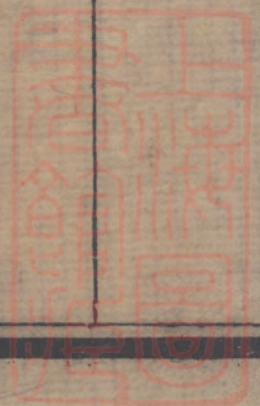




嘉慶戊寅冬鐫

錢氏族譜

周文運堂梓

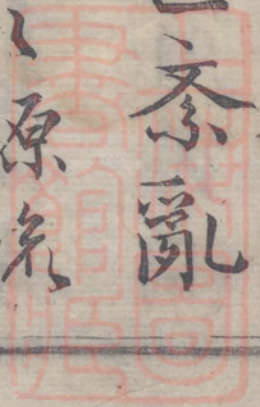


錢氏三修族譜序



古者姓別為氏則立大宗小宗之禮
以維宗於弗替自宗法廢而范氏
創真譜帙歐蘇二公起而繼之殆
亦倣宗法之遺意歟然而難言之
矣蓋修譜必序源流通脈絡自

鼻祖所派衍者不主有遺止紊亂
 之語是之謂合大同而所序之源流
 所通之脈絡尤宜信而有徵詳而必
 確不敢妄拔華胄以貽孟浪附會
 之譏是之謂決大疑此非具大識明
 大體者不能湘潭錢氏自元下居



凡縉紳老成以及婦女童稚莫不
稱爲土著老民而府志邑乘咸載
七戶之一至今垂二十葉矣自三世即
分三大支長士旦三株翰子孫雖住居
星散仍不離故土惟二房仲祖後嗣
則遷上湘其譜則創修有若而

祖繼修焉善而祖先後同揆善合
符節想為日操觚者任勞者附和
去輸將者一時慙慙出出一心皆可
謂卓具大識深明大體者矣今族
中賢裔復興三修之舉固未始非
具大識明大體之人第不知吾操觚

任勞附和輸將者亦能克繼前志
吾茲譜成袖中出示合詞耳序余
細閱之大半皆因所當回增所當增而
亦更所為更絕無穿鑿杜撰之嫌
美善乃掩卷而問曰請公胡於中湘
所衍者甚詳而於上湘一支獨略與

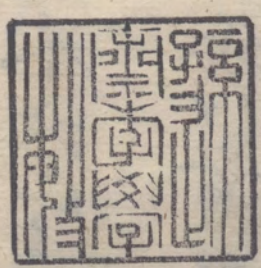
今日非有懷二心也竇因伊等意欲別
為一支也不得不紀其已來而關於未來也
余曰支源終不失其本源也累世之曰歸
一族也猶之涓澗之流終匯于江枝幹之
繁同出一本也數百年以前之啓緒之遠
千百世以後之治謀不墜也今日理其緒

而今之安知異日不比其類而合之也哉
惟願自今以後秀者力学朴者力農長
幼尊卑辨其分歲時伏臘聽其情使
人各懷有祖有宗有族之心而人同正
導祖教宗收族之義則人心之渙萃
矣先澤之垂永矣而又何必拘目前

矜矜之分遂謂非具大識明大體之
人之所為耶是為序

嘉慶戊寅立冬前三日

邑人李學敏頓首拜



序

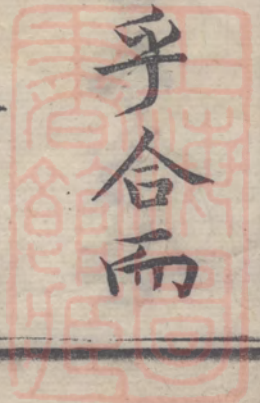
木不一種也以根枝條葉形其分

合焉水不一派也以源流注匯顯

其分合焉族不一姓也以系脈傳

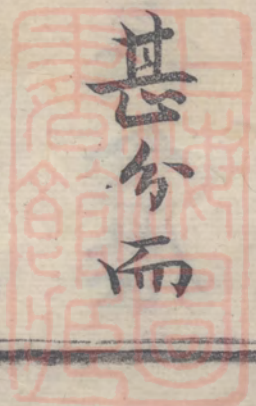
衍昭乎分合焉然本則由分而不

失其合水亦違分而不害乎合而
族則愈久愈分不能自為合而必
欲使之合非徒執會聚之說而強
為合也夫亦以情聯之以文示之
而彙叙以為合也我錢氏自



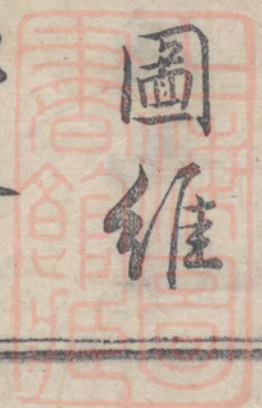
檀公茂厥以來至三世分士曰仲祖
叔翰三支後仲祖支又分居上湘
迄今生齒日繁已十有八世則分而
又分也先是纂修家乘已一合矣
康熙庚子續脩復再合矣今歷

年既久不又患其散軼已甚分而
難以遽合乎爰從先志商族衆
重加釐訂而一合之念曰善是正
分而當合之時合其已分之事也
是志宜合一而事宜分任者也於



是楮墨之辛勤經理之繁刻奈
走之勞瘁族衆均不憚難協乎
力者分其事効其能者合其心
越數月而克蕝厥功既竣因為撰
卷而三歎曰公事之不可任也豈

往上肩易卸肩難竭力圖維
及遭求全之毀此無他誠以人之
居心分而難合故耳至於修譜
則尤有甚焉者夫一族中居址之
分者固不能作之合而心志之分者



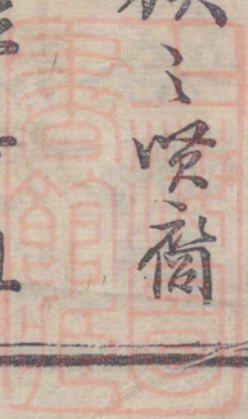
更難使強為合則竟有自甘於分
明言以分不惟於族之伯叔昆弟昆
弟之子若孫不肯親睦以合而視一
脉之祖宗亦不思續續以合則甚矣
及不如本之有本水之有源合而岐

為分而歸於合者矣倘族之
 有能知分合之說者必能體尊祖
 敬宗收族之大義也是為序

十五派嗣孫彰

春 印 譽

謹 漢



舊序

戊戌之秋七月予奉

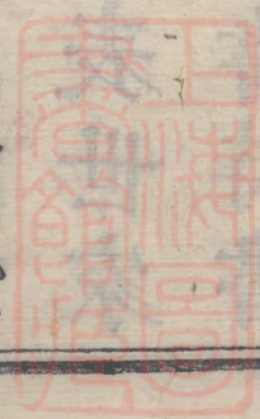
簡命爲中湘令中湘山川形勝人物仕

宦甲於諸郡邑固洞庭以南之名區

也簿書餘閒亟欲得各名家譜牒縱

觀之以考證風俗惜草昧以來戎馬

交馳潭之文獻盡喪蹂躪中矣雖邇



來承平日久大家世族稍稍修葺得
窺一二要亦存什一於千百竊恐輶
軒而來採風者無以應也越明錢氏
家譜告成請序於余予乃大快夫欲
考證者之又見一班也夫家之有譜
與國之有史同第國史載年表世家
編年紀月者必兼善惡而大書特書

之所以示法戒也若夫家譜子孫祇
追載其所自出而列其世代諱字生
卒娶葬及仕者之官爵封謚與夫生
平之嘉言懿行以示子孫則又不與
史同蓋爲親者諱孝子慈孫之道也
抑吾聞之古者無譜而有宗法立春
祭先祖冬至祭始祖當是時無少長

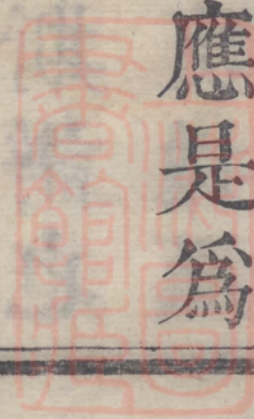
皆得致愛致敬一姓之中藹如也厥
後宗法廢而范氏倡興譜牒歐蘇氏
繼之夫亦情至文生不可謂非宗法
之一助今檢閱錢氏譜中世系昭然
綦詳也非類不錄綦慎也秀者力學
明道也朴者力農務本也長幼卑尊
辨分也歲時伏臘聯情也錢氏其殆

清白傳家乎至其發凡起例家規凜
凜能使觀者油然生孝弟之心於以
嘆錢氏之能尊祖敬宗保族以滋大
也傳曰人人親其親長其長而天下
平如錢氏之風俗厚人心萃可想見
太平之風矣予職司風化覩斯譜也
能不輒然色喜哉它日有太史採風

而南及於中湘予將執是以應是為

序

賜進士第知湘潭縣事方伯題



舊序

蓋聞古者諸侯有國卿大夫有家皆以佐天子治天下夫家之有譜猶國之有典籍也典籍不具不可以爲國具而不實其弊更有甚焉者惟家亦然自世本不作譜局不置而天下之宗法遂廢其爲譜者或又慕富貴而

諱寒峻君子以爲不足信則并其實
者疑之譜之所以傳信而反召疑則
雖無作可也此所謂弊也余自一官
匏繫後奉

召內廷纂輯足跡離潭者二十餘年矣
而吾鄉之山川景物風土人情俱不
堪記憶可勝於邑己亥春家弟介夫

來都中介夫蓋與錢氏體坤有襟好
之誼者也因出錢氏家譜轉問序於
余余縱觀之而素心因之稍慰矣迺
憶疇昔之日受業於郭公以歌先生
時不啻昨日事先生爲錢氏月三之
丙父余與月三風雨晦明共數晨夕
者日久及一行作吏曾蒙祖餞座中

偶以修譜之說告余二十餘年來不
復知其成否及聆介夫所述不惟譜
事託之空言而月三亦已早逝矣今
其子畫一輩以家譜屬余序誼安容
辭雖然譜之作其亦重矣哉紀世族
昭世德世族者如天道之運行於上
寒暑往來剝復相繼世德者如原泉

之流行於地江淮河漢今古不息理
數應爾大抵氣厚者發必暢根深者
枝必茂是以古之君子必敦本以聯
族衆所以示不二也修譜以序宗支
所以示不紊也按錢氏之先出自少
典數十傳而至武肅又數十傳而至
冀國公以及新喻新昌輩閱若干世

矣自元來潭迄今四百餘年其子姓
里居如星羅棋布焉或服古而誦詩
書或躬耕而親稼穡其長幼異齒其
尊卑異分族不可謂不繁矣余烏能
悉道其詳第觀斯譜則知其謹始而
慮終也紀真而畧僞也首倡者不告
瘁而秉公督修者羣奮志以趨事而

乃於茲譜觀厥成焉然則譜固不可
以不爲而亦豈易言爲哉茲譜一出
則錢氏之世澤綿遠宗德流長俱可
於斯卜之而益服首事之素吉公其
仁孝正未有窮也故曰家之有譜猶
國之有典籍是爲序

賜進士出身知江南江寧府蘇州府事

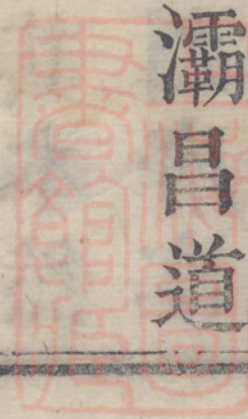
督理黃河署蘇松布政兼灞昌道

奉

旨特

簡武英殿總裁

年家眷姍弟陳鵬年拜撰



舊序

順於文當於事符於義著於竹帛之謂
書肖其形貌依其度數覽之瞭然之謂
圖紀事實詳畧得體將以垂之不朽之
謂史經緯法乎天延袤法乎地縱橫法
乎物左右法乎人貫穿簡約得其本然
之謂表此自有書契以來文字之事日

出而不窮巧而不謬於理者也書始於
頡圖始於羲史始於軒表始於龍門此
至大之體也微而至於閭里之筆扎物
類之狀貌稗官小說之紀載星卜瑣藝
之識號莫不效之蓋諸體各有其宜宜
於此而必強以他體爲用則愈多而愈
不合矣家譜之作莫詳其時歐蘇以後

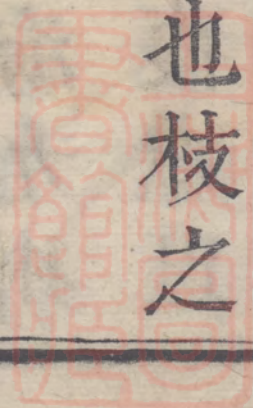
年盛代興信確者固多而矯誣者亦不
少然要其所以爲心則皆出於探本反
始之遺意發於篤摯愷惻之至情成於
雍睦肅恭之善行而優於德者之所樂
成其美裕於才者之所樂展其長者也
蓋其書固一家之書而其體則兼夫書
與圖與史與表而合而成之明乎至德

要道之本通乎從文順事之藝始不謬
矣融會乎廬陵歐陽之畫本領乎薛綜
五宗之所定始不紊矣多蒐羅而無旁
落寧缺畧而無附會始不誣矣世本世
表溯其源旁行斜上豎合橫分得其體
始不雜矣錢氏之家譜成屬予冠之予
因之而有感也今天下爲鼎頡頏於東

京凌駕於河東之三眷如錢氏者有之
矣紀其祖宗之書往往攀乎遙遙者以
爲光寵反使天倫之至性汨亂於邀名
假重者之所爲有識者當笑其爲矯誣
豈若錢氏之書一本乎實而又成章不
謬條理不紊考核不誣要約不複有合
于書與圖與史與表之遺法哉源之遠

也流之長而委之大矣本之固也枝之
茂而實之遂矣於是乎言

奉直大夫山東萊州府平度州知州加
五級紀錄四次丁酉科山東鄉試同
考官前直隸真定府高邑縣知縣
年姻家弟張瓚拜題



舊序

地誌之書山莫大於崑崙水莫長於黃
河山水之說可以觀本本之爲道達之
天下而可通行之萬世而無弊者也古
人有言曰山一本而萬殊水萬殊而一
本然則以崑崙爲山之本則四海九州
大而方之鎮嶽之宗次而層巒複巘以

及小而剝施培塿之屬無不秉五萬里
閩風元圃之氣者也以星宿爲河之本
則今淮陰海門間涓滴之微莫不從九
渡踰湟邈經積石過臯蘭靈武遶三城
轉龍門壺口折潼關出崤崕孟津而始
至者也今夫自開物生人以來得姓者
命氏者分族者含五常正五聲異氣殊

音則百斯姓則千斯品三代之前崇恩
愛厚親親則有姓貴功德下伎力則有
氏自斯而後文武之謚齊魯之國王侯
之爵孟孫叔孫之次司馬司徒之官展
臧駟國之字巫乙匠陶之事東門西門
之居三鳥五鹿之記代北關西三字四
字不可勝紀而又有地望貴賤之別門

第官人之品天監貞觀之令繁縟抑已
甚矣豈不猶夫五千三百七十之拔地
干霄而烟霄層疊於其上與三億三萬
三千五百五十九之支分派別而波濤
浩渺於其中乎錢氏顓頊之裔自陸終
而鏗而武卮而孚爲周上士因錢氏之
官而命氏蓋官姓也戰國之隱士丹也

秦之御史產也晉之都督道戢也唐庶
子之公望也湘靈鼓瑟之風雅也五代
之自保十三州也自忠懿而後則錢氏
之可考核者益審南北散處通籍之繁
衍德行事業文章之歷落幾與瑯琊清
河彭城隴西爭頑頡而今土著於湘南
者則自元之諱聖者始絜其家屬居於

湘廬西之陶公山麓後一支居上湘又
數支居鄉聚幾五百年矣年來子姓雖
不乏往來之誼第其本業日裕以固人
物日繁以秀孝弟之道詩書之雅油然而
蔚然日益昌以懋而念祖宗篤族黨之
心日益切也翻然有事乎家乘之舉焉
夫家乘之舉非知本者能之乎然知本

之道亦有其節強焉則僞亦有其數過
焉則荒今錢氏苟執窮本之說必也本
而又本上而將遡夫宋而唐而漢也是
則足必履夫崑崙始爲登山舟必溯夫
星宿始爲觀河非心之不願抑勢所不
能卽勢所或能而亦理所不必也大禹
疏鑿且始積石子平願慕不過五嶽此

近代以來凡修家乘卽以始居此地創
裕之表表者爲鼻而君子觀之翻然起
敬其安分無華之可信而孝子慈孫之
用心亦釋然可無憾也獨不聞拜汾陽
者爲賢乎抑不附梁公者爲賢乎此錢
氏之英哲所以雖秀而樸厚之風不衰
雖文而真勢之性不移知本而真得其

本者也雖然登臨者盪胷決眚而止矣
溯洄者懸崖秀壁而止矣若夫此山此
水之左右曲折繚繞而盤旋者則必窮
盡之使不遺流覽之使不紊也故自始
祖以下一派以至十餘派再從以至族
之人皆莫紀其生配識其存歿表其行
事力加考索疑者闕焉是則其書雖一

家之書而其意則聖賢之意其法則金
匱石室之法也達之天下而可通行之
萬世而無弊者也

長沙府通判加一級虞山許炳題

舊序

澗滄麓川之西有大樹焉曰檜根之入莫知其深蟠結輪囷
始出厚地已百千圍爲青銅爲古鐵霜皮雪幹俄而參天礙
白日撼罡風莫知其高柯垂而復下葳蕤斜倚遠及數里又
裂土及泉而爲根根復幹幹而枝葉如是數十起伏則已百
里所矣竅而爨之不知也穴而坐卧之不知也古所稱度索
莫靈大椿之種不啻其庇蔭物耳而豫章猶得與之爭雷雨
耶古今來之得性命氏分族者類是生人之初弗可稽矣今

一人之身溯而上之未有及百世猶能得其祖之姓字者卽得之非誣卽誕以是知先王制禮必起始祖之精而有節也夫始祖豈無所自出由自出以至無窮將安底乎故始之爲言自人事而定之之謂非天地生人之初之謂也三代以前天子之始祖以功德諸侯以受封大夫之始祖以別子其大宗以繼別大宗雖降百世不遷猶漢唐以來之始祖也漢唐以來爲華胄爲庶爲清門者大抵皆始遷其地歷世旣久爲子孫者重始敦本則意若曰某公吾家之積石桐柏

云爾禹貢曰導淮自桐柏導河積石而淮則實出胎簪河則實出星宿溯積石尚六千餘里也而紀功始此豈非大禮之散布者卽爲枝葉深固者卽爲根本乎彼仁人孝子之心旣不致徜徉於荒茫久遠之世則尤得專且產之苗裔耶湘之有錢氏自元始也迄今垂五百年族日以繁人文日以盛棋羅星布於數百里間或都鄙或鄉遂或桑麻而服先疇或服賈而供洗腆或一丘一壑而點綴夫山林或縹緗黃卷而坐對夫賢聖或昂首丹霄而發奮於青雲要之順教化而無悖

乎忠信彝倫之大則其合族風俗之大概也今則沐浴於詩
書之澤益深老成者思敦本而睦族秀出者將光前而裕後
慨焉有修譜之舉其始祖斷自元之來楚南者不假重於荒
遠恐誣先也歲月生歿之或書或闕示傳信也德行之紀載
必真彰勸率也昭穆辨遠近明紀其實而畧其華慎乎始而
傳乎久蓋亦積有歲月之網羅蒐訪萃會整理而始告成功
焉倡之者勤苦而矢公和之者鼓鼓而從事是誠樂聞善事
者所亟欲表章而同攸好德者所流連愛慕也予故叙古今

姓氏流源之別且溯錢氏之河源星宿漸至積石龍門之大
畧以弁諸端而其執謙溫粹者且皇然謝不敏也曰吾守吾
近而有據者爾斯不猶可嘉乎古道雍容淳風沕穆然而光
華不可遏矣

原任山西平陽府滎河縣事加三級前嶽麓書院山長甲子
科舉人年家眷世弟郭金門拜撰

錢氏三修族譜

壹坊堂



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are mostly illegible due to fading and ghosting.

舊序

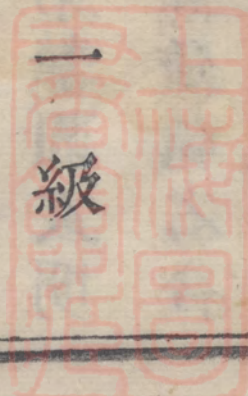
昔者先王制九族等五服也溯而上焉弗五之踰沿而下焉弗五之踰旁而左焉右焉弗五之踰此仁至義盡之事而裁成天道綱紀人類之大端也迨夫九之既盡五以外之所不及先王未嘗曰是當道塗之也又未嘗曰是亦當如五服九族之推暨而無有窮期也然則如之何而後可弗悖乎蓋自春秋以後合姓分氏之道既晦大宗小宗之法不講則重有賴於譜牒之事矣周之前合則爲姓歷百世而不遷分則爲

氏更五世而親盡其大小之相統系譬之衆緯則黃赤道之
齊七政衆星也譬之輿服則四岳八伯之統千八百國也譬
之身體則督任衝帶之總十二經五百絡也延及秦漢姓不
易而氏空存九族而外所恃以聯木本水源於一綫者惟是
溯其始第其世載其名字詳其始終合爲一書庶足慰孝子
慈孫之至性而風俗不媮四方鼓舞也錢氏自宋入楚迄今
踰五百年布列於二湘之邑風氣之淳厚人文之蔚起世澤
之綿長煜煜如古所稱東西眷者可不謂盛歟有明之季兵

燹流離譜牒散失自海宇宴而日月光華以來涵煦於雨露者垂八十年英哲輩出復有事乎紀祖功而不宗德篤族誼而傳後嗣也家乘旣成屬筆於予予以知昌大之靡有艾也錢氏自武肅保疆效順而後吳越而豫章豫章而南楚根蟠枝茂源遠流長世史之班班朗朗者何限而是譜也者兢兢乎信以確之自守不假重於荒遠之前尚樸而不尚華也傳信而不傳疑也斯固敦本務實之大節孰謂孝弟摯而文明不昌祖宗報而子孫不盛者乎若夫例則之得宜登載之合

體識者詳哉言之故不復云

衡州府藍山縣儒學教諭加



年家眷世弟劉世臣拜撰

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '衡州府', '藍山縣', '儒學教諭', '劉世臣', '拜撰']

舊序

姓之始始於所生或德或地其原至遠遐哉弗可盡稽已氏
之始始於胙土之命魯羽父請諸隱公公命以字爲展是也
族之始始於官有世功宋華向出戴桓公並指其宗曰戴族
桓族是也上古氏大而姓小世本世表所傳子長所列劉杏
所引雖好學深思皆弗獲溯其原中古姓大於氏自鄧氏之
譜應劭王符之篇何承天之苑薛綜之圖摯虞之記以及唐
宋以來所纂述辨證其數十家皆得以彷彿其源流而考核

其聚散三十二類百七十門既詳以博矣東來曰姓者統其
祖考之所自出氏則子孫之所自分窮本之論也然漢唐以
來則有姓而無氏雖豐功之賞錫事變之遷就絕無僅有要
之數千年來根原之殊異者蓋尠惟姓之不分爲氏也故自
一世演而爲十百世自一方散而之各郡縣序日以繁渺不
可聯惟是不可聯也則興高曾之慕者益皇然其惟恐或墜
篤族黨之誼者益漫而思所以合之於是乎家自爲乘紀其
祖宗行實生葬之概叙其支流派別之詳約以規模訓戒之

道此亦天姓民彝之爛熳兩間日出不窮之驗也計顓頊之
裔爲周錢府上士因官命氏以來司商吹律協音爲徵矣厥
後督郢州任中書賦湘靈封彭城保吳越效順興國顯功名
文字者歷歷可紀也蔓延南北不猶是周丹漢篤而講求夫
追報之事矣始祖既定袞而下焉二世三世至十百世廣而
岐出焉再從三從至於族人其條達如繁枝茂葉奇葩碩果
之一氣流通也其浩瀚如雲汀雪渚月潭花嶼之萬象滌洄
也而譜牒之事興焉譜牒旣興德可闡行可著往者以傳訓

可垂範可景來者以勸規模廣遠存天性於幾希潤澤盛昌
守彝倫之至約譬則當凌雲蔽日之時不外甲折句萌之意
當朝東浴日之境本諸汎觴涓滴之微而已禮教烏得不興
風俗烏能不厚也哉湘中錢氏得此意也始祖起自元迄今
凡十六世自闖闖以及鄉聚並上湘之一支合爲成書廣與
袤之不繁往與來之弗替其凡例之詳而得體也訓戒之嚴
而可守也非有得於學問明於義理者其能從事於斯乎余
閱之而深嘉之因卽木本水源之遺意而暢其說云

賜進士第知湘鄉縣事加一級紀錄二次高克藩拜撰



舊序

潭之錢爲中湘七戶之一蓋自元占籍焉嘗考其先與予族
同出豫章其來潭始祖爲新喻冀國公孫忭分派迄今五百
年派演指衆雖吳越淵源可考竊恐俞遠俞失此錢氏之譜
所以修也余因之有感矣自宗法不行於天下士大夫始以
家譜代世本然惟族之賢者有之亦惟人之賢者而後能卒
業焉夫有譜則祖宗之名系行業皆可考而知可據而守孝
弟之心不容以不生念祖若宗之修德顯親以揚名於無窮

則譜之修其於倫理名教實亦有助焉知修之者之有助於
倫理名教則未修者不大可懼乎往者予族譜自先宗伯欲
修之而有志未逮更歷百年而後乃今修之則修之不易言
也聞錢氏之譜欲修者屢矣昔峴璧玉璧欲修之不果嗣而
月三欲修之而又齋志而歿今素吉諸公能繼志而述事焉
不可謂不賢也今天下亦孰知爲譜幸而有之亦不過牽合
附會冒他人之祖考而不知其爲非則雖可炫於一時而必
不可傳於後世其弊有甚於無譜者是譜固不可無而亦豈

易言哉錢氏之族自吳越以後人文蔚起若欲旁引而廣搜
之亦何所不可茲譜乃止於來潭一支此其敦本務實豈非
譜之善者乎且族之盛衰視乎子孫之賢否而譜亦係焉今
觀於茲譜爲錢氏子孫者毋徒視爲名字履歷之粗也余家
霍山五兄暨予羣幾弟與錢氏世戚走書相屬有不能契然
於懷者旣爲之序益竊自幸吾族譜之成之不易言也
賜進士出身內閣中書 年家姻弟李天龍拜撰

舊序

維著雍大淵獻之錢氏家乘爰告成功屬筆於予以序之予
惟家之有譜也猶侯國之有表也歷世之有諜也孝弟於是
乎篤禮讓於是乎興風俗於是乎美人材於是乎成令名於
是乎永芳躅於是乎詳觀鄉而知王道道事不出親長直其
然乎吾湘錢氏樸茂而繁昌稼穡者則務本業此唐魏之風
蒼然古也阜通者則安職分此洗腆之慶和以樂也居稽者
則法古先此詩書之澤鬱乎隆也率皆根祖宗之弓冶而紹

箕裘於無窮沐湛恩之汪濊而講敦睦之實行太璞旣完斯
英華自達君子知其所積累者漸矣旣而閱其紀載之書則
一洗乎浮華盛美之觀假重邀榮之習大書明而登注審考
核確而網羅精鑑裁之合體經緯之相聯屬脉絡之相貫穿
而條明此固承先裕後之本分事而能令人人穆然生仁孝
之思動敦睦之性激昂奮發其一本九族之秉彝好德也况
其本族之同冠冕而共根系者乎自明而中湘市廛者聚落
者已分數支復一支爲上湘茲皆聯譜之彼此遠邇信而有

稽合而不亂注或有闕文焉戒附會也其舊本多唐宋之在
史冊者今悉不著斷自來楚南者始畧荒遠且懲夫古所云
欺且鬻之弊也然則錢氏謹慎之德恬退之風可想矣夫綿
長之緒昌大之報可信矣夫

賜進士出身內閣中書

年家眷弟曾世宗拜撰



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are mostly illegible due to fading and ghosting.

舊序

風俗之盛莫盛於本業固而末務修稼穡勤於野泉貨流於
市文學興於校人文濟濟如繁星麗天也風俗之厚莫厚於
務孝弟而尚忠信智不欺愚少不凌長遠不間親勇不威怯
分定風和藹乎如陽和布地也夫先厚而後薄者衰先薄而
後厚者盛今日楚湘之風俗其由薄而日厚由衰而日盛者
乎若秦豫若燕冀若吳越若閩多聚姓而居修譜而協族建
祠堂而尊祖昔者楚南無是也蓋其地當四達之衝爲兵戈

交午所最易經而有明之末之慘酷曠劫所未有也迄於今垂八十年雨露所漸濡髮鬣所披拂風翔日煦然後見德化之成譬則人身由臟腑以及四末創鉅痛深雖得軒岐其人者蘇之然非曠日持久不能復其精神氣血之平故曰楚湘之風俗由薄而厚由衰而盛者也錢氏得姓來三千年矣土著於湘五百年矣其根蟠枝糾於九州者不暇詳而峯巒羅列於勝國之前者又散素於亂離之交際而譜牒無存今乃糾其族之人整齊而會萃之追溯而旁羅之以成家乘之書

又將創祠堂以修報本之典以是知錢氏祖宗遺澤之不湮
而後裔流風之日振也且因是而見太和元氣之翔洽無乎
不貫而嶽色湘雲之鬱勃將與燕冀秦豫吳越與閩爭煥發
矣非觀風問俗所亟樂表章者乎

賜進士出身翰林院庶吉士年家眷弟黃中理拜撰



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are mostly illegible due to fading and ghosting.

舊序

天下人之所固有者曰祖曰宗曰族吾觀古之君子嘗惓惓於尊祖敬宗聯族者何居蓋尊祖乃能敬宗敬宗乃能聯族族類繁而後見先澤之厚族類繁又易起人心之渙令渙者無以聚之厚者無以培之此非人類之散不可紀人心之澆不可回也良由譜牒未明以致歷代其德其功其支派源流俱有不及知不相問者甚至以手足而視爲塗人本支而降爲奴隸又安所得行序昭然遐邇安土羣稱族盛而俗美也

哉今岸石四兄以錢族家乘走書京國問序於余余觀錢氏之譜不勝爲錢氏幸焉湘之有錢氏自元始也迄今幾百年矣自鏗而孚爲周錢上士因官受姓以來其子孫之星布如山陰之西中淳安之清溪而桐鄉而安樂而金華而孟岸以及長洲松江常洲鎮江洛陽吉安新喻新昌諸派繁衍不可勝紀惟占籍於湘者蓋新喻冀國公之苗裔也子孫繩繩蟄蟄後先繼美而素古君獨首修譜之舉庶幾以數百年旣紊之昭穆一旦復序於湘水石潭之間分而復合疎而復親所

謂千支萬派而皆朝宗於海也素吉輩可不謂賢矣乎若錢氏慎五與余素有姨表戚好至定周行四者又爲余兄岸石之壻也余忝姻婭之誼細檢閱其始終覺溯宗系則興其媻睦紀居址則慎其承守識塋墓則嚴其祭祀設凡例所以示其應從訂家規所以謹其當戒誦宗德續傳記所以勵子孫婦女之皆知取法以相傳於不墜噫斯譜也其可謂無遺法耳矣倘推此意以行於國行於天下又安往而不見其善哉然後知尊祖敬宗與聯族其賴修譜之力誠多矣今以其譜

藏於家族傳於鄉里達之明廷詢典型者咸誦冠裳譜之力也采風徽者皆推人物譜之力也千載而下疇不曰成前人欲成未成之事然則首事督修之功固不偉哉余深慶幸而爲之序

賜進士出身內庭供奉翰林院檢討加一級纂修玉牒一統志
政治典訓充

武英殿纂修官丁酉科河南鄉試主考前清書庶吉士

年家姻眷侍生張玠拜題

重修族譜舊序

家譜之作原以約束子孫敦孝友而序昭穆也有元至正年間我祖櫟公由西江來潭纘吾族源流勒成一譜傳後吾曾祖太翁滾以明經而任達州學正又纘先緒手錄一譜吾先君伯章尚留遺之屢經兵燹之變遺失延至今日而先人之手澤蕩然所可考者僅吳越開基之派其家乘尚在吾慶姪家後之人欲聞吾宗之所自始則惟賴此譜之徵信焉顧莫爲之前雖盛弗傳莫爲之後雖盛弗繼倡有志修撰而未

遂者以倡自幼生父將倡出撫姑父周元正荷其撫養成立
教讀婚娶今雖不能一第然將可望明經以沒世微姑父之
力不至此是以欲糾族姓以成錢氏之譜以繼昔人之志非
惟有所不敢抑亦有所不忍也茲因吾姪慶元等及吾三弟
等念先人之泯歿慮子孫之星散恐日引月長而至親等若
路人糾合大衆查族之流離者慨然以序譜自任此正仁人
孝子至情所發族之光倡之志也水源木本誰獨非情敢不
附會其間其匡厥事乎今倡生父產倡兄弟三人倡與三弟

出撫所餘二弟若勝熒熒獨立以承宗祀雖有三姪傳後亦其微矣倡生男有六肇繼發超本幼固未知日後之岐向各殊然在周則周以吾之所取名順而序之不歿其義也在錢則錢以吾之所取名逆而序之不忘其本也自序以後倡無他志惟願吾後人父與父言慈子與子言孝兄與兄言友弟與弟言恭相和相睦去逆效順以式好而無尤予之志願畢矣他若有能修德礪行而振衰式靡如昔之人以文章事業卓卓著稱於世使潭州七戶式微之子孫忽然而不振者此

又有天幸焉非吾之薄德所逆覩也文不雅馴辭取易曉蓋以家人說家話體應如此且以使後之未盡識詩文者讀其序思其意穆然想見余之爲人猶如相告語焉豈不快哉

嗣孫倡年歲有氏謹識

目錄

卷一

新序

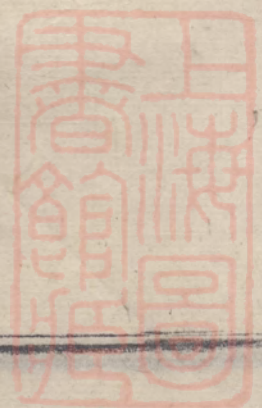
舊序

目錄

卷二

府志

凡例



卷一

目錄

卷一

源流考

修譜列名

卷三

祠堂圖
并記

祠基山圖
并記

錢家巷記

墓圖
并說

卷四



卷四 禮儀節

服制八圖 卷十四 派至十三 派齒

卷五

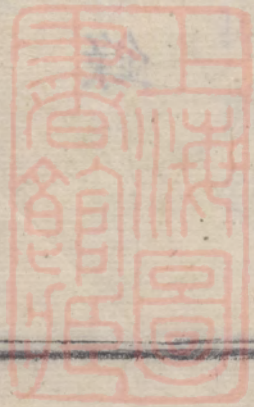
家規 卷四 派至十三 派齒

卷六 世次字派歌

領譜編次 派齒

卷六

壽文



傳

贊

一派至三派齒錄

卷七

士旦公房四派至十三派齒錄

卷八

士旦公房十四派至十七派齒錄

卷九



仲祖公房銀楚公支四派至十七派齒錄

卷十

叔翰公房四派至十三派齒錄

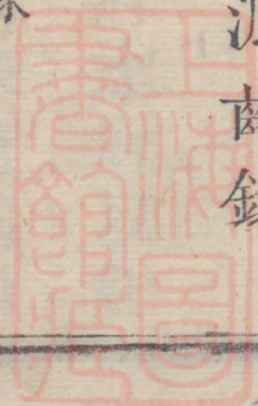
卷十一

叔翰公房十四派至十八派齒錄

卷十二

原名補註

跋

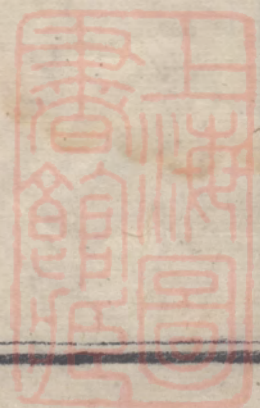


卷十三

長生錄

卷十四

猶生錄



摘錄志序

家有乘所以編年紀月垂世系於久遠也郡有志所以紀人誌事輯風土以昭來許也家郡之地分廣狹未可同日並觀志乘之文相表裏實可叅訂互考吾族譜牒成于康熙庚子吾郡志書修于康熙甲子其中始末原委靡不森然燦列顧歷代人物之傳記詳於志而未及於乘世系派演之里居畧於乘而鮮及於志錢爲潭州七戶之一歷標郡志固已照人耳目而錢家坪錢家巷及磯子灘松樹頭

茅火州等處皆未之悉焉奇等於溯流窮源之餘未嘗不

嘆世遠年湮無由補遺幸丁卯歲

府憲 呂披閱府志倡率續修奇聞之不勝喜焉謂夙願

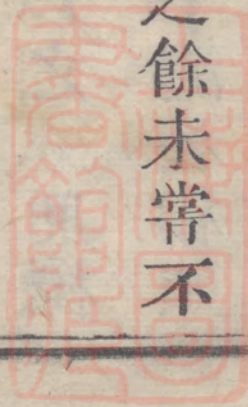
其可酬乎因出管見將發源之祖基分支之里居尋端竟

委逐一清編志內潭邑輿圖內五十四處錢氏寓焉至我

先代偉人閨閫淑女自宋明來及今

國朝或以忠表或以孝見或以節烈傳散著卷志詞簡意該

各垂篇章事實人確非獨夸潭邑七戶之人文並可以壯



十二州邑之節概第郡志秉筆而書之家乘不聞籍記以
入焉詎非吾族之缺典也哉奇等讀志至此不禁掩卷三
嘆於是摘取志內傳記與風土里居連類而及另成一帙
是舉也豈故爲多事耶補殘缺序失次未入志者採而入
之已入志者摘而出之幾勞心力大費躊躇無非爲國史
珍藏難以家喻戶曉鈔編徧佈實可朝覽夕稽嗣是按圖
而恍若琬笈開卷而朗若日星本本源源可以開來可以
繼往或亦光前裕後之一助耳今以家乘未卽續修奇與

昭姪有同志焉然自愧未逮聊集大畧以俟亢宗之胄同
 心合力恢宏先緒重修譜牒增入傳記更為揚休抗美發
 潛德於幽光昭世澤於前代毋使人往風微徒悵杯棬之
 寥寂則家乘與郡志自是杼柚一家不必駢岐二視後之
 覽者當必撫然曰我錢氏之實錄其在斯乎是為序

介亭奇全姪彥謹撰

摘錄府志

明

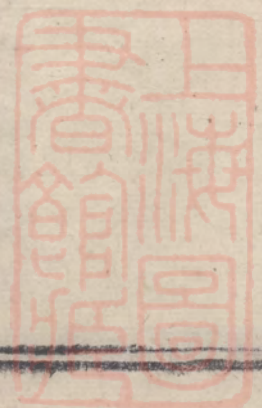
忠志選舉

學正 滾 字 南山 號 永青歲進士任四川夔州府達州

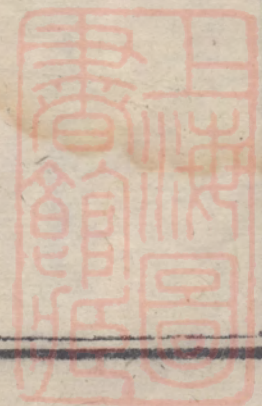
志云學正錢 滾湘潭人生而穎異絕倫博涉書籍善

屬文蒞學任課士有法不媿官箴遭獻賦 即張 蹈城死

於義 載明志



淺氏三修集譜 卷二 忠志 一 彭成堂



許綬秋志

四

國朝

節孝志

旌節錢阿王良璧公之配也公諱世瑞任荊州府夔陵州

提塘改今夔昌府壯歲終于署所扶襯歸里氏歷艱險冰

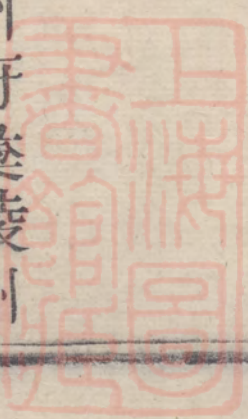
霜自守時值年邁堂姪月三諱捷仁孝性成敦宗睦族

氏依之以終天年其事氏如事所生雍正五年奉

文入節孝祠春秋祭祀名勒石於學宮之旁

雍正八年載一統志

錢天三修矣普卷二 志 二 成堂



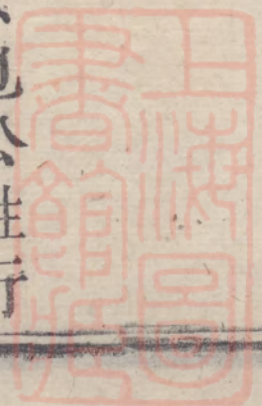
志云節婦錢阿王錢世瑞之妻邑人王君遠之女也夫
亡家貧又值世亂氏恐不免剪髮毀顏灌園自給極饑
寒困苦人所不堪始獲全節縣令章以柏舟完節表
其門歷六十四年而壽九十卒之日鄉黨宗族無不哀
之載縣志

明

烈女志

烈女錢氏明經唐吉會之妻乃錢君聘之女也公性行淑慎博通經籍尤嚴訓子女故女以烈殞身

通志載云錢氏貢士唐吉會妻湘潭人會爲獻賊所執舉刀將斫氏急呼曰勿殺須我來旣至賊殺會索金錢氏給之曰繫我於此遣夫還取金贖罪又密語夫趣之去會得脫走賊欲無禮于氏氏正色拒之賊怒殺之



明

孝子志

孝子錢氏外甥唐 韻殉母烈同死於難

志載云唐 韻湘潭庠生父鶴翔母錢氏崇禎時湘潭獻
賊陷城韻與父母俱被賊執時母錢先被賊殺韻拊母屍
慟哭曰吾若子也義當同死哭守不去賊過而釋之者再
終抱屍泣血數日氣絕竟死母旁見者皆爲心惻



恭許誠正 禮法 公以 文 政 德 安 長 榮 賢 德 也

繼哭曰 吾 弟 子 也 與 常 例 不 同 哭 後 不 失 期 較 而 報 之 答 曰

知 四 親 贈 與 父 母 弟 弟 知 其 和 事 終 矣 蘇 知 妹 贈 排 舞 氣

志 結 正 直 一 絲 斷 斷 率 主 父 翁 贊 其 於 凡 崇 節 和 贈 歌 頌

亦 不 敢 以 此 為 事 贈 與 弟 弟 同 族 贊 載

卷 之 志



國朝

人物志

淑女錢阿郭月三公之配也氏邑廩鄉賓郭蓼菴之女幼

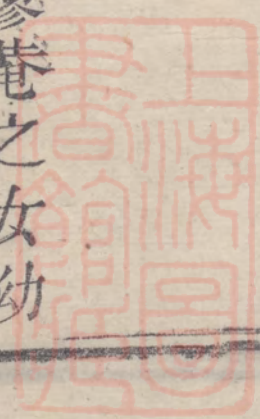
遵父訓長適錢門孝事翁姑敬事夫子訓子義方生子四

卜奇偶而蓼菴之博學篤行爲潭中著宿學者宗之梓行

松籟堂耐亭草桐塘晚刻傳世載通志

藝文蓼菴諱勸字以歌湘潭貢士行修學富處世寬和教

人娓娓無倦色詩文亦令人傳誦焉惜蹈伯道之痛僅生



一女歸於錢其克盡婦道皆遵蓼菴家訓焉



長沙府志

湘邑

山川志

本族錢氏家世居潭與唐甘李史姚婁六姓爲元明以前
老籍故稱潭州七戶錢家坪其開基所也

志載云錢家坪在縣治西三里左陶公山右洗硯池憑臨
江岸俯瞰通衢烟火疎林遙聯互映志云潭州七戶之一
自宋時世居於此其支派有遷磯子灘及松樹頭茅火州



凡例

一各房公議查報猶恐不能洞燭今約以各具親供詳載明
晰與本房房長校核庶不致錯訛遺漏濫冒如有此弊咎
歸本人及本房房長秉筆主修不得代任其咎

一凡考妣生歿墳墓必須詳載年月日時都地山向庶後之
孫子可得而知今有未悉載者係本支遺忘姑從闕疑之
意不敢妄爲增飾

一出嗣承爲人後應於生母註第幾子承繼於某以明派別

一撫親房之子爲嗣須擇次子衆子或愛或應亦宜斟酌庶無後悔若本房無子過繼例得於別房聽本人自擇他人毋得覬覦生端但宜兩處名下註明

一隨母出戶之子或幼而襁褓或孤而零丁皆迫於勢所不得已比長未有不思歸宗者范文正公之事可鑒也吾族凡有出戶者雖在遺腹亦必收錄
一隨母入戶之子原屬他姓血脈幼依母長歸宗理勢然也苟或流連不舍不惟他姓無人承祀亦且非我族類而亂

宗也今概不錄

一夫婦唱隨原屬敵體書姓不書氏懼褻尊也書配書娶別
存亡也書元書繼明先後也而妾則書副嚴名分也無論
元配繼配副配其或無子而亦詳註俾後人知而不忘且
得配享祀事

一人或無嗣而有財資田產非至親房位不得混爭例應將
資產入祠祔主享祭

一合葬墳塋無論葬之年月先後凡卑於尊幼於長概曰祔

妻合夫亦曰祔

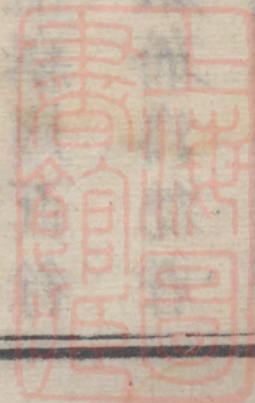
一立傳必男子言行足式女子節烈可風登諸梨棗庶有光於譜牒有裨於風教若平平無奇何取過譽

一舊譜未奉禁例名字多有違碍之處今當敬避或就其字相類添減之或就其音相同全易之族人不得以擅更爲由羣相詬諱今無論現在之卑幼卽已歿之尊長凡有雷同忌犯者悉行改之但向例改生不改歿改幼不改長改成未名不改已成名其所已改者仍將原名標出補註卷

末不忘幼時命名之所自也

一本族爲潭洲七戶之一派接新喻之冀國公溯而上之而富春侯而周府上士皆彭城的脈非拜汾陽之妄舊譜叙其櫟公來潭一支迄今多歷年所支分派別分房爲三先年屢經糾衆僉議各處發單傳報而又於居址他處者疊次撥冗不憚跋涉原欲窮流溯源仍舊合而修之無如心不能齊事不可強故只就其地近意合者續而緝之其餘生歿失考墳墓失據親供不齊甚至竟有同族而自外者

心雖不安勢所不強日後子孫其其諒之



Faint, mostly illegible text in vertical columns, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

錢氏源流考

錢氏之先出於少典八世而至陸終終第三子曰錢鏗者堯封之於彭城是爲商伯世本云彭祖也鏗第二十八子曰孚爲周錢府上士因去竹而稱錢實受姓之始自孚而後凡二十四世曰林者自下邳渡江爲烏程令因家吳之長興六世而至富春侯讓乃江東第一代祖也又二十三世而至武肅王鏐乾寧間誅寇並昌盡有吳越之地三世五王享國百有八年與五代相終始後忠懿王俶以地歸宋賜第於汴總麻

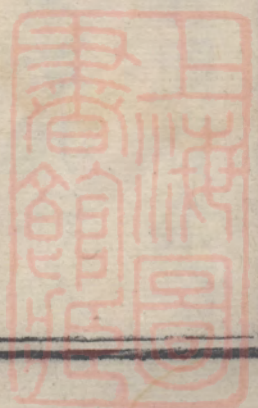
以上親凡二千餘人詔俱授官而佩印綬者過半自是子孫
八十餘年不得展省於吳越而墳廟荒蕪父老流涕殿中侍
御趙忭是以有表忠觀之請七世榮國公忱熙寧間始以使
相來浙訪葺諸墳廟後奉其母賢穆大長公主扈宋而南又
賜第於台之臨海縣榮國三子長秘書郎端仁其五世孫干
一公元孫分於蘇之常熟次少府端義其三世孫亞八公璋
分於姚之龍泉最少龍圖閣學端禮其五世孫朝請公應孫
分於越之會稽他若山陰之西中派則遜王子易之所分也

淳安清溪派則文穆三世孫隱之所分也桐鄉派則弼文所
分也長樂派則介所分也金華派則邇所分也孟岸派則滋
所分也長洲派則元璪所分也松江派則良臣所分也常州
派則卽之所分也鎮江派則武肅五世孫伯一所分也洛陽
派則蒙先所分也吉安派則侃所分也台之派累朝誥勅金
書鐵券種種具存則閣學之孫所分也新喻新昌派則冀國
公孫忭之所分今潭州七戶之錢予小子輩又其支流也論
其所分則始祖以一人之身分爲千支萬派思其所合則千

支萬派皆吾始祖一人之身也源遠流長譜闕有間實余第
弗深考惟吾始祖曰禋有元至正年間自新喻來潭其行六
夫行既居六則六之上有五兄可知今不識五房孫子其在
新喻者果能光大吾宗否或印纍纍綬若若否余小子力
微且不能上溯西江之近又安識數千里外各祖之所分散
若棋置紛如繡錯者其盛否何如哉茲僅約吾祖禋公一支
而序之竊恐散漫支離骨肉不復相識殊可痛也是用蒐訪
摭撫不辭况瘁爲之稽此系遡淵源務以序譜爲汲汲者夫

亦篤親親序昭穆恐愈遠而愈失也後有賢者接籍而稽識
吾家之自始而神明其意以富春侯讓起自江東者爲大宗
以新喻新昌冀國公孫忭爲小宗使千支萬派聯而屬之能
合爲吾始祖一人之身此固吾祖宗在天之靈而亦慶元所
日夜以思惓惓屬望於無窮者也

十二世孫慶元謹識



十二冊解與示附編

百卷時思神針風壁化燕藻漆此

命然神故血一入女息此因吾賦宗亦天之靈而志與武制

以襟襟襟其甚固公絲絲爲小宗身千支商形輔補備之計

吾定安自誠而曠也其意以富春於藉賦自以東首欲大宗

精難辨顯氣壯難終難換而愈尖曲券亦習管難餘而難難

修譜列名

主修

彰理字名尊

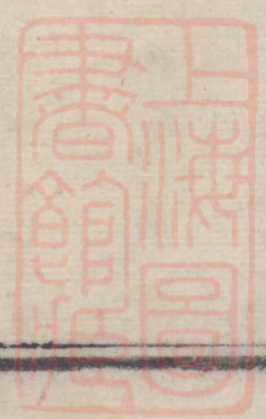
督修

彰譽字所試

倡修

詒美字學文

彰春字萬象



催修

彰朔
字國錠

彰飾
字日著

世瓚
字賓玉

世錦
字綱菴

世舉
字守權

世棕
字既順

世宦
字親禮



世潭字景八

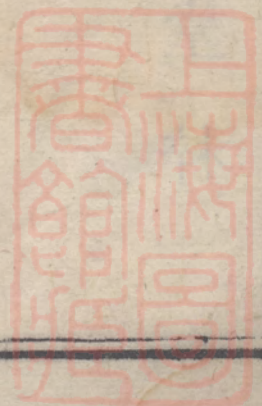
校對

世異字為風

世藻字于采

中湘周文運堂梓





Large, faint, ghosted characters, possibly '下' and '回', which are bleed-through from the reverse side of the page.

妹

悽

世

哭

字

色

本

世

鄂

字

景

八

宗祠圖

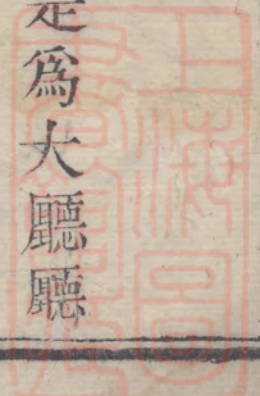






祠堂記

祠堂由外門而入兩旁左廊右廊也循廊而升是爲大廳廳前坪甚寬厥廳卽寢室寢室之旁有兩廂焉爲臺三層於寢室之上自始祖櫪公以下累葉神主依昭穆之次長幼之序分位排列所謂洋洋在上僂乎如見愾乎如聞者也設香案於中庭貯祭器於兩廂及祭之日陳設具備堂上堂下凡係櫪公一脈後裔亦依昭穆之次長幼之序班立拜跪所謂肅肅在下內致其誠外致其敬者也祭畢卽會餼於寢室遜讓



和平以相先醉飽歡樂而不亂以聯其情以正其分所謂戚
戚具邇爾無我詐我無爾虞者也今擇定每年十月一祭三
時暇豫百物成熟之候遠近皆可聚集儀文從其簡便品物
務於豐厚酌鄉俗之所宜順人情之所願但期人人以報本
反始爲心念祖宗之於子孫一視同仁原無親疎之間爲子
孫者又何必漫分此疆彼界以自外於祖宗哉將來置祭田
定祭儀以立久遠之規必有奮發而興起者

祠後山圖



祠基山圖記

邑西五十里磯子灘岸右錢家坪坪內大屋山乃我族仲英公之屯山也嘉慶丁巳該房後裔將山捐族建祠周圍界址捐契明晰茲不必贅究其發脈之由來遠自烏石峯起祖蛇蜒頓跌約行數十里至石潭走麂子嶺右垂一枝趨炭山壩至湘河口左出一枝沿河而下於崇德寺過峽逶迤舒卷至磯子灘錢家坪大屋山結穴翻身貪朝而祠卜建於茲其間寬廣平行祠基天成前列一字平案後枕層巒高山且衡峯

遠峙湘水近環誠堪為祖先之棲靈也

蘇子瞻發來秋大氣山嶽良禽歸而歸小

靈顯所口公出一蘇醉西面亦效榮應吉殿對影

獨顯輝輝寶塔十里空海那由與千餘亦垂一

離樊即應故不忍蒼涼長歸那之由來教自品

公本事山山嶽靈丁四結良於奇樂山能越裝

邑西五十里歸千餘教亦於內大氣山嶽亦於英

師基山圖詩



錢家巷記

潭爲星郡十二州縣之一上廣下京水陸舟車在所必由而人烟輻輳百貨畢集匪獨冠于十二州邑實甲于天下而肩摩轂擊絡繹不絕尤莫盛于十七八兩總之徑由河正兩街街後而錢家坪坪後而後湖四境百千萬戶四方才人學士牽車服賈輩出入往來莫不由於斯也我先人慮其街道紆細往來維艱倘遇火災必致束手而嘆緣基上于流水橋之旁便通後湖捐基下於住址之外直抵河邊設二大巷以便

行人以備不虞嗣是履道坦坦安堵無恐咸佩恩無旣斯二
巷之設詎不法良利溥慮患深而維繫重且要矣顧歷年旣
久幾乎磨滅而不可識余撫茲有感因于乾隆庚申歲捐資
重修設立甕門將二巷口仍額錢家巷三字昭焉目覩俾我
先人之良法美意不致湮歿弗彰後有亢宗之胄象賢之裔
繼起而踵事增華更有巍煥之光永無飄搖之患則斯巷也
將與錢家坪並垂不朽是爲記

後裔介亭奇謹識

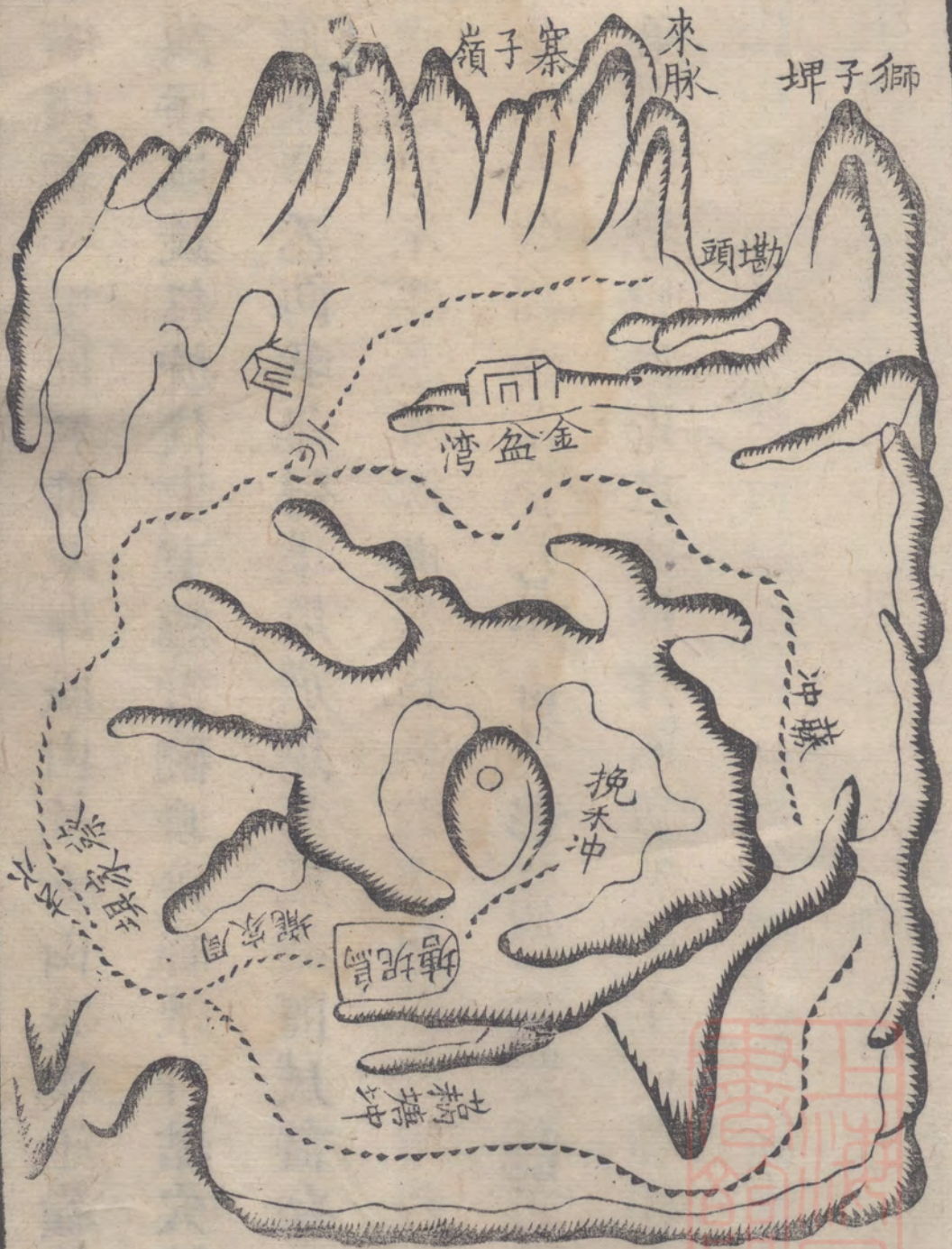
縣治西偏錢家坪 禮公來潭占籍土著處也環而居者昔
皆吾姓故坪以錢名坪亘十七總街後脈與縣結同榦其枝
也自元迄今厝塚甚多記曰墟墓之間未施哀而民哀今日
者過其墟則思先澤之所遺也瞻其墓則念祖骸之所藏也
且湖水滌洄人烟輻輳尤令人深佳景勝境之懷焉後之子
孫觀圖象之形勢想祖先之墟墓有不勃然而生哀者非人
情也

嗣孫彰

舉

謹誌

鄧孺人墓圖

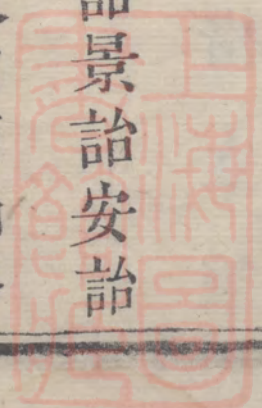


右圖坐下四都一甲地名晚禾冲脈由仙女山走寨子嶺獅子牌一路透迤旋起旋伏擁至藤冲翻身走晚禾冲結穴扞作戌山辰兼辛乙向我母鄧卜厝於斯焉茲譜旣成謹繪圖以誌之

長男 彰 飾 謹 誌

捐建祠山地契約

立契出捐山地仲英房後裔錢詒貴詒楷詒學詒景詒安詒
星彰虎彰元等今有族內首事明黃國佐湘洲岐山南山等
體先人之彝澤垂後代之徽猷倡首已議城邑治西修建祠
堂惟我英支人等諉議不一由是會同合商愿將錢家坪大
屋屯山週圍俱齊壕基爲界捐入族內建立宗祠日後不得
藉山安塋立宅毀伐不軌等弊自今憑族糾合英房大小俱
係甘愿永無反悔今欲有憑立此捐契壹紙與族內收執爲



據

定遠

晏

正萬

安

虎

憑族長

名尊

出捐房長詒學

全姪彰元

帝都

貴

椿

榮朝

新

嘉慶二年四月二十一日 詒楷立筆

