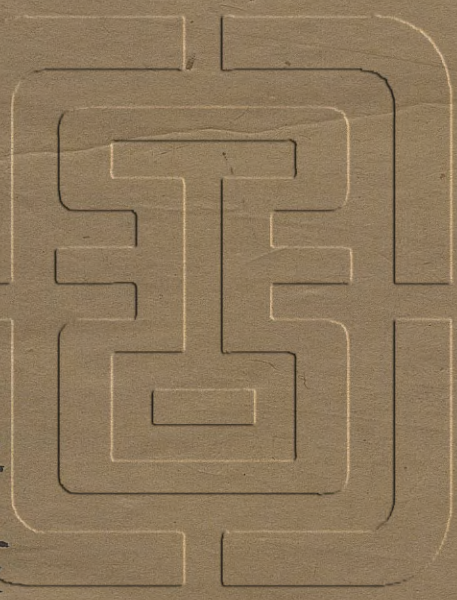


小
叢
業
閣
金
石
文
字

石經殘碑
魏君碑

第一冊



432
5547
古 482.20
864.1
= 126

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43

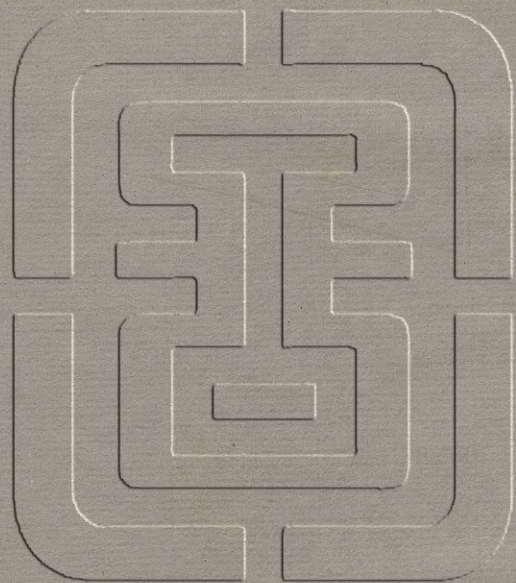
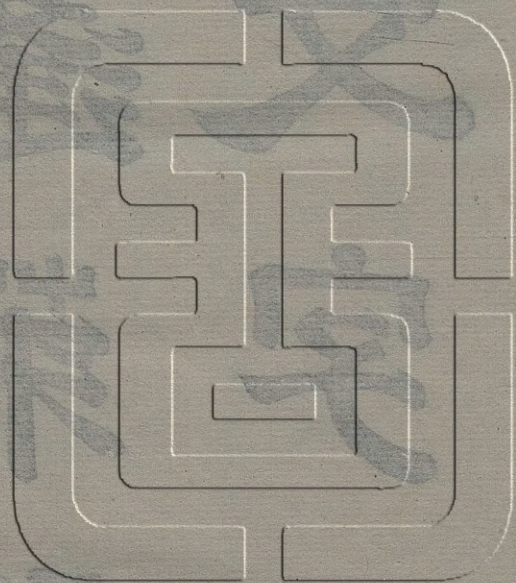
小司

文

閣

全

藏書之印

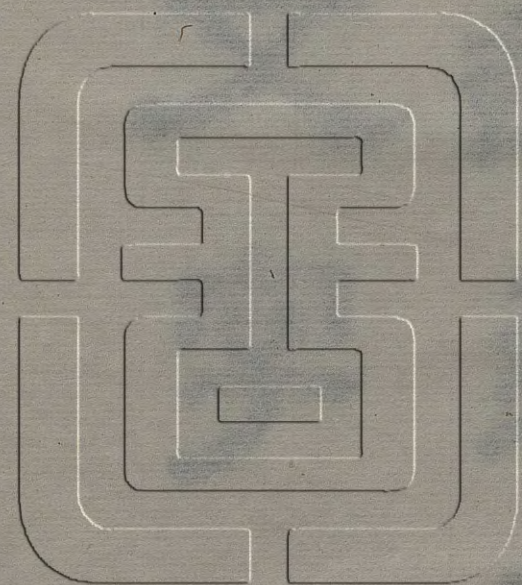


小蓬萊閣金石文字

道光甲午石墨軒題

小蓬萊閣金石文字序

海內研精金石文字與予先後定交者蓋皆餘家而嗜之篤而鑒之精則首推錢唐黃君秋盦秋盦博極羣書元元本本於古金樂石尤寢食依之雖簿書絡繹車馬殆煩偶有小暇故囊橐而親摩挲焉每遇古搨祕本解不什質虛易之自謂千駟萬乘無以尚也頃歲出其家藏宋搨石經殘字及咸陽靈臺魏元丕朱龜謠敏王稚子范式諸刻雙鉤而鐫諸水署其名曰小蓬萊閣金石文字屬予序之昔洪文惠嘗取熹平石經字重刻於越州蓬萊閣予嘗游山陰信宿郡齋訪閣址於荒煙蔓草之間欲求洪刻雙字不可得況熹平元刻乎秋盦所刻雖不及文惠什之一而令好古之儒得觀中郎遺迹于千七百年之後真藝林快事也此外皆世間未有之本如殷尚周鼎愈久

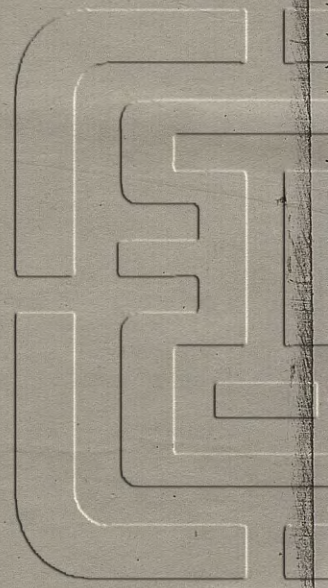


道光甲午石夢軒題

小蓬萊閣金石文字序

海內研精金石文字與予先後定交者蓋廿餘家而嗜之篤而鑒之精則首推錢唐黃君秋盦秋盦博極羣書元元本本於吉金樂石尤寢食依之雖簿書絡繹車馬殆煩偶有小暇故囊橐而親摩挲焉每遇古搨祕本解衣付質庫易之自謂千駟萬乘無以尚也頃歲出其家藏宋搨石經殘字及成陽靈臺魏元丕朱龜譙敏王稚子范式諸刻雙鉤而鐫諸木署其名曰小蓬萊閣金石文字屬予序之昔洪文惠嘗取熹平石經字重刻於越州蓬萊閣予嘗游山陰信宿郡齋訪閣址於荒煙蔓草之間欲求洪刻隻字邈不可得況熹平元刻乎秋盦所刻雖不及文惠什之一而令好古之儒得觀中郎遺迹于千七百年之後真藝林快事也此外皆世間未有之本如殷卣周鼎愈从

而愈玆秋盦又嘗於嘉祥紫雲山探武氏石室得畫象倍於洪氏且有出於洪錄之外者蓋文惠生南宋之世版圖分裂足跡不到齊魯宜其搜羅未備秋盦遭際承平宦游斯土加以嗜好之專搜訪之勤是以著錄多於前賢假令文惠復生當有退避三舍者曰小蓬萊謙詞也孰能爲之大哉嘉慶五年五月五日嘉定錢大昕書



錢唐黃炆盦小蓬萊
畧所藏金石就其罕
傳者雙鉤錄木以心
同政北平翁方細題

雨卷成篇三宿夢千年
 不隸一苔岑槎枒渴筆
 秋燈影盡是低回憶我
 心小詩奉題
 秋盒先生漢隸摹本 痛

其或迪自怨之勞
 爾先子不
 能迪古
 我夫后興降不永
 於二成今一返
 股下乃家



我道
對以
人德
可
違
弊
所
不

色
子
曰
溫
故
人
為
度
曰

子
曰
溫
故

斯
害
也
已

女
為
則
民

孔子
子
子
子
子
子
子
子

孝
于
惟
孝
友
于
見

於
殷
禮
所
損
益
可
知

不蔽簡在帝心朕躬
 有食言歸心寫所重民
 不孟
 相微
 尊其瞻

石經尚書殘碑

其或迪自怨口 口之勞爾先予不口能迪古我先后口興降不
 永於戲今口建乃家口般庚既口

石經論語殘碑

恥道之以德齊口 口 口於我我對曰毋違樊遲口 口子夏問孝
 子曰色難有事口人焉廋子曰溫故口 口新口端斯害也已子
 曰口 口女口為則民服孔子曰口 口 口 口 口書云孝于惟孝友于兄
口 口 口於殷禮所損益可知口 口 口
 不蔽簡在帝心朕躬有口歸心焉所重民食喪祭口不驕威而不猛
 子口冠尊其瞻視儼然口

隸釋云石經尚書殘碑較孔安國尚書多十字少二十一字不同

者五十五字借用者八字方綱案此所謂多少幾字者僅指洪氏所得見者言之今若以孔本度其全碑之字合存與闕計之尚書盤庚篇之五行第一行七十一字第二行七十四字第三行七十九字第四行七十六字論語爲政篇之八行第一行連空格凡七十六字第二行七十四字第三行七十三字第四行七十五字第五行七十四字第六行七十二字第七行七十一字堯曰篇之四行第一行七十四字第二行七十九字第三行七十四字其各末一行則難計也蓋隸釋廣川書跋皆言碑高一丈廣四尺以漢尺度之每字高廣一寸以諸書所記碑石之數核之諸經字數則所謂表裏隸書者當得其實其每行之數不同者則或經文有增損較今板本不同者不可以臆知矣

宋乾道中洪适以所得尚書儀禮公羊論語千九百餘字鐫之會稽蓬萊閣凡八石吾邛衍云石經遺字碑會稽蓬萊閣翻本破缺磨滅不異真古碑竊以蓬萊閣石刻不見于諸家著錄隸釋所載則尚書五百四十七字魯詩百七十三字儀禮四十五字公羊三百七十五字論語九百七十一字其爲八石或牽連接續鐫之或每段別自起訖皆未可知今堯曰篇文自起一行前無鄰接之字而尚書盤庚篇庚字論語堯曰篇冠字然字尚皆微露一二筆爲政篇女字尚有全字而洪皆云闕則或疑其未必是蓬萊閣重刻本也然洪所云闕者如禮器碑更字國字之類今拓本尚有可辨則或當日偶未細檢者尚不止此碑而重摹漢石經者復有成都胡元質刻本越州石氏重刻本靖江王府重刻本顧炎武謂見於

鄒平張氏京師孫氏家者尚書盤庚篇三十餘字論語爲政篇七十餘字堯曰篇三十餘字似乎所見卽是此本特字數未之核爾孫承澤庚子銷夏記則直以爲蔡邕原本謂宋初開地唐御史府得石經十餘石又嘉祐中居民治地得碎石洗視乃石經此本蓋彼時所搨也然黃伯思見尚書二百三十六字董道見論語第一至第十四一石二百七十八字十八至二十一石三百五十七字二書所舉與今本異者蓋卽洪所見之本而孫氏藏本裝入硯山齋祕笈者後爲華亭王鴻緒所得長洲何焯猶及見之何云是越州石氏模本然亦不言所以定爲石氏本之據要之孫氏所得卽此拓本之字則灼然無疑者也乾隆四十二年秋八月廿六日北平翁方綱跋

洪氏又云諸經字體各不同公羊詩書儀禮又在論語上劉寬碑陰王曜題名則公羊詩書之鴈行黃初孔廟碑則論語之苗裔若然則洪氏之論固謂瘦勝於肥矣今以此拓本證之良然廿七日晨起書

蔡邕諸人書石經在鴻都未立學之前三年後人以熹平石經目曰鴻都石經者非也光和元年二月始置鴻都門學

近日吳中顧藹吉著隸辨謂曾摹北海孫氏藏本然所錄字近百名頗與此不合蓋顧氏但據漢婁二書爲之耳非眞見石本也

今年四月陳吉士崇本以所得漢石經殘字來眎凡六十七字尚書魯詩儀禮公羊論語皆具字逕漢尺二寸外波勢亦適旣手摹之矣然心疑中郎石經字不應如此之大今見此本迺爲釋然毋

論孝于之于及廋下無哉字與洪董合也今日客或有以小字疑者不知趙明誠已言蔡中郎小字八分矣且若使字至二寸外則六經文字將至數百碑十丈之堂所不能容矣此又不待辨而自明者也九月一日方綱

吾鄉孫退谷研山齋所藏漢石經殘字今在松江王周謨侍御處門人吳權堂進士以楷書寫寄比予所摹黃秋盦藏本多凶德綏績四字又見白蒲姜退畊摹刻北海孫氏本止多德字右半而已何義門云退谷所藏漢石經是越州石氏模本愚案隸續云稽山石邦哲熙明聚碑頗富今亡矣假之其子祖禮故能成書於越又案越州石氏刻帖之目見於寶刻叢編漢石經在焉其摹刻歲月雖不可考大約與洪氏蓬萊之刻其時當不相遠又適皆在越州

則恐卽是洪氏之本耳北平翁方綱

乾隆丁卯秋余同錢唐黃易小松訪漢印於京師畱守衛曲巷之草庵小松從客購問漢石經殘碑已而得之凡尚書今文盤庚篇五行論語爲政篇八行堯曰篇四行其子丕作子不古字通也孝乎作孝于古文異也古刻之在者稀矣宋洪氏石且亡母論漢蔡君藏者賢於故審碎玉遠哉十月朔日大興朱筠獲觀於外城之日南坊

漢石經尚書論語一百二十餘字黃小松州倅得之京邸或以爲孫侍郎承澤藏本卽何氏焯云越州石氏重摹者或案隸釋所載爲政篇由誨汝知之句多一女字洪未及見謂是熹平原刻子不

得而定之特愛其文之有關經學也今本尚書盤庚石刻作般庚

丕石刻作不人焉廋哉人焉廋哉石刻無下哉字猶文字之小異耳至盤庚篇不其或稽自怒曷瘳石刻稽作迪怒作怨爾雅迪道也言不以道自止其怨勝僞孔義多矣爲政篇孝乎惟孝友于兄弟石刻作孝于攷釋文本亦作孝于惟云一本作孝乎而已是唐時板本尚與漢合包咸注云孝乎惟孝美大孝之詞潘岳閒居賦引孝乎惟孝友于兄弟亦皆讀乎同于字雖改而意不易未嘗以孝乎斷句也堯曰篇簡在帝心石刻從草作簡者自是隸書之體古無簡字惟詩云方秉簡兮傳云簡蘭也釋文云若作竹下是簡策之字耳不知蘭字亦以東爲聲東與簡通古人假借何不可以簡爲之乎予方著詩詁當引此以證詩字今世石經之存惟熹平此本及開成嘉祐宋高宗御書意蜀石經亦有存者而未之見往

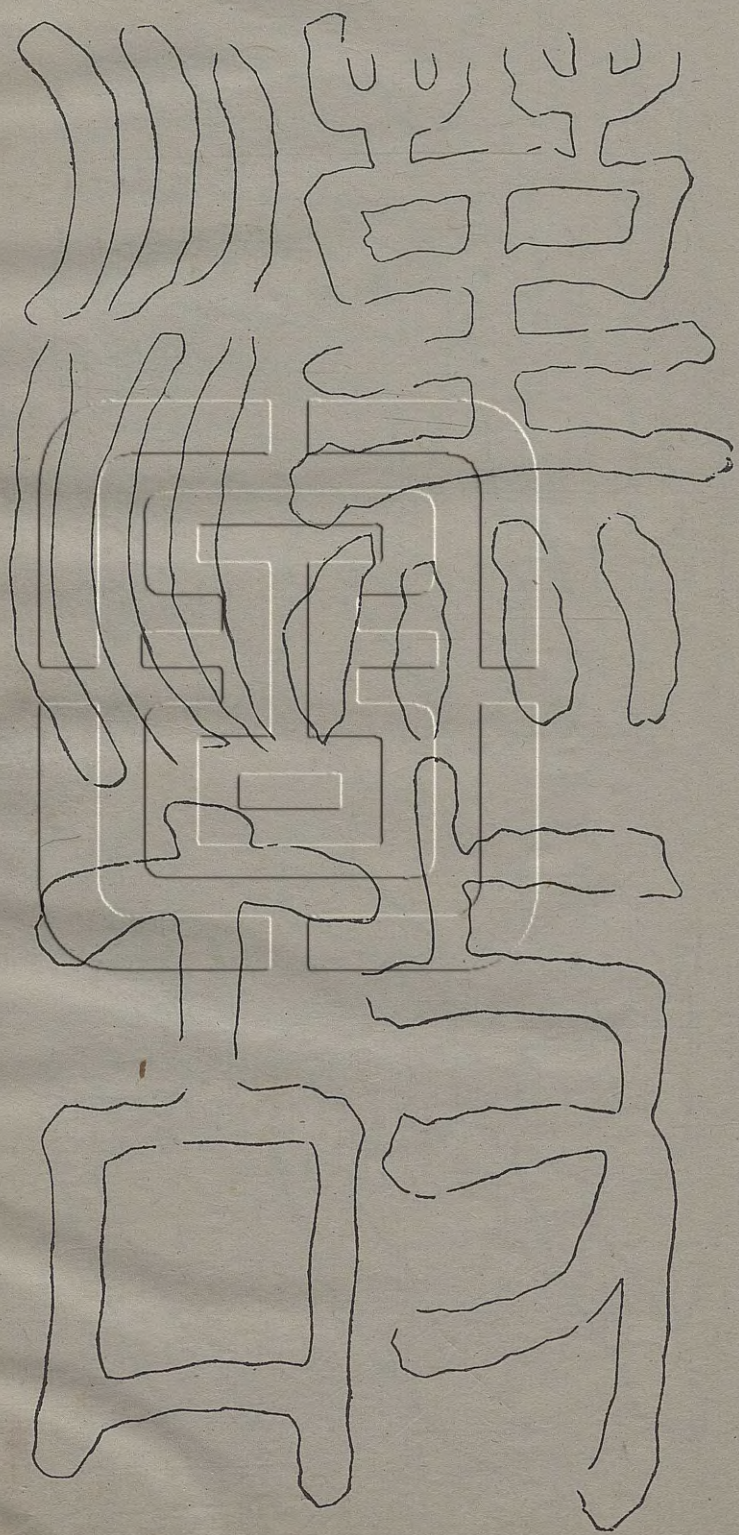
官關中訪開成石經于西安府儒學後舍失去五十餘石余遍加搜剔于頽垣敗土中得之復爲排比甲乙覆以廊廡遂成完璧以墨本恭呈

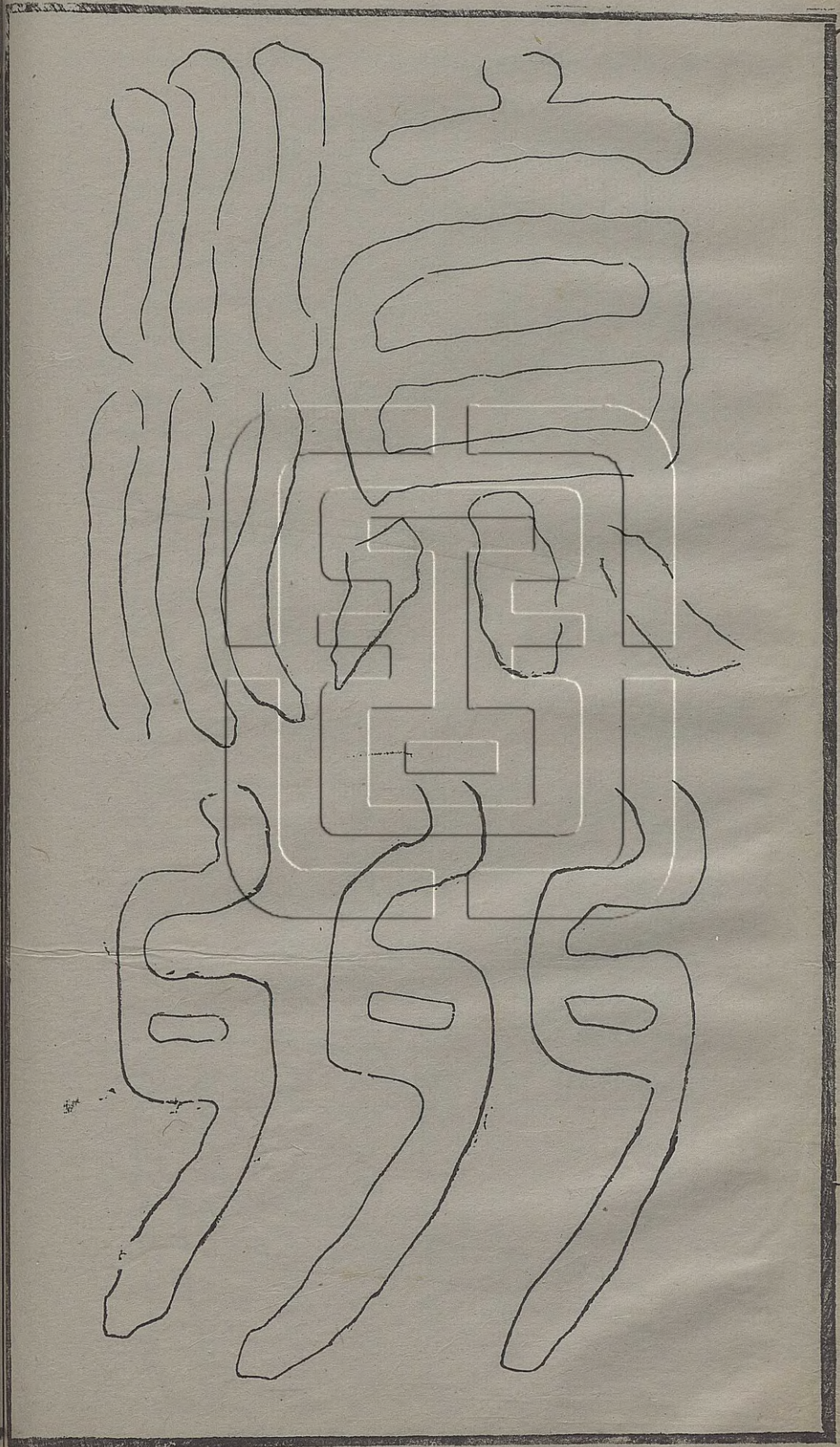
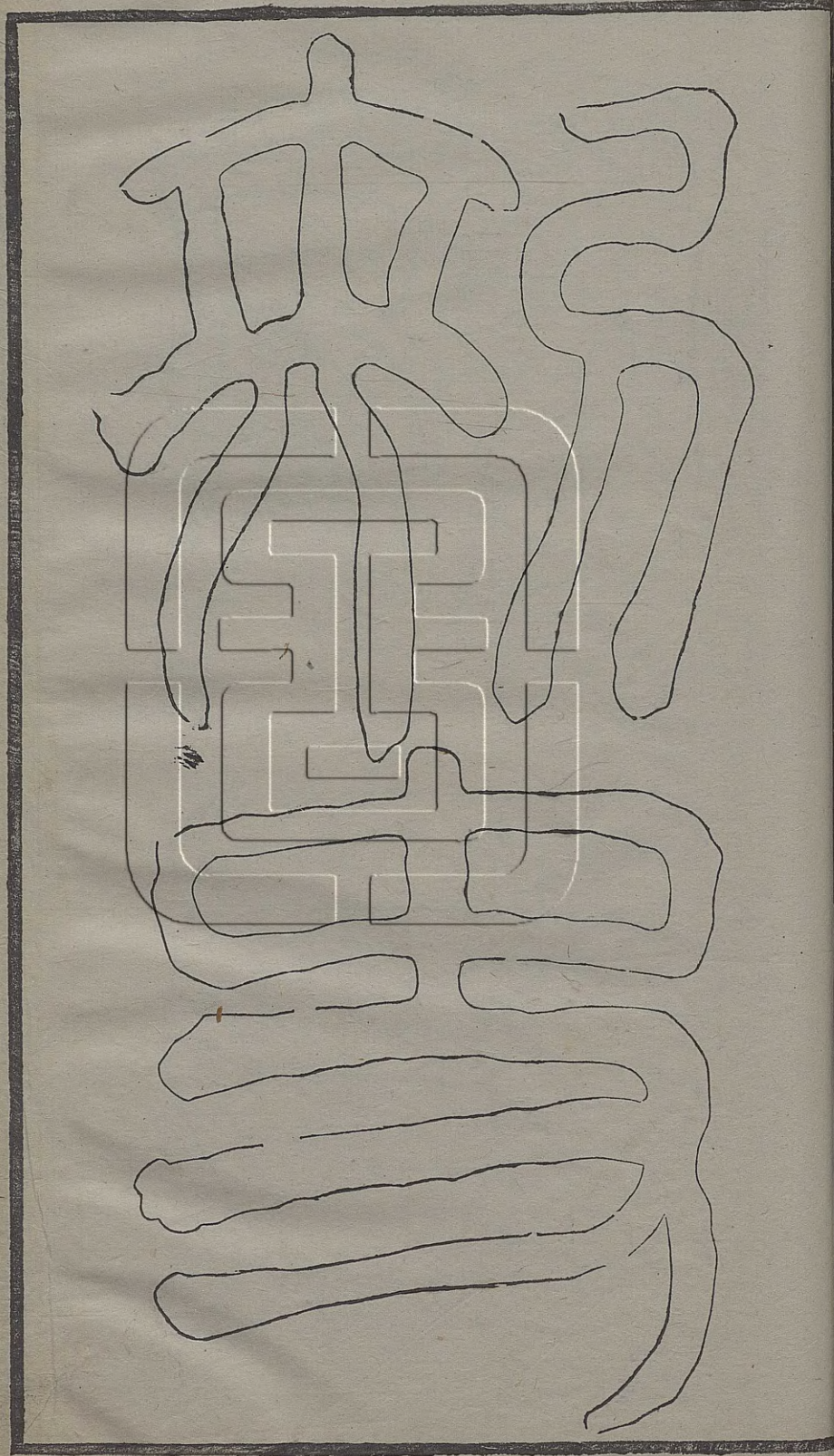
乙覽

勅入天祿琳瑯今移撫中州見嘉祐真篆二體殘字又得假小松此本以入中州金石錄所至之處皆與先聖遺經相值幸得題名碑末心竊樂之小松家藏金石甚富每獲宋搨本必索余跋尾并以屬幕中好古之士翰墨之緣亦一時之盛也乾隆五十一年六月廿七日靈巖山人畢沅記

宋洪氏隸釋漢石經殘字數千餘孫氏硯山齋所藏止尚書論語一百二十餘字何焯以爲越州石氏重摹本向歸華亭王司農今

在給諫顯曾處顧氏金石文字記云鄒平張氏亦有石經遺字百
餘年來海內當有二本易於乾隆丁酉七月入都董大理元鏡云
向得石經三段宋紙搨本裝爲一頁夾書冊中久未寓目易堅請
弗已始檢出慨贈紙墨渾古非近時所搨至閣學翁公方綱詩境
軒同客展觀重爲裝池或以爲熹平原石或以爲宋人重摹案重
刻石經諸家有越州石氏本成都胡氏本洪氏蓬萊閣本靖江王
府本此不知是何本然世傳止此卽同祖石觀矣爲政篇鈐蒙古
文印翁閣學辨曰通經是此榻爲元人藏本經文較孫氏本悉合
惟盤庚一段右邊裁損少凶德綏績四字耳翁閣學先合金匱錢
泳所獲諸經遺字摹刻於南昌府學知紹興府李公亨特又摹刻
于府學皆盛事也





仙 聖 聖 聖

聖 聖 聖 聖

翠

碧

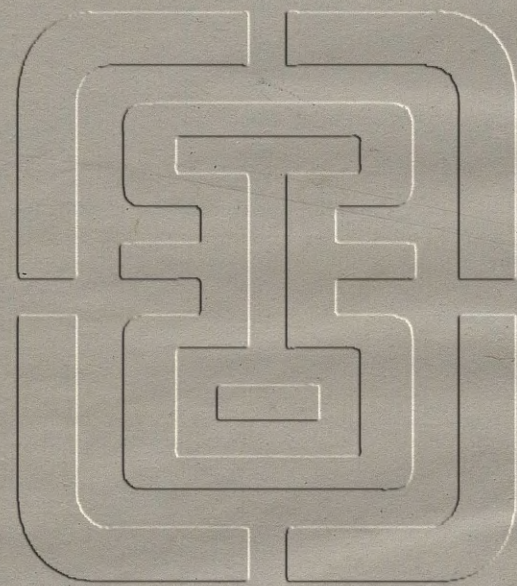
宜

地

耳

耳

元



辭

駢

毘

齊

舉

巽

者

儼

去

仕

醫

選

勛

封

魏

泰

東

風

乾

舞

氣

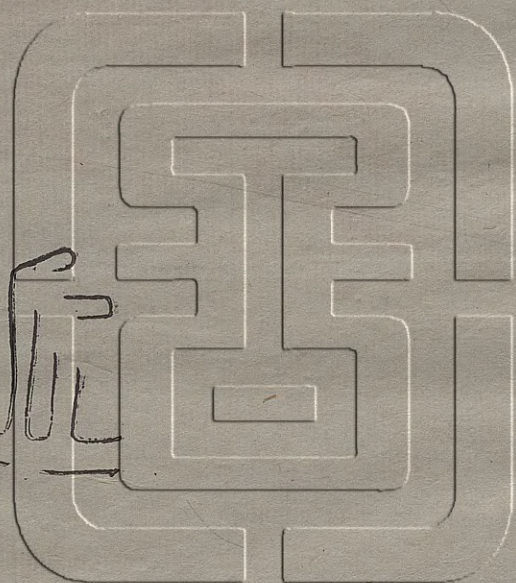
暨

出

于

純

君



東風

包

歲

歲

周
免

通

執

吉

夏

履
車

奚

區

北

恭

也

犯

線

其

躬

而

寔

仕

素

勿

志

州

忠

其

通

郡

寔

寔

識

泰

泰

命

雷

夫
固

夫

鄭

固

憂

右
遇

中

察

尚

孝

服

遭

書

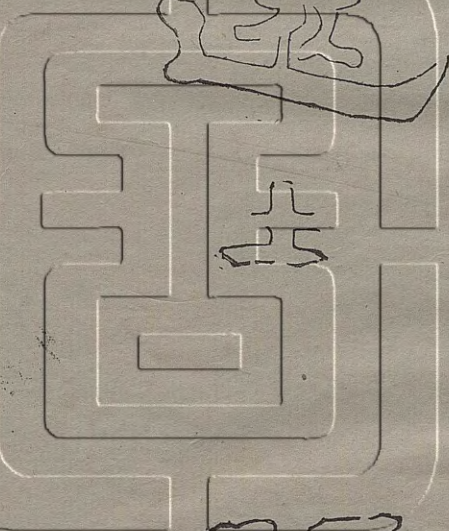
廉

闕

書

還

侍



拜

郎

美

尚

小

廷

左

耕

丞

真

左

持

左

拜

還

微 耽

貫 還

楓 舊

衡 泉

區 冏

鑽 舉

前 還

忽 諫

猿 匯

遂 后

咨

餘

穢

彌

羣

類

西

九

齋

未

善

業

帷

輶

放

兩

頤

訓

重

刃

木

季

昌

是

心

文

邊

與

備

粟

耶

舞

徹

帛

志

凜

織

出

樂

流

庖

文

園

德

出

自

節

來

崇

遠

斑

服

下

天

舞

戈

戎

戲

實

織

施

善

舍

不

弗

取

求

舉

求

不

夫

選

官

不

易

方

百

五

有

優

出

瞽

德

洪

序

救

光

洋

考

蓋

耀

齒

成

四

冠

夾

貝

時

夾

砮

度 策

還 無

不可
莫能

君屬
廟而

革 而

悲 辭

贊 眉

式 卍

來 蒼

升 丕

壽 廷

秋 頊

疾

父 十

四 光

海 畏

出 失

內 慈

陽

靈

是

莫

國

中
大

故

馬

天

摧

人

守

茂

傷

年

漢

年

於

哀 襍

乃 氣

與 威

明 思

生 奔

遠 威

萬

里

斷

制

威

裁

齒

等

不

君 貢

既 躡

應 爾

深 伊

德 人

平

原

田

身

二

山

於

處

使

德行

西象

世記

文書

其

義

出

軌

充

化

輔 待

祭 廟

宿 究 是

疾 輕 居

台

卒 棄

𠃉 書

𠃉 出
𠃉 應

𠃉 臻

𠃉 于

𠃉 𠃉

𠃉 𠃉

𠃉 𠃉

𠃉 𠃉

爾于

猶

有

伏

序

始

后

土

光

尚書

命

弘

農

且

陽

周

嘉

秀

無

古

古

古

古

古

故

并

州

夾

史

伯

柳

彦

高

故豫州刺史朱胤良

袁公讓

故東萊太守國石易陳

樂浪太守劇騰

元市

議郎 南翠玉 進

薄命 齊 象

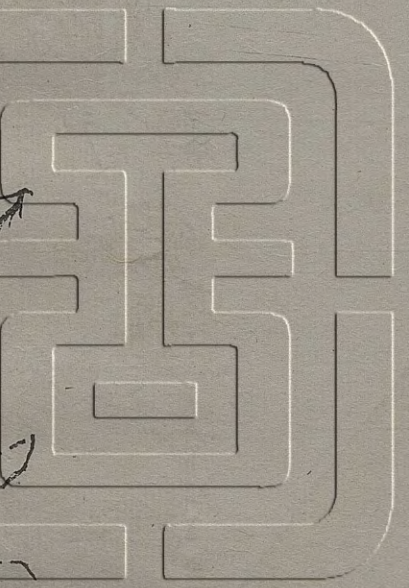
迎

皇

衛

恭

三



元 滑 陽 命

沛

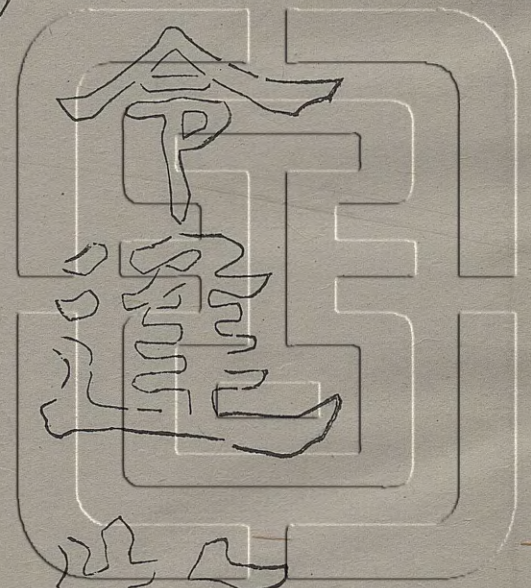
國

公

王

申

龍



款

左

伯

膠

東

令

東

燕

黃

子

中

真

區

區

尚

書

郎

番

尋

軌

上

故

廣

康

長

淳

于

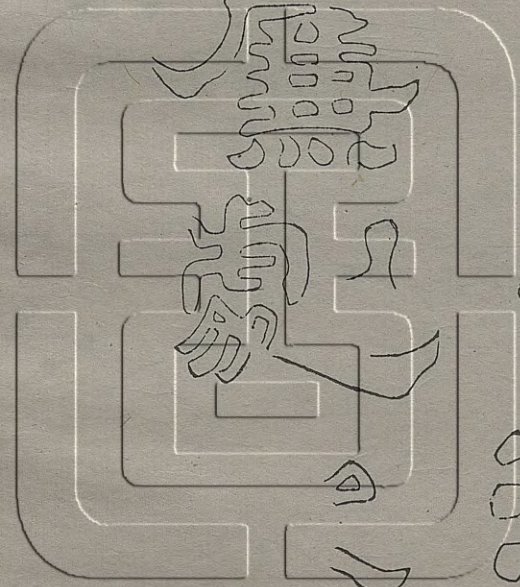
故

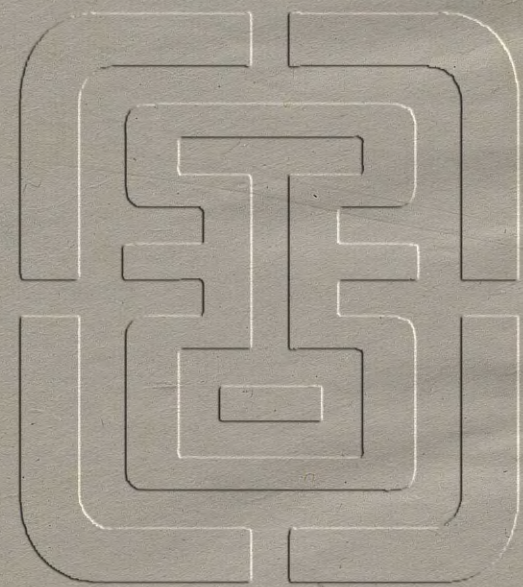
孝

廉

尚

子





漢故涼州刺史魏君之碑

君諱□字元平京地□牙都尉之□□□缺有畢萬者僊去仕晉建

勛封魏秦□□□□□□□□缺逝□□缺良爰暨于君稟軋氣之純

懿履輜奚之□□□□缺懿藐□聖喆□苞容允執虔恭其仕州郡

也躬素忠謇犯而勿欺兼綜憲法通識百典缺察孝廉除郎中尚書

侍郎右丞遭泰夫人憂服闋還臺拜尚書侍郎秉總缺廷科績特拜

左丞每在選舉遜讓匪石鑽前忽後遂耽思舊章尋微貫缺樞衡匡

彌九年而凶愆西羗放動餘類未輯訓咨羣寮惟德是與拜涼缺流

巨盪邪志樂季文粟帛之介公儀徹織庖園之節崇文德日來遠斑

缺下纛戎實服干戈戢藏施舍弗券求善不馱舉不失選官不易方

百工缺有優洋洋與乎若德光耀冠乎諸牧蓋四時之序功成則退

君屢辭曰缺無窮而烝式度不可革幣芾其縱而肩者不往徂疾來

升春秋六十光缺民失慈父四海之內莫匪摧傷於是故吏茂才雲

中太守漢陽口冑從事缺威牧琰等不遠萬里斷制襍裳感恩奔哀

乃與門生平原曹馱口口山缺

於戲使君既膺柔德貢躡帝宇入叅文昂出化西土仁義充衍澤洽

口口缺德世記其軌辭疾輕居棄榮潛處不卒苻宿究是台輔三方

失缺不口黯缺徂落不畱舜禹二書之應臻于己丑辰五盈虧猶有

代序缺茲后土光缺

尚書令宏農宜陽周嘉彥英故并州刺史伯柳彥高故豫州刺史朱

虛炁襄公遷故東萊太守梁國碭陳缺樂浪太守劇騰口元才議郎

河南鞏王暹元允海陽令逢牧左伯口令沛國公邱周龍幼興齊缺

薄令劇皇脩恭義膠東令東萊黃李口仲真尚書郎番尋軌上缺故

廣宗長淳于缺故孝廉劇巖缺

右漢故涼州刺史魏君之碑凡存四百九十五字以校洪氏隸釋

所錄者少其二十五字多其七字秦下逝字輜奚之下豳類二字

百典下察字三方失下平字二書下之字番尋下軌字凡七字皆

洪氏所無也碑內僊卽遷字馱卽穆字其作馱者隸釋板本誤以

皇爲皇也券勞也鄭康成曰券今倦字漢碑皆以券爲倦旣是倦

之本字何煩訓解婁氏字原乃云券蓋倦字他碑所未用者又以

置於契券券字之下蓋誤以从刀者爲从力耳

洪氏碑式云碑十六行石已斷剝所存者行三十一字題名四行

行四人然則洪不言陰是題名卽在正面非碑陰也今拓本略可

見者十三人又其微露一二筆如糸旁之類洪所未及耳周龍幼興下一齊字當亦別是一人

是碑樸質蒼勁微似張遷碑而加之流逸又間出以參差錯落之致漢隸能品也後題四行竟類韓勅禮器碑而又有下開唐隸處覃谿方綱

此泰安趙氏所舊藏世無二本也方綱又記

覃谿補釋隘類類二字最精予補釋者春秋口十是六十究分台

輔是分字不是是字周嘉彥英下接樂浪太守非并州刺史並未翦斷可辨也乾隆癸卯六月十二日石公張填記

石公舍人此跋又補釋三處春秋六十確是六字予已據此補入釋文內矣至於究是台輔確是是字舍人誤看作分耳若周嘉彥

英下其紙直連樂浪太守樂浪太守劇鶯元才下其紙直連薄令劇皇脩正以此標本未翦斷而益知洪氏之是也蓋洪氏固云題名四行行四人也今自周嘉彥英下至樂浪太守恰於中隔三人再自元才下至薄令亦恰隔三人而其紙適皆接連於是知洪氏隸釋所書題名皆是案原石橫列書之先其上列而後及其次列也近日著錄金石諸家往往忽而依橫書爲序忽而依直書爲序迄未有以訂正而畫一之者今得此條始知洪氏所錄皆依橫列爲序自今可據以爲著錄之定式而非舍人之言亦莫吾發也因併附識于後方綱

久以此碑拓本非復人間有矣今獲睹之如向夢中逢也癸卯六月十三日侯官鄭際唐記

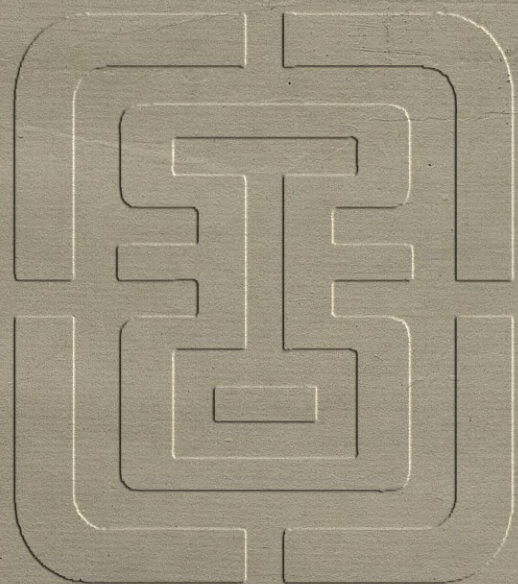
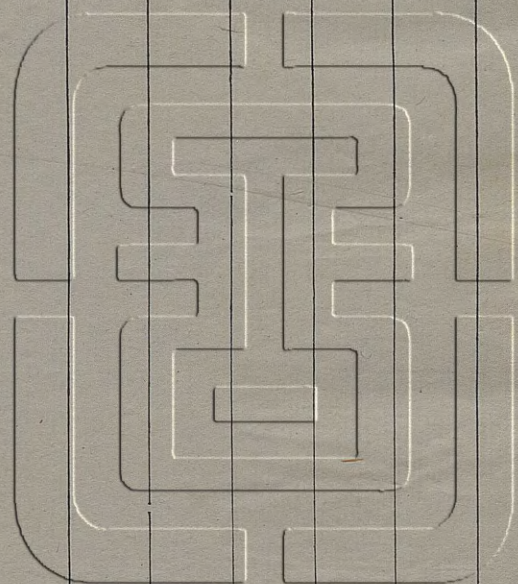
小松自濟驛寄此本適有北去人遂封寄覃溪學士耘門編修石
公祕檢越月餘捲還乃克展觀爲裝潢家截斷十四字脫去十七
字倒一厭字及流以盪三字誤裝在德是與拜涼五字之上雖審
諦未精實磨滅過半也然皆與洪氏釋合應卽洪氏所見時本矣
翁補釋七字 繼涵 補釋公邛二字末題名十六人缺其二蓋題名
四行行四人先其上列乃及其次列洪釋亦然裝者則眊行之先
後爲序故錯綜益夥何以明之題名之人先尚書令次刺史次太
守次議郎次令次尚書郎次長次孝廉計之本秩然矣其郡縣有
宏農宜陽河南鞏梁國碭沛國公邛東萊黃而北海郡朱虛者一
人淳于者一人劇者三人不冠以北海者疑碑爲北海人立也惟
并州刺史尚書郎海陽令不書郡縣亦洪釋然耳此本漫漶無從

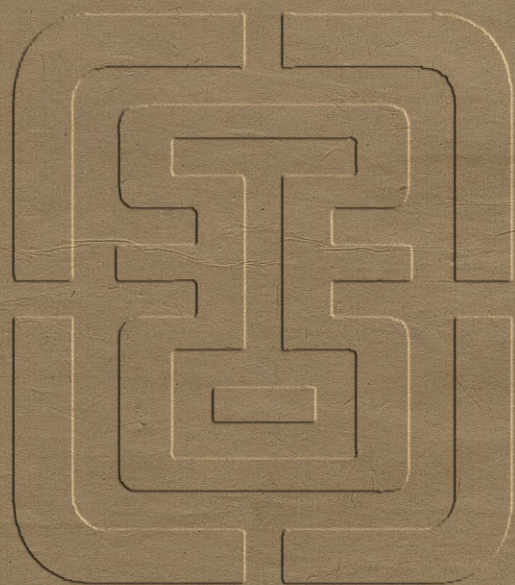
證也孔繼涵

星衍 案文若爲貌實是貌字非類也

此碑舊與范式碑共裝一冊題簽甚古似宋元人之迹每行剪標
多誤或一字而割裂兩半或聯接壓蓋僅露筆畫思欲更正恐揭
損失真未敢重裝翁學士覃溪釋逝隘貌察不之軌七字辨正徂
牧二字張中翰瘦同釋春秋下是六字孔戶部蒞谷釋沛國下是
公邛二字申大令鐵蟾釋東萊黃下是李字孫刑部淵如以隘下
貌字是貌字非類字 易 細審貌字上从艸疑是貌字太室闕潁川
太守銘及武榮碑內貌字可證與碑中餘類未輯之類字絕不同
今標本較洪氏釋文少二十五字洪云缺者補釋十一字都計存
四百九十九字碑後題名四行凡四列洪釋以橫列爲序鐵蟾雙

鉤亦案洪釋次序錄出不浴標冊之誤也





1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

