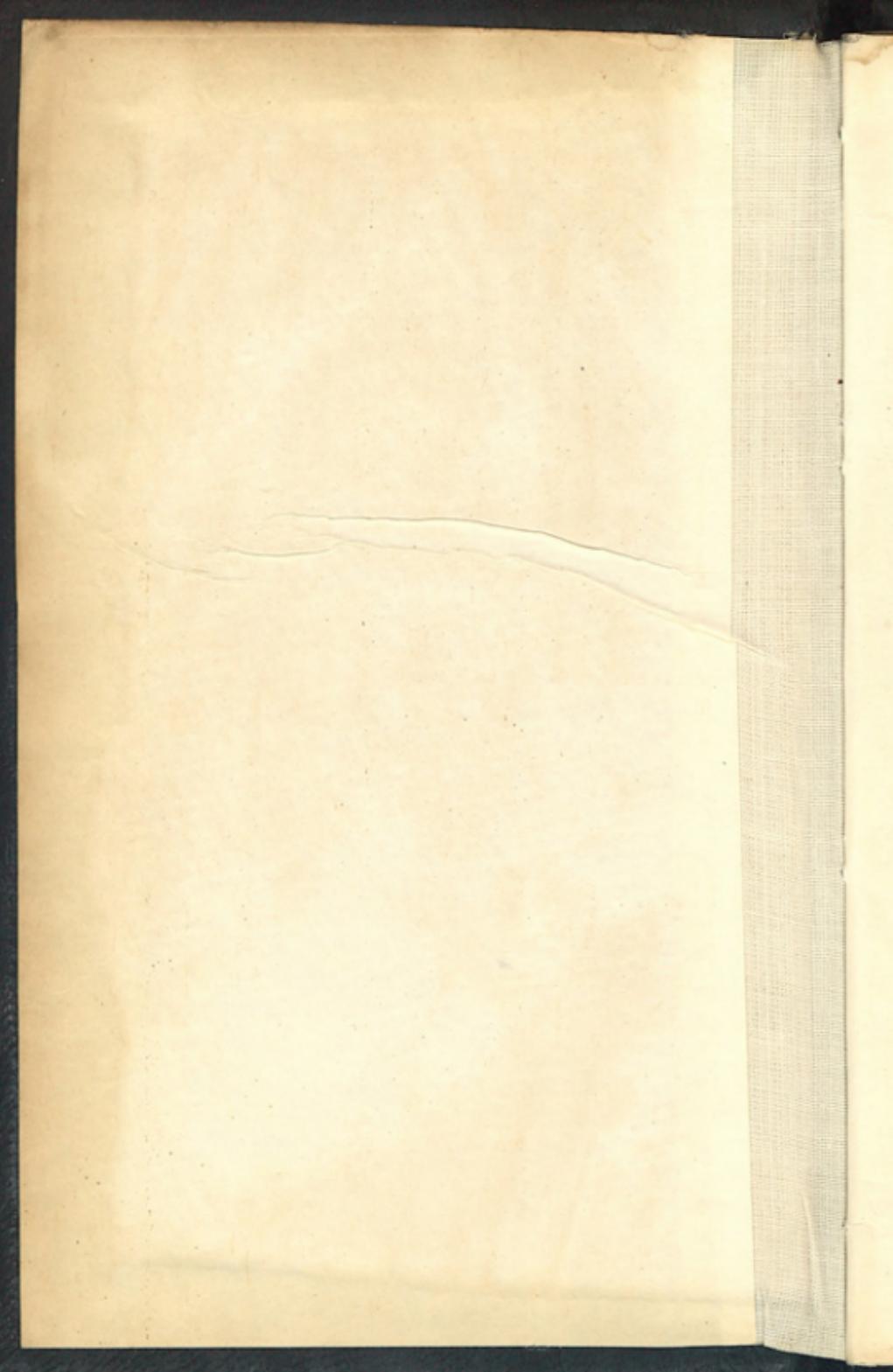
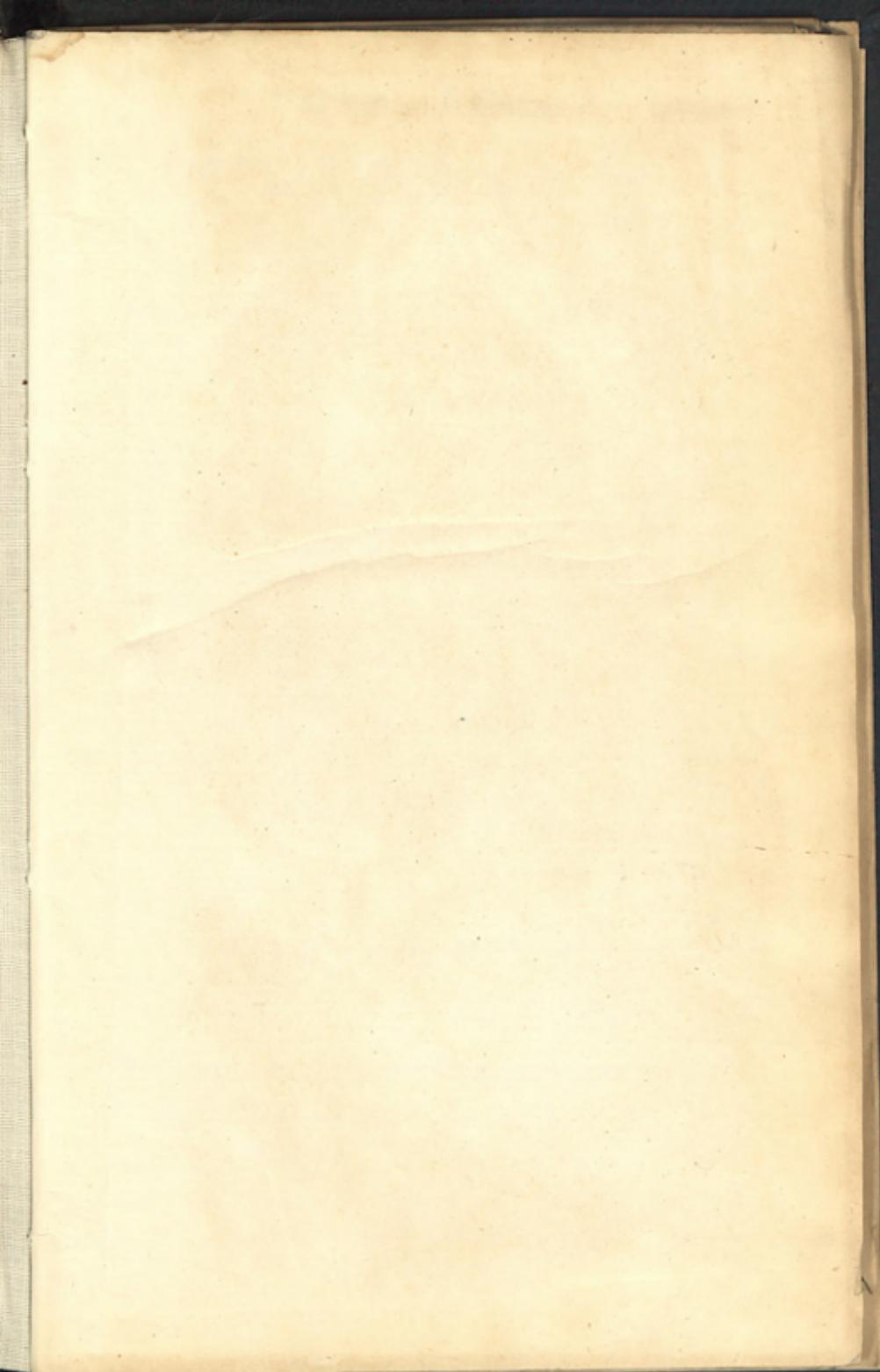
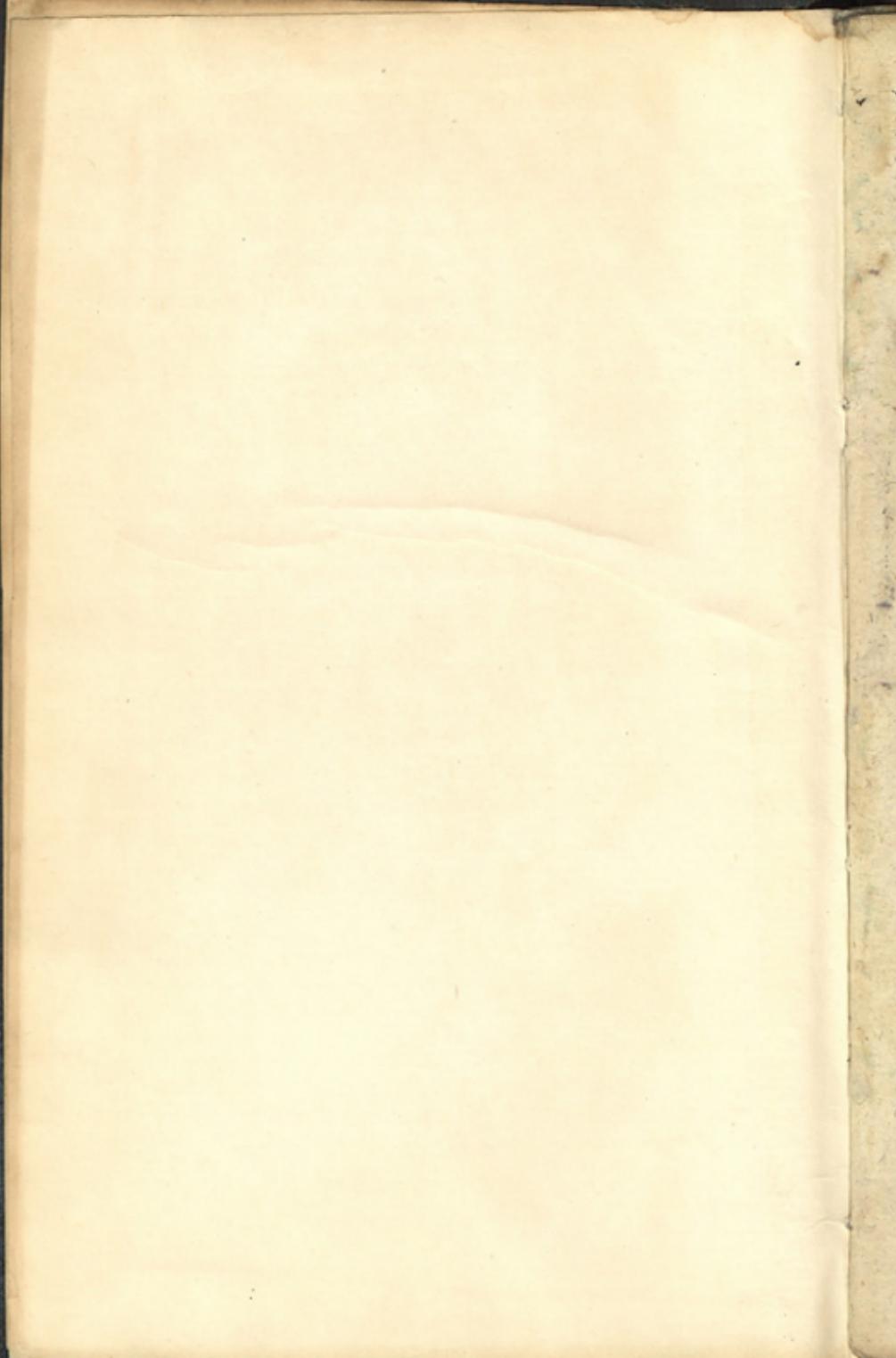


*Cu*

35.28  
IV







КРАТКОЕ И ЩОНОЕ  
ИЗЛОЖЕНИЕ

за

разделение то, начертаніе то, именованіе то,  
и произношеніе то на-писаніа та, и правила  
за срицаніе то, просодіа та, и слогатъ,

и за право то чтеніе

на

ГРЕЧЕСКІЯ ІЗЫКЪ.



отъ

ДАРЪ  
отъ  
Рилската  
св. Обитель

НЕОФУТА

Іеромонаха П. П. Ркіца.

---

ВЪ БѢЛІГРАДѢ,  
въ Княжеско-Сѣрбской Типографіи.

1835.

Ср. 35. 1-28  
ІІ

Дозволясас да се печата, съ тимъ примѣчаніемъ, да се шестъ  
екземпляра исте книиге на расположениe Княжескe Канцеля-  
риe даду.

У Бъограду, 1-гъ Августа, 1855.

ДИМИТРИЙ ИСАИЛОВИЧЬ,  
Цензоръ.

ЛЮБЕЗНИИ ЕДНОПЛЕМЕННИ ЧИТАТЕЛИ!

Не сдіхъ за йзлішио да се йздадѣ на скѣтѣ ѹ токѣ ма-  
ло собраниїце „Пракила Греческаго ѹзыка“ за на-  
ша та любезна юность, понеже вслїкѣ знає безъ доказател-  
ства, защо кблкото чолокѣцы се намерѣватъ ма-ло иѣчто  
просвѣщеніи въ нашето любезно отечество, сїчки тѣ бѣзъ Грѣ-  
чески са се проскѣтили ѹ напоѣли съ потрѣбни понятія, за-  
що Грецы-те който се нахождатъ въ Тѣрѣцка-та державѣ  
и подъ тѣхно йго, каквѣто ѹ мы, сїкадѣ иматъ оўчилища  
(не разомѣжъ оўчилища тѣка, въ който се оўчати алфа,  
бѣта, ѹ гамма, но Болинско оўченіе, ѹ высоки наѣки.) А  
кѣй мбже отъ насъ да се похакали, че имаме въ Болгаріата  
некадѣ варемъ єдно оўчилище, дѣто да се предаива Слакен-  
скю ѹзыку (кѣй то є искренна матерь на-нашіатъ Болгар-  
скія), сїнователно, то єсть съ Грамматико; а камо ли по  
высоко иѣкое оўченіе; а кое оўченіе є было до днѣсъ въ на-  
ши тѣ оўчилища, кѣй ли го не знає; бѣкварь, наѣстница,  
псалтиръ. А по высоко Апостолъ, Евангеліе, святчѧ. “О Бѣ-

да! "О сбнз Глубокий! Добрый и священны книги, но попытай и самаго такого го оучителя, да ли размѣка и твой самъ сюка цюто четѣ, споретъ Апостолско то сюка пытаніе *γινώσκεις ἄρα ἀγαγινώσκεις*; то есть размѣши ли оубо тиже чтеши;" и са такбка злобпотребленіе до днесь, по патогодишино, илъ по десятогодишино изндреніе времене, излагатъ вѣдни те Блгарски дѣца отъ оучилище то почти да не мѣжатъ баремъ да прочитатъ сковѣдно сѣкаква книга, а камо ли да се сбогататъ и оукрасатъ съ потрѣбни понятія въ тѣль дѣло, и тако затваратъ и заключаватъ быстры те и Благоестественны те дѣхове на-Блгарска та юность, и вѣтаватъ на кѣсъ живѣтъ заключени и непроскѣшени, не знающи и то сюка цюто имъ о потрѣбно за сб҃їлатъ живѣтъ. Но и сюка цюто изѣчатъ като иѣкои папагали во оучилище то, аѣи щомъ излѣзнатъ отъ него, забрашатъ го съ тѣлко судовѣствїе, съ кѣлкото неблагодареніе и мѣченіе са го изѣчилъ въ тѣлко мнѣго време. "О плача достойное дѣло! "О сб҃їда за иѣжната наша юность! Но ѿде да рече иѣкой и токъ, снѧ цю са се просвѣтили отъ Гречески, не мѣжеха ли и на скойатъ матерній мѣзыкъ да прїиматъ токъ просвѣщеніе; бѣи мѣжеха, но къ коѣ оучилище да го прїиматъ въ наше то стечество; илъ отъ кой книги на нашатъ мѣзыкъ; отъ часослѣкатъ ли, илъ отъ псалтирятъ; наѣчка иѣкой воистинѣ да се мѣли вѣгѣ благопристойно, но не наѣчка и разлѣчни благопотрѣбни понятія. А за Греческіатъ мѣзыкъ находитъ сѣкаде оучилища, и въ самое токъ мѣсто гдѣ то оутѣснѧва "Отоманское тѣранство Хри-

стїанство то. А за книги що да речемъ; кафы ня нахджда на Греческіатъ; всакий знае, който има вѣдѣніе въ него. За то ми се минъ да є по полезно за наши тѣ единоплеменни да оучатъ вѣрѣ со скбиятъ материній мзыкѣ й Греческіатъ, или поне послѣ по материніатъ него пѣрво за слѣдѹющы тѣ причини. Пѣрво защбо на Греческіатъ мзыкѣ се нахдждатъ различни любопытни списанія, и сїчки тѣ єпїстимы (наѣки) єтъ койте мажатъ въ скбре крѣме да се напоѣтъ со сїаковы благопотрѣбны ідѣи (понатїя). А втобо, (безъ стыда да речемъ) защбо каквѣто є славенскій мзыкѣ искренна матерь на-Болгарскіатъ, така є Елинскій на-Славенскіатъ на исправленіе то. Защбо сїчкото славенско сваіенno писаніе (всакъ знае и испокедѣва) прекедено є єтъ Елинскія мзыкѣ, и неговата красота и сладость со-хранило є сїакаде. И мнѣмисе, ако да не грѣшимъ, макаръ и защбо є мнѣго богатъ и оудовообраꙑтеленъ Славенскій мзыкѣ, мнѣго є зваче пріалъ спомоществованіе въ сладостно то и скбистенно то преведеніе, произведеніе, сложеніе, сов-сткениореченіе, и проч. єтъ Елинскія. Който има докблно знаніе и въ двѣ тѣа мзыци, тѣй познака иене таа истина. А дрѣго защбо никога єпїстимы тѣ не са се прекеди на Славенскіатъ мзыкѣ, но получавали са ги до днѣсъ Сла-ваки, Рѣси, Сѣрби, и Болгари или на Латински, или на Грѣ-чески, или на дрѣгъ иѣкой мзыкѣ. А за наасъ който нѣма-ме ни на Славенски, нито на Болгарски єпїстимы тѣ, нито оучители тѣ, ие є ли по добрѣ вѣдѣсто Латински, или Немец-ки, или Францѣзки, да виѣдржваме Греческіатъ, който є

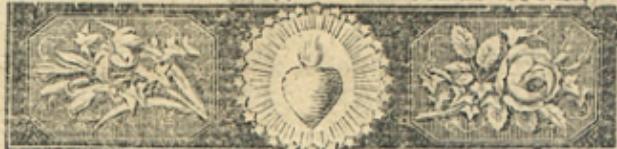
по истинѣ, бесено ѿбо аки иѣкій истобникуз ѵ пѣтеводитель на нашатз Славенски на-исправлението, а во обще ѵ на сички те Европейски ѹзыцы икоже иѣкій вогатый замодакаца. Доде да се преклани ѵ наше то жестеко цастие, да можеме да имаме влаги надежды да подбиме на нашатз материй ѹзыку сички те надки, което добро можеме да зжидаеме по моямъ мнѣнію, токмо отъ Россійскїя ѹзыку, ѵ отъ любочестіето ѵ прилажаніето на-наши тѣ єдиноплеменни оученіи, но ѵ тѣ послѣ по много крѣме, защото са много ѻвсто-  
ѧтелстка та, што пропадатъ на токѣ добрѣ. Й послѣ по това собраніице (което є предварително понятіе на-Греческїя ѹзыку) имамъ намѣреніе, ако ми допѣстимъ временни  
те ѻвстоѧтелства, ѵ подадѣ рѣкопомощь Болгарското често-  
любїе, да издаDEMъ на скѣтъ ѵ болныатз лексиконъ за Греческіатз ѵ Болгарскіатз ѹзыку. Тамъ Лексиконъ не ще да вѣ-  
де съ таковъ чинъ, каквото про са се издавали до сега не-  
кои лексикончи та, въ който се содержаватъ токмо нѣколко  
потребни рѣчи, ѵ то не по алфавитѣ, като да може сѣкой  
да намѣри коато мѣ рѣчъ потребна, но спорѣтъ потребы тѣ  
сочиненіи, ноще да вѣде чиненъ, вогатъ, ѵ болни съ различни  
израженія, Грамматически, Географически, Аридмитически,  
физически, астрономически понятія, пословицы, странны, ѵ  
небъдовообрѣтаемы въ дрѣги Лексика рѣчи. Єдинымъ слѣкомъ  
таковъ пѣнъ ѵ вогатъ лексиконъ єще не є видѣло кидело то  
на простогреческіатз ѹзыку, който є собранъ ѵ дополненъ  
отъ различни про са до сега издали на скѣтъ лексика, а  
най мнѣго, эта различны Гречески списатели, ѵ отъ пресло-

вътърь Андіма Гаєнъ лексиконъ. И приготовлявасе вищество то мѣ почти отъ патнадесѧть годинъ, и не є нѣжда да мѣ се представлява и списъва тѣка добрыната, защо то разчителите на мѣзы те познаватъ го каквъ є и каквъ ще бѣде, но токмо єднашъ да помогне бѣгъ да излѣзне на свѣтъ, защо не є лѣсно и малотѣдно токъ дѣло, но трѣбватъ побти крохѣви, и ждивенія тѣжки, сстѣвамъ драги те тѣдности, който са неизбѣжни за всака книга когато се превръчи въ тѣпографіата. За тѣ и предовавлявамъ тѣка на-шымъ єдиноплеменными, да възбѣдимъ нѣкое желаніе въ тѣхните дѣши за єдно такова славно дѣло и въ нашіата бѣдный рѣдъ, кѣй то тога вѣра ще прїимѣ драги честуваніа, и ще да се преобрази като драги те нарбди, когато види въ ское то отеческво такива вѣри, който възбѣждаватъ честолюбіето и за по славни дѣла, (нѣка разѣмъ сѣкой що го вѣримъ). Соберѣтеси прѣчес сїчки те сїли с любезніи єдиноплеменни Бѣлгари! И да се погрѣдимъ сїчки равносилно да и прѣдовѣме и токъ добрѣ въ нашіата рѣдъ, защо то ако не за предреченныте причини, а тѣ за драги докблы, сѣкой знае каква неизбѣжна нѣжда имамъ мы (Бѣлгаре тѣ) за Греческіата мѣзыкъ, най мнѣго отъ сїчките нарбди. И азъ съ вѣжія помои начинамъ (ако ми продолжи бѣгъ живѣтъ) да послѣдимъ со сїчките си сїлы на любезніата нашъ рѣдъ, и да испытамъ Бѣлгарското цѣастїе съ каквѣ ѕко глѣда камто Бѣлгаре тѣ, съ благосѣрди ли и благосѣрдно, или съ ѿростно и завистно. И за то зафѣрамъ излѣко искаженіето, сирѣчъ отъ маѣти работи пос. менно да

се юснемъ ѿ за по големы тѣ; но пѣрвый м旤й ѿпытъ, прїа  
дѣбрѣ оѹспѣхъ, защото видѣхъ на скѣтъ пѣрво взаимночай-  
телны тѣ таблици, а потомъ ѿ Грамматиката на собствен-  
ната нашъ мѣзыкѣ. Й понѣже познѣхъ изъ тѣа пѣрвый м旤й  
ѡпытъ, защо не є было толко жестоко Благарско то цастие  
(каквото що смѣ мыслили до сега) ѿ защо таа мысль не є  
происходила отъ друго иицю, токмо отъ нашето нерадѣнїе  
за такива работы, зато ѿ имамъ благи надежды да прий-  
ме дѣбрѣ оѹспѣхъ ѿ за мѣшленно то дѣло, съ който ѿ б-  
стаю ѡжидамъ вѣшего теплаго сѹсердїя, ѿ помоџи,

Здрѣствѣй тѣ.





## КРАТКОЕ Й ІШНОЕ ЙЗЛОЖЕНІЕ

За раздѣленіе то, начертаніе то, именованіе то;  
и произношеніе то на-писмена та, и правила за при-  
цаніе то, просодія та, и слогатъ, и за право то  
чтѣніе на-Греческія изыкъ.

### ГЛАВА ПЕРВАЯ.

#### За раздѣленіе то на-писмена та.

„Греческій изыкъ има 24 буквы.“

α. β. γ. δ. ε. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π.  
ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω.

„Они се раздѣлватъ на самогласны и согласны.

„Самогласны са седми, α. ε. η. ο. υ. ω.

„Согласны са седмадесетъ, β. γ. δ. θ. κ. λ.  
μ. ν. ξ. π. ρ. σ. τ. φ. χ. ψ.

„Отъ самогласны тѣ быватъ двоегласны тѣ  
(діфтонги тѣ.)

„Ончи тѣ двоегласны са десетъ.

„Они се раздѣлватъ на Господственны и зло-  
потребительны.

„Господственны са шестъ, аи, ау, еи, ев, ои, оу.\*)

„Злопотребительны четыри, а, ю, ф, у.

„Самогласны те вѣквы се раздѣлватъ на три.

„на дѣлги, ю, ф.

„на кратки, е, о.

„на двовременны, а, и, у.

„Согласны те се раздѣлватъ на шестъ.

„на согубы (двойны) ѿ, ѿ, ф.

„на тонки, и, п, т.

„на густы, ф, ф, ч.

„на средни, в, у, д.

„на непрелѣнны, л, м, н, р.

„и на единственное, с.

„Отъ согласны те и согласны те вѣватъ  
слогове те аи - фо - пос.

„Отъ слогове те вѣватъ рѣчи те аи фо пос.

„Отъ рѣчи те става цѣло то слово, о аи фо  
пос єси єѡн лоупикон. о феод єпоєс тон вранон,  
тѣн єїн, тѣн фалассан, нал панта та єн аутог.

„Цѣло то слово се раздѣлва на рѣчи, защо  
то синко иефо, отъ цѣто є съврано, на него мѣ-

\*.) Иѣкои притѣратъ ібіе дѣлъ двогласны, ю и оу. кой  
то се произиблатъ като юф, оф. и ю є скойсткана  
Лттікомъ, а оу Іѡніакомъ. и. п. ѡутуѣн, вмѣсто єн-  
туѣн. ѡутог, вм. аутог. но єни са претворены отъ  
ев, и ав.

же ѿ да се раздѣлай. Слово то є събрано отъ  
рѣчи, на рѣчи може ѿ да се раздѣлай.

„Рѣчі ти се раздѣлыватъ на слогове, а̄н-фро-тос.

„Слогове ти се раздѣлыватъ на писмена та,  
а-н-ф-р-о-п-о-с.

„Писмена та не можатъ да се раздѣлятъ на  
нищо, защо то ѿнъ са чистъ слово малкиша ѿ не-  
раздѣлана.

### ГЛАВА ВТОРАЯ

за начертаніе то, именованіе то, и  
произношеніе то на-письмена та.

*A, a, алфа.* произноси се като славенско то ѿзъ,  
ама, а́на. ѿнъ когато се оүсвгѹви произносатсе ѿ  
двѣте чисто, и. п. Аарѡнъ, Абраамъ. то не страда  
никогашъ, сирѣчъ не прѣйма никое иллюкненіе гдѣ  
да се слѣчи, по всегда сохранява свѣтъ чистый и  
бѣстѣственныи гла́съ. (а)

*B, β, вѣта.* Произносисе ѿнъ като славенско  
то вѣди. βάλλω, βῆμα. и тѣ когато се оүсвгѹви,

(а) а-та когато є оү аи діффогосъ гѣбиси гла́сътъ,  
защо ѿ двѣте злѣдно нито като а нито като и се  
произносатъ, но като е, каккото цю се види въ про-  
изношеніето на-діффогите. а оү таа діффогосъ аи,  
сохранява свѣтъ истый гла́съ.

произносятсѧ ѹ двѣте чисто, и. п. *Аββαιὸν*, *Σάββατον*. ѹ однѣ не стрѣда никогдаш премѣненіе.

*Г, γ, γάμια.* Не се произноси като славенскатъ глаголъ, но съ различно произношеніе, сирѣчъ, съ небо то (съ небѣто) което може да наѣчи иѣкои отъ жицъ токмо гласъ, защо то произношеніе то не може да се опишѣ сѣкаде точно. Оно стрѣда премѣненіе. ѹ перво когато се оуслѣбви не произносятсѧ ѹ двѣте со своятъ си чистыи гласъ, но пѣрвото се произноси като *υ*, а вѣро то като славенскатъ глаголъ, а не като Греческо то *γάμια*. и. п. *ἄγγελος*, така се произноси *ἄγγελος*. вѣро, ѹ когато се намѣри предъ *κ*, *ξ*, *χ*, като *υ*-се произноси, и. п. *ἄγκυρα*, *παγκόσμιος*, *φάραυξ*, *λάρηγξ*, *συγχордъ*, *σύγχυσις*. произносятсѧ *ἄγγρα*, *πανγбоміосъ*, *фарансъ*, *ларгунъ*, *сънхаръ*, *сънхуїсъ*. ѹ въ тѣа бѣаче бѣстѣниа мѣло иѣкое сокровенно произношеніище, което не може да се опишѣ, но требува да го чье неѣкои отъ жицъ гласъ (в). *γ*-та предъ само-

(в) въ славянска рѣчъ когато се намѣри т предъ *к*, чисто се произносятъ ѹ двѣте, а не като що рѣкохме за Греческо то *γ*. защо се сѣкой изыкъ си има скѣстство то. и. п. легкий, магкий, каквѣто що са писани така си се ѹ произносятъ, а въ чѣждыте рѣчи требува да сохранявамъ ѹ не иихно то произношеніе, защо ако го речемъ въ чѣжестранна рѣчъ каквѣто що є писано растѣрасе рѣчъ та ѹ не знати на ѿный изыкъ иищо. Каквѣто и. п. *ἄγκυρα* требува да произносимъ *ἄγγу-*

глásни тe писменà йма двоáко произношениe, предж  
а, о, ѿ, дръго ѹче се произноси, а предж е, ѹ, и, у,  
и предж дíф.е.огги тe ѹто йматъ глásъ като е, и  
като и, дръго ѹче. това ѹсто то да разумѣешъ и  
за з-та и за љ-то.

Д, д, дéлта. и онó не се произноси като славéн-  
ското добрó, но съ Ѣзыкати и злбítе, дôроу дс-  
доми. за тò и него отъ жиевъ тóкмо глásъ мόже  
да научи некой. онó когá то се оусчгуви произ-  
носатсе и двéте чисто. н. п. хáддоs. и тò не стrá-  
да никогдаши ийро.

Е, е, єшилоу. онò се произноси каквóто се произ-  
носи славéнско то е когá то стой по междъ двé со-  
глаásни писмена. н. п. менè тебè. илѝ като россий-  
ско то обрашено э. тáко и тò въ Греческия Ѣ-  
зыку дé да є илѝ междъ двé соглаásни, илѝ меж-  
дъ двé соглаásни, илѝ отъ край на-рѣчъ та, илѝ  
на край, илѝ въ средине, всегда сохранява тóмъ глásъ,  
н. п. єμетòs, отъ край и по междъ двé соглаásни.  
аéш, междъ двé соглаásни. ємè, отъ край и на  
край на-рѣчъ та. въ тíмъ сички тe, все єдинъ глásъ.

ра. *Пауэратиоs* (пагкратiй) пангрáтiй. а двé гг єд-  
но по дръго не се находатъ въ славáнска рѣчъ ийка-  
де, за тò въ чéжды тe рѣчи трéбвка да чéкаме ийхъ  
то произношениe. н. п. ѹгелz да произнесиме ѹнгелz,  
иагелz, иагелz, и проч.

Има євгло то, сирѣчъ єднакво произношениe (г) ε· то въ еι діф. о. оггосж губиси гласатъ со всѣмъ, и токмо йшата се произноси.

*Z, ζ, ξητа.* Произноси се като славенско то землѧ. ξωὴ, ξῆλος. И онъ не страда никогда нынѣ.

*H, η, ἡτα.* произноси се и то като славенско то йже. и. п. ἡώς, ἡχος, ἡλιος. И онъ никогда не страда нынѣ.

*Θ, θ, θητа.* И онъ се произноси като вѣта, θεὸς, θυσία, но и нѣгово то произношение требува да научи некой отъ живъ гласъ, защото не може секой да го произноси точно съ приличното му произношение, но единъ го произносатъ като т, а други като ф. И види се да е вѣсмѧ трудно нѣгово то произношение на Болгарите, защото въ славенска рѣчь не се нахожда то никаде, но оупотребляватъ токмо за чужеземични рѣчи, и. п. Θ.шлѧ, Θ.е-бдѡръ, Θ.авѡръ, Θ.еологіа, Θ.амаръ, и онъ не страда нынѣ.

(г) ε· то въ слакенскіятъ мѣзикъ има двоѣко произношение, и когато стой бѣтъ краї на-рѣчъ та произносисе като є, и. п. єгъ като єгъ, като є-се произниси и когато стой по самогласно, или помеждъ двѣ самогласни, и. п. моѣ, като моѣ, ткоѣ, като ткоѣ. А когато стой по согласно, тогава се произниси като Греческо то, менѣ, тебѣ, себѣ, и проч.

*I, i, īōta.* І̄ ðи́о се пронзноси като славéнско то ѹ̄ іерòс, єлпíс, лимју. І̄ нé стрáда нíцо, тóкло въ дíф. оғги тe ai, І̄ ui, гðвимљсe глагò.

*K, κ, κάππa.* І̄ ðи́о се пронзноси като славéнско то кáко, кóсмоs, спáлтo, ðи́о когáто се намéри по у, пронзноси се като славéнскíатъ глагóлж, н. п. παυκόσμioс, аукира, пангóзмюсъ, ѿнгугра. І̄ когáто се намéри по u, поди́рж саéдѹющи тe аорðра тòv, тὴv, тaїv, тѡv, І̄ по єu предлóгj, пáки като глагóлж се пронзноси, н. п. тòv кóсмоu, тὴv иóластiu, тoїv иротáфoиu, тaїv каорðсaiu, тѡv иóлпoиu, єu кóсмиo, тонгóзмонj, тингротáфинj, тенгардíенj, тшнгóлпонj, єнгóзмш. (А) І̄ ðи́о когáто се оӯсгðви пронзносятse І̄ двéте чýсто, н. п. σάккoс, фáккoс, єиклoбáса. За двојкото пронзношénie на -кáппата предж самоглáсны тe, зrи въ Гáмма тa.

*A, λ, λáмвða.* І̄ ðи́о се пронзноси като славéнско то люди. λаòс, λóуoс. І̄ когáто се оӯсгðви пронзносятse І̄ двéте чýсто, н. п. ἀλλà σúллоуoс, І̄ тò не стрáда нíцо.

*M, μ, μü.* І̄ тò се пронзноси като славéнско то мыслéте, мóмоs, миmиа. І̄ когáто се оӯсгðви про-

(А) І̄ въ дрёги слéчи, сир. когáто є въ дрёга рéчъ u-то, І̄ въ дрёга κ-та, тогáка се пронзноси чýсто н. п. κλίnoи κύrie тò єs σv, σώбoи κύrie тòν λaόn σv, πoллoи κaпoи aittios.

изнóсатсé ю двéте чисто, и. п. γάμια, συμμετέχω.  
ю онò не стрáда нíцо.

*N, ν, νῦ.* ю онò се произнóси като славéнско то  
нашк, νέος, ννεζής. ю тò когáтосе οὗσθγύви про-  
изнóсатсe ю двéте чисто, и. п. Ἄννα, μάννα. а когáто се намéри предж-π, въ слéдюющи тe ἀρθρa τòν,  
τὴν, τοῖν, ταῖν, τῶν, ю ἐν, и син предлóзи (каквó-  
то що рéкохме въ жáппата) произнóсисе като μ.  
и. п. τòν πατέρa томватéра, τὴν πᾶσαν тимбáсанк,  
τῶν πετρῶν твишетрáниk, єм πέτρa бмвéтра, син  
πάσι гимбáси. но когáто стой въ дрѓга рéчъ  
ν-то, а въ дрѓга π-то, тогáва се произнóсатк ю  
двéте чисто, и. п. σῶσον πάντας ἡμᾶς, θάνατον  
πατήσας, ἥτον ποτè. (каквóто що се рéче ю за  
жáппата).

*Ξ, ξ, ξῦ.* ю онò се произнóси като κс. ξένος, ξι-  
φoς. ю въ славéнска рéчъ не се нахóжда нíкогашк,  
но οὗпотревлáвасе въ славéнска та ѹзвúка за ино-  
язычны рéчи, и. п. Ἀλεξάнδρж, Ξенофóнтж, Ἐρфа-  
дáж. ю онò не стрáда нíцо.

*Ο, ο, ὄμικρόν.* ю тó се произнóси като славéн-  
ско то ѿнк. ονoς, ονомa. ю когáто се οὗсθгýви про-  
изнóсатсe ю двéте чисто, и. п. πρόοδος, ξξ ἀπρóопtв.  
ю тò не стрáда нíцо. (ε)

(ε) тóкмо въ дíффéргти te оi, ю ou стрáда, защóто въ  
первата си со всéмz гéви гласжтв, а во втóрата го  
измéнилка на дрѓз.

*P, π, πτ.* Ἡ διό σε произноси като славенските покой. πέπων, πίπτω. Ἡ когато се оүсчгъви произносятсѧ Ἡ двете чисто, и. п. ἐππός, πάπпа. Ἡ тò когато се налири по ν, въ аρθратата τὸν, τὴν, τοῦν, ταῖν, τῶν, Ἡ по предлозите ἐν Ἡ συν, таќожде Ἡ въ сложенината рѣчи произносятсѧ като славенско то в. и. п. τὸν πατέρα, τὴν πᾶσαν, τῶν πενήτων, ἐν πᾶσι, συν πατοῦ, ἐμπέπτω, симпептв, като томбатера, тинбачанъ, томбенетонъ, ёмбаси, симбатри, ёмбийтв, симпийтв. Ἡ въ дръги слъчай произносятсѧ, каквото що доказахме въ папата, Ἡ въ ν-то, Ἡ зри тало.

*R, ρ, ρῶ.* Ἡ тò се произноси като славенско то рциѧ. φῆτωρ, φῆма. Ἡ когато се оүсчгъви произносятсѧ Ἡ двете чисто, и. п. ἐπιφῆма, Σάφα, Συφράптв. Ἡ тò нестрада нѝщо.

*Σ, σ, σῆμа.* Ἡ то се произноси като славенско то слъво. σῶσον, σωτὴρ. Ἡ δиò когато се оүсчгъви произносятсѧ Ἡ двете чисто, и. п. τάσσω, γλῶσσα. Ἡ предъ съдъющи те въкви β, γ, δ, λ, μ, ν, ρ. произносятсѧ като є. и. п. σβέννυμи, σγύρα, είσδύνω είσλάмπω, κόσμος, είσνεω, ισραὴل, като ξβεν - ξγε, είξδω - είξλ - κόξмос - είξν - ιξρ. (ж)

(ж) Бъквата с, въ славенските юзъкъ не се произноси предъ съчките тілъ писмена като з, защо то е славенски юзъкъ си има свойството, но тъкмо предъ г, в, и ж, и. п. сгараю като згараю. скытє като звятїе. скигаю като зкигаю. таќожде Ἡ когато се налири въ предлогъ

*T, τ, ταῦ.* Ἡ τό σε προνέσσι κατο, σλαβένσκο το τ्वέρδο. τότε, τέμυω. κογάτο σε οὐσ्यγύβι προνιόσατσε Ἡ δεύτε χίστο. Ι. π. πράττω, Λττική. ὅνδο κογάτο σε ναμέρη ειχ σρेडж ρέचь та по ν, Ἡ πο ὅνιλ ἄρθρα Ἡ πρεδλόζи ψо то рéкохме въ хáппата, Ἡ πу-то. προνέσσисе κато σλαβέնσκο το Δ. Ι. π. Αντώνιος, ἔντιμος, ἐντόπιος, πάντα. κато Ἐνδώνιος, ἐνδї-ἐνδò-πάнда. τὸν τόκον, τὴν τιμὴν, τῶν τάφων, ἐν τόπῳ, σύν τόκῳ, κато τондóконъ, тиндїліни, твилáфши, ёндóш, ёндóш, синдóкш. Ἡ κογάτο Ἡ въ дръга ρéчи ν-то. τογáва σε προνέσσι χίστο. Ι. π. σώσον τές δύλιες σв, εἰς ἐυρύχωρον τόπον, εἰς τὸν ἰδιον τόπον, εἰς ἀνοικτὸν τόπον. каквó то ψо рéкохме Ἡ за хáппата Ἡ π-то.

*T, υ, ύψιλόν.* Ἡ ὅνδο σε προνέσσι κατο Ἡ, ύψιλος, ύψος, ψύριος. (Ἡ въ славéнска ρéчи не сè нахóжда никогдà, но οὐποτρεβλáвасε τóкмо за чéжестрáнны рéчи. Ι. π. ύπόσασις ἕποστάсъ, Μύρον λýро, πορφýра πορфíра, Κρýгаллоς кретáллъ, Еύθýмios Θý.ο.ýмий, Еύρóпta Θýрýпа, Μωúσης Μýгcéй, Πауλoς Πáнeз) Ἡ ὅνδο страда τóкмо κογάτο Ἡ въ дíф.ο.огги те αν, Ἡ εν. Ἡ κογάτο, тíа дeύтe дíф.ο.онги прáватz сáми слóгz бéз дръги писмена, илíи сто-

---

сз єромz предз нéком ρéчь ко́тo залечина єтz г, в, ж. Ι. π. сz Гаврииломz, сz бéгомz, сz жáлостю. κато згавр. зебр. зжал. но ειχ чéжестрáнны te ρéчи трéбова Ἡ нé да сохранáваме нíхно то произношениe. Ι. π. йсрáилz, йсмáилz, да произносиме κато йзráилz йзмáилz.

ътъ на крѣпътѣ, тогдѣа въ нѣхъ се произно-  
си като ф. и. п. аѣ, еї, басилеї, єсї, феї, като аѳ,  
ѣѳ. басилѣѳ, єсїѳ, феѳ. подобнѣ ѕи когдѣ то стоятъ  
предъ слѣдующи тѣ соглѣсни писмена, и, п, т, ъ, ф.  
Ѣ, є, ѿ, ѿ. и. п. єунарпто, єупрепї, аутї, єунти,  
єунфроуїнї, єунжї, єунзанѡ, єунѹжїо, єунсевї. ѕи предъ  
б, є, є, є, є, є. ѕи предъ сїчки тѣ самоглѣсни,  
като є-се произноси. и. п. єувало, єунгї, єундѣло, єун-  
дї, єунмоорфо, єунвї, єунрѡзо, єунзело, єунаѳезо, єун-  
еруѣтї, ѕи прѣчал. (s). ѕи когдѣ то є у-то въ тѣл  
Ліф.онгоз ou, тогдѣа мѣ се гѣби гласъ со всѣмъ,  
защо то се произноси є. єpsiлоу-то макаръ є само-  
глѣсно, въ діф.онги тѣ єваче держъ, мѣсто за со-  
гласно, защо каквото цио рѣкохме иѣкогашъ като  
ф, ѕи иѣкогашъ като є-се произноси. ѕи когдѣ то  
стоятъ надъ нѣго (отъ горе) двѣ кѣпчици (сир.  
знаменіе раздѣленїя) тогдѣа самъ прѣви слогъ, ѕи  
произноси чисто, и. п. єйло, като айло, ѕи єун-  
до, като аблоз. тѣко ѕи єитно, Мѡїсї, ѕи прѣчал.

Ф, ф, фї. ѕи тѣ се произноси като ф. фло, фену. ѕи въ славѣнска рѣчъ не се нахджда, но оу-

(s) въ славѣнска рѣчъ каквото не се нахджда у, така не  
се наимѣратъ ѕи діфденги аи, ѕи ев. ѕи за тѣ когдѣ то се  
намѣратъ въ иѣкомъ рѣчъ ѕи въ славѣнските йли бол-  
гарските книїги, трѣбка да сокраниаме ѕи нѣ Гречес-  
кото произношенїе. и. п. Панелъ, Еурѡпа, Еудимий,  
Еулампий, Аугустъ, като Пакелъ, Еврѡпа, Ефдимий,  
Евлампий, Акгустъ да произносиме.

потреблвасе за чўжды рѣчи, и. п. фїлософъ, фїлософи, фараѡнъ, фаресъ, и онѣ не страда нѣщо въ произношениѣ то.

*X, χ, ς.* и онѣ се произноси като славенско то *Х, χαῖρε, χρισός.* и то не страда нѣщо. За двоако то нѣгово произношениѣ предъ самогласните и діфонги те, эрѣ въ Гамма та.

*Ψ, ψ, ψι.* и то се произноси като пс (*ῦλη πσ*) и въ славенска рѣчъ не се нахожда и онѣ, но оупотреблвасе за чўжды рѣчи, и. п. Фаломъ, Фалтири, самфени, ламфакъ, и то не страда нѣщо.

*Ω, ω, ωμέγα,* и то се произноси като славен. ω. (*ῦλη нѣгово то произношениѣ се опредѣлва въ стихотворенїе то*) ѿмос, ѿмос, πως. и онѣ не страда нѣщо. (\*)

тѣка принадлежи и произношениѣ то  
на-діфонги те (сир. на-двоегласните.)

Двоегласните макарж се и говоратъ двоегласни, не произносатъ ѿбаче съ два гласа, но съ єдинъ, като прости те самогласни, а вѣкатъ двоен-

(\*) назначи во ѿще, защо оусягтелемните согласнни ако и да не страдатъ нѣщо когато се сусагтелватъ, по болшой части ѿбаче, произносатъ като єдинственни, а не като сагреи, и. п. алла като алла, полла като полла, ураима като ураима, сабватон като сабватон, єпирета като єпирета, улѡсса като улѡса и прочая.

глásни, (дíф.о.онги) защóто се состоáтъ отъ двéкъ самоглásни вúквы. и гospóдственни тe oúбо произношатъ слéдющимъ образомъ ai (ε) au (αφ) ei (ι) eu (εφ) oi (ι) ou (ɔ), а злóупотребýтелни тe като прóсти тe самоглásни.

### КОНÉЦЖ

произношенија писмénъ и дíф.о.бггшнъ. (з).

(з) Придáвка. Єллинскій язы́къ ё докблenъ са предизложе́нны тe 24. бўквы, и са дíфодгги тe, и по ми́бо не мѣ ё потрёбно ни ёди. но простое́ллинскій (сир. Грéческію прóстъ язы́къ) не може да ё докбленъ сáмо со съз нíхъ, защóто трéбка да писéка и нéкoi чéжды рéчи, или и ской нéкoi испорчены (развалéны) са дрéги писмена, който се не нахóждатъ въ тиа 24-те. за тò сиc оúпотреблáва и дрéги ѿци четырёхъ писмена слéжени, който бвáче произибси като прóсти, и суть слéдющи тe, уж, μπ, ντ, τξ.

,И уж оúбо оúпотреблáватъ за такóка произношени, коéто йма нашiо глаголъ. когáто сáкатъ да пишатъ γέμz, γíка, γíбнъ, така ги пишатъ υχéμi, υχéз, υχíони. и проч.

,ντ. За като слакéнското добръ, и. п. дикáнъ, ντí-βáνi. делама ντολаμáс. а нéкoi царегráдцы така пишатъ διβáνi. δοлаμáс, сир. сеси δέлта и са кáпка етъ гéре, коéто произибсатъ като д. а дрéги нéкoi ни то кáпка та тéратъ но само са δéлта-та, δοла-μáс, δiбáни, κaδηфéс.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ

### ЗА СРИЦАНІЕТО.

„Срицаніето не є дръгто пецио, токмо да има  
иѣкої пѣрво єдинѣ по єдинѣ сїчки тѣ писмена  
кбакото се нахдждатъ въ єдинихъ слогахъ, а после да  
ги изглашава (изговара) чисто сїчки тѣ изъ єд-  
нашъ, а въ многосложни тѣ рѣчи да повтаря пѣ-  
ши тѣ слогове. и. п. въ срицаніето на-тѣлѣ рѣчи  
анѳроптос, говоримъ така, алфа иу ан, ѡѣта ѿ-  
ѡмега ѡро, анѳро, пѣ омикрон сїумиа пос, анѳроп-  
тос, или по нѣвылатъ възмноччители (аллиоди-  
дактически) способъ тако. ан ит ан, ѡѣ ѿ ѡ ѡро  
анѳро, пѣ ѿ пос, анѳроптос. и въ дръгитѣ тако.

„Кога то єдинѣ соглашно писма се нахджда по-  
междѹ двѣ самогласни, тога въ тѣ всегда съ по-  
слѣдни то самогласно се срича, и. п. є-ю, ф-ю,  
л-ю, това бѣаче бѣка въ прости тѣ токмо рѣ-  
чи, защо то въ сложени тѣ, каквото є сложена  
рѣчи та така се и дѣли, и. п. син-а-уоуї, син-а-  
на-зро-фї, є-о-и-лоуї-сї, є-и-е-сї, и-и-а-уо, иро-а-  
уо, є-и-е-ю.

---

„тѣ. за като нашето ц. и. п. тѣакнов, тѣакнса,  
єтїи, цакнов цакнса єци. а иѣкої пѣтъ и за ч.  
и. п. тѣожа, тѣро, тѣертїибѣс, чоха, чиро, черчи-  
вѣ. а иѣкої пѣтъ, и за като влакшкото ц. (дж) и. п.  
тѣепї, тѣелепїс. єпї, єлепї.

„Когато се намератъ двѣ, илѣ три, илѣ и по мнѣгъ самогласни въ единъ рѣчъ единъ по друго, тога въ всѣкое по вашкѣ се срѣча, и. п. θε-ὸς, ἐ-ῶ-ος, δι-η-ο-ω, оӣ νι-ο-i, защо то всѣкое самогласно писма прѣви само злѹпотребителенъ слогъ.

„Когато се намератъ двѣ согласни писмена по между двѣ самогласни, ако са отъ раздѣлението първото се срѣча съ първото самогласно, а второто съ послѣдното то, и. п. ὁρ-у-η, πάν-τα, ἀρ-χ-η. Ако ли са отъ нераздѣлението и двѣте се срѣчатъ съ послѣдното самогласно. и. п. ἀ-βρὸς, ἀ-γρὸς, ἀ-κτὶς, защо то тѣлъ се нахождатъ въ иѣкоки рѣчи да стоятъ въ единъ отъ краинатъ. и. п. βρέχω, γνώμη, κτῆ-μа. и проч.

„Аколи се намератъ три согласни помежду двѣ самогласни, ако са отъ раздѣлението, първото отъ иихъ се срѣча съ първото самогласно, а другите двѣте съ послѣдното то. и. п. αι-θρωπος, σιηπ-τροу. Ако ли са отъ нераздѣлението и трите съ послѣдното самогласно се срѣчатъ, и. п. ἀρχι-σρатηγος-σφроус, ἀ-σплауխнος, Ἀ-σилѣтиос.

А за да знае иѣкоки кой се писмена раздѣлватъ въ срицанїето а кой не, и излагатъ се първо нераздѣлението, и сътъ спѣдъющието. βδ, βλ, βρ, γл, γν, γρ, δμ, δν, δρ, θл, θν, θρ, ηл, ην, ηρ, ιτ, μν, πл, πν, πρ, πτ, σβ, σθ, ση, σι, σμ, σπ, σп, στ, στρ, σφ, σφρ, σχ, τη, τρ, φθ, φл, φρ, χθ, χл, χν, χρ, защо то тѣлъ съчките нахождатсе да стоя-

άτα на къпър ота краината на - рѣчнѣ тѣ, каквѣ то  
що се вѣди въ съдѣдствиетѣ рѣчи.

И	βδ. βδελύττομαι,	κτ. κτείνω,	στρ. στρέψω,
Х	βλ. βλέπω,	μν. μνήμη,	σφ. σφαιρα,
Р	βρ. βρέχω,	πλ. πλάσσω,	σφρ. σφραγίς,
О	γλ. γλῶσσα,	πν. πνεῦμα,	σχ. σχῆμα,
Ж	γν. γνῶμη.	πρ. πρῶτος,	τμ. τμῆμα,
А	γρ. γράφω,	πτ. πτῶσις,	τρ. τριάς,
И	δμ. δμάω,	σβ. σβέννυμι,	φθ. φθόνος,
П	δν. δνοπαλίξω,	σθ. σθένος,	φλ. φλὸς,
Л	δρ. δρῶ,	σκ. σκάπτω.	φρ. φρὴν,
И	θл. θλῶ,	σκλ. σκληρὸς,	χθ. χθὼν,
Т	θν. θνήσκω,	σμ. σμῆνος,	χλ. χλόη,
О	θρ. θράξω,	σπ. σπῶ,	χν. χνόη,
Е	κλ. κλαίω,	σπλ. σπλάγχνα,	χρ. χρῶμα.
?	κν. κνημὶς,	στ. στάσις,	
	κρ. κρατῶ,		зрѣ на дѣлъ

ά-βρὸς, ἀ-γνὸς, ἀ-γρὸς, ἀ-κτὶς, Ἀσκληπιὸς, ἄ-σρον, ἔ-  
βδомος, κό-σμος, νά-φθα, νε-κρὸς, νε-φρὸς, ὅ-πλον, ὅ-  
σφροησις, ἄ-σκημος, ἀ-τμὸς, ἄ-τρεπτος, δέ-φθογγος, ἄ-  
φλεκτος, ἢ Δρѣгн таќијва.

### раздѣлъни тѣ.

γδ, γκ, γχ, θμ, κμ, κτρ, κχ, λμ, λπ, λτ, μβ, νδ, νθ,  
ντ, ντρ, πτρ, πφ, ρπ, ρσ, ρχ, σθλ, σλ, σπρ, σρ, σχν,  
τθ, τν, φν, χθρ, χθ, χμ, ἢ съчки тѣ що се оѫсъгъ-  
блѣватъ. ββ, γγ, δδ, κκ, λλ, μμ, νν, ππ, σσ, ρρ, ττ, ἢ  
прѣчал.

„Тѣлъ когато се налиратъ въ средъ рѣчкѣ тѣлъ раз-  
дѣлѣватъ съ ср҃цианіе то, сир. ако са дѣлѣ, єдно

то съ първото самогласно се сръча, а дръгото съ второто, и. п. *άγ-κυρα*, *συγ-χωρῶ*. Ако ли са три, най първото откъм нидъкъ съ първото самогласно, а посатедните двесте съ посатедното, и. п. *παγ-ηράτιος*, *ἀλεκ-τρύων*. Тако ѝ оғсчгчленнияте *σάβ-βατον*, *Άγ-γελος*, *ἴπ-πος*, *σάκ-пος*, *ἀλ-λὰ*, *γράμ-μα*, *μάν-να*, *ἐπιφ-φημα*, *υλωσ-σα*, *τάτ-τω*, ѝ проч.

„И ѿщие тревъва да знаеме защо диф.онги те (двоегласните) не раздѣлыватсѧ нито въ срицаніето, нито въ раздѣленіето на-некомъ рѣчи, защо то всакомъ рѣчи каквото се сръча, така се ѝ дѣли на слогове, илай ѝ инакъ, всакомъ рѣчи каквото се дѣли на слогове, така се ѝ сръча, и. п. *αῖ-νος*, *ἀν-λὸς*, *εῖ-δος*, *ἔν-δω*, *οῖ-κος*, *ὤ-τος*, *πι-ζέν-ω*, *πο-λα-ζέν-ω*. ѝ проч.

„А когато самогласните откъмъ който се состоатъ диф.онги те прѣватъ съми слогове, тогава се раздѣлватъ со знаменіето раздѣленія (‘) кое то се тѣра надъ второто самогласно, и. п. *ἄ-τ-διος*, *ἄ-ῦλος*, *χο-ικός*.

„Сложенияте рѣчи се раздѣлватъ каквото са събрани, и. п. *συν-ει-δοχὴ*, *παρά-πλητος*, *φιλό-ξενος*, *περι-λυπτος*, *ἐξ-омолобуησις*, *εἰσ-ακέω*, *προ-βλέ-πω*, *προσ-καλῶ*, *συν-έρχομαι*.

„Когато дѣлъ раздѣленни, илай сложениятъ една съ дръга, рѣчи, отфѣратъ по едно самогласно писма, тогава основа согласно чюто се нахожда предъ съединяюще знаменіе (‘) кое то се именува

ἀπόσροφος, ερίχασε το σαμογάσιο το να-σλέδυοψα  
τα ρέκη, ι. π. ἀφ' ᾧ, καθ' ἡμέραν, παντ' ἔλεγον, τα-  
κὰ σε ερίχατζ ἀφᾶ, κα-θημέραν, παντέλεγον, τάκο  
παρέχω, υ-φήλιος, νυχθημερον, ἀ ή παρέχω, υφή-  
λιος, νυχθημερον, ή πρόκαλ.

Конец на-ерицаніе то.

### Глава ЧЕТВЕРТАЯ

За просвѣдїа та, сир. За гласовадареніе то.

,Греческій мазыкъ йма трї тóклю Ѹксін, кой-  
то се вýкатж по Гречески тóни (оудареніа) и съ  
тіл тóклю трїте говориле и четеме пра во рéкъ  
те каквó то са си въ Греческіатъ мазыкъ, сирекъ  
надз кой то слогъ є Ѹксіата, тáмо и ніе оударя-  
ме съ гласкъ, и. п. въ тâл рéкъ, аллâ, йма тó-  
носъ (оудареніе) на лігъса, за тò и мъ на ла оуда-  
раме Ѹксіата съ гласкъ, а ако да нéмаше Ѹ-  
ксіата мóжехли да л речеме и аллâ, защо то безъ  
нел кой то не знае мазыкатъ не знае и гдѣ да оуда-  
ри гласкъ. а когáто л речеме аллâ, тогáва  
стáпа дрѣга рéкъ, и не значи веke Ѹнова шото го  
значеше когáто бéше аллâ (защо то аллâ значи  
но, а аллâ дрѣгâ). тако и въ слѣдѹющи тe рéки  
ἄργος и ἄργος, βάτος βατός, μόνη μονή, ἐκτός ἐκτός,  
θέα θεà, θέρμη θéрми, μίσος μисòс, πειθώ πeithô,  
ἀνθη ἀνθει, δέα δiа, δῆλος δeилòс, χρῆσος χrиcоs. и

Дръги многи таки́ва. Въ тіл рѣчи, и въ дръги подобны, като се премѣсти ѿкса та, и змѣнилъ се и знаменованіе то на-рѣчъ та, сир. отъ дръга рѣчъ дръга ста́ва, а въ дръги иѣкои когато се не тѣри ѿкса та гдѣто тревѣва, ста́ва єдна рѣчъ, коѧто не значи иищо посѧкъ, и. п. λαῖμος ще да се рече гѣро (иай шіа) а ако се рече λαῖμος, вѣва рѣчъ коѧто не значи иищо на Греческїиъ ѿзыкъ. Каквото и на-єдно цѣло сѫбо се измѣнила разумо, когато се не положатъ ѿксинте на прилагини те имъ мѣстѣ, иай се не произносятъ като що тревѣва, каквото що є сѫдѹюще. не сѹдите на лицѧ, но праведенъ сѹдъ сѹдите, и, не сѹдите на лицѧ, но праведенъ сѹдъ сѹдите. За тѣ въ коѧто ѿзыкъ не се тѣратъ ѿкси, мѣчно може да го оучи иѣкои безъ оучителѧ, ако и да мѣ научи правила та на-чтѣніе то. І Греческїи ѿзыкъ като мѣ научи иѣкои дръги та правила основателно, сир. като научи произношеніе то на-письмена та и на-діф-фоги та, и каквѣ премѣнение ста́ва иѣкои путь въ произношеніе то на-письмена та, може да го оучи и самъ безъ оучителѧ съ єдинъ тѣкмо лекции, и съ дръги потрѣбны книги (това обаче се разумѣва, ако да има вѣдѣніе грамматическо на дръги иѣкои ѿзыкъ) сїчки та вѣропеане, каквото латине та (сир. въ латинскїиъ ѿзыкъ) французъ та, італіане та, немцы та, и дръги та, не тѣратъ ѿкси въ книгите си. по тѣл промѣри слѣдуватъ и рѣс-

си те ю се́рви те (каквó то ю влáси се ю поса́дъ-  
вáха) тóкмо въ граждáнски те си кни́ги, а отъ  
церкóвны те не извáждатъ ёксянте, каквó то ю грé-  
цы те (и). За тò говориме сега за ёксянте, кой  
са, ю каквý са, ю гдé се тóра вслáка отъ иных въ  
Греческия мýзýкъ.

„Тóни (сир. "кéин) са три (·)  
 „Оксята юма трѝ мъкстà (·)

<span style="font-size: 2em;">{</span>	δξεῖα	λήγυσα...	αγαθός.	(i)
	βαρεῖα	παραλήγυσα...	λιθός.	(·)
	περισπωμένη	προπαραλήγυσα	ἄνθρωπος.	(·)

(и) иéкои сегáши бóлгарски списáтели ѹскатъ сокéмъ  
да отмéтнатъ ёксянте отъ бóлгарския мýзýкъ по при-  
мéратъ на -европéйски те народи, ю добré въ былó то-  
вá нéцо, но понéже мнóго безчíйнé ю исоглаáсие се про-  
извéди въ него, ю съ ёксянте ю безъ иныхъ, затò не со-  
гласéватъ сýчките да ги ѹзестáкатъ, но врéмето ѹре-  
да ѹспáви тóла недостáтокъ.

(i) На лýгъса сéкогашъ се тóра βαρεῖα, когá то юма по  
нéм дрéга рéчъ да послéдъва безъ иéкое пресéчénie,  
каквóто и. п. ὁ καλὸς ἀγαπᾶ τὸν καλὸν, καὶ ὁ  
κακὸς τὸν κακόν. а когá то при лýгъса юма телeία  
сýумъ (сокершéнна тóчка) тáмо на лýгъса не се тóра  
варíа но ёкся, и. п. ἀγαπῶ τὸν θεόν. рéкохме защо  
на лýгъса сéкогашъ се тóра варíа, ако ли є сокершéн-  
на тóчка (телeία сýумъ) ёкся, но не на сýчките лý-  
гъси, защо юма лýгъси ѹрето прíиматъ περισπωμé-

,,варіа єднò тóкмо { λῆγυσα. σοφὸς ἀνήρ.

,,Перїспомéни йма двè { λῆγυσα. ἀγαπῶ.  
παραλῆγυσα. πρῶτος.

,,Ôтк тіл трї те лїстà, сир. ôтк лїгѹса, парадїгѹса, ї пропарарадїгѹса, никогдà не сè тðра по нагóре ôкcia вж Греческиатз йазык. а лїгѹса се вýка на-сéком рéчъ посађдñй (най краинñй) слóгъ. Парадїгѹса, втóрыо до нéго, пропарарадїгѹса трéтïо, а четвéртïо ї дрëги те кòлко да сà ѯóцие на гóре нéматз йменà, защó то, каквó то ѹро рéкохме сáмo на трї лїстá се тðра тóносz (ôкcia йли оûдарéниe). на примѣрз

сéком рéчъ такá се брон до трї те слóгове, а дрë- ги те нéматз йменà.	{ ἀν-θρω-πος. ὁ-ρά- νι - ος. ἀρ-χι-σρά- τη - γος. εν-δαι-μο- νε- σα - τος.
---	--

λῆγυσα  
παραλῆγυσα

,,Ôкciи te дáватz на réchъ te иéкoe oûkréplé-  
ниe ї жíвость, ї за тò трéбвa сx голémo внилá-

---

иηи, ї токà се разомéва тóкмо за Ѻнія лїгѹси, кой  
то не прїиматz περισπωμéнην.

нїе да ги изгледуваме, и да ги произношиме (к)

(к) Но треба и токà да знаеме, защо въ слакенските  
языци не се нахождатъ никогаш дѣлъ сксии надъ ёдна  
речь, но въ Греческия слѣдакасе иѣкой путь да си  
прашатъ ёдинъ речи сксията на предидящата речь,  
които се говорятъ єуклитика, зато когато се намѣ-  
ратъ дѣлъ сксии въ ёдна речь, като ю е токà тѣ о-  
нуматос съ, тѣ онуматос съ, произибатъ и дѣлъ те  
чисто, но пѣрката по слабо, а ктобра та по жико (ако  
и Курд Даркарис въ своѧта си простоелинска Грам-  
матика на страница 211, стих. 1. говори, защо въ  
такоъ слѣдай, сир. когато надъ ёдна речь стоатъ дѣлъ  
сксии, пѣрката бѣзъ иихъ сксемъ не се произибси, сир.  
естака недѣйстителна, а тѣкмо ктобра та работи) то-  
квѣ обаче азъ мню да се разѣмѣка само за простое-  
линските языци, а иѣ и за чистыята єлински, за-  
що то сичко не ю то е притебрио, тѣ е тѣкмо ё-  
дно подражаніе на-естествено то, а никогда не мѣ-  
же да има сила и дѣйствиѣ колко то естествено то,  
тако и въ тѣа речи тѣ онуматос съ, тѣ онуматос съ,  
о ѡліос мв, о ѡліе мв, пѣрвите сксии са естествен-  
ни и кренни, а ктбрите прикисаны бѣзъ послѣдстві-  
ющи та наклонителни (єуклитика) частити, и каквѣ  
мѣжатъ да се прѣзратъ синъ скеконечно, и да дѣйств-  
ватъ тѣкмо прикисаны тѣ;

,А когато се намератъ въ ёдна речь и пе-  
риспомѣни и ѿзета, и. п. εἰπέ μοι, и γλῶσσά μν, само  
периспомѣни работи, а сксията остава недѣйстителна.  
И токà бѣка, защо то не мѣжатъ да се произнесатъ  
дѣлъ сксии чисто, кога то стоатъ надъ дѣла, ёдинъ по

„Δέχονται δύο { ψιλή (·) δασεῖα (·) }

„Всакај рѣчъ Греческа кој то започиња отк самогласна вѣква, илј єтк діф. оггоск (двоегласна) прїйма вк начинателно то самогласно по єдиниј отк тіа дѣхове, сир. илј ψιλὴ, илј δασεῖα. и. п. ἀγαπῶ, ἀρπάξω, ἀυτὸς, ὅτως. а кой рѣчи прїйматк ψиљ, кой δασεῖα, иего може да наѹчи иќикој вк Грамматика та гдѣ то са йзложени сїчки те δασυνόμενα (што прїйматк δασεῖα) по алфавиту. єтк согласни те писмена само єдињ ρ, прїйма Δέχ, и когато єднај рѣчъ зафација отк ρ, тогава прїйма δασεῖα, и. п. φῆμα, φάπτω. а когато се οὐεὔγύνι по срѣтк рѣчъ та ρ - то, тога пеќво то отк иќих прїйма ψиљ, а втѣро то δασεῖα, и. п. ἐπιφῆμα συρ-

дрѓи, слбоке, и когато се намератк дѣј варин из два слбга єдиниј по дрѓи, блаче из дѣј рѣчи, тогава ие пеќвата и втѣра та дѣйствка, и. п. ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ, произнеси се като ὁ δια σὲ Θεοπάτωρ. илј ико єдне втѣра та перїспомени та дѣйствка, и. п. διὰ σὲ, мета σὲ, като διασὲ метасὲ. а когато се намератк трји, тогава цио вѣка; тога само третата работи, а пеќви те дѣј те ёстакатк недѣйствителни, и. п. ὑπὸ τὴν σὴν, мета τὸ πάθος, като ὑπὸ τὴν σὴν, мета τὸ πάθος. тако и ико єдне иќикој отк иќих и περισπωμένη, и. п. διὰ τὴ λόγια, τῶν τε λόγια. а четври; τὶ τὸν τὸ νίκος, пеќвата и четврта се произнесатк.

φάπτω. (а) Δόχονε τε οὐ τόνι. сир. ὁκείη) ἢ κολ-  
το ρέκη ἵμα δύχη, ἢ οὐ μά τόνος, διὰ σε γονόρη  
πο Γρέγεσκι λεξις ατόνυμος. (τὸ ἔστι ρέκη νεζ ό-  
κεία.) каквото що са са δълги те, юс, ё, Ѹж, ен,  
еи, ёс, ёх, ёи, ё, ёи, аи.

,,Страсти са дѣкъ { *ἀπόσροφος* (‘)  
                                  *ὑποδιασολὴ* (‘),

,,Страсти се наричатъ юни, понеже гдѣ то сто-  
лти, казватъ защо страда, иначе юна рѣкъ, и  
ἀπόσροφος се тѣра тамо, гдѣ то отъ ивка рѣкъ  
се наваждда единъ самоглажно писма, и. п. алъ ёгъ,  
ди ёмъ, еплижунъ ѷ пакъ, ёхадъ ѷ аретъ, и ё се беи,  
адеяа пантъ епикратей. вмѣсто реции алла ёгъ, диа  
ёмъ, еплижуне ѷ пакъ, ёхадъ ѷ аретъ, пакъ се беиа,  
адеяа пантъ епикратей.

,,Уподиасолѣ се тѣра да разайчи рѣкъ отъ рѣкъ,  
кои то иматъ единаковъ гласъ, а разайчио знаме-  
нованіе, и. п. ѿ, ти, ѿ, те, то, те, въ разайчио оти, оте,  
тоте. (м)

---

(а) иѣкои сбаче иѣнѣшии Гречески списатели не тѣратъ  
тіа дѣа дѣхове надз дѣе ѡ. като безполезни и иї-  
шо недѣйствителни, а въ старо то време видисе да са  
имали своёто значеніе и дѣйствиѣ.

(м) *ἀπόσροφος*, *ὑποδιασολὴ*, *ὑποσιγμὴ*, и *ψιλὴ*, сич-  
ки те иматъ единакво начертаніе, но различаватсе отъ  
мѣстѣ та имъ, защо то всакое отъ иихъ има си мѣ-  
стѣто, коѣ гдѣ да се написва, и трѣбва да го кা-  
зватъ оучителите на малки те дѣца отъ оустъ, за-  
що то мнѣго пѣти самъ чѣзъ азъ да говѣратъ единъ

## За дръги те знáменїа.

„Окáнте са сáмо за рéчите да се произнóсатъ прáво и съ подовáюшатъ глáск, каквóто що са си въ мýжкатаx, и. п. тáл рéчъ а́нфро́пос да не вýхме лъ реклъ и́когашъ а́нфро́пос, илъ а́нфро́пос, каквó то що доказáхме прострáнно въ начáло то на-четвéрта та глаvà, а за цéло то слéве, сýрéчъ за ёдýнъ ѡбъзъ рáзговоръ да знае и́ккой гдѣ да се запрè, и гдѣ кóлко да постой, илъ гдѣ съ каковъ глáск да четé пýсано то, и ма си дръги знáкове (нишáни) кой то се вýкатъ по Грéчески сýмeli (знáменїа) и сéть са ѻдъюши тe

(.) у́погиумъ.	Прѝ тíл се точислáватъ є-
(·) мéсη σiумъ.	ще и са ѻдъюши тe пéть.
(.) телéса σiумъ.	
(") σημείον τῆς διαιρέσεως.	(—) πaῦλa.
(-) σημείον ἐνώσεως.	(§) πaρáурафос.
(;) ἐρωτηματικόν.	(*,†) σημeитикóн.
(!) θaυμaсiонъ.	(,,) εíсaуaуiкóн.
( ) πaрéнθeсиs.	(—) Ѵрéн.

„Отъ тíл знáменїа кое гдѣ се тéра, и що знáчи сéкоe, трéбъва да ги кáзватъ оўчýтели тe

---

вместо дръгото, когáто попыташъ и́ккоe каквó се кýка тo-  
ка илъ и́новка знáменїе. а когá тe ймъ знáлатъ мëстá тa  
коe гдѣ се тéра, лéсно мéжатъ да ги различáватъ є-  
дино єтъ дръго. като и. п. въ тáл рéчъ а́лл' пéрко то  
є дръхъ (ψилъ), и втóро то стрáсть (ἀpóсpoфoс). и  
о, тe, пéрко то у́подиаcоlъ, и втóро то у́погиумъ.

и́зъ о́чстъ на о́ученици́ тे си, и́ когáто ги ви́датъ да се нау́чатъ да чётатъ и́ да срýчатъ пра́вилно, и́ да раздѣла́ватъ рѣчи́ те на слóгове до-врё, и́ да позна́ватъ кóако слóгове ю́ма въ сéкој рѣчи, трéбва да ю́мок покáзуватъ тогáва и́ отъ грамматíка та́ да ю́зчуватъ и́зъ о́чстъ склонéнија та, и́ дрѹго ѿс є потréбно.

конéцъ на-просодїја та.

---

## ГЛАВА ПЛТАД

### за слóгатъ.

„Що є слóгъ; слóгъ господственno ѿ да се рече, на́й лáако вареми ёдио самоглáсно и́ дрѹго согла́сно пíсма стáвени на кóпк, и́ изглашáватсе и́ двéте и́зъ ёдиáши. и. п. *па-на-мф-и*. или ёдио самоглáсно и́ и́сколко согла́сни на кóпк, и. п. *прáум-и*, *урáм-и*, *срá-тев-и*. ио злобпотрепители и́ си-чики те самоглáсни, и́ дíф. ф. огги те гонбратсе слóго-ге, понéже сáми по сéве везъ помошь та на-дрѹ-ги те прáватъ слóгове. и. п. *ы*, *ö*, *ai*, *oi*, *el*, *ë*, *ö*.

„Отъ тóка заключáваме защо́ слóго се раз-дѣла́ва на господственъ и́ злобпотрепители. спо-ретъ числó то на-слóгове те, рѣчи́ те ёдинъ са ёди-нослоjны, като *увс*, *пвс*, *хеир*. дрѹги двоеслóжны,

како ἄρτος, κρέας, οἶνος, ἀνά. Други троеслобожны, како ἀγαθὸς, δίκαιος, οἰκτίρμων. Други четвертослобожны, како ἐλεήμων, ἐλέυθερος, παράδεισος. Други пятыслобожны, како ἐναγγέλιον, ἐυδαιμονία, δεδοξασμένος. И прости речи многослобожны, како ὑψηλοκάρτιος, ἔκαποντα πλαστιῶν, и прочим. Различествуете дваче слоги отъ единослобожна речь, защо то слого не значи нифо, и. п. πα, νε, πν, λα, γα, а единослобожна речь значи единъ нифо, и. п. νες, φως, πῦρ, πᾶς, χείρ, πῆς, ἐς, μῆς. находятся дваче искон слогове, който можатъ да са здено и речи, и. п. σὺ, ναι, πᾶ, πῶς, ὡς, μὲ, μοὶ, τῷ, τὴν, и други такива.

---

## ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО

### ЗА ПОЗНАВАНІЕТО НА -СЛОГОВЕ ТЕ.

„Коякото са самогласни писмена въ единъ речь, толко са и слогове, илъ ако има и искон диф.огги въ искон речь и онъ се вролатъ за по единъ самогласно, за тътътътъ са самогласни и диф.огги въ речьта, толко са и слогове, и. п. αὐ-θρω-πος, ὁ-ρα-γο̄. илъ ако въ искон речь се находатъ само искон диф.огги, толко са и слогове, и. п. οῖ-χοι, μῆ-σαι, ἐν-ει-δεῖς. вслѣка речь каквото се срѣча, така се и дѣли на слогове, илъ

каквото се дѣлай на слѣгове, така се и срѣча. каквото що доказахме пространно въ главѣ третіи въ срицаніе то.

конецъ  
на-правдано то чтеніе и срицаніе.



„Оѣл вѣмъ ѿ любезнѣи дѣти азъ въ дарѣ приношу,  
Бератцѣ соправъ ѿ рѣзны грамматикъ, а вѣсъ  
всѣхъ прошъ.

„Шкѡ да въ сихъ оѣмъ вѣшъ ѿѣзъ дѣтства на-  
правите,  
Ибо сими недѣбнаѧ оѣдѣвъ исправите.



4-  
A

Z  
3.  
4-  
E,

