

白馬山詩後
五三九

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

白香山詩後集卷第五

律詩

凡八十
四首

小歲日對酒吟錢湖州所寄詩

獨酌無多興閒吟有所思一杯新歲酒兩句故人詩楊柳初黃日髭鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄紅燕脂染小蓮花芳情春思知多少惱得山僧悔出家

重向火

火銷灰復死疎棄已經旬豈是人情薄其如天氣春風
寒忽再起手冷重相親却就紅爐坐心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空攜妓柳惲洲邊只賦詩爭一作不及湖亭今日

會一作醉嘲花詠水贈蛾眉

城上

城上鼙鼓朝衙復晚衙爲君慵不出落盡繞城花

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰
傍松人迹少隔竹鳥聲深閒倚小橋立傾頭時一啜

送李校書趁寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食
滿船唯載樹陰歸

題孤山寺山石榴花示諸僧衆

山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故開行道地
香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

闇誦黃庭經在口閒攜青竹杖隨身晚花新筍堪爲伴
獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒時須笑樂
不關身事莫思量羲和趁日沈西海鬼伯驅人葬北邙
只有且來花下醉從人笑道老顛狂

戲題木蘭花

紫房日照燕脂拆素豔風吹膩粉開
怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉聽詩韻似金綺羅從許笑
絃管不妨吟可惜春風老無嫌酒淺深
辭花送寒食并在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場
盧橘子低山雨重一作棕欄葉戰水風涼
煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽
到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲
失却少年無覓處

泥他湖水欲何為

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窗深處藥爐前
攜將道士通宵語
忘却花時盡日眠
明鏡嬾開長在匣
素琴欲弄半無絃
猶嫌莊子多詞句
只讀逍遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞

城東樓名望海樓

護江隄白蹋晴沙
濤聲夜入

伍員廟柳色春藏蘇小家
紅袖織綾誇柿蒂

杭州出柿蒂花者尤佳也

旗酤酒趁梨花

其俗釀酒趁梨花時發號為梨花春

誰開湖寺西南路
草綠裙

腰一道斜

孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰

立名按龍改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢唐蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名

娼也蓋南齊時入西陵在錢唐江之西故古詞云何處心西陵松柏下

多事九
飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風
月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晚歸

盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松
雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮飛飛

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁
帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚為市煙火起成邨日脚
金波碎峰頭鈿點繡送秋千里雁報暝一聲猿已豁煩
襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷協律

泗水城邊一分散浙江樓上重遊陪揮鞭二十年前別
命駕三千里外來醉袖放狂相向舞愁眉和笑一時開
畱君夜住非無分且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲餘水鷺一作鳥雙飛起風荷一向翻
空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿畱船在寺門

樟亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡
碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰畱使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣著緋形骸雖有累方寸却無機遇
酒多先醉逢山愛晚歸沙鷗不知我猶避隼旗飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里
拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇
州西靈隱山上有夢謝亭即是杜明浦夢謝靈運之所因名客兒也蘇小小本錢唐妓人也
獨有使君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火萬家城四畔
星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜
能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足入懷風病
瘦形如鶴愁焦鬢似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋
何曾惜金丹不致功猶須自慙媿得作白頭翁

木芙蓉花下招客飲

晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物
水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死
眼前唯覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波
獨有衰顏畱不得醉來無計但悲歌

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員

外

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼
蜃散雲收破樓閣
虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行
好著丹青圖寫一作畫取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼荅所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期
落魄俱耽酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫
可得閒遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲散歸來臥夜半人扶強起行枕上酒容和睡醒
樓前海月伴潮生將歸梁燕遠重宿欲滅窓燈復却明

直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣薪女贈諸妓

亂蓬為鬢布為巾

一作裙

曉蹋寒山自負薪一種錢唐江畔

女著紅騎馬是何人

立名按堯山堂外紀云唐時杭妓承應燕會皆得騎馬以從

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因嚴亭

箕穎人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖
樹羅階下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景
徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未足即被詔徵還

忘筌亭

翠巘公門對朱軒野徑連只開新戶牖不改舊風煙虛

室閒生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑
滄江畔遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始
與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求
東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣
及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來
入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿於心
遂留絕句

雲水埋藏恩德洞一作寺簪裾束縛使君身
斲來不宿歸州去應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好可憐冬景似春華
霜輕未殺萋萋草

日暖初乾漠漠沙老柘葉黃如嫩樹寒櫻枝白是狂花
此時却羨閒人醉五馬無由入酒家

歲假內命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急且喜新正假日頻鬪健此時相勸醉
偷閒何處共尋春脚隨周叟行猶疾頭比蕭翁白未勻
歲酒先拈辭不得被君推作少年人

與諸客攜酒尋去年梅花有感

馬上同攜今日杯湖邊共覓去春梅年年只是人空老
處處何曾花不開詩思又牽吟詠發酒酣閒喚管絃來
尊前百事皆依舊點檢惟無薛秀才

去年與薛景文
同賞今年長逝

不羨我醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞

富陽山底樟亭畔立馬停舟飛酒盃曾共中丞情繾綣

暫留協律語。踟躕紫微星。北承恩去。青草湖南稱意無。
不羨君官羨君幕。幕中收得阮元瑜。
內道場永謹上人。就郡見訪善說維摩經。臨別
請詩。因以此贈。
五夏登壇內殿師。水為心地玉為儀。正傳金粟如來偈。
何用錢唐太守詩。苦海出來應有路。靈山別後可無期。
他生莫忘今朝會。虛白亭中法樂時。

見李蘇州示男阿武詩。自感成詠。
遙羨青雲裏。祥鸞正引雛。自憐滄海畔。老蚌不生珠。

正月十五日夜月

歲熟人心樂。朝遊復夜遊。春風來海上。明月在江頭。燈
火家家市。笙歌處處樓。無妨思帝里。不合厭杭州。

題州北路傍老柳樹
皮枯緣受風霜久條短爲經攀折頻但見半衰當此路
不知初種是何人雪花零碎逐年減柳葉稀疎隨分新
莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

五從禪題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟
更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝餐減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在
銀魚金帶繞腰光
二毛曉落梳頭嬾兩眼春昏點藥頻唯有閒行猶得在
心情未到不如人

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛，忽憶仙郎望帝都。
借問連宵直南省，何如盡日醉西湖。
蛾眉別久心知否，雞舌含多口厭無。
還有些些惆悵事，春來山路見蘼蕪。

立名按堯山堂外紀云唐宋間鄴守新到營妓皆出境而迎既去猶得以鱗鴻往返覩不為異

自詠

悶發每吟詩，引興興來兼酌酒。
開顏欲逢假日，先招客。正對衙時，亦望山勾檢簿書多。
鹵莽隄防官吏少，機關誰能頭白勞心力。人道無才也是閒。

晚興

草淺馬翩翩，新晴薄暮天。
柳條春拂面，衫袖醉垂鞭。
立語花隄上，行吟水寺前。
等閒消一日，不覺過三年。

早興

晨光出照屋梁明
初打開門鼓一聲
犬上階眠知地濕
鳥臨窗語報天晴
半銷宿酒頭仍重
新脫冬衣體乍輕
睡覺心空思想盡
近來鄉夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹
深火爐前一盞燈
此處與誰相伴宿

燒丹道士坐禪僧

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴
客中誰最有風情
兩餅箬下新求得

一曲霓裳初教成

時崔湖州寄新箬下酒來
樂妓按霓裳羽衣曲初畢

排比管絃行翠袖

指麾船舫點紅旌
慢牽好向湖心去
恰似菱花鏡上行

戲醉客

莫言魯國書生懦莫把杭州刺史欺醉客請君開眼望

綠楊風下有紅旗

紫陽花

招賢寺有山花一樹無人知名色紫氣香芳麗可愛頗類仙物因以紫陽花名之

何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識

與君名作紫陽花

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠夜鏡藏鬚白秋泉漱齒寒欲將閒送老須著病辭官更待年終後支持歸計看

閒臥

盡日前軒臥神閒境亦空有山當枕上無事到心中簾卷侵牀日屏遮入座風望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤溼凍初消粉片妝梅朶金絲刷柳條鴨
頭新綠水雁齒小紅橋莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠
月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲
未能拋得杭州去一半勾畱是此湖

失鶴

失爲庭前雪飛因海上風九霄應得侶三夜不歸籠聲
斷碧雲外影沈明月中郡齋從此後誰伴白頭翁

自歎

冥遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽
始知官職爲他人

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠
錫粘盞杓紅雲壓枝柯天
色清明少人生事故多停杯
替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別
更依依憑鶯爲向楊花道
絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒澄泓瀉玉壺十分
蘸甲酌激豔滿銀盃捧
出光華動嘗看氣味殊手中
稀琥珀舌上冷醍醐餅裏
有時盡江邊無處酤不知
崔太守更有寄來無

病中書事

三載臥山城閒知節物情鶯
多過春語蟬不待秋鳴氣

嗽因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

與微之唱和來去嘗以竹筒貯詩陳協律美而

成篇因以此荅

揀得琅玕截短筒緘題章句寫心曾隨風每喜飛如鳥
渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容
煩君贊詠心知媿魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後

逐我東山去是誰

立名按全唐詩話云樂天刺杭攜數妓還洛陽後却還錢唐夢得
調之云其那錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙公此詩已露其意矣

北院

北院人稀到東窗地最偏竹煙行竈上石壁臥房前性

拙身多暇心慵事少緣還如病居士唯置一牀眠

酬周協律

五十錢唐守應為送老官濫蒙辭客愛猶作近臣看
鑿落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖強醉不似少年歡

題石山人

騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還
羶膩筵中唯飲酒歌鐘會處獨思山
存神不許三尸住混俗無妨兩鬢斑
除却餘杭白太守何人更解愛君閒

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情
但令長守郡不覓却歸城祇擬江湖上吟哦過一生

立名按平園周必大曰香山詩語平易疑若信手而成者間觀遺稟則竄定實多觀此詩信然之有偽造不經語以陰刺公者如墨客揮犀云樂天每作

詩令一老嫗解之嫗曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至於俚其意不為欲竭
力形容一俗字耳且毋論其他試舉公晚年長律其根柢之博立格鍊句之妙果
皆老嫗所能解否邪其說
之邪繆真可付一噓也

潮

早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮
杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之

嚴前為
郡守

已畱舊政布中和又付新詞與豔歌但是人家有遺愛
就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催紅蠟燭移桃葉起
紫羅衫動柘枝來帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈿雪面迴
看即曲終畱不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭一作急世樂

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾
秋思冬愁春悵望
大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峰
偶來舟不繫忽去鳥無蹤
豈要畱離偈寧勞動別容
與師俱是夢夢裏暫相逢

畱題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官
滿時春為醉眠多閉閣
秋因晴望暫褰帷更無一事移
風俗惟化州民解詠詩

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵
甘棠無一樹那得淚潸然
稅重多貧戶農饑足旱田
唯畱一湖水與汝救凶年

今春增築錢唐

湖堤貯水以防天旱故云

附錢唐湖石記錢唐湖事刺史要知者四條具列如左 錢唐湖石

上湖周迴三十里北有石函南有笕凡放水溉田每減一寸可溉十五餘

頃一復時可溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本所

由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令

經川陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖

鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多

雨秋多旱若隄防如法蓄泄及時即瀕湖千餘頃田無凶年矣自錢

唐至鹽官界應既夾官河田湖放湖入河從河入田準鹽鐵使舊法

又須先量湖水淺深待溉田畢却還本水尺寸往往旱甚即湖水不

充今年修築湖隄高加數尺水亦隨加即不畜足矣脫或不足即更

浚臨平湖添注官河又有餘矣雖非澆田時若官河乾淺但放湖水

添注可以立通舟船俗云浚放湖水不利錢唐縣官縣官多假他詞

以感刺史云魚龍無所託或云菱芡失其利且魚龍與生民之命孰

急菱芡與稻梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六井無水亦

妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉涌雖盡竭

湖水而泉用有餘况前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中

六井李必相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往埋

塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約

十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以

利私田其石函南笕并諸小笕闢非澆田時並須封閉築塞數令

巡檢小有漏泄罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即

往往隄漫須所由巡守預為之防其笕之南舊有缺岸若水暴漲

即於陂岸洩之又不減兼於石函南算洩之防隄潰也大約水去石
函口一尺為限過此須世之子在郡三年仍歲逢旱湖之利害盡究
其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不
文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

畱題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉為海榴開天竺嘗有

月中持子落靈隱多海石榴花也黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓

從亦徘徊寺閣煙埋竹林香雨落梅別橋憐白石辭洞

戀青苔石橋在天竺明洞在靈隱漸出松間路猶飛馬上轡誰教冷泉水

送我下山來

附冷泉亭記東南山水餘杭郡為最就郡言靈隱寺為尤由寺觀
冷泉亭為甲亭在山水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而
撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛草薰薰木欣欣可
以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淙淙風冷冷可以蠲煩析
醒起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟出水與階平坐而玩之者
可濯足於林下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔粹冷未
滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰
益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵西封叢山複

湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射阜作候
仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司
郎中河南元奘最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫
矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作
長慶三年八
月十三日記

西湖畱別

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須畱五馬
皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船
處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

重題別東樓

東樓勝事我偏知氣象多隨昏旦移湖卷衣裳白重疊
山張屏障綠參差海仙樓堦晴方出江女笙簫夜始吹
春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗

餘杭風俗每寒食雨後夜涼
家家持燭尋蟹動盈萬人

每歲八月迎濤弄
水者悉舉旗幟焉

宴宜雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時太守

三年嘲不盡郡齋空作百篇詩

別周軍事

主人頭白官仍冷去後憐君是底人
試謁會稽元相去不妨相見却殷勤

白香山詩後集卷第五

皇恩只指封三羊
蘇軾劍不驗
楊崇
蘇軾詩中
白香山詩後集卷第五

西湖圖

月十三日誌

吳非事舉矣
吳非事舉矣
吳非事舉矣

山事
山事
山事

白香山詩後集卷第六

律詩

凡六十首

元微之除浙東觀察使喜得杭越鄰州先贈長

句

按以下並與微之和答

稽山鏡水歡遊地

一作犀帶

金章榮貴身官職比君雖校

小封疆與我且為鄰郡樓對翫千峰月

一作對望千山月

江界平分

兩岸春杭越風光詩酒主相看更合與何人

荅微之上船後畱別

燭下尊前一分手舟中岸上兩迴頭歸來虛白堂中夢

合眼先應到越州

荅微之西陵驛見寄

煙波盡處一點白應是西陵古驛臺知在臺邊望不見

暮潮空送渡船迴

荅微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居
厭看馮翊風沙久喜見蘭亭煙景初
日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛
知君暗數江南郡除却餘杭盡不如

微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲

茲石聊以寄懷

按咸淳臨安志秦望山近東南有大石崔嵬橫截江濤商船海舶經此多風浪傾覆因呼羅刹

君問西州城下事醉中疊紙為君書
嵌空石面標羅刹壓捺潮頭敵子胥
神鬼曾鞭猶不動波濤雖打欲何如
誰知太守心相似抵滯堅頑兩有餘

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下

吟翫通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜江郡東樓明月時去我三千六百里
得君二十五篇詩陽春曲調高難和澹水交情老始知
坐到天明吟未足重封轉寄與微之

酬微之

微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草餘委箱笥僅踰百軸偶成自歎兼寄樂天

滿袞填箱唱和詩少年為戲老成悲聲聲麗曲敲寒玉
句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時
由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰

微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付他誰故以此舉

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄

樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海內聲華并在身篋中文字絕無倫

美微之也

遙知獨對封章

草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸

子與微之前後寄和詩數百篇近代無如此多

有也除官遞互掌絲綸子除中書舍人微之撰制詞制從長慶詞高

古微之長慶初知制誥文格高古始變俗體繼者效之也詩到元和體變新衆稱元白為千字律詩或號元和格各有

文姬才穉齒蔡邕無兒有女琰字文姬俱無通子繼餘塵陶潛小兒名通子琴書何

必求王粲與女猶勝與外人

荅微之詠懷見寄

閣中同直前春事船裏相逢昨日情分被二年勞夢寐
並牀三宿話平生紫微北畔辭宮闕滄海西頭對郡城
聚散窮通何足道醉來一曲放歌行

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂君更官高興轉孤軍門郡閣曾閒否
禹穴邪溪得到無酒殘省陪波卷白骰盆思共彩呼盧
一泓鏡水誰能羨自有曾中萬頃湖微之詩云孫園虎寺隨直看不必遙遙羨鏡湖故此戲言

雪中即事答微之

連夜江雲黃慘澹平明山雪白模糊銀河沙漲三千里
梅嶺花排一萬株北市風生飄散麪東樓日出照凝酥
誰家高士關門戶何處行人失道途舞鶴庭前毛稍定
擣衣砧上練新鋪戲團穉女呵紅手愁坐衰翁對白鬚
壓瘴一州除疾苦呈豐萬井盡歡娛含玉德懷君子
寒助霜威憶大夫莫道煙波一水隔何妨氣候兩鄉殊
越中地暖多成雨還有瑤臺瓊樹無
醉封詩筒寄微之
一生休戚與窮通處處相隨事事同未死又鄰滄海郡
無兒俱作白頭翁展眉只仰三杯後代面唯憑五字中

為向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

除夜寄微之

鬚毛不覺白毵毵一事無成百不堪
共惜盛時辭闕下同嗟除夜在江南
家山泉石尋常憶世路風波子細諳
老校於君合先退明年半百又加三

早春西湖閒遊悵然興懷憶與微之同賞因思
在越官重事殷鏡湖之遊或心未暇偶成十八

韻寄微之

上馬復呼賓湖邊景氣新管絃三數事騎從十餘人
立換登山屐行攜漉酒巾逢花看當妓遇草坐為茵
西日籠黃柳東風蕩白蘋小橋裝雁齒輕浪斲魚鱗
畫舫牽徐轉銀船酌慢巡野情遺世累醉態任天真
彼此年將

老平生分最親高天從所願遠地得爲鄰雲樹分三驛
煙波限一津翻嗟寸步隔却厭尺書頻浙右稱雄鎮山
陰委重臣貴垂長紱綬榮駕大朱輪出動刀槍隊歸生
道路塵雁驚弓易散鷗怕鼓難馴百吏瞻相面千夫捧
擁身自然閒興少應負鏡湖春

西齋吟 荅微之見寄

時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺
錢湖不羨若邪溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗溼翅低
更對雪樓君愛否紅闌碧甃點銀泥

得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成長
句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後

舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙

吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙貞元初同登科崔君名最在後當時崔自詠云人間

不會雲間事應

笑蓬萊最後仙

立名按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭元

微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

早春憶微之

昏昏老與病相和感物思君歎復歌聲早雞先知夜短
色濃柳最占春多沙頭雨染斑斑草水面風驅瑟瑟波
可道眼前光景惡其如難見故人何

重寄別微之

憑仗江波寄一辭不須惆悵報微之猶勝往歲峽中別
灑灑堆邊招手時

看常州柘枝贈賈使君

按此下目杭州歸洛詩

莫惜新衣舞柘枝也從塵汚汗霑垂料君即却歸朝去
不見銀泥衫故時

汴河路有感

三十年前路孤舟重往還繞身新眷屬舉目舊鄉關事
去唯畱水人非但見山啼襟與愁鬢此日兩成斑

立名按長慶三年公以中書舍人除杭州刺史謝表云汴路未通取襄陽路赴任
水陸七千餘里然則汴河路猶屬貞元末未應制策以前所經故曰三十年前路也

堽橋舊業

別業堽城北拋來二十春改移新徑路變換舊邨鄰有
稅田疇薄無官弟姪貧田園何用問強半屬他人

茅城驛

汴河無景思秋日又淒淒地薄桑麻瘦邨貧屋舍低早
苗多間草濁水半和泥最是蕭條處茅城驛向西

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜
黃河東面海西頭

杭州迴舫

自別錢唐山水後不多飲酒嬾吟詩欲將此意憑迴棹
與報西湖風月知

途中題山泉

淅淅涌巖穴濺濺出洞門向東應入海從此不歸源似
葉飄辭樹如雲斷別根吾身亦如此何日返鄉園

欲到東洛得楊使君書因以此報

向公心切向財疎淮上休官洛下居三郡政能從獨步
十年生計復何如使君灘上久分手別駕渡頭先得書

且喜平安又相見其餘外事盡空虛

洛下寓居

秋館清涼日書因解悶看夜窗幽獨處琴不為人彈遊
宴慵多廢趨朝老漸難禪僧教斷酒道士勸休官渭曲
莊猶在錢唐俸尚殘如能便歸去亦不至飢寒

味道

叩齒晨興秋院靜焚香冥坐晚窗深七篇真誥論仙事
一卷檀經說佛心此日盡知前境妄多生曾被外塵侵
自嫌習性猶殘處愛詠閑詩好聽琴

好聽琴

本性好一作愛絲桐塵機聞即空一聲來耳裏萬事離心中
清暢堪銷疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭翁

愛詠詩

辭章諷詠成千首
心行歸依向一乘
坐倚繩牀閒自念
前生應是一詩僧

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑
典郡無能我自知
別詔忽驚新命出
同寮偶與夙心期
春坊瀟灑優閒地
秋鬢蒼浪老大時
獨占二疏應未可
龍樓見擬覓分司

臥疾

閒官臥疾絕經過
居處蕭條近洛河水
北水南秋月夜
管絃聲少杵聲多

遠師

東宮白庶子南寺遠禪師
何處遙相見心無一事時

問遠師

葷羶停夜食吟詠散秋懷笑問東林老詩應不破齋

小院酒醒

酒醒閒獨步小院夜深涼一領新秋簟三間明月廊未
收殘琰杓初換熱衣裳好是幽眠處松陰六尺牀

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客
秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可爲鄰
洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢星星鬢似絲縱貧長有酒雖老未拋詩儉
薄身都慣疎頑性頗宜節粗餐亦飽被煖起常遲萬里

歸何得三年伴是誰華亭鶴不去天竺石相隨余罷杭州得華亭鶴天竺

石同載而歸王尹貫將馬田家賣與池開門閒坐日繞水獨行

時嬾慢交游許衰羸相府知官寮幸無事可惜不分司

酬楊八

君以曠懷宜靜境我因蹇步稱閒官閉門足病非高士

勞作雲心鶴眼看

履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四鄰好風景一家秋門

閉深沈樹池通淺沮秋夜反溝拔青松直上鋪碧水平流籬

菊黃金合窗筠綠玉稠疑連紫陽洞似到白蘋洲僧至

多同宿賓來輒少畱豈無詩引興兼有酒銷憂移榻臨

平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與塵相

遠人將境共幽汎潭菱點鏡沈浦月生鈎廚曉煙孤起
庭寒雨半收老飢初愛粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦
中忘舊遊辭章畱鳳閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閒慙
俸祿優琴書中有得衣食外何求濟世才無取謀身智
不周應須共心語萬事一時休

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上昔時同醉是今辰笙歌委曲聲延耳
金翠動搖光照身風景不隨宮相去歡娛應逐使君新
江山賓客皆如舊唯是當筵換主人

秋晚

煙景澹濛濛池邊微有風覺寒蚤近壁知暝鶴歸籠長
貌隨年改衰情與物同夜來霜厚薄黎葉半低紅

分司

散秩留司殊有味最宜病拙不才身
 行香拜表為公事碧洛青嵩當主人
 已出閒遊多到夜却歸慵臥又經旬
 錢唐五馬留三匹還擬騎遊攪擾春

河南王尹初到以詩代書先問之

別來王閣老三歲似須臾鬢上斑
 多少杯前興有無官從分緊慢情
 莫問榮枯許入朱門否籃輿一病夫

池西亭

朱闌映晚樹金魄落秋池
 還似錢唐夜西樓月出時

臨池閒臥

小竹圍庭匝平池與砌連
 閒多臨水坐老愛向陽眠
 營役拋身外幽竒送枕前
 誰家臥牀脚解繫釣魚船

吾廬

吾廬不獨貯妻兒自覺年侵身力衰
眼下營求容足地心中準擬挂冠時
新昌小院松當戶履道幽居竹繞池
莫道兩都空有宅林泉風月是家資

題新居寄宣州崔相公

所居南鄰即崔家池

門庭有水巷無塵好稱閒官作主人
冷似崔羅雖少客寬於蝸舍足容身
疏通行徑將迎月掃掠莎臺欲待春
濟世料君歸未得南園北曲謾為鄰

憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律

三年閒悶在餘杭曾為梅花醉幾場
伍相廟邊絲似雪孤山園裏麗如妝
蹋隨遊騎心長惜折贈佳人手亦香
賞自初開直至落歡因小飲便成狂
薛劉相次埋新隴

沈謝雙飛出故鄉

薛劉二客沈謝二妓皆當時歌酒之侶

歌伴酒徒零散盡唯殘

頭白老蕭郎

病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和

天祿閣中開甘泉侍從回圖書皆帝籍寮友盡仙才騎

省通中掖龍樓隔上臺猶憐病宮相詩寄洛陽來

早春晚歸

晚歸騎馬過天津沙白橋紅返照新草色連延多隙地

鼓聲閒緩少忙人還如南國饒溝水不似西京足路塵

金谷風光依舊在無人管領石家春

贈楊使君

曾嗟放逐同巴峽且喜歸還會洛陽時命到來須作用

功名未立莫思量銀銜叱撥欺風雪金屑琵琶費酒糶

更待城東桃李發共君沈醉兩三場

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊人道君才我不才
騎少馬蹄生易蹶用稀印鑱澀難開
妻知年老添衣絮婢報天寒撥酒醅
更媿小胥諮拜表單衫衝雪夜深來

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤十晦閑居半是池
食飽窗開新睡後脚輕林下獨行時
水能性澹爲吾友竹解心虛即我師
何必悠悠人世上勞心費目覓親知

閑出覓春戲贈諸郎君

年來數出覓風光亦不全閑亦不忙
放鞵體安騎穩馬隔袍身暖照晴陽
迎春日日添詩思送老時時放酒狂

除却髭鬚白一色其餘未伏少年郎

別春爐

暖閣春初入溫爐興稍闌晚風猶冷在夜火且畱看獨宿相依久多情欲別難誰能共天語長遣四時寒

夢行簡

天氣妍和水色鮮閒吟獨步小橋邊池塘草綠無佳句虛臥春窗夢阿憐

題新居呈王尹兼簡府中三掾

敝宅須重葺貧家乏羨財橋憑川守造樹倩府寮栽朱版新猶溼紅英暖漸開仍期更攜酒倚檻看花來

雲和

非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成欲散白頭千萬恨

只消紅袖兩三聲

春老

欲隨年少強遊春
自覺風光不屬身
歌舞屏風花障上
幾時曾畫白頭人

春雪過皇甫家

晚來籃輦雪中回
喜遇君家門正開
唯要主人青眼待
琴詩談笑自將來

崔侍御以孩子三
日示其所生詩見
示因以二絕句和
之

洞房門上挂桑弧
香水盆中浴鳳雛
還似初生三日魄
嫦娥滿月即成珠

愛惜肯將同寶玉
喜歡應勝得王侯
弄璋詩句多才思

三才八
白香山詩後集卷二
愁殺無兒老鄧攸

與皇甫庶子同遊城東

閑遊何必多徒侶相勸時時舉一杯博望苑中無職役
建春門外足池臺綠油剪葉蒲新長紅蠟粘枝杏欲開
白馬朱衣兩宮相可憐天氣出城來

洛城東花下作

記得舊詩章花多數洛陽

舊詩云洛陽城東面今來花似雪又云更待城東桃李發又云花滿洛陽城

及逢

枝似雪已是鬢成霜向後光陰促從前事意忙無因重
年少何計駐時芳欲送愁離面須傾酒入腸白頭無藉
在醉倒亦何妨

晚春寄微之并崔湖州

洛陽陌上少交親履道城邊欲暮春崔在吳興元在越

出門騎馬覓何人

城東閒行因題尉遲司業水閣

閑繞洛陽城無人知姓名
病乘籃輦出老著茜衫行
處處花相引時時酒一傾
借君溪閣上醉詠兩三聲

寄皇甫七

孟夏愛吾廬陶潛語不虛
花尊飄落酒風案展開書
鄰女偷新果家僮漉小魚
不知皇甫七池上興何如

訪皇甫七

上馬行數里逢花傾一杯
更無停泊處還是覓君來

白香山詩後集卷第六

白香山詩集卷之六

上皇太后殿里... 一林更無... 的... 吳... 來

上皇太后

女俞... 果... 來... 對... 氣... 十... 魚... 不... 味... 皇... 甫... 十... 處... 上... 興... 何... 咬

孟... 夏... 愛... 吾... 靈... 國... 聖... 臨... 不... 盡... 其... 尊... 嚴... 容... 而... 風... 素... 氣... 開... 書... 卷

孟夏

風... 華... 醉... 何... 朝... 朝... 西... 一... 酌... 散... 香... 氣... 關... 上... 報... 精... 兩... 三... 數... 萬

開... 離... 各... 刻... 然... 無... 入... 映... 披... 各... 處... 乘... 靈... 舉... 出... 矣... 幸... 甚... 亦... 亦... 亦... 亦

出東閣... 因... 與... 林... 風... 何... 若... 水... 閣

出東閣

白香山詩後集卷第七

律詩凡一百一首

除蘇州刺史別洛城東花

亂雪千花落新絲
兩鬢生老除吳郡
守春別洛陽城江
上今重去城東更
一行別花何用伴
勸酒有殘鶯

奉和汴州令狐令公二十二韻同用淹字

客有東征者夷門一落帆
二年方得到五日未為淹相府領鎮

隔年居易方到既到陪奉遊宴凡經五日在浚旌重葺遊梁館更添心
因好善樂

貌為禮賢謙俗阜知敦勸民安見察廉仁風扇平聲道路

陰雨膏去聲閭閻文律操將柄兵機釣得鈴碧幢油葉葉

一作業業紅旆火檐檐景象春加麗威容曉助嚴槍森赤豹尾

燾吒黑龍額門靜塵初斂城昏日半銜
逕幽開後院占

勝坐前檐平展絲頭毯高褰錦額簾雷掇柘枝鼓雪擺
胡音騰衫髮滑歌釵墜妝光舞汗霑回燈花簇簇過酒
玉纖纖饌盛盤心殫醅濃殘底粘陸珍熊掌爛海味蟹
螯鹹福履千夫祝形儀四座一作海瞻羊公長在峴傅說莫
歸巖蓋祝者之
詞意也眷愛人人徧風情事事兼猶嫌客不醉同
賦夜猷猷

船夜援琴

烏棲魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七
絃為益友兩耳是知音心靜即聲澹其間無古今

荅劉和州禹錫

換印雖頻命未通歷陽湖上又秋風不教才展休明代
為罰詩爭造化功我亦思歸田舍下君應厭臥郡齋中

好相收拾爲閒伴年齒官班約略同

無渡淮

淮水東南闊無風渡亦難孤煙生亦直遠樹望多圓春
浪棹聲急夕陽帆影殘濤流宜映月今夜重吟看

赴蘇州至常州荅賈舍人

杭城隔歲轉蘇臺還擁前時五馬回厭見簿書先眼合
喜逢杯酒暫眉開未酬恩寵年空去欲立功名命不來
一別承明三領郡甘從人道是粗才

去歲罷杭州今春領吳郡慙無善政聊寫鄙懷

兼寄三相公

爲問三相相如何秉國鈞那將最劇郡付與苦慵人豈
有吟詩客堪爲持節臣不才空飽暖無惠及飢貧昨臥

三六
南城月。今行北境春。鉛刀磨欲盡。銀印換何頻。杭老遮
車轍。吳童掃路塵。虛迎復虛送。慙見兩州民。

宣武令狐相公以詩寄贈傳播吳中聊奉短章

用申酬謝

新詩傳詠忽紛紛。楚老吳娃耳徧聞。盡解呼爲好才子。
不知官是在上將軍。辭人命薄多無位。戰將功高少有
文。謝朓篇章韓信鉞。一生雙得不如君。

自詠

形容瘦薄詩情苦。豈是人間有相人。只合一生眠白屋。
何因三度擁朱輪。金章未佩雖非貴。銀榼常攜亦不貧。
唯是無兒頭早白。被天磨折恰平均。

吟前篇因寄微之

君顏貴茂不清羸。君句雄華不苦悲。何事遣君還似我。
髭鬚早白亦無兒。

紫薇花

紫薇花對紫薇翁。名目雖同貌不同。獨占芳菲當夏景。
不將顏色託春風。潯陽官舍雙高樹。興善僧庭一大叢。
何似蘇州安置處。花堂闌下月明中。

自到郡齋僅經旬。日方專公務未及。宴遊偷閒
走筆題二十四韻。兼寄常州賈舍人湖州崔郎

中仍呈吳中諸客

渭北離鄉客。江南守土臣。涉途初改月。入境已經旬。甲
郡標天下。環封極海濱。版圖十萬戶。兵籍五千人。自顧
才能少。何堪寵命頻。冒榮慙印綬。虛獎負絲綸。

除蘇州制云
藏於已為道

義施於物為政能在公形骨
鯁之志闔境有袴襦之樂

候病須通脈防流要塞津救煩無若

靜補拙莫如勤削使科條簡攤令賦役均以茲為報效

安敢不躬親襦袴提於手韋弦佩在紳敢辭稱俗吏且

願活疲民常

常州

未徵黃霸湖

湖州

猶借寇恂媿無鐺脚政

河北三郡相鄰皆有善政
時為鐺脚刺史見漢書

徒忝犬牙鄰制誥誇黃絹

美賈常州也

詩篇

占白蘋

美崔吳興也

銅符拋不得

自謂也

瓊樹見無因警寐鐘傳夜

催衙鼓報晨唯知對胥吏未暇接親賓色變雲迎夏聲

殘鳥過春麥風非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故

武丘寺也

樓月自新

郡內東南樓名也

池塘閒長草絲竹廢生塵暑遣燒神

耐晴教曬舞茵待還公事了亦擬樂吾身

題籠鶴

經旬不飲酒踰月未聞歌豈是風情少其如塵事多虎

丘慙客問娃館妒人過莫笑籠中鶴相看去幾何

一聚日 答客問杭州香風動蕙業

為我踟躕停酒錢與君約略說杭州山名天竺堆青黛

湖號錢塘瀉綠油大屋檐多裝鴈齒小航船亦畫龍頭

所嗟水路無三百官繫何因得再遊

立名按唐語林居易自中書舍人為杭州刺史替嚴員外休復休復有時名居易喜為之代時吳興守錢徽吳郡守李穰皆文學士悉生平舊友日以詩酒寄贈官妓

商玲瓏謝好好巧於應對善歌舞後元相鎮會稽參其酬唱每以筒竹盛詩來往居易在杭樂於蘇而詩有使君全未厭錢唐之句及罷俸錢多留官庫繼守

者公用不足則假而復填如是五十餘年及黃巢至郡文籍多焚燒其俸遂亡

登閶門閒望

閶門四望鬱蒼蒼始覺州雄土俗強十萬夫家供課稅

五千子弟守封疆闔閭城碧鋪秋草烏鵲橋紅帶夕陽

處處樓前飄管吹家家門外泊舟航雲埋虎寺山藏色

月耀娃宮水放光曾賞錢唐兼一作嫌茂苑今來未敢苦誇

張

代諸妓贈送周判官

妓筵今夜別姑蘇客棹明朝向鏡湖莫汎扁舟尋范蠡
且隨五馬覓羅敷蘭亭月破能迴否娃館秋涼却到無
好與使君為老伴歸來休染白髭鬚

秋寄微之十二韻

娃館松江北稽城浙水東屈君為長吏伴我作衰翁旌

旆知非遠煙雲望不通忙多對酒榼興少閱詩筒此在杭州兩浙

唱和詩贈答於筒中往來者澹白秋來日疎涼雨後風餘霞數片綺新月

一張弓影滿衰桐樹香凋晚蕙叢飢啼春穀鳥寒怨絡

絲蟲覽鏡頭雖白聽歌耳未聾老愁從此遣醉笑與誰

同清旦方堆案黃昏始退公可憐朝暮景消在兩衙中
汗賣林池上早秋

荷芰綠參差新秋水滿池早涼生北檻殘照下東籬露
飽蟬聲嬾風乾柳意衰過潘二十歲何必更愁悲

立名按姑蘇志北池又名後池在木蘭堂後
韋白有詩池中有鴨鴨上有白公手植槐

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林。公私塵事不能侵。共閒作伴無如鶴
與老相宜只有琴。莫遣是非分作界。須教吏隱合為心。
可憐此道人皆見。但要修行功用深。

故衫

閭澹緋衫稱未身。半披半曳出朱門。袖中吳郡新詩本
襟上杭州舊酒痕。殘色過梅看向盡。故香因洗歟猶存。

四三
曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩

郡中夜聽李山人彈三樂

風琴秋拂匣月戶夜開關榮啓先生樂姑蘇太守閒傳
聲千古後得意一時間却怪鍾期耳唯聽水與山

東城桂三首

并序○樂府解
題作桂華曲

蘇之東城古吳都城也今為樵牧之場有桂一株生
於城下惜其不得地因賦三絕以唁之

子隋本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落
落向人閒取次生

舊說杭州天竺寺每
歲秋中有月桂子墜

霜雪一作雪散壓多雖不死荆榛長疾欲相埋常憂落在樵人

手賣作蘇州一束柴

遙知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒田地

何不中央種兩株

聞行簡恩賜章服喜成長句寄之

吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲

官銜俱是客曹郎子與行簡俱年五十始著緋皆是主客郎官榮傳錦帳花聯萼彩

動綾袍鴈趁行緋多以鴈銜瑞莎為之也大抵著緋宜老大莫嫌秋鬢數

莖霜

立名按容齋隨筆唐人重章服故杜子美有銀章付老翁朱紱負平生扶病垂朱紱句樂天詩言銀緋處亦最多即行簡夢得加章服亦有詩記其事

喚笙歌

露墜菱花槿風吹敗葉荷老心歡樂少秋眼感傷多芳

歲今如此衰翁可柰何猶應不如醉試遣喚笙歌

對酒吟

一拋學士筆三佩使君符未換銀青綬唯添雪白鬚公

門衙退掩妓席客來鋪履舄從相近謳吟任所須金銜
嘶五馬鈿帶舞雙姝不得當年有猶勝到老無合聲歌
漢月齊手拍吳歛今夜還先醉應煩紅袖扶

偶飲

三盞醺醺四體融。妓亭檐下夕陽中。千聲方響鼓相續。
一曲雲和夏未終。今日心情如往日。即秋風氣味似春風。
唯憎小吏尊前報。道去衙時水五筒。

早發赴洞庭舟中作

閨門曙色欲蒼蒼。星月高低宿水光。棹舉影搖燈燭動。
舟移聲拽管絃長。漸看海樹紅生日。遙見包山白帶霜。
出郭已行十五里。唯消一曲慢霓裳。

宿胡中

才天向晚碧沈沈。樹影霞光重疊深。長月

水天向晚碧沈沈。樹影霞光重疊深。浸月冷波千頃練。
苞霜新橘萬株金。幸無案牘何妨醉。縱有笙歌不廢吟。
十隻畫船何處宿。洞庭山脚太湖心。

揀貢橘書情

洞庭貢橘揀宜精。太守勤王請自行。珠顆形容隨日長。
瓊粦氣味得霜成。登山敢惜駕駘力。望闕難伸螻蟻情。
疎賤無由親跪獻。願憑朱實表丹誠。

立名按范石湖吳郡志綠橘出洞庭東西山比常橘特大未霜深綠色臍間
一點先黃味已全可致故名綠橘又有平橘比綠橘差小純黃方可致故品稍
下空田錄云韋蘇州寄橘詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋南史
有人題書尾曰洞庭霜橘三百顆韋正用其事王右軍帖亦云奉橘三百枚
霜未降不可多得禹貢揚州厥包橘
柚錫貢洞庭揚州分也其貢橘久矣

夜泛陽隲入明月灣即事寄崔湖州

湖山處處好淹留。最愛東灣北塢頭。掩映橘林千點火。

澄泓潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗蘸碧流
為報茶山崔太守與君各是一家遊

嘗羨吳興每春茶山之遊
泊入太湖羨意減矣故云

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝
金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風
避旗飛鷺翩翩白驚鼓跳魚撥刺紅澗雪壓多松偃蹇
巖泉滴久石玲瓏書為故事畱湖上

所見勝景多記
在湖中石上

吟作新

詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一

事君應羨五宿澄波皓月中

題新館

曾為白社羈遊子今作朱門醉飽身十萬戶州尤覺貴
二千石祿敢言貧重裘每念單衣士兼味常思旅食人

新館寒來多少客。欲回歌酒暖風塵。

西樓喜雪命宴

宿雲黃慘澹。曉雪白飄飄。散麩遮槐市。堆花壓柳橋。四郊鋪縞素。萬室甃瓊瑤。銀榼攜桑落。金爐上麗譙。光迎舞妓動。寒近醉人銷。歌樂雖盈耳。慙無五袴謠。

新栽梅

池邊新種七株梅。欲到花時點檢來。莫怕長洲桃李妒。今年好爲使君開。

酬劉和州戲贈

錢唐山水接蘇臺。兩地褰帷媿不才。政事素無爭學得。風情舊有且將來。雙蛾解珮啼相送。五馬鳴珂笑却回。不似劉郎無景行。長拋春恨在天台。

戲和賈常州醉中二絕句

聞道毘陵詩酒興。近來積漸學姑蘇。罨頭新令從偷去。刮骨清吟得似無。

越調管吹畱客曲。吳吟詩送煖寒杯。娃宮無限風流事。好遣孫心暫學來。

歲暮寄微之三首

微之別久能無歎。知退書稀豈免愁。甲子百年過半後。光陰一歲欲終頭。池冰曉合膠船底。樓雪晴消露瓦溝。自覺歡情隨日減。蘇州心不及杭州。榮進雖頻退亦頻。與君才命不調勻。若不九重中掌事。即須千里外拋身。紫垣南北廳曾對。滄海東西郡又鄰。唯欠結廬嵩洛下。一時歸去作閒人。

白頭歲暮苦相思除却悲吟無可為枕上從妨一夜睡

燈前讀盡十年詩讀前後唱和詩龍鍾校正騎驢日顛頓通江司

馬時通州江州若並如今是全活紆朱拖紫且開眉

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈

殷判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥嬌癡弄我助歡情歲盡後推藍尾酒

春盤先勸膠牙餠形骸潦倒雖堪歎骨肉團圓亦可榮

猶有誇張少年處笑呼張丈喚殷兄

立名按洪景盧云白詩用膠牙餠出荆楚歲記言其堅固如膠也藍尾酒殊不可曉河東記載申屠澄與路傷茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁即巡澄當婪尾蓋以藍為婪當婪尾者謂最在後飲也石林燕語云唐人言藍尾多不同藍多作琳為貪琳之意出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三杯為藍尾蓋末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之然白公三杯之句只謂酒之巡數耳安有連飲者哉

正月三日閒行

黃鸝巷口鶯欲語烏鵲河頭冰欲消黃鸝坊名 烏鵲河名綠浪東西

南北水紅闌三百九十橋蘇之官 橋大數鴛鴦蕩漾雙雙翅楊柳

交加萬萬條借問春風來早晚只從前日到今朝

夜歸

逐勝移朝宴留歡放晚衙賓僚多謝客騎從半吳娃到
處銷春景歸時及月華城陰一道直燭燄兩行斜東吹
先催柳南霜不殺花阜橋夜酤酒燈火是誰家

自歎

豈獨年相迫兼為病所侵春來痰氣動老去嗽聲深眼
暗猶操筆頭斑未挂簪因循過日月真是俗人心

郡中閒獨寄微之及崔湖州

少年賓旅非吾輩晚歲簪纓束我身酒散更無同宿客

詩成長作獨吟人
蘋洲會面知何日
鏡水離心又一春
兩地也應相憶在
官高年長少情親

小舫

小舫一艘新造了
輕裝梁柱庫安蓬
深坊靜岸遊應徧
淺水低橋去盡通
黃柳影籠隨棹月
白蘋香起打頭風
慢牽欲傍櫻桃泊
借問誰家花最紅

馬墜強出贈同座

足傷遭馬墜腰重倩人擡
祇合窗間臥何因花下來坐
依馬皆反桃葉妓行呷地黃杯
強出非他意東風落盡梅

夜聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄

此詩

遙聞境會茶山夜
珠翠歌鍾俱繞身
盤下中分兩州界

燈前合

音閏

作一家春青娥遞舞應爭妙紫筍齊嘗各鬪

新自歎花時北窗下蒲黃酒對病眠人

時馬墜損腰
正勸蒲黃酒

酬微之開拆新樓初畢相報末聯見戲之作

海山鬱鬱石稜稜新豁高居正好登南臨贍部三千界
東對蓬宮十二層報我樓成秋望月把君詩讀夜回燈
無妨却有他心眼妝點亭臺即不能

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出老夫饒病愛閑眠三旬臥度鶯花月
一半春消風雨天薄暮何人吹簫築新晴幾處縛鞦韆
綵繩芳樹長如舊唯是年年換少年

清明夜

好風隴月清明夜碧砌紅軒刺史家獨繞迴廊行復歇

遙聽絃管暗看花

蘇州柳

金谷園中黃婀娜曲江亭畔碧婆娑一作老來處處游行

徧不似蘇州柳最多絮撲白頭條拂面使君無計柰春

何

三月二十八日贈周判官

一春惆悵殘三日醉問周郎憶得無柳絮送人鶯勸酒

去年今日別東都

偶作

紅杏初生葉青梅已綴枝闌珊花落後寂莫酒醒時坐
恨低眉久行慵舉足遲少年君莫怪頭白自應知

重荅劉和州

來篇云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司
又云若共吳王鬪百草不如唯是欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊自樂
等閒篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧畱宿劔池
可惜當時好風景吳王應不解吟詩

采香徑在館娃宮

奉送三兄

少年曾管二千兵晝聽笙歌夜斫營自反丘園頭盡白
每逢旗鼓眼猶明杭州暮醉連牀臥吳郡春遊並馬行
自媿阿連官職慢只教兄作使君兄

城上夜宴

畱春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河兩岸
笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳娃勸不休
從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁

重題小舫贈周從事兼戲微之

細蓬青篋織魚鱗小眼紅窗襯麴塵闊狹纔容從事座
高低恰稱使君身舞筵須揀腰輕女仙權難勝骨重人
不似鏡湖廉使出高檣大編鬧驚春

吳櫻桃

含桃最說出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆
婆娑拂面兩三株烏偷飛處銜將火人摘爭時蹋破珠
可惜風吹兼雨打明朝後日即應無

春盡勸客酒

林下春將盡池邊日半斜櫻桃落砌顙夜合隔簾花嘗
酒畱閑客行茶使小娃殘杯勸不飲畱醉向誰家

仲夏齋居偶題八韻寄微之及崔湖州

腥血與葷蔬傳來一月餘肌膚雖瘦損方寸任清虛體

適通宵坐頭慵隔日梳眼前無俗物身外即僧居水榭
風來遠松廊雨過初褰簾放巢燕投食施池魚久別閒
遊伴頻勞問疾書不知湖與越吏隱興何如

官宅

紅紫共紛紛祇承老使君移舟木蘭棹行酒石榴鬚水
色窗窗見花香院院聞戀他官舍住雙鬢白如雲

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍
聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知
池上月誰撥小船行

蓮石

青石一兩片白蓮三四枝寄將東洛去心與物相隨石

倚風前樹蓮栽月下池遙知安置處預想發榮時領郡
來何遠還鄉去已遲莫言千里別歲晚有心期

眼病二首

散亂空中千片雪蒙籠物上二重紗縱逢晴景如看霧

不是春天亦見花

已上四句皆病眼中所見者

僧說客塵來眼界醫言風

眩在肝家兩頭治療何曾瘥藥力微茫佛力賒

眼藏損傷來已久病根牢固去應難醫師盡勸先停酒

道侶多教早罷官案上謾鋪龍樹論盆中虛撚淩明丸

人間方藥應無益爭得金篦試刮看

不佩西題東武

一作虎

丘寺六韻

香刹看非遠祇園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪

石千僧坐靈池一劔沈海當亭兩面山在寺中心酒熟

憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪

香除香夜遊西武一作虎丘寺八韻

不厭西丘寺閒來即一過舟船轉雲島樓閣出煙蘿路

入青松影門臨白月波魚跳驚秉燭猿覷怪鳴珂搖曳

雙紅旆娉婷十翠娥容滿蟬態等十妓從遊也香花助羅綺鐘梵避笙

歌領郡時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非多

蘇杭自昔稱名郡牧守當今當好官兩地江山躡得徧

五年風月詠將一作來殘幾時酒盞曾拋却何處花枝不把

看白髮滿頭歸得也詩情酒興漸闌珊

來向新重詠去日憂莫言千里似愁鄉肯公賦

日覺雙眸暗年驚兩鬢蒼病應無處避老更不直忙徇

俗心情少休官道理長
今秋歸去定何必重思量

百日假滿

心中久有歸田計
身上都無濟世才
長告初從百日滿
故鄉元約一年回
馬辭轅下頭高舉
鶴出籠中翅大開
但拂衣行莫回顧
的無官職趁人來

九日寄微之

眼暗頭風事事妨
繞籬新菊為誰黃
閑遊日久心慵倦
痛飲年深肺損傷
吳郡兩回逢九月
越中四度見重陽
怕飛杯酒多分數
厭聽笙歌舊曲章
蟋蟀聲寒初過雨
茱萸色淺未經霜
去秋共數登高會
又被今年減一場

題報恩寺

好是清涼地都無繫絆身
晚晴宜野寺秋景屬閒人
淨

石堪敷座寒泉可濯巾自慙容鬢上猶帶郡庭塵

晚起

臥聽鼕鼕衙鼓聲起遲睡足長心情華簪脫後頭雖白
堆案拋來眼校明閑上籃輦乘興出醉回花舫信風行
明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

自思益寺次楞伽寺作

朝從思益峰遊後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖已老
上山筋力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一自思
猶去懸車十五載休官非早亦非遲

松江亭攜樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸松一作吳江落葉波在官常夢想為客始經過
水面排疊網船頭簇綺羅朝盤膾紅鯉夜燭舞青娥雁

斷知風急潮平見月多一作湖平絲絲一作絃與促管不解和漁歌

宿靈巖寺上院

高高白月上青林客去僧歸獨夜深
輦血屏除唯對酒歌鍾放散只畱琴
更無俗物當人眼但有泉聲洗我心
最愛曉亭東望好太湖煙水綠沈沈

酬別周從事二首

腰痛拜迎人客倦眼昏勾押簿書難辭官歸去綠衰病
莫作陶潛范蠡看

洛下田園久拋擲吳中歌酒莫畱連
嵩陽雲樹伊川月已校歸遲四五年

武丘寺路

去年重開寺路桃李
蓮荷約種數千株

自開山寺路水陸往來頻銀勒牽驕馬花船載麗人
芰荷生欲徧桃李種仍新好住湖堤上長畱一道春

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殷二協

律樓在蘇州

潦倒宦情盡蕭條芳歲闌欲辭南國去重上北城看
復疊江山壯平鋪井邑寬人稠過楊府坊鬧半長安
插霧峰頭沒穿霞日脚殘水光紅漾漾樹色綠漫漫
約略畱遺愛殷勤念舊歡病拋官職易老別友朋難
九月全無熱西風亦未寒齊雲樓北面半日凭闌干

立名按姑蘇志齊雲樓在郡治後于城上相傳即十月華橫吳地記唐恭正所造白公有詩亦云改號齊雲樓蓋取西北有高樓上與浮雲齊之義據此則自

樂天始也

河亭晴望 九月八日

風轉雲頭斂煙銷水面開晴虹橋影出秋雁櫓聲來郡
靜官初罷鄉遙信未迴明朝是重九誰勸菊花杯

畱別微之

于時久與本心違悟道深知前事非猶厭勞形辭郡印
那將趁伴著朝衣五千言裏教知足三百篇中勸式微
少室雲邊伊水畔比君校老合先歸

自喜

自喜天教我少緣家徒行計兩翩翩身兼妻子都三口
鶴與琴書共一船僮僕減來無冗食資糧算外有餘錢
攜將貯作丘中費猶免飢寒得數年

武丘寺路宴畱別諸妓

銀泥裙映錦障泥畫舸停橈馬簇蹄清管曲終鸚鵡語

紅旗影動駮輪一作駮駮 又作發汗嘶漸消醉色朱顏淺欲語離情

翠黛低莫忘使君吟詠處女墳湖北虎丘西

妾名按遜叟云白詩有駮駮嘶廣韻駮駮蓄大馬也音薄寒亦有直作薄寒者又云白詩女墳湖北武丘西英華辨證云女墳真娘墓也此非是皮陸女墳湖詩自注吳王葬女之所按吳越春秋闔閭葬女閭門西郭舞白鶴市中令萬人隨觀即其事也

江上對酒二首

酒助疎頑性琴資緩慢情有慵將送老無智可勞生忽忽忘機坐俵俵任運行家鄉安處是那獨在神京

久貯滄浪意初辭桎梏身昏昏常帶酒默默不應人坐穩便箕踞眠多愛欠伸客來存禮數始著白綸巾

望亭驛酬別周判官

何事出常州連宵飲不休醒應難作別歡漸少於愁燈火穿邨市笙歌上驛樓何言五十里已不屬蘇州

見小姪龜兒詠燈詩并臘娘製衣因寄行簡
已知臘子能裁服復報龜兒解詠詩巧婦才人常薄命
莫教男女苦多能

酒筵上荅張居士

但要前塵減無妨外相同雖過酒肆上不離道場中絃
管聲非實花鈿色是空何人知此意唯有淨名翁

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東養得經年背漸紅常恐思歸先剪翅
每因餵食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同
應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中

聽琵琶彈略略

腕軟撥頭輕新教略略成四絃千徧語一曲萬重情法

向師邊得能從意上生莫欺江外手別是一家聲

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁淺紅牋紙小銀鈎未容寄與微之去
已被人傳到越州

吳宮辭

澹紅花帔淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠閒理曲
琵琶鸚鵡語相和

寶曆二年八月三十日夜夢後作

塵纓忽解誠堪喜世網重來未可知莫忘全吳館中夢
嶺南泥雨步行時

與夢得同登靈嶺

半月悠悠在廣陵何樓何堦不同登共憐筋力猶堪在

上到棲靈第九層

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州
夢到花橋水閣頭
覺後不知馮侍御
此中昨夜共誰遊

老若按吳郡志戴顓宅北禪寺唐司
勳郎中陸沔嘗居之有花橋水閣

喜罷郡

五年兩郡亦堪嗟
偷出遊山走看花
自此光陰爲己有
從前日月屬官家
尊前免被催迎使
枕上休聞報坐衙
睡到午時歡到夜
回看官職是泥沙

荅次休上人

來篇云聞有餘霞千萬
首何妨一句乞聞人

姓白使君無麗句
名休座主有新文
禪心不合生分別
莫愛餘霞嫌碧雲

白香山詩後集卷第七 題 主音禪文斷心不合主合

答六村上人

首句似一語通開入
末句云開有餘意下

謝匠才觀禪匠外回音言類是張也

到前日具覺言不草前夜如勤與動林土村間靜坐翁

止淨兩極布散雲論世法山去音落自此來劍鑿已

王 謝 君 野 張

此中叔外共載遊
在名錄吳陸出真隨已其聯者堪同

此中叔外共載遊 三 重木本古知冥之空

或則釋裏夢羅 似夢 伴 必辭木閣 醒覺後不

夢羅 似木閣 寄 惠 許 吟

上 臣 謝 靈 夢 大 尊

白香山詩後集卷第八

律詩凡一百首

感悟妄緣題如上人辭

自從為駮童直至作衰翁
所好隨年異為忙終日同
弄沙成佛墻鏘玉謁王宮
彼此皆兒戲須臾即色空
有營非了義無著是真宗
兼恐勤修道猶應在妄中

林園思子臺有感二首

凡題思子臺者皆罪江充子觀禍胎不獨在此偶以二絕句辨之

曾家機上聞投杯
尹氏園中見掇螽
但以恩情生隙罅

何人不解作江充

聞生魑魅蠹生蟲
何異讒生疑阻中
但使武皇心似燭

江充不敢作江充

賦得邊城角

邊角兩三枝霜天隴上兒望鄉相並立向月一時吹戰
馬頭皆舉征人手盡垂嗚嗚三奏罷城上展旌旗

憶洛中所居

忽憶東都宅春來事宛然雪銷行徑裏水上臥房前
綠栽黃竹嫌紅種白蓮醉教鶯送酒閒遣鶴看船幸是
林園主慙為食祿牽宦情薄似紙鄉思急於弦豈合姑
蘇守歸休更待年

想歸田園

戀他朝市求何事想取丘園樂此身千首惡詩吟過日
一壺好酒醉消春歸鄉年亦非全老罷郡家仍未苦貧
慢活不知如我者人間能有幾多人

香山琴茶

兀兀寄形羣動內陶陶任性一生閒自拋官後春多醉
不讀書來老更閒琴裏知聞唯淶水茶中故舊是蒙山
窮通行止長相伴誰道吾今無往還

贈楚州郭使君

淮水東南第一州山圍雉堞月當樓黃金印綬懸腰底
白雪歌詩落筆頭笑看兒童騎竹馬醉攜賓客上仙舟
當家美事堆身上何啻林宗與細侯

和郭使君題枸杞

山陽一作陰太守政嚴明吏一作夜靜人安無犬驚不知靈藥根

成狗怪得時聞吠夜聲

初到洛下閒遊

漢庭重少身宜退洛下閒居迹可逃趁伴入朝應老醜

尋春放醉尚粗豪詩攜彩紙新裝卷酒典緋花舊賜袍
曾在東方千騎上至今躑蹠馬頭高

醉贈劉二十八使君

為我引杯添酒飲與君把箸擊盤歌詩稱國手徒為爾
命壓人頭不柰何舉眼風光長寂莫滿朝官職獨蹉跎
亦知合被才名折二十三年折太多

太湖石

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風
氣通巖穴苔紋護洞門三峰具體小應是華山孫

過敷水

垂鞭欲渡羅敷水處分鳴騶且緩驅秦氏雙蛾久冥漠
蘇臺五馬尚踟躕邨童店女仰頭笑今日使君真是愚

黃燕飛南院
林院無情緒經春不一開
楊花飛作穗榆莢落成堆
壯氣從中減流年逐後催
只應如過客病去老迎來

閒詠

步月憐清景眠松愛綠陰
早年詩思苦晚歲道情深
夜學禪多坐秋牽興暫吟
悠然兩事外無處更畱心
初授祕監拜賜金紫閒吟
小酌偶寫所懷

紫袍新祕監白首舊書生
鬢雪人間壽腰金世上榮
子孫無可念產業不能營
酒引眼前興詩畱身後名
閒傾三數酌醉詠十餘聲
便是羲皇代先從心太平

新昌閒居招楊郎中兄弟風

紗巾角枕病眠翁
忙少閒多誰與同
但有雙松當砌下

更無一事到心中金章紫綬看如夢
卓蓋朱輪別似空
暑月貧家何所有客來唯贈北窗風

三嫂酒祕省後廳贊皇外史以太平

槐花雨潤新秋地桐葉風翻欲夜天
盡日後廳無一事
白頭老監枕書眠善書主書入閣書金世王樂字

亦知合松齋偶興我金燦開今小酒高寫代刺

置心思慮外滅迹是非間約俸為生計
隨官換往還耳
煩聞曉角一作鼓眼醒見秋山
賴此松檐下朝迴半日閑

和楊郎中賀楊僕射致仕後楊侍郎門生合宴

席上作送只賦吹豎客無去客血來

業重關西繼大名恩深闕下遂高情
祥壇降伴趨庭鯉
賀燕飛和出谷鶯
范蠡舟中無子弟疏家席上欠門生

可憐玉樹連桃李從古無如此會榮

立名按全唐詩話寶曆中楊於陵僕射入覲其子嗣復率兩榜門生迎於潼關宴新昌里第嗣復領諸生翼兩序元白俱在即席賦詩楊汝士詩最後成元白覽之失色詩曰隔座應須賜御屏盡將仙翰入高冥文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳馨當年疏廣雖云盛詎有茲筵醉醪醅其日大醉歸謂其子弟曰吾今日壓倒元白

松下琴贈客

松寂風初定琴清夜欲闌偶因羣動息試撥一聲看寡
鶴當微怨秋泉應指寒慙君此傾聽本不為君彈

秋齋

晨起秋齋冷蕭條稱病容清風兩窗竹白露一庭松阮
籍謀身拙嵇康向事慵生涯別有處浩氣在心曾

塗山寺獨遊

野徑行無伴僧房宿有期塗山來去孰唯是馬蹄知

登觀音臺望一作賢城

百千家似圍棋局十二街如種菜畦遙認微微入朝火

一條星宿五門西

登寶應臺北望

臨高始見入寰小對遠方知色界空回首却歸朝市去

一稊米落太倉中

酬裴相公題興化小池見招長句

為愛小塘招散客不嫌老監與新詩山公倒載無妨學

范蠡扁舟未要追蓬斷偶飄桃李徑鷗鷺驚誤拂鳳皇池

敢辭課拙訓高韻一勺爭禁萬頃陂

閒行

五十年來思慮熟忙人應未勝閒人林園傲逸真成貴

衣食單疎不是貧，專掌圖書無過地。徧尋山水自由身，儻年七十猶強健。尚得閒行十五春。

閒出

兀兀出門何處去，新昌街晚樹陰斜。馬蹄知意緣行軟，不向楊家即庾家。

與僧智如夜話

嬾鈍尤知命，幽棲漸得閒。門閑無謁客，室靜有禪僧。爐向初冬火，籠停半夜燈。憂勞緣智巧，自喜百無能。

憶廬山舊隱及洛下新居

形骸僂俛班行內，骨肉勾畱俸祿中。無柰攀緣隨手長，亦知恩愛到頭空。草堂久閉廬山下，竹院新拋洛水東。自是未能歸去得，世間誰要白鬚翁。

自是未暝寒
急景流如箭
淒風利似刀
暝催雞翅斂
寒束樹枝高
縮水濃和酒
加綿厚絮袍
可憐冬計畢
煖臥醉陶陶

偶眠

一作醉眠

放杯書案上
枕臂火爐前
老愛尋思睡
慵多取次

一本作慵便

眠妻教卸烏帽婢
與展青氈便是屏風樣
何勞畫古賢

立名按詩話總龜云元白詞多比圖畫如重屏圖自唐迄今傳焉乃樂天醉眠詩能盡人情物態非筆端有口未易到也詩家以畫為無聲詩誠哉是言

不向華城西北雉
堞最高崔相公
首創樓臺錢左丞

繼種花果合為勝
竟題在雅篇
歲暮獨遊悵然

成詠

時華州未除刺史

高居稱君子
瀟灑四無鄰
丞相棟梁久
使君桃李新
凝情看麗句
駐步想清塵
記是寒天客
樓空無主人

奉使塗中戲贈張常侍

早風吹土滿長衢
驛騎星軺盡疾驅
共笑籃舁亦稱使
日馳一驛向東都

有小白馬乘馭多時
奉使東行至稠桑驛
溘然而斃足可驚傷
不能忘情題二十韻

能驟復能馳
翩翩白馬兒
毛寒一圍雪
鬃薄萬條絲
阜

蓋春行日驪駒曉促
一作從時雙旌前獨步
五馬內偏騎芳

草承蹄葉垂楊拂頂枝
誇將迎好客
惜不換妖姬
慢鞚

遊蕭寺閒驅醉習池
睡來乘作夢
興發倚成詩
鞭為馴

難下鞍緣穩不離北
歸還共到東
使亦相隨
赭白何曾

變玄黃豈得知嘶風
覺聲急蹋雪怪行遲
昨夜猶芻秣

今朝尚繫維臥槽
應不起顧主
遂長辭塵滅駸駸迹
霜

畱皎皎姿度關形未改過隙影難追念倍燕求一作來駿情
 深項別驩銀收鈎臆帶金卸絡頭羈何處埋奇骨誰家
 覓敞帷稠桑驛門外吟罷涕雙垂

題噴玉泉

泉在壽安山下高百餘尺直瀉潭中

泉噴聲如玉潭澄色似空練垂青障上珠寫綠盆中漚
 滴三秋雨寒生六月風何時此巖下來作濯纓翁

酬皇甫賓客

閒官兼慢使著處易停輪況欲逢新歲仍初見古人冒
 寒尋到洛待暖始歸秦亦擬同攜手城東略看春

種白蓮

吳中白藕洛中栽莫戀江南花嬾開萬里攜歸爾知否

紅蕉朱槿不將來

荅蘇庶子

偶作關東使重陪洛下遊
病來從斷酒老去可禁愁
款曲偏青眼蹉跎各白頭
蓬山閒氣味依約似龍樓

荅尉遲少監水閣重宴

人情依舊歲華新
今日重招往日賓
雞黍重回千里駕
林園暗換四年春
水軒平寫琉璃鏡
草岸斜鋪翡翠茵
聞道經營費心力
忍教成後屬他人

時主人欲賣林亭

和劉郎中傷鄂姬

不獨君嗟我亦嗟
西風北雪殺南花
不知月夜魂歸處

鸚鵡洲頭第幾家

鄂人也

贈東鄰王十三

攜手池邊月開襟
月下風驅愁知酒力破
睡見茶功居

三言
處東西接年顏老少同能來為伴否伊上作漁翁

早春同劉郎中寄宣武令狐相公

梁園不到一年強遙想清吟對綠觴更有何人能飲酌
新添幾卷好篇章馬頭拂柳時回轡豹尾穿花暫亞槍
誰引相公開口笑不逢白監與劉郎

寄太原李相公

聞道北都今一變政和軍樂萬人安綺羅二八圍賓榻
組練三千夾將壇蟬鬢應誇丞相少貂裘不覺太原寒
世間大有虛榮貴百歲無君一日歡

雪中寄令狐相公兼呈夢得

兔園春雪梁王會想對金壘詠玉塵今日相如身在此
不知客右坐何人

出使在途所騎馬死改乘肩輿將歸長安偶詠
旅懷寄太原李相公

驛路崎嶇泥雪寒欲登籃輿一長歎風光不見桃花騎
塵土空留杏葉鞍喪乘獨歸殊不易脫驂相贈豈為難
并州好馬應無數不怕旌旄試覓看

有雙鶴留在洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因
為鶴歎二篇寄子予以二絕句荅之

辭鄉遠隔華亭水逐我來棲緱嶺雲慙媿稻梁長不飽
未曾回眼向雞羣
荒草院中池水畔銜恩不去又經春見君驚喜雙回顧
應為吟聲似主人

宿竇使君莊水亭

使君何在在江東池柳初黃杏欲經有興即來閒便宿
不知誰是主人翁

龍門下作

龍門澗下濯塵纓擬作閒人過此生筋力不將諸處用

登山臨水詠詩行

立名按太平寰宇記伊闕口俗名龍門唐語林白居易葬龍門山河南尹盧貞
刻醉吟先生傳立石墓側洛陽人士及四方遊人過者必奠以卮酒塚前方丈之

土常
成渥

姚侍御見過戲贈

晚起春寒慵裹頭客來池上偶同遊東臺御史多提舉

莫按金章繫布裘

履道春居

微雨灑園林新晴好一尋低風洗池面斜日拆花心暝

助嵐陰重春添水色深不如陶省事猶抱有絃琴

題洛中第宅

水木誰家宅門高占地寬懸魚挂青甃行馬護朱闌春
榭籠煙暖秋庭鏤月寒松膠粘琥珀筠粉撲琅玕試問
池臺主多為將相官終身不曾到唯展宅圖看

寄殷協律

多叙江南舊遊

五歲優游同過日一朝消散似浮雲琴詩酒伴皆拋我

雪月花時最憶君幾度聽雞歌白日亦曾騎馬詠紅裙

予在杭州日有歌云聽唱黃雞與白日又有詩云著紅騎馬是何人吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南更

不聞

江南吳二娘曲詞云暮雨蕭蕭郎不歸

洛下諸客就宅相送偶題西亭

几榻臨池坐軒車冒雪過交親致杯酒僮僕解笙歌流

歲行將晚浮榮得幾多林泉應問我不住意如何

荅林泉

好住舊林泉回頭一悵然漸知吾潦倒深媿爾畱連欲
作棲雲計須營種黍錢更容求一郡不得亦歸田

將發洛中枉令狐相公手札兼辱二篇寵行以

長句荅之

尺素忽驚來梓澤雙金不惜送蓬山八行落泊飛雲雨
五字鎔縱動珮環玉韻乍聽堪醒酒銀鈎細讀當披顏
收藏便作終身寶何啻三年懷袖間

臨都驛荅夢得六言二首

楊子津頭月下臨都驛裏燈前昨日老於前日去年春

似今年

謝守歸爲祕監馮公老作郎官前事不須問著新詩且
更吟看

喜錢左丞再除華州以詩伸賀言不長
左轄輟中臺門東委上才彤檐經宿到絳帳及春開民
望懇難奪天心慈易回那知不隔歲重借寇恂來

和錢華州題少華清光絕句

高情雅韻三峰守主領清光管白雲自笑亦曾爲刺史
蘇州肥膩不如君

送陝府王大夫

金馬門前回劔珮鐵牛城下擁旌旗他時萬一爲交代
畱取甘棠三兩枝

代迎春花招劉郎中

幸與松筠相近栽不隨桃李一時開杏園豈敢妨君去
未有花時且看來

金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般憑君語向遊人道
莫作蔓菁花眼看

身外無羈束心中少是非被花留便住逢酒醉方歸人
事行時少官曹入日稀春寒遊正好穩馬薄綿衣

座上贈盧判官

把酒承花花落頻花香酒味相和春莫言不是江南會
虛白堂中舊主人

曲江有感

曲江西岸又春風萬樹花前一老翁遇酒逢花還且醉
若一作莫論惆悵事何窮

杏園花下贈劉郎中

怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事
東風二十四回春

花前有感兼呈崔相公劉郎中

落花如雪鬢如霜醉把一作拾花看益自傷少日爲名一作文多

檢束長年無興可顛狂四時輪轉春常少百刻支分夜
苦長何事同生壬子歲老於崔相及劉郎余與崔劉年同獨早衰白

微之就拜尚書居易續除刑部因書賀意兼詠

離懷

我爲憲部入南宮君作尚書鎮浙東老去一時成白首

別來七度換春風簪纓假合虛名在筋力銷磨實事空
遠地官高親故老此些談笑與誰同

喜與韋左丞同入南省因敘舊以贈之

早年同遇陶鈞主利鈍精粗共在鎔憲宗朝與韋同入翰林金劔淬來

長透匣鉛刀磨盡不成鋒差肩北省慙非據接武南宮

幸再容跛鼈雖遲騏驥疾何妨中路亦相逢

伊州

老去將何散老愁新教小玉唱伊州亦應不得多年聽
未教成時已白頭

早朝

鼓動出新昌雞鳴赴建章翩翩穩鞍馬楚楚健衣裳宮
漏傳殘夜城陰送早涼月堤槐露氣風燭樺煙香雙闕

龍相對干官，鴈一行。漢庭方尚少，慙歎鬢如霜。

荅裴相公乞鶴

一作酬裴相公乞子雙鶴

警露聲音好，沖天相貌殊。終宜向遼廓，不稱在泥塗。白首勞爲伴，朱門幸見呼。不知疎野性，解愛鳳池無。

晚從省歸

朝回北闕值清晨，晚出南宮送暮春。入去丞郎非散秩，歸來詩酒是閒人。猶思泉石多成夢，尚歎簪裾未離身。終是不如山下去，心頭眼底兩無成。

北窗閒坐

虛窗兩叢竹，靜室一爐香。門外紅塵合，城中白日忙。無煩尋道士，不要學仙方。自有延年術，心閑歲月長。

酬嚴給事

聞玉榮花下有遊仙絕句

附康駢劇談錄長安業安坊唐昌觀有玉榮花每發若瓊花瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾容色婉婉迥出於眾從以一女冠三小僕者皆壯頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以為出自宮掖莫敢逼視圻立良久令小僕取數枝而出將乘馬迴謂黃冠者曰曩有玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之半天矣方悟神仙之游餘香不散者經月時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有詩

瀛女偷乘鳳去時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌

青瑣仙郎可得知

立名按玉榮辨證載玉榮事甚詳又附唐人各詩皆言長安唐昌觀而紀事稱嚴休復詩是揚州唐昌觀當誤又遜更云唐人甚重玉榮花唐昌觀花發致僊女下降元白劉張籍王建與嚴復休有唱和詩李德裕出牧潤州招隱山觀有此花因有憶翰林院玉榮之作但不詳其花之狀若何後見周益公集有玉榮辨證一卷云嘗從招隱致得一本條蔓如茶蘼種之冬凋夏茂柘葉紫莖久之根株合抱成樹花苞初甚微經月漸大暮春方八出須如冰綵上綴金粟花心復有碧筒狀類膽餅其中別抽一英出眾須上散為十餘猶刺玉然花名玉榮以此益公又以為人多與瓊花瑤花相混瓊花即八仙花瑤花即山礬花亦名米囊花並白而實與玉榮異云按玉榮即瓊花之說葛常之亦辨其非是

京路

西來爲看秦山雪東去緣尋洛苑春
來去騰騰兩京路閑行除我更無人

華州西

每逢人靜慵多歇不計程行困即眠
上得籃輦未能去春風敷水店門前

從陝至東京

從陝至東京山低路漸平風光四百里
車馬十三程花共垂鞭看杯多並轡
傾笙歌與談笑隨分自將行

送春

銀花鑿落從君勸金屑琵琶爲我彈
不獨送春兼送老更嘗一酌更聽看

宿杜曲花下

覓得花千樹攜來酒一壺
嬾歸兼擬宿未醉豈勞扶
但惜春將晚寧愁日漸晡
籃輦爲臥舍漆盞是行廚
斑竹盛茶櫃紅泥罨鉢爐
眼前無所闕身外更何須
小面琵琶婢蒼頭
傭築奴從君飽富貴
曾作此遊無

逢舊

久別偶相逢俱疑是夢中
卽今歡樂事放殘又成空

繡婦歎

連枝花樣繡羅襦
本擬新年餉小姑
自覺逢春饒悵望
誰能每日趁功夫
鍼頭不解愁眉結
線縷難穿淚臉珠
雖凭繡牀都不繡
同牀繡伴得知無

春詞

低花樹映小妝樓春入眉心兩點愁斜倚闌干背一作臂鵝
鵝思量何事不回頭

恨詞

翠黛眉低斂紅珠淚暗銷從來恨人意不省似今朝

山石榴花十二韻

曄曄復煌煌花中無比方豔天宜小院條短稱低廊本
是山頭物今為砌下芳千叢相向背萬朶互低昂照灼
連朱檻玲瓏映粉牆風來添意態日出助晶光漸綻燕
脂萼猶含琴軫房離披亂剪綵斑駁未勻妝絳燄燈千
炷紅裙妓一行此時逢國免何處覓天香恐合栽金闕
思將獻玉皇好差青鳥使封作百花王

送敏中歸幽寧墓

六十衰翁兒女悲，傷人應笑爾應知。
弟兄垂老相逢日，杯酒臨歡欲散時。
前路知餐須努力，今宵盡醉莫推辭。
司徒知我難爲別，直過秋歸未訝遲。

宴散

小宴追涼散，平橋步月回。
笙歌歸院落，燈火下樓臺。
殘暑蟬催盡，新秋雁帶^{一作戴}來。
將何迎睡興，臨臥舉殘杯。

人定

人定月朧明，香銷枕簟清。
翠屏遮竹影，紅袖下簾聲。
坐久吟方罷，眠初夢未成。
誰家教鸚鵡，故語相驚。

池上

嫋嫋涼風動，淒淒寒露零。
蘭衰花始白，荷破葉猶青。
獨立棲沙鶴，雙飛照水螢。
若爲寥落境，仍值酒初醒。

池窓

池晚蓮芳謝窓秋竹意深更無人作伴唯對一張琴

花酒

香醅淺酌浮如蟻雲鬢新梳薄似蟬爲報洛城花酒道
莫辭送老二三年

題崔常侍濟源莊

谷口誰家住雲扃鎖竹泉主人何處去蘿薜換貂蟬籍
在金閨內班排玉宸前誠知憶山水歸得是何年

認春戲呈馮少尹李郎中陳主簿

認得春風先到處西園南面水東頭柳初變後條猶重
花未開前枝已稠暗助醉歡尋綠酒潛添睡興著紅樓
知君未別陽和意直待春深始擬遊

魏堤有懷

魏王堤下水聲似使君灘惆悵回頭聽
踟躕立馬看蕩風波眼急翻雪浪心寒憶得瞿塘事重吟行路難

柘枝詞

柳暗長廊合花深小院開蒼頭鋪錦褥皓腕捧銀杯繡帽珠稠綴香衫袖窄裁將軍拄球杖看按柘枝來

代夢得吟

後來變化三分貴同輩凋零太半無世上爭先從盡上聲汝人間鬪在不如吾竿頭已到應難久局勢雖遲未必輸不見山苗與林葉迎春先綠亦先枯

寄荅周協律

來詩多敘蘇州舊游

故人敘舊寄新篇惆悵江南到眼前暗想樓臺萬餘里

不聞歌吹一周年橋頭誰更看新月池畔猶應泊舊船
最憶後亭杯酒散紅屏風掩綠窗眠

白香山詩後集卷第八

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

白香山詩後集卷第九

律詩

凡一百
七首

大和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀稼謹書

盛事以俟采詩

清晨承詔命豐歲閱田閭膏雨抽苗足涼風吐穗初
早禾黃錯落晚稻綠扶疎好入詩家詠宜令史館書
散為萬姓食堆作九年儲莫道如雲稼今秋雲不如

贈悼懷太子輓歌辭二首

奉詔
撰進

竹馬書薨歲銅龍表葬時永言窀穸事全用少陽儀
壽夭由天命哀榮出聖慈恭聞褒贈詔軫念在與夷

剪葉藩封早承華冊命尊笙歌辭洛苑風雪蔽梁園
鹵簿凌霜宿銘旌向月翻宮寮不逮事哭送出都門

雨中招司業宿

過夏衣香潤迎秋簟色鮮斜支花石枕臥詠樂珠篇泥
寧非遊日陰沈好睡天能來同宿否聽雨對牀眠

和集賢劉學士早朝作

吟君昨日早朝詩金御爐前喚仗時煙吐白龍頭宛轉
扇開青雉尾參差暫畱春一作書殿多稱屈合入綸闈即可
知從此摩霄去非晚鬢間一作邊未有一莖絲

送陝州王司馬建赴任建善詩者

陝州司馬去何如養靜一作癖資貧兩有餘公事閒忙同少
尹料錢多少敵尚書祇攜美酒為行伴唯一作獨作新詩趁

下車自有一作得鐵牛無詠者料君投刃必應虛

對琴待月

竹院新晴夜松窗未臥時
共琴為老伴與月有秋期
玉軫臨風久金波出霧遲
幽音待清景唯是我心知

楊家南亭

小亭門向月斜開滿地涼
風滿地苔此一作北院好彈秋思
處終須一夜抱琴來

早寒

黃葉聚牆角青苔圍柱根
被經霜後薄鏡遇雨來昏半
卷寒檐幕斜開暖閣門
迎冬兼送老只仰酒盈尊

齋月靜居

病來心靜一無思老去身閒百不為
忽忽眼塵猶愛睡些些口業尚誇詩
葷腥每斷齋居月香火常親宴坐時
萬慮消停百神泰唯應寂莫殺三尸

宿裴相公興化池亭
兼蒙借船
舫遊汎

林亭一出宿風塵忘却平津是要津
松閣晴看山色近石渠秋放水聲新
孫弘閣闢無閒客傅說舟忙不借人
何似掄才濟川外別開池館待交親

和劉郎中望終南山秋雪

徧覽古今集都無秋雪詩陽春先唱後
陰嶺未消時草訝霜凝重松疑鶴散遲
清光莫獨占亦一作還對白雲司

廣府胡尚書頻寄詩因荅絕句

尚書清白臨南海雖飲貪泉心不回
唯向詩中得珠玉時時寄到帝鄉來

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知不信聽吟乞鶴詩
羽翮勢高寧惜別

稻梁恩重一作厚莫愁飢夜棲少一作莫共雞爭樹曉浴先饒鳳

占池穩上青雲勿回顧的應勝在白家時

令狐相公拜尚書後有喜從一作罷鎮歸朝之作劉

郎中先和因以繼之

車騎從新梁苑回履聲珮響入中臺鳳池望在終重去

龍節功成且納來金勒最宜乘雪出玉觴何必待花開

尚書首唱郎中和不計官資只計才

送河南尹馮學士赴任

石渠金谷中間路軒騎翩翩十日程清洛飲冰添苦節

碧嵩看雪助高情謾誇河北操旄鉞莫羨江西擁旆旌

時新除二鎮節度何似府寮京令外別教三十六峰迎

讀鄂公傳

高臥深居不見人
功名斗數似灰塵
唯留一部清商樂
月下風前伴老身

烏夜啼

城上歸時晚
庭前宿處危
月明無葉樹
霜滑有風枝
啼澀飢喉咽
飛低凍翅垂
畫堂鸚鵡鳥
冷暖不相知

鏡換杯

欲將珠一作朱匣青銅鏡
換取金尊白玉卮
鏡裏老來無避處
尊前愁至有消時
茶能散悶為功淺
萱縱忘憂得力遲
不似杜康神用速
十分一盞便開眉

冬夜聞蟲

蟲聲冬思苦
於秋不解愁
人聞亦愁我
是老翁聽不畏

少年莫聽白君頭

雙鸚鵡

綠衣整頓雙棲起紅背分明對語時始覺琵琶絃莽鹵
方知吉了舌參差鄭牛識字吾常歎諺云鄭玄家牛觸牆成八字丁鶴能
歌爾亦知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩

贈朱道士

儀容白皙上仙郎方寸清虛內道場兩翼化生因服藥
三尸餓死為休糧醮壇北向宵占斗寢室東開早納陽
盡日窗間更無事惟燒一炷降真香

昨以拙詩十首寄西川杜相公相公亦以新作
十首惠然報示首數雖等工拙不倫重以一章

用伸荅謝

詩家律手在成都權與尋常將相殊剪截五言兼用鉞

陶鈞六義別開鑪驚人卷軸須知有隨事文章不道無
篇數雖同光價異十魚目換十驪珠

和汴州令狐相公新於郡內栽竹百竿拆壁開
軒旦夕對翫偶題七言五韻

梁園修竹舊傳名園廢年深竹不生千畝荒涼尋未得
百竿青翠種新成牆開乍見重添興窗靜時聞別有情
煙葉蒙籠侵夜色風枝蕭颯欲秋聲更登樓望尤堪重
千萬人家無一莖

汴州人家
並無竹

重荅汝州李六使君見和憶吳中舊遊五首

為憶娃宮與虎丘翫君新作不能休蜀牋寫出篇篇好

吳調吟時句句愁洛下林園終共住江南風月會重游

先與李六有
此二句之約

由來事過多堪惜何況蘇州勝汝州

李前刺蘇州
故有是句

見殷堯藩侍御憶江南詩三十首詩中多敘蘇杭勝事余嘗典二郡因繼和之

江南名郡數蘇杭一作題寫寫在殷家三十章君是旅人猶苦

憶我爲刺史更難忘境牽吟詠真詩國興入笙歌好醉鄉爲念舊遊終一去扁舟直擬到滄浪

聞新蟬贈劉二十八

蟬發一聲時槐花帶兩枝只應催我老兼遣報君知白髮生頭速青雲入手遲無過一杯酒相勸數開眉

贈王山人

玉芝觀裏王居士服氣餐霞善養身夜後不聞龜喘息秋來唯長鶴精神容顏盡怪長如故名姓多疑不是真貴重榮華輕壽命知君悶見世間人

和劉郎中學士題集賢閣

朱閣青山高，
庠齊與君才子作詩題。
傍聞大內笙歌近，
下視諸司屋舍低。
萬卷圖書天祿上，
一條風景月華西。
欲知丞相優賢意，
百步新廊不蹋泥。

觀幻

有起皆因滅，
無睽不暫同。
從歡終作感，
轉苦又成空。
次第花生眼，
須臾燭過風。
更無尋覓處，
鳥迹印空中。

病假中龐少尹攜魚酒相過

宦情牢落年將暮，
病假聯綿日漸深。
被老相催雖白首，
與春無分未甘心。
閒停茶椀從容語，
醉把花枝取次吟。
勞動故人龐閣老，
提魚攜酒遠相尋。

聽田順兒歌

夏玉敲冰聲未停，嫌雲不遏入青冥。爭得黃金滿衫袖，
一時拋與斷年聽。

聽曹剛琵琶兼示重蓮

撥撥絃絃意不同，胡啼番語兩玲瓏。誰能截得曹剛手，
插向重蓮衣袖中。

立名按韻語陽秋彈絲之法妙在左手脫右優而左劣亦何足論乎嘗觀琵琶錄云
元和中曹保有子善才善才有子綱皆能琵琶又有裴興奴長於攏撚時人謂
綱有右手興奴有左手蓋攏撚在左手也綱劣於左手
則琵琶之妙處逝矣惜乎樂天未知裴興奴手之妙也

酬令狐相公春日尋花見寄六韻

病臥帝王州，花時不得遊。老應隨日至，春肯為人留。
粉壞杏將謝，火皴桃尚稠。白飄僧院地，紅落酒家樓。
空裏雪相似，晚來風不休。吟君悵望句，如到曲江頭。

和劉郎中曲江春望見示

芳景多遊客衰翁獨在家肺傷妨飲酒眼痛忌看花寺
路隨江曲官牆夾樹斜羨君猶壯健不枉度年華

送東都畱守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡碧洛青嵩付大臣地稱高情多水竹
山宜閑望少風塵龍門即擬為遊客金谷先憑作主人
歌酒家家花處處莫空管領上陽春

立名按寶曆二年敬宗欲幸東都諫者皆不聽已使按修宮闕賴裴度婉言而
罷明年為文宗太和元年令狐楚以三年春畱守東都故公首句及此蓋文宗方
勵精圖治盡反敬宗弊政
未東巡之語有微辭焉

自題新昌居止因招楊郎中小飲

地偏坊遠巷仍斜最近東頭是白家宿雨長齊鄰舍柳
晴光照出夾城花春風小榼三升酒寒食深爐一碗茶
能到南園同醉否笙歌隨分有些些

南園試小樂

小園斑駁花初發，新樂錚鏦一作教欲成。紅萼紫房皆手

植，蒼頭碧玉盡家生。高調管色吹銀字，慢拽歌詞唱渭

城。不飲一杯聽一曲，將何安慰老心情。

和微之春日投簡明洞天五十韻

青陽行已半白日，坐將徂越國強。仍大稽城高且孤，利

饒鹽煮海名勝水，澄湖牛斗天垂象。台明地展圖天台四明二山

瓌奇填市井，佳麗溢闈閤。句踐遺風霸西施，舊俗姝船

頭。龍天矯橋脚獸，睢盱鄉味珍。螭蚪時鮮貴，鷓鴣語言

諸夏異衣服。一方殊擣練，蛾眉婢鳴根。蛙角奴江清敵

伊洛山翠勝荆巫，華表雙棲鶴。聯檣幾點烏，煙波分渡

口。雲樹接城隅，澗遠松如畫。洲平水似鋪，綠科秧早稻

紫筍折新蘆暖蹋泥中藕香尋石上蒲雨來萌盡達雷
後蟄全蘇柳眼黃絲纈花房絳蠟珠林風新竹折野燒
老桑枯帶鞞長枝蕙錢穿短貫榆暄和生野菜卑溼長
街蕪女浣紗相伴兒烹鯉一呼山魃啼穉子林狖挂山
都產業論蠶蟻孳生計鴨雛泉巖雪飄灑苔壁錦漫糊
堰限舟航路堤通車馬途耶溪岸回合禹廟徑盤紆洞
穴何因鑿星槎誰與剗石凹仙藥曰峰峭佛香爐去爲
投金簡來因挈玉壺貴仍招客宿健未要人扶聞望賢
丞相儀形美丈夫前驅駐旆旆偏坐列筌竿刺史旗翻
隼尚書履曳鳧學禪超後有觀妙造虛無髻裏傳僧寶
環中得道樞登樓詩八詠置研賦三都捧擁羅將綺趨
踏紫與朱廟謀藏稷禹兵略貯孫吳令下三軍整風高

四海趨千家得慈母六郡事嚴姑重士過三哺輕財抵
一銖送觥歌宛轉嘲妓笑盧胡佐飲時炮鼈蠲醒數膾
鱸醉鄉雖咫尺樂事亦須臾若不中賢聖何由外智愚
伊予一生志我爾百年軀江上三千里城中十二衢出
多無伴侶歸只對妻孥白首青山約抽身去得無

酬鄭侍御多雨春空過詩三十韻

次用本韻

南雨來多滯東風動即狂月行離畢急龍走召雲忙鬼
轉雷車響蛇騰電策光浸淫天似漏沮洳地成瘡慘澹
陰煙白空濛宿霧黃閣遮千里日悶結九回腸寂莫羈
臣館深沈思婦房鏡昏鸞滅影衣潤麝消香蘭溼難紉
珮花凋易落妝霑黃鶯翅重滋綠草心長紫陌皆泥濘
黃污共淼茫恐霖成怪沴望霽劇禎祥楚柳腰肢韞湘

筠涕淚滂晝昏疑是夜陰盛勝於陽居士巾皆墊行人
 蓋盡張跳蛙還屢出移蟻欲深藏端坐交游廢閒行去
 步妨愁生垂白叟惱殺蹋青娘變海常須慮為魚慎勿
 忘此時方共懼何處可相將此以下敘浙東政事已望東溟禱仍封北
 戶禳却思逢旱魃誰喜見商羊預怕為蠶病先憂作麥
 霜惠施應浹洽政豈假揄揚祀典修咸秩農書振滿牀
 丹誠期懇苦白日會昭彰賑廩調飢戶苦城備壞牆且
 當營歲事寧暇惜年芳德勝令災弭人安在吏良尚書
 心若此不枉繫金章

和春深二十首

按此亦和微之作
見劉賓客詩小序

何處春深好春深富貴家馬為中路烏妓作後庭花羅
 綺驅論隊金銀用斷車眼前何所苦惟苦日西斜

何處春深好春深貧賤家荒涼三徑草冷落四鄰花奴
困歸傭力妻愁出貨車途窮平路險舉足劇褒斜

何處春深好春深執政家鳳池添研水雞樹落花詔

借當衢宅恩容上殿車延英開對久門與日西斜

何處春深好春深方鎮家通犀排帶胯瑞鶴一作鶻勘袍花

飛絮衝球馬垂楊拂妓車戎裝拜春設左握寶刀斜

何處春深好春深刺史家陰鯨棠布葉岐秀麥分花五

匹鳴珂馬雙輪畫戟車和風引行樂葉葉隼旗斜

何處春深好春深學士家鳳書裁五色馬鬣剪三花蠟

炬開明火銀臺賜物車相逢不敢揖彼此帽低斜

何處春深好春深女學家慣看温室樹飽識浴堂花御

印提隨仗香牋把下車宋家宮樣髻一片綠雲斜

何處春深好春深御史家
絮縈驄馬尾蝶繞繡衣花
破柱行持斧埋輪立駐車
入班遙認得魚貫一行斜
何處春深好春深遷客家
一杯寒食酒萬里故園花
炎瘴蒸如火光陰走似車
爲憂鵬鳥至只恐日光斜
何處春深好春深經業家
唯求太常第不管曲江花
折桂名慙郗收螢志慕車
官場泥補處最怕寸陰斜
何處春深好春深隱士家
野衣裁薜葉山飯晒松花
蘭索紉幽珮蒲輪駐軟車
林間箕踞坐白眼向人斜
何處春深好春深漁父家
松灣隨擢月桃浦落船花
投餌移輕楫牽輪轉小車
蕭蕭蘆葉裏風起釣絲斜
何處春深好春深潮戶家
濤翻三月雪浪噴四時花
曳練馳千馬驚雷走萬車
餘波落何處江轉富陽斜

何處春深好春深痛飲家十分杯裏物五色眼前花
饋歡眠糟甕流涎見麴車中山一沈醉千度日西斜

何處春深好春深上巳家蘭亭席上酒曲洛岸邊花弄
水遊童棹前裾小婦車齊橈爭渡處一匹錦標斜

何處春深好春深寒食家玲瓏鏤雞子宛轉綵球花碧
草追遊騎紅塵拜掃車鞦韆細腰女搖曳逐風斜

何處春深好春深博奕家一先爭破眼六聚鬪成花鼓
應投壺馬兵衝象戲車彈碁局上事最妙是長斜

何處春深好春深嫁女家紫排襦上雉黃帖鬢邊花轉
燭初移障鳴環欲上車青衣傳氈褥錦繡一條斜

何處春深好春深娶婦家兩行籠裏燭一樹扇間花賓
拜登華席親迎障憶車催妝詩未了星斗漸傾斜

何處春深好春深妓女家
眉欺楊柳葉裙妒石榴花
蘭麝熏行被金銅釘坐車
杭州蘇小小人道最天伊耶切斜

詠家醞十韻

獸醒從古笑靈均長醉如今
敦伯倫舊法依稀傳自杜

杜康新方要妙得於陳陳郎中帖傳受此法井泉王相資重九麴蘖精

靈用上寅水用九月九日麴用七月上寅釀糯豈勞炊范黍
撇筭何假漉陶

巾常嫌竹葉猶凡濁始覺榴花不正真
甕揭開時香酷

烈餅封貯後味甘辛捧疑明水從空化
飲似陽和滿腹

春色洞玉壺無表裏光搖金盞有精神
能銷心事成閑

事轉得憂人作樂人應是世間賢
聖物與君還往擬終

身

池鶴二首

高竹籠前無伴侶亂雞羣裏有風標
低頭乍恐丹砂落
曬翅常疑白雪消
轉覺鷓鴣毛色下
苦嫌鸚鵡語聲嬌
臨風一嘆思何事
悵望青田雲水遙
池中此鶴鶴中稀
恐是遼東老令威
帶雪松枝翹膝脛
放花菱片綴毛衣
低迴且向林一作籠間宿
奮迅終須天外
飛若問故巢知處在
主人相戀未能歸

對酒五首

巧拙賢愚相是非
何如一醉盡忘機
君知天地中寬窄
鵬鷃鸞皇各自飛

蝸牛角上爭何事
石火光中寄此身
隨富隨貧且歡樂
不開口笑是癡人

丹砂見火去無迹
白髮泥人來不休
賴有酒仙相暖熱

松喬醉即到前頭

百歲無多時壯健一春能幾日
清明相逢且莫推辭醉

聽唱陽關第四聲

第四聲勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

昨日低眉問疾來今朝收淚弔人回
眼前流例君看取

且遣琵琶送一杯

立名按東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之
又是四疊皆非是或每句三唱已應三疊之說則業然無復節奏余在密州有文
勳長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉淒斷不類乃知唐本三疊若如
此及在黃州得樂天對酒云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲
勸君更盡一杯酒以山駭之若一句再疊則此句為第五聲今為第四聲則一句不疊審矣

僧院花

欲悟色空為佛事故栽芳樹在僧家
細看便是華嚴偈
方便風開智慧花

老戒

我有白頭戒聞於韓侍郎老多憂活計病更戀班行矍
鑠誇身健周遮說話長不知吾免否兩鬢已成霜

戊申歲暮詠懷三首

窮冬月末兩三日半百年過六七時龍尾趁朝無氣力
牛頭參道有心期榮華外物終須悟老病傷人豈得知
猶被妻兒教漸退莫求致仕且分司

唯生一女才十二祇欠三年未六旬婚嫁累輕何怕老
飢寒心慣不憂貧紫泥丹筆皆經手赤紱金章盡到身
更擬踟躕覓何事不歸嵩洛作閑人

立名按韻語陽秋樂天以長慶三年自中書舍人為杭州刺史仍服緋故遊恩德
寺詩序云俯視朱紱及自歎詩云實事漸消虛事在銀魚金帶繞身光戊申詠
懷詩赤紱金章盡到身以今觀之金帶不應用銀魚金章不應用赤紱人皆以
為疑而不知唐制紫紱為三品服緋為四品服淺緋為五品服各服金帶又制紫
者魚袋以金飾衣緋者魚袋以銀飾樂
天時為五品淺緋金帶佩銀魚宜矣

七年囚閉作籠禽但願開籠便入林幸得展張今日翅
不能辜負昔時心人間禍福愚難料世上風波老不禁
萬一差池似前事又應追悔不抽簪

贈夢得

心中萬事不思量坐倚屏風臥向陽漸覺詠詩猶老醜
豈宜憑酒更麤狂頭垂白髮我思退脚踏青雲君欲忙
只有今春相伴在花前賸醉兩三場

附劉白倡和集解彭城劉夢得詩豪者也其鋒森然不敢當者子不量力往往犯之夫合應者聲同交爭者力敵一往一復欲罷不能繇是每制一篇先相視草視竟則興作興作則文成一二年來日尋筆研同和贈答不覺滋多至太和三年春以前紙墨所存者凡一百三十八首其餘乘興扶醉率然口號者不在此數因命小姪龜兒編錄勅成兩卷仍寫二本一付龜兒一授夢得小兒嵩郎各令收藏附兩家集子頃以元微之唱和頗多或在人口常戲微之云僅與足下二十年來爲文友詩敵幸也亦不幸也吟詠性情播揚名聲其適遺形其樂忘老幸也然江南士女語才子者多云元白以子之故使僕不得獨步於吳越間亦不幸也今垂老復遇夢得得非重不幸耶夢得夢得文之神

妙莫先於詩若妙與神則吾豈敢如夢得雪裏高山頭白早海中仙果于
生遲沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春之句之類真謂神妙在在處
處應當有靈物護之豈惟兩家子姪
祕藏而已已酉歲三月五日樂天解

想東遊五十韻 并序

太和三年春予病免官後憶遊浙右數郡兼思到越
一訪微之故兩浙之間一物已上想皆在目吟且成
篇不能自休盈五百字亦猶孫興公想天台而賦
之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢侯郊

靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二三州 自常及杭凡三

百里坐有湖山趣行無風浪憂食寧妨解纜寢不廢乘流

泉石諳天竺煙霞識虎丘 天竺虎丘寺皆領郡時舊遊最熟處 餘芳認蘭澤遺

詠思蘋洲 古詩云蘭澤多芳草又柳惲詩云汀州采白蘋 菡萏紅塗粉菰蒲綠潑油鱗

鮮一作差漁戶舍綺錯稻田溝紫洞藏仙窟玄泉貯怪湫精

神昂老鶴姿彩媚潛蚪大謝詩云潛蚪媚幽姿靜閱天工妙閑窺物狀

幽投竿出比目擲果下獼猴味苦蓮心小粿甜蔗節稠

橘苞從自結藕孔是誰鏤逐日移潮信隨風變權謳滯

夫交烈火候吏次鳴騶梵墀形疑踊重玄閣閭門勢欲浮吳閭

客迎攜酒榼僧待置茶甌小宴閑談笑初筵雅獻酬稍

催朱蠟炬徐動碧牙籌圓琰飛蓮子長裾曳石榴柘枝

隨畫鼓調笑從香球幕颺雲飄檻簾褰月露鉤舞絳紅

袖凝去聲歌切翠眉愁絃管寧容歇杯盤未許收良辰宜

醕酌卒歲好優游膾縷鮮仍細蓴絲滑且柔飽餐為日

計穩睡是身謀名媿空虛得官知止足休自嫌猶屑屑

衆笑太悠悠物表疎形役人寰足悔尤蛾須遠燈燭免

勿近置杲幻世春來夢浮生水上漚百憂中莫入一醉

外何求未死癡王湛無兒老鄧攸蜀琴安膝上周易在

牀頭去去無程客行行不繫舟勞君頻問訊勸我少淹

留自此後並屬微之雲雨多分散關山苦阻修一吟江月別七見日

星周昔在杭州別微之微之留詩云明朝又向江頭別月落潮平是去時珠玉傳新什鸚鵡念故儔懸

旌心宛轉束楚意綢繆驛舫粧青雀官槽秣紫駟鏡湖

期遠泛禹穴約冥搜預埽題詩癖先開望海樓飲思親

履舄宿憶並衾裯志氣吾衰也風情子在不應須相見

後別作一家遊吾衰子在並出家語

病免後喜除賓客

臥在漳濱滿十旬起為商皓伴三人從今且莫嫌身病

不病何由索得身

長樂亭畱別

灞澆風煙函谷路曾經幾度別
長安昔時蹙促爲遷客
今日從容自去官優詔幸分四皓秩
祖筵慙繼二疏歡
塵纓世網重重縛迴顧方知出得難

陝府王大夫相迎偶贈

紫微閣老自多情白首園公豈要迎
伴我綠槐陰下歇
向君紅旆影前行綸巾髮少渾敲仄
籃輦肩齊甚穩平
但問主人畱幾日分司賓客去無程

別陝州王司馬

笙歌惆悵欲爲別風景闌珊初過春
爭得遣君詩不苦
黃河岸上白頭人

將至東都先寄令狐畱守

黃鳥無聲葉滿枝
閒吟想到洛城時
昔逢金谷三春盡
恨拜銅樓一月遲
詩境忽來還自得
醉鄉潛去與誰期
東都添箇狂賓客
先報壺觴風月知

荅崔十八見寄

明朝欲見琴尊伴
洗拭金杯拂玉徽
君乞曹州刺史替
我拋刑部侍郎歸
倚瘡老馬收蹄立
避箭高鴻盡翅飛
豈料洛陽風月夜
故人垂老得相依

贈皇甫賓客

輕衣穩馬槐陰路
漸近東來漸少塵
耳鬧久憎聞俗事
眼明初喜見閒人
昔曾對作承華相
今復連爲博望賓
始信澹交宜久遠
與君轉老轉相親

歸履道宅

三百六十二
驛吏引藤輦家童開竹扉往時多暫住今日是長歸眼
下有衣食耳邊無是非不論貧與富飲水亦應肥

問江南物
歸來未及問生涯先問江南物在耶引手摩挲青石筍
回頭點檢白蓮花蘇州舫故龍頭暗王尹橋傾雁齒斜
別有夜深惆悵事月明雙鶴在裴家

蕭庶子相過

半日停車馬何人在白家慙慙蕭庶子愛酒不嫌茶

荅尉遲少尹問所須

乍到頻勞問所須所須非玉亦非珠愛君水閣宜閑詠
每有詩成許去無

詠閑

但有閑銷日都無事繫懷朝眠因客起午飯伴僧齋樹
合陰交戶池分水夾階就中今夜好風月似江淮

同崔十八寄元浙東王陝州

未能同隱雲林下且復相招祿仕間隨月有錢勝賣藥
終年無事抵歸山鏡湖水遠何由泛棠樹枝高不易攀
惆悵八科殘四在兩人榮鬧兩人閒

荅蘇庶子月夜聞家僮奏樂見贈

牆西明月水東亭一曲霓裳按小伶不敢邀君無別意
絃生管澀未堪聽

偶吟

里巷多通水林園盡不扃松身爲外戶池面是中庭元
氏詩三帙陳家酒一餅醉來狂發詠鄰女映籬聽

白蓮池汎舟
白藕新花照水開
紅窗小舫信風迴
誰教一片江南興
逐我慇懃萬里來

池上即事

行尋甃石引新泉
坐看修橋補釣船
綠竹挂衣涼處歇
清風展簟困時眠
身閒當貴真天爵
官散無憂即地仙
林下水邊無獸日
便堪終老豈論年

酬裴相公見寄二絕

習靜心方泰
勞生事漸稀
可憐安穩地
舍此欲何歸
一雙垂翅鶴
數首解嘲文
總是迂閒物
爭堪伴相君

荅夢得聞蟬見寄

開緘思浩然
獨詠晚風前
人貌非前日
蟬聲似去年
槐

花新雨後柳影欲秋天聽罷無他計相思又一篇

令狐尚書許過敝居先贈長句筆下飛羈
不矜軒冕愛林泉許到池頭一醉眠已遣乎治行藥徑
兼教埽拂釣魚船應將筆研隨詩主定有笙歌伴酒仙
祇候高情無別物蒼苔石筍白花蓮

自題

老宜官冷靜貧賴俸優饒熱月無堆案寒天不趁朝傷
看應寂莫自覺甚逍遙徒對盈尊酒兼無愁可銷

答崔十八

勞將白叟比黃公今古由來事不同我有商山君未見
清泉白石在曾中

偶詠

禦熱蕉衣健扶羸竹杖輕誦經凭檻立散藥繞廊行
暝
槿無風落秋蟲欲雨鳴身閒當將息病亦有心情

荅蘇六公

古今由來事不同
存商山采木良

但喜暑隨三伏去不知秋送二毛來更無別計相寬慰
故遣陽關勸一杯

秋遊

秋遊
秋遊
秋遊

下馬閑行伊水頭涼風清景勝春遊何事古今詩句裏
不多說著洛陽秋

偶作

偶作
偶作
偶作

張翰一杯酒榮期三樂歌聰明傷混沌煩惱污頭陀
尊
冷秋生早階閒日上多近來門更靜無雀可張羅

遊平泉贈晦叔

遊平泉贈晦叔
遊平泉贈晦叔
遊平泉贈晦叔

照水容雖老登山力未衰欲眠先命酒暫歇亦吟詩且
喜身無縛終慙鬢有絲回頭語閒伴閒校十年遲

不出門

不出門來又數旬將何銷日與誰親鶴籠開處見君子
書卷展時逢古人自靜其心延壽命無求於物長精神
能行便是真修道何必降魔調伏身

歎鶴病

右翅低垂左脛傷可憐風貌甚昂藏亦知白日青天好
未要高飛且養瘡

臨都驛送崔十八

勿言臨都五六里扶病出城相送來莫道長安一步地
馬頭西去幾時迴與君後會知何處爲我今朝盡一杯

對鏡

三分鬢髮二分絲
曉鏡秋容相對時
去作忙官應太老
退為閒叟未全遲
靜中得味何須道
穩處安身更莫疑
若使至今黃綺在
聞吾此語亦分司

白香山詩後集

第九

拾得... 新... 必... 勳... 良... 事... 古... 詩... 句...
書... 氣... 神... 爽... 古... 入... 自... 清... 其... 心... 無... 毒... 命... 無... 劫... 亦... 必... 身... 離... 軀...
不出門來又幾旬
迷阿散日與誰
臨齋齋開氣
展翠子

不出門

喜... 身... 熱... 氣... 爽... 不... 然... 自... 隨... 言... 簡... 於... 背... 沐... 十... 年... 經...

湖木容... 載... 雲... 山... 色... 未... 衰... 於... 湖... 去... 命... 醉... 漣... 漣... 兀... 兀... 且...