



宋淳熙敕編古玉圖譜第八十冊
古玉夔龍彝



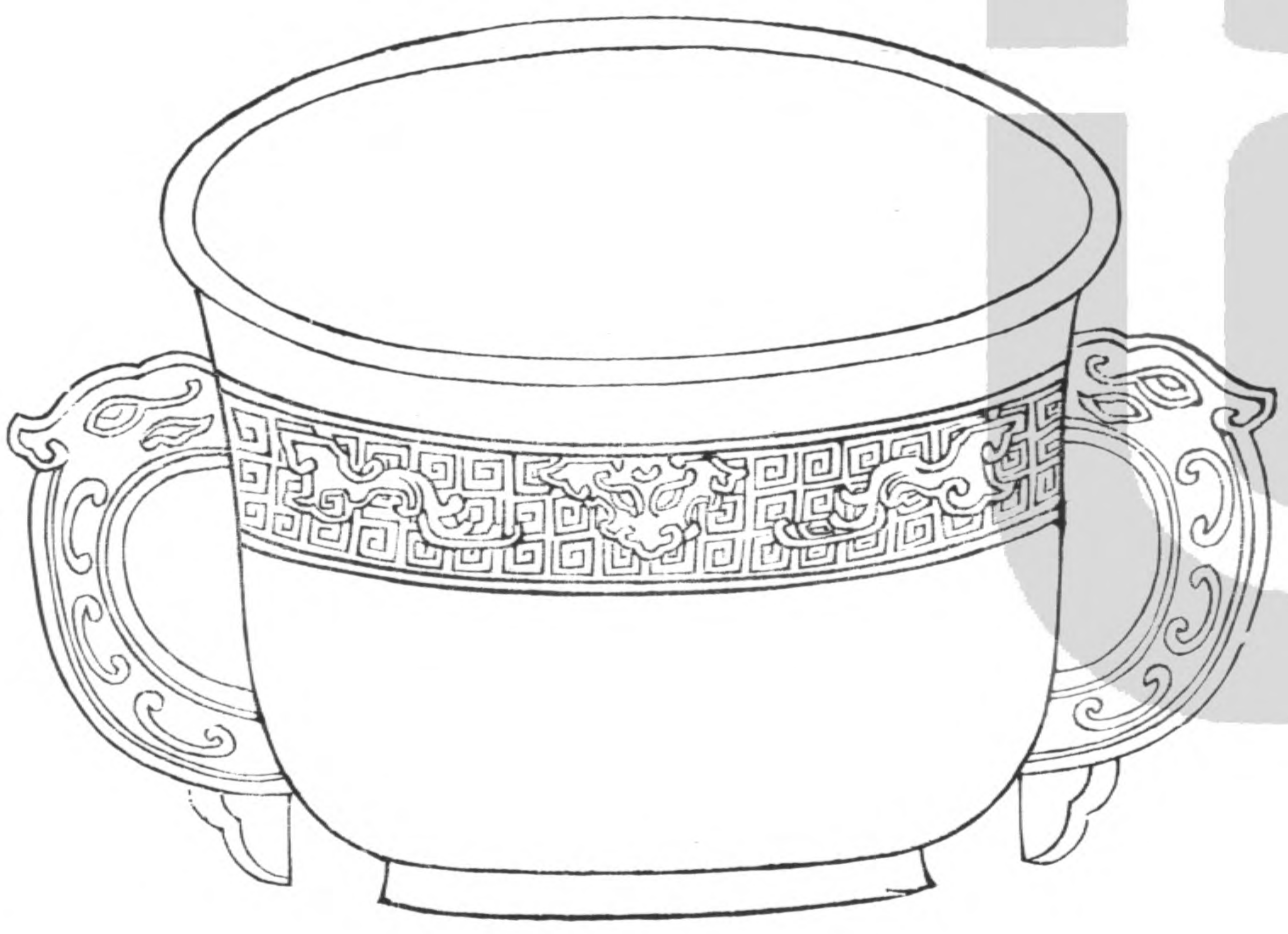
右彝高低大小如圖玉色翠碧無瑕彝身刻
蟠夔間以雷文最為緝麗諸彝中此為文章
特茂光周之物也

古玉伯映彛

銘十字

以白映改片向
周頌所製

右伯映。作宥
寶尊彛



右彘高六寸八分圓徑一尺二寸兩耳長各
二寸八分玉色瑩白瑞斑純紫脰間琢刻風
雲之文中設獸面最為奇特此周秦之遺器
也

古玉高足彝



右彛高低大小如圖玉色甘黃無瑕瑒刻腹
間足上飾以夔龍制度簡朴晚周之器也

古玉夔龍直紋彝



右彛高低大小如圖玉色甘青瑤斑勻點彛
身脰間飾以夔龍腹上百稜直起制度古雅
先秦之物也

古玉叔彝 銘六字

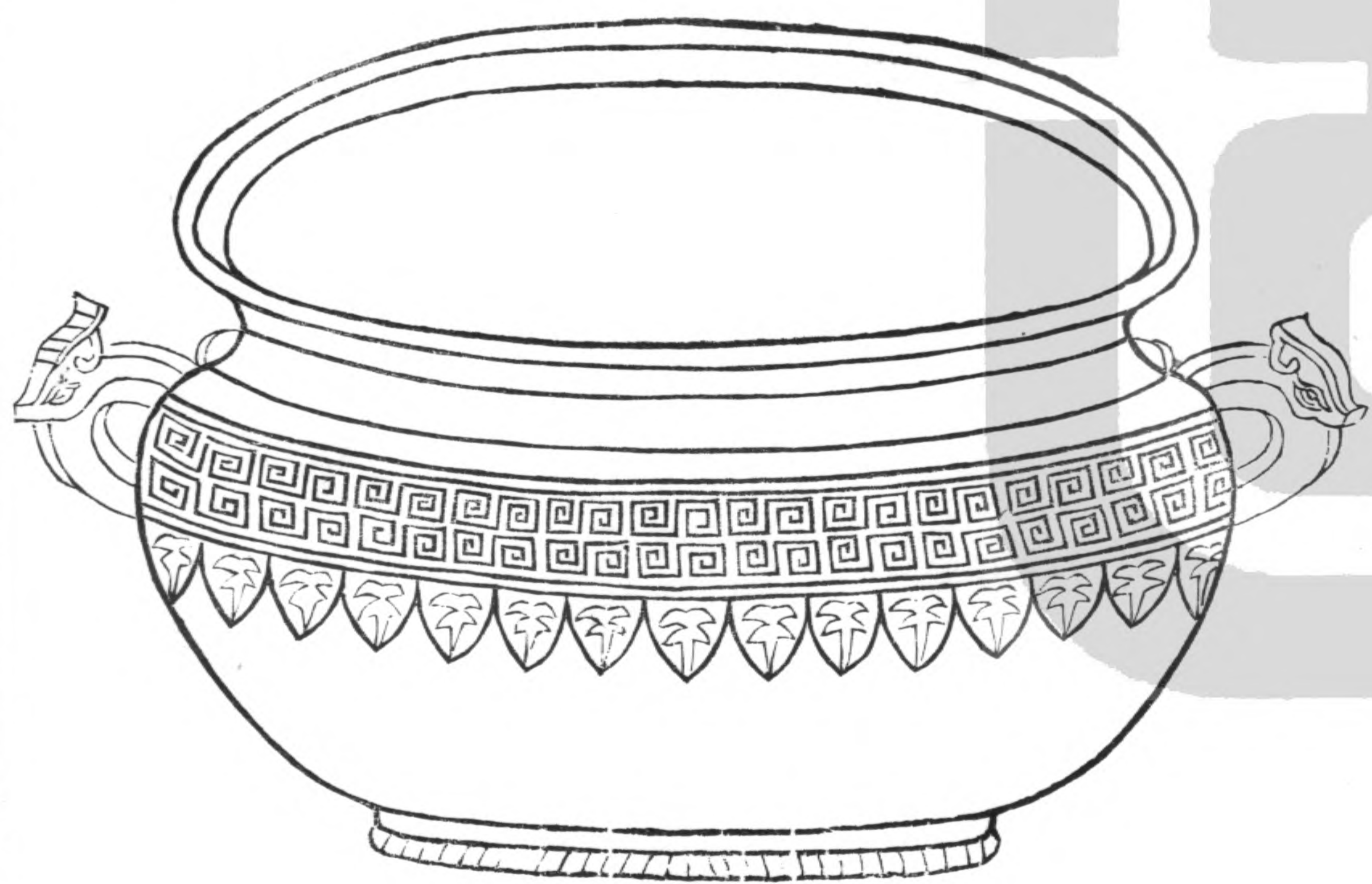
叔彝
叔彝

○叔作寶
尊彝



右彘高低大小如圖玉色微紅無瑕琢刻夔
龍饗饗之文最為華美必漢人所為者也

古玉垂花彝

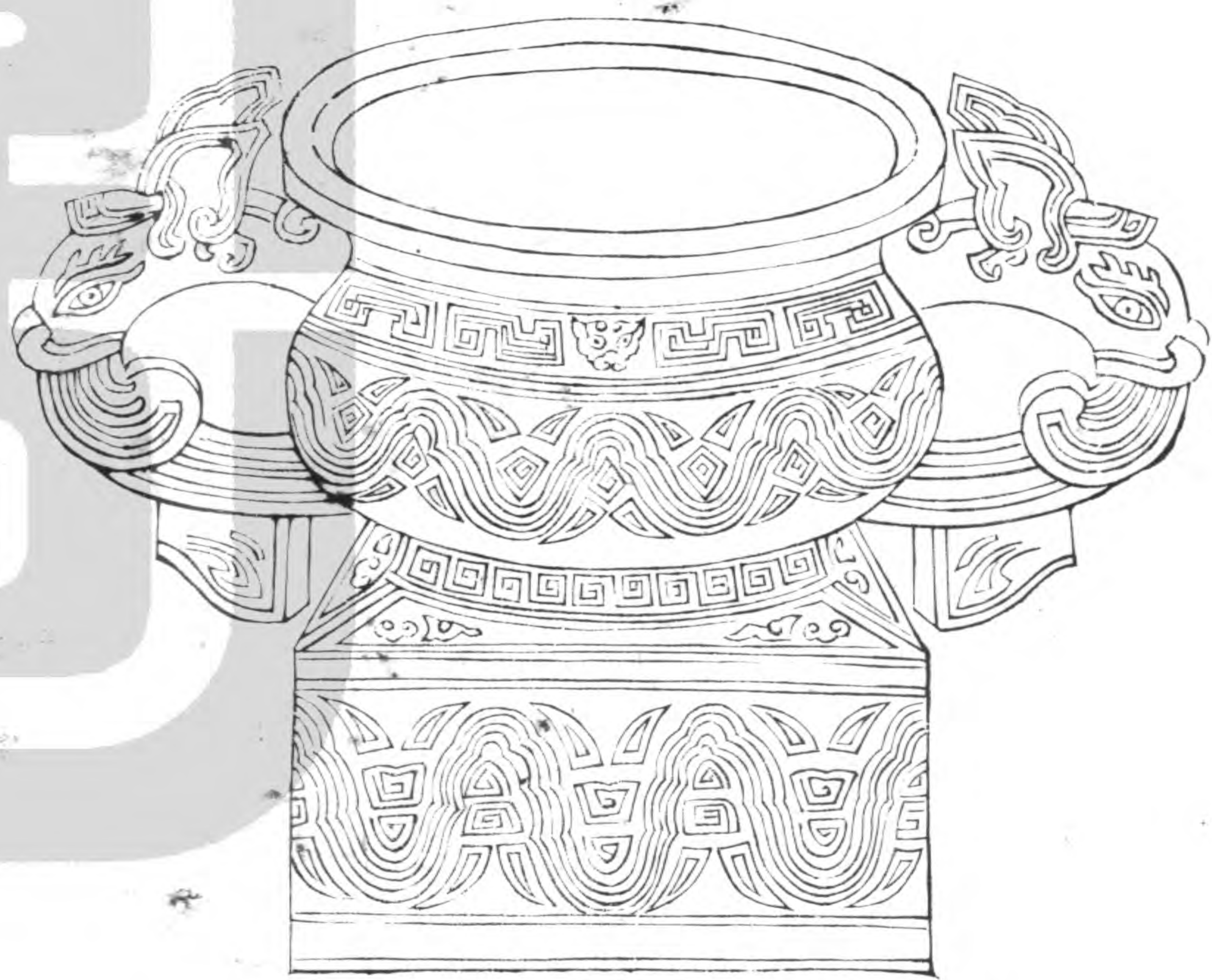


右彝高低大小如圖玉色瑩白無瑕琢刻脰
間飾以雷文腹下垂花並列他彝較之特淺
有類舟彝云

宋淳熙敕編古玉圖譜第八十冊 終

宋淳熙敕編古玉圖譜第八十一冊
古玉兕敦

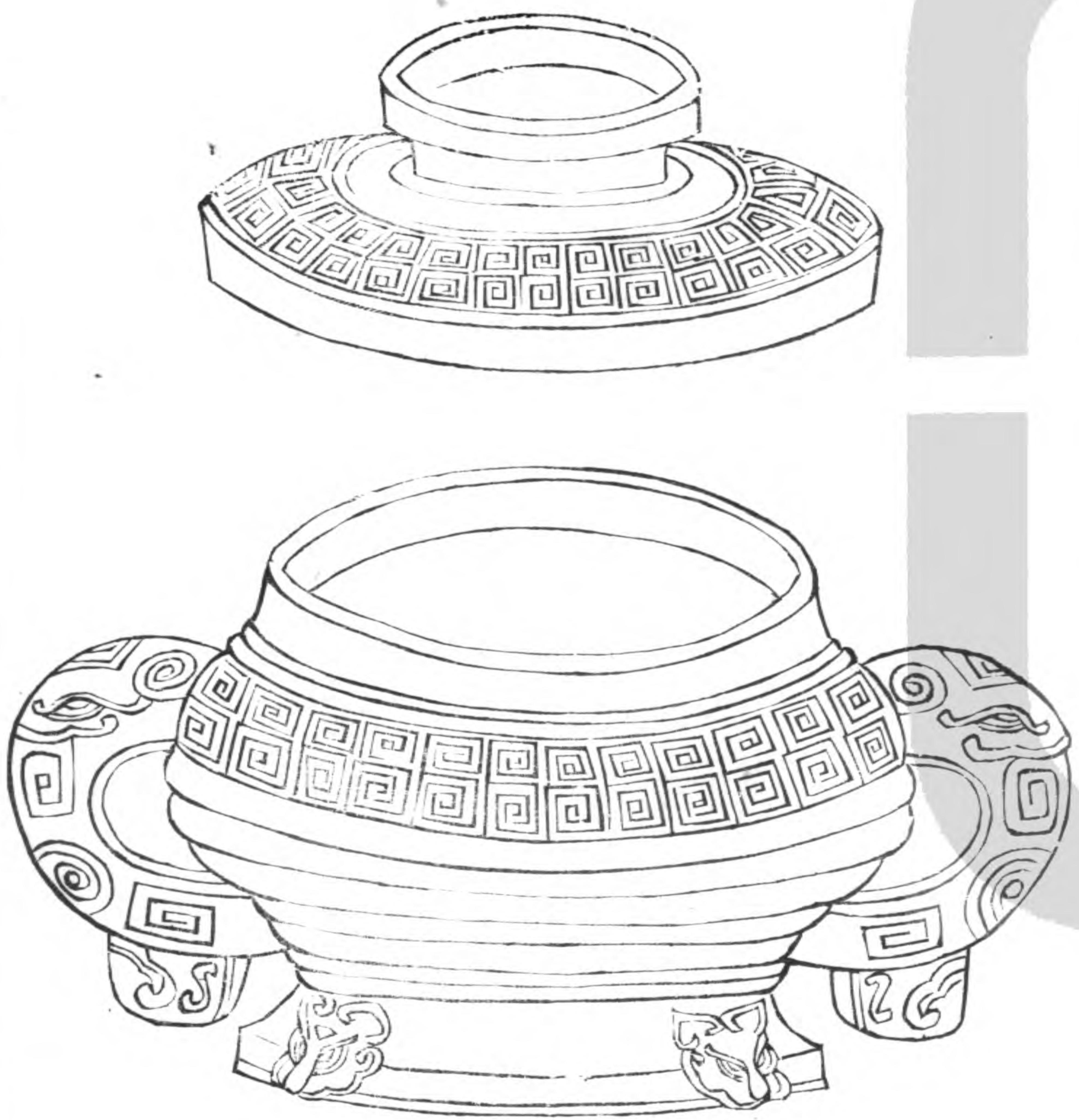




右敦高低大小深淺如圖玉色瑩白瑤斑勻
布周身刻以蟠虬間以雷文華麗無比真盛
周之寶也臣謹按博古圖云若乃敦者以制
作求之則制不同上古則用瓦中古以金或
以玉飾或以木為以形氣求之設蓋者以為
會無耳足者以為廢以名求之或以為土簋
或以為玉盥以用求之或以盛血為尸盟者
之所執或以盛黍稷為內宰之所贊以數求

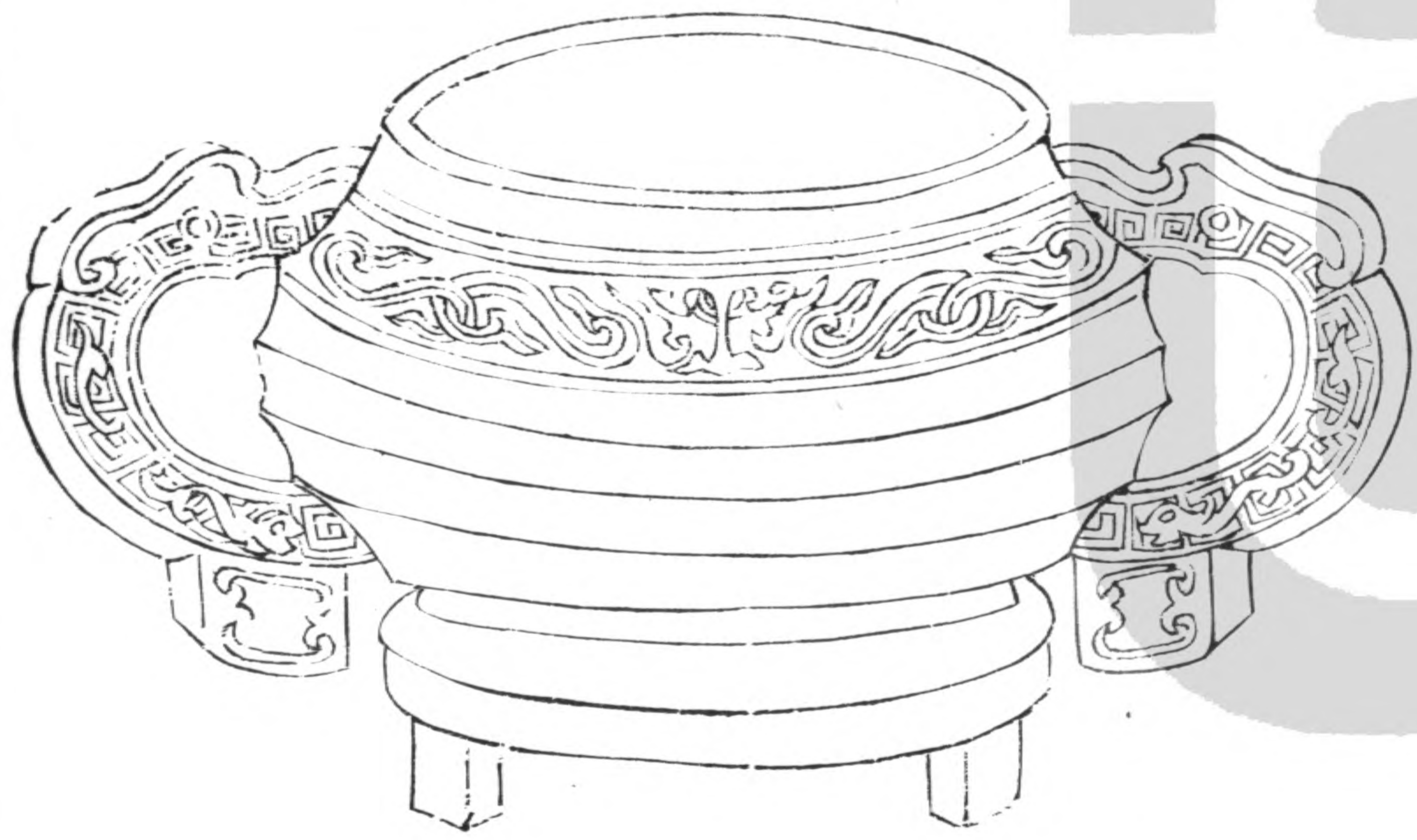
之明堂位曰有虞氏兩敦小宰則曰主婦執
一金敦忝此敦之制度設用可考禮經曰諸
侯會盟主者則執珠盤玉敦珠盤以珠飾盤
承牛耳者玉敦以玉飾敦盛血者也然則玉
敦之名其來久矣

古玉雁侯敦



右敦高低大小如圖兩耳有蓋玉色甘青無
 瑕周身琢刻雷文盖刻亦同觀其制作實周
 器也

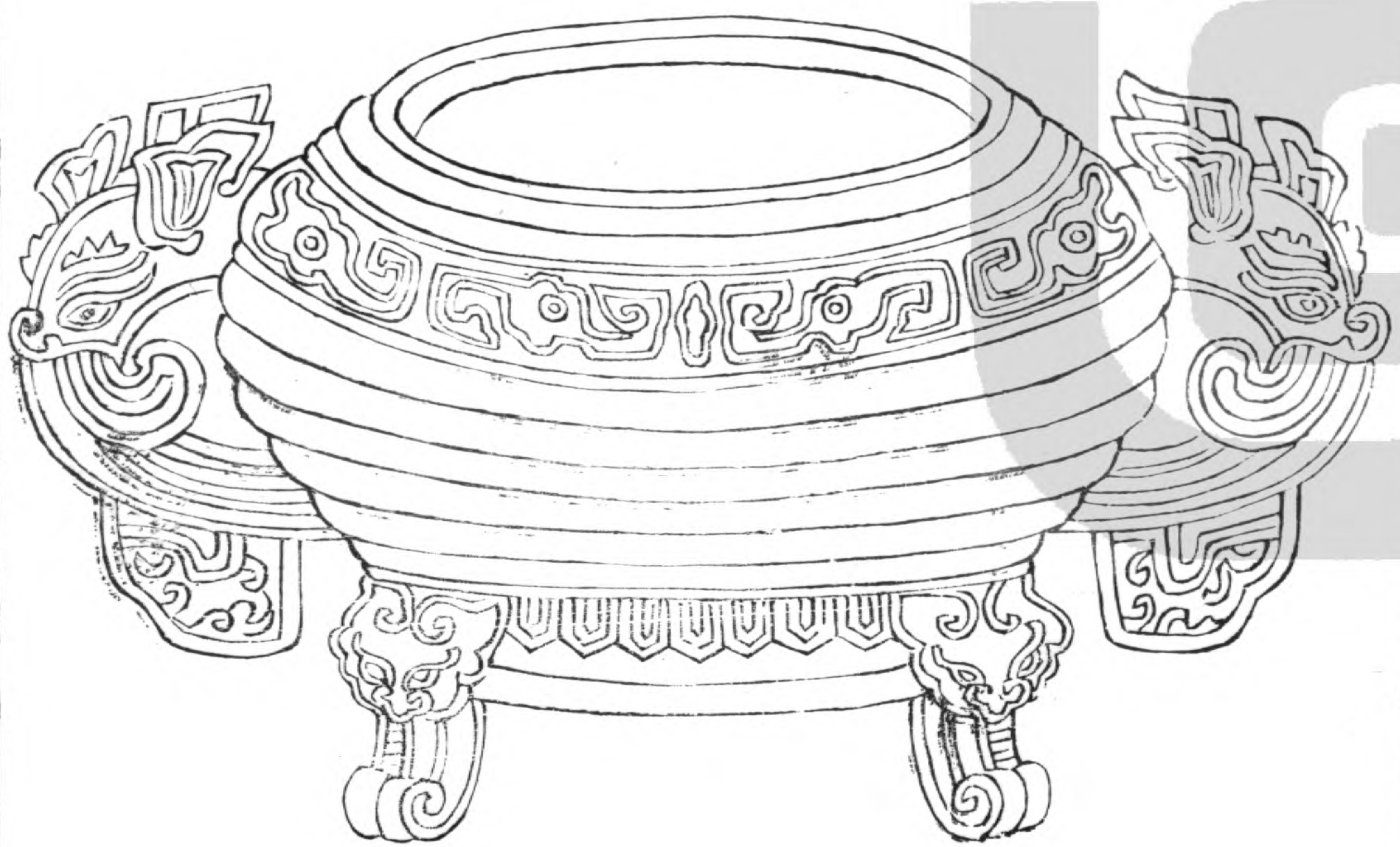
古玉毛父敦



Blank vertical columns for text, typical of a traditional Chinese book layout.

右敦高低大小深淺如圖玉色甘黃瑤斑赤
暈瑒刻脰耳之間飾以雷文夔螭下有承盤
上缺其蓋制作古雅晚周之器也

古玉刺公敦



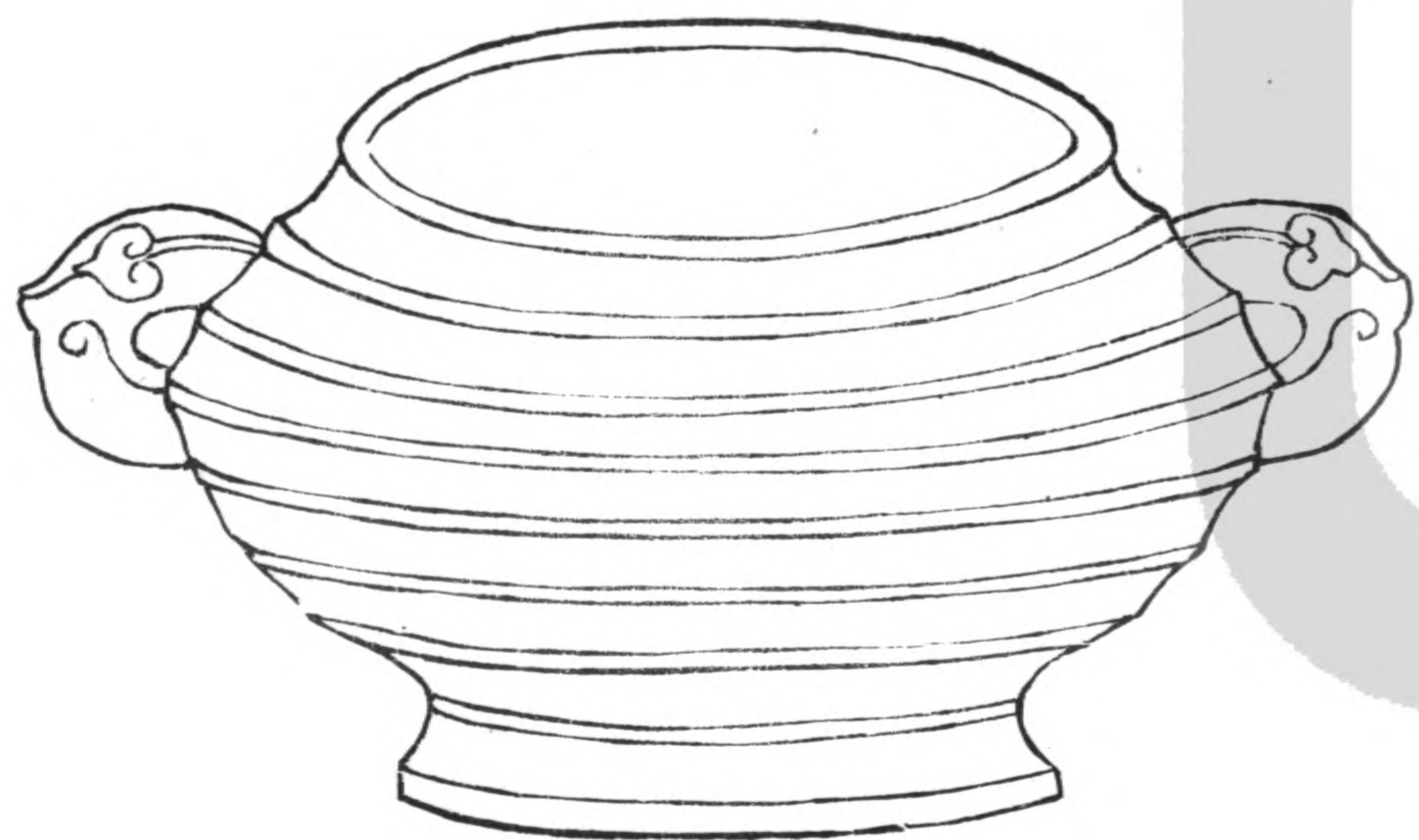
右敦高低大小如圖玉色淡碧瑤斑勻點如
灑絳雪敦制兩耳四足下有承盤上缺其蓋
琢刻脰足兩耳作蛟螭之文朴雅可玩乃晚
周之器也

古玉虔敦

一

近炙片
俞車

周虔作
旅車敦



右敦高低大小深淺如圖玉色瑩白瑤斑勻
布周身朴素無文惟身起六稜而已上缺其
盖下無承盤與他有異必漢初物也

古玉虔敦

二

匹車
八竹車紋

周虔作
旅車敦

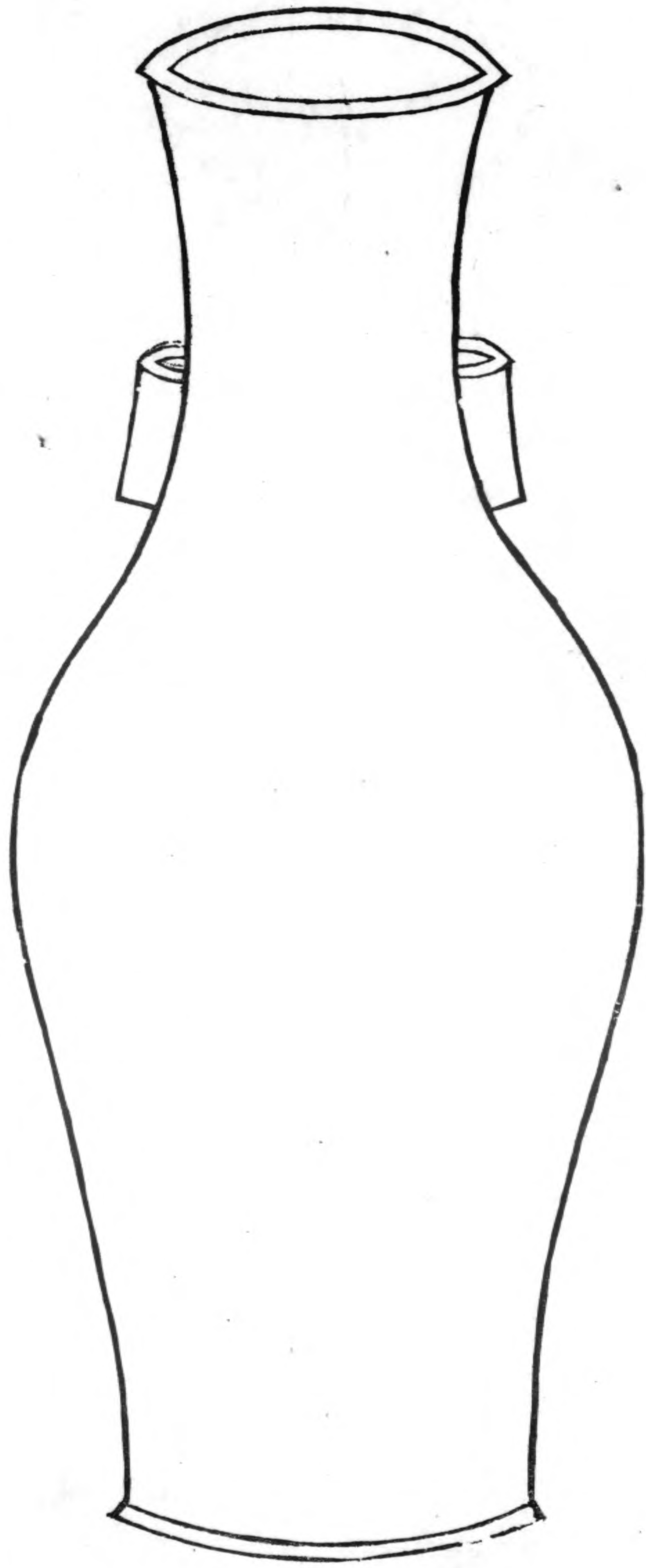


右敦高低大小深淺如圖玉色甘黃瑤斑與
苔花間錯紫翠相宣如錦如綺此敦制度迥
別他敦上無覆蓋下乏承盤而侈口坦腹周
身朴素無文兩耳外乘以螭為飾亦敦之變
式也周器無疑

宋淳熙敕編古玉圖譜第八十一冊 終

宋淳熙敕編古玉圖譜第八十二冊

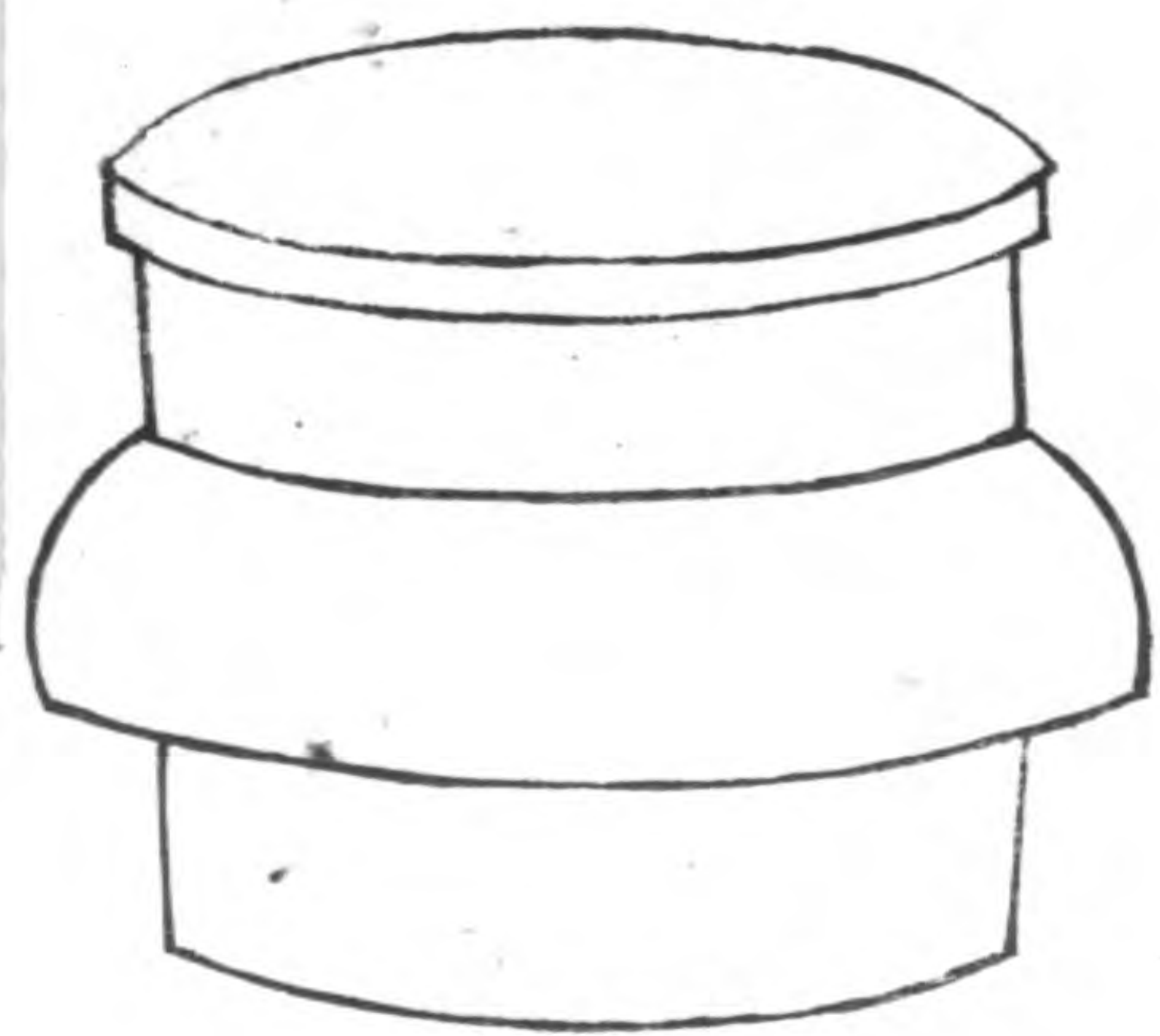
古玉欲姬壺 銘五字



設
賈

故姬作

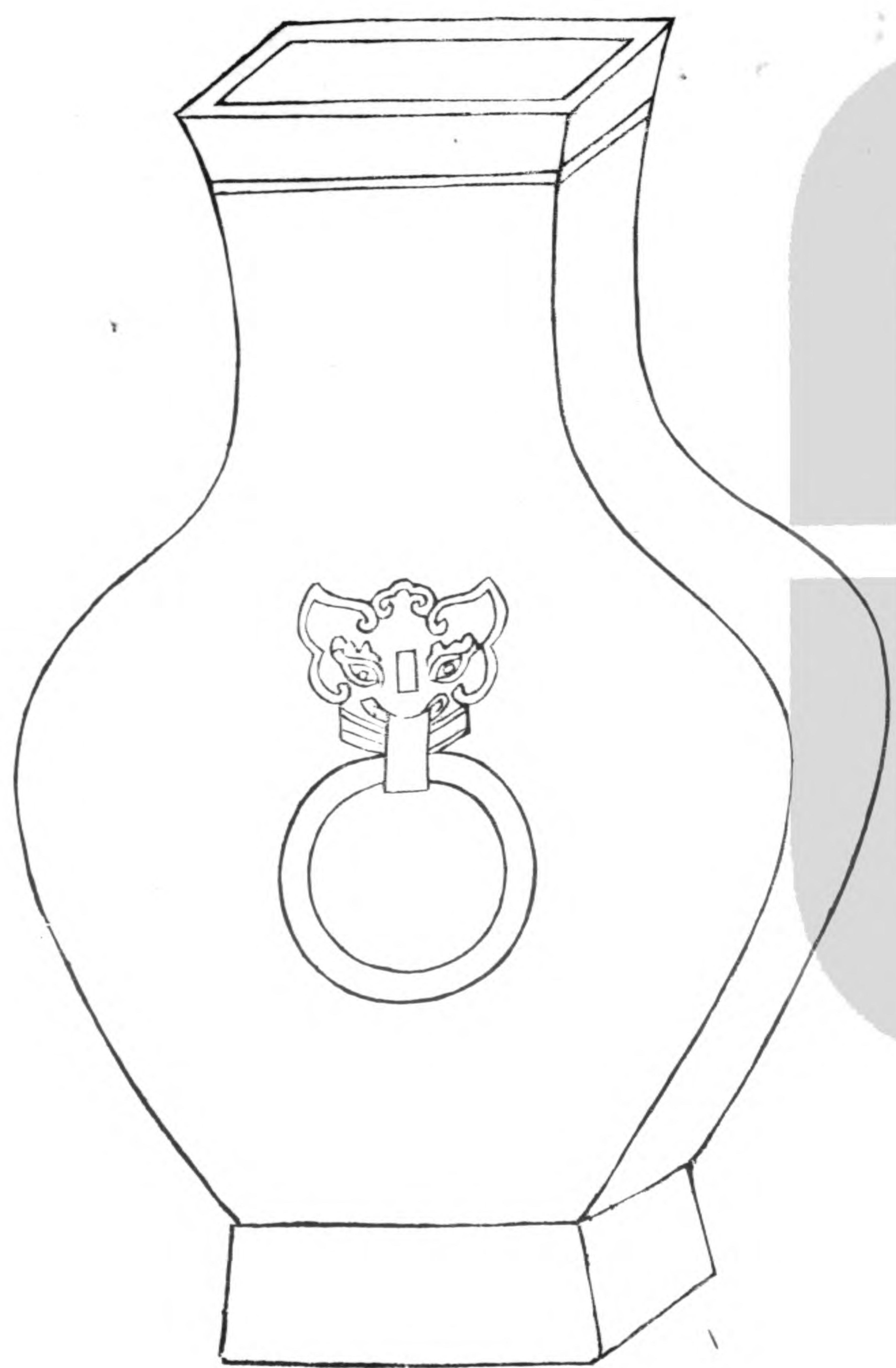
寶
彝



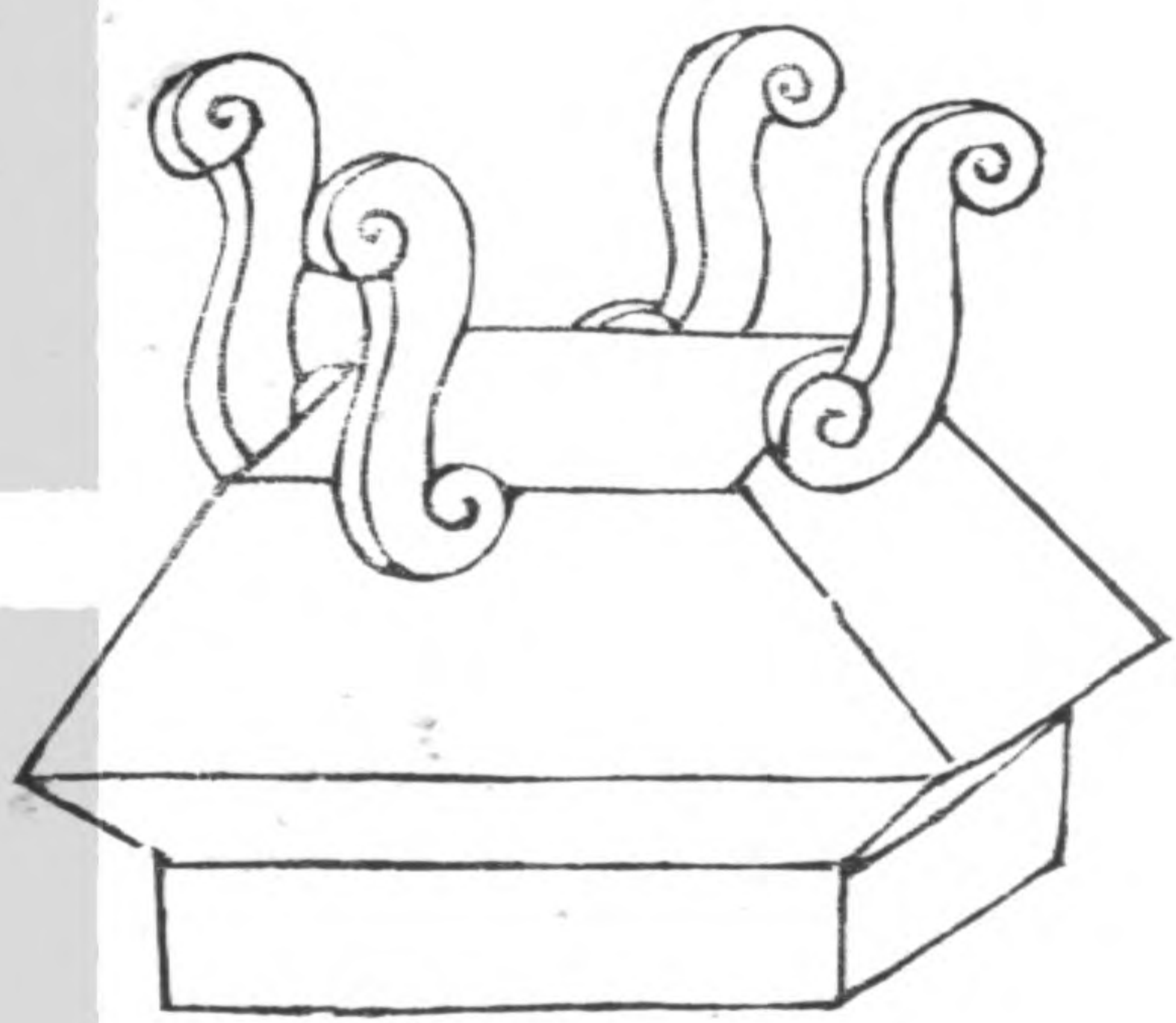
右壺兩耳有蓋高低大小如圖玉色瑩白而
晶澈兩耳中空可以貫索周身朴素無文
謹按博古圖云禮器之設壺居其一在夏商
之時總曰尊彝逮於周監二代則益大備故
烝嘗饋獻凡用兩壺次於尊彝用於門內然
其用雖一而方圓有異故燕禮與大夫射鄉
大夫則皆用圜壺以其大夫尊所有事示臣
下者有直方之義故用方以其士旅食卑之

所有事示為士以順命為宜故用圜壺之方
圜蓋見於此至於聘禮梁在北而八壺南陳
梁在西而六壺東陳且詩言韓侯取妻亦曰
清酒百壺壺非特宗廟之器凡燕射昏聘皆
得用之此壺蓋周器也

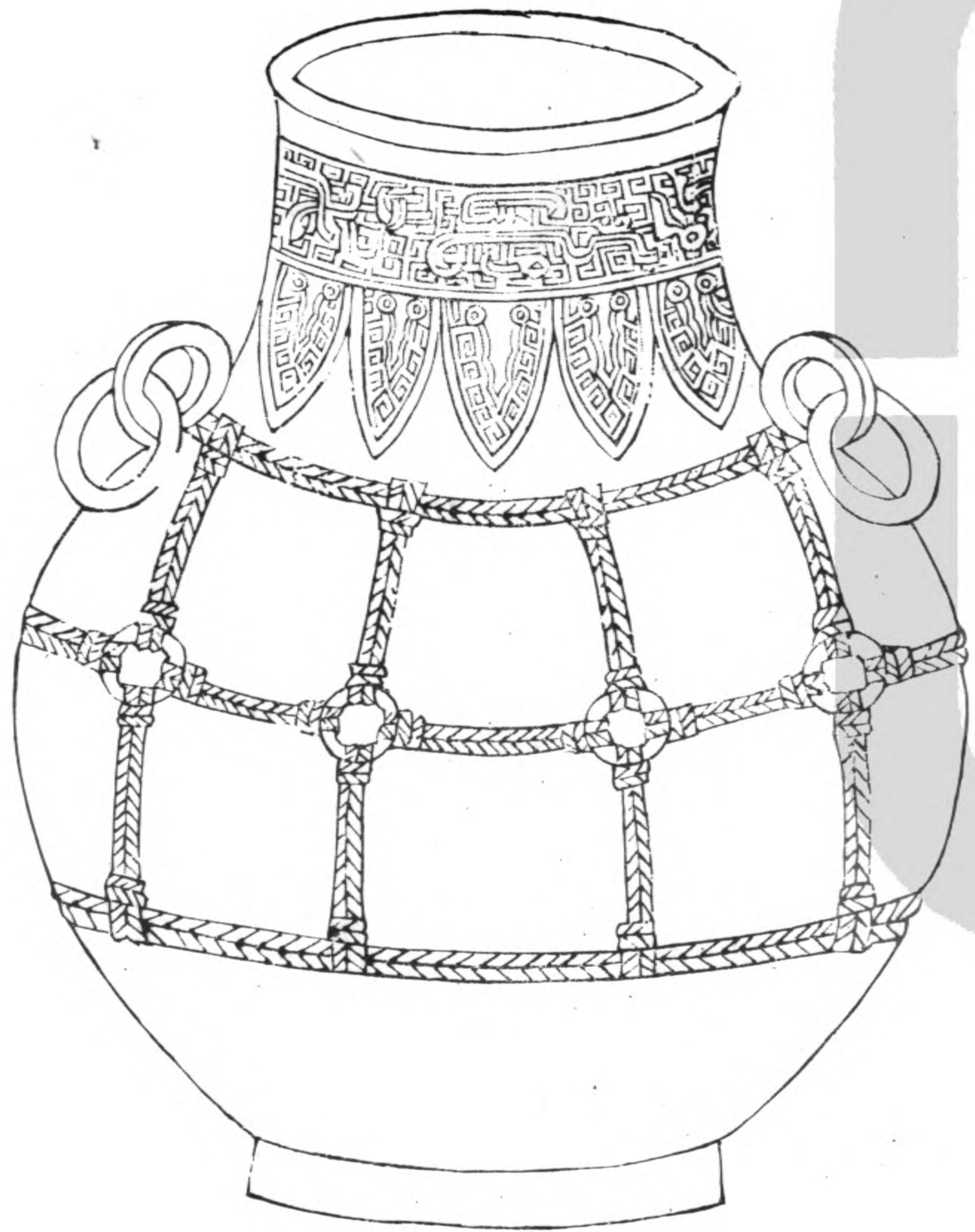
古玉獸耳方壺



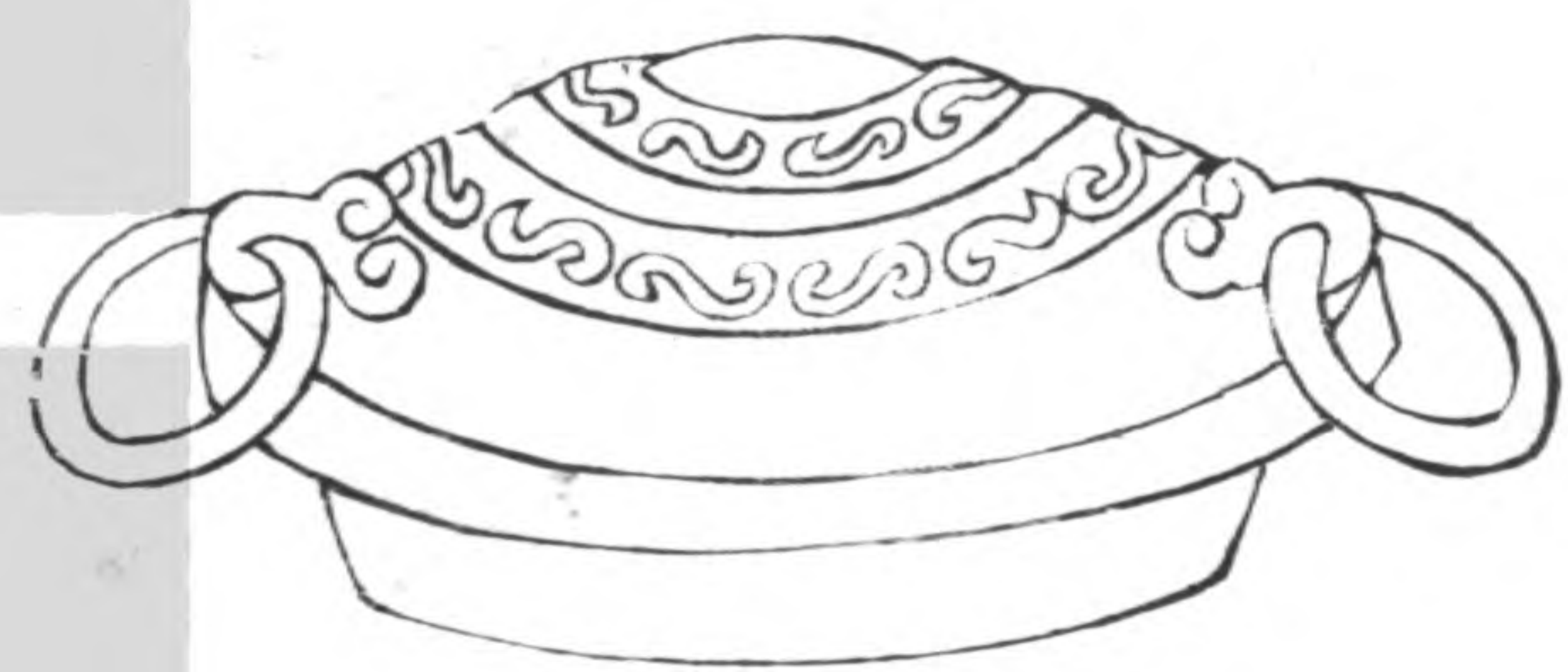
右壺高低大小如圖其式四方有盖有足玉
色瑩白無瑕周身朴素無文唯兩旁腹上各
列一獸面以銜環盖上用四足覆之可以蹲
立制作大雅周之佳制也



古玉絡圓壺



右壺高低大小如圖玉色淡黃無瑕瑑刻壺
脰飾以夔龍下列垂花腹上刻以絢索圜絡
相維蓋飾獸面銜環復瑑雷篆壺肩列以連
環左右各一考之博古諸書此式出自漢廷
殆魏晉間所做制者乎

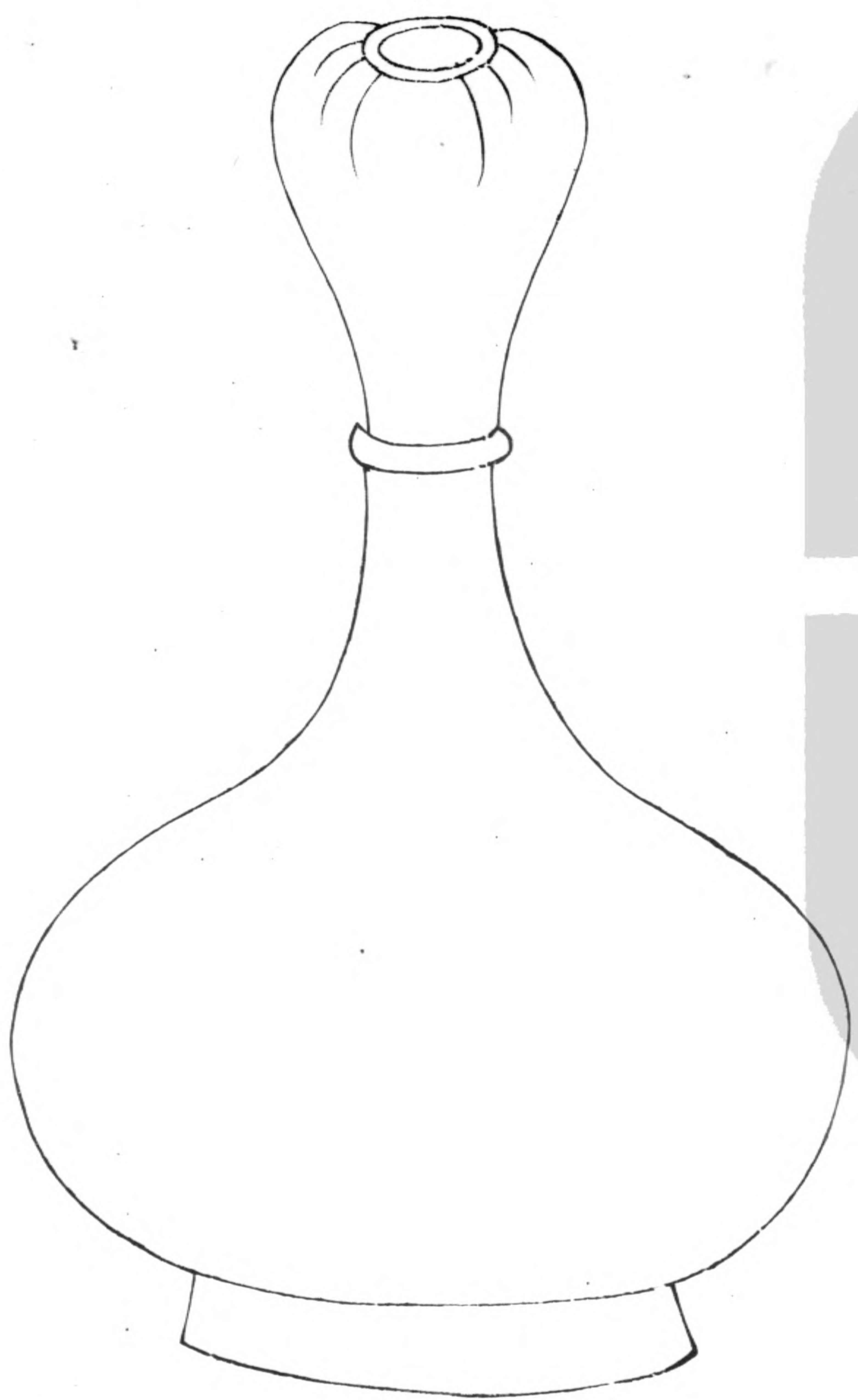


古玉小扁壺



右壺高低大小如圖玉色甘青瑤斑丹赤壺
式圜而微匾有盖有提梁梁以連環貫之可
以起伏琢盖飾以異獸與脰間所列者同腹
上飾以奇文如雲雷之狀考之博古錄云此
為漢制必魏晉間所做制者歟

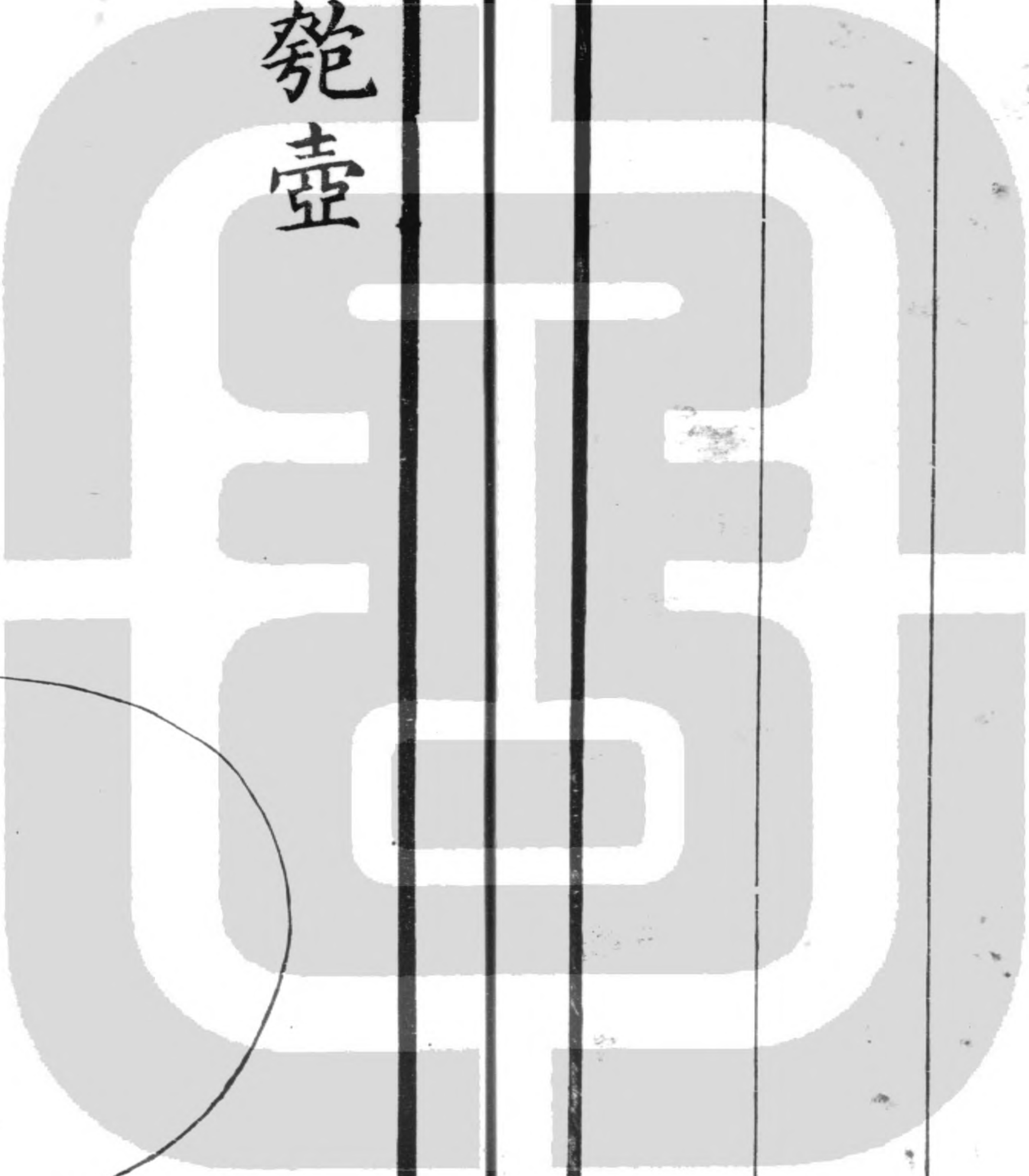
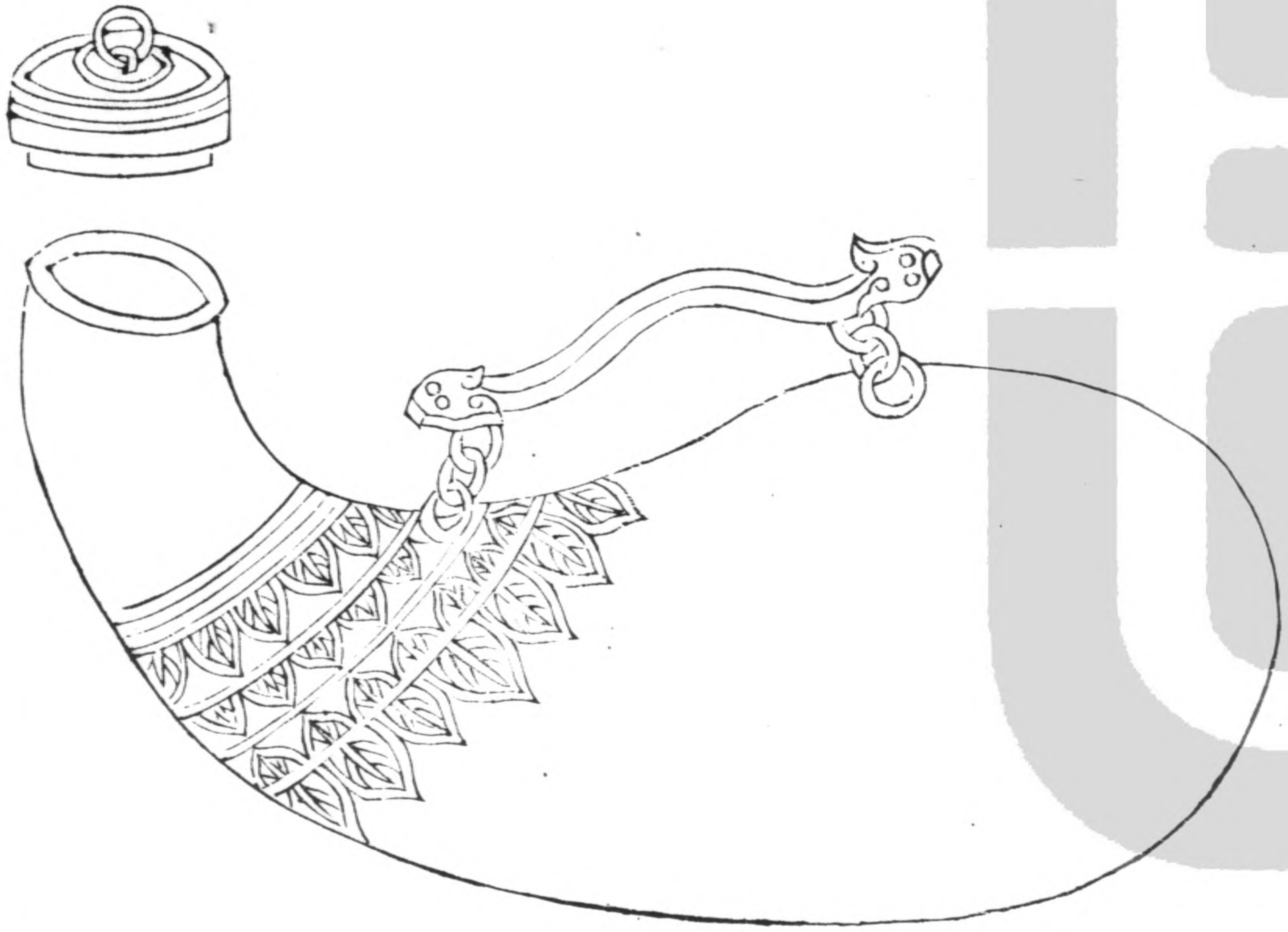
古玉素温壺



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

右壺高低大小如圖玉色翠碧無瑕周身朴素無文頸脰之間唯琢刻一環而已按博古圖錄云溫壺溫器也隆冬貯湯以暖手足者環以上手主之環以下足主之今雖不用為溫器以作扞插花卉之具可乎

古玉琄壺



右壺長短大小如圖玉色半碧半黃式作匏
形有盖有提梁飾以異獸琢刻脰間遍作匏
葉其莖脉梗蒂細入絲髮且匏身玉色黃碧
相參儼如匏之初熟者其制度肖生真良工
心苦也漢廷珍器更復何疑

宋淳熙敕編古玉圖譜第八十二冊終

