



味水軒日記卷之五

秀州李日華君實父著 曾孫含潘校錄

萬曆四十一年癸丑春正月朔日小雨灑浙俄大風

余率家人拜慶家君前科孫亦知孩笑家君為色

喜滿引

二日蚤起瓦縫有積雪

三日暮又雪與沈子廣同至白苧看梅紛然如雪

四日雪霽寒

五日 六日

七日俱寒雨不能出人車頗簡

八日客以舊榻李北海雲麾將軍帖求跋余信筆應之昔張伯雨見趙松雪求書法松雪以此帖佳本授之伯雨於黃篋棧中盡心摩倣踰年書道大進乃至揮運灑：無有一筆弱者松雪雖多二玉規撫然蕩除元人習氣未盡正由於此帖少功於福清牡丹帖太作緣耳伯雨却蕩除得盡此帖之

十功非鮮也

九日 十日小雨

十一日赴項孟璜招集團居余先至冒細雨登陟岡

嶺遍尋洞壑衣裳沾濕久之孟璜始至已岳之律

至已譚聖予至團飲盡歡所談皆垂髫時筆硯間

事因感世局日新交態雲變白水青松可指盟者

不數人也此園項氏舊築以祠襄毅公者圯廢良

久孟璜近得之為之鼎新構結尚未竣事園中奇

石極多憾布置者胸中無丘壑堆聚湊蹙如三日
媳婦粧梳非不金翠炫目於淡冶之趣無一點也
余與之律極口慙慙孟璜更張未知能用否耳
有元章書乾坤一草亭扁甚雄快

十二日

十三日閩門生陳禹玉來貽余武夷赤鯪酢

十四日

十五日陰寒

十六日晴夏賈從杭回袖出一物乃拾入土碎玉片

琢成琴樣高五寸濶二寸五分厚三分蓋好事者
用為臂閣之玩耳賈曰是三代物侯伯所執圭也
不知圭形銳首平底典重之極豈碗薄若是又何
用肯為琴形耶自士大夫搜古以供嗜好紈袴子
第翕然成風不吝金帛懸購而猾賈市丁任意穿
鑿駕空凌虛幾於說夢昔人所謂李斯狗枷相如
犢鼻真可笑也

十七日

十八日寫松石芝蘭圖壽吳赤含系一絕云昂石
丈與髯翁丘壑烟霞氣骨同一白銖衣披拂後紫
芝瑤草領春風

十九日二十日雷雨

廿一日冒雨過許叔重有姝子海鹽劉生蓄祖傳淳
化閣帖寓叔重齋頭裝潢余因請觀較時本果善
乃夾砂搨意亦湖庄之流亞歟夜集竇李泉別駕
樓齋與曙岩兄聯坐曙岩言購得王大令行草四

十餘字在黃素上無題跋云經徐裕泉鑒定者用
八百千又云其倩韓古洲所蓄羲之黃素黃庭經
驗素色一樣古洲又有羲之小楷曹娥碑後有
韓退之蠅頭細書跋余憶古洲曾過余春波里
第携示右軍樂毅論乃褚遂良排類者皆絕品
廿二日細雨竟日許叔重率其甥劉爾寧名清來報
謁叔重云吾郡錢姓一友處有劉次莊戲魚堂法
帖十二卷係古搨當覓相示

廿三日蘓客出觀蟹圖一卷云是呂亢所繪凡二十
種蝓蚌最大而螯八足皆有毛撥棹子形如蝓蚌
螯足無毛擁劍狀如蟹而色黃一螯偏巨彭珮小
甚竭祀又稍大壳斑黑螯赤色沙狗狀似彭珮見
人輒走入沙穴望潮郎白壳潮來則舉螯如望日
不失期倚望大於彭珮行數步輒兩螯相拱而望
石蝓大於常蟹壳通赤長如鶩郊蜂江螯足堅如
石不可食余在汝州曾見之蘆虎壳堅硬不可食

彭琪大於玊小於蟹炒食之最香末畫一淡斑葫
蘆有陶士勅跋云彭陶穀久在翰林意希大用使
同類諷太祖微伺旨意曰穀在朝宣力甚多上曰
我聞翰林草制皆檢前人舊本俗所謂依樣畫葫
蘆耳何宣力之有穀題一絕於玉堂署云官職須
從生處有才能不啻舊時無堪笑翰林陶學士年
年依樣畫葫蘆太祖見之薄其怨望後奉使吳越
忠懿王宴之因食蝓蚌詢其族類忠懿命自蝓蚌

至琪珮凡十餘種以進穀曰真所謂一蟹不如一
蟹實因此以諷忠懿之不如鏐也宴將畢進葫蘆
羹相勸穀不舉筋忠懿笑曰先王時庖人善為此
羹今依樣饌來者穀一語不荅亢為此圖殆以是
耳然其筆精意到氣韻生動其增蟬滿跚沙狗疾
走之狀宛然在於墨迹濃淡點染間據案觀之群
蟹交錯將若入人懷袖戲墨之妙乃至於此真不
易得也

廿四日張凌霄云其先公為江西理問時奉旨籍沒
分宜相家曾於亂書帙中得世廟御札一紙因
出相示用厚白綿紙作摺如外邊奏本樣凡七摺
外用黃綿紙作封袋云札云昨護救禮差行本
在山職衆亦當正不聞一言太史亦隨邪止汝敬
感天意必尊君為念夫彼豈無怒恨哉况部臣脫
免罪下科臣似少不當汝可一言開科臣俸可行
帖上不可即已不必人知摺面有一密字此

必內閣票擬時密下御札也救護禮當是救護日
月山職是道官太史不知何指豈詞林諸公應奉
撰詞者耶

廿五日夏賈携示元人姜隱書蕉圖不甚佳

又文衡山傲梅道人雨景淋漓作三四樹、稍用

草書法山石泥裡拔丁皴極見老手草一絕云弱

雲狼藉晝迷萍雲外春山濕更蒼醉憶楞伽吟未

就小舟衝雨過橫塘

廿六日雨張禹玉以所蓄智永千文乞題漫題云虞

永書法俱以穩密圓潤為宗而伯施間出俊朗夫

子廟堂碑其傑作也蔡君謨荔枝譜規摩廟堂故

整粟有餘虞蔡士人自然揮運有鬚眉丈夫氣永

師此帖具百千威儀為世作則學者安可不盡心

若士大夫本有標格應於虞蔡門庭參取庶可免

叢林酸餽耳 兒子綴語云家嚴此論是為永師

添手眼莫作謗法會

廿七日沈倩以薛素繪海潮大士并畫蘭便面來歸

廿八日

廿九日為沈子廣寫野航秋水圖系一絕云幽草踈

林古岸野航秋水閒人不是意中想像夜來親見

玄真

三十日

二月朔日

二日

三日

四日

五日

六日晴朗隣人持高房山雲山圖一小幀宋白箋紙

下作滄濛三四樹根株向背有法左方陂瀨露白

雲氣靄然上作重巒純用米法款行草彥敬二字

題者四人

江籬漠漠水泠泠林下幽人半掩扃熟睡不知春

雨過起來雲外數峯青渤海高啟題

西村原不隔西泠未晚人家戶半扃要覓巢居新

閣處試從烟裡喚樵青句曲外史張雨次韻

漠漠層巒障晚嵐參差沙樹似江南眼明見此房

十一日	九日	八日	七日	有張氏仲寬印記	絕頂一壺春酒看飛雲	層巒雨氣碧氤氳	山筆不減當年海岳菴
集孫滿湘侍御第賀伯闇出咏鶴四律余漫	十日	風而陰寒督園丁種藕	晴朗步至譚孟恂水香居桃李已爛然	翰林王達題	矮樹蒼苔路不分	白羊山人張簡	
				字達善	直欲杖藜窮		

十六日	十五日	十四日	十三日	十二日	十一日	次其韻
跋不真	尤生持趙子昂行書樂志論有虞集張雨二	省墓歸途大風	得蕪弘嘉憲副書寄余讀史韻語一部泉刻			

二十日連日俱以細君病點讀醫書有悟入處
廿一日吳醫沈恒川來因留之飲與談素問靈樞之
旨極有奇趣且云張長沙分六經精細之極非菩
薩示現不能到此
廿二日沈荆門書來為僧號六善者手刺血寫心經
及十八大阿羅漢像裝成卷乞題語諦視書法類
元人畫亦梵隆之流血色淡凝殷紅如新脫手故
是浮屠本法應竭誠乃爾不意毫端伎倆遂臻此

也
廿三日
廿四日午刻登雪舫往華陽禮茅君暮大雨泊平望
廿五日霽風而寒夜泊虎丘山塘
廿六日晴暖辰刻過許墅權使張五鹿公以廩籩來
餉望亭巡檢曹國禎者以鄉人來見午後南風甚
駛張帆瞬息過惠麓夜泊橫林
廿七日午後仍細雨取三里菴路經丹陽賀氏居第

寵麗踞一方暮抵雄雞壩
廿八日晚泊青涪浴於逆旅時進香者千艘俱集鑼
鼓徹天
廿九日辰刻覓肩輿登路行二十里至山麓路甚泥
泞瓜楊二州之人千百為隊持幢幡旌蓋十步一
禮聲震山谷時欲霽未霽烟雲變滅俄而翠巒之
隈吐白雲一點望如天際輿夫曰此大茅峯也晴
矣又經數百折至嶮巖處則下輿令兩童掖而行

然未始不喘噓也憶余十五年前登廬阜絕頂去
地四十里勢更峻削余健如猿猴騰躍奮迅同遊
者不能從今精力頓改乃爾逝車之嘆可無猛省
歟已至峰頂則風聲怒號瀟然白雲俱在襟袖蓋
向所盼為一點者顧身在其中耳余禮茅真殿宣
疏者羽人蔡奉籙因小憩道士張鏡泉閣中飲白
酒甚醇午後行經華陽洞不入竟取青涪山路泥
乾較來時頗坦抵舟未晚解維宿青涪橋

三十日	從雄鷄壩拔船而下宿常州西十里大風雨
三月朔日	霽晡時至惠麓運泉泊無錫東門
二日	大霽午後至虎丘買新茶適穀雨前一日
三日	早發取七里港道昏時抵家自余為華陽之行
凡十日	舟中無事點閱華嚴合論至十身相海品
佛理	尤妙不讀此書幾錯一生矣
四日	五日
六日	為內子穰星

七日	八日	九日
十日	同沈子廣過高氏新齋出觀沈石田落花溪水	
圖	而隱者對踞石上眸子凝然隨花片流眇極有	
神韻		
又	梁楷布袋和尚有釋子報國德一贊氣韻亦沉	
古		
十一日	細雨美蔭齋新綠極佳	
十二日	微雨俄霽	

十三日始暄

十四日申刻大雨如注或云有龍下行雨

十五日

十六日遇黃宇參方伯適海澄令陶石城在座知閩

中兵餉半倚海舶殊非經久之計公奠沈白生

吏部白生年止三十八歲以工部郎權稅荊州俄

擢選曹氣宇溫文人皆謂功名無量不虞早世又

無嗣交遊中所共嗟嘖也

十七日譚聖俞携盒集水香居聯坐者茂才徐純伯

聖俞長郎孟恂余兒子燒笋瀉櫻分啖有味夜大

雨

十八日徐潤卿來示余衡山畫便面作米山極有氣

韻彭龍池題云青山渾帶雨碧樹掩含風坐愛

飛流急緣崖掛玉缸王酉室題云青嶂遙隱

見白雲互吞吐溪林不通人深靜如太古俱小楷

有法

又出姚公綬擘窠大書聽松軒歌一卷索跋字如
黃涪翁而兼張句曲盡蒼勁淋漓之趣歌語亦雄
肆歌云老僧種松今十年蒼々便滿軒楹前濤聲
半空戰白日鶴亦不敢歸巢眠僧間高眠弗敢聽
聽亦不礙僧之靜々中有動々有聲々到無聲心
即鏡鏡光湛若明月光照見軒外虬枝蒼條爾鏘
鏘響琳琅大風來不皆相忘我亦人間愛松者嘗
欲結茅在松下十年誤落紅塵陌衰頽謝歸々始

得小松種來如粒大一榻蕭然坐清夏相期僧為
我開軒傾耳聽之何厭繁人言不是蓮花社乃是
給孤祇極園僧弘托半閒高先生求題聽松軒
時余在福源精舍將飯弗皇用意起語捉筆大書
有愧桐村翁之作多矣成化甲午七月公綬
余漫跋云宋蕪米黃皆喜擘窠大書米於顏柳間
取勦蕪於季海取肉涪翁晚得瘞鶴銘摹之清勁
之中益加尖銳識者偏許其骨姚侍御此書本規

撫豫章而波瀾所及往之奄有趙吳興張句曲故
勁而不枯橫而不怒即令三家者並轅而馳亦當
互有軒輊非末代駕弱之蹟所可擬也歌語豪宕
可喜固是眉山餘焰潤卿其善藏之以存吾郡典
型使染積者不致迷津可耳

潤卿又出自自作秋林放舟圖潤幅倣梅道人筆意
余題云家住江南蘆荻灣滄波白鳥伴人間雨餘
自揭孤蓬看一帶疎林兩岸山

十九日過徐潤卿不遇其子節之余門生也出迎留

話出觀倪迂畫空山芝秀圖上作隆嶺圓厚磅礴

異他作下層四五樹大小長短間植掩映有態隔

岸樵屋數間屋後亦作點墨小樹似子久法自題

云至正八年四月三日余既為復陽隱者作空

山芝秀圖復賦五言以贈韓子雅好靜烟然色清

溫紫芝供午餉蒼木為晨飧青石上蒲猗之谷

中蓀采擷以服食熙願卧立園荆蠻民倪瓚

伯明提舉早尚清虛晚得玄理卓然有逃世絕俗
之想人所罕及雲林道人繪圖賦詩酬其雅趣予
亦未交故敢依韻寫情用彰一代高逸也故人惟
習靜書卷自寒溫雅曲偏能和瓊芝若可殮春風
醫古木夜雨長芳蓀一見倪迂畫空多桃李園
西齊生趙奕題于修竹軒

又倪迂畫一小軸疎樾空亭是其尋常家法題云
仙隱深：聞遠鷄青山別在郡城西亦知好竹開

三徑也擬尋君共入溪辛亥秋日寫寄惟盈友

兄倪瓚

又伯虎秋山倚杖圖筆意鬆妙題云亂山雜霧曉

籠蔥遙見懸魚是梵宮倚杖漫行：復坐一聲啄

木在林中

又謝樗仙小景一幅樹石秀潤入細絕非平生之

素草書一絕亦有致白髮休文病未廖細評詩

律在高樓黃花零落青山瘦秋色於人一樣愁吳

門謝時臣詩畫贈汝佩道兄清覽
又祝枝山行草一律筆法淋漓極饒天趣詩句亦
妙逃暑因能暫閉關未須多把古賢攀并拋杯勺
方為懶少事篇章恐礙閒風墮一庭隣寺葉雲開
滿面隔城山浮生只說潛居易隱彼求名事更艱
又姚公綬雜札一卷所言皆與友人商略書畫間
及酒杯茗椀絕無他語
又吳匏菴李楨伯與匏菴兄子嗣業諸手札

二十日 廿一日

廿二日 連日雨氣蒸溽乍晴如黃梅時

廿三日 沈心江住吳興山中寄手摘茶一裹竹茗帚

二把余趣筆書一詩荅之 竹筴掃花片松泉試

茗旗兩般清絕事多謝故人貽塵海易汨沒靈山

別有期何時一携手同採九霞芝

廿四日 草祭沈白生吏部文夜大雷雨

廿五日 客從蘓來出示曹雲西聽秋軒圖長卷筆法

規模大癡而蒼老不及也楊孟載有細楷書題句
云聽秋軒前秋滿庭聽秋軒裡貯秋聲噫噓萬竅
西南發搖落四山風雨鳴定起寶花如雪墮夢回
璧月帶潮生便須飛錫蒼梧野聞取鈞天奏九笙
至元二年九月廿又八日方上人作聽秋軒落成
貞素為是圖贈之命余賦詩其上著佛頭糞可愧
也
曹知白畫世已絕少人見其師馮覲遂以筆墨緩

弱病之不知南渡已後悉尚穠麗有能脫去町畦
獨存清致者則不當以平格過求之矣瑯琊王世

四 貞題

又文太史做李營丘平岩雪霽圖自題一絕云小
蹇衝寒引步遲風烟觸目搃新詩萬山圍玉天開

畫此意惟應鄭五知

廿六日小霽 廿七日

廿八日連日氣候如深秋御棉裘猶澁縮聞西鄉蚕

大半死壞桑枝無人條取

廿九日

三十日細君自去歲八月患暈眩坐卧不寧醫者攻

補兼施無效至是余出新意手煎瓊玉湯飲之少

間

四月朔日二日

三日同張秉朗舟行至麻塘涇小飲竟醉秉朗云其

家有墨桃黑色金桃黃色水蜜桃大而多汁甚甘

熟時許見貽

四日

五日黃章甫來夜談航海事甚悉云往呂宋者大都

在海澄縣登船載五六百人上有磚甃街道客

皆分曹列居每行五百里為一更每至清水洋見

群魚遠舟旁以俟投食小者猶四五百斤船上祠

一神號了師極靈驗遇險巔之輒救船人見魚多

可取則以筭卜於了師既許即殺猪設餌垂釣得

魚斷其首祭神而分饗之靡不飽也
呂宋國人男女多貞信夫婦生平止一二合合必
孕之必舉之必壽每夫婦生子女二人則止曰不
虧人數足矣每日只趺坐相對靜默寡營類有道
者國有禮拜寺僧不剃髮以領緣為別民間事
之極謹有犯罪者投寺無敢捕民夫婦往禮者或
遣夫而留婦率歡然無忤且相慶以為得福無量
矣僧過後或剪肉擲身自悔求死者國人喜佩

刀鬪而死傷在前主者曰彼自不敵耳不問傷在
後則伏殺降之誅以為既逃而故追殺之也國
用銀錢大或五六銖茉莉花大如牡丹蜥蜴
或重七八斤鼠或廿餘斤章甫得其皮一張
十可以覆胡牀
六日雨
七日小霽沈翠水從杭回云在昭慶寺擺攤鋪見揚
一清畫一軸一清者楊閣老邃菴也不聞其有画

名何以有此豈其收藏題識而後人誤指之耶

八日初嘗新峴

九日作吳江沈氏姻書

十日

十一日初嘗龍井茗

十二日

十三日為兒子行聘沈氏遣往無錫大雨

十四日大雨傷麥不得刈

十五日市兒有鬻卷軸者出吳偉醉仙圖老少妍醜

起坐縱橫備極諸態衣摺用吳生丁子掣筆亦甚

蒼勁恨有凡氣胸襟之咎也

十六日雨竟日 十七日 十八日

十九日作祭歐司理文

二十日霽

廿一日遇朱季長季長劇談閩遊事云玉山道中人

有搬運法遇客裝中有鏡無不遭其暗搬去者至

於貪吏尤甚豈玄怪錄所云掠剝使耶
金生洪字者携沈石田畫一軸來看筆法倪迂而
峭壁層疊又類子久款云弘治五年四月沈周
又董玄宰癸卯年畫秋山圖去今年矣筆法似
倣巨然而纖弱不稱又多露痕跡果其稚筆耶抑
從入蹊徑如是耶上題白傳秋山詩云病久曠心
賞今朝登此山之高雲物冷稱我遊子顏白石卧
堪枕青蘿行可攀人生知幾何如寄天地間心有

千載憂身無一日閒何時解塵網此地來掩關
癸卯秋予與仲文濟大江至金陵閱月歸途見江
山清霽發興拈筆寫秋山圖贈之因題此詩以紀
遊云

廿二日

廿三日大雨

廿四日大雨兒子往無錫就姻

廿五日雨

廿六日霽前是連旬淫潦人頗憂之而農丈人云至

廿六日必霽至是果驗

廿七日廿八日復雨

廿九日作送閔郡丞陞刑曹大夫序

五月朔日晴方丈室從滇南回予購得其雄精一塊

重一兩雕刻作葉底挑

二日沈翠水携一卷相示乃倪迂竹窓圖款云雲林

生倪瓚為志學寫題者數人

題詩偶到靜者處見畫空懷老氏徒回首舊時清

閔閣阻風中酒在江湖庚辰重九日欲訪雲林

偶友人持圖索題書此曲江錢惟善

蕭條洲渚上舟楫晚相遇捲幔吟青嶂臨風寫白

鷺壯心千里遠歸夢五湖波園石荒筠籊風前悅

浩歌志學好學工辭翰藹然如虹霓之氣真江

澤中千里駒也至正辛巳十二月十四日訪僕江

渚持卷索圖遂賦詩為贈瓚復書

洒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩

名古器邀人玩新圖棟客呈可憐山人興投老失
昇平此余處圍城中懷雲林詩也今道路既通
猶未得一聚首為恨志學微君持此求題因書其
上張雨
每看新圖憶舊遊遠情烟景共悠悠亂鴻沙渚閒
中少黃葉江聲雨外秋難後得安番訝夢醉來因
感却逾愁那能便結同生伴重向滄江覓釣舟
徐賁題

憶過梁溪宅於今四十年賦詩清閔閣試茗惠山
泉夜雨牽幽草春雲黯遠天鄉情與離思看盡共
凄然迂繆生呂敏
群樹葉初下千山雲共收空庭門不掩禁得幾多
秋右雲林先生竹窻圖乃為其友人志學微君
而作也觀其詩意喜其見惜其別則其人之賢可
知而公之好賢如緇衣益可想矣天順二年四月
六日長洲劉珏廷美書於居第之花橋書屋

三日餘杭門牛文在寄天目新茗二翦裹

四日蕪人張九嶺來謁貽余王履吉草書詩一卷筆

法清勁古淡有出塵之韻而未臻熟境豈以短年

所扼耶 端居詩 烟霞幽處得日月靜中私

錫山舟中對月 川勢分襟帶檣標犯斗牛 鄭

博士官舍夜集 夜堂人影寂春夢燭花搖 西

山歸泛 沙明雙鳥白峰暗九龍蒼俱佳句也歎

云近作書上古溪盧老先生教正又不知盧古溪

為何如人也

五日熱甚

六日過包園訪張九嶺嘗虎丘茶

七日雨

八日夏賈携示王孟端竹枝飄々然有颶風之態題

云翠影蕭々鳳羽齊興狂猶復醉中題何當雪夜

扁舟去載酒相尋造竹西 辛巳三月望後三日

友石生王紱為竹西先生寫并題

吳丹麓從濟上回貽余阿膠八兩不灰木茶爐一具

九日 十日雨 十一日 十二日 十三日

十四日 十五日雨 十六日 十七日雨甚

十八日雨甚沈翠水携石田大幅畫見示做梅花道

人筆自題句云西溪自與東溪別秋水涓涓映新

月溪邊更有竹千竿十畝涼陰洒蒼雪個中縛屋

堪幽棲持竿更釣溪中魚宜作羨筭宜饌揚州

跨鶴將何如先生與周同心譜早把簪纓掛神武

平生未得接清風聊寫^新圖想翹楚此必寫以貽

人者今不可考

十九日雨晚有霽色

二十日晴

廿一日吳丹麓從山東歸云遊泰山經石谷有平石

在澗底如虎丘千人石上鐫金剛經一卷字圍徑

二尺楷中帶隸相傳以為王右軍所書余曰非也

當是唐人好事者為之耳

廿二日

廿三日以內子疾起有賽神歌舞

廿四日午後復雨徐節之以玉板楮乞擘窠書為書

舊所作文鹿歌

廿五日

廿六日

廿七日

廿八日

廿九日

晦日俱晴汀蘭盡抽荇較去歲為盛

六月朔日家君誕辰自往佛廬放蛙數千頭

二日

三日同吳仲賢往武林夜泊陡門雷雨俄霽

四日熱甚夜泊橫里散髮步柳林中臯亭諸山正入

指顧

五日抵北關易渡船泛至松茅場登陸至昭慶敏公

房禪味樓晡矣

六日辰謁憲長王岵雲公亭午王公來拜謁

七日方樵逸引新安客胡長卿者來携觀元人雜蹟

鮮于伯機草書歸去來辭古澹有法欵云貞元二

年二月驚蟄日漁陽鮮于樞書

袁清容詞翰筆畫勁利有柳法

一卷首坐久客大慈比得會于萬壽深湛寵博連

得和篇不可虛其雅意用韻奉謝 桶和南 堂

堂相國布金地曾許高人住夏來不見烏衣遊別

墅時看金彈落生臺千林有響風調瑟萬壑無聲

雲舞杯讀罷楞嚴誰與伴獨于松逕且徘徊蕭齋

團綠長深苔忽見談空玄度來已信虛空非有相

極知明鏡本非臺閉門掩息雲生几振錫忘言水

覆杯獨鶴九臯清唳徹肯於林下久徘徊少年學

道悟真如晚歲驅馳齒髮踈碧落倦遊同病鶴金

門聽漏比鰓魚還家重拾班超筆教子空傳阿買

書蒼狗白雲工變幻掩關從此悟乘除 永嘉老

子貌温如破帽蒙頭禮數踈彈指十方歸硯頤駢

頭千杓護鍾魚雲飄飭坐蘆花絮雲疊層巒貝葉

書古澗長松傳美蔭肯令藤蔓滿階除
趙文敏手札一通行書道麗
孟頫頓首再拜
子明經歷郎中契友閣下孟頫別去未久其為傾
渴如隔歲年茲承專价惠書就審即日文候勝常
慰不可言賤體自新年來便若喘急今方小差而
眠食猶未復常以故所索惡書不能即日奉命留
滯來人極是惶恐千萬勿罪外陸大使事知已荷
完備感又承蚤菓之饋尤佩厚意草草奉荅未承

教間惟善保不宣孟頫再拜三月望日
余文靖公手札一通筆意古樸有鍾法
再拜啟
上太樸內翰閣下
同年生余闕謹封
闕再拜
啟史館兩得從遊豈勝榮幸區區南行又辱盛饒
尤其感烈也鄉暑伏想文苑優游雅候動履多福
良慰良慰友人趙子章北上觀光謹此附謝子章
有學而能詩佳士也得公矚睽當價增三倍矣仲
舉金道以聲景先中夫希元鳴謙諸先生處不及

別狀望致下忱為感餘惟自重不具五月五日闕
再行太樸內翰先生閣下

右故元鮮于伯機書歸去來辭一通袁清容四首
趙松雪手書一楮通為一卷鮮于書氣骨有餘風
裁不足清容平日詩律清遠此乃牽於韻耳獨松
雪書雖率意中有晉人標格吾無間然矣識者鮮
之大明史官豫章胡儼題
鮮于困學袁文清趙文敏同時名筆而萃於此固

可寶而文敏又崑岡之片玉者歟維翰出示此卷
遂為題識泰和楊士竒下用東臯春雨印記
鮮于太常行草極為趙文敏公所推重評者謂太
常不免有俗氣觀茲二帖信矣袁文清公詩豫章
謂其有所拘牽公亦不藉此以增重其名固巍
也然皆一代名筆後學豈易及哉是卷似出於周
翰林家藏撫卷之際為之慨然四明陳敬宗題
竹懶曰按太樸即危太樸素也素歸明後為太

八日	李黼	節炳	此以	鐫二	素耶	誰耶	祖所
方樵	榜進	著素	其屈	牌繫	後得	素遙	鄙一
逸引	士以	不為	節也	其項	故元	對曰	日
杭人	黼死	同榜	余文	曰危	二白	老臣	太祖
余姓	江州	之玷	靖安	不如	象強	危素	坐閣
者携	之節	乎楊	慶之	象素	之排	上曰	中聞
示宋	為足	鐵崖	圍慨	不如	立朝	我以為	革履
元畫	稱也	每題	然以	象其	次不	為文	聲橐
冊二		署則	身殉	厭棄	不可	天祥	然曰
十四		云	大	如	得乃	乃	

潤州	又青	又黃	頂紐	又沈	又宋	又馬	葉惟
章廷	綠盞	玉著	裂生	石田	人佛	遠二	馬夏
綸名	金銅	草瓶	枝處	松卷	像乘	方幅	可指
紹同	洗		皆有	高尺	白象	一古	辨餘
其子	云皆		奇態	五止	象輦	槎釣	俱雜
如泰	靈寶			作松		艇一	手
寓禪	許氏			身十		松石	
味樓	物			樹不		琴趣	
下廷				露根			
綸							

侵曉寫一松長丈六尺余擘窠書一詩其上云畫
松如真松亭二百尺許空堂集饑鼠簌々啣紙尾
卧客驚拊枕夢中走風雨落月穿牕入正掛松楹
裡前生天台僧心定石橋水無端惱蛟龍夜々精
靈語 廷綸言陳靈峯閣老楊邃菴之甥邃菴無
嗣所蓄書畫奇品多歸靈峯有倪迂雅宜山圖宋
釋惠崇畫長卷樹石翎毛人物屋木皆具而雅致
高韻非南渡後所能扳也 亭午覓渡船至北關

得一無錫舫子乘之抵暮泊唐樓熱甚

九日西南風甚駛酉刻抵家

十日熱甚十一日

十二日夏賈以趙松雪潤幅秋江待渡圖來觀不真

十三日 十四日 十五日稍涼

十六日兒子同新婦至自無錫婦兄沈中散以送親

來辱有燕席

十七日具湖舫與中散拍浮

十八日中散行

十九日沈翠水携觀居商谷細楷頗有虞伯施風軌

所書乃半塘寺九絕句亦有韻味錄之古寺深

深草樹長青蓮小院自清涼楞嚴不讀高支枕消

盡花龕一炷香長溪新水綠平橋一髮遙山翠

欲消小殿迴廊春寂寂紫薇花底聽吹簫星河

澹：樹風清行逸空庭看月明石塔已平春草合

不知何處誦經聲離：松影半斜陽柳髮臨風

愛晚涼一自支郎歸去後荒池無復白蓮香山

圍高閣紫芙蓉樹滿晴川綠滿空雨過風來涼似

水采蓮歌起夕陽中豆瓜引蔓上籬笆藥草青

青細吐花洗鉢焚香吾事了閒隨老衲演三車

飯罷疑籤小品經茶烟輕逸鬢絲青桐花落盡無

人到黃蝶飛：草滿庭雲巖寺裡疎鍾起廣惠

橋頭宿雨晴半臂匏冠成獨坐殿簷風動嫩涼生

施食臺前鳥雀馴草花開過有餘春遠公酤酒

能相勸却似廬山社裡人
夏日半塘寺九首呈

勃海兄丈
居節

二十日
廿一日
廿二日

廿三日為孫令弘圖扇草
作米筆乃有韻題云千

嶺翠嵐常合一陂烟草方昏落日片雲開處小橋

流水孤村
廬山僧子桑者來見名已珽自負能

詩

廿四日

廿五日尤生持古絹素畫方幅來玩視乃宋人所作

龜茲騎也一胡兒尖鼻深眼介憤鬢鬢手挾胡琴

倚一駱駝項掛酒壺一白韋盛之又尖狹革袋

一內裝牛角把刀白駝骨剔子竹鞭拂上層一駟

馬聳鞍背立極有勢此得唐胡環法而加細者也

不知者以為子昂可笑

廿六日項玉孺以所鐫練裙齋宋四家帖見餉內蘓

子瞻與陳季常一帖後作小字數行有云知壁畫

已壞了不須快悵但頓着潤筆新屋下不愁無好
畫也乃知坡公曾為季常畫壁既遭圯將復畫而
以潤筆調之耳

廿七日作詩贈僧已埏云我別廬山久忽逢廬山僧
面帶松雲色眉攢海石稜吐詞華雜梵說法秀兼
能自說經行遍橫有一瘦藤

廿八日玄白宗昆五旬誕日走筆作一歌貽之云我
兄不忝青蓮派秀語時時出松籟燕臺月白馬翻

蹄越渚波澄珠現怪三尺寶刀六尺身一人歌笑
千人快博酣幾碎茱萸囊茗戰還誇萱草帶風流
俊雅壓五都鳳蠟團成家氣槩會稽自云五十達
煜煜風雷擁車蓋河汾有弟號無功麴蘖淋漓縱
形外難忘老兄初度晨拂拭玉缸噓翠瀝願兄連
飲五百杯一杯一歲賡耆艾明年三月牡丹時乞
取雄篇貧賭賽余明年亦五十而以三月生故
末句及之

廿九日

七月朔日沈伯遠令人持其尊人所藏卷軸來求評
定劉松年孟公投轄圖古絹素略已破壞圖意
作閉門垣牆之內一水閣踞林石之勝一客在旁
屋偷卧一客徬徨憑闌自恣一客方欲僵卧孟公
持杯強之閣外二童子其一諦觀井中一轄浮沉
僅露其稜閣畔二樹夾葉偃仰有態枝梢行筆老
勁如雀爪所謂細中求力此類是耶門外一樹水

墨點葉空濛多氣韻跋者二人右劉松年投轄
圖行筆秀潤意態各足宛然酣暢於樽俎之間暗
門之名豈虛得哉高平范椽題松年居錢塘
清波門俗呼為暗門劉孟公投轄意則勤矣至於
杯盤狼藉為酒食所困亦人情所不能堪豈特誤
朝參而已哉古人一飲百拜故終日飲酒而不得
醉焉所以避酒禍也孟公之不為酒禍亦幸矣
河東李侗士弘

宋思陵行書真跡 上與群臣論止盜或請重法
以禁之上曰民之所以為盜者由賦繁役重官
吏貪求饑寒切身故不暇顧廉耻耳朕當去奢省
費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘則自不為
盜安用重法耶自是數年之後海內昇平路不拾
遺外戶不閉商旅野宿焉又嘗謂侍臣曰君依於
國之依於民刻民以奉君猶割肉以充腹之飽而
身斃君富而國亡故人君之患不自外求常由身

出夫欲盛則費廣費廣則賦重賦重則民愁民愁
則國亂國危則君爽矣朕常以此思之故不敢縱
欲也張元素召見問以政道對曰隋主好自專
庶務不任群臣群臣恐懼惟知稟受奉行而已莫
之敢違以一人之智決天下之務借使得失相半
乖謬已多下諛上蔽不亡何待陛下誠能謹擇群
臣而分任以事高拱穆清而考其成敗以施刑賞
何憂不治上善其言賜魯覲上蓋印御書之

寶隆興二年中秋日臣覲等從上詣德壽宮謁見朝回上御內殿語臣等為政恤民之道甚難徃蘓湖潦饑發封椿賑濟運綱稽緩出內帑助調小民猶有瓊林大盈之言安知吾心哉固政不勤則荒民不恤則怨人心然也吾常戒慎不敢怠忽臣覲等拜賀曰誠如聖諭毋以逸豫為期而思海宇之廣邊境之虞必使人物咸若登春臺躋壽域而後可同樂也猗歎盛哉上是日閱唐

史至太宗與張玄素語隋主有好專之失親灑宸翰以寄其思推廣當時太宗為治之意語臣等曰吾行有不迨即時奏毋隱故書此以賜卿臣覲謹捧領謝無任感激伏書于下八月十六日中大夫秘書監丞兼左諫議臣曾覲記曾氏覲有五雲生限林宗周印書二記竹嬾曰按隆興乃孝宗年號重華既受內禪力行孝道令宮中遍習太上書此為孝宗手筆無疑也

而謬者題為思陵余又曾見友人吳公甫收一卷
目為思陵雪賦中有構字皆作闕筆以思^陵諱遺故
避其嫌名則亦非思陵書胸中無古今漫從書畫
賈口皮轉換何處得隻眼分耶三嘆三嘆
二日手摩趙文敏小楷閑邪公家傳覺其用筆瑩朗
與褚河南排類樂毅論相類閑邪公者故元西浙
轉運使李秉彝也歷官有剛介惠蹟傳稱有人求
吏以東坡穎濱二先生手寫奏議三十冊賂之不

受曰凡天下罕有物人所不能得者我獨得之鮮
不為禍以戒子孫余以為此說非也先賢手墨雖
是絕代瓌寶不當與珠玉同例士人視之猶其祖
先之物即貧甚當竭力購之又如釋子遇佛菩薩
遺跡自當不恤髓腦為之擁護特用以為賂則不
可受耳二先生天才卓逸計不能耐煩作下學功
夫而手抄至三十冊之多宜其成就益復遠大二
先生點畫片紙尺縑俱享重價而累褻之厚如此

真令人涎出恨不作蠹魚遊其中也有盧熊隸書
一跋 趙公書追軼魏晉小楷尤稱第一此卷當
與所表同時清勁雅正乃其得意書也李公之政
事得此筆翰足為不朽矣楊子綸以先人所藏謁
余請識其後想念今昔為之慨然范陽盧熊與金
華宋璩樂陵張伯誠華亭朱孟辨鄞史靖可同為
中書舍人洪武十一年春二月閱于翰林院之
東署

三日閱伯遠所藏沈石田秋山訪隱圖長卷淺絳色
踈辣有味文徵仲一詩曰蘭橈十里下橫塘漫
風搖鬢影涼野水秋來寒玉淨碧山西去暮雲長
行逢黃偃禾棲畝眼底紅酣樹飽霜飛盡落鴉新
月上空江渺白香嘉靖丙午秋日郭西泛
舟至楞伽寺偶見石田先生秋山訪隱圖漫題以
寄興耳徵明
安邑趙儕鶴先生刻笑贊一書以諧謔寓憤感之

意每引笑話一則輒以數語附之以寄岳石帆又
系以贊名笑贊贊屬余題語余漫應之題云偶與
佛者步至一寺門見大比丘倨坐哆頤而笑余曰
何居佛者曰此彌勒乃當來治世者曰何笑曰彼
見世界中種之笑具余又摩挲其腹曰胡便之若
是曰處此世界須是大着肚容他笑具曰現在佛
不笑當來佛却笑何居曰當來處局外故眼明種
種笑具瞞渠半點不得又腸冷怒機不受觸之着

便成嘻笑去余曰哉子莫曾讀笑贊贊來

四日諸生之老蒼頭持朱西村高梧篠石一小幘來

閱筆法疎淡類王舍人孟端此老高節雅尚與張

靖之黃門許雲村給諫為徒步泉石之交未嘗輕

與人落筆此尤其簡逸可貴者也自題絕句云高

梧滴露淨娟：杜若洲空碧篠烟猶憶西亭夜方

半月明孤鶴傍人眠西村朱樸元素

又姚公雲東竹枝瀟洒可數題云種竹多近水取

竿曾釣魚客來知姓字節下亦堪書 丹丘

又雲東做張伯雨行書一絕句 一榻高明爽氣

添樓居疑似駕銀蟾參差臺殿玲瓏樹不滿南風

八尺簾

五日

六日漫作一小圖稍用米法而簡滄淡題句云烟靄

一溪暮滄波六月寒不須尋釣伴獨自過橋看

七日自六月六日雨至是總有小雨秋海棠大半成

枯菱

八日大風雨暑頓掃

九日雨竟日

十日霽秋宇澄曠汀蘭復作一番花清遠幽馥挹之

不盡鄰有盲媪吳人也雅善絲竹呼之携四絃與

洞簫至所供皆盛唐諸公律絕與花間草堂小令

淡雅冷一洗閭閻葷酪之氣媪姓吳其夫亦善

琴阮

十一日為僧蘊空書法苑提綱扁

十二日

十三日為三塔僧公治作修塔募緣疏用擘窠大書

塔緣起有元黃潛撰碑記周伯琦書篆可據郡城

西五里為景德禪寺寺濱白龍潭相傳有龍伏其

下波濤洶瀾舟楫往來震驚僧行雲者負土石填

之不計歲月潭遂減殺每風雨輒吐白光三道行

雲又募建磚塔如其數以厭之而祠於其旁後爵

之應濟侯光乃欽哉有宋思陵手書勅藏寺中余

幼曾展閱今勅已歸豪姓矣塔之下餘艘如織年

久塔漸剝落故公治發念新之疏云四大各居

不相入涉風火蕩空終鮮根葉蹠實遊虛水土凌

滅黥黎塊處斤鹵廣業介鱗淵潭崩岸善嚙各侈

厥封啟疆豐孽我佛悲智調御萬靈建幢摧魔叱

彼旁生匪私橫目弘法在人吾郡澤國蟻齧與鄰

爰起三規煜亘青旻赫嗟神物莫之敢嬰有大導

師茫葛行雲負石擲礫以實漪淪怪景鏟滅刹勢
 凌嶂數伴所吐擁蔽千春飛隄梭織牽綆刃糜鐵
 石失堅甃寧負非高者或夷卓者或曳若彼偃旗
 敵侮疇禦不創孰開不踵焉繼敢告大心整斯顏
 獎仗三寶光久屬緇裔以視行雲微力宏誓涓竭
 填廣豈讓精衛玄牯歲腹素猿月尾列匭受緡勝
 事伊始借居士筆寫比丘語
 十四日姜江山人陸鳳錫浪以書畫詩三者遊江湖

間以長卷乞題漫應一絕
 東之稊帖臨摹到揮
 灑機雲妙絕詩更有閒情付磁礪尺練寫出探微
 獅

十五日
 十六日譚孟恂假觀樵李英華乃朱翰漢翔所選吾
 郡人詩自元季陳秀民至成化間周澤凡九十三
 人無一秀句知名者八人
 貝瓊字廷琚 釋衍
 字道原 釋金西白 鮑恂字仲孚 周鼎字伯

器張寧字靖之姚綬字公綬懷悅字用和

名姓稍晦而別號有味似多隱操者九人朱繩

字仲綱號古菴洪武初由人材起陳繹字思文

號如醉程本立字原道號巽隱老人姚綸字

允言號夢草張振字孟起號植蘭陳顥字漢

昭號竹隣范俊字廷秀號菊隣馮驩字宗德

號松雲季潘字廷用號櫟菴

十七日興善寺僧道敷字覺明精嚴寺僧文貞字蓮

生雲竇寺僧智證字生明來見出詩一編乞叙皆

秋潭舷公門人也

十八日門人徐節之以所藏畫軸來閱有文徵仲小

幅粗筆山水極有逸韻盖倣子久而超放者草書

一絕云短策輕鞋爛漫遊暮春時節水西頭日長

深樹青幃合雨過遙山碧玉流上方玉酉室亦

題一絕云樹色春來秀山容雨後明閒遊命儔侶

無限五湖情穀祥

又徵仲青綠大幅一軸作雙樹疊嶂二道者踞石
對話題云天風縹緲約飛泉千尺晴虹拂紫烟疑
有仙宮琪樹裡隔溪遙望水晶簾
又文文水小景乾筆無暈淡極蕭洒自題云松陰
覆水野雲平白鷺磯頭一棹橫酒醒詩成風亦起
空江落日暮潮生
文嘉
又陸叔平雨景空濛虛廓濃烟中似聞水聲得南
宮家法而兼有大癡黃雀者節之尊人春門公會

以見借留二月而取去懷之十年矣今又重見如
逢故人也自題云雲雷屯未解鬱勃滿江湖路自
潮平斷山從入雨無荒簷鷄唱寂空谷嘯猿孤門
外行踪絕清溪長綠蕪包山陸治
題者又二人楓林暎天遠草蔓閉門深砌亦朱
華冒簾常綠蘚侵園香三夜雨鴈過一城砧已畏
洞庭晚休添幾客吟林屋蔡羽
黯々山光晝不開冥々溪雨水生苔寂寥草閣經

過斷忽有幽人笠屐來

穀祥

十九日項孟璜乞詩畫壽其岳陸澹園水部余為寫

松泉芝壑圖而系以一律云雨浥金芝滿石徑松

泉一派濕青冥入雲遍試朱藤杖涉礪俄逢白玉

扁香案侍宸曾抱牘關門迎氣或傳經漢廷簪笏

如天上只有東方是歲星

二十日項于蕃引一人持畫軸來多姚雲東草書率

皆平調有倪迂竹石一幀甚有逸韻老樹一身並

擢二幹自相蔽虧態度欲絕石用扁筆和水拖就

圓頂削踵於倪法中又一變也自題云篝燈共聽

蕭々雨時節催花二月過翠竹喬柯渾漫興研山

忽覺蘇文多二月二日雨宿石林方丈元樸長

老命寫竹石寫已併賦以發一笑是夕德上人誠

藏主賓講師同集倪瓚題者三人

承塵賦鵬已多年雨木霜筠共悄然昨日不堪江

上過數聲鄰笛寺門前雙鶴軒人元德

林石蕭々聽雨時為摹清閣閣前枝倪迂仙去今
何在東海投竿掣巨鯢翠屏道人德卿

清詩蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更腴三絕真能入

三昧令人相對憶倪迂每得雲林小景蓋未嘗

不佳此紙尤其得意筆也非得荆關啓祭者能之

乎克卿

是夕同姚羅浮岳石帆沈甥伯遠集項孟璜第酒

榼中有鮮瓊々葡萄項于蕃尊人景星公為大同

戎幕于蕃徃省帶種回植之庭中茂甚石帆曰極

北之菓來此東南亦地氣轉易耶余曰葡萄性易

生博望侯從西域流沙萬里外移至漢地矣止吳

晉之遼耶衆以為然

廿一日廿二日廿三日廿四日

廿五日治裝同兒子徃石佛寺禪堂禮懺薦先慈吳

太孺人辭世已十週矣法主謚公余宿其房熱甚

廿六日開懺寺長老慈航濟公出萬松評唱天童

頌古一伯則對叅頗有入處叙之為元移刺楚材
字晋卿法字從源號湛然居士即世所稱耶律楚
材也楚材律曆藝數無所不通而能留意宗乘透
脫如此真異人哉
廿七日熱甚夜與禪者談大藏觸問如注亦僧中之
不易得者

廿八日熱甚為謚公書齋扁曰獅子窟作三開士詩
集叙夜放焰口施食

廿九日飯罷登雪舫申刻抵家以仁安法師楞伽叅
訂疏歸

八月朔日暮得雨

二日三日

四日石夢飛兄弟以湖舫邀余因過三教堂僧一初
者善藝蘭菊庭下鬱然

五日遇項孟璜有客持雙猫睛一顆乃淡黄石一塊
如拇指大上有暈二點週遭外白中黃黃處頗有

光能鑑人面而已不見所謂一線溜射者是亦凡石耳客索價二千為之一笑

六日

七日歛人胡長卿來以松蘿茗二缶見貽余同兒子

過長卿所寓東塔寺僧房主僧賓暘者茶話長卿

出前在武林所示鮮于伯機書歸去來袁清容詩

稿趙子昂手札余忠宣致危太樸書共裝一卷再

一展開

又唐子畏潯陽江商女琵琶圖後黃姬水草書樂

天琵琶行頗豪壯淋漓

同長卿賓暘步至禪堂又入丈室中瞻新造佛像

頗精麗有章密彌勒一尊高尺餘亦古雅

八日為胡長卿跋鮮于袁趙卷

九日

十日長卿辭去堅以銀星硯一枚為別背鐫宣和二

十字

十一日同兒子汎舟往順興橋訪蘊空法師石佛允
冲關主暨其徒韻松亦在焉法師出手葺大明釋
教彙目義門凡八帙披閱大畧遵台教所判五時
說法之意為定其前後而每部載其大都讀之則
一大藏瞭然得其概過大藏一覽等書速甚亦近
日義詮之要典也飽伊蒲饌而歸

十二日鍾賈携示梅道人小幅山水姚丹丘題句云
蒼洲老樹碧山前烟水茫
一釣船不是尋常畫

師手東菑庄在輞川邊

晚集外家有歌舞女旦張雪漚擅逸梁之技時淡

雲微雨俄而月出皎然

十三日鉏伯谷昆季以湖舫邀余汎月

十四日十五日連日月如晝

十六日有人持萬岳山人鐘鼎款識凡八帙大抵襲

薛尚功之舊余所恨未見者趙明誠金石錄耳

十七日余隣居有揚司理名鐸者幼孤育於俞姓一

老儒因冒姓俞名廷讓頗負不檢聲俄舉於鄉人亦陰薄之無與深交者至庚戌年垂六旬矣以今名得第授吉安府司理履任年餘亦無善狀以病乞歸里中杜門不交人事疾勢漸篤至今年七月十四日夜令奴步拜城隍神至隣人倪姓者之門倪曰汝為主禱耶竟何益言畢即覺有一人植其背者闔戶入室遽病至十八日頻危譖語曰我姓倪楊家事何與于我又即自荅云有牌是汝名也

又若視牌狀曰倪鐸倪字係磨洗改筆汝何得賂而妄以我待死耶又若固爭者數四乃呼妻囑曰我死棺中多置紙筆當辨訴且慎勿焚我至廿八日我返矣妻竟焚之楊聞薙髮披緇令人舁至東塔寺僧房宿一夕忽驚曰我當歸矣至廿八日竟卒豈倪人得辨而楊終不能幸脫耶何其期之符也此一段事置之睽車夷堅中人或疑有文致今耳目最著如是何疑哉以審實故不遽書故筆於

此
夏賈以一玉瓶來質錢辭之復有人持文徵

十八日

仲汀洲細竹圖來閱自題句云睡起西窗竹雨收

醉和殘墨寫滄洲恍然置我扁舟上十里青山一

片秋

十九日 二十日

廿一日送陳梅岡封翁孫區吳大參入鄉賢祠皆余

作奠文

廿二日 廿三日

廿四日假得項孟璜宋人名畫冊四十二幅一一漫

評之 梁楷圖扇二幅無款 此二幅似梁楷筆

前幅乃樵者行沽後幅有胡僧有白衣居士有飛

天神女當是佛家因果圖之一耳後幅石紋樹樾

乃爾瀟洒

花石獨子二幅無款 宋畫院周照專畫狗又喜

作花竹此二幅所寫獨子極羶羶鬣鬣之態拒霜

秋葵雞冠奕々生動如江南八九月入野人籬落
間可貴也

馬和之山水圖扇二幅無款 二幅筆意顛掣有

飛白之狀余向見馬和之寫毛詩圖數幅類此

劉松年松下耆隱二幅無款 此為劉松年筆無

疑蓮葉間細魚用筆甚簡而神韻溢出

徽宗戴勝山鷓鴣有御書小印押字 此道君所

寫戴勝山鷓鴣道君不能留意農桑有愧此羽鷓

鴣惟南方有之五國城深沙苦雪豈堪念此

蘆雀團扇二幅無款 黍甘故甯瓜兢用菓澁則

群目矐視物態物情固然耳

紫白牡丹二幅無款 此是破損大屏障剪落

榴房柑子二幅無款 榴房上裂癡柑覆背垂蒂

處擬議之工與天造不隔一髮

馬遠新柳竹枝二幅有細書臣馬遠畫 上有楊

妹子題線撚依々綠金垂娘々黃後幅雨洗娟々

淨風吹細香
楊妹子光宗朝宮人性喜圖畫
帝得馬遠手蹟輒令題識此二幅楊葉竹枝婀娜
有情態是其所喜者金垂作今係筆誤紹興間高
宗有軋卦圖書小印此一印用坤卦乃僭母后章
物矣亦見妹子寵橫光宗不能制也
江村秋涉二幅無款此二幀院中人步武營立
而未至者
馬遠海棠遊魚二幅有款上有楊妹子題月下海

棠後幅題魚遊春水前幅月色花容相為涵澹
後幅花片輕條皆以簡筆掠取得神者其妙若此
元趙松雪有落花遊魚圖本於是也
徽宗海棠黃薔薇翠鳥二幅有御書小印押字
前幅花光葉映中有深居穩占之意後幅蓋端側露
虫股如絲如髮鳥目專注之技入微矣
竹下鬪雞鶴鶉二幅無款鬪鳥搏擊輕毳墮地
吹之欲起其黃居窠父子所奏耶

夏圭團扇二幅無款
玉入思之作
周儀團扇二幅有細書周儀畫
精工幾及馬避叔而老氣不迨後幅寫古人詩句
手彈五絃目送飛鴻本謂彈琴手法如飛鴻前去
今作轉項引盼殊非其旨
梁楷枯木棲鴉二幅有款
想其下筆時精魄方在元氣胚腴中未易測也後
枯槎斷葦氣韻沉厚

人宗之如江夏吳偉則惡濁甚矣
夏圭團扇二幅有細書辛未夏圭畫坤寧生辰散
付後幅作乙亥
宮人所執者餘無痕者乃圓圖屏障間物或後人
得古繪零素就剪之耳坤寧節畫院所進必有坐
派此稱散付乃隨其意作以給散付人用耳
海棠梨花二幅無款用采色漬出本徐熙法
芙蓉秋葵二幅有李迪款後幅作李秉
相去五

百年鮮艷生動如許真絕品也

蘓漢臣嬰兒二幅無款蘓漢臣寫嬰兒備諸態

豈見宣和君臣荒嬉舉國若孩故激而作此猶唐

人作嬰兒詩以刺嚴武歟前幅所作覆地者彈

碁局也古人製彈碁用代擊毬故彈碁者手中握

七擊毬者有杖皆取逆相擊撞以為俊快今人目

蹴鞠為擊毬目圍碁為彈碁蓋西失之

荷葉斗方二幅無款一莖二葉相翻覆豈即漢

宮中夜舒荷之類耶

廿五日 廿六日

廿七日 哭母舅敬泉吳府君

廿八日 周秀岩携示古名賢畫冊內張僧繇凍泉圖

采色與鉛粉堆塚為之極有生韻巖間一線粉痕

乃凍溜之垂者又用粉筆作草離雪岸大都此

一家畫法與潑墨同一機杼

又王維關山積雪圖樹皆森聳寒條刺天用粉筆

糝之淒迷滿目余昔以臘月行邢滑間氣象類此
又趙伯駒金碧小景二幅亦真

廿九日

晦日景色清凜如初冬

九月朔日遣人賫香往白岳余茹素

二日

三日俱晴暖隣老周姓者乞詩漫作一律云青鞵綠

玉杖白髮紫綸巾芳草百回步花枝兩頰春怕逢

六 湖海俠甘作酒家隣昨得麻姑約桃源可問津

四 日寫小景系以句云霜酣榭葉紫江落水痕斑何

處容孤傲空亭鳥正還

五日

六 日盛寓庸携沈石田做倪雲林竹石小景來閱筆

法遇蒼不類自題云燈下秋山影凌亂更兼眼底

亦糝糊筆端要得生蒼潤墨法元湏入有無是我

開簾看翡翠憑誰作釣拔珊瑚倪迂標致令人想

夢入邯鄲笑轉迂予偶觀倪雲林之筆喜臨于燈

下之作也沈周

七日

八日小雨門入石夢飛寄示黃子久山水一長條境

界頗奇下作五六樹離立樹中俱隱露沙嘴小樹

中層二橫嶺交直如門限內乃作茅茨橋道上

層平巖半雜雲氣款云一峯道人

九日沈山人恒川從閩歸來謁得同年蘓若水書恒

川贈余海鹿蹄勸十脰桂林酒一瓶桂林者同安

縣村落名純取荔支肉釀成不用黍米清香甘冽

色白如雪真異品也宗昆養白令同安三年歸對

余未嘗言有此酒官之俗人如是哉因為拊掌盡

醉桂林酒一名荔枝香

十日夏賈携視文徵仲畫冊十二葉做梅花道人又

王晉卿烟江疊嶂圖掛幅俱非真物

十一日

十二日徐節之借觀謝樗仙小景筆之倣盧浩然精
能之極非復平日所見指拖者比余有樗仙所臨
浩然草堂十志一卷豈謝于此中得之深耶自題
云白髮休文病未瘳細評詩律在高樓黃花零落
青山瘦秋色於人一樣愁吳門謝時臣詩畫奉汝
佩尊兄清覽

十三日同沈翠水與兒子過孫和石昆季出觀張黃
門芳洲公畫李白廬山觀瀑圖筆法用范寬嵯峨

暑落有萬仞氣象泉作垂綆一筆直下煙光濛濛
中如玉龍下飲對嶼二長松蒼鬱異常一丈夫軟帽
紫衣聳肩轉顧面有酒容非胸吞湖海齒嚼冰雪
無此標格余讀芳洲公集知其淹博好古又平生
挺之樹奇節不苟進取為吾郡冠冕未聞其繪事
之精如此甚可貴也公手題云西臂束蹙肩有隻
攢仰首挺立如禁寒平生斗酒百篇興似為廬瀑
吟盤桓江東無人酒船返黃鶴放歸南道遠絕唱

從來和者稀紫煙落日香爐晚
清秋時閒痰嗽
小愈几案紙筆良具因寫觀瀑圖于一笑山桂香
深處乙卯九月朔日七十翁張靖之畫并題惜筆
老不佳大非昔比亦事理之常然者耳
觀題語
又似公夙擅此技者何所見之寥々也昔有稱公
海天落照圖者恨未之見耳
又趙仲穆白描黃梁圖自題云舉世通驚夢一場
柯須抵死說黃梁煩君切莫頻開口恐惹癡人論

短長
句曲外史嘗以炊黃梁圖見索余俗務冗
冗殊未及筆偶因雨夜製此奉寄寓一時之興耳
非謂黃老也幸勿相訝至正丙申中秋日山心齋
趙雍書
又戴文進桃源春曉圖松泉灑落夾岸散筆作桃
花極有逸韻山頂一片用薄赭籠之儼初陽之狀
此文進蓄竒為之者大都此老磅礴神氣雖不及
相城當其用意竒奧亦不減古人

又倪端天順間錦衣千戶畫法夏圭一幀作巖陵

釣叟一幀作南陽卧龍雪巖冰溜清寒之氣逼人

亦國朝能手也

又周東村蘆灘漁父亦佳

十四日得江州父老書

十五日往弔平湖朱令君母夫人之喪午刻至椿樹

原奠泉伯左江夫人夜宿六行港

十六日東南風甚駛午刻抵家

十七日夏賈持一冊來閱凡十二葉止馬遠一幅真

又梁楷水牛枯柳雖贗本然甚有韻

十八日小雨

十九日夏老引無錫人持卷軸來有王孟端竹石古

木傲柯南宮筆意題者四人新篁依古木苔蘚

綴雲根共歷冰霜久添滋雨露痕錦樹山人

海客乘天風靈槎泊銀渚回望落星灣楚江夜來

雨魯縠

玉倚雲根樹半枯王維遺墨近來無高堂清玩宜
珍重莫比尋常別畫圖錫山倪維岳
翠靄盤陀護蘚痕亭二高出倚寒雲空山零落那
堪惜歷盡冰霜共此君永樂丁亥十一月望後
三日翰林庶吉士吳興楊勉
又文徵仲雲林煙瀑圖倣子久筆題云萬仞峰頭
掃翠烟古藤踈蔓帶飛泉置身疑在匡廬下坐對
銀河落九天徵明

二十日

廿一日陰晦小雨時作時止家圃所蒔菊以早故半

萎令人過覓無佳者竟瓓珊矣偶閱雜記中述

趙文敏與人書中語云自冠便知讀書屬文中間

不幸為雜好所分如彈琴繪畫吹簫之等日夜不

休爾後覺吹簫不甚佳最先棄去次知琴之為理

甚長而世俗皆不解於是極意討論既得其說亦

棄去不復獨于畫未能忘情而人不知其用心之

苦此等語皆公實歷而得之顧獨不及臨池豈不以書法自是士人本業與讀書屬文一串事不容以忻厭置其間耶兒子於簫琴畫三者俱汎濫懼其雜而不精或罹魏公之悔節出戒之令其有餘力且以八法自娛自恣可也余亦因以自勗

廿二日晴購得沈石田擘窠書一長幅規模雙井詩所自作亦暢然醒人名場世局大熱鬧中一杓甘露也詩云免走烏飛疾若馳百年光景似依稀累

朝霸業今何在歷代英雄一局碁禹治九州湯受業秦除六國漢登基人人欲遂平生志只恐蒼天不順機

廿三日雨沈山人恒川寄伽楠香油一兩真安息片

子二兩今年薰燎事已辦明日恰立冬又暖爐會中一種佳况也

廿四日雨竟日

廿五日晴同史仲純張遐叔步至沈山人家觀籬菊

黃白亦自楚。過比隣朱山人。山人新結一樓俯
眺曠野。頗極滌漾之趣。余名之曰雲趣樓。下一
小室。甚潔。余名之曰紙醉齋。山人日夕偃仰其中。
非作字繪水墨。則披展古人法書名畫。終日於紙
素間。酣恬自適。故以是名之。又唐昭宗時孟筮居
蜀所作居室。結構奇雅。有室四壁。與什器皆用金
紙糊飾。朝日臨之。晃耀不定。謂之金迷紙醉。此則
非余贈山人意也。山人出觀所蓄李營立松石

釣艇筆法入細古韻。可掬余疑是郭熙。又陳白
陽米山亦翁齋題句云。晴雲細鎖山腰。定有仙
仙人未可招。行過小橋。總咫尺。已知塵土十分消。
又白陽蓋面大狂草一絕。奇逸之甚。乃題玫瑰花
者云。色與香俱賦。江鄉種亦稀。隣家走兒女。錯認
是薔薇。又沈石田落花卷作樹三四攢。一老婆
姿亂紅間。有可憐之色。後自行書落花詩十首。題
跋稱西川者和詩有輸他入夜追尋者。辜負明朝

早起人以為不可及
廿六日新安胡雅竹携宋張即之書佛遺教經來質
銀去即之字溫甫為孝祥從子世有書學此經整
栗清勁酷摹信本九成宮醴泉銘功力將至十成
所隔隣虛一塵耳得此晴窓一一視撫不覺生氣
頓增十倍真異寶也歛云嘉熙元年七月旦張即
之寫遺翠巖住山行祥是經我佛臨入寂說此以
囑於後反復丁寧至且盡也誠能奉誦遵而行之

永不墜於三途必趨彼岸無疑焉嘉靖四十五年
七月七夕萬壽房後學弟子玄烟拜書又携示
王叔明小幅山水牛毛皴歛云至正乙酉秋日為
九成表兄寫山居圖又姜江聖感寺八咏圖冊
沈恒吉寫圖啟南之父也大都用南宋馬夏劉李
之法以精刻過多是以啟南證覺而自為淨飯也
其弟貞吉亦擅能品又侯夷門山水長幅散筆
草：多逸致

廿七日 廿八日

廿九日 府僚以鄉飲賓燕來肅家君不赴

十月朔日 府公歸賓燕之姐 兒子從錫山回

二日 三日 大暄

四日 夜集湖舫 岳季有云 燭上有青虫 飛逸傷生相

傳有梵咒能却之 咒云 波利劫沙護生草救度衆

生離煩惱一氣念七遍 虫即不飛逸

五日 王生持古帖 斷爛中見楊景度行草四十六字

云天朗氣清 三光洞明 金房曲室 五芝寶生 天雲

紫蓋來映我形 玉童侍女為我 置帝司景三光同

軒得樂飛蓋 昇入紫庭 字之飛動 殊詭百出 語類

道笈誠非世品也 置字下失去二字

六日 寒雨 七日 大風霽 八日

九日 雙林 吳知常 修常 昆季來 顧携梅花道人弁山

清曉圖 評賞下層 老樹偃仰 煙氣濛濛 然石脚多

碎石淺瀨 一橋橫之中層 小樹攢點 根株露白上

層三合峯圓混有勢筆法酷摹巨然當是入意為
之者歟云至正壬子五月梅道人戲寫弁山清曉
知常云此姚弁山舊物也來又唐伯虎阮宣子掛
錢圖筆法做馬和之題者文休丞董青芝語多倉
猝題記十年不見唐居士展軸欣看畫裡神回首
桃花庵尚在杖頭難覓浪遊身六如人物師古狂
此小筆又用馬和之筆法比他幅又加精矣辛
郊秋日文嘉偶題 宣子胸中狂唐公筆底寫維

其有之是以似之千年恍忽對君者安得與之同
解錢醉寫烟雲在林下 吳興董嗣成題 又文
徵仲秋山圖樹作踈樾老幹茅屋中二老對語門
外溪流滾雪酷似盧浩然草堂十志中雲錦淙畫
法上層隱露山眷泉流垂綆餘俱入濛濛雲氣不
可辨題云滿庭詩景飄黃葉繞砌琴聲響暗泉門
外晚晴秋色老蕭條寒玉一溪煙嘉靖壬子秋日
石壁過訪寫此以贈徵明時年八十有三 字作

細楷如魯公麻姑壇記真晚年入神妙製

十日暮雨十一日寒雨竟日

十二日霽門人應爾吉索余繪方冊又乞詩壽其友

人余漫作數語云寶月玻瓈雲瑤山翡翠樹中有

玉雪人弄影青蒼裏銅鑪火齊珠晨炊九芝葢一

七入絳樓肉翻雙之舉偶爾駐塵寰花前百迴醉

坐待清風生終然欲飛去笑指同遊人王母第三

女

十三日十四日寒雨竟日十五日霽十六日

十七日

十八日寫煙泉林屋圖題句云一自驅車嵩少還渾

疑靈氣點疎頑針魚不染綾紋刺留寫江南秀絕

山

十九日兒子從錫山回

二十日

廿一日客携徐幼文小景來玩雲樹蕭疎烟壑清潤

大畧與倪迂相出入自題句云好畫能文黑仲明
長松澗下濯冠纓當年掃石烹泉處回首蘭陵夢
亦驚仲明高昌名族也余主蘭陵每館其家因寫
此圖至正廿三年八月東海徐賁
廿二日朱季常從金陵回黃貞父工部寄余王無功
十集一冊是日暄甚倏雨倏晴如三四月時
廿三日僧燈公來貽余霜柑綠橙甚佳
廿四日夏賈携視米元章提刑帖吳江村之物也

芾頓首再拜提刑察院明公節下近專人奉狀計
違行李赴臺欲寓狀百冗所奪但仗寄聲懷企非
可筆既今日彥公訪及知婺州智者有關而公文
有意成他想留在此相從既久人寧無情故不得
嘿幸恕察幾日行都復來此侮慢上而陵薄下不
可一一言也若來公自得之草不宣芾頓首
再拜提刑察院明公節下三月十四日狀梁仲
謨張如瑩李林武張牧之同觀此帖有雲壑圖

書印記乃吳琚所藏琚采之戚里住潤州好臨米
蹟畫亦作雲山後世徃徃指以為南宮云帖首南
宮遺蹟四篆字李西涯筆工甚又陳白陽漁隱
圖粗筆類梁楷極有雄魄後作擘窠行草書柳子
厚漁翁夜傍西巖宿詩款云嘉靖戊午秋日偶興
書於五湖之浩歌亭做吳小仙筆白陽曠妙之
韻實邁小仙此特其托興耳
廿五日雨如髮客邵姓者携元人繪卷來閱子昂折

枝山鳥二幀用墨滄淡漬出如生本徐熙法也
陳仲美小景黛山赭樹四直一歌極有氣韻題者
三人石林雨過晴雲薄溪水春深釣艇閒今日
東吳見圖畫清風猶憶富春山鄞余夢祥
畫溪頭水滿堤維舟只在石橋西華梢清露墮如
雨半夜月明烏亂啼東海巖恭陳生落筆超
凡俗流派原來得魏公古木蒼崖妙竒絕令人瞻
仰憶高風顧瑛題

又王若水雲山題云雲白山青樹碧不廢一泓淡
墨何人高掛雲帆界破一江秋色時至正甲申望
日若水為孤霞子作楚山春曉于行雲窩王淵若
水
又倪雲林入細山水皴法極異而松樹秀挺可望
坡麓間用筆精緊又作小平陂與細樹掩映聯絡
有千岩萬壑之勢余平生所見迂翁此又一作法
也題句云狂風二月獨憑闌青海微茫烟霧間

酒伴提魚來就煮騎曹問馬只看山汀花岸柳渾
無賴飛鳥孤雲相與還對此持杯竟須飲也知春
物易闌珊倪瓚壬子春

又盛子昭重汀漁艘近樹四五株勾圈如斷鐵線
石紋山脉如利錐畫堅木用濃墨作株極小樹佳
甚

又姚彥卿桃花纖麗可愛題云醉裡春歸尋不得
眼明忽見折枝花向來飛蓋西園夜萬燭高烧照

爛霞鄉先生姚子敬詩為良佐併書于此
又王元章墨梅纖條層疊花蕊攢簇疏密俱有生
氣題云我家洗硯池頭樹個個花開淡墨痕不要
人誇好顏色只留清氣滿乾坤 王冕元章為良
佐作 以上一卷共八幅王伯穀云往年秦汝立
得於華仲甫後歸朱十六在明余凡見其三易主
矣

廿六日霧雨

廿七日客携視沈石田大幅雪蕉圖上有擘窠書長

律一首詩云王維偶寫雪中蕉一種清寒尚未消

前輩風流思舊觀後生模擬見新標殘黃潦倒留

詩蹟破綠離披折扇杓今日蒙翁同漉墨曉窓呵

筆費詞招 石田沈周

又石田碧山綠樹做黃鶴山樵題云碧山我所愛

綠樹亦可坐誅茅即其地可以謝世過匡床據白

木把卷時仰卧鳴泉屋下啼鳥或一個閉戶却來

轍林逕葉自墮未必終南山隱計如此作長州

沈周

又石田除夕小景做倪雲林題云夜半鐘聲送酒
杯五人坐暖覺春回一年好景今宵盡八載思親
入夢來爆竹已憑時序發燈花還傍喜筵開弟兄
拚醉莫成寐明日新正歲又催除夕與才叔德醞
二兄守歲席上口占因作小圖得此空方聊為補
一首周

又陸包山關山積雪筆勢雄勁峴險髣髴大癡家
法自題云朔風吹長途立馬不得發積雪暗龍沙
雙關鎖雲關野燒鏡衣僵寒聲刁斗歇遮莫綠窓
人歌鐘待明月包山陸治

廿八日晴

廿九日大雨偶張樂招客阻者過半

晦日雨稍歇招徐潤卿朱殿卿張嘉林夜坐兒子出
紅魚白磁杯飛五十餘酌頽然竟醉客亦競誇酒

味之美吾家釀法成矣

十一月朔日赴項楚東別駕之招與王穉方孝廉聯

席楚東命家樂演陳玉賜給諫所撰蔡琰胡笳十

八拍與王嬙琵琶出塞淒然悲壯令人有黃蘆苦

雪之感夜仍細雨

二日客携示文徵仲小景作草堂於半嶺下樹根梢

葉蔓灑之俱在瓦屋上對岡一松聳直饒古韻自

作棗荳細楷書詞其上方詞云近來無奈病淹愁

十日廢梳頭避風簾幕何曾捲悠然處古鼎香浮

興至閒書棊几困來時覆茶甌新涼如水簟紋流

六月類清秋盍簪坊裡人如玉空相憶相見無由

最是詩成酒醒月明徐度南樓右調風入松病中

有懷王君錄之填此奉寄時戊子歲六月八日也

越今七年君歸自選曹檢篋得之持來相示而余

忘之矣且以舊作小圖俾錄於上而余日益衰老

無復當時情致書罷為之慨然嘉靖甲午四月十

四日徵明記

三日雨甚

四日

五日雨

六日細雨

七日霽西風甚厲張霄函寄示徐潤卿所藏文太史

楷書金剛經精整之極大都銛銳矜栗純得信本

之法題者數人歎云嘉靖十年歲次辛卯夏四月

廿又五日書於玉蘭堂 衡山文徵明 友人王

中翰以菩薩相現宰官身奉佛至謹晚年構一精

舍竹牀蒲倚朝梵暮磬寂如老禪每遇余齋頭即

索書金剛般若余辭以非朝夕能竟浴佛日復齋

戒跪請至再即不獲辭因憶蘇文忠書四十二張

經趙文敏書度人經及諸品經古人寫經大有功

德遂屏居靜室薰沐楷書以塞中翰之請與如來

結緣也丙申秋七月朔徵明再識

衡山先生小楷世不多得而是帙金剛經端楷工

藝時若有神力所護先生云王中翰請之已久三

易寒暄方始書就宜寶之 嘉靖甲寅上巳酉室

王穀祥識

衡山先生小楷愈妙大書愈大愈奇可謂能兼蔡君謨石延年之所不能兼者也况此金剛經凡數千百言而以垂白之年端坐精楷出規入矩無一筆苟簡則松雪翁之書靈寶經不是過矣孰謂古今人不相及哉五湖居士陸師道

金剛經勝國惟趙吳興最多國朝惟祝京兆書最

多先太史不多書書必焚香端坐作精楷此本筆

法出入羲獻微叅以歐虞故瘦不露骨肥不帶肉

有不容言之妙王祿之陸子傳跋語鄭重其胸中

盖有真賞云仲子嘉謹書

八日寒甚九日寒甚

十日長至陰寒雨水珠灑竹樹淅淅有聲

十一日賀孝廷岳季有具湖舫招余泊烟雨樓時河

冰片斷觸舟夕陽射之如碎玉岸柳千樹寒條刺

天遊者絕迹余以為清虛洞朗無踰此時者勝春

江花月多矣

十二日吳興人携示沈石田畫二軸一為荆溪雨山
大有氣韻墨樹拖雲飛泉百道箭射而下石皴若
灑：聞水聲題句云雨裡荆溪疊石山濕雲藏翠
有無間歸來老眼模糊甚水墨還消白日閒長
州沈周又溪山欲曙圖水墨微茫樹頂參差與
遙山略辨草亭中一老支願坦腹想寫暑中蚤起
之景亦奇作也題云長河半落天蒼蒼開門汲井

夜欲央鷄聲人語杳無際落月曙色相為先臨風
短髮不受握法露碧葉微生涼屋頭日出萬事集
借取靜境聊徜徉

十三日招朱季長夜坐季長蓋官人善談聽之亶亶
不倦云昔年海上甃塘之功無如王五江郡丞之
奇王名青江西弋陽人由吏員起最精心計初至
視塘工周迴按行久之乃議掘塘內決渚可通者
通為一大河以達於秦駐山時豪姓沮議者譁然

謂外有洪濤擊撞而內又疏地脉以延之是助海
若為虐也公堅行之不顧既成即山取石者以一
舟往來所省輦運脚費不貲無何塘成其未成時
關口即有狂波橫入得河槽順流而下不至浸漫
如曩時所保腴田又不知若何也公後晉秩運同
移治寶應河沒於工所詔贈行太僕少卿又言鄉
人馬曜武者以壬午鄉薦授綦江令綦與播接壤
先是播酋楊應龍桀驁不恭又肆虐所隸五司七

姓之人朝廷深督遇之至繫重慶府獄逸歸五司
七姓益逃竄遠綦江而居朝議復奪其人使不隸
五司應龍益怒一夕率兵盡戮綦江城外之人積
屍滿而登城應龍直入縣據令公座曜武已匿覆
缸下索而得之出與序賓主驩然曰無恐吾有所
託吾非反者自誅畔奴耳煩公於督府有證明
令吾得安故疆當重有以報因索質子曜武以妻
舅之子為子而以舅許生護行曜武得與妻孥潛

歸窟地以居俄勦播之議決而許生父子併命曜
武亦死窟中初許生偽作庠生衣巾廷謁郡邑大
夫猖狂作姦為人所持不得已挈子依曜武不意
竟代曜武死而曜武偷生一二年如穴鼠壤狐亦
可嗤憫矣

十四日莫生携示陸包山湖石水仙散筆草三極有
逸韻題句云煖吹羅袖玉生春綽態臨風浴露新
若非洛水雲中見疑是襄王夢裡人 叔平

又謝時臣溪樹漁刀傲吳仲圭而稍欠淹潤耳題
云水月映汀莎漁人發棹歌悠々江海調清廟失

雲和

十五日

十六日

十七日

十八日買舟往武林夜泊石門之東柵

十九日暮抵松毛場既泊聽蓬籠浙瀝聲甚愁其雨

二十日晚起霜濃如雪山日曛出薄雲中俄而大

霽呼肩輿至昭慶寓樓暫憩無事為章廷綸題所

畫松題云攫拏羅刹臂灑浙老龍鬚怪麗天應詫
孤撐鬼亦噓半空穿日脇當瀑碾雷車獨上徂徠
十頂摩挲問太虛
廿一日出謁王岵雲觀察楊致吾驛憲午後二公來
報謁
廿二日購得宋板大戴禮一帙四本有楊君謙都玄
敬文壽承收藏印記又購宋景祐名劄一通書
法類柳而尖薄處似蔡卞中書劄子戶部侍郎

知河陽軍范雍奏臣昨知永興軍體量得前資寄
住官員頗多子弟輩不務肯構惟恣嘲謔輕薄鬪
謀詞訟自來累有條約與諸處不同有過犯情理
重者並奏聽勅裁然終難峻革蓋由別無學校勵
業之所是致輕悍成風臣到任後奏乞建置府學
兼賜得九經書差官主管每日講授據本府分折
即令現本府及諸州修業進士一百三十七人在
學閤中風俗稍變益文理見是權節度掌書記陳

諭管勾欲乞特降勅命指揮下本府管勾官員令
常切遵守所立規繩不得墮廢候勅旨右奉聖旨
依奏劄付永興軍准此者景祐二年十一月宣德
郎試秘書省校書郎權節度掌書記管勾府學陳
諭立

竹懶曰宋法多濫官一官滿未離任一官已候代
又有一官續至所云前資寄住官也
覓肩輿至六橋鬻古項老已物故矣為之悵然者

久之

廿三日為章廷綸作越遊藁序午刻拜楓山蔡將軍

夜赴王觀察楊驛憲招飲玉蓮亭同坐者姚養谷

黃門養白伯兄

廿四日蔡將軍具湖舫邀余酒味甚佳夜登湖心亭

將軍縱談瓊海事令人有萬里之想

廿五日蜀僧參益號峨嵋雪貧者投余詩卷并所著

楞嚴法華二經直指與十漸春秋要余題語余偶

出不遇携其書歸為後期方樵逸來携示陳道
復山水頗似徐賁從販墨者方生購得沈石田
山水澗幅頽山碧樹極有氣格上系二絕紀一時
耳於畫無涉也詩云滿城風雨重陽句今日端陽
雨滿家把酒且因時節醉湖田無禱亂鳴蛙湖田
無禱亂鳴蛙未見吾生底事涯白髮把書聊訓子
生涯如此悔農家端午日雨作蓋承前月積陰湖
田浩然一浸強與承恩張先生小酌破時而農計

四 縈懷殊無樂地酒半乃形詩二絕觀此可知老况

三 甲寅沈周又購得文休承青綠桃花春水趙文

二 敏絕佳品也題句云青山縹渺白雲迷綠樹陰

十 曲澗西雞犬千村斜照裡桃花何異武陵溪壬戌

廿 春日茂苑文嘉寫從寶雲僧房購得龍井翠青

廿 茗大小二甌此絕不易得者俟歸以惠山新水發

廿 之應不負耽茶種性也計水仙已芽梅已椒顆矣

廿 午後買舟解維行五十餘里泊唐樓

廿六日雞鳴解維飯於石門抵家街鼓動矣

廿七日

廿八日吳雅竹以王叔明秋林讀易圖來玩不真

廿九日

十二月朔日

二日送岳青門年伯葬於姚家蕩

三日

四日為孫三郎弘弼者圖小景信筆題一律茅堂深

樹裡來往洽幽期路窄緣山轉橋橫貼岸垂渚花

沾雨屐林葉墮秋帷近得天台信松栽正可移

五日

六日震澤門生施孟嘉來貽余扁橘味甚佳

七日

八日夏賈復以文徵仲秋林曳杖圖來質銀余不見

此畫凡三越歲矣開軸諦視如重遊勝境不覺留

連太息

九日夏賈又携示沈石田長松高士圖綾地蒼筆傲
子久題句云高松陰下清於水遠嶂青邊淡映秋
滿地夕陽談不倦踈髯風動雪颺

十日

十一日周公美以所善妓楊素婉作柳枝詞求跋中
一聯云自家飛絮猶無定那有長條解絆人思亦
微婉公美之郎字九倩者少年納一妾大徵詩以
鳴得意余亦勉作小艷詩以應之詩云曉來呵鏡

暖成雲眉翠鋪舒已十分不用更描檀子暈笑渦
滴：向夫君春霄懶聽白團歌若個情慳若個多
穩約胸前萱帶任他蝴蝶上裙羅書籤挑撥芙蓉
粉燭燼研和翡翠煤莫笑儒家少攢簇十眉圖樣
刻新開箋香不獨擬康成口說毛詩調侍人今日
郎君初舉眼櫻桃花下共吹笙桃根桃葉解連株
萬樹春紅搃不如橫出一枝今入手共開笑口莫
踏蹶吹笙纔罷又橫簫彷彿鬢聞呼賽小喬一字不

曾經曲誤眼波何事溜人嬌

十二日春十三日

十四日出謁醴臺楊公公名鶴楚人袁中郎社中友

也為人灑：好接詞流大索郡中諸名家誌乘而

去觀風校諸生兒子居首極加褒譽

十五日集徐玄伏南州書院款廷評魯雅竹同年

十六日歛人吳長卿來出觀宋劉貫道渡水羅漢頗

極奇詭

十七日夜亥時兕側室舉第二孫 癸丑乙丑庚子

丁亥

十八日往王店奠繼泉宗伯遇玄白兄不遇歸時街

鼓動矣

十九日 二十日雪雨 廿一日大雨竟日

廿二日 廿三日 廿四日陰雨 廿五日稍霽大

雷雨 廿六日

廿七日陰寒有客携示王叔明長幅小景高松曲澗

仙者三四人盤桓徙倚叢薄中隱一鹿橋址一鶴
延頸急流遠石間如有灑灑之聲秀雅之作也歎云
至大甲辰春余為荆谿之游舟行九里湖時雨初
霽而烟靄空濛尚未開朗諸山濕翠欲流真奇觀
也歸就山房想像以寄興耳黃鶴山樵王蒙畫
姚雲東題一律云雅勝城南訓阿苻清幽絕似輞
川圖松間更不容三友花下還應借一壺淨綠染
衣行處有空青排闥望中孤少陵仙去詩長在亭

上豪吟儘自娛 右為玉雪賢公子追和鹿冠老

人之作乙未五月大雲姚綬

廿八日歛人吳雅竹以趙文敏行書莊生說劍篇求

跋余漫應之云趙文敏行楷本宗虞永而彌思陵

故圓熟穩密最為蹈規繩者所喜然諦觀波掠間

不無蘭亭用意處宜其傑然自命而人亦競以山

陰的系推之想其得妙于獨孤本為不淺也此劍

說正堪咀味當知余非臆論耳

