

祖餞門  
謝惠門

珍寶門  
衣服門

飲食門  
器用門

圓機活法  
十一



新刊校正增補圓機活法詩學全書卷之十四

祖餞門 送別

**敘事** **事理** **揮** 男子生而桑弧蓬矢射四方言當四方之志然親

戚故舊臨岐之始其情不無感傷焉大丈夫慷慨息氣相期伏劍

於樽酒之間着鞭於功名之會唯知以懷安敗名為戒夫豈歎歎

流涕戀戀作鬼女子態邪於其行也則有餞送之禮然餞人以物

不若餞人以文送人以酒不若送人以言蓋物之意有盡而文之

意無盡酒之味有窮而言之味無窮自非仁人君子愛人以德者

何足以與此 **北文** 遠曰離近曰別

**舍較** 左傳祖而舍較飲酒於其銷魂長安灞陵東有橋迎來

**揮淚** 杜揮淚祖帳前漢疏廣疏受乞致仕故牽衣別詩云舍

**離歌** 古詞樹酒別字草草問







破詩無情亦水向東流只載一船離恨向西州又張文潛亭亭

盡刺繁春潭只待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過

江東作數日惡謝安謂王羲之曰中年傷於哀樂與親別輒作

損其歡不如早旋歸上行客雖云樂各在天一涯仰視浮雲馳

樂之趣不如早旋歸上行客雖云樂各在天一涯仰視浮雲馳

奄忽交相踰風波一會面安可知上行行重行行與君生別離

夫路阻且長會面安可知胡無淚灑離別不灑離別間仗劍對樽

馬依比風越鳥巢南枝一蟄于壯上貧別痛銷骨上富別愁在頰

酒耻為游子顏蠖蛇一蟄于壯上貧別痛銷骨上富別愁在頰

疾解腕所恩在功名離別何足歎貧別痛銷骨上富別愁在頰

磨青銅鏡畏豈鹿豕群聚相與友及別文有流涕交頰子高徒

見秋白髮豈鹿豕群聚相與友及別文有流涕交頰子高徒

握手而已分昔就路其徒問之子高曰人

生有四方之志豈鹿豕哉而常群聚乎

別友人詩一望河橋景物稀殷勤相送故人歸宜斟桑落酒

道與莫胃陽關曲慘悽祖帳邛堪前道設驪駒忍對促裝題

楊交負劍匆匆去

柳交負劍匆匆去

柳交負劍匆匆去

柳交負劍匆匆去

柳交負劍匆匆去

柳交負劍匆匆去

柳交負劍匆匆去

柳交負劍匆匆去

聯句

雲隨袂影分	山陵詩愁去	別後獨歸情	飲中相顧色	江海送君情	風塵為客日	刀頭望欲窮	錦字憑誰寄	沙上月黃昏	水邊人獨白	一別千秋螢	百年雙白髮	仙舟漾女暉	紫帳臨寒水	還得逢君更	天涯同是未	雪暖沙乾馬	村橋西路雪	交情休厭綠	別話多如雪	晚風吹月上	搖落難堪別	雪晴江月圓	憶就江樓別
何以更相逢	今宵愁別後	問程惜亂山	對酒惜餘景	春日髮俱著	別淮花欲暮	相見眼終青	別來頭併白	風霜入暝鍾	星月懸秋漢	憶得別家時	長因送客處	魂消酒一卮	路指雲千里	即上孤舟妾	別酒未斟先	陌上驪駒日	花前別酒紫	駿駟征騎度	羣錦糶糊覆	別酒重傾惜	月停輕舸更	暮朝年送行	相看不忍發
寒共嶺猿愁	暮隨江鳥宿	獨自上孤舟	相看臨遠水	惜別酒頻添	寵行舟遠泛	行立各雲浮	別離同雨散	都作憶家心	幾多愁別淚	一曲棹中流	寸心家萬里	詩酒重留連	川塗即燈隔	樽酒沙頭去	送君一別江	楊花愁殺渡	楊子江頭楊	趨程不待鳳	擲下離觴指	况復新秋一	江城相送阻	離思亂江雲	江樓酒欲罷
鴉翻落日城	蟬噪西風柳	巖城欲閉門	短棹無尋處	別來長獨愁	見後却無語	愁多任酒醺	去遠留詩別	離亭日欲曛	去路程猶遠	相逢亦偶然	且住為佳爾	老別故交難	病知新事少	沙頭去與濃	一別江之東	楊花愁殺渡	楊子江頭楊	趨程不待鳳	擲下離觴指	况復新秋一	江城相送阻	離思亂江雲	江樓酒欲罷

岸花飛送客

馬行千里信

動我三載別

晴天開祖帳

留人

馬足萬重山

動我三載別

斜日送征鞍

灞橋波似箭

西塞關山遠

青山照行色

去去客千里

南浦草如裙

東風道路長

綠水帶離聲

迢迢天一涯

其對一樽酒

此又燈前淚

住接猿啼處

浮雲遊子意

相看萬里人

他年日暮雲

行遲鴈過時

落日故人情

驪句光行色

回首遠千里

去程烟雨外

迎風一分手

悲歌悚別筵

遠山同一雲

孤館別離紛

驚浪幾翻頭

明發又為千里

只今風月一盃酒

榆關雲路比飛鴈

遼水雪濤東渡船

甫思應盡一生期

他日雲山千里心

一簾梅雨爐烟裡

三疊陽關燭淚前

第五橋東流恨水

草色河橋夕照中

離途洛水侵盃色

征路函關向晚塵

皇陂岸北結愁亭

人到別時言有味

黃鶴高飛從此日

青雲相見復何年

此去怕無相見日

酒當愁地方全輕

帆飛楚國風濤闊

馬渡藍關雨雪多

因風或有寄來書

一天風雨易成愁

淚眼空增好天色

離鷓鴣偏觸病精神

江浦嘔啞風送櫓

喚船野渡醉襟冷

酒裡有天輕雨雪

詩中無地著功名

美酒清歌良易得

歌枕睡亭歸夢長

風食露宿城頭月

北去南來馬上鷓

綠波春草苦為情

男兒慷慨千金諾

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓

對床夜雨他年夢

野鶴昂藏萬里心

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓

滿馬西風此日心

羈懷作忠難為別

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓

小雨有情留夕注

老眼多悲信曠神

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓

孤雲無語笑人忙

路遶寒山人獨去

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓

霜肅寒天無早起

月臨秋水鴈空驚

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓

水疑雪燈莫輕馳

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓

北去南來馬上鷓



續句

一天風雪孟中物  
千里雲烟馬上詩  
君意如鴻高的前  
我心懸旆正搖搖  
今宵燕市一盃酒  
明日太行千里雲  
萬壘寒雲度歸鴈  
孤洲春水涿沙鷗  
黃葉黃花占城道  
秋風秋雨別家人  
日斜風急蟬聲切  
天迥月明人影孤  
一行皓首馮唐老  
千里緜袍范叔寒  
話罷更回首  
月明洲渚生  
恐猶回首望  
終夕倚高樓  
早因離亂傷頭白  
莫聽陽關更淚流  
長安陌上無窮樹  
唯有垂楊管別離  
日暮征帆何處  
天澗一望斷人腸

千里酸辛離合地  
半生牢落短長亭  
一臂初交及解携  
鳴笛急吹搖落日  
清歌緩送感行人  
浮雲聚散元無定  
流水東西却有期  
山牽別恨和心斷  
水帶離聲入夢流  
紅塵今日異鄉客  
綠鬢昔時同舍郎  
恨無負郭田二頃  
空有載行書五車  
後期關  
相送天涯裏  
欲去猶回首  
寒生起暮朝

把臂兩茫然  
冷君更遠人  
同是行人更分手  
風樹作離聲  
召柳青青莫回首  
水長亭是斷腸亭  
習愁離別苦相對  
挑盡漁陽一夜燈  
更續春恨人垂楊

此去越中憐歲暮  
恐隨春恨人垂楊

此去越中憐歲暮  
恐隨春恨人垂楊

此去越中憐歲暮  
恐隨春恨人垂楊

此去越中憐歲暮  
恐隨春恨人垂楊

此去越中憐歲暮  
恐隨春恨人垂楊

此去越中憐歲暮  
恐隨春恨人垂楊

此去越中憐歲暮  
恐隨春恨人垂楊

史後會知何夫  
勿讓相逢是別遙  
莫惟醉來頻把手  
明朝相憶萬重雲  
一片帆漸遠即回首  
一種相思兩處愁  
如今送別臨溪水  
他日相思來水頭  
前途勝有相思處  
風雨瀟瀟古渡頭

### 送人調官

錢有威詩南國江山繡作圖  
舊遊風物尚依依  
今君去入長沙路  
顧我同沾司馬衣  
輿議似聞憐道直  
陽春漫嘆職音稀

况從便首權萊綵  
得失爭湏論是非

飛騰案牘龍媒  
奮迅功名鵬翥  
萬里九霄雲衢  
釋褐

落落胸懷氣吐虹  
壯年氣銳厭家居  
底用匆匆便據鞍  
雲程鵬翥弄秋風  
風雪貂裘萬里途  
離腸縱滿不能催

鯤鵬翥秋空  
驂騑開道路  
三年鸞棘  
于山遠

萬里飛騰從此始  
士別故交分袂去  
一步物  
年勳業杜陵鏡

一家榮寵復何疑  
人欣仙吏啓塗來  
于里風霜李于裘  
不辭公館塵生甑  
薦鶚忽飛雲外表  
欲飛鵬鶚待秋風

且慰疑關雪滿簪  
化鵬高謝海遑塵  
欲飛鵬鶚待秋風

雲鵬欲舉即留得  
南浦傷心又綠浪

送人赴關

**安車**

漢四皓隱商山惠帝為太子為

蒲輪

漢以蒲輪

羣牛

翁韓康伯休桓帝微不得已辭安車自乘柴車先使者行亭長

駕與之使者至曰此行何異登山康眺景清人為大理少卿過

奪牛翁即徵君也其行塵久之謂官儒曰此生此行何異登山

**品題**

哥狀元詩西風匹馬上長安一路青山帶眼看書人櫓頭行

此去莫辭千里涉酒史身在五雲端

**大意**

鳳詔去旆千里驥足鵬程

**起句**

繡鞍紫鬃禦風豹短副徒能傍屋楹

萬里修程不憚勞雲鵬一舉入青冥

天臺封詔紫泥馨雪裏龍山第一峯

馬首前瞻北斗城詔隨長樂曉來鍾

**聯句**

霜啼于里駿口暮長安道秦府開賢路

風翻九霄鵬秋深雲漢心

夜襜鷲空帳蒼生待雲雨

秋山鎖竹屏白口番泥塵

巖穴已弓招青雲路有期



光千里外 君恩來萬里 驥足騰千里

造迹兩京中 客路封千程 鵬飛度九霄

千里細民休 墮淚且念朝廷方 側席

九重明主正 思賢莫於道路便 埋輪

風順鵬鵬驚 變化龍門變化三 春浪

塵清驥驥快 奔馳鵬路迢迢萬 里天

優游却向烟 霜上一道安危當 究息

侍從重歸日 月邊九重深遠在 敷陳

東門祖帳笙 歌盛于里騰開雲 水國

北闕除書雨 露新九天飛入帝 王州

驥足遠騰千 里路龍飛九五青 天近

鵬程高奮九 霄風鵬擊三千瀚 海遙

黃卷可能無 斗祿不將海雨連 山剛

青雲自是有 天梯得見文星伴 使星

海鵬直上三 千里馬周適遇千 年會

天驥終歸十 二關仇覽元非百 里才

秋風黃鶴健 莫為艱難歸故 里

老眼着高鶩 漢疑今重甲科 郎

青雲政及拏 搖順男兒富貴須 年少

萬里鵬程快 遠圖穩上青雲早 致身

送人赴舉 會試

鹿鳴 冠鹿鳴詩篇名 鸚鵡 孔融薦禰衡 疏誓 蘭省 遷士 試於 禮部者出



種蘭省

棘園

五代進士浮薄諛譁每放榜則園以棘於省門

朱衣點頭

歐陽公知貢舉每考試坐後堂

故云

覺一朱衣時復點頭

然後其文入格故又

三年大比

禮卿大夫

云清夜夢中糊眼

處朱衣暗裡點頭時

三年大比

以考其德

行察其道藝三年則大

比以興其賢者能者

品題

羅洪先詩

今把文章試上京朝來

話別更傷情玉壺携酒花

前飲駿馬披鞍柳外鳴

九萬鵬程須越上

三千禮樂任縱橫

顧君早附平安字

報道江南第一名

夏桂洲言詩

千載蠶窠不憚勞少年文雅涉風騷已聞蟾窟分

丹桂又向龍門釣六驚一片錦帆天上近九重金闕目邊高文

場戰罷承恩日更

賦新詩奪錦袍

大意

雲梯

獻賦

折桂

蟾宮

月窟

決科

化龍

鳴塔

起句

與君等碗久相親

俊步佳聲起月評

槐花開遍藕花殘

喜見君先着祖鞭

修程喜赴玉京春

舉子工夫莫放閑

中天日月起斯文

平地雲霄見若人

聯句

五色文章摘彩筆

好把功名輕富貴

臘雪琴書千里客

萬人場屋選青錢

歷觀形勝拓襟期

春風頭角萬人仙

書將胸次淵源地

道途真起思鄉夢

今朝餞別馬前酒

首對威顏咫尺天

軒冕當懷拾芥心

不日懸傳天上名

馳心萬馬爭先去  
努力三場奪錦還  
十年黃卷窓前究  
萬里青雲足下生  
綠袍着處君恩重  
黃榜開時御墨鮮  
未把經綸扶國運

已將文字占晴維



區區側耳聽新喜  
高中鰲頭第一名

愧我終身遺此恨  
夢竟猶在五雲間  
高科自是男兒事  
喜際龍飛第一傳  
若到廣寒宮裡過  
渾身都是桂花香

### 送人從軍

下馬作露布

能擊賊下馬能作露布傳  
魏帝每嘆曰上馬

挽弓

先射馬

長射人先射馬擒賊先擒王



沈石田詩馬上黃沙拂面行  
漢家何日不勞兵  
匈奴久自忘  
錫舅傑射今誰託  
父兄雲外旌  
旗婆勒渡月中刀  
斗受降城

灞陵柳嫩不堪折  
月關枝開亦可攀  
策對天人推獨步  
文章月露冠群英  
策論須當獻俊英

胸中才思一機錦  
筆底文章萬斛香  
足躡青雲辭白屋  
手攀丹桂上蒼天  
梅花香煖催乘驛  
桃浪春融快問津

此去雲程渾咫尺  
黃金榜上早題名  
老夫翹首西江望  
望汝今秋折桂回  
衰翁翹首林泉下  
早啣佳音報和知

洞口好花先得日  
肯教風信寄海山  
此行定擬三台位  
方信文章屬老成  
願君打點拈花手  
收拾春二月紅



左賢早待長繩縛  
莫遣論功白髮生

**奪**

授筆 虎帳 金勒 青油

草檄 運籌

捷筆 奇謀

畫策 折衝

露布 羽書

**勳**

王駿金勒 綉盤 年少從軍 在兩河

談笑風生 萬壘 欲投馬箠 卜三江

十年文筆 遠從戎 籍籍名香 幕府中

**聯**

安能事筆硯 日復混弓刀

風雪貂裘暗 關山馬骨高

雲迎出塞馬 風捲渡河旗

冰城朝浴鉄 地道夜銜枚

兩雪雙金勒 塵沙一鉄衣

筆下三千牘 胸中十萬兵

慘淡風塵際 悲涼鼓角聲

吟邊白鳥沒 醉裏暮雲橫

生馬驅鳴鏑 威弧控勁弦

鞍馬不教生髀骨 檄書端可愈頭風

入州豪傑推英議 三楚風雲入壯懷

捲月清笳 涓城曉 倚天長劍 蜀山蒼

功名他日銅標柱 德行于今玉界方

男子致身湏汗馬 兜鍪自古出貂蟬

鳴鏑笑躡金勒馬 清霜冷拂錦貂裘

草檄青油推健筆 曳裾黃閣聳危冠

倚馬雄章翻醉墨 射鵰飛矢入青雲

亞夫金鼓 從天落 韓信旌旗 皆水陳

道路三千行足下 甲兵十萬富胸中

三軍歷數無雙勇 百將皆推第一功

**結**

除秦破楚 功名會 才費留侯 一卷書

聖朝恩賞 須額爵 麟閣行收 第一功

書生奮方勤 王事 要駕功名久 遠看

他日芳名 書隸券 聖朝功載 魏光戎

西風一劍 英雄淚 已逐寒江 一夜聲

女直外連 髮不細 急將兵馬 備遼東

自有奇謀 尊組北 書生容易 莫論兵

露布早馳 黎母捷 磨心誰數 伏皮名

送人還鄉



**衣錦**

南史劉之遴除南郡太守帝謂曰卿衣錦還鄉盡榮養之理

後漢景丹封樂侯丹

**富貴**

封樂侯丹

之故鄉也帝謂曰夫富

貴不歸

**厭承明**

前漢嚴助會稽人舉賢良對策百餘人武帝善

助對推為中大夫頭為

會稽太守詔曰厭

**馬角生**

燕太子丹為質於秦秦不

禮乃求歸秦王曰待烏

頭白馬生角當放子歸太子仰

**衣錦書**

**遊**

唐魏元忠還宋州拜

掃土幸白馬寺以送之制曰衣錦書遊

**腰龜返國**

後魏董微以

儒學遷安州刺史因過家置酒高會乃

曰此富貴自天降

**垂組**

**夸鄉**

漢武帝以璽書責樓船將軍楊僕

乃勤學所致耳

**佩六國**

蘇秦字季子佩六國相印過洛陽秦之昆

誇鄉里

妻嫂側目不敢仰視秦笑謂嫂曰何前

偃後恭也嫂委蛇蒲服

以面掩地而謝曰但見季子位高金多

秦喟然嘆曰使我有洛

陽負郭田二頃安能佩六國相印乎

**乘馬車**

前後朱買臣吳人武帝拜為會稽太守初買臣常從

郵佐上計吏相與群飲不視買臣入室中守邸與共食少見其

緩守邸視其印會稽太守章也守邸驚出語上計吏皆醉太守

曰誕妄耳坐中驚白守  
出戶有頃長安廐吏乘  
區司馬相如與卓文君  
馬徃使至蜀太守以下  
牛酒交歡  
相推排陳列庭中拜賀買臣徐  
弩矢前  
駟馬車來迎買臣遂乘傳去  
亡歸成鄱家徒四壁後拜中郎將建節  
郊迎縣令負弩矢前驅蜀人以為寵獻

**題**

羅一峯詩陽關別淚為誰揮千里良朋一旦歸後日須傳蘇  
武札今朝泣把李陵衣鄉關隱隱行程遠歸棹飄飄風浪威

別後相思在何處  
一輪落日滿梁輝  
○灑陽傳詩花間紅紫逐春開春去鶯聲叫  
不借問衛家舊時客任安過後幾人來

**大意**

去旆執手歸路  
歸用分襟故園  
早行遠水衣錦佩六國印  
夜宿遙山腰館乘駟馬車

**起句**

少小離家老大回  
鄉音難改鬢毛衰  
百越風烟接巨鰲  
世人太抵重官榮  
見我西歸夾道迎

昔年結客曾遊處  
今見焚香夾道迎

**聯句**

喜君無緩涉  
繞屋着新柯  
羞將新白髮  
目晴瞻故里  
為我報平安  
開箱檢舊遊  
却對舊青山  
喜氣溢親間

至家父老喜  
世上無徃復  
忽驚鄉樹出  
漸識路人多

九萬里鵬驚變化  
三尺清光生古劍  
歸夢驚回孤館悄

幾歲論文情款款  
一鞭秋色動歸情  
征鞭斷度嶺雲深  
風振錦衣茱白書  
一朝分袂淚紛紛  
衣錦須知得意濃  
泥封紫詔耀清秋

松菊猶存荒逕古

江山良是昔人非

客路晚依紅樹宿

鄉關晴望白雲歸

心趁白雲生海角

淚和飛雨濺天涯

金貂爭看真丞相

竹馬猶迎舊使君

半生夢破寒江月

萬里春回故國心

出得山來無遠志

寄將書去有當歸

遊餘弄鼓心猶怯

病脫陳圍力尚微

傷心何啻遼東鶴

不但人非物已非

兒童相見不相識

却問客從何處來



### 送友人

碧草望中傷別思

白雲飛處喜歸期

白廢田園今作主

每逢耆老不呼名

書尺莫傳征雁足

聞人應夢大刀頭

兒童聚看皆青眼

親舊相逢半白頭

萬里歸心應接浙

一樽別酒在班荆

老懷去國還家日

倦翼歸巢得便風

千年城郭空歸鶴

萬里山河自落暉

人道吾廬吾亦愛

荒園園徑菊猶存

袖裡新詩一千首

不愁錦綉裂山川

遼鶴快成千里舉

驪駒樓斷一聲歌

十年友分膠投漆

一旦歸心矢在弦

豈止軒裳誇故里

已將鍾鼎勸元勳

閑擁使車尋別墅

每披朝服過諸隣

錦衣白日還家樂

鶴髮當年拜壽榮

歲月如流遊子老

家山無恙昔人非

鍾儀忍楚心猶在

王粲歸秦鬢已皤

惟有門前鑑湖水

春風不減舊時波



路南北 黃山谷詩客

亭長短路南北袞袞行人那繫人情

送客春風洞上亭柳

逢即相別一盃成喜復成悲繫人情

顯



馬孟河詩白下聞君

彭澤大雅人傳李謫

三十年碧霄黃鶴思  
仙春日晝歸花似錦  
大江去水如天

今朝共向都門別  
迢遞關河月滿川

濮陽傳送耿楚侗尚書  
秣陵秋朝廷急切求

直上高峯更上樓  
王道早轉蒼生四海愁

又送范文卿東歸相逢  
幾着間分付石頭城下

又見從舟還醉向殘棊  
水好生送過洞庭山

大意

把手柳外臨水  
分襟亭邊登山

反轡去路分袂  
還轅征途趨裝

起句

十里長亭五里亭  
天涯還自淚流纒

祖餞難留十里筵  
亭皋衰柳但長煙

聯句

野館千山月  
孤雲萬里天  
別夜去程

葉頻落曲中驚別緒  
山已寒醉裡失愁容  
淨世往來人

無奈落花收野色  
可堪飛絮弄斜陽

離觴休惜醉相別  
聚散無期畫偶然  
江雲吐色千峯白

黃鶴翅飛從此日  
青雲目見復何年

開山行計詩千首  
客舍離歌酒一樽  
翠竹往盟千古恨

雲引馬蹄山店宿  
草隨人過野橋分

百年世事雙蓬鬢  
萬里歸心獨似藜

結句

向暮分襟處  
天涯正夕陽

樽前有楊柳  
一一離情

日暮征帆在何處  
天涯一望斷人腸

飄然蹤跡輕塵鞅  
欲達銀河泛海槎

盈尊莫厭臨岐贈  
明月相思是舊遊

到處山雲邀麗句  
初蘭藉草一揮毫

送僧道

**振錫**季太白送通禪師詩我聞隱靜寺山水多奇蹤岩種明

下相期**棲禪**唐施肩吾詩麻衣年少雪為顏却笑孤雲未**求勝**

柳子厚送文郁詩序云昏笈後懷筆牘挾海沂江獨行山水間

若者程督**別人間**賈島詩云去有巡基侶竟溪泉樹分瓶殘秦

人間旬日別**青山萬重**陳羽送靈上人詩十年勞遠別一松

**杖東向**廣異記唐武德中元獎將往西城取經指一松樹以手

年年西向一年東向元獎**辭世人**注見道**孤雲無定**見人品

果還衆謂此松為摩頂松**辭世人**注見道**孤雲無定**見人品

不敬鷓鴣通法界兩長冥浦團入定桂千里錫杖歸時月滿庭

分水江頭留得去斜陽回首片帆青**送別道**士詩洞中仙子玉為笙吹入江空學鳳鳴暫繞藥欄醒

鹿夢還過竹院起秋聲**味藏**士金丹應熟鶴返叢霄月正明別

向清溪柔簾侶碧桃花下了殘經因吹笙而別

**大意**

雲山 藜杖 一錫 諸峯 雲山 歲月

飛錫 浮杯 踏蹻 道遥

乞食 茶禪

携簞 戴笠

竹杖 球孟

草履 襦衣

吳山 短琴 雲山 歲月

楚水 古劍 歲月

君去 遊南海 附僧房

又踏 西風去

杖錫 過京華

**起句**

秋聞 半路 蟬 何時 見故 鄉

寶書 翻譯 學物 成

獨携 餅錫 欲春 殘

風騷 于占 是知 音

在處 人降 物外 心

青藜 挂杖 白綸 巾

萬里 孤雲 自在 身

振錫 如飛 白足 輕

深人 終南 路曲 盤

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

**道**

幾年 雲水 做雲 寥

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

**賒句**

何處 不為 家

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

露濕 禪衣 重

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

烟乾 草履 輕

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

舊業 雲千里

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

生湮 水一瓶

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

一錫 冷涵 蘭徑 路

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

片軌 香桂 橘洲 烟

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

乘晴 苔鏤 路沙 輕

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

千燈 續燭 知無 盡

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

一錫 隨緣 信自 由

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

離寺 一身 輕似 葉

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

杖藜 萬里 去如 飛

聽錘 投古 寺

暫放 月臺 下五 虬

萬里 孤雲 自在 身

蜀嶺 萬重 橫

聽錘 投古 寺

緣窮 七祖 心

乾葉乘風良有待  
孤雲出岫本無心  
松經定知芳草合  
玉琴應念素琴侵  
閑乘鸞鷲遊仙府  
笑看蚩蟬比世人  
悼望一從槎犯斗  
麻姑三見海飛塵  
遍禮南朝寺  
焚香古像前  
相期握手何時再  
五月芙蓉溢若耶

倒跨蹇驢看華岳  
吹長笛下揚州  
雲不繫東西影  
野鶴寧知去住心  
仙掌月明吹笛夜  
商顏木落採芝秋  
仙宮直近青天表  
世路遙通碧海隅  
明朝更欲尋行迹  
落葉聲乾錫一枝  
無端又逐衡陽鴈  
丹竈歸時幾轉成

百年雙鬢素絲滿  
萬里一身孤鶴飛  
桃源寂寂烟雲閑  
天路悠悠星漢斜  
九轉丹砂成幾許  
一簪華髮欲何之  
去程不厭吳江闊  
歸夢那知蜀道難  
雙境相逢便相別  
萬峯秋色正摩天  
遺編不用重評品  
度范親題在卷端

### 寄友

僕勞傳寄顧兵部  
充荷葉浴通津五嶺容

山谷應多趣經旬  
戴笠身榴花焚草午  
狂客三湖說故人  
相思深夜切睡裏役

寄答顧充解帶非干  
傳筆海內而今幾弟

薄宦情太行踏蹬舊難行  
年年惜別空  
兄半澗春風知我健  
東山秋月向誰明

不遣人問識姓名  
黃鶴

詩酒霸觥籌定詩  
雒筆陣分無端懷沈

溪陽溥寄沈扶元懋學  
約一欲託桐君其恂名

園桂遠憐碧澗片  
心飛不憚路多在敬



雲亭

〔濮陽傳〕寄陳吏部有年詩何處思君心欲飛清風

裴笠只苦饑丁寧莫問封王事惹待漁郎說是非

〔濮陽傳〕寄戶部賀逢舜逃客歸來把舊犁古塘風物但憑題山

花不改平時笑些鳥仍為往日啼忽說三湖禾熟耐煎懷七闕

柳垂隄去冬豈忍拋君

遠謂避人從險處擠

〔濮陽傳〕寄詩人葛曉詩玉帶荷風香樹樹金罍菊

月色屯屯長長正是思君處夢裏遭遭似到門

又寄葛曉詩三湖笑我昔空勞對客金陵寄

柴毫遙懷措大元狂熊不肯將名到桔槔

謝惠門

謝人詩

**品類**

程敏政謝方侍御詩玄英詩骨老雲巖衣鉢分明付阿咸寫景尚隨蓮社約觀風何愧柏臺銜珠流丙夜光難定鶴唳清

秋韻不凡健草如能慰衰朽新篇無惜惠泥緘

**大意**

溫潤 褒美 二卷

雅句

新意

雅麗

超邁

**勝句**

空餘紙上貴 留作篋中光

錦綉篇篇麗 搜疑滄海竭

得恐鬼神愁 變躬未可酬

錦綉真無敵

把酒為君澆磊砢 携詩就我定推敲

蓋世文章誇雅麗 供吟風月許追陪

詩篇落處風雷動 筆力停時造化開

曉吟一夜神鬼哭 開卷滿天星斗寒

**精**

夜來忽得君詩卷 自起挑燈讀到明

若知君是風騷客 恨不詩筒早咎來

見說錦囊多秀句 夜窓毋惜盡傳看

古錦囊中多麗句 家無書史莫徒抄

謝惠箋

**事實**

玉版 陳師道詩南朝官紙兒女膚玉版雲英比 日邊來 楊巨

崔駙馬惠箋詩百張雲錦亂花開七字文頭艷錦回浮碧定從天上得殷紅應白日邊來捧持價重欺雲葉封裹香深笑海苔

蒲篋清光應照眼  
欲題風韻輒徘徊

**題**

贊狀元詩價重揚州好時侯寄來遠自剡溪頭紙題好寄雙  
魚信揮洒宜俱五鳳樓細捲晴窗雲影薄閑披夜案雪光浮

筆頭到處渾無碍  
掃遍青天萬里秋

**大意**

雲浪聲情五色綾文百幅千金貴  
花文厚意萬枝綺色千金  
五色新

**起句**

百幅溪成遠見羞  
故人佳餉若為酬  
樓迹衙門傲五侯  
雲箋蒙惠遣蒼頭  
詩老囊空一不留  
蒙君厚惠薛濤箋  
浦案春生錦綉聯

**聯句**

辱君千里意不惜千金費  
故把花溪樣素並吳綾美  
惠我五雲箋須頌數幅來  
翻貽竹戶人紅爭蜀錦鮮

窓下剪開秦甸月  
筆頭題破錦江春  
好花零亂香籠水  
白玉蟾光冷隔籬  
黃綉詞慙落人後  
烏孫關忽到吾前

空懷惠愛將何限  
欲賦篇章敢自論  
冰骨輕清疑月色  
花紋燦爛奪霞光  
十分爛錦朝來試  
一幅明霞夜有光  
拜賜愧無瓊玖報  
供書常有麝香浮

**結句**

古紙無多更分我  
自應給扎奏新書  
却笑哀翁虛拜賜  
幾回覩物相思處  
愧無五鳳修樓下  
久踈塵迹到梅邊  
一日如同隔幾秋

感謝深情惠百箋

謝重筆

**書**

試牋 彭應來詩越管初調試抄種樹書采約山謝友人惠筆

豈不中我不能作賦上獻蓬萊宮但抄種樹書携鉏薈蒿

**題**

蓬祇合歸大手落紙驅雷風毛公生不夜而乃與我逢

露白慣從鵝眼飲雲青藻翻學海春香淡花吐詞林午夜清

**大**

象管 巧製 雞距 五色 織毫 脫穎 錐鋒

**起**

宣毫 良工 狸毛 花枝 圓管 書窓一見眼能明

毛錐用不通 忽驚駭史到柴荆 中書遠惠到林阿

**賜**

厚祿移書訪死生 良夜生花入夢多 草玄方有志 長毫資敏惠

雞距初含潤 龍鱗不自醜 用處妙三端 操管敢忘息 圓管稱吟哦

宜城變樣躡雞距 端慕名家拚虎鬚 帶香因洗落花泉 一束喜從公處得

端慕名家拚虎鬚 宛勝江淹夢裡來 翻思梅福手中得 于金求買市中無

**如**

君宜此物 如君宜此物 老我簿書安用此 試墨山泉月一泓 欲使歸田向敵廬



大市千合無買處  
直須留寫換鴛經  
雖然難殺山中鬼  
助我生花筆下文

### 謝惠墨

多謝寄來情意重  
從今敢廢墨池工  
深感故人高誼重  
短才何以答長歌



### 斗量珠

洪駒父謝墨云子墨客卿妙一世懷玉山中  
大丈夫峨眉老仙與推轂谷藏牛馬斗量珠  
畫墨仙

東坡贈潘谷云潘郎曉踏河陽春明珠白壁驚市人  
那知望拜馬蹄下胸中一劑泥與塵何似墨潘穿破褐  
琅琅翠餅敲玄笏

布衫添黑手如龜未害冰壺貯秋月世人重耳輕  
目前區區張李爭姪姪一朝入海尋李白空看人間  
畫墨仙遠致烏

玉英東坡瓦池研竈煨葦管書柿  
葉近者唐夫子遠致烏玉英  
印香子山谷謝劉景文惠浩  
然所作廷珪墨詩云

廷珪妙法出蘇家麝煤漆澤絞烏靴柳枝瘦尤印  
香子十襲一日三摩挲劉侯愛我如堯李揮翰要我  
書于紙不意神禹治水

理忽然入我懷袖裡吾不能手抄五甫書亦不能  
寫論付官奴便當閉門學水墨寫作江南霽雨圖

何重愛比璫璵價匪輕缺硯磨時濃霧起銀笺染  
處淡雲生

從今不倦臨池興  
酒作淋漓風雨聲

黃金

珠璣

明水

千金

印重

雙

一

五

赴句

假合煤膠就中藏造化多

一九披我重與璠合作三帳五李音

誰搗玄霜役白靈山家絕藝出誰精

蔚煤重透大夫松膠國吹成亦鱗公

老松燒盡結輕花妙法從來比李家

玄霜遠惠感名卿毛穎先生舊識判

聯句

一笏携來遠千金欲市無

龍尾研磨碎蒼壁鼠鬚飛動出青烟

直到蘇家烏玉英絕勝上黨碧松煙

龍尾研磨碎蒼壁鼠鬚飛動出青烟

欲將雙璧報君情摩挲蒼壁供人老

明水香濃漬兔毫磨筴鵝眼青雲佈

豈意珪庭家所蓄忽從易簡夢中來

照映陶泓入座寒臨池三月玄霜發

磨筴鵝眼青雲佈酒向烏絲照霧生

昨夜月林雙壁後起子秋興滿吟賤

對月千篇白雪如自湏入篋勤珍襲

岸東鬢髮噴寒鴉研磨不盡人間老

結句

便當閉戶學水墨寫作江南驟雨圖

後我臨池增筆勢書成只恐費鴛鴦

傳與兒孫尚有餘

髮鬢如霜還可染硯涑問敢棄君餘

書成只恐費鴛鴦

傳與兒孫尚有餘

謝惠視

集賞

清池常蘇州謝贈硯詩白水

玉堂用

蘇公煩守杭梁况之以

君公一見異之得遇其厚臨別以一硯遺之曰石硯一枚留為他日玉堂之用梁公謝而留之



許海嶽詩故人千里惠陶弘一片端溪紫玉英黑漲玄雲疑

鳳尾泉涵碧沼沁龍睛研磨每沐浴恩澤結任難忘故舊情



也題正字記芳名

奇品 星光 四方 一片



高情 端溪 封來

家君厚惠一端溪 相伴寒窓作故知



重重封着到雲邊

波濤流索滑 品絕承佳賜

紙心蒙潤久 入匣更身安

溫潤交情重 雷電發清光

承君遠有千金賜 提携愧領故人意

先試管城蒙潤澤 更加即墨發清光

愧我殊無七步才 溫潤先知絕代珍

特贈感君情鄭重 結交知我老研磨

聞道澄泥去砂礫 賴公好事高前古



得我終身錦上田 即我終身錦上田

其冷如鉄雜丹鉛 助我孤貧草太玄

### 謝惠茶



事貫到山家

盧仝射孟諫 議寄新茶詩 日高火五睡 正嚴軍將扣

宛兒諫議面首閱月團 三百片聞道新年人 山裏蠶更驚動春 風起至尊之餘合王公 何事便到惠人家 柴門友閑無俗客 紗

他日玉堂倘揮翰 從今安置文房內 無忘一笑重相看 鉄筆輕鐫著姓名

帳籠頭白  
煎契云云

周愛蓮詩密芽鮮摘淨無塵分惠深蒙意最真封裹宛然三  
道即馨香別是一般春烹從金鼎霞翻數瀉向銀甌務起煩

善許時來吞一院  
睡魔戰退起清神



故人 上品 月樣  
遠道 先春 雲映

活火 分惠 汲水  
新泉 先嘗 開減



故人 周匝向交親  
新茗分張及病身

芸窓讀罷口生塵  
佳茗須來感意真



色分蒙頃雪 塵散  
味敵建溪春 雪浮

霜華白 一串寄未遠  
碧乳香 萬金酬尚難

緘開金鳳舞  
碾破玉塵飛

金鼎乍烹雲作浪  
冰絛初透玉飛塵

紅紙一封書後信  
綠芽子片火前春

味香已覺巨雙井  
聲價應知友經源

數社戰開吳市月  
一甌分得建溪春

清霄已作無眠客  
白日疑為換骨人

獨携天上小團月  
來試人間第二春

蒼龍不復從天下  
試淚看君小鳳團

吸罷頓令消渴快  
清風兩腋爽詩神

### 謝惠酒



洗盞嘗 狂謝嚴中丞送酒詩山牖乳酒下青雲氣味濃  
香奉見分鳩巖走送吟漁父洗盞開嘗對馬軍  
白衣

人至 把望見白衣人至乃玉弘送酒來



韻

願潛庵詩貧居正嘆渴生埃喜見王弘遠送來窓下頓令愁  
緒解樽前贏得好接開花紅泛波馨窈竹葉清浮代明盃  
深感故人思至渥  
醉餘不管玉山頹

意

青瓶 瓶涎 澆愁 醕酎 露漿 妙舞  
餘醪 自屋 浮蟻 解渴 醜醜 玉液 陽春

碧

愛酒相如病未痊  
肺肝枯渴茂陵前  
白衣送至榻消埃

聯句

故人情更重 白衣門外至 和氣一家生  
枯聖樂無涯 金盞座中嘗 恩波于丈時金壘

忽見一樽來座上 忽遣終朝浮玉葦 不因遠賜樽中蟻  
還如九口在籬邊 還如當日醉瑤泉 安得深迹醉裏禪

枕上未消司馬渴 不使淵明徒把酒 解澆萬里客愁破  
車前空墮汝陽涎 寧教魯直對空觴 暫吐十年書卷香

急摧嶺外傳梅便 共望青州六從事 樽前自有高陽興  
來餉籬邊採菊人 來尋白而一書生 龕下應無吏部眠

叢武末教醒杜甫 破除萬事吞三盞  
王弘終欲醉陶潛 解却千愁飲一觥

開樽即喚梅花月 只恐宿醒無可解  
一笑陶然人醉鄉 煩君更送後來盃

精

### 謝惠藥

謝人惠藥年未造化小兒親幾度傷心又愴神  
倦睡閉門無事亦愁人十分春色欺吟骨滿眼寒光逼病身

蒙惠冬冬壯強健  
信知靈物有君臣

漢陽傳詩闕下  
人情參朮功無近  
至神通聖藥通神  
同官从風餘一劍  
巴州譽易行知君  
知王道恐惹世間輕

**起**

遠寄哀翁濟病身

**聯**

刀圭蒙厚賜  
山岳戴深恩

饋自季康蒙賜重  
施從流水授恩深

石能生我心相愛  
不傳人手自和

高束詩書參素問  
盡拖琴劍學丹砂

**結**

我亦有丹君信否  
用時還解濟斯民

更有祖門醫國訣  
本知選背授衡予

### 謝惠瓜

**品**

嘉名所惠 蒼朮種出青門  
還仰 仰乎侯 變漿味美珍羞等  
玉色

昔曾誇韓氏子至今  
聖上品流胃使相如

消渴病區區  
齋解煩曼

**意**

意厚 瑤傲  
情深 冰膚

**聯**

源除煩暑乞陽冷  
咀爵甘漿透齒涼

霜刀破來蜜牙煩  
冰盤薦處雪衣冠

寒山珍色姿誠美  
冰谷香屑味異常

### 謝惠果

射惠門古卷

射惠門古卷

七

**日**

生未玄圃實離離萬顆千枝白下垂摘

取惠人情意厚吮頰  
分我德恩施外包青王珠左潤中裹瓊  
漿味甚奇羞愧寒儒

魚以報殷勤  
响謝一章詩

**大**

新熟帶粉色營  
初嘗披紅香全

**聯**

壓樹纍纍熟不粉猿摘盡色染變池仙雨露  
堆盤粲粲光故遣客來嘗漿含東海怒風濤

黃比金粧菩薩面  
赤勝脂抹美人臉  
味別酸甜小大殊

謝重荷

**品**

春雷夜半響天南驚落群仙球  
先濟時人饒珍肴頒賜輕三鼎  
王板何勞更一黍憶昔樂天

食比笋信知  
肉味不須食

**大**

驕頭犢角盤餐  
珍味嬰兒唱歎烹燒  
烹能切玉

**起**

誰寄寒林新竹筠  
開愈喜見白參差  
嫩芽初破玉  
秀色可冷刀切玉

**聯**

音声初發華  
林下巴袖簪  
嘉收正升盤  
清香不  
湖出烹龍

**續**

知君調我酸寒甚  
縛得錦龍片  
付中仍喜見  
姿

謝惠菜

**春疏**

山谷詩云春疏照映庾即貧遣騎將籠餅  
如葦糾得齋厨厭滋味野鷺存掌鱉留裾

**春題**

獨坐寒窓看古書忽頽銀鹿賜青疏晚  
春初正足余惠菜何心懷德澤投瓜有意報瓊瑀承君雅愛

當珍車清味  
深長勝似鯁

**成束**

反意

**新萌**

克厨

瑞為平居報春色  
又應見恤似園夫  
不料野畦蒼玉束  
絕勝禁齋紫駟峯

應同葛亮心猶種  
莫學公儀怒揚葵

芥苔如臂何曾夢  
菜腦生筋謾自供

射惠魚

**名子**

家語孔子生子三日有饋  
魚者因名子曰鯉字伯魚  
素古

詩客泛遠方來遺我  
鯉魚呼童烹鯉魚中

尺書掃地而祭  
不如獻沽了孔子乃受之

受父曰市遠無所貨  
以分弟子掃地而祭

尺書遺我水蓑花想比松  
江味亦居非

是衝萍遭汝取定因  
親水上義自愧何當

承此惠魚絳  
相報倍咨嗟

司幾去

射惠門

十六



**聯句**

尺書愧我嗟耽久  
雙鯉蒙君顧盼深

開網錦鱗生滄澗  
下砧銀線細絲絲

莫憚骨鯁有餘味  
敢借齒牙先品嘗

**品類**

東風和氣過天涯  
何事山居未見花  
日名苑有千葩已  
蒙惠愛遺吾亡  
又荷分

愧荒園無一種  
獨誇春過我家  
生意眼前

堪賞說不煩  
剪綴度年華

**大意**

折來異香數枝  
香噴  
求折  
持贈表艷  
鮮品  
色奇  
半開

厚意入畫  
輕盈  
多情堪觀  
艷麗

**聯句**

芳菲一宰麗  
分得繁華景  
天香噴  
幽閣  
移將園裏態  
爛漫教枝春  
杜成錦綉家  
國色照  
寒窓  
分向眼前芳

高入雅意遺珍艷  
舞蝶尋香到綺窓

少借曉風為破芳  
從向春欄分紫上  
旋澆新小待抽芽  
故於晴閣插銀瓶  
遺他金谷芳菲景  
遠將洛下嬌嬌艷  
遣我桑榆索莫愁  
寄與山中寂寞人

謝惠梅

**事實**

一枝春  
范曄寄梅花詩折梅逢驛使  
寺與  
醜頭入江南何所有  
柳邊一枝春

**品類**

密蕊踈花帶雪開  
承分春色一株來  
水魂不藏孤山種  
土質  
向殊便巖材雅趣  
宜供和靖句  
高情偏動  
廣乎才雖然不  
破

羅浮夢也占

江南一半魁

**大意**

遠道 厚意 故人 清香

下里信 一枝春

疎影 新吟

江表 龍頭

**聯句**

堆無瓊玖好 為報雪霜交

月底分開何處影 夢中添得夜來香

故人新報龍頭信 驛使遠分江外春

夜靜挑燈看疎影 天寒溫水借陽春

東閣一枝情思更重 南窗三口越名酒香

驛使未通千里信 故人為報一枝春

不堪幽夢迷前路 分重清香賴故人

**謝惠**

**品題**

揚仁風

曾長安為東陽太守謝安授以一官聊以慰黎庶助南薰詩云

野老尋山剪白雲欲將清吹助南薰 不堪便而張京兆恰稱能書石右軍

**品題**

蘇老只詩素純製作出良工蒙惠深知情意濃揮動清風生 我而揭開明月照人胸任教熱氣烘天下自有涼風在手

氣驟應同君子操 行藏端的逐時通

**大意**

風來 納涼 拜賜

勤渠 眷愛

仁風 雅意

贊勤 掌屋

戴霜 推月

在暑 生風

展開 搖動

**聯句**

揮酷暑 納清風

**聯句**

清風生掌握 喜氣滿襟懷

炎蒸方在候 嘉晚適當時

酷暑方炎熾 仁風頭播揚

贈來秋月多餘巧  
動槌明月不離手  
畏日正炎知趨盾  
蕭酒清風應滿襟  
仁風遠播學表安

舒展能驅炎帝熱  
動挺常絕故人風

**籍**

寧有乘情眼  
仁風輕全揚

綾遇秋風入庭樹  
誰藏箴笥待明年

深感厚情無以拂  
姑容面謝侯相逢

謝惠米

**題**

僕陽傳謝戶部史繼志詩客梳孤人委有鐵起米香  
正作玉潔漉炊來一飽雕胡熟詩思長江似浪添

謝惠米

八無將相小可

**寶事** 琉璃本是石出大秦國凡十種色為黑者以自然灰

治之近世亦有火成者光澤益不減也○水精琉璃之類入火不

焚○玻璃水玉或云于歲水化為之○埤渠亦玉石類形似蚌蛤

有文理○瑪瑙非玉非石自是一類有紅白黑三種亦有紋似纏

絲者研木不執○琥珀松脂淪入地于年所化○珊瑚似上紅潤

中多孔亦有無者有縱紋者生水底磐石上如前二歲黃三歲

赤海人取之先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生歲高三三尺有枝

無葉因絞網出之以樹高枝柯多為勝

**珠寶** 琉璃魏大武時大月氏國人商販至京師自云能鑄地 琉璃魏武市琉璃

者震駭以為神明自此 琉璃屏世說滿會畏風在 魏武市琉璃

中國甚賤人不復珍之屏內半貫密以疎 魏武市琉璃

之谷曰臣猶吳馬齒盤裴行儉有碼 齒盤廣二尺 文采粲然

牛見月而喘石 齒盤夷趨跌盤碎惶懼叩頭 齒盤血行儉曰爾



非故也。色至水精盤水精之珊瑚元稹連昌詞於光承出

足色不少格。天地秘惜孫樵與買秀才書物之情惜故家金以紗網玉以璞珊瑚之叢必

文彩水精盤茂重真夜光之珍以領驪龍文章亦然

**品題** 琉璃為殿頭明光琥珀箱盃色帶黃碼磬石中生彩線珊瑚

真富貴筵排 玳瑁盡非常

**大意** 琥珀 珊瑚 琉璃 水精 珊瑚 火流

### 試金石

**叙事** 兩雅曰西南之美者有華山之金石焉

**題** 一月盤纏黑石頭出千南國臨山在元來能辨金銀單因此方為寶王流氣質毋教從俗客聲名端不齒公侯用之可以

分高下奔却 全然一日休

**大意** 試仿 分真

**取** 堅剛離已定 三卷分美惡 潤奪荆山美 真為若何是 五品別高低 分呈麗小金

繼貴因入方見寶  
雖剛遇火始為珍

豈向鍾爐誇躡躡  
真歸模範藉陶鈔

# 金

**敘事** 金有五色 黃金為長久埋不生衣百陶不輕財貨

源次金者金銀銅鐵鈇錫之總名惟黃者獨為之長久埋不為之

生衣百鍊不輕故從革不違四方之行獨以金名之彼銀曰金次

之銅亦金又次之鐵黑金 鑄青金錫亦白金鐵也又次之

**書** 虫吐 登翁響便竭 乃 郭巨 郭子 郭巨 郭內人也

得宮業 姑 不 如 郭巨 郭子 郭巨 郭內人也

楚襄王遣使持金十斤 賜莊 一餅 列子 樂羊子 得遺金 一餅 羊

子許以相國 莊子 固祥 不受 一餅 曰 妄聞 君子 不以 利 汚 行 羊

子慙而 百 益 露 詩 外 傳 世 子 持 金 百 鑑 奉 其 母 母 紫 山 金 言 各

棄之 金 佩 釀 解 干 金 佩 秦 市 於 市 門 曰 有 能 增 減 一 字 者 子 之 金 狹 銅 人 也 漢 文 鑄 銅 金 龜 士 大 夫 之 佩 飭 也 賀 生 麗 水 麗 子

在益州永昌郡中有金如糖**九牧貢**左傳先夏之方有德也鑄

浮出於水中此金勝於他金**雙南金**古詩客從

裴歸漢武帝曰往者太山見金又有白麟神**南金**東海來遺

我雙**嗽金鳥**拾遺記魏明帝時昆明國獻**雙南金**東海來遺

南金**嗽金鳥**龜腦常吐金屑如粟鳥性畏寒處之小屋水精為

之**碎寒金**上宮人以金飾鑄**范蠡**史記越王勾踐思范蠡**償不**

疑在不疑為即其同舍有告歸者誤持同舍金去主覺金亡意

大**披砂揀金**唐南蠻傳長州諸山**方寸而斤**食貨志周黃金方

寸為鎰注二十兩**赤虹**化文搜神記孔子脩春秋製孝經既成

為鎰改周之制**赤虹**化文孔子齋戒向北斗而拜告備于天

有赤虹見白土而下化為黃**攫金不見人**列子齊人有欲金者

金有刻文孔子受而跪讀之**攫金不見人**清且衣冠之市適鬻

金者之所攫其金而去更捕之問曰人皆在焉**金溢**秦黃金以

予不人之見何故對曰取金之持見金不見人**金溢**溢為名又

日二十兩為溢**昆吾**山出美金**金精**金之光**金牛**初學記瑞鼎也王

兩為溢**昆吾**山出美金**金精**金之光**金牛**初學記瑞鼎也王

牛**金鳧**初學記秦始皇望驪**金魚**瓊也唐詩金

秦質生十龍水中刺揚聲價亦相同洪爐煅煉能成器大冶

操持始見功富貴有緣真易得貧窮無分實難逢若然積德

操持始見功富貴有緣真易得貧窮無分實難逢若然積德

操持始見功富貴有緣真易得貧窮無分實難逢若然積德

操持始見功富貴有緣真易得貧窮無分實難逢若然積德

操持始見功富貴有緣真易得貧窮無分實難逢若然積德

操持始見功富貴有緣真易得貧窮無分實難逢若然積德

操持始見功富貴有緣真易得貧窮無分實難逢若然積德

大將賜孔子  
經成惑赤虹

赤氣

珍質  
剛形

從革

三品

六府

披沙

買笑

大冶

紫光

光燦披沙揀  
天然百鍊精

在溪

百鑑

五行

擲地

四知

洪爐

人懷

懷寧讓栗  
櫻市不防人

雙南

價重世相傳

正合西方氣

殊分麗水冷

向口披沙靜

含風振鐸鳴

越治

越治嶺賞粥  
燕臺禮上賓

教子

滿籬輕

坡沙無混樂

樹地有清音

徒誇滿堂富

未勝一經貧

在鎔

從革器終成  
雙南革善價

天然

荆山峻

祭天封漢嶺

擲地警孫聲

自有堅剛操

寧辭鍛鍊功

百鍊

放光此日神西士  
貯屋當時寵阿嬌

休貪

九年珍

不直管寧看

露甚肯費中人庄

戶墮何言秘計功

沙中採出形何異

貯屋

貯屋當時寵阿嬌  
雖副遇火始為珍

莫羨

雙南美

寧將范蠡鑄

爐裏鎔成質愈堅

齊王百鑑

餽多賢

雖副

雖副遇火始為珍  
埋兒郭巨天公賜

白年逸

價超和玉

千古嘉名邁魯珠

揚震四知

辭故友

沙中採出形何異

埋兒

埋兒郭巨天公賜  
青簡名留幾萬年

齊王

百鑑

餽多賢

爐裏鎔成質愈堅

揚震

四知

青簡

青簡名留幾萬年

揚震

四知

辭故友

沙中採出形何異

爐裏鎔成質愈堅

揚震

敘事

叙事

玉

天地之精

也有山玄文者

有水蒼文者

有白如截

截



防赤如雞冠黑如純漆黃如葵葉者生於山而木潤產於水而流  
芳藏於璞文米露於外十闌產玉河源所出至此分為三東白玉

西綠玉又西烏玉河水潤則撈焉

**事實** 抵鵲 臨鐵論崑山之 木潤 禮玉在山而木潤又羅俎 三河 晉

福中張鄴使于闐回作行程記載其國珠玉之地三河在干闐  
城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃流為

三河一曰白玉河在城東三十里二曰綠玉河在城西三里烏  
玉河在綠玉河西十里其源雖一而其玉隨地而變故其色不

同水大則玉紅光別上紅光明如初出日便為有王矣 溫潤  
隨流而下 紅光內有五德通義曰玉有五德溫潤而澤有似

禮記君子比德於玉焉溫潤而澤 五德 於智鏡而善有似於仁抑而不撓有似  
於義有暇于內必有於外滅瘢新都相休侯奔疾癩遺休于不

有似於信聖之如墜似禮滅瘢新都相休侯奔疾癩遺休于不  
受莽曰君而自癩義士可以滅 棲鳥 劉楨清慮賦白結束阿之

癩遂推碎自暴進之休乃受 棲鳥 桑接西雷之燭龍上青蝶  
之山琳珉之塗玉六瑞 周禮以玉作六瑞以等邦國王執冒公

一翠葉上棲金鳥六瑞 執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧  
男執三棘 黑子曰和氏之璧夜光之珠三 垂棘華曰珩琕黃和

滿壁三棘 棘六翼此諸侯之良寶者也

望璠璣垂浮筠禮記曰子貢問於孔子曰敢問君子貴王而賤

棘玉也劉琨詩曰握中有管寶論語曰璠璣與魯之寶玉也孔子

也荆珍玄璧乃自荆山珍管寶論語曰璠璣與魯之寶玉也孔子

則而視之瑟若也一瑶藥劉禎清慮賦曰錯華玉以茨星駢罕

肺熱天寶遺事貴妃含地雪融隋新蔡王騰字元邁次真定大

融不積掘之得玉辟邪香孔帖肅宗賜李輔國王辟邪香各

馬高尺餘來獻之辟邪香孔帖肅宗賜李輔國王辟邪香各

可聞數百步雖鏢於金函石置終不能掩其氣或節鳩杖書曰

以衣裾誤拂則芬馥經年縱潛濯數四亦不消歇節鳩杖書曰

三老五更杖又曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授

之以玉杖八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者

不噎之鳥也欲名鸞釵郭子橫洞真記曰元年起招靈問有二

至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明視釵恒唯昌城

見白鸞直升天後宮人常伴玉釵因名玉鸞釵其言吉祥昌城

藥漢武內傳曰西王母云長州英靈藥其液玉英靡所不有

石蘊山輝選陸機賦石潛光荆石抱朴子荆山之玉潛光荆石

其光吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者

東山環寶吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者

矣吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者

矣吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者

矣吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者

矣吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者

矣吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者

矣吳之東山多寶玉如府庫也玉馬瑞氣也王者



既遇明君獻

任負連城價

素質無瑕宜比德

還來善價沽

須思韞櫝藏

幽懷欲仕肯迷邦

蘭子捧來還趙國

子罕固辭

事愛寶

一自老珊先駟馬

十生抱守泣荆山

木和自

果為珍

已無狂士泣空山

堪咲宋人懷燕石

天資粹

涵融雪

却嗟趙璧匪連城

素質溫純

穎匪烟

珠

叙寶源云珠生大海中乃蚌蛤胎也採之者必齋糧篝火以數

十丈麻繩自縊其身於海岸底取之或為海獸所害小大有九品

徑寸為至寶瑟瑟珠之類者次曰璣璠

川媚選陸機賦水精珠而川媚又韓詩良火珠上南蠻多利

雞卵圓白照數尺日出連城季自雙珠出海照乘使魏王與齊

中以艾藉珠輒火出尚底俱是連城珍照乘威王會田於郊

魏王問曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後按劍鄒陽諫書

夜光之璧以暗投人鳳銜少昊時有曰雲之瑞鳳銜明珠致於

蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭百里九品志珠



有九品大五分以上至一寸八分于九品光彩一邊似鍍金

者名珠次為走珠又次滑珠又次為磬阿珠又次為官兩珠又

次為稅珠又次為百仞韓詩外傳寶珠書經淮夷蠙蚌靈蚌亦

胎珠歸瑶天公六韜曰武王入殷釋討之珠吐澤春秋保乾圖曰

胎也歸瑶所拘刑罪皆免之歸瑶臺之珠吐澤春秋保乾圖曰

不含宋均注曰珠出於野澤藏川莊子曰脩其道之謂備不以

之中誰能不含取以為寶也藏川物性志之謂完君子明於此

則乎其事沛乎其為萬物逝也編星尚書老靈曜曰甲子冬至

若然者藏金於山藏珠於川編星尚書老靈曜曰甲子冬至

若編照月郭子橫洞冥記曰帝起甘泉望風臺上得白三色

珠沈約宋書曰文帝詔太史今錢樂之作小澤天安二十八宿中

外以白真珠及青黃三色珠為三象星日月五星悉居黃道

七采西京雜記曰高祖斬白蛇劍在室光景猶照於外也一篋

管子曰桓公問管子曰昔者周人有天下諸侯賓服名教通於

天下而奪於其下何故也管子對曰君分襄而貢人市朝同流

黃金一篋也江陽之珠一篋象罔索弟子黃帝遊于赤水之北

也此謂以寡為多以狹為廣象罔索弟子黃帝遊于赤水之北

使智索之而不得使離朱索之而不得乃使象罔索弟子黃帝遊于

罔而得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎淵客泣鮫人水

泣而出珠以與主人左思賦淵客慷慨而泣珠如意珠楚州

獻寶十三日如明月珠韓詩婆娑海水珠驪水珠列子河上翁

意寶珠大如雞卵得于金之珠謂其子取石而鍛之曰夫珠必

而食者其子沒川得于金之珠謂其子當為壅粉尚矣珠有哉

在驪龍頷下子遭其睡也使其寤子當為壅粉尚矣珠有哉

玄鶴珠瘦神記有玄鶴為弋人所射窮而歸會參牧養照金

闕東方朔神異經曰西荒中有一金闕相笑舞鶴孫柔之瑞

平公鼓琴有玄鶴二雙而光照二十里

庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑握靈蛇曹植與楊德

擅名於青上公幹振藻于海隅德躡發迹於北魏足下高視於

上京當此時也仙人自為握靈蛇之珠家家白謂抱荆山之玉

江妃解佩列仙傳江妃二女佩兩明珠大如卵遊江漢之濱鄭

而與之行數步二交趾不拜漢書交趾太守生賦詔班賜群臣

友不見佩亦失之鍾離意得珠巖生得珠投九曲珠

此賊穢之物不夜珠無所醜皆美清水珠濁水中則清九曲珠

臣不敢拜不夜珠無所醜皆美清水珠濁水中則清九曲珠

珠孔不夜珠無所醜皆美清水珠濁水中則清九曲珠

九曲不夜珠無所醜皆美清水珠濁水中則清九曲珠

海出明珠夜放光媚川清水實真藏何人得遇江妃解有客

會逢淵客價蛇報隋侯其是異蟻穿孔聖亦非常自從合浦

歸還日民到手今感孟嘗

品題

手今感孟嘗

歸還日民到

手今感孟嘗

大意

龍額

照月

蟻穿

七承

光明

燦爛

圓明

月光

照乘

連城

蚌胎

漏星

蛟報

九曲

錯落

圓明

明月

起句

寶氣

媚長

和璧

隋珠

希世

珍人

聯句

明光

法大

莫將

容易

暗投

探龍

殊九

昆池

明月

滿夜

光搖

藻麗

盈點

鮫初

合浦

夜光

同魚

月笑

荒蕪

寒光

照乘

照乘

垂輪

小魚

輝照

海月

媚淵

燦燦

照乘

價難

輪點

點色

編星

照乘

燦燦

照乘

價難

輪點

點色

編星

感概

多因

當用

于金

濟貧

子孤

結句

魚目

莫相

從求

照乘

必賢

人

數珠

明月夜光何足用  
欲求照乘必賢人

殺重 昔有國王名波流黎自佛言我國頻年寇疫穀貴

民困 不安惟願垂下法要佛言大王若欲滅煩惱當貫水串

子百八箇常自隨身志心稱念南無佛名乃過一顆如漸至千萬

能滿二十萬遍身心不亂若滿百萬遍當除一百八結業三言我

奉行

臂上唐錢然詩西方真人為行密臂上念珠如皎日道名無看心裏空珠去珠來休常一惟道一心千萬身至人殞

向心

素質生來顆顆圓串成百八結良緣參禪說法胸前掛衲佛

西歸去也脫

修心凡塵到九天手持念佛繫念善果念善頭頭現誰言秋露滴積數塵難盡

休論始終數念善頭頭現隨心處處圓能節海潮音微穿蟻可尋

須忘淨垢心數分百八何零八似懸秋露連連滴便知明向靜中圓善滿三千及大千不濕裈衣點點清



敘事貨源

用流四方之象也爰自禹湯始用金鑄幣周立九府圜法輕重以

銖所從來遠矣

事實

錕物漢書注錕錢貫也

泉布周禮注錢泉也其藏曰布其

金幣管子

管子

年水湯七年旱人無饘食有賣子者湯以莊山之困青蚨搜神記  
金鑄幣以贖之禹以歷山之金鑄幣以救人之困青蚨漢時南  
方有蟲其形如蟬其子着草葉如蚕種得子以歸則母飛來就  
之殺其母以血塗八十一文又以其子塗八十一文凡市物或  
先用子皆復飛歸循環無已故化蝶杜陽編唐穆時禁中花開  
淮南子術以之還錢名曰青蚨夜有蚨蝶數萬飛集花間  
宮人以蘿巾撲之無有獲者上令張網空帝升望月臺有  
中得數萬遲明視之皆庫中金玉錢也鯨文  
著青綺文繡各握鯨文之大錢三枚以鳥眼沈慶之啓通私鑄  
置帝几前身止而影動因名曰輕影錢我眼而錢大瓌一貫長  
三寸謂之白撰武帝更錢造銀錢為白金以為天用莫如龍地  
賜眼錢用莫如勇人用莫如龜故曰金三品真一重八  
兩圓之其文數瓿勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺注  
龍各曰白撰云父老相傳此石皆有三人伐木以作喬於

石頂戲見數竈飛錢唐憲宗以錢少復禁銀語時商賈至京師

錢共取半甕還飛錢錢諸道進奏院及諸軍使富家以整裝

櫛四方合券乃通神張延賞聞度支有一冤獄久不決及公判

取之號飛錢度支期以旬半反視事日案上一帖云奉

錢三萬貫乞不問其獄公怒悉收吏訊之次日於監洗銅神衡

處又一帖云奉錢十萬貫公嘆曰錢至十萬通神矣銅神

唐安縣東有略塘塘有銅神往往往銅流於泉前漢食貨志周武

聲激水水為變綠作銅腥魚盡死王時太公為周立

九府圖法黃金方寸為重一斤錢圖函方輕重以銖布帛廣二

尺二寸為幅長四丈為疋故貨寶於金利於刀流於泉布於布

束於鄧氏錢鄧通漢文帝時使善相者相通當餓死帝曰能富

帛號鄧氏錢通者在我何為貧於是賜通蜀道銅山得自鑄錢

布天下阿堵物晉王衍妻郭氏籍賈后之親貧戾剛復衍疾

床使不得行衍晨起見錢神論魯褒著上清童子博異志岑文

錢謂婢曰舉阿堵物錢神論錢神論

有叩門云上清童子元寶參奉寇青圓角冠衣淺青衣白漢得

里成本生於頃得不疑滯之道問寇岐乃曰僕外服圓而內方

正此是上清五銖服也出門墻下不見文本掘之一古墓中唯

得一古錢方知上清童子銅名元寶錢文也外圓心方錢之扶

也五銖亦錢文也乃漢朝所鑄自是錢體圓孔方蔡母氏錢神

帛日盛官至中書令忽失古錢岑遂薨體圓孔方論黃金為父

白銀為母鉛為長男錫為嫡婦天性子母相權王周景王患錢

剛堅須火終始體元應乾孔方效地子母相權輕將鑄大錢單

穆公曰不可古者量資幣權輕重以救民民患輕則為之作重

幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則作輕

以行之亦不廢重於是有子權母而小大利

之王弗聽卒鑄大錢文曰寶貨百姓蒙利

尋家先貧大風兩散飛錢至其家獨籬園誤落

無數其餘處皆拾得後富至數于萬擅名江北

有錢神論曰錢之為體有乾

坤之象其積如山其流如川

泉貨讓得罪而大錢廢韓

熙載又鑄錢以一當二

手葉悉

成錢

買盡不平事

鑄樣招一甲痕

誰弄乾坤鑄作錢古今通用以流傳孔方似口形同地體轉

如輪質象天多幣禹王曾救早有山鄧相莫延年須知世上

通神者驅役

蒼生滿市塵

九麻 化蝶 體圓 方兄 龍文 流通 青銅 泉流

五銖 飛蚨 孔方 堵物 瑪眼 鼓鑄 白水 紙裹

誰採銅山寶 舉世昏昏各利開

流為地上錢 方兄勢欲白衝天





一時圖法立  
 四海利源通  
 漢日五銖健  
 輕重相催俱  
 方圓有制解  
 百歲能穿幾  
 千詩不及一  
 囊錢

貨泉流地上  
 園法布民開  
 白水真人號  
 青錢學士各  
 渚如醉漢  
 民似飢兒  
 勸君覓得  
 雖解榮人  
 亦辱人

天龍帶泉寶  
 地馬列金溝  
 能符光武起  
 不救鄧通貧  
 只是可向紙  
 不信能教地  
 上流

錦

**錦** 金也其用功重價如金故制字從帛與金也錦織文

也出於蜀者為上綉五色備絺為質刺成故名絺綉綺羅皆文繪

歷代未聞錦而成都獨稱妙故蜀有錦官城

有冰蚕其鹽五色織為文錦入水不濕

**織文** 書禹貢兗州厥貢 漆絲厥絜織文 錦纜 隋煬帝造龍鳳之舟白乘龍舟

色彩段為纜使小兩傍 文彩 交選 三云 又綵雙鴛 堯羅 南蕃以堯

牽之謂之錦纜出隋書 文彩 鴛裁為合歡被 堯羅 羅樹木剪

裁名曰堯 羅錦作被 學製 不使人學製之 鮫綉 州司馬曾以府命往渤

處心守為虜 俗眼託如神



海遇水仙遺鮫綃自齋以進文龍魏志曰景初中賜倭女朱雀

云夏月溽暑屏之滿室稟然文龍王絳地文龍錦五疋尚

陸翹鄴中記曰御府斑文陸翹鄴中記曰織錦羅枉中尚

西京雜記曰武帝時得貳師天馬以故魄石網枉爾雅曰素錦

為鞍轡鏤以金銀以綠地五色錦為蔽泥網枉郭璞注

日以白地錦束髮禮記曰童子之飭也繼布

輶旗之竿也東髮衣錦緣錦綢并初錦束髮維舟甘寧在止常

以繒錦維舟去晚車溥江傳曰陸遜攻劉備於夷陸備捨船步

輒割棄以示奢走燒皮鏡以斷道使兵以錦挽車走入白帝鸞章臺以亨羣臣張鸞章錦文如鸞翔之虎文漢官儀曰虎

官衣紗縠單衣虎文冰蠶織拾遺記康老子嘗賣一錦襦有一

錦袴餘文即亦然波斯見之曰此冰蠶所織也暑月陳於座滿五色蠶孔帖大軫國以五色石磬池塘採大栢葉飼

室清涼有挺荷雖驚風疾吹不能顛動大者可闊三四尺而垂經十五月即入荷中為壘形如斗自然五色國人縑之以織神錦故人

謂之靈魚油錦西陽編宣宗時女蠻國獻魚油錦練水香麻以

泉也澄水帛疋陽編同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚主命取

長八九尺似布而細明火浣布百帖南炎山火鼠之毛為布浣

薄鑿中有涎能消暑氣之於火振之如雪又後漢梁冀

以火浣布為單衣嘗會負吝異伴爭酒失杯而汗之為怒解之  
日燒之布得火燃如灰及布垢盡火滅燦然潔白若用灰火洗  
似雲霞至子年拾遺記曰熹支國人時來獻貢有列  
記曰熹支國人時來獻貢戲織錦頭新羅真德襲遣子法敏入  
有列錦文似列於燈燭戲織錦頭朝真德織錦為煩以獻  
秋雲羅帕麗情集賈知微遇魯城夫人杜蘭香以秋雲羅囊丹  
密藏之後大雷花樣不同前亂後人尋其舊坊口如今花樣與  
前不

**品題**

顏服唐詩天孫機上絢光華十樣新奇世其誇朱障簇成龍  
滾浪迴文織出鳳穿花紅迷煬帝帆遊日絳奪滕王閣外霞

安得佳人唱金縷  
纏頭醉舞柳腰斜

**大意**

蜀國織文挑字綠地千端千絲美麗蜀江  
秦川綉段識詩斑文五色五采鮮明金谷

舞鳳翔鸞纏頭細寫雪紵雪麻  
紫纜輕縑香羅火布

**起句**

布疋豪華家定不看文君手裏曉霞生  
若無花彩八時難羨號初聞借蜀城

**聯句**

吹起作晴虹何文巧織詩織羨秦川女  
低垂疑步障頻翠新姚字織羨秦川女  
隋堤枉繫舟

結

粲粲冰蚕織  
開時雲鴈活  
綺織千絲細  
雲浮山石日

翩翩綵鳳紋  
細處夜燈寒  
花攢五采鮮  
霞滿蜀江春

霞光輕閃春江  
看水灌來雲鴈活  
長將十樣誇奇巧

夜色濃純綉帳開  
夜時挑處雨燈寒  
何以三時不廢功

花頭當令走馬看  
既能織字本來巧  
紅迷天子桃邊日

工多休嘆下機遲  
就便添花也不難  
紫奪星即帳外闌

奪得始知袍更貴

着歸方覺晝偏朱

惟憂機上錦  
舞時博轉只求好

不稱舞人衣  
不問亂離桑柘殘

服飾門 衣服

叙書身章撮要云衣服身之章也古者未有絲麻而不免衣鳥獸

之羽皮爰自羲黃而降衣裳之制興聖人創物取義乾坤莫不有

制度寓乎其間袍者或曰周公抱成王宴居故施袍

**襦** 司馬溫公書儀 褐 褐如今道上 襪 襪者之服 楚楚 詩 蟋

蟀之羽衣裳楚楚 蟋蟀之翼采 風 風長恨歌 風吹衣 楚楚 詩 蟋

采衣服 蟋蟀掘開麻衣如雪 票 票仙袂飄飄 舉 在 笥 中 惟衣

裳在笥 窈 惟衣裳在 葛衣 冬曰鹿皮夏曰葛衣 鹿皮 鹿皮 鹿皮

篋笥不可加非其人 嚴光變姓名隱身不見光武乃令以物色

世鹿皮翁又云 羊裘 嚴光變姓名隱身不見光武乃令以物色

田翁號鹿皮 羊裘 嚴光變姓名隱身不見光武乃令以物色

中帝疑其光乃備安車玄 深衣 上占深衣蓋有制度以應規矩

纒遣使聘之三反而後至 深衣 準繩權衡短毋見膚長毋見土

偏諸及標領之類者也 諸子 後宮侍太子政君宣帝入掖庭帝擇

緣諸十汪諸 祛 祛今袖口也 半臂 隋天業中內官多服半除

于玄掖衣 祛 祛今袖口也 半臂 隋天業中內官多服半除

袖謂之 白

半臂 白



猶曰接籬白田衣佛性王舍城經行緇田畦畔語阿難曰過去

用稻田納亦云田衣諸佛衣相如是從今依此作衣相山谷詩多

衣田衣謂袈裟也斐荷衣衣芍芙蓉以為裳逢掖衣問孔子曰

夫子之服其儒服與孔子曰丘少若魯衣逢掖之衣長居宋龍

冠章甫之冠丘聞君子之學也博其服也鄉丘不知儒服龍

綃衣狂陽編元載寵姬薛曰英衣龍綃宮錦袍李自浮游四方

之自采石至於金陵着宮刺文袴晉謝尚及長辨悟絕倫好衣

綿袍坐舟中旁若無人刺文袴刺文袴諸父責之自改知名

蘭蕪袴雲仙散錄李白遊慈恩寺僧用水白接籬荷葉狂遺白

接籬汪世說謂袈衣天子之衣黃帝作衣子夏垂鵲荀子子夏

鵲石華黃袖飛燕外傳后與其妹婕妤好坐后誤唾婕妤好袖婕妤好

能如此乃以為石華黃袖東坡云醜青衫介幘通中為帶部侍

即請諸生及進進第短褐短綸短音豎謂童豎之褐說文云衣

謂先師衣青衫介幘短褐短綸短音豎謂童豎之褐說文云衣

短風霜入多使作衣垂交輸漢江克衣紗縠紳衣曲裙後垂交

短褐字義亦通衣垂交輸漢江克衣紗縠紳衣曲裙後垂交

尾垂之兩旁兒於紉素車綃元帝顏師古注云紉

後賈逵謂之衣圭紉素車綃元帝顏師古注云紉

**品類**

義取乾坤製作良各  
無遺適短長冬月煖

呈綵色燦文章尊卑有定分高下貴賤  
披霞錦艷夏時涼疊雪羅香老萊七十

貽親悅笑舞  
斑斕戲畫堂

**大旨**

龍綃 貂裘  
宮錦 鶴氅  
寒裘 卒歲  
歲裙 禦寒  
衣服身章燦燦時  
要知繭緒出鳴機

授 雲裾 雪羅 襟裾 紆青 繭緒  
風袂 風葛 領袖 曳紫 緞文

**題句**

目天題處濕  
當暑青來清

海國練衣雪色明 巧匠心中計最良  
著天裁就稱閑情 度應規矩製身章

**聯句**

寒念人無褐  
勤思女在機

飄飄舉袖有天香惹 剪自鮫人室  
楚楚輕襟無暑氣清 裁從織女機

拆時如縵裂 高下  
綉處着針難 運運  
免使大寒嗟後索 戀戀  
豈令卒歲歎無衣  
百姓多寒無可救  
一身獨暖亦何情

定尊甲 戲絲誇萊子 宵寒月已眺  
慈母線 垂錫羨卜商 香羅疊雪輕  
故人袍 重錫羨卜商 香羅疊雪輕  
護藏篋笥觀才德 章身豈嘆寒裘索  
慎勿襟裾飾馬牛 被體誰憂歲褐無  
組袖長在佳人手 金針綉處工夫密  
刀尺空搖寒女心 鍊剪裁時體用長

**結句**

誰為虞御裁道帔  
輕綃一匹染丹霞

細葛含風當暑着 比情何異舊涕袍

裘

**裘** 帝出軍決曰 帝伐 蚩尤未克夢西王母遣道人披玄狐之

裘以符授帝然則彼時已有裘之名 **文目** 裘皮衣蓋上古衣毛

胃皮之遺象也

**專實** 狐腋 王褒四子論曰 千金 雉頭 晉咸寧起居注曰大司馬程

裘非常衣服損費 黑貂 戰國策曰蘇秦說李允允送秦黑貂之

敝盡 鸛鷖 西京雜記曰 司馬相如與卓文君遷成都居貧 吉光

東方朔十洲記曰漢黃 帝天漢三年西國王獻吉 狐貉者立 玄狐 皮衣黃 帝伐蚩尤夢西王 狐白裘 通鑑秦囚孟

而不耻者 玄狐 母賜道 眼并玄狐之裘 狐白裘 君說幸姬

求解姬曰願得君狐白 裘時裘已獻昭王有 浮光裘 狂陽編唐

客能狗盜入秦宮藏內 盜得獻之遂得歸 浮光裘 寶曆中有

昌國進浮光裘即紫血 水染其色也以五彩盛成龍鳳綴五色

珍琰上衣之以獵北苑 為朝日照光彩動搖一日從禽忽值

暴雨而裘暑無 集翠裘 唐則天賜狄 紫綺裘 李白劍披 翠雲裘

李鳴身披翠雲 裘袖拂紫烟去

**品題** 顏服審詩簇翠惟雲蔽體寬貂檐羔袖制全完鷓鴣皮序偏  
知暖狐貉毛深不畏寒秦庫得來因狗盜嚴難着處把魚竿

幾迴投向金門去  
露滴金花濕未乾

**大意** 青狂 一腋 紫綈 貂檐 翠雲 狐白 鷓鴣 黑貂  
玄狐 千金 紫綈 羔袖 紫綺 雉頭 狐貉 青鳳

**趨句** 欲敵嚴風冷 誰把羊裘與醉披  
無如襲品裘 故人心事不相違

**醫句** 禦寒宜老叟 風有號寒苦 北風知應候 一腋應難就  
換酒稱詩人 民無索晚憂 寒備謹時修 千金未易酬

**新句** 紫綺襲蒙茸 携持未免倩童烏 重覆何愁凛凜寒  
安得大裘長萬丈 狂奴今夜知何處

**冠** 與君都蓋洛陽城 月冷風寒未肯歸

**釋名** 冠貫也 所以貫腦髮也 漢輿服志曰 古穴居野

處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角頓胡之制遂作冠

冕纓綏

**事實** 進賢 漢輿服志曰進賢冠古緇布冠文儒者之服也前高七寸後三寸長八寸公侯三梁中二千石以下至士兩梁



千石以下至小吏一梁  
**獬豸** 漢書儀曰稱牙獸主觸不直故執憲者以其

**鷓鴣** 更記曰高祖時即中皆冠鷓鴣只帶傳脂粉化闕籍之屬

**尾** 漢高祖為亭長乃以竹皮為冠是也  
**章甫** 三禮圖商之冠

**制與周之委貌夏之魏冠** 韓詩魏冠儒冠多  
**惠文** 職林漢

**武弁大冠** 曰惠文冠加金璫附蟬為文貂尾為飾待不耗則左

**貂常侍服右貂金取堅** 剛百鍊蟬取居高食潔貂取外勁悍而

**潤貂蟬** 齊周盤龍為散騎常侍武帝謂曰著貂蟬  
**順德** 儀禮曰士

**冠禮始加祝曰令月吉辰始加元服** 葉爾幼志順爾成德壽考

**惟祺介爾景福再加曰吉月令辰乃申爾服** 敬爾威儀淑慎爾

**德眉壽萬年** 敬名禮記曰冠而字成德儀禮曰士冠禮三加曰

**求受遐福** 敬名禮記曰冠而字成德儀禮曰士冠禮三加曰

**加爾服兄弟具在** 以成其名也  
**正骨** 禮記曰凡人之所以為人者禮

**德黃耆無疆受天之慶** 其正骨禮記曰凡人之所以為人者禮

**冠** 今鵠尾冠是也

**冠** 講唐虞

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

**冠** 儒冠多

幽州胡馬客  
綠眼虎皮冠  
鹿皮冠  
何尚之致仕家常着鹿皮冠後復拜開

鹿皮冠  
儀禮曰上冠禮筮于廟門鄭玄注曰筮者問曰

冠  
儀禮冠義曰始冠緇布之冠也太古冠布齋則緇之其緩也

**品題**  
孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也嫡子冠於祚以著代也  
顏潛庵詩章甫新裁樣  
鐵然古稱元服世流傳七星燦爛光  
連斗五岳崔巍勢聳天  
栢府秋高稱解豸楓宸曉起集貂蟬

當年貢禹輕彈處  
為待王陽一薦賢

**大意**  
招虞 四重 鐵柱 首飾 裊翅 章甫 峩峩 玉簪  
遺越 五采 竹采 鳥章 金璫 薦賢 岌岌 星弁

貂蟬 鶴毛 角巾 必彈 虎皮  
解豸 鵲尾 岸幘 不正 蟬翅

**起句**  
堵弁新裁就 玉潤金明信好冠 冠工新意斲檀欒  
傷然學道裝 錯刀剋出蘇文乾 霧卷雲蒸色未乾

**聯句**  
盛禮尊元服 窮奢譏鷄鵲 塵纓辭舊隱 會弁光聯玉  
佳名重進賢 極品貴貂蟬 岸幘儼新班 長纓彩散瓊

七星交燦爛 迢迢有道體 攢弁和星翳 未暇逢胡挂  
五嶽勢噴吼 枯淡稱霞衣 垂文偃月形 聊為貢禹彈

楮皮雅稱高人服 既明廉恥難加屨 不正未嘗迎點直  
竹籜偏宜散土簪 欲表英奇號進賢 自強端可契玄銘

縱悟身貧仍可愛 羞將短髮還吹帽  
更無塵汚不須彈 笑倩傍人為正冠

**結句** 傳家二寸規模在  
華髮蕭蕭詠考槃

遺我山林真自稱  
何須貂暖配衾寒

緬懷昔日逢胡掛  
青史名傳啓後賢

**敘事** 劉馮事始隋大業十年左丞相牛弘下議請着桐巾子以桐

木爲之內皆漆詔從之至唐武德初置平頭小樣巾武后內宴賜

百僚絲葛山巾謹也男子二十成人士冠庶人巾

**事實折角** 後漢郭林宗嘗於陳梁間行遇雨巾一角墊  
時人乃故折巾一角爲林宗巾其見慕如此 漉酒晉陶潛郡

將候之逢其酒熟取頭承露光武紀注覆髻謂 白幘杜白幘 白

上葛巾鹿酉畢復着之 承露又謂之承露 白幘岸江皐 白

**綸巾** 謝萬簡文辟爲從事中郎著白僕射巾孔帖裴冕僕射巾

號漢白接籬晉山簡鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽習氏荆上豪

射巾曰高陽池兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸略

酌無所知時時能騎馬倒着白接籬舉鞭問葛強何如并州兒  
解散幘南王儉監試諸生巾卷在廷劍衛令史儀容 烏角巾坡  
老向後籬兩白疊巾孔帖高昌有草名白疊 岸綸巾坡詩一簪  
郎烏角巾 白疊巾顯花可以爲布爲巾

巾正葛巾

杜呼兒

漢官威儀

光武紀時三輔吏士陳迎更始見諸將過皆服赤幘老吏或垂涕曰

不圖今日復

絳帕高顏

漢輿服秦加武將絳帕漢續其顏文帝乃高其顏

岸幘笑詠

見漢官威儀

晉謝安桓温辟為安西司

馬日墮幘就穿

晉庾凱雅有豪韵轉軍

在温座岸幘笑詠無異常

越於坐中問凱換錢十萬

凱頽然已醉墮幘几上以頭就穿取

徐答曰下官家故有兩千

萬隨公所取越甚悅曰不可以小人之慮度君子之心

顏服膏詩一幅烏紗折角

山瘦覆頂宜歸紫府仙同代製來新樣好陶公戴處舊名傳

幾迴醉倒金樽伴  
莫笑簪花宴綺筵

白綸

烏角

漉酒

墊角

岸着

輕紗

道衣

絳幘

漆紗

簪花

橫簪

醉歌

白葛

高士

夫子曾中萬斛寬

此巾何事小團團

巧樣裁成本不偏

白頭畏處近眉巔

暮雨有情中折角

春風無恙鬢成絲

轉覺周家新樣俗

未容陶令舊名傳

萬輕常露頂

積墮日忘羈

無心自是青山物

覆頂宜歸紫府仙

春風無恙鬢成絲

轉覺周家新樣俗

未容陶令舊名傳

未容陶令舊名傳

雨避君威防墊角

雪欺吾老已盈簪

從他競帶野人服

推我偏官逸士風

陶令漉糟由古道

林宗折角至今傳

林宗折角至今傳

林宗折角至今傳





握鏡還惆悵 未慮忘 盤饋 鹿門佳士勤相贈  
 難遮兩鬢華 漉酒學 淵明 黑霧玄霜合比肩  
 攬鏡自看還自笑 定知魯國衣冠舊  
 烏紗如漆鬢如銀 盡帶林宗折角巾

帽

**叙事通典曰** 上古衣毛帽皮則帽名之始也周成王問周公曰舜

之冠何如曰古之人上古帽而額或云義取覆其首本纚也古者

冠下有纚以繒為之後世施幘于冠因裁纚為帽上下通服之玄

中記曰旬始作帽漢擢舡者著黃帽晉王濛破帽入市則歷代皆

有之五代梁姑漆為今樣吳處厚**青箱雜記曰**天聖已前烏幘帷

用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍稍用光紗矣**續名**帽冒也



**冒架** 漢薄太后以烏紗座丞郎門下一省侍郎乘車白幘低

幘出入掖門又二宮直著烏紗幘注帽 漆紗 語錄仁宗時方

也當時人士往往皆書幘但頂圓耳 管紗 狂詩管寧紗帽

帽 外畫伊川常服高帽簷劣半寸置繫條 管紗 靜又白帽應嫌

似管 唐毅 唐實錄 唐初以毅 狐皮帽 宋沈慶之詩 汜北山蠻大

寧 頭風常着狐皮帽 群 王濛 遺 晉王蒙遺少美 容姿嘗借禿 孟嘉

落 孟嘉為桓温 奈軍温 甚重之 九日温宴 龍山徐佐 畢集時

嘉 良久如廁 舊帽寬 僕陽 傳詩燈花 頰剪漏 聲寒欲 寫天涯 客

温 令取還之 髻殘 人言詩 瘦無憑 據却信 今來 舊帽寬

品題 黑雲一朶 簇烏紗 多士 頭顱 賴爾 遮忙裡 不知忘 盥腳 醉中

攀桂 客瓊林 春宴 插金花 容表 漆紗 狐皮 遺市 護脚 高頂

大套 紫綸 頂戴 容表 漆紗 狐皮 遺市 護脚 高頂

題句 潘即對青鏡 生厭 彈冠 態 飯 穎山 頭日 午時

聯句 髮短 堪岸 着 曉露 鴉 初洗 已見 籠 蟬 翼 堪 將 護 巾 攬

放蕩 從風 武 白頭 猶欲 待祝 慎勿 拘時 樣 忙 中 忘 盥 櫛

留連 為客 裁 烏帽 欲 何施 頃 教到 死 宜 醉 裡 任 欵 斜

少年 爭着 帽 隨市 高 麗 其 詫 烏 絲 貴 宰 臣 貌 重 燕 修 帶

公子 常於 花 壓 簷 坡 老 何 嫌 新 樣 奇 寒 土 肩 高 跨 蹇 驢

方裁 錦段 為 新 項 泰 車 不 惜 從 風 落 孟 子 落 時 披 綠 髮

斜插 花枝 入 短 簷 仲 祖 何 勞 過 市 求 潘 即 側 處 按 烏 紗

**帶**

一千隨手贈  
十日未為遲

幾見狀元初  
換際上賜簪花

飯顆山頭惟  
戴笠風流社老  
正吟詩

帶

**敘事** **身童撮要** 腰帶革為之古之盤帶也 **劉馮事始** 古有腰帶之

制秦二世腰帶之名始立至唐高祖詔腰帶令勾下插垂頭取順

下之義也

**事實** **紫金帶** 高宗破高麗得紫金帶開元中高麗遣使來朝宴內殿從容言於內臣曰紫金帶本國亡是歲荒民散于

弋屢起幸在內帑一見足矣上聞之命封付其使

蒼王佩 蒼王佩 垂 綵金帶 南詔衣縫

金工王帶 上自解紅玉 萬釘寶帶 突厥傳統葉護可汗 革帶 沈

巨老病百曰革 于闐玉帶 李靖孫彦芳有靖破蕭銑時所賜于闐玉帶十三勝七方六利勝各附環

以金固之所以佩物 賜黃銀帶 杜如晦薨帝嘗賜玄纁黃銀帶者天子悉留禁中 賜黃銀帶 杜如晦薨帝嘗賜玄纁黃銀帶

泣然流淚曰世傳黃銀鬼 通天犀帶 左軍中尉馬元贊最為畏之取金帶遺玄齒送其家 通天犀帶 帝寵信賜通天犀帶

細帶魚袋 可汗拜蘇祿左羽林大將 刻玉為魚 安重榮既贊修軍賜銀袍細帶魚袋七事

足貴刻玉富人玉帶長從簡陳州人許州富人有玉帶欲之而

為魚佩之不可得遣二卒夜入其家殺而取之卒夜

踰垣隱木間見其夫婦相待如賓二卒嘆曰吾公欲奪其寶而

害斯人吾必不免因躍出而告之使其速以帶獻遂踰垣而去

水王腰帶文宗朝李訓講周易頗叶上意時賜訓犀帶有光楚馬希

有鬻犀帶者直數百萬晝夜有光洞照改魚為龜垂拱中都督

一室希聲殺商而取之渝月光遂威

天授二年咬而魚為龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀

五知以銅中宗初罷龜袋後給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景

龍中今特進佩魚散准行綬帶貞元之間德宗詔頃來賜衣文

官佩魚自此始也周徃綬帶不常非制也宜有定制節度

使宜以綬帶取其武殺以靖封內觀察使宜以鴈銜

威儀取其行列有序上收人有威儀也威儀端草也魚袋金玉

帶唐高宗咸亨三年勅五品以上賜新魚袋並飾以銀三品以

帶上賜金裝刀子礪石一具上元中又勅文武官三品以上金

王帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並喻石帶

度八銅鐵帶文官並帶手巾筭袋刀子礪石武官欲帶亦聽之

九月百官日新服蘇逢吉求王帶鳳翔李承吉初朝京師蘇逢

上宴之于宮殿蘇逢吉以求吉故秦王從賊子家世

王侯當有爵使人告求吉許以一州而求其先世王帶求吉

以無為辭逢使人市一王帶直數千緡責求吉償之既而不

得口占進王狀狀曰內府之珍先朝所賜既不合將隨地下

府之珍先朝所賜既不合將隨地下

府之珍先朝所賜既不合將隨地下

府之珍先朝所賜既不合將隨地下

府之珍先朝所賜既不合將隨地下



又不合留在人間  
聞者歎其不亂

**品題** 身章革帶重儒生束向  
亦自論簪纓頰懸王珮  
腰間羨俊英文武必須分品級宦官  
玳瑁響借飭金魚燦爛明尊重威儀

為上貴庶人  
無分屬公卿

**大哀** 百寶 金魚 垂紳  
萬鈞 佩玉 博帶  
紉蘭 懸魚 腰懸 儒服  
鞞革 緙笏 佩尾 冠帶

**起句** 街恩自王階  
懸腰堪緙笏  
橫挂金魚爛  
束腰紅玉爛  
雍容整朝服  
揖讓節儒衣

**驗句** 垂足好懸金  
鬢雪人間壽  
水王新頌李  
魚佩祥鱗光照他  
服金世上策  
黃金舊賜房  
鵲銜瑞帶勢冲天

王節最宜推玉佩  
公赤入朝宜爾束  
一團真蓋詩人瘦

金塗惟好掛金章  
子張聞教自應書  
百寶粧成舞妓新

金橫朝服懸魚袋  
樂人惟稱幽蘭佩  
舞女尤誇百寶粧

王東征袍掛虎符  
舞女尤誇百寶粧  
誰將百寶新粧就

**結句** 惟悴沈郎腰一握  
春來莫恠孔頰移  
贈與佳人束舞腰

**敘事** 天數子云襪足衣文王  
伐崇機繫帶則其物色已見於商代

寶錄三白三代有之謂之角襪前後相承中心繫帶

**傳者**  
劉禹錫馬巍行不見崑畔入空見  
賣波襪前墨龍高  
愛遺跡私手解繫結傳看千萬眼  
縷絕香不歇  
青絲革

幽性針巴邨人家橘園有兩大橘如二斗  
盜剖開有二老叟鳥  
相對象歲一叟曰我申阿呀女態盈娘子路虛龍縞鞵八納牙

**頭** 葳季自履上足如**王生**  
吉三生者善為黃老言嘗召居庭中  
為我結襪釋之跪而結之  
人或讓王生王生曰吾老且賤白村

度終無益於張廷尉廷尉天下名臣吾故使結襪次以重之木

**媪得** 小說楊貴妃死之日馬巍村媪得錦初襪  
凌波步 采王神

波微步羅襪生塵李白詩盈盈香塵動  
陳子昂感興綠水不工  
漢水若可越可惜凌波步羅襪  
劉禹錫元載賜死謂圭官乞賜快死

**藥** 艷紅藥艷口受穢  
業如折屐 蜀韓昭傳李台段言韓八座

也乃脫口而終業如折屐  
無一條長者  
穢塞口而終業如折屐  
無一條長者

**品題**  
足衣輕快白如霜蜀錦裁成任巧粧  
王筍果時行動好金連  
踏處步生香  
凌波神女揚奇樣  
菓艷仙姬散彩光  
惟有青雲

**大音**  
兜鞋 綴珠 履霜 龍縞 交波 弓樣 吳綾 玉笋  
形床 曳革 躡露 鴉頭 親步 塵生 蜀錦 金蓮  
相稱上朝堂 翠鞋客衣冠

似月 如茵

**起句**

織織于笋裏輕雲

萬騎西行駐馬嵬  
凌波曾此墮塵埃

**聯句**

物述小錦分高樣  
縱合飛蜂飲瑞龍

霞色尚鮮宮錦物  
彩光依舊襯羅裙

洛水步時塵不動  
馬嵬看處縷猶香

**結句**

武陵年少欺他醉  
笑把花前出畫櫺

誰知一掬香羅小  
踏轉開元字宙來

### 履舄

**叙事**

履禮也飾足以為禮履拘也所以拘足履

用緋羅表皮裏頭飾以鈎縫中紉且純且緣不帶口兩旁合著帶

用以縛足舄以木置履下取乾腊不畏泥濕屨用麻為之亦曰扉  
然朝服謂屨祭服謂舄燕服謂屨各視其裳之色屨又舞人所服  
之屨不躡跟鞋亦屨屬屨屨中薦屨又草屨輕便出行着之小兒  
屨曰鞞靴胡屨曰趙武靈王好胡服常鞞以皮為之後漸以長鞞  
軍戎通服及後來加飾始許著屨底下有齒

麻履 方言麻履謂之不借言賤也 豹舄 至昭十二楚子次于乾

翠被豹舄 易有宜各自蓄不假借也 赤舄 周公赤 窀屨 鄭申侯見齊侯曰若師出於陳

也注云窀 菅屨 草屨也 金華舄 金華之舄以金 飛雲屨 樵人

履草屨也 白樂天 燒丹于廬山草堂作飛雲屨 綾為直四面以素紬作

雲朵染以四選香振履則如煙霧樂天著示山中道友曰吾足

下生雲計不欠 居士橋 唐朱挑推結廬山中嘗織十芒屨置道

上丹朱府矣 履草柔 細環結促密入爭躡 穿角履 履魏王遵業從容恬素常

其處輒取去終不與人接其 履以 紵履 紵屨下高堂 青絲履 杜細軟 遠遊履 李白足下遠

學之 素 金齒屨 季白一雙金齒 編宗織蒲 張安國編棕織蒲繩作底

復雙絲絢上客還同賦珠履 我家江南山水窟曰日山行勞屨

齒感君所贈欲別時布襪青鞋從此始 亨衢如子方著脚直上

雲審三萬里泰階歷盡即 丹豹文履 穆王起春審之宮西王 草

履如綾 唐五行志文宗時吳越間織高頭草履如綾縠前代 邪闖茸 侈 桃花絲織 韋尺者採之練以松脂遍相纏織成鞋履



寄往都下人借出弗與入皆楚昭王與吳人戰楚軍去而履决

惜是一蹄履乎王白楚國雖貧豈一生著幾量屐

屐一蹄履乎王白楚國雖貧豈一生著幾量屐

中初祖約性好財乎性好屐同有是累而未判得失有請約者

未能平或有詣乎正見白蠟屐因嘆曰一生

未知當著幾量屐神色閑暢於是勝負始分

王喬術平步青雲上帝京

金齒 整履 曳革 屐霜 麻鞋 桃絲 絲鈞

不用珠穿步更輕 屐因飾足禮為名 棕縷 蠟屐

珠曳春申客 金齒青絲細結成 一弱鴉頭連霧隱

魏人徧儉堪羞葛 便隨羅襪上香茵 半穹蟾影帶雲生

楚客豪雉可笑珠 踏遍春如花雨晴 飛鳥幾度覲神京

綺句

聯句

起句

大意

品題

帳

敘事 器物叢說 幃圖也。以有障圍在四旁，在上曰幕，上承塵曰帘。

上下四旁悉周曰幄。帳亦曰幃。小者曰斗帳。形如覆斗。單帳曰幃。

床前帷曰檐。

**畫** **虎帳** 左哀十七衛侯為虎帳於藉圃。**流** 承海錄碎事流蘇者

色錯為之同心。**綉** 幕後瓊奴歌綉幕。齋不謝尚為江夏相柳賢始

而下垂者也。**五王帳** 明皇雜錄帝友愛至厚殿中**甲乙帳**

以為軍士。儒於**五王帳** 設五帷與諸王處號**五王帳** **甲乙帳**

漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯**絳** 少**長** 馬黹常坐高

天下珍寶為**甲乙帳** 甲以居補乙以自居**絳** 糸**巾** 堂施絳紗帳

前受生徒後列女樂弟子**青** 蕪帳直放建禮門臺給青縑白綾

或以錦給鮮有入其室**青** 蕪帳直放建禮門臺給青縑白綾

帳帷茵厚紫綃帳南洞中絞綃之類也輕疎而薄如無所碍雖

疑冬而風不知其為帳也謂出內紫氣也**九真帳** 黃帝設**金雞**

障

安

幄

筵

十夫

可

持

與

水

升

降

地

而



**書**

細波輕明歐詩細皺卷寒波輕明籠白霧何以相非志士寒

**貧**

同上賢哉褚先生不以貧不顧夜玉圍紅綃羞蒞強自賦書

濃不覺  
精床注

**書**

誰搗枯藤白似霜裁成帷幔在孤房清寒恰稱蘆花被瀟酒

紅塵夢何似  
山窓與珠長

**書**

水紋明窓 龜殼 明潔 吟燈 障寒 儉約 書軒  
雲葉 暖室 繭頭 春融 茶竈 隔風 簡淡 獨坐

**書**

夜深 焚香 拂扶 禪榻  
燈殘 拂扶 禪榻

**書**

水紋感 綴費 按探 楮帳 徧宜 鶴髮翁 比風烈烈若強兵  
掛向茅堂夜不收 茅齋低窄暖融融 一帳賢於萬里城

**書**

夫子清貧不奈冬 潔如白之軟如綿  
書齋還費紙重重 穀浪龜紋細結聯

**書**

紙帳梅花夢 離無百錢值 貪愛白雲生 枕畔  
泥鐺竹葉春 且喜一家宜 不知紅日上簷頭

**書**

淨明破屋霜朝日 茶爐堪映禪僧火 貧裏身安一床足  
厚隔寒窓雪夜風 雪屋宜懸道士房 老來心息萬緣空

**書**

窻明曉日從教入 冬吟雖乏羔毳酒 雅稱獨歌班竹枕  
褥厚霜風定不容 夜坐長燒糜燭燈 最宜深炷紫泥烟



斜風細雨吳淩暖  
萬草千花蜀錦鮮

**箱句**

不須組織鳥  
桑素自成章

倉卒論功誰可敵  
徑湏推轂楮先生

更著地爐煨石鼎  
餘生此外更何求

我本書生亦相稱  
琴燈相伴更增光

被

**寢事**

身章最要

被寢衣也大被曰衾單被曰裯世人或以錦綉或

以布素或以楮皮為之取其暖且適也

**事**

青綾被

漢官典職尚書則人直  
供青綾白綾或錦被

柿錦被

天恒元和八年大軫  
國貢柿錦被水登經

所織也方二丈厚一寸其  
上龍文鳳彩殆非人工

布衾銘

范堯夫布衾銘  
布之溫名教之樂德義之草

求之孔易享之常安歸繡之奢膏梁之珍權寵之盛利欲之繁  
峇難其得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且智士寧不然

顏樂簞瓢萬世師模紉居瓊臺死為獨夫君子以合歡被選古  
儉為德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽諸

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙  
鴛鴦裁成合歡被著以結不解以膠投漆中誰能別離此

衣被也大被曰衾  
單曰裯

**金題** 通體虛身效尺長一時舒卷度炎涼龍紋巧織吳綾芙蓉彩  
新粧蜀錦香燕寢覆時籠翡翠合歡擁處效鴛鴦弟兄誰是

同和樂尚隱  
美眩夜共床

**大意**

蜀錦  
吳綾

合歡

適體

公子

花褥

綉波

懷水

綉綺

**紙被**

**事賞**

**素風**

劉子翬答呂居仁惠紙被寒聲移晚林殘鴈無幾日高  
人擁楮眠巒倦意自適素風含混沌春照圃呼吸餘温

偶見分來自芝蘭幸乍舒冕流輝乍卷湖無迹未能燥作心愧  
此一衾白嘗聞叮江藤蒼崔在吐屈斬之箱露秋涯以滄浪色

粉身從淅統脫骨齊鹿密  
及知瑩然姿故自漸陶出  
**玉色** 周小溪詩玉色婢娘夔圓水  
况烟緩壓紅綿白雲一片其如

忍作鶴眠

**品題**

夏夢舍詩溪藤熟塢淨消涓殺浪龜紋色莹然秋水半泓輕  
似練春雲一片軟如綿暖回茅屋霜朝日寒隔梅窓雪夜天

蜀錦吳綾何足比  
安貧隨分度流年

**起句**

溪翁斫玉爭無暇  
宜卧維摩居士家

**聯句**

卧處春雲香入夢  
剪成秋水淡無痕

紙被圍身度  
白於狐腋軟如綿

一塵不染十分清  
白露暗雲色儼然  
五更鼓管虛寒谷  
一榻梅花迸雪林

**綺句**

暑至何須三幅紙  
涼生不讓九華衾  
但恐嬌兒還惡卧  
夜深裂踏不成眠  
八尺碎連龜殼  
幾重猶帶繭頭香  
夜半寺禪泰得透  
一床晴雪照梅花  
繫似僧巾白氎布  
暖於鸞帳紫茸氈  
惡卧嬌兒時踏裂  
教人始覺夜如年

**裊裊**

**事實**

花不圍中未嘗具輕設坐只使童僕輩聚落花鋪坐下曰吾  
自有却塵褥其褥出自角驢國一云

花烟去塵褥是却塵獸毛所為也  
水蚕褥藥府雜錄康老子  
斯見之乃曰此水蚕繭絲所  
織暑月陳於座滿室清涼  
毯擇大絲絲清水負老絲練線紅藍染  
染為紅線紅於藍織作披香殿上毯

**品題**

吳綾蜀錦合相成錦線盤花挾繡平軟觀佳人床上暖輕連  
命僕帖花裊  
傾一醉不須盈阿堂帖聚光荳好金屋安拼縻錦英若使狂遊

**大意**

聚花却塵麗錦  
藉草清暑芙蓉  
起  
王孫公子醉瓊觴  
鮮明花褥綉芙蓉  
且須醉舞梨花月  
莫揀香茵綉作堆

**精句**

鮮明花褥綉芙蓉  
且須醉舞梨花月  
莫揀香茵綉作堆

新刊校正增補圖機活法詩學全書卷之十五

飲食門

**軍實**

**麥飯** 後漢光武自劔東南馳至南官遇大風雨帝引車入官舍馮異進麥飯及帝即位詔曰滹沱河麥飯厚德久不

**豆粥** 上光武南馳至饒陽燕屨多天寒衆皆飢疲異脫粟飯

**晏子春秋** 晏嬰相齊食脫粟飯**胡麻飯** 須齋諧記劉履阮肇入天台山採葉迷

二人相謂曰去人不遠因渡水過一山見二女便頃刻**雲子**

**姓名** 問即等來何晚因邀過家下胡麻飯及山羊脯云

**餅** 雲子白**王英粉** 廣異記道上持湯餅請人云**王屑餅** 西陽雜

中二人遊嵩山迷路見一人枕一幘而眠二人且問所自因問

幘出兩褰皆玉屑餅授與二人曰食此雖不足長生可一生無

病**翻匙** 杜宮稱**王粒** 杜王粒**青精** 杜豈無**防風粥** 金叅密記曰

賜防風粥一甌**炊餅** 陸放翁王摩出磨飛屋梁錄係人金酒寬

食之口香七日**蒸豚** 晉王洛性豪侈帝幸其家供饌豐盛蒸

湯餅**餠** 發油葱**蒸豚** 豚至義人曰之豈曰以人乳蒸之上色

不平未**廚珍** 山谷謝人醉笋云王人解我**寒且** 普人飲食中有

畢而去**廚珍** 長蔬食走送厨珍自不常**寒且** 寒且者乃今環





組云投重曲良切以吳刀人洛記野狐泉一善製水花冷

耳中過投以湯中其疾除鳴掌縮葱侍郎侯思止食籠餅必令

即今饅爛蒸去毛見前類千里專美謂機日吳中何以敵此機

曰千里專美啄腐吞腥文選謂酒肉之腥媛老玄鮒山谷詩偶因

未下鹽或公遣稽鱗貫柳來盤白方音金作眉銀線王簪湯餅一盃銀線

簪金鑿玉鮓南人魚鮓以細縷金橙并之妮為金鑿玉鮓隋時

也肉山酒海曹子連與吳季重書曰願舉泰山以為肉山南烹

虞饌退之詩我列金臚慰自宜味南烹足以一笑爛蒸桐州魚

以七不以筋南都撥心經作槐芽温潤糝以襄邑抹猪炊共成

香稱薦蒸鵝吳興厨人夜松江鱸魚鱸繼以康正谷水烹增坑

開品茶馬解衣少卧使人誦食丹藥長肴之將酒為百藥之長

東坡赤壁賦足以一笑也

雪花煮成王穎濱人言小麥勝西川雪落磨煮成王盧服火吾

宮示說人有中麥麵毒者堯紅裳娘餅拆十字裂晉何曾位太

饌茲朱過於王者每燕見不食太官所設  
帝輒命取其食蒸餅不圻作餅坊不食  
問蘇易簡食品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止如羹  
汁為美臣憶一夕寒戔擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中  
覆一葦盞連咀攷根此時自謂上界仙厨奪脯臥胎殆恐不  
及屢欲作水壺先生傳紀其事因循未果也上笑而然之

**印魚披綿雀** 風卷飛花自入惟一樽通想破愁眉泥深厭聽雞  
雀漫多脂慙慙送去煩 **盤遊飯谷熏美** 江南人好作盤遊針餅  
裁手為我磨刀削玉肌 **美** 下里諺曰掘得窖子羅浮頰老取凡飲食雜烹之類名谷薰

**水** 美道土出一聯云投醪薰谷美錦內掘窖遊盤針棧中  
**校花鑛籬菜** 僧謂酒為服若湯魚為水校花雞為鑛籬菜  
五穀資生第一先不分貧富共延年豆美昔有馮公進麥針

**品題** 今無漢武咽玉屑胡麻仙子饌馳峯黛掌帝王筵克腸一飽  
何須酒炮鳳 烹巷亦枉然

**大烹** 鱸膾 豉粥 熊掌 蒸豚 金莖膾 雕胡餅 錦帶美 御美和石髓  
尊羹 苾菴 駝峯 肺膾 王椽美 鮮憶雕胡餅 鮮美和石髓  
佐飲時 炮鱉 鮮鯽 銀絲膾 滑憶雕胡餅 鮮美和石髓

**聯句** 燭醒數鱸膾 香芹碧澗美 紅鮮雅稱金盤釘 香針進胡麻  
擣莖香不厭 如絲細生菜 軟熟直甚王筵挑

飛屑香無声 以鴨爛蒸葫

飛屑香無声 以鴨爛蒸葫

飛屑香無声 以鴨爛蒸葫

飛屑香無声 以鴨爛蒸葫

飛屑香無声 以鴨爛蒸葫

飛屑香無声 以鴨爛蒸葫

氏別命取其乳作片或號曰京廷的乳片十餘



品名乳蠟面龍鳳茶等又有研膏茶即龍品也  
偏承雨露潤英華名檀東吳品第嘉蒙頂曉晴分雀舌武夷  
春煖焙龍芽玉甌淪出生雲浪寶鼎烹來玄雪花吸罷令人

肌骨爽清風口 澗陽傳訪李衡小集茶鐺香煮雪硯  
兩腋不須餘 墨暖生雲客散開門笑苦惜烏篆文



上品 白雪 方珪 石泉 道院 龍焙 露芽 雪腴  
新芽 素濤 圓璧 槐火 僧窓 鳳團 雲脚 雪菜  
七椀 月團 掃雪 鮮滑 湯煎蟹眼

一甌 仙掌 煮橙 清神 屑碾龍芽  
閩實東吳秀 劍外九華英 石碾輕飛瑟瑟鹿  
茶稱瑞草魁 銜封下玉京 乳花烹出建茶新



活水仍須活火烹 龍眼已過魚服生 砌玉唧唧萬蟬催  
自臨釣石取深清 風上欲作松風鳴 忽有十車相載來  
塵慮一時盡 瓊花浮細盞 碾處亂泉聲 雲開未垂綫  
清風兩腋生 雪乳艷輕旣 細微綠入麝 自煎蝦蟹眼  
敲石取鮮火 頭進英華盡 孟沸訝聞蟬 同淪鷓鴣班  
嫩泉避腥鱗 初烹氣味真 花隨僧筋破 碧流霞脚碎  
翠將靈葉助 夜日和燈擣 雲逐客甌圓 香液雪花輕  
用與上尊親 寒爐對雪烹 解渴醒餘酒 月中亡桂藥  
帶烟蒸雀舌 輕甌浮綠乳 清神減夜眠 雲外得仙葩  
和露疊龍鱗 孤竈散餘烟 蒙茸出磨細珠落  
碾細香塵起 棟芽分雀舌 眩轉繞甌飛雪輕



京新玉乳疑 賜茗出龍團

京新玉乳疑 賜茗出龍團





八座半 舞輕泛白  
 開緘數片 淺含黃  
 獨携天上 小團月  
 來試人間 第二泉  
 金鬪浪翻 螃蟹眼  
 玉甌色泛 鷓鴣班  
 射眼色隨 雲脚亂  
 上管耳作 乳花繁  
 碧玉甌心 素濤起  
 黃金碾畔 綠塵飛  
 筠焙養香 瀆著意  
 玉甌浮乳 豈瀆誇  
 已是先春 經雨露  
 宜教百草 避英華  
 煩襟時一 翠  
 寧羨酒如 湫  
 碎身粉骨 方餘味  
 莫厭声喧 萬壑需  
 簾捲綠峰 花外月  
 王山水雪 醉扶翁

酒

香繞美人歌 後夢  
 涼侵詩客醉 中禪  
 火煎試焙分 新勝  
 雪裏投網輒 賜龍  
 湯嗽水輕花 不散  
 口茸神爽味 偏長  
 瀑雨已隨煎 處却  
 松風猶作瀉 時声  
 烟橫竹塢煎 水液  
 日曛松窓碾 玉塵  
 味香已竟臣 雙片  
 声價從來友 壑源  
 睡魔何止避 三舍  
 歡伯直瀆輸 一籌  
 喚起晴窓春 晝夢  
 絕怜佳品少 人攀  
 鹿門病起不 歸去  
 酒渴更知春 味長

吳僧謾說 鷓鴣山好  
 蜀客休誇 烏嘴香  
 大瓢貯月 婦新瓮  
 小杓分江 人夜餅  
 和藥摘殘 雙井露  
 帶香分破 建溪春  
 飲酒宿醒 方渴谷  
 讀書春困 欲眠時  
 津津白乳 衝眉上  
 習習清風 生腋間  
 摘處兩旗 香可愛  
 貢來雙鳳 品尤碧  
 明日來投 玉川子  
 春風吹散 武陵春  
 枯膠未易 禁三椀  
 坐聽山城 長短更  
 一盃求日 醒奴眼  
 草木英華 信有神

叔事飲膳標題酒者天之羨六帝王所以享祀祈福扶老交歡百

茶之處亦名鳳凰山自有一溪南流

至富沙城下方與西來水合而東

如針用御水所造每片計工直錢

四萬分試其色如乳乃最精者

**長泉** 顧況論茶云煎以文火

**細花** 陸羽茶經沫勃者湯之華也

齊道人於八公山道人設茗于尚

味之云此其露也何言茶茗也

**茗粥** 茶錄云茶古不聞晉宋以降

最勝形如小方餅橫鋪茗芽

題曰陽坡茶杜牧詩云山實

泉湖常二郡接界有境會亭

沙之中居常無水將造茶太

夕清溢供御畢水即微咸供

太守成還施稽期則有風之

**雷鳴茶** 蜀雅州蒙山中頂日

中頂茶常以春分前後多權

為貴至三日乃止若獲一兩

限前無疾僧因之中頂築室

未算而疾已精健至八十餘

峇僧中孚贈王泉茶序余聞

泉交流其水遠有茗芽羅生

被業如碧玉唯王泉真公常采而

仙人掌

李

飲之年八十餘顏色如桃李此茗清香滑熱能還童振枯壯人

壽余遊金陵見宗僧中孚示余仙人掌茶數十片蓋出乎玉泉

之山詩云曝成仙活火煎茶唐須公嗜茶能自煎曰黃金碾茶譜

人掌似拍洪崖活火煎茶唐須公嗜茶能自煎曰黃金碾茶譜

碾塵飛碧玉同素壽起云云記一掬春坡詩周家新致雪坑茶

云增坑一掬春紫餅供千家記一掬春自注云近得曾坑茶又

山谷亦云茗花浮增坑也記一掬春自注云近得曾坑茶又

成碧玉也添酥輕身換骨陶弘景雜錄丹丘子黃雲垂綠脚上

散作琉璃眼輕身換骨陶弘景雜錄丹丘子黃雲垂綠脚上

州研膏紫筴烹之有綠脚垂家頂露芽上蜀雅州蒙山上頂有

下故公淑賦云雲垂綠脚家頂露芽上蜀雅州蒙山上頂有

火前火後次之又有枳殼批杷皂角槐柳等芽皆上春摘雀舌

其芽皆治風疾和茶作之又蔡襄飲家頭錯落一番風

烏嘴蜀州晉原洞口橫原珠江青城其黃芽雀一旗二槍團黃

有一旗二槍之號著毀茶論語林陸羽字鴻漸著茶經三篇李

言一葉二芽也著毀茶論語林陸羽字鴻漸著茶經三篇李

茶羽衣野服挈具而入公心鄙之命奴子取破樹驚雷文書滯

錢三十文耐煎茶博土羽愧之更著毀茶論破樹驚雷文書滯

睡夢裏鳴鳴喚雨來乞與降月團三百片盧令茶詩云開緘宛

魔大圓鏡真成破樹作驚雷月團三百片盧令茶詩云開緘宛

三百片茶之佳品珍俞金玉未易多京挺十餘品江左近日有

得而以三百片惠全下品可知也京挺十餘品江左近日有

**精**

刺與故人尋上物  
膈槽紅麴寄駝蹄

**茶**

壘曰方看金作屑  
贈盤已見雪成堆  
莫將南海金蓋鱸  
輕比東坡玉椀羹  
杜翁新成元亮酒  
并刀細落李膺鱸  
白榆莢是玉盃中醬  
青杞苗充盤裏蔬

麟脯獨供仙客饌  
羊羔惟作仕人肴  
翠翻雲液并刀此  
水透霜花楚王寒  
鶴生嫩頂浮新紫  
龍脫香髯帶舊涎  
似間紅鮮取王柱  
更洗河豚烹腹脰

地確春粳光似玉  
砂瓶煮豆軟於酥  
一味尖赤牙齒滑  
十分香徹鼻頭酸  
王割鱸魚進刃滑  
香炊鱸餅落匙圓  
清浮上盤櫻芽餅  
紅點水盤薑葉魚

**叙事**

瑞草總論茶南方嘉木樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實

如枳櫚子其名曰茶曰茗曰芽土產建州北苑先春龍焙洪州雙井顧渚紫笋陽羨春池蒙頂石花皆茶之極品也陽崖陰林紫者上綠者次笋者上芽者次採摘社前徒次寒食穀雨前備見陸羽

**茶經**

**事實**

大茗

神異記餘姚人盧真入山採茗遇一道士牽三青牛至瀑布山曰我丹童子也聞子善其飲惠山中有大茗可



以相給於予它日有既儀之餘乞相遺也  
因立莫祀後常令家人入山獲大茗焉  
清茗桐君錄西陽武

茗皆東人作清茗有醇飲之宜人  
巴東別有真茗煎飲令人不眠  
酪奴初不食羊肉及酪漿

常食鮑魚羹渴飲茗汁高帝問之肅曰  
長羊比齊魯大邦魚比鄰莒小國惟酪  
設知茗之會亦有

酪因呼茗為酪奴  
雲花劉禹錫試茶歌驟雨飛聲  
龍團茶莫貴

於龍雀舌坡詩揀芽分雀  
鳳凰文字五千卷四椀發輕汗平生不平事蓋向毛孔散五椀腸惟有

骨清六椀通仙靈七椀喫不得也惟覺  
旗頰渚茶記團黃有醒酒劉禹錫荅白  
解愁茶歌二椀

霍山廣託壽州有顧渚國史謝南鋤有  
茶錄建人謂酒踈唐詩睡起茶  
白芽草茶盛於兩浙日注第一

茶製為茗戰  
上遂為草茶第一  
縷金一斤慶曆間蔡君謨為福建運使

始造小片龍茶其品絕精謂之小龍團  
直金二兩然金可有而茶不可得每因  
各賜一餅四人分之宮人往鳳山比苑

往錢金其上其貴重如此  
鳳山去城二十五里乃龍焙造貢

往錢金其上其貴重如此  
鳳山去城二十五里乃龍焙造貢

往錢金其上其貴重如此  
鳳山去城二十五里乃龍焙造貢

往錢金其上其貴重如此  
鳳山去城二十五里乃龍焙造貢

福之會非酒不行酒有清濁厚薄之不同故清者曰醪清而其曰

醴濁曰醢厚曰醇重釀曰酎薄曰醕一宿孰曰醴美者曰醴紅者

曰醢綠者曰醢曰者曰醢麥酒去滓而飲白醪

**事實**儀狄戰國策昔儀狄作酒而美進之杜康魏武短歌行曰何

物造酒朋酒詩朋酒斯響鳥黃社詩鸚兒桑落上坐開妙理濁

醪有釀黍杜襄年如蜜上不放香糟紅糟立者三千人飲伯

妙理釀黍催釀黍如蜜醪如蜜甜糟紅賢入門對負人酒黃封

酒為歡伯醉俠杜死贈劉蠟蟻杜仍臘未賢入門對負人酒黃封

上樽白曰蕩黃封又倦游隣憶黃封醪酎醴一伯也醪洋汁

酒也耐一重也醪薄酒也醪霹靂暑月候雷霆時收雨水淘麩

申越神寅日合酒樹頓逢國有樹似石榴採其花銀海裴鈞大

元酒聖那時歡酒樹汁停壅中數日成酒其美銀海宴有裴

受一斗一飲而盡踏其海卷抱之索馬徑去得銀二百餘兩

茅柴諸苦硬不知如蜜有杏醪謂苦硬之酒如茅柴火易過

**狂藥**晉孫季舒與石崇酣飲慢遊過度宗欲表免之裴太白文

**飛觴**舉白蓋酒益也楊大年詩愁裏酒益浮太椒桂莫桂酒芳

**白夢**回香冢上孤青又坡詩當須舉白便浮君椒桂莫桂酒芳

**椒桂**漬酒漿流霞上人以流霞一盃飲之竹葉春上山杯梨花

**春**長樂集杭州釀酒趁梨花開時熟號梨花春醪酒文節記

**臣李**士食櫻桃飲醪酒葡萄酒進獻匍匐酒王薤酒龍城

**世以**花顏色似之故為名葡萄酒進獻匍匐酒王薤酒龍城

**湯帝**造王薤春酒李泌字長源請里間釀宜春酒阮步兵阮

**籍**聞步兵厨營人善釀酒有貯劉白墮晉河東人劉白墮善顧

**酒**三百斛乃求為步兵校尉劉白墮釀酒飲者醉不能醒顧

**建康**顧憲之為政甚得人和故部下飲酒洽百禮手詩以洽百

**投三軍**劉弘字季和都督荆州下教曰酒室中云齊由酒斤事酒

**別釣詩**東坡詩應掃愁帚同上亦号酒猶兵南史陳暄嗜酒

**江**諸議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備法

**酒**諸史猶言礼酌謂不飲之配也九醞初李記九玄水九飛

**聖散** 初李記皆却暑 天酒 即其露 錦屠 蘇老杜詩頭隨金腰鳥

入香藥清酒而飲廣濟方以大黃等八味咬咀囊盛沉井中至元日平明出藥置酒中名屠蘇云量力飲之 一人飲一家無疫

無疫殊驗 千日醉 飲之大醉其家不知以為死壅之後酒家

是日開樽醉始醒也 金叵 雖齊著作即祖珽有文字多技藝

為洗其可置之近世以洗為金叵羅若果 蓮花盃 王承年娶宗女

置酒延賓下榻繪於室出其妾間坐妻以左右手搗酒以飲亦

繪謂之白玉蓮花盃 後求年盜庫書下獄引下繪受饋俱落職

**焦葉飲** 時望見酒盞而醉今亦能三焦葉飲矣 軟脚樽 唐玄

諸楊第出有賜曰踐路及遂有勞曰軟脚又郭子儀自同州歸

代宗詔大臣就宅作軟脚局人出三百干故披詩云還須更置

軟脚酒為君 桃花酒 酒漬桃花而飲之 金花酒 謂九日菊花酒

擊破行金樽 桃 酒 能除百病好顏色 徐邈為尚書即禁酒邈私飲沉

花 玉山頰 玉山之將頰 中聖人 醉校尉趙達問曹事邈曰中聖

人達白之太祖太祖甚怒鮮于輔曰醉客謂酒 酒家胡 玉臺新

清者為聖人濁者為賢人邈性脩慎偶醉言耳 酒家胡 詩戴辛

延年羽林詩曰昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒

家胡胡姬年十五春日獨當爐山谷詩云但見索酒即不見酒



胡長夜飲韻府信陵君謝病與客為南山壽酒唐詩酒近南山

松花唐詩何時故山京飲如長鯨玄碧皆酒名安明

會圓丘酌玄碧之液蘇王母薦穆王琬液清觴之南縹玉

金漿昔酒名也罇盈縹玉受爵傳觴皆言酬獻凍醴流澌遇寒

凍澌之酒爵敵金漿忘憂物忘憂物漬桂釀花其

水也玉醴玉泉也味如忘憂物忘憂物漬桂釀花其

香椒芳玉液皆酒漉酒巾漉之畢還復着之甕頭春詩多

方拏取甕頭春注謂初熟酒也羅浮酒州有羅浮山而得名碧甯酒魏鄭公

之除率賓僚避暑取象鼻持吸之名為碧甯酒甕中物阮宣以

與柄通屈莖輪困如春色吸詩注安定郡王以黃根中山松醪

忍斷盃中物耶夫階阮之倫與八仙之群豪或騎林而翳

東坡中山松醪賦使劍白輪中林瀉宮錦袍追東坡而不可及

歸哺其瀉槽斗酒學士唐王績等詔門下日飲中八仙李太白賀知章

李適之崔宗之蘇晉張旭焦逐八人皆豪文石不亂前漢干定

逸放曠以詩酒為樂杜甫作飲中八仙歌莫石不亂國為廷財

飲源林一斗徑醉史記威王問淳于髡曰先主能飲幾何而醉

石不亂一斗徑醉曰賜酒大王之前執法在傍御史在後恐

懼俯伏不過青州從事桓温有主簿善別酒好者為青州從事

謂到臍下平原有革縣惡者為平原督郵注青州有齊郡從事

督郵言在高上注也變生秀才會忽有一人扣門稱麴生秀

才米夫及延接已突入坐內少年秀才言語不凡兼疑其非人

潛以飛劍擊之應手重地乃一酒樽中有美醞飲之同坐曰麴

生味不酒何有政曹操欲製酒禁孔融與操書云天垂酒星之

可忘曜地列酒泉之郡堯不于鍾無以逮太平孔

非百斛無以堪上聖樊噲解肩鴻門非鍾酒無以奮其怒趙之

廝養東迎其主非厄酒無以激其氣高祖非酌斬白蛇氏以揚

其靈景帝非醉幸唐姬無以開中典袁盎非酌膠無以服其命

定國不醉飲一斛無以決其法故蒯生以高陽酒徒著功於漢

屈原不鋪糟飲醕取困於楚醉有所宜

山是觀之酒何負於攻哉

其潔也醉樓宜暑資其清

也醉水宜秋泛其爽也

驚人眼共醉終同卧竹根庾信詩如聞傳上命定是賜中尊

野爐燒樹葉山盃捧竹根杜蒞注疑卧字乃酒盡卧空之義歡

場害馬酒徒謂不可與飲

謁爾日有通謁者日進士常持滿見之侏儒也

談脰暉之道飲以酒五斗醉倒乃是一甕耳

澆胸中磊塊逐

逐

問王忱阮籍如何司馬相如忱曰阮籍胸  
中磊塊故須澆之言同相如惟有酒異耳  
大白武小曰文飲器

者曰文上樽中樽下樽得酒一斗為中樽  
米一斗為上樽櫻米一斗

為下樽師古云稷即粟也中樽宜為黍  
與齊攻魯梁惠士常欲擊趙而畏楚楚既以魯為事故梁得圍

叩鄆言事相同也一日魯趙俱夫酒於楚酒吏以魯酒易趙厚

酒故楚聖賢君子小人苦者為賢色墨色釀醜者為愚以家

醪釀醉人者為君子以家醪黍釀醉人者為中人以巷醪黍釀醉人

者為中人以巷醪黍釀醉人者為中人以巷醪黍釀醉人者為中人以巷醪黍釀醉人

杜康造作得奇方其美人嘗賽蜜漿甕釀梨花常飲醜孟浮  
至夜更馨香飲時自竟愁決釋醉後那知喜欲狂還有黃封

經七釀四時百歲當好比何房無眼勝大寒大熱此中茂  
榮捧進君王

蜀崔流霞鵝黃撥醉干鍾翅牛梨花  
清醉浮曦一吸綠浮白五斗歡伯竹葉

憑君滿酌酒所我醉中吟  
雪花新釀碧玻璃一簣松花細有聲  
旋將渠碗撇寒清

瓶醅初滌玉蛆甜龍根為脯玉為漿  
搗香餡辣入瓶盆  
下界寒醅亦漫嘗  
盡盡春溪帶雨渾  
獸見江泥滿眼紅

**起句**

**大意**

**品類**

聯句

日金難着價  
一盞即入入  
色笑人花重  
莫菊人浮蚊  
慰眼葡萄綠

濁人含妙理  
醉面竟陽春  
重碧金盞溢  
葡萄春壽香艷艷  
地人竹華日

小槽何待胡姬人  
隣翁頹容吏却眠  
魚吹淺水誼人夜  
南園仙杏猩紅破

秦吳只恐蕩來近  
劉項真成釀得平  
酒德有神多客項  
北渚官醪王汗醇

水皮春炭泉漱石  
兩人夜枕溜喧簷  
也御無管波人爭  
過竹清泉咽暗水

萬斛羈愁都是雪  
二壺春酒若為湯  
與予不妨中人賢  
曉日着頰紅有暈

撇髯大笑劉伶揄  
不著深盃醉二豪  
捧疑明水送空化  
春風人髓散無人

更典春衣破曉醒  
連觴未土相如渴  
馮君真取大上至  
色動玉帝三衣表

酌酒

一在光陰付轉輪  
主者此是天直笑  
春竹葉盃中月香湯

品題

桃花瘴底春彭澤  
縣中陶隱上長安市  
上謫仙人陶然不官

如沈醉回首  
今為松下塵  
鮮顏知已定  
然花鳥好叮  
啞林隔萬重山

本意

戶邊  
到載  
三行  
一石



起句

聯句

一首新詩酒一巡

對花吟月自由身

白衣送酒惜崩頭

急掃風軒洗破觥

荷葉盃浮蟻人光浮

桃花臉笑春

麴神寅日合

酒聖卯時歡

小舟浮鴨綠

大杓寫鴨黃

花期紫禁春遊日

人約青樓夜會時

幾為芳菲眠細草

曾因雨雪上高樓

男子直須肝膽在

丈夫勿使雪霜侵

頻頻到口微成酌

拍拍滿懷都是春

卿分萬戶只名醉

天作一且都是精

平生名利關心者

不識征歌到白頭

百年三萬六千日

勸君須酌酒盈甌

不為追勸與解愁

陶暑迎春復送秋

無非綠壽滿盃浮

蘭辛翠

香篝叔

盃深虎

見說醉

搥知但

飲疑金

醉倒王

能使懦夫成壯膽

解教狂客展愁眉

甕揭開時香酷烈

麝封貯後味甘辛

紅袖截綾誇柿果

青旂沽酒趁梨花

斟有淺深存變理

飲無多少寄經綸

收拾小山藏土釜

招呼明月到方尊

傾銀注玉驚人眼

醉來高人南窓下

莫笑口家老瓦盆

自從盛酒長兒孫

壽香歸煉入瓶盆

盃盃春流帶雨漣

銀含鑿落盃

金骨琵琶人

滿城桑落酒

灞岸菊花秋

渴心曉夢江胡門

醉眠春風草木知

盃浮飛葉歌中月

袖拂梨花夢底雲

銀槽施壓清尊美

玉塵蘭揮白日長

慙無白水有人分

難致青川從事去

酌來竹葉和盃綠

飲罷桃花土臉紅

若使劉伶為酒帝

亦須封我醉鄉侯

結句

酪酥

**事實** 銀燄

唐宣宗作銀八燄

一 復膏

唐懿宗迎佛骨入

**品題**

結就玉瓊脂竹同公子連姿貌色與佳人並白肥輸却比之

精壯土便宜 塞上叢胡兒

**大意**

脆乳 醃骨 醃液 櫻頂 蔗漿

滑吻 宿醒

甘馨 風味

**起句**

其香滿吸成玉露團

**聯句**

玉來盤底碎 蔗漿相映全盤冷

莫說二吳欺武子 好將一口解曹瞞

**結句**

千里苒萋下 此中風味幾人知

馬乳

**大意**

革囊 金斛 熟探 淳醪 酸液

取醉 解醒

**起句**

便有淳醪一半香

**聯句**

人打黃河三月浪 革囊探就春波暖 金斛薰人灶火清

酥面泛若疑醉人 酪脂流衣間枯腸

隨俗未甘嘗馬不  
敵寒直欲御羊裘  
不之宿醒還試飲  
快心不許石榴人

何異金不乘王露  
却噴漢武苦求仙

### 魚鱗

### 事實

銀絲杜詩鮮工錦縷樂大繪長化胡蝶賈言進士段碩常識

忽暴風雨雷震土聲人悉化為胡之飛去南刀不遂折刀誓不

復醒酒水宜方詩話山谷以素膚雪落張景陽七命命交人

雪落貴子之毫不能測其工七發累如疊人不若散

細秋婢之翼不足疑其溥雪輕隨風飛日不轉切人

鸞刀若飛潘岳西征賦華飭躍人素不場揮刀飛白雪

杜觀魚歌寶子左右揮紅肥落雪飛李白雙腮呀著鬚張跋

霜刀人飛金盤白雪高刺銀盤欲飛去呼兒拂凡

### 人繪

專羨紫絲骨落現何曾白紙濕繪下忘盤紅縷細

### 大意

銀絲放筋紅雪醒酒飛霜錦綫推盤放不曰竟金盤空

### 人繪

人繪雪花飛放不曰竟金盤空

終

**敘事** 淮南子曰古人見窾木浮而知為舟 周易曰剡木為舟剡木

為楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙 呂氏春秋曰虞姁音舟物理

論曰化狐作舟 墨子曰巧倕作舟 山海經曰番禺始作舟東督陔

象記曰伯益作舟 世本曰其鼓貨狄作舟黃帝二臣也 楊雄方言

有關而西謂舟為船自關而東或謂之舟 說文曰舟言周流也船

言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室

言於中候望若鳥雀之驚視也 總名船曰艘 廣雅曰吳曰扁音珍

季虔通俗曰晉曰船音 海音 船曰艫音 說文曰江中

舟曰盤音 釋名曰上下重版曰艦音 外狹而長曰簾艦

衝音 二百斛曰舠三百斛曰艇 西京雜記太液池有鳴鶴舟

容與舟清廣舟採菱舟越女舟 晉令曰水戰有飛雲船蒼隼船先



登船飛鳥船晉宮閣記天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟

射獵舟芝池有鳴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池

有華泉舟常安舟

**事實**作楫書說命若濟巨楫汎舟詩汎汎彼柏舟至越慎于日行海者

故檣楫松舟詩經注檣似栢製浮汎韓子山下釣得舟則浮鑑

也鍾鍊重有勢遊戔季白詩錦帆維舟吳其寧以錦維

謂維之與無勢也四舡繡帆曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜若何亞大慙

樓櫓晉武帝謀我吳詔于濬修用艦濬乃作大艦長百二十步

又畫鷁首怪獸於船首以懼泛樓船漢武歌泛樓船方以濟河

江補舟楫之盛自古未有吾嘗濟錫酒之泉庠人操舟若神浮

舟發神歌操舟差神莊子顏回吾嘗濟可善游者數日而後能

家泛宅張去和請更之志和日因為家泛宅得來不書間梁麗舟莊

梁麗可以術城司馬吳舟吳船也首端翔鳳陶季直京邦記

孝武慶六合龍舟翔鳳以下三千四

五艘舟舫之盛三代二京二比

高誘注曰鷁大鳥也吳志曰太傅諸葛

也畫其象著船首鴨頭俗制為鴨頭舟

預注曰餘蜀王本記曰秦為太白舟百

皇舟也太白艘欲以攻楚注曰太白舟名馳馬

船為逐龍洞真記曰露池西有昆雲鴻

馳馬逐龍池方四百步中有逐龍船鴻

記旄曰莊辛謂襄滅君曰鄂君方

沈州於溲波之中乘青翰之舟

王亥負拘得五樓真志曰曹公出濡須孫權使

偏青雀舟重襲督五樓舟住濡須口

小翼中翼蘭舟木蘭繫毛詩曰汎汎揚舟

為船軍戰蘭舟也縹緲也注解大索也縹繫也

鸚鵡蜀王有鸚鵡周遷輿服雜事曰遠國朝貢越海

嬰武鸚鵡舟鸚鵡則有大舩一名鸚鵡合木為槽

湖詩映山黃帽嶼頭沙棠舟山海經曰崑崙有沙棠木食其實

舫夾道香烟鸚鵡尾爐沙棠舟不溺為木不沈銘曰安得沙棠木

刻以潯陽舫王智深宋記曰司空劉彥範舉兵叛逆於益裏濟

為舟潯陽舫作艦餘出潯陽合于裝理數晨之問舟木大備

博昌舫漢書曰武頭與博渡江擊楫祖述渡江擊楫誓曰逝不

古人刻木象為舟如鷁如鳥水上浮只以樓櫓包圍載全憑

楫棹運行流乘風不用推移力破浪何須智計謀任是東西



楫棹運行流乘風不用推移力破浪何須智計謀任是東西

南與北但觀  
星斗海中遊

### 採蓮舟



依紅泛綠往來頻載得盈盈一段春何葉叢河難問略瓜皮  
樣小恰容身梓歸別浦飄香袖掉入回塘動白蟻幾度風來

問咲語瀾花  
應有嘶腸人

### 月夜泛舟



表宏臨海令放之子少孤以租蓮自業謝尚鎮生者乘  
月與左右微服泛江會宏在船中颯誄聲既清亮詞文

蕩麗今問之知素醴海  
兒尚逐就之升舟與談



笛國史補李舟好事嘗於林舍見烟  
竹發截以為笛堅如鉄石以遺李

於岸呼雁諸輩既至請吹而吹其聲清壯山石可裂暮所未曾  
見也及再呼吸盤擲應



興命酌四望皎然忽憶載安道棹舟  
指粉碎疑客必蛟龍也

造門而返或問之對曰  
乘興而來興盡而返



溪轉李大白詩日落沙明天倒開波  
乘興而來興盡而返

轉是山馮夷借夕涼

東坡云昔段峭泛舟江風清冷  
陰雪後未



張顏詩云旅人倚征棹薄暮起  
溪旁歌笑攬清溪月清輝不厭多

傳鏡後之寒河月坐不涼  
相國秋勢鳳金昌出虎身光攝

碧落不吳劉獨大宇莫幸幽  
思四望凄清悲白頭回此澄江

垂釣絲綸  
○狹陽傳秦淮舟  
聲問捐子夾去幾時休

不在孤舟  
暮覓秦淮舟  
聲問捐子夾去幾時休

陽傳登覆舟  
山詩尋山上覆  
舟鮑照憶陪遊蔓草青依喋脣

之倚棹虹辛疑縛日潮長欲吞  
州望極天垂暮殘暉不可留

牙檣  
蘭橈  
雲帆  
孤篷  
擊楫  
片帆  
振楫  
秋涉

錦不  
桂街  
風纜  
柔櫓  
齊川  
舉棹  
鳴榔  
中流

夜之舟  
荷香  
字月  
風清  
浩歌  
舉棹  
水夜  
戴月

一棹危於葉  
秋氣清如水  
清飲  
回舟  
水鄉  
戴月

旁觀亦換  
維蓬夜不眠  
去天爭半篷  
西風兩岸秋

是載行人是  
更著淡聲拍  
完沙  
却後迤邐上青天



積羽貽深戚  
看無秤象力  
去去孤煙暮

為梁藉製材  
用有濟川功  
飄七葉秋

短檣逐清流  
風淡白蘋洲  
侍人弄月來

江湖靡不通  
誰肯載時輕  
依愁古渡頭

胡越如同載  
明知行處險  
連檣萬里迴

日斜紅蓼岸  
羽客乘霞至  
帆影掛離愁

桂蘭為  
指相為不  
羣陵城下繫孤篷

清夜片  
明洲渚生  
羣陵城下繫孤篷

風淡白蘋洲  
侍人弄月來  
帆影掛離愁

征棹三江暮  
連檣萬里迴  
連檣萬里迴

連檣萬里迴  
連檣萬里迴  
連檣萬里迴

連檣萬里迴  
連檣萬里迴  
連檣萬里迴



形不無二大  
舟楫復江外  
之役堤柳絮  
鴈兒爭水鳥  
輕帆在遠風

舟楫蘆花外  
帆輕夏浦晴  
燕子逐不鳥  
水陌無聲月  
帆飛得意風

冷湖千里月  
月白錦袍門  
亂山斜入不  
動荷驚宿鷺  
舉棹延眠不

碧浸一天秋  
雲深王箭鳴  
遠水倒垂天  
舉棹延眠不  
風逗尚香細

霜空極天靜  
翠棹雲先到  
沙明浦浦月  
波澄月色清  
指點天邊鴈

寒月帶江流  
移舟月逐行  
帆白滿船霜  
相親水上天  
江清月近人

山曉雲和雪  
野曠天低樹  
浪急五更風  
芳草渡頭隨緩急  
長風送客疾

江寒月照霜  
峭帆橫渡官橋柳  
芳草渡頭隨緩急  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗

問蒿遠認江渡汎  
豐鼓驚飛海岸鷗  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

其掛長不洵浪浮  
風轉帶帆狂得勢  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

錦細綉堆隋帝岸  
朝來諸水寂無聲  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

白雲飛鴈漢家秋  
紅塵不隔水外路  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

兩岸萬山如走馬  
亂石驚鴻喧枕  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

酒花蕩漾金樽裏  
淺沙明月人船窓  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

材影不礙王浪中  
春風白信牙不動  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

雲烟不礙東西路  
遲日徐看錦不辛  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

足斗篷分上下天  
漸趁張翰挾月  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

江月不空為白晝  
一笛表衣夜浴風  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

嶺雲分暗作黃昏  
遂蹀夜衣通明月  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

區兼野不衝行棹  
浪青時見好山  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

浪起河沙打月篷  
浪青時見好山  
長風送客疾  
積雨浮舟成石鱗  
空雲不覺碧溪遠

南風易為鴻  
知是遠人來  
烟波軌遠橋東去  
猶見闌干一點愁  
一棹藕花香散處  
羨君長笛有飛聲

### 石船

不帶烟波與風雨  
載得恨過江南  
驚起鴛鴦捕畫橋  
蓬窗聽雨  
却似芭蕉夜半聲

數聲泉磨冷浪外  
何處江村八夜不  
夜深疑是蛟龍出  
狂以明珠戲碧波  
功成名遂歸來日  
認似當年范蠡遊

### 石船峯

崇安縣武夷山有石船峯如船形貢師泰詩云架壑  
舟船遺故跡又架壑  
誰憐不崖削自停  
遊者有詩

### 石

洪波元詩萬仞峰頭駕石舟  
重浪倚木為竿得斗子重載難教風鼓動  
不迴翅首烟波裡  
之若天河自在浮

### 漁舟

載月歸傳燈錄船子和尚詩千尺絲綸直下垂一坡終動萬  
波隨夜靜水寒魚不餌滿船空載月明歸又三十年

前海上遊水清魚見不吞鉤  
斫盡重栽竹不計功程得便休  
風波險山谷漁父詞西塞山  
不魚肥朝廷問覓玄真子何處  
如今更有詩青莢笠綠蓑

衣斜風細雨不須歸人間若避風波險一日風波十二時  
蓑笠  
不陽傳詩棹破滄江白若花輕披蓑笠釣  
病謀往來會得堯夫底說甚虛名膾史牙

王嵩詩曰一葉扁舟泊碧灣  
往來人事不相閑  
網收烟渚微  
知外物下寒潭  
遠近間  
沽酒每同明月飲  
忘機常伴白鷗閑  
木兒後官魚禁  
不長歌任往還

柳岸 翠網 右渡 出沒 孤蓬 輕舟 水國 月夜  
頻洲 鳴榔 前溪 往來 一葉 短棹 江鄉 江天

不鷺 放浪紅塵外 一葉白頭翁 米往烟波無定居  
生涯 烟波無定居 兼外無餘 兼扁舟水面浮

生涯一葉扁舟 移南浦風 同不樣寒 兼扁舟水面浮  
烟波小艇釣絲烟 江水磨同不樣寒 兼扁舟水面浮

釣得門中萬古名 釣魚人在蓼花灣 乎牛踪跡在江頭  
老樹陰森六月寒 釣魚人在蓼花灣 乎牛踪跡在江頭

扁舟閑在水雲灣 掛楫來還往 把釣秋風裏 吹烟雲于起  
燈火孤村夕 綉綉卷復舒 鳴相夕照中 曉色月中不

虛花兩岸秋 烟裏鳴相去 兩岸一家市 來往寒風不  
回繞空石畔 波間舉不來 長江一片秋 遺遙宿鴈行

急浪打船頭 泛泛于沙迷 風不勤依氣 釣川孤不去  
夜浮揚子岸 悠悠一葉輕 春醪凍傍船 行烟一葉不

春泛武陵溪 旖旎行浪去 人不移晚景 宿依紅不月  
日斜紅蓼岸 旖旎行浪去 人不移晚景 宿依紅不月

風淡白不洲 夜靜扣血歸 柝持動清謳 楚息約明之  
不之碧入春曉去 垂釣長依芳岸渡 楚息約明之

掉穿明月夜不之 不蓑門不斜陽堤

**結句**

歌唱日過芳草渡  
綸收夜宿白蘋洲  
短棹欲歸何處宿  
滿蓑烟雨濕人寒  
漁翁醉着無人喚  
過午醒來雪滿船  
六朝舊事都休問  
且看滄浪起白鷗

冲翻渡口烟波曉  
掉破江心水月秋  
縱然一夜風吹去  
只在蘆花淺水邊  
漁翁藉此為生計  
不願人間萬戶侯

蘭橈輕撥寒潭月  
絲網頻羅曉浦秋  
醉來睡着無人喚  
流下前潭也不知  
争如撐入桃源去  
泛泛春風線一篙

**漁網**

**事實**

**得魚**蘇東坡後赤壁賦今者薄暮舉網  
得魚巨口細鱗狀似松江之鱸

**品題**

千縈百結密網繆長為漁家事討求眼日撒開江浦曉羅維  
牽動海天愁每隨柳岸閑將晒幾向蘋江醉不收多少魚鰕  
遭盡害不知  
誰作此機謀

**大意**

密線岸側鋪撒波心撒  
細絲江邊開張水面開  
萬目自然張舉處獲紅鱗  
斜曬岸頭篩麗日撒墜隨波金尾碎  
橫張江畔透腥風翻開滿浪玉鱗忙  
幾廻牽向攔江去  
潭底魚龍着一驚

**聯句**

**結句**

萬目自然張  
斜曬岸頭篩麗日  
橫張江畔透腥風  
幾廻牽向攔江去  
潭底魚龍着一驚



釣竿

**事實** 生殺柄邵康節詩把釣誤持生 萬事無心戴石屏詩萬事無心一釣竿三公不

換此 醉臥蘆花李白詩不慕功名萬戶侯一絲牽動海天秋長

盡漿驚回四五個沙鷗得魚沽  
酒江邊飲醉臥蘆花雪枕頭

**品題** 嚴子陵詩一絲長繫碧琅玕多在桐江渭水間楊柳陰中驚  
鯉躍蓼花香裏伴鷗眠未看使者重徵聘幾見漁翁獨抱還

長占烟波與風月  
此生贏得出塵寰

**大意** 投餌 屈卽 垂綸 數尺 江邊 岸上  
垂絲 纖長 懸鈎 一絲 雖無五餌厚 夜月靜垂餌

**聯句** 手把一竿小 岸側織莖臬 已使六鰲驚 小笠短蓑嚴子隱  
絲垂數尺長 稍頭線線長 隨流每笑撐帆出 斜風細雨志和歸

脫網影閑牽柳樹 隨食還稱舉網功 長泉翠銷青笠外  
鳴榔聲斷隱荷花 得食還稱舉網功 長泉翠銷青笠外

灘清每伴嚴陵釣 金絲細細垂香餌 謾懸金縷碧波間  
湖靜常隨范蠡遊 錦鯉悠悠弄直鈎 欲取龍吞須掌握

岸側初歸名利斷 臨流會有聞香餌 未逢鱗餌任風波  
何妨流龍聊屈節 掉尾爭求上直鈎

未解化龍聊屈節 何妨流龍聊屈節

**箱**

一尺鱸魚新釣得  
兒孫吹火入蘆花

回頭貪看秋月上  
不覺竹竿流下灘

雲山冠劍誇圖畫  
不及桐江一縷烟

車輿

**敘事** 譙周古史有曰黃帝作車少昊時略加牛禹時奚仲駕馬周

禮曰玉輅錫樊纓十有再就建太常十有二游以祀金輅鈞樊纓  
九就建大旂以賓同姓以封象輅龍勒條纓五就建大帛以即戎  
以封四衛本輅前樊鵠纓建大麾以田以封藩國器物發揮車輅  
也陸行用之所以引重而致遠車有大小各通其用輅大車輅小  
車輅輕車挽車輅輅臥車輅重載衣服車兵車有輅輅之別輅  
端鏤曰輅轄數飾曰軹軸頭曰轄車脂轂曰輅礙輪曰軹輿車之  
所以載也車前軹曰軹轅端持衡木曰軹轅端上曲鈎衡曰軹車  
軹下曲者曰軹然輪輿車之要也

**車實**

轉蓬淮南子聖人觀

護輪崔衍車鈎乘車必愛民

鸞車通典有虞氏因形車

氏因形車

而制駕車夏后氏**偏箱**晉馬隆討羌八陣圖作偏箱車地廣為

因駕車而制鈎車**周輿**周禮有虞氏尚陶夏后氏**殷輅**殷輅見

戰且前弓矢所**周輿**周禮有虞氏尚陶夏后氏**殷輅**殷輅見

及應絃而倒**周輿**周禮有虞氏尚陶夏后氏**殷輅**殷輅見

**蘭**赤帷從驕騎四十人皆迫捕考宗有所勅取者之所乘也

**蓋**魏牧後魏書曰安車紫蓋朱**步輿**張敞晉東觀舊事**臥輦**中

**記**曰石季龍皇后出尚乘輅輦或朱漆**瑶象車**齊辭雜瑤以為

**臥輦**以雲母代紗內外四望皆通徹也**瑶象車**齊辭雜瑤以為

**安車**坐乘之**藩車**有屏蔽者**無輓**語曰大車無既小車

**也**淮南子夫車之所以能轉**共轂**老子三十輻共一轂當其無有

**也**千里者其要在三一轄**白鹿**神仙傳曰沈義學道於蜀中**珠**

**小車馬**漢雋皇太后所**白鹿**神仙傳曰沈義學道於蜀中**珠**

**輪**華殿駟馬賦曰鞍**銅較**許慎說文曰較車騎**皮軒**漢官解故

**車**劉緝裘珠輪王光**銅較**許慎說文曰較車騎**皮軒**漢官解故

**府**皮軒駕旗胡廣曰馬有廐**革輅**周禮鄭注曰一革輅**法天地**

**車**有府皮軒以虎皮為軒**革輅**周禮鄭注曰一革輅**法天地**

**季**尤車銘圓蓋象天**象日月**周禮蓋圓象天軫方**武剛車**諸史

**方**輿法地輪法陰陽**象日月**周禮蓋圓象天軾方**武剛車**諸史

**兵**法有中有益者謂**較**各又選后妃所**塞車**梁曹景宗為領

**之**武剛車為先驅焉**較**各又選后妃所**塞車**梁曹景宗為領

**乘**臥車也**塞車**軍出行嘗欲塞

車帷慢左右誠以仰望路重不官然景宗謂所親曰吾雖

里翫快馬如遊龍折弓強作露雲視前如言鴟叶平澤中途

覺身後生風鼻頭出火使人也死今來揚精作貴人路行開

車帷少人輒言不可閉置車中如三日新婦於邑使人氣盡

**金車** 吳志白初平中道謠口黃金 **碧玉** 王年拾遺記曰去

籍從胡牧暮而窮 **雲輦** 神人乘三雲之輦 **七香車** 魏武帝與

宇宙之內禰馬 **三** 今贈足下轆輪四望 **玳瑁** 周遷輿服雜事五輅兩廂之後皆

通監七香車二乘 **關** 關綬利故 **榮** 良石崇奴券曰作事當取大 **六尺輿** 文帝朝東

車箱象之 **駭** 英今漢雖之人奈何輿刀鋸之絲與載於上笑下趙談 **圓**

**外方中** 柳宗元車說若車之任重而良則速壞工之為功也不

攻則速敗申不方其中然也朴而不良 **衝擊如神** 柳武戰車下安四輪峇同

載外不圓則窳而滯 **衝擊如神** 柳武戰車下安四輪峇同

飛虎頂張布帷以避矢石傍斜衝擊其用如神又有恒馬 **朱輪**

車一大之力可以轉用比之蒙衝偏箱鹿角此尤至要 **朱輪**

**華轂** 唐武年一上言臣一宗階三等家 **屬車九九** 相素雜記隋

二車九乘秦滅九國兼其車服故為八十 **理輪** 漢張綱理輪

一乘漢遵不改西京賦屬車九九是也 **理輪** 於洛陽都下

二車九乘秦滅九國兼其車服故為八十 **理輪** 於洛陽都下

一乘漢遵不改西京賦屬車九九是也 **理輪** 於洛陽都下



**品題** 解學士詩圓外方中天地形未妨陸地過經行轂惟日月輪  
輪轉轄動雷霆隱隱鳴孔子升來還正立張網理處尚雷名

一朝武帝蒲輪滿  
隱透申公達玉京

**大意** 廣載 象曰 百兩 馳騁 轉蓬 任重 轆上 離輪  
馳驅 同軌 十乘 遊玩 推輟 致遠 轆上 華轂

**聯句** 伊軋 接軫 鸞輿 攬轡 舟鳳 棲金轄 信佳 思橫 軛  
伊軋 接軫 鸞輿 攬轡 舟鳳 棲金轄 信佳 思橫 軛

**聯句** 七香 奈鶴 駕 沙路 茱萸 輞 飛熊 載翠輦 忠行 想見 輿  
七香 奈鶴 駕 沙路 茱萸 輞 飛熊 載翠輦 忠行 想見 輿

**聯句** 未効 思軛 七 五神 趨雪 白 漢帝 輿圖 外 德行 想見 輿  
未効 思軛 七 五神 趨雪 白 漢帝 輿圖 外 德行 想見 輿

**聯句** 那用 美麟 已 雙 轂 似雷 奔 周王 馬跡 中 賞春 未免 頻惟 轂  
那用 美麟 已 雙 轂 似雷 奔 周王 馬跡 中 賞春 未免 頻惟 轂

**聯句** 豪賞 屢將 駟馬 馭 觀燈 有女 忘歸 去 護草 何妨 屢解 駟  
豪賞 屢將 駟馬 馭 觀燈 有女 忘歸 去 護草 何妨 屢解 駟

**聯句** 風流 更有 綉簾 遮 信馬 何人 忽誤 隨 護草 何妨 屢解 駟  
風流 更有 綉簾 遮 信馬 何人 忽誤 隨 護草 何妨 屢解 駟

**聯句** 老成 今進 用 華戎 今混 一 只今 幾假 多遊 獵 定有 飛熊 載滑 濱  
老成 今進 用 華戎 今混 一 只今 幾假 多遊 獵 定有 飛熊 載滑 濱

**聯句** 不日 下浦 輪 萬里 共梯 航 定有 飛熊 載滑 濱  
不日 下浦 輪 萬里 共梯 航 定有 飛熊 載滑 濱

**聯句** 蓋為 言覆 也形 回象 天撩 二十八 以象 纏星 蓋之  
蓋為 言覆 也形 回象 天撩 二十八 以象 纏星 蓋之

上為 部非 部無 以納 揆於 其旁 下為 柄非 柄無 以含 斗於 其中 葉  
上為 部非 部無 以納 揆於 其旁 下為 柄非 柄無 以含 斗於 其中 葉

蓋其 張帛 為之 十日 繖 一曰 傘 皆蓋 之別 稱

**華蓋** 黃帝戰蚩尤於形鹿常有五氣金枝玉葉止於上因作華蓋

**雲曲蓋** 武王伐紂天風折蓋遂為曲蓋

**翠蓋** 宋玉高唐賦翠羽為蓋 鶴蓋 成陰注 絕交論齊人始唱鶴蓋 謂蓋如無鶴成陰言其

多也 **飛蓋** 曹植清夜遊西 隨若飛鴻 抱明遠 傾承華景 蓋成華景動

**西清** 坡詩曰尚黃 樹翠羽 蓋也 以翠羽為之 高蓋 弊蓋 埋狗 帷不棄

為理馬也弊蓋 不棄為理狗也

**品題** 羅念巷詩越羅裁就色鮮妍 翔鶴飛鴻共儼然 隨于展開紅 日下遠頭擎出西樓前三簷 冠樣層層地一段風光小小天

記得王堂曾退直 翠雲陰裏擁神仙

**大意** 天覆 翔鶴 黃微 傾側 蔽日 形圓 亭上 青陰 星曠 飛鴻 翠羅 追隨 翻風 柄曲 隱七 翠影

**起句** 春日都門外 良工製作最精研 眾竹攢成一竹收 涼風翠蓋生 開合隨宜若自然 樹羅銀頂蓋諸侯 蔽日清陰合 亭高展翠 會處雲陰合 禁柳堤邊擁 翻風翠影隨 去云若飛鴻 開時日色蒙 宮花陌上過 輕陰遊日轉 大柄不離手 雖假携持丸

**聯句** 翠影任風搖 圓形定蔽身 終歸庇護功

翠羽 彫芝 翠羽 輕陰遊日轉 大柄不離手 雖假携持丸

翠影任風搖 圓形定蔽身 終歸庇護功

能引清風... 萬柄遊池... 三春遊... 映處... 當路... 芳郊... 遮日... 迎風...

結句

斜陽歸路晚... 雲影逐香塵

雨傘

幾度宰臣遮... 儼同翔鳳挾神仙

事實

不假蓋... 家語孔子將行雨無益門人口商也有之孔子曰商

者故能久也... 遂不假蓋

品類

夏寅詠... 千里舒卷... 胎紙作衣... 兩灑淋漓...

寒風碎玉... 芭蕉響... 此景此情...

大意

白羽... 遮頭... 撐風... 羽葆... 蔽雨... 生陰... 員蓋

題

嵩高山... 破傘... 風緊... 披箕... 張空... 兩淋漓

論

大柄不離手... 雖假扶... 杖... 應須笑... 牧童

**猜**

卷舒在手雖無定  
用舍由人却有功  
可呼少向顛風執  
第恐痴童尚未知

緩急往來從蓋獲  
玲瓏輕巧易撐撐  
此景此時誰會得  
情如慈下聽芭蕉

**更漏**

**更漏**刻漏之作蓋肇軒轅宜於夏商之代有挈壺氏

**注掌刻漏者**

**重寶蓮花**

唐李肇國史補云山靈傲得蓮花漏乃取銅葉製器狀如蓮花置盆水之上底孔漏之水半乙則沉每書夜上

二時沉為行道雖冬夏短長雲陰月黑無差

**把箭**

張衡漏水利以在把箭史天

要集女史一星在柱下史此女史轉漏勸靜

**流珠**

李嗣漏刻法以五壺玉管流珠者水銀之別

**各司辰**

殷鑒漏刻法曰自午至子亦五刻壺口上有典刻種

新論曰余為即典刻漏煉温寒温同史寶起居注曰孝武太元

轉異度故有昏明晝夜參以晷景

**金徒**

張衡漏水轉渾人儀制曰鑄金銅

宮銅漏刻置漏刻史立夏立秋書六十二刻夏至書六十一鐘



廊蓋長水經注曰洛陽金墉城東門曰含春門比有退門九日

城上西面列觀五十步睥睨居室置一鐘以和清鼓也

司馬彪續漢書曰霍融上言漏刻率九日增減一等不與天

相應不如夏歷合零景刻漏四十八箭晷景為刻少所遺失

夜漏宏漢舊儀曰五夜甲玉虬吐差置實以清水各開孔以玉

吐漏王入兩壺右皮鍾為節刻比孔壺為漏浮箭為刻以考中

壺為夜左壺為晝鼓鍾為節刻比孔壺為漏浮箭為刻以考中

星昏明更以擊鼓為節刻比孔壺為漏浮箭為刻以考中

節點以擊鍾為節刻比孔壺為漏浮箭為刻以考中

龍口吐注轉注入脚蹏經緯

之中蓋上鑄金為司辰矣

水以銀龍口吐之權器漏水

一升秤重一斤時經一刻

九日

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五



汪春江詩驗符造化自軒轅水滴難消似有源銀箭落時分

多刻銅壺漏處定朝昏千年曆數應難測一段天機未易論



滴水把箭規模早晚銅壺大智一百刻



流珠下玉虬蓮壺通窅引天池渴鳥通液下銀銀

聲徹月達樓細吐銀龍水一絲百尺樓寒訥亦泮

**巧**

規模經匠手  
習巧則天機

默定周天數  
悠傳永夜聲

銅壺分頃刻  
銀箭辨朝昏

衣潤重籠後  
燈殘滿箭長

王童妝夜倫  
金狄守更籌

亂箭分更旋  
報籌

一壺刻漏出花遲  
權借時刻有餘巧

斷送朝昏無了期  
宿露未收雞失且

三獻重紳行禮外  
于官入院待朝回

壺中刻在連二鼓  
花外聲遲出九重

宿露未收雞失且  
農曦欲動鳥呼風

斷送歲鍾長樂曉  
留連新鴈建章秋

水成斷處出花遲

農曦欲動鳥呼風

鎖橫禁闥金門關  
馬立天街玉漏停

水成斷處出花遲

農曦欲動鳥呼風

**綺**

兩液趁朝人已入  
庭章星墮送殘鍾

坐對青燈數殘漏  
修然扶病一衰翁

銅壺漏永何  
如此相催

客窓數盡渾無寐  
一夜鄉愁成髮絲

**屏風**

**叙**

古之屏風隔人之形也

屏風章風也辰在後

**倚**

天子當宸而立

天子負宸南鄉而立

**事**

實容似踈  
世說滿奮畏風時在魏武帝坐北窓下作琉璃屏  
風實容而似踈奮有寒色帝笑之奮答曰臣猶吳

牛見月雲母  
後漢鄭弘為太尉時舉弟五倫為司空班次在下  
而喘  
每正朔朝見弘曲躬自早上遂聽置雲母屏風分

隔其間此刻鏤三輔次錄曰何敞為汝南太守章帝巡過郡設

為故事刻鏤屏風帝命侍中黃香銘之曰古典務農彫

刻傷民忠則竭不愚漢文紀景愚性屏也景愚伏思也綠沉

節義在脩身嘉起居注曰十六年御史中丞劉楨奏風聞前廣州刺史常開

於廣州所作銀塗漆屏風二十三牀又錄沉屏風一牀請以見

事追朗前白字王球宋春秋書曰明帝性多忌諱禁制迴避者

所居官輒加眩易立黃雲母西京雜記曰趙飛燕為皇后其女

朱紫隨宜代焉雲母弟上遺雲母屏風烈風席七華扇火齊遺

記曰黃德嘗臥延清之室上紙屏詩紙屏石武公書屏衛武公

設火齊屏風列靈床之燭紙屏詩竹方床素屏風持以賜乎

書屏自警素屏風魏太祖平柳城頒所獲器物有素屏風持以賜乎

金細屈膝屏石季龍歌屏安選帶屏縷画屏金花珍簾上工寬

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

屏風如蜘蛛絲縷上疏列屏唐太宗見魏德十漸疏曰方以御

**屏風坐**  
冥紀亮為尚書令子嗎為中書  
**鏤瑞應圖**  
作瑠璃屏風

鏤作瑞應圖  
**誤點作蠅**  
吳志曹不興善畫孫權使畫屏  
**集書誠**

一百二十種  
**子房玄齡**  
恐諸子驕侈後人留意於此則足以保躬矣  
**納妃二合**  
晉東

事曰皇太子納妃梳頭屏風二合  
**烈女四堵**  
劉向七畧別錄曰

四蝶織成地屏風十四蝶銅環紐  
**郭子構**

榮辱之効是非得失之分盡之於屏風  
**玉為龜甲**  
郭子構

象席雜玉為龜甲屏風  
**紫琉璃屏風**  
王子年拾遺記董

行左右誤排神癩屏風倒  
**紫琉璃屏風**  
修設紫琉璃屏風

壓背色貌不異言談不輟  
**紫琉璃屏風**  
風動隔

歲深五夜雷聲山雨  
**龍吟**

過書齋洗耳聽龍吟  
**龍吟**

掩微風  
**孫亮鏤瑞**  
**季膺畫仙**

**起句**

君家堂上小崆峒  
**開鑿猶疑見禹功**

遮永日

設不  
**廳前**

書舍

風回  
**塵遠**

清密  
**綠沉**

**大意**

**品題**



**聯句**

山水開新畫  
采恩記舊名

斜倚頻回首  
閑移欲避風

淨拂題詩句  
閑來倚醉身

深遮門外日  
清隔坐中塵

淨宜遮野馬  
筆誤點生蠅

琉璃設處誘董偃  
雲母分來為鄭弘

映戶全開金孔雀  
當筵半隱綉芙蓉

靜設書堂遮薄霧  
好排幽館隔纖塵

唐帝疏名應見重  
漢皇隔坐始知榮

**結句**

欲待軒轅親問道  
廣成何許待秋風

簾

**敘事**

名云簾廉也自鄣蔽為廉耻也楊雄曰方言宋魏陳楚謂

之蓬箔自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔說文曰曲受物之形也

西京雜記曰漢諸陵寢皆以為簾皆為水文及龍鳳像晉東宮舊

事曰簾箔皆以青布綠純戴明寶歷朝寵倖家累

千金大兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰一局室盧簾

豪尊可以養形

**事實**

翠羽洞冥記曰漢武帝二十年起昭靈閣編翠羽鱗毫為簾

鳴風

西京雜記曰昭陽殿織珠為簾風至則鳴

如珩 搖月 唐太宗詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月

相與如 水晶簾 水晶簾為之 玉鈎 古詩簾甲 玳瑁簾 初學記漢武以白

押玉箔珠簾 初學記云秦以金玉 垂銀鈎 李白珠箔 鰕鬚捲 易

簡鰕鬚半 神屋白珠 漢武故事上起神屋以白珠 靈閣翠羽 同

記漢武帝二十年起招 明光玉箔 三秦記曰明光宮在漸 夏侯

靈閣翠羽 鱗毛為簾 秦樂時謂簾為夏侯妓衣

**品題** 明學士高啓詠蘆花簾詩○ 荻茸織出緯蕭機未許鰕鬚獨

不管梨花月到遲自是楚江 仙十二樓海色侵人寒翠幕龍光射屋捲

瞿存齋詠鰕鬚簾口曾向長鬚國裏遊鮫人貿易特相留價高

珠玑三千斛各重神 仙十二樓海色侵人寒翠幕龍光射屋捲

金鈎相知賴有騎鯨 客蕭酌螺杯當賞簾 半捲 齊簷 夜月 織珠 翠戶 水晶

美人 密綴 低垂 春風 粧綉 朱樓 玳瑁



題句

編竹狀玲瓏  
庭闈盡處中

鎖窓遮戶翠濛濛  
影動微波夕照中

疎疎珠箔月玲瓏  
閑瑣春光戶牖空

翡翠佳名世共稀  
玉堂高下巧相宜

勞將素手捲鰕鬚  
瓊室流光更綴珠

高明屋宇好崇基  
狂把疎簾熒地垂

疊影重紋映畫堂  
玉鈎牽箔共銀煌

燦燦鰕鬚展  
低低翠羽垂

珠箔花千鏤  
銀鈎月一鎌

不由經緯力  
安有卷舒功

聯句

寒掛一鈎蟾  
窻中翠羽動

引風縈繡帶  
看月上金鈎

翠羽翻羅幄  
龍文壓錦帷

春晝曾妨燕  
寒宵豈隔風

戶外水晶浮  
暖籠靈閣

疎通明月過  
簾揭琉璃碎

輕風飄翠箔  
殘月照金鈎

日映偏垂戶  
纖纖上玉鈎

風輕自上鈎  
相與媚房櫳

功可助深沉  
約住海棠風

高掛通飛燕  
綠筠劈破一條直

為愛好花成片  
明月光浮翡翠輕

月明樓上真珠捲  
紅線經開一條直

卷開未必風無意  
閒隙須防燕解窺

風靜堂前翡翠垂  
靜隔書帷春寂寂

捲稱戟閣珠履出  
懸宜斑竹畫堂深

夜闌高捲月光朗  
閒褰綉戶甚沉沉

好風微度玉玲瓏  
麗日相篩金瑣碎

書永低垂風自清  
必欲滿堂陰有樂

花翻綉額貴無價  
誰能暗室遂無欺

柳暗朱門深幾重  
誰能暗室遂無欺

垂堂不礙花陰轉  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵

翠地從教草色侵  
翠地從教草色侵



明堂重獻賦

長是春來待飛燕

頗看得見神仙在

依下貞珠十二行

殷勤為祝織纖手

王滿報來過半夜

強遮天上花顏色  
卷上珠鉤莫放垂  
可憐潘岳立  
彌彌  
不問人間咲語聲

几

**敘事**

**器物叢談**

古者坐必設几所依凭之具然非尊者不之設皆

所以示優寵劄始於軒轅黃帝也

**事實**

養和天帖李泌嘗取松樛枝以隱皆名几名晏同叔几銘曰

虞跌山有角墊衣存人

化白麕

神仙傳葛仙翁憑桐木几於女

足時出

白如銀

化白麕

几山白日登山几化為白麕三

於山上

白如銀

化白麕

几山白日登山几化為白麕三

無心隱

青玉案

張平子詩美人贈我錦綉段何以報之

飽無曲木几

柳斬曲几文退谷嚴始唯物之殘稟氣失中道不

以遠遂虧其端奇怪詰屈縮而噉頰含螭孕蠹外

隱几卧孫丑

者坐而言不應隱几而卧隱几坐莊子南郭子綦隱几而坐仰



子游立侍于前曰何居乎形固可使如稿木心  
 固可使如死灰乎今之隱几者非昔隱几也  
 師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑居四  
 太師每朝十日一賜食賜太師靈壽杖今為太  
 省用流矢憑几孔融為北海太守為袁譚所攻流矢雨  
 杖軒轅製作命良工因為年高齒爵崇側胤以凭思杜老曲咳  
 而枕夢周公心誠焚鼎單堂內眼倦觀書靜室中詔賜孔光  
 平帝德至今榮貴大家同

**大意** 養和 烏皮 安凭 端坐 蟠曲 琴几 高坐 書案  
 扶老 白麕 國倚 無心 輪困 禪房 安眠 蒲園

**起句** 良工斲就老根株 三足輪囷倚坐啣

**聯句** 設用雖殊節 閑憑碑客愛 稽古道通隨爾隱  
 乎安只士服 默坐若人宜 苦吟身健感君扶

**結句** 緝御授因優故老 合真自即終疑蕪  
 垂裳憑此觀諸侯 抱素無文用本殊

藉手最宜瞻日坐 安身不用奮髯投

柱杖

**故事** 器物叢談 杖持也所以扶持而防傾跌者也然古者設杖將

以優老也蓋五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

**鐵拄杖**東破鉄拄杖詩柳公手中骨蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然瓜甲聲四座驚顧知是鉄含簧腹中細泉

語迸火石**方兄**贈此竹出大宛國堅實而方正節眼鬚才四面

上飛星裂**折右問僧曰方兄無恙否已規而漆却斷紋琴****木拐**五代史契丹犯

對出公再鎮前輩詩曰削圓方竹杖漆却斷紋琴**木拐**契丹犯

京師正遣牙將王峻奉表即律德光呼之爲兒賜一木拐虜法

貴之如中回几杖非優大臣不可得峻持歸虜人望之皆避道

**過眉**杜過眉千里歸來倚筇示時人海外蒼茫空自記云云

**九節藤**列仙傳王烈曾授赤城老人九節藤杖師平帝賜靈壽杖

**徐鳳杖**陶瓶餘事徐鳳有一杖直如筆管其後每年生節二

開一花不**水上座**來山問佛印和尚問黎與什麼人來曰木上

知何木也**赤藤杖**韓赤藤杖欲赤藤爲杖

山得都師曰月宮亦不逢見**赤藤杖**世未窺喜卽始携自漉

他**冒霜筠**梁劉漑詩印竹藉舊聞靈壽堂前識復有冒霜筠寄

我乘節曰扶老**戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於節碑何不凡狀**

此力**若人功豈必蜀壤亦產餘邦一日扶老又陶淵**

明云策扶老  
以流憇三云



夏桂洲詩九節蒼蒼碧玉同隨行隨止伴衰翁寒蹊點雪鳩  
頭自春徑挨花鶴膝紅縮地一從人去後敲門多在月明中

扶危指佞兼堪用  
亘古誰知贊相助



叩門拄去竹筇  
卓處携來藤杖  
尋僧尋僧一尋僧一尋僧一條  
九節扶老躡月

穿竹鶴膝化龍  
苔積嵐侵幾百秋  
酒淚



詩仙寄我海南州  
扶公休沐對親朋  
數年相伴影隨身  
踏遍江南草木春

一節九節稱身長  
扶得衰翁氣力強



只作林中件  
場形榮寵賜  
躡雲扶凍滑  
扶危常在手  
曾敲月下門  
龍化見神靈  
涉瀨探溪橋  
助險要過頭  
尋僧穿竹徑  
勁健孤莖直  
要憑九節力  
雲間絕壁寺  
問酒指花村  
疎圖六節勻  
長伴百年身  
月底壞橋村  
携歸青嶂精神健  
登樓高掠秋風過  
好與葛巾為偶對  
掛人紅壓氣味慵  
立砌斜欺曉月低  
却嫌藜杖近喧譁

截處根和樹石危  
堅剛鶴膝一枝瘦  
閑擔鶴筆秋林下  
入手厭看青骨瘦  
屈曲龍形九節長  
戎惜僧歸夜月中  
下山輕帶白雲來  
溪邊閑觸戲魚沉  
葦岸魚洲卓石看

卓時節帶莓苔瘦  
堅剛鶴膝一枝瘦  
閑擔鶴筆秋林下

截處根和樹石危  
屈曲龍形九節長  
戎惜僧歸夜月中

入手厭看青骨瘦  
溪邊閑觸戲魚沉  
葦岸魚洲卓石看

未伴僧遊相嶠嶠  
願陪仙子上丹梯  
入懷冰雪生秋思  
倚壁蛟龍護晝眠  
數尺水聲初草地  
一條虬勢欲騰空  
畏途自衛真無敵  
徑徑爭先却累人  
郊有葛陂君莫去  
恐驚神物變風雷  
嶺君莫向破間擲  
會見蒼龍變化成

竹几

山商杖一方移步  
路渭憑君始轉身  
不途太乙然藜照  
時借山翁荷篠同  
夜掛多尋蕭寺壁  
曉拈恐化葛陂龍  
過石舊痕猶作眼  
寒門高節欲生二  
指佞扶危兩堪識  
惟憑不作瘦藤看  
何當會樞燃藜照  
使我書生學有成

訪隱野人携扣三  
声春仙客醉携飄  
扶登石壁寧嫌峻  
排過溪橋肯避危  
制影佳欺廬岳月  
正聲曾扣鹿門松  
縱痕因點湘妃淚  
曾作僧敲月下門  
只疑化作蒼龍去  
未恣輕投向葛陂

精句

叙事

釋名竹夫人黃山會真詩青奴

事實

青奴黃魯直以竹夫人懋辟体息非夫人之竹夫人傳張文

竹夫人傳雲云元持中上避暑其泉官上謂皇后等曰吾非不  
愛汝等願無益我思得疎而善良有節而不隱者親焉於是虜  
竹氏拜嘗侍君子居劉子翬棄竹奴情易遷惑物思鬱紆念  
為大人嘗侍君子居昔未棄眉嘗侍君子居頰襟一披豁雅抱  
何清麗蹉跎怨時暮架請竟見疎飛霜皓中庭愕然委牆腥詔  
然珠幃深焚煌錦茵鋪豈不懷舊恩君心已非初當年絀扇的



抱恨同區區

**玉**

奕仲思詩屈曲憑誰巧製身玲瓏如玉喚夫人重裯錦帳燠  
為侶小簾紗幙自可親用含有時井淳倖恩恩無迹見天真

一年一度悲離合  
擬結千秋未子因

字崩怒公詩謾論湘妃骨已仙化身猶未斷塵緣等閑不見今  
人俗斷迥相逢其客眠綿帳綉衾難羊作石床藤簾最相連可

棹亦自班姬怨絕  
到秋來即棄捐

**大意**

玳侍靜坐  
忘憂  
納涼  
風席  
暑夕  
清虛  
虛心  
吟場  
玲瓏  
專龍  
月床  
秋風  
披諮  
高節  
禪床

**起句**

與君宿昔尚同床  
正坐西風一夜涼  
青奴元不愛梳粧  
合在禮齊夢蝶床  
霧帳枕笙晝寢餘

截得簟簾冷似龍  
人人素不事容儀  
此君那可一朝無  
翠光橫在暑天中  
偏向紗厨一玉肌  
穠季四紙風拂席  
韶華三弄月侵床

小簾橫風六尺長  
煩暑相親水一身  
竹奴從此合專房  
秋來早又春埃聖

**聯句**

虛心惟並枕  
堅剛元有節  
一愛眠水簾  
高節待齊眉  
妬忌本無心  
尤嫌一綉幄  
但隨秋扇年年  
秋來冷落同班扇  
便學短檠牆角棄  
莫聞瓊枝夜夜新  
歲晚溫柔是錫奴  
不如團扇篋中藏

暑雨嫌地袋簾窄

秋涼地向洞房深

爲我周旋寧作我

因郎憔悴却羞郎

我無紅袖堪娛夜

政要青奴一味涼

只恐看人似秋扇

等閑相別向西風

無情尤自遭捐棄

可憐蛾眉固主恩

留我同行水上座

贈君無語竹夫人

堪陪薜蘿閑憑月

好向松窓臥鼓風

清淨似參千佛眼

炎涼難保雨心人

聞道枕頭惟竹几

天人應不解麻鞋

幾度醉歸臨水館

却應終不類西施

公自有人同枕簟

肌膚冰雪助清涼

人情易變乃如此

世事多虞每自傷

京華愛眠水鏡

泗九嫌臥綉幃

試看容易相忘處

殊不思量專寵時

却笑班姬與陳后

一生辛苦望專房

誰謂先生貧到骨

白金新聘竹夫人

**結句**

牀

**敘事**

**釋名**

牀裝也所以自裝載也

**齊魯**

齊魯之間謂之

簣

也

陳楚之間謂之第其杜北燕朝鮮之間謂之樹自關而

西秦晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之梓音其上板

衛之北郊趙魏之間謂之牒音樓謂之牀浴牀謂之招音詔

牀身之安也簣牀載也第牀簣也杠床前木也

牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀

**天牀** 天牀集曰紫宮門 **匡牀** 簡子曰人主處匡牀 **土牀** 燕書曰公

孫鳳隱於昌黎 **石牀** 采書高祖嘗患體執有巖 **麀角** 巖物志曰麀角麀狼牀似

也城寢上牀 **鹿而角觸前向入林則擱角故恒在淺草中逐入林** **七寶** 後魏

則得之皮可作履護角正固據南人因以作蹠牀 **徐龍** 賸將早鄂州刺史務獻七寶牀象牙牀 **坐穿** 皇甫謐高士

西京雜記曰武帝為七寶牀設於佳宮寢所 **穿** 傳曰管仲字

幼安自越海及歸常自坐一藜牀積 **龜摺** 云帟云江淮間有人

五十餘年當膝處皆穿為學不倦 **龜摺** 得龜用權牀三十年

放之 **珊瑚** 漢武帝內傳曰武帝受西玉母真形六甲靈符十二

酒活 **珊瑚** 事帝盛以黃金凡封以白玉西以珊瑚為牀紫金為

帖安著柯 **珊瑚** 西京雜記曰韓馥 **臥** 劉向列仙傳曰修牟公土

梁臺上 **珊瑚** 馮以珊瑚為牀 **臥** 華陰山石室中有懸石榻

**象牙床**

戰國策曰孟嘗君出行 **八版牀** 晉東宮舊事曰

其上盡 **象牙床** 五國至楚獻象牙床 **八版牀** 皇太子納死有

穿陷也 **象牙床** 鄴中記曰石季龍御牀 **白玉** 射鳥獸神

素陌局 **象牙床** 鄴中記曰石季龍御牀 **白玉** 射鳥獸神

八版牀漆 **轉關牀** 併方三丈有轉關牀 **白玉** 射鳥獸神

杖卿入華山上有紫 **華而** 記曾子寢疾病童子曰然斯季孫之賤

雲 **華而** 記曾子寢疾病童子曰然斯季孫之賤

也遂起 **徐孺** 徐孺子名稭陳藉薦五處七程 **神女金** 馬明生

暴發 **徐孺** 徐孺子名稭陳藉薦五處七程 **神女金** 馬明生

暴發 **徐孺** 徐孺子名稭陳藉薦五處七程 **神女金** 馬明生

隨神女人室  
金牀玉機  
仙人石  
麗善長水經注曰夷水石經石室  
仙人石  
林人駱都小時到此室邊採蜜見一

**題**

古傳八尺自為裝  
漢武宮中七寶性清且淡宜禪釋榻華而  
晚是大夫牀姜肱共寢  
聯三弟唐帝同眠並五王昔曰豫章  
陳太守高縣  
放下待徐郎

**大意**

珊瑚 懸榻  
指龜  
息偃  
醉眠  
八尺  
燕安  
閑坐  
一身

**題句**

道人清苦在芸房  
紙懷橫眠八尺床

**聯句**

珊瑚七寶粧  
寶帳閑雲母  
足圖龜背穩  
杜筵含栢馥  
蘭席拂苧香

屏樣楚山小  
多病不須頰易簣  
昔日病中嗟屢易  
常時兩後困頻移

簾紋湘水寒  
長年何必更拾龜  
質素不須禡七寶  
安眠已可同三冬

**箋**

秋晚有時聞蟋蟀  
家豪何處用珊瑚

**胡牀**

叙事  
胡牀  
胡人偃坐而睡得名隋以讖有胡改名交床



唐改名繩床

**三弄笛**

晉王徽之聞桓伊善笛一口相見於江次謂伊曰吾

**文斜體**

正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄錦

下淹留

奉盛明據床談詠見中秋類

**品題**

曾經大匠巧商量出自西羌象四方坐向風前傷往事閑居

高興發南

談據胡床

**大意**

納涼隨行幽人携提

**聯句**

傳名來外域臨風宜老懶影斜張網月對客興不淺

人用信中原越月易携持繩細作人文四体頓渠海隱正

**精句**

庾樓鞏去宜迎肩繩為儀斜交玉字一牛唯汝易携持

唐

**教書**

席釋也可卷可釋也說文曰繩竹也出夏禹

為茵蔯席茵蔯成王將崩牖間南嚮敷重篋篋補純孔安國進

也西序東嚮敷重底席綴純底篋東序西嚮敷重豐席畫純也豐篋

西夾南嚮敷重筍席玄紛純筍篋文帝堯為席人魏諸州

**雷**鉅鹿廣阿澤多蒿出細御席多雲母雷太子有

獨坐籠鬚席赤皮席花席經席雷古者封禪床藉雷

祭天紫壇緝席六采綺席祭嶽白菅席

**四**迴風西京雜記曰趙飛燕為皇半月王子年拾遺記曰蔡葉

黃金形如半月之勢亦曰半月草無著艾皇子南謚高士傳曰老

花乃無實其質溫柔可以為布為席著艾皇子親沒隱蒙山之

陽杞木為床碧蒲王子年拾遺記曰周穆王時西馮銘馮衍席

且條尔容貌飾尔衣服文之以辭實之以德後張賦吳張純席

冬設簾為夏施揖五翟陸翽翟中記曰石季龍作席以錦裹六

讓而坐君子攸宜五翟陸翽翟中記曰石季龍作席以錦裹六

采漢舊儀曰祭天紫壇緝席鱗文席珠王為雲霧鱗鳳之形

青龍鬚李自魯國寒事早初霏刈渚蒲草此最可不同席白帖

日父子不同席戴憑戴憑微傳上詔公卿大會群臣皆就席

相詰難義有不通奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京

不窮戴侍中舍者避席列黃帝筮楊朱南之沛至梁而遇老子

盛德若不足楊朱曰敬嗣命矣其往也舍者迎將家公執

席鄭敬以茅葭為席常隨杞柳之陰席楊者避竈其反也舍者與之爭席茅葭



結草編蒲細織成緣邊錦段便收祭可符可卷安身體宜坐

君子分關重管主宜眠理性情鳳翻輕柔偏滑潤龍鬚香潔光瑩丹堂揖讓



鳳翻六乘文帝前香莠細織不重坐重結草乘涼

龍鬚光武側管寧割可卷鱗鳳文緜蒲不暖



舞拂丹霞上桂香浮半月魯堂魯子避避坐承見父

歌清白雪中萬縷烟香主勢降尊前賈誼著文暖仍香干絲惜潤織文工交情責善割單欲

管寧鄰友應漬割  
戴氏談經自合重

### 簞

**叙事** **方言** 宋魏間謂之笙或謂之籟曲自關而東謂之簞其粗者

謂之籟條直文而粗 **籟** 簞竹席也

**事實** **旌葉** 乘天詩 笛愁春盡梅花裏簞冷秋 **八尺** 藥天輕紗一幅

無客盡日靜 **桃笙** 注蘇州出笛并旌葉簞 **黃琉璃** 韓詩 塲求當畫不得

誰信故人知我意 **九折簞** 梁簡文 谷人餉簞書筠 **五花** 折用簞

**簞** 向書令王儉嘗集才學之士總校虛實數物 以隸之謂之 **灑** 灑事多者賞之惟廬江何憲為勝乃賞五花簞 **白團扇** 坐簞

執扇容氣自得秣陵令王擢後至儉以所隸示之 **拂海扇** 撫筆

立成舉坐賞擊擢乃命左右抽憲簞取扇登車而去 **青** 可指 **青** 劉孝儀謝賜簞啓 鹿並桃象周治昏明便覺虛室以寒

**琅玕** 留客客

**章貴** 宋玉詠詩 亂質清奇色類蘭秀分春色碧琅玕 **五花冠** 樣文



向當致用踏金屋  
寵動龍顏帶笑看

**本意**

桃笙 五花 雙紋 琉璃 虬紋 錦藤 含風 色瑩  
薤菜 九折 八尺 寒玉 人字 白角 展暑 亂舒

夕卧 暑散 湘波 水骨冷 光凝碧玉 色漾寒波

**起句**

畫眠 涼生 風漪 水紋光 細波重疊 織霜紋

珠簾清如水 輕輕可卷張 滑賦鋪床勝錦 綉

**總句**

角簾工夫已到頭 簾竹編成藉象床 展處清風溢

夏來全占蒲林秋 渾如薤葉照人光 眠來病體蘇

玉枕三更雨 冷似卧龍鱗 一片野雲長 湘竹影悠悠

紗厨六月霜 揮扇誤翫月 隱隱湘波細 一方清玉冷

欹枕消炎暑 近屏疑浸山 層層禹浪輕 人尺碧紋寒

含風展綠綺 净映牙床瑩 欹認冷羅王 睡處知温淨

寄開縷織金 清蕪玉枕涼 眠翻瑣碎金 行時便卷收

削玉渾無玷 酒酣宜假卧 織就五花紋 冰骨浸肌冷

暑困清風下 閨閣 八尺碧天無點髮 掛來 披紋曜日光

夜深明月浸 琅玕 一方青玉凝水階 織成 蕲竹紋橫密

水亭影泛魚 鱗動 明汗白玉凝水階 織成 蕲竹紋橫密

風幔紋鋪人 字寒 光動輕紋恐浪生 展破 湘波欲灑浮

着處合消諸 客醉 學卷曉波常怕綻 蠅行 只恐泥沾足

坐時先覺滿 身秋 鮮鋪寒水不教流 客卧 濯疑水浸身

潤涵王枕三更雨

紋蹙半泓湘水皺

冷沁紗厨六月霜

陰凝一片漢雲長

**結句**

此時閑卧處  
魂夢費清涼

酒困夢醒處  
浪痕生醉顏

五月不教炎氣入  
滿堂秋色冷龍鱗

品分九折瀟湘重  
曾得王孫價倚酬

晚來忽起瀟湘思  
因睹寒光夢不成

可羨比窓高枕客  
是非憂樂兩相忘

**枕**

**事實**

**豹枕**

唐五行志帝后妹

**琥珀**

武帝時獻琥珀枕碎之為刀

米王時琴瑟

盧簡亂盧鼎坐臆簡窮

**遊仙**

開元遺事龜茲國進枕云

甚工枕之而寐則十洲三島盡在

**高枕**

高枕而夜明

愛中帝因號遊仙枕後賜楊國忠

**假燈**

鄭重明

有夜明枕置於堂中紅光照室不

**假燈**

鄭重明

愚詩云堂中特設夜明枕銀燭不

**假燈**

鄭重明

貢重明枕長一尺二寸高六寸潔

**白如**

如水精中有樓臺之狀四

方中有道人持香執簡循環不一

**謂之**

行道真人其左木丹青

衣服簪紱纖悉備

**珊瑚**

珊瑚枕面四

**具通瑩**

如水觀物

**珊瑚**

珊瑚枕面四

**七寶枕**

嘗留以贈郭翰

**相思枕**

韻詩云為君留下

**鷓鴣**

唐同昌公主有鷓鴣

枕以七寶合成為

**鷓鴣**

狀

**安卧**

漢書薛公曰使枕布出

用討陛下安枕而卧

品題

菊花枕詩不共茱萸人酒醜相親似欲老溫柔愁吟長伴風  
霜夜醉卧不知天地秋蝴蝶有香來夢裡黃金無價滿床頭  
並敬莫愛鴛鴦穩  
贏得相思事可憂

大意

虎魄 一片 雅客 温潤 夢覺 安身 遊仙 琥珀  
能形 四方 良工 清涼 醉餘 載寢 躡豹 珊瑚  
夜卧 曹左 虎卧 却鞠 夜明 魏國

題句

我有遊仙枕 千年積雪萬年冰 虎卧較橫鴛象床  
其中别有天 掌上初擎力不勝 閑愁不到黑鞵卿  
玉帳秋宵木 懋來終夜寢 惟眠何岸戶 三竿任紅日  
紗厨夏景清 敵處動人愁 携卧竹床風 一夢付黃梁

聯句

高眠歌琥珀 形弯夜月曉猶在 可憐周雅工為角  
清夢到蓬萊 骨冷秋雲凍不飛 堪嘆曹公夜枕九  
晝伴象床增雅興 不似曲肱窮裡態  
夜依筠簟繼高眠 有時執榻醉中天

詩句

江樓歎卧處 十洲三島須臾見  
冰簟一時清 一覺遊仙思渺茫

石枕

事實同上 遊仙重明 炎天 暑熱 冰簟 遊仙 月弯 堅剛 蔚湛  
雕琢 通明 暑熱 銀床 欽王 冰冷 温潤 琢成

大意

山骨 如王潤 似水清 溪雲 似水清

雲均鴻起微涼  
表裏通明不假雕  
高枕南窓一夢長  
冷於冰雪白於瑤  
野色抱猶在  
彩瑩珊瑚冷  
瑩若雲無跡  
堅剛奪玉潤  
烟痕拭不乾  
光欺琥珀寒  
敲同玉有聲  
清冷勝水涼  
落落堅姿殊紫角  
山骨斷來和夢冷  
堅剛崑嶺千金玉  
亭亭餘質寄他岡  
溪雲帶得伴床孤  
清潤炎天一片冰

**結句**  
謝家月幌天孤魄  
遽令冰床借冷光

### 蒲團

**題**  
馬一龍詩剪取溪蒲密編周遭功巧樣團圓石床閑展平  
如砥木榻平鋪暖似檀道院最宜時佈席僧房足稱夜安禪  
幾回獨坐忘言處  
一個天君自泰然

**大意**  
坐隱 隱凡 穩厚 禪房 獨坐 夜堂  
圍爐 分茶 扶持 道院 閑吟 晴窗

**起句**  
穩着禪床嗟綠柔 莫道形模太混然  
暖床接膝話歸休 人間工巧已流傳

**照句**  
近爐春有備 白尋翁並添禪坐  
貼體穩難名 不用金機覆馬鞍

從他風雪穿林浦 當處已遭三界異  
是我心神入定時 周遭不離一心圓  
閑倚書窓欲雪天

夢圓枕畔驚看月 昏坐釣溪秋後雨  
坐久床頭暗竟春 暖樓禪榻夜來僧



**結句**

夜女禪僧安穩坐  
不教清夢落紅塵

龜毛拂子同時用  
何待驪山授李筌

扇

**敘事**揚雄之曰扇自關而東謂之箠自關而西謂之扇世本曰

武王作髮翟豹曰今注舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢

公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉雉之祥

服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為王后夫人車服輦車有髮

即緝雉羽為扇以鄣翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉

以來以為常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則

設繒扇晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇納

妃同心扇三十單竹扇二十晉書曰孝武節奢飾禁綰扇

**五明**古今注舜廣開視聽求賢以自輔作五明扇白羽持白羽扇指麾三軍

**角**義之因書扇各作五字語姥云但云王右軍書字數百錢

雲母陸翽鄴中記曰石季龍作雲母五明金薄莫難打純金如

或五寸隨翽大小雲母帖其中細縷縫其除雖掩畫而彩色明

徹看之如翽可取故名無難也季龍出時以翽挾而乘輿

白綺孟堅集有 昔翅鳳丹鵲各一孟夏取鵲翅為翽一名條

融一名曰翽遊曰翽詩迴七輪西京雜記漢長巧工丁緩作七

反景運之滿 九華曹子建九華翽賦序昔吾先君侍奉漢恒帝時賜

堂皆寒松篴 似可松篴 似可松篴 似可松篴 似可松篴 似可松篴

扇晉謝安有盛名鄉人有罷縣者安問歸資答曰唯有五萬桃

葉扇晉王獻之桃葉扇歌云與郎嘗遇西 奉揚仁風注見前惠

芭蕉扇葉制作孔雀 開扇影還 似藤溪獨建勳玉斧修成天

作守題詩總相稱 練裙何必賦羊欣 顏潛庵羽扇詩萬里天邊墜羽輕紅塵不染素華新拔來冲漢

于皮雪編作勾風一片銀曾見武侯封猛將還聞脩靜奉賢人

盪除三伏炎炎暑  
更為蒼生掃瘴塵

**本意**  
青竹

皎皎團團  
提携障日

揮汗生風

齊絛秦縵

握月搖風

似月動風

蓮羽蒲葵

**名集**  
筠骨

野老尋山

魚春

媚娘巧作貫珠喉  
團團半掩羞

**起句**

誰取生綃製  
羽鮮

欲將清吹助南薰

光搖天上月  
團團半掩羞

禦熱含風細

**聯句**

蒲葵用有餘  
竹衣紅綫細

蕭蕭雉尾輕

香揭水心蓮

臨秋帶月明

越紙白油涼

大柄若在手

峴如松籟起

引秋生手裏

九華曹植賦

昔効班超棄

不煩諸葛羽

如霜無皎潔

六角右軍書

當同謝相持

足障元規塵

似月更團圓

清風長在手

風雲無力處

搖風入素手

千揮迷酷暑

素月不離懷

掌握見功高

招曲掩丹唇

一握起清風

藤綫雪光纏柄骨

大傳揮時人

竟好

已無醉暑侵肌骨

篔簹鋪銀薄露花輕

右軍題後價方增

肯放青蠅觸几筵

會捲未居歌響亮

竹閣動搖孤月滿

拂拂薰風生掌握

能祛煩暑氣清涼

不堪便而張京兆

松窓收拾片雲深

欲驅人暑如酷吏

破竹作胎魚脊瘦

剪破素絲霜皎皎

似曾開雨湖山畔

題詩難辯精皮殼

裁成新樣月團圓

又解生風綺席間

**扇**

莫作班姬怨  
次凉自不同  
從此典君為執友  
清風肯人別人懷

吉宜風露非人世  
亂釵橫特地寒

一段風烟且千里  
解如明月逐行人

**秋扇**

**事實**

團團似明月  
出入君懷袖  
動盪微風發  
常恐秋零落

團團似明月  
出入君懷袖  
動盪微風發  
常恐秋零落

**藏篋**

班婕妤好詩云  
新製齊紈素  
皎潔如霜雪  
裁為合懽扇

**零落**

沈約紈扇  
團團似明月  
出入君懷袖  
動盪微風發  
常恐秋零落

自機中素盡作秦王  
代故竊愁涼風至吹  
涼人平新錄詩人皆  
風人庭樹從此不相  
蒼網蟲徧明年人懷  
章鄰松詩畏景管  
專用藏所當藏不  
直須火帝重與口  
破著功仍一舉成

節至京駭奪炎熱藏  
於篋笥中思情中道絕  
女乘鸞向州霧彩色世所重  
雖新不當時

我王階樹君子思未畢  
零落在中路當時  
秋扇我為秋  
網蟲徧列禹錫團扇復團

昔念當時涼  
細蟲徧列禹錫團扇復團

見上有乘鸞女蒼  
細別是機中練  
秋恬退本大經舍其可舍何

將酷吏平高秋恬退本大經舍其可舍何

強行文彩消磨風月冷  
素紈收拾雪霜輕

遠時棄置相忘感舊棄笥  
見弃無情知思惜新絕思

王斧修成字月圓  
分無紅粉轉歌喉

月邊惟有女乘鸞  
人手輕輕意自秋

人手輕輕意自秋

人手輕輕意自秋

**大意**

匣內暗塵見

遠時棄置

無情知思

惜新絕思

分無紅粉轉歌喉

人手輕輕意自秋

**起句**

鹿豕委篋中  
一夕生西風

見弃無情

知思惜新

分無紅粉轉歌喉

人手輕輕意自秋

人手輕輕意自秋



雪界青天月半輪  
不須更障瘦公塵  
露人庭蕪恨已深  
熱時天下足知音  
每戶懷袖共行藏  
却為西風意爾忘  
手攜一時雖似玉  
風多七月已無功  
素純委篋佳人怨  
明月生塵暑殿秋  
霧面塵輕雲淡淡  
乘鴛人去月蒼蒼  
葉捐莫作西風怨  
不見長門宮裡人

**聯句**

**結句**

**麈尾**

**敘事格物論鹿**鹿之長尾有所施以尾揮之左右則衆鹿隨之

今好談者故以麈之尾揮之是取其義也軍中以為指揮是也

**紫龍髯**劇談錄元載有紫龍髯拂色如爛椹長三尺水晶為柄清冷夜則蚊蚋不敢進拂之有聲雞犬無不驚逸

**獅子尾**酉陽雜俎張希後言舊有獅子與手同色見人持

一時用舍非吾事  
舉世炎涼奈爾何  
人間暑退清風足  
壁上塵生素月閑  
篋筒塵封輕黯淡  
丹青色在平消磨  
世事炎涼只如此  
感懷何獨一班姬

汗流浹背方施手  
氣爽中宵便負心  
羅襟罷引風千里  
宝篋深藏月一輪  
懷中明月班姬怨  
庭下秋風禹錫歎  
鳥盡弓藏從占不  
葉捐何必怨西風

漢宮純素好風多  
誰畫驂鸞上絳河  
宝月誰將玉斧修  
班姬閑起篋中愁  
團扇經秋似敗荷  
月青彷彿舊松蘿  
等閑一夜起西風  
別爾凄凉貯篋中

**品題** 左顏王柄兩相當  
如意安排學老非  
蒼蚺逐教深遠  
龍得遠飛揚  
濕拖花雨沾衣  
潤清引松風入  
袂涼王衍執未

終日語跡狂  
同手色高談

**大意**

披風如警動  
拍壁如秋扇

龍尾

談玄

禪床

**將句**

驅蚊抵夜厨  
掃除幻翳開新鏡

輕動

深藏

佛開黃卷聖言新

驅法青蚺諺口遠

按散迷云出好峯  
誰知拂月披風意

萬壑松風鳴地籟  
半巖花雨散天香

王衍執之談綺語  
並周揮此講玄言

**結句**

已具鈴鉦未落前

披風拂月無窮與  
伴我談玄語更香

香爐

**錄事** 盧讓祭古曰香爐

四時祠坐側皆置

徐夔家儀曰婚迎車前

用銅香爐二漢書典職

漢尚書郎給端正侍女史二人潔衣服

執香爐燒燵從入臺中

晉書曰太子服用則銅博山香爐

一類曰石季龍冬

月為複帳四角安純金銀鑿鏤香爐王琰

宜祥記曰費崇光少信

佛法常以鵲尾香爐置膝前

季和性愛香直宮嘗上

廁過香鑪上

**銀塗**張華晉東宮

事曰秦元二十二年皇太子  
銀塗博山連盤三升香爐二  
麝火蘭烟

交選注云爐薰也麝

火  
臣卜厚西京雜記長安巧手丁諤作卧褥  
一名被中爐本出房風為機

環轉運四周而燼體

也詩云膏爐絕沉燎云云博山鑪

常平可置之被中也

初學記曰丁諤作九層博山香

鑪錢以奇禽怪獸皆

自然能動香床隋煬帝觀文兵前兩廂為

設五方香床綴則金

王珠翠盤龍刻繪博山詩上跋秦王子駕

每駕至則宮中擎香

爐前導盤龍鶴乘紫煙下刻盤龍勢矯首

半銜睡鴨山谷宋帳

夜氣散衣衾晚煙香奩宗超嘗露壇行道

連睡鴨疑為蒲鳴急

雪睡鴨贈華燈香奩奩中香畫自有蒲

溢爐中無火四周

西京雜記曰長安巧手丁諤者作卧齋香爐

香煙自出

一名被中香爐本出房風為機環轉之者運

四窰碧

楊萬里琢窰為卧碧於水削銀為葉輕如紙不文不

有香不見烟素馨欲開茉莉折底處龍涎和沉檀平生飽食山  
林味不奈此香殊嬌媚呼兒急取蒸木棧艱作書生真富貴  
銅盤蘭綺刻回香爐銘曰嘉此正氣岩若若山上佳文異真占  
府四座且莫喧頭聽歌一言崖嵬止東南上枝榆松柏下根據  
銅盤雕文各異類離婁且相連誰能為此器公翰典魯班朱火

然其中青烟颺其間順奇態玲瓏沈約博山爐詩疑方爍朱隙  
風入君懷四坐莫不吹奇態玲瓏先鑄首山銅壞姿信品窮奇  
態實玲瓏赤松遊其上歛足御輕鴻蛟螭蟠其下驤首助層空  
嶺側多音樹或孤或連叢岩間有佚女垂袂似含風暈飛若木  
巴虎視鬱餘雄百和清夜吐蘭煙  
四面生如彼崇朝氣閏石曉華嵩  
頽潛庵詩丁謖制作不知年古怪清奇世共傳乾數列成三  
品題足斷山形卓起一峯圓紅添寶鴨心中穴清噴金獅口內烟

教縷遊絲飛不斷  
晨昏長在玉堂前

**大意**

金貌吐霧  
寶鴨噴烟  
睡鴨金鴨  
博山銀篩  
刻玉藝檀  
忽忽住氣  
祥烟

**起句**

淨几群書外  
一綫輕烟起  
生生意思起  
着銅爐  
金鑑香爐  
漏聲殘

**聯句**

玉蟾騰素靄  
法從空處起  
王鼎初騰霧  
剪剪輕風陣  
陣陣寒  
端獸金三尺

銀鴨散清烟  
人向鼻端起  
玉鼎初騰霧  
剪剪輕風陣  
陣陣寒  
端獸金三尺

香烟虹貫苦  
麝倒葵葉大  
銀毬乍吐烟  
方臺錦數重  
已刻蠟龍勢  
何須睡鴨形

客至旋將心字  
心中常伏星星火  
池山菡蓂爐  
何須睡鴨形

夢回閑看博山  
面長騰馥馥烟  
坐看博山奇怪景

**結句**

中間任灰燼  
一炷聽秋雨  
可羨丁謖巧智成

昨日東家開宴飲  
却將移在兩堂前

品月門十五卷 廿五



香印

**寶**

寮繞無窮東坡子山生日以香印篆盤為壽一燈如螢起微

散氣氤東坡佳盤坡詩香懸篆文繚繞無窮合後分紛紛浮空

持此壽印君周盤盤寒生水篆文分百刻香譜近崇尚奇者

**印**

塵為篆文分二辰分百列九然一書一夜或燃於飲席或佛前刻定晨昏堂前晝永寒灰熱室內

心無慮一縷  
祥烟到鼻君

**大**

一線寒灰暑繞碧篆雕盤環繞一星火  
數回古字螢行清煙沉水榮回盡日香

吐輕雲

**起**

晝永回文達荷華深處綠窓幽寶篆香銷一縷輕

**聯**

風輕一縷橫香篆燒殘小玉清烟縹緲斜香冷麝襟銷團團印孤月團燒一早火紛紛香氣春風細

細細吐輕雲延留盡日香蕭蕭出屋千尋玉盤水光中環海潤檀煤厚積金容重

蕭蕭出屋千尋玉盤水光中環海潤檀煤厚積金容重蕭蕭出屋千尋玉盤水光中環海潤檀煤厚積金容重

**結句**  
蒸似洞庭春雪花  
周回只是些兒火  
不到灰心未肯休

寶篆香浮春晝永  
珠盤烟繞夜燈明  
自公退食入僧定  
心與香字俱寒灰

離盤宛轉千花色  
攬畫輕飛一縷烟

**地爐**

**事實**

火煖 蒲閱地爐火煖黃昏  
暖如春 楊蟠天地風霜日夜新  
地 風霜日夜新地

心無用轉愧 人似我慵  
東坡 錚錚詩孤松吟風細冷  
冷獨爾長

蒼蠅聲 餅筌謂地  
爐內茶瓶之鳴也

**品題**

集古詩句鑿就泥床不費功  
山深炭賤火常紅  
攔今熟醞朝

一家老稚團圓坐  
和氣春風就與同

**大意**

活火 煮茶 銀瓶 擁衾 水火 冷暖  
寒齋 燒栗 銅鼎 炙手 宮商 寂喧  
蠅聲 天籟  
松風 無謂曲

草翻 不乎鳴

**起句**

此中空洞元無物  
升水難禁火力烘  
冷居有口且吞聲  
四事煎熬幾被焚  
非絲非竹韻何工  
升合休云小器盈

槽拙無煙雪夜長  
地爐煨酒暖如湯

客來寒夜火為媒  
煖酒仍持羊栗煨

聯句

聯句

熱烘坐褥絨毛絮  
 暖透書窓雪片融  
 頻將金筋增漆火  
 莫捲檀簾漏泄春  
 泥飾暗知香屑細  
 黃蒸潛引回堂春  
 洗盡少年筇笛耳  
 喚醒浮世利名心  
 炎土若并為燎急  
 熱中寧肯不平鳴  
 怒吼天飄翻沸浪  
 倒噴石眼出蒸雲  
 自稱丹竈銷銖火  
 倦聽山城長短更  
 炙手已為趨熱客  
 側身還作附炎人  
 每欲勝談千古事  
 不知撥盡一爐紅  
 更着寶薰便熟寢  
 門前一任雪漫天  
 夜深抱卷聯新句  
 不覺南樓報曉籌

圍爐

風柳葉底蟪蛄泣  
 土竅早根蚯蚓鳴  
 有無不較盈虛裡  
 喧寂都爭冷暖中  
 須憑水火聲能作  
 不按宮商曲白調  
 老蠨未翻波際眼  
 蒼蠅已轉耳邊聲  
 挽回春意支頤外  
 撩起吟情擁褐邊  
 竹谿慣共山僧聽  
 雪屋閑招野老聞  
 融融活火三冬暖  
 衮衮高談四座驚  
 東編未求曹相火  
 冥心將冷子索灰  
 紅光亂拆銀花碎  
 翠燭雙抽柳葉尖  
 莫嫌老婦無盤飢  
 咲指灰中半栗香  
 莫咲地爐燒榾柮  
 富家獸炭亦成灰

銀餅近日頻鳴咽  
 古鼎懷池自激揚  
 新乳細鳴湯熱處  
 松風雉鳴浪翻時  
 五絃外更南薰奏  
 一曲中含太古音  
 大蘇小樂詩徒詠  
 小謝風琴句漫成  
 初訝天風呼窅竹  
 漸驚石齒碎秋江  
 夜當仙竈催煎句  
 曉並僧爐煥煮茶  
 但覺坐間籠獸炭  
 不知門外積瓊山  
 燈明紙帳雪霜色  
 火執銅瓶風雨聲  
 爭似地爐煨榾柮  
 慢騰騰地煖烘烘  
 歸家羞見妻兒面  
 撥盡寒爐一夜灰

大意

促膝

獸炭

對飲

夜永

環坐

促席

烹茶

對雪

炭頻添

起句

雪暗茅齋燈一龕

老子從來不附炎

炭晚間添

但知增暖氣

聯句

酒泛蟻樽綠

小窓明映雪

高談霏玉屑

不覺有寒威

爐添獸炭紅

重暮密圍風

小酌泛瓊漿

售書看細字

霜冷頻添火

戶掩寒聲悄

杯盤留客處

餘火撥殘灰

擦多灰漸冷

堂深暖氣舒

風雨打窓時

油減玉匣暗

坐久席成痕

寒燈挑不滅

灰深地爐暖

灰深紅獸低

敘事

鼎

調五味之器三足兩耳謂之鉉銅鐵為之其

精有鑊有龜有舖有鉏有鶯有扇有龜有翼有鐘鼎之絕大者

舖無足錡三足舖鉏三足兩耳有蓋鍍大口高鼎頭足高大小

下鋪小鼎



事實常燃鼎

杜陽編貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食不熾火而自熟香潔異常

久食令人反老

遷九鼎

于維邑義士猶或非之

知吉凶

金銅之精知

吉凶存亡不爨自沸不燔自熟

烏獲扛

揚子烏獲任

史秦武王與孟說舉

伊尹負鼎

東方朔曰伊尹負鼎鑄鼎象物

左宜王使王孫滿勞楚子楚子

問鼎之大小輕重焉滿對曰昔

夏之方有德也遠方圖物貢金

九牧鑄鼎象物百物為之備使

民知神姦故民入川澤山林

于周德之休明雖小重也其姦

于周德之休明雖小重也其姦

回昏亂雖大輕也天祚明德有

所底正成王定鼎於郊廓

武帝時汾陰坐錦為民祠后土

雖衰天命未改鼎

營旁見地如鈎狀棊視得鼎以禮

之輕重朱可問也

山晏溫有黃雲筆力可扛能叙

萬斛鼎筆鼎成上升

黃帝采首山銅鑄鼎成上有龍垂胡

扶湯立大動

堪為用伊尹

製作原從造化分堪調五味可要君金茲雲覆山河景玉耳

大意

鑄金 百斛  
環玉 萬鈞

調和 雲覆  
烹煎 螭蟠

荆山 鄭鑄  
泗水 衛銘

郊廓 汾陰

象三公

烏獲扛

百神駭

起句

股薦真堪事 餽烹

紅光鉄冶

起炎烟

未可問輕重

聯句

一安何用強 支撐

鉢舉從橫 文氣赫然

紀勳銘就日

當知出範模

藏廟歸非禮 祠汾出有時

模成自貢金

象物鑄成時

閑多餘薛色

周胡遷洛邑 漢室得汾陰

煉丹功愈高

注水動雲色

閑久足烟痕

烹茗僧家愛 燒丹隱士隣

共知大本無

燒烟暗蘇衣

盤盤坐鎮四方中

康瓠殊形宜 自寶

葦物信能

和五味

異象要令臆魅伏

精句

攝提比足可為珍 永夜不眠閑者老

承思應可象三公

燭泪痕疎鴈字橫

龍頭拒火柄猶寒

石鼎

事實

龍頭豕腹

侯喜龍頭豕腹詩云巧匠斷山骨刻中事煎烹直柄未當權塞口自吞聲龍頭縮菌蝨豕腹漲膨亨

外苞乾蘆文中有暗浪驚在冷安自足遺焚意彌貞謬當鼎鼎間妄使水火爭太似烈士膽圓如戰馬鈴上比香爐尖下與鏡

而石鼎聯句師服衡湘中相識將過太白知服師在京夜抵其

居宿有校書郎侯喜新有詩聲與劉說詩弥明在其側貌極醜

白鬚黑面長頸而高結喉中又作楚語視之若無人弥明忽斬

亦能賦此乎遂相與為石鼎聯句子

**大意** 奇石 鑄成 龍頭 雙耳 薛痕 剗石 煮茗 良工 鑄就 不腹 數升 雲色 琢山 燒香

**起句** 刻象雕螭相錯蟠 地中歲久碧苔寒 豈能煮仙藥 脾來無外迹 萬神共駭規模遠 八卦潛分欵識明

**聯句** 但末汚羊羹 圓實自天成 却咲弥明與侯喜 何殊絕臆舉龍文

### 鏡

**敘事物論** 鏡之為言景也言有光景也所以照形之物用精銅

鑄之亦曰鑑蓋人短於自見必須假此觀面然設之於前雖有妖

異本形皆不容遁

**事實** 火齊拾遺記周穆王時渠國貢火齊鏡三尺六寸 鸞舞異苑

國王獲一鸞懸鏡以照照膽西京雜記秦始皇有方鏡照見心

之鸞觀影乃悲鳴而舞照膽凡女子有邪心者照之即膽張

動碧光冥問集王度寶大業中有胡僧至其家曰宅金背唐太宗賜

高李輔金背鏡况其清鑒方諸周禮司烜以鑿取明水於月青銅晉符丕遺

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅

鏡鏡况其清鑒方諸鏡謂之方諸謂承月取水青銅謝玄青銅



故以道正己百失鏡則無以知迷惑止  
水心鏡異聞集天寶中揚州進

背有盤龍勢如飛動玄宗覽而異之進鏡官李守泰曰鑄鏡時

有老人自稱姓龍名護引一小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂

鏡匠呂輝曰老人解造真龍鏡為女鑄之尚戶三日已失所在

興雲吐霧行雨生風上青仙子來獻聖聰呂輝等後移爐以窮

五月五日於楊子江心鑄之背龍頰異後大旱祠之乃雨容

成侯唐司空圖作容成侯傳略云容成侯夷則鏡寶中有陳仲

躬井中有鏡自云敬元頻又曰其本師曠所鑄十二鏡之七者

其鏡皆有二十六字科斗書曰維晉新公一年七月七日午時

於首陽山前白龍潭鑄成此鏡丁年後出於背上環書一字管

天文一宿依方刻之則左有日右有月龜龍虎雀各依方安焉

於鼻下顯曰山雞舞異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武帝時

夷則之鏡唐鏡歌君不見百鍊青銅為嗟曰蜀粉吳鈿共摩拂

立伴膏沐盤龍始向背上生雙鳳正對墓前出黃金屈曲為姓

水心鏡

水心鏡一面清瑩耀目

鏡中分野有象變化無窮

鏡匠呂輝曰老人解造真龍鏡

為女鑄之尚戶三日已失所在

興雲吐霧行雨生風上青仙子

來獻聖聰呂輝等後移爐以窮

五月五日於楊子江心鑄之背

龍頰異後大旱祠之乃雨容

成侯唐司空圖作容成侯傳略

云容成侯夷則鏡寶中有陳仲

躬井中有鏡自云敬元頻又曰

其本師曠所鑄十二鏡之七者

其鏡皆有二十六字科斗書曰

維晉新公一年七月七日午時

於首陽山前白龍潭鑄成此鏡

丁年後出於背上環書一字管

天文一宿依方刻之則左有日

右有月龜龍虎雀各依方安焉

於鼻下顯曰山雞舞異苑山

雞愛其毛羽映水則舞魏武帝

時夷則之鏡唐鏡歌君不見百

鍊青銅為嗟曰蜀粉吳鈿共摩

拂立伴膏沐盤龍始向背上生

雙鳳正對墓前出黃金屈曲為

姓圓圓中波影不勝圓綺窓未

夜先逢月寶帶非秋已映蓮

佳人提携入金屋霧夕霞朝伴

膏沐側廡芳腮一抹紅明見長

髮綠白日當天春欲半插花整

耳長相見山雞欲照已迷魂

生妍醜不照黃金繩蕭方等三

十國春秋曰慕容垂攻鄴符不

救於晉乃遺謝玄情

君心有別離黃金繩蕭方等三

十國春秋曰慕容垂攻鄴符不

救於晉乃遺謝玄情

君心有別離黃金繩蕭方等三

十國春秋曰慕容垂攻鄴符不

救於晉乃遺謝玄情

君心有別離黃金繩蕭方等三

十國春秋曰慕容垂攻鄴符不

救於晉乃遺謝玄情

黃金之為信

等以之為信

手掩心來則腸胃粉

五臟歷然無礙

得而塗以金膏

察之泥中

必不响矣

古時鏡物自瓌陵得

又見菱葦青於藍水色

曰至人之道如鏡有

明有照有引有致

冥伯宗詩龍麟光

欲語素娥對面笑無聲

憂喜天然分影像

纖毫洞徹豈容情

照膽形鳳舞

分妍魄龍盤

正衣襟

流塵集寶鑑

塵昏鑑不昏

鳳後臺上出

龍自匣中生

維記曰高

祖初入咸陽宮有方鏡廣

有明人來照之則削兒以

明鏡之始型朦然及粉之

摩之以白旃鬚眉髮毛可

古鏡以金膏塗之珠瑛拭

牆壁又造金烟董之玉水

至與冠

蛟龍泥

麟唐朱畫

光先生

魅幸月

無使心受惑

有引有致

子且鏡儀而居無藏

美思必至各得其宜

懸墨徹底明青女臨梳欣

雲鬟繞淡抹魚腮秋水清

塵匣

壽光

綠暈

土花

節容

鵲影

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

以玄錫

黃

金

之

為

信

入

咸

陽

宮

有

方

鏡

廣

有

明

人

來

照

之

則

削

兒

以

明

箱

王彩疑水徹  
 金輝似月開  
 照人何所隱  
 度物似無情  
 老我朱顏改  
 欺人白髮生  
 綠暈侵銘滿  
 朱斑點背圓  
 初傍玉臺疑  
 未開寶匣似  
 背如刀截棧  
 面似升量井  
 不須矜自鍊  
 軒鑑洞幽微  
 照君明似月  
 愁我白如絲  
 憑鏡明朝定  
 憑人為我重  
 定使姦邪心  
 寒

菱花寒不發  
 水質夏長清  
 面目洞無蔽  
 鬼神潛已驚  
 掩匣隋珠秘  
 開奩趙璧歸  
 既分外貌了  
 料得人心多  
 皎皎妍媸皆  
 澄澄表裡盡  
 虛明

色新磨巧  
 開匣乍藏明  
 無波夢自動  
 不夜月長明  
 一泓清光對  
 方知白髮多

試將天下照  
 萬象總分明  
 今朝開鏡匣  
 疑是別逢人  
 宮中驚捧秋  
 長照人間助  
 至公

但今光彩發  
 表裡是山河  
 平生勳業何  
 重與照妍媸

風采臨鸞不  
 有來既無心  
 應

古鏡

千年貫體詩  
 龍窟箴  
 面鏡新磨似  
 秋月  
 上堆金膏香  
 下伏

物字相雜用請

日昔蜀王有此

**品題**

馬一籠詩月

若教邪正難逃

**大意**

千年蘇塵昏

**奇句**

古蠟得荒塚

**驗句**

清池弱萍藻

乾德元年宮中掘得古鏡有乾德

字上問人臣皆不能對問寶鏡義

如此明拭面維鹿私已克搖光銀燭旭初晴

舊樣古意塵侵銘範日月暗鬼神驚

重磨清光土弱埋藏

揚子江中有鍊金

月暗蝦蟆蝕篆結于古土

背菱尖尚在魍魎華月蝕

鼻獸角激訛蛟龍猶心蟻

扇翳塵埃秋黯黯綠篆平來三已難

月迷雲霧夜漫漫而不寶匣深深閉

寒暑推遷知幾箇皆有一歲人曾見鉢

嘆曰宰相雖用

無隱安符人

天下何嘗不太

百鍊塵昏

蘇蘇

古蠟得荒塚

清池弱萍藻

明月暗雲烟

土霧經千載

龍紋錯落塵

鳥篆不二辭

人貌必因西

字上問人臣皆不能對問寶鏡義

如此明拭面維鹿私已克搖光銀燭旭初晴

舊樣古意塵侵銘範日月暗鬼神驚

重磨清光土弱埋藏

揚子江中有鍊金

月暗蝦蟆蝕篆結于古土

背菱尖尚在魍魎華月蝕

鼻獸角激訛蛟龍猶心蟻

扇翳塵埃秋黯黯綠篆平來三已難

月迷雲霧夜漫漫而不寶匣深深閉

寒暑推遷知幾箇皆有一歲人曾見鉢

萬般物象皆能照掩匣徒斬大鳳飛



皆帶三痕至篆鉅  
面歲之垢土花  
自年所膽真堪比  
只怕看頻素髮生

不酒拂拭重人洗  
悲照詩翁香滿簪

### 磨鏡

### 金波溢

劉禹錫流塵翳明鏡歲久看如漆  
門前負何生為我

走幽室山神妖氣沮野魅真形  
出邦思未磨時瓦染來唐突

### 題

楊竹亭詩寶鏡塵埋已有年  
據土非霧又非烟磨開日月三  
晴眼照見山河萬里天  
光並玉盤雲裡出皎同銀魄漢中三

笑迴行向粧基畔  
美惡妍姪自了然

### 大

塵侵照人拂拭  
月階在匣研磨

古物曉月  
奇姿寒冰

軒后洪爐獨倚成  
天鮮痕塔落月輪呈

苔滋二之他游  
有見如水徹

### 題

無事復生  
有見如水徹  
波開珠尔見  
閑人施造化

觀似月明  
雲盡月物生  
奇物見光輝

才明皓月照長在  
室二清水暖不融

下年明月曉猶在  
一片清水暖不消

日昔林道  
水自道

五後