



何仲默集序

何子仲默生而敏悟童子時即執簡賦詩邈焉寡儔長益肆力焉探冥抉竒增華漱潤軋晉魏而上之惜于二十九而卒乃已焉矣康子德涵張子時濟皆何子之友也何子既歿張子收其逸稿訪康子于澣西之野而共揚摧之凡得若干首洋洋纒纒一唱三嘆而有遺音焉時關中執事君子咸興嘉樂之懷乃

檄而傳之得此以古昔有詩之教邪夫
詞不雅與雅而闕于行者皆弗得傳即
傳弗志何子詞則雅矣其行履復矚
然而有令名則傳之也固宜嗚呼以何子
之志而得壽考廊而大之論而不息殆
滴乎河漢而無涯涘也天顧阨而天之而
俾弗竟其緒乎予聞天之大化理以經
之數以緯之以理御數則履其常數角
而勝焉變斯出矣是故牛之行羸然而

疾也回之仁墮然而天也誠格于數即
古之火賢猶俛而從之何子其若之何
抑諸斷鵠之劍照乘之珠天下之至寶
也假于塗之人則主人匍匐往索之而不
俟越宿焉是故李賀夜夢神人請賦白玉
樓覺即屬續殆又一道已乎何子斷鵠
之劍照乘之珠也則天恒靳其光矣而
能不收之邪是亦不可不謂之數也
嘉靖三年二月既望王蘭谿唐龍撰

何氏集卷第一
辭賦上
九詠
紫貝宮兮瑤室結蕙幄兮蓀牀班文豹兮兩階
龍宛宛兮翼梁設俎兮陳玉桂樽兮湛綠清灑
掃兮愉穆望靈車兮冀髮鬚靈之來兮開九京
欽百神兮紛徃迎忽升堂兮降席爛霏霏兮滿
盈被靈服兮委委華英英兮容裔弁列星兮嗟
峨纓曲虹兮猗靡座旣奠兮安歌衆倡作兮音
繁和紅顏臻兮交代舞傳芬芭兮揚織羅拊鳴

何氏集卷第一
辭賦上
九詠

紫貝宮兮瑤室結蕙幄兮蓀牀班文豹兮兩階
龍宛宛兮翼梁設俎兮陳玉桂樽兮湛綠清灑
掃兮愉穆望靈車兮冀髮鬚靈之來兮開九京
欽百神兮紛徃迎忽升堂兮降席爛霏霏兮滿
盈被靈服兮委委華英英兮容裔弁列星兮嗟
峨纓曲虹兮猗靡座旣奠兮安歌衆倡作兮音
繁和紅顏臻兮交代舞傳芬芭兮揚織羅拊鳴

鼓兮循玉瑟樂齊會兮衍淫泆歛眇眇兮覩以
密靈之娛兮不終日靈之車兮倚桂旗駕玉駟
兮驂文螭御飄風兮乘輕霞返層霄兮超九達
來不語兮去無爲目睠睠兮令予思予遊兮北
渚往媵兮帝女水衝波兮潺湲木蕭蕭兮葉下
折蘭蕤兮將若華杳冥冥兮空望予予朝兮北
遊夕邁駕兮冀州覽文昌兮朝東皇冰霰凜兮
不可留朔飈振兮玄雲黝顧窮原兮增百憂肆
改轍兮西逝遵少皞兮故域素陰肅兮裂肌灑
凝凝兮罔極積霜周兮如陸靈之處兮安測晞

溫暾兮扶桑訊靈居兮陽阿六鰲兮戴山冲天
兮高駝蔽日兮濤來下徙翹首兮柰汝何訪靈
遊兮南麓悵赤華兮不燭有獸兮黑斷有虺兮
綬腹瞰朱海兮炎霧濁胡軒駟兮不我復嗟四
方之與上下吾又安知其所尋疑神鑑之莫邇
豈予心之靡忱羞蕙肴以罔薦蓄潔染而孰飲
睇孔鸞之翠蓋像蒼虬之玉音下土幽閭而嶮
巖芍需光澤之照臨

告咎文

露雲暗藹彌玄穹兮皇鸞儻回鳴厲狎兮鬱氣

恣泚迅颺颯兮澤渥頑滯不下降兮七曜弗列
五緯汨兮北斗亂精貫日月兮白華出地芒四
發兮陰陽離職互驕越兮奔震霍霍驟長林兮
鳥慄獸亡鯨鰲峯兮雨雪千里電交侵兮川陸
不分水溺淫兮嗚呼后皇兮憇不我哀蒞下土
兮播害菑我蠢兮寡辜昧茲咎兮曷來升九閭
以瞰詞兮仰馮翼而訊之予使列缺以啓途兮
擾白螭以服輓乘玄冥以丞行兮乃覲帝于太
微旣予忱以跽進兮告弗祥于帝側含萬物以
化光兮胡恪和於九域敷乾始之美利兮運不

息之元德飭望舒以馳範兮戒羲和以正御禁
雨工之濫施兮屏雷師之妄驚俾星弗易次兮
天弗改度外紫宮兮內鉤陳申耀魄兮理鴻鈞
御群靈兮秉萬神分列耀兮朝北辰又使北斗
以振紀兮命輔星以佐之定二儀之元本兮操
七政之樞機中四方以臨制兮均五行而建四
時視九達之蕩蕩兮履三階之平平駕天廡之
玄駟兮啓璇璣與玉衡樹蚩尤以爲旗兮檻慧
星以爲旌驅虹蜺以前導兮叱攬搶使先征太
白隱隱以晝斂兮熒惑退而守明上下旣奠位

何氏集卷一
今日月攸行麒麟遊于四野兮虺蛇潛以屏藏
鳴鴉鷓鴣不敢鳴兮鳳凰昭其文章孽誕弭息
兮求畀綏康終予言以告旋兮俯茫茫以容與
天黜黜以次寥兮雲冉冉而忽雨予藝赤華以
照地兮令燭龍以耀宇回軒車以長辭兮風颯
颯而愁予

蹇賦

并序

兄子士之上大梁也予戒之曰至則求大梁李
子書及還李子乃書所著鈍賦焉曰何子其和
予篇夫鈍者委時之弗利無如之何欲以藏

而自完蓋獲予志焉讀其辭傷懷慷慨悲之遂
抽其緒餘因別爲蹇賦繼之書付士使並藏觀
覽焉賦曰

悲世塗之迫阨兮互險坦而多岐蹇余步之躑
躅兮屢前却而狐疑衆趨蹕而便捷兮又車輶
而馬習羗量力而退守吾拙兮固將遜彼之超
軼物有堅而不化兮性有蠢而難移循故躅而
弗舍兮衆覩其躡蹠而笑之予豈無騏驥之玉
駟兮意猶豫而不敢進臨脩路而逴迴兮恐叢
棘之未盡昔予膏車而北騫兮顧九折而反御

豈吾志之未遐兮蓋懼夫途遠而日暮世周迎
而徑造兮高健美而卑德謂康莊爲迂兮謂蹊
爲直予豈不知僂捷之逢合兮與競奔之先至
爰卻走以求完兮固宜盤桓而弗利閔疾行之
冒險兮孰貪進而靡害彼彭韓豈不皆王兮卒
囚執而菹醢木以材而菑及兮馬以力而取敗
余羨夫二䟽之鑒止兮齊縣輿而脫駕彼非不
知炎炎者之爲榮兮固恐阽危而逢禍重曰世
淆雜而溷揉兮棄騏驥而不驂蘭芷芎藭不植
于路兮蒿蕭蔽而成林予縱有龍駒與紫燕兮

孰能執策爲余先容呂尚棘津之屠叟兮文王
載之車後甯戚賤牧兮桓公乃勃焉舉于牛口
彼二子之鞠戚兮固世人之所訾徵古人之軌
迹兮聊淵潛厲吾初志蟻趨曲趨兮匡士所惡
旋辟中墨兮又群情之所妬予亦知園行而方
閣兮勉弗能改此度也驥伏櫪而奮身兮願一
顧而求試服罷驢與羸駟兮又驥之所耻退欽
策而改輻兮脩矩矱以自飾驅騏驥與狐狸並
逐兮信不如其巧速寧參罷服羸全以自終兮
豈能與韓盧逐魏而鬪行步之工

伯川詞 并序

伯川者周太伯之所遺也水部錢君家于川上
世敦讓節至水部益脩文義有紹芳烈將俟宦
成歸于伯川之上命予作辭歌以樂志
錫山之下兮伯之河水鱗鱗兮石莪莪子之室
兮水阿結綠衡兮葦荷白蘋兮青莎何以繚之
兮素沙子朝出遊兮暮來歌子不樂兮復如何
若有人兮河之湄施蕙帶兮服芟衣循洲陔兮
下水喬目眇眇兮獨懷思若華兮蘭蕤折之兮
遺誰霜露兮夕下恐芳菲兮我萎歲暮兮無聊

佳人兮來歸川之上兮太伯所居我迎伯兮何
之隅羞蕙肴兮薦文魚伯之來兮駕栢輿芬霏
霏兮爛襲予我思伯兮世靡渝

霍山辭 并序

司農公致爲臣而去或曰司農公致爲臣必不
豫懷忠獲疑脩正被斥此屈子所以憂離感憤
而賈生之所以悼毀也或曰否不然枉直善惡
厥道不同君子要之善且直而已不論夫合不
合也故忠臣不責信於君正士不責親於人司
農公致爲臣胡爲弗豫間日汝南何景明往造

公視其體腴然其度油油然不異平居也徐察其色黝然顧若有伏憂者於是景明述或人之言告之公曰夫臣者以誠奉職以道愛君不克其職則耻不得其道則止今予思克厥職而道不得以罪遣足矣然疇昔之夕予靡靡寐起游思纏纏有揆皇度或省而反予者胡為豫胡為弗豫或人知予哉景明循階將退公曰行止進退命也豫不豫人也人如命何予晉產也晉之鄙有山焉曰霍山霍山者晉鄙之鎮也其下沃渠衍拓可田而食豐樹樹樹可蔭而息而剉窪

躋阿可以構而處也吾逝矣安知人間有豫不豫也景明廼為霍山之辭歌以壽公辭曰巖巖霍山之窿穹兮奠彼晉楚左屬太行蒲阪委蛇兮襄陵嵒嵬而在下雲之興兮霏霏望佳人兮容與嫋嫋兮秋風芳卉兮已摧虎豹兮咆哮猿嘯兮又哀山中兮寂寥佳人兮胡不來桂樹生兮何檀檀霜霰下兮夕以寒叢薄兮蒙密澆宄兮潺湲鳥萃兮翼翼獸伏兮般般鳴隼不可以共厲兮佳人歸來兮延年

禮有蘭辭

何氏集卷一
十一
澧有蘭兮獨榮滋被覆沙汀兮含歲蕤寒芳兮
采綠臨江兮暮思靈均兮弗覘心愴惻兮目眇
明蹇獨立兮寡類嗟懷忠兮守艱理楫兮蕩舟
空山兮水潏潏
水車賦中言其入合地不來封固生
曰有機器用以甌水方輪圜樞運之則起矯若
從逆順若易撓恩及畦畛量兼圭筭過類類激
襄陵乃害竭彼澤陂以盈溝澮智則多勞利則
有遺雖愈建瓴豈勝漏卮巧不逾拙靜斯御動
永言臨渠愧彼抱甕

雨頌 并序

歲戊辰五月不雨至六月土脉龜坼井汲不給
禾則半偃民實憂作動而轉徙者擾不可禁矣
是月己亥雨庚寅復雨人於是乃有秋望稍定
逋志予既爲憂旱賦矣茲則喜而有頌焉
曰后皇惠鮮終悔其傷天覆之彌雨之洋洋有
燁其電有震其雷何燁何震載濟其施甫田之
坵陰液膏之爰高爰亢腴之饒之灌灌黃流周
原廣隰膏之陰之土絡斯釋井則烝矣樹則升
矣彼禾之苗勃其興矣從橫其委維秀驕驕維

實繁繁有獸般般亦班其皮鳥集于林載澤其
儀相彼物矣既鞠既靡自我天作乃奮而起嘉
穀之有萬福是來猗予民哉侯不綏哉
其甘露頌其雷向
皇嗣元載仲月維冬茂彼陵木甘露以降溫風
來臻柔惠周渥湛湛灑灑既塗既溥如葩斯敷
如實斯搏精華內融純白有爛寔維和鍾昭我
皇穀彬彬庶徵厥來多福昊天棐忱冥冥罔常
於皇克德受此嘉祥

榮養堂歌

翼翼茲構兮實顯敞蘭栢檝櫨兮弗卑以抗周
墉廣除兮廊四嚮母氏爰居兮安居服養菊徑
兮蕙圃有曄其諼兮羅生于下洛京逶迤兮嵩
却幽阻湯湯伊瀍兮泛泛陽渚朝升矚兮暮斯
止母不樂兮母何以紛酒觴兮吹歌羞豐膳兮
有加被霞襦兮簪瓊華母氏樂兮樂且遐

滕王閣歌

朱甍兮參差綺構兮崔嵬俯眺兮層城仰登兮
高臺登高臺兮以臨江渚水浩浩兮在下忽雨
兮西山有滄兮南浦回舸兮迷津繁吹兮萬戶

出千里兮名衢山川麗兮洪都置酒歌兮張燕
會儼車服兮盛文儒俗恬兮政暇君胡爲兮弗
邀以娛君邀娛兮閣中撫迴檻兮披崇墉携賓
客兮舉目弔帝子兮夕江江何有兮有蘭交加
攬紅蕤兮擷瑤華汎長空兮秋水送孤鴻兮落
霞逝從君兮靡由眇愁予兮柰何

東門賦

步出東門四顧何有敝塚培纍連畛接畝有一
男子饑卧塚首傍有婦人悲挽其手兩人相語
似是夫婦夫言告婦今日何處于此告別各歸

分去前有大家可爲爾主徑往投之亦自得所
我不自存實難活汝婦言謂夫出言何絕念我
與君小少結髮何言中路棄捐決別畢身奉君
不得有越夫聞婦言此言誠難三日無食腸如
朽菅仰首鼓喙思得一餐大命旦夕何爲遷延
即死從義弗如兩完婦謂夫言爾胡弗詳死葬
同溝生處兩鄉飽爲汚人餓爲義殤縱令生別
不如死將夫愠視妻言乃執古死生亦大爾何
良苦死爲王侯不如生爲奴虜朱棺而葬不如
生處蓬戶生尚有期死即長腐潛寐黃泉美謚

何補夫婦辨說踟躕良久婦起執夫悲蹄掩口
夫揖辭婦投淚西走十聲呼之不一回首

何氏集卷第一

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '何氏集', '卷第一', and '何氏集卷第一']

何氏集卷第二

辭賦中

述歸賦 并序

僕聞之殊途者不可以同觀異趣者不可以強
翕故嗜竿者不媚之以瑟好圓者不進之以矩
何則殊途而異趣也故賈子投荆南仲舒屏江
都屈原遊澤畔三子者非容之不能謀有不合
有不可以容者矣故射者不為人易其殼琴者
不為人改其操故師可易而法不可易也是以
物有不以貴易賤富易貧榮易辱者矣故茂草

不負垣美穀不生轍懼所托者非也是故求樂
其心者不求華其身求顯于後者不求耀于今
故夫子周流刪述墳典筆削魯史左氏著國語
馬遷抽史記荀卿董子之流皆有論議大抵困
屈窮阨發憤述作茲數聖賢者寧徒耀于當世
哉僕少執寡昧竊有慕于古人之義弱冠即仕
出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正德
戊辰 皇上御極之三年詔許罷歸鄉里得待
親膳旣荷洪宥殊協夙情於是始欲究著作之
原博覽歷之勝竊附一家之傳庶艾不稱之戒

僕嘗以漢之文人工于文而昧于道故其言雜
而不可據疵而不可訓宋之大儒知乎道而嗇
乎文故長于循轍守訓而不能比事聯類開其
未發故僕嘗病漢之文其道駭宋之文其道拘
反復求斯尚未有得要之鄙意則欲博大義不
守章句而於古人之文務得其宏偉之觀超曠
之趣至其矩法則閉戶造車出門合轍不煩登
塗比試矣然又欲倣子長好遊之意抗志浮雲
徹迹九有以博其大觀以成其文章斯亦不墜
古人之餘烈哉於是叙出處之槩援聖賢之風

偷始終之志作述歸賦豈敢自附于前哲用以勗之于將來矣辭曰

有申氏之遺封兮吾顯祖廼肇家洎大人之有立兮遂振落而揚華爰伯昆之繼美兮惟末身以降予叶寔獲夢之曰吉兮今日舍寅而筮嘉予既承此幼美兮懼服志之不遐登隴坂之陂陀兮泛涇渭之洪波叶極嶠函之重塞兮由惇物與大華覽艷鄙之餘風兮沂涑沮之遺歌叶究城隧之湮沒兮哀二世之禍罹叶雖孺齒以隨侍兮虞年歲之日加飭華驥以西反兮恐修路

之蹉跎叶忽天門之廣開兮值日月之盛明叶願自飾以進君兮得近君之末行鬱文昌之中興兮聳圖闕之印印揭華蓋于正殿兮翼玉闥之與金廂塊層臺之隆起兮麗複道之委長儼宮觀之榮瞻兮接脩翼而翱翔奉鸞車之清塵兮竊黼帷之下光服恪勤于朝夕兮異予衷之必揚倏天地之易位兮星辰錯而無綱聿迅颺之函至兮會浮雲之徂征叶憂雪霰之交增兮履中庭之凜霜紛衆莽之凋毀兮耻孤栢之獨芳豈予情之耿介兮實悲夫蕙華之搖傷顧涓

枕之莫彰兮敢幸澤而干榮叶仰里度之寬綽
兮得屏放于故鄉歲戊辰予南驚兮臨大路而
高車眺玄宮之閔曠兮倚脩城之曲隅泪潢潦
之儒轍兮白日暄而忽逾塵曖曖以蔽空兮風
發發而揚衢視僕御之零涕兮驂悲俛而不驅
遵涿野之通行兮經蚩尤之故墟陟燕昭之崇
臺兮訊樂毅之所居覽冀州之圯址兮式有虞
氏之故都出晉野以于邁兮行谷亘以倭迂下
滹河之隍洲兮接邯鄲之修塗企魯連之風烈
兮雖異世其弗渝懲奢麗之覆亡兮憫豪盛之

靡餘鼂予濟乎洪河兮夕弭駕于淮濞逝逍遙
于故域兮耽極樂于桑梓治丘墓之穢草兮考
先祖之德裔侍顏色于閨闈兮服左右于居起
分崖谷以畢處兮辭纓綬而不縻啓衡門而葺
茅兮循蘭徑之委委藝嘉菊之百畝兮采芳若
于中泚伊予旣秉茲之超寂兮恐邁吾之盛年
檢古人之遺美兮心竊倣而不敢愆樹六藝之
旄節兮散百家之遺編殫仁義之遐風兮路眇
少之陋觀下何探之不幽兮上何求之不玄乘
二儀而列三光兮揜九區與八埏揚素筆之芬

列兮修薄辭以爲篇綴大賢之緒論兮紹斯文
之未傳曷章句之足守兮發矩矱之自然汲時
日以迅厲兮惡名稱之不延昔夫子之喪位兮
廼周流而轍環望龜山之蔽翳兮去魯國而盤
旋臨河水之洋洋兮托哀操于鳴絃疾予心之
迫隘兮願輕舉而遠旃羌筮日以造遊兮嚴吾
驂之翼翼飾桂衡之超駕兮塞采旄以前飾乘
白螭于上襄兮曲文蜺于兩服張孔雀之翠蓋
兮諧鸞音于下輻施結璜之委珮兮謹垂鑿之
式式涉洛水之靈波兮恐宓妃之不得使文魚

以媒之兮怨約言之我食抗予力于江南兮秣
吾馬于漢側豫遊女之不信兮解予玦以明德
順湘流而下沿兮望九疑而夕發從二妃以並
翔兮忌神人之相越離江夏以東邁兮覓吳越
之所在弔夫差之故宮兮尋伍胥之濤瀨痛麋
鹿之成言兮惋鴟夷之被害極禹穴之幽冥兮
窮會稽之勝槩慕太伯之清聖兮欽季札之耿
介勗余馳以流汎兮安崇卑之不臨北旱海之
爛灼兮西太素之積陰水汨結以承輿兮霜霰
零而接岑南陸屆以暑徂兮或綬蛇之陵侵取

嶠夷以極行兮時車海之漫淫休天地之冥晦
兮懼陵谷之隳沈速反轍以旋服兮息余丘之
茂林終養恬以順年兮厭予心之所謀世清濁
而莫察兮修短錯而不倫芻桂芝以秣蹇兮吝
糠糲以飼人豢罷牛而被以文服兮良馬棄而
不陳賤馨烈而不御兮反逐臭于海濱予憂夫
鳳凰之不鳴兮豈云係夫麒麟彼蘭草之國香
兮歛空谷以自珍聊委順以祈齡兮吾又安尤
夫人亂曰南有嘉木有鳥居韋之朝破其巢夕
則去之代愈下兮詩書道微曷曰予不還歸即

彼昭昭去彼汶汶今則靡榮後有閔兮

寡婦賦 并序

予痛吾兄宦業未竟抱志中逝而孤嫂懷保遺
孩煢煢在疚且訓其長雅志自厲庶以不殄兄
之義問矣痛而更以喜作寡婦賦以道其志焉
嗟伊人之伶俜兮訴明昏以自伸言我被遺質
之薄軀兮竊幼訓之專真遭盛年之昌運兮尚
君子之末陳侍巾帶之雅惠兮期畢齒而委身
奉周旋以踰紀兮羌中道以失天叶緬日月之
恒逝兮佩生平之末光衾裯卷以獨處兮潛幽

宮以自防弛膏鉛之盛飾兮脫桂禕之文章陳
單幃以自蔽兮蓀荃莖以爲香紛履綦之委弛
兮琴瑟偃而不張修夜漫以靡旦兮灼寒膏而
不明叶像生存之極娛兮心絀結而不釋忽頽
思而就枕兮恍若君之我即承邂逅于寤寐兮
托精魂于遙夕風飄飄以吹幃兮起覽視其何
適淚交頤以橫下兮魂震蕩而無抗循周除以
舒志兮下閭室與蕙房望明星以撫楹兮微月
墜而綴廊秋氣凜以愔切兮悲回風與降霜痛
蕙草之不敷兮撫梧桐之凋傷感孤獸之離偶

兮耻單翼之無行遂躑躅以反室兮心沮惋而
若喪眺丘墳之嶢嶢兮陟山椒而慘惻極壠隧
之修延兮翳宿莽之蔓域徙荒亭以即之兮眇
神靈之莫得攀下泉之不逮兮隱哀號而拊臆
徵受命之不祥兮艾愆尤于往軌抱遺孤之榮
榮兮指皎日以爲矢蹈未亡之微齡兮敢遺君
之盛美苟明忱之罔虧兮豈速殞之可悔重曰
幼蒙慈育秉志良兮服事潔脩充君房兮從子
遨遊涉江湘兮改轍東國逾河梁兮思妃文鵠
永翱翔兮何意中達失其行兮嗟維我儀安可

志兮潛身閨內不下堂兮女史陳圖慕共姜兮
恪謹一志舉令名叶兮閨中之媛永爲像聲平兮

織女賦 并序

予嘗觀謝朓王勃七夕賦皆組詞繪句務極妍
穠其意不過侈二星靈光之會合述一時游燕
之勝靡於比諷之義或缺也予病值七夕之夜
感織女之事托意命辭作爲茲賦以附風人之
旨而事之荒怪固不必有徵也

夫何天媛之淑嫿兮鎮獨處而寡儔絀組綺以
自飾兮誠靈質之嗜修長夜徂以漫漫兮秉機

杼而懷憂倚北斗以延佇兮視天漢之潢流雖
予衷之弗渝兮羌獨慕夫好仇諒天路之豈遐
兮顧欲渡而無舟迺秋序之甫交兮氣淒淚而
憐惻桂枝擘兮垂華白榆曜兮寒色啓真卜于
茲夕兮玄龜告予以吉食遡靈波以迅度兮宛
東路而徂行鳳凰翼以翳車兮命烏鵲以築梁
先朱鳥以通媒兮導應龍以啓征錯璇璣之輶
鞅兮施縹緗之雜章步列星之文履兮纏素霞
以爲裳被翠羽之翩反兮雌蜺燭兮函光申雅
觀于河濱兮敷悃款之衷腸舒幼眇以繕結兮

燕淫衍而相羊湛權樂而窮極兮虞見妬于朝
陽歛神采之易翕兮忽頒駕而懷傷超兮西邁
允兮故處慚報章之罔答兮遺玉玦于漢浦睇
往途以連遭兮神悒紆而不去發帷蓋之委蛇
兮旗央央而與與輪結軫而輶軻兮衣攬袂以
躊躇順飄風以右翔兮秋颯颯而零雨天寥迥
以揚雲兮跂予望夫河渚卷綃匹之續紛兮歛
容輝于雲闈傳羅襪與綈襦兮居榮榮而少依
慮前矢之未謀兮恐來期之後時掇天葩之菱
敷兮襲芳蕤以自持承二曜之景爛兮飾五緯

以修辭修辭兮何爲願布兮真心流波兮眇綿
致予兮遐音目超送兮增鬱聊託之兮漢南叶
亂曰宛彼佳人阻銀潢兮豈無同仇誰與航兮
翹首天路寡脩梁兮憂心嫖妍塵七襄兮資質
靚好蒙素裳兮九秋茲夕懼未央兮別促遘希
安可長兮予思怨嬪實與併兮扃殿寥寥書婁
清兮君不爲御徒熒熒兮瞻望深宮懷廣庭兮
單棲守誓感斯靈兮

秋思賦

歷四氣之迭運兮惟秋氣之悲傷野燎聞以無

煙兮嗟何草之不黃升崖谷之岑巖兮望川陸
之委長痛桂枝之朝瘁兮惋寒蓬之暮征感奔
獸之索群兮哀孤棲之無行晨鴈唳以過庭兮
蟋蟀鳴而在房懼固陰之漸升兮冀德澤於孤
陽委餘照于山岡兮浮雲翳而不明浩霖雨之
泥途兮淒風舉而飄揚白露下以憐切兮又申
之以烈烈之嚴霜怨林華之不敷兮攬宿莽而
徜徉撫秋菊之嘉樹兮願比德于寒英

憂旱賦

惟徂暑之屆茲兮氣蒸蘊而蟲蟲二儀曠以弗
交兮陽驕亢而陰蒙下泉液之不流兮上濡澤
之莫降其雲師逝而安徵兮怨雨伯之無功山
塏塏以頽顏兮野蕭條而無色痛嘉谷之不實
兮恥稿莠之蒙域攬翳翳之蕪卉兮樹榛榛之
脩棘田畷至而靡喜兮農望眇而太息苦箕歛
之無方兮矧予畝之不食肆負者而繼幼兮或
轉徙而亡匿嗟民生之何尤兮憐遘茲之匪辰
鴻鴈嗷嗷以安人兮獸惘惘而焉奔豹虎出而
縱橫兮狐狸媚而求親詫丹蛇之十圍兮恐文
域之射人躋赤坂之崢嶸兮蹈炎海之瀾淪旣

淫瘴之蔽天兮忽終風之揚塵氣鬱軫而罔釋
兮何彼茁之能伸念窮鰥之在下兮恒日夜而
望惠倬雲漢之昭回兮羗虹霓之晝晦朝出日
之杲杲兮夕明星之嘒嘒暴產婦以狗市兮固
庭雉之無罪驅妖覲以千神兮又知愚婦之不
可賴昔殷禱于桑野兮霖一夕而滂沛犧小民
以省災兮齊亦以身而請代豈斯職之弛修兮
俾害之弗悔噫嘻天之恤民兮豈惟是而終遺
顧神理之泯泯兮庶昭謀以享之啓沾漑之靈
澤兮蘇百物而復蕤休大命之近只兮聊以感

生民之所期亂曰高天亢兮陽鬱蒸草枯落兮
禾不成禾不成兮食以匱人憔悴兮何爲生南
有名山兮下靈場龜蛇萃兮蛟龍翔坎擊鼓兮
舞成行薦明禋兮輸款誠沈美璧兮不愛牲降
甘澍兮敷永寧

占冢賦 并序

城人掘土發得大家壙兆規度頗極宏偉枯骨
之外了無餘藏銘誌湮滅年代莫考予爲感焉
作賦哀之
噫哉茲兆之復遐兮啓構廣以復紆歷人代而

幾何兮又安知孰所居冥宮既已開掖門又已
除故域繚爲城兮脩隧踐以爲衢檢神器之靡
存兮視靈衣而無餘噫哉遐兮藐以芒魂化逝
兮魄銷亡朽骸殘兮紛縱橫被服素塵兮掩玄
霜蔓草糾纏兮穢蘚生千秋萬歲兮孰爾藏槩
生平之極娛兮奄大塊之飄塵駟馬不復御玉
羞安復陳彼充房之姣麗兮緬幽冥而孰親桂
欄蘭閣委丘谷兮又安施夫黼帳與綺茵舞袖
纏緜以何見兮鳴瑟寂而無聞哀懸車之莫察
兮怨脩夜之不晨恍榮聲其遼闊兮痛素骨之

翳綠榛嗟有生之必化兮胡彼庸之長勤戚役
役以趨世兮等飛蠅之與聚蚊日月忽其不處
兮矧焦顏以斃神匪往者之可鑒兮又安知夫
富貴之如浮雲

壽母賦

春仲之望爲母壽節與交借享時諸子舉觴諸
婦進履諸孫羅舞及女姪諸壻咸在少子景明
前跪稱賦曰美吾母之降辰兮惟歲月之協良
當白日之鼎盛兮值昭灼之春陽華鄂鄂以含
幹芳草萋萋以交莖叶獸駢駢于原隰兮鳥雍

雍而載翔秉明燦于中室兮徵豐膳于下房薦
五絲之文履兮舉九醞之芬觴矧翁甫之齊年
兮亦欣欣而樂康仰令則于家人兮夙孝著于
宗祊固聖善之慈惠兮爰日臻于嘉祥賦畢又
稱歌曰惟南山兮日遐母壽考兮休嘉秉春陽
兮茂草列靈莖兮丹葩中有萱兮芾芾言樹之
兮堂背春榮滋兮秋華永忘憂兮千歲於是衆
咸稱壽乃命諸子婦孫女姪諸婿飲食無不醉
飽歡喜

明山草堂賦

猗斯堂之偉備莫華章之名區明山萃其巖巖
下俯曠而馮虛攬亡澤之斥莫貫九江之縈紆
伊主人兮碩輔躋司農之要衢緬山扃以遐矚
嗟信美而弗居於是委綬投圭輕舉長驚興懷
秋風謝榮朝露悟止足之幾達辱殆之故詎吾
駕之可迴幸山靈之莫予杜顧堂址之尚存循
蘭徑而已漸除有奧草丘有蔓歛被薜荔于衡
門繚辛夷于重簷悵塵營之見勒倅芳歲之屢
淹鳥戢翼以林棲魚適性以淵潛撫幽關以偃
仰樂予之所恬矢壑嘯以畢志與軒冕而長辭

何氏集卷二
彼戚戚之富貴從世後于何時聊考槃以詠歌
分寡處而不疑歌曰
漢之南兮湘之曲山有楓兮江有竹構蓀楣兮
葺荷屋息茂樹兮臨崇阿肆游衍兮皇有他嗟
哉駟馬兮憂患孔多

石磯賦

孫世其從何子游奉端溪之硯進中山之穎求
為石磯賦何子賦之曰華容有山山之下有磯
焉曰石磯山其山脩亘偉鞞萃鬱嶠欽捫宿共
嶽卑阜扁峯濱于漢沱界于江潭叶奠以洞庭

之野苾以雲夢之林白鼎峙乎其陽黃湖匯乎
其陰龍峯迤其北鳳山麗其南於是石磯子遴
材摧茅治榛艾菅以構於山之間其制敦樸崇
約抑華貶飾蓀栢旣踐蘭橈有翼烝雜薰以實
堂樹脩植以蔽域陳典列圖分藝考則揚純儒
之素言究聖哲之玄德暇日以臨于石磯之上
以觀乎楚之鉅緬湘靈之鼓瑟聞黃帝之張樂
沂屈賈之廉風訊曹吳之遺略維行迹之委翳
宛雄都之不佞乃有玄洲先生儼然來造進席
有稱曰予玄洲鄙人也肅子之義竊願得承下

何氏集卷一
風以望見子之威儀石磯子迂之曰業未敢通
于交際之末辱先生徑臨敬敬聞金玉之音玄
洲先生曰吾聞被其名者徵其實處其地者視
其圖石磯蒙好于予久矣卒未聞臨淵一嘆投
竿少娛固子志不在魚而人將無訾以虛居乎
且子方構于茲厲志陳篇留心作述吾聞緝學
將以俟達也慎藏將以待出也石磯去予有日
矣北吾居于玄洲朝緝暮繩餌芳鱸嘉射魴捕
鯁罾鱸留魴其爲樂也不旣有多石磯子曰先
生何覩之眇也吾於此未嘗不釣也吾之釣異

于先生之聞也幹之以義不撓不孳其直維堅
是爲吾竿縣之以知維深汲玄不糾不纏是爲
吾緝主之以仁味甘臭醇自飫其真芳馨可親
吾餌孰倫於是詩書爲藪澤道德爲淵泉天
地爲網罟人物爲鮪鯉處則養有餘出則用無
殫彼執筍繫竹操繩逝梁較獲易鋪乃潢汚之
陋漁水濱之役夫也視於吾靡有稱焉而先生
尚之乎且吾聞昭士猷遠志夫嗜脩身長而道
不立齒邁而業不周無以延譽舉名遺光承休
者皆君子之羞也故緝學者不爲達達之道以

具慎藏者不爲出出之道以備先生以是訾予
不亦戾乎且太上忘名混混泯泯孰爲其僞孰
爲其真咫尺或踈千里或親吾之好于石磯者
不可以去就出處論也於是玄洲先生爽然曰
子之言是也予今乃始知釣矣喜而歌曰人之
知矣謂我大矣或觀其面不見爾背或觀其潦
不見其海或觀其庭不見爾門速予邁哉旋易
子綸石磯子使復之而和曰磯之水白石瑳瑳
知子之來遺子以鯉魚磯之山白石皓皓知子
之來遺子以芳草水中有舟山中有道毋焉有

善子不我告

何氏集卷第二

何氏集卷第二

書子不非中

何氏集卷第三

辭賦下

白鞠賦

并序

甲子九月十四日馮侍御宴集出白鞠詠賞屬
 予賦之蓋以奉賓主之歡洽耳豈有望于榮觀
 哉辭曰
 繁季秋之將望予恤夫序次之易代既無暇於
 遊覽亦索處而寡類接芳隣之招引誠欽志于
 雅誨塵主人之投轄肅群俊而弭蓋迺陳秋卉
 以侑觴冀逸興之可貸咸式燕以延賞異過時

而尚夢善幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得
于物觀寔有感于斯會猥受簡以紆思庶形狀
之具載爾其歲紫莖而上擢庶奇茲以孤植葉
萋萋其微靄萋栗栗以寒色申織縞以自貞羞
組綵之外飾承危朶而不傾挺柔枝而益力香
冉冉而不繁豔娟娟而稍抑態屢覲而愈妍意
疑想而彌極始嚴整而莫襲終溫都而可即華
不露而已章思欲語而復默神超有而入無豈
彷彿之遽得廼若閒館重深高幕虛涼簷蕭蕭
以下月庭藹藹而降霜燦燦灼以映夕紛透綴

而明廊素娥兮聯裙青女兮駢妝縹輕鬢以雲
鬢皎靚質而雪光驟連卷兮鸞鶴服陸離兮珮
璫信雕容之可赧嗤效顰之不量於是賓倚徒
而久竚若耿耿其懷傷釭滅景兮續膏夜就深
兮移牀馳流嘆于永謝結華思于餘芳允思美
之所遇亦旣隱而復揚乃歲律之甫遷慨金氣
之何速鳥棲棲而斂翮颺颺以驚木悅窮莽
于廣隰班紛薄于修陸衆已謝于場野獨宛轉
于寒谷甘苦心于螻蟻等末翰于樸櫟雖曠絕
以自持胡偃蹇而下伏夕淹雨而泣素朝披煙

而委綠羗守操以堅冰徒有容之若玉倘衣袖
之是將亦絃琴而可錄吾觀夫懷達人之隱德
抱烈女之幽衷詎纓情于豐華奚移忘于始終
桃早秀而先萎槿晨敷而暮空苟清白之為尚
曷芊菲之足崇嗟予之不淑兮撫年運而興悲
覩茲植之所由懼修名之失時彼斯人之同志
吾何俗之不隨迺子子以矯激羨草木之所為
偉夫君之超越幸方圓之有持矧諸公之奮竒
俱發蹤之可師顧會合之不偶常寡歡而多離
指孤芳而締好創遊燕以為嬉誠後期之不忘

或有徵于微辭

後白鞠賦并序

鞠有白色者超越他品予嘗賦之矣丙寅之秋
京師桃李皆花予庭是種生意姿然久而不敷
至十月始盛開色益鮮厲予感焉作賦以繼前
聲

大運荒乎何停陰陽奄以代謝究動植之所由
嗟何物之弗化時維孟冬金虎兮屏舍白帝兮
徂駕氣厲厲兮始嚴景習習兮將下植抱病以
閒居循周儲而蕩思庭葉委以陳翳堦穢而

不治覽庶草之先薺撫茲根之獨遲彼桃李之
非今亦競榮而呈姿曄丹華以鬱鬱冒綠林而
萋萋胡衆人之好侈班紛慕其芳菲朝絲吹兮
填闐夕車馬兮成蹊咎玄樞之外化諒人事之
尤違矧天道之無遠或省予而弗知繫予植之
雖晚實鄙志之所欣賤群穠之溷濁耻雜敷之
糾紛俱並進以取妍表孤花以見珍寧他卉之
我先甘避迹而弗群乃其蘊金氣以內凝標皜
質而外暎蔓不踰垣繁不被徑葉塗塗其自沃
枝矯矯而獨勁宛含意其孰語若鍾情而未定

女幽房而專情士窮巷而寡行服編組以脩容
佩玕璜以昭令寄岑寂以怡心襲馨香以飾性
無良朋以脩好憾邪灼之于正又如下國之擯
臣離宮之斥嬪心怵怵以憐惻懷耿耿而苦辛
緬中宵以前席念昔日之下陳慨微歎之莫宣
若有怨而弗伸分孤憂以終畢羗孰予兮幸親
結柔條而三嘆重延佇而欽心寂闐館以容與
散塵營以滌襟鑿微月之曖曖步列星之森森
天窈窕以條華疾風起而夕陰念沍寒之已逼
慘獨悲夫衆林苟操性之殊軌豈華色之遽沉

內恟恨以懷顧况屏營以咨嗟觀日月之滅毀
恐霜雪之增加抱孤英以自明悵情親之我遐
慮寒香之終賈俾予身之蹉跎負大愧以馮生
豈惟是乎獨嘉物何盛而弗衰亦何枯而弗華
夫芝焚而栢薪皆菸顏而殞葩伊桃李之旣零
亦奚異乎泥沙委常運以流轉復胡戚而胡夸
誠予衷之不爽彼夸戚兮如何亂曰有美一人
揚清芬兮縞袖合沓回素雲兮被服文徽皓續
紛兮令儀襜襜歛玉手兮傾城獨立世不有兮
時無蹇脩誰則覲兮谷逶迤兮雪霰來兮衆芳

萎兮嗟伊人兮秉志不迴兮

荷花賦

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蒂兮
連葩爾其耀靈株之扶綏兮搏輕荷而低卽呈
紅顏以流曄兮麗繁星之煒煌技婀娜以承蕤
兮媚清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若織羽
之回翔倏煙霏而霧滃兮態隱約而凝妝蔽華
月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若遠兮益清
近兮愈妍接臯蘭以被縹映堤楊而聯娟垂青
房以綴珠結翠萍而連錢美曼如靜女翩躚若

飛仙恣意態之橫出匪擬像之可殫於是迺有
姣姬連袂或三或五貌傾名都香出洛浦祛微
桂御輕紗操木蘭揭衡莎赴中流而競掇竦迅
體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉
兮聲流唱花為房兮翳荷蓋弗樂胡為兮歲云
邁又稱曰製綠芰兮為衣把瓊枝兮餐玉蕤夜
已央兮風露微明河繁宿兮橫參差心中樂兮
樂忘歸

別思賦

君何爲兮遵修途以長徂俾予懷之弗怡懽悅
愴而罔憇顧左右而若遺莽川陸之迴薄迥城
闕之逶迤山翳翳而景入林蒼蒼而鳥稀拂清
霜而採松迎夕露而折葵托涓忱於微贈諒予
志之可追皎秋日以矢心指寒歲以爲期俟行
塵之我延臨晨風而褰衣

後別思賦

并序

伯川將之河西予旣爲別思賦矣及王舍人文
熙館爲別予以事不得往益爲之快然乃紆鄙
懷爲後別思賦

懷諸彥之雅趣款行客以終宵慨離違之多端

接晤語而逍遙時乃御閒館即別院天列列而
疾颺月霏霏而微霰開重簾之華燈飛逸翰于
清讌締久要而莫愉顧暫睽而益眷瞻芳塵之
未遐仰光惠而引領况予神而奮馳悵予駕之
弗騁覽歲事之遲暮延軒楹之夕景葉歷歷以
辭秋霜淒淒而凝冷顧征鴻之稍滅戀行雲之
佇影送夫君以申佩寄一感于茲遊悼霖澤之
久愆恐江河之不流矧度役之未蠲固凋弊之
所由懲舊途之仆軌濟巨川而思舟操吾道而
罔屈何令名之不脩傾風譽于咫尺日結睇于

河洲

七述并序

枚乘作七發曹子建作七啓張景陽作七命皆
逝爲擬襲予病居客有述遊觀之盛以啓予者
凡七事乃作七述

胎簪子爲舍人病弗能朝謁脫籍納組買車以
還還而謝姻戚杜慶吊却除塗戶塊焉以居客
有冠危冠服潤領綦履佩玦造門辭曰竊聞子
病謝客客願有以見也胎簪子謝弗見者三客
曰竊聞子病病謝客客有說于子願有以見也

於是胎簪子乃敷文純之席布瑤華之几啓扉以入下榻以俟客望見曰子何病之深也吾相子之病非有窒于腸胃結於腠理瘀於血氣而痼於骨髓者也若有伏憂綿綿纏纏糾纏於心惟思所起子何病之深也夫腸胃血氣之病可以湯浣醴灑腠理骨髓之病可以鑱石炙熨皆宜獨攝靜息不可勤擾而子之病病於憂也獨則愈生靜則愈積絲分纒起將不可止非有效於湯浣醴灑鑱石炙熨也顧乃堅戶謝客歛聰寂視吾見子之病日甚也吾聞目不蔽則神暢

耳不塞則志廣體不局則氣伸吾將述遊觀之盛以語子使子目快於視以暢其神耳快於聽以廣其志體快于動以伸其氣而子病去矣胎簪子曰辱客枉造請試言之敢敬服聽

客曰神都天府之國四通五達之關繚以濬塹袤以周原乃有玄居造天崇基冠山周欄連樓曲屋層軒升高入奧莫知其端飛甍接題交䟽迴欄上通中霄下旋井幹俯觀次鱗仰接飛翰盤紆焉綸緗焉翼翼焉班班焉邈不知其所攀也而又環以百里之危垣延以千步之脩廊炫

以瑱璧舟楹植以釳砌雕墻錯以綸綺雜施玄
黃揭層虛而照八埏迷五緯而眩三光中有玄
室煜朱陽兮夏屋寥寥含淒霜兮阿閣崔嵬雕
沉香兮榱題逶迤刻沙棠兮輕杉爲稅文杏梁
兮鳳鶯隱起蛟龍驤兮乃御飛櫺升廣堂兮若
是者可謂宮室之盛者也吾與子往遊可乎胎
簪子曰吾聞瓊宮瑤臺夏以焚臨春結綺陳以
亡彼萬乘之玉猶不可也而吾處草野編蓬戶
以爲安者奚事此遊也

客曰乃有上都貴人戚里公子迎晨而出及暮

乃止入饌八珍出布千駟車馬雜沓絡如流水
爾其襲白縠服文裘陋黑貂而不御輕狐白之
莫儔燦三英以外飾誠五紵之可羞躡飛雲之
履被明霞之紉冰蠶瑩膚藻龍耀眸綴以錦帶
懸以吳鈎斷犀刺象斬蛟割虬輓轡流光芙蓉
照秋文王銜英不足比步光懸璃莫爲酬於是
駮騰駕憑華輈施通幟秉脩矛搴歲蕤之飛蓋
張連卷之翠旂蔽羽旄於日表布絲障於道周
馬則驍騶赤驥紫燕青驪鹿漉師師駢駢駢駢
踴躍騰驤礪魄權奇雲駿霧鬣電駭烟馳控以

寶鉸纏以金羈銀鞍燿燐綉軛生輝乃出黃金
擲白璧家多匿亡門有食客意氣傾人風聲下
敵雖秦楚之豪束手而莫抗而燕趙之英不敢
比肩而與匹也若是者可謂服食輿馬之盛者
也吾與子往遊可乎胎簪子曰彼皆崇權貴仕
豪俠危上以弱下厚積而過享者也吾布衣藜
藿之士奚事此遊也

客曰三十冶容二八曼姬容華眇好豔多姿兩
輔善笑承重頤臙頸豐肉宜細肌長眉連娟曲
中規擗腰擢步隨風移左右盼睞目波施窈窕

善戲體迅飛爾乃結脩髻之差我襲芳澤之烈
薰珥明月之步揉服素霓之續紛垂羅掩縠擢
簪合茵明滅纖霧綽約繁雲於是進舞席御歌
宮奏大呂扣黃鐘嗽鼓搖虞按瑟搥鏞笙竽共
逐金石和同衆音繁會殷於層空旣而停衆樂
拂雲和出嫵舞流纖歌歌曰長裙單衫曳鳴璜
吳娃雙歌出洞房不惜緩步升君堂華燈錯兮
夜未央於是醉酣雜坐弛帶舒纓投贈詩賦顛
倒壘嬰衆客出座蘭膏不明美人侍傍逸態橫
生乃歌曰蘭膏滅兮夜已深絳霄微兮白河沉

鳴琯促柱兮感君心知音識節兮君幸臨夫聲
伎之妙宜無出此子將從遊其間乎胎簪子曰
吾聞五音令人耳聾五色令人目瞽非予所願
遊也

客曰平原廣野彌望千里馬可陳列車得駢軌
於是遴徒發乘盛張旗幟淬刃礪鋒弦弓鏃矢
輿卒駿奔獵師起喜乃其布網周山列罟彌澤
蹂塵障天舉燎燔薄絕流赭崖馘林搜壑逸材
之獸健舉之翼莫不縱橫躡藉揮突放逸聞弦
自墮雁網立極灑毛委羽駭膽慄魄孰能抗巧

何以肆力哉由是張罟則盡獲繳矢則疊加仰
貫雙鳧俯連五羆魚不遺筌兔茂虛且爾乃仆
麒麟下孔鸞宵翡翠躡狔豕掩雲鴻繫文驛折
錦脅鍛綉翰玄熊綠羆青兕黑犛鹿麝戶豹麋
羊狡猊滌血楨輪積如堆埼然後臨清池玩流
水墜絲竿繫文鯉披鱗斫鬣溶溶齋齋犒徒會
侶畢景斯已較獵之盛也子將從遊乎胎簪
子曰吾聞騁田獵令人志荒非所願遊也

客曰天皇之庭廣莫之墟有山焉其山卑五嶽
小三巖巉巖嶢嶢崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙

叢巖岷岷峴峴崿嶠穹峯路百折灌梁焉會流
泉漉集凝湧焉濕溪淙淙於是靈巖福谷異巒
丹壁儲精孕神涵澤流液吐氣出雲吸月納日
積陰青冥灑灑凝凝峭峯植髮橫施黛青僂縵
若霧煙之流藹芙蕖之締生中則產玉石鉛碧
丹沙流黃橘林叩節雕梓斑篁粉梧櫟榎榭榭
豫檀挺出勁生俊茂豐長撮接菲緒婀娜亶翔
其水則洪泛沸汨蕩瀟湍洄周搏逆滉潛延排
來連混阨隧沛踰埒堦疾流馳卒崩雪磔雷渤
若洞庭灌如江淮復有清瀾瑩沉下鏡萬有綠

以白沙覆以清藪乃有沉鱗浮鷁龜穴龜藏上
下蛟蛇往來鴛鴦鷓鴣鸚鵡狻猊羅行此山川
之盛也吾與子遊焉胎簪子曰予夙志竒勝欲
足極禹跡然而病未能遊也

客曰乃有棄情遺世餐氣服道忽超遙以輕舉
望玉京而徑造啓黃庭之玄言登丹鑰之祕誥
爾其彤車翠蓋翳華芝之左駢雙龍右兩螭羽裳
翩翩垂白蜺金支玉節紛葳蕤青鳥先途朱鳳
隨齊擊文鼉吹雲篴赤華爍灼白日移貝宮參
差開九閨辛夷為梁桂為楣寶幡綴角羽帳垂

椒蘭奮逸霧出幃夜宿姹女棲靈妃被服翠茗
拾青籬出騰八極參兩儀上下日月風雷干
秋萬歲安有期於是彌駕層顛飛舄絕蒼白雲
含輝皓雪奪耀仰攀桂樹載歌以嘯俯瞰濁世
奚異蟲鳥歌曰桂樹兮交加綠滋兮丹葩仰攀
兮嘯歌俯人世兮柰爾何是則神仙方外之盛
也吾與子遊焉胎簪子曰疾迫隘慕遠遊吾所
願也然荒芒而不可徵未暇為也

客曰有應世之大人秉持仁義服被禮樂其德
溫溫與與其象熙熙噩噩量出海宇志棲寥廓
懷先世之憂抱終身之樂不結駟而貴不萬鐘
而豐不戈甲而威不勲級而功布絮所不能賤
糟糠所不能窮非戮辱之可詘非斗斛之可容
於是陳詩書以爲囿發圖史以爲廬樹節讓爲
旌旄饌道德爲膏腴入皇羲超虞唐揜五霸彰
三王塞者通潛者揚隱者發晦者光轆轤風雲
經緯陰陽繪若黼黻曄如琳琅出則施聲教款
遐荒臻盛美流休祥處則韞賈深藏韜曜含光
視葛天爲並世招箕穎而同行是則何如胎簪
子灑然陽氣見于面病若脫而瘳者於是延客

上坐設帳具饒曰果有是人吾將從遊

渡瀘賦

晨瞻崇丘鬱乎相衰肩以水峽隱以大洲沙莽
寒日江深夕流蓋將濟於瀘水榜人告余以理
舟泐洪波以直度迎回颺于上游顧中原而緬
邈久西域以滯留感逆旅之長勤懷古人而增
夢想夫漢炎既燼蜀都始家區土未闢士馬不
加深入五溪橫制三巴冒險通塞柔邇來遐收
兗鬃以帶甲率庸瀘而習戈捷吳權之堅銳摧
魏懿之精華今其斷岸遺津寂寥水涯苦霧縈

石悲風振沙音塵淪絕古今長嗟欣餘風兮草
觀幸故址兮重過西望開創之基形勢蒼蒼襟
夔府而控荆門峙巫峽而流瞿塘簡書零落陣
圖縱橫煙磧下月陰岸積霜風雲慘而猶憤魚
鳥畏而將翔功雖頽而譽遠身既沒而國亡南
瞻祠廟巍兮愴宏松栢蔭戶丹青闕宮垣罨林
蔓堦卷寒蓬亦徒嘻吁父老涕淚英雄而已嗚
呼當其長嘯之後三顧之餘氣感雲龍思同水
魚念季葉之否運思中興之遠謨偉雄並乎三
分耻偏安乎一隅何遂違其懿志竟弗騁其長

驅吾哀斯人遭時不淑宜三代以翱翔胡群奸
而馳逐矧功業兮難成且年歲兮易促嗟哉天
道高不可摩得志者寡失意恒多苟道之不行
雖孔孟其如何泛泛吾舟載揚其波艤彼清澗
陟彼中阿無人可邀聊獨行歌歌曰朔風起兮
瀟水寒扣楫中流兮懷昔賢遇匪其時兮良獨
艱嗟嗟遇匪其時兮良獨艱

進舟賦 并序

予使于滇行將萬里所越皆崇山複嶺以輿以
馬顛頓馳跋而不任其勞至永寧乃謀舟以歸

庶代陸走之勤時霜降石出江狹水迅機發矢
激其勢不得少留甚懼之有老篙師進舟意頗
閒自招于前一人柁于後柁者左右緩急不敢
自任視諸老篙師老篙師者額之指之目之而
左而右而緩而急無不應者其舟之歆正疾徐
皆與水勢宜不爲岸防不與石鬪予甚安焉問
曰爾之爲舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢
請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之
者吾之手足耳目口也少怠即不能用手足耳
目口役於心者也心不專則手足耳目口不爲

用招與柁吾之器也左右緩急歆正疾徐吾之用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不敢少怠心不敢少他然後從容乎安流蕩激于奔湧洄洑之中而無虞也然吾又能察水性與勢故夫 滙潭淵淺渦暗灘隱石者吾遠而認之能得于十數里之外是以預為之備而不至損吾舟他水工常惡遲取速截長要短故有敗者吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾之道如此已矣予謂舟御類藝也人之于世顧藝之不若哉因序其言為賦以自勵

惟孟冬之既朔兮霜凜凜而下威水汨汨以歛壑兮草木蕭索而變衰念固陰之初升兮撫歲華之漸微倦行邁之靡靡兮飭舟師于水湄操吾楫以徑濟兮石凌競而參差流漂激而不馴兮勢百折而靡隨響訇磕而蕩潏兮若弦控而矢馳彼垂堂固有戒兮心悸怖而內疑何舟師之有神兮善審勢而明機視柁者以發蹤兮引吾招以先之量左右以中繩兮察緩急之所宜疾徐歆正各有矩兮曾不失之於毫釐赴迅波以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦

橫衝而弗辭既因順以安常兮復扼險而呈竒
值澎湃而稍待兮入洄洑而靡遲預崖石而逶
迤兮利水性而莫違夫執藝固道之所寓兮予
安知其所持曰吾心以爲之宰兮實操運之權
衡衆體苟不勤兮人安用之足勝才良而器利
兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之
是乘震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙
遲而不巧速兮非枉道而兼程推是術而處之
兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡茲技之
不侔進惘惘而獲咎兮退煢煢而見尤過之則

犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢
兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之
所由慙必至於觸藩兮智或流於刻舟入汗漫
而莫極兮汎沛歲而罔留泥軌度而局促兮放
準墨而外求惚蒼黃而莫辨兮動齟齬而莫投
孰佩弦以自剛兮焉佩韋以自柔繫余之末進
兮匪取教于一方夫細大之不可捐兮感曲藝
而不忘矧岐路之異態兮平地固有呂梁觀要
津之杳駁兮涉宦海之汪洋懲往途而省究兮
吾庶以慎吾杭

畫鶴賦

何匠氏之殊絕超丹青之矩度寫僊禽以逼真
陋凡鳥而不顧想想像而經營運精思以馳騫
假孤致於墨華得高標於毫素麗藻質以明煙
揮風翎而刷霧倚粉壁而駢頸引青林之雙步
豈偶爾而髣髴真天然之神趣備茲羽之獨靈
考僊經之遺篇鍾浮曠以化胎善道引而延年
志清迥而內真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野
翼一飛而翀天見樊縶而耻嬰仰海嶠而思騫
朝翱翔於玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中林

閭丘之巔止必擇地動不妄速協雲蕭而清嘯
隨蜺駕以遙旋馱倉鷓之咻咻溜白鷺之娟娟
豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鷂拂練光而凝想
挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下
俛仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋
仙于西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林
無主翠巘絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖
栖而宿雨露凄凄以霑塔霜蕭蕭而入戶抗圖
吭以長吟整修毛而獨舞意行行而欲伸態昂
昂而猶武續遺哀于絕絃悲吊影于廢廡懷萬

里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葦巢甘鴈
鷺以爲伍憇夜渚而葦寒食秋塘而蓼苦孰圖
畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩
盈庭錦燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮
綉柱閑孔雀兮翠屏徒流丹而映綠俱舍意而
論形彼靈質之殊操羞文章以自呈無俗狀以
駭衆亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其
高情撫斯圖以睇視又延佇以徜徉欣物品之
有遇見嗜尚之匪荒旣獲貯於廣篋遂薦觀於
華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔恍映雪而
偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧軒楹而
有光疑照景於金閣訝樓霞于玉房吁嗟鳥類
比之君子遇則霄漢矢則荆杞棄捐胡憂登庸
胡喜非恃寵而乘軒亦何心于傾市依日月於
蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞珠樹而
相倚感主人之蓄養常反顧于千里凜風義之
莫渝重披圖而自矢

莫餘重對國而自大

林尚忽主人之蓄養遠近效騰于千里寧風毒之

蒼靈即聖心外際不聞王雷之外跡豈非林而

附喜非非謂而致神亦何以干則市效日月於

以之既子匪以神美天限林以華附附憂容容

有米發照照景然金閣情對靈行王母下聖無

動樂告測風而神物與容以舉目麟神終正

何氏集卷第四

四言古詩

中林之棘

中林之棘送崔子也

中林之棘維桃與李阪田之特生也曷以民之
無儔曷其有已

王事皇皇駕言徂行念子出宿我居瑩瑩我心
之邁與子同征

行野蹶蹶行國邁邁無草不茂無穀不潰民之
瘁矣心憂用喟

彼魚之罟在彼河梁彼兔之罝在彼河側豈不
是思進退維亟

同賈知貪同食知甘予諒子懷如口弗爽予之
有懷子豈不諒

火之方殷不戒胥燔水之方割不戒胥溺火之
方殷乃仇撲滅水之方割棄其舟楫

有奔斯雨有霰斯雪如履堅冰乃尚思熟衆方
媚矣莫敢獨說如處大厦俟其顛覆

謂人弗言言成禍矣謂人弗職職成過矣孰無
朋友倡誰和矣

子曰弗仕子有父母子曰弗仕兄弟就予天
子則不罪朋友弗取

中林之棘九章七章章六句二章章八

句

原有楚

原有楚贈韓子也

原有楚隰有苦子車駟牡駕言徂矣見子之父

原有柎隰有慕子車駟駟駕言遊矣見子之母

原有桑隰有唐子車駟黃駕言行矣見子之兄

子涉渭矣渭水泂泂我思見子安得北流

子涉渭矣渭水沛沛我思見子安得北逝

原有楚五章三章章五句二章章四句

秋風

秋風諷也

秋風厲厲中園有卉不植松與檜柰彼蕭艾
秋風飄飄中園有條不植松與橋柰彼艾蕭

秋風二章章四句

淮水

淮水送張子也

淮水湯湯伐鼓鏜鏜之子南征行夫不遑

有翩者燕集于堂巢我日不謁而旬不朝征夫
况瘁誰使告爾勞

誰經營四方誰高門翱翔誰粲粲衣裳誰飢渴

載行

辰月弗震乾月維電視天之威伊胡云虐弗問
則退問言誰對

敬我友矣式相求矣詢于道周維教言是由毋

瑣言是謀毋戲言是流

桓桓之罷免罹于羅如彼弋鳥維恐不加無執

猫狸而舍彼虎豺

我視人之疚如裁我躬勿曰行弗動勿曰言弗
用勿曰我寡憚彼有衆

矢詩弗頌維云諷矣伊誰之送孝友張仲

淮水八章三章章四句五章章六句

皇告

皇告頌開 詔也歲乙丑中夏 皇帝

告萬國朕祗命 上帝乃御至極其與

民更始改元曰正德爾萬方欽哉其宣

播無匿

八月至貴其日載暘龍旂旣翔龍幄旣張大小

肅肅乃于郊迎旣召有衆播告在庭皇主恤命

罔不是將

嗟我貴庶荼苦孰蠲旣加斧斨屢罹凶年眷茲

皇仁如天如春如草斯植莫不敷宣

蠢蠢苗民浩浩炎邊是俾是承亦共戴 天黑

齒髮椎執弩被瓊載歌且謔 皇帝萬年

皇告三章二章章八句一章十句

何氏集卷第四

皇者三十二章章八句一章十五句

國是邦時營新以海疆北端 皇帝萬年

春地盡苗田只若若公營皇明長承亦共漢 天黑

皇二十以天吸春以帝樹林莫不類宜

聖史貴熱茶苦海 臨酒以於於戰野區區十首茲

國不長保

蕭蕭八千校野祖口首樂謝告年我皇美野命

何氏集卷第五

樂府上

戰城南

戰城南戰不息朝戰城南暮哭城北積尸壘壘
 肉腐鳥不食放馬澤中雪沒馬腓沙寒草枯不
 得馬肥北風夜吹胡兵四圍我欲上馬馬瘦不
 馳我欲射箭弓硬不開但語城中親汝出收我
 骸戰城南君莫悲猛虎噬人翔于山垂欲食虎
 肉不避虎威男兒立功橫行四夷生當封公侯
 死當白骨歸

巫山高

巫山高極青冥間，翠館參差十二鬟。
神女仙裙，佩纓動行雲飛入荆王夢。
含情流盼，輕煙中玉床，瑤枕薦君宮。
紫羅白縠，垂香風恍惚，魂散莫與同。
微霜鈞落高丘樹，哀猿孤吟鳥雙去。
荒淫淪滅，竟何爲暮雨冥冥歸古祠。

芳樹

芳樹離離朱華而綠滋，華滋雖云好，秋風暮來吹。
秋風不足，卹華滋亦有時。嗟汝枝上鳥，汝去將安歸。
美人何方至，貽我江上華。秀彩奪人目，

胡爲在天涯。天涯雖榮好，不如常在家。

關山月

關山月夜照青海頭，白骨征人怨紅顏。
少婦愁，少婦含嚔望月來，月明流影洞房開。
歲暮機中，縑素出夜寒，燈下剪刀催。年年搗衣，明月秋明月還隨。
隴水流，閨裏空教看破鏡，沙塲不見大刀頭。

琳池歌

琳池歌者漢昭帝之所作也。

木蘭爲楫，文梓爲船。青荷爲蓋，衣紅蓮宮娃側。

坐揮繁絃淒風嫋嫋飄素秋飛花委葉承波流
霜露夜下不可留

招商歌

招商歌者靈帝之所作也

高館闐兮曲池通乘舟夜逐荷葉東持荷作蓋
不障風持荷作衣難為縫金瑄玉鳧響秋空歌
婉聲長待夜終

落葉哀蟬曲

落葉哀蟬曲者漢武帝之所作也李夫
人早天帝思之不已為作此曲也

寂寥兮寒闥空帷兮晝低若有人兮感羅衣
恍惚兮往復來涼風飄飄兮吹玉階秋葉颯兮
鳴蟬哀有鳥嗟嗟未離乖雙棲比翼兮何時諧

公無渡河

公無渡河河濁不見日汝今欲往何時出公無
渡河河廣浩無涯往而不返化為泥與沙夸父
渴走成鄧林至今丘塚猶岑崟河中蛟龍見人
喜縱有舟楫誰救爾噫嗟嗟公無渡河渡河而
亡不如陸死噫嗟嗟公無渡河

明妃引

明妃絕色世無鄰粉黛那數三千人咫尺宮門
接前殿君王只向圖中見當時自恃如花容美
醜誰知由畫工單于日近漢日遠萬里風沙魂
不返琵琶馬上再三彈翠袖朝啼關塞寒皓齒
明眸葬胡地千秋遺曲猶悲酸燕支暮雲白浩
浩胡兒吹笳雪飛早山前孤塚高差我歲歲春
風長青草古來抱節本難遇况復蛾眉人所妬
君不見長門宮不用黃金買詞賦縱有朱顏君
不顧

短歌行

冉冉秋序蕭蕭霜露蓄我旨酒召我親故烏歡
同林水歡同源矧我同鄉胡能弗敦耀靈西藏
明燈在室更長夜良可以繼日園有藝菊庭有
樹蘭秋芳是悅春榮曷觀高陵可升海水可測
出門異路安知南北生年幾何去者日多子不
我樂聽我短歌

銅雀妓

墓田望不極松栢夕離離存生有歡然亡沒詎
同思并幹日已摧總帷寧復施衰榮互相謝身
後徒爾為

苦寒行三首

天地黯閉塞冰霜皓崔巍寂寥高城側鬱律見
古臺烈風夜中起飛雪千里來鳥羽沉不施獸
口噤不開虎豹斂穴窟蛟龍俱凍埋六龍銜白
日寒苦光不迴

石裂南山下水結中河流莽莽北郭外死骨聚
如兵貧士被毛褐寡婦無完裯寧知貴公子絲
竹宴朱樓方辭白羽扇更御青羔裘

天風日夕厲海水不揚波飛雪被千里層冰白
峩峩嗟汝窮閭人無衣當柰何錦裘長安兒白

馬鳴玉珂象弧插彫韞射獸西山阿

塘上行

蒲生寒塘流日與浮萍儔風波搖其根飄轉似
客遊客遊在萬里日夕望故州鷓鴣鳴歲暮蟪
蛄知凜秋暑退厭絺綌寒至思重裘佳人不與
處圓魄忽四周房櫳淒鳴玉紈素誰爲收白雲
如車蓋冉冉東北浮安得雲中鴈尺帛寄離愁

放歌行

天命諒靡易富貴安足陳自昔慕豪勝重義還
輕身整轡逾鞏洛驅車入咸秦立觀青雲上馳

步要路津射策報明主投書于大臣身為五侯
客家與七貴鄰杯酒縱經過冠蓋羅逡巡顧盼
生光彩吹噓借陽春各矜意氣好自比骨肉親
時事多變異交道亦湮淪要盟等金石棄擲同
灰塵赤心不足恃白頭更如新歸來嗜藜藿偃
仰隨松筠始知葵藿甘不若蘭桂辛願從白屋
士請謝玉堂賓

鴈門太守行

壘壘高山莽莽代谷城邊風起沙漠漠城內惟
聞奏胡樂太守下車買牛息戈陶民禮義朝絃

暮歌北歷黃沙磧南遊白草原五馬何秩秩朱
英導文軒嗟哉太守亦孔武時時較獵西山下

梁甫吟

君不見秦山高梁甫在其半古來封禪無宮館
崖崩壁拆鐵鎖斷秦碑漢碣何人看自從生人
開九州九十六帝行權謀虎豹啖食龍蛇憂朝
翻暮霧作雲雨立談坐笑生戈矛鬼神來往仙
不死塵埃萬變扶桑流君不見田疆論功爭二
桃齊門三丘埋野蒿又不見魯連辭賞輕千金
却秦救趙何雄豪眼前無人辨曲直前後聲名

更何益拂袖空憐蹈海心護車枉負排山力梁
生五噫歌莫哀東絕梁南觀蓬萊千年雲間錦
繡壁五色日抱金銀臺瀛州方丈列仙占文成
五利何能驗徐生入島竟不回博士儒生盡坑
塹我吟梁甫君振衣世路崎嶇多是非琅玕芝
草海岱曲釣竿柱杖從今歸

黃鵠歌

請君勿誼譁奉君黃鵠歌黃鵠一飛去翱翔天
之涯我欲致此烏雲中無網羅安得生羽翼從
彼凌丹霞山川遼以邈不歸當柰何

烏夜啼

啞啞烏啼宮井霜殘月半落明星光城頭吹笳
已復罷宮中擊鼓殊未央

採蓮曲

青荷晝舒白露晞朱光照耀含素蕤綠房翠蓋
偃參差紅妝皓腕映漣漪齊聲一氣歌豔詞桂
舟蘭楫屢移佳人羅帶宜風吹

岸上有柳隰中有荷舟中女兒勝吳娥為君先
唱綠水歌起攬長帶垂纖羅鴛鴦雙棲翡翠過
下渚日暮多風波葉密花稀愁柰何

急歌太短緩歌長清風夕回素雲翔雙鳥飛起
向橫塘荷花不言空斷腸明月宛轉流西方月
中白露沾衣裳紅顏青鬢安能常萬歲為樂莫
相忘

獨漉篇

獨漉獨漉驅車折軸不畏折軸但畏車覆茫茫
者猶生彼中衢雖有蘭蕙當門則鋸同行竊金
相顧道左我實不知彼則畏我食荼知苦食梅
知酸狐裘之敝可以禦寒有虎斑斑伏于林下
我欲射虎愧無勁弩肅彼北風渡彼中流豈不

懷憂與子同舟

白紵歌七首

齊紈越羅霜雪輝吳刀并剪為君裁鳴璫垂珮
行相催且步雲館升月臺珠纓列座瓊筵開秦
箏慷慨趙瑟哀含悽歛嘆君莫猜

鳳樓十二連續衢雕楹刻桷耀城隅朱檠絳蠟
艷紅蕖金盤玉饒奉君需美人隔座曳華裾主
稱萬年為歡娛上客翠蓋停踟蹰

千金買笑萬金買歌明珠白璧豈足多長眉窈
窕揚秀蛾輕身起舞垂紅羅悲弦急管鳴相和

三星低戶月沉波銀箭金壺柰夜何
吳娥白紵爲舞衣鏤花綴葉紛葳蕤青春爛熳
白日暉輕帶一舉長袖施皎如流霞隨風飛游
龍宛轉翔鵠迴傾城絕代人共希
手中色絲舊所治青紅碧綠當自知衆中不語
心向誰感君厚恩私念之東流之水不西馳秦
山在前不可移紅顏白首奚足辭
北里撾鍾東隣搥鼓吳歛越吟邯鄲舞恩義如
山金如土遺簪墮珥不服數窮冬夜長樂未闌
流風回雪滿楹前不惜皎潔爲君妍

白玉瑣闥黃金堂蘭蕙火薰象床雕屏羅列組
帷張繁膏列炬舒華光橫簫挾瑟步曲房朱唇
素齒發浩倡願爲比翼雲間翔

倚柱操 并序

倚柱操者魯漆室女之所作也漆室女
倚柱悲吟鄰人問曰欲嫁之女曰吾憂
國傷心故悲而嘯豈欲嫁哉遂自經而
死予哀其志援琴而托其聲焉

兔則有置兮烏則有羅國無人兮將柰何心之
憂兮豈曰予未有室家嗟嗟室家非我宮兮我

生眉笑兮

苦熱行

火雲崢嶸連赤坂白日苦長不得晚庭前井乾
生赭煙炎埃上起高塞天候家陰洞帶流水紗
幃當書凄風起美人冰盤薦朱李道上行人多
渴死

晝眠苦多蠅夜眠苦多蚊炎霞熱霧蒸網緼四
體拘促何由伸仙人桂宮接蘭苑下望青松踏
幽巘我欲從之諒非遠塵世何堪遂仰偃

鳴鴈行

鳴鴈鳴斯其音嘹嘹江路遠遙念汝離漂鳴鴈
于飛肅肅其羽遵彼脩渚實維汝所洞庭增波
沙朔多風何寧往來無卹爾躬飛斯鳴斯求蒲
與稗無俾霰雪及爾逝邁高山有石高木有枝
我思我朋嗟哉可遺

行路難四首

牀有織綺篋有織素請君視綺還視素憐新不
如莫棄故罇中有酒盤有殮聽我為歌行路難
衆中歡樂多志氣豈知他人不得意白日有時
不照地安能保君常不棄

何日集卷五
天河熒熒西北轉牽牛織女不相見由來天上
亦別離何怪人間有悲怨世情磷薄惡衰賤駕
車騎馬有人羨少年不得君愛惜紅顏勝人亦
何益

高樹鳥不集常有東西南北風君子衆所畏好
惡不合常相攻拔劍欲有適前有虎兇後虺蜮
抵節徒歌行路吟高飛未有橫天翼

我發行路歌諸君請勿譁嚴冬霜雪雖可畏三
春草木自榮華人生富貴各有時不勞辛苦更
咨嗟百年冉冉寧復多白日速如東流波眼中

世事只如此生前不樂將柰何

棗下何纂纂

種棗北墻下棗熟委路衢行人競取食居者守
空株
棗初赤傾路且停車棗當今日盡誰
能少踟躕天命誠不易榮落互相渝功勳本積
累傾奪在須臾聆我棗下言貧賤可久娛

俠客行

朝入主人門暮入主人門思殺主仇謝主恩主
人張鎧夜開宴千金爲壽百金餞秋堂露下月
出高起視廐中有駿馬匣中有寶刀拔刀躍馬

門前路投主黃金去不顧

河水曲

河水何濺濺暮采河邊蘭君隨河水去我獨立
河干

車遙遙

馬立車遙遙望望車塵滅但聞上車語不得下
車別

寒鷄喔喔知夜半隣翁春梁婦炊飯僕夫聞鷄
趨車起欲明未明行十里火輪飛出扶桑霞
和騎龍鞭日車君看日亦無閑時我車安得常

在家

隴頭流水歌三疊送劉遠夫行

我欲望長安隴坂高蔽天隴坂高可陟隴水鳴
濺濺

盤盤上隴車斑斑下坂馬我騎虎與兕使我行

曠野

長安有高樓不見隴西州可憐隴頭水日夜東
北流

下陵曲

上陵風以雨下陵月星露不見西陵宮但見松

何氏集卷第五
栢樹朝行西山曲
幕主長安道長安車馬多風
吹陵上草曲

何氏集卷第五

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

幕主長安道長安車馬多風

吹陵上草曲

