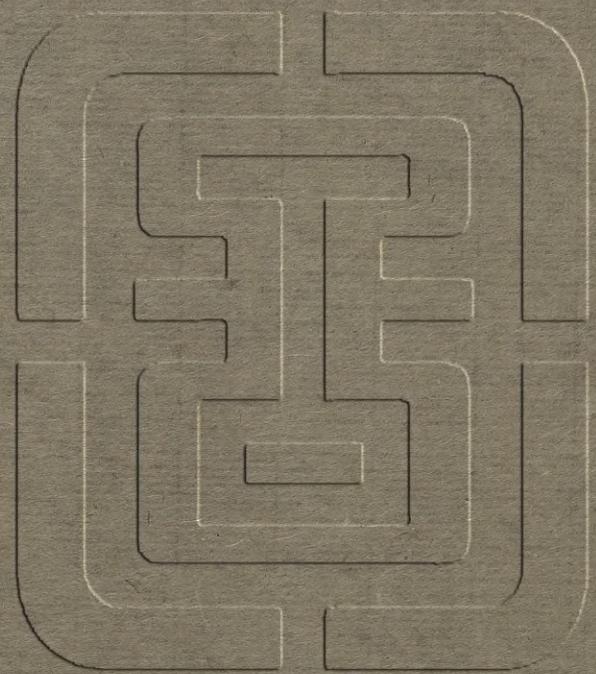


字1314
873
:T

大
齋
原
始
齋
十
二
三





六書原始卷十二

原艸敘目



艸亦木之屬也當統歸於木顧木在五行原其本末未暇及其緒餘爾雅分而釋之茲亦別其類而各爲一卷其確係艸類而字作中形者許注所謂古人以中爲艸也今仍屬艸若夫粢稷眾秬秠秔薜芑爾雅以艸該之蓋穀苗本類乎艸古初取其實之可食者別而名之曰穀乃與五行稱爲六府茲原其初仍屬艸云至禾黍之外可象者惟赤麥蔬之重者瓜韭用之大者桑麻藥之上品者芝朮水產之可食者蓮薺每一類中各有二者專文象形可知象形之文最古古人之作文自有條理也

許君據形聯系已不免信手拈來後世由篆而隸
 由隸而楷流變日久本形愈失而字書乃以點畫
 偏旁為部首安得秩然不紊乎又有似艸似木者
 曰竹自是一種因推類而附及焉

艸

丰

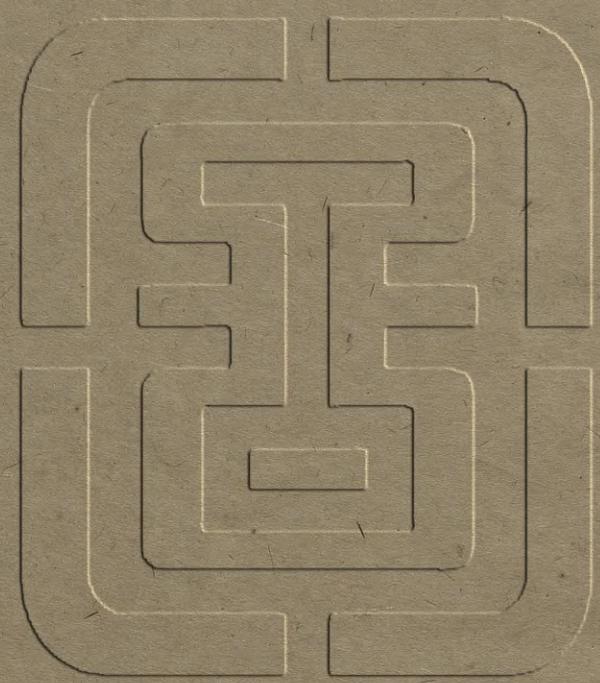
丰 帚

彗

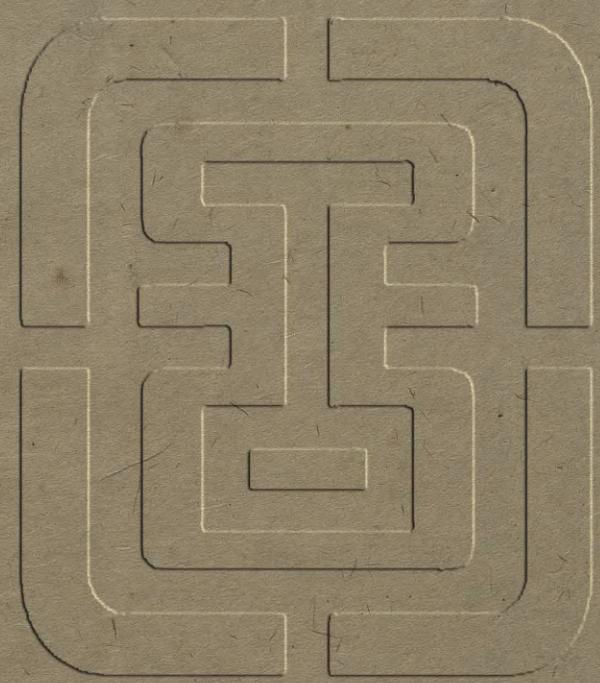
岑 每 丰



芙 蕩 藟 葛 藻 艾 蕭 蘭 蒿 蔥 荅 共

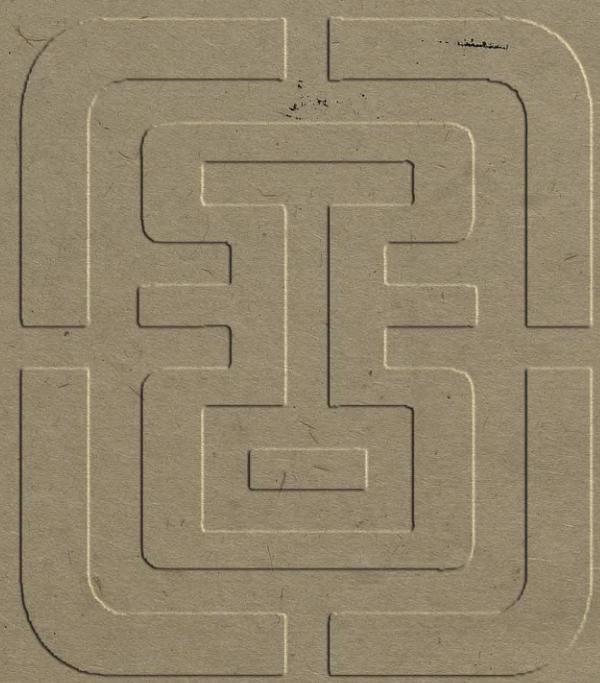


茸 荇 華 英 苗 苛 苦 薊 苾 萆 蒙 苹

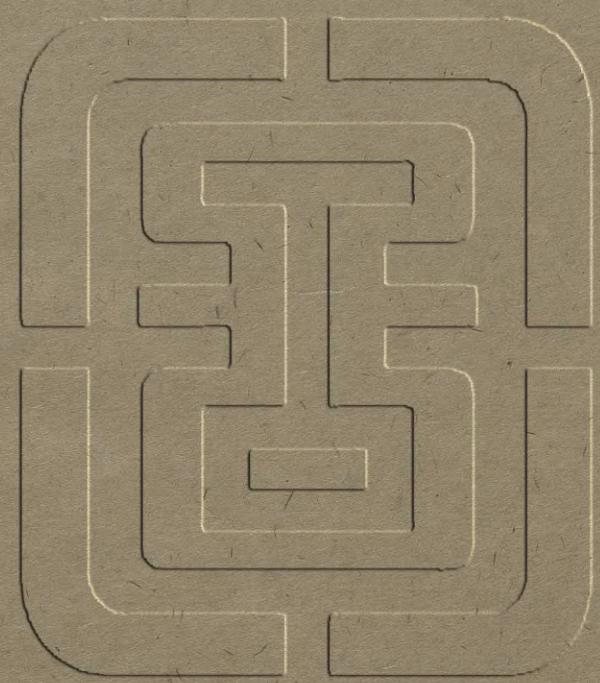


蒸 蓋 著 菹 芑 茲 茂 蓺 蔓 葉 芮

蓋

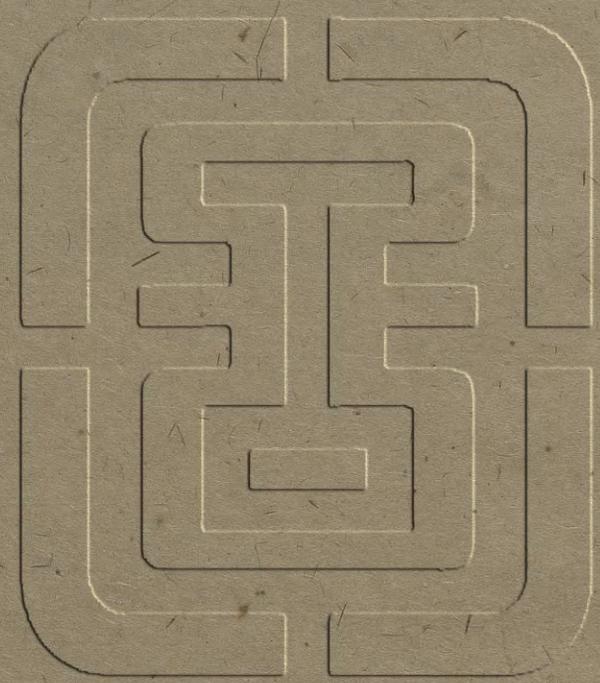


芻薦薄萃莠荒蕞卉
𦉳 𦉳



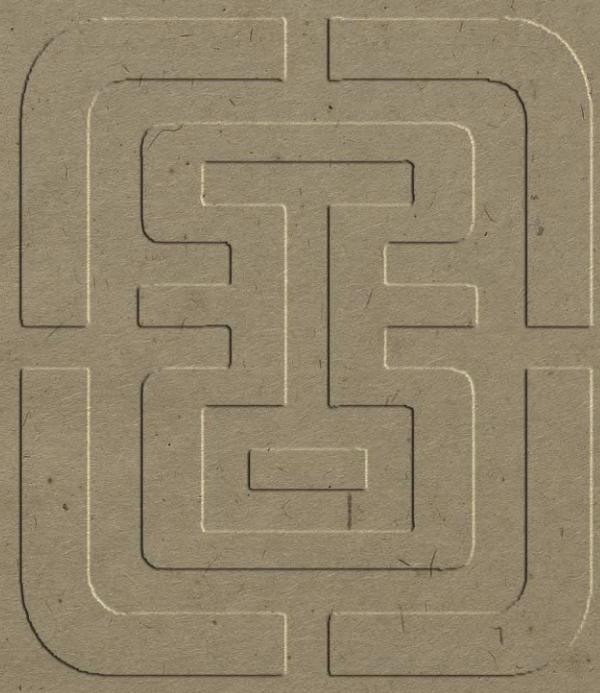
禾

秔秠稍穉移秀采穉穉私秋



秉兼

秣秦秬困委稍季穀租稅



黍

香黏勑

享

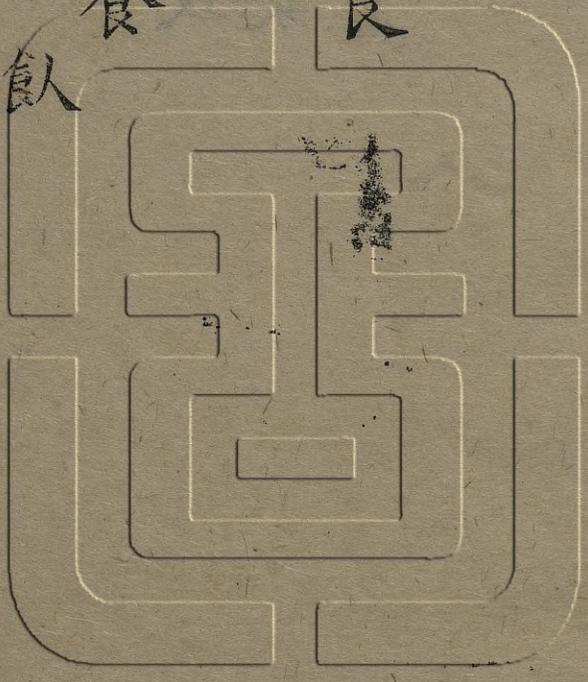
自旱

良

食

飮

即



米

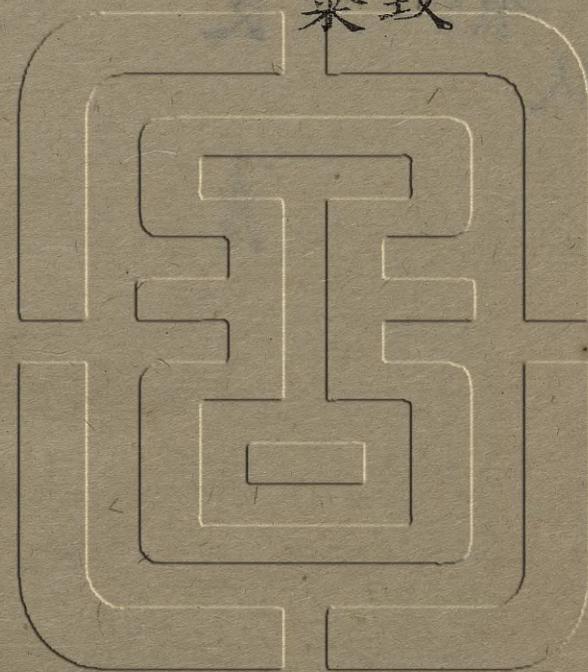
泉

穀

穀 穀

既

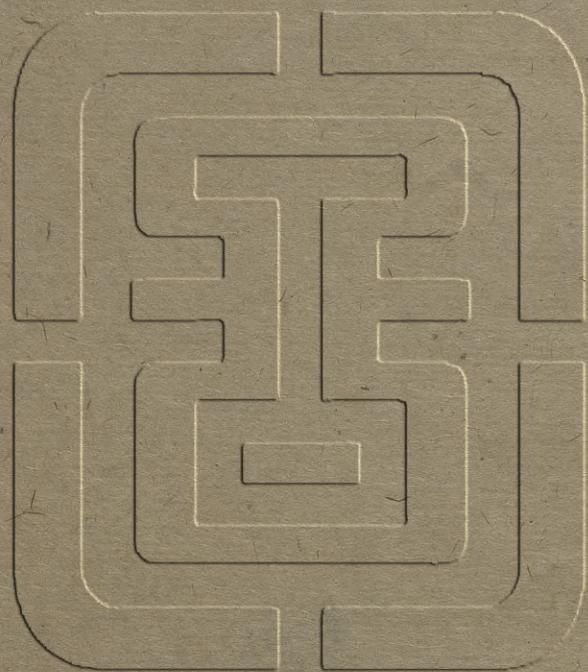
粒 糲 糠 糶 糴 粲



赤

粉 料 翁 氣 暴 叔 長

豈 崇 肆 彌



來 瓜 韭 及 若 麥 瓠 籜 桑 若



米

泉 林

橄 麻

靡

之

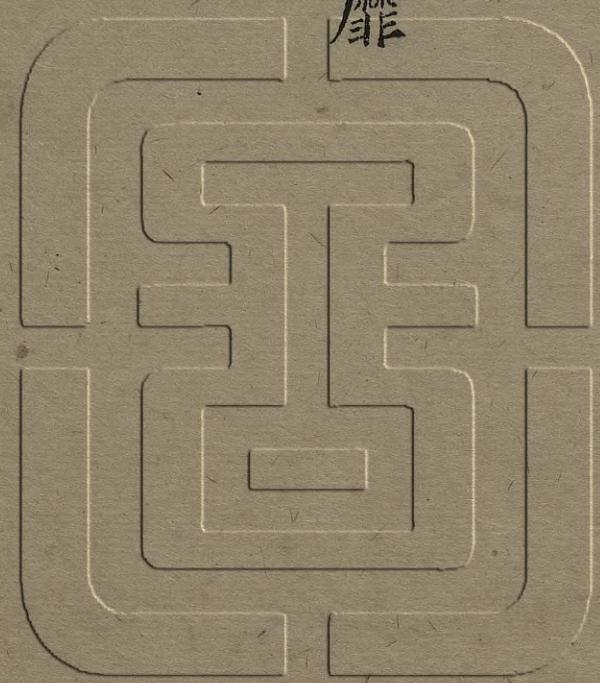
巾

師

尢

杀

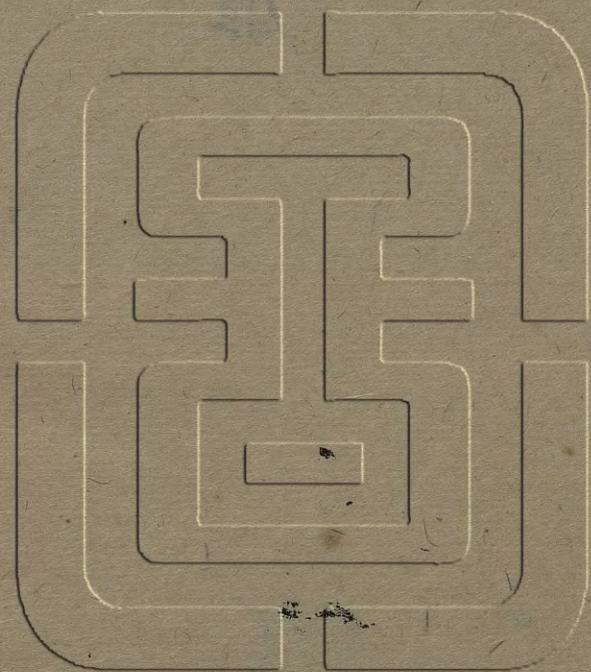
函



个齊召

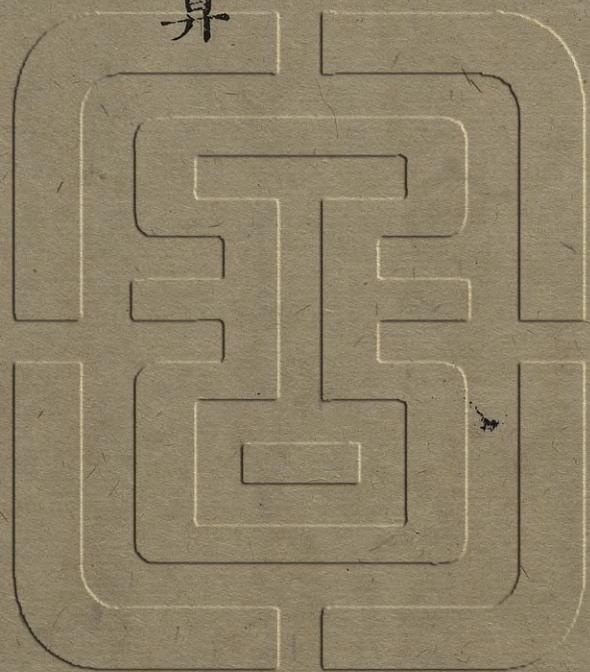
竹支

筑范籍簡篆籥節筍



筭算箒筭筭筭筭

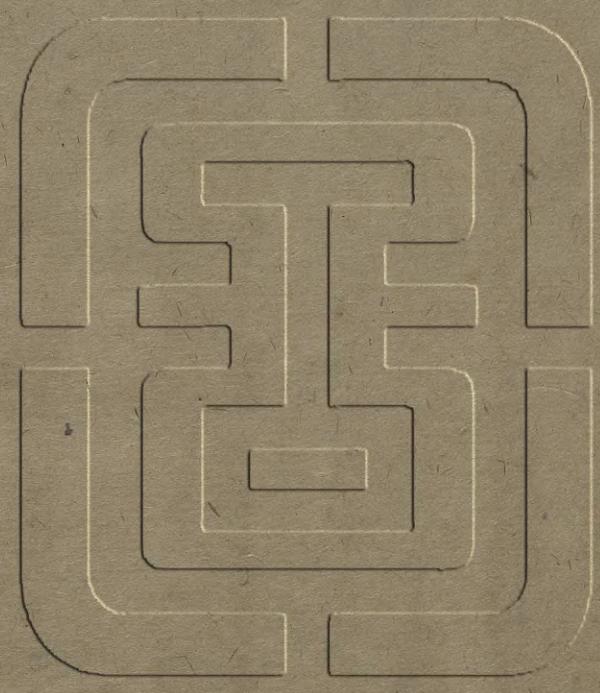
算



六書原始卷十二叙目終

六書原始

卷十二叙目



六書原始卷十二

順天甲辰 恩科舉人四川劍州知州臣賀崧齡恭輯
都察院山西道筆帖式兼經歷司行走 臣覺羅炳成敬篆

原艸

艸

說文百艸也从二屮倉老切 臣崧齡謹案
象草並生形根不如木故與木別其之共

草類而字作屮形者許注屮字云古人以屮為艸此
類是也故應屬艸俗以草代艸乃以阜為草回丰丰
每芬共芬蔥蒿蘭蕭艾藻葛藟蕒荇蒙葦芴芻苦苛
苗英華芬茸芮葉蔓蕝茂茲芑菹著蓋蒸芻薦薄萃
葍菑荒葳
葍卉艸

丰丰

說文艸盛丰丰也从生上下達也敷容切臣崧齡謹案古文丰字三畫皆

向上作形當是草之枝葉茂盛也豐草豐字本當用此回丰丰回丰丰回丰丰

帚

說文糞也从又持巾埽口内古者少康初作箕帚秫酒少康杜

康也

葬長垣支手切

臣崧齡謹案帚从半

省轉

向下形又聲爾雅

葬馬帚注似著可

以為埽彗蓋係持向下

糞除者婦侵从之

拜

說文無臣崧齡謹案戴侗六書故云唐本說文豐从豆山拜聲

古文丰本亦作拜蓋豐草之並茂者彗彗彗彗彗彗彗

彗

說文埽竹也从又持彗祥歲切彗彗彗彗彗彗彗彗彗

彗

古文从竹習臣崧齡謹案所持之彗非彗字也當从拜兩豎通

下象草之丰者爾雅箭王彗注王帚也似藜其樹可以為埽彗江東呼之為落帚王篇云王彗王帚也草可為

帚拜象草形可知或云帚之柔者用刻剛者用竹故或从竹古文作又本部友下作注亦古文友夫朋友

丰丰

害勅競

从之

原可以講習然習中加一與友之義
雖通而與友之文聲形絕遠竊意亦
古文彗字蓋彗象草為之者簞象竹
為之而傳以羽百象柄下之鼻如今
之毛担从白从百等爾牴亦古文彗
象拜之形錯簡友字下宜改歸於此
說文艸蔡也象艸生之散亂也讀若
介古拜切臣崧謹案多从丰變◎

每蕙

說文艸盛上出也从巾母聲徐鉉曰
案左傳原田每每今別作莓非是武

罪切◎毓

毓从之

芬

說文艸初生其香分布从
巾从分分亦聲撫文切

芬

說文菌艸地蕈叢生田
中从巾六聲力竹切

崧齡謹案共即莊子所謂朝菌朝生而夕落故
从六六時日之大畧也共與芝皆無根故為草

○齋壘

麥从之

荅

說文小赤也从艸合聲都合切臣崧
案謹案晉律麻志九章商功法程菽

荅麻麥一斛積二千四百三十寸豆瓣皆
兩相合者故从合借為問荅俗作荅非

茵心蔥

說文菜也从艸蔥聲倉紅切 臣崧齡
謹案葷菜之一也借為青蔥蔥龍鬱

鬱蔥蔥皆佳

氣俗作蔥非

蒿

說文蒿也从艸高聲呼毛切 臣崧齡
謹案蔚牡蒿無子蓬蓬蒿繁白蒿蒿

香蒿皆一類其莖高

故从高△毫薨从省

蘭

說文香艸也从
艸蘭聲落干切

蕭

說文艾蒿也从艸蕭聲蘇彫切 臣崧
齡謹案爾雅蕭萩注即蒿周官甸師

云祭祀共蕭茅杜子春以為蕭香蒿也詩取蕭
祭脂郊特牲云蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既

薦然後炳蕭合馨香鄭注蕭香蒿也與

艾為二物瀟湘蠨蛸本皆从蕭今从蕭

艾

說文冰臺也从艸艾聲五蓋切 臣崧
齡謹案从艾刈取之也古多借艾為

艾治也艾養也張華博物志云削冰令圓舉以
向日以艾於後承其景則得火此冰臺之所以

名也

沽藻

藻或說文水艸也从艸藻聲詩于以采藻子皓切臣崧齡

謹案說文無藻字凡以藻之字亦多从巢以巢固從巢出也璪玉飾如水藻文當从藻省

葛

說文絺綌艸也从艸曷聲古達切

葛

說文艸也从艸畠聲詩曰莫莫葛葛一曰秬也力軌切臣崧齡謹案葛

葛屬艸本藁藤屬木本藁細而藁麤

葛

說文艸枝枝相值葉葉相當从艸易聲楮羊切臣崧齡謹案爾雅遠蕩馬

尾本草二列名蕩正義云說文作葛易

蕩陸夬夬陸即此△蕩从此非从湯

芙

說文艸也味苦江南食以下气从艸夫聲烏浩切臣崧齡謹案鈎芙注大

如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食○漢从之

萍

說文萍也無根浮水而生者从艸平聲符兵切臣崧齡謹案爾雅萍萍此

水中浮者又萍賴蕭此鹿所食者毛傳以為鹿所食者即浮水之萍誤矣此萍當是賴蕭其浮萍當加水月令季春之月萍始生逸周書時訓解云穀雨之日萍始生周官有萍氏字皆作萍

蒙蒙

說文玉女也从艸冡聲莫紅切臣崧
謹案爾雅唐蒙女蘿女蘿兔絲注

別四名又蒙玉女注蒙即唐也女蘿別名合而
觀之一物五名淮南說山訓云千年之松下有
茯苓上有兔絲故又名松蘿詩云施于
松上即此因其蔓冡在物上故从冡

單諧單

說文亭厯也从艸單聲多珍切臣崧
謹案爾雅注實葉皆似芥一名狗

薺鄭注月令以亭厯之屬為靡艸孔疏云以其
枝葉靡細故云靡草△蕝說文艸也从斲聲江
夏有蕝春亭徐鉉曰說文無斲字他字書亦無
此篇下有斲字注云江夏平春亭名疑相承誤

重出一字渠支切案集韻有斲字渠希切沙木

云晉姜鼎銘有斲字音義同祈斲當从斲省竊

意斲為草名从單斤聲凡斲圻斲斲皆从斤聲

蓋斤之聲與圻之尖聲同如真支尖聲同為一

音此古韻之所以通也又借為求也荀子跨夫

下而無斲韓愈荅李翊文斲勝於人斲至於古

之立言者鐘鼎款識或省作斲或加於為斲皆

因斲求之義借為祈字至斲字義不可解也

苾苾

說文馨香也从艸必聲毗必切臣崧
謹案苾苾芬孝祀韓詩作馥說文無

馥字○

盜从省

荊薊

說文荊也。从艸，𠂔聲。古謂切。

苦

說文大苦。荊也。从艸，古聲。康杜切。臣謹案：荊與薊通。詩注：荊大苦。與

爾雅：薊大苦。同郭注：甘草也。本孫炎：惟蔓延生，葉似荷，青黃莖赤，有節，節有枝，相當。與今之甘草不同。蓋大苦而有甘草之名爾。

苛

說文小艸也。从艸，可聲。乎哥切。臣謹案：借為煩刻之意。

苗

說文艸生於田者。从艸，田武鑣切。臣謹案：何休曰：生曰苗，秀曰禾。

倉頡篇曰：苗者禾之未秀者也。凡苗初生似草而非草。蓋田間似草者，苗也。从艸，聲。△庶从此。說文：艸榮而不實者，一曰黃英。从艸，央聲。於京切。臣謹案：英之本義，當指草之莖葉皆屬中央者，如蘆葍等，未嘗不實。

華

說文榮也。从艸，華戶瓜切。臣謹案：爾雅：華，芴也。注：今江東呼華為芴。音敷，卻非一字。象華葉垂貌于往也。與震

為芴之通。敷鋪也。加艸為華，不專指草之華。言故爾雅又云：木謂之華。詩：黍稷方華。又借為光華。夏曲禮：削瓜為國君者，華之△華，从省。

芩

說文同華或从艸从夸臣崧齡謹案爾雅芩薊其實芩又華芩也說文足

部跨从芩聲踞也與跨別當與芩分爲二字

茸

說文艸茸茸兒从艸聰省聲而容切臣崧齡謹案今謂獸耳短毛爲茸鹿

子角有短毛者亦謂之茸草之茸茸或似耳毛故从耳左傳狐裘蒙茸指毛言可證詩作蒙戎

同音假借也

芮

說文芮芮艸生兒从艸內聲讀若汭而銳切臣崧齡謹案艸內爲芮疑本

是蕊字蕊

乃借用

葉

說文艸木之葉也从艸葉聲與涉切

蔓

說文葛屬从艸曼聲無販切臣崧齡謹案爾雅釐蔓華說文作萊蔓華釐

萊同音實一物也亦通藜不聞有蔓爾雅茜蔓于注多生水中亦名軒于說文蕒水邊草也徐鍇云似細蘆蔓生水上隨水高下沉沉然也但不聞以蔓名此注葛屬謂凡葛之屬有蔓者也

蓺

說文無臣崧齡謹案說文有蓺無蓺詩蓺之荏菽从蓺加艸作蓺漢有六

藝略經傳道藝多用藝字从此火部
蕪从藝聲此樹藝之蕪字自當補出

茂

說文艸豐盛从艸戊聲莫侯切 臣崧
謹案詩種之黃茂注嘉穀也土爰

稼穡故从戊戊陽土也从艸者
似艸非艸也借為茂草之茂

茲

說文艸木多益从
艸絲省聲子之切

芑

說文無 臣崧
謹案楊子法言春木
之芑今援我手之鶉今注木始生貌

●著
从之

菹

說文酢菜也从艸
沮聲側魚切 菹
或从艸
或从

菹 謹案菹从菹或作菹血
醢也與从皿之菹菹有別

著

說文無 臣崧
謹案左傳若不廢君
命則固有著矣注著位次也國語致

茅蕝表坐漢叔孫通與儒生表綿蕝習禮儀說
文朝會束茅表位曰蕝此著之本義所以从艸
也从者別白之意管子立政篇十二月一著注
標著也中庸形則著又著書為著作意皆本此
詩俟我于著乎而謂門屏之
間乃同音字之假借也 踏

蓋

說文蓋苦也从艸盍聲古太切 謹案从盍作蓋與从盍作蓋形似

變而實不變儀禮黍稷四敦皆有蓋或苦可為蓋故从艸而訓為苦也因覆蓋之象借為函蓋之詞漢書言在邛蓋之間邛者區言之蓋者概言之也

蒸

說文折麻中榦也 謹案詩以薪以蒸注謂麤曰薪細曰蒸此注折麻中榦

即本義也熏蒸蒸民冬祭曰蒸皆借義回蓋

蒸

說文蠹也从豆蒸省聲居隱切 謹案昏禮合盃而醕注

破瓢為卮也東方朔傳以蠹測海注蠹也知合盃之盃當从蓋从卮省臈从盃

芻

說文刈艸也象包束艸之形又愚切 謹案象刈艸而包之所以飲

牲畜者詩生芻一束

薦

說文獸之所食艸从薦艸古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦

夏處水澤冬處松柏作甸切 謹案莊子云麋鹿食薦蓋由薦而推凡獸所食之草亦謂之薦因謂無牲而祭為薦又通荐藉也陳也又終軍傳隨畜薦居藉草而居也 瀟从之

薄薄

說文林薄也一曰蠶薄从艸溥聲旁各切臣崧齡謹案溥地皆草為薄林

木相迫亦曰薄外薄四海日月薄

蝕皆相迫之意又借為厚之反

萃萃

說文艸兒从艸率聲讀若瘁秦醉切

綽字姚氏聲系按顏師古漢書司馬相如傳注

綽合也子虛賦萃蔡班婕妤賦作綽繚是綽即

萃也據此則

辭當从莖省

莠莠

說文禾粟下生莠从艸秀聲讀芳酉與久切臣崧齡謹案草而秀所以亂

苗魏文侯曰

幽莠似苗

苗苗

說文不耕田也从艸苗易曰不苗畬

則艸塞之故从艸音災若从

畱則下有畱字相亂側詞切

爾雅田一歲曰苗初耕之地草復生也川壅為

畝草害田亦如之故从艸借為凡災害之稱

荒荒

說文蕪也从艸荒聲一曰艸掩地也呼光切臣崧齡謹案荒水無津涯也

荒野皆草亦如之荒服八荒本

此年不順成爲穠今多借用荒

歲歲

說文蕪也从艸歲聲於廢切 謹案漢文蕪歲不治蓋蕪草經歲而

成歲故以為汙惡之稱今从禾作穢非

蓐蓐

說文陳艸復生也从艸蓐聲一曰蓐也而蜀切 籀文从

齡謹案陳草復生此蓐之本義也故从好省為蓐拔去田草也又薦席也左傳蓐食言食於寢蓐之間也薦亦

訓再義皆相通

卉

說文艸之總名也从艸匕許偉切 謹案艸之總名本義也又史記

相如俶卉然興道而遷義注謂卉然猶勃然竊意猶賁然來思之賁分詳賁字下上林賦薊苙卉歛注林木鼓動之聲回萃賁賁賁

萃

說文疾也从艸萃聲拜从此呼骨切 謹案石鼓文鑿車

舉勅薛氏以為華字不知即此字爾雅拜商藿拜字疑是此字後加手作捧遂併商藿之名亦

變作拜

艸

說文衆艸也从艸屮讀與冈同模朗切 謹案草莽當是此艸字爾

雅莽數節注竹類也正義云以其雜於叢莽故謂之莽亦當是此辨字自通用莽而辨字廢矣
◎莽莫
从之

禾

說文嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死

从木从歛省象其穗戶戈切臣崧齡謹案禾固具木之形而實具五行之氣故書以穀與五行爲六府禾於五穀中最大故全象形下象根中象莖上象葉及穗也即今之高梁九穀考以爲稷者乃禾之實穀當以禾爲長宜后稷以其實爲名曰秠秠稍委困秠秦秠移秀采稗秠私秋秉秠租穀季稍委困秠秦秠

秠

說文稻屬从禾亢聲古行切

秠

或从更聲臣崧齡謹案杭州之

杭說文所無或云从抗省竊謂从秠省其地宜稻猶秦地宜禾也◎秠从省

秠

說文稷之黏者从禾求象形食聿切臣崧齡謹案九穀考曰稷北方謂之

高粱或謂之紅梁其黏者黃白二種所謂秠也秠爲黏稷是禾中高粱之全形稷即今之秠米此下有求字注或省禾實亦非一物也分詳于後△述籀作述

稍

說文麥莖也从禾冫聲居宣切臣崧齡謹案絹注縉如麥稍色當从稍省

穉 說文禾舉出苗也从禾曷聲
居謁切△藹或从穉作藹同

移 說文禾相倚移也从禾多聲一曰禾
名徐鉉曰多與移聲不相近蓋古有

此音弋支切臣崧謹案呂氏春秋曰苗其弱

也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相扶此倚

移之意其音則猶阿那也表記衣服以移之注

讀如禾汜移之移蓋謂禾蕃多也是移亦音那

因多从夕聲故讀弋支切如宜移眇鈔等字皆

然竊謂之還音者此其一也今但用為遷移據

說文遷移

當用迻字

秀

說文漢光武帝名也徐鍇曰禾實也
有實之象下垂也息救切臣崧謹

案不榮而實謂之秀禾黍是也黍稷方華即所

謂發由發而秀而堅而好从禾从人凡果實之

仁本草皆作人明刻始改作仁

禾稔內有人曰秀○莠从之

采

說文禾成秀也人所以
收似爪从禾徐醉切或从禾

崧齡謹案或說衰从衣誅聲即袖字疑采當讀

秀穗自為穗之重文竊謂采當讀又詩實種實

衰注衰漸長也蓋衰在漬種之後當是種之吐

牙如爪又似笑形故衰如充耳借為笑貌皆當

是采字从衣
乃袖字也

穉 說文幼禾也从禾犀聲直利切臣
松齡謹案穉又作稚◎季从省

穉 說文無臣松齡謹案艸部穉注从穉
聲莊子道在穉穉本作穉加艸亦通

私 說文禾也从禾厶聲北道名禾主人
曰私主人息夷切臣松齡謹案古有

公田私主人之稱
或對公田言之也

秋 說文禾穀孰也从禾
禾龜省聲七由切籀文不省臣
松齡謹案龜

本亦讀若鳩龜从火讀若焦禾

焦為秋會意兼還音◎愁从之

秉 說文禾束也从又持禾兵永切臣松
齡謹案此本指禾之一把言又十六

斛亦為秉通用為執持之稱
把秉雙聲柄本作棟兼

兼 說文并也从又持秝兼持二禾
秉持一禾古甜切臣松齡謹案

兼从秉古文作兼持禾二把也不必
从秝秝象禾歷歷然也◎廉从之

稅 說文租也从禾兌聲
輸芮切△蛻从省

租租

說文田賦也从禾且聲則吾切

穀穀

說文續也百穀之總名从禾穀聲古祿切

季季

說文穀孰也从禾千聲春秋傳曰大有季奴顛切臣崧齡謹案歲取十千

之意千本从十言千則十在內

稍稍

說文出物有漸也从禾肖聲所教切臣崧齡謹案周官太宰以九職斂財

賄四曰家稍之賦注云稍地去國三百里大夫所食之采邑在焉載師以家邑之田任稍地以

上皆當是邠字稍人掌邠乘之政令又有委人以稍聚待賓客此稍字从禾與委積同類廩人待稍食自是藏禾於稟以上下其食故借為漸次之意漸當作漸

委委

說文委隨也从女从禾徐鉉曰委曲也取其禾穀垂穗委曲之兒故从禾

於詭切臣崧齡謹案大田詩彼有遺秉此有滯

穗彼有不穫穉此有不斂穧伊寡婦之利蓋以

委而去之瞻婦人之無告者故从禾女為委因

以野之積聚為委如周官委人共野委遺人掌

道路之委積三十里有宿宿有路室路室有委

義皆由此而推君子偕老傳云委委者行可委

曲從是謂女子之行貌竊意委佗即委蛇借用為委曲之意耳又倭倭踈从委皆讀若窠知委

从禾聲古

音本通也

囙

說文廩之囙者从禾在口中囙謂之囙方謂之京去倫切臣崧齡謹案管

子新成困京从○聲因

囙雙聲也○麇从之

秬

說文二秬為秬从禾毛聲周禮二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬宅加切臣崧齡謹案聘禮記十六斗曰數十籩曰秉二百四十斗蓋記

上文一車之米秉有五籩之數爾此注云二百

四十斤為秉誤矣又四百秉為一秬合六千四

百斛車三秬合一萬九千二百斛既非一車所

能容况三十車合五十七萬六千斛亦非聘禮

所應費此秉當指禾之把言如詩

彼有遺秉是也一秬蓋四百把也

秦

說文伯益之後所封國地宜禾从禾春省一曰秦禾名匠鄰切

秦

籀文

从秬

秬

秬

說文稀䟽適也从二禾讀若歷郎擊切○麻从之

黍

說文禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍

也舒呂切臣崧齡謹案黍自象形根莖葉穗均似禾而小穗垂至下自成一種文不必从禾回勑黏香

勑

說文履黏也从黍勑省聲勑古文利作履黏以黍米郎奚切臣崧齡謹案

因借為黎黑字又借為黎庶字

黏

說文治黍禾豆下潰葉从黍畱聲蒲北切△粳从省籀作黏

香

說文芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香許良切臣崧齡謹案中央上其

味甘其臭香土爰稼穡香之

从黍从甘至理也回享旱自

享

說文獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼享之許兩切

又普庚切又許庚切

享

篆文臣崧齡謹案享从立

香始升上帝居歆所謂享也篆文享从二立省一自下而上一自上而下自下而上

者禮曰齋之元也以陰幽思也孝享者思入幽立以與神明交也自上而下者神嗜

飲食祖考來格所謂神保是饗也饗本當是享字又亨者嘉之會也虛庚切又大烹

以養聖賢普庚切舊說高字兼此三字今
分享為一字克與亨烹為一字說詳原器

良
良

良

說文善也从高省止聲徐
鍇曰良甚也故从高呂張

切
良

古

亦古

良

亦古文臣
崧齡謹案

篆文从高省从止事止如事
存人心之良也郎从之

早

說文厚也从反享徐鍇曰享者
進上也以進上之具反之於下

則厚也胡口切臣崧齡謹案从反高者反
始之義爾祭義云致反始以厚其本也故
以反享為早今用厚代此字不知厚乃山
阜之厚从早以厂古文作厚
白
說文穀之馨香也象嘉穀在裏
中之形也所以扱之或說白一
粒也又讀若香皮及切臣崧齡謹案白从
匕从香省故訓馨香應讀若香香在匕中
者也回食即
既
鄉从之

食

說文一米也从食人聲或
說人食也乘力切臣崧齡

謹案一米也上當補自字自為一米
从人為食食必集眾米也回飲殮

之

飲

說文糧也从
人食祥吏切

飢

說文舖也从
夕食思魂切

即

說文即食也从自卩聲徐
鍇曰即就也子力切臣崧

謹案鄭風毛傳即就也生民篇以
就口食即之義也芮鞠之即亦就食

之義

節从之

既

說文小食也从自无聲論
語曰不使勝食既居未切

臣崧謹案禮云凡飲養陽氣也凡
食養陰氣也既从自无蓋指已食之
氣言故借為凡事已然之詞如春
秋日有食之既借為已也盡也

米

說文粟實也象禾實之形莫禮切臣崧
謹案周官食用六穀即黍稷稻粱麥苽所

謂六米也而賓客之車米苽米喪紀之飯米不外黍
稷稻粱米字从十中分為四明四米之日用而可貴

也許云粟實禾實舉一以概其餘爾。○臬粲糶糶糠
糶粒粉料。○氣暴。○眯迷。○案麤。○鬻類。○之。○粟。○說文
臬嘉穀實也。○从肉。○从米。○孔子曰。○粟之為言。○續也。○相玉
切。○籀文作臬。○案。○肉。○古粟字。○篆作臬。○籀作臬。○詩實穎實
栗粟之至足者。○如栗故从栗省。

臬

說文春糶也。○从米。○白其九切。

从穀省聲

穀

說文米一斛春為八斗也。○从臬。○从及。○許委切。○回毀。○粲

毀

說文缺也。○从土。○毀省聲。○許委切。○古文

粲

說文稻種一秬為粟二十斗為米十斗曰粲。○為米六斗大半斗曰粲。○从米

奴聲

倉案切。○臣。○松。○齡。○謹。○案。○此。○注。○語。○有。○脫。○漏。○為。○米

十斗下當云春為八斗。○曰粲。○蓋粲為米之至精者也。○授粲借

用為餐。○見此粲者。○當作故。○从粲省。

糶

說文穀也。○从米。○翟聲。○他弔切。

糶

說文早取穀也。○从米。○焦聲。○一曰小側角切。

糠籩 說文穀皮也从禾 籩或省

糲 說文麩也从米 糲聲莫撥切

粒粒 說文糗也从米 立聲力入切 𪚩 古文从食 𪚩 籩从省

粉粉 說文傅面者也 從米分聲方吻切 臣 松齡謹案舜典以粉米刺繡於裳取

其潔而能養人也 粉米為一物粉字从米从分 自係米之至精而為細末者內則搗粉周禮粉

資未必為傅面 計也 𪚩 粉从省

料 說文量也 從斗米在其中讀若遼洛 蕭切 臣松齡謹案安吉韻徵云敕乃

甲冑敕从料 省聲未然

𠂔 說文在手曰𠂔 从勺米徐鉉曰今俗 作掬非是居六切 臣松齡謹案詩蕃

衍盈𠂔不盈一𠂔 毛傳皆云兩手曰𠂔 當 从臼省象兩手合形 臼亦聲 菊从之

氣氣 說文饋客芻米也 從米气聲春 秋傳曰齊人來氣諸侯許既切 𪚩 米

或从 𪚩 者食以穀為主 該所與之牛羊豕芻 既

禾也今用氣代气字用
籛代氣字凡生物曰籛

暴

說文晞也从日
出井米薄報切

暴

古文从日庶聲
臣崧齡謹案从

米暴省聲晞米也考工記晝暴諸日當是暴字
凡表暴暴露字借此與从卒之暴義別凡暴疾

暴虐暴虎皆當用
暴今隸楷通作暴

未

說文豆也象未豆生之形也式竹切臣崧
謹案上象豆辨歧出下小象根葉國策

韓地五穀不生非麥而豆始
以未為豆回叔長○戚从之

叔

說文拾也从又未聲汝
南名收芎為叔式竹切

叔

或从寸
臣崧齡

謹案叔字本義當自采未起詩中原有菽庶民
采之菽本當作赤从又采之也因借為凡收取
之稱九月菽苴注叔拾也又借為叔季叔从赤
季从禾子之後生者如晚收之禾赤也今俗有
呼叔為收者

固音之轉爾

長

說文久遠也从兀从匕匕聲兀者高
遠意也久則變化斥倒匕也徐鉉曰

倒匕者不匕也長
久之義也直良切

尗

古文

尗

亦古文臣崧齡
謹案古文長从

未之上又似从倒匕者仍即之變形象豆苗
 出地頭戴坼裂之殼也父乙甌長作𠃉逕从豆
 字可證汗簡古文作𠃉與𠃉字首同下作九與
 作久者均象根之長通用為凡物之長又為長
 養之意李斯不解擅變作𠃉說文作兀匕倒匕
 亦由小篆潤之也幸存古文使後人得以辨正
 兩人之賢否判然矣

𠃉 說文久長也从長爾聲武夷切

也从水𠃉聲武移切與前𠃉字為
 二瀾滿也詩河水瀾瀾當是瀾字

肆 說文極陳也从
 長隶聲息利切

爾雅肆故今也注肆既為古亦為今此文
 从隶自後及之也以今隶古由古隶今皆
 久長也故从長故兼故今二義故古通因
 長隶之意故訓極陳又放也恣也遂也列
 也肆市肆獻肆祀皆極陳之意肆字下引
 虞書肆類于上帝與从二希之𠃉字義類
 絕遠亦當是此肆字
 經傳皆从肆作肆

𠃉 說文物初生之題也上象生形
 下象其根也徐鉉曰中一地也

多官切臣崧齡謹案端从汗簡古文長字
 省下似而字象根之有須也蓋未脫去殼
 與草木坼甲而頭頸側仰者相似故許君
 括言之曰物初生之題也端倪兩端字本
 當用此考工記磬已下則摩其端是也自
 通用端正之端而此文遂不顯矣○端段
 从

豈

說文還師振旅樂也一曰欲也
 登也从豆微省聲墟喜切臣崧
 齡謹案說文祇有奏凱之豈竊意从豈象
 戰鼓上樹羽還轉之形許所謂从豆者別

來

是一豈字今分注於此蓋呼赤為豆周時
 已然字應作○自象豆殼中含實形从
 指豆所發之芽艸部豈注菜之美者雲陽
 之豈當本作豈有微末之意故借為豈敢
 不必从敬省人部敬應
 从敬省也○敬从之

來

說文周所受瑞麥來麩一來二縫象芒束
 之形天所來也故為行來之來詩曰貽我
 來麩洛哀切臣崧齡謹案周頌詒我來牟箋云武王
 渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流為烏
 五至以穀俱來此謂詒我來牟書說以穀俱來紀后
 稷之德今玩以穀俱來一語是借為來去之來非穀

名也果如詩箋所云豈武王時始有來麥及來字乎
思文一篇明言后稷詒我來牟且生民詩云降之百
福黍稷重穆禾麻菽麥蓋后稷時早有來牟久矣其
字象形木象垂穗芒束以象麥實在兩旁許云一麥
二縫並非麥秀兩岐之謂也借
為來去之來 麥 秋 从 之

麥 麥

說文芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金
也金玉而生火王而死從來有穗者

从久徐鉉曰久足也周受瑞麥來牟如行來故
从久莫獲切 臣崧齡謹案麥從來久久行遲也
麥具四時氣秋種而夏收百
穀之熟惟麥最緩故从久

瓜 瓜

說文瓠也象形古華切 臣崧齡謹案外象
蔓葉中象瓜實皆下垂形瓜類甚多充民

食並獻皇祖故特

象之 瓠 瓜 卮

瓠 瓠

說文匏也 从瓜夸聲胡誤切 臣崧齡
謹案詩八月斷壺假壺為瓠故傳曰

壺瓠也爾雅康瓠謂之瓠假瓠為壺故郭注瓠
壺也詩云匏有苦葉卽幡幡瓠葉可采而烹者
又云甘瓠纍之不食何以知其甘可食何以采
其葉疑甘瓠別是一種或卽今人所食之瓠子
△匏从瓠
省从包聲

瓜瓠

說文本不勝末微弱也
从二瓜讀若庚以主切

牛

說文相糾繚也一曰瓜瓠結
牛起象形居蚪切

韭

說文菜名一
種而久者故謂之韭象形在
一之上地也此與嵩同意舉友切

齡謹案一象地中非象本非象葉之層出形非曰豐

本豐當作丰非字从之而中分為二如以雙鉤法象

其本之壯也詩特重祭韭禮取韭菹徧揆于醢祭于

豆間豐古文作豐非亦指非言豐字義亦本此回鐵

齏



鐵

說文山非也从非鐵聲息廉切
齡謹案爾雅霍山非鐵或山非之細

者

从之

齏

說文菜也葉似韭从非
齏聲故戒切

又

說文曰初出東方暘谷所登
樽桑及木也象形而灼切

案及木桑之所本衣被天下萬世者也
特象長枝大葉與眾本不同形回桑若

桑

說文蠶所食葉木从及木息郎切
謹案及讀而灼切正桑之入聲

籀文

籀文 謹

是从
叕聲

若

說文擇菜也从艸右右手也一曰杜若香艸而灼切臣崧齡謹案若木若

字當从籀文之叕變叕為艸變以爲又變V爲日此若字所自來借爲擇也順也如也然也乃

也汝也又兼及之詞

米

說文分泉莖皮也从巾八象泉之皮莖也讀若韻匹刃切臣崧齡謹案麻皮與莖分

其形如此古名麻之一莖爲米不止一莖爲桴人在屋下所治爲麻今則總謂之麻

泉

說文麻也从尢台聲昏里切

籀文

籀文从林从辟

當从治省周官嬪婦化治絲泉米之已經化治者則爲泉故从隶爲隸繫之隸是以泉爲繩索也

林

說文葩之總名也林之爲言微也微

匹刃切林匹卦切其聲相因而轉與麻近

械

說文分離也从支从杝杝分散之意也蘇盱切臣崧齡謹案麻

之皮與莖本分故文从米而有不盡分者須支以分之故从林从支為械借為凡物分離之稱今通用散字

而械廢矣◎散从之

麻

說文與林同人所治在屋下从

从广人在屋下之所治也因呼邛中所有

池之所漚皆名為麻木林遂不見經傳

靡

靡靡

說文披靡也从非麻聲文彼切臣崧齡謹案左傳望

其旗靡注散亂之貌字从麻非非亦

分之意也項羽記漢軍皆披靡披普

彼反於部旋字注云旌旗披靡也披

披皆旋之假借仍旗靡之意也又爾

字注云麗爾猶靡麗也因分散而

細微之象因而為靡費又無也

之

說文出也象艸過中枝莖益大有所之一

根而出地上形周官梓人作其鱗之而之頰側上出

者當與髭通借為出也往也又此也因多借義乃加

艸別為芝字回市

先志寺臺从之

白

說文小阱也从人在白上戶猶切臣崧齡謹案白即菡萏本字二文連用象荷花

蓮實之形白从人即蓮實古果實皆謂之人如禾人為秀乃字即人之譌後改用仁字為果實之心非古也从白者象未發之華蓮在華中菡又在蓮中如深陷者然故讀如坎窞之窞借為陷井之陷此白之於草猶麒麟之於走獸皆造二文以象之後加艸作菡萏又作藺注云菡萏芙蓉華未發為菡萏已發為芙蓉徒感切蓋因白為他義所借乃造此二字爾○鮑間从之

齊

說文禾麥吐穗上平也象形徐鍇曰生而齊者莫若禾麥二地也兩傍在低處也徂

兮切臣崧齡謹案从二者象地有高下也上尸與在
高地者平下尸與在下地者平故謂之齊玩隸變作
叁當即今之薺字爾雅荇蕒大薺注薺葉細又薺薺
實注薺子味苦呂氏春秋任地篇孟夏之昔殺三葉
而大麥獲高誘注昔終也三葉薺葶荇蕒也是月
之季枯死大麥熟而可穫鄭注月令以薺為靡草之
屬春秋繁露云薺冬生而夏死皆今所食之薺詩所
謂其甘如薺者與隸書叁字三匕甚肖知齊字本象
形字因借為齊一之齊別加艸作薺讀上聲而齊之
本義遂隱又菜盛當用齋攝齋當从衣齋戒當从心
火齋當从火今
皆借用齊字

个

徐鉉云不見義無以下筆明堂左右个者明堂旁室也當作介臣崧齡謹案支字从

巾从习注云手持半竹也所謂半竹者即此个字論字為竹之半論物乃竹之一竿也猶水乃秝之一禾乃秝之一也儀禮摺三而挾一个以竹之一竿名矢之一竒个與竿幹竒音相通轉明堂左右个象个之左右中統於一而列為三形回支竹○肅事从之

支

說文去竹之枝也从手持半竹章移切

古文

臣崧齡謹案从

又持个一个即一支也○技枝从之

竹

說文冬生艸也象形下垂者箬箬也陟玉切臣崧齡謹案木有林而名木

禾有秝而名禾朮有麻而名麻不名朮个有竹而名竹不名个書所常用之字即因世所常呼之名此竹字當从两个象形回筍節

筍

說文竹胎也从竹旬聲思允切臣崧齡謹案竹胎出地十日內

為筍過十日則成竹故从旬

節

說文竹約也从竹卽聲子結切臣崧齡謹案節本竹節借為符

節節義

籥

說文書僮竹管也从竹龠聲以灼切臣崧齡謹案許君此說蓋

籥
頴川人謂小兒所書寫為籥

篆

說文引書也从竹象聲持克切△瑒从省

簡

說文牒也从竹間聲古限切

藉

說文薄書也从竹藉聲秦昔切△籍从省

巫

說文易卦用著也从竹从彡古文巫字時制切

筑

說文以竹曲五絃之樂也从竹从珣持之也竹亦聲張六切

臣崧齡謹案筑本樂器築从筑聲或築之橐橐聲亦如筑未可知也

笠

說文笠無柄也从竹立聲力入切臣崧齡謹案良耜傳笠所以

御暑雨都人士傳臺所以御雨笠所以御暑據爾雅臺夫須郭注引鄭箋詩云臺可以為御雨笠蓋本一物亦可御暑也

箸 𦵏

說文飯也。也从竹者聲。陟慮切。又遲倨切。臣崧齡謹案借為箸。

作之箸後

變从艸頭

筭 筭

說文筮筭也。从竹卑聲。并弭切。

筭 筭

說文蔽也。所以蔽甑。底从竹畀聲。必至切。

箴 箴

說文綴衣箴也。从竹咸聲。職深切。

筭 筭

說文壺矢也。从竹壽聲。直由切。

筭 筭

說文算長六寸。計歷數者。从竹弄言。常弄乃不誤也。蘇貫切。臣

崧齡謹案以竹為之手所弄

也。弄玩也。从玩省聲。回算

算 算

說文數也。从竹具讀若筭。蘇管切。臣崧齡謹案从筭

省聲。从目。數目也。詩不可選也。假選

為算。周官大司馬撰車徒假撰為算

皆謂數而擇之也。古文玩作

𦵏。算音義从筭。非从𦵏也。

澤生艸也菹字本義當如此解此下有蘆蘆二
篆注云或从血或从缶竊意當別為一字當注
酢菜也从血菹聲禮俎豆之菹水艸之和氣也
當本作蘆或作蘆血指豆言韭菁菲葵芹筍筍
不盡水艸渾言之為七菹爾又血部有蘆篆注
醢也从血菹聲或作蘆又當別為一字少儀麋
鹿為菹鄭注周禮謂菹為菜肉之通稱段說从
血猶从肉也菜與血肉之類同登于豆故醢亦
統謂之蘆字有从血从血之別經典則
從省用菹故三字多牽溷爾今為析之

六書原始卷十二終

六書原始卷十三

原羽屬敘目

爾雅二足而羽謂之禽信矣易即鹿元虞象曰以
從禽也禮猩猩能言不離禽獸禽又不專指鳥言
况田鼠化鴛蝦蟇化鶉爵化為蛤雉化為蜃凡物
何常之有第以形論羽者吾知其為鳥而已南方
七宿為朱雀中為鶉火鶉首鶉尾師曠禽經曰赤
鳳謂之鶉鶉即鳳也其聲中五音不可得而名其
體又兼龍蛇麟龜等形不可得而象古文羽字髣
髴似之蓋不可以凡鳥論也其次則燕為最靈故
邊為之象其次則鳥鴛焉雞皆自呼名者人所習
見因鳥字變形而象之其次離翟各象其一體至

若雉鳩鳧等皆從外合之字以為聲金天氏雖以名官而無象形之字可知象形之文為最古非義軒以後所能為也夫日之出入鳥鳴若送迎之雞鳴亦然蓋日中有陽鳥以類相應爾因鳥棲巢上以為東西之西借日入之時指日入之方古之假借字亦各以類相從有義可取如此西方之鹹土為鹵鹹鹽覃字從之而實生於西西先音之轉金方所生潤下之本味最美呂氏春秋云和之美者大夏之鹽大夏澤名即古於閩東之鹽澤也竊又疑言即古鹽字从辛音鉛辛从干从上鹵地之坻裂有似於干其上之可以適口者鹽也金氣所鍾似辛非辛亦干之類歟

鳳燕乙

孔

乳

孚

乙失尼

乳

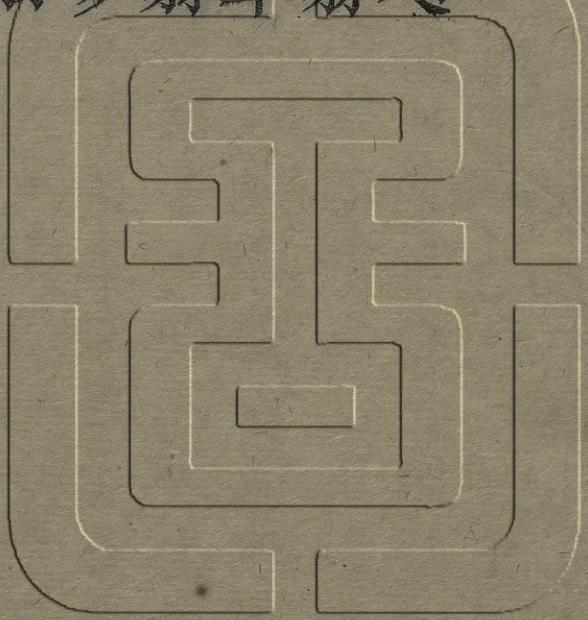
孔

飛



非翼羽

翹翕翠翕麥翕習翕翰



不

至

西

丕

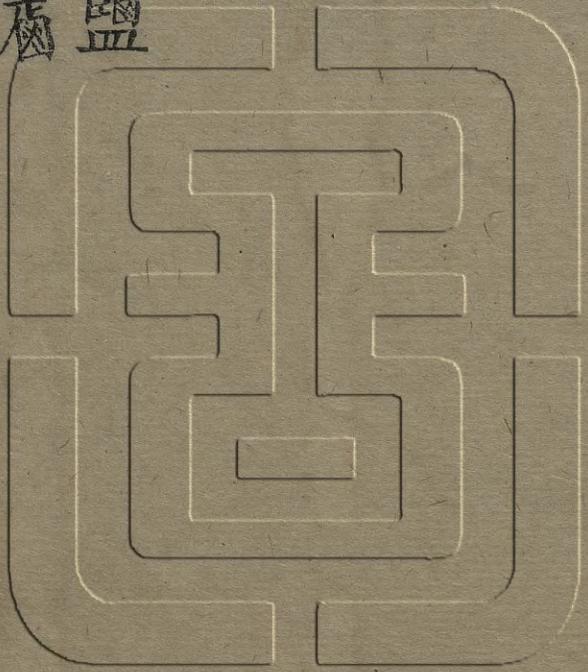
到

巢

鹽

鹹

覃



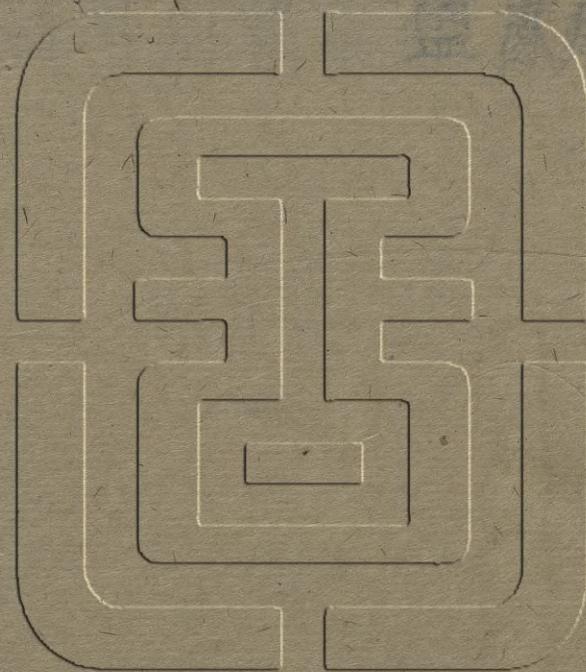
鳥

鸞 鴈 鷓 鴒 鳴

泉

名

鳥



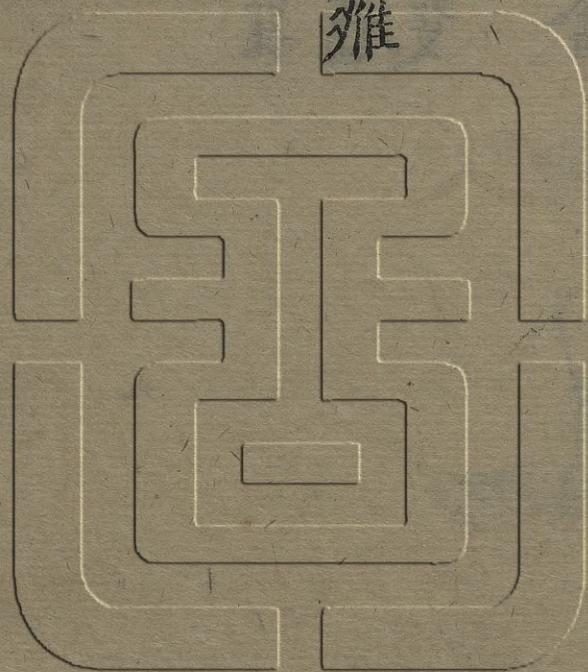
馬 雞

奚 佳

雁

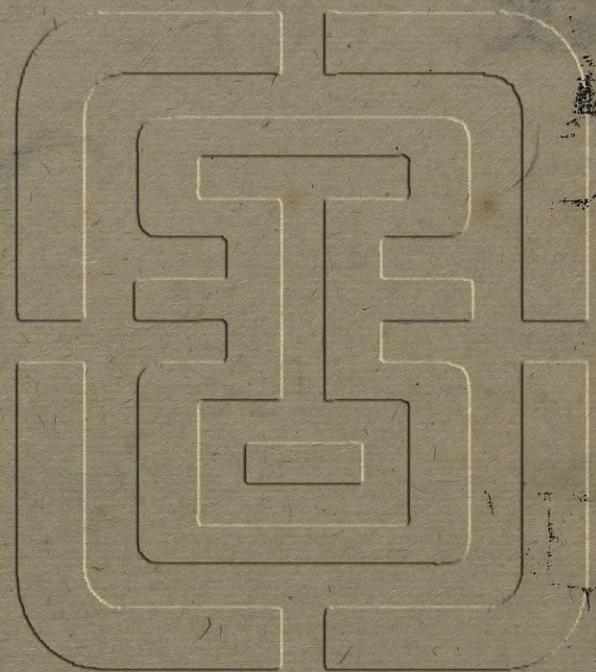
雁

翟 隼 雀 雉 離 鷩



桀

集



六書原始卷十三敘目終

六書原始卷十三

順天甲辰 恩科舉人四川劍州知州 臣賀崧齡恭輯

都察院山西道筆帖式兼經歷司行走 臣覺羅炳成敬篆

原羽屬

鳳

鳳

說文神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麇後

五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑

崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安宜从

鳥凡聲

馮

古文象形鳳飛羣鳥從

亦古文

臣

馮貢切

以

萬數故以為朋黨字

謹

案

古文象形如畫家之寫意借以為朋友之朋凡从

六書原始

卷十三

原羽

鵬翼若垂天之雲者別是一鳥亦別是一字未必即鳳之古文也○崩从之

燕燕

說文元鳥也籥口布披枝尾象形於旬切

工筆廿象籥口北象布翅大象枝尾中作口字者象其正身也凡息燕燕享皆借用爾雅燕曰幽州因北方黑色故借

元鳥為地名

乙

說文元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象

形徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異鳥轄切

乙

或从鳥臣崧謹案乙亦象燕之飛形如畫家之寫意甲乙之

乙上平下微直此乙象兩翅之張今畫遠飛之鳥猶有此形乙即燕之入聲燕之鳴似此字音古人因其形而造文因其聲而定文之音遂以為鳥之名鳥鵲雞焉皆然馬牛羊犬豕亦然後以為鳥自呼名夫呼名者獨鳥也乎哉

孔

孔

說文通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉

字子孔康董切臣崧謹案此與空穴之空通

乙鳥生子之處也俗用空穴字作孔卻合本義借為嘉美之

也甚也

乳

說文人及鳥生子曰乳獸曰產

令元鳥至之日祠於高禘以請子故乳从
乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分
去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主
切臣崧齡謹案乳从乳而乙生子也借為
人之生子省作孚借
為凡鳥之生子

孚

說文卵孚也从爪从子一

皆如其期不失信也鳥哀恒
以爪反覆其卵也芳無切

 古文

尻

說文隘也从戶乙聲於革切臣崧齡謹案乙鳥出入小門故曰隘也

失

說文縱也从手乙聲式質切臣崧齡謹案以手捕乙不可得也與夔同意

凡

說文鳥之短羽飛凡凡也象形讀若
殊市朱切臣崧齡謹案凡从乙鳥也

从一象羽之短也古雛字
當本如此

𠂔

說文新生羽而飛也从𠂔从彡之忍切臣崧齡謹案𠂔之形音

皆與彡近而義類有別

𠂔

說文疾飛也从飛而羽不見息晉切臣崧齡謹案此如畫家寫意所以明

其為疾飛者在兩翅之寫作一橫如鷹隼之疾飛者其兩翅平橫類此

飛

說文鳥翥也象形甫微切臣崧齡謹案象鳥頸曲尾直形飛象兩翅分

張形凡彡皆象羽毛此如畫家之工筆古或假蜚為飛回非翼羽

非

說文違也从飛下翅取其相背甫微切臣崧齡謹案从飛省仍

讀若飛因其兩翅相違背之形借以為非是之義此義從假借起者

翼

說文翅也从飛異聲與職切篆文从羽

案兩翅相向而不一順故以異借為輔翼又敬也

羽

說文鳥長毛也象形王矩切臣崧齡謹案羽象兩翅形从飛省

而轉向下了象翅之幹彡象翅之翎與毛有別或云彡部有𠂔羽以並𠂔案彡象鳥

短尾者多象新生羽而飛形非一翅也羽則象兩翅不必从兩氣也回翅翁翠翕翕

翕習 翕翰

翅翮 說文翼也从羽支聲 施智切 扇从省

公羽公翮 說文頸毛也从羽公聲鳥 紅切 臣崧齡謹案山海經

天帝之山有鳥黑文而赤翁漢郊祀歌赤雁集六紛員殊翁雜五色文急就篇鳧翁皆指鳥言吳諸葛恪呼鳥為白頭翁玫瑰記有信天翁皆此文

本義蓋因鳥之長羽如老人毛髮之狀故从公後遂用以代公字如公姑亦稱翁姑晉詩謂天為碧翁翁

翠羽 說文青羽雀也出鬱林从羽卒聲七醉切 臣崧齡謹

案內則舒雁翠舒鳧翠言食鷺鴨者去尾从羽卒指羽之盡處也又翠鳥因羽之美為人所取故从卒象齒焚身惟賄之故造字示戒意深哉

翕翕 說文起也从羽合聲許及切 臣崧齡謹案翕从羽合

載戢其羽之意也論語注翕合也書翕受敷施詩兄弟既翕允猶翕河皆合之意許云起也未知

經傳有用起之義者否

翕

說文高飛也从羽从夆夆救切臣崧齡謹案翕从羽

夆不从夆夆指人之毛髮言與鳥飛不類夆新生羽而飛上加羽字則養成羽毛能高飛矣○膠膠从之

翕

說文飛盛兒从羽月徐鉉曰犯冒而飛是盛也土盍

切臣崧齡謹案翕上之曰音冒凡最高者為曰故易訓飛盛貌○關从之

習

說文數飛也从羽从白似入切臣崧齡謹案習下之

白即自之省息之意也月令季夏鷹乃學習蓋初學飛者不能無息也借為熟

翮

說文疾飛也从羽扁聲芳連切臣崧齡謹案翮从扁

猶之从偏蓋疾飛者其羽偏側形似扁也△願从省

翰

說文天雞亦羽也从羽𠂔聲逸周書曰文翰若暈雉

一名鷓風周成王時蜀人獻之侯幹

切臣崧齡謹案任昉述異記東南有

桃都山上有大樹名曰桃都枝相去

三千里上有天雞日初出照此樹天

雞即鳴此字从𠂔初日所照也爾雅

翰釋鳥作翰又釋蟲翰當从翰省亦

名天雞注小蟲黑身赤頭一名莎雞

因其羽赤故亦同名詩之翰維翰借

作幹字後因翰有羽毛名筆為翰乃

有翰林之名徐鍇云翰林之翰應是

翰字然則筆亦當名翰也

說文鳥飛上翔不下來也从一一猶

天也象形方久切臣崧齡謹案不

一古上字也不象形借為凡不然之詞詩鄂不

韡韡不當作柎足也古音同柎回不否从之

不

說文大也从一不聲敷悲切臣

從一下至於地也書丕冒海隅蒼生丕字

正意通用為大也又漢碑隸書丕字中直

引長作丕似从不十實即丕字坊刻左

傳靈姑鈔从不當亦本从不也△鈔

不

一古上字也不象形借為凡不然之詞詩鄂不

韡韡不當作柎足也古音同柎回不否从之

丕

說文大也从一不聲敷悲切臣

從一下至於地也書丕冒海隅蒼生丕字

正意通用為大也又漢碑隸書丕字中直

引長作丕似从不十實即丕字坊刻左

傳靈姑鈔从不當亦本从不也△鈔

至

說文鳥飛從高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也脂利

切

古文回

致室屋從之

到

說文至也从至刀聲都掉切

至

說文到也从二至人質切

謹案至從二至並至之意也

晉從之

又古文邇亦作邇兒氏切均當從至

西

說文鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之西先稽切

精

或从木妻

古

籀文回

巢

籀文回巢鹵

巢

說文鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形鉏交切

以乃三乙字象眾雛在巢上也

叟說文傾覆也从寸曰覆之寸人手

也从巢省杜林說以為貶損之貶方感切

素周禮誓族氏掌覆妖鳥之巢曰象巢形

又舉

以覆之

鹵

說文西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之鹵西

方謂之鹵郎古切
鹵鹽着鹹

鹽

說文鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽余廉切

臣崧齡謹案鹽从監官為巡察之意防民爭利也△監从省

着

說文鹹也从鹵差省聲河內謂之着沛人言若虛昨

何切△

着从省

鹹

說文銜也北方味也从鹵咸聲胡覓切回覃

覃

說文長味也从昂鹹省聲詩曰實覃實吁

徒含切

鹵

古文

鹵

篆文省 臣崧齡謹案从旱

鹹故知為長味借為凡延長之稱

鳥

說文長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕都了切 臣崧齡謹案注長尾二字所以

與隹別字全象形不必从匕蓋鳥爪前三後一者其常々形甚肖非匕字也 回鸞鴈鷓鴣鳴臬

鸞

說文亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至从鳥鸞聲周

成王時氏羌獻鸞鳥

洛官切△變从省

鴈

說文鸞也。从鳥，人，厂聲。徐鉉曰：从人，从義，無所取當。从雁省聲。五晏切。

臣崧齡謹案：此鴻鴈之鴈。廣雅：駟，鵠，鵠，鵠，鵠也。故亦名駟。大夫執鴈昏禮，納采用鴈，親迎奠鴈也。皆是此鴈字儀。禮疏：順陰陽往來不再偶也。故从人，以其性近人也。所止宿者近水之處，故从厂，即崖岸之岸，不獨从厂聲也。爾雅：舒雁，鵠，別是家畜之鵠。周官：掌畜養鳥而阜蕃，教擾之。鄭注：謂鵠，鵠之屬是也。而孫炎云：在野舒翼遠飛者為鵠，誤矣。左傳疏云：家養馴不畏人，故飛。

行舒遲亦不盡然。蓋能飛者鴻鴈而不能飛者舒雁也。鴈不當从雁省。雁當从鴈省。○雁从省

鴟

鴟

說文伯勞也。从鳥，具聲。古閔切。

鴟

或从

鷓

說文鳥也。从鳥，堇聲。那干切。

鷓

或从

鷓

亦古文

鷓

或从

之難。○難从

之難。漢从省

說文鳥也。从鳥，兒聲。春秋傳曰：六鷓退飛，五歷切。

鷓

或从

鷦 司馬相如說鵠从赤鳥臣崧齡謹案今
左傳作鷦詩邶有旨鷦爾雅鷦綬从鷦

鳴 說文鳥聲也从鳥从口武兵切臣崧
謹案天明則鳥詔故从口為鳴詔

天明也雞亦然朝迎日出暮餞
日入鳥夜鳴則為怪回名梟

名 說文自命也从口从夕夕者冥
也冥不相見故以口自名武并

切臣崧齡謹案从夕从鳴省日夕鳥棲先
鳴雞亦然夕又象鷄鳥棲形舛象對卧本
指鳥言古人因其聲而命之名後
乃謂之自呼名借為人物之名

梟 說文鳥羣鳴也从品在木上蘇
到切臣崧齡謹案鳥羣鳴在巢

上故从三口
从巢省聲

鳥 說文不孝鳥也日至捕梟磔
之从鳥頭在木上古堯切

鳥 說文孝鳥也象形孔子曰鳥眇呼也取其
助气故以為鳥呼徐鉉曰今俗作鳴非是

哀都切 古文
象形臣崧齡謹案象鳥字
而不見睛純黑故也古文於象

鳥之形借為於乎歎辭古文尚書作鳥乎石經尚書
作於戲俗作鳴非又爾雅爰粵于那都繇於也故亦

借於為示於
于古通用

鳥

說文鵲也象
形七雀切

𪇗

篆文从隹昔
案鳥本鵲字自借為履

鳥之鳥而不知其即鵲之古文專讀如昔今呼鵲為
鳥鵲即此鳥字又目象頭嘴象身翼尾足即鳥字
下半也別有寫字从鳥當
是此鳥字重文○寫从之

馬

說文馬鳥黃色出於江淮象形凡字朋者
羽蟲之長鳥者日中之禽鳥者知太歲之

所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形
馬亦是也有乾切臣崧齡謹案左傳晉鄭馬依晉語

馬作爰田馬作州兵馬字皆若於是口氣呂氏春秋
天子馬始乘舟高誘注馬於也爾雅鳶鳥醜其飛也
翔周官射鳥氏祭祀以弓矢毆鳥鳶馬於鳶鳥多連
類而及今以於即鳥推之馬得非鳶乎說文無鳶字
鳶从弋亦不知從何得聲陸德明云鳶亦作戴漢書
梅福云戴鵲遭害變弋作戈於音義仍無所取蓋鳶
之弋與馬之下文形近似傳寫致譌爾又穆天子傳
烏鳶郭璞注鳶鵠也鵠即雅字今以鳥鵠類推馬或
今之所謂寒鵠然非黃色今有黃色鳥頭有長冠頗
似馬字而其聲如云播穀或亦所貴者乎容再考
雞 說文知時畜也从
佳奚聲古今切
𪇗 籀文从鳥臣崧齡
謹案字全象形

人所指較故雁籀文从鳥謹案从雁从鳥从

欠聲六月雁乃學習七月雁乃祭鳥

陰盛則雁擊是應天地肅殺之氣者

古以爽鳩為司寇官名即取此義月

令東風解凍之後雁化為鳩雁自南

來雁祭鳥之後雁自北來雁隨陽雁

隨陰性正相反故从雁而加欠猶易

所謂陰始凝也馴

致其道至堅冰也

羽佳

說文山雉尾長者从羽从佳徒

歷切臣崧齡謹案爾雅鶴山雉

郭注長尾者說文鶴入鳥部因鶴長尾佳

短尾也竊意佳从雞省从佳之物不盡短

尾者山海經女牀之山有鳥如翟而五采

文名曰鸞鳥注舊說鸞似雞周書王會篇

云氏羌鸞鳥孔晁注云雞形然則翟應

从佳其羽持異故表明之

隹

隹或从佳一

允切臣崧齡謹案爾雅隹其鳩鵒亦作夫

不郭云今鴉鳩也即今之勃姑日月為明

會意鳥佳為隹無意可會而各有頭翅尾

佳其作佳後加鳥字作雉當是佳之重文
 非从佳一之隹亦非所謂祝鳩也至於隹
 从佳一一宿之佳宿有一定之處也故加
 水為準準加舟為津古作雉準雉皆从水
 一定之處與佳一為隹義相貫隹从佳
 聲思允切古真支韻通也◎準从之

雇

說文九鳥農桑候鳥雇民不姪
 者也从佳戶聲春雇鳩盾夏雇

竊元秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇
 啾啾宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷄也候古

切

雇

或从

雇

籀文从戶
 雇經傳亦作雇左傳雇

民無淫者也杜注雇止
 也此从戶之義戶護也

雉

說文有十四種盧諸雉喬雉鳴
 雉驚雉秩秩海雉翟山雉翰雉

卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方
 曰雉東方曰留北方曰稀西方曰蹲从佳

矢聲直

雉

古文从弟
 謹案今之

於射故从矢左傳五雉為五工正夷民者
 也古音同夷周官雉氏掌殺州本作夷氏
 大鄭从夷後鄭从雉
 而讀若鬻俗本作雉

離

說文黃倉庚也鳴則蠶生从佳
離聲呂支切臣崧齡謹案爾雅

倉庚鶯黃也又鶯黃楚雀又倉庚商庚蓋
一物四名方言或謂之黃鳥陸機亦誤合
為一物竊意黃鳥亦名雜即鶯字毛傳黃
鳥搏黍也搏黍故从黎此離乃倉庚之名
爾雅作
鶯非

崔

說文周燕也从佳中象其冠也
尙聲一曰蜀王望帝姪其相妻
慙亾去化為子鶯鳥故蜀人聞子鶯鳴皆
起云望帝尸圭切臣崧齡謹案中象其冠

从肉者戒其好噉口為流血也史記歷書

云百州奮與稊規先溲徐廣以為子規即

此詩疏引舍人云舊周名燕燕又名鳥孫

炎云別三名皆合爾雅周燕燕乙為一物

郭分為二舊周注云子

鶯鳥出蜀中當從郭注

離

說文離騶也从佳邕聲於容切
臣崧齡謹案从邕邕水所壅處

也詩脊令在原鄭箋云離渠水鳥可證又

因離離為鳳鳴音聲之和借為和也隸作

雍又作雍△凡擁饔饗皆

本从離今惟灘靡靡从離

雀雀

說文鳥也从佳虎聲
荒鳥切△虧或作虧

雀雀

說文今閨似鳩鶴而黃
从佳門省聲良刃切

雀雀

籀文

雀雀

雀雀

說文依人小鳥也从小佳讀與
爵同耶畧切臣崧謹案今俗

所謂麻雀也讀與爵同非一字也後因禮
器之爵象鳥形遂以爵代雀字月令爵入
大水為蛤呂覽云賓爵老
爵也皆當作雀◎截从之

雀雀

說文鴝屬从佳从艸有毛角所
鳴其民有既讀若和胡官切臣

崧齡謹案爾雅雀老兔也郭注木兔也似
鴝鴝而小兔頭竊意此物耳長似兔即此
注所云毛角故从艸當讀若丸和乃合
韻雀葦之雀从此加艸頭回雀舊箋

雀雀

說文小爵也从雀口聲詩
曰雀鳴于埳工與切臣崧

崧齡謹案雀今作鸛陸機云鸛鸛雀也
似鴻而大小爵二字當是鸛雀二字

鸛

舊

說文鴟舊舊雷也从萑臼聲許流切徐錯曰今借為

新舊字

或从鳥休聲

臣崧齡謹

巨救切

案爾雅怪鴟

注即鴟鴞

也舍人云謂鴟鴞

也與鴟鴞

忌欺為一

物莊子鴟鴞

夜撮蚤察毫末

博物志

謂聚人之

爪甲非

爪甲非

萑

說文規萑商也从又持萑

徐錯曰商度也萑善度人禍福也乙號切

或从尋尋亦度也楚

辭曰求矩矱之所同臣崧齡謹案从

又毆萑謀所以彌禍為規萑故借以

為商度漢志尺者萑也用借義

以尋之矱當是丹矱之重文

奮

說文鳥張毛羽自奮也从大从睪讀若睪息遺切回奮

奮

說文翬也从奮在田上詩

與羊亦然因借為凡奮發之稱

與羊亦然因借為凡奮發之稱

堆

堆

說文鳥肥大堆堆也

卷十三

原羽屬

六

松齡謹案唯或从鳥此鴻字之所从鳥肥大為鴻鴈之大者為鴻水鳥也故从水舊謂从

江非

明佳瞿

說文鷹隼之視也从佳从明目亦聲讀若章句之句九遇切又

音衢臣松齡謹案山海經禱過之山有鳥

焉其狀如鳩而白首三足人面其名曰瞿

如又吳都賦鷹瞵鷄視蓋鷲鳥

兩目注視也借為瞿瞿回瞿

瞿又瞿

說文佳欲逸走也从又持之瞿瞿也讀若詩云穰彼

淮夷之穰一曰視遽兒九縛切

雀雀

說文高至也从佳上欲出口易曰夫乾雀然胡沃切臣松齡謹

案易注雀然謂剛貌此即鶴字鶴聲高遠

聞於野外故从口後作確說文有確無確

唯唯

說文諾也从口佳聲以水切臣松齡謹案玉藻曰父命呼唯而

不諾唯應之速者與諾別从口佳聲

疑佳之聲近似唯字借為速應之聲

雉

說文肥肉也从弓所以射佳長沙有下雉縣徂沈切臣松齡謹

案既射中鳥而弓向下義當以射中為雋
 左傳其以中雋也注雋異也玩雋之為異
 知雋之義在中蒯通著書名雋永言其有
 中而味深長也雋會意字不專指鳥肥言
 佳又農 說文鳥一枚也从又持佳持一
 佳 曰隻二佳曰雙之石切臣崧
 謹案說文隻注手持佳失之也从又从
 奮徒活切竊意从隻手持一佳也从大張
 翼奮飛去如脫也借
 為爭奪之奪今从寸

維 說文車蓋維也从系佳聲从追
 切臣崧謹案當本以系系佳

借為系之稱車有帷裳
 而蓋維無考○羅从之

惟 說文凡思也从心佳聲
 以追切△羅今作罹

頤 說文出頤也从頁佳聲直追切
 臣崧謹案頤蓋鳥之頭面畧

似人形者山海經濟山經之首自輝諸山
 至蔓渠山其神皆人面而鳥身又禱過山
 有瞿如瑜次山有橐芭灌題山有竦斯
 皆鳥而人面者凡若此者此字該之矣

雝 說文雙鳥也从二佳讀若疇市
 流切臣崧謹案爾雅仇雝敵

妃知儀匹也。讎本當借用讎字，其从言之，讎則言之相應者，無言不讎。今借用酬為酬，答字回雙。霍◎讎从之。

雙又雙

說文佳二枚也。从讎又持之所江切。

霍

說文飛聲也。雨而雙飛者，其聲霍然呼郭切。臣崧齡

謹案霍俗作霍，霍然皆疾意，由雨中飛聲推出白虎通霍之為言護也。爾雅大山宮小山霍，此霍山之所以名也。△霍或作霍，今俱从霍。

佳雉雀

說文羣鳥也。从三佳，隹合切。回集◎焦从之。

集

說文羣鳥在木上，也从隹木，秦入切。

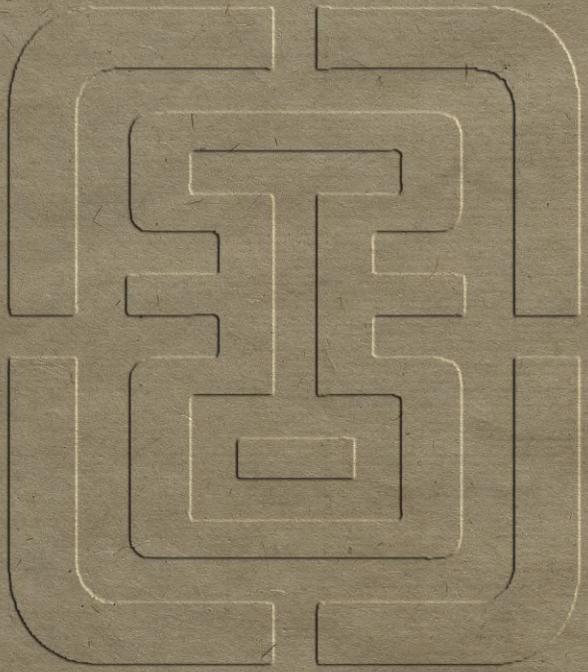
隹或

臣崧齡謹案借為凡聚，集之稱，禱从此俗作雜。

桀

說文磔也。从舛在木上也。渠列切。臣崧齡謹案爾雅雞棲于杙為櫟，詩作

桀，玩木上之舛象，栖雞之形，舛訓對臥也。正義當本如此。又鳥鳴聲亦曰格磔，故訓磔也。又梟字注云：日至捕梟磔之，从鳥頭在木上，義亦通。故謂凶人為梟桀，謚法賊人多殺曰桀，亦借義。



六書原始卷十三終



也

六書原始

百六

