

金丹正理大全

卷拾貳

參同契註



金丹正理大全周易參同契分章註卷中

司恆固泰

會稽魏伯陽撰

廬陵上陽

子藏書

紫霞山人涵蟾子編輯

陰陽精氣章第十六

乾坤剛柔配合相包陽乘陰受。雄雌相須。須以造化精。炁乃舒。坎離冠首。光映垂敷。玄冥難測。不可盡圖。聖人揆度。參序元基。四者混沌。徑入虛無。六十卦周。張布為輿。龍馬就駕。明君御時。和則隨從。路平不邪。邪道險阻。傾危國家。

上篇十五章。煉丹次第首尾已明。此篇重述細微。逐章條列。迺九還大丹之合用。後學之士。必須深造洞曉。不可依違苟且。恐差毫髮。則不成丹。上陽子分此中篇為十五章者。列其十五事也。此章獨明陰陽精炁四者。何謂乾剛坤柔。孔子翼曰。乾陽物也。坤陰物也。陰陽合德而剛柔有體。以體天地之機。以通神明之德。故夫乾之為德。剛健中正。純粹之精也。坤之為德。柔順利貞。君子攸行。是乾坤配合者金丹之道也。惟君子為能攸行。小人反是。昔孔子曰。吾未見剛者。或對曰。申。張子曰。張也。發。

焉得剛剛之義大矣哉。小人強勉。一時剛健。又豈能中正。既不得中正。又焉能純粹其精也。耶。剛之為物。乾也。動而直。故易知。柔之為物。坤也。動而闢。故易從。易知則有親。易從則有功。親則功成。可大可久。此聖賢之德業也。能成位乎剛柔之中者。其金丹之道乎。所以乾陽之德。主乎秉與。坤陰之德。專乎含受。蓋雄雌相須。憑精炁。精炁舒布。要雌雄翼曰。精炁為物。游魂為變。為物者順行而生。生人生物也。為變者逆用而成。成佛成仙也。何謂坎離冠首。夫乾剛交坤。乾乃中虛而為離。坤柔承乾。坤

乃內實而為坎。是以坎離繼乾坤而冠陰陽之首。且得剛柔之正。離中日光。坎中月耀。垂輝于下。玄妙杳冥。難可測識。不可畫圖。惟聖人為能揆度。而參贊序述其元基。此義與前元精眇難覩。推度效符證意同。何謂四者混沌。蓋陰陽精炁四者。包於虛無之竅。乃行六十卦。張布以為輿也。坤為牛。為輿。乾為龍。為馬。是乾坤合德。而龍馬就駕。天下治平。而明君御時。金液還丹。與是同道。何哉。蓋龍為東方木。乘馬即南方砂火。龍馬得西方之金。虎以生北方玄武之水。故凝精合炁。而成形就駕矣。和

則隨從路平不邪者。明君之御政。若行於大路。不勞擾于民。和氣隨時應。稍有不由正路。或更邪佞。以蔽賢嫉能。其國將危矣。故九齡往而國忠進。安史始萌。秦檜用而岳飛亡。燕雲莫復。正人力為國者。惟恐國之權不在君。小人只為身者。惟恐國之柄不屬已。君子小人無世不有。君子當和而容小人。小人宜隨而從君子。則國無傾危。而天下治矣。比之修煉。以和為先。和則事皆隨心而應。異曰。和允之吉。行未疑也。事既和已。必正其心。必誠其意。必防其虞。則無險阻。而不傾喪其丹。毫髮之差。可

不慎乎。後二十八章重明四者尤詳。

君子居室章第十七

君子居其室。出其言善。則千里之外應之。謂萬乘之主。處九重之室。發號出令。順陰陽節。藏器俟時。勿違卦月。屯以子申。蒙用寅戌。餘六十卦。各自有日。即陳兩象。未能究悉。立義設刑。當仁施德。逆之者凶。順之者吉。按歷法令。至誠專密。謹候日辰。審察消息。纖芥不正。悔吝為賊。二至改度。乖錯委曲。隆冬大暑。盛夏霜雪。二分縱橫。不應漏刻。水旱相伐。風雨不節。蝗虫湧沸。群異旁出。天見其怪。山崩地裂。孝子用心。感動皇極。近出已口。遠流

殊域。或以招禍。或以致福。或興太平。或造兵革。四者之來。由乎胷臆。動靜有常。春其蟄。四時順宜。與炁相得。剛柔斷矣。不相涉入。五行守界。不妄盈縮。易行周流。屈伸反覆。

此章最為入室之初。防閑細察。煉丹之難。等等如是。聖人特以君子喻之。是輩之繫辭曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。况其邇者乎。又曰。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行君子之所以動天地也。又曰。擬之而後言。議之而後動。擬議以成其變化。上陽子曰。道本無言。非言何

由顯道謂無言者。有德之士。言不可以不慎也。况
行道修丹之士乎。老子曰。知者不言。言者不知。故
逞乾慧。無所知者。其發言論辯。無非求知也。真師
則能察其誑妄淺器。必不輕論。紫陽公云。雖鼎鑊
在前。刀鋸加頸。亦不敢言。若是真實行道之器。惡
可不言。且入室採藥。切忌輕言。果若不言。則何以
得其藥之真。泥丸有云。言語不通。非眷屬工夫。不
到不方圓。仙翁乃引仙聖之言。而又伸之。此謂萬
乘之主。處九重之室。發號出令。順陰陽節。言求丹
必順陰陽節候。即一陽來復之際。藏器待時。勿違

卦月。言採藥必待月現。震生。即三日出庚之時。屯
以子申。乃水生旺之處。蒙用寅戌。乃火生庫之位。
其六十卦各有其日。聊陳二卦。即屯蒙也。未能究
悉者。仙翁自謂未能盡究詳悉。蓋玄奧要口授。故
經云。非世上之常辭。上聖已成真人。通玄究微。能
采其意。此言未能究悉者。世無上聖之資。豈能行
此道而成真人哉。立義設刑。所以防其欺詐。當仁
施德。所以誘其歡心。逆之者凶。順之者吉。按依法
度。歷明號令。用須至誠。行宜專密也。謹候日辰者。
一年止在一月。一月止有一日。一日止在一時。一

時止用一符。審察消息者。必更知其充金所生之
水清濁分數。倘毫釐有差。纖芥不正。必招責怪。賊
害丹爐。如此乖錯。則陰陽差感。二至改度。隆冬反
為大暑。盛夏而有嚴霜。春秋二分。以縱橫。晨夜刻
漏而不應。雨暘愆伏。怪異多端。如上咎徵。皆喻臨
爐一差百錯。總因煉已無功。致斯乖變。愚者不責
於已。反怨丹經。若是大根方寸。真實自悔自恪。誠
心愈勵。精勤不退。一念通天。自有仙助。臨事必成。
亦猶孝子誠心。方能感動皇極。心者神之舍。心實
則神明自來。言乃心之聲。言孚則情性相感。語雖

近出已口。聲傳遠播。他方。敗則招殃。成則致福。事
乖則或造兵革。事濟則身樂太平。成敗乖濟四者。
皆由人心所為。動靜不妄。必依繩墨。則四時應。無相
求。剛柔和。五行正。大易之道。周流返覆。無不順矣。如上
譬喻。要修丹者。專心致志。慮其危殆。而謹防之。蓋此丹
道不特由我。亦由乎天。天若或違。當以財寶精誠感之。
不可有逆天道。能順天道。金丹成矣。故同人先號
咷而後咲。翼曰。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。
其利斷金。同心之言。其臭如蘭。同人之卦者。同心
之人也。其卦一陰而五陽。夫陰多陽少。則陽為主。

陽多陰少。則陰為主。是以同人以孤陰而同乎老陽也。故欲得乎同人之心。必以利而斷之。方得同人之言也。是以君子慎密委曲者。惟不妄言。而又托言語以為之階。成丹之道之難。不可奉順而謹之乎。

晦朔合符章第十八

晦朔之間。合符行中。混沌鴻濛。牝牡相從。滋液潤澤。施化流通。天地神明。不可度量。利用安身。隱形而藏。始於東北。箕斗之鄉。旋而右轉。嘔輪吐萌。潛潭見象。發散精光。昴畢之上。震出為徵。陽炁造端。初九潛龍。陽以三立。陰以八通。三日震動。八日兌行。九二見龍。和平有明。三

五德就。乾體乃成。九三夕惕。虧折神符。盛衰漸革。終還其初。巽繼其統。固際操持。九四或躍。進退道危。良上進止。不得逾時。二十三日。典守弦期。九五飛龍。天位加喜。六五坤承。結括終始。醞養衆子。世為類母。上九亢龍。戰德于野。用九翩翩。為道規矩。陽數已訖。訖則復起。推情合性。轉而相與。循環璇璣。升降上下。周流六爻。難可察覩。故無常位。為易宗祖。

此章象一月之晦朔弦望。以比煉丹之行。爻合符。蓋一年十二度。晦朔弦望。天上太陰有十二度。與太陽合璧。人間少陰有十二度。以隱形看經。此陰

陽之正也。惟少陰也。溟滓杳冥不可度量。聖人測之優游太極。方擬合符。始可行中。故號先天。天上之太陰。每會太陽。日月合符。月在日之下。日在月之上。月受正日之精光。其光向天。非人可見。亦由男女交合。男在上。女在下。女為男覆而不可見。當此晦朔。月在日之下。輝光未分。比人間之少陰也。太極混沌之時。先天鴻濛之內。經罷符至。初三庚方。微陽將生。陽牡陰牝相從配合。其中滋液潤澤。自然施化流通。天地神明不可度量也。夫大道者。非聖賢之資。則不能運行。翼曰。與天地合其德。與

日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。道性金丹之神妙。雖天地不能測度。雖神明不能猜量。何哉。金丹乃先天之炁。聖人善與天地合德。逆施造化以生此炁也。聖人能與日月合明。顛倒用功以行此炁也。聖人巧與四時合序。以用此炁而寒暑不相拘。聖人潛與鬼神合吉凶。以成此炁而鬼神見情狀。故天地神明且不可度量。惟聖人為能也。利用安身。隱形而藏此何謂也。坤道也。坤之為用。坤宮有土。土制坎水。善利萬物而不爭者。水之用也。聖人能逆用之。乃得水之利。易之用六。利用求

真者。坤之德也。始於東北。箕斗之鄉。何謂也。每朔月與日會。必於箕斗之鄉。箕斗為艮。艮之為卦。陰侵陽也。號曰鬼路。月每至此而失其明。故曰喪明。有若世人順行五行。生老病死寒暑代謝也。旋而右轉者。天道左運。日月星辰悉皆右轉。月至此鄉。必晦而會。如璧如圭。一日二日。旋而右至于庚方。精光纔吐。魄乃生焉。畢日昴日月借日光。光吐于下。如乾陽初生。坤之下為震象。初三之夕。一陽二陰。乾之長男得時行道。故三日震動也。初八上弦。一陰二陽。坤之少女。兌受丁火代坤行道。以主其

事。陰陽和平。神明乃生。故曰八日兌行也。三五為望。月全陽輝。故曰三五德就。乾體乃成。如上交符。比丹鼎中已得金水。太陰映日而生精魄。人身象月而生金丹。鼎中有丹。父惕若厲。滿則慎。溢盛則恐。衰惟聖人為能慎。終如始。巽繼其統。固濟操持。徐運陰符。包裹陽炁。艮主進止。符滿下弦。漸結漸疑。天位加喜。抽添鉛汞。鉛盡汞乾。六五坤承。結括終始。鉛汞俱化。金丹已成。雖以一月喻其行持。功要十月方擬成形。功滿則三年。功高則一紀。在人積行何如耳。若夫大聖人再造陰陽。推情合性。轉

而相與別立丹爐。復造九鼎大丹。亦如璇璣復建
于子。比十二爻周於一月。晦而至朔。朔則屆喪。初
陽再動於復卦矣。故云故無常位。為易之宗祖也。

爻變功用章第十九

朔旦為復陽。然始通出入無疾。立表微剛。黃鍾建子。兆
乃滋彰。播施柔暖。烈蒸得常。臨爐施條。開路正光。光耀
漸進。日以益長。丑之大呂。結正低昂。仰以成泰。剛柔並
隆。陰陽交接。小往大來。輻輳於寅。運而趨時。漸歷大壯。
俠列卯門。榆莢墮落。還歸本根。刑德相負。晝夜始分。夫
陰以退。陽升而前。洗濯羽翮。振索宿塵。乾健盛明。廣被

四隣。陽終于巳。中而想干。始始紀序。履霜最先。井底寒
泉。午為姤賓。賓伏於陰。陰為主人。遯世去位。收斂其精。
懷德俟時。棲遲昧冥。否塞不通。萌者不生。陰伸陽屈。沒
陽姓名。觀其權量。察仲秋情。任畜微稚。老枯復榮。齊變
茅蕪。因冒以生。剝爛肢體。消滅其形。化炁既竭。亡失至
神。道窮則返。歸乎坤元。恒順地理。承天布宣。玄幽遠眇。
隔闕相連。應度育種。陰陽之元。寥廓恍惚。莫知其端。先
迷失軌。後為主君。無平不陂。道之自然。變易更成。消息
相因。終坤復始。如循連環。帝王承御。千載常存。

上章言一月晦朔弦望採煉成丹之象。此章比一

年十二月功行之象。其初得丹比為復卦。復者一陽伏五陰也。聖賢彼行此道則超凡入聖。邪人若行此道則失命而喪身。文王故曰。朋來無咎。返覆其道。七日來復。利有攸往。朋來者。有朋自遠方來也。無咎者。有益而無損也。返覆其道者。用易之道也。顛倒而行也。七日來復者。月隱其光。七日再吐。亦猶人也。經動七日而陽初生。利有攸往者。善進而無失。東京賦云。日月會於龍鬮者。鬮音關。謂陽將復。孔子曰。復其見天地之心乎。世人不知天地之心。老子號此心為玄牝之門。雲房指此心為生

門死戶。易曰。雷在地中復。先王至日閉關。商族不行。后不省方。雷乃剛陽。地乃柔陰。以剛陽在柔陰之中。復彼先天之炁。先王至此日行此道。則閉關而不省方。得專心而致志。商族者雜泛也。不行者當絕其雜泛之事。專行其道。故象傳曰。不遠之復。以修身也。又曰。中行獨復。以從道也。朔旦為復。陽炁始通者。聖人之心一也。復者先伏而後能復也。陽之始炁出入相通。且無疾害。立表微剛者。乾動而直也。黃鍾之律。陽月建子。兆者衆庶也。始也。庶物生此陽。而皆始滋彰。播施柔暖。黎蒸得當者。黎

蒸之衆得復柔暖。一陽之炁皆能復其常道也。上
陽子曰。作丹之妙。其要在此。切毋輕忽也。學道已
得師訣。須曉三關三候。何也。預營壇墀。先採藥物。
既得藥物。出入相通。行煉已功。柔暖播施。微溫直
透。此為初關第一候也。臨馭丹爐。施條接意。開關
道路。不僭不狂。分彩和光。愈低愈下。大呂應丑。日
景漸長。是為中關第二候也。大簇律臨。仰以成泰。
泰之為卦。地上于天。陰若居上。水能潤下。陽居于
下。火臨照上。故咸之翼曰。柔上而剛下。二炁感應
以相與止。而說男下女上。是以亨利真。夫五行顛

倒。大地成寶。柔施於前。銳施於後。我反
為賓。牡初小。往牝乃大來。金氣相胥。陽全乾體。此
云剛柔竝隆。陰陽交接。是為下關第三候也。漸歷
大壯。結凝還丹。俠列卯門。榆莢歸根。刑德相負。晝
夜始分。言丹之兆。落在黃庭。以防以養。宜慎宜專。
夾之為卦。陰以決別。陽炁既回。金丹懷孕。乾健盛
明。金氣已純。陽終于巳。運行陰符。茹承乍包。陽無
走逸。陽復得陰。陰為主人。坤之為化。初六履霜。井
底寒泉。陰炁下來。六月為遁。斂精俟時。否屆七月。
陰陽不通。陰伸陽屈。陽炁內明。八月觀象。量察秋

情任畜微推。若麥之蘖。老枯復榮。若蕚之芽。化氣既竭。剝消其形。道窮則返。歸乎坤元。一來一往。恒順承天。此書誤作。深有法度。或序冒頭。或括結尾。無冒頭者。結尾括之。無結尾者。冒頭總之。即如此章。是無冒頭。而以結尾括之。其首句曰。朔旦為復。復而臨。臨而泰。泰而大壯。壯而夬。夬而乾。乾而姤。姤而遯。遯而否。否而觀。觀而剝。剝而坤。尾却結曰。玄幽遠眇。隔閼相連。只此兩語。最為簡易。玄幽遠眇者。陰陽二物。至玄極幽。不可摸捉。至遠極眇。不可思議。而其造化。切倍天地。隔閼相連者。二物間

隔動幾萬里。若得黃婆以媒合之。則雖至遠而至近也。是以兩物應度。而育種為陰陽之元。聖人用之。而行其道。寥廓恍惚。而不可捉摸者。未容度量。聖人推之以逆其用也。先迷失軌。後為主君者。柔順利真。君子攸行。先迷失道。後順得常。此十翼之辭也。仙翁引而詳之。中言陰為主人。末曰。後為主。君皆坤之利地之道也。無平不陂。道之自然。水之至平。瀦為淵。陂畔岸不流。陂若盈科。則水自流。以水喻道。自然之理。變易更盛。猶復至乾。消息相因。如姤至坤。故云終坤復始。如循環也。帝王承御

千載常存者。若帝王能承御乾坤逆順之道。則千載之壽亦未為多。若功崇行著。白日升天亦分內事。昔黃帝一世為民。修世間福。再世乃得為臣。復仙出世。功德三世乃得為君。遂捐天下。離棄萬機。尋山水幽絕處。得崑湖之君山。煉此九還大丹。丹成之後。白日乘龍而上升也。即洞庭湖。湖中有山。因黃帝煉丹。號曰君山也。

養性立命章第二十

將欲養性。延命却期。審思後志。當慮其先。人所秉軀體。本一無元精雲布。因炁託初。陰陽為度。氣鬼所居。陽神

日。真陰神。月。鬼。鬼之與鬼。互為室宅。性主處內。立置鄴鄂。情主營外。築垣城廓。城廓完全。人物乃安。爰斯之時。情合乾坤。乾動而直。炁布精流。坤靜而翕。為道舍廬。剛施而退。柔化以滋。九還七返。八歸六居。男白女赤。金火相拘。則水定火。五行之初。上善居水。清而無瑕。道之形象。真一難圖。變而分布。各自獨居。類如鷄子。白黑相符。縱廣一寸。以為始初。四肢五臟。筋骨乃俱。彌歷十月。脫出其胞。骨弱可卷。肉滑若鉛。

此章言人先須養性。乃可修命。且性者何也。乾之物也。人能養之。則乾陽不虧。精從內守。炁自外生。

可以煉丹。可以入聖。世人莫知性命。兩者為一。何物。或猜性是靈明知覺。或以性為肉團頑心。或認思想識神為性。或指不可捉摸為性。或擬頑空為性。或以令為命。他豈知杳杳冥冥之物為命。又焉知生生化化之門為命。惟只盲猜夢想。怎達聖人之道哉。黃帝曰。天性人也。人心機也。君子得之固躬。小人得之輕命。孔子曰。窮理盡性。以至於命。孟子曰。存其心。養其性。所以俟天命也。天壽不貳。修身以俟之。所以立命也。聖人之道。傳至孟子。或殺分明。翼曰。昔者聖人作易也。將以順性命之理。是

以立天之道。曰陰與陽。立地之道。曰柔與剛。立人之道。曰仁與義。上仙云。修性不修命。如何能入聖。修命先修性。方入修行徑。人言釋氏修性。道家修命。天下豈有二道哉。是不參孟子存心養性修身立命之道。蓋欲立命。先養其性。若不悟性。焉能知命。故中庸天命之謂性。率性之謂道。是以聖人無兩心也。此謂將欲養性。延命却期。世人不知何者。為養性。洞賓乃以煉丹以曉之。不知何者為立命。張許乃以煉丹以喻之。惟精惟一。允執厥中。此養性也。男女媾精。萬物化生。此立命也。精精累炁。此

養性也。流戊就己。此立命也。審思後末者。人負聰
慧。執僻不回。謂有生必有死。奚有長生也哉。聖仙
與佛皆天所生。師豈能授。人豈能為。是不審思。甘
分守死。當慮其先者。慮即念也。當念我身從何而
有。若云父母陰陽之炁所生。則陰陽之炁必可延
命。必可成仙佛矣。故修六丹與生身受炁之初。渾
無差別。但有逆順耳。仲尼曰。未知生。焉知死。聖人
明性命之所。以死生示陰陽之道。緣何逆順。故順
而生物者。人也。逆而生丹者。聖也。此之謂元精雲
布。因氣託初。何謂陰陽為度。魂魄所居。蓋陰陽以

魂。鬼為體。鬼。鬼就陰陽為舍。離為日。鬼坎為月。鬼
鬼乃陰中之陽。戊土專之。鬼乃陽中之陰。巳土直
之。鬼。鬼互為室宅。陰陽兩相交通。性主實精于內。
立置鄴鄂。情主伏炁于外。築垣城廓。城者何也。承
華之包也。廓者何也。煉丹之室也。當斯之時。乾之
性動而直。則精炁合體。坤之情靜而翕。為道舍。廬
剛而直者。一施則退。柔而化者。布潤以滋。丹產于
鼎。還返成功。所謂九還者。地四生金。天九成銀。龍
虎相交。金銀之炁復還。鼎中故云九還。其七返者。
地二生火。天七成砂。鬼。鬼相戀。砂火之精。返照。鼎

中。故云七返。八歸者。天三生木。地八成汞。戊巳一合。木汞之真。歸煉鼎中。故云八歸。洎六居者。天一生水。地六成鉛。情性相感。鉛汞之妙。回居鼎中。故云六居。男白女赤。金火相拘。男屬青龍之木。受兌金之炁。煉而返白。女屬白虎之金。被離火之精。煉而還赤也。則水定火者。鹽揮精嚴。藥物真正。須則其水之多少。而抽添之約。其火之老嫩。而烹煉之。此時為五行造化之初。上善若水者。水中有金。能生麗水。採其至清。全無撓動。無質無瑕。方能變化。是云上善道之形象者。男女即道之形。乾坤乃道。

之象形。與象之中。能生真一之炁。迺不可以盡其形。而圖其象也。故此形此象。各任化機。分布而居。秉生秉殺。甲乙自東而游。庚辛自西而舍。故云各自獨居也。類如鷄子者。還丹有形也。黑白相符者。陰陽得匹也。縱廣一寸者。丹結之初。來如黍米之微。漸覺一寸之廣。非但神室充裕。溫遍四肢。潤澤五臟。筋骨一皆快暢。十月功滿。丹已成形。脫去其胞。號曰陽神。陽神之象。乃先天之炁。結成骨。故可卷而軟。肉比鉛華而滑。非若後天之精血。以成人物者。其骨重肉澤。不能變化。肉滑若鉛。鉛猶鉛粉。

亦曰鉛華。俗言水粉潔白軟滑。女婦以此飾面。尚增光彩。况此陽神。乃先天真鉛之炁。以凝結而成其形乎。此與第六章內以養已相應。

二氣感化章第二十一

陽燧以取火。非日不生光。方諸非星月。安能得水漿。二炁玄且遠。感化尚相通。何況近存身。切在於心胸。陰陽配日月。水火為效徵。

陽燧者。陽之物也。其中有炁。故感日而能生火。方諸者。陰之物也。其中有精。故感月而能生水。日月在天之高遠。陽燧方諸之至微。陰陽二炁尚相感。

化况乎人身。真陰真陽。切在心腎。可親可密。近而易求。安有相通而不感化哉。緣以後之人。不得其道耳。人身之陰陽。以比天上之日月。諸燧之水火。以喻人身之精炁。無情之物尚爾相通。有情有靈。自然交感。且天地間最靈者人也。雖至賤至愚者。皆知陰陽化育之理。不待教令而使之然。一切愚迷。但知順行以生人物。至於逆用。非師罔通。蓋逆用陰陽之道。乃煉精伏炁以成丹也。此章單明陰陽二氣以相通感而成造化也。

關鍵三寶章第二十二

耳目口三寶。閉塞無發通。真人潛深淵。浮游守規中。旋
曲以視聽。開闔皆合同。為己之樞轄。動靜不竭窮。離死
內營衛。坎乃不用聰。允合不以談。希言順鴻濛。三者既
關健。緩體處空房。委志歸虛無。念以為常。証難以推
移。心專不縱橫。寢寐神相抱。覺悟候存亡。顏色浸以潤。
骨節益堅強。排却衆陰邪。然後立正陽。修之不輟休。庶
死雲雨行。淫淫若春澤。液液象解冰。從頭流達足。究竟
復上升。往來洞無極。沸沸被容中。反者道之驗。弱者德
之柄。耕耘宿污穢。細微得調暢。濁者清之路。昏又則昭
明。

此章詳明煉丹入室之密旨。學者得師口訣便須
誦此章萬遍。句句熟玩。字字尋詳。勿輕易讀過。去
一字不逗。不能成丹。蓋此一章乃參同契着緊合
尖處。其中有不以語言泄露者。上天所寶也。且夫
人生於世。性無有不善。及乎年既長。非負上聖之
資。介然自守者鮮。淫朋妄友牽誘于外。聲色嗜慾
迷惑于內。六根門頭。色色皆愛。日用夜作。件件戕
賊。最苦毒者。耳目口也。耳聽乎聲。目視乎色。口嗜
乎味。由此之故。福從色敗。害隨聲至。病因口入。夢
生醉死。遞遞何窮。學士多不能成道者。皆被耳目

口三者。隣朋互誘。汨喪其真。仙翁以耳目口為三寶者。遵重而不敢輕放。是用閉塞。勿令發通。入室之際。大用現前。六根大定。方可採煉。真人即已土也。潛深淵者。用已土去尅水以求丹。浮游守規中者。規中名造化窟也。若煉大丹。於此一符之頃。切須慎密。浮游者。常靜而又常應。暫時不離。此用守者。勤勤內照。誠有所待也。此兩句。又為參同契中今尖處。用一下大斧底工夫相似。是以真仙聖師所出玄言法語。萬世莫能猜之。上陽子因盡泄之者。但願人人皆明此道而行之也。旋曲以視聽者。

非蠢然之閉塞也。內能旋曲委宛。微偵而視聽之。使戊土之開闔不隱不瞞。與已土以合同。若吞若啗。已之為性顛蹶猖狂。必得戊土為其樞轄。是云為已之樞轄。何謂動靜不竭窮。蓋已之為道。其動也直。其靜也專。若善用之。不致窮竭。離炁內營衛。目光內照也。坎乃不用聰耳。須內聽也。允合不以談希言而調息。以順鴻濛之施化。惟此三者。善於關鍵。方可緩體。處于空房。緩體者。優游而不勞。空房者。嚴爭而不雜。委志歸虛無。蓋虛無者。炁之所生處也。是曰先天一炁。自虛無中來。要得此炁。必

當委曲志慮以求之也。無念以為常。無念二字最
為受用。真人潛深淵。無念以應之。浮游守規中。無
念以候之。呼吸相含育。無念以致之。三性既合會。
無念以入之。能應能候能致能入。其功惟多。故以
為常也。証難以推移者。戊之為物。號曰白虎。虎之
為變易動難安。若以巴士會之。切毋縱橫推移。心
或不專。恐生災異。前云無念。此又云心專不縱橫。
可不諦思之乎。寢寐神相抱者。心不縱橫。文不推
移。於斯寢寐之頃。神炁自相抱一。又須常覺而常
悟。候其一氣之存亡。煉丹之功用。方至此方自知。

驗予往昔得師之旨。此段以為甚難。近從大羅山
之陰行。此大功始覺易也。大要修之而不輟休。方
能成就其全功也。故仙翁由明採取燒煉之時。不
可毫髮差忒。自顏色浸以潤而下。句句緊用着。無
一句放閑。皆得丹之後。有自然之效。見種種之驗。
凡修此道者。若五濁無世。修出世間法。人行之不
輟。久則功必成。勿因小魔障。中道而棄之。是云濁
者清之路。昏久則昭明。證聖成仙。指日可冀。功最
神速。故名之曰神丹。

世人好小術。不審道淺深。棄正從邪。逕欲速闕。不通。猶
育不任。扶龍者聽宮商。沒水捕雉兔。登山索魚龍。植麥
欲獲黍。運規以求方。竭力勞精神。終年無見功。欲知伏
食法。事約而不繁。

世人好小術。小術不是道。器局若淺小。不可聞大
道。道大包天地。道深濶如海。人固不可聞。先被盲
師毒。先入言為主。正道無由聞。傍門好採戰。棄正
從邪。逕服藥。求輕舉。欲速闕。不通。精竭不養性。猶
盲不任杖。借道咨談辯。如龍聽宮商。沒水捕雉兔。
何不衆同類。五行不顛倒。登山索魚龍。枯坐以求

仙。植麥欲獲黍。無為若辨道。運規以求方。如上種
種。為竭力勞精神。若不遇聖師。終年無見功。欲知
伏食法。古仙語不繁。伏死不服氣。服氣須伏死。服
氣不長生。生長生須伏死。斯言真妙訣。以詔高上人。

流珠金華章二十四

太陽流珠。常欲去人。卒得金華。轉而相因。化為白液。凝
而至堅。金華先唱。有頃之間。解化為水。馬齒瓊玕。陽乃
徃和。情性自然。迫促時陰。拘菑雲門。慈母養育。孝子報
恩。嚴父施令。教勅子孫。五行錯玉。相據以生。火性銷金。
金伐木榮。三五與一。天地至精。可以口訣。難以書傳。子

當右轉。午乃東旋卯酉界隔。主客二名。龍呼於虎。虎吸龍精。兩相飲食。俱相貪便。遂相齧。燕咀嚼相吞。焚惑守西。太白經天。殺氣所臨。何有不傾。狸犬守鼠。鳥雀畏鷄。各得其功。何敢有聲。不得其理。難以妄言。竭殫家產。妻子饑貧。自古及今。好者億人。訖不諧遇。希有能成。廣求名藥。與道垂殊。

此章分明指示流珠金華為陰陽之二物。復示燒煉之密旨。其間透露大為詳切。至於口訣。難以書傳是也。上陽子乃重宣此義。而為偈言。太陽流珠離有曰鳥。離宮姹女。非色非姝。太陽隱明。實經乾

此二十三在前

父砂中有汞。汞為砂祖。世人緣因。六賊引逼。磨鑿流珠。或聚音斯龍所吐涎也或逸。金本居兌。寓坎生華。坎之真水。乃尅離砂。汞被金水。制伏轉變化為白液。應時燒煉。金返居前。吐華先唱。真土云已。已須神王。已曰地神。湧一玉局。陞于高座。暴露雙足。金華化水。有頃之間。色如馬齒。鍾乳爛玕。乾陽為賓。往以求友。陽性陰情。諶音熙相蟠糾。陰被陽迫。陽被陰促。彼促我迫。時陰拘畜。兩腎之中。號曰禁門。一陰一陽。一乾一坤。慈母云金。金生坎水。水即金公。水稱孝子。嚴父云木。木生砂汞。子又生孫。子繼孫

踵慮不精專。嚴施號令。五行錯王。顛倒尅應。鉛汞
砂銀。相據於土。火盛生土。土為金母。火王銷金。木
畏金刑。金被火伐。木乃敷榮。東南同五。木三火二。
西北同五。水一金四。中央戊己。是曰三五。數一至
萬。兆經。坡補。數合天地。獲音壯也。感至精。此感彼合。
口訣。須明子。當右轉。若響若遙。陽金生子。午乃車
旋。陰永生午。包固陽精。卯酉東西。主客二名。金木
間隔。相去萬里。懷仁懷德。金順木喜。龍呼虎吸。金
戀木仁。一主一賓。飲食相親。一鳥一兔。俱相貪。後
一男一女。逐相銜。燕一龜一蛇。咀嚼相吞。南方之

神。朱雀焚感。守占于西。煅煉金德。允之殺方。慎毋
差忒。含儲生意。炁曰太白。經行黃道。信歸乾戶。炁
炁一臨。生炁自布。猶猶捕鼠。似雀畏鷗。各得其功。
何敢有聲。不得口訣。奚可猜言。枉耗家產。行諸旁
門。邪蹊曲徑。採戰誤真。誤難罪重。豈顧他貧。自古
及今。好者億人。不遇真師。希有能成。未明陰陽。豈
知同類。廣求名藥。愈耗真炁。金百草木。非類無情。
去道幸遠。寥隔萬程。法則後學。授聚數陳。備明奧
典。得做仙真。

如審遭逢。就其端緒。以類相況。揆物終始。五行相尅。更為父母。毋含滋液。父主秉與。凝精流形。金石不朽。審專不泄。得為成道。立竿見影。呼谷傳響。豈不靈哉。天地至象。若以野葛一寸。巴豆一兩。入喉輒僵。不得俛仰。當此之時。周文操著。孔子占象。扁鵲操針。巫咸扣鼓。安能令甦。復起馳走。

此章乃謂人若遇師。先須審察。觀其端緒。是正是邪。將此參同契。勘果是明師。問無不知。答無留滯。若是盲師。十不知九。百端捏怪。引人落草。或以無言是道。或惟打坐觀空。問其砂汞虎龍。金木間隔。

三日震象。逆用先天。不曉丹經。亞口無對。世之愚夫。但聞何人打坐幾年。某人入關幾年。便紛言其有道。他豈知馬祖南岳。磨磚之誚乎。他豈知陰陽吞啗。生殺之理乎。有輩俗子。畧記前人口澤。日惟說禪。鋒辯橫論。喚作性宗。指此為道。以愚世人。尤為可笑。彼烏知禪與性哉。何謂性。即乾用九。其動也直。若能了此。即正法眼藏也。何謂禪。即坤用六。其動也闕。若也知之。即涅槃妙心也。禪與性合。以土制鉛也。金木相投。以鉛伏汞也。仁與義施。以直養死也。故一陰一陽。易之道也。離宮修定。禪之宗。

也。水府求玄丹之府也。名雖分三道。惟一爾。觀其
三教修養之端緒。皆與同類。方能成功。此云以類
相況也。何謂揆物終始。當揆度其生人生物。陰陽
終始消息之因。是以五行相生相尅。一旺一衰。劫
劫更易而為父母。上聖至人所行之道。陰陽而已。
其主含儲滋液之炁者。坤兌更易而為聖母也。其
主稟與生成之妙者。乾震更易而為靈父也。氣液
凝精流而成形。以結為丹。如金石之固而不朽也。
審察專一。方乃不泄。可得成道。若立百尺之竿。而
見影如呼。千巖之谷。而清響。陰陽自然影響交感。

最為靈驗。以合天地造化之至象也。野葛巴豆。無
情之草木。尚能殺人。文王大聖。周公孔子。庶聖扁
鵲神醫。巫咸。醫師。著占卦禱。其毒炁不可療。况乎
真陰真陽之氣。同類有情之物。以相匹配。安有不
結靈丹者乎。

姤女黃芽章第二十六

河上姤女。靈而最神。得火則飛。不見埃塵。鬼隱龍匿。莫
知所存。將欲制之。黃芽為根。物為陰陽。違天背元。牝雞
自卵。其雛不全。夫何故乎。配合未連。三五不交。剛柔離
分。施化之精。天地自然。火動炎上。水流潤下。非有師導。

使其然也。資始統正。不可復改。觀夫雌雄交姤之時。剛柔相結而不可解。得其節符。非有工巧以制御之。男生而伏。女偃其軀。秉乎胞胎。受炁元初。非徒生時著而見之。及其死也。亦復效之。此非父母教令其然。本在交姤定置始先。

河上乃愛河慾海之喻。姤女即自己陰汞之精。何謂靈而最神。以其功能生人。亦能殺人。又能令丹。當寂然不動之時。一靈內養。忽感而遂通之頃。奔驟如神。境動情生。福從色敗。意念纒起。汞逐火飛。如埃與塵。不可復拾。鬼隱其精。龍匿其形。雲散天

空空。即是色。此與二十四章太陽流珠。常欲去人義同。人謾爾看將過去。故復到此。引而伸之。聖人功蓋後世。類多如此。將欲制之。黃芽為根。即前卒得金華。轉而相因。義同。蓋如姤女。因之順而易失。非彼黃芽之一陽。不能制伏。黃芽即先天之炁。號真一之鉛。燒此鉛。炁以為根基。其汞自不奔逸。何哉。陰陽配而使然。若也物無陰陽。是違造化之天。背其生物之元。修丹者不離陰陽以立根基。倘真一之氣既還。丹已成熟。則方跳去陰陽之外。世之愚人。不看丹經。謂修行者必居深山。必先孤處。必

棄妻子。必當辟穀。必合無為。必要打坐。以此為道。何其愚哉。若也不用陰陽。不究五行。不辯金木。不知龍虎。不識鉛汞。不明坎離。只以無言。烏可成道。是以此書力救其弊。歷言陰陽正配。方謂之道。只如牝雞不雄。自卵覆雛。不成為其孤陰無陽。若欲生雛。當午盛水。曝而溫之。假借陽炁。雛乃可全。若不溫之。必不生也。夫何故。亦如造化配合。未連三五不交。剛柔離分。豈成生生之道。是以女人之國。無男子。若欲孕。則必擇日。一日三時。俯觀井底。亦借真水之炁。是觀井中之象。以為交感。方能懷妊。

所謂陰陽施化之精。天地自然相感之道。若此火炎上。水潤下。非有師導。以使其然。資始統正。一氣已定。翼曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。乾道變化。各正性命。性命已正。安可復改。故曰。觀夫雌雄交媾之時。剛柔相結。而不可解。得其節符。非有工巧。制御。必男生而伏。女偃其軀。此皆極理之論。造化不能移易。豈但生乎。溺而死者。亦必男伏女偃。此非父母教令其然。本在交媾定置始先。俗眼看來。語似屑屑。本其著書之意。令人洞達陰陽之理。語故頗而不煩也。

男女相胥章第二十七

坎男為月。離女為日。日以施德。月以舒光。月受日化。體不虧傷。陽失其契。陰侵其明。晦朔薄蝕。掩冒相傾。陽消其形。陰凌災生。男女相胥。含土以滋。雌雄錯雜。以類相求。金化為水。水性周章。火化為土。水不得行。男動外施。女靜內藏。溢度過節。為女所拘。魄以鈐魂。不得滯。暑不寒。不暑。進退合時。各得其和。俱吐證符。

坎為水。為月。為中男。離為火。為日。為中女。坎外陰而內陽。中有戊土。以儲金水。養其陰魄。為中情。為道義之門。黑中之白也。離內陰而外陽。中有已土。

以居砂汞。其陽魂為成性。為仁德之體。白中之黑也。月體本黑。受日之化。光彩復舒。而體不虧。陽失其契。契合也。陰侵陽明。薄蝕者。晦朔之間。月掩日光。正對的射。日體居上。月在日下。暫障日光。此謂陽消其形。陰凌災生。以此世人不能保守真陽。數為陰所凌。爍若也。雌雄得類。顛倒相感。男女相胥。逆求化機。則其兌金。化生坎水。非得真土。則坎之水。周流汎濫。離中有火。火能生已土。以制坎水。水不汎矣。是以男之為道。乾剛而外施。女之為德。坤靜而內藏。若乾外施。溢度過節。則為坤女之所

拘制魄以鈴魂。魄屬于兌。魂屬于震。震男兌女。陰陽相交。不得淫奢。必使一寒一暑。得其進退。和合有時。不愆不惑。則其雌雄各吐符證。乃可見其效驗者矣。此章大意在乎周章溢度。淫奢過節。則陰凌而災生。致仲冬行夏令。成隆暑。仲夏行令冬。返嚴寒。即男行而女不隨。陽唱而陰不和。陰陽乖錯。皆由周章而淫奢也。修丹不易。切勿自輕。昔純陽翁既得鍾離老仙之傳。及其入室。累次下工。以未盡善。不即成丹。復蒙玄元崔真人授以入藥鏡。方得洞達。乃作詩曰。因看崔公入藥鏡。令人心地轉。

分明厥後用功。旋即成就。後之愚人。專以無為頑空。是道依稀度日。任生任死。此輩為教中大罪人。况敢言修行一事哉。

四者混沌章第二十八

丹砂木精。得金乃并。金水合處。木火為侶。四者混沌。列為龍虎。龍陽數奇。虎陰數偶。肝青為父。肺白為母。腎黑為子。離赤為女。脾黃為祖。子午行始。三物一家。都歸戊己。

上陽子曰。夫人之身。最靈而至寶者。精與炁也。心印經以為上藥。張紫陽以為命寶。仙翁所撰之書。

此一畫後面的

則有同而有異。何謂同。曰金來歸性。初乃得稱還丹。此最簡而同也。何謂異。曰乾坤坎離。曰牝牡橐籥。曰開曰闔。曰無曰有。曰陰陽。曰日月。曰玄牝。曰戊巳。曰剛柔。曰雌雄。曰斗樞。曰魁罡。曰烏兔。曰龜。曰金氣。曰神明。曰黃芽。曰河車。曰鉛銀。曰砂汞。曰浮沉。曰白黑。曰鴻濛。曰恍惚。曰規中。曰樞轄。曰虛無。曰杳冥。曰真人。曰大淵。曰坦闕。曰蓬壺。曰朱雀。曰龜蛇。曰白虎。曰青龍。曰熬樞。曰流珠。曰金沙。曰水銀。曰八石。曰黃土。曰兩孔穴。曰神德居。曰偃月爐。曰懸胎鼎。曰赤色門。曰明牕塵。曰上下弦。曰文武火。曰丹砂。木精。曰河上姤女。曰鄴鄂城郭。曰馬齒。曰瓊玕。曰禁門。曰刀圭。曰金華。曰秋石。曰情性。曰主客。曰白雪。曰黃輿。曰玄溝。曰河鼓。曰旣山。曰畧影。曰鍾乳。曰蒼液。曰三五。曰兩七。曰銖兩。曰爻符。等等名色如是。一皆身中之寶。或喻門戶。或言神室。或云鼎器。或譬體用。或雜形象。或比進退。故易道以乾直坤闕為生死之門。丹法以鵲橋黃道為往來之路。不離己身之精氣耳。此假名而異字。故此章言丹砂木精得金乃并。又合前太陽流珠常欲去人。卒得金華。轉而相因之義同也。蓋謂流

珠謂姪女。謂丹砂。本皆有陰而無陽。以屬後天。不能成丹。金與黃芽。金華。乃先天之鉛。可煉還丹。故夫丹砂。木精。即離中之汞。火之父。為東方甲乙之木。以生真精。是謂中女。是以東方甲乙之木。與南方丙丁之火。一父一文也。父與其女。為陽中之陰。則震木。離火。為之侶也。黃芽。金液。為坎中之鉛。水之母。乃西方庚辛之金。以孕其液。而為中男。是以西方庚辛之金。與北方壬癸之水。一母一子也。母與其子。為陰中之陽。則充金。坎水。以合處也。木火金水。四者。混沌。列為龍虎。一東一西。龍居東。其數三。故云。龍陽。數奇。虎屬西。其數四。故云。虎陰。數偶。木火為侶者。龍從火裏出也。金水合處者。虎向水中生也。肝青屬木。為火之父。肺白屬金。為水之母。腎黑屬水。為金之子。離赤屬火。為木之女。脾黃屬土。四者之祖。子居五行之始。故為一陽之首。金與水。木與火。龍與虎。是謂三物。若此三物。交會而作一家。則必藉戊己二土之力。方能成其功用也。

卯酉刑德章第二十九

剛柔迭興。更歷分布。龍西虎東。建結卯酉。刑德並會。相

見歡喜。刑主伏殺。德主生起。二月榆落。鬼臨於卯。八月
麥生。天罡據酉。子南午北。互為綱紀。一九之數。終而復
始。含元虛危。播精於子。

青龍屬東。白虎屬西。此其正也。更歷分布者。青龍
建縮于酉。白虎建縮于卯。是刑德並會。而龍虎歡
喜。顛倒相見。故龍虎相見。會合一處。則二物歡喜。
以主生為德。若龍東虎西。定位各居。自生自旺。則
二物相競紛擾。以主殺為刑。刑者陰陽垂錯之義。
雌雄相見之喻。刑者五行順行之謂。德者五行顛
倒之意。刑者陰消其陽。德者陽合乎陰。刑者陰多

而陽少。德者陰少而陽多。且如四陽而二陰。二月
之卦也。陽長陰退。其陽雖多。而有餘陰。陽多為德。
餘陰主殺。是以三春萬物並生。而榆莢墮落者。一
如人也。年方及壯。一身之中。陽多陰少。日壯一日。
却於此時。慾火大熾。其陽雖多。皆為陰消。縱有餘
陽。不能主宰。百病來侵。將暨陽脫。猶復念念在於
慾界。儘力求陰。餘陽遇陰。悉皆消脫。卒然而終。此
之謂德返為刑也。若是上智。乘其餘陽。以為階梯。
急行還丹之道。可復長生。是之謂刑德並會也。是
為相見歡喜也。又如四陰而二陽。八月之卦也。陽

為陰消。其陰雖多。尚有餘陽。陰多為刑。餘陽主生。是以三秋萬物將零。而薺麥乃生。一如人也。年將六十。一身之中。陰多陽少。日衰一日。若於此時。幸有餘陽而行金丹之道。能令陽復。是謂返老還童也。是謂長生久視也。是之謂刑返為德也。二月子時。斗之魁星臨於卯位。罡星臨於巳上。位屬東南。主生為德。八月戌時。斗之罡星據於酉地。魁星臨於亥上。位次西北。主殺為刑。經云。罡星指丑。其身。在末所指者。言所在者凶。餘位皆然。此喻煉丹之功。功也。子南午北者。顛倒五行也。仙聖云。五行順。

行。法界火坑。五行顛倒。大地七寶。所以水火互為網紀。方能既濟也。陽生於一。成於九。陽數至九則極。極則復於一。此謂一九之數。終而復始。含元虛危。播精於子者。丹之神功在此。兩句。蓋虛危之次。日月合璧之地。一陽初生之方。龜蛇蟠結之所。故太一所含先天之元炁。其真精遇子則播施。此復應前章子午行始之義也。世人但聞卯酉為沐浴。豈能明刑德之喻。蓋德與生。即半時得藥之比。刑與殺。則頃刻失喪之喻。是以入室之際。直須防危慮險。方可煉丹。仙翁比為春旺之時。何物不生而。

揄英死者。德中防刑。生中防殺也。秋肅之候。何物不凋。而蓬麥生者。刑中有德。殺中有生也。是書歷歷而論種種。而明者。其主意之妙。唯要得先天之炁爾。

君子好逑章第三十

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。雉不獨處。雌不孤居。玄武龜蛇。蟠虬相扶。以明牝牡。意當相須。假使二女共室。顏色甚姝。蘇秦通言。張儀合媒。發辯利舌。奮舒美辭。推心調諧。合為夫妻。鬢髮腐齒。終不相知。若藥物非種。名類不同。分刻參差。失其綱紀。雖黃帝臨爐。太

一執火。八公擣煉。淮南調合。立宇崇壇。玉為階陛。麟脯鳳脂。把籍長跪。禱祝神祇。請哀諸鬼。沐浴齋戒。冀有所望。亦猶和膠補釜。以礪塗瘡。去冷加水。除熱用湯。飛龜舞蛇。愈見乖張。

仙翁直指金丹。必須同類藥物。一陰一陽。必資交感。一牝一牡。方得化生。倘獨居孤處。安得化化之機。若夫衆雌無雄。豈有生生之道。欲煉還丹。必求先天一氣以成也。此章句語。直露不宜。重述為是書者。乃泄天地造化之機。倅乾坤生育之德。煥日月合明之理。漏陰陽逆施之功。易曰。與天地合其

德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。主此道者聖人也。行此道者神人也。此書在在處處。天地神祇。日月星辰。雷霆萬神。常切益衛。上賢敬受。誦至萬遍。仙真降庭。告以上道。若彼下愚。妄生謗毀。則有神鬼陰錄其過。註于黑籍。小則惡病纏身。大則黑司促算。徒為幽陰之鬼。長墮苦海之中。福善禍淫。昭然毋忽。

金丹正理大全周易參同契分章註卷中終

金丹正理大全周易參同契分章註卷下

會稽魏伯陽撰

廬陵上陽子註

紫霞山人涵蟾子編輯

聖賢伏煉章第三十一

惟昔聖賢。懷玄抱真。伏煉九鼎。化迹隱淪。含精養神。通德三光。津液腠理。筋骨緻堅。衆邪辟除。正氣長存。累積長久。變形而仙。憂憫後生。好道之倫。隨傍風采。指畫古文。著為圖籍。開示後昆。露見枝條。隱藏本根。託號諸名。覆謬衆文學者。得之。韞匱終身。子繼父業。孫踵祖先。傳

世迷惑竟無見聞。遂使宦者不仕。農夫失耘。商人棄貨。志士家貧。吾甚傷之。正錄此文字。約易思。事省不繁。披列其條。核實可觀。分兩有數。因而相循。故為亂辭。孔竅其門。智者審思。用意參焉。

古聖大賢。必明至道。故伏羲神農黃帝之書。皆言大道。陰符尚存。其經三百一十五字。後人因不明道。亂猜其經。乃謂百言演道。百言演法。百言演術。者。訛瞞一世。彼安足知聖人之道哉。蓋陰符自觀天之道。百二十字。乃叙道之綱領。自天地萬物之盜九十一字。乃下手之用。自警者善聽一百四字。

乃成功之要。是以黃帝鼎湖伏煉九鼎大丹。乘龍上升。却非燒煉金石草木之謂。乃伏先天之炁。以成丹爾。故云伏煉。非服煉也。所謂伏煉者。各有其事。如懷玄抱真。化迹隱倫。含精養神。通德三光。如上七者。首事先行。是云爐火。是之謂煉已。若能煉已。則真炁薰蒸。遍于一身。如爐中有火。暖炁似燒。故謂之爐火。故謂之煉已也。津液腠理。筋骨緻堅。衆邪辟除。正氣長存。如上四者。是云伏炁。是之謂煉丹。蓋懷玄者。內懷玄一之炁。抱真者。負抱太乙之真。化迹者。韶光藏迹。使人不我知。故知我者稀。

則識我者貴。隱淪者。沉隱淪匿。使人不可識。故古
之善為士者。微妙玄通。深不可識。含精者。飽含真
汞之精。以煉已。養神者。外養全體之神。以合炁。累
功至此。大要通德三光。德者。修行之上事也。修道
而不修德。是有陰而無陽。道德全修。陰陽自配。人
之修德。自云有德。而實無德。緣以妄想。德不感通。
修行之士。德愈深厚。自不想德。天地神明。日月星
辰。德皆感徹。如張葛許。自積自修。心實罔覲。此為
通德三光也。煉已。既勤。積德通感。方可伏煉。大丹
津液。腴理者。津乃玉津。即白雪也。液乃金液。即黃

芽也。玉津金液。腴理於神室之中。則一身之筋骨
緻堅。衆邪者。百骸之陰。皆得辟除。正氣乃先天之
陽。長存不壞。積累長久。變形而仙。黃帝伏煉九鼎。
大丹者。此之謂也。慶會錄云。昔軒轅氏。一世為民。
再世為臣。三世為君。濟世積功。數盡升天。陰符而
下。列聖相繼。載于經者。文王周易。明乾坤其易之
門。咸恒夫婦之道。孔子十翼。明乾動而直。坤靜而
翕之義。道德五千。明有無玄牝之門。子思中庸。天
命之謂性。率性之謂道。子學養浩。又明至大至剛。
以直養而無害。錢鏐老彭之比。列風莊鵬之喻。皆

由聖賢以去士仙也。其憂憫後學好道之士。遂其風
采。指畫著約圖籍。開示後昆。或露見枝條。隱藏本
根。或託號謂名覆謬。衆文所謂露見者。累露其大
槩。如乾坤其易之門耶。是也。至有本根必資口授。
故隱藏耳。所謂託號覆謬者。不可顯言。比方借喻。
散于群書之內。後之明眼者。既得其文。不遇其人。
韞匱而終甘公身。若是法器之子。公孫繼踵可也。有
輩學人。雖知此文。不得師旨。遂以傳迷。引入邪途。
竟無見聞。移走旁門。陰陽不知。五行錯亂。汨乎後
來修道之流。據此文書。且無口訣。此輩有若士農

工商失其本業。只如宦者求官。無路以登仕版。農
夫欲佃無地。而可以耘鋤。工藝抱術而莫施。商賈
計利而亡本。即如學者。雖有其文。未及師訣。無下
手處。謬猜妄行。烏能成道。仙翁惻憫。鑪冶爐開。定
錄此文。為億世法。字約而義易。思如真人。潛深淵
之句。事省而理不繁。有金來歸性初之語。披列其
條者。即此上篇分十五章。詳列分兩符候。下篇五章。法象
尾中篇分十五章。詳列分兩符候。下篇五章。法象
成功。後人覩此所列之條。綜核其實。便於觀覽。其
間數目。分兩皆有法度。得師一指。依此循習。可以

成丹。亂辭者。即託號覆謬之義。孔竅者。包括玄妙之深。實大劫之梯航。為婚宦之智燭。後聖亞賢。審思密用。伏惟大道。非聖莫明。非賢不語。故父不得傳子。臣不得獻君。聖人之道。豈不傳耶。謂恐無德而難承當。或若輕言。後必顛踣。是云智者。審思用意。察焉。

法象成功章第三十二

法象莫大乎天地兮。玄溝數萬里。河鼓臨星紀兮。人民皆驚駭。畧影妄前却兮。九年被凶咎。皇上覽視之兮。王者退自改。關鍵有低昂兮。害惡遂奔走。江淮之括竭兮。

水流注于海。天地之雌雄兮。徘徊子與午。寅申陰陽祖兮。出入復終始。循斗而招搖兮。執衡定元紀。升熬於甑山兮。炎火張設下。白虎導唱前兮。蒼液和於後。朱雀翔翔戲兮。飛揚色五彩。遭遇羅網施兮。壓之不得舉。敷敷聲甚悲兮。嬰兒之慕母。顛倒就湯鑊兮。摧折傷毛羽。漏刻未過半兮。魚鱗狎鬣起。五色象炫耀兮。變化無常主。滴滴昂沸馳兮。暴湧不休止。接連重疊累兮。犬牙相錯距。形似仲冬冰兮。瓓玕吐鍾乳。崔嵬而雜厠兮。交積相支柱。陰陽得其配兮。淡薄而相守。青龍處房六兮。春花震東卯。白虎在昴七兮。秋芒兌西酉。朱雀在張二兮。正

陽離南午。三者俱來朝方。家屬為親侶。本之但二物方。末而為三五。三五并與一方。都集歸二所治之。如上科方。日數亦取甫。先白而後黃方。赤黑達表裏。名曰第一昂方。食如大黍米。自然之所為方。非有邪偽道。山澤瓦相蒸方。興雲而為雨。泥竭遂成塵方。火滅化為土。若糜漆為黃方。似藍成綠。組皮革煮成膠方。麴蘖化為酒。同類易施工方。非種難為巧。惟斯之妙術方。審諦不誑語。傳於億世後方。昭然自可考。煥若星經漢方。昂如水宗海。思之務令熟方。反覆視上下。千周燦彬彬方。萬遍將可覩。神明或告人方。心靈乍自悟。探端索其緒方。必得

其門戶。入道無適莫方。常傳於賢者。

上陽子曰。聖人之道。大包天地。細入微塵。傳云。至廣大而盡精微。極高明而道中庸。道乃天所秘寶。不顯竹帛。惟只口口相傳。聖人無可奈何。百般引喻。示後黃帝岐伯之問。始云精不足者補之以味。形不足者補之以炁。只此一語。盡露金丹。及文王重伏羲之易曰。西南得朋。此又露補炁之方。孔子又曰。同聲相應。同炁相求。此又指補炁之類。老子則曰。玄牝之門。是為天地根。此却明補炁之門。參同契歷歷指示藥物。昂爐斤兩火候。金炁相胥。真

人潛深淵之誨。最明且切。復於下篇法象比喻。聖
聖相傳。其揆一也。故金液九還大丹。無非補其一
氣耳。然補陰必用陽。補陽必用陰。本乎太極之炁。
借名金丹。何謂金。何謂丹。謂乾始金。謂坤始丹。乾
初太極。金附于坤。坤初太極。氣化為丹。乾金布坤
經。却流轉。金隱于兌。兌金生水。水初生丹。丹在虎
圈。故虎向水中生。虎居于西。若要合丹。先降其龍。
龍家于木。化現于離。離有陰火。故龍從火裏出。夫
龍居東。九炁之蒼天。青帝籥之。以為真宰。而生萬
物。虎居西。七炁之素天。白帝素之。以成造化。而產

萬物。自西至東。數萬餘里。今仙翁以天地而喻離
坎。以金鼎而譬玄溝。河鼓星紀。以比會合。晷影前
却。而比乾龍。皇上覽視。而比頓悟。而明了。關鍵害
炁。比收拾而閉塞。以雌雄指子午。以出入指寅申。
甌山者。杳冥之門。招搖者。恍惚之戶。白虎乃金之
物。朱雀乃火之精。羅網喻下手也。湯鑊比烹煉也。
鼎沸暴湧。炁之盛也。接連疊累。足其藥也。瓊珥鐘
乳。丹肇形像。雜廁交柱。德合陰陽。青龍處房。入室
了事。白虎在昴。得藥歸爐。朱雀在張。神已合炁。二
物即鉛汞也。三五者。簇五行也。一者。坎之水。二者。

離之爐。先白而後黃者。白乃金也。黃乃土形。赤黑
達表裏者。赤乃火容。黑乃鉛體。五行全。陰陽會。名
為一鼎。其大如黍米。經云。元始懸一寶珠。大如黍
米。在空玄之中者。此也。自然之所為。是皆陰陽造
化。自然感通之道也。非有邪偽道者。非方門採戰
左道邪術也。山澤蒸相蒸者。喻金丹赤陰陽之蒸
相蒸而成。泥竭遂成塵者。比真炁入鼎。遂結成丹。
染黃用漿。綠用藍。煮皮成膠。麴成酒。喻得金液必
成還丹也。同類易施工者。如乾以坤為類。震以兌
為類。則陰陽和而工易施。非種難為巧者。如兌以

巽為種。陰以雌為種。二女同居。豈能成造化哉。斯
之妙術。明審諦當。實非誑語。傳於億世後者。此書
此道。如星之在天。誰不可觀。若水之宗海。豈有異
流。雖萬億世。莫能離此道也。詳玩熟思。返覆萬遍。
自感神明告人。或心靈自悟也。聖賢著書。尾必應
首。此書上卷首章云。乾坤易之門戶。至此末章。乃
直白探端。索其緒。必得其門戶。是謂原始返終。
天道無私。常傳賢者。學道之士。宜諦思之。

鼎器妙用章第三十三

此章原接法象之下。緣鼎器亦法象耳。彭真一謂

其辭理鈎連字句零碎。置于後非也。仙聖所述深
有法度。不可輕移。况句皆三字叶韻。又一體法。今
依原本正之於此也。

圓三五寸一分。

此詳明三五一之旨。是書凡言三五者。十一章。三
五既和諧。二十四章。三五與一。天地至精。二十六
章。三五不交。剛柔離分。三十二章。本之。但二物。未
而為三五。此章以三五一為首句者。使人洞明三
五一之旨。則知鼎器有三五之妙。藥物有一寸之
真。火候正一分之用。圓者熟也。若能圓明。孰達三

五一之要。可煉大丹。世人不圓斯旨。只泥鼎器。方
寸尺度。又何淺哉。仲尼曰。三五以變。錯綜其數。通
其變。遂成天地之文。極其數。遂定天下之象。悟真
篇云。三五一都三箇字。古今明者實然。稀東三南
二同成。五北一西方。四共之。戊己自居。生數五。三
家相見。結嬰兒。嬰兒是一含真。炁達者方能入聖。
機陰陽之數。以炁為主。五行之氣。因數而生。故東
方青氣九元也。仁也。木德生數三。剛也。精也。古文
龍虎經曰。變化為青龍。陽木也。南方赤炁二。亨也。
禮也。火德生數二。柔也。血也。經曰。丹砂流汞。父陰

火也。陽木生陰火。離為陽中之陰。陰為中女。則離女以震木為父。是木為火侶。其生數二與三同為一五也。為砂中汞也。為我也。為鼎也。紫陽云。金鼎欲留朱。裏汞是也。西方白炁。七利也。義也。金德生數四。雌也。液也。經曰。雌陰赭黃金。陰金也。北方黑氣五。真也。智也。水德生數一。雄也。氣也。經曰。雄陽翠玄水。陽水也。陰金生陽水。坎為陰中之陽。為中男。則男以充金為母。是金與水同處。其生數一與四同。為一五也。為水中金也。為彼也。器也。紫陽云。玉池先下水。中銀是也。中央黃炁。一已也。神也。土

德生數五。戊也。信也。老子曰。杳杳冥冥。其中有精。其精甚真。其中有信。是也。戊己一合成主。二五之精妙合而凝者。金丹凝結也。是之謂三五。一也是之謂鼎器也。三五。一總合而成九數。以還東方青氣之元數九。是之謂九還大丹也。

口四八兩寸唇。

四與八合十二。又加兩足一十四。十四者。是天上月之初圓。月圓為純陽。以其陽純。方能生一陽之金精于鼎之內也。口與唇為金氣相背之門戶。是謂鼎之口。器之唇也。是謂二七一十四也。是之謂

七返之妙義也。世人不明仙翁妙諦，藏妙中之妙，有意外之意。其見口與唇二字，直欲求禹器之尺寸者，烏知金液大丹以乾坤為禹器。欲此量金丹禹器之尺寸者，是此量乾坤也。且不知將何丈尺比量乾坤，抑不知從何下手而比量也。彼烏知煉丹法象，以天地為爐，以陰陽為火。此謂之爐火，即如人身一小天地，以身為爐，精炁為火，却非五金八石之爐火禹器者也。

長尺二厚薄均

尺二者，一年十二月也。長者，年年有十二月也。厚

太過薄不及也。修行人要知每年有十二月，月月有金水相生之時。禹器厚則有望遠之嫌，禹器薄則有衰弱之患。均者所以調之，攝之調攝者，審之候之也。故先哲以一年七十二候攢簇於一日，一時之內有六候，則一候有三符，止用一符之速，是謂符候厚薄均調攝不差一髮方許煉大丹也。

腹齊三坐垂温

腹者，丹鼎之內室也。齊者，與月齊光也。三者必皆初三日也。坐者，待也。垂者，至也。温者，陽炁動也。何謂與月齊光，蓋天上月號曰太陰，每月初三日，

生一陽之光于庚申之上。以象震卦。震者微陽乘
二陰也。丹鼎亦然。人間之鼎器號曰少陰。亦每月
初三之夕。生一陽之炁于壬癸之鄉。以象復卦。復
者一陽伏五陰也。何謂坐垂溫。修行者已得鼎器
遇其初三之夕。必坐而候之。待其火炁垂至。不寒
不燥而溫然。此其陽炁欲動。急可煉丹也。
陰在上。陽下奔。

陰乃器中之水。陽乃鼎中之火。水上火下。水火既
濟。陰上陽下。地天泰也。紫陽云。饒他為主。我為賓
是也。

首尾武中間文始七十終三旬二百六善調均。

首行武火煉已之時也。尾行武火溫養之日也。中
間却行一符之文火。以煉丹出始七十。積已之功
最難為也。終三旬者。言溫養之際。尤當慎也。七十
又三旬。并二百六。總三百六十。乃四九之圓數。一
周之日足也。比三百六十日。以七分之日煉已。以
三分之日溫養。如以一年溫養。則先三年煉已。惟
中間煉丹之文火止。要半箇符也。故謂善調勻。其
煉丹用半箇時中一符文火。却不在七十與三旬。
并二百六之列。學者當詳首尾始終四字。則中間

文在外而不相干也。世人每見七十與三旬之語，皆為三分文七分武，豈悟丹經藏機，不敢直吐者也。若洞曉一符之頃，為得丹之候，則中間文自融會矣。

陰火白黃芽鉛兩七聚輔翼人。

地二生火。天七成砂。此陰火之成數是一七也。天一生水。地六成鉛。此黃芽之合數是一七也。以鉛火之數合兩七聚也。兩七一十四也。以此十四之鉛火會於鼎器之中。其功輔翼於人而成丹也。瞻理腦定玄杲子處中得安存。來去遊不出門漸成大。

性情純却歸一。還本原善愛敬。如君臣至一周甚辛勤。密防護莫迷昏。途路遠復幽玄。若達此會乾坤乃主露。淨魄竟得長生。居仙村樂道者尋其根。審五行定銖分。諦思之不須論。深藏守莫傳文。

此段淺近言得藥之士。更無怠荒暫時不離勤勤。付囑句句明白。不必再釋。若丹已成。嬰兒漸大。不妨行九載向上之功也。

御白鶴駕龍鱗。遊太虛謁仙君。錄天圖號真人。

此係丹成道備行滿功成之事。然功高德重則效驗有不能盡述者。緣夫至道上天所寶善根上智。

勤行不息。性命雙修。形神俱妙。與道合真。德重功高。一如懋贊之辭。謂仙君而號真人也。人人可以作此大功德。成此大自在。勿以事難而自棄。勿以緣淺而不為。老子張葛亦人爾。非天上落下底釋迦達麼亦人爾。非地下湧出底。堅心勇猛。事皆易成。志士修行。深思勉力。

補塞遺脫章第三十四

參同契者。敷陳梗槩。不能純一。汎濫而說。纖微未備。闕畧。易。今更撰錄。補塞遺脫。潤色幽深。鈎援相遠。日意等。亦所趣不悖。故復作此。命五相類。則大易之情性。盡矣。

矣

乙 礪 丁 炆 巳 物 辛 繼 癸 真 五位相得

三 木 二 火 五 土 四 金 一 水

甲 流 丙 炆 戊 藥 庚 鉗 壬 真 而各有合

大易情性。各如其度。黃老用究。較而可御。爐火之事。真有所據。三道由一。俱出逕路。枝莖華葉。果實垂布。正在根株。不失其素。誠心所言。審而不誤。象彼仲冬。節竹木皆摧傷。佐陽詰賈。旅人君深自藏。象時順節。令閉口不用談。天道甚浩廣。太玄無形容。虛寂不可覩。丘郭以消亡。謬誤失事緒。言還自敗傷。別序斯四象。以曉後生盲。

此章補塞遺脫中存口訣隱而不露註者到此當體獲麟之意况其戒云閉口不用談又云言還白敗傷一舉雙明其意遠矣是書有大解脫有大神通若得聞是書蛇虎不能傷得誦是書疫癘不敢作得明是書地獄不拘攝得行是書天堂自快樂是書在處空中常有金光交射虛室生白人若見之延壽六六供養信受其福無邊况堅脩而勤行乎。

自叙啓後章第二十五

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽

畧利名執守恬淡希時安寧晏然閑居乃撰斯文歌叙大易三聖遺言察其旨趣一統共論務在順理宣耀精神神化流通四海和平表以爲曆萬世可循序以御政行之不繁引內養性黃老自然令德之厚歸根返元近在人心不離己身抱一毋舍可以長存配以伏食雄雌設陳挺除武都八石乘捐審用成物世俗所珍羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文殆有其真磔磔可觀波子敷偽却被督怒命參同契微覽其端辭寡意大後嗣宜遵委時去害依託丘山循遊寥廓與鬼爲隣化形而仙淪寐無聲百世而下遨遊人

間敷陳羽翮。東西南傾。湯遭厄際。水旱隔并。柯葉萎黃。失其華榮。吉人相乘。負安穩可長生。

上陽子乃重宣此義而說。倡曰。安穩可長生。長生無劫年。大道難思議。還丹矣變遷。火煉金為體。上剋水為圓。初伏十六兩。燕吞上下弦。常配以伏食。歸根而還原。草木非同類。金石皆棄捐。審用窺造物。世俗却此鉛。清淨得真脩。慇懃斷自然。上聖寶金經。積功善結緣。烹煉玄元如太一。命精延刀刺高嵯峨。育帝攝上玄。泥丸耀神輝。赫赤覆八竈。大羅齊玉京。丹鳳迴踟躕。洞章振九都。鬼魔咸首愆。

揚枝甘露漿。鋪叙聆真詮。皓靈布元梵。劫劫金口宣。齋戒誦一遍。積逮沉痾痊。七遍至九遍。乾坤逆回旋。百遍至千遍。奏名玉帝前。萬遍不輟休。火裏生金蓮。種民無色界。給君度大千。金童散天華。玉女掌瓊筵。遙靈風響層霄。梵炁盈野田。五老勸籙籍。四協較宸篇。景靈陰羽蓋。太清浮紫烟。渺渺龍漢上。銓功詣瑛鮮。億劫日綿綿。金光煥萬天。神霄九陽會。洞妙高上仙。

金丹正理大全周易系詞契分章註卷下終



