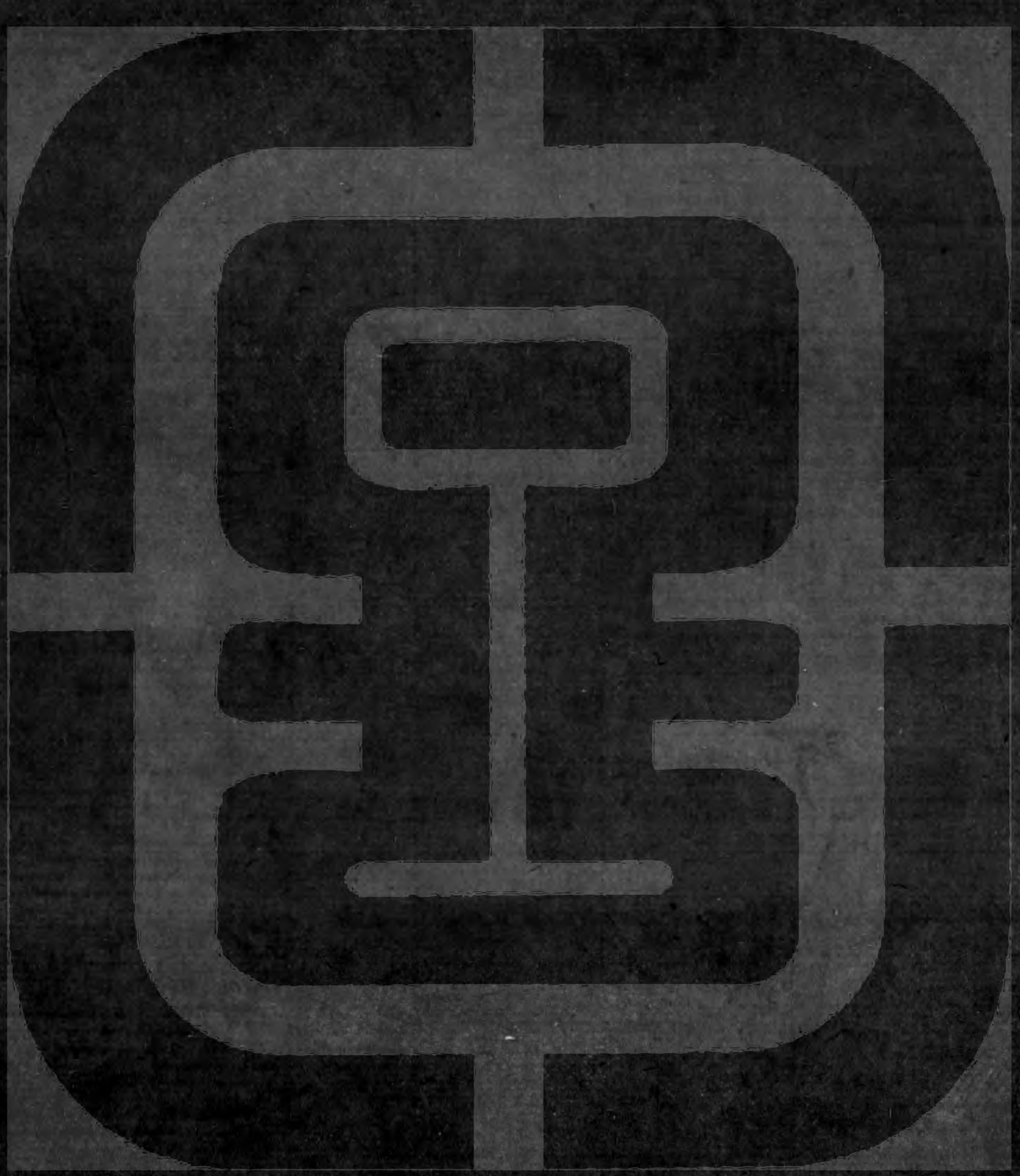


第廿一 已克殷

二 臣录彝

四 禾卣

五 秝齊

六 黍東

七 香片

八 米鼎

說文解字第七 義證第二十一

曲阜桂馥學

弓 嘾也艸木之萼未發函然象形凡弓之屬皆從弓讀若含 乎感切

嘾也者弓嘾聲相近本書嘾含深也梁鴻詩麥含含兮先秀○艸木之萼未發函然者本書菡萏芙蓉萼未發為菡萏

函 舌也象形舌體弓弓從弓弓亦聲 胡男切

徐鍇曰李陽冰曰許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下

囷字兩齒相連與中竪畫相合自然其中成囷今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也

舌也者廣雅圅舌也廣韻圅銜也詩行葦嘉殽脾臄傳云臄圅也疏引服虔通俗文口上曰臄口下曰圅

○舌體弓弓者徐鍇曰謂舌之出口如華之出柎蘀也

肣 俗圅從囚今

從囚今者當為今聲

甹 木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿以州切

木生條也者詩序由儀萬物之生各得其宜或借柚字釋木柚條又作柚玉篇柚物更生也○商書曰若顛木之有甹枿者盤庚文彼作由蘖顛當為槙枿當為𣏟魏了翁曰昭八年左傳今在析木之津猶將復由義如書盤庚若顛木之有由蘖木生條也○古文言由枿者由弓古作由甹下當有古文由字今脫去本書從由諸字本此

由弓二字乃誤將元本甹之一字分為二

甬 艸木蕚甬甬然也從弓用聲余隴切

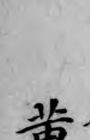
艸木蕚甬甬然也者廣韻甬草木花欲發貌

弓 艸木弓盛也從二弓胡先切

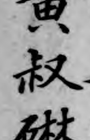
文五　重一

朿 木𠂹蕚實從木弓弓亦聲凡朿之屬皆從朿胡感切

弓亦聲者當為弓聲



韓 束也從康韋聲 于非切



卤 艸木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆從卤讀若調 文二 徒遼切

垂當作垂

艸木實垂卤卤然者或借油字箕子麥秀歌禾黍油油

籀文三卤為卤

鹵 籀文三卤為卤

鹵 木也從木其實下蕚故從卤 力質切

木也者范子計然栗出三輔本草栗生山陰陶云今會稽檇李諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐皮薄而

蕚鮑本作垂案當作垂

拆原本作析

甜蜀本圖經云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃花實大者如拳小者如桃李嘉祐圖經云今處處有之而兗州宣州者最勝實有房彙若拳將熟則罅拆子出夏小正八月栗零傳云零也者降也詩東門之栗傳云栗行上栗也正義引左傳斬行栗杜云行栗表道樹陸疏栗五方皆有周秦吳揚特饒惟漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美春秋說題辭燕地宜栗馥案蘇秦說燕云北有棗栗之利民不佃作而足於棗栗矣史記貨殖傳燕秦千樹栗以比封侯西京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗王褒僮約南安拾栗采橘注云南安縣名出好栗橘馥案水經注汝南灣中有栗味不并南安之實也廣志栗有侯栗關中大栗如雞子晉宮閣名華林園中栗一株侯栗六株何晏九州論中山好栗盧諶祭法春秋冬祠皆用栗黃叔琳曰東觀書曰栗駭蓬轉蓋栗房秋熟罅發其

琳或是琳當考

耀或是躍

實驚耀如爆去根幹甚遠所謂栗駭其以此與陸瓊栗賦何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於氷霜薦羞則椇榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於栢梁

稟 古文㮚從西從二卤徐巡說木至西方戰栗

徐巡說木至西方戰栗者西方金也木畏金故戰栗論語哀公問社於宰我宰我對曰周人以栗曰使民戰栗五經異義周都灃鎬宜栗也尚書逸篇西社惟栗莊二十四年左傳女贄不過榛栗棗脩杜云皆取其名以示敬正義云先儒以為栗取其戰栗也

㮚 嘉穀實也從卤從米孔子曰㮚之為言續也相玉切

梁原本作梁

嘉穀實也者韻會小補粟米之有甲者一切經音義稷粟也今江東呼粟為稷也陳啟源曰粟乃粱類非稷也陶隱居曰凡粱米皆是粟類此得之又云秬秠黍類也糜秠粱類也郭氏爾雅注釋糜為赤粱粟芑為白粱粟必有本也廣雅粟穀也本草粟米味鹹微寒陶云江東所種及西間皆是其粒細於粱米熟舂令白亦以當白粱呼為白粱粟或呼為粢○孔子曰㮚之為言續也者本書穀續也廣雅粟續也春秋說題辭粟助陽扶性粟之為言續也粟五變一變而以陽生為苗二變而秀為禾三變而粲然謂之粟四變入臼米出甲五變而烝飯可食陽以一立為法故粟積一大分穗長一尺文以七列精以五立故其字西米為粟西者金所立米者陽精故西字合米而為粟宋均注續謂陽生長也受五行氣故有變馥案西米為粟緯書解字多依隸體

分鼎本作兮号也

[illegible] 籀文㮚

文三　重三

齊 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊 徂分切

禾麥吐穗上平也者徐鍇部叙禾麥之寶先後必齊一本作禾黍集韻稽稽苗齊等也詩載芟厭厭其苗箋云衆齊等也謝希逸宣貴妃誄聯跗齊穎

[illegible] 等也從齊妻聲 徂兮切

等也者經典多用齊本書妻婦與夫齊者也孟子地醜德齊漢書食貨志世家子弟富人或鬥雞走狗馬弋獵博戲亂齊民如淳曰齊等也無有貴賤謂之齊民

文二

朿 木芒也象形凡朿之屬皆從朿讀若刺 七賜切

木芒也者白帖盜入桑虞園取瓜虞以園多棘恐刺盜者使奴開道偷乃負瓜出陳留耆舊傳夫棘中心赤外有朿

棗 羊棗也從重朿 子皓切

隸變作棗從二来故東方朔別傳云来来棗也　賈誼書棗冬木也　何晏九州論安平好棗　盧諶祭法春祠用棗

羊棗也者凡草木名冠以羊馬牛狗者皆同類而異形孟子曾晳嗜羊棗注云羊棗棗名也釋木遵羊棗

棘鮑本作朿是

注云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗本書梬棗也似柹即郭所云紫黑色者本書羊棗別是一物不與郭同劉氏新論言菀萹云文王嗜膽曾晳嗜棗膽苦棗酸聖賢甘之然則曾晳所嗜乃棗之酸者梬棗不酸也

棘 小棗叢生者從並棘 己力切

梁休碑垂棘字從並來 地官大司徒墳衍其植物宜莢物後鄭云筴物薺筴王棘之屬 春秋元命苞樹棘聽訟其下者棘赤心有刺言治人者原心不失其赤實也馥案陳留耆舊傳魏尚繫詔獄有雀集樲棘上尚占曰棘中心赤外有刺象我言有刺而赤心至誠 賈誼書棘秋木也 劉氏新論觀量萹枳棘之生數寸而抽枝

小棗叢生者者玉萹棘箴也切韻棘小棗也古今注棘實曰棗小爾雅棘實謂之棗急就萹槐檀荊棘葉枝扶顏注棘酸棗之樹也一名樲九家易坎為叢棘詩園有棘傳云棘棗也凱風吹彼棘心傳云棘難長養者大東有捄棘〻傳云棘赤心也周書樹棘以為位取赤心而外刺孟子養其樲棘戴侗曰樲棘之棘其實似棗而多酸詩云園有棘其實之食又曰湛湛露斯在彼杞棘士喪禮云決用正王棘若檡棘本草棘鍼陶云白棘酸棗也圖經曰白棘生道旁葉莖實都似棗而有赤白二種楚詞九歎柎枳棘與薪柴注云小棗為棘淮南兵畧訓伐棘棗而為矜高云棘棗酸棗也水經注引圈稱曰豫章以樹氏郡酸棗以棘名邦馥案秦拔魏置酸棗縣以其地多棘也詩詁棘如棗而多刺木堅色赤叢生人多以為藩通鑑侯景幽帝於永福省牆垣悉布枳棘注云棘似棗而多刺

從並束者通志棘與棗皆有束故棘文列束棗文複

束洪邁曰棘與棗類棘之字兩束相並棗之字兩束相承沈括曰棗棘皆有束棗獨生高而少橫枝棘列生畢而成林以此為別其文皆從束束音刺木芒束也束而相戴立生者棗也束而相比橫生者棘也不識二物觀文可玩古人制字之妙義如此

文三

片

判木也從半木凡片之屬皆從片匹見切

牘

判也從片反聲布綰切

折獄者鄭注云片半也判也析木也論語片言可以判也者玉篇版片木也釋名版般也般般平廣也三蒼解詁版築牆上下版也本書牘書版牖牀版也詩在其板屋正義云民以板為屋也周禮瞽胖杜子春讀胖為版鄭大夫讀胖為判奉書引周禮亦作判春官內史王制祿則賛為之以方出之鄭司農云以方版書而出之杜子春云方直謂今時牘也聘禮記百名以上書於策不及百名書於方注云方板也論語式負版者孔安國曰負版持邦國之圖籍者也王觀國曰版以木為之周禮小宰聽閭里以版圖司書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版圖之法而大胥掌學士之板益版以記戶籍圖以記土地論語式負版者謂民數書於版者

牘

判也從片畐聲芳逼切

判也者本書副判也廣韻牘版出通俗文

牘

書版也從片賣聲徒谷切

書版也者李善注月賦引本書同本書槧牘樸也釋名牘瞉也手執之以進見所以為恭瞉也急就篇簡札檢署槧牘家顏注牘木簡也既可以書又執之以進見於尊者形若今之木笏但不挫其角耳管子霸形篇於是命百官有司削方墨筆明日皆朝於太廟之門朝定令於百史注云方謂版牘也欲書其所定令也莊子漁父篇小夫之知不離苞苴竿牘釋文司馬云牘謂竹簡為書以相問遺齊策筆取筆牘受言鮑云牘書版也說苑王淵生籍筆牘書之史記絳侯世家吏乃書牘背示之集解云韋昭曰牘版漢書韓信傳奉卮尺之書以使燕顏曰八寸曰卮卮尺者言其簡牘或長卮或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其遺語耳外戚傳手書對牘背顏曰牘木簡也原涉傳削牘為疏顏曰牘木簡也武五子傳持牘趨謁顏曰牘木簡也後漢書北海靖王興傳令作草書尺牘十首注云說文曰牘書版也蓋長一尺因取名焉論衡量知篇斷木為椠析之為版力加刮削乃成奏牘古文苑僮約書削代牘魏器張既為郡門下小吏工書疏念無以自達乃常畜好刀筆及版奏伺諸大吏有之者輒給與以是見識焉左傳集解序大事書之於策小事簡牘而已正義云簡之所容一行字耳牘乃方版廣於簡可以并容數行凡為書字有多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方方所不容者乃書於策

椠 徒叶切

札也從片柒聲

札也者本書札牒也昭二十五年左傳受牒而退正義引本書同齊策乃取所怨五百牒削去之漢書路溫舒傳溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書顏曰小簡曰牒編聯次之薛宣傳乃手自牒書顏曰牒書謂書於簡牒也論衡別通篇不通者無一牒之誦量知篇截竹為筒破以為牒加筆墨之迹乃成文字大者

為經小者為傳記文選七命生必輝華名於玉牒赭白馬賦考方載於往牒李善引本書並同

牖 牀版也從片扁聲讀若邊 方田切

牀版也者本書枼楄也當作此牖廣雅牒牖版也方言牀其上版衛之北郊趙魏之間謂之牒或曰牖馥謂牒當作枼廣韻牖牖模模當為橫集韻牖牀橫桄篇海牖音光牀橫木也馥謂牖牖之橫者也易剝卦剝牀以辨釋文云黃云牀簀也馥案崔憬曰辨在第足之間是牀梐也續漢書羊茂冬坐白羊皮夏處單板榻

牖 穿壁以木為交窗也從片戶甫譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日 與久切

廣韻牖向也引禮蓽門閨竇蓬戶甕牖 易坎卦納約自牖 詩召南宗室牖下 論語自牖執其手

穿壁以木為交窗也者李善注鸚鵡賦引本書無木交二字本書在墻曰牖在屋曰窗一切經音義云蒼頡解詁窗正牖也牖旁窗也所以助明者也○從片戶甫者徐鍇本作甫聲馥謂當有聲字甫古讀如缶

牏 築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰若紐 度侯切

築牆短版也者本書栽築牆長板也馥案栽為長版築牆兩面牏為短版築牆兩頭廣雅牏版也史記萬石君傳取親中裙廁牏身自浣滌徐廣曰牏築垣短版也○一曰若紐者漢書音義蘇林音投

文八○本書無爿字而有從爿得聲諸字馥謂爿當屬片部與反正為乏同例

鼎 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄

協鮑本作協當再考他本今多不知協協之分

鼎荊山之下入山林川澤螭魅蜩蜽莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以鼎為貞字凡鼎之屬皆從鼎都挺切

三足兩耳和五味之寶器也者和當為盉寶器藝文類聚引作彝器御覽同急就篇銅鐘鼎鋞銷鉇銚顏注鼎三足兩耳爨器也易鼎卦鼎黃耳九家易鼎三足以象三台又云鼎者三足一體猶三公承天子也韓康伯曰鼎所以和齊生物成新之器也王弼曰鼎烹飪調和之器曰神曰寶重之極也鄭注易無事曰趾陳設曰足昭七年左傳賜子產莒之二方鼎服虔云鼎三足則圓四足則方周禮掌客四十鼎注云鼎牲器也漢書彭宣傳宣上書言三公鼎足承君一足不任則覆亂美實顏注美實謂鼎中之實也易鼎卦

亙當作互

亯當作亯

當云右為片

九四爻詞曰鼎折足覆公餗餗食也故宣引以為言帝王世紀鼎為和味李尤鼎銘五鼎大和滋味集具○昔禹云云者宣三年左傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入山林川澤不逢不若螭魅罔兩莫能逢之郭璞贊九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆蔽○易卦云云者巽當作顨九經字樣引云上從貞省聲下象析木以炊也易鼎卦彖鼎象也以木巽火亨飪也九家曰鼎言象者卦也木火亙有乾兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是鼎鑊亨飪之象虞翻曰六十四卦皆觀繫詞而獨於鼎言象何也象事知器故獨言象也徐鍇曰巽下離上為鼎巽木也彖曰鼎以木巽火亯飪也九經字樣易鼎卦巽下離上巽為木離為火篆文木如此析之兩向左為爿右為片今皆作鼎云象耳足形誤也馥案鬲象三足鼎象析木各有意義藝文類聚引云鼎上大下

小馥案此鬻字訓非鼎下文○籀文以鼎為貞字者徐鍇本從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞馥案貞當為貝本書員字籀文作鼏則字籀文作鼏此皆籀文以鼎為貝之證蓋因貞下有一曰鼎省聲之文遂以為貞字不知鼎省聲當作鼎聲後人妄加省字也

鼒 鼎之圜掩上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒子之切

鼎之圜掩上者者本書掩斂也小上曰掩廣雅鼒鼎也釋器圜弇上謂之鼒郭云鼎斂上而小口○詩曰鼐鼎及鼒者周頌絲衣文傳云大鼎謂之鼐小鼎謂之鼒箋云鼎圜弇上謂之鼒

鎡 俗鼒從金從茲

從茲者茲聲也才變為茲猶來轉為釐也詩釋文鼒音茲徐音災郭音才

鼏 鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼐小鼎奴代切

鼎之絕大者者廣雅鼐鼎也釋器鼎絕大謂之鼐

鼏 以木橫貫鼎耳而舉之從鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇即易玉鉉大吉也莫狄切

程君敦曰案儀禮士冠曰設扃鼎注今文扃為鉉古文鼏為密士昏注云扃所以扛鼎鼏覆之說文扃字無鼎扛之解鉉字解曰舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏考之禮古文鉉為扃不為鼏鼏是鼎覆不得為鼎扛不知鉉鼏二解何以混為一也○王君念孫曰說文鼎部當別有鼏字从鼎冂聲今徐本鼏下所解即鼏字義也蓋鼏鼏二字篆文相近誤去其一耳然鼏字之解遂亡馥案增韻扃鼎鉉周禮廟門容大扃七个个古作鼏又鼏字

云从冂音同與錫韻鼏字不同鼏从冂音覓舊本於錫韻鼏字下注云木貫鼎誤又同字云古古作冂象鉉形五音集韻鉉舉鼎也亦作鼏字鑑鼏洧榮切與扃同上从冂音扃與錫韻鼏字不同鼏音覓匡謬正俗鉉者鼎之耳易稱金鉉玉鉉是也扃者關也禮云入戶奉扃今之宮中猶呼門戶短關以關鈕者為門扃又左傳云楚人惎之脫扃莊周云惟恐緘縢鐍扃之不固皆謂鈕屈之內小關者爾禮器有鼎扃者字亦或作鼏謂橫關之物以扛舉鼎耳所以以貫鉉非即鉉也而先儒說者讀扃為鉉合作一物失之遠矣若謂鉉非鼎耳者易詞不應云黃耳金鉉據此而言非鼏明矣馥案本書脫鼏字賴此足證而俗本兩鼏字并誤作鼎遂使讀者瞢瞢莫辨易鼎卦金鉉釋文音古冥反一音古螢反馥謂即鼏字音也禮凡言鼏鼏者今列舉之士冠禮離肺實於鼎設扃鼏注云今文扃為鉉古文鼏為密釋文扃古螢反鼎扛也鼏亡歷反鼎覆也馥案宋本注云扃鼎扛所以

今下似脫文字

舉之者也鼏覆之今注疏本闕釋文云云即據注文聘禮設扃鼏釋文云扃古螢反鼏亡狄反士昏禮設扃鼏注云扃所以扛鼎鼏覆之古文扃作鉉鼏皆作密又云除鼏舉鼎入士喪禮右人左執匕抽扃予左手兼執之取鼏委於鼎北加扃注云抽扃取鼏加扃於鼏上皆右手今文扃為鉉古文鼏為密士虞禮皆設扃鼏陳之注云今文扃作鉉古文鼏作密又云左人抽扃鼏注云今文扃為鉉古文鼏為密公食大夫禮設扃鼏鼏若束若編注云扃鼎扛所以舉之者也凡鼎鼏蓋以茅為之長則束短則編其中央今文扃作鉉古文鼏皆作密又云士舉鼎去鼏於外次入陳鼎於碑南右人抽扃特牲饋食禮陳鼎於門外北面北上有鼏注云古文鼏為密又云舉鼎鼏告絜又云及執事舉魚腊鼎除鼏又云鼎西面錯右人抽扃委於鼎北又云佐食升肵俎鼏之注云古文鼏皆作密有司徹乃設扃鼏陳鼎於門外注云今文扃為鉉古文鼏為密禮器犧尊疏布鼏注云鼏或作幕

馥謂禮鼏鼏并舉音義各別本書所說禮之鼏也本書
扛橫關對舉也劉昌宗讀鉉音關宣十二年左傳晉人
或以廣隊不能進楚人惎之脫扃服注扃橫木投輪間
正義云禮扛鼎之木其名曰扃則扃是橫木之名程君
敦曰說文𠧪讀若鼏𪓐鼏聲可知鼎部別有鼏字也馥
案玉篇鼏亡狄切覆尊巾也廣韻鼏莫狄切鼎盖五經
文字序例云字帶惑體注云若鼏冪同物禮經相舛廣
雅鼏幔閹也詩絲衣箋云舉鼎冪告絜釋文云冪亡歷
反本亦作鼏此皆鼏
字義可補本書之闕
○周禮廟門容大鼏七箇者考工記匠人文鼏彼作扃
注云大扃牛鼎之扃長三尺○即易玉鉉大吉也者
鼎卦文正義云鉉所以貫鼎而舉之也本書鉉
舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏馥謂鼏當為鼏

文四　重一

當為文五後人不
知脫鼏字改為四

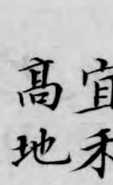
克 肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克 苦得切

肩也者本書仔克也詩佛時仔肩傳云仔肩克也箋
云任也釋詁肩克也又云尅肩勝也舍人云肩强之
勝也書盤庚朕不肩好貨傳云肩任也襄二年左傳
請息肩於晉論語克己復禮為仁法言勝己之私謂
之克○象屋下刻木之形者克刻聲相近書微子我
舊云刻子馬注刻侵刻也廣韻鋟爪刻鏤版洪範七稽
疑曰克傳云兆相交錯案如刻文或作尅吳志貨齊
傳謹以尅心非但書紳後漢書鍾離意傳解徒桎梏
與尅期
俱至

克 古文克

𣎵 亦古文克

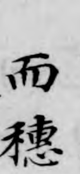
文一　重二



𣎵 刻木彔彔也象形凡彔之屬皆從彔 盧谷切

刻木彔彔也者本書剥從彔彔刻割也釋器木謂之刻詩五婺梁舟傳云婺歷録也一輈五束束有歷録馥謂歷録當為秝彔易剥卦彖剥剥也馥案下剥字當作彔

文一



禾 嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死從木從𠂹省𠂹象其穗凡禾之屬皆從禾 戶戈切

禾當為禾鐘鼎文穆季等字作禾漢印私字作禾 廣韻禾粟苗 詩王風彼稷之苗馥案春秋說題辭粟生為苗秀為禾詩魏風傳云苗嘉穀也 七月黍稷重穋禾麻菽麥 聘禮門外米禾皆一十車注云禾稾實并刈者也 范子計然中央多禾 孝經援神契黃白土宜禾 氾勝之書種禾無期因地為時三月榆莢時雨高地强土可種禾 呂氏春秋審時篇得時之禾長稠而穗口大本而莖殺疏穖而穗大粟圓而薄糠其米多沃而食之彊 梁簡文帝謝賚長生米啓堯禾五尺未足稱珍 程君瑤田曰案禾稟之有稾者也其實稟也其米梁也聘禮及周官掌客之職禾皆言若干車車三秅薪芻倍禾以薪芻例禾是禾為有稾者矣又聘禮記云四百秉為一秅鄭氏注此秉為刈禾盈手然則秉秅者束稾之名禾為稟之有稾者故以秉秅數之也聘禮

稟或稟訥
梁當作粱

米禾皆兼黍稷稻粱言之以他穀連稾者不別立名即穀中之實亦無異號惟稟有之遂假借通稱抑以事難件繫有足相包者屬文之法耳非謂禾為諸穀苗幹大名也管子書桓公觀於野曰何物可比於君子之德乎隰朋曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰稟此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子之德矣余案茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也隰朋內甲之云謂米處殼內卷城謂稃周於甲藏於芒中兵刃者芒在其外也是故管仲言命之曰禾隰朋言自命曰稟一指謂嘉穀之連稾者一指謂嘉穀實也七月之詩云黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同禾為諸穀中之一物明矣禾有赤苗白苗之異謂之虋芑詩曰維糜維芑是也余細詢農人又以目驗知之是故黍亦禾屬稱嘉穀而知嘉穀之虋芑必非黍者以黍之苗惟一色而無赤白之異又說文解璊字云以毳為繝色如虋故謂之璊虋禾之赤苗也解璊字云禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之以說文證說文益知虋芑為禾而非黍矣爾雅之釋詩也曰虋赤苗芑白苗毛氏据之以為傳而郭璞注爾雅則曰赤粱稟白粱稟是不知赤白在苗而不在稟彼稟之赤白者苗又或不赤白也許氏解苗為艸生田中者故益嘉穀字於苗下是又不知苗即嘉穀初生之名言苗而嘉穀已見也碩鼠之詩無食我苗毛傳曰苗嘉穀也春秋無麥苗何休注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾管子言禾以苗字建首孔子惡莠亂苗亦呼禾為苗大田之詩毛傳云莠似苗也趙岐孟子注云莠之莖葉似苗然則此一穀也始生曰苗成秀曰禾禾實曰稟稟實曰米米名曰粱其大名則曰嘉穀言其色則曰黃茂而禾稟米粱之次第載說文中又如物之在貫焉以雜厠部居讀者不能察耳

嘉穀也者書呂刑稷降播種農殖嘉穀詩生民種之
黃茂傳云黃嘉穀也蔡質漢官典職宮中種嘉禾奇
樹禮斗威儀君乘木而王則草木豐茂嘉穀并生續
漢書魯恭為中牟令嘉禾生便坐庭中○二月始生
八月而孰得時之中故謂之禾者藝文類聚引云以
二月而種八月始孰齊民要術引云得時之中和李
善注思元賦引云二月生八月孰得中和故曰禾五
經文字禾之言和也以二月始生八月而熟得時之
中名之曰禾嘉謂當云得時之中和故謂之禾禾和
聲相近或曰中即中和之氣於天是也穀梁凡故謂之云者
盧植注升中和本書中和也禮記升中於天和
皆聲義相兼此本書之例白虎通稷者得中和之氣者
亦兼言中和徐鍇通論十一月一陽始復故陰陽爭
盡至五月而陽亢極陽極則陰生故五月夏至一陰
正月二陽生陽氣勝二月陽氣雖壯猶有陽氣存
微陰輔陽生長萬物陰陽適和至三月三陽生陰氣
生陰陽爭七月二陰生八月陰氣雖壯猶有陽氣存
焉微陽助陰以成熟萬物陰陽亦適和至九月三陰
無復陽氣至十一月而陰氣盈溢陰極而陽生故
十一月冬至一陽生周而復始違則為沴故傳曰陰
不孤立陽不獨存故曰禾二月生八月熟得時之中
和服虔左傳注和中也書序唐叔得禾異畝同穎
王命歸周公於東作歸禾周公得命禾旅天子命作
嘉禾傳云異畝同穎天下和同之象尚書大傳說嘉
禾云禾三苗為一穗天下其和為一乎宋均說題辭注
云禾衍滋液以生故以禾為名續漢志吳黃龍五年
嘉禾生於由拳改縣曰禾興後以太子名和改曰嘉
興左傳秋又取成周之禾穀謂八月禾熟時也○禾
木也木王而生金王而死故曰木衰而死金王而
王而生水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死注云木

壯於丁午長於丙老於戊死於申惡於壬癸忌於乙丑氾勝之書小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丑秫忌未小麥忌戌大麥忌子呂氏春秋任地篇五時見生而樹生見死而穫死注云五時五行生殺之時也見生謂春夏種稼而生也見死謂秋冬穫刈收死者也○從木從𠂹省𠂹象其穗者𠂹字頭當左向今向右者寫錯本書𠂹从𠂹穗廣雅粢黍稻其采謂之禾思元賦既垂穎而顧本兮衛恒書勢禾卉苯蓴以垂穎詩黍離釋文離說文作穧正義云湛露傳曰離離垂然則黍離亦謂秀而垂也淮南子孔子見禾三變乃歎曰狐向卯而死我其首禾乎高注禾穗垂而向根故君子不忘本也思元賦滋令德以正中兮合嘉穀以為敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居

秀

上諱

几从古則當左高作几从今則當每銅作几

此與孕字同意孕从几又朵樹木垂朵朵也象形與采同意采禾成秀也馥謂朵上即秀下也禿上象禾粟之形禿上即秀上也○釋名秀者物皆成也○釋草不榮而實謂之秀詩生民實發實秀傳云不榮而實曰秀正義云其實黍稷皆先榮後實出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也此傳因彼成文而引之耳馥案爾雅釋文云衆家并無不字郭雖不注而音義引不榮之物證之則郭本有不字馥疑毛傳不字或後人據郭本所加白帖引爾雅無不字○論語苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫　月令秀草不實　尚書大傳有三苗貫桑葉而生同為一穗馥案韓詩外傳穗作秀　本書菘茅秀也廣雅作茅采○淮南時則訓苦菜秀注云不榮而實曰秀○漢書禮樂志含秀垂穎顏曰不榮而實曰秀○漢書楚元王傳劉歆改名秀字穎叔

○上諱者東觀漢記光武以建平元年生於濟陽縣舍時有嘉禾一莖九穗縣境大熟因而曰秀董彥遠謝

除正字啓傳會作九禾之秀董斯張曰說文秀字不从九故曰傳會

稼 禾之秀實為稼蒸二節為禾從禾家聲一曰稼家事也一曰在野曰稼古訝切

本書叟治稼叟叟進也書無逸先知稼穡之艱難詩伐檀不稼不穡胡取禾三百廛兮論語樊遲請學稼馬融曰樹五穀曰稼呂氏春秋審時篇夫稼為之者人也生之者地也養之者天也是以人稼之容足耨之容耨據之容手耨之謂耕道之謂耕

禾之秀實為稼莖節為禾稼者詩十月納禾稼箋云治於場而內之囷倉也甫田曾孫之稼如茨如梁箋云稼禾也謂有豪者也聘禮注云上賓有禾十車禾以秣馬詩七月正義禾稼者苗幹之名禹貢百里賦納總二百里納銍三百里納秸服鄭注賦入總謂入所刈禾也銍謂刈穗秸也馥謂刈穗斷去稾去稾即稼也秸謂禾又去其穎惟稾也一曰稼家事也○文本作家云家王申毛音稼馥案本書家字當作嫁葢言稼嫁也地官敘官司稼注云種穀曰稼如嫁也以有所生稻人掌稼下地注云稼者有似嫁女相生皇侃論語義疏稼猶嫁也言種穀欲其滋長田苗如人嫁娶生於子孫也○一曰在野曰稼者地官司稼巡野觀稼少牢饋食禮宜稼於田注云耕種曰稼鹽鐵論秋稼零落乎野而不得收

穡 穀可收曰穡從禾嗇聲所力切

穀可收曰穡者玉篇欽曰穡字林種曰稼收曰穡書洪範土爰稼穡王肅曰種之曰稼斂之曰穡詩桑柔好

獲似當作穫

是稼穡釋文云王申毛謂收穡也信南山曾孫之穡箋云斂稅曰穡桑柔稼穡卒痒箋云耕種曰稼收斂曰穡特牲饋食禮主人出寫嗇於房注云變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇嗇者農力之成功少牢饋食禮宰夫以籩豆嗇黍注云收斂曰嗇襄九年左傳其庶人力於農穡杜云種曰農收曰穡家語在厄篇良農能稼不必能穡注云種之為稼斂之為穡言良農能善種之未必能斂穫之也大荒南經有載民之國不稼不穡食也注云言五穀自生也種之為稼收之為穡物理論種作曰稼稼猶種也收斂曰穡穡猶收也古今之言云爾稼農之本穡農之末農本輕而末重前緩而後急稼欲少穡欲多耨欲緩收欲速此良農之務皇侃論語義疏穡吝嗇也言穀熟而收斂之如慳貪吝嗇之人聚物也孟杲勸農詔望杏敦耕瞻蒲勸穡

是童童當作穜

苒當考史記注

穜 埶也從禾童聲之用切

詩七月黍稷重穋釋文云說文禾邊作重是重穋之字禾邊作童是童埶之字今人亂之已久○甕牖閒評云字說於種字韻中入穜字云物生必蒙故从童艸木亦或穜之然必穜而生之者禾也故从禾是王介甫亦以穜字為種字焉藝苑雌黃云穜植之穜其字從童之用切種稑之種其字從重直容切蓋與此意同矣

埶也者急就篇種樹收斂賦稅租顏注種藝也史記五帝本紀藝五種集解云駰案藝樹也詩云藝之荏苒索隱云藝種也樹也周禮內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之於王注云鄭司農云先種後孰謂之穜後種先孰謂之稑玄謂詩云黍稷穜稑是也釋文云案如字書禾旁作重是種稑之字作童是穜植之字今俗則反之馥案地官稻人澤草所生種之芒種舍人以歲時縣穜稑之種說苑田者

殖古作植

擇種而種之豐年必得粟此皆釋文所云反之也

稙

早種也從禾直聲詩曰稙稚尗麥 常職切

早種也者釋名禾苗先生者曰稙又云青徐人謂長婦曰稙長爾雅釋親長婦謂稚婦稚婦為婦婦此皆取義於禾之先後也夏官土方氏以辨土宜土化之法注云土宜謂九穀稙稺所宜也齊民要術二月三月種者為稙禾詩黍離正義云以稷比黍黍差為稙故黍秀而稷苗也或借殖字一切經音義蒼頡篇殖種也襄三十年左傳我有田疇子產殖之注云殖生也昭十八年左傳夫學殖也不殖將落注云殖生長也列子天瑞篇吾盜天地之時利雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼又借植字廣雅植種也又云早也○詩曰稙稚尗麥者魯頌閟宮文彼作穉敍傳云先種曰殖後種曰穉韓詩稙長稼也

穜

先種後孰也從禾重聲直容切

先種後孰也者五經文字字林以種為種稑之種韓非內儲說韓昭侯之時黍種常甚貴漢書律歷志君主種物使長大槤咸也種物種生之物音之勇反或借重字詩黍稷重穋傳云後孰曰重呂氏春秋任地篇種稑禾不為稑種重禾不為重注云晚種早熟為稑早種晚熟為種詩云黍稷重稑稙稺敍麥此之謂也

先種後孰也從禾重聲詩曰黍稷種稑力竹切

疾孰也者詩釋文引作後種先熟曰稑玉篇後種先熟曰稑廣韻同越語范蠡曰不亂民功不逆天時五

晚下似有挽字

生元本訛先

𩫖

梁宜作梁

穀稑熟干寶周禮注穜晚秔稻之屬稑陵穀黍稷之屬程君瑤田曰毛氏詩傳云先穜曰稙後穜曰穉後𩫖曰重先𩫖曰穋周官內宰職云上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之穜而獻之於王鄭司農說先穜後𩫖謂之穜後穜先𩫖謂之稑舍人職云以歲時縣穜稑之穜以供王后之春獻穜司稼職云掌巡邦野之稼而辨穜稑之穜周知其名與其所宜地以為法而縣於邑閭令北方農人皆知辨穜之稙穉者分別藏之以待時雨而播其穜之所宜雨應時則播稙者雨後時則播穉者稙者早穜穉者遲穜也穉之成也卑小而稙者之成則高大也至於穜稑之名無知之者矣然其義未嘗不寓於其分別稙穉及因時播穜之中余居武邑其俗播穜之時嘗聞其畧焉稷稙者清明前下穜其穫也以秋分穉者無正時大率立夏以後夏至以前皆其下穜之時也其穫也在立秋白露之間粱與稷相繼下穜稷先粱後其稙者以清明為正時遲之或至穀雨穫亦秋分而或稍後於稷焉穉者播穫亦皆與稷畧同又有一穜俗呼二耬子耬盛穀播穜之器形如斗底中有孔為三股迆立於前股空其中上通於底孔股端有鐵銳其末於斗兩施轅設軛牛駕之行行則股端鐵畫地鐵上皆有小孔向後一人在後扶其斗而搖之穀穜從底孔入三孔復自小孔中漏出恰入畫中所謂耩也耩北方播穜之名也耩必以耬故呼稙者為頭耬稍遲旬日穜者為二耬二耬非穉也因別其名曰二耬余曰此穜之稑者也蓋稙穉容有同時穫者二耬之穫必在稙者之先非所謂後穜先𩫖者與殆一物而有穜稑之別者與○詩曰黍稷種稑者豳風七月文彼作重穋傳云後孰曰重先孰曰穋釋文云先穜後熟曰重又作種穋本又作稑

穋 稑或從翏

詩釋文云說文云稑或從翏

穉 幼禾也從禾屖聲 直利切

幼禾也者本書季少偁也從稚省稚當作穉五經文字穉穉幼禾也上說文下字林廣雅稚幼也韓詩穉幼稼也戰國策幽莠之幼也似禾齊民要術四月五日穜者為穉禾詩大田無害我田穉閟宮稙穉菽麥傳云先種曰稙後種曰穉顏氏家訓問其為田不必知稷早而黍穉也○屖聲者徐鍇本聲下云晚穜後孰者馥案尚書考靈曜五政不失百穀稚孰注晚熟曰稚

稹 穜穊也從禾真聲周禮曰稹理而堅 之忍切

玉篇稹叢緻也 釋言苞稹也郭云今人呼物叢緻者為稹孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稹 易繫於苞桑鄭注苞稹也 詩鴇羽集于苞栩傳云苞稹箋云稹者相迫迮梱致也或借縝字｜禮記玉縝密以栗穜穊也者集韻稹禾根相迫也四民月令三月三日可種稹禾○周禮曰稹理而堅者考工記輪人文注云稹致也鄭司農曰稹讀奠祭之奠

稠 多也從禾周聲 直由切

多也者玉篇稠密也廣雅稠穊也蒼頡篇稠衆也亢倉子得時之禾長稠而大穗三輔黃圖漢文帝霸陵稠種柏秦策書策稠濁高云稠多或借綢字詩小雅綢直如髮傳云密直如髮也

穊 稠也從禾既聲 已利切

稠也者漢書高五王傳深耕穊種顏曰穊稠也齊民要術小畝一升下子則稀穊得所晉書天文志星辰

稠 穊

稀 疏也從禾希聲香衣切

疏也者疏當作延廣雅稀疏也漢書高五王傳立苗欲疏氾勝之書凡黍稷皆如禾欲疏於禾或借希字堯典鳥獸希革鄭注夏時鳥獸毛疏皮見楚詞九歌疏緩節兮安歌王注疏希也○希聲者本書無希字趙[illegible]光曰希𥝢唏欷睎睎睎絺郗俙豨十一字從希並不言稀省則希為正文審矣

穖 禾也從禾蔑聲莫結切

禾也者廣韻穖莊子謂之禾

穆 禾也從禾㐱聲莫卜切

玉篇古文作𣪘

私 禾也從禾厶聲北道名禾主人曰私主人息夷切

穰 稻紫莖不黏也從禾𩫖聲讀若靡扶沸切

俗作穰譌作穰廣韻穰稻不黏者

稻紫莖不黏也者徐鍇曰即今紫花稻齊民要術引風土記穰稻之紫莖○讀若靡者王君念孫曰靡當為黂黂房未切故穰得讀若黂黂靡形近而譌

稷 𥝢也五穀之長從禾畟聲子力切

陶隱居云詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此即八穀也管子曰至七十日陰凍解而藝稷 尚書考靈曜主春者鳥

星昏中可以種稷　盧毓冀州論真定好稷　記苑五
土之宜因其便不失其性高者黍中者稷下者秔韓
詩彼黍離離彼稷之苗詩人求苗不得憂懣不識於物
視彼黍離離然反以為稷之苗乃自知憂之甚也素
問金匱真言論中央黃色其穀稷王砅注色黃而味甘也
爾也者釋草粱稷郭云今江東人呼粟為粱齊民要術引孫炎爾雅注稷粟也爾雅釋文
當為粱齊民要術引孫炎爾雅注稷粟也爾雅釋文
云相承云稷粟也又郭注衆秫云黏粟而說文字林
皆云黏稷今秫苗及穀全似粟唯色及黏為異又衆
家釋粱皆為粟知稷即粟也急就篇稻黍秫稷粟麻
秔顏注稷粟一種但二名耳亦謂之粱漢律稷米一
斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊顏
注稷即粟也不當言稷韓詩外傳三斗之稷不足於
士而君鴈鶩有餘粟盛君百二曰稷一名粱俗云小
米者是亦通稱為粟粟為穀穀粟本公名蓋物之廣生
習用者例以公名名之如南人呼穀不問而知為稻
也故呼稷為粟為穀則可別粟與穀於稷則不可○
五穀之長者舊說五穀不同急就篇五穀孰成顏注
五穀者黍稷麻菽麥也職方豫州其穀宜五種注云
五種黍稷菽麥稻漢書音義常昭說同詩臣工箋云
五穀豐熟正義云五穀五行之穀月令春食麥夏食
菽夏食稷秋食麻冬食黍天官疾醫以五穀養其病
注云五穀麻黍稷麥豆是也鄭以五行之穀為五穀
也陳啓源曰言五穀者有二說麻黍稷麥豆五行之
五穀也見月令五時之文及周禮疾醫注黍稷菽麥
豆九州之五穀也亦名五種見周禮職方氏之文及
孟子五穀注穀主九州之說書舜典汝后稷正義云
稷是五穀之長立官主此稷事昭二十九年左傳稷
田正也正義云周語民之大事在農是故稷為大官
然則百穀稷為其長遂以稷名為農官之長晉書天
文志稷農正也取乎百穀之長以為號也何承天社

稷頌社實陰祇稷惟穀元越絶書甲貨之戶曰粢為上物韻會小補粟為陸種之首馥案五穀之長說者各異有主五行者周禮甸師注穀者稷為長疏云月令中央土食稷與牛五行土為尊故知稷為五穀長是也有主先種者月令孟春行冬令則首種不入鄭云首種謂稷也淮南時則訓首稼不入高云百穀惟稷先種故曰首稼是也有主氣候者白虎通尊稷五穀之長故封稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也後漢書祭祀志孝經援神契曰稷者五穀之長也注云月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者是也馥謂主氣候者義長

稷 古文稷省

𥝢 稷也從禾𥝢聲 即夷切

稷也者釋草文郭云今江東人呼粟為粢釋文引字林粢黏稷也桓二年左傳粢食不鑿曲禮稷曰明粢孟子諸侯耕助以供粢盛注云粢稷楚詞招魂稻粢穱麥挐黃粱些注云粢稷也淮南精神訓糲粢之飯高云粢稷也馥案粢皆當為粢

粢 𥝢或從次 本書餈或從𥝢

秫 稷之黏者從禾朮象形 食律切

內則菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲 周禮九穀先鄭有秫後鄭去秫 廣志秫有赤有白有胡秫早熟及麥 考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云丹秫赤粟 博物志秋鯖以赤秫米飯 養生要集秫米味酸 氾勝之

書種朮無期因地為時三月
榆莢雨時高地强土可種朮
稷之黏者者匡謬正俗引作稷秔者廣雅秫稬也本
草秫米陶云北人以作酒及煮糖者唐本注云此米
是稻秫也今大都呼粟糯為秫稻秫為糯矣北土亦
多以粟秫釀酒而汁少於黍米釋草衆秫郭云謂黏
粟也釋文云說文云稷之黏者字林亦云黏稷本草
云秫米味甘微寒主止寒熱利大腸治漆創案江東
人皆呼稻米為秫米嚼稻米以治漆創亦驗然北間
自有秫穀全與粟相似米黏北人用之釀酒其莖稈
似禾而麤大也玉燭寶典九月九日食餌者其時黍
秫并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習馥案今
俗稱秫穀又稱黏穀其米黏故可釀本書酒字云杜
康作秫酒廣韻醆秫酒顏注急就篇秫似粟而黏亦
可為酒月令仲冬乃命大酋秫稻必齊陶潛為彭澤
令在縣公田悉種秫曰令吾醉於酒足矣妻子固請

秫當作朮

種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種秔陳啟源曰
凡穀之黏者皆可以釀北土多用黍秫今世猶然
從禾秫象形者徐鍇本從朮聲鍇曰言聲傳寫加之
下有朮字不當言聲馥謂皆非也當以朮為正文訓
云稷之黏者從禾省象形秫為籀
文知者本書述從朮籀文從秫

秫或省禾

或省禾者後人亂之此蓋正文之象形者籀文加禾
小篆但以朮為正體今乃以秫為正體朮為省體非
是

穄也從禾祭聲子例切

穆天子傳穄麥百載注云穄似黍而不黏　呂氏春秋
本味篇飯之美者陽山之穄注云穄關西謂之穈冀州

謂之糜　廣雅糜穄也　王粲七釋御宿青穄　劉劭七華陽山之穄　後漢書烏丸國其地宜穄馥案唐書北狄傳奚稼多穄奚即烏桓　齊民要術穄有赤白黑青黃鶯鴿凡五種馥案穄之黑者北齊藉田種之見隋書禮儀志　通鑑燕軍至五原收穄田百餘萬斛

糜也者本書糜穄也一切經音義床字體作糜禾穄也關西謂之床冀州謂之穄也玉篇穄關西曰糜似黍不黏蒼頡篇穄大黍也又云似黍而不黏關西謂之糜是也

稻　稌也從禾舀聲徒皓切

一切經音義稻謂有芒穀也　禮記凡祭宗廟之禮稻曰嘉蔬　計倪子內經丁貨之戶曰稻粟令為上種石四十　春秋說題辭稻之為言藉也稻口口水盛其德也故稻太陰精含水漸洳乃能化也江旁多稻固其宜也宋均注稻苞裹也稻非水不生故曰陰精也　呂氏春秋審時篇得時之稻大本而莖葆長桐疏穖穗如馬尾大粒無芒摶米而薄糠舂之易而食之香　夏本紀令益予衆庶稻可種卑濕　孝經援神契汚泉宜稻　盧毓冀州論河內好稻

稌也者顏注急就篇稻者有芒之穀總名也亦呼為秫馥案今以大米為稻非也蓋稻屬非真稻也黏者為稻本書穅稻不黏者沛國謂稻曰稬稬黏者也論語食夫稻謂黏者非大米也凡穀以黏者為上虋紅而粘苞白而黏秬秠皆黏並稱嘉穀所以貴黏者為其釀酒且宜養老也餈稻餅也饎熬稻粻程也二物皆稻為之

稌　稻也從禾余聲周禮曰牛宜稌徒古切

寰宇記南劒州稻有一十一種其三曰白稌　周禮六穀注云黍稌稷粱麥苽

稻也者釋草文注云今沛國呼稌增韻沛國呼稻為稌利下濕五音集韻稌稬稻也今俗尚為稌糜酒詩豐年多黍多稌傳云稌稻也內則折稌注云稌稻也山海經南次二經糈用稌注云穬稻也古今注稻之黏者為稌　周禮曰牛宜稌者天官食醫文鄭司農曰稌稉也

稬　沛國謂稻曰稬從禾耎聲奴亂切

沛國謂稻曰稬者字林稬黏稻也本草稻米味苦主溫中令人多熱大便堅掌禹錫曰依說文稻即糯也江東呼稬乃亂切齊民要術有秫稻秫稻米一名糯米俗云亂米非也馥謂亂稬聲近匡謬正俗本草有秫米稻米稬米三者并別出而體不同陶宏景注秫米云此即今人以作酒及糖者方藥不正用唯嚼以塗漆創及釀酒諸藥膠耳注稻米云道家方藥有俱用稻米秔米即是兩物云稻米糠白如霜今江東無此皆通呼稉米為稻米耳不知其色類復云何案本草所謂秫米者即今之似黍米而粒小者耳其米亦堪作酒而不及黍所謂稻米者今稬米耳而陶公以稬為秫不識稻是稬故說之不曉許氏說文解字曰秫稷之黏者稻稌也沛國謂稻為稬又急就篇云稻秫黍稷左太冲蜀都賦云稉稻漠漠益知稻即稬共稉并出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通呼稉稬總謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者并非指屬稻稬之一色所以後人混亂不知稻本是稬耳趙宧光曰稬誤作穤又改作糯讀奴播切三謬馥案增韻糯稻之黏者可以為酒李含光本草音義糯米其細糠白如雪粒大小似秔米但體性黏滯為異通志稻有粳糯二種古人謂糯為稻五穀之類皆有粳糯粟之糯曰粱曰粢黍之糯曰秫曰

衆爾雅云衆秫是也程君瑶田曰七月之詩十月穫稻為此春酒以介眉壽月令仲冬乃命大酋秫稻必齊内則雜記并有稻醴左傳進稻醴粱糗内經黄帝問為五穀湯液及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻薪皆言釀稻為酒醴是以稻為黏者之名黏者以釀也内則糝酏用稻籩人職之餌餈注亦以為稻米皆取其黏馥案此皆指稬言之稬亦偁稻故以稻為通名也凡耎字隷皆作需行之已久音隨形變釋文江東人皆呼稻米為秫米案秫稬皆黏故稱秫稱稬皆謂黏也非謂稻即秫也玉篇稬黏也廣韻稬秫名是也

稴 稻不黏者從禾兼聲讀若風廉之廉力兼切

稻不黏者者初學記引云稻紫莖不黏者馥疑誤引穬字訓集韻稴青稻白米風土記稴稻之青穟讀若風廉之廉者廉當為濂

秔 稻屬從禾亢聲古行切

劉楨魯都賦秔族垂芒鄭氏婚禮謁文賛秔米馥芬婚禮之珍廣志粳有烏粳四民月令三月多種秔稻徐幹七喻南土之秔元和志饒州貢秔米本草陳廩米陶云此今久入倉陳赤者以作醋勝於新粳米也又粳米陶云此即太常所食米前陳廩米亦是此種以廩軍人故曰廩耳馥案匡謬正俗云案陳廩米正是陳倉米廩即是倉其義無別陶公既已知久入倉故謂之陳而不知呼倉為廩故易本字妄以廩給為名殊為失理

稻屬者此旱稻也内則謂之陸稻管子謂之陵稻顔注急就篇秔謂稻之不黏者以別於稬也掌禹錫曰

字林曰糯黏稻也秔稻稻不黏者然秔糯甚相類黏不黏之異耳字書秔稻屬也不黏一切經音義聲類秔不黏者也江南呼稬為秈廣雅秈稷也氾勝之種植書稻是稷穀家語終記解含以疏米三具注云疏稷米禮記云稻曰嘉疏漢書東方朔傳馳騖禾稼稻秔之地顏曰稻有芒之穀總稱也秔其不黏者也養生要集秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚多顏色

稬 秔或從更聲

或從更聲者亢更聲近漢書枚乘傳殫極之紞晉灼曰紞古綆字

秏 稻屬從禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之秏呼列切

稻屬者廣韻秏稻名出南海伊尹曰云云者呂氏春秋本味篇文高誘本作南海之秬

穬 芒粟也從禾廣聲右猛切

計倪子內經庚賀之戶曰穬比疏食故無賈潛夫論治疾當得麥門冬反得蒸穬麥埤雅麥門冬根有鬚作連珠形似穬麥顆故名麥門冬

芒粟也者當為粟芒也廣韻穬穀芒一切經音義穬穀芒也廣志有黑穬麥黑穬稻赤穬稻紫芒稻晉書皇甫謐傳況臣糠麷糅之雕胡潘岳馬汧督誄內焚穬火熏之易林夏麥穬穬霜擊其芒地官稻人澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也月令正義謂之芒種者言有芒之穀可稼種本草穬麥陶云此是

右鮑本作古亖也

今馬所食者蕭炳云西川人種食之山東河北人正月種之名春穬形狀與大麥相似圖經穬麥有二種一種類小麥一種類大麥皆比大小麥差大齊民要術春種者穬麥也四民月令惟穬麥早晚無常又云四月可糴穬注云大麥之無皮毛者曰穬魏黃觀奏曰今年麥臨熟多雨悉復偃壞小麥畧盡惟穬麥大麥頗得半收

秜 稻今年落來年自生謂之秜從禾尼聲 里之切

稻今年落來年自生謂之秜者廣韻秜稻死來年自生齊民要術引字林稻今年死來年自生曰秜寰宇記泉州有稻春夏收訖其株又苗生秋薄熟即吳都所云再熟稻徐鍇云即今之穭生稻也語林劉道真於河側見一老嫗采旅劉調之曰女子何不調機利杼而采旅馥案旅借字正作稆通鑑注稆與穭同埤蒼穭自生也晉書夏統傳采稆求食

稗 禾別也從禾卑聲琅邪有稗縣 旁卦切

六書故稗葉純似稻惟節間無毛實似蕡害稼者也徐鍇曰稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依 本草圖經稗有二種一黃白一紫黑其紫黑者其苞有毛北人呼為烏禾是也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之不熟耳 孟子五穀不熟不如稊稗注云蓋稗遇水旱無不熟而五穀則有熟有不熟之時以此不熟方之於稗則為不如耳 氾勝之書稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛易生蕪穢良田畝得二三十斛稗中有米熟擣取米炊食之不減粟米又可釀酒 潛夫論養稊稗者傷禾稼 鹽鐵論古者燔黍食稗 江表傳孫亮五鳳元年交阯稗草化為稻 宋靖康之亂沒為奴婢者使供作務人月支稗子五斗

別字蓋元本刪之不足比

舂得米斗八升

禾別也者文選七啓芳蒞精稗李善云說文曰稗禾別名稗與稗古字通一切經音義稗草之似穀者玉篇稗秕也定十年左傳用秕稗也注云稗草之似穀者寶積經說僧之無行者曰譬如麥田中生稗子其形不可以分別○琅邪有稗縣者漢志別琅邪郡稗縣應劭曰音稗

移 禾相倚移也從禾多聲一曰禾名弋支切

禾相倚移也者倚移猶旖施也本書檹木檹施也旖旗旖施也詩施於中谷傳云施移也史記衛綰傳劒人之所施易注施讀曰移考工記既建而迆鄭司農曰迆讀為倚移從風之移謂着戈於車邪倚也又弓人居幹之道菑栗不迆則弓不發鄭司農曰迆讀為倚移從風之移禮玉藻疾趨則欲發而手足毋移疏云移謂靡匜搖動也○多聲者本書芰或從多移從木多聲○一曰禾名者徐鍇本作一曰移禾名故相倚則移也

生民詩實穎實粟此与原本皆作實粟

穎 禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穟穟余頃切

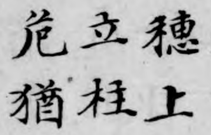
漢書禮樂志含秀垂穎 文選應貞詩嘉禾重穎 思元賦發昔夢於木禾既垂穎而顧本 蔡邕篆勢頹若黍稷之垂穎○小爾雅截顛謂之挃爾雅釋文引作截穎

○禾末也者廣韻同又曰穗也李善注魏都賦引本書作穗也詩生民正義所引與本書同小爾雅禾穗謂之穎歸禾序異畝同穎鄭注二苗同為一穗文選西都賦五穀垂穎五臣注穎穟也詩生民實穎實粟傳云穎垂穎也正義曰言其穗重而穎垂也○詩曰禾穎穟穟者大雅生民文彼作役傳云役列也非本書

義

齊謂麥稜也從禾來聲洛哀切

同本書來部云周所受瑞麥來麰一來二縫廣韻稜舜之麥一麥二稃周受此瑞麥出埤蒼



禾成秀也人所以收從仒禾徐醉切

本書朵樹木垂朵朵也此與采同意遺穗於故畦注云收刈後田中棄穀拾之也列子天瑞篇拾秋任地篇子能使穗大而堅均乎呂氏春傅成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗禾成秀也者廣韻采禾稷成皃廣雅采藥采采也詩黍離彼稷之穗傳云穗秀也人所以收從仒禾者與

采似宜作采

采同意

采或從禾惠聲

禾危穗也從禾勻聲都了切

禾危穗也者程瑶田曰穎之不垂者謂之豹說文云豹禾危穗也徐鍇曰危謂獨出之穗今言了豹也蓋禾采之成穎也未有不垂而向根者也其不垂者故必異其名馬馥棨廣韻豹禾穗垂貌玉篇豹禾危穗亦縣物也則豹非不垂特高出耳本書齊禾麥吐穗上平也觜羊角不齊也危在高而懼也釋名船前立柱曰桅桅巍巍高皃也孝經高而不危論語鄭注危猶高也趙宧光曰樹最高枝曰豹裹孤存枝葉曰豹乾是也

質恐當作資

穟 禾采之皃從禾遂聲詩曰禾穎穟穟徐醉切

徐鍇本以穟蓫為采之或體尚書大傳三苗同為一穗白虎通作穟宋書符瑞志嘉禾同本異穟又沈道虔以捃拾自質同捃者或爭穟道虔諫之不止悉以其所得與之陳書高祖紀微子麥穟之歌盧元明劇鼠賦鬚似麥穟半垂凡此皆以穟為采

禾采之皃者爾雅釋文引作禾垂之皃五經文字穟禾垂貌釋訓穟穟苗也郭云言茂好也○詩曰禾穎穟穟者已見穎下傳云穟穟苗好美也

蓫 穟或從草

稀 禾欣皃從禾耑聲讀若端丁果切

程君瑤田曰端穎之耑也故說文以為禾垂皃也○讀若端者今與朵同音彼木垂此禾垂

稭 禾舉出苗也從禾曷聲居謁切

禾舉出苗也者玉篇稭長禾也經典借揭字詩碩人葭菼揭揭傳云揭揭長也

秒 禾芒也從禾少聲亡沼切

禾芒也者一切經音義引字林芒禾秒也淮南天文訓秋分而蔈定高注蔈禾穗粟孚甲之芒也古文作秒漢書叙傳造計秒忽劉德曰秒禾芒也程君瑤田曰禾之作穗而成粟也其粟不祼見有芒尨茸焉以含之是之謂秒隰朋所謂外有兵刃是也

穖 禾穖也從禾幾聲居稀切

禾穖也者程君瑤田曰禾采成實離離若聚珠相連貫者謂之穖與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾疏穖而穗大得時之稻長桐疏穖高誘注云穖禾穗果臝是也徐鍇以為禾莖失之矣

秠 一稃二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也敷悲切

一稃二米者集韻引字林黑黍一稃二米廣韻秠黑黍一稃二粒詩釋文云秠亦黑黍也李巡云秠是黑黍之中一稃有二米者別名之為秠晉徵祥說王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盈箱二稃二米程君瑤田曰生民之詩惟秬惟秠爾雅釋草云秬黑黍秠一稃二米毛傳因之鄭氏鬯人注則曰釀秬為酒秬如黑黍一稃二米賈氏疏云秬如黑黍据爾雅下文二米之秬其狀如上文黑黍者爾雅秠言黑黍主於釋詩秬黑黍是即維秬者秠一稃二米是即維秠者秠即黑黍之皮以皮而見秬是以鄭志張逸問云鬯人注秬如黑黍一稃二米爾雅秠一稃二米未知二者同異鄭答曰秠即其皮稃亦皮爾雅重言以曉人更無異稱也案賈所疏及引鄭志問答之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏閱之乃知孔所見鬯人注作秬如黑黍一秠二米以秠字易爾雅之稃字也其言曰鬯人注言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可為酒注必言二米者以宗廟之祭惟祼為重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬為酒爾雅秠一稃二米文不同者鄭答張逸云秠即皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則秠稃古今語之異故鄭引爾雅得以稃為秠也据此則是秬原包一稃二米者而秠即秬之皮耳但一稃二米不能不異其名故義取諸皮之

含米者異而名之為秠也然鄭氏釋鬯用一稃二米者若但云釀秠為酒則其義不顯故必須見秬字而又解之云如黑黍一秠二米者言如一米之秬而一秠二米也是爾雅釋詩之意欲見秠為稃故以稃解秠既上承秬字可不復更見秬字鄭氏之意欲見秠亦秬既直見秬字而秠稃皆皮則不妨易稃為秠也此屬文之法孔氏得其義矣○詩曰云云者大雅生民文穀彼作種傳云天降嘉種秬黑黍也秠一稃二米也箋云天應堯之顯后稷故為之下嘉種徐鍇本作嘉種鍇引尚書稷降播種閟宮箋云堯時洪水為災民不粒食天神多予后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有正義云生民云誕降嘉種者從上而下之辭是天神多與后稷以五穀也言天神與者以種之必長歸功於天非天實與之也孔叢執節篇昔年上天神異后稷而為之下嘉穀周遂以興孫氏瑞應圖舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉穀惟秬惟秠

秬 禾搖皃從禾乍聲讀若昨 在各切

禾搖皃者徐鍇本作繇鍇曰繇動搖

穮 耕禾間也從禾麃聲春秋傳曰是穮是衮 甫嬌切

耕禾間也者詩釋文麃說文作穮云耨鉏田也字林云穮耕禾間也爾疋釋文引同釋訓綿綿穮也郭云言芸耨精詩載芟綿綿其麃傳云麃耘也或作穮廣韻穮除田薉也廣雅穮耕也玉篇穮耕禾開廣韻亦作開○春秋傳曰是穮是衮者昭元年左傳文衮彼作蔉杜注穮耘也壅苗為蔉晉書束晳傳勤蘆蔉於中田文選張華詩蘆蔉致功必有豐殷馥案衮或作耜再耕也

開元本模糊當考

元本無切注鮑本補

漳再考

廱鮑本作壅是也

𥝢 轢禾也從禾安聲 烏旰切

轢禾也者言治登場之禾吾鄉治場謂之案場或曰轢田以覆蓋種也今彰德衛輝諸府有田器曰衮以石作之圓如屋柱長四五尺有軸轉之故曰轢

秄 壅禾本從禾子聲 即里切

壅禾本者秄或作耔詩甫田或耘或耔傳云耔壅禾本也呂氏春秋辨土篇稼欲生於塵而殖於堅者慎其種勿使數亦無使疏於其施土無使不足亦無使有餘熟有耰也必務其培其耰也植植者其生也必先其施土也均均者其生也必堅是以畮廣以平則不喪本漢書食貨志后稷始甽田以二耜為耦廣尺深尺曰甽長終畮一畮三甽一夫三百甽而播種於三甽中苗生葉以上稍耨隴草因隤其土以附苗根故其詩曰或芸或芓黍稷儗儗芸除草也芓附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風與旱故儗儗而盛也

穧 穫刈也一曰撮也從禾齊聲 在詣切

穫刈也者釋詁穧穫也郭云穫禾為穧○一曰撮也者廣韻穧刈禾把數詩大田此有不斂穧正義云穧者禾之鋪而未束者聘禮記四秉曰筥注云筥穧名也若今萊陽之間刈稻聚把有名為筥者考工記輪人注筥讀如棟梠之梠謂一穧也

穫 刈穀也從禾蒦聲 胡郭切

書金縢秋大熟未穫 詩八月其穫傳云穫禾可穫也又奄觀銍艾傳云銍穫也釋文云釋名云銍穫禾鐵也

說文云銍穫禾短鎌也此則銍器可以穫禾故云銍穫也小爾雅云截穎謂之銍截穎即穫也又生民是穫是畝箋云成熟則穫而畝計之又載芟載穫濟濟傳云濟濟難也箋云難者穗衆難進也　吳語以歲之不穫也無有誅焉注云穫收也　管子輕重已篇宜穫而不穫風雨將作五穀以削士民零落不穫之害也

刈穀也者一切經音義引作刈禾也御覽引同玉篇亦作禾廣雅穫刈也急就篇捃穫秉把揷栵杷顏注刈取曰穫離騷願俟時乎吾將刈王注刈穫也艸曰刈穀曰穫

穊 積禾也從禾資聲詩曰穨之秩秩即夷切

詩曰穨之秩秩者周頌良耜文彼作穫之秩秩積之栗栗本書桎下又引穫之秩秩與今詩同

積 聚也從禾責聲則歷切

聚也者廣雅同隱元年左傳太叔完聚服虔曰聚禾黍也詩載芟有實其積萬億及秭

秩 積也從禾失聲詩曰穨之秩秩直質切

詩曰穨之秩秩者穨下已引不應重見

稛 絭束也從禾困聲苦本切

增韻混部稛字云苦本切絭束從困與軫韻內稛字不同軫部稛字云苦隕切滿也國語稛載而歸从倉困之困與混韻內稛字不同彼從窮困之困馥據此疑本書從困

稞 穀之善者從禾果聲一曰無皮穀胡丸切

穀之善者者廣韻稞淨穀也○一曰無皮穀者四民月令青稞麥與大麥同時熟麪美磨盡無麩

絭束也者廣雅困束也通俗文稛麥麴曰麧或借麇字哀二年左傳羅無勇麇之

右在本書從困之後另行低一格寫

稽也 在从禾之上元本空此二字

秳 舂稟不漬也從禾㕣聲 戶括切

舂稟不漬也者漬當為潰李燾徐鍇本玉篇集韻並作潰廣韻秳下亦作潰

秕 秳也從禾气聲 居气切

秳也者廣韻同又云舂粟不潰也一切經音義秳堅米舂擣不破者也今關中謂麥屑堅者為麧頭亦此也字或作籺列子釋文引聲類籺米不碎史記曰陳平食糠籺孟康云麥糠中不破者是也

稃 從禾孚聲 芳無切

稽也者玉篇同又云甲也詩釋文引字書稃粗糠也經典借孚字鄭注月令麥實有孚甲菽實孚甲堅合大戴禮少間篇苟本正則華英必得其節以秀孚矣夏小正二月柳稊傳云稊也者發孚也

粰 稃或從米付聲

穭 穅也從禾會聲 苦會切

穅也者一切經音義引字書穭粗穅通俗文米皮曰穭

糠 穀皮也從禾從米康聲 苦岡切

宋策舍其梁肉鄰有糟糠而欲竊之 鹽鐵論摶梁囓肥者不知糠粘之苦也 鄭注太師職擊拊之拊形如鼓以葦為之著之以糠 樂記治亂以相注云相即拊也裝之以糠糠一名相因以名焉 續漢書袁閎飯糠茹菜 漢晉書秋甄后殯令以糠塞口 晉中興書劉寔少貧供糠飯 晉書王戎子邁少而肥大戎令食糠轉益肥 交州記合浦海口有糠頭山相傳越王舂米於此積糠而成

粱

葦當作韋

書當作舂

鐘

穀皮也者急就篇糟糠汁滓稾莝芻顏注糠米皮也亦謂之蠱釋器康謂之蠱郭云米皮呂氏春秋任地篇子欲使粟圜而薄糠乎論衡自紀篇滔穀千鐘糠皮大半○從米康聲者字鑑引作从米省庚聲

穅 穅或省

越絕書厥名有米覆之以庚米覆以庚康字也

糕 禾皮也從禾羔聲之若切

禾皮也者本書穌把取禾若也秧禾若秧穰也若即糕之借字徐鍇曰呂氏春秋得時之禾圜粒而薄糕是也○羔聲者後漢童謠嚼復嚼今年尚可後年饒毛詩以虐韻耄王逸九思以剝韻告皆此例

稭 禾稾去其皮祭天以為席從禾皆聲古黠切

饒記是鐃

廣雅稭稾也○本書黀麻蘸也蘸即稭之異文廣韻稭麻稈○漢書音義稭讀曰戛馥案禹貢三百里納秸服地理志作戛顏云戛稾也

禾稾去其皮祭天以為席者席一切經音義引作藉郊特牲莞簟之安而蒲越稾鞂之尚注云蒲越稾鞂藉神席也禮器莞簟之安而稾鞂之設注云穗去實曰鞂禹貢三百里納鞂服正義云稾鞂除穗粒取稈稾為郊席史記封禪書席用葅稭集解云應劭曰稭禾稾也去其皮以為席禹貢三百里納秸服傳云秸稾也釋文云秸本或作稭馥案馬融曰去其穎為稭

稈 禾莖也從禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈古旱切

禾莖也者玉篇稈稾也穰謂之稈廣雅稻穰謂之稈孫子作戰篇惎秆一石杜注秆禾稾也淮南時則訓

元本云秆切

令百工審金鐵皮革筋角箭幹腊膠丹漆無有不良
覆案幹當作稈長笛賦作箭豪周禮夏官有豪人掌
弓弩之事考工記矢人為矢以其笴厚為之羽深鄭
注笴讀為豪謂矢幹古文假借字○春秋傳曰或投
一秉稈者昭二十七年左傳文
彼云或取一秉秆馬注秆豪也

秆 稈或從干

稾 稈也從禾高聲 古老切

六書故豪別作菒齊語曰及寒擊菒除田
稈也者韻會引徐鍇本作禾稈也蒼頡篇同一切經音義云說文豪稈也即乾草也廣雅秆豪也小爾雅豪謂之稈急就篇糟糠汁滓豪蓼芻顏注豪禾稈也禹貢百里賦納總傳云禾豪曰總呂氏春秋任地篇子能豪數節而蓼堅乎易林蝗囓我稻驅不我去實穗無有但見空豪漢書蕭何傳毋收豪為獸食貢禹傳已奉穀租又出豪稅趙充國傳芟豪二十五萬二百八十六石顏注並云豪禾稈也

秕 不成粟也從禾比聲 卑履切

不成粟也者一切經音義秕穀不成者也尚書若粟之有秕是也定十年左傳用秕稗也杜云秕穀不成者後漢書儒林傳君道秕僻注云秕穀不成也或借秕字家語相魯篇是用秕粺注云秕穀之不成者莊子逍遙遊塵垢秕糠呂氏春秋辨土篇凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為秕注云秕不成粟也賈誼書鄒穆公有令食鳧鴈者必以秕毋敢以粟後漢書盧植傳發起秕謬注云秕粟不成通鑑隋煬榮遣元弘嗣監倉粟颺得一粺一秕皆罰之

立苑本作元蒼玄字

稍 麥莖也從禾肙聲 古立切

麥莖也者本書絹繒如麥稍者徐鍇曰潘岳射雉賦窺覘稍葉是也徐爰本作蠲注云蠲麥稍也李善云蠲與稍並同字又作䵼風俗通五月五日織麥䵼懸於門以示農工成注云麥䵼麥莖也齊民要術卧麴法先以麥䵼布地著麴訖又以麥䵼覆之元和志河中府貢麥䵼扇

𥝢 黍穰也從禾𠛱聲 良辟切

程君瑶田曰詩禾役穟穟毛傳云役列也穟苗好美也据傳所訓是列為穰梨省去禾也梨蓋黍穰言其莖末多歧如芀茢故謂之梨今以訓禾苗所謂散文通也而孔穎達以行列疏之失其義矣若以為行列則穟當是形容行列之整齊今曰苗好美承用爾雅穟穟苗也之釋則役為苗之名明矣禹貢三百里納秸服孔傳秸稾也服稾役言服為稾之役是詩禾役為苗之一證矣呂氏春秋得時之麥服薄穛而赤色穛為禾皮而謂之服是又孔傳服稾役之一確證矣而孔穎達之疏孔傳也則以為有所納之役失彌遠矣

黍穰也者廣雅黍穰謂之秫襄二十九年左傳乃使巫以桃茢先祓殯杜注茢黍穰馥案此桃茢謂葦華非黍穰

穰 黍梨已治者從禾襄聲 汝羊切

黍梨已治者者一切經音義引作黍治竟者也齊民要術作肉醬法寒月作之於黍穰積中十六國春秋王延後母遇之無道恒取鋪穰及敗麻頭與延貯衣唐六典藉田所收九穀穰稾供飼犧牲焉

秧 禾若秧穰也從禾央聲 於良切

禾若秧穰也者集韻若艸乾也馥案當為穛借若字東觀漢紀承宮留精舍門下拾薪執若廣韻秧穰禾稠集韻秧穰禾下葉多

稑 稑稈穀名從禾㐬聲 薄康切

稑稈穀名者稑稈疊韻廣雅稑稈穄也

稈 稑稈也從禾稈聲 戶光切

稑稈也者或借皇字陸機七徵神皇奇稌

引書言依本次

秊 穀孰也從禾干聲春秋傳曰大有秊 雙顛切

穀孰也者廣雅同書金縢歲則大熟又云秋大熟釋天周曰秊孫炎曰秊取秊穀一熟也詩自古有年又豐年箋云豐年大有年也○文選長楊賦乃時以有年出兵五臣云五穀熟曰有年○春秋傳曰大有秊者宣十六年經文桓三年經有年穀梁云五穀皆熟為有年也

易作釀乎土說文引易 艸部 百穀艸木蘪於地此兩不符也

穀 續也百穀之總名從禾㱿聲 古祿切

續也者穀續聲相近本書㮚引孔子曰㮚之為言續也馥謂舊穀繼新穀也詩綿綿瓜瓞箋曰繼先歲之瓜馥謂續亦紹繼之義○百穀之總名者易百穀草木麗於地書暨稷播奏庶艱食鮮食艱馬本作根云根生之食謂百穀詩播厥百穀薛君韓詩章句云穀類非一故言百也襄十九年左傳如百穀之仰膏雨焉宋本正義云穀之種類多言百舉成數也物理論粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀者各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀也陳啟源曰外傳言烈

故言作穀

山氏能殖百穀百疏易言百果甲坼是故與蔬果各以百名不得并蔬果於穀方成百數楊說殆非是

稔 穀孰也從禾念聲春秋傳曰鮮不五稔 而甚切

穀孰也者御覽引作糜也馥案古今注糜稔也穆天子傳天子至赤烏赤烏獻稔麥百載呂氏春秋飯之美者有陽山之稔廣志有赤稔有白黑青黃燕鴿凡五種後漢書烏丸國其地宜稔是稔為穀名灼然可據本書闕此義蓋後人削之字林禾熟曰稔廣雅稔年也又云稔穀熟也僖二年左傳不可以五稔杜云稔熟也襄二十七年左傳所謂不及五稔者夫子之謂矣注云稔年也吳語不稔於歲注云稔熟也鄭語凡周存亡不三稔矣常云稔年也後漢書法雄傳歲常豐稔注云稔熟也○春秋傳曰鮮不五稔者昭元年左傳文彼云國無道而年穀和熟天贊之也鮮不五稔

稅鮑本作租是也下文亦作租

租 田賦也從禾且聲 則吾切

田賦也者論語可使治其賦也漢書刑法志畿千里有稅有賦稅以足食賦以足兵食貨志賦共車馬甲兵士徒之役充實府庫賜予之用徐鍇引史記趙奢主田租之吏也急就篇種樹收斂賦稅租顏注斂穀曰稅田稅曰租

稅 稅也從禾兌聲 輸芮切

租也者李善注閒居秋興二賦引本書並同廣雅租稅也文十一年左傳宋公於是以門賞耏斑使食其征杜云征稅也○史記孝文帝紀其除田之租稅馮唐傳軍市之租注云市有稅即租也漢書食貨志稅謂公田什一及工商虞衡之入也

導禾也從禾道聲司馬相如曰導一莖六穗徒到切

廣雅采導采也　董彥遠謝除正字啟定文於六穗之禾訓同於藁董斯張曰後魏弔比干文有藁字

禾也者玉篇藁一莖六穗瑞禾也廣韻藁禾一莖六穗也出字林○司馬相如傳導一莖六穗於庖注云鄭氏曰導擇也一莖六穗謂嘉禾之米於庖廚以供祭祀也顏氏家訓相如封禪書曰導一莖六穗於庖犧夔觴共抵之獸此導訓擇光武詔云非徒有豫養導擇之勞是也而說文云藁是禾名引封禪書為證無妨自當有禾名藁非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文孚縱使相如天才鄙拙強為此語則下句當云麟雙觴共抵之獸不得云犧也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不足馮信徐鍇曰導訓擇治乃從寸不從禾也漢書百官志導官令掌舂御米導擇也擇米令精

也續漢書導官令主舂御米及作乾餱導擇

糕虛無食也從禾荒聲呼光切

范子水之勢勝金陰氣蓄積大盛水據金而死故金中有水如此者歲大敗八穀皆貴金之勢勝木陽氣蓄積大盛金據木而死故木中有火如此者歲大美八穀皆賤金木水火更相勝此天之三表者也

虛無食也者玉篇作穌云凶年也空也經典借荒字謚法凶年無穀曰荒釋天果不熟為荒易泰卦包荒翟元曰荒虛也詩桑柔具贊卒荒傳云荒虛也箋云家家空虛召旻我居圉卒荒箋云荒虛也正義引某氏爾雅注周禮云野荒民散則削之天官太宰喪荒之式注云荒凶年也地官司徒以荒政十有二聚萬民注云荒凶年也穀梁傳四穀不升謂之康馥謂康即穌康亦虛也韓詩外傳一穀不升謂之饉二穀不

升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之荒五穀不升謂之大侵國語今吳既罷而荒大薦饑市無赤米而囷鹿空虛鹽鐵論水旱天之所為饑穰陰陽之運也非人力故太歲之數在陽為旱在陰為水六歲一饑十二歲一荒

穌 把取禾若也從禾魚聲 素孤切

諸書借蘇字列子周穆王篇積蘇釋文曰樵人○莊子天運篇蘇者取而爨之李頤云蘇草也○離騷蘇糞壤以充幃兮注云蘇取也○漢書韓信傳樵蘇後爨晉灼曰樵取薪也蘇取草也 王莽時令官作酒賣之其利七分入官其三乃工器薪蘇之價所用 宋書羊元保傳貧弱者薪蘇無託 元魏高祖詔漢魏晉諸帝陵百步內禁樵蘇 南齊書東昏侯紀樵蘇路斷 顏氏家訓樵蘇脂燭莫非種殖之物也 元和志伯夷墓貞觀十一年禁樵蘇

把取禾若也者若當為穛本草槲若圖經云若即葉也或作箬宋書朱百年傳以伐樵采箬為業

稍 出物有漸也從禾肖聲 所教切

出物有漸也者一切經音義漸漸猶稍稍也天官大府四郊之賦以待稍秣注云稍秣即芻秣也謂稍稍用之物也史記項羽本紀稍稍收其士卒平原君傳賓客門下舍人稍稍引去者過半漢書禮樂志王者必因前王之順時施宜有損益即民之心稍稍制作至太平而大備

烋 禾穀孰也從禾𪓐省聲 七由切

釋名秋緧也緧迫品物使時成也 釋天秋曰收成尚書大傳萬物非秋不收 三統歷秋為陰中萬物以

春字作春

成　左傳歲云秋矣我落其實而取其材　尚書若農服田力穡乃亦有秋○月令麥秋至蔡氏章句云百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋

禾穀孰也者御覽引云天地反物為秋廣雅秋穀孰也昭二十九年左傳金正曰蓐收杜云秋物摧蓐而可收也鄉飲酒義秋之為言愁也注云愁讀為揫揫斂也漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為秋秋蘸也物蘸斂乃成孰

○𪓐省聲者御覽引作燋省聲

籀文不省

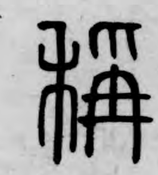
漢高陽令碑作此𪓐字

伯益之後所封國地宜禾從禾春省聲一曰秦禾名匠鄰切

伯益之後所封國者詩譜秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皋陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王為伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子為附庸邑之於秦谷馥案地理志秦今隴西秦亭秦谷輿地廣記秦州隴城縣有秦谷列女傳皋子生五歲而佐禹曹大家注皋子皋陶之子伯益也詩秦風正義鄭語公嬴伯翳之後地理志云嬴伯益之後則伯翳伯益聲轉字異猶一人也　地宜禾者韻會引徐鍇曰淮南子洛水輕利宜禾洛水即出秦地馥案詩維糜維芑爾雅虋赤苗生於秦故唐時雍州貢紫稈粟此言宜禾謂虋類也釋名秦津也其地沃衍有津潤也周禮職方正西曰雍州穀宜黍稷後漢書明帝北征取

伊吾盧地置宜禾都尉以屯田晉太康地記宜禾縣屬燉煌郡○一曰秦禾名者當為木名文選風賦離秦衡李善云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水案本書榛木也

籀文秦從秝



銓也從禾再聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆從禾處陵切

易稱物平施　堯典同律度量衡鄭注稱上曰衡　宣十一年左傳稱畚築杜云量輕重　禮記大傳立權度量注云權稱也又經解故衡誠縣不可欺以輕重注云衡稱也縣謂錘也　荀子君道篇衡石稱縣者所以為平也　楚詞七諫何權衡之能稱　書呂刑輕重諸罰有權　論語謹權量包曰權秤也　呂氏春秋八月紀平權衡注云權秤衡也　淮南時則訓端權槩注云稱錘曰權

銓也者顏注急就篇銓稱也廣雅稱謂之銓倉頡篇銓稱也○春分而禾生者本書禾二月始生○日夏至晷景可度者徐鍇曰夏至日極北故曰晷景可度廣雅銓度也後漢書班固傳造計秒忽或作翾史記太史公自序間不容翾忽馥謂此皆以秒為度也淮南主術訓夫寸生於稞稞生於日日生於形形生於景此度之本也高云稞禾穗稞孚榆頭芒也十稞為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈故謂之本也○禾有秒秋分而秒定者徐鍇曰禾有秀實則芒生秒也秋萬物成定之時物皆揫縮故曰秒定

元本挽切

○律數十二秒而當一分十分而寸者淮南天文訓秋分蔈定蔈定而禾熟律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而為尺十尺而為丈高注蔈禾穗孚甲之芒也古文作秒馥案宋書律志十二標而當一粟十粟而當一寸說苑以粟生之十蔈為一分十分為一寸所言各異○其以為重十二粟為一分十二分為一銖者重當為量宋書律志亦作重呂氏春秋必已篇以禾為量注云禾兩三變故以為法也淮南天文訓其以為量十二粟而當一分十二分而當一銖○故諸程品皆從禾者謂程稯秭秬科秅諸字集韻分寸起於秒秒禾芒也故程品字皆从禾

秅 程也從禾從斗斗者量也苦禾切

程也者廣雅科條也劇秦美新金科玉條博奕論設程試之科魏志曹仁為將嚴整奉法常置科於左右

案以從事

程 品也十髮為程十程為分十分為寸從禾呈聲直貞切

廣雅程量也　堯典平秩史記作便程　宣十二年左傳程土物杜云為作程限　月令命工師效功陳祭器按度程注云度謂制大小也程謂器所容也　荀子臣道篇程者物之準也程以立數　賈誼書數度之始始於微細有形之物莫細於豪是故立一豪以為度始十豪為髮十髮為氂十氂為分十分為寸十寸為尺馥案文有譌謬○史記張丞相列傳若百工天下作程品集解云如淳曰百工為器物皆有尺寸斤兩○漢書高帝紀張蒼定章程如淳曰程者權衡丈尺斗斛之平法也

品也者李善注博奕論引同○十髮為程十程為分者小字本徐鍇本並作一程為分類篇引同藝文類聚引作十髮為程十程為寸御覽引同

稯 布之八十縷為稯從禾㚇聲 子紅切

本書絩下引漢律綺數謂之絩布謂之總

布之八十縷為稯者或作綬史記孝景本紀令徒隸衣七綬布注云綬八十縷也與布相似七升布用五百六十縫漢書王莽傳自公卿以下一月之祿十綬布二匹孟康曰綬八十縷也西京雜記鄒長倩遺公孫弘書五絲為鑷倍鑷為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為綬倍綬為襚儀禮注布八十縷為一宗宗讀為升

秭 籀文稯省

秭 五稯為秭從禾朿聲一曰數億至萬曰秭 將几切

五稯為秭者四百之數○一曰數億至萬曰秭者謂萬億曰秭也此與憲所言皆下數風俗通千生萬萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載載地不能載也馥以下數計之十億曰兆兆百億也十兆曰京京千億也十京曰秭秭萬億也故曰數億至萬曰秭也五經筭術詩豐年萬億及秭毛注云數萬至萬曰億數億至億曰秭甄鸞按數萬至萬曰億者此即是中數萬萬曰億也數億至億曰秭者或有可疑何者按黃帝數術云中數者萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京萬萬京曰垓萬萬垓曰秭此應云數億至垓曰秭而言數億至億曰秭者有所未詳

秅

二秝為秅從禾毛聲周禮曰二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉為一秅宅加切

二秝為秅者八百之數。周禮曰云云者儀禮聘禮記文彼云十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉二百四十斗曰筥十筥曰稯十稯曰秅四百秉為一秅粢十斗至曰秉米之量名也二百至一秅禾之權名也二百四十斗當為斤其下脫為秉二字此秉謂刈禾盈手之秉與下四秉云由秉加重而至秅也鄭氏於二百四十斗注云謂一車之米秉有五籔以為斗斛籔秉之總數失之廣雅侖二曰合合十曰升升四曰桮桮四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十曰斛斛十曰秉秉十當為秉四秉十曰筥筥十曰稯稯十曰秅戴君震曰此言量名與權無涉

秬

百二十斤也稻一秝為粟二十斤禾黍一秝為粟十六斤太半升從禾石聲常度切

今省作石讀為擔案後漢書注云今江淮人謂一石為一擔音丁濫反然則以石為擔由來舊矣詳其故因儋受一石遂呼石為儋史記貨殖傳醬千瓿漢書作儋孟康曰儋石甕受一石漢書前通傳守儋石之祿應劭曰齊人名小甕為儋受二斛書五子之歌關石和鈞燕策王因收印自三石吏而効之子之馥案顏師古漢書注漢制三公號稱萬石以下遞減至百石呂氏春秋齊宣王所用之弓不過三石左右以為九石馥案三石蓋三百六十斤九石則一千斤又八十斤史記袁盎傳乃悉以其裝齎置二石醇醪滑稽傳臣飲一斗亦醉一石亦醉漢書食貨志夫治田百畮歲收畮一石半為粟百五十石汜勝之奏昔湯有旱災伊尹為區

田教民糞種收至畝百石勝之試為之收至畝
四十石　桓譚新論河水濁一石水六斗泥
百二十斤也者玉篇百二十斤曰秬鈞衡也四鈞為
一秬小爾雅廣衡斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二
謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓王肅家語注三十
斤為鈞鈞四為石石四為鼓馥案昭二十九年左傳
遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎說者謂用鐵四百八十
斤禮記音義隱義云東海樂浪人呼容十二石者為
鼓以量米月令日夜分則同量度鈞衡石注云百二
十斤曰石周語重不過石韋云百二十斤為石孫子
作戰法蒠秆一石注云石百二十斤也孫子筭經稱
之所起起於黍十黍為一絫十絫為一銖二十四銖
為一兩十六兩為一斤三十斤為一鈞四鈞為一石
五經筭術所以名斛為石者以其一斛米重一百二
十斤故也呂氏春秋二月紀鈞衡石八月紀正鈞石
注並云百二十斤為石淮南時則訓鈞衡石注云衡

石稱也百二十斤為石天文訓十二銖而當半兩衡
有左右因而倍之故二十四銖為一兩天有四時以
成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三
月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時
而為一歲故四鈞為一石史記秦始皇本紀上至以衡
石量書集解云石百二十斤漢書刑法志日縣石之
一服虔曰石百二十斤也律歷志權者銖兩斤鈞石
也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠
容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖十六兩
為斤三十斤為鈞四鈞為石石者大也權之大者也
始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也
四鈞為石者四時之象也重百二十斤者十二月之
象也終於十二辰而復於子黃鐘之象也九百二十
兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬
六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也
而歲功成就五權謹矣馥案枚乘傳夫銖銖而稱之

八百銖原本作八十銖

至石必差張晏曰乘所轉四萬六千八百銖而至於石趙充國傳茭稾二十五萬二百八十六石顏曰石百二十斤說苑十粟重一圭十圭重一銖二十四銖重一兩十六兩重一斤三十斤重一鈞四鈞重一石後漢書馮衍傳棄衡石而意量兮注云三十斤為鈞四鈞為石○稻一秬為粟二十斤禾黍一秬為粟十六斤太半升者小字本稻一秬為粟二十升禾黍一秬為粟十六升太半升陳君熷曰集韻引說文云稻一秬為粟二十外禾黍一秬為粟十六外大半外熷案宋本書凡升字皆與外字相似集韻中升字訛作外者非一說文作二十斤十六斤並宜改為二十升十六升馥案斤升二字皆誤當云稻一秬為粟二十斗禾黍一秬為粟十六斗太半斗本書粲下云稻重一秬為粟二十斗糲下云粟重一秬為十六斗太半斗此可證也斗字譌作斤升者隸書斗作升形相近也漢苦縣老子銘升星楊孟文石門頌上順升極白

斟案下文皆作斟

石神君碑米升五錢皆是斗字顧寧人云食貨志治田勤謹則畝益三升臣瓚曰當言三斗尚書帝命驗黃曰神斗廣雅誤作神升又云字之從斗者皆作升漢樊毅復華下民租田口算碑斛作斛涼州刺史魏元丕碑科作科魏受禪碑料敵用兵料作料王知敬李衛公碑運奇料敵料作料歐陽通道因法師碑斜作斜韋虛心鄭子春北嶽廟碑史惟則慶唐觀金籙齋頌魁作魁晉書孝武帝紀論謝玄之善料軍事何超音義曰料力弔反一作料後人不知古人書法妄改為斷而淳化閣帖晉簡文帝書斟字作斟又於升旁加一點以別升字後周華嶽頌斟字亦同馥案唐孔宣公碑科斗作秤升戰國策先生王斗古今人表誤作王升淮南說山訓升之不能大於石也升在石之中升亦當為斗漢書音義韋昭曰凡數三分有二為太半筭法每萬分其不盡法曰太半少去聲五千為半七千五百以上曰太二千五百以下曰少

元本悅切

稘

復其時也從禾其聲虞書曰稘三百有六旬居之切

廣雅稘秊也。通作期釋名四時四方各一時之期也物之生死各應節期而止也易繫辭乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日正義云三百六十日舉其大畧不數五日四分日之一也論語舊穀既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣又云朞月而已可也皇氏曰朞月為年一周也僖八年左傳期年狄必至○地官盾人凡治盾劑者邦國朞期內聽期外不聽馥案朞即此稘期謂期會此兩字異義之證大戴禮小辨篇夫亦固十稘之變由不可既也而況天下之言乎盧注公於十稘之中變數尚不可盡天下之言其可窮乎馥案先聖大訓稘作棋方慤本改作奕棋王君聘珍曰十稘之變猶云十年之變也白虎通歲時何謂春夏秋冬也時者期也陰陽消息之期也後漢書左雄傳責成於期月注云期匝也謂一歲

○復其時也者六書正譌復其時曰稘日行三百六十有六日則復其初度謂之稘年月行十有二月而歲周謂之稘月馥案向秀字子期周年禾秀復其時也○虞書曰稘三百有六旬者堯典文彼作朞傳云匝四時曰朞王肅云朞四時

文八十七　重十三

俗字改作通艸部自有荑字非俗字也或木曰稊艸曰荑乎

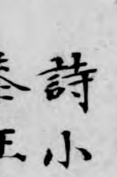
稊

本書稊從艸稊聲易枯楊生稊虞翻云稊穉也楊葉未舒稱稊王肅云稊者楊之秀也夏小正正月柳稊傳云稊也者發孚也文選風賦被稊楊俗作荑謝靈運詩原隰荑綠柳又目玩三春荑

稿

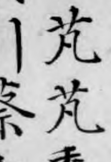
詩黍離釋文云說文作穭廣韻長沙人謂禾二把為穭

遺文二



稀疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷郎擊切

稀疏適也者玉篇秝稀疏秝秝然廣韻秝稀疏秝秝然廣雅秝疏也俗作蘇集韻蘇艸木疏皃呂氏春秋辨土篇稼疏而不適又借磨字地官遂人及窓抱磨注云磨者適歷執紲者名也遂人主陳之疏云天子千人分布於六紲之上謂之適歷者分布稀疏得所名為適歷也讀若歷者春秋季孫意如會晉荀躒于適歷杜注適歷猶地管子地員篇赤壚歷彊肥注云歷疏也登徒子好色賦齞脣歷齒李善云歷猶疏也古甜切



并也從又持秝兼持二禾秉持一禾古甜切

并也者士冠禮筮人執筴上韇兼執之注云兼并也昭八年左傳孺子長矣而相吾室欲兼我也杜云兼并也

文二

禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可為酒禾入水也凡黍之屬皆從黍舒呂切

詩小雅芃芃黍苗陰雨膏之　月令仲夏之月農乃登黍正義引蔡氏云此時黍新熟令蝉鳴黍是也　周書黍居南方　計倪子內經乙貨之戶曰黍為中物石六十　韓非外儲說夫黍者五穀之長也祭先王為上盛

呂氏春秋審時篇得時之黍芒莖而繳下穗芒以長搏米而薄糠舂之易而食之不噮而香　淮南子渭水多力宜黍　孝經援神契黑墳宜麥宜黍　月令注黍秀舒散屬火　蒿庵閒話黍離詩傳黍穀名大似蘆高丈餘穗黑色實圓重此偶誤也黍榦低小即腴地豐年亦無過五六尺者別有一種蜀秫乃高至丈餘北人謂之高粱得無秫黍二字聲相近致此誤耶

禾屬而黏者也者增韻利高燥者曰黍早熟禾也顏注急就篇黍似穄而黏可以為酒者也古今注禾之黏者為黍盛君百二曰黍穗散稷穗專黍稌短稷稱長稷黏者少黍黏者多○以大暑而種故謂之黍者黍暑聲相近夏小正五月初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也尚書大傳主夏者火火昏中可以種黍菽尚書考靈曜主夏者心星昏中可以種黍淮南主術訓大火中則種黍菽氾勝之書黍者暑也種必待暑先夏至二十日此時有雨强土可種黍畝三升四民月令四月可種黍謂之上時易林六月種黍歲晚無雨秋不宿酒神失其所農書黍之言暑也必須暑改得陰乃成也○孔子曰黍可為酒禾入水也者齊民要術孔子曰黍可以為酒春秋說題辭精移火轉生黍夏出秋收黍者緒也故其立字禾入水為黍酒以扶老又云凡黍為酒陽據陰乃能動故以麥釀黍為酒注云麥陰也先漬麴黍後入故曰陽相感據陰也相得而沸是其動也凡物陰陽相感非唯作酒

糜

穄也從黍麻聲　靡為切

穄也者廣雅古今注並同本書穄糜也一切經音義床字體作糜呂氏春秋飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之床冀州謂之穄程君瑤田曰糜一曰穄飯用米之不黏者黏者釀酒及為餌餈酏粥之屬故

谷芳作穀

梁諸書从米

簠簋實糜為之以供祭祀故又異其名曰穄黍之不黏者獨有異名祭尚黍也不黏者有糜與穄之名於是黏者得專稱黍矣聞之農人云黍糜二谷其色皆有黑白黃赤之異及與人索取其種凡持以至者有黑黍白黍又有赤黍雜黑黍中者而無黃黍惟糜則類多黃者余因以所目驗難農人農人無以應然則黃黍者糜也穄也內則直呼曰黍而今人乃以為稷豈不繆哉赤黍白黍宋之蘇頌以冒虋芑是不知虋芑之為禾之赤白苗也今山西人無論黏與不黏統呼之曰糜黍又冒黃梁之名呼黏者曰軟黃梁不黏者曰硬黃梁太原以東則呼黏者為黍子不黏者為糜子余居武邑武邑人亦呼之曰黍子糜子而呼黍之米曰黃米糜之米曰稷米北方稷穄音相邇穄奪稷名承譌日久論者因謂稷穄一物而以黏不黏分黍稷失之矣說文糜穄互釋稷𥝢互釋其為二物甚明以穄冒稷稷既非稷矣以釀酒之黏黍充黍之簠

蔴書考

簠實其性黏著幾與籩實之餌餈無以異且少牢特牲饋食之禮尸嘏主人本為炊糜為飯不相黏著故有摶黍之儀若用黏黍為之胡為乎必令佐食者摶之而後授尸哉且糜之為黍不但內則黍黃黍之注可為左證周官土訓掌道地圖以詔地事注云說九州所宜若云荊揚地宜稻幽并地宜麻釋文云麻一本作糜余案此糜字必糜字之譌蓋鄭注所謂若云者實据職方氏職方荊揚但云宜稻與此注合而幽州宜三種并州宜五種注皆有黍無麻是麻當作糜糜即謂黍二字可互通也然糜之譌麻糜黍二字之可互通余亦非以臆見斷之也伏生尚書大傳淮南子劉向說苑皆云大火中種黍菽而呂氏春秋則云日至樹蔴與菽麻生於二三月夏至後則刈牡麻矣今云日至樹蔴其為樹糜之譌無疑伏生淮南子劉向竝言黍菽呂氏言糜菽是糜黍互通之確證也又小正五月初昏大火中種黍菽糜以伏生淮南子劉

向書證之糜字為衍文因下有菽糜之文而衍也菽糜者豆鬻也小正傳云已在經中又言之是何也時食豆鬻而記之言菽字又言之者特著其時食豆鬻耳與上種黍菽文不相複而轉寫者不明傳意謂傳已在經中之云連糜字言之遂於上經妄增一字也近日刻本不知糜為衍字謂是糜字之譌改糜為糜失之愈遠矣

黏

黍屬從禾卑聲 并弭切

黍屬者程君瑤田曰黏音卑今穀名中無卑音者余以意斷之曰禾別曰黏黍別曰黏而未敢信也丙申歲居京師芟種後庭中生一本數十莖貼地橫出至生節處乃屈而上聳節如鸜膊莖淡紫色葉色深緑每一莖又節節抽莖成數穗穗疏散至大暑後而谷熟光澤如黍余以為必黏也見農人問之則曰稬也

余曰農家所種稬似粟與此殊不類則對曰此野稬也亦曰水稬余乃檢玉篇廣韻中黏皆有稬音黏為黍別無疑也梁太清三年鄱陽王範屯濡須糧乏采菰稬菱藕以自給其所謂稬即野稬也

黏

相著也從黍占聲 女廉切

俗作勫後漢華佗傳黍葉青勫散又作粘通鑑唐太宗曰比多上書言事者朕皆粘之屋壁相著也者字林同一切經音義糊物相着曰黏也三蒼黏合也古文苑童約黏雀張鳥爾雅翼雪桃用黍以黍黏去桃毛也

黏

黏也從黍古聲 戶吳切

黏也者字書黏黏也俗作粘唐武后時時人語云勫心存撫使又作糊謝承後漢書羊續卧一幅布絪穿

敗糊紙以補絢列女傳說造弓云糊以河魚之膠晉書顧愷之傳以一厨畫糊題其前寄桓玄蕪城賦糊頳壤以飛文五臣注糊黏也

粘 黏或從米 或從米者字書黏粘也

䵷 黏也從黍日聲春秋傳曰不義不䵷 尼質切

黏也者廣雅䵷黏也方言䵷黏也齊魯青徐自關而東或曰䵷釋言䵷膠也郭云膠黏䵷考工記弓人凡昵之類不能方注云鄭司農云故書昵或作樴杜子春云樴讀為不義不昵之昵或為䵷䵷黏也束晳餅賦膠黏筋䵷 春秋傳曰不義不䵷者隱元年左傳文彼作暱

䵷 䵷或從刃

䵷 履黏也從黍𥝢省聲𥝢古文利作履黏以黍米 郎奚切

別作黐集韻黐撲捕鳥具廣韻黐所以粘鳥馥案列子黏蟬即此宋人呼為黐竿幽明錄淮南太守多置黐以涂壁夕有數蝙蝠集其上不得去

履黏也者黏當為黏爾雅翼古人作履黏以黍米謂之黎

䵷 治黍禾豆下潰葉從黍畐聲 蒲北切

治黍禾豆下潰葉者玉篇潰亂也廣韻䵷黍豆潰葉也玉篇作䵷云治黍豆也集韻作稫云蹂禾下葉

篆若从甘不若从日
下象山字篆文同

䵒 從黍尼聲 勅其切

小字本徐鍇李燾本並無此文以部數文八計之此在數外且無訓義蓋後人加之

文八 重二

香 芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香 許良切

芳也者本書芳香艸也。傳巽七誨孟冬香秔上秋膏粱濡潤細滑流澤芬芳○從黍從甘者書洪範稼穡作甘傳云甘味生於百穀呂氏春秋審時篇得時之稼其臭香其味甘其氣章○春秋傳曰黍稷馨香者僖五年左傳黍稷非馨又明德以薦馨香

馨 香之遠聞者從香殸聲殸籀文磬 呼形切

陸機七徵神皇奇秫嘉禾之穗含滋發馨素穎玉鋭王烈之安成記安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂

香之遠聞者者廣雅馨香也詩鳧鷖爾殽既馨傳云馨香之遠聞也。椒聊次章遠條且傳云言聲之遠聞也顏棠衡方碑耀此聲香即馨香○僖五年左傳引書黍稷非馨明德惟馨注云馨香之遠聞○殸籀文磬者徐鍇本無此文鍇繫傳語也

文二

米 粟實也象禾實之形凡米之屬皆從米 莫禮切

粟實也者徐鍇本穜實也象黍之形玉篇米粟實也
春秋說題辭粟四變曰米○象禾實之形者禾稷也
粟禾實也米
粟之精者也

粱米名也從米梁省聲 呂張切

初學記粱者黍稷之總名 物理論黍稷曰粱○汜勝之書粱是秫粟今俗謂之粱古祭祀所用粢盛是也可作餈食及釀酒亦如糯米 天官宮伯凡王之饋食用六穀注云六穀稌黍稷粱麥菰 大宰三農生九穀後鄭謂九穀有粱 聘禮粱在北又云八壺設于西序注云壺酒尊也酒蓋稻酒粱酒馥謂粱黏故可為酒內則粱醴清糟是也 曲禮大夫不食粱注云粱加食也正義云大夫食黍稷以粱為加 哀十三年左傳粱則無矣麤則有之正義云食以稻粱為貴故以粱表精 晉語夫膏粱之性難正也韋云粱食之精者 廣志遼東赤粱魏武帝以為御粥 劉粱七舉菰粱之飯 潘尼釣賦精以菰粱 崔駰七依玄山之粱張衡七辨黃野之粱桓麟七說雍卬之粱王粲七釋四旅游粱傳巽七誨上林膏粱 新唐書地理志絳郡貢粱米 竇宇記孟州貢粱米 ○程君瑤田曰周官倉人職掌粟入之藏注九穀盡藏焉以粟為主鄭氏注大宰職九穀中無粟此言九穀以粟為主則是粱即粟矣史記索隱載三蒼云粱好粟其證也內則言飯有粱又有黃粱是粱者白粱也今北方猶呼粟米之純白者曰粱米禮設簠簋不稱黍稷稻粟而云粱飯必炊米為之故舉米名耳無米名者乃稱穀稻是也是故言簠簋實則稱粱宜言九穀則稱粟宜言稼穡則稱禾宜遜風七月之詩所數者言稼穡之例也倉人職之云言穀之例也凡諸經傳云粱者皆言其米也舍人職掌粟米之出入辨其物注云九穀六米別為書是以粟主九穀因為諸穀之總名義與倉人職同賈公彥不知乃云正言粟即粱也夫

天主原本作天文

粢稷也以粟為粢是以粟為稷此說蓋据郭璞爾雅注孫炎注亦如此乃漢世訓詁相承之語孔穎達於曲禮稷曰明粢亦釋之曰稷稟也蓋承其誤矣氾勝之種殖書不見稷而云粱是秫稟先鄭注鐘氏丹秫為赤粟其注九穀亦有稷無粱然於六穀則又稷粱竝錄韋昭注國語直曰稷粱也顯然與禮經相畔矣及其注百穀之屬於稷之外又復舉粱孔穎達豈不知稷粱為二物而用相承之說曰稷粟也者粱既不可以同稷而舍粟別無粱不知欲以何穀當之況稷粱二穀見於經者判然兩事不知秦漢以後何以溷二穀而一之舉粱者輒逸稷舉稷者又逸粱如呂氏春秋審時篇舉粱而逸稷者也至其十二紀中所載又舉稷而逸粱者也月令及淮南子皆因於呂紀文亦同之淮南子天文主墜形主術三訓凡四見諸穀之名皆不見稷字而人間訓則又云樹黍者不穫稷是可知舉粱者非不知有稷直謂稷即粱也舉稷者非不知有粱直謂粱即稷也內經素問金匱

真言論東方青色其穀麥南方赤色其穀黍中央黃色其穀稷西方白色其穀稻北方黑色其穀豆五常政大論五運平氣木曰敷和其穀麻火曰升明其穀麥土曰備化其穀稷金曰審平其穀稻水曰靜順其穀豆其不及木曰委和其穀稷稻火曰伏明其穀豆稻土曰卑監其穀豆麻金曰從革其穀麻麥水曰涸流其穀黍稷太過木曰發生其穀麻稻火曰赫曦其穀麥豆土曰敦阜其穀稷麻金曰堅成其穀稻黍水曰流衍其穀豆稷案宋林億等校正內經素問言素問之名張仲景已前無文可見据今世所存之書則素問之名起漢世也史記倉公傳言師陽慶傳黃帝扁鵲之脈書漢書藝文志有黃帝內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所舉諸穀皆見稷而不見粱與秦漢以後諸書脗合疑素問為周秦間人之所著論與後鄭知稷粱之不可以相無也而毅然改司農九穀之說吾於是服康成氏之識之卓也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷麥豆蓋据月

粢稷也以粟為粢是以粟為稷此說蓋據郭璞爾雅注孫炎注亦如此乃漢世訓詁相承之語孔穎達於曲禮稷曰明粢亦釋之曰漢書不見稷而云粱是秫稌也蓋承其誤矣氾勝之種殖注九穀亦有稷無粱然於六穀則又稷粱也顯然與禮經相畔矣及其注百穀之國語直曰稷粱孔穎達豈不知稷粱為二物而屬於稷之用相承之說曰稷粟也者粱既不可以同稷而舍粟別無粱不知欲以何穀當之況稷粱二穀見於經者判然兩事不知秦漢以後何以涸二穀而一之舉粱者輒逸稷舉稷者又逸粱如呂氏春秋審時篇舉粱而逸稷者也至其十二紀中所載又舉稷而逸粱者也月令及淮南子天文亦同之淮南子天墜形主術三訓凡四見諸穀之名皆不見稷字而人間訓則又云樹黍者不穫稷是可知舉粱者非不知有稷直謂粱即稷也內經素問金匱真言論東方青色其穀麥南方赤色其穀稷西方白色其穀稻北方黑色其穀豆五常政大論五運平氣木曰敷和其穀麻火曰升明其穀麥土曰備化其穀稷金曰審平其穀稻水曰靜順其穀豆其不及木曰委和其穀稷稻火曰伏明其穀豆稻土曰卑監其穀豆麻金曰從革其穀麻麥水曰涸流其穀黍稷太過木曰發生其穀麻稻火曰赫曦其穀麥豆土曰敦阜其穀稷麻金曰堅成其穀稻黍水曰流衍其穀豆稷案宋林億等校正內經素問言素問之名張仲景已前無文可見據今世所存之書則素問之名起漢世也史記倉公傳言師陽慶傳黃帝扁鵲之脈書漢書藝文志有黃帝內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所舉諸穀皆見稷而不見粱與秦漢以後諸書脗合疑素問為周秦間人之無也而毅然改司農九穀之說吾於是服康成氏之識之卓也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷麥豆蓋據月

令之文鄭氏諸所注必有所本無不根之言膳夫王之饋食用六穀以司農說稌黍稷粱麥菰蓋據食醫會膳食之宜而知之於九穀中缺其一不知宜缺何穀不能據入之也五穀於六穀而意為增損且五穀養疾宜與藏氣相應故直據六穀而意為增損且五穀養疾宜與藏氣相應故直據月令配五行者為之注其注職方氏宜五種曰稻黍稷麥菽不據月令者以本經他州所見有稻黍稷麥四種四種有稻而月令五穀無稻不得易本經而就月令故當時目驗而知也綜計諸家言五穀者月令曰麻黍稷麥豆鄭氏據之以注疾醫史記天官書歲正月旦旦至稻豆鄭氏注職方氏之五種曰黍稷菽麥稻漢書食貨志之五種盧辯大戴禮注亦皆同之素問金匱真言論五方之穀曰麥稷菽黍稻漢書地理食為麥食至日跌為稷跌至晡為黍晡至日入為麻各以其時雲色占種所宜其所數者蓋晡與月令同物顏師古注漢書食貨志之五種盧辯大戴禮注亦皆同之素問金匱真言論五方之穀曰麥稷菽黍稻漢書地理志引職方氏師古注之全同後鄭管子書多周秦間人所傳益其地員篇載五土所宜之種曰黍秫菽麥稻淮南子五穀注菽麥黍秫稻漢書音義韋昭曰五穀黍稷菽麥稻也自金匱真言以下說竝不異而五常政大論則又進麻為木穀至火穀則麥黍豆用以上言五穀者凡十二事雖不能齊一然皆有稷無粱楚辭大招五穀六仞設菰粱只王逸注五穀稻稷麥豆麻也菰粱蔣寶謂雕菰也大招於五穀之外明言有菰有粱而王逸則以粱為菰米之美稱是逸之說亦為有稷無粱汲冢周書言五方之穀曰麥黍稻粟菽粟粱也是為有粱無稷凡此皆秦漢後稷粱涸一之證也漢書平當傳注如淳曰律稻米一斗得酒一斗為上尊稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊漢律所載稷粟二穀兩不相冒亦可以為諸經之左證矣而顏師古乃以為黍米夫以稷冒粟是承襲漢魏六朝人之譌改稷為黍又啟後人黍中求稷之繆師古斯

說其誤非一師古又注急就篇云黍似粢而黏用說文黍禾屬而黏之語而改禾字為粢字者意蓋以粟為稷耳然誤解其注者必曰黍似粢而黏則是黍之不黏者為粢矣此亦猶陶氏稷與黍相似之云本謂粟似黍也孔穎達生民詩疏以糜芑為稷本呼稟為糜芑也而後世以穄為稷者輙据其說而為之辭故諸君之論誤稷也而兼誤粱其究且詒誤於黍辨之烏容已哉

米名也者六書故粟之美者為粱有青白黃而黃粱最美服食書有青粱白粱黃粱本草黃粱米唐本注云黃粱出蜀漢商淅間亦種之穗大毛長穀米俱粗於白粱而收子少不耐水旱食之香美逾於諸粱人號為竹根黃又白粱米唐本注云穗大多毛且長諸粱都相似而白粱穀粗扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美為黃粱之亞矣詩雲漢傳歲凶年穀不登則大夫不食粱正義云大夫不得食穀米聘禮注凡酒稻為上黍次之粱次之漢律稻米一斗得酒一斗為上尊稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊馥謂漢律之粟米即鄭注之粱也

糕 早取穀也從米焦聲一曰小 側角切

早取穀也者徐鍇本作早收初學記糕生穫也南都賦冬稌夏糕隨時代熟字或作穛內則飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛鄭注熟穫曰稰生穫曰穛又作穱楚詞招魂稻粢穱麥注云穱擇也擇麥中先熟者也○一曰小者玉篇穱小也亦作糕廣雅揫小也本書䵼或作揫

粲 稻重一秠為粟二十斗為米十斗曰穀為米六斗太半斗曰粲從米歺聲 倉案切

急就篇鬼薪白粲鉗鈦髡顏注白粲主擇米取精白粲粲然者也○漢舊儀女為白粲者以為祠祀擇米也○漢書惠帝紀及當為城旦舂者皆耐為鬼薪白粲應劭曰坐擇米使正白為粲宗躬孝子傳何子平為揚州從事月俸得白米輒貨市粟麥人問之答曰尊老在東不辦常得米何容獨食白粲王粲七釋西旅游梁御宿素

粲

糲

粟重一秬為十六斗太半斗舂為米一斛曰糲從米萬聲洛帶切

○俗作糲玉篇糲麤糲也○五經文字糲粗米也尸子帝堯糲粢之飯又云孫叔敖為令尹糲飯菜羹淮南精神訓糲粢之飯高云糲音辣粗也新序進糲餐之食漢書外戚傳妄誇布服糲食孟康曰糲粗米也續漢書袁安為光祿勳鹿袍糲食伏湛自食糲粗分俸祿以賑活鄉里良吏傳袁彭為南陽太守糲食縕袍語林楊州常有糲米以賑孤寡潛夫論夫粱飯食肉有好於面目不若糲粢蒸之可食於口也○通鑑梁武帝日止一食惟菜羹糲飯而已注云糲粗而不鑿也又云任昉簡設糲飯與士卒共食之注云糲飯也

粟

粟重一秬云云者為十六斗當云為粟十六斗粟重之粟以為禾之公名也韓策特以為丈人麤糲之費鮑云稻禾實之公名也為粟與粢下為粟同以粟為粟十六斗大半斗舂米一斛曰糲史記太史公自序糲粱之食集解云張晏曰一斛粟七斗米為糲臣瓚曰五斗粟三斗米為糲孫子算經令有粟一斗問為糲米幾何答曰六升九章筭術米之率糲十粺九鑿八侍御七粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四

侍御二十一闕澤九章粟飯五十糲飯七十粺飯五十糲飯四十二張仜建等經今有惡粟一斛五斗舂之得糲米七斗夏侯陽等經粟五斗為糲米三斗三十乘之五十而一為繫米二斗四升二十七乘之五十而一為粺米二斗一升二十一乘之五十而一

精 擇也從米青聲 子盈切

擇也者莊子人間世鼓筴播精注云簡米曰精

糲 穀也從米卑聲 魚支切

玉篇粺精米也 周禮疏引鄭易注云糲粗米也 論語疏引鄭注云糲米一石舂為九斗 禮記玉藻疏引鄭注云糲米一斛舂為八斗 漢書食貨志云糲米一石舂為粟二石舂為米一斗四升 又云糲米一斛舂為九斗 詩名旻彼疏斯粺傳云彼宜食疏今反食精粺 論語疏引鄭注云糲米一斛舂為八斗 集韻粺粟一斗舂米一斗四升 穀也者本書穀下云米一斛舂為八斗也 穀梁當云糲米一斛舂為九斗 周禮疏引鄭易注云糲米一斛舂為七斗 張仜建等經其一百人日食糲米一斛二斗一升問為粺米幾何答曰一斗一升五十分升之一十七 詩名旻彼疏斯粺傳云彼宜食疏今反食精粺 論語疏引鄭注云糲米一斛舂為八斗 集韻粺粟一斗舂米一斗四升 穀也者本書穀下云米一斛舂為八斗也 穀梁當云糲米一斛舂為九斗 周禮疏引鄭易注云糲米一斛舂為七斗 張仜建等經其一百人日食糲米八斛二斗一升問為粺米幾何答曰一斗一升五十分升之一十七 詩名旻彼疏斯粺傳云彼宜食疏今反食精粺 論語疏引鄭注云糲米一斛舂為八斗 集韻粺粟一斗舂米一斗四升 穀也者本書穀下云米一斛舂為八斗也 穀梁當云糲米一斛舂為九斗

粗 疏也從米且聲 徂古切

呂氏春秋辨土篇不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粗 俗作麤左傳梁則無矣麤則有之國語吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣 禮記孔子食於少施氏祭及殽並辭曰疏也謂糲米也雜記疏食菜羹詩名旻彼疏斯粺箋云疏麤也疏食玉藻客殽主人辭以疏注云疏之言麤也

粢 惡米也從米此聲 周書有粢誓 兵媚切

本書秕不成粟也其字從比○儀禮既夕記有秘注古文秘作粊○玉篇作粊其次在粗下與本書無異又重出粊粊二字在部末馥案輩本從非俗省作北粊亦類是

周書有粊誓者五經文字粊周書篇名今文作費書序魯侯伯禽宅曲阜徐夷並興東郊不開作費誓鄭注禮記曾子問云征之作粊誓釋文云粊音祕又注周禮雍氏引書粊誓釋文云粊音祕王觀國曰周禮雍氏春令為阱獲秋令塞阱杜獲鄭氏注曰書粊誓敺乃獲敜乃阱蓋粊者古文費字也科斗古文尚書用粊字孔安國以𣏌古定之故變為費字以至論語為費宰以費畔春秋帥師圍費季氏城費之類皆變古文為𣏌之字也許慎說文曰粊魯東郊地名也史記魯世家曰淮夷徐戎亦並興反伯禽帥師伐之於肸作肸誓裴駰注云尚書作粊誓然則司馬氏假借用肸字非古文粊字也說文作粊為北下米與比下米一也

糱

牙米也從米辥聲 魚列切

牙米也者牙當為芽玉篇糱牙生穀也釋名糱缺也漬麥覆之使生牙開缺也本草糱米唐本注云糱者生不以理之名也皆當以可生之物為之書說命若作酒醴爾惟麴糱禮運故禮之於人也猶酒之有糱也齊民要術作糱法八月中浸小麥日曝之布席上澆以水一日一度芽生便止即散收令乾

粒

糂也從米立聲 力入切

糂也者本書糂粒也通俗文穀曰粒豆曰完書益稷烝民乃粒傳云米食曰粒詩立我烝民箋云立當作粒呂氏春秋任數篇七日不嘗粒尉繚子治本篇非五穀無以充腹非絲麻無以蓋體故充腹有粒蓋形

有縷

古文粒

釋 漬米也從米睪聲 施隻切

漬米也者漬當為漬徐鍇本作潰鍇曰釋猶散也六書故亦作潰詩生民釋之叟叟傳云釋淅米也叟叟聲也釋文云叟字又作溲濤米聲也爾雅作溞音同禮運其燔柴捭豚注云中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之耳古史考神農時民食穀釋米加燒石上而食之

甘蒙作甘此及鮑本皆作甘當考他本

糂 以米和羹也一曰粒也從米甚聲 桑感切

玉篇作餯齊民要術作粣

以米和羹也者廣韻羹糂墨子曰孔子厄陳藜羹不糂也釋名糝黏也相黏黏也易鼎卦鼎折足覆公餗其刑渥凶鄭注糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也是八珍之食詩九月叔苴箋云麻實之糝周禮醢人羞豆之實酏食糝食注云鄭司農云糝食菜餗蒸後小切之為稻米稻米二肉一合以為餌煎之內則糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之六韜帝堯滋味不重糝弗食也荀子宥座篇藜羹不糂注云糂與糝同宗躬孝子傳桑虞喪父日食百粒以糝藜藿○一曰粒也者本書粒糂也

糝 籀文糂從朁

糝 古文糂從參

糜 炊米者謂之糜從米辟聲 博戹切

炊米者謂之糜者釋器米者謂之糜郭云飯中有腥李巡云米飯半腥半熟名糜即論語云失飪不食

糜 糝也從米麻聲 靡為切

世說炊忘箸箄飯今成糜 風土記董勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今北人唯設湯餅無復有糜矣 陸璣詩疏蓮中的至秋表皮黑的成可為糜 雜鬼神志尹氏食口數千羅鼎鑊作糜啜糜之聲聞十數里

糝也者李善注答客難引作爛也本書饘糜也廣雅糜糈也釋名糜煮米使糜爛也釋言鬻糜也郭云淖糜釋文粥之稠者曰糜越語句踐載稻與脂於舟以行注云稻糜案韻會引徐鍇本有黃帝初教作糜六字集韻同

糟 糜和也從米䵼聲讀若鄟 徒感切

糜和也者集韻糝糟糜和也廣韻糝糟滓也案本書曆和也廣雅曋甘也糜疑作曆

粊 潰米也從米尼聲交阯有粊泠縣 武移切

潰米也者潰當為隤急就篇碓磑扇隤舂簸揚○交阯有粊泠縣者漢志交趾郡有麊泠縣應劭曰麊音彌孟康曰音螟蛉顏師古曰音糜零水經注江水云僕水東至交州交趾郡麊泠縣南流入于海宋白曰峯州漢麊泠縣地

䉶 酒母也從米藒省聲 駈六切

藒鮑本作䉶是也
駈鮑本作馳似非

俗作麴宣十二年左傳有麥麴乎列子子產有兄公孫朝聚酒千鍾積麴成封東觀漢記順帝詔禁民無得酤賣酒麴四民月令七月七日作麴通鑑楊復恭為尉借度支賣麴崔允欲抑宦官聽酤者自造麴俗又作麯釋名麯朽也鬱之使生衣朽敗也又借鞠字周禮內司服掌王后之六服其四為鞠衣先鄭云鞠衣黃衣也後鄭云色如

鞠塵

酒母也者徐鍇曰酒主於籞故曰酒母尚書說命若作酒醴爾惟麴糵傳云酒醴須麴糵以成

鞠 鞠或從麥鞠省聲

糟 酒滓也從米曹聲 作曹切

六韜積糟為邱以酒為池 劉伶酒德頌捧甖承糟

集韻酸白酒也古作醩聘禮酸黍清皆兩壺注云酸白酒也以黍間清白者互相備漢書食貨志醩截灰炭

酒滓也者一切經音義糟不羼酒也淮南子云古人糟粕許叔重曰糟酒滓急就篇糟糠汁滓稾莝菊顏注糟酒粕也天官酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏注云鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清蒨黍醴清蒨粱醴清蒨或以酏為醴漿水臆后致飲于賓客之醴有醫酏糟糟音聲與蒨相似醫與臆亦相似文字不同記之者各異耳此皆一物又云糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟文選漁父何不餔其糟而歠其釃五臣注糟酒滓許注淮南云已盪糟曰粕

醬 籀文從酉

糒 乾也從米葡聲 平秘切

鞠或是籞字

秘鮑本作祕

東觀漢記上圍邯鄲彭寵遺米糒以給軍又云賀玄為九江太守行縣賫持乾糒但就溫湯而已 謝承後漢書沈景為河間相恒食乾糒 物理論呂子義常往友人處存省嫌其設酒食懷乾糒而往出懷中糒求一杯冷水而食之 汝南先賢傳胡定雪中絕穀令遣掾以糒就遺之 益部耆舊傳趙珜除野王令煙火不舉常食乾糒 會稽典錄陳修家貧為吏恒食乾糒 四民月令四月可以作棗糒馥案既夕四籩棗糗栗脯字或作餔續漢書導官令主舂御米及作乾餔

乾也者御覽引作乾食也一切經音義引作乾飯也李善注陸機弔魏武帝文引同後漢書明帝紀杅水脯糒而已鄧后紀儲峙米糒隗囂傳囂病且餓出城餐糗糒注並引本書作乾飯也張禹傳注云糒糗也乾飯屑釋名乾飯飯而乾暴之也地官廩人凡邦有會同師役之事則治其糧注云行道曰糧謂糒也漢書李廣傳持糒醪遺廣王莽傳太官齎糒乾肉顏注並云糒乾飯也馥案方言僬火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之僬謝承後漢書左雄為冀州刺史不舉烟火常食乾飯又云羊陟計日受俸常食乾飯茹菜續漢書胡紹為懷令俸米於閤外炊作乾飯食之不設釜竈

梁言从米

糗 熬米麥也從米臭聲 去九切

廣雅糗糒也 釋名糗齲也飯而磨之使齲碎是也 書費誓峙乃糗糧傳云糗糒之糧 有司徹取糗與暇脩注云糗糗餌 昭二十五年公羊傳敢致糗于從者何云糗糒也 哀十一年左傳進稻醴梁糗杜云糗乾飯也 孟子舜之飯糗茹草也注云糗飯乾糒也 楚語於是乎每朝設脯一束糗一筐以羞子文韋云糗寒粥也 楚詞播江離與滋菊兮願春日以為糗芳注云糗糒也 東觀漢記嚴尤擊江賊世祖奉糗一斛 陸

翽鄴中記并州俗冬至一百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥是今之糗也　玄晏春秋衛倫取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫曰杏時將發故糅以杏汁李時將發又糅以李汁柰時將發又糅以柰汁故兼三味

熬米麥也者急就篇甘麩殊美奏諸君顏注麩者糗也麩糗聲相近實一物也今人通以熬米麥為之麨甘麩者以蜜和糗故其味甘也既夕記凡糗不煎注云以膏煎之則褻非敬馥謂生人所常食則以膏煎明矣周禮羞籩之實糗餌粉餈注云故書餈作茨鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆居也茨字或作餈謂乾餌餅之也玄謂此二物皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆為餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足內則糗餌粉酏注云糗擣熬穀也漢書王褒傳羹藜唅糗者不足與論太牢之滋味顏曰糗即今之熬米麥所為者程君瑤田曰陳藏器曰糗一名麵和水服之河東人以麥為之麤者為乾糗糧東人以粳米為之炒乾磨成也釋名云糗齲也飯而磨之使齲碎是也然則糗有擣粉者有未擣粉者籩實之麷蕡白黑國語設糗一筐以羞子文其糗之未擣粉者與既夕篇之四籩棗糗桌脯直呼糗餌為糗則已擣之糗粉於餌者也左傳陳轅頗出奔鄭道渴其族轅咺進稻醴粱糗腶脩焉杜氏注糗乾飯也公羊傳魯昭公走之齊高子執簞食與四脡脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餕饔未就敢致糗於從者何休注糗糒也疏云若今之糒米屈原賦播江離與滋菊兮願春日以為糗芳王逸注糗糒也洪興祖曰乾飯屑也說文糒乾也蓋即方言火乾之䉶也周官廩人職凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也然則公劉之詩所云迺裹餱糧者糗糒之謂也

其已擣粉之糗可和水而服之者若今北方之麪茶南方之麪麪皆其類也其未擣粉而亦可和水者則鄭氏注六飲之涼云今寒粥若糗飯雜水是也其已擣粉亦可餅而食之若玉篇以麰麥為麵廣韻以為餅是也合諸言糗者而觀之糗之為言氣也米麥火乾之乃有香氣故謂之糗說文熬米麥之訓最為得解無論擣與未擣也

糗 舂糗也從米臼聲 其九切

舂糗也者擣粉也天官籩人糗餌粉餈注云鄭司農云糗熬大豆與米也玄謂糗者擣粉熬大豆

糒 糧也從米胥聲 私呂切

糧也者離騷懷椒糈而要之注云糈精米莊子天道篇鼠壤有餘蔬釋文蔬讀曰糈糈粒也山海經祠諸山神有糈用稌稷稻黍諸米郭注糈祀神之米名或作疏非也

糧 穀也從米量聲 呂張切

穀也者非古訓後人亂之糧乃行者之乾食詩乃裹餱糧周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也僖四年左傳共其資糧扉屨正義云糧謂米粟行道之食莊子逍遙游適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧元晏春秋衛倫取糗糧以進予

粈 雜飯也從米丑聲 女九切

宋書鄧琬傳邪正粈雜何世無之 一切經音義糅與粈同說文粈雜飯也今謂異色物相雜曰糅也 廣雅糅雜也 通俗文清白雜曰糅 鄉射禮旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅鄭云糅雜也 戰國策下宮

盾似芳作質

糅羅紈　離騷芳與澤其雜糅兮　淮南原道訓所謂天者純粹樸素盾直皓白未始有與雜糅者也　史記屈原傳同糅玉石兮一槩而相量

雜飯也者本書飪雜飯也七發滋味雜陳肴糅錯該王粲七釋西旅游粱御宿素粲瓜州紅麴參糅相半晉書皇甫謐傳況臣糠麷糅之雕胡

糴　穀也從米翟聲　他弔切

穀也者廣雅同

糶　麩也從米蔑聲　莫撥切

麩也者集韻類篇並引作麩也糶麩聲近廣雅懱末也本書鸞或作粖本書無麩字麪下云麥末玉篇麪麥麩麩麪也今呼米屑為麩廣雅糶謂之麪

粹　不雜也從米卒聲　雖遂切

不雜也者廣雅粹純也魏都賦非醇粹之方壯劉注引班固云不雜曰粹

氣　饋客芻米也從米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯　許既切

饋客芻米也者一切經音義云字書餼餉也埤蒼饋也小爾雅廣言餼饋也考工記玉人之事以致稍餼注云致稍餼造賓客納稟食也餼或作氣杜子春云當為餼王制皆有常餼注云餼廩也僖三十三年左傳居則具一日之積杜云積芻米菜薪桓六年左傳於是諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼杜云生曰餼桓

十四年傳曹人致餼注云熟曰饔生曰餼僖十五年傳是歲晉又饑秦伯又餼之粟僖二十九年傳介葛盧來朝饋之芻米正義云周禮掌客天子待諸侯之禮上公饔餼九牢饔五牢餼四牢車禾視死牢牢十車則禾五十車車米視生牢牢十車則米四十車侯伯饔餼七牢禾四十車米三十車子男饔餼五牢禾三十車米二十車芻薪皆倍禾也聘禮卿饔餼五牢禾米與子男同其附庸執帛與公之孤同則饔餼亦五牢禾三十車米二十車芻薪倍禾則此饋之芻米芻六十車米二十車襄二十九年傳鄭饑子皮以子展之命餼國人粟戶一鐘昭元年傳子干奔晉叔向使與秦公子同食皆百人之餼哀十二年左傳地主歸餼周語膳宰不致餼韋云生曰餼又云廩人獻餼韋云生曰餼禾米也越語生二人公與之餼注云餼食也孟子百官牛羊倉廩備以事舜于畎畝之中趙注倉廩致粟米之餼備具饋禮孔叢子季桓子以粟十鐘餼夫子○春秋傳曰齊人來氣諸侯者桓十年左傳文彼無來字

糱 氣或從既

中庸既廩稱事注云既讀為餼餼廩稍食也

餼 氣或從食

粒 陳臭米從米工聲 戶工切

玉篇粒或作紅○徐鍇曰漢史太倉之粟紅腐而不可食多借紅字為之米久則紅也陳臭米者史記平準書太食之粟陳陳相因臭當為殠謂腐气也

粉 傅面者也從米分聲 方吻切

墨子禹造粉　淮南子
漆不厭黑粉不厭白
傅面者也者急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注粉謂鉛
粉及米粉皆以傅面取光潔也釋名釋首飾云粉分
也研米使分散也䊵粉者赤也染粉使赤以着頰也
登徒子好色賦着粉太白施朱太赤漢書惠帝侍中
傅脂粉蔡邕女誡心猶首面也是以甚致飾焉加粉
則思其心之鮮也孔煒七引拭粉游紅熨黛揚蛾續
漢書陳蕃諫桓帝曰宮女數千脂粉之耗不可勝數
魏畧邯鄲淳謁臨菑侯植時大暑植取水浴以粉自
傅語林何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉廣
志臨川郡有粉水得其水汰粉甚絜荊州記粉水源
出房陵縣取其水為粉鮮絜異於餘水齊民要術作
米粉法取米白汁清澄其中心圓如鉢形酷似鴨子
白光潤者名曰粉英爆乾以供粧馥案古以米粉傅
面後易以鉛粉曹植洛神賦鉛華勿御是也博物志
紂燒鉛錫作粉抱朴子民不
信黃丹及胡粉是化鉛所作

糯 粉也從米卷聲 去阮切
徐鍇本以為粉之或體

糁 糜也從米悉聲 私列切
或借屑字本書麵麥覈屑也內則屑薑與桂

糳 糝糳散之也從米殺聲 桑割切
玉篇糳書作蔡字○禹貢二百里蔡傳云蔡法也鄭注
蔡之言殺減殺其賦　史記夏本紀二百里蔡集解云
馬融曰蔡法也受王者刑法而已○五經文字糳放也
春秋多借蔡字為之○昭元年左傳周公殺管叔而蔡

蔡叔杜云蔡放也正義云說文云槃散之也從米殺聲然則槃字殺下米也槃為放散之義故訓為放也釋文上蔡字音素葛反說文作槃音同字從殺下米云糂槃散之也○吳仁傑雨漢刊誤補遺骨肉之親槃而不殊顏曰槃明也又地理志二百里蔡刊誤曰蔡讀如蔡蔡叔之蔡仁傑按左傳正義周公殺管叔而蔡蔡叔蔡字本槃字隸書改作槃遂失本體說文曰槃散之也从米殺聲然則槃與蔡皆當作槃槃於說文訓散而昌邑王傳亦載詔文作析而不殊散析同義則槃之為槃審矣○惠棟曰嵇康琴賦新衣翠槃李善云子虛賦翕呷翠槃張揖曰翠槃衣聲也槃子虛賦又作萃蔡愚謂漢書文選槃字皆槃字之誤槃本與蔡通故又作蔡馥案蔡蔡亦散意本書丰艸蔡也象艸生之散亂也水經注沙水音蔡許慎正作沙音馥案蔡即槃字音也沙者水散石也沙槃皆散意故同音○胡渭曰舜典竄三苗孟子作殺三苗按三苗未嘗伏大辟不得謂之殺疑古本元作槃槃亦放也與殺聲相近傳寫者遂訛為殺糂槃散之也者或借殺字方言散殺也晏子春秋穗乎不得穫秋風至兮殫零落風雨拂殺也太上之靡也

糂 碎也從米靡聲 模卧切

碎也者本書碎礦也礦當作此糂通俗文碎糠曰糂釋名糗齲也飯而磨之使齲碎也磨當作此糂

糙 盜自中出曰竊從穴從米禼廿皆聲廿古文疾禼切

古文偰千結

書今殷民乃攘竊神祇之犧牲牷馬注往盜曰竊 詩桑中序相竊妻妾箋云竊盜也 地官山虞凡竊木者

大戴行亦直佰一格否

有刑罰注云竊盜也　莊十年左傳自雩門竊出
大戴禮曾子立事篇無益而厚受祿竊也
廿古文疾者疾籀文作𤸷童籀文作𤸷童云童中與竊
中同从廿廿以為古文疾字○禼古文偰者本書禼
與偰
同

文三十六　重七

穀　米一斛舂為八斗也從粱從殳凡穀之屬皆從穀
許委切

米一斛舂為八斗也者徐鍇本米上有糲字六書故
引同馥謂當有糲字觀糳下可證蓋舂為八斗舂為
九斗皆以糲米一斛為率也釋文引字林有糲字本
書粲稻重一柘為粟二十斗為米十六斗曰穀此言
糲米一斛舂為八斗者稻與粟異也糲米謂粟也淮
南主術訓粢食不穀高云穀音毀細也張丘建筭經
其一百人日食糳米八斛即穀之誤詩生民釋文鑿
子洛反精米字林作穀云糲米一石舂為八斗也子
沃反馥粱釋文穀本作糳言與從金之鑿有異也若
作穀則不音子沃反矣是字林以糳為八斗矣馥謂
穀當為九斗糳當為八斗陳啓源曰召旻箋米之率
糲十粺九鑿八侍御七本於九章粟米法信而有徵
又左傳粢食不鑿若鑿為九斗則不鑿者直是糲米
用糲米為齍盛必無是理楚語言天子親舂禘之盛
又言禘郊之事皇后親舂穀梁傳亦言宗廟之事夫
人親舂而此詩舂簸正以供肇祀之用皆不用糲之
證也說文穀糳兩
字注互易之為是

糳　糲米一斛舂為九斗曰糳從穀𦍌聲則各切

糲米一斛舂為九斗曰糳者禮部韻畧引字林作八斗三蒼解詁糳精米也經典借鑿字桓二年左傳粢食不鑿杜云不精鑿釋文云云說見穀下詩生民箋云舂而抒出之簸之又潤溼之將復舂之趣於鑿也召旻箋云米之率糲十粺九鑿八侍御七正義云其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四侍御二十一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也孫子筭經今有粟四斗五升問為鑿米幾何答曰二斗一升五分升之三張丘建筭經今有好粟五斗舂之得鑿米二斗五升楚詞離騷精瓊糜以為粻注云精鑿也又九章鑿申椒以為糧崔駰七依萬鑿百淘

文二

臼 舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬皆從臼 其九切

廣韻臼杵臼世本曰雍父作臼 呂氏春秋勿躬篇赤冀作臼 桓譚新論宓羲之制杵臼萬民以濟 齊景公宋昭公並名杵臼

舂也者嶺表錄異廣南有臼堂以渾木刳為槽一槽兩邊約十杵男女閒立以舂穀糧 古者掘地為臼者易繫辭斷木為杵掘地為臼 象形者象掘地形也故凶象地穿

𦥑 擣粟也從廾持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂 書容切

舂鮑本作𦬊

擣粟也者玉篇疇舂也廣雅𪊨舂也皆擣之異文急就篇碓磑扇隤舂簸揚淮南天文訓日至于虞淵是謂高舂高云高舂時加戌民碓舂時○楊慎曰易林解我胷舂即毛詩憂心如擣也○從廾持杵臨臼上者本書杵舂杵也太元守次八臼無杵其碓舉漢書楚元王傳使杵臼雅舂於市晉灼曰高肱舉杵正身而舂之袁山松後漢書公沙穆與吳祐賃舂定交杵臼之間○古者雝父初作舂者世本雍父作舂杵黃帝臣也郡國志許州雍城即黃帝臣雍父始作杵臼處

𦬊 齊謂舂曰𦬊從臼𠦪聲讀若膊 匹各切

𦬊 舂去麥皮也從臼干所以𦬊之 楚洽切

舂去麥皮也者六書故引麥上有穀字廣雅𦬊舂也黃庭堅注急就篇插舂去皮也方言江淮南楚之間謂之𦬊

𦬊 抒臼也從爪臼詩曰或簸或𦬊 以沼切

抒臼也者廣雅𦬊抒也佛本行集經𦬊漏音義云𦬊攣𦬊也𦬊抒也字从臼从爪字意也○詩曰或簸或𦬊者大雅生民文彼作或舂或揄毛傳云揄抒臼也馥案鄭氏兩引詩皆作舂惠棟曰簸當作舂詩釋文云揄說文作舂舂訓又與揄同明簸當作舂姚令威謂後人改舂為蹂則是宋時說文已誤舂為簸矣

抌 𦬊或從手從穴

或從手從穴者穴楸也而隴切地官叙官女舂抌二人注云女奴能舂與抌者抌抒臼也詩云或舂或抌有司徹二手執挑匕枋以挹湆注于疏匕注云挑謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也此

二二者皆有淺升狀如飯槮挑長枋可以抒物於器中者注猶瀉也今文挑抗疏云讀從詩或舂或抗彼注云抗抒臼也馥案鄭先通韓詩三禮注所引詩皆韓詩也

[illegible] 舀或從臼穴 廣韻彎皖物也

[illegible] 小阱也從人在臼上 戶猎切 篆當作舀人在臼上不在臼中

小阱也者本書阱陷也坎陷也二陷字並當作舀廣雅舀坑也中庸驅而納諸陷阱之中陷亦當為舀從人在臼上者徐鍇本下有舂地坎可舀人六字鍇曰若今人作穴以舀虎也

穴當作穴

文六 重二

凶 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆從凶 許容切

惡也者釋言凶咎也疏云謂咎惡也釋名凶空也就空亡也易入坎窞凶

[illegible] 擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼 許拱切

擾恐也者干祿字書兇懼也定十年左傳駟赤宣言於郈中曰侯犯將以郈易于齊齊人將遷郈民衆兇懼漢書翟方進傳羣下兇兇後漢書耿弇傳城中兇懼注云兇恐懼聲或借匈字漢書高帝紀天下匈匈數歲顏曰喧擾之意荀子君子不為小人匈匈而輟行○春秋傳曰曹人兇懼者僖二十八年左傳文注云兇兇恐懼聲

王菉友等批校說文解字

非偃詩案頭宿管長蒲盧
螢火不溫風

文二

詳說文虫部蠣字注