



新書卷第六

禮記

梁大傳賈誼撰

昔周文王使太公望傅太子發嗜鮑魚而公衆

與太公曰禮鮑魚不登於俎豈有非禮而可以

養太子哉尋常之室無奧恐當作之位則父子

不別六尺之輿無左右之義則君臣不明尋常

之室六尺之輿處無禮即上下踏逆父子悖亂

而况其大者乎故道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮不親班朝治軍莅官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是以君子恭敬撝節退讓以明禮禮者所以固國家定社稷使君無失其民者也主臣禮之正也威德在君禮之分也尊卑大小強弱有位禮之數也禮天子愛天下諸侯

愛境內大夫愛官屬士庶各愛其家失愛不仁過愛不義故禮者所以守尊卑之經彊弱之稱者也禮天子適諸侯之宮諸侯不敢自阼階者主之階也天子適諸侯諸侯不敢有宮不敢為主主人禮也君惠臣忠父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮之至也君惠則不屬臣忠則不貳父慈則教子孝則協兄愛則友弟敬則順夫和則義妻柔則正姑慈則從婦聽則婉禮之

質也禮者臣下所以承其上也故詩云一發五
犯吁嗟乎騶虞騶者天子之囿也虞者囿之司
獸者也天子佐輿十乘以明貴也二牲而食以
優飽也虞人翼五犯以待一發所以復中也人
臣於是所尊敬不敢以節待敬之至也甚尊其
主敬慎其所掌職而志厚盡矣作此詩者以其
事深見良臣順下之志也者可以義矣故其嘆
之也長曰吁嗟乎雖古之善爲人臣者亦若此

而已禮者所以節義而沒不還故饗飲之禮先
爵於卑賤而后貴者始羞殺膳下浹而樂入始
奏觴不下徧君不賞差殺不下浹上不舉樂故
禮者所以恤下也由余曰乾肉不腐則左右親
苞苴時有筐篚時至則群臣附官無蔚藏腌陳
時發則載其上詩曰投我以木瓜報之以瓊琚
匪報也永以爲好也上少投之則下以軀償矣
弗敢謂報願長以爲好古之蓄其下者其施報

如此國無九年之蓄謂之不足無六年之蓄謂
之急無三年之蓄國非其國也民三年耕必餘
一年之食九年而餘三年
二十歲相通而
十年之積雖有凶旱水沴
饑然後天子
備味而食日舉以樂諸侯
失鍾鼓之縣
可使樂也者上下同之故禮國有飢人人主不
殮國有凍人人主不裘報囚之日人主不舉樂
歲凶穀不登臺扉榭徹于侯馬不食穀馳道不

除食減膳饗祭有關故禮者自行之義養民之
道也受計之禮主所親拜者二聞生民之數則
拜之詩曰君子樂胥受天子祐胥者相也祐大
福也夫憂民之憂者民必憂其憂樂民之樂者
民亦樂其樂與士民若此者受天之福矣禮聖
王之於禽獸也見其生不忍見其死聞其聲不
嘗其肉隱弗忍也故遠庖廚仁之至也不合圍
不掩群不射宿不涸澤豺不祭獸不田獵獺不

祭魚不設網罟鷹隼不鷙雉而不遠不出植羅
草木不零落斧斤不入出林昆蟲不螫不以火
田不麇音鹿子不卵不割胎不夭魚肉不入廟門
鳥獸不成毫毛不登庖厨取之有時用之有節
則物莫多湯曰昔蛛蝥音手作罟不高順不用
命者寧丁我網其憚害物也如是詩曰王在靈
囿麇鹿攸伏麇鹿濯濯白鳥皤皤王在靈沼於
初魚躍言德至也聖主所以在魚鼈禽獸猶得

其所况於人民乎故仁人行其禮則天下安而

方理得矣逮至德溼澤洽調和大暢則天清徹

地富媪音因烟媪也物時孰民心不挾詐賊氣脉淳化

攫蓄搏擊之獸鮮毒蠹音郝虫猛虻丁宵之虫密

毒山不蕃草木少薄矣鑠乎大仁之化也

容經連語

志有四興朝廷之志淵然清以嚴祭祀之志論
然思以和軍旅之志惟然愠然精以厲喪紀之

志溇然漇然憂以湫四志形中四色發外維如
志色之淫

容有四起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭
祀之容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之容涵然
肅然固以猛喪紀之容恻音幽然懾然若不還

容淫

視有四則朝廷之視端音留平音留衡祭祀之視

視如有將軍旅之視固植虎張喪紀之視下音留

音留垂網是淫

言有四術言敬以朝廷之言也文言有序祭祀
之言也屏氣折聲軍旅之言也言若不足喪紀
之言也固頤正視平肩正背臂如抱鼓足間二
寸端面攝纓

端股整足體不揺肘曰經立因以磬曰共立因
以磬哲曰肅立因以垂佩曰早立

立容

坐以經立之肱不差而足不跌視平衡曰經坐
微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出尋常之
內曰肅坐廢首佞肘曰早坐

坐容

行以微磬之容臂不搖掉肩不上下
身似不則從然而任

行容

趨以微磬之容飄然翼然肩狀若平
足如射箭

趨容

旋以微磬之容其始動也穆如驚倏

其固復也旋如濯絲

跽旋之容

跪以微磬之容掄右而下進左
而起手有抑揚各尊其紀

跪容

拜以磬折之容吉事上左凶事上右隨前
以舉項衡以下寧遠無遲背項之狀如屋之

拜容

拜而未起

伏容

坐乘以經坐之容手撫式視五旅欲
無顧顧不過轂小禮動中禮式大禮下

坐車之容

立乘以經立之容右持綬而左

臂誦存劔之緯欲顧顧不過轂小禮

據中禮式大禮下

立車之容

禮介不拜兵車不式不顧不言

反抑式以應武容也

兵車之容

若夫立而拔坐而踣

音偏不正也

體怠懈志驕傲趨視

數顧容色不比動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣

不順皆禁也古者年九歲入就小學

音磬踐也小

節焉業小道焉束髮就大學踉大節焉業大道

焉是以邪放非辟無因入之焉諺曰君子重襲

小人無由入正人十倍邪辟無由來古之人其

謹於所近乎詩曰芄芃棫樸薪之禋

音又燎

之

濟濟辟王左右趨之此言左右日以善趨也

古者聖王居有法則動有文章位執戒輔鳴玉

以行佩玉也上有雙珩下有雙璜衝耳捍珠以

細其間瑇瑁以頽之行以采薺趨以肆夏步中
規折中矩登車則馬行而鸞鳴鸞鳴而和應聲
曰和則敬故詩曰和鳴嚶嚶萬福攸同言動以
紀度則萬福之所聚也故曰明君在位可畏施
舍可愛進退可度周旋可則容貌可觀作事可
法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以
承其上以接其等以臨其下以畜其民故爲之
上者敬而信之等者親而重之下者畏而愛之

民者肅而樂之是以上下和協而士民順一故
能宗揖其國以藩衛天子而行義足法夫有威
而可畏謂之威有儀而可象謂之文富不可爲
量多不可爲數故詩曰威儀棣棣不可選也棣
棣富也不可選也言接君臣上下父子兄弟
內外大小品事之各有容志也子贛由其家來
謁於孔子孔子正顏舉杖磬折而立曰子之六
親母乃不寧乎敢杖而立曰子之兄弟亦得無

恙乎曳杖偕下行曰妻子家中得毋病乎故身
之倨兩手之高下顏色聲氣各有宜稱所以明
尊卑別踈戚也子路見孔子之背磬折舉哀曰
唯由也見孔子聞之曰由也何以遺亡也故過
猶不及有餘猶不足也語曰沉乎明王執中履
衡言秉中適而據乎宜故威勝德則淳德勝威
則施威之與德文若繆纏且畏且懷君道正矣
質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子

龍也者人主之辟也亢龍往而不返故易曰有
悔悔者凶也潛龍入而不能出故曰勿用勿用
者不可也龍之神也其惟茲龍乎能與細細能
與巨巨能與高高能與下下吾故曰龍變無常
能幽能章故聖人者在小不寶在大不寃狎而
不能作習而不能順姚不惰卒不妄饒裕不羸
迫不自喪明是審非察中居宜此之謂有威儀
古之爲路輿也蓋園以象天二十八撩以象列

宿軫方以象地三十輻以象月故仰則觀天文
俯則察地理前視則觀鸞和之聲四時之運頽
此輿教之道也人主大淺則知闇太博則業厭
二者異同敗其傷必至故師傳之道既美其施
又慎其齊適疾徐任多少造而勿趣稍而勿苦
省其所省而堪其所堪故力不勞而身大盛此
聖人之化也

春秋連語

楚惠王食寒蕪而得蛭因遂吞之腹有疾而不
能食令尹入問曰王安得此疾王曰我食寒蕪
而得蛭念譴之而不行其罪乎是法廢而威不
立也非所聞也譴而行其誅則庖宰監食者法
皆當死心又弗忍也故吾恐蛭之見也遂吞之
令尹避席再拜而賀曰臣聞皇天無親惟德是
輔王有仁德天之所奉也病不爲傷是昔也惠
王之後而蛭出故其久病心腹之積皆愈故天

之視聽不可謂不察衛懿公喜鶴鶴有飾以文
繡賦斂繁多而不顧其民貴優而輕大臣群臣
或諫則面叱之及翟伐衛寇挾城堞矣衛君垂
淚而拜其臣民曰寇迫矣士民其勉之士民曰
君亦使君之貴優將君之愛鶴以爲君戰矣我
儕棄人也安能守戰乃潰門而出走翟寇遂入
衛君奔死遂喪其國故賢主者不以草木禽獸
妨害人民進忠正而遠邪偽故民順附而臣下

爲用今釋人民而愛鳥獸遠忠道而貴優笑反
甚矣人主之爲人主也舉錯而不僨者杖賢也
今倍其所主而棄其所杖其僨仆也不亦宜乎
語曰禍出者禍反惡人者人亦惡之管子曰不
行其野不違其馬此違其馬者也

鄒穆公有令食鳧鴈者必以糝毋敢以粟於是
倉母糝而求易於民二石粟得一石糝吏以請
曰糝食鴈爲無費也今求糝於民二石粟而易

一石糝以糝食鴈則費甚矣請以粟食之公曰
去非而所知也夫百姓噉牛而耕曝背而耘苦
勤而不敢墮者豈爲鳥獸也哉粟米人之上食
也柰何其以養鳥也且汝知小計而不知大會
周諺曰囊漏貯中而獨弗聞與夫君者民之父
母也取倉之粟移之於民此非吾粟乎鳥苟食
鄒之糝不害鄒之粟而已粟之在倉與其在民
於吾何擇鄒民間之皆知其私積之公家爲一

體也楚王欲淫鄒君乃遺之技樂美女四人穆
公朝觀而夕畢以妻死事之孤故婦人年弗穉
者弗蓄節於身而弗衆也王輿不衣皮帛御馬
不食禾菽無淫僻之事無驕燕之行食不衆味
衣不雜采自刻以廣民親賢以定國親民如予
鄒國之治路不拾遺臣下順從若手之投心是
故以鄒子之細魯衛不敢輕齊楚不能脅鄒穆
公死鄒之百姓若失慈父行哭三月四境之鄰

於鄒者士民鄉方而道哭抱手而憂行酤家不
讎其酒屠者罷列而歸傲童不謳歌舂築者不
相杵婦女扶珠璣大夫釋珎斲琴瑟無音暮年
而後始復故愛出者愛反福往者福來易曰鳴
鶴在陰其子和之其此之謂乎故曰天子有道
守在四夷諸侯有道守在四鄰宋康王時有爵
生鸛於城之陬使史占之曰小而生大必伯於
天下康王大喜於是滅滕伐諸侯取淮之地乃

愈自信欲霸之亟成故射天笞地伐社稷而焚
之曰威服天地鬼神罵國老之諫者爲無頭之
棺以視有勇剖偃之背斲朝涉之脛國人駭
齊王聞而伐之民散城不守王乃逃於鄒侯之
館遂得而死故見祥而爲不可祥反爲福

魯文公出畋前驅還白前有大蛇高若堤橫道
而處文公曰還車而歸其御曰臣聞祥則迎之
見妖則凌之今前有妖請以從吾者攻之文公

曰不可吾聞之曰天子夢惡則脩道諸侯夢惡則脩政大夫夢惡則脩官庶人夢惡則脩身若是則禍不至今我有失行而天招以夭我若攻之是逆天命也乃歸齊伯而請於廟曰孤實不佞不能尊道吾罪一執政不賢左右不良吾罪二飭政不謹民人不信吾罪三本務不脩以咎百姓吾罪四齊肅不莊淦盛不潔吾罪五請興賢遂能而章德行善以道百姓毋復前過乃退而

脩政居三日而夢天誅大蛇曰爾何敢當明君之路文公覺使人視之蛇已魚爛矣文公大說信其道而行之不解遂至於伯故曰見效而迎以德妖反為福也楚懷王心矜好高人無道而欲有伯王之號鑄金以象諸侯人君令大國之王編而先馬梁王御宋王駟乘周召畢陳滕薛衛中山之君皆象使隨而趨諸侯聞之以為不宜故興師而伐之楚王見士民為用之不勸也

乃徵役萬人且掘國人之墓國人聞之振動晝
旅而夜亂齊人襲之楚師乃潰懷王逃適秦克
尹殺之西河爲天下笑此好矜不讓之罪也不
亦羞乎齊桓公之始伯也翟人伐燕桓公爲燕
北伐翟乃至於孤竹反而燕君使復召公之職
桓公歸燕君送桓公入齊地百六十六里桓公
問於管仲曰禮諸侯相送固出境乎管仲曰非
天子不出境桓公曰然則燕君畏而失禮也寡

人恐後世之以寡人能存燕而朝之也乃下車
而令燕君還車乃剖燕君所至而與之遂溝以
爲境而後去諸侯聞桓公之義口不言而心皆
服矣故九合諸侯莫不樂德扶興天子莫不勸
從誠退讓人孰弗戴也二世胡亥之爲公子昆
弟數人詔置酒饗群臣召諸子賜食先罷胡亥
下陞視群臣陳履狀善者因行殘敗而去諸侯
聞之莫不大息及二世即位皆知天下之棄也

孫叔敖之爲嬰兒也出遊而還憂而不食其母問其故泣而對曰今日吾見兩頭蛇恐去死無日矣其母曰今蛇安在曰吾聞見兩頭蛇者死吾恐他人又見吾已埋之也其母曰無憂汝不死吾聞之有陰德者天報以福人聞之皆諭其能仁也及爲令尹未治而國人信之

新書卷第六終

新書卷第七

先醒連語

懷王問於賈君曰人之謂知道者先生何也賈君對曰此博號也大者在人主中者在卿大夫下者在布衣之士乃其正名非爲先生也爲先醒也彼世主不學道理則嘿然惛於得失不知治亂存亡之所由然怵怵猶醉也而賢主者學問不倦好道不厭惠然獨先迺學道理矣故未

治也知所以治未亂也知所以亂未安也知所以安未危也知所以危故昭然先寤乎所以存亡矣故曰先醒辟猶俱醉而獨先發也故世主有先醒者有後醒者昔楚莊王即位自靜三年以講得失乃退辟邪而進忠正能者任事而後在高位內領國政辟草而施教百教富民恒一路不拾遺國無獄訟當是時也周室壞微天子失制矣宋鄭無道欺昧諸侯莊王圍宋伐鄭鄭

伯肉袒牽羊奉簪而獻國莊王曰古之伐者亂則整之服則會之非利之也遂弗受乃與晉人戰於兩棠大克晉人會諸侯於漢陽申天子之辟禁而諸侯說服莊王歸過申侯之邑申侯進飯日中而王不食申侯請罪曰臣齋而具食甚潔日中而不飯臣敢請罪莊王喟然嘆曰非子之罪也吾聞之曰其君賢君也而又有師者王其君中君也而又有師者伯其君下君也而群臣

又莫若者亡今我下君也而群臣又莫若不穀
恐亡有也吾聞之世不絕賢天下有賢而我獨
不得若吾生者何以食爲故莊王戰服大國義
從諸侯戚然憂恐聖智在身而自錯不肖思得
賢佐日中忘飯可謂明君矣謂先寤所以存亡
此先醒也

昔宋昭公出亡至于境喟然嘆曰嗚呼吾知所
以存亡被服而立侍御者數百人無不曰吾君

麗者外內不聞吾過吾是以此吾困宜矣於
是革心易行衣苴布食鱗餒晝學道而夕講之
二年美聞宋人車徒迎而復位卒爲賢君謚爲
昭公既亡矣而乃寤所以存此後醒者也

昔者虢君驕恣自伐諂諛親貴諫臣詰逐政治
躋亂國人不服晉師伐之虢人不守虢君出走
至於澤中曰吾渴而欲飲其御乃進清酒吾飢
而欲食御進胾脯梁糗虢君喜曰何給也御曰

儲之久矣何故儲之對曰爲君出亡而道飢渴也君曰知寡人亡邪對曰知之曰知之何以不諫對曰君好諂諛而惡至言臣願諫恐先號亡號君作色而怒御謝曰臣之言過也爲間君曰吾之亡者誠何也其御曰君弗知耶君之所以亡者以大賢也號君曰賢人之所以存也乃亡何也對曰天下之君皆不肖夫疾吾君之獨賢也故亡號君喜據式而笑曰嗟賢固若是苦耶

遂徒行而於山中居飢倦枕御膝而卧御以塊自逃行而去君遂餓死爲禽獸食此已亡矣猶不悟所存亡此不醒者也故先醒者當時而伯後醒者三年而復不醒者枕土而死爲虎狼食嗚呼戒之哉

耳痺連語

竊聞之曰目見正而口言枉則害陽言吉錯之民而凶則敗倍道則死障光則晦無神而逆人

則天必敗其事故昔者楚平王有臣曰伍子胥
王殺其父而無罪奔走而之吳王曰父死而不
死則非父之子也死而非補則過計也與吾死
而不崩不若舉天地以成名於是紆身而不適
闔閭治味以求親闔閭甚而安之說其謀果其
舉反其德用而任吳國之政也民保命而不失
歲時熟而不凶五官公而不私上下調而無尤
天下服而御四境靜而無虞然後忿心發怒出

凶言陰必死提邦以伐楚五戰而五勝伏尸數
十萬城郢之門執高兵傷五臟之實毀十龍之
鍾楚平王之墓昭王失國而奔妻生虜而入吳
故楚平王懷陰賊殺無罪殃既至此矣子胥發
鬱冒忿輔闔閭而行大震還十五年闔閭沒而
夫差即位乃與越人戰江上棲之會稽越王之
穴窮至乎喫山草飲腑水易子而食於是履屨戴
璧號嗟告母罪呼皇天使大夫種行成於吳王

吳王將許子胥曰不可越國之俗勤勞而不愠
好亂勝而無禮谿徼而輕絕俗好詛而倍盟放
此類者鳥獸之儕徒狐狸之醜類也生之爲患
殺之無咎請無與成大夫種村心嗥啼沫泣而
言信割白馬而爲犧指九天而爲證請婦人爲
妾大夫爲臣百世名寶因間官爲積孤身爲關
內諸侯世爲忠臣吳王不忍縮師與成還謀而
伐齊子胥進爭不聽忠言不用越既得成稱善

累德以求民心於是上帝降禍絕吳命乎直江
君臣乖而不調置社稷而分裂客臺榭而掩欺
則犬群嗥而入淵彘衡道而適臭燕雀割而斃
蛇生食蘆菹而蛭日浴清水而遇蠆伍子胥見
事之不可爲也何籠而自投水自扶而珥東門
身鷓夷而浮江懷賊行虐深報而殃不辜禍至
乎身矣越於是果逆謀負約襲邦剽夫差兼吳
而拊闔閭事濟功成范蠡負石而蹈五湖大夫

種紮領謝室渠如處車裂面泉自此之後勾踐
不樂憂悲荐至內崩而死故天之誅伐不可爲
廣虛幽間收遠無人雖重龍衣石中而居其必知
之乎若順誅伐順理而當辜殺三軍而無咎誅
殺不當辜殺一匹夫其罪聞皇天故曰天之處
高其聽卑其牧芒其視察故凡自行不可不謹
慎也

諭誠連語

湯見設網者四面張祝曰自天下者自地出者
自四方至者皆羅我網湯曰嘻盡之矣非桀其
孰能如此令去三面舍一面而教祝之曰蛛螫
作網今之脩緒欲左者左欲右者右欲高者高
欲下者下吾請受其犯命者士民間之曰湯德
之及於禽獸矣而况我乎於是下親其上
楚昭王當房而立愀然有寒色曰寡人朝飢饉
時酒二醕重裘而立猶愴然有寒氣將柰我元

元之百姓何是日也出府之表以衣寒者出倉
之粟以賑飢者居二年闔閭襲郢昭王奔隋諸
當房之賜者請還至死之寇闔閭一夕而十徙
卧不能賴楚曳師而去昭王乃復當房之德也
昔楚昭王與吳人戰楚軍敗昭王走屨決背而
行失之行三十步復旋取屨及至於隋左右問
曰王何曾惜一跣屨乎昭王曰楚國雖貪豈愛
一跣屨哉思與偕反也自是之後楚國之俗無

相棄者

文王晝卧夢人登城而呼已曰我東北陬之槁
骨也速以王禮葬我文王曰諾覺召吏視之信
有焉文王曰速以人君葬之吏曰此無主矣請
以五大夫文王曰吾夢中已許之矣柰何其倍
之也士民間之曰我君不以夢之故不倍槁骨
况於生人乎於是下信其上豫讓事中行之君
智伯滅中行氏豫讓從事智伯及趙襄子破智

伯豫讓劑面而變容吞炭而為啞乞其妻所而
妻弗識乃伏刺妻子正起而弟中襄子患之食
不甘味一夕而三易卧見不全身人謂豫讓曰
子不死中行而反事其讎何無可耻之甚也今
必碎身糜骨以為智伯何其與前異也豫讓曰
我事中之君與惟而衣之與關而枕之夫衆
人富我我故衆人事之反智伯分吾服衣餽吾
以鼎實舉被而為禮是以國士遇我我故國士

報之大使者曰否翟窶國也惡見此臺也翟王
之自為室也堂高三尺壤陞三糸茆茨弗剪采
掾弗刮且翟猶以作之者大苦居之大佚翟國
惡見此臺也楚王媿

君道 連語

紂作桎數千睨諸侯之不諂已者杖而桎之文
王桎桎于姜里七年而後得免及武王克殷既
定令殷之民投撤桎桎而流之於河民輸桎者

伯豫讓劑面而變容吞炭而為啞乞其妻所而
妻弗識乃伏刺襄子正起而弟中襄子患之食
不甘味一夕而三易卧見不全身人謂豫讓曰
子不死中行而反事其讎何無可耻之甚也今
必碎身糜軀以為智伯何其與前異也豫讓曰
我事中之君與惟而衣之與關而枕之夫衆
人畜我我故衆人事之反智伯分吾服衣餽吾
以帛實舉被而為禮是以國士遇我我故國士

報之大使者曰否翟窶國也惡見此臺也翟王
之自為室也堂高三尺壤陞三糸莖茨弗剪采
掾弗刮且翟猶以作之者大苦居之大佚翟國
惡見此臺也楚王媿

君道 連語

紂作桎數千睨諸侯之不諂已者杖而桎之文
王桎桎于姜里七年而後得免及武王克殷既
定令殷之民投撤桎桎而流之於河民輸桎者

以手撤之弗敢墜也跪之入水弗敢投也曰昔者文王鬻常擁此故愛思文王猶敬其措况乎其法教乎詩曰濟濟多士文王以寧言輔翼賢正則身必已安也又曰弗識弗知順帝之則言士民說其德義則効而象之也文王志之所在意之所欲百姓不愛其死不憚其勞從之如集詩曰經始靈臺庶民攻之不日成之經始勿亟庶民子來文王有志為臺令近規之民間之者

麇畏而至問業而作之日日以衆故弗趨而疾弗期而成命其臺曰靈臺命其圍曰靈圍請其沼曰靈沼愛敬之至也詩曰王在靈囿麇鹿攸伏麇鹿濯濯白鳥皤皤王在靈沼於仞魚躍文王之澤下被禽獸洽于魚鼈咸若攸樂而樂士民乎詩曰愷悌君子民之父母言聖王之德也易曰鳴鶴在陰其子和之言士民之報也書曰大道重寶其去身不遠人皆有之舜獨以之去

射而不中者不求之銘而反脩之於己君國子
民者反求之己而君道備矣

新書卷第七終

新書卷第八

官人

王者官人有六等一曰師二曰友三曰大臣四
曰左右五曰侍御六曰廝役知足以為源泉行
足以為表儀問焉則應求焉則得入人之家足
以重人之家入人之國足以重人之國者謂之
師

知足以為礪礪行足以為輔助仁足以訪議明

於進賢敢於退不肖內相匡正外相揚美謂之
友

知足以謀國事行足以爲民率仁足以合上下
之驩國有法則退而守之君有難則進而死之
職之所守君不得以阿私託者大臣也脩身正
行不恁於鄉曲道語談說不恁於朝廷智能不
困於事業服一介之使能合兩君之驩執戟居
前能舉君之失過不難以死持之者左右也

不貪於財不淫於色事君不敢有二心居君旁
不敢泄君之謀君有失過雖不能正諫以其死
持之憔悴有憂色不勸聽從者侍御也
柔色偃倮唯諛之行唯言之聽以睚眦之間事
君者厮役也

故與師爲國者帝與友爲國者王與大臣爲國
者伯與左右爲國者彊與侍御爲國者若存若
亡與厮役爲國者亡可立待也取師之禮黜位

而朝之取友之禮以身先焉取大臣之禮皮幣
先焉取左右之禮使使者先焉取侍御之禮以
令至焉取廝役之禮以令召矣師至清朝而侍
小事不進友至則清殿而侍樂聲技藝之人不
竝見大臣奏事則優侏儒逃隱聲樂技藝之人
不竝奏左右在側聲樂不見侍御者在側子女
不襍處故君樂雅樂則友大臣可以侍君樂燕
樂則左右侍御者可以侍君開北房從薰服之
夕時開北房從薰服之樂是以聽治論議從容
澤燕矜莊皆殊序然後而帝王之業可得而行
也

勸學

謂門人學者舜何人也我何人也夫啓耳目載
心意從立移徙與我同性而舜獨有賢聖之名
明君子之實而我曾無鄰里之間寬狃之智者

獨何與然則舜儷俛而加志我儻慢而弗省耳
夫以西施之美而蒙不潔則過之者莫不睨而
掩鼻當試傳白騰黑榆缺被襍芒若蚩虱視益
口笑佳態佻志從容爲說焉則雖王公大人孰
能無怵憚養心而巔一視之今以二三子材而
蒙愚惑之智予恐過之有掩鼻之容也昔者南
榮跌醜聖道之忘乎已故步涉山川音買楚
棘彌道千餘百合重繭而不敢久息既過老聃

匪若慈父鴈行避景夔立蛇進而後敢問見教
一高言若飢十日而得大牢焉是達若天地行
生後世今夫子之達佚乎老聃而諸子之材不
避榮跌而無千里之遠重繭之患親與巨賢連
席而坐對膝相視從容談語無問不應是夫降
大命以達吾德也吾聞之曰時難得而易失也
學者勉之乎天祿不重

道術

曰數聞道之名矣而未知其實也請問道者何謂也對曰道者所道接物也其本者謂之虛其末者謂之術虛者言其精微也平素而無設諸也術也者所以從制物也動靜之數也凡此皆道也曰請問虛之接物何如對曰鏡義而居無執不減美惡畢至各得其當衡虛無私平靜而處輕重畢懸各得其所明主者南面正而清虛而靜令名自命物自定如鑑之應如衡之稱有

豐和之有端隨之物鞠其極而以當施之此虛之接物也 曰請問術之接物何如對曰人

主仁而境內知矣故其士民莫弗親也人主義而境內理矣故士民莫弗順也人主有禮而境內肅矣故其士民莫弗敬也人主有信而境內貞矣故其士民莫弗信矣人主公而境內服矣故士民莫弗戴也人主法而境內軌矣則其士民莫弗輔也舉賢則民化善使能則官職治英

俊在位則主尊羽翼勝任則民顯操德而固則
威立教順則必令行周聽則不蔽稽驗則不惶
明好惡則民心化密事端則人主神術者接物
之隊凡權重者必謹於事令行則必謹於言則
過敗鮮矣此術之接物之道也者其為原無屈
其應變無極故聖人尊之夫道之詳不可勝術
也 曰請問品善之体何如對曰親愛利子
謂之慈反慈為囂子愛利親謂之孝反孝為孽

愛利出中謂之忠反忠為倍心省恤人謂之惠
反惠為囚兄敬愛弟謂之友反友為鬻弟愛兄
謂之悌反悌為敖接遇慎容謂之恭反恭為媠
接遇肅正謂之敬反敬為慢言行抱謂之貞反
貞為偽期果言當謂之信反信為慢衷理不辟
謂之端反端為跂一作跋據當不傾謂之平反平
為險行善決蕩謂之清反清為魴辭利刻謙謂
之廉反廉為貪兼覆無私謂之公反公為私方

直不曲謂之正反正為邪以人自觀謂之度反
度為妄以己量人謂之恕反恕為荒側隱憐人
謂之慈反慈為忍厚志隱行謂之潔反潔為汰
施行得理謂之德反德為怨放理索靜謂之行
反行為污功遂自却謂之退反退為戰厚人自
薄謂之讓反讓為冒心兼愛人謂之仁反仁為
戾行克其宜謂之義反義為悖剛柔得道謂之
和反和為乖合得密周謂之調反調為齟襍優

賢不逮謂之寬反寬為阨色衆容易謂之裕反
裕為褊欣懽可安謂之熅反熅為驚安柔不苛
謂之良反良為齧緣法循理謂之軌反軌為易
襲當緣道謂之道反道為辟廣較音反自歛謂之
儉反儉為侈費弗過適謂之節反節為靡叨銀
五恨切勉善謂之慎反慎為怠忠惡勿道謂之戒
反戒為傲深知禍福謂之知反知為愚亟見窺
察謂之慧反慧為童動有文體謂之禮反禮為

濫容服有義謂之儀反儀為詭行歸而過謂之
順反順為逆動靜攝次謂之比反比為錯容志
審道謂之倜反倜為野辭令就得謂之雅反雅
為陋論物明辯謂之辯反辯為訥纖微皆審謂
之察反察為旄誠動可畏謂之威反威為

切臨制不犯謂之嚴反嚴為輒仁義脩立謂之
任反任為欺伏羲誠必謂之節反節為罷持節
不恐謂之勇反勇為怯信理遂悞音談謂之敢反

敢為揜志操精果謂之誠反誠為殆克行遂節
謂之必反必為恒凡此品也善之體也所謂道
也故守道者謂之士樂道者謂之君子行道者
謂之賢且明且賢此謂聖人

六術連語

德有六理何謂六理道德性神明命此六者德
之理也六理無不生也已生而六理存乎所生
之內是以陰陽地人盡以六理為內度內度成

業故謂之六法六法藏內變留音而外遂外遂
六術故謂之六行是以陰陽各有六月之節而
天地有六合之事人有仁義禮智聖之行行和
則樂與樂則六此之謂六行陰陽天地之動也
不失六行故能合六法人謹脩六行則亦可以
合六法矣然而人雖有六行細微難識唯先王
能審之凡人弗能自志是故必待先王之教乃
知所從事是以先王為天下設教因人所有以

之訓道入之情以之為真是故內六法外體六
行以與書詩易春秋禮樂六者之術以為大義
謂之六藝令人緣之以自脩脩成則得六行矣
六行不正反合六法藝之所以六者法六法而
體六行故也故曰六則備矣六者非獨為六藝
本也他事亦皆以六為度聲音之道以六為首
以陰陽之節為度是故一歲十二月分而為陰
陽陰陽各六月是以聲音之器十二鍾當一

業故謂之六法六法藏內變汙音而外遂外遂
六術故謂之六行是以陰陽各有六月之節而
天地有六合之事人有仁義禮智聖之行行和
則樂與樂則六此之謂六行陰陽天地之動也
不失六行故能合六法人謹脩六行則亦可以
合六法矣然而人雖有六行細微難識唯先王
能審之凡人弗能自志是故必待先王之教乃
知所從事是以先王為天下設教因人所有以

之訓道入之情以之為真是故內六法外體六
行以與書詩易春秋禮樂六者之術以為大義
謂之六藝令人緣之以自脩脩成則得六行矣
六行不正反合六法藝之所以六者法六法而
體六行故也故曰六則備矣六者非獨為六藝
本也他事亦皆以六為度聲音之道以六為首
以陰陽之節為度是故一歲十二月分而為陰
陽陰陽各六月是以聲音之器十二鍾當一

月其六鍾陰聲六鍾陽聲聲之術律是而出故
謂之六律六律和五聲之調以發陰陽天地人
之清聲而內合六法之道是故五聲宮商角徵
羽唱和相應而調和調和而成理謂之音聲五
也必六而備故曰聲與音六夫律之者象測之
也所測者六故曰六律人之戚屬以六為法人
有六親六親始曰父父有二子二子為昆弟昆
弟又有子子為從父而為昆弟故為從父從父

父昆弟故為從父昆弟從父昆弟又有子子從
祖而昆弟故為從祖昆弟從祖昆弟又有子子
從祖昆弟故為從祖昆弟從祖又有子子從曾祖
而昆弟故為曾祖昆弟曾祖昆弟又有子子為
族兄弟備於六此之謂六親親之始於一人世
世別離分為六親親戚非六則失本末之度是
故六為制而止矣六親有次不可相踰相踰則
宗族擾亂不能相親是故先王設為昭穆三廟

以禁其亂何謂三廟上室為昭中室為穆下室
為孫嗣令子各有其次上下更居三廟以別親
疎有制喪服稱親疎以為重輕親者重疎者輕
故復有麤衰齊衰大紅細紅緦麻備六各服其
所當服夫服則有殊此先生之所以禁亂也數
度之道以六為法數加於少而度出於居數度
之始始於微細有形之物莫細於毫是故立一
毫以為度始十毫為髮十髮為釐十釐為分十

分為寸十寸為尺備於六故先王以為天下事
用也事之以六為法者不可勝數也此所言六
尺以効事之盡以六為度者謂大理可謂陰陽
之節可謂天地六可謂人之六行

道德說

德有六理何謂大理曰道德性神明命此六者
德之理也諸生者皆生於德之所生而能人象
德者獨玉也寫德體大理盡於見玉也各有狀

是故以玉効德之六理澤者鑑也謂之道厝如
竊膏之理謂之德湛而潤厚而膠謂之性康若
灤流謂之神光輝謂之明礪乎堅哉謂之命此
之謂六理鑑生空竅而通之以道理生理通之
以六德之畢離狀六得者德之有六理理離狀
也性生氣而通之以曉曉神生變而通之以化
生識而通之以知命生形而通之以定德有六
美何謂六美有德有道有仁有義有忠有密此

六者德之美也道者德之本也仁者德之出也
美者德之理也忠者德之厚也信者德之固也
密者德之高也六德六美德之所以生陰陽天
地人與萬物也固爲所生法記故曰道此之謂
道德此之謂德行此之謂行所謂行此者德也
是故著此竹帛謂之書書者此之著者也詩者
此之志者也易者此之占者也春秋者此之紀
者也禮者此之體者也樂者此之樂者也祭祀

鬼神爲此福者也博學辯議爲此辭者也道
者無形平和而神道物有載物者畢以順理和
適行故物有清而澤澤者鑑也監以道之神搯
貫物形通達空竅奉一出入爲先故謂之鑑鑑
者所以能也見者目也道德施物精微而爲目
是故物之始形也分先而爲目目成也形乃從
是以人又有因之在氣莫精於目目清而潤澤
若濡無毳穢襍焉故能見也由此觀之目足以

明道德之潤澤矣故曰澤者鑑也生空竅通之
以道德者離無而之有故潤則倨然濁而始形
矣故六理發焉六理所以爲變而生也所生有
理然則物得潤以生故謂潤德德者變及物理
之所出也未變者道之頌也道永疑而變變及
諸生之理皆道之化也各有條理以載於德德
受道之化而發之各不同狀德潤故曰如膏謂
之德德生理通之以六德之畢雖狀性者道德

造物物有形而道德之神專而爲一氣明其潤
益厚矣濁而膠相連在物之中爲物莫生氣皆
集焉故謂之性性神氣之所會也性立則神氣
曉曉然發而通行於外矣與外物之感相應故
曰潤厚而膠謂之性性生氣通之以曉 神者
道德神氣發於性也康若樂流不可物效也變
化無所不爲物理及諸變之起皆神之所化也
故曰若樂流謂之神理生變通以之化明者神

氣在內則無光而爲知明則有輝於外矣外內
通一則爲得失事理是非皆融於知故曰光輝
謂之明明生識通之以知命者物皆得道德之
施以生則澤潤性氣神明及形體之位分數度
各有極量指奏矣此皆所受其道德非以嗜欲
取捨然也其受此具也畧然有定矣不可得辭
也故曰命命者不得毋生生則有形形而道德
性形神明命因載於物形故畧堅謂之命命生

形通之以定物所道始謂之道所得以生謂之
德德之有也以道為本故曰道者德之本也德
生物又養物則物安利矣安利物者行仁也仁
行出於德故曰仁者德之出也德生理理立則
有宜適之謂義義者理也故曰義者德之理也
德生物又養長之而弗離也得以安利德之遇
物也忠厚故曰忠者德之厚也德之忠厚也信
固而不易此德之常也故曰信者德之固也德

生於道而有理守理則合於道與道理密而弗
離也故能物畜養養其不仰恃德此德之高而
勿失則有道矣得而守之則有德矣行而無休
則行成矣故曰道此謂之道行此謂之行諸此
言者盡德變變世者理也

書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉以著
所從事故曰書者此之著者也 詩者志德之
理而明其指今人緣之以自成也故曰詩者此

之志者也易者察人之精德之理而與弗循而
占其吉凶故曰易者此之占者也春秋者守往
事之合德之理之與不合而紀其成敗以爲來
事師法故曰春秋者此之紀者也禮者體德理
而爲之節文成人事故曰禮者此之體者也樂
者書詩易春秋禮五者之道備則合於德矣合
則謹然大樂矣故曰樂者此之謂樂者也能
脩德之理則安利之謂福莫不慕福弗能必得

而人心以爲鬼神能與於利害是故其犧牲俎
豆粢盛齊戒而祭鬼神欲以佐成福故曰祭祀
鬼神爲此福者也德之理盡施於人其在人也
內而難見是以先王舉德之頌而爲辭語以明
其理陳之天下令人觀焉垂人之後世辯議以
審察之以轉於告是故弟子隨師而問受傳學
以達其知而明其辭以立其誠議曰傳學辯議
爲此辭者也德畢施物物雖有知微細難識夫

玉者真德爲也六理在六明而易見也是以舉
玉以諭物之所愛於德者與玉一體也

新書卷第八終

