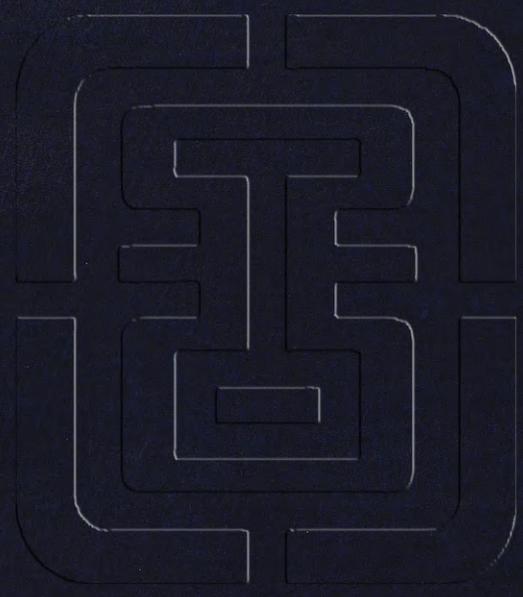


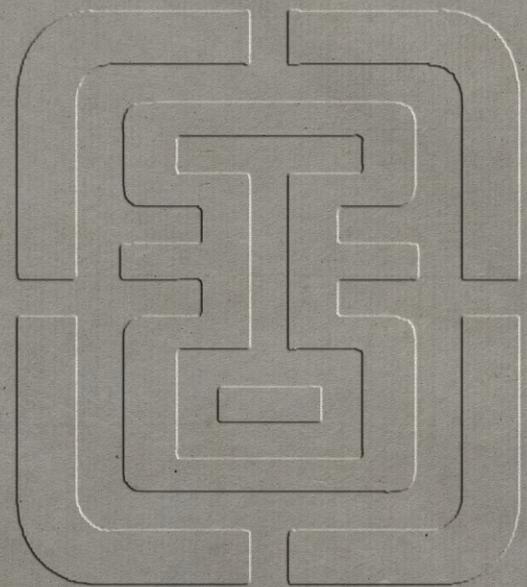
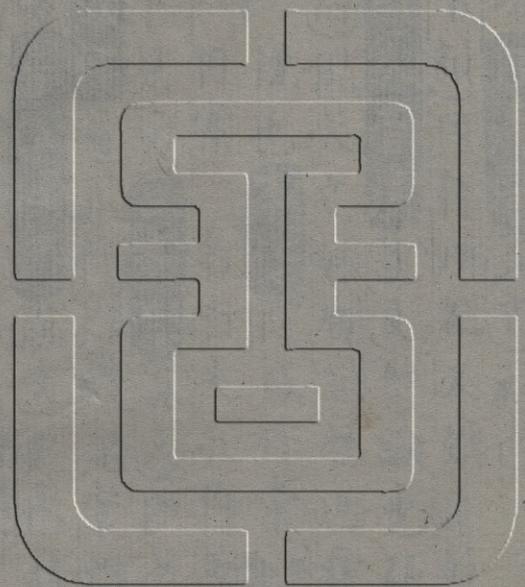
2158

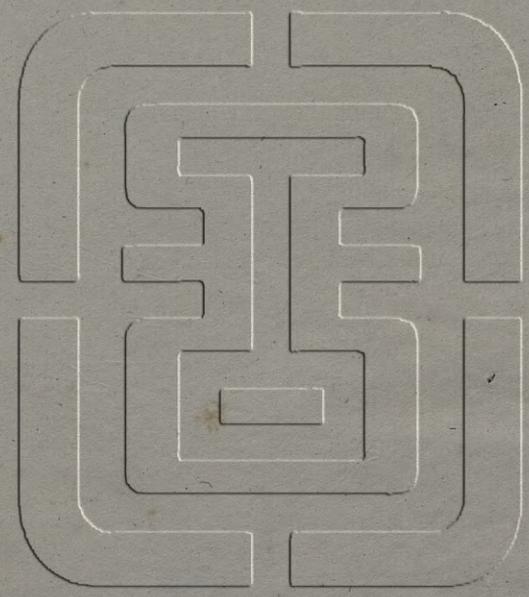
685

224



字
150
655





古今韻會舉要卷之二十七

十七 霞與線通



○見 經電切 角清音 說文 視也从月兆徐曰目几為見 會意增韻 曰竹所覩又姓出姓苑又本韻

○覘 輕旬切 曰會意詩 悅天之妹廣韻 整也从人見聲 一口聞見徐

○混 才出 高陵 率 悅也 本作 或作 牽 增韻 又挽 散 香高集 韻或作

○徧 甲兒切 音與徧同 說文 更也从支絲聲 徐曰支有為 或作 徧 小作 禮 記 宰 詳 告 諸 毋 名 曲 禮 然 後

○變 彼卷切 也廣韻 化也通也易也增韻 又故也轉也又災異也 變故也易解自有而無謂之變自無而有謂之化

○片 又姓出姓苑集韻 古作 彰 彰 俗作 變 引 又 銳 韻 〇 片 見

切音文音說文比判木也从半不徐曰辨草中絕也

木字之半也廣韻牛也別也增韻又辨也辨

之鞞○增韻附馬躍上馬○薦許甸切薦說文

片字今各出扁平水韻增薦獸之所食炒从薦艸

徐按薦草之深厚者漢景帝紀廣薦大薦唐史必何刀傳逐

薦草美水以為生又其草三蒼六畜所食曰薦廣韻又

薦席藁口為莞曰席又籍也一日草名爾雅薦黍蓬聖艾也

不能結實唯堪薦席一日進也易殷薦之工帝又周禮薦人

薦羞之事注未食未飲曰薦既食既飲曰羞筭子賤切

穀梁八年注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭筭子賤切

文矢也从竹前聲釋名進也方言自周而東謂之矢江淮之

間謂之鏃關西曰薦郭璞曰箭竹名因以為鏃廣韻箭竹高

一丈節闊三尺可為矢爾雅東南之羨有會稽之竹箭禮記

禮器猶竹箭之有筠注箭篠也又赤箭樂名韓文進學解亦

箭青芝集韻煎煎熬也廣韻又甲煎澣水激也史記五

音亦作煎煎煎名又先獮韻澣澣之內以血澣

大王集韻或省作淺通作箭左傳信二十三年戩爾雅

秦匪沃盥既而揮之注揮灑也音薦又先韻戩爾雅

孫炎說方言福祿謂之祓搯搯也戩亦作薦○莛

戩又獮韻○毛氏韻增搯詳見震韻悟字注莛○莛

倉甸切商次清音盛貌或倩說文人羨字也从人青聲

作羊廣韻羊莖草才相雜貌倩徐曰倩蓋羨言也若草木

之慈倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦羨也又士之羨稱

前朱邑傳陳平雖賢須魏倩而後進師古曰倩士之羨稱也

又羨笑貌詩巧笑倩兮謂好口輔也方言東齊人謂倩赤

也從茜染故謂之倩倩也一日無廉隅又敬韻倩赤

系青聲左傳精箴旃旌精錦大夫以布士以草席賓謂之

精葬謂之精禮記雜記其精有祿注精取名西說文茅蒐

辨草中絕也

薦獸之所食炒从薦艸

筭子賤切

煎煎熬也廣韻又甲煎

澣水激也史記五

戩爾雅

莛詳見震韻悟字注

倩說文人羨字也从人青聲

精赤

西說文茅蒐

賓謂之

精取名

西也從艸

絲取絹切音與精同說

文帛赤黃色一染謂

絲

取絹切音與精同說

文帛赤黃色一染謂

絲

取絹切音與精同說

文帛赤黃色一染謂

絲

取絹切音與精同說

文帛赤黃色一染謂

絲

取絹切音與精同說

文帛赤黃色一染謂

切宮次精音說文片判木也从半不徐曰辨

木字之半也廣韻半也別也增韻又辨也辨

之鞞○增韻附馬躍上馬○**薦**作句切西音

片字今各出**薦**平水韻增**薦**獸之所食炒从馬艸

徐按薦草之深厚者漢景帝紀廣薦大薦唐史必何刀傳逐

薦草美水以為生又其莫草三蒼西六畜所食曰薦廣韻又

薦草口為先曰菁又籍也一日草名爾雅薦黍蓬野艾也

薦

箭

間謂之鏤關西曰薦郭璞曰箭竹名因以箭為箭

一丈節闊三尺可為矢爾雅東南之莢有會稽之竹箭禮記

禮器猶竹箭之有筠注箭條也又赤箭藥名韓文進學解亦

箭青芝集韻**煎**熬也廣韻又甲煎**澣**水激也史記五

箭青芝集韻**煎**熬也廣韻又甲煎**澣**水激也史記五

箭青芝集韻**煎**熬也廣韻又甲煎**澣**水激也史記五

大王集韻或省作**淺**通作**箭**左傳信二十三年**戩**爾雅

秦匪沃盥既而揮之注揮灑也音薦又先韻**戩**爾雅

孫炎說方言福祿謂之**祓****搯**持也或作**緝**亦作**薦**○**蓑**

戩又彌韻○**毛氏韻增****搯**詳見震韻悟字注○**蓑**

倉甸切商天清音首盛貌或主耳說文人表字也从人青聲

蓑

蓑

通作

蓑

蓑

蓑

也从西染故謂之**精**从**精**與車飾也鄭康成說將殯之車

系青聲左傳精筴旃旌**精**錦大夫以布士以草席殯謂之

精葬謂之**精**禮記雜記其精有袞注精取名**西**說文茅蒐

於觀輿讀如精旆之精案韻通作精○**西**也从艸西

聲西音先可染絳色漢貨真傳千**縹**取緇切音與**精**同說

故危莠席韻**西**取緇切音與**精**同說

故危莠席韻**西**取緇切音與**精**同說

之線再染謂之經三染謂之練今系原聲禮記黃裏線緣注線纁之類淺赤色今之紅也與茜相近又先韻

霰

先見切商次清文音說文霰雪也从雨散聲徐按詩知彼雨雪先集維或郭璞謂雨雪維下也雪初作未成花

圓加稷植撒而下陸佃云閩俗謂之米雪今名滴雪亦曰濕雪詩補傳霰米雪又曰粒雪又曰釋名云星也水雪相搏如

星而散劉向曰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰大戴禮曾子曰盛陽之氣在雨水則溫暖為雨陰氣薄

而脅之不相入則轉而為雹盛陰之氣在雨水則凝滯為雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下為霰

為霄注水雪雜下謂之霄雪箋云將大雨雪時必微溫雪自上下遇溫氣而轉謂之霰久而寒勝則大雪集韻亦作霽又

先

相導前後曰先後增韻先之也又先事而為曰先易

左傳不先父食孟子疾行先長後漢光武沈幾先物廣韻又婦如曰先後前郊志神君者長陵女子以乳死見神於先

後寔若師古曰先蘇見切後胡捕切古謂之婦如

今閩俗呼先後吳楚俗謂姑姆音輔里又銑韻綫今從古周禮

縫人掌王官縫綫之事集韻綫亦作緲周禮考工記

鞞人察其綫欲其藏也注讀為緲謂縫車之綫○枉才旬切國獨音說文薦席也

草也左傳襄四年戎狄荐居注服云草也古以人逐水草而居從無常處國俗○致重也

爾雅仍饑為荐甫作薦詩天方薦薦餓饉薦薦注薦荐義同

○曲禮韻續降別存博雅離也廣韻圍也左傳定存存存也

○賤才線切國獨音說文賤少也从貝戈聲徐曰賤之

賤言踐輕也廣韻輕賤增韻卑也貴賤之反又姓集韻

賤食送也賤猶美也引也又詩泉水飲賤于禰注祖

之線再染謂之經三染謂之練係原聲禮記黃裏線緣

注線纁之類淺赤色今之紅也與茜相近又先韻

霰 先見切商次清文音說文霰雪也从雨散聲徐按詩知

披雨雪先集維波郭璞謂雨雪維下也雪初作未成花

圓如稷植撒而下陸佃云閩俗謂之米雪今名瀉雪亦曰濕

雪詩補傳霰米雪又曰粒雪又曰釋名云星也水雪相搏如

或作霰

雨散 亦作霰

上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪集韻亦作霰又

作霰 相導前後曰先後增韻先之也又先事而為曰先易

先 先天先甲先庚禮記勿令先立春又當後而前曰先

左傳不先父食孟子疾行先長後漢光武沈幾先物廣韻又

婦如曰先後前郊志神君者長陵女子以乳死見神於先

後宛若師古曰先蘇見切後胡捕切古謂之涕別線私箭

今閩俗呼先後吳楚俗謂姑姆音輔里又饒韻

線 今閩俗呼先後吳楚俗謂姑姆音輔里又饒韻

先

左傳不先父食

逐水草而居徒無常處

賤

徒又賤

少也

亦賤

角

雨散

目八言賤輕也廣韻輕賤增韻卑也貴賤之反又姓集韻

賤

賤說文送也又食送也賤猶送也引也又詩泉水飲饑于禰注祖

而舍較飲酒其側曰饒重說善言戰之膳切

始有事於道也又猶韻戰一曰懼慄也恐也集韻戰以戈

擊獸也亦作單列子墨屏單至張湛曰輕發也戰戰順曰戰

激之至顛說文顛不正也从頁頁聲徐曰俗言顛掉廣

亦作岸顛顛西文寒動也又先韻

縶尺戰切也寬綽也又帶緩也

扇說文扇也从戶羽一曰竹葦曰扇本曰扇禮記月令

乃修闔扇一曰動也助也增韻又箒也方言自關而東謂之

箒自關而西謂之扇世本武王說文熾成也扇

作製斐崔豹古今注舜作五明扇說文熾成也扇

扇今文詩作煽徐曰人權力相成若火

之相扇也扇前敘傳梁籍扇烈

安也从宀晏聲爾雅宴宴居息也詩宴

宴居息易隨卦入宴息集韻通作燕

燕說文燕也也籒口亦翅枝

尾象形徐曰籒音翦小鉗也其名自呼曰鳥作巢避戊己世

說燕濕為窠聲多稍小者漢燕紫習輕小者越燕習斑黑聲

戰之膳切

戰以戈

戰順曰戰

戰掉廣

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

戰

而舍較飲酒其側曰饒重也善言
始有事於道也又猶韻
戰之膳切

戰之膳切
戰之膳切
戰之膳切

扇 引江 妻 偏 示 委

尾象形徐曰籥音翦小鉗也其名自呼曰翦作巢避戊己世
說葶濕為巢聲多稍小者漢燕紫翦輕小者越燕曾斑黑聲
大者胡燕其作巢喜長古今注一名天女一名摯鳥陸佃云
一名鷓鴣莊子鳥莫知於鷓鴣禽經云鳥向啼皆棲燕背飛
向宿又飛燕馬名集韻鷓鴣亦書作鷓晉止照合欵也

說文女字廣韻燕婉並
也
行 延面切

水朝宗于海貌从水行一曰
行 延面切

詩蕃衍盈升又曼衍獸名因以謂巴渝之戲
前西域贊漫衍魚龍之戲又

也詩注邦人所依倚以為援助詩詁云女賢也又元韻 **援**助也廣韻接援助也又

記舉賢援能中庸在下位不援上 **院**說文垣也院徐曰

今言院即取名於周垣也增 **選**須絹切禮記禮選賢與

能音宣面切論語舜有天下選於衆音息戀切禮記王制升

之司徒曰選士宣變切一曰銓官唐宮志銓選又數也禮記

孔子閒居不可選也又詩舞則選兮注謂於倫等最 **翼**論

上音雲戀切又白選貨具名集韻或作 **旋**隨戀切音遠也

周也从囟異聲廣韻賈獸 **旋**從囟聲也音遠也

足網又獮韻毛氏韻增 **旋**從囟聲也音遠也

又先 **旋**水回也本作旋從小旋省今作旋音遠也

韻 **旋**杜詩最能行撒旋指瀆無險阻 **轉**轉也

韻 **轉**從文運也又選轉又車上衣裝曰轉五傳

韻 **轉**又鳥吟 **轉**又選轉又車上

十四年踞轉而鼓琴又獮韻歐陽氏曰 **傳**驛也釋名

物自轉之轉上聲以力轉物之轉則去聲 **傳**傳傳也人所

止息去後人不轉轉相傳無常人也前酈食其傳注高陽

傳舍師古一音張戀切廣韻又郵馬曰傳古者以車駕馬乘

諸京師謂之傳車其後又置單馬乘之謂之驛騎若今遞馬

凡四高足馬為置傳中足為馳傳下足為乘傳漢律諸當乘

傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信詳見東韻封字注又

關傳張晏曰傳信若今過所如淳曰兩行書縉帛分持其一

出入關合之乃得過謂之傳師古曰今或用棗刻木為合符

或用縉帛周禮司關以節傳出之又必有節以傳輔之行夫

掌邦國傳遽之小事並張戀切漢書人關毋得用 **割**之轉

傳張戀切又本韻先韻孟子置郵傳命音平聲 **割**切

割斷也廣韻切肉貌 **割**切

割又歡先獮韻 **割**切

增韻截也又歡先獮韻 **割**切

十九人立順帝 **窆**說文穿地也从穴毳聲周禮小宗伯卜

各賜金釧指環 **窆**葬兆南毳注鄭大夫讀為穿杜子春讀

各賜金釧指環 **窆**葬兆南毳注鄭大夫讀為穿杜子春讀

各賜金釧指環 **窆**葬兆南毳注鄭大夫讀為穿杜子春讀

各賜金釧指環 **窆**葬兆南毳注鄭大夫讀為穿杜子春讀

各賜金釧指環 **窆**葬兆南毳注鄭大夫讀為穿杜子春讀

采色玄耀

毛氏韻會

玼

王名

好衣也

前鄒陽傳玼服

玼行

賣○平

街

說文自矜

街行从言

街

街

水韻增

緣

說文衣純也

緣純邊廣各寸半注純謂純之也緣袂

謂其口也

緣邊衣裳之側鄭康成注即夕禮云飾衣領袂口曰純裳邊則曰緜緜音以跂切

也前公孫弘傳

緣飾以儒術注

○

喚

儒轉切

譬之於衣加純

緣也又先換韻

○

譴

譴戰切

爾過

柔怯

漢書畏悞

○

譴

譴戰切

遣

祖奠也增韻將葬而祭曰遣奠既祭包牲體載之以車隨柩而行曰遣車禮記檀弓國君七個遣車七乘大夫

五个遣車五乘注人臣賜車馬者乃得有遣車个謂所包遣奠牲體之數○廣韻人臣賜車馬曰遣車誤

疑戰切角文荀次音說文美士有文人所言也从文彡聲徐曰爾雅美士為彥人所言詠从文从彡从彡俗作彥

諺說文傳言也从言彡聲廣韻俗言集韻古作彡又翰韻

傳弔失國曰唁公羊傳注弔亡國曰唁弔失國曰弔弔喪主曰傷弔所執紼曰繞集韻

說也从瓦虜聲徐按作傳紀國作唁亦作彥

公之虜爾雅重虜謙郭璞讀讞議罪也增韻議獄又獮

殿丁練切微音軍前曰啓後曰殿又軍敗後奔曰殿馬

殿天子之邦又殿最漢書音義云上功曰最

瑱說文以玉克耳从玉真聲引詩王之瑱也徐按詩克耳瑱瑱注毛云克耳謂之瑱天子玉諸侯以石左傳錦縛一如瑱

謂卷緊俊克耳也集韻國電堂練切微濁音說文陰陽

而為光雷从回電从申陰陽以回薄成雷申淺為雷或曰雷

出天氣電出地氣故電从坤省釋名云殄也乍見則殄滅也

禮記月令二月始電疏云雷陽光陽微則光不見此月陽氣

漸盛以擊於陰其光乃見公羊傳雷雷光也淮南子雷以電

為鞭集韻甸說文天子五百里地田包省聲甸之為言

古作霽甸治也記大司馬方千里曰國畿其外方百餘里

曰侯畿又其外方五百里甸畿又禮記王制千里之內曰甸

服注治田出穀稅曰甸服主治王田以供祭祀又六十四井

之地記郊特牲注十六井為丘四丘六十四井曰甸疏云一

甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人又周禮載師

以公邑之田任甸地注公邑謂六遂餘地又縣師掌邦國都

鄙稍甸郊里之地域注自邦國以及四郊之內又治也甸師

注郊作曰甸詩維禹甸一轅車徐曰甸訓中也古載物

甸之注治也又先韻甸說文中也从人田聲引左傳乘中

大車雙轅乘車一轅當中也廣韻營田增韻治田國甸詩

無四甫以韻韻亦作畋書畋爾田尚永力畋爾田又先韻

鈿以寶飾器或作鑣又晉輿服貴人太平髻殺說文擊

作(𡗗)从爰聲聲律竹斲廣韻宮殿增韻堂高大者初學記秦

始王本紀始作前殿犖虞云其制有經左城右平平以文傳

相亞次城者為階級風俗通殿堂象東井形刻為荷麥藻水

物以厭火災師古曰古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中若

黃霸令郡國五計中條對有舉孝子先上殿注灑說文澤

殿丞相所坐臺今惟天子家屋為殿又本韻灑從水灑從灑

堂練切微濁音說文陰陽

激耀陸佃云與雷同氣發

謂卷緊俊克耳也集韻國
顛顛亦作瑛瑛又霰韻
○電 堂練切微濁音說文陰陽

而為光雷从回電从申陰陽以回薄成雷申淺為雷或曰雷
出天氣電出地氣故電从坤省釋名云殄也乍見則殄滅也
禮記月令二月始電疏云雷陽光陽微則光不見此月陽氣
漸盛以擊於陰上為子雷三月擊於陰下為午雷四月擊於陰

鈿

善人太平吉

法去初念小補足

震

繁字

之地記郊特牲注十六井為丘四丘六十四井曰甸疏云一
甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人又周禮載師
以公邑之田任甸地注公邑謂六遂餘地又縣師掌邦國都
鄙稍甸郊里之地域注自邦國以及四郊之內又治也甸師
注郊作曰甸詩維禹甸之注治也又先韻

佃

佃說文中也从人田聲引左傳乘中
佃一轅車徐曰佃訓中也古載物

大車雙轅乘車一轅當中也廣韻雲田增韻池田國佃詩
無田甫山陰韻亦作畋書畋爾田尚承力畋爾田又先韻

佃

小徑北載物大車以徑小車一轅當中

物以厭火災師古曰古者屋之高嚴通呼為殿不必宮中若

奠

小徑祭進羹置
禮記注定置於地也
奠之為言停停停奠也
奠之為言停停停奠也

也禮記注奠器也為之奠禮記釋
奠注釋云奠為饌酌奠一已無迎尸以下之事實氏曰填
奠之為言停停停奠也

塞也又真曰慎于慎西國國定淺泉廣韻涎涎光

先震銑韻曰慎慎又音韻定波淡汨屬涎澤貌廣

韻美好前五行志燕尚○見乃見切微微次濁音說文日見

星涎涎○毛氏韻增○見乃見切微微次濁音說文日見

見規口消入集韻展女箭切○見乃見切微微次濁音說文日見

○見乃見切微微次濁音說文日見

梁州五代

問改汴州汴擊手樂書帝聖命人作唐歌有汴以為節

龜茲樂人彈指為歌舞之節亦汴之細又手搏曰汴汴

前日延壽傳試下為期門前成紀贊時寬下射武戲蘇材曰

手搏為下角力為武戲亦通作弁前嚴延年傳吏皆服弁師

古曰股戰若弁弁謂撫手又王莽傳子甚弁焉師古曰疾也

一曰撫手說文水部見也寬周曰寬毅曰晷夏曰

言驚懼也收从貌象形攬文从今文省攬作弁禮記冠

禮注鄭云弁名出於槃槃大也所以自寬大白虎通弁攀持

髮詩突而弁兮疏云弁者冠之大號又禮記弁行剡剡起履

疏云弁急也剡剡身起說文喜樂貌从弁聲廣

貌集韻或作紉又歡韻昇韻日光貌集韻或

說文門樽攬也博雅奇志廣韻竹器

也或作紉又元韻○面彌箭切說文

圓顏前也象面形肆作面顏額也廣韻同也前也漢注如

淳曰君臣位南北面賓主位東西面凡物皆有背有面又相

如今作个水經云卽今蕩蕩渠入州名秦屬三川郡東魏置

康王之浩率循大下注大法也又出齊陰

本與曹叔振鐸之後支子封下下遂以建族

晉浚儀陰溝至蒙為離水東入于泗黑李感傳李希烈訂鄭

之處所以就便皮變切音與便同縣名在魯一曰踪度

安也又先韻也左傳都莊下急而好絮又法也此書

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

汴說文汴汲水出

塞也又真曰

先震銑韻曰

韻美好前五行志燕奇

尾涎涎○

見規口消入集韻

也增韻宜也順也

便也又前武紀便殿又注凡言便殿便宮便坐者皆非正大

之處所以就便

安也又先韻

康王之浩率循大下注大法也又出齊陰

本與曹叔振鐸之後支子封下下遂以建族

晉浚儀陰溝至蒙為離水東入于泗惠李感傳李希烈訂鄭

如今作小水經云即今萊蕪渠入州名素屬三川郡東魏置

梁州五代

問改汴州

龜茲樂人彈指為歌舞之節亦拈之細又手搏曰拈

前日延壽傳誠下為期門前成紀贊時寬下射武戲蘇材曰

身下角為武戲亦通作拈前嚴延年傳吏皆服弁師

真

于 國 西域國 定 廣韻 汴 汴水出陳

髮詩突而弁兮疏云弁者冠之大號又禮記弁行刺髮徒履

疏云弁急也剌剌身起

貌集韻

說文門樽楹

也取作

圓顏前也象面形肆作面顏額也廣韻同也前也漢注如淳曰君臣位南北面賓主位東西面凡物皆有背有面又相

背曰面項羽傳馬童面之師古者面謂背之不面又面縛亦反借而縛之杜預以為但見其面非也劉攽刊誤曰面謂

直向之耳後世以相向為當面相背為背面莊書當面論心背面笑有方面當四方之一面也又前雅散以便面面拊馬

節古曰所以障面不欲見人則得其便亦曰屏而今沙門所持竹扇上裹平而下圓即古便面也俗作面非

說文鄉也引少儀尊壺者個其鼻一曰借也楚辭面規矩以改錯賈誼賦個環衡以隱處集韻

切音與面同說文麥末从麥舌聲文選東替處賦重羅之麩塵飛雪白

乘視也集韻大貌視眩刺也文選相如賦

先青迥○美似面也國文選相如賦按詩無然美致也美訓誘之也會意美

貪暴也一口餘也又車道禮記擲○駮馬馱士中廣

土浴也禮文丹穀衣本作襄說文弭聲今作禮也

次音說文補也从糸善聲又左傳隱元年繕甲兵注治也又周禮繕人注勤也善也詩叔于田序繕甲治兵注善也增韻

繕蓋整葺補治之又編錄文膳說文具食也从肉善聲徐

字謂之繕寫集韻膳說文具食也膳又周禮掌王

味必加善故从善師古曰熟食曰膳亦作善莊子貝太宰以為

之食飲膳羞注膳牲肉也善又彌韻鄯西域善班超所護也又彌韻

禪說文祭天也从示單聲封禪築土曰封除地曰禪古者天子巡守至于四岳則封泰山而祭天禪小山而祭山川書舜典歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川是也齊桓公欲封泰山管仲設辭以拒之謂非有符瑞不可封禪至

川書舜典歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川是也齊桓公欲封泰山管仲設辭以拒之謂非有符瑞不可封禪至

秦始皇惑於神僊之說欲禱祠以求長生遂以封禪為異典
 項氏曰除地為壇後改曰禪神之矣一日讓也王侯功不敢
 當故讓於山或作禪禮前武帝元鼎二年脩天文禮文穎曰祭
 也晉灼曰古禪字師古曰朝日夕月即天文禮之謂也又禪
 位也謂除地為壇告天而傳位後因謂之禪袁宏曰崇其壇
 場謂之封明其代興謂之禪荀子堯舜禪讓注與禪同亦作
 壇揚子允哲堯舜禪之重注禪同又作壇前律歷志堯舜舜
 以天下文紀壇天下晉灼曰古禪字又先韻○詩詁封禪字
 漢書作壇從壇壇則不可不分別耳禪除地也禮記去壇為壇
 唯連言壇壇則不可不分別耳禪壇左氏傳不為壇
 升僕詩東門之壇禪木名禮記禮器禪杓注木白理又曰
 注作壇又獮韻禪櫛用禪又獮韻○
單單父邑名又姓又寒壇說文專也从手單聲增韻又
 先旱韻○禪倪甸切禪說文石滑也从石見聲廣韻
 之讀○禪倪甸切禪說文石滑也从石見聲廣韻
 作壇○禪倪甸切禪說文石滑也从石見聲廣韻

房四諸黃帝得玉一經治為墨篆曰帝鴻氏
 之硯是知硯其來尚矣集韻或作硯硯通作研研韻又其窮
 也晉潘尼釋奠頌精氣既研作研爾雅厲絕有力○練
 去聲用又先韻○毛氏韻增研又先銑韻○練
 郎甸切半微商音說文練縮也从糸東聲廣韻白練有精熟
 日練漢宣帝紀練章捏又選也漢郊祀歌練時日又姓

凍說文簡也从水東聲廣韻孰練也
 周禮考工記慌氏凍絲又翰練也
 金漢王褒四子講德論精鍊藏於廣璞言金也又藥治五金
 也或作煉通作練漢書鍛練注言不文之吏又人之罪猶工
 冶陶鑄鍛練棟說文木也鶴雛舍其膏爾雅棟木高夾
 使之成熟棟餘葉密如槐而小棟四月開花紅棟色
 如小鈴俗謂之舌棟子亦名舍鈴棟可以練故名棟唐詩二
 十四番花信風棟花風其終也棟周禮考工記慌氏以
 欄為灰注欄木灰音練棟棟埋又替韻○棟平水增韻○

棟棟埋又替韻○棟平水增韻○
 練棟子非練實不食棟棟埋又替韻○棟平水增韻○

鍊

淳不鍊鍊注之深文之吏之人

秦始皇惑於神僊之說欲禱祠以求長生遂以封禪為異典項氏曰除地為壇後改曰禪神之矣一日讓也王侯功不敢當故讓於山或作禪前武帝元鼎二年脩天文禮文穎曰祭也晉灼曰古禪字師古曰朝日夕月即天文禮之謂也又禪位也謂除地為壇告天而傳位後因謂之禪袁宏曰崇其壇場謂之封明其代興謂之禪荀子堯舜禪讓注與禪同亦作壇揚子允哲堯舜之重注禪同又作壇前律歷志堯舜舜

注作壇又獮韻桂櫛用櫛又獮韻

單 單父邑名又姓又寒檀 說文專也从手單聲增韻又

之讀先旱韻 **硯** 倪甸切羽久韻音 說文石滑也从石見聲廣韻作檀筆硯釋名云研也研墨使和濡也增韻墨池文

房四諸黃帝得玉一經治為墨篆曰帝鴻氏之硯是知硯其來尚矣集韻或作硯 **研** 磨也增

也音潘尼釋奠頌精氣既研作 **研** 爾雅磨絕有力去聲用又先韻 **練** 郎甸切半微商音 說文練縮也从糸東聲籒韻白練有精熟

練

淳室帝化練章程

中夜

也或作煉 **煉** 通作練漢書鍛練注言不文之吏又人之罪猶工

冶陶鑄鍛練棟 說文木也雞雛合其管爾雅 習棟木高夾使之成熟 餘葉密如槐而少三四月開花紅紫色

如小鈴俗謂之舌棟子亦名舍鈴可以練故名棟 唐詩二

十四番花信風棟花風其終也欄 周禮考工記慌民以

欄為灰注欄木灰音練棟 棟埋又替韻平水增韻

練子非練實不食 **棟** 棟埋又替韻平水增韻

見

形旬切羽韻音顯也露首也又本韻俗通作現

首

蒸小名易竟陸夬夬孟喜音切見切又問韻注○**已上**

屬現字

○**眷**

古倦切音與眷同說文顧也从目尖聲引詩乃眷西顧也皇天眷命注視也謂視而

回首又眷屬也

○**卷**

曲也又書卷場子一卷之書必

作媿

史樊噲傳諸呂媿屬集韻

立之師增韻可野卷者曰卷

○**卷**

攘臂

○**戀**

龍眷切音慕也增

編次者曰帙又先爾混韻

○**韻**

眷也念也通作孽

○**變**

從也音韻順也增韻婉變美好也

○**撰**

雜戀切又商

漢外戚學孽傳顧念

○**撰**

手足曲也或作齋韓文詩心旋皮

○**撰**

亦書作媿又爾韻

○**撰**

雜戀切又商

○**撰**

手足曲也或作齋韓文詩心旋皮

○**撰**

亦書作媿又爾韻

○**撰**

雜戀切又商

食也本作纂

纂漢元后傳纂食堂堂名長壽宮又諧爾韻

○**撰**

撰衣緣

○**撰**

撰文具

持也集也增韻撰述

○**撰**

撰固探纂前記

○**撰**

撰具

又見也或作儻

儻書共工方鳩

○**撰**

專教也又先若爾韻

○**撰**

撰字

○**撰**

撰字

十八

嘯與笑韻

○**叫**

吉弔切

說文呼也从口丩聲徐曰直聲呼也

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

聲引春秋傳或詈

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

于宋太廟

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

而哭之又喙也

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

于唐崔光遠傳得馬二千

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

○**詈**

詈周禮雞人掌夜諄曰詈百官

掌徼循師古曰徼謂遮繞一曰境也謂以木石水為界相如使蜀南至梓柯為徼又漢書盜出徼外鑄錢顏曰徼猶塞也東北謂之塞西南謂之徼塞者以障塞為名徼者取徼遮之義廣韻又小道也增韻又邏卒曰游徼一曰徼妙老子常有

欲以觀其微常無欲以觀其妙說文痛呼也一曰訐也
注妙至變也微至精也又蕭韻前藝文志警者為之

察 詰弔切 **擊** 說文旁擊也从手敫聲春秋公

羊宣六年注擊猶擊也集韻或書作擻毛氏韻 **頰** 五弔切 **擊** 說文旁擊也从手敫聲春秋公

殿賦頰頰頰而睚睨 **澆** 寒泥子名左傳羿生澆 **鼻** 仰鼻

胡人貌也 **吊** 多嘯切 **釣** 說文弔問

刺天上寥 **弔** 終也从人持弓廣韻弔生曰唁 **釣** 說文弔問

問之義徐曰弔喪當有助故从人持弓廣韻弔生曰唁 **釣** 說文弔問

弔死曰弔傷也 **糶** 穀也亦聲廣韻糶米集韻俗作榮省

說文鈞魚也从金勺聲淮南子詹公鈞于歲之鯉詹公 **糶** 穀也亦聲廣韻糶米集韻俗作榮省

公古善鈞者呂氏春秋曰太公鈞于滋泉以遇文王 **糶** 穀也亦聲廣韻糶米集韻俗作榮省

眺 說文目不正也从目兆聲廣韻 **眺** 越也集韻

作眺前漢王眺獨與滕公共 **規** 說文諸侯三年大相聘曰

車晉灼曰眺獨出意又篠韻 **規** 說文諸侯三年大相聘曰

周禮曰大夫衆來曰擯寡來曰聘增韻案周禮宗伯殷擯曰 **規** 說文諸侯三年大相聘曰

視注殷擯謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆 **規** 說文諸侯三年大相聘曰

聘疏云一服朝之歲謂在元年七年 **頰** 又麋韻

十一年注頰有平去二音又蕭韻 **頰** 又麋韻

窳 輕也左傳楚師

宵 說文宵肉相也。从自，小聲。八言不似其先，故曰不宵。廣韻：似也。小也。法也。象也。

宵前刑法志：人宵天地之貌。應劭曰：宵類也。頭圓象天，足方象地。師古也。義與宵同。廣雅：宵之人謂其不宵，言之狀貌無所象也。亦作宵。列子：花

僂成者，僂成也。初成也。僂僂敗者，宵。月，室也。本作宵。廣韻：初非敗也。似成敗也。又蕭韻：宵。韻：夕，韜，今作韜。國

人，在乃。勳室，惡者。為酒，濯之。更飾，今集韻。又作，韻。又交韻。韻：宵。禮記：少儀：割授，附，漢書：貴，氏，以，酒，割，而，非，食。注：師古：以

類，史，相也。如，傳，噍，咀，芝，英。類，史，相也。如，傳，噍，咀，芝，英。類，史，相也。如，傳，噍，咀，芝，英。類，史，相也。如，傳，噍，咀，芝，英。

噍 如淳曰：無復有活。噍，咀，芝，英。類，史，相也。如，傳，噍，咀，芝，英。類，史，相也。如，傳，噍，咀，芝，英。

史記：禹石君，傳有過失，不譙讓。史記：禹石君，傳有過失，不譙讓。史記：禹石君，傳有過失，不譙讓。

說文：尹尚書，王亦未敢請，公又蕭韻。說文：尹尚書，王亦未敢請，公又蕭韻。說文：尹尚書，王亦未敢請，公又蕭韻。

切要也。論語：久約不忘平生之言。增韻：樞要也。切要也。論語：久約不忘平生之言。增韻：樞要也。切要也。論語：久約不忘平生之言。增韻：樞要也。

大信不約，注於要切。周禮：司約，注約言，語之約束也。亦有兩。大信不約，注於要切。周禮：司約，注約言，語之約束也。亦有兩。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。音前禮志：治本約師古讀曰要。又葉韻。

致也又筆度也又蕭尤韻 **掉** 說文捨也从手卓聲引香秋左傳見大不

也又蕭尤韻 **耀** 耀燒不仁貌 **菊** 說文董草一日并商聲从艸聲聲爾

逢蒿藜藿而共處又及藿予炊為飯香清葉心 **條** 說文芸

有粉似藜心百亦華大堪為杖條音 **條** 說文芸

論語以杖荷條集韻 **或作條** **鈔** 燒器又 **西** 勁疾貌前崔去

說文黃馬發白色一曰白髮尾从馬 **西** 病傳稟 **校** 說文

聲廣韻 **驃** 騎官名 **舊韻**注 **師** 古官類 **台切** 姚羊 **台切** 服 **廟** 尊先祖貌也从六朝聲

度音 **甄** 搃又宵韻 **今增** **廟** 尊先祖貌也从六朝聲 **說文**

徐按古今汪廟貌也所以彷彿先人之容貌爾 **雅室** 有東西

廟曰廟禮記月令注凡廟前曰廟後曰寢又廟在公宮南之

左周禮左祖右社又廊廟後中屠剛傳廊廟之既計又豫定

注府廟下屋廟太廟國事必先謀於廊廟之所 **廣**

妙 彌笑切 **音與廟同** 精微也廣韻 **好也** 增韻 **神化** 不測也

明公獨妙年 **或作** 妙後元帝紀窮短 **少** 爾雅管之小者

幼眇儒林傳谷永 **疏** 總五經之眇論 **人目** 謂之眇又小韻 **照** 又曰曰照 **或自作** 照亦作昭 **中** 肅亦孔之昭有平去二

音唐武台作 **刀口** 說文告也从言从召 **召** 亦聲 **詔** 者上下通

掉

耀

條

鈔

西

驃

廟

妙

照

刀口

少

燒

邵

刀口

邵

邵

漢次音 說文一加呼 晉邑以邑召聲又前名吳邵陵郡唐置邵

州宋升寶慶府又姓周文王子邵公諱之後或省作召詩召

南注在岐山之陽扶風雍縣

南有召亭又姓漢有召信臣

○今 劬 說文勉也力召聲廣韻自強並 紹繼也書紹

○今 劬 書劬農晉灼曰勸勉也又蕭韻 紹復先王之

大業左傳序紹開中興無音

台通用又小韻○ 突 說文 突 說文 突 說文

暗處荀爽突之間今俗作突 一曰室中 東南隅謂之突又宋

上九辯又有突夏注獲室也 或作 突 說文 突 說文

作突又 歆 許照切 羽次清音熱氣前揚姓傳 曉 承美

作突又 歆 散歆承又蕭屋鐸韻○ 曉 又蕭

韻○ 耀 七笑切 羽次濁音 說文之照也从火羽隹聲廣韻

又陳思土螢火論詩曰熠耀肖行章句以為 鬼火或謂之燐

米為得也近董道去自是一物夜行也上如 燐 疾下有光詩

斗云非虫名止謂其光明動 曜 光也又曰 曜 靈 曜

又燄燄漢書耀名與 曜 曜 左傳光遠自它自有 曜 者也

穀梁傳序七耀為之盈縮注日月五星皆照天下故謂 曜

七耀集韻 古在昊○禮韻附耀字集韻耀曜名出 曜

白色鳥 說文執鳥鳥以鳥 岳 晉爾雅負雀郭云鵠也蓋鵠類

復為鵠此物 岳 南方無雁唯呼此為雁鳥莊子鵠為鸛鷗為布穀久

變也又蕭韻 姚 剽姚勁疾貌漢以名兵官霍去病為嫖姚

疾並皆音去聲又 料 力平切 說文 料 說文 料

蕭韻○ 料 米在斗廣韻料度也增韻計也理

也又蘇料 寮 鳴也又問遠聲廣 寮 魚 寮 寮

也又蕭韻 寮 韻病呼又蕭韻 寮 寮 寮

又好也方言青徐之間謂好 寮 寮 寮

為燎又蕭條韻○ 寮 寮 寮

韻○ 寮 寮 寮

寮 寮 寮

淚趾結也又漢書校獵謂連木接以蘭禽獸又軍中有校隊

亦是也前成紀大校獵謂以木自相貫穿為闌接耳校人

云六廐成校是以本韻校比校也又檢也計量也又報也

遮闌為義又本韻校校論語犯而不校前晉指之傳實

朽而不可校陸氏釋文曰校戶教切字从木

若从手是此校字今人多亂之

較直也日不待增韻又相

周禮困窳倉城逆濇六分今作窖禮記月令實窖注入

地隋曰實方曰窖國作露韓文詩投命關石磨注窖也

寤也增韻夢醒權在也又推酷漢初權酒詰注如淳音

曰覺又覺韻權章昭曰以小渡水曰權謂集字酷讓

官開置如道路設木為權獨取利也師古曰權者

步渡橋爾雅謂之石任今之略約又覺韻今增

切餘入清韻擊也又安言楚礲石不平

凡揮棄物謂之敲又交韻

境

土不平又交韻○毛氏

駁

脛也周禮考工記參分其

巧韻○毛

巧

技巧又巧韻○舊

拗

於教切羽清音心

相違也○蒙古

鞞

靴鞞○平

鞞

襪鞞○平

韻初字屬詰韻

鞞

水韻增

鞞

○平

說文毛子善事父母者从老省从子承老也禮記孝

孝

者畜也順於道不逆於倫之謂畜又姓風俗通云秦孝公後

孝

許教

大諱也增韻叫呼聲又

嗃

鳴也莊子猶

效

後教切羽

文注見倣字一曰具也效力也增韻勉也又授也左傳宣王

效

有志而後效官又呈見也獻也進也禮記效馬效羊唐書持

效

衆美而效之君通作効前韓信傳願效愚忠蘇武傳殺身自

効漢書諸校効首虜注謂各致其所獲也又見倣字注

倣

說文象也

倣

倣禮記殺以

倣也詩君子是則是倣又民胥倣也

倣

倣禮記殺以

倣

倣禮記殺以

降命亦作交易文法之謂坤通作效左傳引詩民胥效矣亦
通作効漢彭越傳仲可効之馬援傳願汝曹効之又通作教
漢張釋之傳豈教此嗇夫○
効力之效與倣倣之倣不同許雙押○
傳追思其功效○
乃抵鼻○
效前藝文志已試之效○
趙世家宜為上倣而今○
校學教

之宮夏曰校詩子矜注鄭謂學為校其校正道藝也又言禮
記祭統夫人薦豆執校注豆中央直者也一曰械也又木為
欄格軍部及養馬用之故軍尉校
獨無校乎○
禮韻

馬官皆以校名又見居效切注校
獨無校乎○
禮韻

教教也書惟正學半
或作學禮記學學半檀弓叔仲皮學
學記學不躡等並音效皆教也○
樂魚教切角次音

又好也又○
巴上屬教字母韻○
樂魚教切角次音

又覺韻○
巴上屬教字母韻○
樂魚教切角次音

豹巴校切
陸佃云豹花如錢黑面小於虎文一名程

列子曰程生馬注節豹也古詩餓狼食不足飢豹食有餘言
狼貪豹廉有所程度而食其字从勺是也廣志狐死首丘豹
死首山又姓風俗通豹
鼠屬能飛食虎豹
平水韻○
爆火裂又覺韻
禮韻本作爆

砲
素紹傳音操發石車
呼露空卷車
以園

車折即礮事唐李密傳以機發石為攻城具號將軍為礮
抱後袁紹傳曹操發石車擊袁紹車中呼霹靂車注即今

拋車集韻
拋擲也又文韻
窳南窳地名前衛青傳封公
禮韻

○**砲**
皮教切宮獨音
說文面生氣也从皮包聲徐曰面瘡
也淮南子遺小砲而發痃疽韓文詩其奈春皴砲集

韻或作胞膝又**匏**匏刀治木器
作匏匏匏今增**匏**匏刀治木器
○平水韻增

前王莽傳兒狼自臧籀文作貌徐曰豸獸豸豸然貌之嚴毅
今文从籀又廟貌荀子注廟者尊嚴之名又今謂畫物為貌

荀子貌而不功又委貌官名或作貌前刑法志人宵天地之
貌荀子疏房極

類集韻補作**罩**卓聲徐按爾雅籠謂之罩網捕魚籠
也詩烝然罩罩注李巡曰編細竹以為罩無竹則以荆謂之

楚籠詩詁云魚罟有自上而下者有自下而上者今人謂自
上籠下為罩則罟之自上而下者今提罟也汕撿罟則自下

而上者淮南子罟者抑之罟者舉之為之難易得魚一也汕
即罟類韻或作**篋**篋說文

亦作篋覆鳥令不能飛○**瓜**側教切音銀瓜
瓜籬

○平水韻增**笊**楚教切音大笊笊略取也或作抄通俗文
韻增

諛輕也前敘傳江**諛**代說也又**超**超也廣韻行貌又

越也通作**踔**後漢踔宇宙而遺俗廣成頌云踔踔枝
杪注杪標端也踔跳也三都賦騰踔飛超又覺韻

踔也从足卓聲徐曰踔亦當踔意莊子變踔踔足
踔也又踔踔不常貌又孟子注踔踔譎詭也又覺韻○**稍**

所教切久自久音久說文出物有漸也从禾肖聲徐曰周
禮謂羣臣之祿食為稍食稍稍給之也廣韻均也小也又漸

也韓文詩余初不下喉**哨**凡物之殺銳曰哨集韻
近亦能稍稍又巧韻

本作**鄙**鄙國甸大夫稍稍所食邑引周禮任鄙地在天子三百
里之內謂天子之田稍稍以封大夫也今文作削周禮天官

家削之賦通作**稍**稍載師以家邑之田任稍地
注家邑大夫之采地又笑藥韻○**權**直教切

音行舟也廣韻櫂也釋名在旁撥水又短曰櫂長曰櫂集韻
或作棹棹通作濯前百官志上林苑有輯濯令丞師古注輯

韻或作胞膝又**鉤**鉤刀治木器
作**醜**醜庖今增**貌**眉教切
頌儀也

前王莽傳兒狼自臧籀文作貌徐曰非黑白字直象人面形

今文从籀又廟貌荀子注廟者尊嚴之名又今謂畫物為貌

荀子貌而不功又委貌官名或作貌前刑法志人宵天地之

貌

卓

莊子莊子濼又濼蹕蹕註註是是端也

上籠下為單則罟之自上而下者今提罟也汕撿罟則自下

而上者淮南子罟者抑之罟者舉之為之難易得魚一也汕

即罟類韻或作罟說文

亦作罟覆鳥令不能飛

○平水

韻增

鈔

楚教切大商大清音略取也或作抄通俗文
遮取謂之抄又寫錄之目亦謂之鈔又交韻

瓜

側教切音銀瓜

笊

籬

諛

輕也前敘傳江諛代說也又諛超也音與諛同

越也通作蹕後漢蹕宇宙而遺俗廣成頌云蹕超枝

抄注抄標端也蹕跳也三都賦騰蹕飛超又覺韻

蹕也从足卓聲徐曰蹕亦當蹕意莊子夔蹕蹕足

蹕也又蹕蹕不常貌又孟子注蹕蹕蹕詭也又覺韻

貌

後文貌

亦水

亦水

道國自大夫稍稍所食邑引周禮任鄙地在天子三百

里之內謂天子之田稍稍以封大夫也今文作削周禮天官

家削之賦通作稍稍載師以家邑之田任稍地

注家邑大夫之采地又笑藥韻禮韻權直教切

音行舟也廣韻權釋名在旁撥水又短曰權長曰權集韻

或作棹通作濯前百官志上林苑有輯濯令丞師古注輯

與楫同濯直教切皆所以行船相如賦注所以制船也

从木堯聲徐按周易大過棟橈棟曲也禮記月令毋或枉橈增韻摧折也左傳成三年師徒橈敗又弱也前臚食其傳謀

橈楚權又橈擾也屈也漢劉向守正不撓賈山旗旗不撓蕭巧韻又橈又六國撈而從之或作橈莊子萬物無足以

鏡心通作橈易橈萬物者淖說文泥也从水卓聲左傳撤莫疾乎風又交豪小

亦弱也濕也一曰和也儀禮普淖黍稷也注普大也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒

也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒

二十 號獨冉

○誥 居號切角清音說文告也从言告徐曰以文言告曉之也故曰有文告之辭一曰告上一曰告發下曰誥周

書五誥古者上下有誥漢武帝元狩六年初作誥

理志浩疊又部說文周文王子所封國从邑告聲在濟陰

皓韻○部左傳邠雍曹滕注今單州城武縣又姓

告 易重牛之告廣韻報也增韻啓也又休假曰告後陳忠

傳光武絕告寧之與音義云告寧休謁之名吏休假曰告吏

二千石有予告賜告凡予告者在官有功法所當得賜告者

病三月當免天子優賜其告使帶印綬將官屬歸家養疾病

紀注師古曰請休或謂之謝謝亦告也又唐制授官之符曰

告身又姓又屋沃韻○毛氏曰凡告命告假之告

止音去聲餘經史告示有音無音合三韻通用 高 曰高

左傳城過百雉注一雉之墻 膏 潤也从脂膏潤物曰膏詩

高一丈一音古報切又豪韻 膏 羔裘如膏陰雨膏之膏潤

天下又 縞 白練一曰帛已練研者曰縞韓文薦士

豪韻 縞 詩強箭射魯縞又皓韻○ 縞 縞

○ 縞 縞

○ 縞 縞

○ 縞 縞

○ 縞 縞

○ 縞 縞

○ 縞 縞

與楫同濯直教切皆所以行船相如賦注所以制船也

从木堯聲徐按周易大過棟撓棟曲也禮記月令毋或枉撓增韻摧折也左傳成三年師徒撓敗又弱也前屬食其傳謀

撓楚權又撓擾也屈也漢劉向守正不撓賈山旗旗不撓蕭巧韻又撓又六國撓而從之或作撓莊子萬物無足以

鏡心通作撓易撓萬物者淖說文泥也从水卓聲左傳撤莫疾乎風又交豪小巧韻淖公以出於淖字林濡甚曰淖

亦弱也濕也一曰和也儀禮普淖黍稷也注普大也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒

鬧也又猥也或作鬧復古編云別夷丙非

二十 號獨冉

誥居號切角清音說文告也从言告徐曰以文言告曉之也故曰有文告之辭一曰告上曰告發下曰誥周

書五誥古者上下有誥漢武帝元狩六年初作誥古者算書大誥注大算集韻古作噉

理志浩豐又部說文周文王子所封國从邑告聲在濟陰

皓韻○部左傳郟雍曹滕注今單州城武縣又姓

引市或作撓

紀注師古曰請休或謂之謝謝亦告也又唐帝授官之名曰告身又姓又屋沃韻○毛氏曰凡告命告假之告

止音去聲餘經史告示有音無音合三韻通用高曰高

左傳城過百雉法一雉之墻膏潤也从脂膏潤物曰膏詩

高一丈一音古報切又豪韻膏潤也從脂膏潤物曰膏詩天下又編白練一曰帛已練研者曰編韓文薦士

豪韻編詩強箭射魯編又皓韻○稿

舞也 作驚从 彳 日 聲 徐曰 今世作 舞 彘 爾雅 舞 彘 也

毒 彘 也 詩 注 毒 彘 也 駢 也 所 持 以 毒 故 加 羽 又 彘 皓 沃 韻

毒 彘 左 彘 也 以 旄 牛 尾 為 之 在 大 駢 馬 首 蔡 邕 說 廣 韻 大 如

彘 二 儀 實 錄 云 彘 皂 緇 為 之 似 出 尤 之 首 軍 發 祭 彘 用 白 馬

為 牲 集 韻 彘 又 彘 皓 沃 韻 歐 陽 氏 曰 漢 書 左 彘 注 音

毒 又 徒 到 切 據 此 則 去 入 二 聲 毒 字 通 蹈 行 貌 廣 韻 踐 也

如 如 朝 舞 之 字 當 從 平 上 去 二 聲 通 押 蹈 釋 名 蹈 道 也 以

足 踐 之 如 道 詩 悼 說 文 懼 也 从 心 卓 聲 陳 楚 謂 懼 曰 悼 一

兵 注 動 足 履 地 悼 曰 傷 也 又 禮 記 七 年 曰 悼 注 憐 愛 也

盜 溫 史 記 周 繆 土 得 驥 溫 驥 索 隱 音 盜 竊 也 法 青 色

趙 世 家 盜 陶 驅 馳 之 貌 詩 駉 介 陶 陶 臠 乃 到 切 飲 大

驥 驥 馳 又 宵 豪 韻 禮 儀 禮 儀 禮 儀 禮 儀 禮 儀 禮 儀 禮 儀 禮 儀

羊 矢 也 从 肉 需 聲 徐 按 史 記 龜 前 骨 帶 之 山 林 下 迷 蓋

骨 形 象 羊 矢 因 名 之 廣 韻 臂 節 禮 記 少 儀 凡 而 注 疏 肩 也

祭 統 注 肱 臂 又 虞 豪 先 爾 韻 報 博 耗 切 音 與 效 韻 豹 同 說 文 當 罪 人

以 庶 尤 史 記 張 湯 爰 書 論 訊 鞠 報 良 音 展 會 意 也 論 囚 曰 報

一 曰 答 也 告 也 增 韻 復 也 酬 也 又 禮 記 郊 特 牲 報 本 反 始 注

疏 謝 其 恩 謂 之 報 歸 其 初 謂 之 反 又 下 淫 曰 報 又 淫 季 父 之

妻 曰 報 左 宣 三 年 報 鄭 子 之 妃 又 豪 韻 周 禮 褒 擗 注 讀 為

報 再 拜 也 禮 記 禮 有 報 音 褒 報 葬 者 報 虞 毋 報 往 鄭 皆 讀 如 赴

出 从 舛 从 米 徐 按 姦 為 之 人 競 溼 穀 以 要 利 將 糶 必 先 日 暴

之 舛 者 以 手 權 聚 反 覆 之 意 也 本 作 暴 隸 作 暴 此 曬 暴 之 暴

又 徒 搏 曰 暴 詩 袒 裼 暴 虎 又 國 名 詩 蘇 公 刺 暴 公 也 注 云 畿

內 國 又 姓 漢 繡 衣 使 者 暴 勝 之 集 韻 曝 俗 作 曝 非 是

瀑 說 文 疾 雨 也 从 水 暴 聲 引 詩 終 風 且 暴 一 曰 沫 也 一 曰

韻 暴 說 文 暴 疾 有 所 趣 也 从 日 出 卒 廿 之 徐 曰 曬 暴 字

與 此 別 暴 今 作 暴 亦 暴 廣 韻 猝 也 急 也

韻 暴 與 此 別 暴 今 作 暴 亦 暴 廣 韻 猝 也 急 也

韻 暴 與 此 別 暴 今 作 暴 亦 暴 廣 韻 猝 也 急 也

韻 暴 與 此 別 暴 今 作 暴 亦 暴 廣 韻 猝 也 急 也

韻 暴 與 此 別 暴 今 作 暴 亦 暴 廣 韻 猝 也 急 也

今禮 ○案說文暴疾雨也。說強侵也。暴疾也。猝也。並通作暴。今韻書惟暴說字各出而暴字不載。今依說文增入。○案禮

韻所載之字多从隸省。暴一宿。袍。衣前襟。一曰衰也。增

惟此暴字皆从古。今正。西。醪。酒也。袍。韻又今朝服垂衣一

曰長襦。又爾雅。襦也。集韻。國。作。襖。亦作。襖。亦書。袍。鳥伏。卯

作。衰。又。豪。韻。○。民。頭。增。本。出。衰。字。誤。○。今。正。袍。又。覆。也。

韓文薦士詩。鶴翎不天生。變化在啄。○。民。頭。增。○。今。正。袍。又。覆。也。

苞集韻。或作。勺。亦作。抱。○。民。頭。增。○。今。正。袍。又。覆。也。

以刑教民。則民不。說又司。同。○。民。頭。增。○。今。正。袍。又。覆。也。

孟子。暴君代作。論語。不。成。視。成。謂之。暴。禮記。暴政。○。帽。

莫報切。音與。貌。同。說文。月。小兒。及。蠻。夷。頭。衣。也。从。口。二。二。其

飾也。本作。曰。徐。曰。今。作。帽。帽。名。猶。冠。冠。義。取。蒙。覆。其。首。本。纒。也。

古者冠無帽。冠下有纒。以繒為之。後世因之。帽於冠。因。或。裁

纒為帽。自乘輿。宴居。下。至。庶。人。無。爵。者。皆。服。之。江。左。時。野。人

已著帽。人士亦往往而見。但無頂圈矣。後乃高其屋。云。集韻

或作。褶。通。作。冒。史記。薄。太后。以。冒。拏。提。文帝。○。毛。氏。曰。本。作

冒。上。从。曰。監。瑁。說文。諸侯。執。圭。朝。天子。執。王。以。冒。之。似。犁

本。从。曰。誤。冠。周。禮。天子。執。瑁。四。寸。从。玉。冒。冒。亦。聲。徐

曰。圭。上。有。物。冒。之。也。犁。冠。即。犁。鏡。也。今。字。書。作。犁。鎗。音。義。同

隊。媚。說文。夫。妬。婦。也。从。女。冒。聲。一。曰。不。相。視。也。又。怒。也。更

充論衡。妬夫媚婦。通。作。冒。書。冒。冒。說文。冒。蒙。而。前。从。曰。目

疾。以。惡。之。又。至。韻。○。禮。韻。續。音。冒。冒。曰。音。密。以。物。自。蒙。蔽。而

前也。謂貪冒。若目無所見也。廣韻。涉也。增韻。貪也。又犯也。又

假稱曰冒。前衛青傳。冒姓為衛氏師。古曰冒。謂假稱。若人首

之有覆冒。又禮記。喪大記。君錦冒。黼殺大夫。玄冒。黼殺士。緇

冒。黼殺注。冒者。既襲。所以韜尹。重形。殺冒之下。韜韜。足。士。行

者。士喪禮。注云。冒制。如直囊。上者。曰質。下者。曰殺。集韻。○。冒

又。隊。德。韻。史記。冒頓。王。吉。冒。霧。露。李。陵。傳。冒。白。刃。左。傳。貪

冒。之。民。並。音。墨。○。老。說文。老。禮記。曲禮。八十九。十

增韻。注。誤。○。老。聲。徐。曰。今。作。老。禮記。曲禮。八十九。十

員。三。卷。三。六

今禮 ○案說文暴疾雨也。說強侵也。暴疾也。猝也。並通作暴。今韻書惟暴說字各出而暴字不載。今依說文增入。○案禮

韻所載之字多从隸省。惟此暴字皆从古。今正。暴一宿。袍。衣前襟。一曰衰也。增

曰長襦。又爾雅。襦也。集韻。國作。襦亦作。襦亦書。袍。鳥伏。卯

作衰。又豪韻。○詩。民。頭。增。本。出。衰。字。誤。○今。出。袍。又。覆。也。

韓文薦士詩。鶴翎。不。天。生。變。化。在。啄。○。強。侵。也。增。韻。猛。也。

苞集韻。或作。勿。亦。作。抱。○。非。民。頭。增。說。文。曰。小。兒。及。蠻。夷。頭。衣。也。从。冂。二。二。其

以。刑。教。民。則。民。不。越。又。司。越。同。○。暴。詩。強。暴。之。男。○。帽

孟子。暴。君。代。作。論。語。不。戒。視。成。謂。之。暴。禮。記。暴。政。○。莫。報。切。音。與。貌。同。說。文。曰。小。兒。及。蠻。夷。頭。衣。也。从。冂。二。二。其

飾。也。本。作。曰。徐。曰。今。作。帽。帽。名。猶。冠。義。取。蒙。覆。其。首。本。纏。也。

古者冠無帽。冠下有纒。以纒為之後世。因之。帽於冠。因或裁

纒為帽。自乘輿宴居。下至庶人。無爵者。皆服之。江左時。野人

已著帽。人士亦往往而見。但無頂圈。矣。後乃高其屋。云。集韻

或作。褶。通作。冒。史記。薄。太后。以。冒。拏。提。文。帝。○。毛。氏。曰。本。作

冒。上。从。冂。監。瑁。說。文。諸。侯。執。圭。朝。天。子。執。王。以。冒。之。似。犁

本。从。曰。誤。冠。周。禮。天。子。執。瑁。四。寸。从。玉。冒。冒。亦。聲。徐

曰。圭。上。有。物。冒。之。也。犁。冠。即。犁。鏡。也。今。字。書。作。犁。鎗。音。義。同

曰目

古作

圖

師

彙

假稱曰冒。前衛青傳。冒姓為衛氏。師古曰。冒謂假稱。若人首之有覆。冒又禮記。喪。大。記。君。錦。冒。黼。殺。大。夫。玄。冒。黼。殺。士。緇。冒。黼。殺。注。冒。者。既。襲。所。以。韜。尹。重。形。殺。冒。之。下。韜。韜。足。士。行。者。士。喪。禮。注。云。冒。制。如。直。囊。上。者。曰。質。下。者。曰。殺。集。韻。○。圖。又。隊。德。韻。史。記。冒。頓。王。吉。冒。霧。露。李。陵。傳。冒。白。刃。左。傳。貪。冒。之。民。並。音。墨。○。卷。說。文。不。作。薏。年。九。十。曰。薏。从。老。高。省。增。韻。注。誤。今。正。聲。徐。曰。今。作。薏。禮。記。曲。禮。八。十。九。十。

曰耄注昏忘書百年耄荒作旄孟子及其旄倪亦通
作旄前孫室傳年七十詩旄武紀哀夫老旄

說文草覆蔓引詩左右芼之从艸毛聲廣韻菜食爾雅又塞
也擇也謂拔取菜芼以蔬繫為養禮記內則注芼謂菜釀疏

云用菜雜肉說文目少睛也从目毛聲孟子眸子
為羹又豪韻

鳥輕毛○**耗**耗亂不明集韻耗
平水韻增耗耗毛氏韻音○**竈**則到切竈
省竈也象竈之形徐曰穿地為竈淮南子

炎帝作火死而為竈神集韻竈亦作窖
廣韻動也增韻急進也釋名燥也如物燥則飛揚論語言未

及之而言謂之躁注不安靜也國語驕躁浮暴賈逵曰躁擾
也或作趨周禮矢人為矢羽殺則趨注旁掉也

前天文志辰星出入趨疾常主夷狄又靜古趨凶○**操**七到切操
也又曲名劉向別錄其道閉塞悲愁而作者名其曲操言遇災

害不失其操也又風調曰操文

中子聲存而操變矣又豪韻

說文就也从彡造聲譚長說造上十也徐按禮有造士廣韻

至也又兩造獄之兩爭也書呂刑兩造具備注兩謂囚證造

至也增韻詣也進也前張湯傳造請公卿師古曰造至詣也

請問謁也又造次急遽也又造父人名師古曰午到切又皓

韻船說文古造字从舟徐曰天子船舟今通作造詩造舟

為梁注夫子造舟方言浮梁以舟為橋也○**燥**先切燥
米穀雜○**造**造造言行相顧貌中

說文鳥羣鳴也木作燥庸君子胡不燥燥爾

上後人又加口作噪集韻燥燥說文乾也从火燥聲又

傳魏人鼓譟而出○**燥**皓韻易火就燥在上聲燥燥也禮
增韻附燥字燥燥說文乾也从火燥聲又
記汜掃曰掃廣韻掃麗也增韻又隄岸
曰掃燥掃論語洒掃應對又皓韻

漕

在到切兩入清入音說文水轉穀也。从水曹聲。王隆小

鑿

穿空也。增韻孔龍。周禮考工記量其鑿深以為輻。宋

奧

於到切羽清音說文內也。主也。藏也。爾雅西南隅謂之奧。禮記解

意俗作奧。廣韻內也。主也。藏也。爾雅西南隅謂之奧。禮記解

孔氏曰室嚮南戶近東向角則西南隅隱奧。人事故名為奧

馬氏曰奧者主人之所安息也。入則退安於靜。故位乎西南

地道也。朱氏曰古人室在東南隅。門開東北隅。為穴入西北

隅為堂。西南隅為奧。人隨進先見東北却。可居从土奧

到西北然後西南。此至深密之地。又屋韻。奧。說文四方土

聲集韻。或作奧。堦。通作奧。書四奧。既宅亦通作奧。前

地理志。四奧。既宅。又屋韻。監韻。舊注誤。合。西。澳。深也

水名。又。澳。說文水隈崖也。通作澳。禮記大學引詩瞻彼淇

屋韻。澳。亦通作奧。今文詩淇奧。又屋韻。禮韻。舊附

今正。奧。說文熱在中也。从火奧聲。通作奧。餽。妬食。平

奧字。今正。奧。說文熱在中也。从火奧聲。通作奧。餽。妬食。平

奧字。今正。奧。說文熱在中也。从火奧聲。通作奧。餽。妬食。平

奧字。今正。奧。說文熱在中也。从火奧聲。通作奧。餽。妬食。平

澳

說文水隈崖也。通作澳。禮記大學引詩瞻彼淇

奧

於到切羽清音說文內也。主也。藏也。爾雅西南隅謂之奧。禮記解

豪韻○

勞

郎到切

慰也廣韻勞慰也杜預

以饗餼謂之

勞

水名出扶風郿縣入渭又淹

潦

積水又

豪皓

嫪

說文嫪也从女勞聲廣韻悟物也又聲類云嫪嫪

者曰嫪

毒上郎到切

下鳥改切又姓又

尤韻○

毛氏韻增○

已上屬詰字母韻

古今韻會舉要卷之十三

