

子 3  
3569  
2



子  
3569  
2

子  
河  
一  
氏  
印

十三弟本摹史硯○

海月清  
輝之硯

硯質

在中

上品乃

名手所

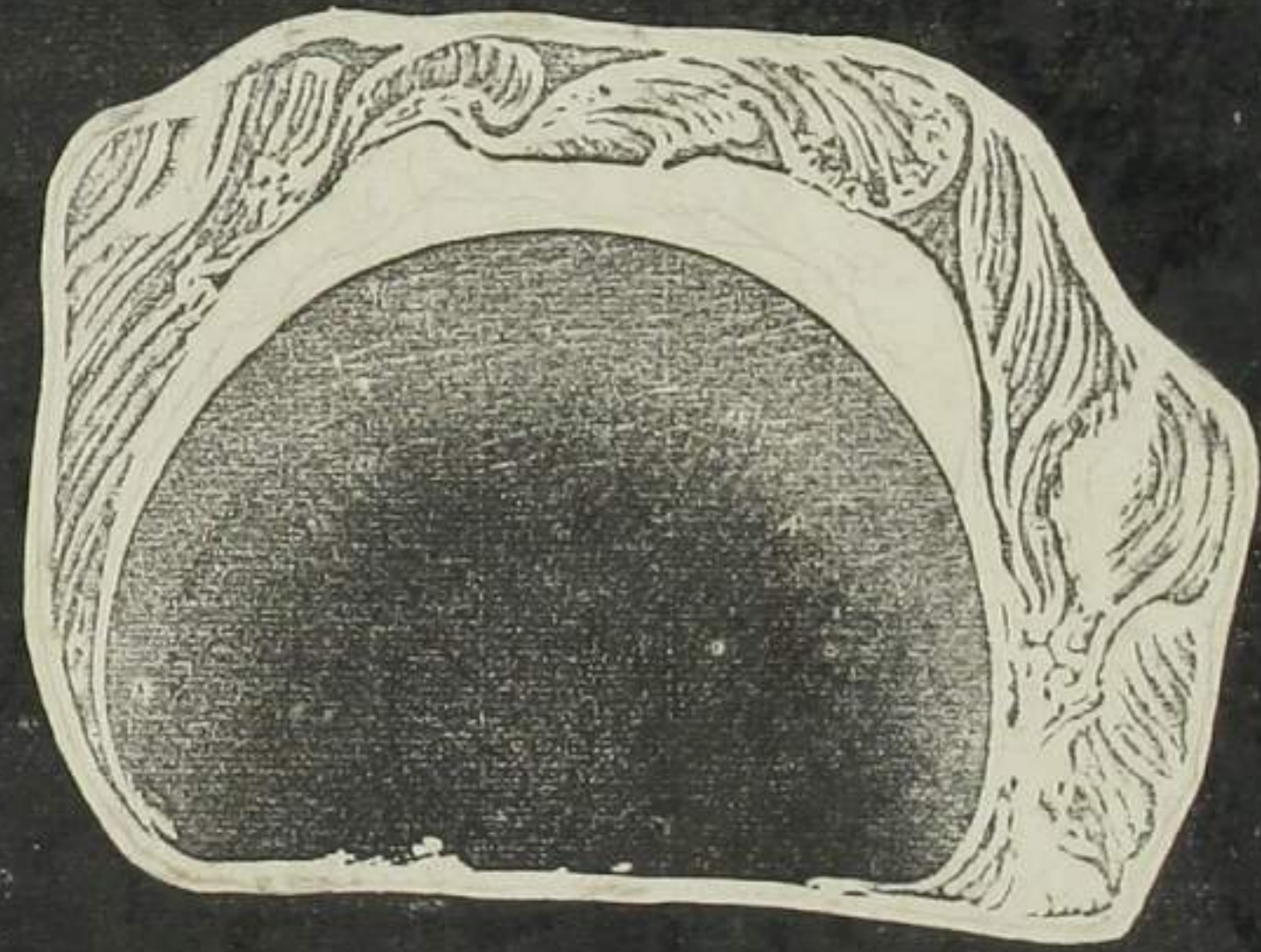
制取琢

磨之

醇厚未

以者

二編



○此硯原拓月輪  
上平近硯池  
後拓下平由漸  
而濃清糊儼  
狀蓋以畫卷參  
之也今此摹本  
才伯不獸在刻  
且在手拓故誌  
此告後之拓  
此者

波湧雲垂想  
潤鏡空想其質清  
磨盪低文字樣  
方有銘



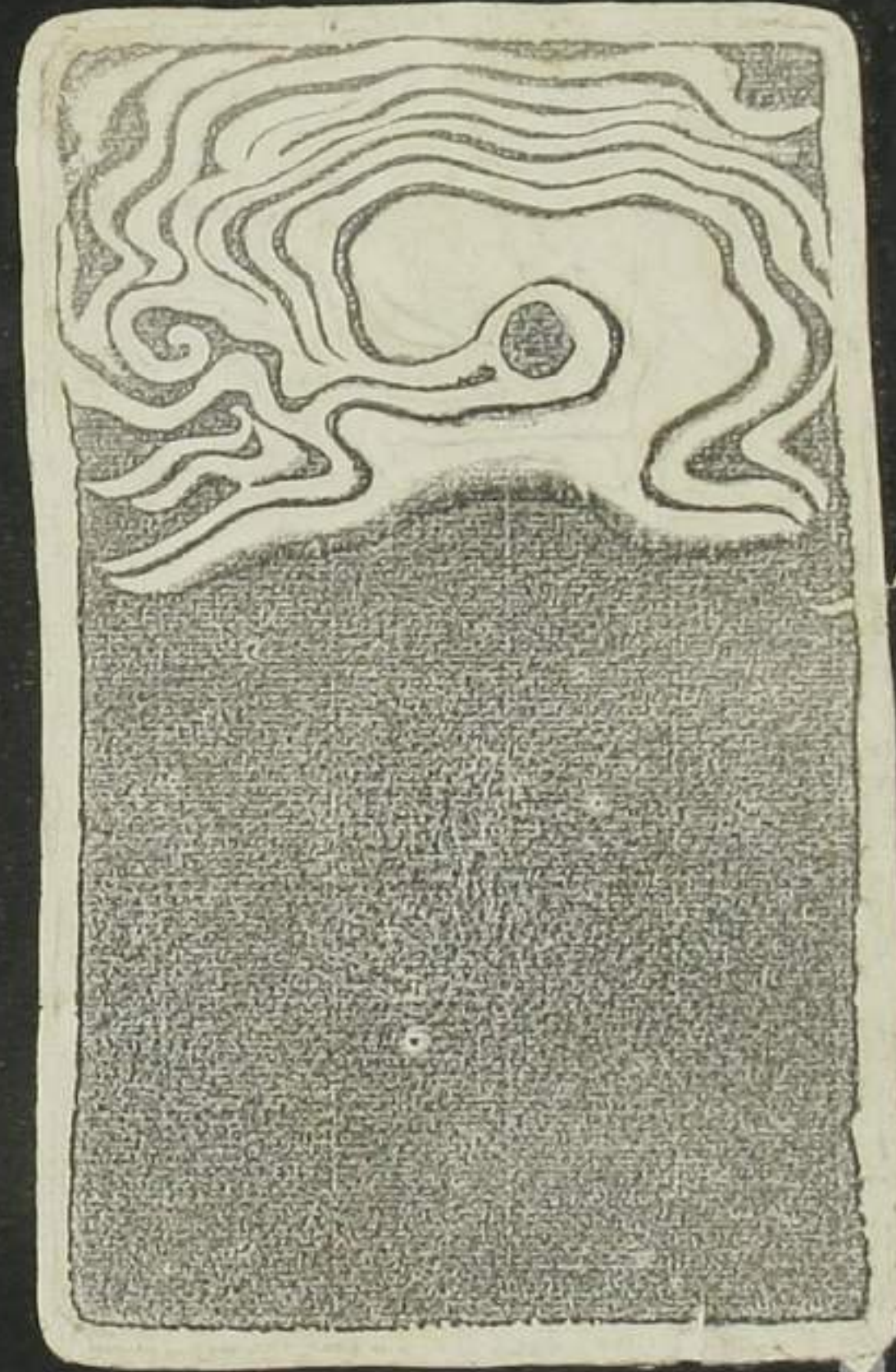
壬子置癸丑  
拓本閱甲  
之實輯成  
之銘

垂想其氣  
奇玉潤鏡平  
想其質清与  
之摩盪低文字  
字樣石道

聯月心之  
六日鐫銘  
三册拓本  
卷二

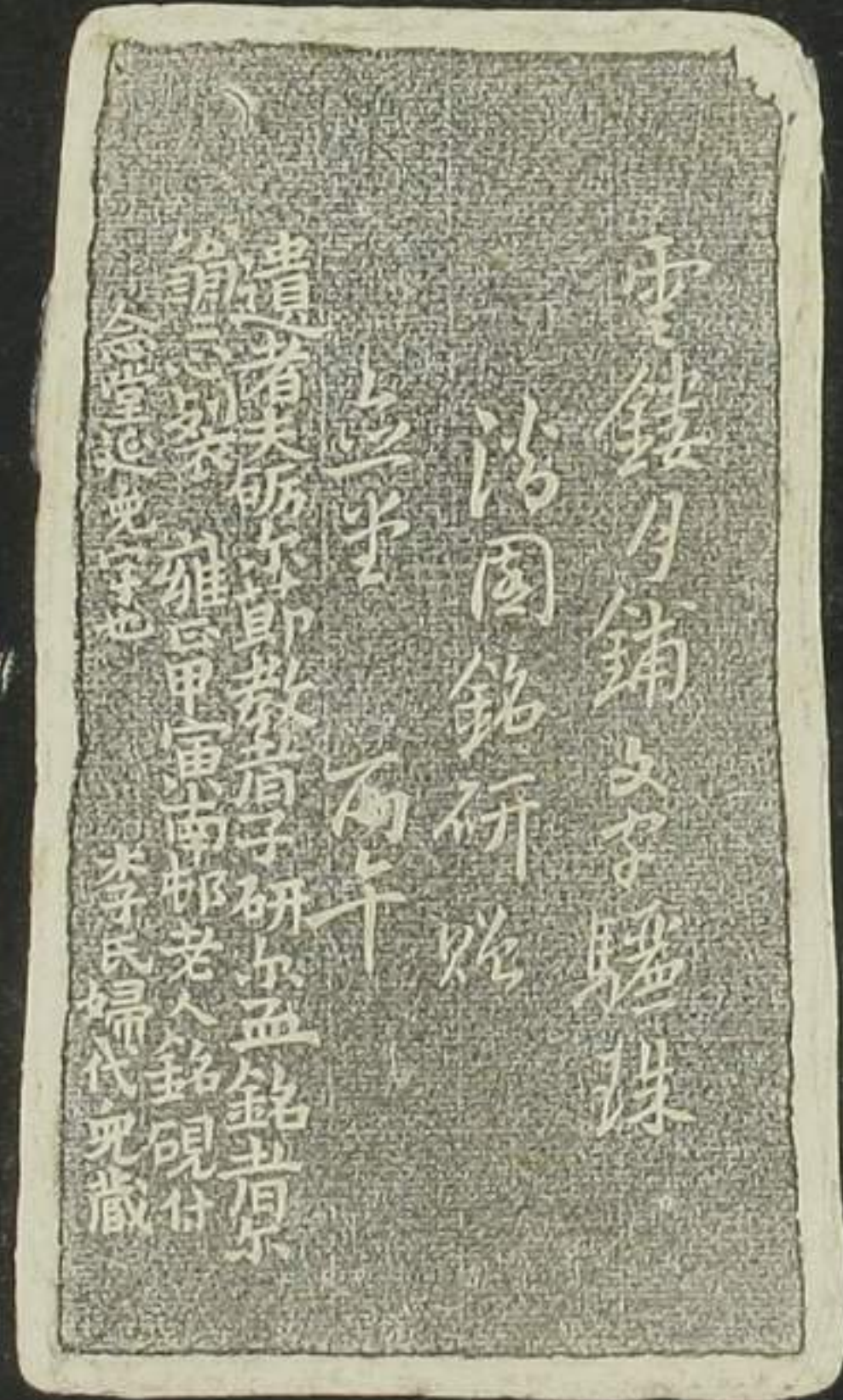


硯上月暈作粉綠色而無層  
旋疑所謂象眼也



朱五弟汾園言宜可止兒此  
硯常以護情之念余不

不思及用留以付錢一孫  
此兒何自感之為孤不



與此研也吃其筆下情  
之深衣石已 高村老人



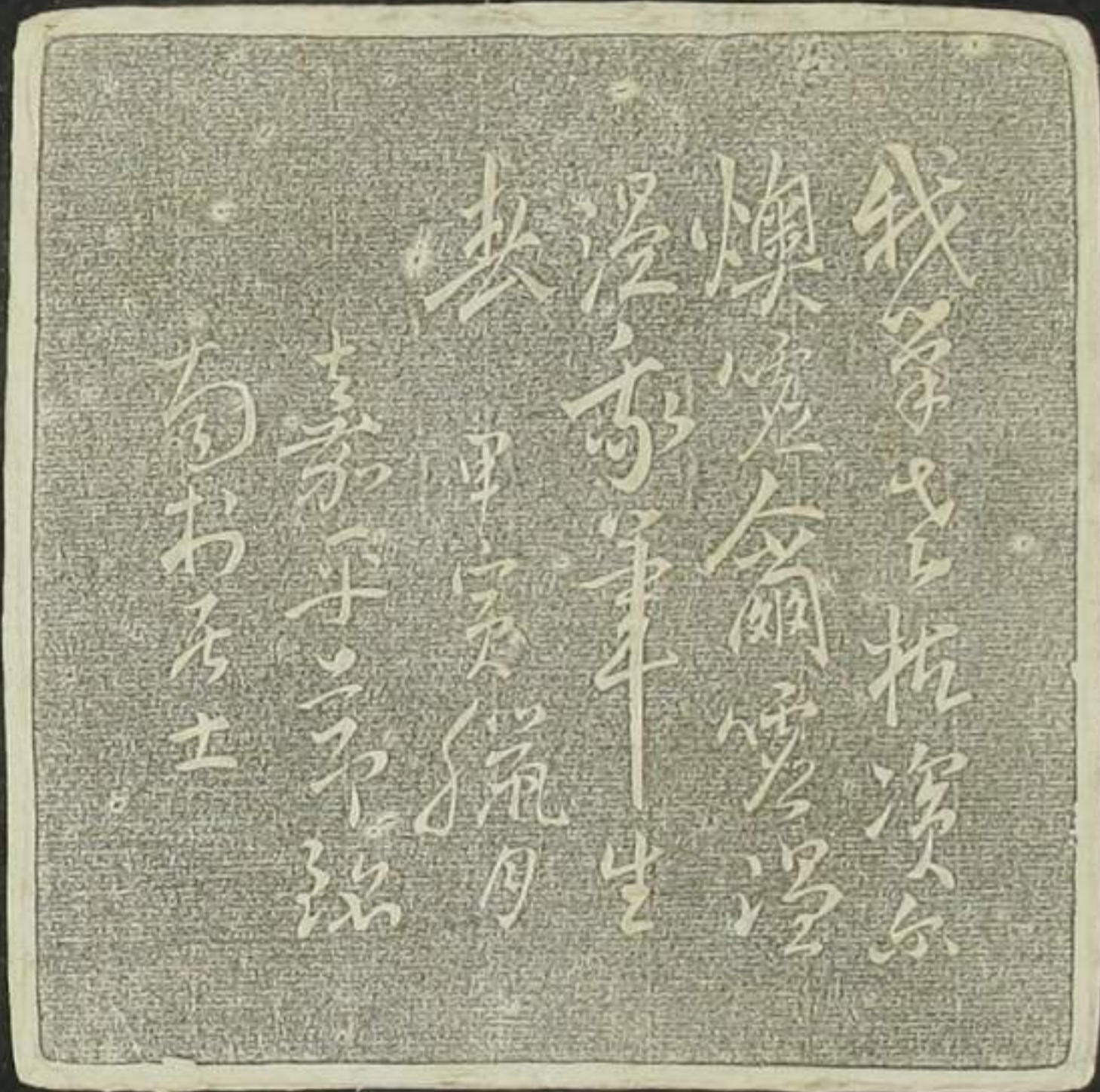
二十三日本募史硯



乙卯元日即如雞柳舟中之  
 培扶筆音較研史者  
 奕人隨行者潤之元銘其  
 研狀狀既振筆題六字  
 還之 石道人所記

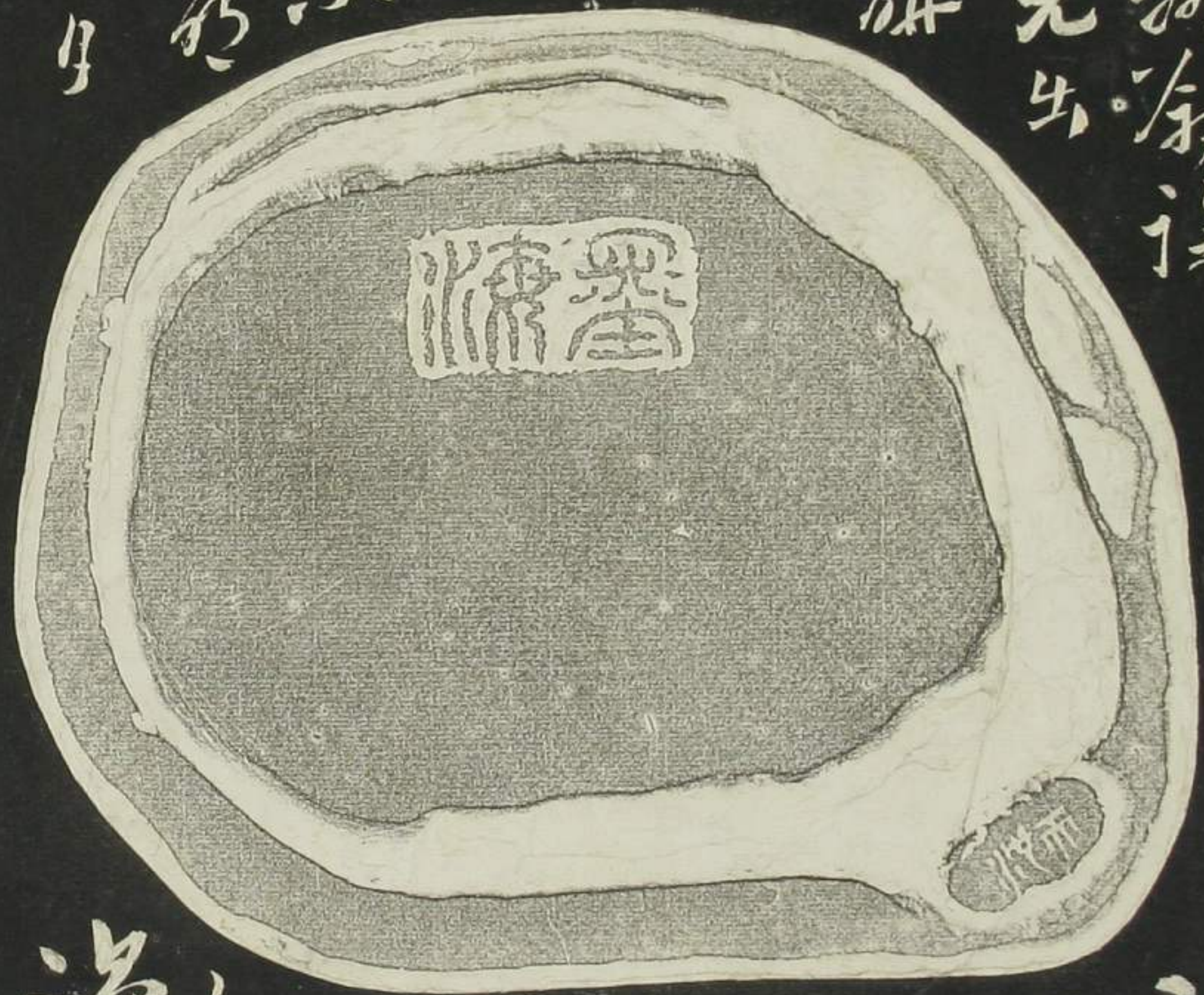
◎六字殊  
 妙而阜  
 故是解  
 人 五天

此亦暖硯面也錫製如重室  
 週以水渠室其全故以受湯可  
 免冰花法甚之枚既亦示哉  
 勒之端 石道人



承之州謝法  
前之兄出

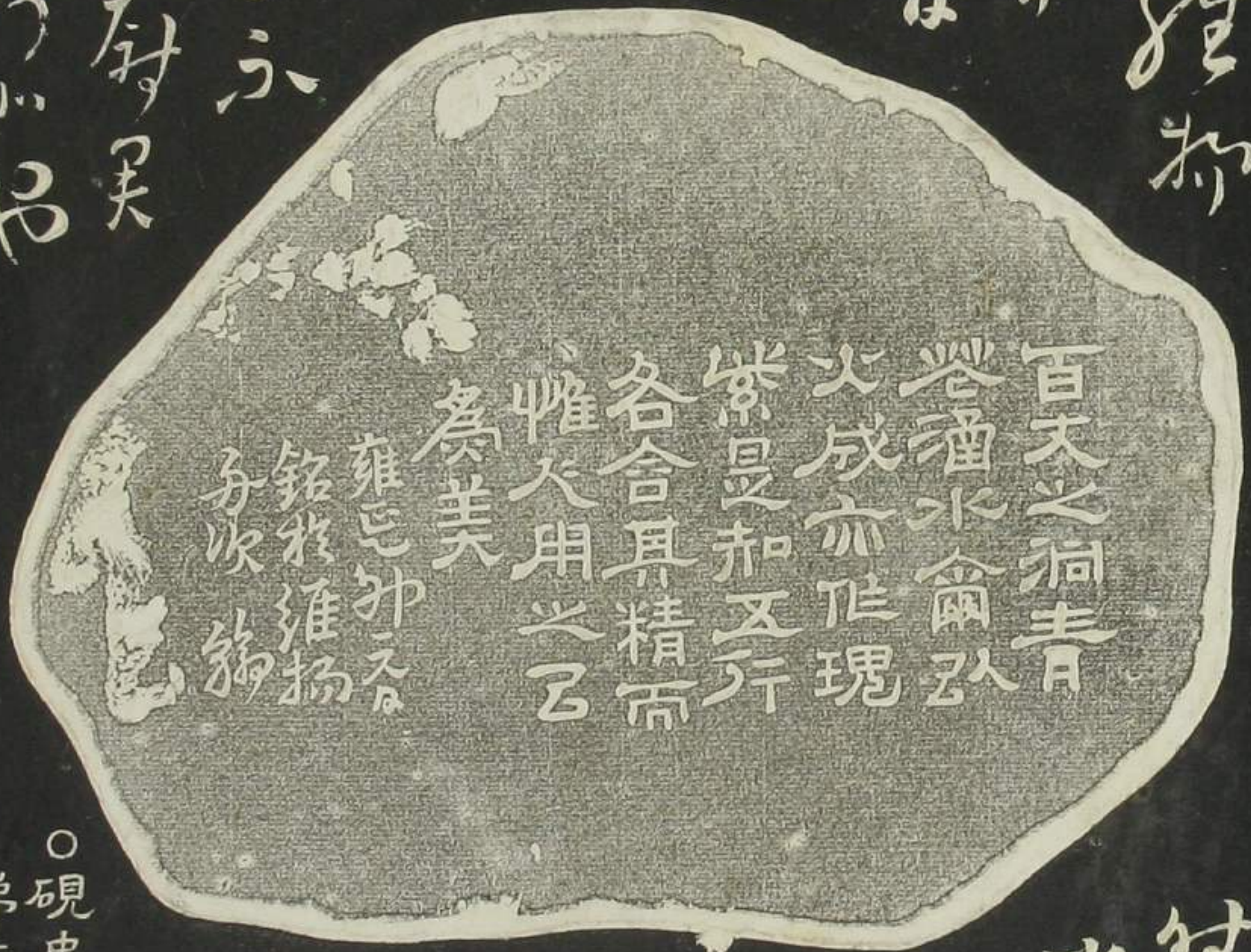
并素  
影秘  
遂至  
徐世未  
少叔氣  
乙卯正月



正自  
三日  
泊每  
雖拍  
東部  
門缺  
道院  
海濱

携之維柳

亦亦中  
黃友日  
心目延  
路林大  
者有  
乃此  
法年不  
却州尉吳  
在蘇州水也



百天之洞青  
必通水禽臥  
火成亦作瑰  
紫曼和五斤  
各合其精而  
惟大用之已  
為美

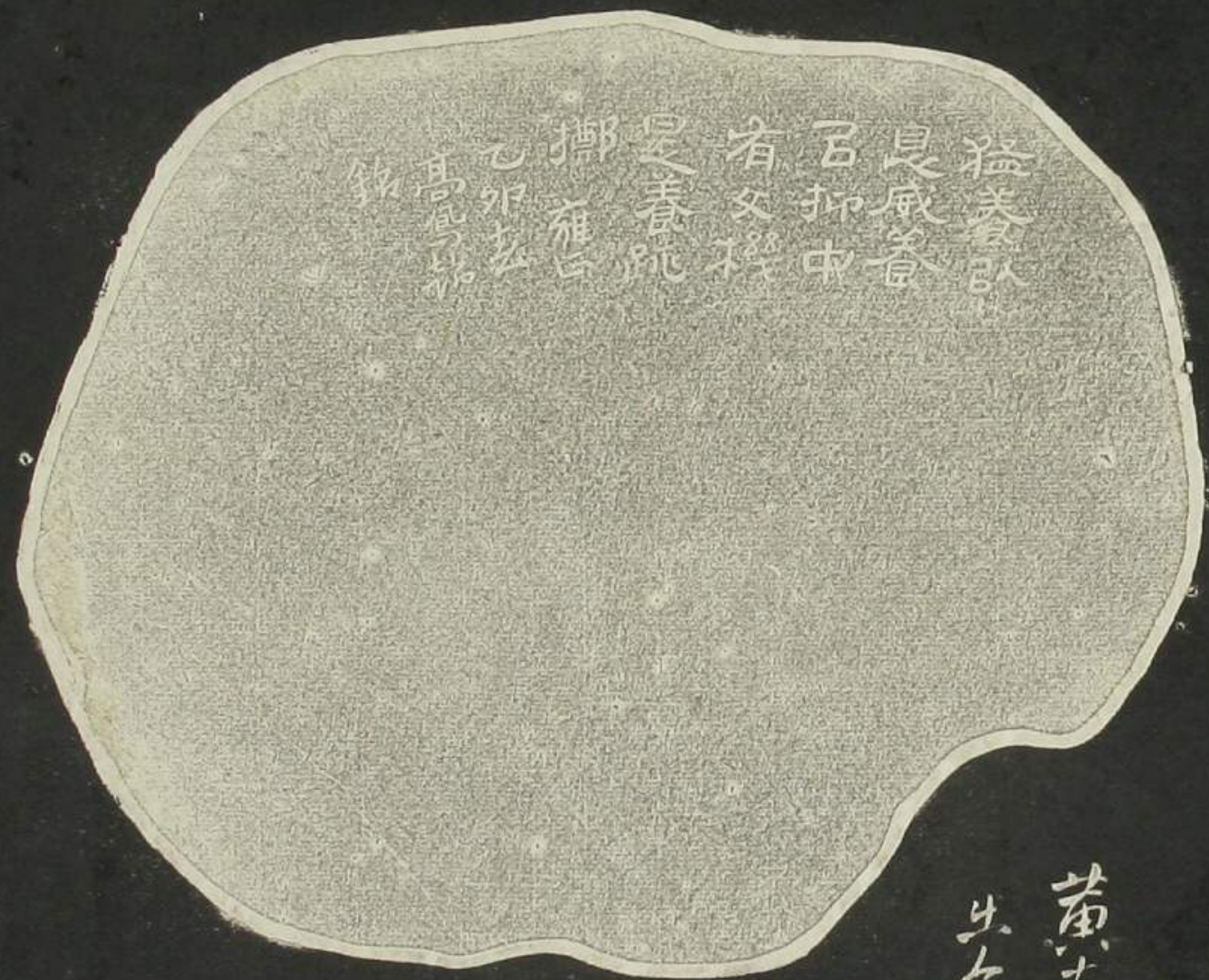
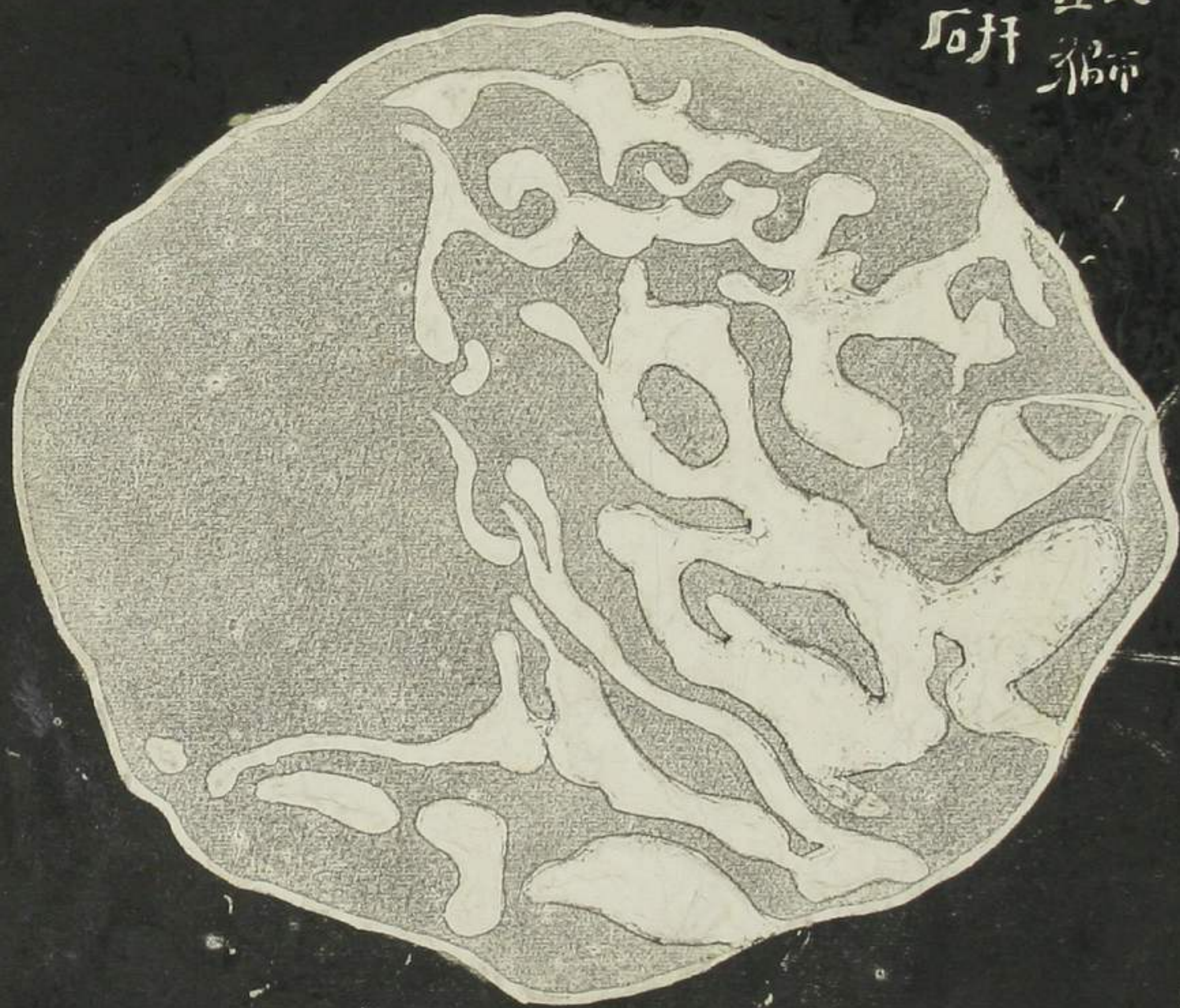
維也神香  
銘於維揚  
子次翁



竹泉流  
才初  
六五  
百打  
石土  
字

○硯史摹本  
第三十三

臣人  
研



猛養臥  
是威養  
召抑中  
省文機  
是養此  
擲雁岳  
心卯在  
高風品  
銘

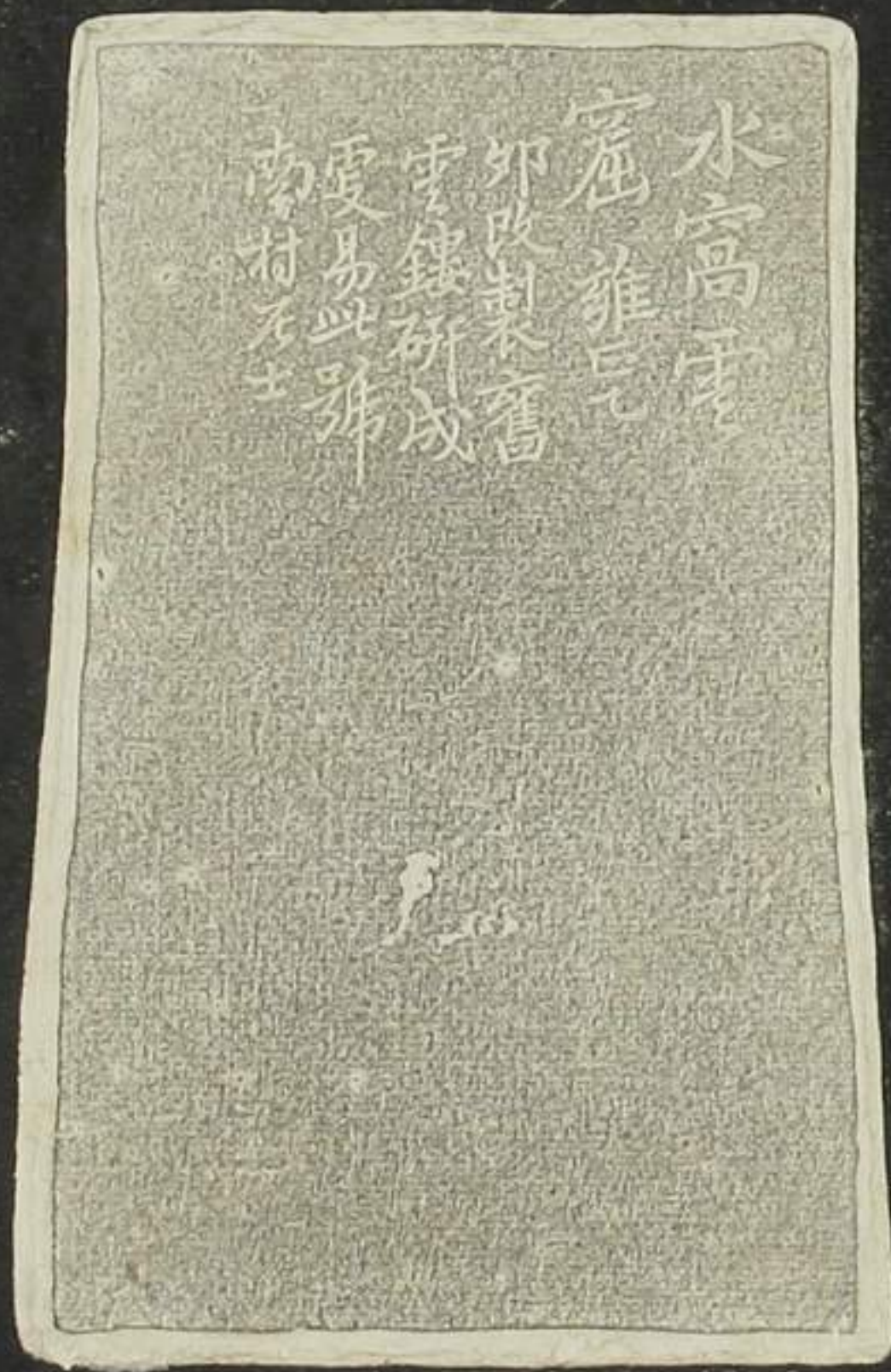
黃文子所就  
出念下學能  
作識

四十三弟本摹史硯○

五十三第本摹史硯○

乃端石上  
 亦已存  
 亦中分之二  
 權可高  
 牙六分許  
 其止半  
 石孔空  
 石之空研也  
 之以寸長如  
 解

紫屏雀尾 上品



此与紫屏雀尾研本二石一中  
 介者其原石刻字錯似也

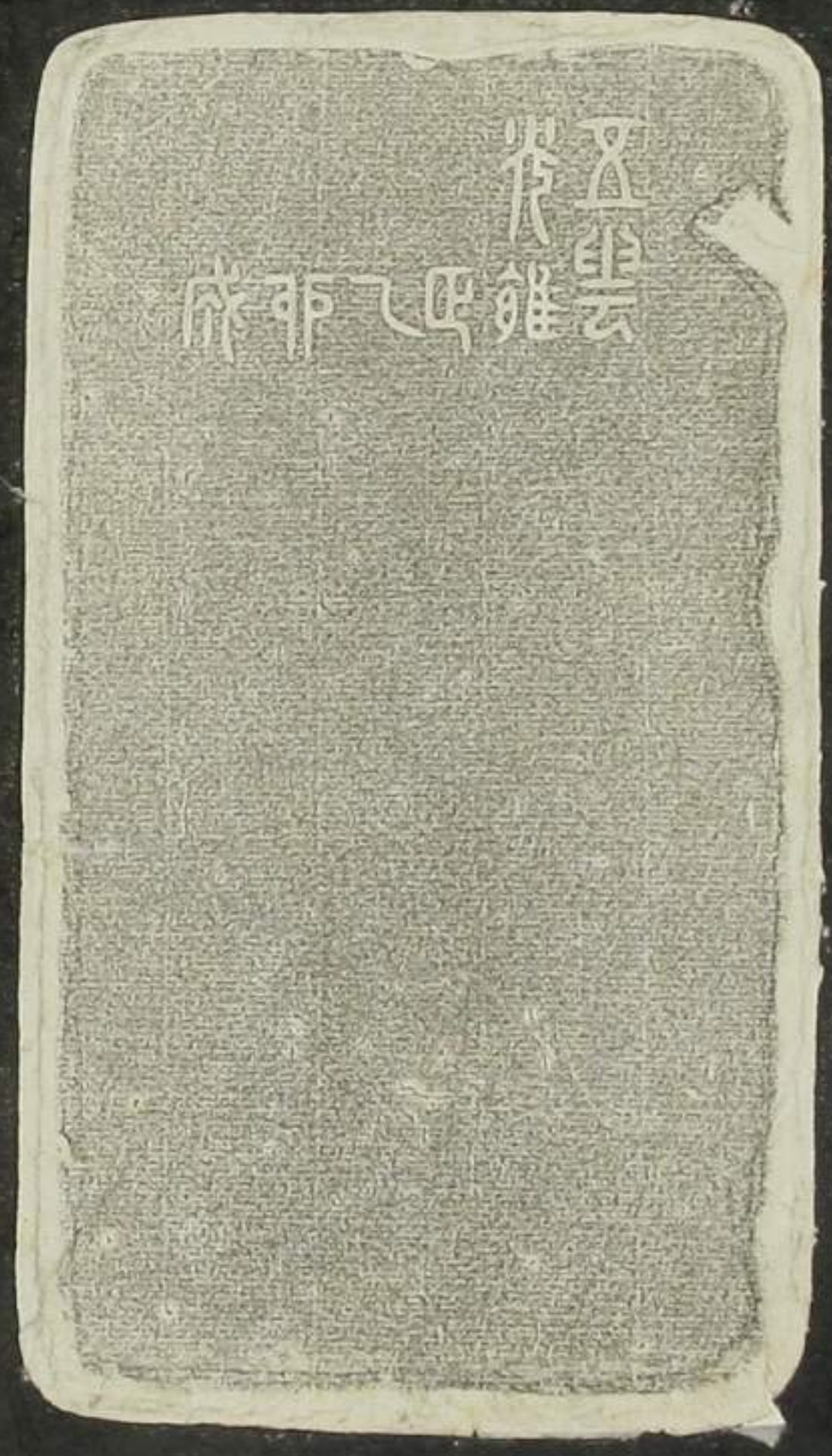
○按雲縷研舊銘詞意諄切既改製此研  
 仍貽厥孫當必仍銘其背此拓便是現之正  
 面或竟背尚未製銘刻拓耳



六十三第本摹史硯○

○此題原本因以兩硯拓並排半幅中就中間  
 隙縫內細書兩行小字頭茲展大臨摹  
 分為三行字則大于原跡三倍

一色爪皮綠中硃斑五系如火如花如蠟  
 炬鞠如朱旗角如箭古錫如綴連鉸  
 真惟品也特置善匣藏之



此為老坑端石有紋如題語



○五雲光為淨之高如先生所記彭嘉漢影  
 姓名狀如口怪品 辛未小暑而午辰既又記



青州紅石硯舊入研譜列上品  
出在臨淄之北其石質所  
人海北海先生所收久於余族  
曰男石帆講師云亦號正甲六天

青州紅石硯  
出筋筆端亦流茂生犀



美 硯 井

硯

美硯井紅石硯影及宜之硬 南阜老人銘

沈氏刻

美不美鄉中水何安乎  
歛之黜婦之紫

亦生生鄉中水何安乎  
庄亦者向京南布  
同日又銘而家亦

禹貢惟石自找青州亦出其鄉安乃且  
傳是宜昭文明於東國而封即墨之  
名

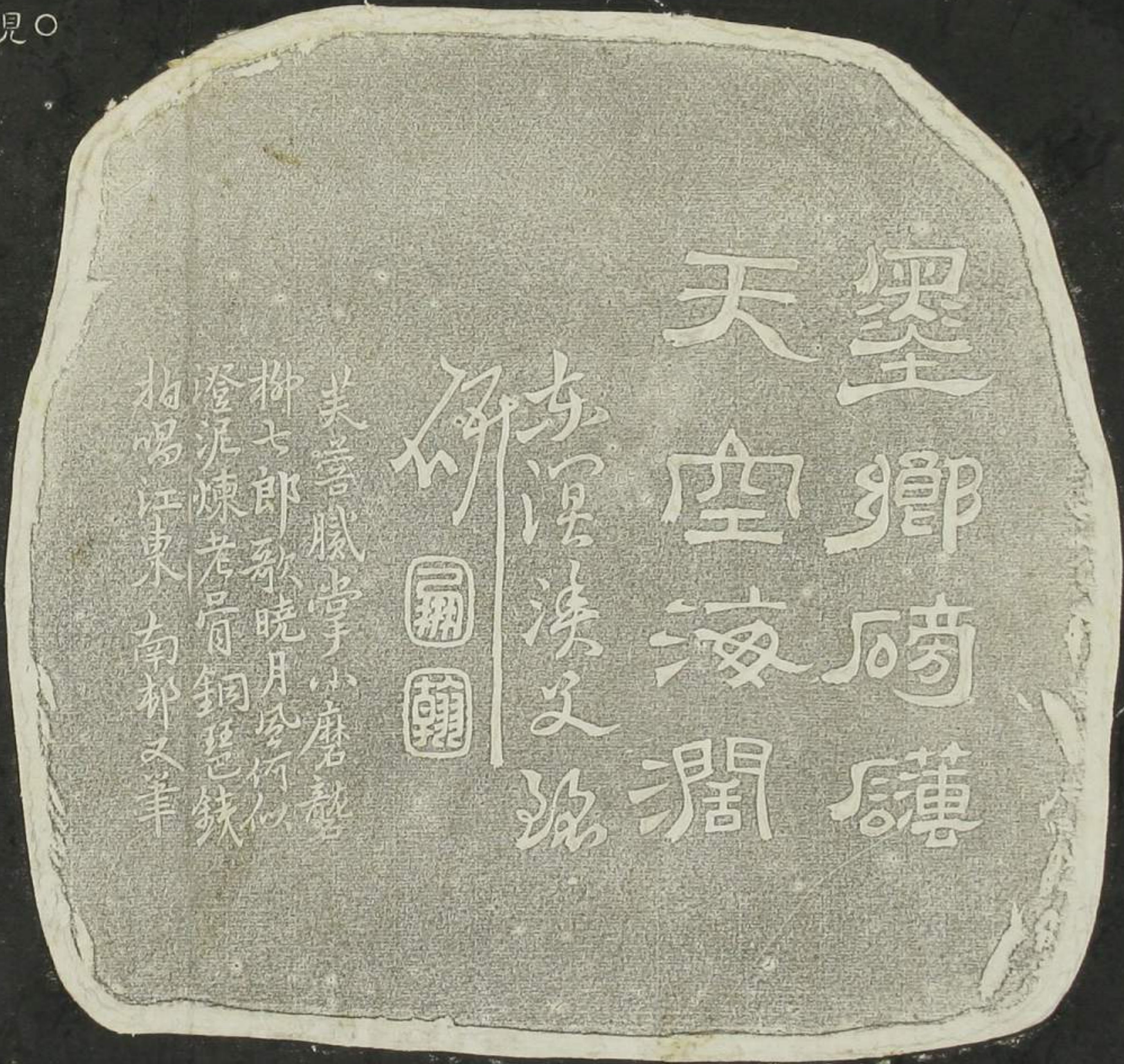
冬表澄方為出贈越歲就正  
從病榻中精燈培心筆以括  
完 二月廿三日晚書記

八十三第本募史硯○

此澄沅底面一層柔氣作斑駁  
甚古遂曰其天狀製若此研  
遍體陸離皆成青紫子  
功石之氣雖在鼎彝亦不  
多也為村寶被第一



九十三弟本摹史硯○



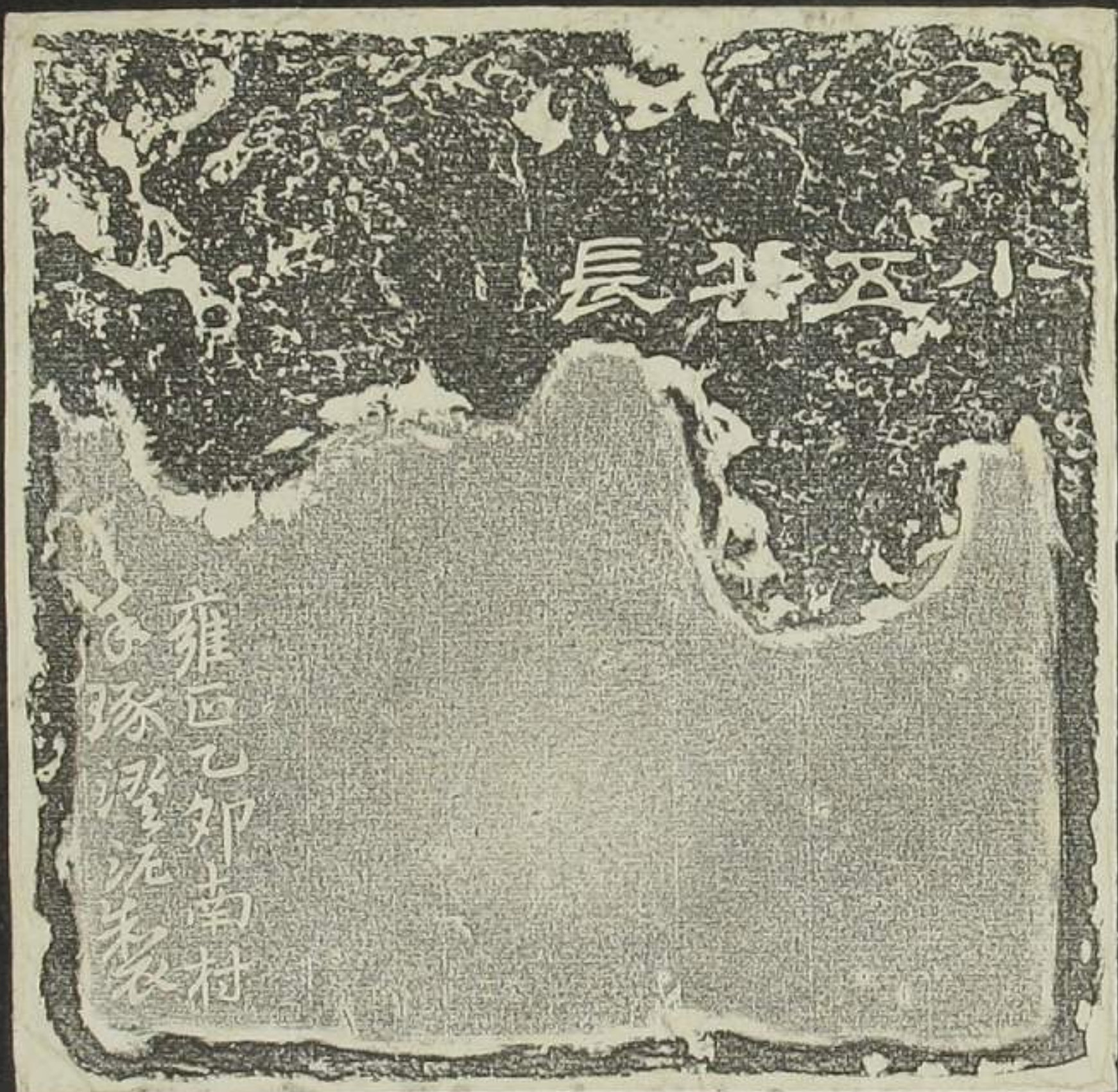
○惜庵按此硯巨材適用先生所喜兩面頭刻  
發揮豪暢篆隸精謹行兼真草不啻各體  
俱備字蹟印文鐵筆管老亦出先生手鑄而  
寓圍池古制於天賦活法之中正如銘語詩情  
互呈雄秀奇筆老幹四溢紛筆不特硯為  
先生寶愛第一即拓本留傳杜硯史中足以  
見先生妙筆之全者亦此為第一也

十四第本摹史硯○

光緒庚子海軍研墨  
 儀之公孫三子生海軍



○原本兩拓皆  
 後拓硯心蓋  
 佳兩面用也  
 此以拓法顯  
 其硯制亦與  
 海月清輝硯  
 拓本意相放



○先生此硯  
 自識手琢  
 顯字亦必  
 手刻鐵筆  
 之渾大瀛  
 海硯與此  
 正同  
 惜庵識

習法藏書之書亦佳  
 之物無竟去人也此以研

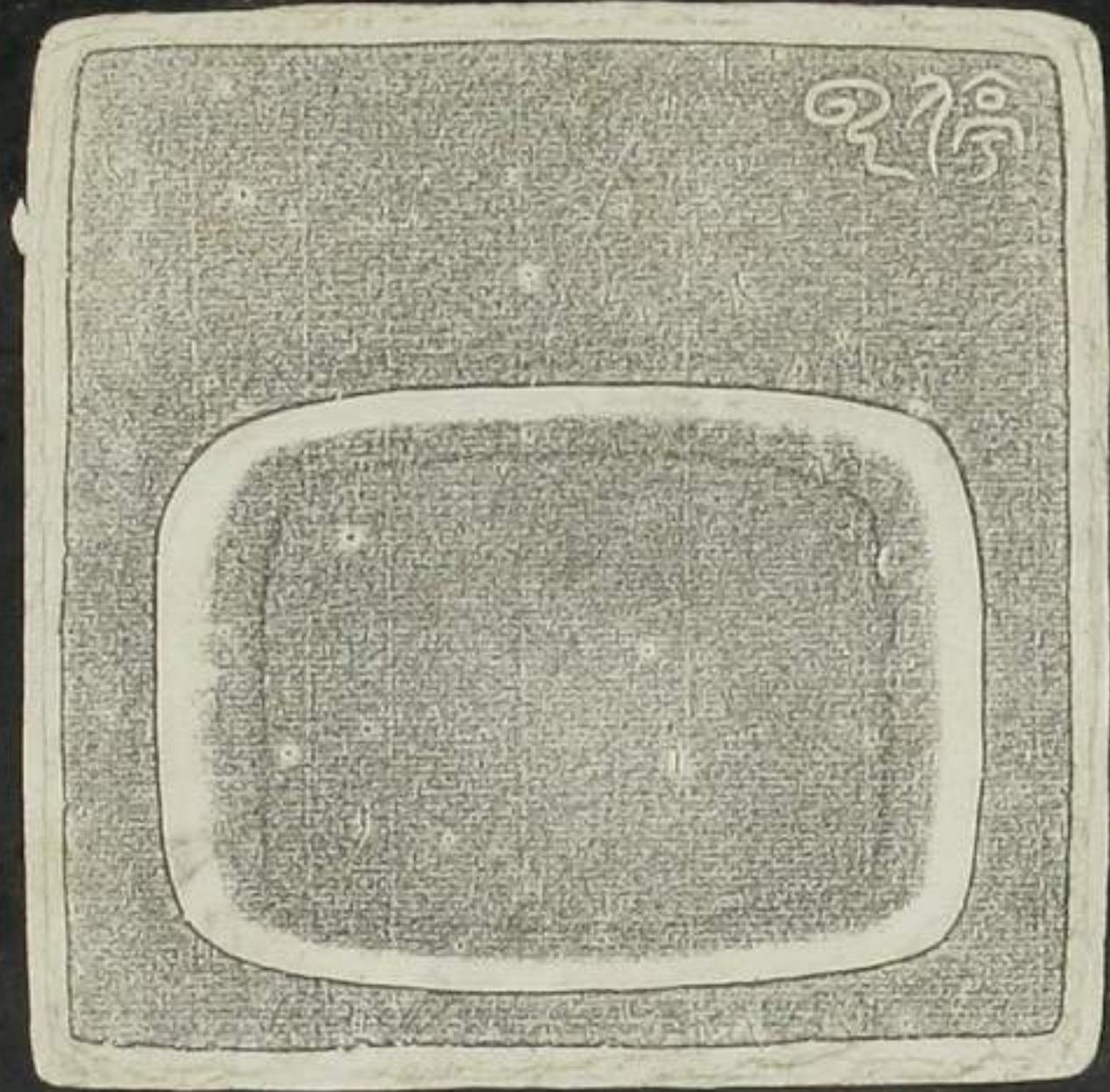


一十四弟本摹史硯○

此為陶畫承臨其書  
 之得陶氏飛之



石送  
 志記



研質純黃額上深青一段如  
 蔚藍下橫白界作輕雲縷  
 天狀畫品也

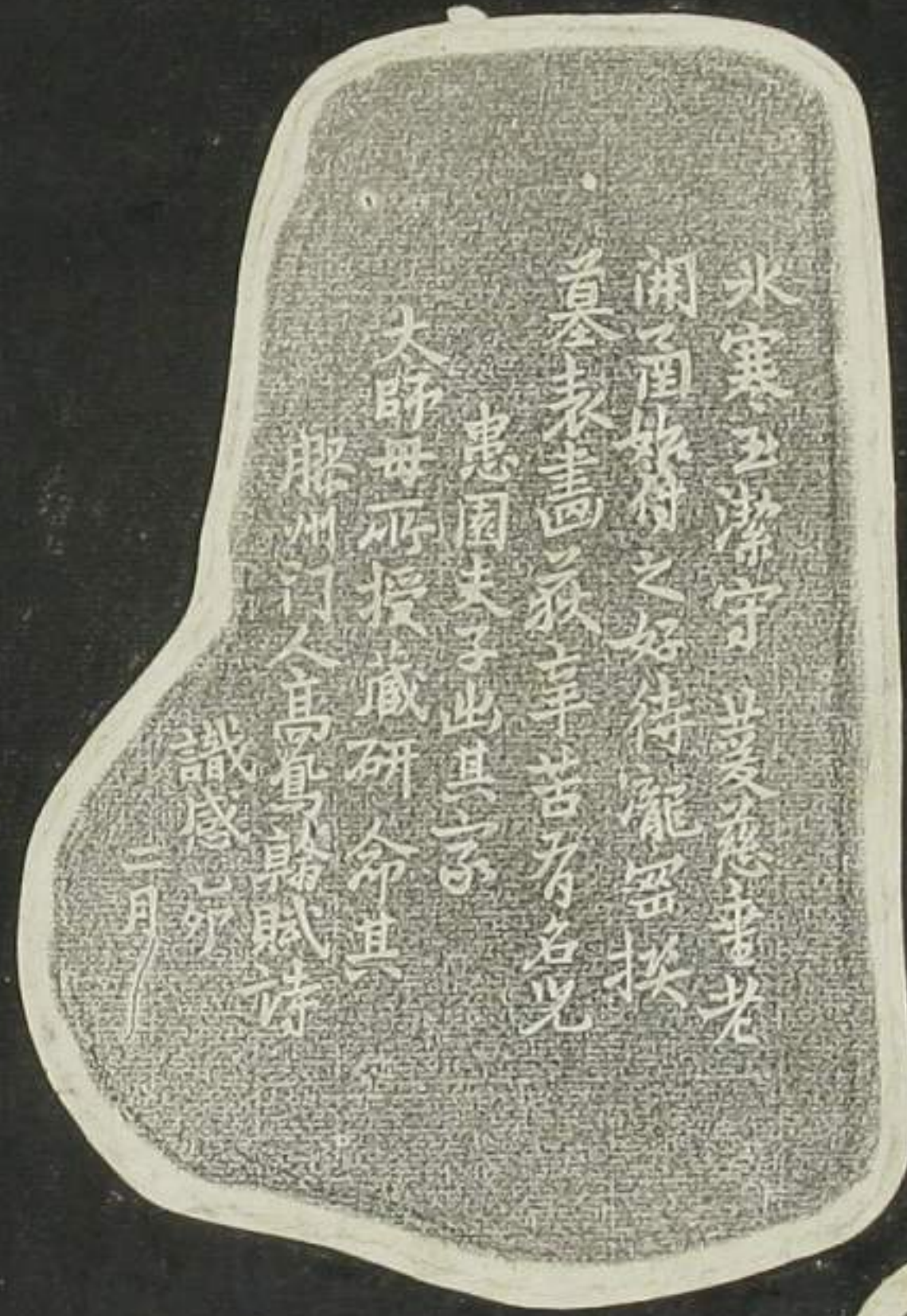


贈藝甘泉其後  
 丁巳之後有不可  
 解者可慨也

製研  
 散材  
 兜華  
 拾佳  
 弄具  
 戲為  
 相式  
 制此  
 竟死  
 雜俎  
 矣

二十四弟本摹史硯

黃患園夫子故膠州刺史  
為余丁未保舉薦薦師  
治膠及核郡以蘇區有  
賢士嚴後竟以云安太  
官乙卯春相見京口出此  
硯命題二月廿四日鳳翰託



側下之面正硯是當此按

張氏培後其翁學業金印而不工

鑄書未泰

省余少後堂

鑄字此其手

製衣者已携

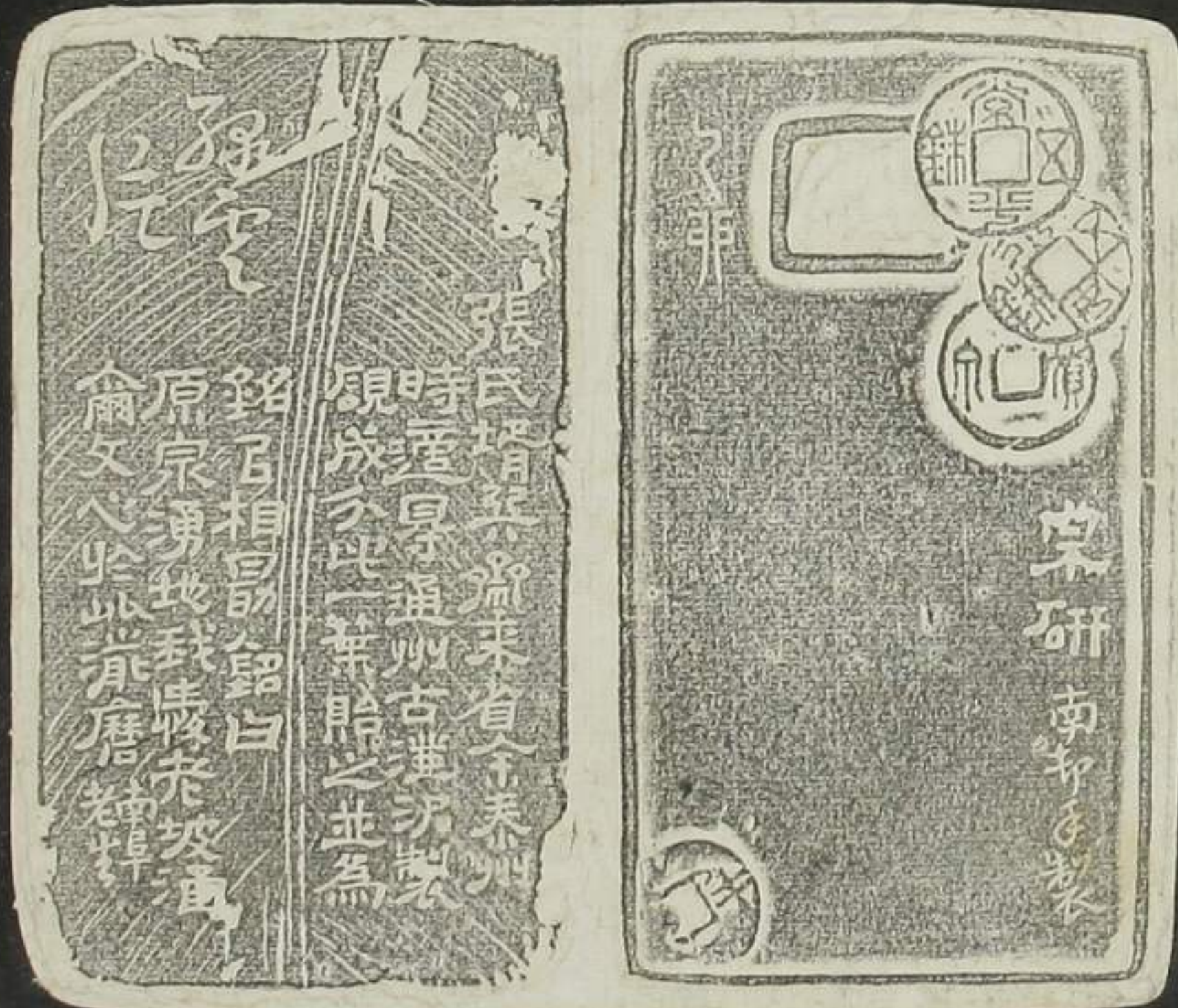
歸海上矣

入譜後又十

有餘日二月廿

四之夕內齋

拉斃乃題



百軒老夫

三十四第本摹史硯○

截研材餘一斜角眾共  
 嘆棄之余取加鋸鑿尤  
 相唾不已謂且徒

勞耳  
 在徑兩  
 昕夕  
 而研  
 成形  
 製衣  
 渾古



數因棄  
 杵而得  
 奇品想  
 見造就  
 苦心使  
 卓老克  
 展與用  
 與所造

則笑者又詳  
 狀梅  
 莫忘  
 其事大  
 都斯哉

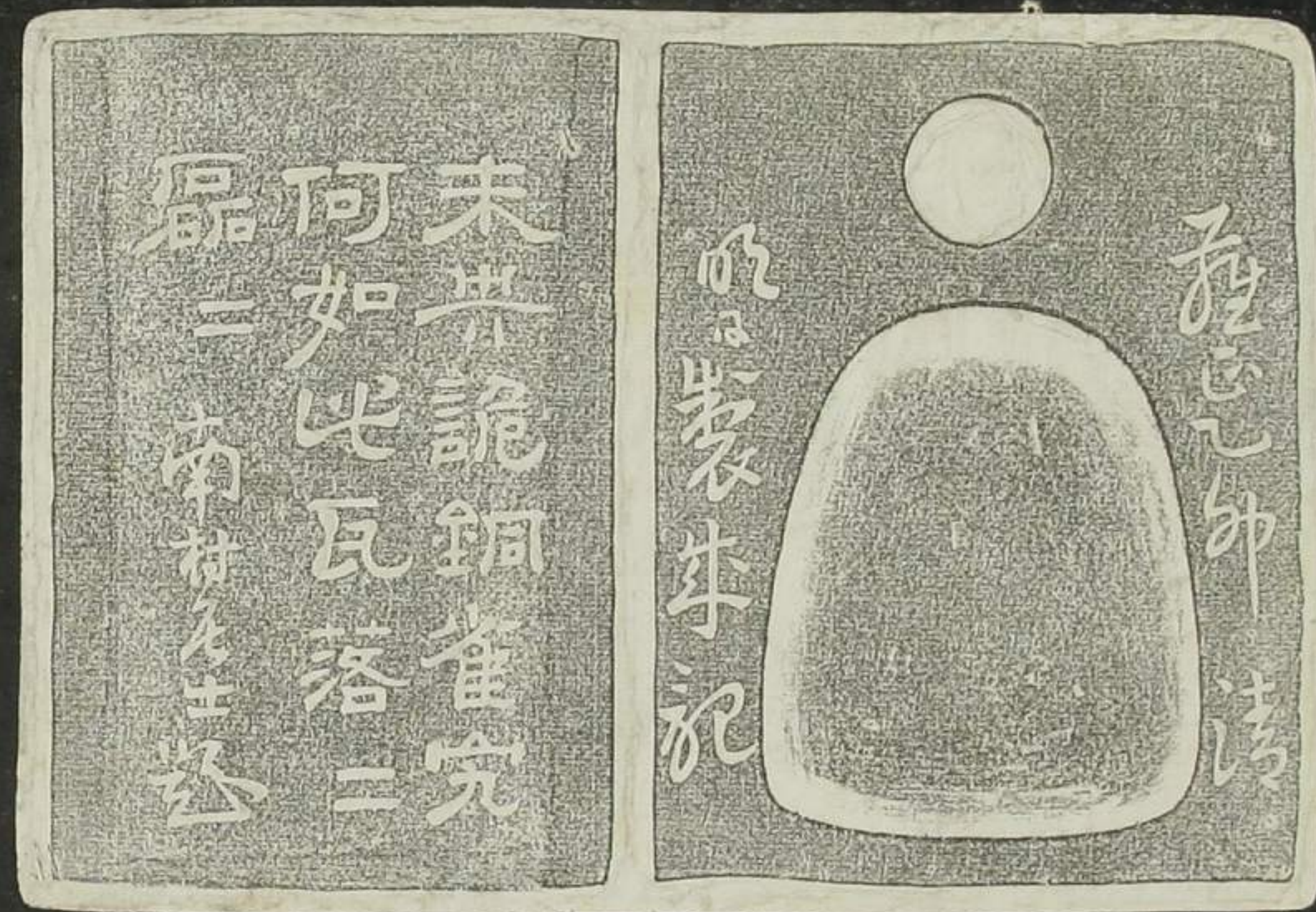


就正復  
 何限獨  
 石也耶  
 古署石  
 司命寄  
 慨深矣  
 咸豐紀元相  
 展觀偶記

○卷中夢山谷諸書最妙後韻天成石人摸牙都無雲氣也  
 辛亥大暑石東徐志局過雨少涼披覽久之通文



四十四第本摹史硯○



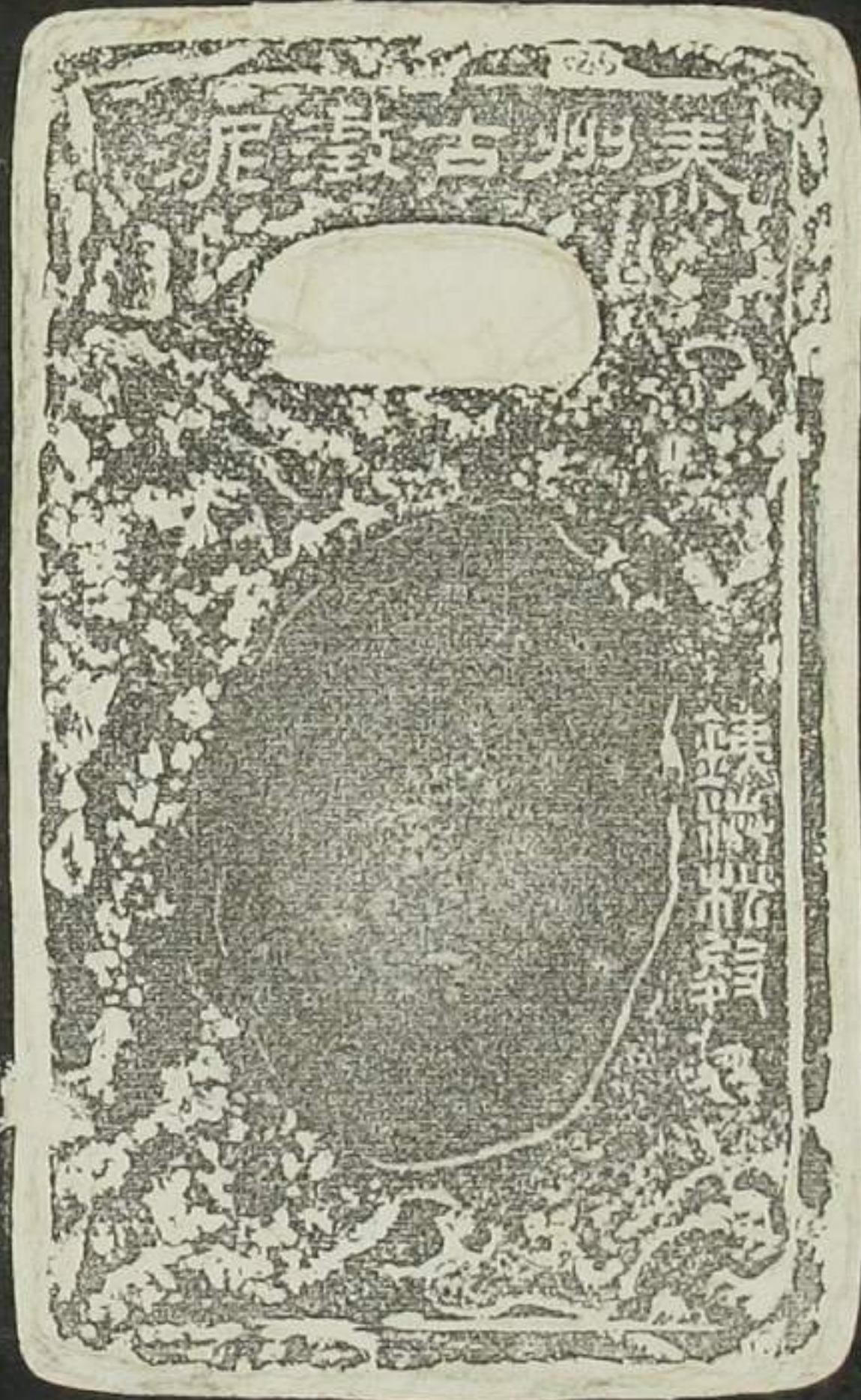
新別馬公  
去心銘靈  
硯意在括  
則斬之  
風味心可  
想矣

此硯墨塘中  
一黑學作  
學士狀頤頷  
宛狀且中角  
雙翅紗稍  
稠之動亦在  
筆也

生坊  
應祀  
半  
款石  
在研  
製  
半亦  
後竟  
饒石  
之

五十四第本摹史硯○

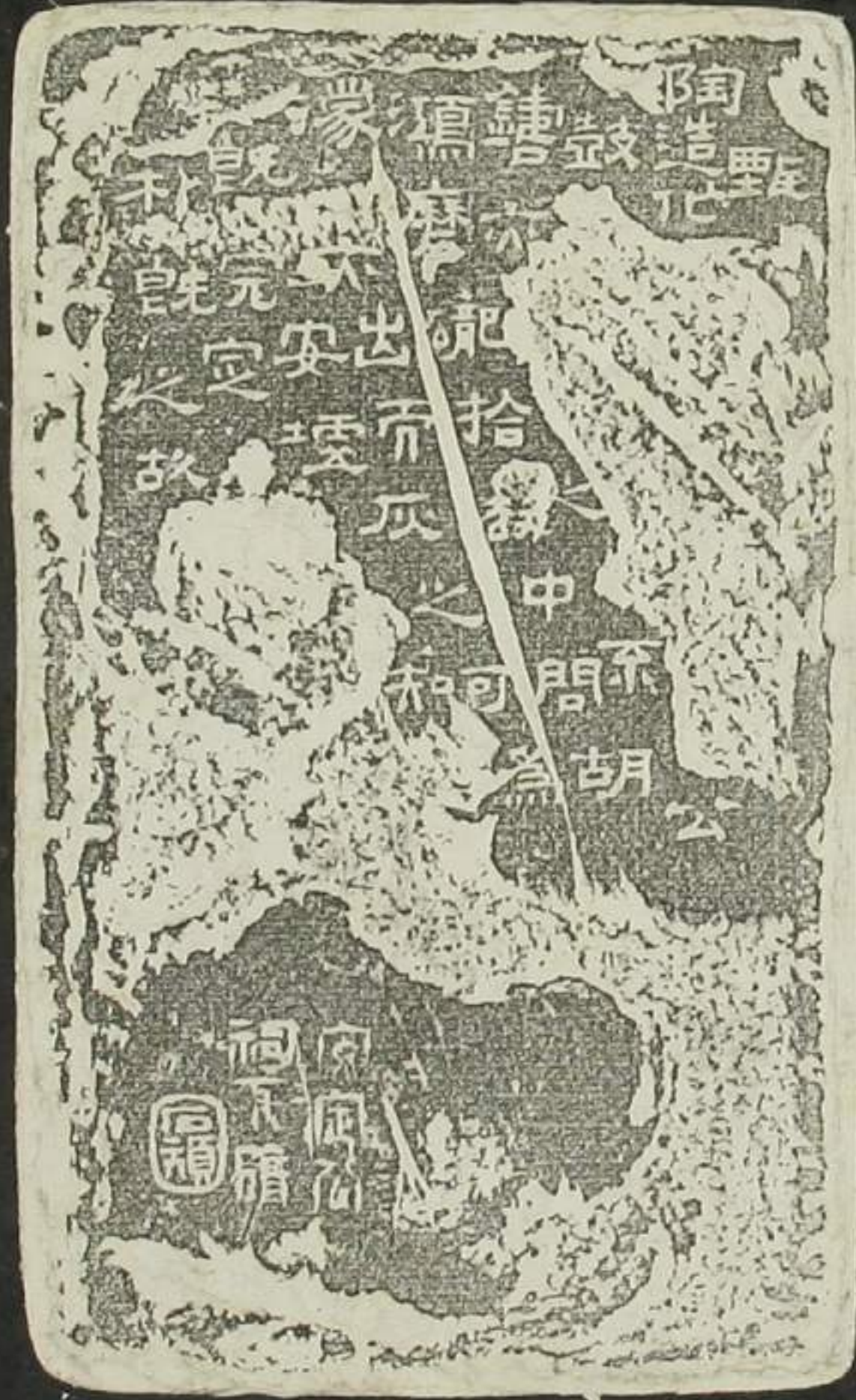
東州研友以此研考其之公  
 故祠之表長古樣拙古頑  
 且款先生者又言也信之



字之乃之雅其款後所  
 此之信者也疏以二款之飛

考亦乃以之因耳

海學學館謹識



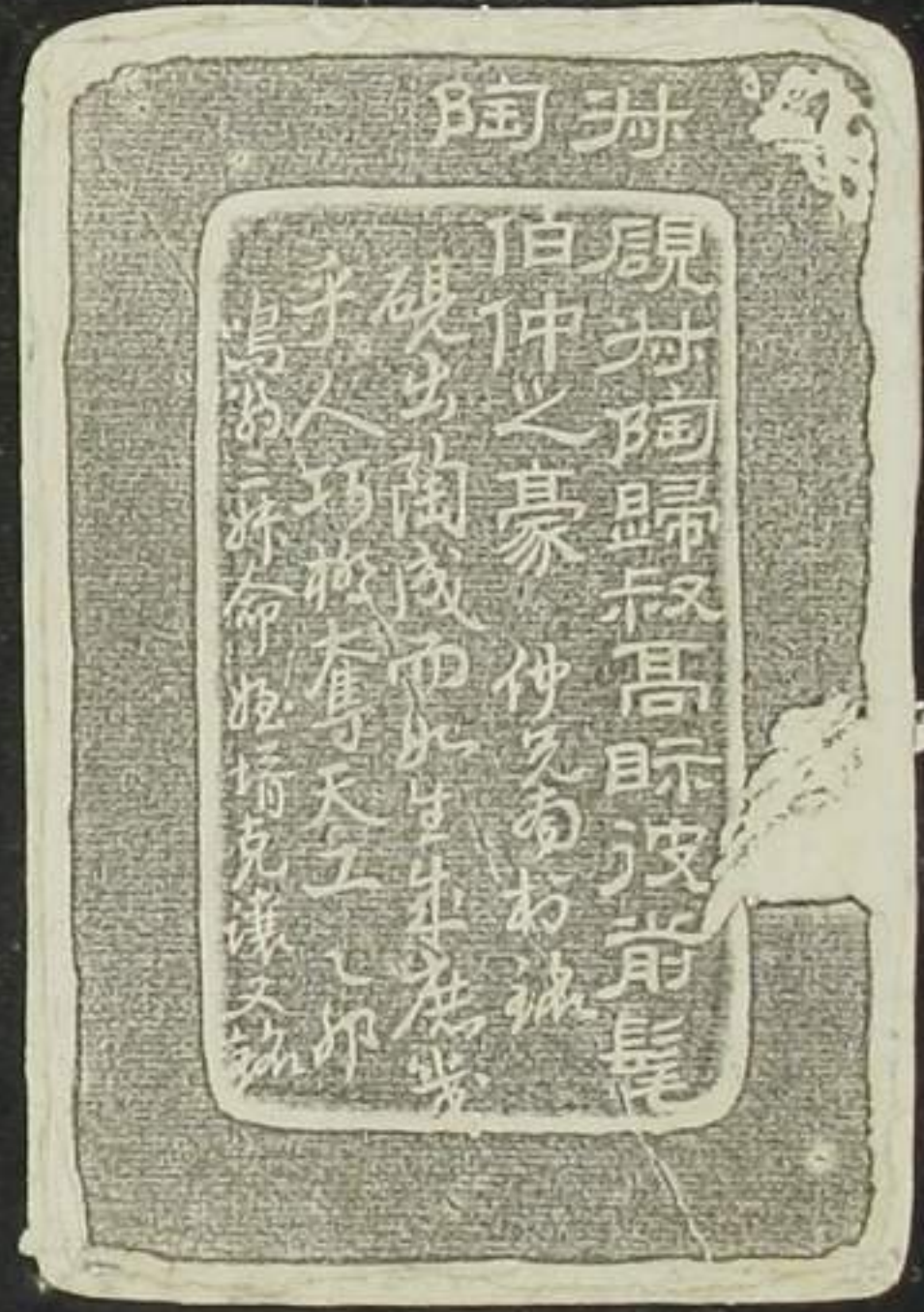
銘語依研背敏斯處折旋  
 迴環畫之臨見者按此索  
 之即得之義焉拓又記

此書行款身  
 老則括可謂  
 出青不窮但  
 恐不許人學  
 步耳

六十四第本募史硯○



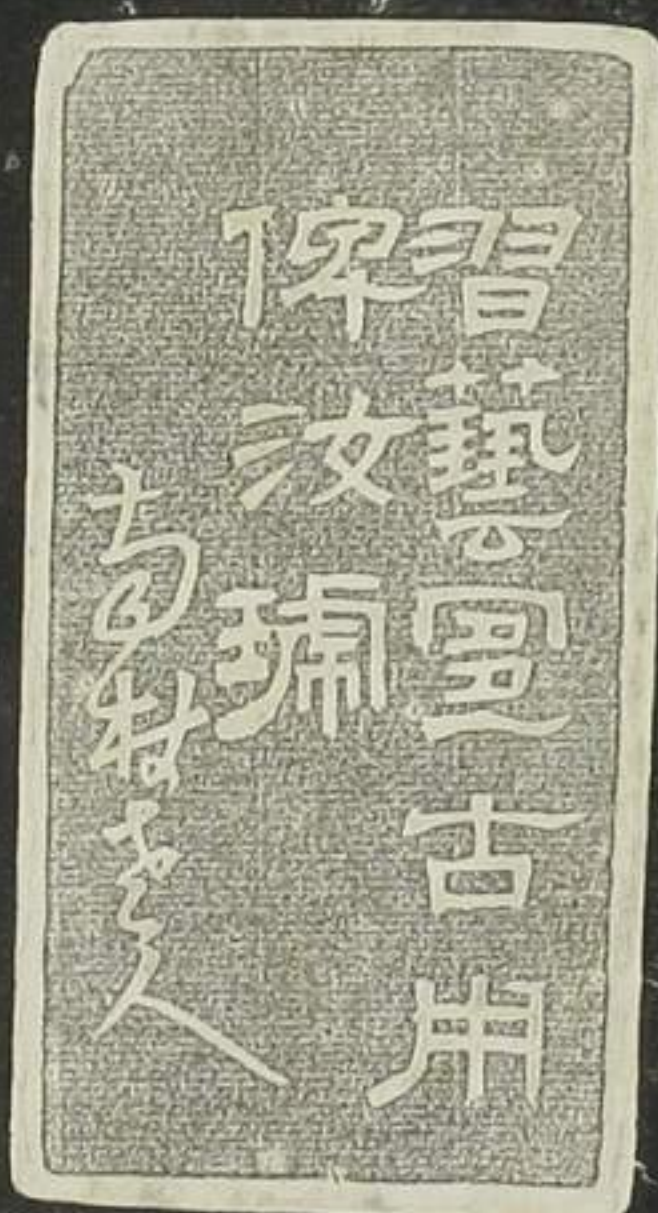
治二硯子為世間堅固第一乘故鄉里  
間呼小兒壯者曰硯頭案之製硯以  
俾錄不祝其長壽易壽也



七十四弟本摹史硯○



魁兒性多  
率易不  
知填口佳  
此研哉  
之



汝璠姪性巧喜二執銘以此



汝璠姪性躁銘以此  
各就所病砥之

○習藝者每病師  
心而不師古或  
誤於巧或誤於  
躁也先生此二  
銘雖曰因人而  
施實以閱歷之  
深示人簡要之  
語也 惜庵識



七十四第本摹史硯○



魁兒性多  
率易不  
知填口佳  
比研或  
之



汝璠姪性巧古三藝銘以此



汝璠姪性躁銘以此  
各就所病研之

○習藝者每病師  
心而不師古或  
誤於巧或誤於  
躁也先生此二  
銘雖曰因人而  
施實以閱歷之  
深示人簡要之  
語也 惜庵識



廷彛親家來泰和探取  
適余製漐泥硯頗黠曰

從索

否此

石屏

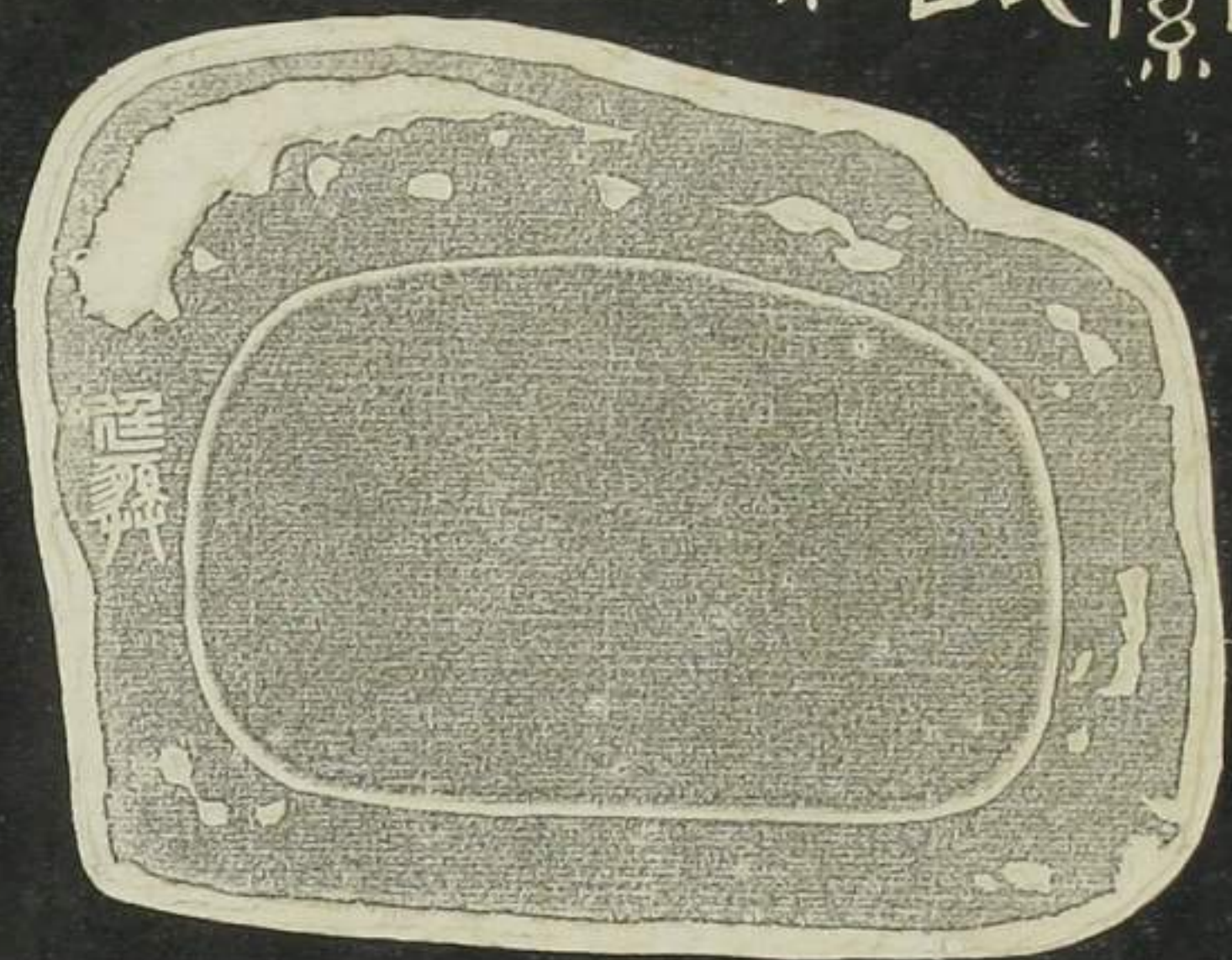
余全

手

輟全

成

之既成復索語語銘



孤脈望識

廷兄

嗜

學

之天

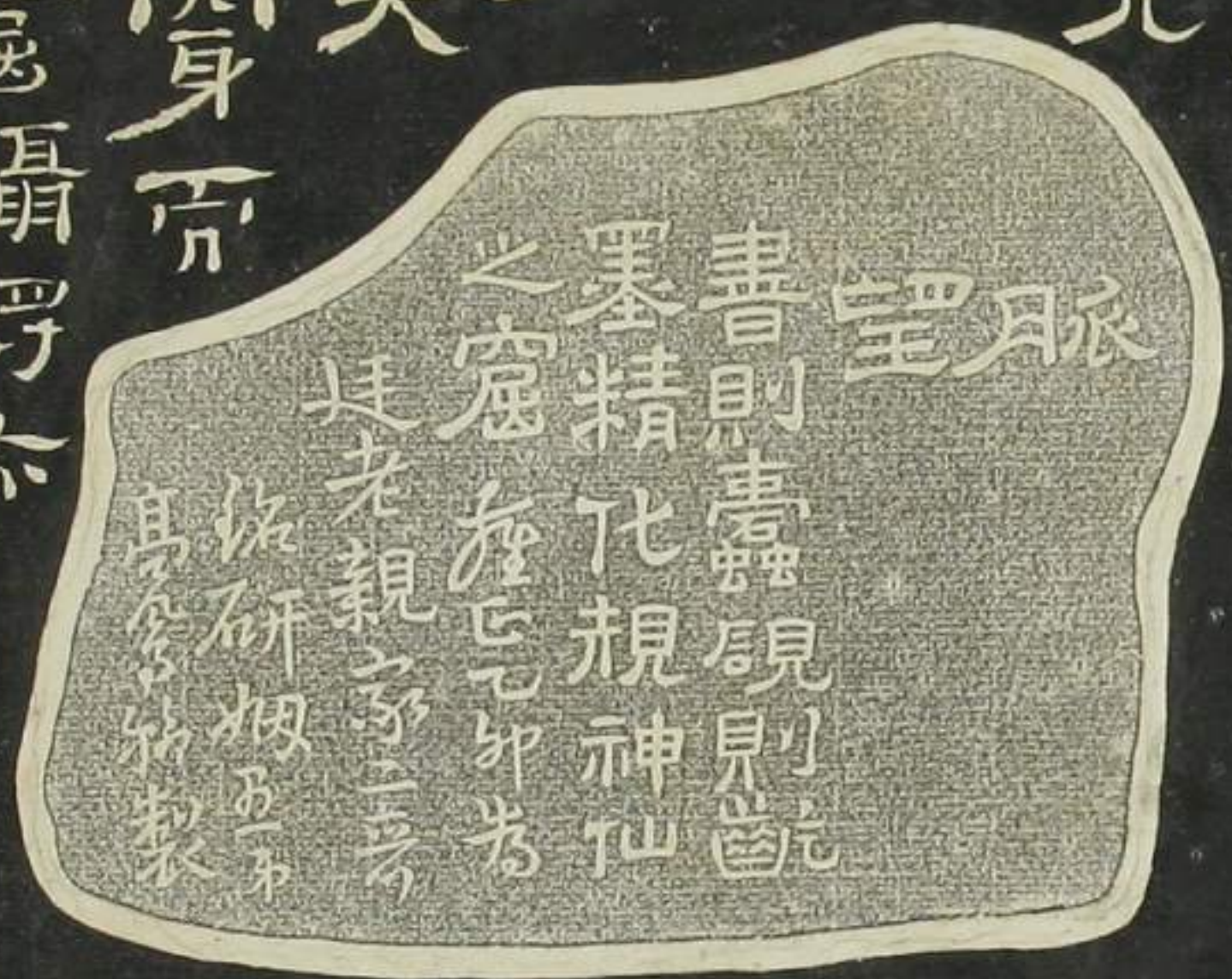
根

月窟躡野亦

猶書靈合靈三食

神仙少時奚少物記

神



李氏兒婿即吾  
廷兄女也歸余長男未登  
三十而不祿遺孤孤攀  
鱗氏奇爰而嚴替  
之素未讀書至是

發憤取四子書乘間  
輒從阿翁受句讀  
不經年便能通大  
義讀學字書二志  
清楷見余制不觀六  
乞一枚遂作此節  
研勉之亦以憐其  
苦哀其志也既  
拓付冊帛其老親  
研合輯之  
南柳翁託

○硯史摹本  
第四十八

九十四第本摹史硯。

山河影以肖月中魄氣  
 足証奔身攝藥之妄  
 隨式製研亦可令後  
 之用研者淡以祛惑

○原本山河影三字墨書拓本  
 內當是研已顯刻特因刻在  
 凹處不便拓耳前馮司  
 履巨津研池內墨書顯字可  
 互證也今于此三字不移摹研  
 圖外仍摹刻于原位而淺鑿  
 其凹使可拓見



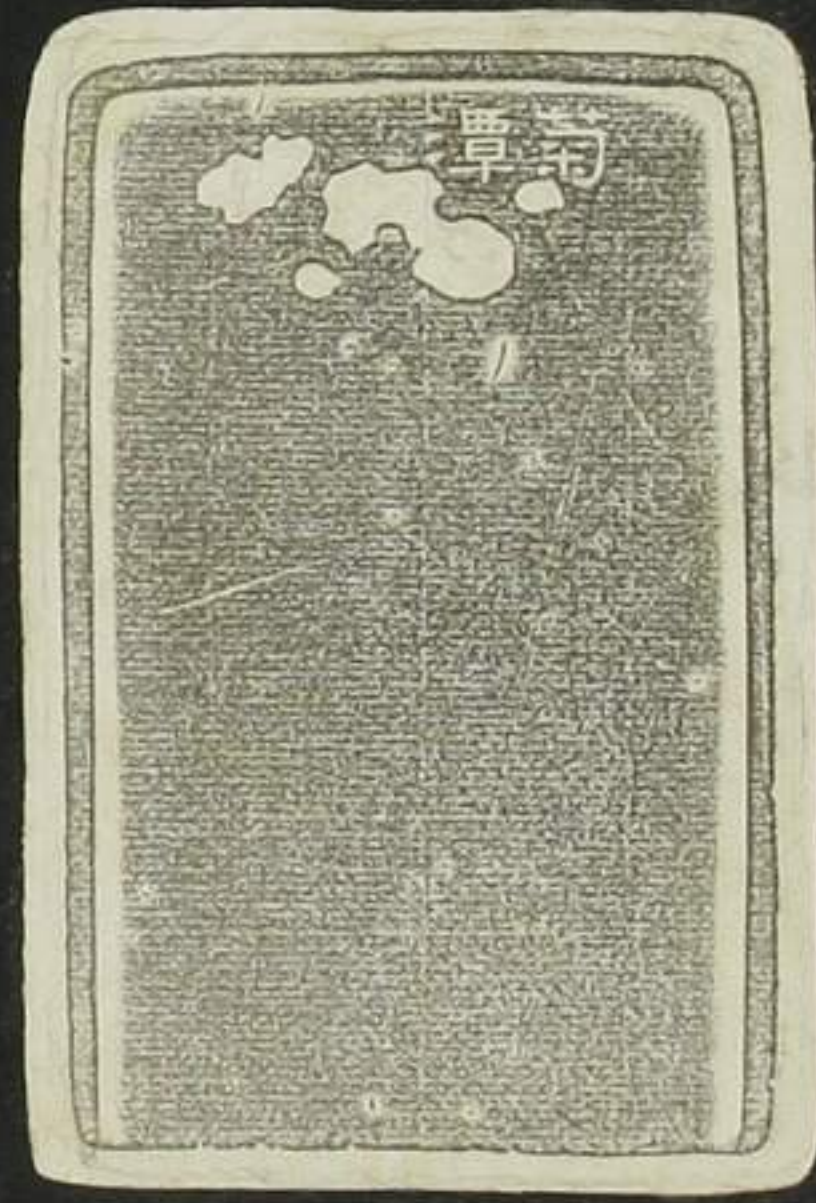
圭邱古圭之有柄鑿者方氏建元仿之  
 製墨令用以為小研可俾朝紳為端

頭簪筆人添一段翰墨代圭也



十五第本募史硯○

倍工得美端一面純紫如軟玉一面於紫  
氣中作蒼黃點染小菊似工不諳誤以  
為瑕背而避之何異食江瑶者去其注



也亟命善工改製之曰其處蛙以開小池  
家菊石潭床使南陽靈呂移我几  
案點筆吮香聊足漱芳吸潤耳



○此亦因硯背凹塘亦拓形下潤  
者說已詳前春州堂世硯易  
睽涼雲諸研募本識語中



高硯  
  


北方土性剉

烈所產研

材絕少考

研譜惟青

州紅絲青石

登州之留地硯

數種而已以硯

之青州野市上安其

刺識當是北海

公松物石色青

蒼上有橫紋

如雪縷下墨

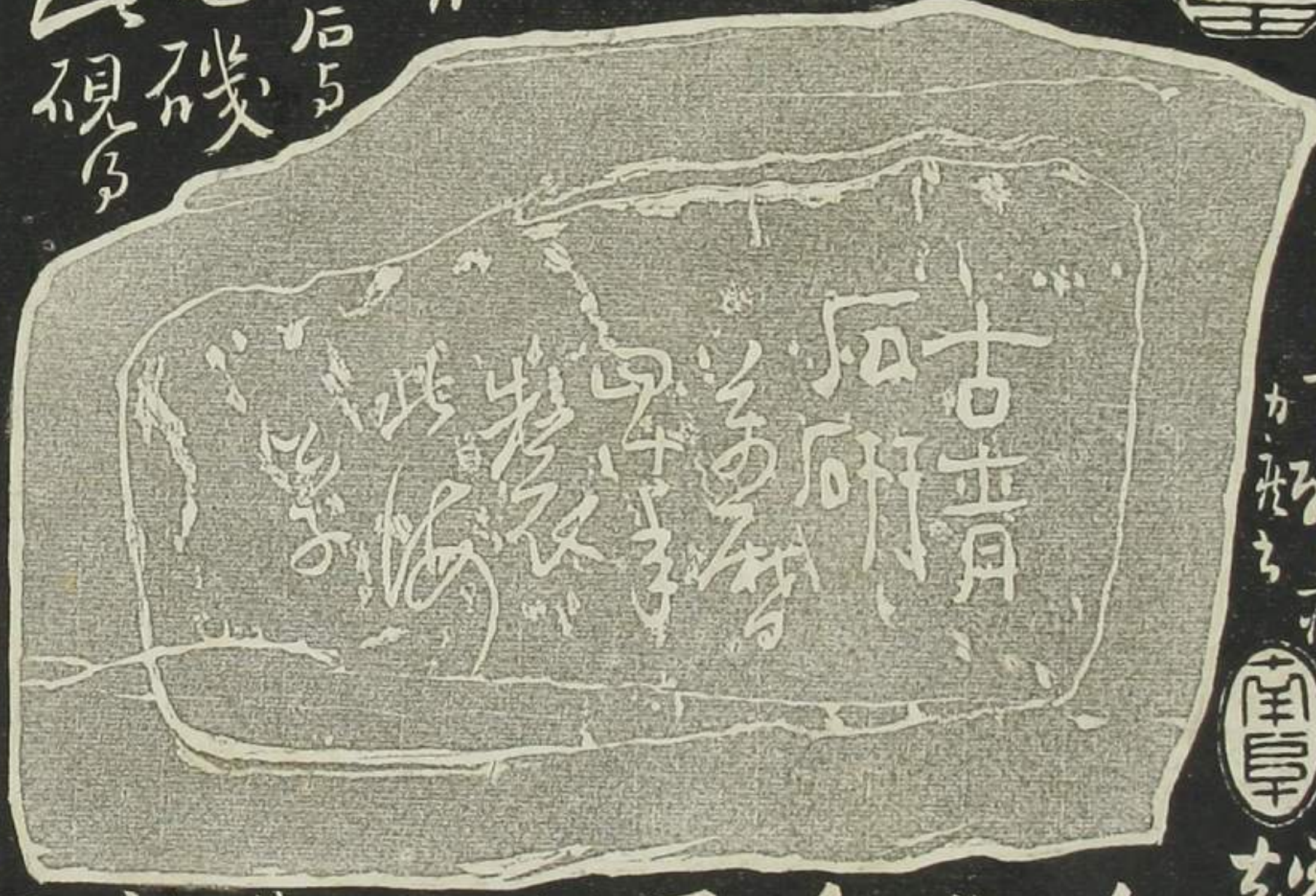
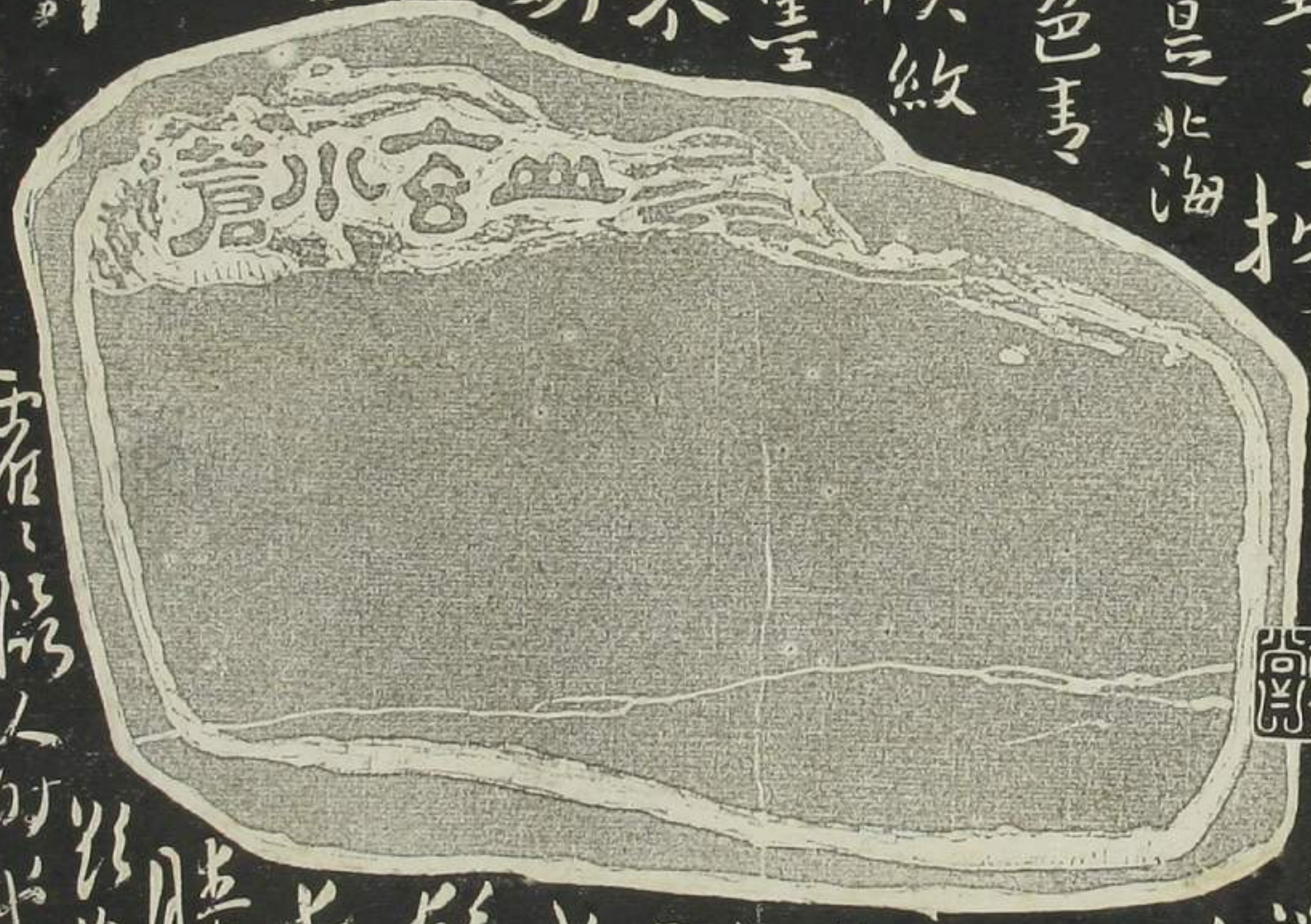
匪行而六不

在還筆如

作急就

大書時用

古  

丙辰十一月廿三日



高硯

秀

此石

人雅士

不可

板

彈

其石

諸

之

麗

公

大

張

美

長

七

勝

散

目

光

石

之

人

竹

二十五第本募史硯○



古中集

集存

磨歌也文多不錄另

賦太初古

二為

藏余

无所

首生

尉徐

此秦州

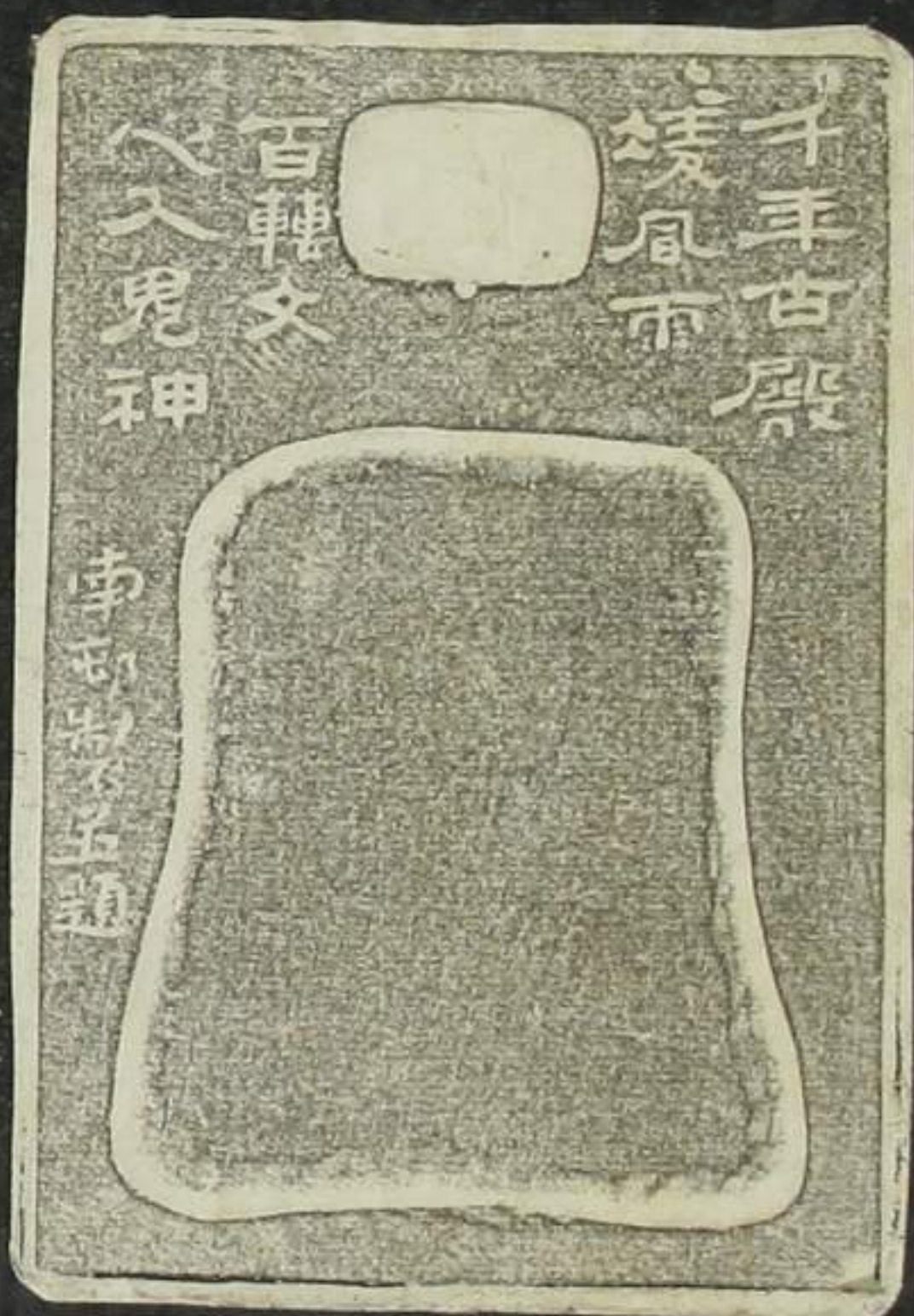


此文昌宮研有注曜眼  
六部位与天文圖中文曰曰  
無真故之采逐錫以名之  
銘曰  
小正寒色正文之事司命尔持其  
柄以治舊俗刻今至正



三十五第本篆史硯

此硯池內原  
有篆字百此  
硯今歸阿三  
六字



此亦為中又中樂律一  
部



硯片  
殊薄而此時多具  
就其斷折以觀此硯可自  
信其在

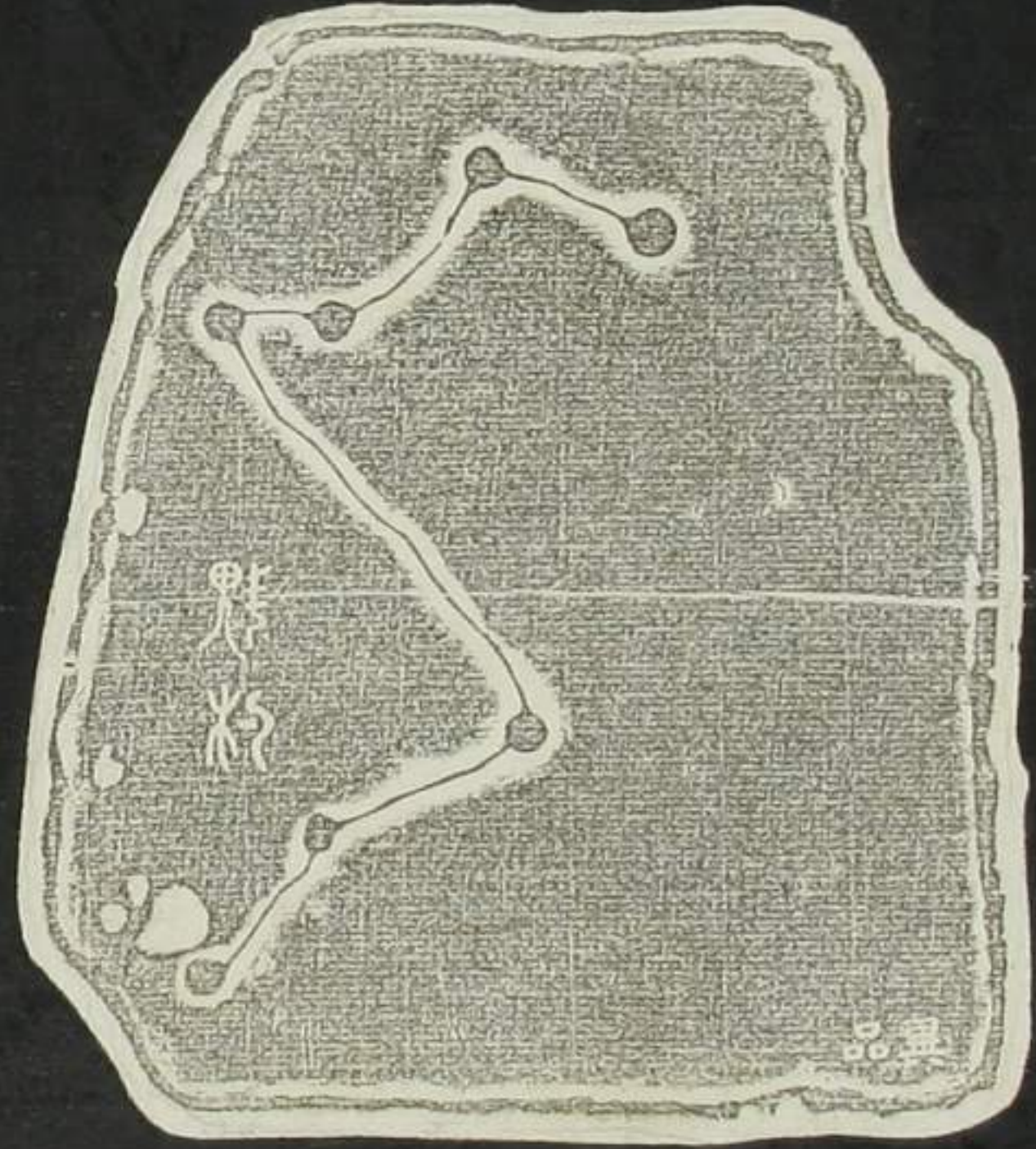


余曰  
有刻了  
曰石引命或  
亦言天而非太子也味



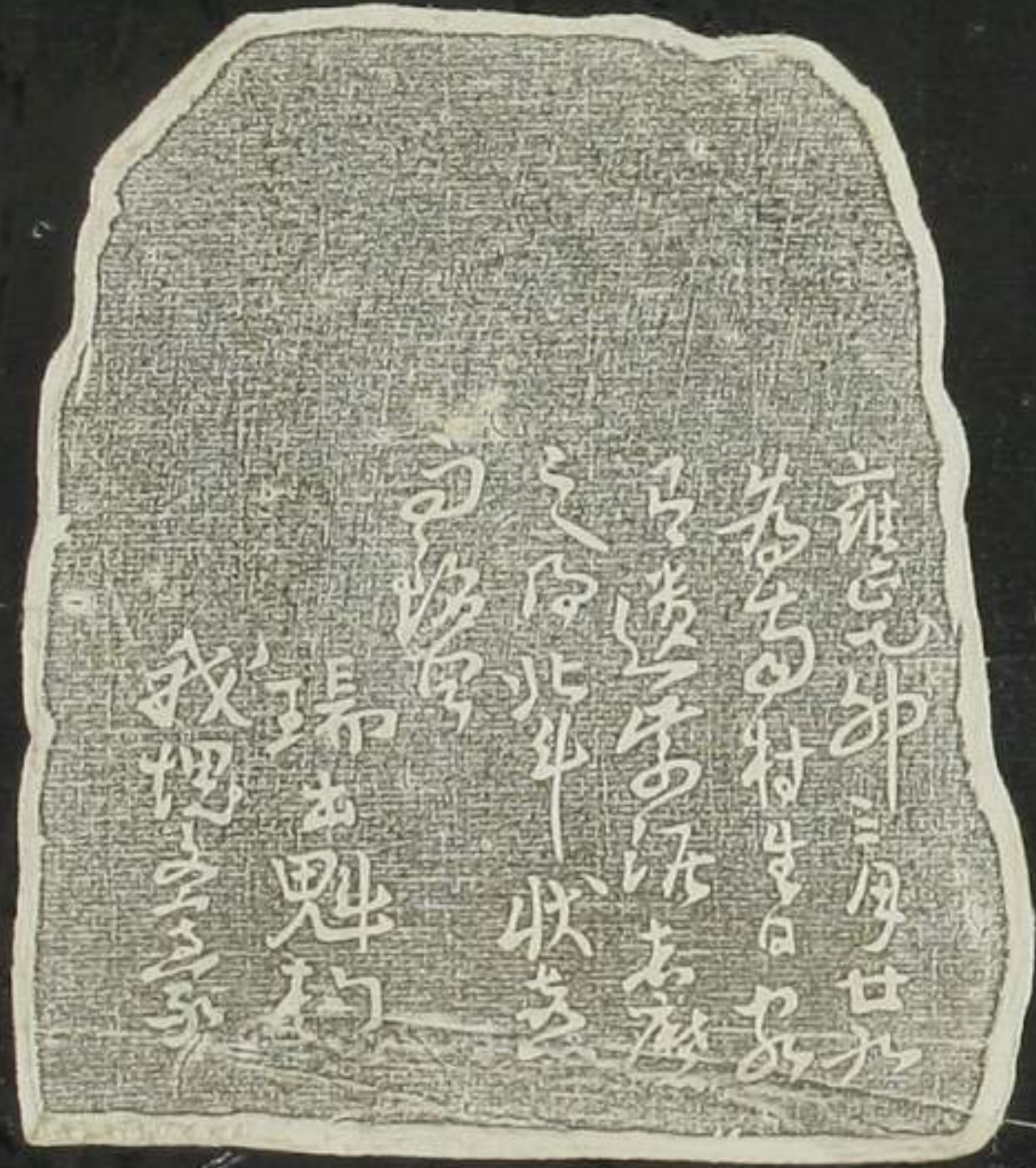
四十五弟本摹史硯○

此硯泥於史中所載諸品皆  
實初得時誤以為紫石



磨滑黝杓於此歎  
人之抱異囊奇不經琢洗

印老如泥塗半者此硯  
正怒不少身題元香



一硯 南

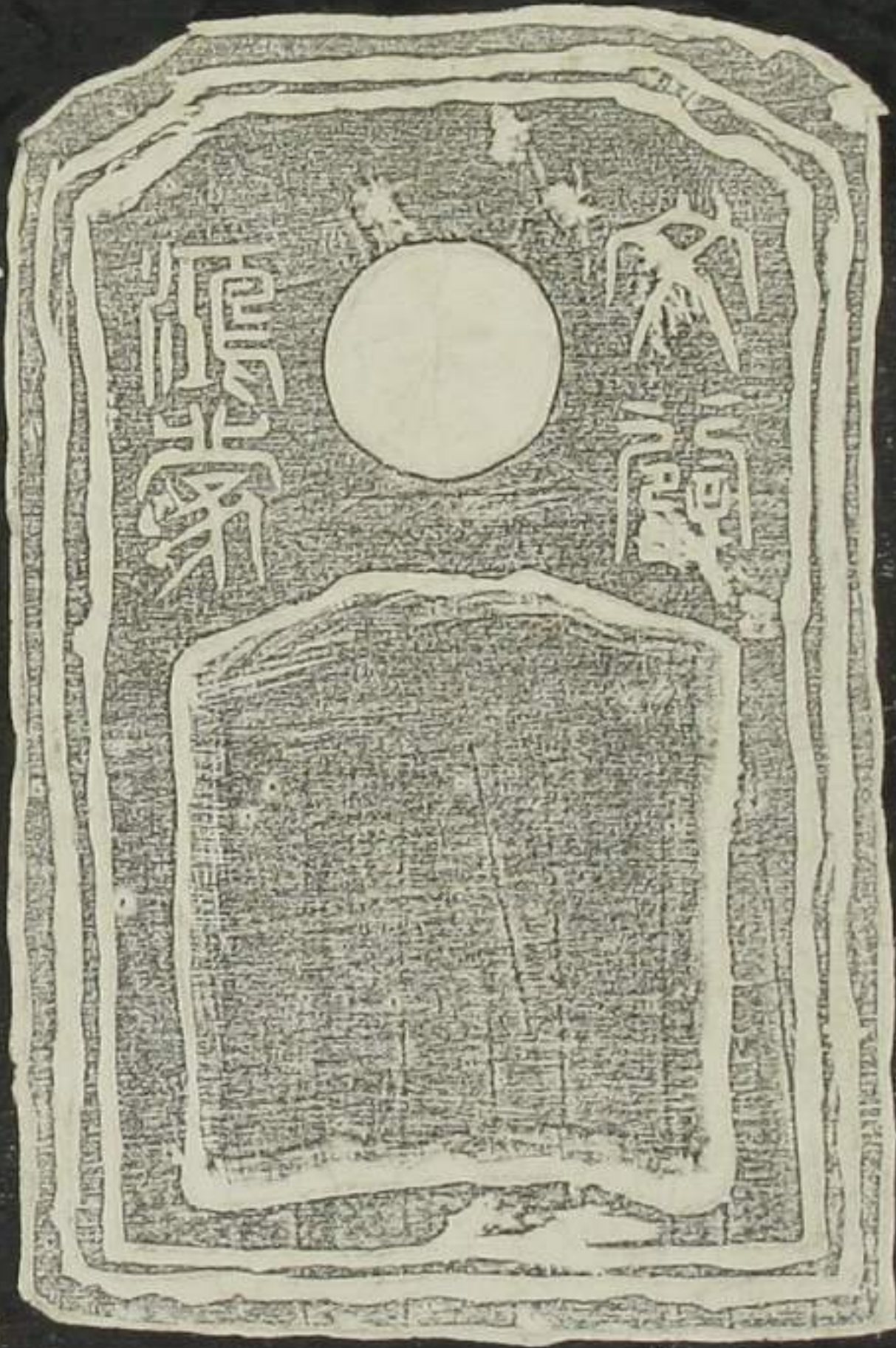


○南屏得此異品裝法素之既而嘆歎之若此  
硯誠遇矣人之感遇又豈可勝歎耶



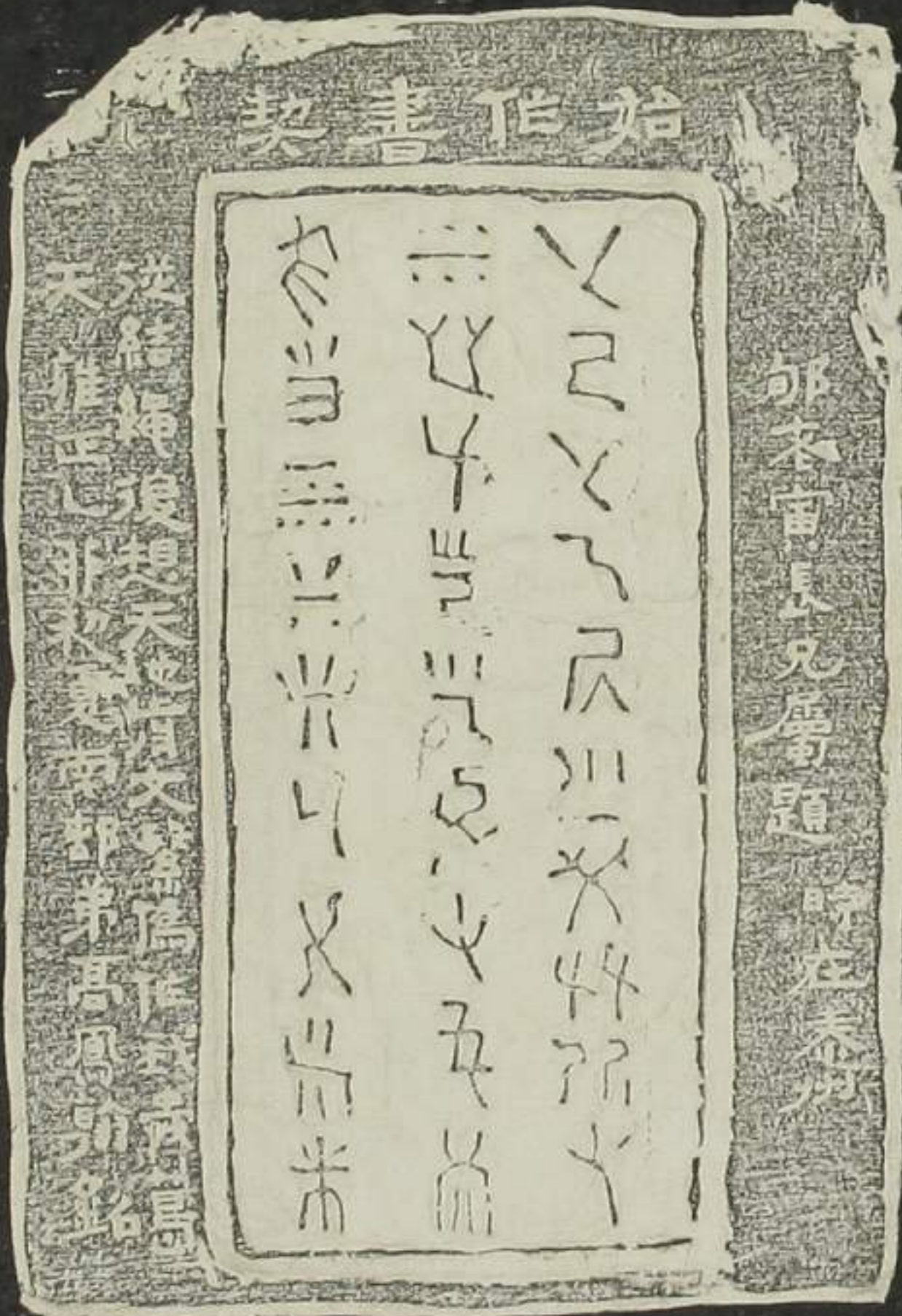
五十五弟本篆史硯

書契不知作何解



之字河改與之此字

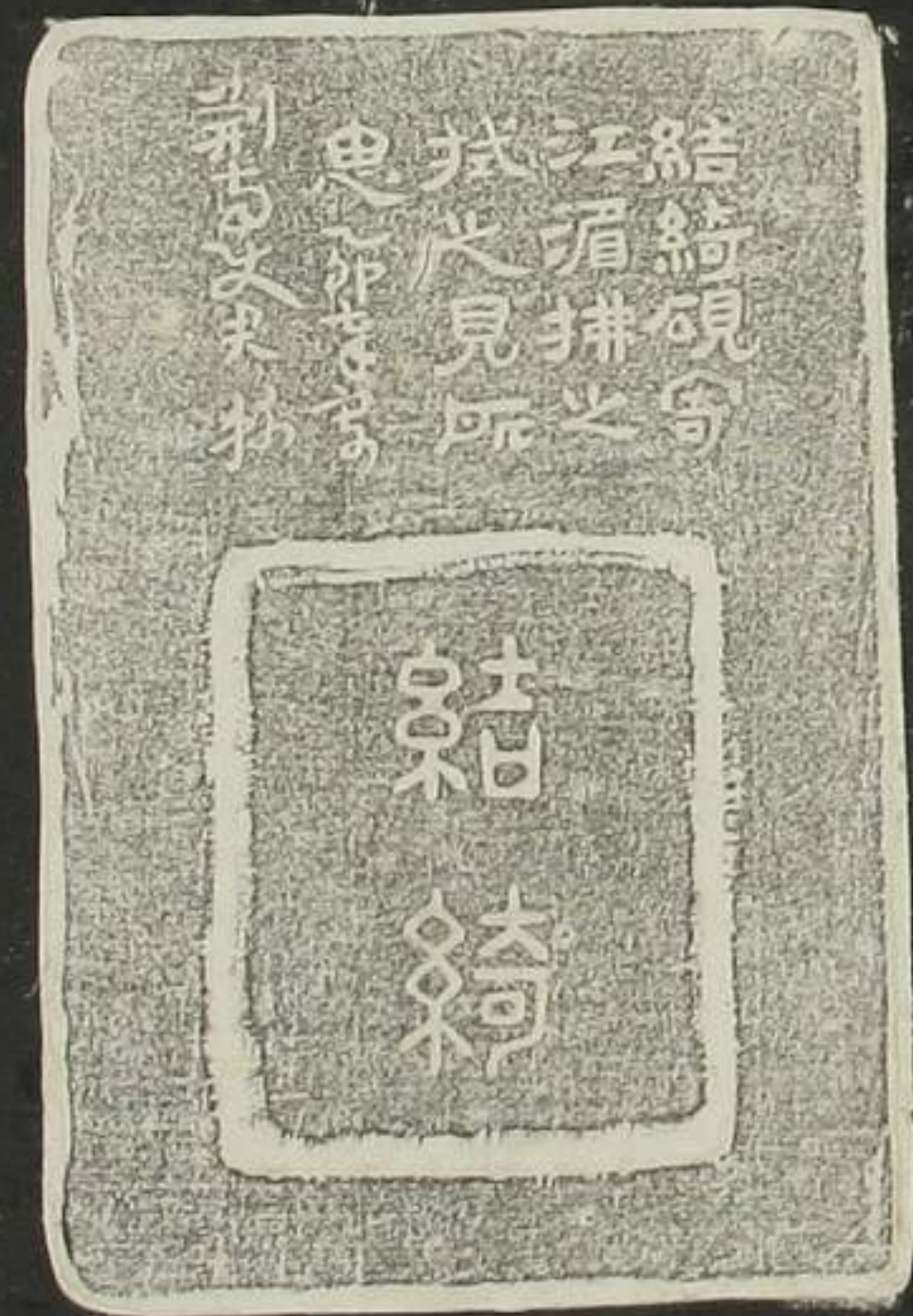
可後之改不解心何



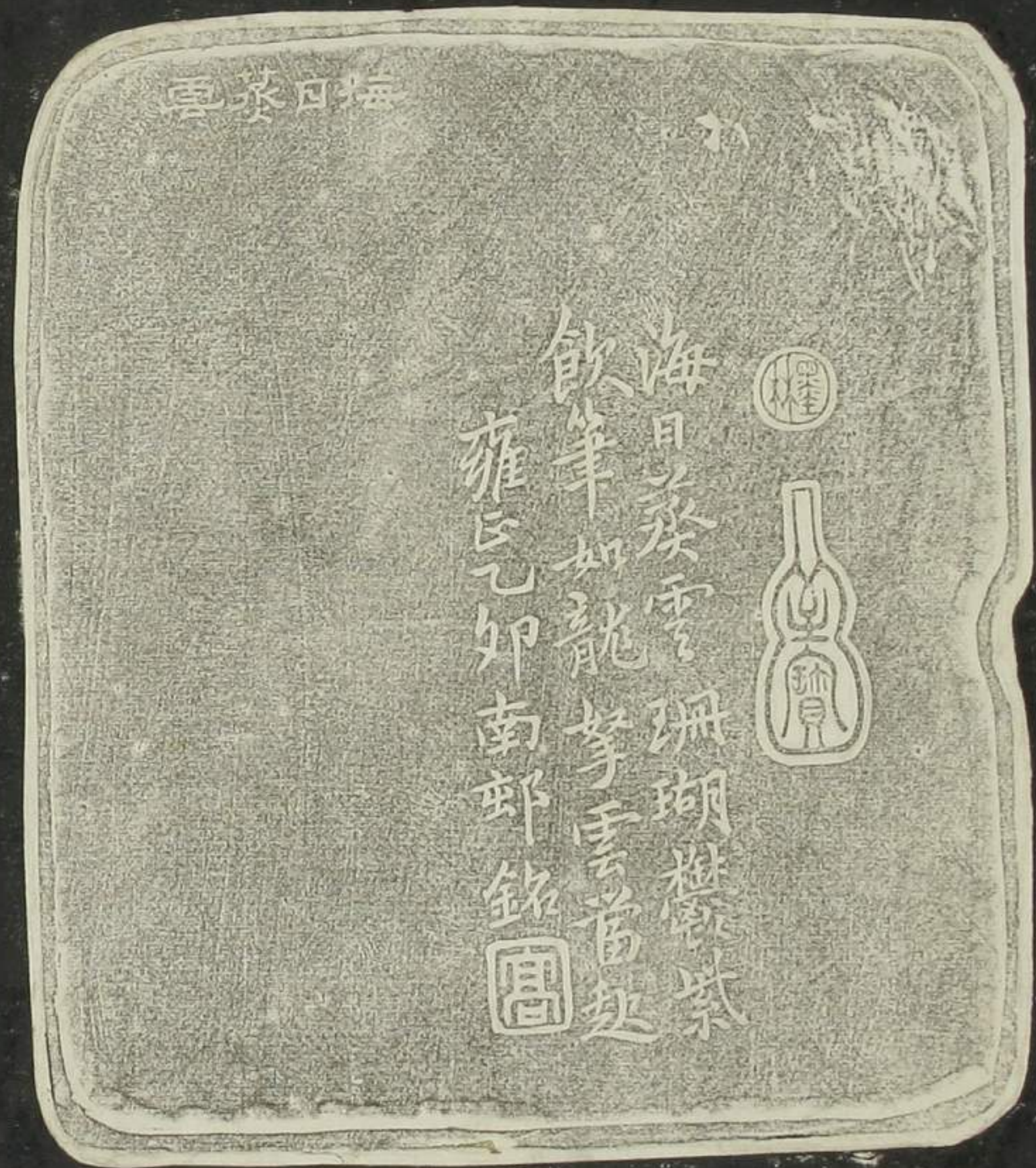
者只三半河名更甚



○ 硯史摹本第五十六

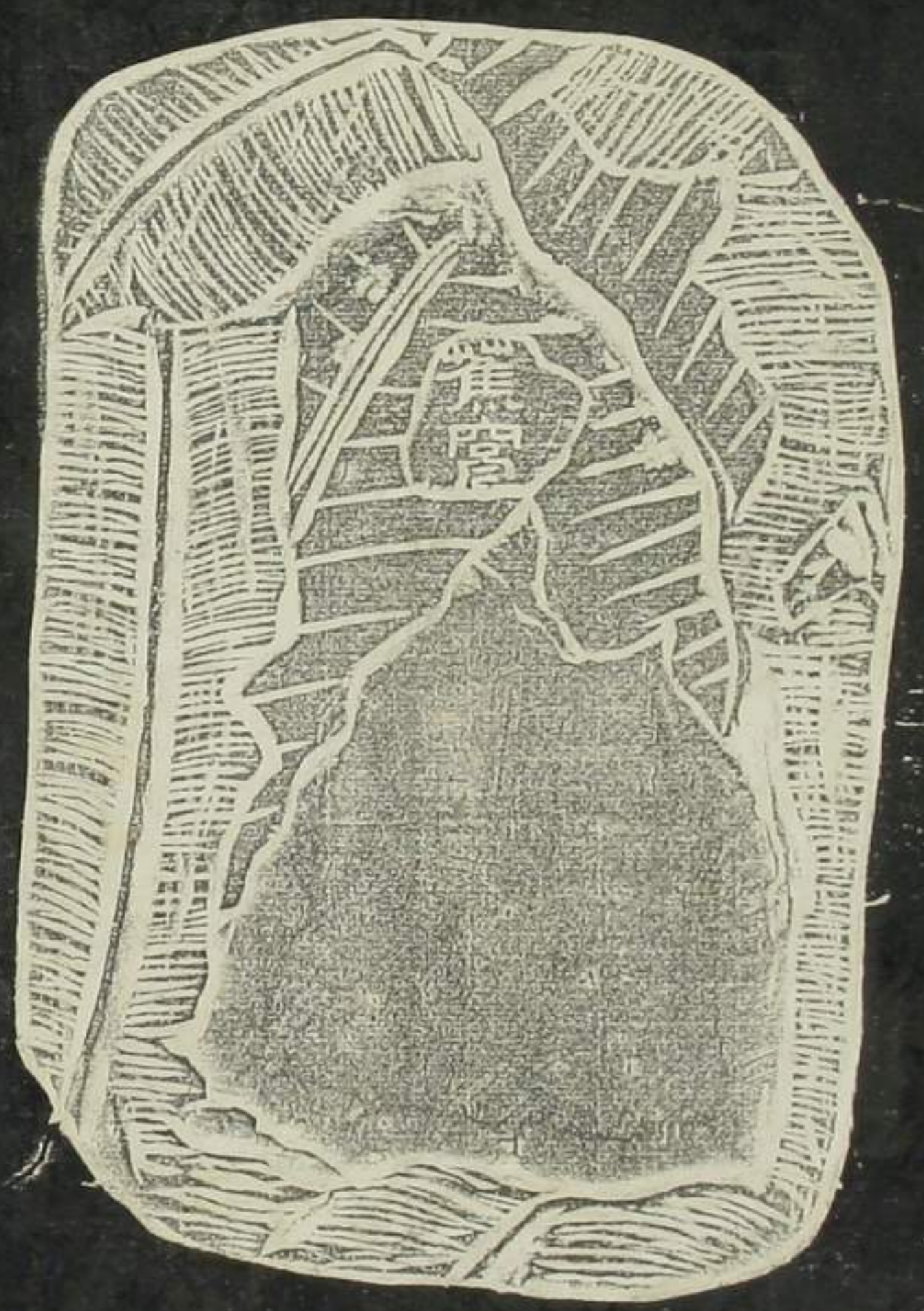


此方疑朝硯為一材此其上層也所具臘尤嫩中包  
紫系如朝日倒射海炎燃劫欲出未出時奇采  
真奪人目精至寶也 又其橫額有黃系一抹  
蜿蜒如龍即老坑端石也 至此奇說  
耳

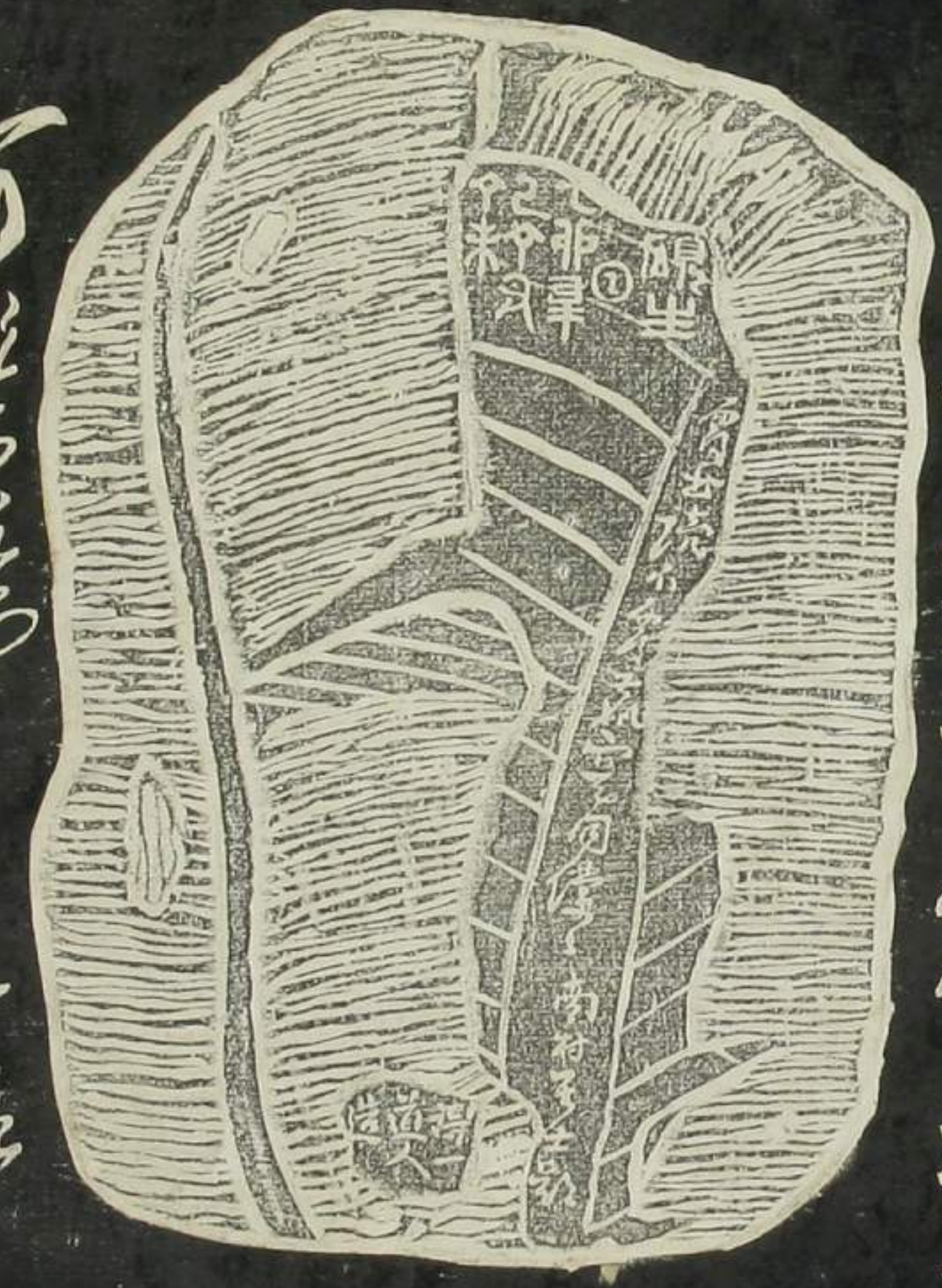


硯史摹本第五十七

新字少加多字多繁



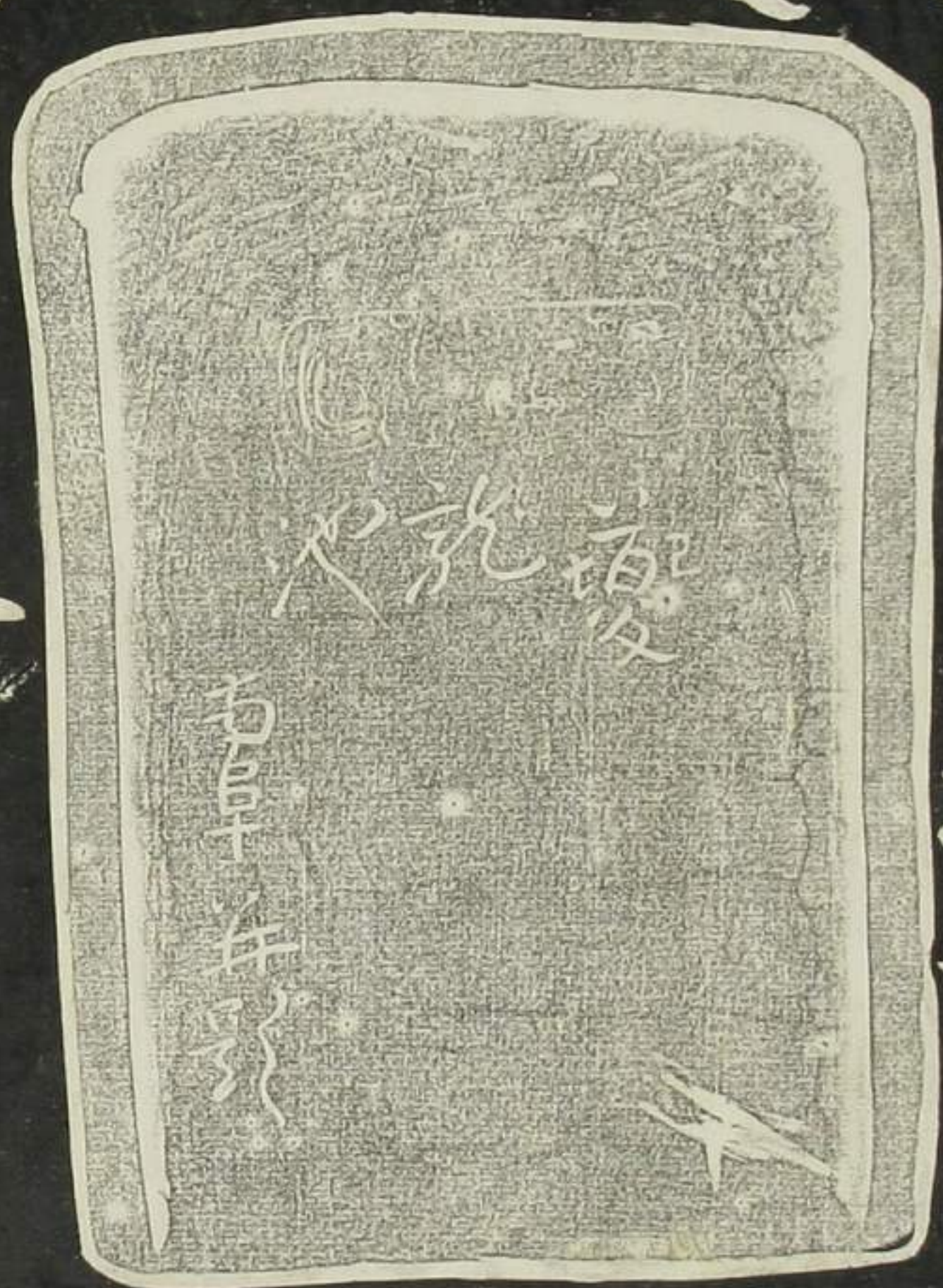
研製一少其字多  
結題而石快意乃  
史故手印作庶幾  
是光



可疑石疑辨  
後不疑也

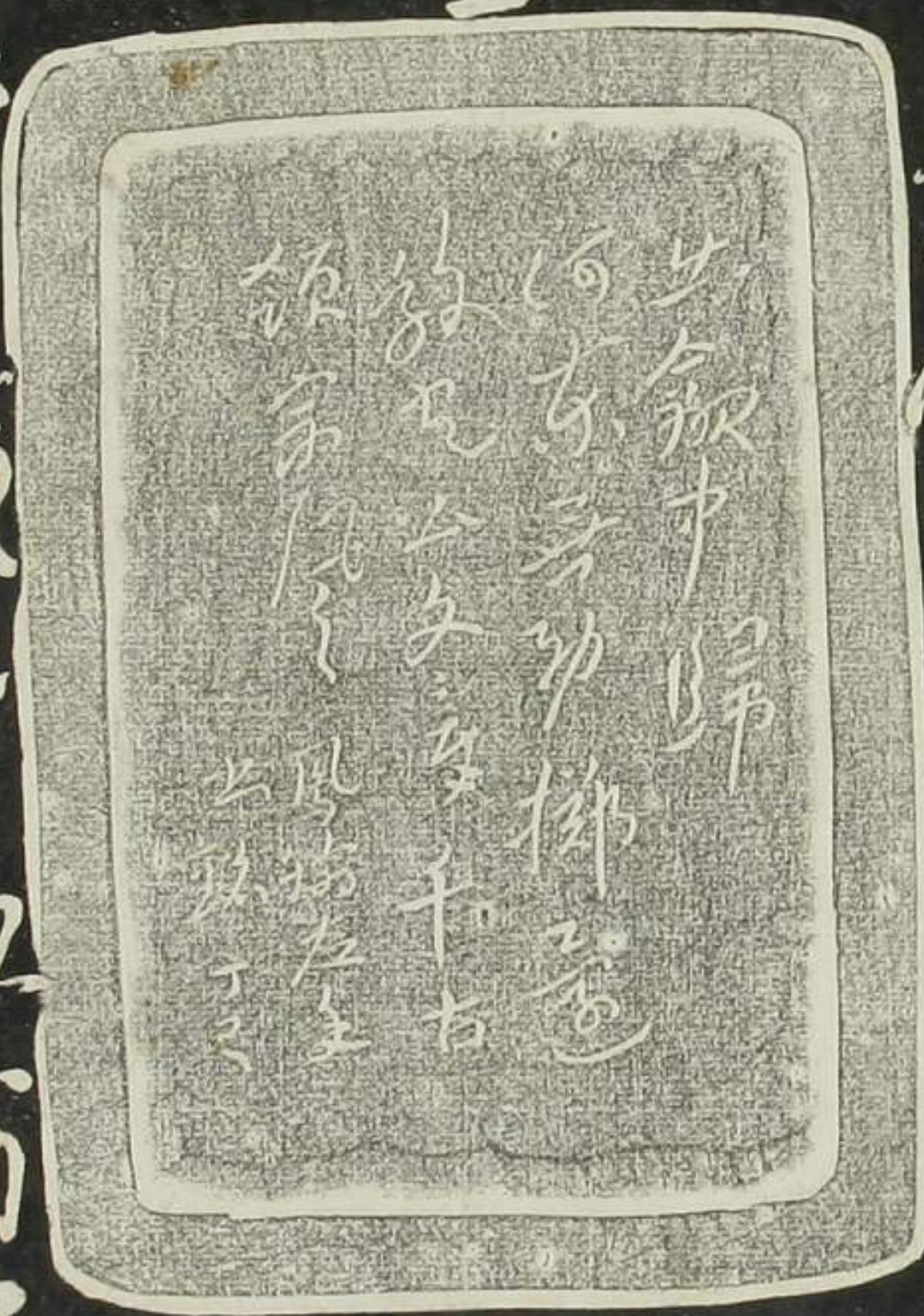


此余痛疾後在書  
秘劑 硯第一方



東州 張刺史今道

任江寧 冬乃物州長士荷一芥



鑄銘 庚子二柳州津

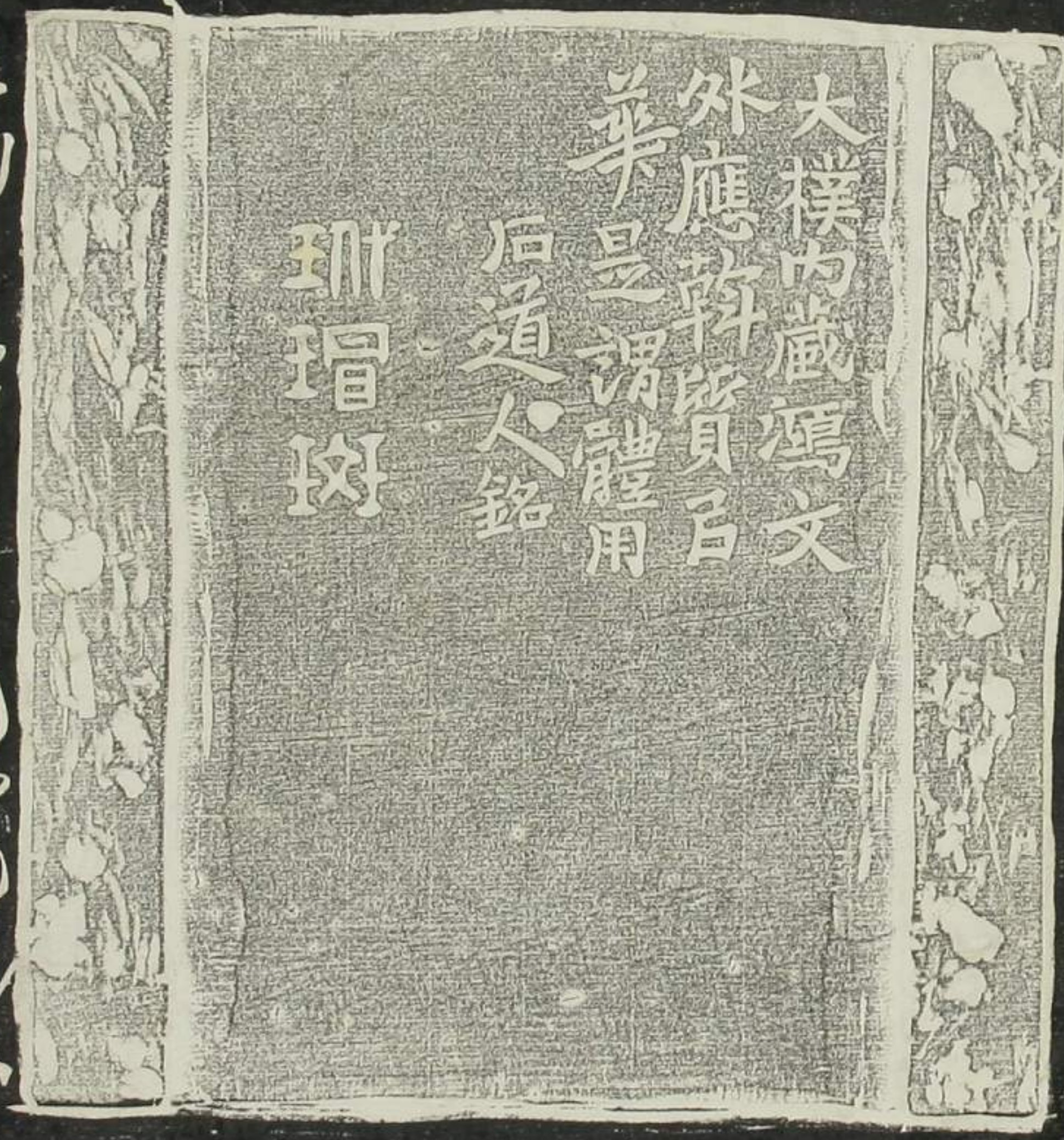


八十五第本摹史硯





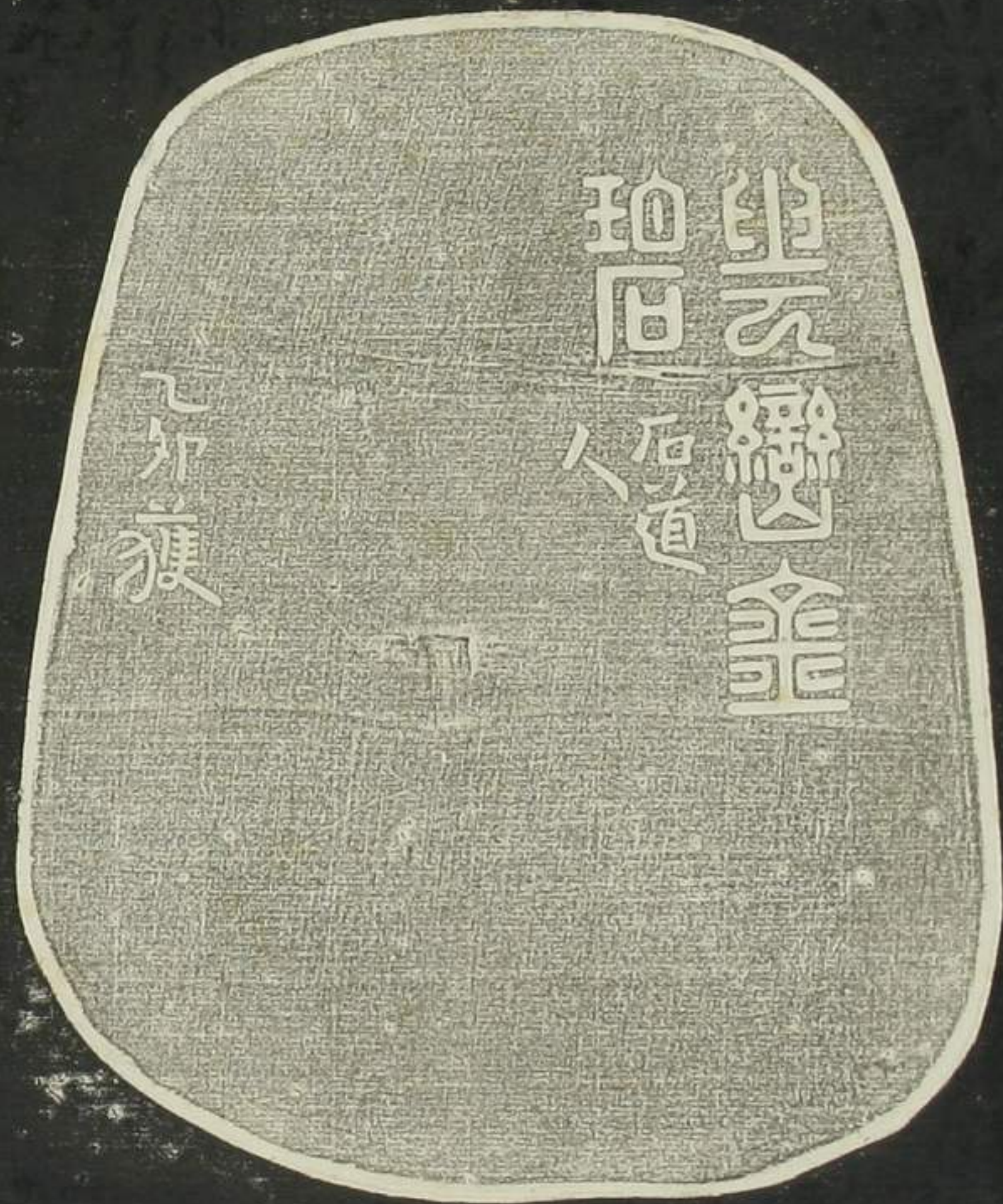
此研鴻博典靈可入石滌木天祿



之間字轉磨日一國深同少大

石史本第十六

老坑石子通體膩滑如新截  
 筋色湛黑白上者黃亦持字披

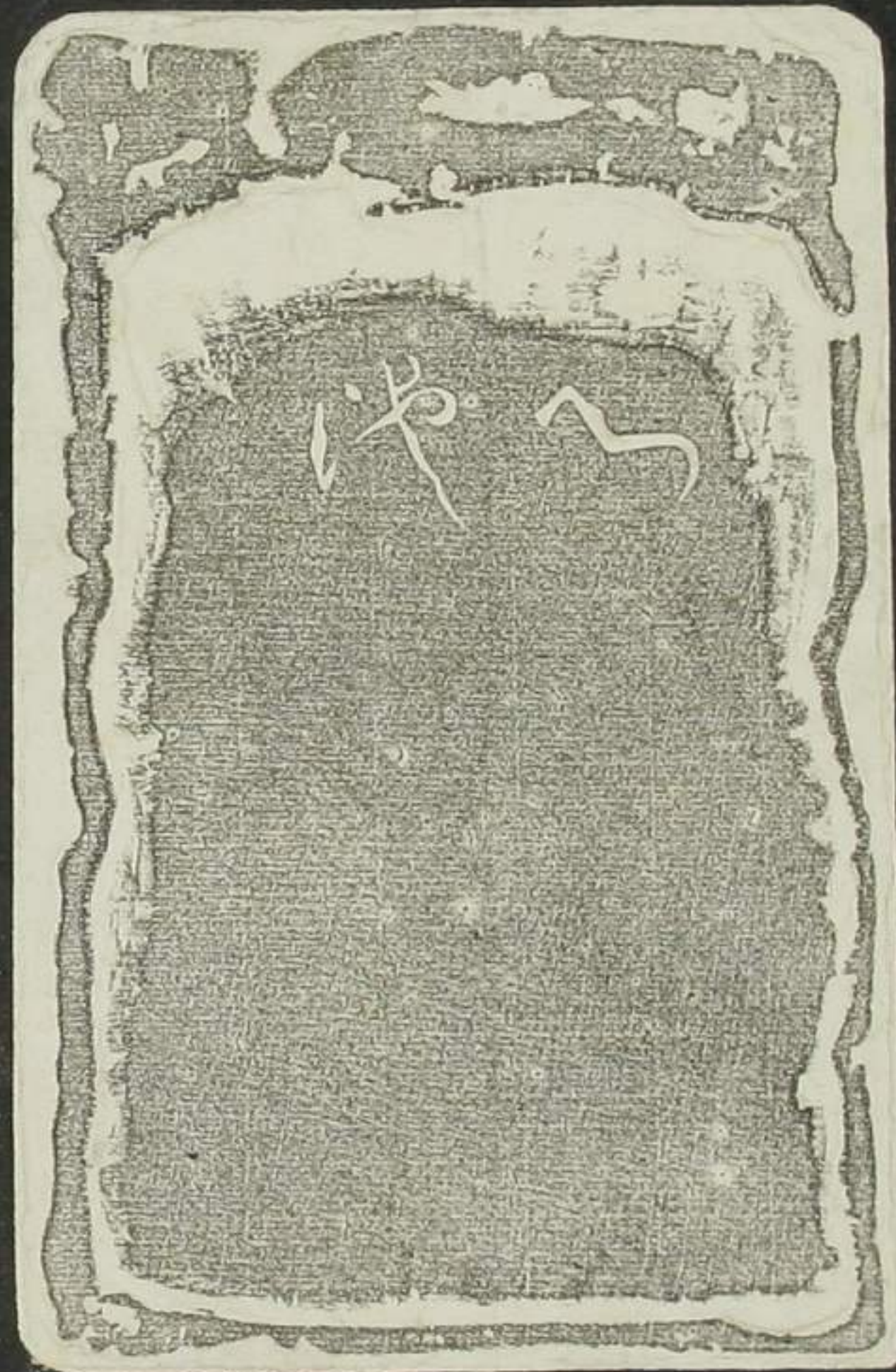


漢而古之石心小紋



一十六弟本摹史硯○

此是硯石一淋中  
石名曰：姓子也



為日山人疏之故也并  
其書也



此是硯石一淋中  
石名曰：姓子也



京口祝嘉亭道州

端石壹錦上者

鸚鵡活眼者

三與一大者如

炎實二小而

前導者如半

顆米碧若

相逐前者下

赴而若隨之

所謂如黃富貴者也

弟嘉兄謙吉士

治聞芒稻

河有能敵

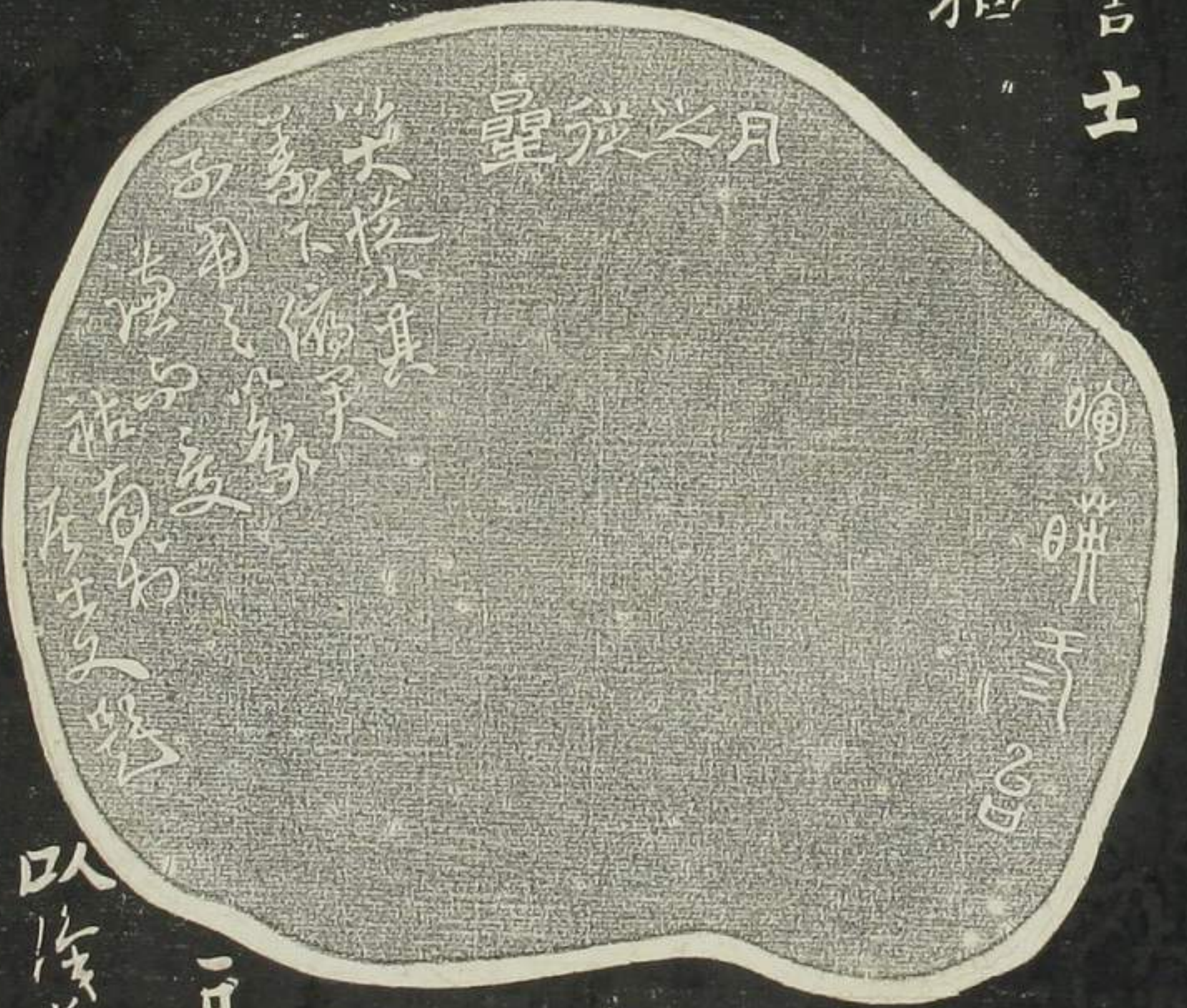
屋民倚賴

宜其用研

得此象也

遂者拓出

銘之



弟嘉兄謙吉士



以法自是

再銘

研

用

嘉

此

弟

嘉

○硯史摹本  
第六十二

玫瑰  
世戲  
泥也  
贈同  
字他  
雄也  
矣



○硯史摹本第六十三

○南村仿東坡  
往之亂真置  
之晚香堂中  
肩之管不復  
辨 扉道人

經完夫兄嗜研成癖與余談研事及澄泥一品殊  
不信鄭重語已乃出此硯別授之入囊病者還  
自不少預自之送前未見能自報以言料其狂傲不羈  
之詞泥中者任奇尤異也似此硯實前以謝香過  
法應分情急義必不可爭者一笑推贈且其狂矣  
口亦我情 完夫曰土自禮佛微羅我印出了  
香火錢已又相持大笑并記之以後後之為幸 七余 丁巳



完夫者

研三  
研并  
如雲縷小月  
貝飛  
為心此合



