





百家詩話總龜後集卷之二十二

辛集

舒城阮一閔編

皇

明

宗

室

月

窓

道

人

鄱陽程琬校

用事門

臨川慷慨秋風起悲歌不為鱸眉山不須更說知幾早直

謂鱸魚也自賢友復曲折同歸一意亦如把酒祝公公

莫拒緇衣心為好賢傾我欲折繻留此老緇衣誰作好

賢詩共用一事而造語居然不同若漢

臨川道德文章吾事落南華天子盡行邪無落吾事乃柳

詩有惆悵樵漁事今還又落然恐亦用此同上



杜心迹喜雙清茶瓜留客遲以非用事觀靈運齋中詩云  
 矧乃歸山川心跡雙寂寞竟陵王子良禮才好士愛  
 月客至為設瓜飲甘菓二詩盖用此至若撥拂子云啣  
 膚倦撲滅賴爾甘伏膺雖等閑題目無字無出處同上  
 坡集有全篇用事者如賀人生子自鬱葱佳氣夜充開  
 喜見徐卿第二雛我亦從來識英物試教啼看定何  
 如戲子野買妾自錦里先生自笑狂身長九尺髮眉  
 蒼平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂句句用事局  
 嘗不流便哉同上

嘗觀臨川詠棗止數韵餘甘入隣家尚得說婦逐摺拿  
 古已然幽詩自宜錄用女贊東萊修八月剝棗雖云

食之昏用范藥棗膏昏蒙蠟頭比赤心搜羅明鑑加  
 燭用蕭琛陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗以是知  
 凡作者須飽材料傳稱任昉用事過于厲辭不得流  
 便余謂昉詩所以不能傾沈約者乃才有限非用事  
 之過同上

字商隱詩好積故實如喜雪云班扇慵裁素曹衣詎比  
 麻騫逸少宅鶴滿令威家又洛水如虛姑姑山設琴  
 聯辭雖許謝和曲本慚巴二篇中用事者十七八詞  
 彙得詩只恐鳴騶催上道不容待得晚松嘗乃周彥  
 倫答文惠太子問山中菜食云春初早韭秋末晚菘  
 此以兩字用事者送熊判官云臨軒弄郡章得人方



付此乃用漢高弄印倪寬事此一字用事者黃常明

常應物詩心同野鶴與塵遠詩似冰壺徹底清又雜言

送人云冰壺見底未為清少年如玉有詩名此可謂用

事之法蓋不拘故常也同上

甫宜春花詩云無復增修事君王惜費金乃暗用漢

文惜百金之產而罷露臺事同上

沈慶之謂上曰為國譬如治家耕當問奴織當問婢陞

下欲治國而與白面書生謀之事何由濟慶得送

李策云春風深日靜爭長幽鳥鳴僕夫前致辭門有

白面生同上

坡藍尾忽驚新火後數頭更及浣花前注及樂天三盃藍

尾酒一椽膠牙餞觀長慶集此詩題云七年元日對酒

非鑽火時事也宋文景守歲云且盡灯前藍尾杯至淡

師曠釋絲系老人年數云亥有二首六身蓋離折亥字點

畫而上下之如算籌縱橫然則下其二首為二萬六

身各一縱一橫為六千六百六十正合其甲子之日數

傳以明曠之博物劉賓客送人赴絳州云午福辟吏散

亥字老人迎義山贈絳臺老驛吏云過客不勞詢甲

子惟書亥字與時人可謂善使事矣亦如近詩送人

洪州牛斗氣沉人已化置芻人去榻猶懸送人鄂州

云黃鶴晨霞傍樓起頭陀青草遶碑荒送人襄陽

云四葉表間唐尹氏一門逃世漢龐公雖隣封密



迹不可移也 碧溪

凡作詩有用事出處有造語出處如五陵衣馬自輕  
肥雖出論語摠合其語乃潘岳喪馬悉輕肥柳絮  
才高不道塩雖謝女事乃借張融以海賦示人人  
評其賦但不道塩耳紅袖泣前魚本戰國爭其語乃  
陸韓卿中山王孺子妾歌安陵泣前魚坡作太白畫像  
詩云大兒汾陽中合君小兒天台坐忘身其事乃用  
白交汾陽於五行中竟脫白於禍天台司馬紫微謂  
白有仙風道骨可與神游八極之表所造之語乃彌  
衡傳云天兒孔文舉小兒楊德祖同上

坡游武昌見農夫皆騎秧馬較之偃僂而作者勞佚相

絕嘗作秧馬歌叙述甚詳唐子西至羅浮始識此器

作詩云擬向明詩受一屢著鞭常恐老農先行藏已問

吾家舉從此馳名四十年亦巧於用事 黃常明

坡和柳子王登景純韻詩至七篇云屢把鋤刀

齒步光更遭華衣照麗涼乃用字連七篇云步光

之劍華藻繁縟左傳麗涼之殺雖第一韵舉人

所更易而七篇未嘗改又貫穿精絕如此 黃常明

東坡在儋耳時余二從兄送語之自江陰擔簦萬里絕

海往見晋一月坡嘗語以作之之法曰儋州雖數百

家之聚州人之所須取之市而足然不可徒得也必有

一物以攝之然後為已用所謂一物者錢是也作文



亦然天下之事散在經子史中不可徒使必得一物以  
攝之然後為已用所為一物之意是也不得錢不可以  
取物不得意不可以用事此作文之要也吾兄拜其  
言而書諸紳嘗以親製龜冠為獻坡交之而贈以  
詩云南海神龜三千歲兆叶朋從生慶喜智能周物  
不周身未免人鑽七十二誰能用爾作小冠响嶮耳  
孫初其製今君此去寧復來款慰相思時整視令  
集中無此詩余嘗見其親筆後坡歸宜興道由  
無錫洛社嘗至孫仲益家時中益年在髫鬣坡  
曰孺子習何藝孫曰學對屬坡曰試對看徐曰衡  
門稚子瑤瓊器孫應聲云翰苑仙人錦綉腸坡撫其

背曰真瑤瓊器也異日不凡二事皆吾鄉人士所知輒

記于此詩話

謂帝似馮唐垂白馮唐雖晚達馮唐毛髮白長鄉多  
病久我多長鄉白病渴汚官位杜以其為郎故用之

若它人老與病恐不可樂使同上

用已詩為故事須作詩者乃有之太白云滄浪  
吾有曲相子棹歌聲樂夫須却菊酒登高會從此  
多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年  
減一場過梁里云昔嘗詠遺風著為十六篇蓋居  
渭上醞熟獨飲曾効淵明體為十六篇又贈微之  
云昔我十年前曾與君相識曾將秋竹竿比君孤



且有蓋檀詩云有秋華也坡赴黃州過春風嶺有  
兩絕句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷  
魂又云柯丘海棠吾有詩獨笑山林誰敢侮又有  
竹云吾詩固云爾可使食無肉同上

唐諺云槐花黃舉子忙東坡有疆隨舉子踏槐巷槐  
巷還似昔年忙谷云槐催舉子踏花黃是也

世傳五月十三日為竹迷日九種多以五月杜二東林  
竹野薄臘月更須栽則唐尺植竹用季冬月也

又云平生熱息地必種數竿竹嘗欲闢小軒必種  
名之前輩戲語以却外呵喝月下燭龍皆謂之殺風  
景亦甫戲示穎叔云但傳傳呼殺風景豈知禪客

不相接蓋用此也同上

老杜塗窮友遭俗眼白本用阮籍事意我輩本宜以白眼  
視俗人至小人得心疾况君子是反遭其白眼故倒用  
之亦如水清及多魚乃倒用水至清則無魚也蓋得酌  
我莫憂狂老來無逸氣乃倒用黃次翁無多酌我寄謝  
愁中散予無甚不堪倒用絕交論坡云後生可畏吾良矣  
刀筆從來錯料亮周昌以趙竟刀筆更後果無能為所  
料信不錯而云錯料亮亦以涉訛謗倒用尔又有窮  
鬼却相呼乃知飯後鍾闍梨蓋其服宅年五君詩山  
王一時數皆倒用也

以云通家不隔同年面得路方知異日心乃唐人責同



年不赴期集辭云窮陌尋春尚隔同年之面青雲得  
路不知異日之心任昉別謝云楊詩云詎念老嗟人方  
深老夫託報劉孝綽云詎慰老嗟人徒深老夫託略改  
一兩字豈以會意處歎常用之邪臨川有莫林墜落賦  
南山又云天落岡空因自賦如云名譽子直於谷口事功  
新息困壺頭又未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭昔  
人行事措意默與已合則喜用之馬少游歎棄下澤  
御款段不去鄉里雖自誅獨善亦可為貪躁之戒伏  
波在浪泊下潦上霧仰視飛鳥點點墮水中卧念少  
游平生時語以為何可復得故坡云何須更待飛  
鳶隨芳念平生馬少游又大夫行役家怨應念鄉

若馬少游雪堂雄有思歸也為念平生馬少游以其可  
喜不直押韻也若溪

律詩有一對通用一事者更尋嘉樹傳莫忘角弓詩乃  
左傳韓宣子聘魯嘗賦角弓及齊言嘉樹魯人請封殖  
此樹以無忘角弓介甫又語郭璞言多論老比類含  
意更疎乃景純歎為顏含答曰年在天位在人修已  
而天不與命也守道不回性也人自有性命無芳著  
龜同上

古人作詩有用經傳全句選取小人計其功君子道其常  
樂天疾惡如巷伯好賢如緇衣乃兩句渾用之杜云無妄  
之憂勿藥喜誰謂荼若甘如有富貴於我如浮雲近人亦



多用史語城云人言盧杞似如邪我見鄭公但嫌媚嘗觀  
南史載王宜興云為劫不須伴世似一側韵五言但無題  
目耳同上

昔人用五馬事多因游遨動出處方用之如老杜賦王閻  
州饒蕭遂州云二天開寵餞五馬爛生花其賓主出佳分  
美又送李梓州五馬何時到贈嚴武五馬襜曾請小徑  
送曹將軍出汝州人生五馬車吳太白云五馬莫留連岑  
參云門外不須催五馬戎昱五馬幾時朝魏瓘子厚五  
馬助征騏樂天五馬無由入酒家東坡鼓吹未容迎五  
馬介甫尚得史君駮五馬近人於太守安居閑閑例稱  
五馬比理恐未安也丹揚集後集卷之二十二

百家詩話總龜後集卷之二十三

紀實門

唐文皇聚一時名流天策府始有十八學士之號後來  
凡居館殿者皆稱之國朝以來任于外非兩制則  
雖帥守監司上呼寄祿官惟通判多從館中帶職  
出補如蔡君謨湖州歐陽文忠公滑州王荆公舒州  
東坡先生杭州如此之類甚多劉贛父赴秦倅詩云  
壁門金闕倚天開五見宮花落早梅明日扁舟滄海  
去却尋雲氣望蓬萊在道山五戰然後得之學  
士之稱施于外者縣通判刊而然今外庭過呼大可  
笑也揮塵錄



老杜送殿中楊監赴蜀見心相公云豪俊貴勲業邦家  
類出師相公顧梁益軍士爭無子遺以是知邊鄙之  
臣貪功生事結禍招累皆有以致之一得忠臣處之  
生靈受賜矣黃常明

文選載王粲公讌詩注云此侍曹操宴也操未為天子  
故云公讌耳操以建安十八年春受魏公九錫之命公  
知衆情未順終其身不敢稱尊而粲詩已有願我賢  
主人與天享巍巍之語別粲豈復有心於漢耶粲常  
說劉表之子琮曰曹公之傑也將軍卷甲倒戈以歸  
曹公長享福祚萬全之東也厥後操以粲為軍謀亦  
酒則以腹心委之矣韻語陽秋

或云肅應物乃肅后之族憑恃恩私作里中橫故肅集載  
逢陽開府詩云少事武皇帝無賴恃恩私自作里中橫  
家藏亡命兒武皇升仙去把筆學題詩兩府始收迹南  
宮謬見推夫武皇平內亂教肅后不應后之族敢於武  
皇之時家橫若此正恐非后族尔李肇國史補言應物  
性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐與揚開府詩所  
述不同豈非武皇仙去之後折節悔過之時耶

曾文清吉父孔毅父之甥也早從學于毅父文清以蔭入  
仕大觀初以銓試合格五百人為魁用故事賜進士出  
身紹興中明清以啟費見云傳經外氏早侍仲尼之間  
居提筆文場曾寵于津之為首文清讀之喜曰可謂着



題矣後與明清詩云吾宗擇壻得義之令子傳家文絕  
奇矧舅從來多酷似弟兄如此信難為徐敷立覽之笑  
云此迺用前日之啓為體脩報耳同上

老杜卒於大曆五年享年五十九當生於先天元年觀其獻  
大禮賦表云臣生陛下淳樸之俗行四十載矣以此推  
之天寶十載始及四十則是獻大禮賦當在天寶九載  
也本傳以謂天寶十三載因獻三賦帝奇之待制集賢  
院誤矣其後又進西嶽賦序云上既封太山之後三十  
年按史開元十三年乙丑封太山至天寶十三載始及  
三十年則是進西岳賦在天寶十三載也老杜有贈獻  
納使田舍人詩云舍人退食收封事宮女開函近御筵

曉漏追隨青瑱闥晴窓点檢白雲篇末句云楊雄更有  
河東賦唯待吹噓送上天其云更有河東賦當是獻西  
岳賦時也丹陽

羊叔子鎮襄陽嘗與從事郗湛登峴山慨然有淚無聞  
之歎峴山亦因是以傳古今名賢賦詠多矣吳興東陽  
二郡亦有峴山吳興峴山去城三里有李適之建尊在  
焉東陽守孫興日嘗登此山有詩云若水如漢水鱗鱗  
鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青冥我非羊叔子愧此峴  
山亭悲傷意此同歲月如流星湛輩何足道當以德日  
銘東陽峴山土云東陽縣亦三里舊名三立山宋尚仲文  
素有時望自知明必登台輔忽除東陽太守意甚不樂嘗



登此山，帳然江漢，涕郡人愛之。如襄陽之於叔子，因名峴山。二峰相峙，古東峴、西峴。唐寶曆中，縣令于興宗結亭其下，名曰涵碧。石劉禹錫有詩云：新開潭洞疑仙府，遠寫丹青到雒州。即其所也。葛立之。

張籍居韓門弟子之列，又以愈薦為國子博士。東坡所謂汗流浹籍，走口一僵，滅沒倒景，不可望者，而籍作愈祭詩，乃云：公文為師，我亦有微聲。而後之學者，或號為韓張何耶？時陽律

陳後主起臨春、結綺、望仙三閣，極其華麗。後主與張麗華、孔貴妃、谷、范、一與狎客賦詩，互相贈答。采其艷麗者，被以新聲，奢極矣。隋克臺城，後主與張孔坐視無計。

遂俱入井，所謂胭脂井是也。楊修詩云：擗虜戈矛，滿六宮春花無樹不。秋風蒼惶，蓋見多情處。同穴并心赴井中。李白亦云：天子龍沉景陽井，誰歌玉樹後庭花。今胭脂井，在金陵之北。法賢寺井有石欄，紅痕若胭脂，相傳云後主與張孔浴痕所染。石欄上刻後主事迹八分書，乃大曆中張著之。又有篆書戒哉、數字，其他題刻甚多。徃徃漫滅，不可攷。寺即吳陽宮故地也。亦井在焉。好事者徃，采不以祀。寺僧頗厭苦之。張芸叟嘗有詩戲僧云：不及馬嵬機，猶能致萬金。

馬少游常哀兒，校多大志曰：士生一世，但取衣食，裁足乘下澤車，御款段馬，鄉里稱善人，斯可矣。致求贏餘，但自



苦尔故援在浪泊西里當下潦土霧雲氣熏蒸仰是飛  
鳥點在水中之時輕思其言以謂念少游語何可得  
也洎武陵兵燹蠻作亂劉尚軍沒而援貪進不止方且  
批鞍矍鑠被甲請行遂底壺頭之困劉雲得經伏波神  
祠詩有一以功名累翻思馬少游之句可謂名言矣壺  
頭在武陵當是夢得為司馬時經歷故菡首言蒙蒙  
竹下有路上壺頭韵語陽秋

武帝見顏驕眉皓首問何時為即何其老也對曰文帝  
好文而臣好武景帝好老而臣尚幼陛下好少而臣老  
矣老於為此事尤著切怪老杜屢傷為即白首每稱  
馮唐而不以馬生既不過三君身後復不過老杜可笑  
也已若淡

子美世號詩史觀北征詩云皇帝二載秋閏八月初吉送  
李校書云乾元元年春萬姓始安宅又戲友二書元年  
建巳月即有佳校書元年建巳月官有王有司史筆森  
嚴未易及也黃常明

舍人遺織成褥段云服飾坐尊卑大哉萬古程煌煌珠宮  
物寢處袖所嬰錦衣卷還客始覺心和平其意在明分  
守警貪饕屏下玩物廢道氣之大節豈直專為詩哉就  
中和平之語尤可人意世有豪橫西人強委饋於善士  
而不能驟絕之其心愧恥雖欲和平不可得也若淡  
諸史傳首尾一律惟左氏傳春秋則不然千變萬狀有一



人而稱目至數次異者族氏名字爵邑謚號皆密布其中而寓諸在政此史家祖也觀少陵詩寫隱此言若云杜陵有布衣杜曲有桑麻田杜子將北征臣甫憤所切甫也東西南北人有客有客生其美蓋自見其居里名字也不作河西尉白頭拾遺使步蟾備矣均補爽凡才汚者即補官遠使歷歷可考至叙他人亦然如云蔡蔡元道州又云結也實國翰元例森然誠春秋之法也

晉漢人以藤代芻酒名鈎藤俗傳他處即不可用或謂但心醞造之法異耳所在皆可樂天忠州春詩云閑拈舊葉題詩詠因取藤枝引酒嘗是巴蜀亦有之黃常明

百家詩話總龜後集卷之二十三

用字門

子美有同學少年多不賤小徑升堂舊不斜群仙不愁思夕烽來不近皆人所不敢用甚類周禮凡師不功左傳仁而不武晉人問謝有楚師師曠曰不善楚歸而動不後才以易無字爾詩語勢頓挫黃常明

杜詩有用一字凡數十處不易者如緣江路熟俯青郊傲睨俯峭壁展席依四長流杖藜俯沙渚此邦府要冲四顧俯層巔旋頭俯淵澗層臺俯風渚游目俯大江汀檻俯鴛鴦其餘一字屢用若此類多不可述同上

張文潛法雲懷無咎云獨覺欠此公或傳其生語文潛獨



以欠字為得意然夢得送皇甫云從茲洛陽社吟咏欠  
書生樂天可憐開氣味惟欠與君同得君更有無厭意  
猶恨尊前欠老劉退之云今者誠自幸所懷無一欠張  
何得意之有同上

賈島携新文詩韓愈云青竹未生翼一步萬里道安得  
西北風身願繼蓬草可見急於求師愈贈詩云家住幽  
都遠未識氣先感米尋吾何能無殊嗜昌歆可見謙於  
授業此皆島未儒服之時也洎愈教島為文遂弃浮屠  
學舉進士據言載面初赴名場於馱上吟鳥宿池中樹  
僧敲月下門遇權尔尹韓吏部呵喝而不覺泊擁至馬  
前則曰欲作敲字又欲作推字神游詩府致冲大官愈

曰作敲字佳矣是時島識韓已久矣使未相識愈豈肯  
教其作敲字耶丹揚集

凡聚落相近期某日集交易閑然其名為虛柳云包飯趣  
虛人臨川云花間人語趣朝虛山谷棊果鹽同趣虛人

集春蔬好趣虛黃當明

數物以个謂食為嘍甚近鄙俗獨杜屢用峽口驚猿聞一  
个两个黃鸝鳴雙柳却遶井邊添个送李校書云臨  
岐意頗切對酒不能吃樓頭吃酒樓下卧但使殘年飽  
吃飯梅熟許同朱老喫蓋篇中大緊奇特可以映帶者  
也坡云筆工做諸葛散卓友不如嘗筆正如人學老杜  
詩但見其粗俗耳同上



野飯射糜新本名狀郊居然左氏楚人致晉師晉人逐楚  
樂伯餘一矢糜射以獻又晉師及焚澤魏錡射糜以獻  
楚潘黨曰子有軍功無乃不給於鮮皆飯於野而射糜  
新事也又市喧宜近利亦止稱東屯所居蓋齊侯欲更  
晏平子曰湫溢蹈塵晏子辭曰近市小人之利也市喧  
而近利事餘惟一兩字暗貫經傳者可勝數哉同上

杜云南風作秋聲怒氣薄炎熾蓋用易雷風相薄左氏寧  
我薄人無人薄我軍志先人有奪人之心薄之也同上

劉禹錫適連州作畬田行云何處好畬田團團縵山腹下  
種煖灰中棄陽坡芽孽又作竹杖辭云銀釧金釵來負  
水長刀短笠去煖畬畬畬畬辰沉亦然瘠土之民亦倍其

勞而耕及鹵莽也夢滯蠶歌云亦蠶貂鉤輶音蠶衣襪  
布熏狸掘沙鼠時節祠盤忽逢乘馬客恍若驚麋顧  
腰齊上高山意行無舊路曷客謫居朗州而五溪習俗  
盡得之矣黃帝明

杜集多用經書語如車鄰鄰而蕭蕭未嘗外入一字如天  
屬尊堯典神功協禹謨卿月升金掌王春度玉堦濟潭  
鱣發發春艸鹿呦呦日渾然必嚴重如天陛赤墀植壁鳴  
玉法度森嚴然後人不敢田川者豈所造語膚淺不類耶  
同上

作詩在於練字如老杜飛星迴水白落月動沙塵是練中  
間一字地拆江帆隱天清小葉聞是練末後一字酌李





原件短缺

P4



都督早春詩云紅入桃花嫩青歸柳葉新若非入與歸

二字則與兒童之詩何異句常之

霄漢瞻佳士泥塗任此身只以字即人不到處自衆人必

曰款曰愧獨無心任之所謂視如浮雲不易其介者也

繼云秋天正搖落回首大江濱不知六觀傲睨天地汪

汪萬頃奚足云哉

坡有白衣送酒舞淵明人有疑舞字太過者及覓度信答

王褒餉酒云未能扶畢卓黃常尤足舞王戎盖有所本

杜子美西郊詩云無人競來往或云無人與來往或云無

人覺來往或與皆常談覺字非子美不能道也盖煬者

避竈有道者之所驚舍者爭席隱居者之所賞也身即

不得閑君子不可閑蓋退之好重疊用韵以盡已之詩

意不恤其為病也

學林新編云杜子美飲中八仙歌曰知章騎馬似乘船又

曰天子呼來不上船一日眼花落井水底眠又曰長安

市上酒家眠一日汝陽三斗始朝天又曰舉觴白眼望

青天一日皎如玉樹臨風前又曰蘇晉長齋綉佛前

又曰脫帽露頂王公前此歌三十二句而押二船字二

眠字二天字三前字近時論詩者曰此歌一首是八段

不嫌於重用韵也某案子美此歌以飲中八仙歌五

字為題則是一歌也此歌首尾於船字韻中押未嘗

移別韵則非分為八段盖子美古律詩重用韵者亦



多也於歌乎如園人送瓜詩曰沈浮亂水王愛惜如芝  
 艸又曰園人非故侯種此何州州一篇押二艸字  
 也上後園山脚詩曰葶收困用事元質蔚彊梁又曰登  
 高欲有佳湯析川無梁一篇押二梁字也北征詩曰維  
 時遇艱朝野少暇日又曰老夫情懷惡嘔泄卧數日  
 一篇押二日字巖府詠懷詩曰雖云隔禮不敢墜周旋  
 又曰淡交隨聚散澤國遶回旋一篇押二旋字也贈李  
 八秘書詩曰事殊迎代即喜異賞朱虛又曰風烟巫峽  
 遠臺榭楚宮虛一篇押二虛字也贈李邕詩曰放逐早  
 聯翩低垂困炎厲又曰哀贈終消條恩波延揭厲一篇  
 押二厲字也贈汝陽王詩曰自多親隸藝誰敢問山陵

又曰鴻寶金寧秘丹梯寢可陵一篇押二陵字也喜薛  
 曙岑參迂官詩曰栖遲分半菽浩蕩逐浮萍又曰仰思  
 調玉燭誰定握青萍一篇押二萍字也寄賈岳州嚴巴州  
 兩閣老詩曰討胡愁李廣奉使待張騫又曰如公盡唯  
 信志必在騰蹇一篇押二蹇字也子美詩如此類甚多  
 雖然子美非初意為此者盖有所本也按文選載古詩  
 曰晨風懷苦心蟋蟀傷局促又曰音响一何悲絲悲知  
 在促一篇押二促字也曹子建美女篇曰明珠交玉體  
 珊瑚間冰難又曰家人慕高義小賢良獨難一篇押  
 二難字也謝靈運述祖德詩曰段生蕃魏國展季救魯  
 人又曰外物辭所賞勵志故絕人一篇押二人字也又



南園詩曰推隱俱在山由來事不同又曰賞心不可忘  
妙善善善同一篇押二同字也又初去郡詩曰或可優  
貪競豈足稱達生又曰畢娶類尚子薄遊似兩生一篇  
押二生字也陸士衡擬古詩曰此思亦何思思君微與  
音又曰鷲巖集反信歸雲難寄音一篇押二音字又豫  
章行曰沉舟清川渚遙望江山陰又曰寄世將幾何日真  
無停陰一篇押二陰字也阮嗣宗詠懷詩曰何當行路  
子繫折志所歸又曰黃鵠游四海中路將安歸一篇押  
二歸字江淹雜體詩曰韓公論賣藥梅生隱市門又曰  
太平多惟娛飛蓋東都門一篇押二門字王仲宣從軍  
詩曰連舫踰萬艘帶甲千萬人又曰我有素餐責誠愧

伐檀人一篇押入字古人詩自有体格杜子美亦效古  
人之作耳韓退之贈張籍詩工篇押二更字二陽字又  
岳陽樓別竇司直詩押二向字又李花詩押二花字又  
雙鳥詩押二州字二頭字二秋字二休字又和盧郎中  
送槃谷子詩押二行字又示爽詩押二愁字又魚詩  
押二銷字寄孟郊詩押二奧字此日足可惜詩押二光  
字白樂天謂村退居詩押二房字夢遊春詩押二行字  
寄元微之詩押二吏字出守杭州路次藍溪詩押二水  
字遊悟真寺詩押二槃字其餘詩人如此登用韻者甚  
多不可具舉意到即押耳奚獨於飲中八仙歌而致怪  
邪子瞻送江公詩曰忽憶釣臺歸洗耳又曰亦念人



生行樂耳自注曰二耳義不同故得重用蓋子瞻自不  
必注

聖祖上自姓名書如州縣之縣者言架也若州縣之縣則  
別無他音嘗觀顏延之侍皇太子釋奠宴詩曰獻終饗  
吉即宮廣堂設象筵庭宿金縣沈約侍宴詩曰回鑿  
獻爵提金委奠肆七辨儀育人掌縣二人押韻皆作州  
縣之縣用何耶沈佺期哭蘇眉州詩云家愛方休祿皇  
慈更徹縣則當作平聲押丹揚集

劉禹錫嘉話詩云作詩押韻須要有出處近欲押一錫  
字六經中無此字唯周禮吹簫處注有此一字終不敢  
押予按禹錫歷陽書事詩云湖魚香勝肉官酒重於錫

則何嘗按六經所出耶洛陽伽藍記載河東人劉白墮  
善釀酒盛暑晒之口中經旬不壞當時謂之鶴觴白墮  
乃人名子瞻詩云獨看紅渠傾白墮石林避暑錄云若  
以白墮為酒則醋漫曹公湯燁右軍可也予按文選魏  
武帝短歌行云何以解憂唯有杜康康亦作酒人而選  
詩遂以為酒用東坡豈祖是耶若溪

百家詩話總龜後集卷之二十四

詩話總龜卷之二十四



百家詩話總龜後集卷之二十五

倣法門

李商隱詠淮西碑云言訖屢頓天子願雖務奇崛人臣言不當如此乘輿軒陛自不敢正斥如杜天顏有喜近臣知科須似太宗可謂知体矣東坡以贈駕御客詩云野人不識日月角彷彿尚憶重瞳光天公誰能畫老師古寺畫閣房蓋遵此法

若溪

杜牧之詩字多意用老杜如觀東兵長句云黑稍將軍一鳥輕蓋用子美身輕一鳥過也遊樊川詩云野竹疎還密石泉咽後流蓋用子美雨止還作幽雲疏復行也蓋其心景復之切則下語自然相符非有意於蹈襲故



其論杜詩云天外鳳凰誰得髓何人以肝合續弦膠豈非  
自以為得髓者耶東坡贈孔毅甫詩云天下幾人學杜  
甫誰得其皮與甫前生子美只君是信手拈得俱天成  
學杜甫而得其皮骨者鮮矣又况其髓哉丹揚集  
沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歛曰早知窮達有命恨不  
十年讀書東坡拜和劉景文介亭長藟云早知事大總  
恨不十年讀若溪

王元之到任表有全家飽煖書倚君目心之語到今傳誦永  
叔用為詩云諸縣豐登少公事余亦飽煖荷君恩寧  
得亦嘗有云一生不得文章力百口空為飽煖家白  
云不才空飽煖無力及飢貧若溪

樂天云身閑當得真天爵嘗散無憂然地仙亦用類獨也  
食當肉早眠當魚照事當貴也

臨川愛雪山雪詩能用韵如云水下寒魚漸可以和羔袖  
龍鍾手獨以蓋子厚嘗云江魚或共以又云八郡腰常  
折逢人手盡以黃常明

退之詠蚊云涼風九月到掃不見踪跡夢得聚蚊云清  
商一來秋日曉羞尔微形飼丹鳥聖俞云靈覺勿以恃  
會有東方白王逢厚畫睡云蚊由交以始誰造一口叨  
如針錐嗜人肌膚得腹飽不解默去猶鳴飛雖然今尚  
尔無奈富有獵獵秋風時小人稔惡以漏快網但可僥  
倖目前耳左氏曰天之假助不善非以之也將厚其惡



而隆之罰也其是之謂乎

費常明

柳金黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李白太白取用之杜子

美太白詩云李白有佳句往往似陰鏗後人以謂以此

記之然子美詩有蛟龍得雲一鵬鷲如秋天一聯已見

一吾書載記美如水肌玉骨清無汗水砒風米暗香瀲灩

蜀王詩東坡先生度以為詞昔人不以臨釀為非南部

烟花錄夕陽如有意偏傍小窓明唐人方域詩新唐書

藝文志有方域詩一卷烟花錄一名大業拾遺記文詞

極惡可疑而大業幸江都記自有詩一卷唐著作即杜

寶所纂明清有之永平時楊州印本也

揮塵錄

詩体如八音歌達除体之類古人賦詠多美用十二神為

詩者始見於沈炯山谷亦嘗效為之余友人莫之用其

相戲嘗以辯古說賊脫百人於死意其後必昌而之用

乃貧不能以自存天理殆難曉也余嘗以此格作詩贈

之云抱六高眠已云足更得牛衣有餘煖起來敗絮擁

懸鴈誰美龍鬚織水穀踏翻菜園底用毛從他春雷

吼枯腸擊鍾烹鼎莫渠愛小笔自許猴葵香半世飢寒

孔移帶鼠米占來身漸太古雲神馬日匝三樗蒲肯作

猪奴能虎頭食肉何足誇陰德由來報宜奢丹竈功成

無躍兔玉函方秘綠青虵

丹揚集

坡有欲吐狂言噉三尺怕君嗔我却須吞嘗疑其語太恠

及觀杜集亦有臨風欲動哭聲出已復垂吊蘇州高歌

詩集卷之三



長安酒中憤不可吞 碧溪

杜云卿到朝廷說老翁漂零已共滄浪客又朝覲後客  
問幽仄勿云江漢有岳綸其後喜得送陳郎中云若問  
舊人劉子政而今傲拙每如初送慧則云休公久別如  
相問楚客逢秋心更悲小社江湖酒伴如相問終老烟  
波不計程支游問我憑君道除却鯨魚更不聞商隱寄  
崔侍御云若向南臺見鶯交為言燕翅度春風臨川故  
人亦見如相問為道方尋木鴛編歸見江東諸父老為  
言飛鳥會知還聖俞倘或無忘問姓名為言懶拙等如  
故坡畢于若問君家世莫道中朝第一人皆有所因也  
黃常明

常應物詩擬陶淵明而作者甚多然終不近也若長安丞  
裴君詩云臨流意已悽采菊露未晞舉頭見秋山萬事  
蒼蒼遺蓋效淵明采菊東籬下悠然見南山此懷有真  
意款辨已忘言之句也然淵明落世紛深入理窟但見  
萬象森羅豈非其親故因見南山而真意具焉應物乃  
因意悽而未報因見秋山而遺萬事其與陶所得異矣  
黃常明

若溪云退之亦蘇軾詩空書畫眼倚石牖飛電著壁搜  
蛟螭故東坡鉄柱杖云八懷冰雪生秋思倚壁蛟龍護  
書眠山空筠竹杖蒼蒼羽登寢蒼龍挂壁比目用退之  
詩若溪



杜云嗜酒狂憊阮知非笑遠近集有素書款款誰伶  
 杜采筆道道獨勝江揚畔相花常嘆杜海中童外尚追  
 徐河魚潰腹空號楚汗足流殿始信吳皆用此格同上  
 西京雜記載司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白  
 頭吟以自絕相如乃上樂府詩集謂白頭吟疾人以新  
 間雅崇能至白首故以為名余觀張籍白頭吟云春天  
 百艸秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝  
 已道不相宜李白白頭吟云妾有秦樓鏡照心勝照井  
 頭持照新人雙對可憐影其語感人深矣至劉希夷作  
 白頭吟乃云寄言全盛紅顏子須怜半死白頭翁此翁  
 白頭真可憐伊惜紅顏美少年則是言男為女所弃而

作與文君白頭吟之本意異矣

老杜贈李秘書觸目非論故新文尚起余太公酬竇公衡

云曾無好事來相訪類爾高文一起余昔蘇州每一

親之子高詠尚起余昌黎酬張韶州將經貴郡煩留客

先惠高文謝起余豈非用事偶合數公非蹈襲者若溪

元白齊名有自來矣元微之寫白詩於閬州西寺白樂天

寫元詩百篇合為屏風更相傾慕如此如樂天必言微

之詩得已格律類進所謂每被老言偷格律是也然微

之江陵放言興送客嶺南詩樂天皆擬其作何耶東坡

嘗郊山谷體作江字韵詩山谷謂坡收斂光華入此窘

步余樂天亦云

丹揚集



仲長統云垂露成蟠張霄成幄沈瀟當餐九陽代燭蓋取  
無情之物作有情用也自後竊取其意者甚多張志和  
則云太虛為室明月為燭王康琚則云華條當園屋翠  
葉代綺窓吳筠則云綠竹可充食文羅可代瑤劉伶則  
云日月為高燭荒為庭衢皆是意也李義山無題詩  
云春蚕到死絲方歇蠟燭成灰泪始乾此又是一格今  
效此体為俚語小詞傳於世者甚多不足道也丹揚集  
皮日休雜体詩序曰詩云蟪蛄在東又曰鴛鴦在梁雙  
聲起於此也陸龜蒙詩序曰疊韵起自梁武帝云後牖  
有朽柳當時侍從之臣皆唱和劉孝綽云梁王長康強  
沈休文云載載每碍礙自後用此体作為小詩者多  
如王融所謂園衡炫紅顏湖行屣黃華温庭筠所謂接  
息銷心象燈極濫艷傷首傲雙聲而為之者也陸龜蒙  
所謂瓊英輕明生竹石滴瀝碧皮日休所謂康莊傷荒  
涼生虜部伍苦背效疊韵而為之者也南北朝人士多  
喜作雙聲叠用如謝莊羊戎魏收崔岩輩戲謔談諧  
之語往往載在史冊可得而效焉丹揚集

百家詩話龜後集卷之三十五



家詩話總龜後集卷之二十六

節候門

徽宗宣和七年十二月二十一日勅睿謨殿張燈預賞元

霄內燕近臣命左丞王安中中書侍郎馮煦載為詩

以淮安中云上帝通明闕神霄廣愛天九光環日月

五色麗雲烟紫袖開三極瓊瑤列萬仙希夷塵境斷髮

髻玉經傳妙道逢昌運真玉撫契賢龜圖規大柱龍位

正純乾穹昊親無間皇居擬自然剛風同變化祥氣共

陶甄層觀星潢上重闔斗柄邊寧空七雉峻冠嶠六龜

連夢想何嘗到階升信有緣昕朝初放仗密宴忽聞宣

清樂采鳴珮脩郎入並有獸鋪金半闔為障綺徽集



霄景出度石雷文繪桐栢宮簾波錦漾殿榜字金填花  
擁魏魏坐香淨秩秩進高呼稱萬億韶奏付三千華歲  
推无層元琬候舜璿冰霜知滿後梅柳認承前造化應  
呈巧芳菲已開妍楊枝彫檻小多葉露桃鮮錯落飛  
盃竿鏘洋雜管弦承雲歌歷歷回雪舞翩翩幡幟祥氛  
合銅壺永漏迺鎬京方置醴義馭自停鞭上聖情深渥  
諸臣意更虔宗藩親魯衛相帶拱閑前側弁恩光淡中  
觴詔踴旋室熏撫滿袖御果得加邊要賞嬉將盛儀  
追步武蓋騰身復道表送日夾城睽仰揖蒼龍象旁  
臨良岳顛謳歌紛席陌簫鼓樂豐年亦奕攢輕愔珍  
奇集市劉博盧多祖既飲肆競踴踴世衍開朱邱崔嵬

照彩椽橋虹查首直直江練洋濺濺擊折周房晚張

別院先餘霞綵綺暈列宿含珠璽浩蕩三山島稜層十

又蓮月趨天北極却立翊東偏既用家人禮仍占聖製篇

兜觥從醉訂燈魄待婢媵轉眄隨親指環觀得從穿曲

梁江浪感巨柱赤虬纏光透垂枝井晶街帶壁錢蕭臺

千級峻重屋八窓全孰席花敷西行樽紫袖梅交輝

方樂樂起立德闐闐濠宇會寧過中霄勝賞專鋪陳尤

有韻清雅不相泐公戶箔明珠串欄缸水碧捲規模商甌

鉦款識魯壺功秦曲移箏柱唐粧儼髮蟬簪襟珠綴領

高朵翠為鈿氣排寒沍輕颺洗靜便層琳筵日琬組方

鼎炷龍涎瑪供盤大玻璃瑗圓暖金傾小盞屑玉釀



新泉帝子天才異，英姿隸萼聯頰看。揮斗益端是吸鯨，  
 川推食俱均。講讓餐及墜，揖海螯初破殼。江柱乍出淵，  
 寧教披綿雀。休論縮頸鮪，南珍誇釘飯。北饌厭烹煎，賜  
 插懷頰卵。酌酒酌室瓶，言歸荷慈惠。末節笑拘牽，放鑰  
 嚴高啓籠紗。海心足牽水輪挂，銀漢夜色映筆韉。人識重  
 熙象功參獨，權五辰今不感。六氣永無愆，天紀承三  
 古。時雍變八詠，比閭增被籍。疆場罷戈鋌，文軌包夷夏。弦  
 歌徧幅員，恢而榮藻薦。作士極魚鳶，慶胃貽謀顯。多  
 男景福綿，述常穆穆。導路益平平，亭障今踰隴。耕耘  
 久際熟，信通海漲。威竄大戎羶，東擬封雲岱。西將款  
 澗瀍。琳科宣以心笈，玉府下雲軒。帝籍勤初播，宮忝長自眠。

爾靈登六籍，科水秀中田。廟鶴垂昭格，壇光監吉蠶。靈  
 芝滋百春，井醴湧清澗。合教靡風革，頒經衆疾痊。雨隨  
 親禱降，河避上流走。批契皇猷洽，波圖福物騁。太和  
 翰橐籥，妙用絕蹄筌。此際君臣悅，應先簡冊編。雅稱  
 魚罩罩，頌述鼓唱記。比十齡遇，猶聞四始箋。羈臣起帝  
 布，陋質愧驚駘。驟俾階機政，由來出眷憐。息方拜綸綽，  
 報未効塵涓。密席切臨勸，凡踪第曲拳。雖無三峽水，曾  
 步八花塲。渝望知難稱，才慳合勉旃。鈞天思盡賦，贖續  
 白雲牋。熙載云化工，欲於陽春到。先教元冥戮，哀州疑  
 水封地萬木僵。誰向雪中探天巧，璿璣星回斗指寅。群  
 芳未知時已春，人心蕩漾趣佳節。燈夕獨冠年華，新昇



平萬里同文軌井邑相連通四裔蘭膏競吐夜烘春和  
 叔回車避義纒巍巍九禁倚天開温風更覺先春來誠  
 燈不用雨花浴迎陽為却寒崔嵬宣和初載元冬尾瑞  
 白純消塵不起穆清光賞屬欽鄰錦綉雲龍頌宴喜初  
 開傳詔開睿謀步障幾里承金鋪調音度曲三千女正  
 似廣樂陳清都過雲妙唱韓娥侶回雲飛花稱獨步千  
 春蟠木效紅英獻壽當筵豈金母上林晚色烟藹輕景  
 龍遊八歡笑聲霞裾月珮擁仙仗翠鳳挾輦趨平成銅  
 華金掌散晶粉翠碧重重簇珠琲先從前殿望脩廊日  
 出綺霞紅滄海神光通透雲母屏驪龍出舞波濤驚煌  
 煌黼座承天命座下錯欲如明生榻前玉案真核旅賦  
 炭銀爐夜初鼓憲天重屋訝雲山崇道簾其室疑辰虫吐

前楹火柱回萬斗蘭卿璧碎色光浮周圍照耀眼界徂  
 冰壺漾月生珠流點點金錢盡御壁豹髓騰輝聚銀礫  
 絲篋人籟有梳絨繳繹清音傳屋壁須臾隨躡登會寧  
 如駮鷲鶴祥紫清彩蟾倒影上浮空絨雲不点惟光明  
 四壁垂簾 王銀缸吐艷相連屨焚捐橫帶碧玻璃  
 一朶翠雲承日轂萬光閃爍爭吐吞燭龍御耀輝四崑  
 又如雷女神鞭馳金鉉省壁不可捫端信奇工通造化  
 豈比胡人能幻假丹青漫數顧虎頭盤礴解衣催客寫  
 此時揮毫

帝御鈞天臺紫垣兩兩明三台尚方飲器萬金室古玉



未足誇雲雷帝旁侍女雲華品王立仙標及時韻四音  
 促柱泛笙簫應有翔鸞落千仞龍瓶瀉酒如流泉御  
 厨絡繹紛玳瑁塌邊爭欲供天笑快倒頰類和吸書殿  
 厭夜飲方歡冰玉漏頻催鼓三疊金門初下醉歸時正  
 見冰輪上城堞微臣去歲陪清班惡時悞辱重瞳觀  
 小才易窮直氣風枝再賦愈覺相如慳履道彥為二集  
 中今不復印行故錄於此同上

荆楚記云屈原以五月五日投汨羅而死人傷之以舟楫  
 拯焉故武陵競渡用五月五日蓋本諸此劉夢得云  
 今舉楫相和之音皆曰何在蓋所以招屈原也詩曰湘  
 江五月平堤流邑人相將浮采舟靈靈均在歌已矣

哀詠振機從起又有招屈亭詩所謂曲終人散空愁  
 暮招屈亭前小東注是也今江浙間競渡多用春月疑  
 非招屈之義又考沈佺期三月三日獨坐驩州詩云誰  
 念招魂節翻向禦寇囚王績三月三日賦亦云新開避  
 忌之席更作招魂之所則以上巳為招屈之時其必有  
 所據也予觀不操云介子推五月五日焚林而死故是  
 日不得發火也山異苑以謂寒食始禁烟蓋當時五月五  
 日以刷正言事爾今用夏正乃三月也屈原以五月五  
 日死而佺期三續以上巳為招屈之節者亦豈是耶  
 歲時有祓除不祥之具而元日尤多如桃版書索醪雞之  
 類是也飲屠蘇酒亦所以祓瘟瘴惡而決必自幻飲何



耶碩克歲日口號云還舟錄寔蓋國鏡手把屠蘇先少  
年白樂天元日贈劉夢得詩亦云與君同甲子歲酒合  
誰先元日飲酒則先卑而後尊自唐以來已如此矣四  
時月令云蓬椒酒次第當從小起而重勸告普海西令云  
小者得歲故先酒賀之老者失歲故後與酒似亦不為  
無理並舟揚集

先文摩公晚歲卜居於寶溪之上建觀樾堂于水濱紹興  
癸丑與客泛舟情懷甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑  
也固與客相與相算自永和九年歲甲子一周為晉義  
熙九年又一周為宋元徽元年自後梁大通元年隋開  
皇十三年唐永徽四年開元元年大曆八年大和七

年景福二年周顯德二年本朝祥符六年熙寧六年

歲在癸丑允七百八十年矣乃作記以紀其事云快雨

霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝土共開浮棗筵中流愜

肅詠隱浪余壺偏紅菱初出水捧劍疑老前緬懷蘭亭

會七百八十

年可憐右軍痴生死情纏綿由來彭殤齊

顧或謂不然晉冀殆天放十夜孰管弦尺六細腰女舞

袖輕回旋且畢今日歡不期來者傳同上

上巳日於流水上洗濯袪除去宿垢故謂之袪禳禳者潔

也王逸少作蘭亭記永和九年歲在癸丑會於山陰之

蘭亭備棹事也當其群賢畢集將日騁懷之際而感慨  
係之乃有二元生為虛誕齊彭殤為妄作之語議者以



此名義之不一達也同上

自東至一百五日一至寒食故世言寒食皆稱一百五杜子美一百五日一對月云無家對寒食有泪如金波姚合寒食書事詩云今朝一百五出戶兩初晴則是詩人例以百五日為寒食也或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食上百一日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁烟之說一唐聖象所謂子推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋為一人是也太原一郡舊俗禁烟一月周舉為郡守以人一死移書推柢禁烟三日子美清明詩云朝來新火起一家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後

則知禁烟止於三日也而韓翃有寒食即事詩乃云

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳臘燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六一店舍無烟官樹綠念奴覓得又連催一特勅宮中許然燭一百六有清明前寒食之後是時店舍已無烟而宮中然燭乃一時之權宜尔或云龍星木之位也春屬東方心為大火惧火盛故禁火是以寒食有龍忌之禁則所謂禁煙又未必為子推設也一同上

百家詩話總龜後集卷之二十六



百家詩話總龜後集卷之二十七

詠物門

杜集及馬與鷹甚多亦屢用喙對如老驥倦知道蒼鷹飢

易馴老驥思千里飢鶩待一呼老馬倦知道蒼鶩飢著

人驥病思偏秣為愁怕籠放蹄知亦驥拔翅報蒼鶩

老驥倦驥首飢鶩愁易馴驥馬行云吾聞良驥老始成

此馬數年人更驚又不比俗馬空多肉一洗萬古九馬

空楊監出畫鷹云干戈少暇日真骨老崖嶮為君除狡

兔會見番韉上王兵馬二角鷹云安得汝輩皆其群駘

出六合梟鷹分畫鷹云何當擊九鳥毛血洒平蕪餘尚

多有之蓋以壯心未甘伏櫜嫉惡剛腸充思排擊語曰



驥不稱其力稱其德也左氏曰見無礼於其君者如鷹鷂之逐鳥雀也以陵有焉

周顥有云性命之在彼極切滋味之於我可賒今人以活禽而資口腹者比比皆是也是誠何心哉或曰羊豕犬身難於割割蚌蛤微禽易於烹熬如是則性命之小者尤不幸也鍾岷嘗告其師何子季曰車螯蚌蠣眉目內閉脣吻外緘不悴不榮曾艸木之不若無馨無臭與瓦礫其何算哉可長充庖厨求為口實何其仁於大而忍於細歎山谷信佛甚篤而晚年酷好食蟹所謂寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山又云雖為天上三更次未免人間五鼎烹乃果於余如此何哉東坡在海南為殺雞而作號張乖崖之在成都為判羊而轉經是豈愛物之仁不能勝口腹之欲耶山谷談無事禪蘇張行有為法亦各其所見尔

永叔堪笑區區郊與島螢飛露濕吟秋州以為二子之窮子美亦有暗飛螢自照水宿鳥相呼幸因禽艸出敢近太陽飛雖吟詠微物曾無一點窮氣

臨川蕭出屋千尋五竹也蕭蕭當窓一炷雲香也皆

不名其物然子厚破額山前碧玉流泉已有此格近詩

蕨芽已作小兒拳退之已有初拳幾枝缺竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗娟娟淨風吹細細香雪未嘗香也而李太白詩云瑤臺雪花數千點片片吹落



春風香 萬常之

韓退之雙鳥詩多不能曉或者謂其詩有不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔子不為丘之句遂謂排釋老而作其實非也前云一鳥落城市一鳥巢岩幽后云天公怪兩鳥各捉一處囚則豈謂釋老耶余嘗觀東坡作李白昼像詩云天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游揮斥八極隘九州化為二鳥鳴相酬一鳴一息三千秋樂之不得矧肯求且知所謂雙鳥者退之與五印輩尔所謂不作兩鳥鳴等語乃審公告天之言甚其辭以諧二鳥尔落城市退之自謂落岩幽謂孟如輩也各捉一處囚非囚禁之囚止言

韓孟各居天一方爾末云還當三千秋更起鳴相酬謂賢者不當終否當有行其言者

老杜云飽當孤鴻詩云更無聲接續空有影相隨孤則孤矣豈若子美孤鴻不飲啄飛鳴尤念群誰怜一片影相矢萬一雲有不及之意乎 同上

王誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑蓋是題下注斷自我昔遊錦城為句首子瞻謂杜倫諸家体非必牽合程度詩意蓋訊當時刺史有禽鳥不若者明皇已後天步多棘凡尊君者有為也保二者為無也魯直亦云臣結春秋二三策臣甫杜宇身拜詩忠臣御憤痛切骨後世但識瓊瑰辭今觀此篇叙鴻鴈羔羊礼自太古尊



親君上之意為明皇設不疑至於杜鵑行乃云雖同若  
臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤又云爾惟摧殘始發憤羞  
帶羽翮傷形思指斥罵詈殊無致嚴之語莫不皆有所  
主也黃常明

東坡南都王誼伯書江濱駟垣謂子美詩歷五季兵火多  
舛缺奇異雖經其祖父所理尚有疑闕者誼謂西川有  
杜鵑東川無杜宇涪萬無杜宇雲安有杜宇蓋是題下  
注斷自我昔遊錦城為首有誼伯誤矣且子美詩俗語  
家休非必率合程度似信者然也是篇句處凡五杜鵑  
豈可以文害辭辭害意抑有子美之意類有所感託物  
以發者也亦大藝之比興寓騷之法欲按博物志杜鵑

生子寄之他巢百鳥為飼之故江東所謂杜宇曾為蜀帝  
王化禽飛去曰城荒且禽鳥之微有識故子美詩云重是  
古帝魂又曰禮若奉至尊子美蓋譏當時刺史有不禽鳥  
若也唐自明皇以後天步多棘刺史能不忘君可得而  
致也嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西川有杜  
鵑耳其不度王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克璠  
在梓州為朝廷西顧之憂是東川無杜鵑耳至於涪萬  
雲安刺史微不可攷九尊君者為有也懷二者為無也  
不在夫杜鵑真有無誼伯以為來東川聞杜宇聲乃始  
疑子美跋扈紙上語又云子美不應疊用韻子美  
自我作古宜用韻無室於詩僕所見如此誼伯博學



強辯殆必有以折中之 君溪

花鄉云用如快鷲風始生南史曹景宗謂所親曰昔在柳

里與年少輩托弓弦作霹靂聲放箭如餓鴟覺

耳後生風鼻尖如火子美蓋不拘泥於鷲鴟之異也

柳子厚牡丹曰欲紅醉濃露窈窕留餘春坡云

殷勤木芍藥獨自殿餘春留與殿重輕雖異各

有宜也

揚中立梅詩云欲驅殘臘變春風只有寒梅作選

鋒頗恨不與殿軍商確正一的對 同上

西湖浮動橫斜之句最為前輩擊節常恨未見全篇得其

集觀之云衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園踈影

橫斜水清淺暗香浮動月黃昏相禽欲下先偷眼粉蝶

如知合斷蕙幸有微吟可相狎不須檀板共金樽其卓

絕不可及專在十四字耳又有七年數篇皆無如池水

倒窺踈影動屋簷斜入一枝低雪後園林總半樹水邊

驚落忽橫枝之句若溪

于里尊羹未下盪豈言未受和耳子美豈化尊絲熟又

豈添尊菜紫聖俞送人秀州刺將盪豈煮紫尊魯有盪

鼓欲催尊菜熟 同上

巴峽中有吐綬雞此常雞差大喙截肉綬長闊幾數尺紅

碧相間極煥爛常時不見見遇晴日則向陽擺之頂首

先出兩肉角亦二寸許然後徐舒其綬逾時乃斂李



文饒詩所謂歲雛散綬輕風裏若御若垂何可疑是也  
文饒云出剡溪今詢之越人不復有予嘗自峽中携至  
蘇州人皆不識則知山川風氣所產古今亦有不同也  
蔡寬夫詩話

真珠雞生夔峽山中畜之甚馴以其羽毛有白圓点故號  
真珠雞又名吐綬雞生而反哺亦名孝雉每至春夏之  
交景氣和煖頷下出綬帶方尺余紅碧鮮然頭有翠角  
雙立良久悉斂於下披其毛不復見或有死者割其  
頸臆間亦無所覩若溪漁隱曰廣石閩中亦有吐綬雞  
余在二處見人多養之不獨巴峽中有也王荆公有絕  
句云樊籠寄食老低摧組麗深藏肯自媒天日清明聊

一吐兒童初見互為驚愕備錄

李衛公詩云五月畬田收采米三更津吏報朝雞頗似火陵  
句王荆公詩云紛紛易變浮雲白落落唯鍾老柏青山  
岑蠻詩云已標天上三更次未免人間五鼎言此皆得老  
杜句法香泉齋日記

唐故事中書省直紫薇花歷世循用之不以為非至今舍  
入院紫薇閣前植紫薇花用故事也樂天詩云獨坐黃  
昏誰是伴紫薇花對紫薇節按天文志紫薇大帝之坐  
也天子之常居也主命主度也何闡紫薇花事  
嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江之矯賦  
云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳終朝



刺得三眠注云漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日  
三起三倒漫又詩話

玉溪生牡丹詩錦帳佳人乃越絕書中事退之燈花詩全  
似老杜所用黃巢事見前漢黃臺注中荆公詩曰溪邊  
飲咏白浮鳩浮鳩出晉志香浪齋日記

牡之和裴傑新櫻桃詩云忍用烹駢酪從將玩玉斝流年  
如可住何必九華丹唐人已用櫻桃薦酪也若溪漁隱  
曰據言載唐新進士尤重櫻桃宴劉單及第六會公卿  
和以糖酪人享啗益一小盞則唐人用櫻桃薦酪此事  
又可驗矣高齋詩話

老杜櫻桃詩云西蜀櫻桃也白紅野人相贈病筠籠數回

細寫愁仍破萬顆句圓訝許同此詩如禪家所謂信  
手拈來頭頭是道者直書目前所見平易委曲得人  
心所同然但他人艱難不能發耳至於憶昨賜浴門下  
肯退朝擊出大明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉  
蓬其感與昔出於自然故終篇酒罷歸退之有賜櫻桃  
詩云漢家舊種光明殿炎帝還書本艸經豈似病朝承  
雨露共肴轉賜出青宮香隨翠籠擎偏重色照銀盤  
寫未停食罷自知無補報空然慙汗仰皇極蓋學老杜  
前詩然搜求事跡排比對偶其言出於勉強所以相去  
甚遠若非老杜在前人亦女敢輕議詩眼

溫庭筠小詩尤工如墻高蝶過溼又蝶翎胡粉重鴉背夕



陽多又過蘇武廟詩云歸日樓臺非甲帳去時冠劍是  
丁年雪浪齋日記

温飛卿晚春曲云家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟柳油  
壁車輕金犢肥流蘇帳曉香雞振籠中嬌鳥煖尤睡蕉  
外落花閑不掃哀桃一樹近前池似惜容顏鏡中老殊  
有富貴佳致也茗溪漁隱

韓偓詩云鷺兒嗔健雌黃紫鳳子輕盈膩粉腰事見崔豹

古今注云蚨蝶大者為鳳子西清詩話

傳道嘗於彭門壁間見書一聯云一鳩鳴午窠雙燕話

春愁後以語東坡世謂公然否坡笑曰此唐人得意句

僕安能道此茗溪漁隱云余嘗用此語作春日一聯云

話盡春愁離紫燕喚回午夢一黃鸝同上

陳恭公執中以衛尉寺丞知梧州馮遶上疏乞立儲二

真宗嘉其敢言翊日臨朝袖其疏以示執政款獎久之

召為右正言然為王真公所忌一日真宗賦御溝柳

詩宣示宰相兩省皆和進恭公因進詩云一度春來一

度新翠光長得照龍津君王自愛天然色恨殺招陽學

舞人東軒筆錄

紅梅清艷兩絕昔獨盛於姑蘇晏元獻始移植西岡第中

特珍賞之一日貴游洛園吏得一枝分接由是都下有

二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三二月此人

應作杏花看客曰公詩固佳待此俗何淺也公笑曰願



滄父安得不然一坐絕倒王君玉聞道花事以詩遺公  
云館娃宮裡舊精神粉瘦瓊寒露恣新園吏無端偷折  
去鳳城從此有雙身自尔名園事培接遍都城矣若溪  
漁隱曰王介甫紅梅詩云春半花絕發多應不奈寒此  
人初未識渾作杏花香與元敵之詩暗合然介甫句意  
俱工勝元獻遠矣西清

百家詩話總龜後集卷之二十七

百家詩話總龜後集卷之二十八

詠物門

歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動  
月黃昏之句而不知和靖別有詠梅一聯云雪後園林  
總半樹水邊籬落恣橫枝似勝前句不知文忠何緣弄  
此而賞彼文章大既亦如女色好惡止繫於人若溪漁  
隱曰王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝  
低以謂此句於前所稱真可處伯仲之間余觀此句略  
無佳處直方何為喜之真所謂一鱗不如一鱗也山谷  
為詩當飽參然後臭味乃同雖為大宗匠者亦然月觀橫  
枝之語乃何遜之妙處也自林和靖一參之後參之者



甚多 香齋日記

唐人牡丹詩云紅開西子粧樓曉翠楊麻姑水殿春若改  
春作秋全是蓮花詩林和靖梅花詩云疎影橫斜水清  
淺暗香浮動黃昏近似野薑薇也 陳輔之詩話

九詠梅多詠白而荆公詩獨云鬢拂黃金危欲墮帶團紅  
臘巧能幽不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又東  
坡詠梅一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅  
之幽獨閑靜之趣凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能  
以隨意造語為三公後復有詩云遙知不是雪為有暗  
香來蓋取蘇子卿云只言花似雪不悟暗香來之意公  
在金陵又有和徐仲舉文字韻梅詩二首東坡在嶺南

有職字韻梅詩三首皆韻險而語工非大手筆不能到  
也 遜齋閑覽

馮使前時走馬回北人越識越人梅清香莫把醪醖比只  
欠溪邊月下杯此梅二丈京師逢賣梅花絕句吾隨後  
輩尤及與之周旋覽其親書如見其抵掌談笑也 東坡  
韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許  
昌崔家之侍郎舊弟今為杜君章所有所後小亭僅丈  
餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而  
去歲以為常至今故吏猶能言之余嘗於小亭柱間得  
公二絕句其一云濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲  
而今得向君家見不怕春寒雨濕衣尚可想見當時氣



言詩紀事卷之二十一  
味韓忠獻公嘗師蜀持國兄弟皆待行尚少故前句云  
尔其二云長條無風亦自動柔艷着雨更相宜漫其後  
句若溪漁隱曰鄭谷海棠詩云穠麗最宜新着雨妖嬈  
全在欲開時前輩以謂此兩句說盡海棠好處今持國  
柔艷着雨更相宜之句乃用鄭谷語也至於東坡作此  
詩則詞格超逸不復蹈襲前人其詩有嫣然一笑竹篙  
間桃李漫山搃粗俗自然富貴出天資不待金盤薦華  
屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光  
遲日暖風輕春睡足雨中有泪亦悽愴月下無人更清  
淑元豐間東坡謫黃州寓定惠院院之東小山上海  
棠一株特繁茂每歲盛開時必為携客置酒已五醉其

下矣故作此長篇平生喜為人寫蓋人間刊石者自有  
五六本云軾平生得意詩也石林詩話

隱居詩話云呂士隆知宣州好以事管官妓妓皆欲出去  
而也會杭州有一妓到宣其色甚奇取士隆喜之  
留之使不去一日郡妓復犯小過士隆又欲管之妓泣  
訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆愍而捨之  
聖俞因作莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦  
新向池北落不比孤洲老秃鷄秃鷄尚欲遠飛去何况鴛  
鴦羽翼長蓋謂此也

詠物詩不待分明說盡只彷彿形容便見妙處如魯直醅  
醅詩云露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香義山雨詩



云撼撼度瓜園，依依傍水軒。此不待說，雨自然知是雨也。後來魯直無已，諸人多用此体。呂氏童蒙訓

茗溪漁隱曰：裴璘詠白牡丹詩云：長安豪貴惜春殘，爭

賞先開紫牡丹。別有玉杯承露冷，無人起執月中看。時

稱絕唱，以余觀之，語句凡近，不若胡武平詠白牡丹詩

云：壁堂月冷難成寐，翠幄風多不柰寒。其語意清勝過

裴璘遠矣。如皮日休詠白蓮詩云：無情有恨何人見，月

冷風清欲墮時。若移作詠白牡丹詩，有何不可。深更清

切耳。曼卿詠小桃二絕句云：生色深紅綬帶長，宮簾寒

在井欄香。母家井上瑤池品，先得春風一面粧。本分桃

花寒食前，小桃長是上春天。二喬二趙俱傾國，女弟嬌

彊意自先。其模寫命意，豈不佳哉。

王直方詩話云：或有稱詠松句云：影掃千尺龍蛇動，聲撼

半天風。雨寒者一僧在坐，曰：未若雲影亂鋪地，溽聲

寒在空。或一語聖俞，曰：言簡而意不遺，當以僧

語為優。

百家詩話總龜後集卷之二十八



百家詩話總龜後集卷之二十九

詠茶門

庫部林郎中說建州上春採茶時茶園人無數擊鼓聲  
 聞數里然一園中繞間龍茶品已相遠又况山園之異  
 邪若溪渙隱曰歐陽永叔嘗新茶詩云年窮臘尺春欲  
 動蜚雷未起駘龍蛇夜間擊鼓滿山谷千人助叫聲喊  
 呀萬木寒痴睡不醒惟有此樹先萌芽余官富沙凡三  
 春備見北苑造茶但其地煖繞驚蜚茶芽長已寸許初無  
 擊鼓喊山之事永叔詩與文昌所紀皆非也北苑茶山  
 凡十四五里茶味惟均亦豈有間龍茶品已相遠之說  
 邪文昌雜錄



歐公和劉原文揚州時會堂絕句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中洲地煖萌芽早八貢宜先百物勅注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故宮寺蜀岡其茶其香味如蒙頂焉第不知入貢之因起於何時故不得而誌之也 茗溪漁隱

東坡汲江水煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣石取深清大瓢貯月歸春瓮小杓分江入夜瓶此詩奇甚道烹茶之要且茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣余頃在富沙嘗汲溪水烹茶色香味俱成三絕又况其地產茶為天下第一宜其水異於他處用以烹茶

水功倍之至於澆衣尤更潔白則水之輕清益可知矣近城山間有陸羽井水亦清其定好事者為名之羽署經言建州茶未得詳則知羽不曾至富沙也同上

建安北苑茶始於 太宗太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以別廢幾由此八貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事賦北苑焙新茶詩其序云產茶者將七十郡每歲入貢皆以社前火前為名悉無其定惟建州出茶有焙焙有三十六三十六中惟北苑發而味尤佳社前十五日即採其芽日數千工聚而造之逼社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建安茶錄仍作詩以大其事





原件短缺

P3



云北苑龍茶者其鮮的是珍四方惟數此萬物更無新  
統吐微茫綠初沾少許春散尋朱樹遍急探上山頻宿  
葉寒尤在芳芽冷未伸第 溪口焙藍龍兩中民長疾  
勾前拆開齊分兩均帶烟蒸雀舌和露昏龍鱗貢作  
勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵傳渡江濱持旨  
留丹禁殊息賜近臣啜 靈藥助用與上罇親頭進英  
華盡初烹氣味醇細香勝却射淺色過於筠願渚慙投  
木宜都愧積新年年號供御天產牲甌閩此詩叙貢茶  
頗為詳盡亦可見當時之事也又君謨茶錄序云臣前  
因奏事伏蒙 陛下諭臣先任福建轉運使日所進上  
品龍茶最為精好臣退念州木之微自尊 陛下知鑒

大茶

不是膏油首面新戲作小詩君一笑從來佳茗似佳人  
山谷謝送碾賜整源揀芽詩云商雲後龍小蒼壁元豐  
至今人未識整源包首第一春御奩碾香俱玉食睿思  
殿中金井攔甘露薦枕天開顏橋山事事 百局  
來司諸公省中宿中人傳賜夜來央雨露恩光照宮  
燭右丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐天祿校書  
郎親敕家庭遣分似春風飽食太官羊不貫腐儒湯  
餅腸搜撓十年灯火讀令我宵中書傳香已戒應門老  
馬走客來問字莫載酒蒼溪渙隱

建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往往  
得之其味極佳江右日近方有蠟面之號李氏別令



取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬斤迄今歲出三十餘萬斤凡十品曰龍茶鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金蠶面頭骨次骨龍茶以供乘輿及賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜金挺的乳館閣賜白乳龍鳳石乳茶皆太宗令造江右有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂為北苑茶錄三卷備載造茶之妙未行於世談苑

唐茶惟湖州紫筍八貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生碩渚在湖常二境之間當採茶時兩郡守畢至最為盛集此蔡寬夫詩話之言也蔡但知其一而不知其二按陸羽茶經云浙西以湖州上常

州次湖州生長城縣顧渚山中常州義興縣生君山縣脚嶺北峰下唐義興縣重脩茶舍記云義興貢茶非舊也前此故御史大夫李栖筠實典是邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以為芬香甘辣冠于他境可薦於上栖筠從之始進萬兩此其濫觴也厥後因之徵獻浸廣遂為任土之貢與常賦之邦侔矣故王川子詩云天子須嘗陽羨茶百州不敢先開花正謂是也當時顧渚義興皆貢茶又鄰壤相接白樂天守姑蘇聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄詩云遙聞境會茶山夜珠翠歌鍾俱遶身盤下中分兩州界燈前合作一家春青娥遞舞應爭妙紫筍齊嘗各闢新自



欵北時北窓下蒲黃酒對病眠人唐袁高為湖州刺史  
因修貢顧渚茶山作詩云禹貢通遠俗始圖在安人後  
三失其本取吏不敢陳亦有姦佞者因茲欲求神動生  
千金費日使萬姓貧我未顧渚源得與茶事親黎吐輟  
耕農采掇實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上歌  
壁蓬頭入院榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山  
艸木為不春陰嶺牙未吐使曹牒已頻心爭造化先走  
挺麋鹿均選納無日夜擣聲昏繫繫晨衆功何枯樞俯  
視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多煙周回繞天涯所獻  
推艱勤况減兵革用蕪茲困疲民未知供御餘誰令分  
此珍顧省忝守有慙復因循茫茫滄海間丹墀何由  
申此詩雅得詩人諷諫之體誠可尚也茗溪漢隱

王川子有謝孟諫議惠茶歌范希文亦有閏茶歌此二篇皆  
佳作也殆未可以優劣論然王川歌云至尊之餘合王  
公何事便到山人家而希文云北苑將期獻天子林下  
雄豪先聞羨若論先後之序則王川之言差勝雖然如  
希文豈不知上下之分者哉亦各賦一時之事耳茗溪  
漢隱曰藝苑以此二篇皆佳作未可優劣論今並錄全  
余謂王川之詩優於希文之歌王川自出肖臆造語穩  
貼得詩人之句法希文排比故實巧欲形容宛成有韻之  
文是果無優劣耶王川走筆謝孟諫議寄新茶云日高  
文五睡正濃軍將打門驚周公曰云諫議送書信白



言言集卷之二十九  
絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月圓三百片聞道  
新年入山裏批蠶虫驚動春風起天子須嘗陽羨茶百艸  
不敢先開花仁風暗結珠琲璫先春抽出黃金牙摘鮮  
焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何當  
一便到山人家柴門反閉無俗客紗帽挂頭自煎吃碧煙  
引風吹不斷白花浮光凝椀面一椀喉吻潤兩椀破孤悶  
三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平  
事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不得  
也唯覓兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此  
清風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安得  
知百萬億蒼生命墮在顛崖受辛苦便為諫議問蒼生

到頭合得蘇息否希文和章岷從事聞茶歌年年春  
自東南來建溪先煖水微開溪邊竒茗冠天下武夷仙  
人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯  
落一番營綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈筐唯求精  
粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭圭圓中鑿北苑將  
期獻天子林下樵豪先聞美鼎磨雪外首山銅瓶携  
江上中瀉水黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起聞  
茶味芳輕醍醐閉茶香芳薄蘭芷其間品第胡能欺  
十日視而十手指勝若登山不可扳輸同階將無窮恥  
吁嗟天產石上英論功不愧堦前蕈衆人之濁我可清  
一十日之醉我可醒屈源試與招魂魄劉伶却得聞雷



言詩集卷之二十九  
靈廬全啟不歌陸羽須作經森然萬象中焉知無茶  
星南山人文八休如芝首陽先生休采薇長安酒價減  
千蕪城和藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘  
風飛君莫羨花間女郎只聞州贏得珠璣滿斗婦

百家詩話總龜卷之二十九

百家詩話總龜後集卷之三十

詠茶

唐趙璘因詒錄載其家兵部君性尤嗜茶能自煎謂人

曰茶須緩火炙活水煎坡有活水還須緩火煎恐亦用

此黃常明

五代時鄭遨茶詩云嫩芽香且靈吾謂州中英夜白和烟

搗寒爐裝雪烹維憂碧粉散常見綠花生最是堪珎

重能令睡心清范文正公詩云黃金碾畔綠塵飛碧

玉甌中翠海起茶色以白為貴二公皆以碧綠言之何

邪三山老人語錄

茶之佳品造在社前其次則火前謂寒食前也其下則雨

詩話集卷之三十



前謂各兩端也佳品其色白若碧綠者乃常服茶之佳品芽葉  
細微不可多得若此數多者皆常品也茶之佳品皆點  
啜之其煎啜之者皆常品也齊已茶詩曰甘傳天下口  
貴占火前名又曰高人愛惜歲岩裏白甄封題寄大  
前丁謂茶詩曰開緘試新火須汲遠山前凡此皆言火  
前蓋未知社前之品為佳也鄭谷茶詩曰八坐半臥輕  
泛綠開緘數片淺含香鄭雲叟茶詩曰維憂碧粉散嘗  
見綠花生沈存中論茶謂黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中  
翠濤起宜改綠為玉翠為素此論可也而舉一夜風吹  
一寸長之句以為茶之精美不必以雀舌鳥嘴為貴今  
案茶至於一寸長則其芽葉大矣非佳品也存中此論

曲矣盧仝茶詩曰開緘宛見諫議向手閱月團三百片  
薛能謝劉相公寄茶詩曰雨串春團敵夜光名題天柱  
印維陽茶之佳品瓊輸金玉未易多得而以三百片惠  
盧仝以兩串寄薛能者皆下品可知也齊已詩角開香滿  
室炒動綠凝鑪丁謂詩曰末細煮還好鑪新味更全此  
皆煎啜之也煎啜之者非佳品矣唐人於茶雖有陸羽  
為之說而評論未精至本朝蔡君謨茶錄既行則持論  
精矣以茶錄而覈前賢之詩皆未知佳味者也  
唐以前茶為貴蜀中所產孫楚歌云茶出巴蜀張孟陽登  
成都樓詩云芳茶冠六情溢味播九區池處未見稱者  
唐茶品雖多亦以蜀茶為重然惟湖州紫筍入貢每歲



以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顯渚  
在湖常二境之間當採茶時兩郡守畢至最為盛會杜  
牧詩所謂濃盡停蠶採旗張州翠管柳村穿窈窕桃澗  
渡宣恩劉禹錫何處人間似仙境春山推剪妓采茶時皆  
以此建茶絕亡貴者僅得挂一名尔至南李氏時漸見  
貴始不團團之製而造作之精經丁晉公始大備自建  
茶出天下所產皆不復可數今出處壑源沙溪土地相去  
夫尺之間品味已不同謂之外焙况他處乎則知雖州  
木之微其顯晦亦自有時然唐自常袞以前閩中未有  
讀書者自來教之而歐陽詹之徒始出而終唐世亦不  
甚盛今閩中舉子常數倍天下而朝廷將相公卿每君十

四五人物尚尔况州木微物也顧渚湧金泉每造茶時  
太守先祭拜然後水漸出造貢茶畢水稍減至供堂茶  
畢已減半太守茶畢遂涸蓋常時無水也或聞今龍焙  
泉亦然茗溪渙隱曰北苑官焙也漕司歲以入貢茶為  
上壑源私焙也土人亦入貢茶為次二焙相去三四里  
間若沙溪外焙也與二焙相去絕遠自隔一溪茶為下  
山谷詩云莫遣沙溪未亂真正謂此也官焙造茶嘗  
在驚蟄後一二日與二採摘是時茶芽已皆一槍蓋閩中  
地煖如此舊讀歐公詩有喊山之說亦傳聞之訛耳  
龍焙泉即御泉也水之增減亦隨水旱初無漸出遂涸  
之異但泉水極其正宜造茶耳蔡寬夫詩話



蜀中數處蜀茶雅州蒙頂最佳其生最晚在春夏之交在地即書所謂蔡蒙旅平者也方茶之生雲霧覆其上若有神物護持之東齋紀事

茶古不著所出本州云出益州唐以蒙山顧渚蘄門者為上品尚雜以蘇極之類故李泌詩云旋沫翻成碧玉池添蘇散出琉璃眼遂以碧色為貴止曰煎茶不知點試之妙大率皆州茶也陸羽茶經統言福建泉紹等十州所出者其味極佳而只今建安為天下第一通齋閑覽鄭可簡以貢茶進用累官職至古文殿修選福建略轉運使其姪千里於山谷間得朱州可簡令其子待問進之因此得官好事者作詩云父貴因茶白兒榮為

州朱而千里以從父奪朱州以予子說說不以待問得官而歸盛集為慶親姻畢集中皆贊喜可簡云一門僥倖其姪遠云千里埋冤眾皆以的對是時貢茶一方騷動故也若溪漁隱曰余觀東坡荔支款注云大小龍茶始於丁晉公而成於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞進閩茶許之故其詩云武夷谿邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意今年閩品充官茶則知始作備者大可罪也高齋詩話

詩云誰謂茶苦尔雅云檟苦茶注檟以梔子今呼早采者為茶晚采者為茗一名筴蜀人名之苦茶故東坡乞茶哉



詩云周詩記苦茶茗飲出近世初綠厭梁肉假此雪昏  
滯蓋謂是也六一居士嘗新茶詩云泉甘器潔天色好  
坐中揀擇客亦佳東坡守維陽於石塔寺試茶詩云禪  
窓麗午景蜀井出水雪坐客皆可人鼎器手自潔正謂  
諺云三不點也 茗溪漁隱

葉濤詩極不立而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上龍煎  
鳳煮出人間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾王匠  
人嘗南食也 西清詩話

唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近  
世歐陽少師作龍茶錄序稱嘉祐七年親享明堂致  
齋之夕始以小團分賜二府又給一餅不敢碾試至今

藏之時熙寧二年也吾聞茶不問團 要之貴新水

不問江井要之 貴活千里致水真偽固不可知縱令識

真已非活水自 嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾

七年更閱三朝 而賜茶猶在此豈復有茶也哉若溪漁

隱曰至午之春 余赴官閩中漕幕遂得至此花觀造貢

茶其最精即冰 芽細如針用御泉水研造杜前已嘗貢餘

每斤計工直四 萬錢分試其色如乳平生未嘗曾啜此

好茶亦未嘗盡 茶如此之登也唐子而開茶註

嘗直請茶詞余 謂品今一詞最佳能道人所不能言尤在

結尾三四句詞 云鳳舞團團餅恨分破教奴金渠休

淨使輪慢碾一 塵光瑩湯響松風早減二分酒病味濃



香永醉鄉終成佳境恰如灯下故人萬里歸未對景  
四不能言忘下快活對省若溪漁隱

東坡詩春濃睡正午寤明想見新茶如凝乳又云新火發

茶乳此論皆得茶之正色矣至贈譙師点茶則云忽驚

午盞克豪班打作春危鵝兒酒盖用老杜詩鷺兒黃似

酒對酒愛鷺鷥不若是則色黃為得為佳者矣今東坡前

集不載此詩想自知其非故册去之同上

臘茶出於建劍於干茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自

景祐已後洪州双井白芽漸盛近歲製作尤精囊以

紅紗不過一二兩以嘗茶十數斤養之用壁罍温之氣

其品遠出日注上遂為州茶第一茗漢漁隱曰醉翁又

有雙井茶詩云西江水清江石老石上生茶如鳳爪穿

臘不寒春氣早雙井芽生先百艸白毛囊以紅紗碧十

斤茶養一斤芽長安富貴王侯家一啜猶須三日誇茶

君謨好茗飲之精於藻鑿茶程公闢簡云鄉得雙井

四兩其時人還未識叙謝不悉尋身治之色香味皆

精好是為茗芽之冠非日注宝雲可並也涪翁尤譽及

井蓋鄉物也李公擇有詩請之戲作解嘲云山芽落磴

風田雪曾與尚音破睡來勿以姪姜弃蕉華逢時瓦釜

亦鳴雷又卷黃白見仲家煎双井并簡王揚休詩云江夏無

雙乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗枕前枝我風袂欲

挹浮丘公吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江空家山雁



言言雜錄卷之三十  
瓜是小州敢與好賜雲龍同不嫌水厄幸來辱寒泉湯  
鼎听松風 同上

世言團茶始於晉公前此未有也慶曆中蔡君謨為福建漕更製小團以充歲貢元豐初下建州又製密雲龍以獻其品高於小團而其製益精矣曾文昭所謂莆陽學士逢萊仙製成月團飛上天又云密雲新樣尤可喜名出元豐聖天子是也唐陸羽茶經於建茶尚云未詳而當時獨貴陽羨茶歲貢特盛茶山居湖常二州之間脩貢則兩守相會山椒有境會亭基尚存盧仝謝孟諫議茶詩云天子須嘗陽羨茶有艸不敢先開化是已然又云開緘宛見諫議面手閱月團三百并則團茶已見於

此當時李郢茶山貢焙歌云蒸之馥香勝梅研膏朶動聲如雲茶神拜表貢天子萬人爭喊春山摧觀研膏之句則知嘗為團茶無疑自建茶入貢陽羨不復研膏祇謂之艸茶而已 昔常之

昨夜夢參寥師携軸詩見過竟而記其飲茶兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火固新矣泉何故新答曰俗以清明淘井當續成詩以記其事 東坡

百家詩話總龜後集卷之三十



詩經卷之三十

七

五





