

儀禮集釋



儀禮集釋卷六

宋

李

如

圭

撰

鄉射禮

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓
搯三挾一个賓于堂西亦如之皆由其階階下揖升堂
揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面
揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓
說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席

鄭注或言堂或言序亦爲庠榭互言也賓主人射大

夫止于堂西

大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

鄭注耦于庭

案今注疏本作于庭下據宋本及不竝儀禮經傳通解所引皆無下字

行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

眾賓繼射釋獲皆如初司射所作惟上耦

鄭注于是言惟上耦者嫌賓主人射亦作之大射三

耦卒射司射請于公及賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西與共而俟鄭注司射不告卒射者釋獲者于是有事宜終之也
餘獲餘算也無餘算則空手耳俟數也

司馬袒決

案敖繼公云禮無決而不遂者此決字當為衍文

執弓升命取矢如

初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉

鄭注兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼

取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊于賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尙

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

鄭注釋弓去扑射事已

釋獲者東面于中西坐先數右獲

鄭注固東面矣復言之者為其少南就右獲

二算為純

鄭注純猶全也耦陰陽

一純以取實于左手十純則縮而委之

鄭注縮從也于數者東西為從古文縮皆為蹙

每委異之

鄭注易校數

有餘純則橫于下

鄭注又異之也自近為下委十四異之

一算為奇奇則又縮諸純下

鄭注奇猶虧也又從之

與自前適左東面

鄭注起由中西就左獲少北于故東面鄉之

坐兼斂算實于左手一純以委十則異之

鄭注變于右

其餘如右獲

鄭注謂所縮所橫

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不

升堂告于賓

鄭注賢獲勝黨之算也齊之而取其餘

若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇

鄭注賢猶勝也言賢者射之以中爲雋也假如右勝

告曰右賢于左若干純若干奇

若左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟司射適堂西命弟子設豐

鄭注將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑

弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓

衍文大射禮無之反位

案敖繼公云此時袒執弓于禮無所當三字疑

鄭注勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事

司射遂袒執弓挾一个搯扑北面于三耦之南命三耦及眾賓勝者皆袒決遂執張弓

鄭注執張弓言能用之也右手執弦如卒射

不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執

弛

鄭注固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執附又不得執弦

司射先反位

鄭注居前俟所命來

三耦及眾射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右

鄭注先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位

不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠

于豐下與揖

鄭注立卒解不祭不拜受罰爵不備禮也右手執解

左手執弓

不勝者先降

鄭注後升先降略之不由次

與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂

西釋弓襲而俟

鄭注俟復射

有執爵者

鄭注主人使贊者代弟子酌也于既升飲而升自西

階立于序端

執爵者坐取解實之反奠于豐上升飲者如初

鄭注每者輒酌以至于徧

三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取解降

洗升實之以授于席前

鄭注優尊也

受解以適西階上北面立飲

鄭注受罰爵者不宜自尊別

卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升

鄭注以賓主人飲耦在上嫌其升

若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

鄭注尊者可以孤無能

案此下今注疏本衍對字據宋本刪正後注云不以己尊

孤人也孤謂簡忽之

眾賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶

鄭注徹猶除也設豐者反豐于堂西執爵者反觶于

篚

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

鄭注鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也

薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭

鄭注皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也

獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵

鄭注負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其

設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之于位古

文曰再拜受爵

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎

鄭注獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設

薦俎者也爲設邊在東豆在西俎當其北也言使設新之

獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒

鄭注爲侯祭也亦二手祭酒反注如大射

興適左个中亦如之

鄭注先祭左个後中者以外卽之至中若神在中也

左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不

拜既爵

鄭注不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬

于是司馬北面

司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟

設于乏南

鄭注遷設薦俎就乏明己所得禮也言辟之者不使

當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當

其位之前

獲者負侯而侯司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適

洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折

俎有祭

鄭注不當其位辟中

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于筐釋獲者少西辟薦反位

鄭注辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以反位

鄭注為將復射

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降搯

扑由司馬之南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位

鄭注位射位也不言射者以當序取矢

司射先反位

鄭注言先三耦及眾賓也既命之即反位不俟之也
彘不言先三耦未有拾取矢位無所先

三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位

鄭注以猶與也今文以為與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降

揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖
鄭注南面相俟而揖行也

及楅揖拾取矢如三耦

鄭注及楅當楅東西也主人西面賓東面相揖拾取
矢不北面揖由便也

卒北面搯三挾一个

鄭注亦于三耦為之位

揖退

鄭注皆已揖左還各由其塗反位

賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

鄭注將袒先言主人將襲先言賓尊賓也

大夫袒決遂執弓就其耦

鄭注降袒決遂于堂西就其耦于射位與之拾取矢

揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束

鄭注說矢束者下耦以將拾取

與反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而與反位揖

鄭注兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊

君子之所以相接也

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面措三挾一个

鄭注亦于三耦為之位

揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席

鄭注大夫不序于下尊也

眾賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一个以進

作上射如初

案敖繼公云上字似衍否則其下當有耦字

一耦揖升如初

鄭注進前也歸言還當上耦西面是言進終始互相

明也今文或言作升射

司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司

馬交于階前去扑襲升

案敖繼公云司射惟去朴耳其決遂執弓挾矢自若也似不宜

襲此言襲衍文請以樂樂于賓賓許諾司射降措扑東面命樂

正曰請以樂樂于賓賓許

鄭注東面于西階之前也不就樂正命之者傳尊者

之命于賤者遙號命之可也樂正亦許諾猶北面不

還以賓在堂

司射遂適階閒堂下北面命曰不鼓不釋

鄭注不與鼓節相應不釋算也鄉射之鼓五節歌五

終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節

先以聽也

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞閒若

一

鄭注東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五縱于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客卿大夫則歌采蘋閒若一者重節大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射

賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降

鄭注皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初

鄭注卒已也今文曰告于賓

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初

鄭注算獲算也今文曰視數也

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

案敖繼公云大射儀此下云卒退豐與解如初此脫一句也司射猶袒決遂左執弓

右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初

鄭注側持弦矢曰執面猶尚也并矢于弦尙其鏃將

止變于射也

司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾矢如

初矢不挾兼諸弦附以退不反位遂授有司于堂西

鄭注不挾亦謂執之如司射也不以反射位授有司

者射禮畢

辯拾取矢揖皆升就席

鄭注謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之

前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大

夫三耦及弟子自若留下

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子

說俟之左下綱而釋之

鄭注說解也釋之不復射掩束之

命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與算

而俟

鄭注諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執

也獲者釋獲者亦退其薦俎
司馬反為司正退復解南而立

鄭注當監旅酬

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階
反坐

鄭注贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北
面

賓北面坐取俎西之解與阼階上北面酬主人主人降
席立于賓東賓坐奠解拜執解與主人荅拜賓不祭卒

解不拜不洗實之進東南面

鄭注所不者酬而禮殺也賓立飲

主人阼階上北面拜賓少退

鄭注少退少逡遁也

主人進受解賓主人之西北面拜送

鄭注旅酬而同階禮殺也

賓揖就席主人以解適西階上酬大夫大夫降席立于
主人之西如賓酬主人之禮

鄭注其既實解進西南面立鄉所酬

主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之

鄭注長謂以長幼之次酬衆賓

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子

鄭注某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰

某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子此言

某酬某子者射禮略于飲酒飲酒言某子受酬以飲

酒爲主

受酬者降席司正退立于西序端東面

鄭注退立俟後酬者也始升相立階西北面

衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者

皆升受酬于西階上

鄭注在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面

北上不與無算爵然後與此異于賓

卒受者以觶降奠于篚司正降復位使二人舉觶于賓

與大夫

鄭注二人主人之贊者

舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶

與賓與大夫皆席末荅拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶與

坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆荅拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右

鄭注坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受觶以興

鄭注辭辭其坐奠觶

舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐

案今注疏本脫坐字據唐

石經反奠于其所興

鄭注不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則惟賓

鄭注長一人舉觶如燕禮媵爵之為

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賓

鄭注請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清

肴乾強有力者猶倦焉

賓辭以俎

鄭注俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴

反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎

鄭注弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使

其黨俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互

相備耳

司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階

上北面大夫降席席東南面

鄭注俟弟子升受俎

賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于

階西東面司正以俎出授從者

鄭注授賓家從來者也古者與人飲食必歸其盛者

所以厚禮之

主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降

自阼階西面立

鄭注以東授主人侍者

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大

夫從之降立于賓南

鄭注凡言還者明取俎各自鄉其席

眾賓皆降立于大夫之南少退北上

鄭注從降亦為將燕

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及眾賓皆說屨升坐

鄭注說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也說屨則摳

衣為其被地

乃羞

鄭注羞進也所進者狗彘醢也燕設啗具所以案酒

無算爵使二人舉觶賓與大夫不與取奠觶飲卒觶不

拜

鄭注二人謂歸者二人也使之升立于西階上賓與

大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐

卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇

執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受

鄭注長眾賓長

而錯皆不拜

鄭注錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以

之次大夫其或多者迭飲于坐而已皆不拜受禮又

殺也

案今注疏本錯置後第六節注今文無執觶及賓觶大夫之觶皆為爵實觶觶為之二十字于

此

辯卒受者與以旅在下者于西階上

鄭注衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而

酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以己

尊孤人也

案孤今注疏本訛作於據宋本改正

其末若皆衆賓則先酬

主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執觶者酌

在上辯降復位

長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之

鄭注言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也古文曰

受酬者不拜

受酬者不拜受

鄭注禮殺雖受尊者之酬猶不拜

辯旅皆不拜

鄭注主人之贊者于此始旅嫌有拜

執觶者皆與旅

鄭注嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠

也亦自以齒與于旅也

卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓

與大夫

鄭注復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也

今文無執觶及賓觶大夫之觶皆為爵實觶觶為之

案此總上文執觶及賓觶大夫之觶數觶字今文皆作爵惟實觶之觶今文作觶其曰今文無執觶者何

字一無

無算樂

鄭注合鄉樂無次數

賓興樂正命奏陔

鄭注陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏陔夏者

天子諸侯以鐘鼓大夫士鼓而已

賓降及階陔作賓出眾賓皆出主人送于門外再拜

鄭注拜送賓于門東西面賓不荅拜禮有終

明日賓朝服以拜賜于門外

鄭注拜賜謝恩惠也

主人不見如賓服遂從之拜辱于門外乃退

鄭注不見不褻禮也拜辱謝其自屈辱

主人釋服乃息司正

鄭注釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司正謂賓

之與之飲酒以其昨日尤勞倦也月令曰勞農以休

息之鄭注其報日次於饋也凡今日後饋於
無介鄭注勞禮略貶于飲酒也此已下皆記禮之異者

不殺鄭注無俎故也禮記下門次次也

使人速鄭注無俎故也禮記下門次次也

鄭注迷召賓

迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢
主人主人不崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉觶遂無

算爵

鄭注言遂者明其閒闕也賓坐奠觶于其所擯者遂
受命于主人請坐于賓賓降說履升坐矣不言遂請
坐者請坐主于無算爵

無司正

鄭注使擯者而已不立之

賓不與

鄭注昨日至尊不可褻也古文與作豫

徵惟所欲

鄭注徵召也謂所欲請呼

以告于鄉先生君子可也

鄭注告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德

行不仕者

羞惟所有

鄭注用時見物

鄉樂惟欲

鄭注不歌雅頌取周召之詩在所好

記大夫與則公士為賓

鄭注不敢使鄉人加尊于大夫也公士在官之士鄉

賓主用處士

使能不宿戒

鄭注能者敏于事不待宿戒而習之

其牲狗也

鄭注狗取擇人

亨于堂東北

鄭注鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也

尊綌幕賓至徹之

鄭注以綌為冪取其堅絜

蒲筵緇布純

鄭注筵席也純緣

西序之席北上

鄭注眾賓統于賓

獻用爵

案獻字上朱子儀禮經傳通解本有凡字

其他用解

鄭注爵尊不可褻也

以爵拜者不徒作

鄭注以爵拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空起言

起必酢主人

薦脯用籩五臠祭半臠橫于上醢以豆出自東房臠長尺二寸

鄭注脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也臠猶脰也為記者異耳祭橫于上殊之也于人為縮臠廣狹未聞也古文臠為馘今文或作植

俎由東壁自西階升

鄭注狗既亨載于東方

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進

腠

鄭注以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也

離猶揜也腠膚理也進理謂前其本右體周所貴也

若有尊者則俎其餘體也

凡舉爵三作而不徒爵

鄭注謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

凡奠者于左

鄭注不飲不欲其妨

將舉者于右

鄭注便其舉也

眾賓之長一人辭洗如賓禮

鄭注尊之于其黨

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮

鄭注尊卑之差諸公大國之孤也

樂作大夫不入

鄭注後樂賢也

樂正與立者齒

鄭注謂其飲之次也尊樂正同于賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒

三笙一和而成聲

鄭注三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

鄭注奠爵于下篚不復用也今文無與笙立者東面北上

鄭注賓黨

司正既舉觶而薦諸其位

鄭注薦于觶南

三耦者使弟子司射前戒之

鄭注弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

司射之弓矢與扑倚于西階之西

鄭注便其事也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

鄭注著竝行事案事今注疏本訛作也據宋本改正疏內舉注文亦作事古文曰

遂命獲者倚旌

比侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎
豹士布侯畫以鹿豕

鄭注此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張

采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射

之禮而張此侯

案此下今注疏本有則經獸侯是也
六字于疏舉注文亦增此六字文義

不貫據宋本刪由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采

者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象于正鵠

之處耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊

虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也案

注疏本脫也
字據宋本補其畫之皆毛物之

凡畫者丹質

鄭注賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣于側以為飾必

先以丹采其地丹淺于赤

射自楹間物長如筈其間容弓距隨長武

鄭注自楹間者謂射于庠也楹間中央東西之節也

物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有

事也長如筈者謂從畫之長短也筈矢幹也長三尺

與跬相應射者進退之節也閒容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武跡也尺二寸

序則物當棟堂則物當楣

鄭注是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庑命負侯者由其位

鄭注于賤者禮略

凡適堂西皆出入于司馬之南惟賓與大夫降階遂西取弓矢

鄭注尊者宜逸由便也

旌各以其物

鄭注旌總名也雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或于庠或于榭

無物則以白羽與朱羽糝杠長三仞以鴻脰韜上二尋

鄭注無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州

長士不命不命者無物此翻旌也翻亦所以進退眾

者糝者雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八

尺曰尋今文糝為縮韜為翻

凡挾矢于二指之間橫之

鄭注二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之

司射在司馬之北司馬無事不執弓

鄭注以不主射故也

始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之

鄭注君子取人以漸

上射于右

鄭注于物右射

案物右今注疏本訛作右物據宋本改正

楅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當

鄭注博廣也兩端為龍首中央為蛇身相交也蛇龍

君子之類也交者象君子取矢于楅上也直心背之

衣曰當以丹韋為之司馬左右撫矢而乘之分委于

當

楅髮橫而拳之

案拳釋文音權唐石經亦作拳朱子儀禮經傳通解云拳當作奉字之誤也

南面坐而奠之南北當洗

鄭注髮赤黑漆也

射者有過則撻之

鄭注過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會

衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻于中庭而已書曰扑作教刑衆賓不與射者不降

鄭注不以無事亂有事古文與爲豫

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之鄭注謂反位已禮成乃更進取之不相因也

賓主人射則司射擯升降卒射卽席而反位卒事

鄭注擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升降主于射

鹿中髻前足跪鑿背容八算釋獲者奉之先首

鄭注前足跪者象教擾之獸受負也

大夫降立于堂西以俟射

鄭注尊大夫不使久列于射位

大夫與士射袒薰禱

案薰今注疏本作纁唐石經及宋本並作薰儀禮圖集說亦作薰古

字通用

鄭注不肉袒殊于耦

耦少退于物

鄭注下大夫也既發則然

司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋弓矢

鄭注惟此二事休武主文釋弓矢耳然則擯升降不釋

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

鄭注禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比于禮其節比于樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主于獲也尚書傳曰戰鬪不可不習故于蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘

獲陳于澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取

不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而

賤勇力之取嚮之取也于囿中勇力之取也案今注疏本脫

也字據宋本補今之取也于澤宮揖讓之取也澤習禮之處

非所于行禮其射又主中此主皮之射與天子大射

張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯

主人亦飲于西階上

鄭注就射爵而飲也已無俊才不可以辭罰

獲者之俎折脊脅肺臠案大射注引此文無臠字臠及膊胙穀皆折也故注云臠若膊

胙設之折當是因注而行

鄭注臠若膊胙設之折以大夫之餘體

東方謂之右个

鄭注侯以鄉堂為面也

釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭

鄭注皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂刃肺不離嫌

無祭肺

大夫說矢束坐說之

鄭注明不自尊別也

歌騶虞若采蘋皆五終射無算

鄭注謂眾賓繼射者眾賓無數也每一耦射歌五終

注也

古者于旅也語

鄭注禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今

人慢于禮樂之盛言語無節故追道古也

凡旅不洗

鄭注敬殺

不洗者不祭

鄭注不盛

既旅士不入

鄭注後正禮也

案後今注疏本訛作從據宋本改正

既旅則將燕矣士

入齒于鄉人

大夫後出

鄭注下鄉人不干其賓主之禮

主人送于門外再拜

鄭注拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖大夫乃

出送拜之

案今注疏本訛作拜送之據宋本改正

鄉侯上个五尋

鄭注上个謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈

中十尺

鄭注方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削

一寸考工記曰梓人爲侯廣與崇方謂中也

侯道五十弓弓二寸以爲侯中

鄭注言侯中所取數也量侯道以狸步而云弓者侯

之所取數宜于射器也

案于今注疏本訛作用據宋本改正

正二寸

下今注疏本衍者字據宋本刪 散中之博也今文改弓爲肱也

倍中以為躬

鄭注躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

倍躬以為左右舌

鄭注謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌

下舌半上舌

鄭注半者半其出于躬者也用布三丈所以半上舌

者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八

尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也凡鄉

侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之

侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯同布三十六

丈

箭籌八十

鄭注箭篠也籌算也籌八十者略以十耦為正貴全

數其時眾寡從賓

案寡今注疏本訛作賓據宋本改正

長尺有握握素

鄭注握本所持處也素謂刊之也刊本一膚

楚扑長如笥刊本尺

鄭注刊其可持處

君射則為下射上射退于物一筈既發則荅君而俟

鄭注荅對也此以下雜記也今文君射則為下

君樂作而后就物君袒朱襦以射

鄭注君尊

小臣以巾執矢以授

鄭注君尊不搢矢不挾矢授之稍屬

若飲君如燕則夾爵

鄭注謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公

之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自飲

君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽糅

鄭注國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚

文德也今文皮樹為繁豎糅為緇古文無以

于郊則閭中以旌獲

鄭注于郊謂大射也大射于大學王制曰小學在公

宮南之左

案今注疏本脫南字據禮記文補

大學在郊閭獸名如驢

一角或曰如驢歧蹄周書曰北唐以閭析羽為旌

于竟則虎中龍旌

鄭注于竟謂與鄰國君射也畫龍于旌尚文章也通

帛為旟

大夫兕中各以其物獲

鄭注兕獸名似牛一角

士鹿中翻旌以獲

鄭注謂小國之州長也用翻為旌以獲無物也古文

無以獲

惟君有射于國中其餘否

鄭注臣不習武事于君側也古文有作又今文無其

餘否

君在大夫射則肉袒

鄭注不袒纁禕厭于君也今文無射

儀禮集釋卷六

儀禮集釋卷七

宋

李

如

圭

撰

燕禮第六

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣

燕飲以樂之禮也

案今注疏本脫此二字

燕禮于五禮屬嘉禮

大戴第十二小戴及別錄皆第六

釋曰諸侯與羣臣燕飲酒之禮

燕禮小臣戒與者

鄭注小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以

燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

釋曰周禮大僕王燕飲則相其法小臣凡大事佐大僕諸侯兼官小臣當大僕之事故燕飲小臣相也留羣臣謂羣臣留在國不出使者若君臣無事亦有燕魯頌振鷺之詩是也

膳宰具官饌于寢東

鄭注膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢

釋曰天子之宰夫下大夫膳夫上士諸侯膳宰蓋亦卑于宰夫燕禮膳宰具饌而公食大夫宰夫具饌者彼食異國之大夫敬之異于己臣子也

樂人縣

鄭注縣鍾磬也國君無故不徹縣言縣者

案言今注疏本訛作

官為燕新之

釋曰燕在路寢有常縣之樂今更整理之而已大射在學宮學宮不常縣故前射一日縣且具辨樂縣之位

設洗篚于阼階東南當東霤案敖繼公云諸篇于此但言設洗無連言篚者又下別云篚在洗西則于此言篚文意重重且不可以東霤為節明衍文也
 西南肆設膳篚在其北西面今正殿之西曰六棊

鄭注設此不言其官賤也當東霤者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文

釋曰霤屋檐滴水處也殿屋四向流水所謂四阿故有東霤此設洗處與士禮處同大夫以下無東霤洗當東榮耳篚亦西面互其文夫士十爵外則率盥水

司宮尊于東楹之西兩方壺左立酒南上公尊瓦甒兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圓壺

鄭注司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方于東楹之西予君專此酒也玉藻曰惟君面尊立酒在南順君之面也瓦甒有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圓壺變于卿大夫也旅衆也士衆食謂未得

正祿所謂庶人在官者也今文錫為緡

釋曰鄉飲酒尊于房戶之間賓主共之此尊近東者

君尊專大惠也君西鄉尊東面以君之左為上故立

酒皆在南園壺不言上下無立酒也明堂位曰泰有

虞氏之尊也有虞氏上陶案原本脫陶字今據考工記補用瓦大射

儀云膳尊兩甌冪夏宜綌冬宜錫葛之麤者曰綌喪

服傳曰麻十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫

方園壺無冪以尊厭卑也天官小宰掌治王宮之政

令掌酒人之成要此司宮掌宮事亦掌酒事知當天

子之小宰

司宮筵賓于戶西東上無加席也

鄭注筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈

也諸侯之官無司几筵也

射人告具

鄭注告事具于君射人主此禮以其或射也

釋曰以其或射故與大射儀同公食大夫禮贊者告

具

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西

鄉

鄭注周禮諸侯胙席莞筵紛純

案胙今注疏本訛作昨加纁席

畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西

方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在

東堂下南面士旅食者立于門西東上

鄭注納者以公命引而入也自士以下從而入即位

耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位

者也凡入門而右由闈東左則由闈西

釋曰立者位于此也西方堂下位也門東門西門內

位也凡位堂下東方者西面西方者東面位門內者

皆北面小臣師在東堂下南面則東堂下在堂之東

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫

大夫皆少進

鄭注爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少

前

釋曰公降立者揖人必違其位

射人請賓

鄭注命當由君出也

公曰命某為賓

鄭注某大夫也

射人命賓賓少進禮辭

鄭注命賓者東面南顧禮辭辭不敏也

反命

鄭注射人以賓之辭告于君

又命之賓再拜稽首許諾

鄭注又復

釋曰稽首拜頭至地春秋傳曰非天子寡君無所稽首郊特牲曰大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也則臣拜君皆稽首

射人反命

鄭注告賓許

賓出立于門外東面

案教繼公云大射儀云北面此東字蓋誤也

鄭注當更以賓禮入

公揖卿大夫乃升就席

鄭注揖之人之也

案疏云言人之者公將及升堂故以人意相存偶

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

鄭注執冪者執瓦大之冪也方圓壺無冪羞膳羞于公謂庶羞

釋曰羞進也君物曰膳凡薦謂脯醢羞謂庶羞

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上

鄭注以公命于西階前命之也東上玄酒之冪爲上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也

釋日記云執冪者皆士士位在西方故于西階前命

之羞膳者無升文以羞在房知由堂東自北階升也士冠禮脯醢在房贊者薦脯醢立于房中西面南上膳宰請羞于諸公卿者

鄭注小臣不請而使膳宰于卑者彌略也禮以異爲敬

射人納賓

鄭注射人爲擯者也今文曰擯者

釋曰大射儀大射正擯擯者請賓春秋傳王以鞶伯宴使相告之相相禮者卽擯者也

賓入及庭公降一等揖之

鄭注及至也至庭謂既入而左北面時

釋曰出堂塗時也客入門而左

公升就席

鄭注以其將與主人爲禮不參之也

釋曰燕義曰諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉

爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也

君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲

酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以

公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入
中庭君降一等而揖之禮之也

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓荅
再拜

鄭注主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲食
者也其位在洗北西面君子其臣雖爲賓不親獻以
其尊莫敢亢禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫
爲獻主

釋曰至再拜者賓至乃拜之有尊卑不敵之義體敵

者皆言拜至周禮膳夫王燕飲酒則為獻主

主人降洗洗南西北面

鄭注賓將從降鄉之

釋曰洗南當北面今西北面者當辭賓降也鄉飲酒

賓主異階故主人在階下辭賓降宰夫代君為獻主

升降不由阼階與賓同由西階升降故于洗南辭降

賓降階西東面主人辭降賓對

鄭注對荅

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚

興對賓反位

鄭注賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主

也古文觚皆為觶

主人卒洗賓揖乃升

鄭注賓每先升尊也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥

鄭注主人復盥為拜手坊塵也

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

鄭注取觚將就瓦大酌膳

執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

鄭注君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵

鄭注賓既拜前受觚退復位

釋曰一升為爵二升為觚通言之則觚亦稱爵

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

鄭注折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊膋肩肺

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊

之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜

鄭注降席席西也旨美

案此下今注疏本有也字

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人荅拜

鄭注遂拜拜既爵也

賓以虛爵降

鄭注將酢主人

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對

鄭注上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主

人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵

賓坐取觚奠于篚下盥洗

鄭注篚下篚南

主人辭洗

鄭注謙也今文無洗

賓坐奠觚于篚與對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓

禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以

酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送

爵

鄭注賓既南面授爵乃之左

主人坐祭不啐酒

鄭注饗正主也未薦者臣也

釋曰凡獻則薦宰夫代君行禮雖受酢而不薦至獻

大夫乃薦于其位

不拜酒不告旨

鄭注主人之義

不殺案今注疏本脫此二字

鄭注無俎故也案今注疏本脫此注文四字

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

鄭注崇充也不以酒惡充滿謝賓者

案原本作不以酒謝賓今注疏

本作下以酒惡謝賓皆脫誤不可通從儀禮經傳通解所引訂正

甘美君物也

釋曰正主啐酒而崇酒

賓降立于西階西

鄭注既受獻矣不敢安盛

射人升賓賓升立于序內東面

鄭注東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公

鄭注象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

釋曰南面取則背君膳篚之南有臣篚不得北面取

故因自西階來東面取也實之實膳酒不言膳者可

知大射禮曰洗象觚升酌膳

公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯

醢膳宰設折俎升自西階

鄭注薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

釋曰此篇凡應先拜者公皆後拜尊公也受獻禮重

故公猶先拜賓之薦俎皆使膳宰公之薦俎異人者
公尊故也大射公之賓與薦俎同人者略于飲酒主
于射

公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執
爵興

鄭注凡異者君尊變于賓也

主人荅拜升受爵以降奠于膳篚更爵洗升酌膳酒以

降案敖繼公云上下文酌膳皆無酒字此有者衍也酢于阼階下北面坐奠爵

再拜稽首公荅再拜

鄭注更爵者不敢襲至尊也古文更為受

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再拜主人奠爵于篚

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降

筵北面荅拜

鄭注媵送也讀或為揚揚舉也酌散者酌方壺酒也

于膳為散今文媵皆作騰

釋曰媵觚者以酬賓也賓酢主人酌膳不敢卑主人

主人酬賓酌散不敢自尊也少儀君之乘車君綏曰

良綏副綏曰散綏散義同此

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜

鄭注辭者辭其代君行酒不立飲也此降于正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

鄭注不拜洗酬而禮殺

主人酌膳賓西階上拜

鄭注拜者拜其酌己

案己今注疏本訛作也

受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

鄭注遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也

釋曰于酌膳時賓即拜且手受而祭之急承主人之酌重君物也此皆異于鄉飲酒酬禮

主人降復位

釋曰下經薦主人于洗北則洗北者主人之位

賓降筵西東南面立

鄭注賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑

記所謂一張一弛者是之類與

小臣自阼階下請媵爵者公命長

鄭注命長使選卿大夫之中長幼可使者

釋曰媵爵者獻酬禮成更舉酒于公以爲旅酬之始

小臣作下大夫二人媵爵

鄭注作使也卿爲上大夫不使之者爲其尊

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜

鄭注再拜稽首拜君命也

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階

序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶

興公荅再拜

鄭注序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待

于西階上旣酌右還而反往來以右爲上

釋曰盥洗北面酌散宜鄉君東面其在洗南及西階

上皆先者在右

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公

荅再拜媵爵者執觶待于洗南

鄭注待君命也

小臣請致者

鄭注請使一人與二人與優君也

釋曰二人俱致禮之當然優君以取君進止

若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公
荅再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上
降阼階下皆再拜稽首送觶公荅再拜

鄭注序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不
敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位

釋曰尊在東楹之西以執冪者在尊南故既酌由尊
北楹北往奠于君所薦南君左也鄉射記曰凡奠者
于左將舉者于右

公坐取大夫所媵觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首
公命小臣辭賓升成拜

鄭注與以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽
首也先時君辭之于禮若未成然

釋曰此君爲賓舉旅行酬也酬賓就西階降尊以就
卑也臣拜君皆于堂下孔子曰拜下禮也今拜乎上
泰也雖違衆吾從下

公坐奠觶荅再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升
再拜稽首

鄭注不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶于君

釋曰燕義曰君舉旅于賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君荅拜之禮無不荅明君上之禮也臣下竭力盡能以立功于國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不荅言上之不虛取于下也

公坐奠觶荅再拜執觶與賓進受虛爵降奠于篚易觶洗

鄭注君尊不酌故也凡爵不相襲者也于尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓于西階上及公反位者亦尊君空其文也

釋曰受尊者爵與尊者爵皆言更受卑者爵與卑者爵皆言易此公酬賓與卑者爵故言易也

公有命則不易不洗反升酌膳觶

案敖繼公云觶衍下文大射儀無之

拜小臣辭賓升再拜稽首

鄭注下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親

辭君親辭則聞命即升升乃拜是以不言成拜案以原本

作亦從今注疏本

公荅再拜

鄭注拜于阼階上也于是賓請旅侍臣

釋曰請行酒于羣臣也記曰凡公所酬既拜請旅侍

臣

賓以旅酬于西階上

鄭注旅序也以次序勸卿大夫飲酒

射人作大夫長升受旅

鄭注言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後

釋曰王制曰上大夫卿通言之則卿亦大夫

賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫荅拜

鄭注賓在右者相飲之位

釋曰賓位在西而今在大夫之東者相飲之位如此

賓坐祭立飲卒觶不拜

鄭注酬而禮殺

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送

鄭注言更觶卿尊也

釋曰賓卑于卿故酬卿言更解

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠

于篚

鄭注卒猶後也大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作

編

釋曰不祭者禮殺也大夫復門右北面位旅卿大夫

辯不及士

主人洗升實散獻卿于西階上

鄭注酬而後獻卿別尊卑也飲酒成于酬也

司宮兼卷重席設于賓左東上

鄭注言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也

卿坐東上統于君也席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

鄭注徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君

也

釋曰重者一種席重設之異席則稱加

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒

降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅

拜受爵卿降復位

鄭注不酢辟君也卿無俎者燕主于羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于筐

鄭注今文無奠于筐

射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻

卿之禮

鄭注諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有

三監

釋曰王制曰天子使其大夫為三監監于方伯之國

殷制也周制以伯佐牧容有因殷不改者周禮公之

孤四命天子大夫四命與孤等故同稱公二人則

席于阼階西北面東上無加席

鄭注席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近

君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

鄭注又復

請致者若命長致則媵爵者奠觶于筐一人待于洗南

長致致者阼階下再拜稽首公荅再拜

鄭注命長致者公或時未能舉自優暇也古文云阼

階下北面再拜

案今注疏本
此十字

釋曰若者不定之辭前所媵二觶上觶以為賓舉旅
下觶以為卿舉旅今所媵一觶以為大夫舉旅所用
惟此三觶而言若命長致者優君之辭

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆
再拜稽首送觶公荅再拜

鄭注奠于薦南者于公所用酬賓觶之處二人俱拜
以其共勸君

公又行一爵若賓若長惟公所酬

鄭注一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣
長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

釋曰此為卿舉旅也故惟公所酬

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚主
人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶
大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

鄭注既盡也不拜之者禮又殺

自釋曰前卿受獻不酢主人今大夫受獻又不拜既爵

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

鄭注胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊

之也不于上者上無其位也胥俎實

釋曰胥庶人在官為什長者薦羞者皆膳宰知胥膳

宰之吏也胥升也升牲體于俎故為俎實

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

鄭注徧獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

卒射人乃升大夫大夫皆升就席案今注疏本脫此句升字

儀禮集釋卷七

儀禮集釋卷八

宋李如圭撰

燕禮

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

鄭注工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢

饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正

于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

釋曰此樂正告樂備知當天子之樂師周禮樂師下

大夫四人上士八人下士十六人樂師多矣故諸侯

亦有大樂正小樂正也

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

鄭注工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前面也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

釋曰大射儀工六人僕人正僕人師僕人士相

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鄭注三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓

宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓

嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可

則傲也案傲今注疏本訛作效四牡君勞使臣之來樂歌也此

采其勤苦王事念將父母懷歸悲傷忠孝之至以勞

賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞

苦自以為不及欲諮謀于賢知而以自光明也

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西

階上拜送爵

鄭注工歌乃獻之賤者先就事也左瑟使其右一人
工之長者也工拜于席

釋曰王制曰八十拜君命一坐再至瞽亦如之一坐
再至者一坐于地而首再至地也工北面酒從東來
故空其右以受獻詩簡兮曰左手執籥右手秉翟赫
如渥赭公言錫爵錫爵謂此獻工之爵

薦脯醢

鄭注輒薦之變于大夫也

釋曰禮尚異非謂貴工

使人相祭

鄭注使扶工者相其祭薦祭酒

釋曰相祭文承薦下則長一人祭薦

卒爵不拜

鄭注賤不備禮

主人受爵

鄭注將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵
降奠于篚

鄭注遂猶因也古文曰卒爵不拜

公又舉奠觶惟公所賜以旅于西階上如初

鄭注言賜者君又彌尊賓長彌卑

釋曰此為大夫舉旅也

卒

鄭注旅畢也

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

鄭注以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮

曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其

義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以

為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰

微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾目衛反

魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜

亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十

二篇于周大師案且今注疏本訛作宋歸以祀其先王至孔子

二百年之間五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人案

繼公云句下當有爵字如鄉飲酒鄉射禮之所云此文脫耳

鄭注一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀鄭注閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言大平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本也此采其愛友

賢者爲邦家之基民之父母旣欲其身壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

鄭注周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不

失職也采蘋言卿大夫之妻能修其法度也昔太王

王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文

王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄

弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐

以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食也

召召公所食也于時文王三分天下有其二德化被

于南土案南今注疏本訛作西是以其詩有仁賢之風者屬之

召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道案此下今

注疏本生民之本王政之端此六篇者其教之原也

故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂

者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲

酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者

可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元

侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與

燕案諸侯下今注疏本衍之字升歌大雅合小雅也天子與次國

小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅

其笙閒之篇未聞

釋曰歌者亦與眾聲俱作而歌之鄉飲酒自歌其樂

故不言鄉樂也

大師告于樂正曰案今注疏本脫于字正歌備

鄭注大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為

之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜
大者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙
各三終閒歌三終合樂三終為一備備亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

鄭注言由楹內者以其立于堂廉也復位位在東縣
之北

釋曰工席在樂正東故樂正由楹內以適東楹之東
也位見下左右正注

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正

鄭注君許其請因命用為司正君三舉爵樂備作矣
將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相
禮其事同

釋曰三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅也晉語曰獻
公飲大夫酒令司正實爵與史蘇曰飲而無肴

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階
上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不

安

鄭注洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君

意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實

不主意于賓案此下今注疏本有也字

釋曰鄉飲酒禮司正洗觶升不奠案此下今注疏本有也字

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右

還北面少立坐取觶與坐不祭卒觶奠之與再拜稽首

鄭注右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在

東也少立者自嚴正慎其位案此下今注疏本有也字

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

鄭注反奠虛解不空位也

升自西階東楹之東請徹俎降案敖繼公云降衍文大射儀無之公許

告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

鄭注膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然

釋曰鄉飲酒主人取俎還授弟子弟子以降自西階

主人降自阼階燕禮公不降故膳宰降自阼階也

卿大夫皆降東面北上

鄭注以將坐降待賓反也

釋曰降立西階下

賓反入及卿大夫皆說屢升就席公以賓及卿大夫皆

坐乃安

鄭注凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心

案此下今注疏本有也字

釋曰不言公降說舄則公說舄于堂上席側也凡坐于堂者說屨于堂下于室者說屨于戶外少儀曰說屨于戶內者一人而已矣謂尊者也此君尊在堂上說舄于席側可知春秋傳衛侯與諸大夫飲酒褚師聲子鞮而登席公怒蓋古者見君以解鞮為敬也羞庶羞

鄭注謂腍肝膋狗馐醢也骨體所致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

釋曰案內則肝膋取狗肝一蒙之以其膋燕禮牲用狗知有肝膋狗馐醢也以經云庶羞知不但馐醢而已

大夫祭薦

鄭注燕乃祭薦不敢于盛成禮也

釋曰受獻禮成于祭薦五行禮為盛

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰

諾敢不醉皆反坐

鄭注皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退

立西序端

釋曰湛露天子燕諸侯之詩曰不醉無歸鄉飲酒禮

司正升相旅退立于序端東面

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶

鄭注獻士用觶士賤也今文觶作觚

釋曰士堂上無位故燕坐乃獻之

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

鄭注他謂眾士也亦升受爵不拜

釋曰笙長受爵于階上知士亦升受爵

乃薦司正與射人一人司士一人執幕二人立于觶南

東上

鄭注天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其

人數亦如之司正為上

釋曰司正在上庭長也此皆有事者故別在觶南北

面而先薦司士士中之尊者

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

鄭注每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位
 釋曰庭中之位東方為尊卿大夫已獻升堂故士變
 卽卿位注云士與大夫皆自車後始入祝史小臣師亦就其位而薦之

鄭注次士獻之已不變位位自在東方
 主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲
 鄭注北面酌南鄉獻之于尊南不洗者以其賤畧之
 也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位
 釋曰旅食之尊北面酌者尊後北面酌向君也

若射則大射正為司射如鄉射之禮

鄭注大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂
 卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中
 與算也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及
 卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記
 案此下原本有云字今注疏本作曰並衍文自君射至龍壇亦其異者也
 薦旅食乃射者是燕射主于飲酒

釋曰大射主于射大夫未舉旅則射行葦之詩曰或
 肆之筵或授之几肆筵設席授几有緝御或獻或酢

洗爵奠尊醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臠或歌或嘏
 敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓既句
 既挾四鍤四鍤如樹序賓以不侮王肅以為燕射于
 燕旅酬後為之春秋傳襄公二十九年晉范獻子來
 聘公享之射者三耦亦燕射也

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升
 再拜稽首公荅再拜

鄭注此當言媵解酬之禮皆用解言觚者字之誤也
 古者解字或作角旁氏由此誤耳

釋曰考工記云獻以爵而酬以觚馬季長云觚當為
 解誤同此賓受公賜多矣禮將終故媵解以序厚意
 賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象解升酌膳
 坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位
 鄭注反位反席也今文曰洗象觚

公坐取賓所媵解與惟公所賜

鄭注至此又言興者明公崇禮不倦也今文解又為

觚

釋曰此為士舉旅也既燕坐而又言興明不倦矣

受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公荅拜乃就席坐行之

鄭注坐行之若今坐相勸酒有執爵者

鄭注士有盥升主酌授之者

釋曰前舉旅皆酬者自酌至此有士執爵行之

惟受于公者拜

鄭注公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者與以酬士

鄭注欲令惠均

大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜

鄭注與酬士者士立堂下無坐位

大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

鄭注祝史小臣旅食皆及焉

釋曰庶子以下未獻故亦未酬無算爵乃及之

士旅酌

鄭注旅序也士以次序自酌相酬無執爵者
卒主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯
降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之
禮

鄭注庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道
世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦教國子以
舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北
僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于
東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣

奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上
別于外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鐃人
鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

釋曰云左右正則二樂正分居東西各監一縣也僕
人亦相上者工席在西階上僕人宜近其事故立于
西縣北北統于堂案鄉射禮射時遷樂于下工降阼
階下之東南西面北上坐樂正北面立于其南燕禮
若射則是時僕人陪于工後亦在樂正之北也燕義
曰席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位于

下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也無算爵

鄭注算數也爵行無次無數惟意所勸醉而止士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜

鄭注席下席西也古文曰公荅再拜

釋曰前受公爵者皆降拜升成拜至此拜席下而已公席以東為上統于君

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲
 鄭注不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也
 執膳爵者受公爵酌反奠之
 鄭注宴歡在于飲酒成其意
 受賜爵者興授執散爵者
 散爵者乃酌行之
 亦各本脫此者字大射儀執

鄭注予其所勸者

惟受爵于公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

受鄭注乃猶而也

釋曰卒受爵者自酌酬士不使執爵者不以己尊孤

人也前為士舉旅時大夫猶拜至此不拜禮又殺

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則

卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭

公荅再拜大夫皆辟

鄭注命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成

拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜于上示不虛受也

釋曰鄉飲酒賓至則徹冪者酒賓主共之君專大惠其尊恐塵加之故有命乃徹

遂升反坐士終旅于上如初

鄭注卿大夫降而爵止于其反席卒之

無算樂

鄭注升歌閒合無數也取歡而已其樂章亦然

宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執

大燭于庭闈人為大燭于門外

鄭注宵夜也燭燹也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位

廣也闈人門人也為作也作大燭以俟賓客出

釋曰燹在地曰燎執之曰燭以荆為之燕禮輕無庭

燎設大燭而已

賓醉北面坐取其薦脯以降

鄭注取脯重得君賜

奏陔

鄭注陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡夏

以鍾鼓奏之

賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出

鄭注必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以節

己用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫

卿大夫皆出

鄭注隨賓出也

公不送

鄭注賓禮訖是臣也

公與客燕

鄭注謂四方之使者

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

鄭注君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶

言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄

今文皆曰不腆酒無之

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭

鄭注上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君

無所為辱賜于使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決

之辭

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱

賜于使臣臣敢固辭

鄭注重傳命固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從

鄭注許之也于是出見主國使者辭以見許為得命

今文無使某

釋曰公食大夫賓三辭燕禮輕故再辭而許

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須

史焉

鄭注親相見致君命辭也

君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

鄭注賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命

猶謙不必辭也

釋曰客從使者來就燕而云拜賜命謙不敢必有燕

事

記燕朝服于寢

鄭注朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠立

端緇帶素鞞白屨也燕于路寢相親昵也今辟雍十

月行此燕禮立冠而衣皮弁服與禮異也

釋曰檀弓曰平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜蕢自外

來聞鍾聲曰安在曰在寢飲酒者燕也在寢燕于寢

也侍者與君飲也下記云請旅侍臣鼓鍾謂樂作奏

肆夏履複底曰舄禪底曰屨朝服之屨諸侯則白舄

其牲狗也

案今注疏本脫此四字

鄭注狗取擇人也明其非人不與為禮也

案今注疏本脫注文

十四字

亨于門外東方

鄭注亨于門外臣所掌也

若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升

鄭注四方之賓謂來聘者也自戒至于拜至皆如公

食亦告饌具而後公卽席小臣請執冪請羞者乃迎

賓也

賓爲苟敬進于阼階之西北面有胥不齊肺不啐酒其

介爲賓

鄭注苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又

宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以

臣禮燕爲恭敬也于是席之如獻諸公之位言苟敬

者賓實主國所宜敬也胥折俎也不齊啐似若尊者

然也介門西北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升

如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣卽位

如燕也

釋曰饗食在席燕在寢饗重而燕輕饗旣親獻也故

燕以介爲賓而席賓于諸公之坐以介爲賓而後公

可以無親獻也苟敬之席在公之左春秋傳宋公與

魯叔孫昭子宴飲酒樂宋公使昭子右坐右坐者居
 公之右改禮坐也不濟啐如卿之禮苟者聊且粗略
 之意苟敬猶曰殺敬也
 無膳尊無膳爵

鄭注降尊以就卑也

釋曰不自尊別于外臣

與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓

鄭注不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也
 公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也

君恒以大夫為賓者

案恒今注疏本訛作但

大夫卑雖尊之猶

遠于君今文無則下無燕

釋曰與四方之賓燕則其介為賓亦事之宜

羞膳者與執冪者皆士也

鄭注尊君也膳宰卑于士

羞卿者小膳宰也

鄭注膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂
 闕公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂

闕

鄭注肆夏樂章也今亡以鍾鑄播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉

釋曰樂闕樂止也郊特牲曰大夫之奏肆夏由趙文子始也

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

鄭注新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也釋曰宋公享叔孫昭子賦新宮與此所笙奏或謂卽

斯干之詩

遂合鄉樂

鄭注鄉樂周南召南六篇言遂者不閒也

釋曰不閒歌

若舞則勺

鄭注勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實惟爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

惟公與賓有俎

鄭注主于燕其餘可以無俎

釋曰大射公卿皆有俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命

鄭注授公釋此辭不敢必受之

凡公所辭皆栗階

鄭注栗蹙也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等

鄭注其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而

升堂

釋曰二等上二等也連步者謂前足躡一等後足從

之并足相隨不相過曲禮所謂拾級聚足連步以上

也栗階者至其上二等左右各足一發而升堂其始

升猶連步

凡公所酬既拜請旅侍臣

鄭注既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告于公還

西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專

惠也

凡薦與羞者小膳宰也

鄭注謂于卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰者

案今注疏本脫者字欲絕于賓羞賓者亦士

有內羞

鄭注謂羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌粉餈

釋曰內羞房中之羞也以穀物爲之

君與射則爲下射袒朱襦樂作而后就物

鄭注君尊

小臣以巾授矢稍屬

鄭注君尊不搢矢

釋曰屬續授之

不以樂志

鄭注辟不敏也

既發則小臣受弓以授弓人

鄭注俟復發也不使大射正燕射輕

上射退于物一筭既發則荅君而俟

鄭注荅對

若飲君燕則夾爵

鄭注謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵

釋曰將飲君先自飲君既飲又自飲君在大夫射則肉袒

鄭注不纁襦厭于君

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者

鄭注受賜謂公鄉者酬之

案酬今注疏本訛作酌

至燕主人事

賓之禮殺賓降洗升媵觶于公荅恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

鄭注辭之也對荅也亦告公以公命荅之也

有房中之樂

鄭注絃歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之

房中者后夫人之所諷誦以事其君子

釋曰與四方賓燕有之

儀禮集釋卷八

宋李如圭撰

儀禮集釋卷九

大射儀第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣

臣射以觀德者也

案今注疏本脫也字據宋本補

數中者得與于祭

不數中者不得與于祭大射儀于五禮屬嘉禮大戴

此第十三小戴及別錄皆第七

大射之儀君有命戒射

鄭注將有祭祀之事當射宰告于君君乃命之言君

有命政教宜由尊者

宰戒百官有事于射者

鄭注宰于天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒于百官

射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者

鄭注射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

鄭注宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬于天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂漑器掃除射宮司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯九十參七十千五十設乏各去其侯西十北十

鄭注量人司馬之屬掌量道巷涂數者

案涂今注疏本作塗據釋

文作涂侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射

之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓

考工記曰弓之下制六尺則此狸步六尺明矣大侯
熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀爲糝糝雜也雜
侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀爲豻豻侯者
豻鵠豻飾也大夫將祭于己射麋侯士無臣祭不射
遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于
干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革
鄭注巾車于天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯
侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰爲人
君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人父者以爲

父鵠爲人子者以爲子鵠言射中此乃能任己位也
鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射
之難中中之爲俊是以所射于侯取名也淮南子曰
鴝鵒知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名
題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人爲侯
廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六
尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺
三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以
豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二

丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南

陳

鄭注笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以修絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鑄如鍾而大奏樂以鼓鑄為節

建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓

鄭注建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼗應朔鼗也先擊朔鼗應鼗應之鼗小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼗在其北

鄭注言成功曰頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人

之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌為庸

一建鼓在西階之東南面

鄭注言面者國君于其羣臣備三面爾無鍾磬有鼓而已其為諸侯則軒縣

簞在建鼓之間

鄭注簞竹也謂笙簫之屬倚于堂

鼗倚于頌磬西紘

鄭注鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼗于磬西倚于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼗將之

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甌在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆立尊酒在北鄭注膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也為冪蓋卷辟綴于篠橫之也又反之為覆勺也皆立尊二者皆

有玄酒之尊重本也酒在北尊統于君南為上也惟君面尊言專惠也今文錫或作錫絺或作綌古文箭

作晉

尊士旅食于西罇之南北面兩圓壺

鄭注旅眾也士眾食未得正祿謂庶人在官者圓壺

變于方也賤無玄酒

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

鄭注為隸僕人巾車糝侯豻侯之獲者獻讀為沙沙

酒濁特沛之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汗

獻泂于醢酒服不之尊侯時而陳于南統于侯皆東面

設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在

其北西面

鄭注或言南陳或言西面異其文也

又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

鄭注亦統于侯也無爵因服不也有篚為奠虛爵也

服不之洗亦侯時而陳于其南

小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面

有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上
若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階
西北面東上

鄭注惟賓及公席布之也其餘樹之于位後耳小卿
命于其君者也席于賓西射禮辨貴賤也諸公大國
有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌

鄭注百官各饌其所當共之物

羹定

鄭注烹肉熟也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕

禮牲用狗

射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿
大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北
上大史在干侯之東北案史今注疏本訛作夫據唐石經及宋本訂正北面東
上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下
南面西上

鄭注大史在干侯東北

案史今注疏本亦訛作夫據宋本訂正

士旅食

者在士南為有侯入庭深也

案入上今注疏本小臣行故字據宋本刪

師正之佐也正相君出入君之大命

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

鄭注詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

大射正擯

鄭注大射正射人之長

擯者請賓公曰命某為賓

鄭注某大夫名

擯者命賓賓少進禮辭

鄭注命賓者東面南顧辭辭以不敏

反命

鄭注以賓之辭告于君

又命之賓再拜稽首受命

鄭注又復

擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執君兩鬴之冪及羞脯醢庶羞于君

鄭注請士可使執君兩鬴之冪及羞脯醢庶羞于君

者方圓壺獻無冪

乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上

鄭注命者于西階前以公命命之東上執立尊之冪

爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西

面南上不言命者不升堂畧之

膳宰請羞于諸公卿者

鄭注膳宰請者異于君也

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟

鄭注及至也辟逡遁不敢當盛

公升卽席

鄭注以賓將與主人爲禮不參之

奏肆夏

鄭注肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁

者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序

在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣

王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏

賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜

鄭注主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君子臣雖爲

賓不親獻以其莫敢亢禮

主人降洗洗南西北面

鄭注賓將從降鄉之不予洗北辟正主

賓降階西東面主人辭降賓對

鄭注對答

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚

與對賓反位

鄭注賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正

主

主人卒洗賓揖升

案今注疏本作乃升唐石經及宋本無乃字

鄭注賓每先升尊也

案尊也今注疏本作揖之據宋本訂正

主人升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭

降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

鄭注取觚將就瓦甒酌膳

執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之

鄭注反之覆勺

筵前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜

送爵

鄭注賓既拜于筵前受爵退復位

宰得薦脯醢

鄭注宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主于飲酒變

醉于燕

賓升筵庶子設折俎

鄭注庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰

賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎為射變于燕

賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊

之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜

鄭注降席席西也旨美也

樂闕

鄭注闕止也樂止者尊賓之禮盛于上也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜

賓以虛爵降

鄭注既卒爵將酢也

主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西

東面少進對賓坐取觚奠于筐下盥洗

鄭注篚下篚南

主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

鄭注賓南面授爵乃于左拜凡授爵鄉所受者

主人坐祭不啐酒

鄭注辟正主也未薦者臣也

不拜酒

鄭注主人之義燕禮曰不拜酒不告旨

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

鄭注不崇酒辟正主也案主今注疏本訛作君據宋本訂正崇充也謂

謝酒惡相充實

賓降立于西階西東面

鄭注既受獻矣不敢安盛

擯者以命升賓賓升立于西序東面

鄭注命公命也東西牆謂之序

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公

鄭注象觚觚有象骨飾者也

案今注疏本脫者字據朱本補取象觚

東面不言實之變于燕

公拜受爵乃奏肆夏

鄭注言乃者其節異于賓

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左

房庶子設折俎升自西階

鄭注自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主

人沮脊脅臂肺也

公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵興

鄭注凡異者君尊變于賓

主人荅拜樂闋升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降

酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

鄭注更易也易爵不敢襲至尊古文更為受

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠

爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜

賓西階上北面荅拜

鄭注媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰

主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

鄭注辭者辭其代君行酒不立飲也比于正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗

鄭注不拜洗酬而禮殺也

主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東

鄭注遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

鄭注賓不立于序內位彌尊

小臣自阼階下請媵爵者公命長

鄭注命之使選于長幼之中也卿則尊士則卑

小臣作下大夫二人媵爵

鄭注作使

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅拜

鄭注再拜稽首拜君命

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階

序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執

觶與公荅拜

鄭注序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交于西楹北相左俟于西階上乃降往來以右為上古文曰降造阼階下
媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜媵爵者執觶待于洗南

鄭注待待君命

小臣請致者

鄭注請君使一人與二人與不必君命

若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公荅拜

鄭注既酌而代進往來由尊北交于東楹北亦相左奠于薦南不敢必君舉

媵爵者皆退反位

鄭注反門右北面位

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

鄭注公起酬賓于西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變于燕升成拜復再拜稽首先時君辭之于禮若未成然

公坐奠觶荅拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首

鄭注不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮

殺也案今注疏本輒訛作就又脫殺字據宋本訂正下亦降也發端言降拜

因上事言下拜

公坐奠觶荅拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興

洗

鄭注賓進以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者于尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓于西階上及公反位者尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公荅拜

鄭注不易君義也不洗臣禮也

賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許

鄭注旅序也賓欲以次序勸諸臣酒

賓以旅大夫于西階上摺者作大夫長升受旅

鄭注作使也使之以長幼之次先孤卿後大夫

賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫荅拜

鄭注賓在右相飲之位

賓坐祭立卒觶不拜

鄭注酬而禮殺

若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席

鄭注言更觶尊卿尊卿則賓禮殺

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降

奠于篚復位

鄭注卒猶已也今又辯作偏

主人洗觚升實散獻卿于西階上

鄭注酬賓而後獻卿飲酒禮成于酬

司宮兼卷重席設于賓左東上

鄭注言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言

東上

案席卿今注疏本

作卿席從宋本改統于君席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

鄭注徹猶去也重席雖非加猶為其重累辭之辟君

乃薦脯醢卿升席庶子設折俎

鄭注卿折俎未聞蓋用脊脅臠折肺卿有俎者射禮

尊

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不

齊肺興加于俎坐挽手取爵遂祭酒執爵興降席西階

上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興

鄭注陳酒肴君之惠也不齊啐事在射臣之意

案啐以下

七字今注疏本訛作肺亦自
貶于君六字從宋本訂正

主人荅拜受爵卿降復位

鄭注復西面位不酢辟君

辯獻卿主人以虛爵降奠于筐擯者升卿卿皆升就席

若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面

東上無加席

鄭注公孤也席之北面為大尊屈之也亦因阼階上

近君近君則親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致

則媵爵者奠觶于筐大夫親會飲婦請媵者奠其

鄭注命長致者使長者一人致也公或時未能舉自

優暇公或時不能舉自

一人待于洗南

鄭注不致者

長致者阼階下再拜稽首公荅拜

鄭注再拜稽首拜君命

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人

人今注疏本訛作三人從宋本訂正皆再拜稽首送觶公荅拜

鄭注奠于薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初

共勸君飲之

公又行一爵若賓若長惟公所賜

鄭注一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也長孤

卿之尊者也于是言賜射禮明尊卑

以旅于西階上如初

鄭注賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅

以辯

大夫卒受者以虛觶降奠于筐主人洗觶升獻大夫于

西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

鄭注既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮
胥薦主人于洗北西面脯醢無香

鄭注胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胥俎實

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫皆升就席

鄭注辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟

鄭注工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂眾也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工

鄭注徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也于是分別工及相者射禮明貴賤

相者皆左何瑟後首內弦挈越右手相

鄭注謂相上工者後首主于射略于此樂

今注疏本作器于

樂也從宋本改

內弦捲越以右手相工由便也越瑟下孔所

以發越其聲者也古文後首為後手

後者徒相入

鄭注謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後

對之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之

鄭注從大師也後升者變于燕也小樂正于天子樂

師也

升自西階北面東上

鄭注工六人

坐授瑟乃降

鄭注相者也降立于西縣之北

小樂正立于西階東

鄭注不統于工明工雖眾位猶在此

乃歌鹿鳴三終

鄭注鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講

道修政之樂歌也言己有旨酒以召嘉賓與之飲者

樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主于講道略于勞苦與諮事

主人洗升實爵獻工工不興左瑟

鄭注工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其坐右大師無瑟于是言左瑟者節也

一人拜受爵

鄭注謂大師也言一人者工賤同之也工拜于席

主人西階上拜送爵薦脯醢

鄭注輒薦之變于大夫

使人相祭

鄭注使人相者相其祭薦祭酒

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

鄭注相者相其祭酒而已

主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後

鄭注鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人爲列也于是時小樂正亦降立于其南北面工立僕人立于其側坐則在後考工記曰鼓人爲臯陶長六尺有六寸

乃管新宮三終

鄭注管謂吹簫以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入旣管不獻略下樂也立于東縣之中

卒管大師及少師上工皆東楹之東南西面北上坐

鄭注不言縣北統于堂也于是時大樂正還北面立

于其南

擯者自阼階下請立司正

鄭注三爵旣備上下樂作君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也

公許擯者遂爲司正

鄭注君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也

司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭

鄭注奠觶者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫
公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安

鄭注以我安者君意殷勤欲留之以我故安也

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶

鄭注奠于中庭故處

案處今注疏本訛作也據宋本改正

興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜

稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立

鄭注皆所以自昭明于眾也將于觶南北面則右還

于觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶

西往來者為君在阼不背之也

司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨

指鉤弦

鄭注司射射人也次若今時更衣處張幃席為之

張案

今注疏本訛作帳據宋本改正耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔

也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闔之遂射鞬

也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾

乘矢四矢弣弓杷也見鏃焉順其射也右巨指右手

大擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接

自阼階前曰為政請射

鄭注為政謂司馬也司馬政官主射禮

遂告曰大夫與大夫士御於大夫

鄭注因告選三耦于君御猶侍也大夫與大夫為耦

不足則士侍于大夫與為耦也今文於為于

遂適西階前東面右顧命有司納射器

鄭注納內也

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢楅皆適次而俟

鄭注中閣中算器也籌算也豐可奠射爵者眾弓矢

三耦及卿大夫以下弓矢也司射亦止西堂下眾弓

矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文俟

作待

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若

墨度尺而午射正在之

案在注疏本作泣據唐石經及宋本改

鄭注工人士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一

橫曰午謂畫物也射正司射之長

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

鄭注埽物重射事也工人土梓人司宮位在北堂下大史俟于所設中之西東面以聽政

鄭注中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當福西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾

鄭注誓猶告也古文異作辭

遂比三耦

鄭注比選次之也不言面者大夫在門右北面士西

方東面

三耦俟于次北西面北上

鄭注未知其耦今文俟為立

司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次

鄭注取弓矢不拾者次中隱蔽處

司射人于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射鄭注搢捷也挾一个挾于弦也个猶枚也由下物而

少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人

射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

鄭注將行也行四矢象有事于四方詩云四矢反兮

以御亂兮

卒射北面揖

鄭注揖于當物之處不南面者為不背卿

及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之

鄭注改更也不射而挾矢示有事也

遂取扑搢之以立于所設中之西南東面

鄭注扑所以撻犯教者也于是言立著其位也鄉射

記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西

司馬師命負侯者執旌以負侯

鄭注司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志于

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人

掌以旌居乏待獲析羽為旌

負侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射

鄭注作使也

司射反位上耦出次西面揖進上射在左竝行當階北

面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

鄭注上射在左便射位也中猶閒也

上射升堂少左下射升上射揖竝行

鄭注竝併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

鄭注視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中

十四尺士耦則視干中干中十尺

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物

立于物閒左執弣右執簫南揚弓命去侯

鄭注司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶

舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲

也鄉射禮曰西南面立于物閒

負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止

鄭注宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者

執旌許諾古文聲爲磬

授獲者退立于西方獲者與共而俟

鄭注大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯

于侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至於乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作護非也

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

鄭注拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位鄭注射獲矢中乏也從旁為獵

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢

鄭注拾更也將行也

獲者坐而獲

鄭注坐言獲也

舉旌以宮偃旌以商

鄭注再言獲也
案再今注疏本作等據宋本改正

獲而未釋獲

鄭注但言獲未釋算古文釋為舍

卒射右挾之北面揖揖如升射

卒鄭注右挾之右手挾弦
上射降三等下射少右從之中等竝行上射于左與升
射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位三
耦卒射亦如之

鄭注上射于左由下射階上少右乃降待之言襲者

凡射皆袒

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒
射反搢扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射
交于階前相左

鄭注出出于次也袒時亦適次

升自西階自右物之後立于物闕西南而揖弓命取矢

鄭注揖推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而侯

鄭注侯小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面命設楅

鄭注此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢

鄭注畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭

南當洗東肆

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

鄭注乘四四數之

卒

案今注疏本脫此字據唐石經及宋本補

若矢不備則司馬正又袒執弓

升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬

正進坐左右撫之興反位

鄭注左右撫分上下射此坐皆北面

儀禮集釋卷九

