總分社

今天（九月十八日）是本報創刊七週年的紀念節日，爲了紀念這個節日，爲了把黨報辦得更好，我們只有更進一步堅決展開反「客里空」運動，以徹底改進我們工作中的錯誤和缺點。

關於反「客里空」運動，自新華總社發表社論和李政委井泉同志在「九一」晚會上講話後，在思想上是更加明確了。「客里空」問題實質上就是立場和作風問題，而「客里空」之所以能夠出現，又是和「戈爾洛夫」分不開的，「客里空」的筆是替「戈爾洛夫」寫的；但是「戈爾洛夫」和「客里空」還是革命陣營內部的問題，而我們中間，更嚴重的是還有「康舒新」之類的問題。因此，我們反「客里空」運動的目標就異常清楚，在這一運動中，因此應嚴格的檢查我們的立場和作風，首先是檢查我們的階級立場。

爲了響應新華總社和李政委的號召，把反「客里空」運動堅決進行到底，本報編輯部和本總分社



自「九一」以來，着重對領導和內勤工作進行了檢查，現僅就初步檢查出來的材料，陸續在報上發表。這些材料，因為僅僅是初步的檢查，難免是不完全的，甚至是有錯誤的。我們希望參加各地工作團的本報和本總分社工作同志，各分社的同志，各地通訊員同志，本此精神，普遍推動和展開這一運動，並對本報和本總分社的各項工作，充分提供意見和材料。我們尤其歡迎本報廣大讀者和羣衆，積極支持這一運動，繼續提出對本報的意見和批評。

## 通訊工作中的立場與作風的檢查

檢查我們過去通訊科工作，是和「與實際結合，與羣衆結合」的方針差得很遠的，我們在指導通訊工作上就存在着「客里空」的思想和作風，因而也就直接的培養和助長了「客里空」的通訊寫作和「客里空」的通訊員。就我們初步檢查了關於組織報導和培養通訊員兩個問題的材料，揭露如下：

### 一、關於組織報導方面

組織報導方面，有不少的報導提綱，就是一個主觀主義的標本——「客里空」式的思想指導的標本。在報導提綱中，除提出每一時期的宣傳方針（宣傳方針的及時提出是必要的）外，常常又劃定具體的報導範圍，給通訊員出題目，劃圈。而這些題目，多半是從「想當然」的推想中得來的，有的甚至是仿照往年提綱的「底子」寫的。因而報導提綱和實際工作就相去極遠，或根本不適用。其結果，我們就使各地通訊員陷在劃定的圈子內，堵塞了他們深入實際，從羣衆的實際生活中去發掘新聞材料，並使通訊員的思想凝固起來，失去了了解新鮮事物的感覺，不能大胆反映羣衆的呼聲和意見。這樣的圈圍，就給不真實新聞開了大門，讓它蒙蔽了我們的眼睛，使我們看不見羣衆的疾苦，看不到各

種政策在羣衆中的真實反應，看不到我們工作中的缺點，這裏我們舉去冬的公糧工作報導提綱做一個例子：

#### 公糧工作報導提綱：

- 一、實驗公糧中發生之問題、經驗，如何貫徹通常產量及其發生的影響。
- 二、各區村、各階層負擔公平和較去年減輕情況，及羣衆反映、具體效果。
- 三、公糧工作與各項工作結合之好壞典型，特別是怎樣通過徵糧，調查了解各地土地分配情形，及正確解決尚無地或少地的貧苦烈屬抗屬與農民的田地問題。其次農村羣衆對時事問題極爲關心，公糧工作如何與冬學結合，如何聯系時事教育，提高幹部（特別是村幹部）羣衆的思想，順利開展公糧工作，均希選擇典型報導。

#### 四、實行公糧變款對穩定當地金融之實效。

- 五、新解放區內環境特殊者，如何按當地具體情況擬定徵收辦法，有何利弊，羣衆反映如何？
- 六、在公糧實驗開始之際，最好請即選擇去年能貫徹通常產量與發生偏向之好壞典型，加以對比報導，並特別注意其對今年生產中所產生之不同效果，以備今年各地工作之借鏡。

這提綱想得這樣「完滿」，不但根本沒有給通訊員保留餘地去考察和報導各種各樣的實際情形，在思想指導上，就彷彿公糧工作中沒有甚麼問題，即按照通產徵收，就只有負擔公平和減輕，而沒有負擔不公平，基本羣衆負擔沒有減輕的情形，特別糟糕的是第二條，更是缺乏階級觀點的提法。更嚴重的是主觀上要求通過公糧與各項工作結合，特別是與土地改革結合的典型報導，這些都與實際情況不合，或不完全符合的。拿梁明同志去冬在河、保採訪中的親身經驗來說吧：他下去前的準備，首先把冬學工作的指示，逐字逐句的複寫了一份，家裏也招呼報社貫徹通產後，各階層（！）擴大生產的狀況，與冬學十大工作的結合。但一到河曲巡鎮就碰到了一場公糧工作中的糾紛。該縣巡鎮行政村

是全區首富的村子，公糧每年都分得多，但今年實行通產取消了資產米後，地主都變成了免徵戶（因種棉紡織和擺小攤都不徵公糧），而該村外來和化形地主，又特別多，所以公糧一下子都壓到貧苦農民身上，每一分出到二斗二升，而附近一些村子，每分僅七八升，相差一倍。於是羣衆就大喊大叫起來，有些貧苦羣衆還哭哭啼啼要求減徵，大家對這樣的實行通產大爲不滿，雙廟村羣衆也提出要脫離該行政村。這時領導上却只是一再向羣衆宣傳通產的好處，要求羣衆從長期打算，沒有根據羣衆的呼聲和要求解決問題，而貧苦羣衆也無法繳納全部公糧，使公糧一時收不起來。當時他見了這種情況，對這一問題，並未在自己的思想上引起注意，雖然在寫「沿河三十個行政村公糧工作勝利結束」一稿中，把這個情況寫了進去，但很快又給報社寫來信說，這是少數的現象。只把完成三十個行政村的公糧，看成是個大成績，對羣衆的呼聲簡直沒有看在眼裏，而總分社處理這件稿子的同志，於是把這份材料全部刪去，只簡單的提到個別村莊之間相差極懸殊，這樣在我們報紙上，公糧工作的嚴重缺點和困難就完全看不到了。結果使梁明同志更以爲報導提綱之「題外」材料，是不適合於宣傳政策的，如是就更加陷到報導提綱的圈套裏了。接着就各處去找好典型，把那些富裕者對徵糧的反映和他們的生產情況，寫了連續報導，於是報上就登出「公糧貫徹通產以後，河曲冬季生產開展」（十二月十二日），而實際上，基本羣衆的生產困難是很大的，又登了「河一區開辦冬學四十多處，提高思想推進了工作」報導，而實際上羣衆是爲了攆公糧而不得不上冬學，公糧一完，冬學差不多也就全部垮了，但當時爲了強調冬學和公糧的結合，就給大大的吹噓了一頓。這些例子生動的說明了報導提綱，是用「客里空」的思想束縛了通訊員、記者的頭腦。

## 二、關於培養通訊員方面

關於培養通訊員方面，我們很少注意通訊員的政治和思想的領導，常着重於追求「寫得多」「用

得多」，却很少去研究通訊員寫稿態度和反映工作的真實程度，甚至發現了某些通訊員對寫稿不老實、愛誇張，也不敢嚴正的提出意見，怕影響了通訊員的寫作情緒。這樣就不但助長了「客里空」的報導，而且被如像艾柏之流鑽了這個空子，反過來他又受到了表揚。去年艾柏在臨縣工作時，在九、十兩月給報社來了二十九件稿子，而且大部刊登了，這一下就驚動了我們，聯系和鼓勵的信，不斷的發出去，大家認為「臨縣有一個艾柏，就能支撐大半個天下」，於是把其他通訊員的工作也放鬆了。但不久就收到關於此次報導失實的來信，起初還並未引起我們嚴重的注意，後來通幹會議，臨縣通幹白純乙同志又揭露了他的寫稿動機是爲了得稿費，吃雞蛋，因此報導多半憑一知半解，道聽途說得來的，所以出了很大漏子，引起很多幹部和羣衆的不滿。但是這些材料也依舊沒有真正驚醒我們，還是按照老的標準去進行工作，直到臨縣工作團轉來羣衆的反映，說明艾柏厭制了羣衆運動，他的立場是地主的立場，他是比「客里空」更壞的人，我們才驚醒過來。這樣的一種「客里空」的思想指導和作風，不僅表現在日常工作中，連作爲供給通訊員學習與研究的「通訊研究」，也滲透了這種思想，它雖然一再叫喊建立黨報思想，但很少去了解通訊員的具體的思想，也很少去了解通訊員所在地的實際情況，也就是不是從了解實際情況出發。這種思想，一直貫串到通訊幹事中，如保德過去會辦過一個小報，它的任務，不是主要用來反映本縣的情況和推動當地工作，而是用來鞏固通訊員的寫作情緒，容納晉綏日報和大衆報不能刊載的稿件，結果迎合和助長了通訊員那些不純的落後的寫稿目的和動機。

## 反黨八股以來的技術觀點

四二年中央發出整頓三風的指示後，報社在四月中旬開始了反黨八股的檢查，並在四月下旬開了

反黨八股的座談會。在檢查過程中，新華日報華北版及新華社華北分社會發了幾條消息，介紹他們反黨八股的情形。他們這次檢查中，將「新聞八股」列出八大罪狀，即所謂：「法庭判詞式」、「搖頭擺腦式」、「開會程序式」、「短篇論說式」、「竹竿釣魚式」、「三段論法式」、「大雜燴菜式」、「公佈一覽表式」，又將「通訊八股」的毛病，列爲下列五項：一、紀錄式的有聞必錄，不加取捨；二、印象派的寫法；三、小說的寫法；四、輪廓畫式的描寫多於事實敘述；五、論文式的寫法。這種檢查顯然是單純從技術觀點着眼的。當時報社同志看到這些消息後，雖然已有這種感覺，但對反黨八股的檢查，同樣未跳出這種技術觀點的窠臼。

當時報社的同志並未體會到毛主席所提出的反黨八股，乃是一個立場問題，是如何使新聞的內容與形式符合與工農兵的需要，爲羣衆所喜聞樂見的問題，却把反黨八股看成是單純反對「老一套」、「空洞」、「不通俗」……等純技術性的問題，並未從立場與思想方法上去深刻發掘自己的缺點與錯誤，以及產生這些缺點與錯誤的思想根源。

在反黨八股座談會上，同志們所揭露的事實，雖也提到「反映羣衆生活不够」，「缺乏自我批評精神」，但着重的却是：「編輯是缺乏主動性」，「新聞領域狹窄」，「寫作沒有中心」，「羅列現象」，「新聞都是大腦袋大尾巴」，「用語貧乏」等。廖社長總結時，也僅僅羅列了一些現象，說新聞與論文的通病是「聾、盲、啞、軟」，即「常常聽不見羣衆叫聲；看不見羣衆的活動及根據地各種癥結問題；叫不出羣衆要求，也不能向羣衆透徹的解釋政策法令，與敵人作鬥爭，工作中的批評差。」說新聞方面的黨八股表現是：「專情未來，大吹大擂，專情正做，全無聲息，事情完了，放一個馬後砲；只抄數字，不問情由，把一件完整的事凌遲處死；太愛搽粉，很少擠膿；滿篇指示，任務，關起門來，意見不能上達；文長意短，題目很大，內容很少，臨去三回頭——戴一頂大帽子，穿一雙大鞋子；雜七雜八，零零碎碎，不能反映全面；語言貧乏，格式劃一，無異辦小黨八股訓練班」。說

論文方面的黨八股是；都是「政治意義起，空頭號召終；咬文嚼字，夾雜不清，形容詞疊羅漢；描不準靶，抓不住中心，文章看完，不知癥結所在；對症下藥，總是一盒萬金油，甚麼病也要治，甚麼病也治不了；宣傳政策法令，以「換句話說……」的方式，作不深切的解釋」。檢查出來的這些現象，確是極嚴重的，然而由於沒有通過這些現象，從立場和思想方面追根尋底，結果，非但未收到真正反對黨八股的效果，而且在工作中更發展了技術觀點。

第一所謂「生動」，如四二年六月四日二版頭條「離石棉田已發芽寸餘」一訊中，編輯即加了一段「在黑黃色的田地中，紅桿綠葉的棉苗，迎着微風，好像對歡欣的農民微笑」一段。再舉一個例子，同年七月十六日二版頭條「臨縣農民成羣突擊夏收」一訊，開頭一段：「連日酷日當空，地裏的春麥、宿麥、大麥和豌豆都已經成熟，廣大的田野裏，到處都是成羣的農民們，他們在忙着割麥子，挽豌豆，並且忙着打藏。他們雖然連日勞動疲乏了，但是眼看着一顆顆的麥粒，心中却充滿了愉快和興奮。」這也是編輯所加添的。這些句子，是爲了使新聞「生動活潑」而增添的，但却是不合實際的滿紙空話，是以「洋八股」代替了黨八股，把「生動」變成了無憑據的誇大渲染。

第二是「導語」，從單純的技術觀點上，盲目的提倡寫新聞導語。於是會有一個時期寫導語成了記者編輯最大注意的事情。不管有無必要，每一條新聞，總想法按上個導語。如四二年七月二十三日二版「晉西北音樂界紀念中國音樂節」一訊中，開頭的一句是「高唱着戰鬥的歌聲，晉西北音樂界於十七日集會紀念中國音樂節及聶耳同志逝世七週年」，這一句會被有些編輯同志認爲是很好的導語而提出過。同年九月二十二日二版「神府開通訊員大會」一訊中，導語是空空洞洞的一句「開展通訊工作！」一直到一九四四年，報社領導同志還提出「通訊科的主要任務是寫好導語，編輯的主要任務是擬好標題」，完全忽略了新聞工作者應以政治爲第一的原則。

第三是「分條寫法」的提倡，同樣毫無批判地完完全全因襲了資產階級報紙的作法。四二年十月

臨參會的報導就是個典型：一個開幕消息寫了三條「本報訊」，牛副主任政府工作報告分寫了五條「本報訊」，選舉正副議長及駐會委員，也寫了三條「本報訊」。通過施政綱領分寫了四條。這種完全着重於形式的作法，顯然不是叫人看，而是和讀者開玩笑。

第四，在當時出版的「通訊生活」上，更沒有立場的散播了資產階級的技术觀點，最典型的，便是提出所謂「狗咬人不是新聞，人咬狗才是新聞」，以及記者要有「新聞眼，新聞鼻……」。把衡量新聞價值的標準，降低到庸俗化的趣味和新奇的觀點上。把新聞工作者的立場、觀點以及政治敏感，化爲所謂「新聞眼，新聞鼻……」等毫無階級內容的抽象概念。四二年一批新同志參加報紙工作時，廖社長還舉行了一次試驗，要每個同志就自己途中所見寫一條新聞，並且向他們說：「看你們的新聞鼻子怎麼樣」，這說明了當時的報社領導思想上，是存在着濃重的技術觀點，也即是資產階級的技术觀點。

第五，培養和選拔幹部也是單純從技術觀點出發，「誰寫得多，用得多」，就受到表揚和選拔，沒有去考查記者和編輯的立場和思想，幫助他們加強思想意識的鍛鍊，以致一些立場堅定思想純正而寫作技術差的同志，就被認爲沒有能力，就被看不起或因而未受到應有的培養。

由於這種技術第一、政治第二的思想，曾經較長時間的佔了上風，「客里空」式的新聞和「客里空」式的人的產生與發展也就不足爲奇了。這是報社「客里空」現象的歷史根源之一，也是我們的一個較重要的經驗教訓。

## 副刊選稿與改稿的檢查

### 一、選稿中的立場問題

(一) 去年十二月二十二日，我們選載了一篇文章，題目叫：「回到人民的懷抱」(原文作者曹廷弼)。是寫汾陽三泉民兵李子華等三人，在民兵隊和自衛隊座談會上的反省，民兵李子華等三人在闖賊進犯三泉時，他們因受特務欺騙，動搖跑回三泉去，在我軍重新解放三泉後，他們三人又帶槍跑回來。以上是他們在座談會上的發言。我們選載了這篇文章，在當時的階級立場和觀念上是非常模糊的。民兵李子華等三人在特務欺騙下動搖回村，又給敵人當了兵(據他們說是給敵人抓去的)。這顯然失掉了人民的立場，雖然他們在我軍解放三泉後帶槍回來了，但沒有經過羣衆審查，事實考驗，是值得嚴格考查的，但作者只聽了他們的一席反省話而報導出來，我們呢，却把這樣的政治上變節份子的立場問題，當作思想反省去處理。這是我們選稿中缺乏堅定的明確的階級立場的反映。

(二) 據懷仁縣張榮森同志來信說，當三月五日的報紙發到懷仁縣時，他們看了白尙武同志作「吃糕的故事」後，發覺這是一篇不真實的報導，他們那裏就根本沒有這樣一回事，他們恐黨報因這篇不真實的稿子損失威信，於是把每張報上的這篇稿子貼掉了後才發了下去。我們接閱張榮森同志的來信後，就去信問白尙武同志，白尙武同志來信說他在懷仁工作時，游擊大隊同志，縣委書記馬浩同志在談對敵鬥爭情況時談到的，是道聽途說，寫以後也未經當地領導同志看過即寄去。

原文的開頭是沒有時間地點，就敘述起一個故事來的，當時看後，懷疑這是那裏的一個故事呢？當時白尙武同志已是五寨縣通訊幹事，五寨又無敵人，但他在稿後又批了一句：「這是我在大同與懷仁工作時所聽說的一個故事。」我們在文章的開頭加上：「這是我在大同與懷仁之間發生的一個故事。」選用這篇稿子，在我們的思想，主要是認爲這故事本身生動有趣，而完全忽略了它的真實性，這是對羣衆不認真負責的小資產階級的個人愛好的反映，也就是我們工作中的「客里空」思想。

## 二、改稿中的「客里空」作風



在改稿中，我們也曾經改錯過不少稿子。例一：去年十一月十一日所載「打破特務造謠」一文，原文：「嵐縣二區有人造謠說：「時局像個車輪子，總是轉來轉去，機盟會鬧了一頓，日本人來了就殺，日本人走了，農會又起來，以後時局還要變！……」原文作者駁斥這種特務謠言，大意是指出特務以車輪子轉，散佈變天思想，並說明人民力量不使車輪（時局）巡環打轉。我們却改爲「……時局是個車輪子，但是時代的車輪，是由人民推向前進，……日本帝國主義想要滅亡中國，但是却被人民抗日的巨輪壓死了，投降了。……」從一般道理上，這雖然也說得對，但和原文對「車輪子」的解釋不同，後來作者來信說這樣改法，不能有力的解決羣衆中顧慮。暴露了我們改稿中的不去研究羣衆的實際問題，不去實事求是的體會作者的原意，而是主觀、教條，自以爲是的思想與簡單從事的作風。

例二：去年十二月五日所載：「略談時事學習的方法問題」一文，原係公安一分局寄稿提出三個問題要求在報上解答的，當時在附信上說這三個問題，是小組內少數同志的看法。但我們在解答時，却祇根據稿內所提問題，撰文解答，沒有把附信所說係少數同志的看法一點加以說明，因而弄成是公安一分局通訊小組的看法。還是多麼粗心啊！例三：去年十二月二十五日所載「新社會的喜事」，原文是在幹部與羣衆的幫助勸說下，中年寡婦招了郎，退伍軍人安了家，其中有一段是幹部說服了不同意此事的寡婦家屬，當時覺得那些道理較空，教育力量不大，且噲噲，於是爲了文章的精練，就將那一段刪掉了，作者不滿意如此刪改，給我們來信說實際工作中就是那一段難作，問題也重要。但我們的覆信却是：既然道理說的無力且噲噲，倒不如單純寫招郎這一事情。這說明，我們在刪改這篇文章時，不從實際存在的問題出發，不了解也不去研究，而考慮的是文章的精練、結構等，刪留的標準不是以實際工作中的重要與否來決定，而是從文章本身，從技術上考慮。同時，當時還有一個思想，認爲這是一個成功的招郎事件，那麼就把這個情形報導出來就行了，於是保留了結婚時的愉快氣氛，

覺得要寫工作中的問題，可再單另寫，這又反映了小資產階級主觀的好、壞的絕對觀點，不是實事求是的態度。

還有一個最嚴重的錯誤，即本年五月二日所載：「要報血淚仇」一文，原係嵐縣六區馬鋪村衆對惡霸地主賈有福清算大會的一篇通訊，作者係尹柏林同志。原稿祇寫：「六區馬鋪村……」沒有姓名，以後在處理此稿時，原文字跡模糊不清楚，我們除將「馬」字誤爲「葛」字，「柏」字誤作「作」字外；當時編輯李蔚然同志跑去問一個同志：「興縣有沒有個葛鋪村？」當時回答說：「有吧！」是不肯定的，但他却加上了興縣二字。過了些時，原作者尹柏林同志來信指出上面兩處錯誤，於五月十三日加以更正。

從以上我們選稿和改稿當中來檢討，我們選稿中階級立場觀念的模糊，和改稿中不從實際出發，自以爲是，粗枝大葉，以及重視技術而忽略政治性真實性等等「客里空」作風相當嚴重。以致失節份子、投機份子，得以從我們的手裏出現於黨報，以致道聽途說的文章可以流行，以致使嵐縣的事實跑到興縣來。不管這裏面還有其他客觀原因：如字跡不清等等，但是最主要的還是在於我們的階級立場不穩和思想方法上缺乏爲人民負責的實事求是作風。

## 從獻地宣傳中看我們的立場

去年八月下半月開始，到十一月初，報上陸續的登載過不少「獻地」的報導，這些報導都是我們的記者、通訊員寫的，經過編輯處理的。現在，我們就單從新聞業務本身，來看我們在宣傳「獻地」中的階級立場問題。

一、從劉少白「獻地」中宣傳地主階級「擁護」土改

去年八月十三日本報刊登「劉副議長及其胞弟（即今年八月二十七日爲黑峪口羣衆清算冤獄了的大地主惡霸劉象坤）向農工獻出土地房屋」的消息，文中引證了劉少白的一串官冕堂皇的漂亮話，把劉少白這個地主代言人，描寫的煞像擁護土地改革似的，不僅如此，作者更在介紹劉少白的簡歷中爲之大捧一番，說劉少白「一生熱心革命事業」，「本人自民國二十九年即參加晉綏解放區建設工作」，「對耕者有其田的主張，早有認識並視爲夙願，遠在民國二十年前，即有將土地交政府處理的倡議」，「毛主席論聯合政府一書發表後，去年（指四五年）留延時會致函武副主任，要免除其佃戶的一切租息。」事實如何呢？不要說他二十年前了，據最近本報讀者劉一鐘同志揭露的材料說：就是在去年的時候，他曾派他的警衛員措上連槍，唬嚇農民，向佃戶逼要租子。又去年興縣六區某村羣衆向劉少白的內弟（地主惡霸）進行清算時，劉亦到處爲其「叫苦」，堅決反對農民合理要求，再即今年李家灣地主李韶榮偽造軍區首長信件向銀行騙取黃金案發生時，劉少白也即致書領導機關，積極爲該地主「伸冤」。你看我們爲地主階級做義務宣傳做得多麼漂亮，真是筆下生花了！這不過是其中一個典型例子而已。

## 二、宣傳地主階級「放下屠刀立地成佛」。

八月十三日方山縣議員李成榛「獻地」的消息中說什麼「李先生在羣衆減租清算大會上，對自己過去所作所爲，作了懇切的批評（？）」等等。李某在答覆羣衆所提問題時，又說：「生在舊社會裏自己就不乾淨，人家說咱開明，實際是個表面，佃戶郝生華爲了佃地，除交租外還給自已拾種水地二畝，兩年內沒得一點代價，又合夥餵了一條牛，牛死後，牛皮肉自己完全獨吞，像這種額外剝削還很多。」因此李成榛自「去年（四五年）方山解放後，即感到地主的剝削對發展生產之阻礙。」這篇報導抹煞了地主階級的階級本質，好象地主階級已經認識了過去剝削農民的罪惡而決心「悔過自新」似

的。特別值得注意的是這是在「羣衆減租清算大會上」的發言，同時又是「答覆羣衆所提問題」，顯然這是在羣衆力量威迫下的一段漂亮話，企圖以此麻痺軟化羣衆，破壞減租清算，我們不作深刻研究，就替他大肆宣傳起來，這種宣傳，在階級思想上起了麻痺我們自己和羣衆的作用。

### 三、宣傳地主「獻地」後，變成「勞動人民」

八月十六日「柳林市士紳地主獻地」的報導中說：「柳林市政府召開的士紳地主座談會上，地主「獻地」後大家都很興奮（？）縣議員馬明騰先生說：「這個會開得很好，好比是一個洗澡塘，把我們的剝削思想都洗淨，真正實行了孫中山先生耕者有其田的主張。」會後馬明騰先生遲睡早起，勤勞生產，他那種勞動的熱情更得到羣衆的讚揚。」這篇報導也說明我們在政治上幼稚得可憐，我們被地主階級的陰謀詭計完全蒙蔽了。

### 四、宣傳地主「獻地」後，政府讚揚與羣衆「感激」

八月二十六日報導：「五寨縣議長武進卿「獻地」後，縣府代表五寨羣衆表示謝意」，八月二十九日，甯武地主自動召開「獻」田會議，共獻出土地千畝，「縣政委楊瑾同志對諸先生此一賢明之舉極表讚揚。縣農會主任張初元同志，也代表農民表示熱烈歡迎。」中陽惠家坪村地主鄭維元「獻地」後，村公所特於八月十五日召開羣衆大會，熱烈「歡迎」。寫得農民對地主的「獻地」不勝「感激」，政府則極爲讚揚。這種毫無立場的報導，對我們農民實在是一個極大的侮辱，我們應該在這裏向農民請罪！

### 五、在宣傳地主的「獻地」中，對地主階級破壞土地改革的陰謀手段，毫無警惕

(一)把土地「獻」給佃戶和變相出租——八月二十五日忻縣完小校長王在中「獻地」消息中說

：「他於月前將土地二十畝分給梁書生、張文海等六家佃戶，寫立契約，確定地權，其餘三十畝分配給本村貧農耕種，每年僅交兩石食糧，以維持其妻及孫女兩人的生活。」

(二)以「獻地」來逃避清算，保護其其他大量財產——八月十八日，新堡村書記周殿士「說服」他父親獻出房地：「我當書記，三弟當教員，你看那些窮人沒地沒房，咱們拿出一部份土地房子，幫助他們翻身是應該的。咱們家裏光景很好，還有油房、水磨、驢子、平地。」

(三)地主獻地後，仍保存大量土地和好地，在所有地主獻地都是說「留下足夠生活」的土地，但都沒有寫出留下和「獻」出的是什麼質量的地（獻地的欺騙性，主要就是表現在留好地退壞地），八月三日集寧地主孫八子「獻地」消息中說：「孫八子有地十頃多（大地主呀！）牲口二十頭，給農民讓出地六頃零七十多畝，牲口十二頭，羊子四十五隻。」他們所退出的地是「自己耕種以外的土地」，顯然是壞地，因為誰都不會丟下好地種壞地，「獻地」後仍保存四百畝好地，八頭牲口。

(四)地主以慰勞部隊抗屬手段，掩蓋其乘機大量出賣土地陰謀——八月十三日報導：方山縣議員李成榛在減租清算大會上，將賣出的土地地價五萬元（？），慰勞（！）部隊，又在賣出的土地中，以十九畝（可見賣的不止十九畝）全部收入慰勞（！）了貧苦抗屬（！）。

(五)客觀上宣傳化形地主改變剝削方式是合法的。——十月二十二日報導嵐縣王槐珍「獻地」後「還計劃養牛一條和村裏人變工耕種（實際上是要農民無償勞役！），解決口糧。並買一架快機，讓婆姨們與村裏婦女變工織布，解決穿衣。」（紡織不負担，又可出賃機子進行剝削！）

(六)把地主階級的欺騙陰謀手段，當成他們是做「好事」、來大肆宣傳，羣衆反對不反對，也不考慮。八月十八日興縣牛友蘭「獻」米的報導，是一個最典型的例子。原先嵐縣某村羣衆要清算他，因他在紅軍東渡時把羣衆給紅軍的糧食貪污了，他知道此事後，從興市集上買了三十石米，在羣衆鬥爭會上，只要了他十五石，他從嵐縣回來後看到劉少白「獻田」，也來假裝「開明」，於是把其餘

的十五石給了興縣政府，興縣劉縣長叫登報表揚，記者也未考慮其對羣衆影響如何，對牛的「獻」米表揚了一番，對嵐縣某村羣衆清算牛食污一事，知道了問也不問。

從以上的事實中，可以看出，我們在「獻地」宣傳中如何替地主階級作了義務宣傳，如何在羣衆中蒙蔽了對地主階級本質的認識，如何喪失了無產階級的立場。這是我們過去宣傳工作中的嚴重錯誤。這種錯誤的發生，是由於我們對地主階級本質沒有認識，對數千年來的封建統治階級，毫無警覺，階級觀點非常麻糊。如：

九月三十日「對地主獻地的認識」小評中說：「對於豪紳惡霸這些大地主，必須提高警惕，該清算的一定發動羣衆清算。」「地主獻地是由於羣衆運動的結果，有些有遠見的地主認識到這是大勢之所趨，願意與農民站在一起，而獻出自己的土地，這絕不是地主偶然的大發慈悲。」從文中可以看出我們當時對黨的徹底消滅封建的政策，依然沒有了解與接受，沒有把地主當一個整個的階級來看待，因而一方面雖已覺察到地主的「獻地」或「開明」，是地主逃避清算的欺騙手段；另一方面又說有什麼「有遠見的地主」如何如何，結果一隻手又把自己的眼睛矇住。這不僅僅是由於當時對邊區羣衆運動作了過高的估計，最基本的，這是我們缺乏明確堅定的階級立場的具體表現。

## 從報導興縣楊家坡「模範村」

### 看我們「客里空」的思想作風

一、只報導英雄動態，不反映羣衆活動：

本報於一九四四年夏到四五年秋，有頗大的重要篇幅報導興縣二區楊家坡行政村的各種工作。因

爲楊家坡當時是興縣的模範村，該村的勞動英雄溫象拴也是全邊區「劳模」中無數的人物。報社領導上強調提出「連續報導典型」，各種工作中的問題與經驗應首先反映出來，利用報紙推廣各地，所謂「典型示範」，「典型指導」。同時，報社又和二區領導機關駐在一起，無論報社領導同志和管理興縣通訊工作的同志，均向興縣和二區領導上再三再四強調提出，用了相當大的力量組織通訊員寫稿，要求做到預期的目的。他們爲了完成此項任務，在每一工作開始時，無論是縣上或區上均把有寫作能力的幹部派到該村協助工作，然後寫稿，有時材料不完整時，報社同志還親自訪問補充材料。爲的是使消息能「全面突出」。到四四年冬，楊家坡被四屆羣英大會獎爲「組織起來的模範村」後，其工作更爲各方所重視。但在實際上，是嚴重地助長當時形勢主義的作風，起了很壞的宣傳影響。

由於我們強調了「英雄的領導作用」。指導通訊員寫稿時也叫他們注意反映這方面的材料，因而所有的消息通訊都冠於「溫象拴領導下進行的」，內容是千篇一律，老是幾個「英雄」或「模範」的活動。四四年十月十八日本報二版頭條「溫象拴村展開秋收競賽」消息，只報導溫象拴和他「改造」的二流子溫初兒，以及所謂「劳模」的楊家坡村之楊寨多，楊家坪「劉地且合作社」的動態，對廣大農民的秋收情形及困難則沒有報導。在報導婦女紡織時，也只寫「紡織英雄」梅雨兒、楊愛英等人如何「領導發展」紡花織布，但廣大婦女的紡織情況又怎樣呢？就看不見了。因之，我們的消息通訊均變成內容貧乏老一套的，脫離羣衆的「英雄」紀事了。

二、只看到地主富有者、幹部的豐衣足食，看不到貧苦農民的痛苦生活。

我們的報導另一最大的弱點是沒有明確的階級觀點。四五年二月二十日本報二版「興縣楊家坡變工經驗」一文裏，是該村擴大會議檢討變工的總結性經驗。說溫象拴的「模範變工組」，主要是溫象拴的耕牛給「轉變」的二流子耕地，給他飯吃，二流子給他種地還工。對貧僱農民的生產問題則一點也

沒有提到。同樣的精神也體現在一專區專員沈越同志親自寫的該村四五年的生產計劃中（四五年二月十三日本報二版）。該計劃是根據邊區四五年「三大任務」的精神訂定的。不從發動減租查租向地主封建鬥爭中使貧苦農民翻身，而把「今年開荒主要扶植翻身後及剛翻身的窮人，使他們真正翻身。」使人看了，感到楊家坡全行政村，已沒有一個在封建剝削下未翻身的貧苦農民。有時，則以數目字來說明貧苦羣衆已經「豐衣」了。四五年二月十三日本報二版「楊家坡工作成績卓著」消息，說全行政村已做到「耕三餘一」，並列舉該村有多少紡織婦女和紡織工具，有些自然村已做到「穿衣自給」，是把各村織布數量用人口來平均得出的，沒有說明紡織的是甚麼人，工具技術被誰掌握，那些人「自給」了。實際上，大部份是地主，以及其他富裕者掌握了工具和技術，僅有一些村幹部、英雄及富裕中農才做到「自給」，廣大貧僱農是沒有衣穿的。那時，溫家控所在自然村溫家寨，則有很多十來歲的赤壯孩子，婦女穿的也很破爛。

### 三、提高形式主義作風的典型

報導楊家坡工作存在嚴重的形式主義作風。四四年十二月五日，林理明寫的本報一版頭條：「興縣楊家坡行政村，製訂冬季生產計劃，開展「十一」運動，着手長期建設」消息。該計劃是「每戶冬季創鬪一石糧，全行政村創鬪五百大石糧。」有十大計劃：「一、運炭五十萬斤；二、運鹽五千斤；三、織布五百疋；四、榨油五千斤；五、磨粉五百斤；六、割野草五萬斤；七、每戶積肥五十畝；八、每月熬硝五十斤；九、辦五個冬學，五個識學班，幹部民兵齊識五百個生字；十、發展合作社員五百人，集股五十萬元。」次年春，報社管理興縣通訊工作同志，要該村冬季生產計劃總結材料，二區負責同志說：「因敵人「掃蕩」，沒有完成計劃，沒有總結。模範村的生產計劃完不成，在報紙發表也不好。」我們也這樣的同意了，實際上計劃沒完成，並不是甚麼戰爭影響，而該計劃根本是強迫



命令與形式主義的典型。在楊家坡村開「十一」運動前，二區領導同志會事先開會討論，擬定了計劃辦法，報社管理與縣通訊工作的同志也與會傍聽，記得他們把「解放日報」開展陝甘甯邊區「十一」運動的社論唸了一遍，又讀了延安縣的「十一」運動計劃後，然後討論訂定楊家坡的「十一」運動計劃，最後在楊家坡選舉「劳模」大會宣佈的。

報導楊家坡「模範村」的工作形式主義作風到達最高點，是四五年二月的擴大會。那時，邊區行署與一專署共同在楊家坡召開村擴大會實驗，作為取得經驗，指導各地。行署民教處副處長閻秀峯同志、一專署專員沈越同志均親在該村領導，報社為把該村擴大會報導得好，使其經驗能指導各地，向興縣領導同志提出要組織大力報導。他們從實驗學校、文藝工作團、七月劇團、行署調了一批有寫作能力的幹部，一面參加該會工作，一面寫稿。沈越同志親自指揮，參加執筆者共十人，很多人名義上是參加大會的工作，實際上很多時間用於收集材料寫稿上，沈越同志具體指定他們寫甚麼怎麼寫。這些稿子連續在本報刊登了十天，從二月十二日到三月一日，（中間自十四日至十九日是放年假改出半張，故未刊登。）這些稿件內容，是將該村個別的表面現象，提高到最高的組織形式，如變工互助則強調學習「溫象拾組的打亂耕作」，「楊寨村組的變工合作社」。紡織組強調學習「梅雨兒紡織合作社，以快機為中心，團結婦女發展紡織。」同時，報社處理這些稿中，對於不完整的材料又強調提高，到很高的形式。如「勞武結合的組織領導經驗」一文，原稿是「民兵花編在變工組裏，各村變工隊在戰時先幫助民兵收割，弓家山還大變工搶收。」編輯則加上「如領導的好，可形成全村大變工，像弓家山大變工秋收一樣，加強羣衆團結互助的觀念。」那時，我們是把楊家坡的強迫命令、形式主義的作風，作為寶貴經驗來發表，以推動各地。

四、「英雄」萬能，甚好事也是「英雄」做的。

在這種思想作風指導下，有些通訊員爲要使「英雄的作用」突出，甚至把他做的工作，也厚在「英雄」的頭上。最明顯的事實是本報四四年十一月五日一版二條消息，文山寫的「溫象捨同志埋地雷斃敵爲四名，領導民兵追擊敵人奪回牛驢五頭」。因消息中未將溫象捨勞武結合強調提出來，發表後，分局宣傳部只看到消息，不明實際情況，當即指出該稿處理失當——放得地位不顯著。因之，又於九日再次在本報一版頭條地位重新發表「勞武結合的典範，溫象捨率民兵擊退敵寇」。銀子申寫的「溫象捨的連環地雷」一文（十一月十日日本報四版頭條），把溫象捨如何開會指揮民兵戰鬥、埋地雷，爆炸敵人時，「老溫 and 四個民兵裂開嘴笑了。」以文藝筆調，把溫象捨動作描繪得「生動具體，逼真活現」，更純屬想像捏造。事實上，原來並不是溫象捨率領民兵埋雷爆炸敵人的，而是村幹部溫國旺。只是溫國旺會叫溫象捨看了一下雷，以後溫象捨即帶婦孺轉移了。而寫稿的人硬把這功績加在溫象捨身上，溫國旺則一字不提及。當他看到報紙後會大爲不滿說：「甚麼也是英雄的！」該村羣衆也有同樣反映。後來，二區領導上怕幹部爲此而影響團結，向報社提出，我們却未作必要的檢討與更正。直到四屆「羣英」大會，溫象捨仍在會上報告爆炸敵人的事實。強調報導「英雄」，只有使溫象捨同志脫離羣衆，並助長了個人錦標主義思想。

#### 五、把新惡霸描寫成「和睦的家長」

更加錯誤的是把楊家坡新惡霸劉地且，說成是「合作英雄」，直接領導該村工作的區級負責同志白日暉、甄章兩人合寫的「劉地且與楊家坡合作社」一文，刊在本報四四年十月二十九日四版整版，以及四五年二月楊家坡擴大會消息，都把他描寫成爲「大公無私」、「吃苦在前」、「爲人民服務」的「合作英雄」，是楊家坡全村的「和睦的家長」。他們早就要表揚劉地且，報社也叫他們寫，但他們拖延半年多沒有寫出來。後來，王達成同志認爲我劉地且的楊家坡合作社，是「根據地新民主主義經

濟發展的方向』，他會親自到報社催問『爲何還不發表該村？』當時通訊科負責人答覆：『沒有收到。』他即到二區備寫。當時我們看了，覺得劉地且『吃苦在前』沒有事實，就詢問作者，他們就告訴如下一件事實：『有好幾個村子的合作社一起到臨縣馱回布疋必需品，放在村裏沒人拿去賣，他知道放了，放下務莊稼，措東西到外村發賣，一連數天，把東西賣完才回來。』改稿的同志於是就把還加上去了。

#### 六、爲尊重地方領導意見，失掉爲羣衆講話的立場。

報導「英雄模範村」是只能說好的，不能說壞的。四五年一月二十日本報四版發表白日暉、甄章合寫的「公糧中的兩個問題」一文，報導楊家坡村徵公糧與減租查租的情形。其原文是「在楊家坡行政村召開農會，發動羣衆減租查租時，佃戶們認爲已減租了，雖然今年的豇豆收成不如去年好，但也不敢提出向地主減租，結果地主就抽空按年去收租額先把租子收去了。」報紙發表後，白日暉自己認爲「這樣批評楊家坡村的工作不好，因爲楊家坡是「邊區模範村」，羣衆鬥爭性「很強」，覺悟程度「很高」，不能說羣衆不敢提出向地主減租，羣衆是不怕地主的，還是沒有羣衆觀點。」要求報社更正，取消上述一段文字。他先向管理與縣通訊工作的同志提出，經過爭論後，被拒絕了。他又急忙向報社領導同志提出，那時，我們也動搖了。爲「尊重」地方工作領導同志意見的觀點下，却忘記了尊重羣衆意見，爲羣衆講老實話，才是我們報紙第一等重要的，無可比擬的主導的立場。於是在二月二日四版作了如下的更正：「公糧中的兩個問題」文中「但也不敢向地主提出減租」一語，應改爲「有個別農民還沒向地主提出減租。」

我們從報導楊家坡的消息通訊中，很明白的說明了我們過去的通訊報導工作，是如何沒有羣衆觀點和階級觀點，是如何缺乏實事求是精神，是如何嚴重地存在着「客里空」的思想和作風。

# 不真實新聞與客里空之揭露

晉綏日報編輯部

## (一) 從女游擊隊長李桂芳談起

在我們編輯工作中，存在極嚴重的缺點，首先就是處理稿件上不認真負責，不嚴肅慎重，缺乏反覆研究的精神，因此雖然有許多新聞通訊，編輯確是很難判斷其真偽的，但是由於我們的疏忽，粗枝大葉，有不少的「客里空」或比「客里空」更壞的新聞通訊被刊登在我們的報紙上，還有不少新聞通訊是被編輯改錯了的，以致使真實新聞變成不完全真實的，這使我們的讀者受了騙，使黨報遭到很大的損失。

去年五月二十六日本報副刊刊登了一篇「女游擊隊長李桂芳——綏遠人民抗戰故事」，這一天的報紙到這綏蒙之後，幸經當地黨委將其扣留未發，這是一篇完全撒謊的通訊，這篇通訊的作者「成青昭」在某旅工作，現在尙給戰鬥報寫稿，他把一個拆爛污的女子竟報導為女游擊隊長，這事發現後，我們會寫信追究過，但始終未得到回信，這也許由於當時戰爭原因，因函件遺失，但我們却再未追究下去，這說明了我們對這樣嚴重的問題沒有引起足夠的重視。作者為什麼要這樣顛倒是非，最近我們又寫信去問，希望作者向黨報有負責的聲明，如果有知道這事底細的同志，也希望能告訴我們。

正是因爲我們沒有拿對人民對黨報高度負責的精神來對待這一問題，對「客里空」或比「客里空」更壞。嚴重性重視不夠，這以後雖然在通訊研究上不斷的揭發與號召，揭發不真實的新聞，但報上依然登了不少的不真實新聞，而且有些是同女游擊隊長「李桂芳」一樣的十分嚴重，如去年十月十六日本報第一版「臨縣張家灣槍收」一訊，作者「艾柏」當時在臨縣縣委任宣傳幹事，是本報的通訊員，現在太岳某縱隊常記者，這條消息中對地主張順鴻的女兒張煥愛，吹噓了一番說，那女子「一邊織布一邊看場，織機一停，就跑到場上擺起槌枷」。在這次土地改革中，該村老鄉供給工作團同志的材料，揭穿艾柏這一報導的動機是惡劣的，據說艾柏被派到張家灣調查所謂「侵犯中農」的情形，他一去就住在地主張順鴻家裏，幫助該地主奪回羣衆清算鬥爭果實，硬說該地主是一個「中農」，他之所以盡力幫助地主，反對羣衆，就是因爲他看中了地主女兒張煥愛，要和她結婚，以後因羣衆反對結婚才作罷。而這天的報紙到達該村，引起羣衆對報紙很大不滿。

四月二十一日日本報一版「李宏瑞當衆判決」一訊，但我們接到後非常吃驚，李逆爲汾陽縣富官人，曾充日寇警察便衣特務，於日寇投降後混入我地方武裝，殺人搶劫，強姦婦女，破壞革命，罪惡昭彰，三月二十七日經七分區駐地羣衆公審後槍決，但我們的報紙在去年十一月二十二日與十二月二十七日四版會發表過對李逆表揚的通訊，第一篇題目是「李宏瑞和他的武工隊」，另一篇是「李宏瑞又建奇功」，把李逆寫得好像一個人民英雄，我們立即寫信給作者谷升——呂梁新華分社記者，谷同志已回信對此已有所檢討，原信另發表，這又是如何值得我們高度警惕的事啊！

最近對於「客里空」與比「客里空」更壞的人，已引起了讀者較普遍的注意，並以收到不少口頭和書面的揭發材料。有的正在作必要的調查研究，有的準備寫專文發表；下面先發表一批，同時希望大家繼續大膽的揭發，不管過去的或現在的，如果能將其不真實的原因及其動機或「客里空」式的思想作風一起詳細揭發出來，更爲歡迎（編輯改錯的亦希盡量揭發），今後報紙擬陸續刊出這些材料，

以引起大家的警惕注意。

## (一) 關於楊椿「地主殺人要償命」的來信

編者同志：

六月十四日晉綏日報四版上署名楊椿的「地主殺人要償命」一文，其中有兩件事情是不符合事實的報導：一、按該文第十二行「……帶到舊興縣政府（按指閩錫山舊縣政府）後，舊興縣縣長即判這六人為打劉浩生主犯，除放回劉子仁，劉拖兒外，其餘王竹、賀占貴等四人都被槍斃在臨縣城北門外」，真實情形不是如此，按劉子仁、劉拖兒兩人當時確被槍斃，並未放回，另郝家坡羣衆被槍斃四人，除劉子仁、劉拖兒外，尚有王竹、薛東生二人，其中並沒有賀占貴，賀係當時被捕人之一，但未被槍斃、現活着，並積極參加土地改革工作。二、又按該文中第十八行「……並把這個殺人犯劉浩生送民主政府依法懲辦，要他償命」，按該惡霸地主劉浩生經羣衆鬥爭後已掃地出門，暫時送往民主政府扣押的不是劉浩生，而是他的兒子劉榮昌，因劉榮昌是殺人主謀兇犯，現暫扣押政刑廳候羣衆公斷及民主政府的判決，這種對羣衆對黨報不負責任不真實的報導，硬把活人「槍斃」，却把死人「放回」，又錯誤的報導羣衆對地主惡霸的處理，損害着黨報在郝家坡及附近村莊羣衆中的信仰，羣衆見報後有來工作團質問者，且以爲這篇稿子是工作團發的，我們會予以解釋說明，最後希望你們對此信迅速發出，予該文以更正，並向郝家坡與賀占貴本人及讀者致歉意。

敬禮！

郝家坡工作團六月十六日

編者按：本文作者楊椿，係戰鬥劇社的，担任何種工作不詳，曾會兩次寄來同樣的稿子，第一次怕有誤未用，第二次稿作者並附信註明，此材料是他聽了工作團某負責同志的報告後，又經過訪問而

謬的，我們希望楊椿同志見報後，向本報負責說明，並希劇社負責同志對楊椿此事予以檢查，最後我們請郝家坡工作團代我們向郝家坡羣衆與賀占貴深致歉意。

### (三) 忻縣消息連錯三條還有一條是改錯的

編輯同志：

最近報上登了一些忻縣的消息，這些消息中有不合事實的，有過分誇大的，也有把人名村名鬧錯的，舉幾個例子：

一、四月二十三日一版頭條消息「忻縣某村得地農民組織翻身游擊隊，保衛土地搶耕搶種」(編者按：作者是紀希晨，雁門新華分社記者)消息中，講得農民如何組織翻身游擊隊，就與事實不合，據我和該村農會祕書及農會幹事等幹部談話，得悉這並不是由得地農民組織的翻身游擊隊，而是縣上從七區和五區抽調的幹部民兵組成的參戰隊，該村只有少數幹部和民兵參加。事實上該村民兵基幹隊直到現在還存有着脫離羣衆、對敵鬥爭不積極等現象，消息中還說該村「實行勞武結合搶耕搶種」，「三天內澆地三千畝……」而事實上當時敵人正盤據在奇村一帶，離該村很近，該村羣衆情緒有些不安，據該村農會祕書說：頂多澆了兩千畝。

二、四月二十五日一版消息「共產黨員農會祕書蔚巨福英勇就義」，原稿本來是我寫的，並沒有說他是共產黨員，當時記者希晨同志問我是不是共產黨員，我告訴他不是，但報上却不知怎樣說起他是共產黨員了來。

三、四月三十日一版消息「忻縣邊緣區兩個區羣衆組成七支游擊隊，反抗閻頑暴行」(作者也是紀希晨)，其中說到南高村小商人「馮福智三十九歲，被閻軍抓住用刺刀刺死」，事實上被刺死的是

在奇村賣餅子的趙有治，三十二歲，不是馮福智，馮是敵「洽村」村副，政治上很反動。

四、五月五日一版消息「忻縣軍民團困爆炸下，奇村等地重獲解放」，其中兩處都與事實有出入處，說到閻軍九十餘「進到東南高村（實係東高村），忽遇武工隊鳴槍射擊，閻軍惶惶找墳堆隱蔽，武工隊預埋三地雷立即爆炸，閻軍中隊長及一士兵斃命（事實上該中隊長及一士兵只是受了重傷並未斃命）。（編者按：原稿並肯定寫是重傷，而且炸的頭破腿斷）。又一處說到忻口等地閻軍出動，「進到南鋪上觸地雷一顆，炸死敵連長以下三名」（事實上該三人都沒有斃命，而是連長重傷，兩名士兵輕傷）。（編者按：原稿寫「炸死頑連長一名，傷士兵兩名」，改為「炸死傷連長以下三名」，因「斃」字掉了未校正。）

還有把人名地名鬧錯的也很多，如五月四日「侵佔奇村頑軍搶掠屠殺殘暴異常」消息中，就把「孫天彪」錯成「孫天虎」，「溫村」錯成「混村」，「明望村」錯成「民生村」（下略）。

李玉明五月二十日。

編者按：甲、李玉明同志所舉出的例子都是雁門新華分社的來稿，我們會電告雁門分社予以查究，據來電：關於翻身游擊隊的報導確是「有些誇大」，關於蔚巨福是否共產黨員據稱會問過忻縣縣委副書記說是共產黨員，記者沒有把握，只在電文後面附了一句「蔚巨福是共產黨員」，編輯部則是根據這一附註在正文裏加進去的。

乙、我們深感雁門分社的答覆，是不能令人滿意的，也許爲了電報字數限制所致，見報後，望該分社深入檢查，關於第一與第三點並須由紀希晨同志來函向報紙讀者作公開的負責的聲明與自我檢討。

丙、第四點重傷誤爲斃命，係電訊科改稿同志改錯了的，據說是筆誤。最後關於地方名鬧錯的係譯電之誤，因原電碼稿已不存，係發譯或收譯錯的已無法稽考。



## (四) 關於胡、康報導下川坪分配果實問題

二月二十四日登載保德下川坪分配鬥爭果實一稿，於四月初旬又前後收到本報記者梁明和通訊員張連國、張正學同志對該村分配鬥爭果實的兩則批評報導，經三稿對照，發現三月二十四日的報導與事實全部違背，該稿是胡輔邦、康溥泉兩同志合寫的，胡是保德四區區委，應為通訊幹事，報導說該村分配鬥爭果實的是貧苦抗屬農民，以每戶四垧地計算，好壞搭配，不足者補齊，並照顧受害深重的貧苦羣衆，分配中並進行了「農民一家人」的教育，克服了「誰受害誰分」的錯誤意見，使羣衆接受了統一分配的原則，最後在民主討論下使三家貧苦抗屬四十四戶貧農獲得了土地和大部分糧食，九戶中農分了四石糧。在分配中又糾正了幹部郝拉生給中農郝仲明分好地與要私情的偏向。

後來的兩稿主要內容則說該村分配原則是頭頭有數，以公糧反比例計算法來分配的，全村四十五戶中有三十九戶分了鬥爭果實（缺黃金山村材料），六戶未分的是高家封建富農，但在三十九戶中尙有高登凡、郝錦謀兩戶富農也分到果實，因為分配原則錯誤，幹部和羣衆都互爭果實，逐漸形成小派別，互相攻擊，吵得幾乎打起架來，而領導該村工作的胡輔邦同志未能及時制止這種紛爭，害怕惹人，放棄了對羣衆的教育，使正派農民在會上不敢抬頭，認為「誰能說話誰就能多分」，造成幹部和羣衆之間嚴重的不團結現象，在這種情況下，胡輔邦同志眼見再分不下去了，未等土地房產分配完畢，就離開了川坪，事後縣上又派張正學同志前往糾正，把不應分果實的富農和二流子所分得的重新退還羣衆。

爲此，報社會向通幹康溥泉去信查詢，但至今尙未獲答覆，目前正繼續研究中，希康、胡兩同志見報迅速向黨報負責說明真實情況。

## (五) 究竟誰的意見是事實

邱文山、楊培德兩同志，關於河曲一區民兵配合部隊擊退朱匪七次進犯的來信。

月三日本報二版刊載河曲一區民兵配合部隊擊退朱匪七次進犯的消息後不久，就收到獨五團親自參加樓子營戰鬥的邱文山同志來信，提出該消息有六處與事實不符：(1) 給部隊帶路、在十日晚上選來十來個人，並沒有七八十個。(2) 大窰村民兵給指揮所往返火線送信僅僅是民兵，由大窰到樹兒梁送了幾次信，大窰民兵只到前面抬傷兵，並沒有往火線送過信。(3) 雲梯只是民兵借，梯和繩子不是的還是部隊自己借自己綁，而雲梯也並沒有抬到城下。(4) 九日晚朱頑六十餘人匆渡趙家口，「民兵沉着迎擊打了五個手榴彈，擊傷一敵人……」也不確實。(5) 楊大隊長親自率領二組民兵襲人大窰，打了二三個鐘頭，實際上大窰根本沒有敵人，頑匪只在黃昏時到大窰村搶劫，天黑民兵去襲擊了一下，頑匪即向樓子營逸去。(6) 民兵在六十里河防上，崗哨林立，戒備朱頑進犯，事實上是在二十四日晚上敵人過來搶了南園羣衆的三條牛等，民兵當時沒發覺。

對以上各點，河曲宣傳部長章哲同志接到報社去信後，進行了調查並由作者楊培德(保德二區區大隊長)寫信給報社。對邱同志所提六點不實之處說明如下：(1) 八日戰鬥開始，我親自帶了七八十名民兵給部隊帶路，準備到圍畔和部隊取得聯絡，因部隊已出擊，就把民兵分散擔任了警戒和抬運傷兵工作。(2) 大窰葉中隊長帶六七個民兵和團指揮所相跟，仍配合通訊員在火線上送過信，可由部參謀作證。(3) 鄉雲梯由大峪村民兵綁四架，是我親自領導的，實參謀當時指導過辛家坪綁三架，有七架雲梯是民兵抬到城附近，辛家坪民兵把一架雲梯抬到城下。(4) 朱匪偷襲趙家口，由我民兵排長秦連同志打了五個手榴彈，打傷一名頑軍；是由薛圈堡一個老太親看見的，我問

過那個老太太，關於民兵沉着迎擊確是寫得有些誇大。(5)原稿是襲擊大峪而報社誤寫為襲入大窟。(6)六十里河防崗哨林立，實際上民兵沿河的哨位也不算少，唐家會至梁家磧就有河防哨二十五處，南園敵人偷渡沒有發覺是事實，但民兵哨位並不能把每一個地方都派上哨，後來也是民兵發覺的。

在章哲來信中也認為字句上誇大，如崗哨林立，但對具體事實尙認為確實，但摺兩個信都同時出於「親自參加」的同志寫的，而事實就完全不一樣，還是很值得研究的。

## (六)張保宏幫六個復員軍人成家的新聞是誇大的

今年一月十八日本報一版河曲曲懈村長張保宏幫助六個復員軍人成家的消息發表後，賀司令員於三十日特發函張保宏表示謝意，該函刊登於二月四日本報，二月十九日本報一版又刊登了張村長函覆賀司令員的消息。

最近我們得到口頭反映，說張村長幫助復員軍人並非如消息中所說的那樣，真正由他幫助結婚的只有一人並非六人，這個報導係本報派往河曲的記者梁明寫的，據梁明同志談，去年臘月他從河曲五區往縣上路過該村，住了一天，和住該村工作已一月多的區幹部老鄉及區大隊長住在一起，當時問起該村選舉勞模的情形，老鄉說得票最多的是第一名張村長，第三名是中隊長(復員軍人)，當天就請中隊長談話，中隊長特別說到張村長幫他娶過兩個女人，並說他村還有五個復員軍人的老婆都是村長幫助娶的，當夜即約定中隊長和村長第二天都到老鄉那裏，第二天早晨，村長、中隊長、民兵指揮員、分隊長王根照都去了他的那個房裏(這時區大隊長走出去了光有他和老鄉)，他就很快與村長談他如何幫助六個復員軍人娶了七個老婆，要按順序先幫誰後幫誰，一個一個的往下談，他一邊掏出筆記

本子，並向大家說了一句：「若村長有記不確的地方你們可隨時幫着補充材料。」一邊叫老鄉也提上意見，接着村長從頭至尾的報告開了，我一邊記一邊不斷的發問。只是中隊長和王根照插話補充了一些材料，多是訂正結婚時間和女人的名字，其餘在場的人，指導員老鄉都沒說甚麼，把材料收好他就走了。

這件事的經過究竟是否如梁明同志所說的那樣，希望河曲五區同志和老鄉等給本報來信，而張村長給賀司令寫的覆信是張村長自己寫的還是誰寫的，我們想寫這封信的同志也應該對這件事有所說明，該信係由河曲村通訊幹事朱楠同志寄給報社的。

## （七）怎樣把兇手李宏瑞報導成英雄的？

編輯同志：

來信收到了，問我關於我去年前後兩次對李宏瑞稿子的採訪經過和我自己的檢討寫在後面。

去年十月二十五日，汾陽城工部在昌寧宮村召開武工隊會議，我趕到該村後，聽到×部長談武工隊的活動，引起我的注意，並從他那裏得到新聞線索，我乘他們休息便去找了李宏瑞，由李談了他們兩次作戰情況，其他組員補充，幾個組員都說李厲害，白天就敢空手向碉堡要子彈，還有點像童話，我怕材料不夠，第二天又和李談了一次，作過思想上的了解，於是就動筆寫了，當時領導上也認爲他打仗打得不錯，我就相信這材料是可靠的。

第二篇稿子，是去年十二月寫的，那時環境吃緊，寫他的動機是因爲他的武工組在孝汾公路上阻擊敵人，攔獲了二輛自行車，寫信給政委被我看見了，恰好武工隊有個同志來縣委領東西，我和他拉拉雜雜談了一次就寫了。

就這件事情，我想了一想，檢討了自己，第一、採訪工作沒有走羣衆路線，從×部長那裏得到幾  
個線索後，我就只在李和他的隊員中去搜集材料，其中忽略了兩個方面，一方面沒有把這些材料和幾  
個武工隊員仔細斟酌，可能他們當李四面說幾句奉承話，背了面或者會吐出真情來，另一方面，沒有  
到羣衆中去了解，看看羣衆對他們的反映，沒有這樣經過深入正反的互證，就把假象當作真實了。第  
二、對李的本質認識不夠，我寫的時候是想從一個人的英勇事蹟來鼓勵和號召更多的人去英勇鬥爭，  
沒有深刻的認識英勇建立在那個基礎上（個人和羣衆），並忽略了對李的本質的了解，由此得到相反  
的結果，造成了對黨報的損失。

以上僅就個人的回憶而寫的，等×部長回汾陽再檢討一下後告你們吧！

（完）

谷曼，六月七日。

# 更虛心，更勇敢，更徹底的揭露

## 與改正錯誤！

晉綏日報編輯部  
晉綏新華總分社

自從我們在報紙上公開發表「不真實新聞與客里空之揭露」之後，邊區廣大讀者對報紙這一自我批評給了無限同情與熱誠勉勵。今天「九一」記者節，新華總社又以「學習晉綏日報的自我批評」為題發表社論，總社編輯部更撰寫專論：「鍛鍊我們的立場作風」，並向各解放區廣播本報六月發表之「不真實新聞與客里空之揭露」一文，號召各解放區的新聞工作單位部門及個人，採取普遍的公開的羣衆性的方式，澈底檢查自己的立場與作風，要由此展開一個普遍的學習運動。這是總社對全國解放區新聞軍的總號召，而對於我們則更是一個鼓勵！讀了總社的社論及編輯部的專論之後，我們沒有絲毫理由來產生一點點自滿情緒，相反的，我們應以嚴正的自我批評精神，更虛心、更嚴格、更深入澈底的繼續檢查與發掘我們的缺點與錯誤，首先應切實檢查我們兩個半月來的反「客里空」運動。

第一、我們每一個新聞戰士，必須更加警惕，更加虛心，嚴正的認識和對待這一運動，同心協力，掃除我們前進道路上的障礙。我們許多被揭露過錯誤的同志，已公開而嚴肅認真的向讀者進行了自我檢討與批評，而且有的同志，如像我們神池通訊幹事陳良柱同志，更自動的公開揭露自己並自我檢討（見八月二十四日本報為「版陳良柱：「問心有愧」）。這說明這一運動在我們邊區新聞界中，正

在日益深入開展着。可是還有少數同志，被揭露其錯誤後，直到今天還不能勇敢的向讀者承認錯誤。認真徹底的檢討，甚至有的人藉口各種理由，拒絕公開向黨報進行檢討或聲明。這種現象，又說明了在運動前進的道路上，還存在有絆腳石，在我們某些同志思想中，還存在着個人得失、驕傲自滿等等不好的東西。至少是對揭露不真實新聞與「客里空」，還沒有很好的認識，或認識上還有偏差。這些同志，應該很快的清醒起來，堅決改變自己的錯誤態度！

第二、不真實新聞與「客里空」現象之嚴重發生，新聞工作的領導上，是不是有責任呢？毫無疑問的，是有責任的。報社和總分社的領導機關對所有部門和所有編者、記者、通訊員，缺乏明確的政策思想上的指導，缺乏日常工作上的具體幫助與週密檢查，甚至個別領導同志曾經存在着嚴重的「客里空」作風。這應該看做是產生不真實新聞與「客里空」現象的重大原因之一，因此，我們的揭發是不分領導與被領導，不分這一單位部門與那一單位部門，不分編者與作者，不分記者與通訊員。公開揭發我們的錯誤是爲了更好的改正錯誤，挽救同志，改進領導，改進工作。我們在「不真實新聞與客里空之揭露」一文開頭，就提出了這一點，今天我們再一次的加以說明：不論發現誰的錯誤，應無情的揭露，特別是對領導上的錯誤，更必須毫無保留的揭露，以便更有效的徹底改正我們的錯誤。

第三、有人提到要防止「以客里空反對客里空」，這是不必顧慮的，事實上是不會發生的。因爲我們公開揭露自己的錯誤，這是進行自我批評，是爲了對人民負責，我們這樣做是光明磊落的，而我們號召大家起來公開進行揭露，依靠的是羣衆力量，是要在羣衆的監督下來進行的，而我們這樣做，又是相信羣衆的緣故，如果有人胆敢當衆造謠誣陷，我們相信，他終必在羣衆面前暴露其面目，而還受到羣衆正義的應得的懲處。自然，在揭發別人錯誤的時候，必須是抱「治病救人」的方針，採取嚴肅負責的態度，而被揭露了錯誤的同志則應抱「有則改之無則加勉」的態度。自己完全錯了，就要完全認錯，那一點錯了就檢討那一點。如果完全沒有錯，或那一點沒錯，亦可向黨報作負責的聲明

。不僅如此，已經知道「己的錯，不應諱疾忌醫，廣自動的揭露與檢討；同時，不僅要揭露與檢討自己，看到別人的錯，也不應熟視無睹，置之不理，要堅決負責揭露與批評。這才是對人民應有的高度負責的態度。只有這樣，我們才能把反「客里空」運動，向前推進一步，進行到底，達到完全的勝利！

第四、就不真實新聞和「客里空」現象產生的思想根源來說，正如總社編輯部專論中所指出，這是一個立場與作風問題，因此，我們在深入揭發與檢討自己的錯誤與缺點中，必須追根尋底，檢查自己的立場和作風。我們的新聞工作者中，大都出身地主富農家庭，在今天的土地改革時期，在農民爲了澈底消滅封建而與地主階級進行鬥爭的時期，我們的立場是否全心全意站在農民方面？我們是否和地主階級割斷了一切聯系？我們是否真誠的爲羣衆服務？是否還有任何個人得失、成就、地位、權力等等自私的打算？所有這些是必須好好檢討的。同時，我們對本身的業務，是否埋頭鑽研，力求精通？我們對於新聞的採訪、寫作和編輯，是否完全採取了實事求是的態度，是否養成了切實樸素、細緻精確的作風？是否完全革除了道聽途說、捕風捉影、好高騖遠這一切壞作風？是否完全拋棄了從沒落的封建地主階級帶來的一切崇尚浮誇清談的壞習慣？所有這些也是必須好好檢討的。

總之，我們晉綏新聞工作者，每一個新聞工作的單位、部門和個人，必須堅決起來，響應總社的號召，繼續向兩個半月來我們反「客里空」的正確道路前進！我們的口號是：要虛心；更勇敢，更澈底的公開的揭發與改正我們工作中的缺點與錯誤。



# 李井泉同志在九一晚會上

## 號召全黨開展反客里空

在邊區「九一」記者節晚會上，李政委講話，要點如下：「最近晉綏日報辦得不錯，大家發揚了自我批評精神，揭露了客里空。報紙在各方面受到歡迎，陝甘甯的軍民也很歡迎。總社也寫了社論，號召各解放區學習。這些獎勵給了我們很大的鼓舞。但是我們決不可自滿。應當認識，現任只是運動的開始。揭露的還很不够。從量上看，揭露的還不多，頂多揭露了今年和去年的，但是好幾年來都有客里空，特別是四三年四四年以來更嚴重，也應當揭露，應當算老賬，翻底子。從面來看，客里空不僅在新聞界有，我看到處都有，各個工作部門都有。客里空與戈爾洛夫是分不開的，客里空是替戈爾洛夫執筆的，戈爾洛夫到處也有，黨內、政府內、軍隊內都有，不過表現出來形式不同，要檢查，首先要檢查分局。對於這些，報紙都還沒有揭露，所以說這個運動是剛才開始。在今年去年幾次會議裏，揭露了不少戈爾洛夫和客里空，還繼續揭露。可是有些同志思想上或許是會懷疑（我想報社的同志也不能例外）：客里空有沒有那末多，有沒有那末嚴重，是不是影響我們打敗仗？是不是各個部門都存在，如果有，用寫信和個別談話的方式不可以糾正嗎？爲什麼要公開揭露，當做運動來攪呢？我肯定的說：客里空與戈爾洛夫到處都有，各個部門都有，過去有，今天也有。問題在於我們過去麻痺

了。自滿了，不去注意，今天一下提出來，有些人大吃一驚，腦筋一下轉不過來，接受不了。這幾年，我們的工作，很重大原因之一是被自滿和說假話攪壞了，很嚴重的問題看不見，現在才開始發現嚴重。這次報紙公開揭發新聞工作中的缺點與錯誤，是好的，報社領導思想是對的。我們可以研究一下，我們不少地區的政權是新政權呢？還是舊政權呢？我們的黨是不是很純潔，替農民服務了多少？我都可以研究討論，我們前幾年攪「生產運動」、攪百分之八十大變工，攪「五一」大開荒，攪「模範」，攪「結合」，到底有多大成績？貧苦羣衆過的甚麼生活？大家可以翻一翻，許多地主惡霸還到處統治着農民，聽說醜樂史家曲過去也稱爲「模範村」，一家惡霸四弟兄都混進了黨內，有的當了區幹部，有的當了村幹部，他們就直接間接害死了四十幾個人，這比下川坪的問題還嚴重十倍。一個「模範村」地主惡霸就殺死四十個人，假如一百個這樣的「模範村」就可以殺死幾千人，這和戈爾洛夫打敗仗還不是一樣地嚴重嗎？但是我們過去對這些看不見，自滿的戈爾洛夫加上一個說謊話的客里空，使我們打了大大的敗仗，如果戈爾洛夫們和客里空們還繼續造出幾百個這種「模範村」，我們大家都完了。所以，應當承認客里空和戈爾洛夫到處都有，而且很嚴重，只是在程度上有些不同。我提意不僅報社同志要檢查客里空，要全黨馬來公開檢查，各個部門都來檢查，報紙要號召把反客里空推廣到各個角落去，號召大家自我批評，凡屬邀功自滿假報情況的錯誤，應公開向黨報承認錯誤，這樣會使我們的工作大有進步。現在報紙下去，如有客里空消息，馬上就遇到反抗，讀者會提抗議，這是好現象，這證明大家對報紙負責任。我們報紙在羣衆中的威信是和黨在羣衆中的威信分不開的。所以，今天不但報紙要自己以決進行反客里空運動，也要號召其他黨政軍民等工作部門，開展反客里空運動。

其次，在我們的工作中，不僅有客里空、戈爾洛夫一類問題，而且還有康舒新、艾柏一類問題（按：康舒新是最近被本報清洗的破壞土地改革之地主份子，艾柏是包庇地主打擊農民的一個記者），戈爾洛夫和客里空是革命隊伍內部的問題，與康舒新一類人不同，康舒新一類人是混入革命裏的階級

異己份子，這是我們今天主要打擊的方面。我們過去立場很不明確，天天喊聯合地主，怕地主反了，而怕農民反了，過去是減租減息政策，聯合地主抗日是對的，可是不能脫離農民甚至打擊農民去聯合地主，而應當是在發動農民的基礎上去聯合地主，過去從四一年後，我們每年說發動羣衆，但是年年都「糾正」，許多的幹部和羣衆就是怕我們「糾正」，我們以爲羣衆基本上發動了，我們的黨和新政權也很健全了，其實許多地主化了形，鑽我們的空子，鑽到我們的黨內來，鑽到我們其他部門中來也鑽到新開專業中來，有些地方有些人篡黨篡政，使許多後方的政權依然掌握在地主手裏，而一些康，舒新、艾柏之類的人，是有意爲其地主階級服務的，而一些階級立場不明確的人不自覺的也替他們幫忙。拿起筆來，「寫呀」！把他們說得天花亂墜。有些人說，不能「反」呀！反得太厲害了，怕打擊幹部呀！我說，康舒新之類，不倒不行，不倒倒他們，農民就不能翻身。只有打倒這些壞人，農民才能解放，反掉壞思想壞立場，我們才能改正錯誤，才會改成老老實實的爲人民服務，才能貫徹土地改革政策，農民才會擁護我黨，堅持鬥爭到底。這個問題應引起大家很大注意，大家一齊來動手攪，過去接收不了的人，應當好好接收人民的要求，放棄他自己反動階級立場。這是我們歡迎的，如果堅持地主立場的人，我們就堅決開除其黨籍。

# 「客里空」解釋

「客里空」是蘇聯著名劇本「前線」中的人物之一，他是一個報紙的戰地特派記者，這個特派記者是個大膽的謊言家和阿諛者。他不願看見祖國戰爭（反對德國法西斯戰爭）中的真正英雄們的生活。他的新聞報導是不忠實於人民的，他的新聞通訊的寫作特點是捕風捉影，憑空臆造，或者是抓住了一點點實在事迹，便加油添醋，盡量片面誇張。客里空自己介紹他的本領道：「對於我，重要的是事實，其餘一切我會創造的。」譬如他在寫戈爾洛夫的兒子英勇犧牲的文章時，他並未到戰場去看到實在的情形，他便就這樣寫道：「我親眼看見他犧牲了，他，這個傑出的少年。真是有其父必有其子，透過大炮隆隆的轟響，我聽見了他最後的壯烈的幾句話：『轉告我父親，我死去是安心的，我知道，我會同那些血腥的卑鄙者爲我報仇的』。並且客里空又杜撰了老將軍的一副情景：『老將軍知道他的愛子陣亡了，垂下頭來，久坐不動。然後抬起頭來，他眼睛裏沒有眼淚，沒有，我沒看見！他的眼淚被神聖的復仇火焰燒乾了。他堅決地說；我的孩子，安眠吧，我會報仇的。我用老軍人的榮譽發誓。』當戈爾洛夫的副官問他：你在電話裏怎能看見總指揮的眼睛呢？你却描寫得那樣逼真。客里空竟毫不羞恥的答道：哎，我的天呀，假如祇憑我所看見的，那我就不能每天寫文章了，我就一輩子也休想這樣出名了。」

# 對「反黨八股以來的技術觀點」一

## 文的檢討

去年「九一八」檢查我們編輯工作中的「客里空」時，「左」的偏向即已發展。比如在「反黨八股以來的技術觀點」一文中（刊登九月十九日報上），揭發了在編輯工作中存在的嚴重的技術觀點與不良現象，但卻沒有從歷史的發展觀點上，全面地加以考察與分析，以求得恰當的認識，取得經驗教訓，而犯了孤立地抓住某些現象，片面強調的毛病，以致把某一時期的從屬的或部份的現象（如有一個時期過份的從技術上強調了導語與分條寫法等），當成是主要的或整體的。結果，認為反黨八股以來（一九四二年以來）「非但未收到真正反黨八股的效果，而且在工作中更發展了技術觀點。」「完全忽視了新聞工作者應以政治為第一的原則」等等。而對於當時（反黨八股座談會以後）的一些重大改進，卻沒有給以必要的估計。反黨八股座談會後，曾糾正了過去過份重視國際國內新聞，忽視地方新聞的錯誤，並進行了改版。在編排上把地方新聞提到第一位，國內、國際次之的方針。以後報紙與邊區羣衆在某種程度上有了聯系，在一九四三年的減租保佃運動與一九四四年的大生產運動中，起了它一定的宣傳作用（雖然當時在某些報導宣傳中，包含一些右的偏向。並有不少的客里空的東西，助長了強迫命令與形式主義的作風）。當檢查我們編輯工作中的「客里空」時，對於這些方面，却未加考慮或考慮的很少。產生此種偏向的根源，主要是由於在反右的空氣下，對抗日時期的工作的估計不够全面，甚至在部份同志思想中，有嚴重的絕對化觀念，有割斷歷史，否定過去一切的傾向。（轉載一九四八年九月二日晉綏日報編輯部「我們的檢討」之二）

## 華北解放區各地黨報作用日益增高

### 加強黨報批評工作，更密切的聯繫羣衆

【新華社華北四日電】華北解放區各地黨報在羣衆生活中的作用和聲譽正在日益增高。這些報紙除了在其所登載的新聞中，力求貫徹黨的政策、反映羣衆的要求與願望之外，都設有與廣大羣衆密切聯系的各種專欄，如「羣衆呼聲」、「編讀往來」、「批評與建議」、「詢問與答覆」、「社會服務」、「信箱」等。前晉冀魯豫人民日報，僅今年五月一個月，即在其專設的「羣衆呼聲」欄內，收到來稿四十八件，此外還接受親來報館的「告狀」，並爲十一位讀者代書意見。對於羣衆的這些「呼聲」，報館都慎重予以處理，有的把來稿披露，有的把來稿先摘述要點，寄交有關部門處理，然後披露，有的派記者前往調查，如太行區沙河縣農民魏殿花來報館「告狀」，報館即派記者協同邊區政府組織調查團赴沙河縣調查，爲之洗清冤苦；太行區武安縣農婦徐更的被人誣陷，扣押於武安縣政府，報館記者發現後，予以揭露，立即促進武安司法工作的整頓，並引起太行區司法部門的重視，許多縣司法科都因而進行清理檔案，檢查工作。華北人民日報創刊後不久，即揭載了平山、建屏（新設縣，在平山以西）等縣領導生產中的某些自流現象，使各地認真貫徹執行華北中央局團結生產的方針。冀魯豫日報「批評與建議」欄內，六月揭露該區行署生產部門侵佔長垣商人捲烟機後，行署即進行檢查，把機器退還原主，並致函報館說明處理經過。七月該報揭露該區九分區生產股借用壽張牛吳村村民用

具，拖延不還後，該生產股立即召開黨內會議，進行羣衆紀律檢查，並派幹部至牛吳村道歉。太行、太岳、冀中、冀南、北嶽等地報紙，也都以同樣的工作加強了羣衆和黨和政府的聯系，推動了土地改革、支援前線、生產救災等工作。各地高級黨政領導機關都很重視黨報的批評，都會提倡批評，並規定照覆黨報的工作的質詢爲各級機關與幹部的義務。冀中區黨委書記林鐵在六月該區通訊工作會議上指出：「在運動中和工作中我們應該不怕批評，只有開展批評和自我批評，工作才會更好地改進，因此有些地方只許報導優點成績，不許報導缺點錯誤，只報喜不報憂的作風，是不准許的。另一方面，也應注意防止只找缺點毛病，不做正面的積極的報導，這也是不對的。」冀魯豫行署於日前指令所屬重視黨報刊載的對各種工作的批評文字，認爲這是使各級政府與幹部很好的接受人民大衆的監督，糾正官僚主義作風的有力武器。指示指出：（一）報紙上所提出的批評與詢問，必需以嚴肅的態度，本高度爲人民服務的熱情，及時檢查。任何拒絕檢查或故意拖延的現象，都應受到嚴格的批評。如果堅持錯誤則要受到紀律的處分。（二）各個領導部門和負責同志，如果在報紙上發現對本部門工作的批評時，不問其意見來自何處，應該馬上進行檢查，絕不許有忽視與擱置現象，更不能諉過下級，不能採取官僚主義態度。（三）任何部門不應該因爲那一事情遭受了批評，就單純檢查那件事情，應於弄清情況之後，仔細地進行分析，並從而聯系到類似的事情，找出領導的毛病，找出關鍵，予以澈底全面的解決。但是整個地說來，各地黨報對於充分開展批評和自我批評的工作，做得還很不够，某些地方黨委也還有存在着不喜歡批評的傾向。加強黨報的批評工作和更密切地聯系羣衆，仍然是華北黨報的重要任務。

（一九四八年九月）

# 華北人民日報

## 聯系羣衆的收獲與經驗

上海圖書館藏書



A541 212 0008 9833B

【新華社華北五日電】華北解放區人民日報所設的「詢問與答覆」、「羣衆呼聲」、「批評與建議」等欄，深受讀者歡迎，證明這黨報聯系羣衆的重要方法之一。該報自去年七月以來的五個月中，共收到讀者的問題、意見、呼聲等一千一百二十九件，到報社請求解決問題的羣衆有二十餘人。有些讀者還長途跋涉，帶着乾糧親到報社來。有的讀者因問題牽涉較多，一次不能完全解決，甚至願意三番五次地往返奔走。這說明人民羣衆對共產黨的黨報抱有無限信任和熱望。在這個時期中，讀者所提問題、意見和呼聲，以有關結束土地改革、劃階級成份和補償中農等項目最多，約佔全部來件三分之一。其他的批評和建議，包括對於各地浪費民力，以及個別區村幹部罵人、打人、不民主作風的批評，以及要求爲染色工人介紹職業，爲土布找銷路等。這些問題和意見，經過各有關機關的答覆與檢討，對改進工作、教育幹部起了很大作用。該報這一工作，已獲得下列初步經驗：（一）必須嚴肅而慎重地、有分析地、有區別地對待讀者提出的問題和意見。正確的意見，一定加以堅決支持。不正確的意見或片面的反映，經過切實的調查，發現其不真實或片面誇大的錯誤後，應給以適當的解釋和批評。羣衆與領導機關有不同意見時，亦進行調查研究，實事求是地予以解決。（二）依靠有關部門，



共同解答讀者的問題。許多有專門法令所規定的如支差、代耕、婚姻等具體問題，或農業、醫藥衛生等專門問題，報社都請有關部門答覆。華北人民政府對於報社轉去讀者所提的信件，非常重視。這給予報社的幫助很大。華北人民政府規定這些信件由政府祕書廳統一收受，按問題的性質，分發各部處理。各部部长先批示答覆原則，交專人答覆，答覆後再經由部長審閱，然後交祕書廳統一送交報社。在答覆中，各有關部門的答覆，不只是簡單地根據法令條文答覆該不該，對不對，而且是說明道理，提出具體解決問題的辦法，因此不僅幫助了幹部解釋法令，而且獲得推動工作的實際效果。(三)嚴肅地開展黨內外的批評與自我批評。五個月來，該報一方面刊登了讀者對於各地工作的批評，一方面也刊登了各地有關組織的自我批評。在十月和十一月兩個月中，該報曾刊登有關機關的檢討四十二件。不少地方黨委機關於聽取羣衆意見後，立即着手檢查，有錯的認錯，有問題的予以解決，並公開分析錯誤原因以求改正；如情況與讀者所說的有出入，則據實更正，以便弄清是非。另一方面，對於錯誤地不接受正確批評的機關和黨委，該報採取嚴肅的立場，要求他們接受批評，改正錯誤。(四)在報社工作人員本身方面，首先要提高報紙工作同志的理論政策水平，學會掌握黨的總路線總方針，以便據以解答與解決具體問題。其次要將聯系讀者的工作和整個報紙編輯部門密切結合，將聯系通訊員的工作與聯系羣衆的工作統一起來。再次要擴大聯系羣衆。過去聯系的讀者還只有讀者羣衆中的一小部分，況且多是農民。今後不但要擴大對於農民的聯系，而且是對工人，對公私企業，對各機關團體學校；對青年和婦女羣衆中的讀者，都逐步建立廣泛的聯系。

(一九四九年一月)

工作文獻

• 1-7000

110元

220